

DR. MICHAEL LÜTGE

**Der Himmel als Heimat der Seele.
Visionäre Himmelfahrtspraktiken
und Konstrukte göttlicher Welten
bei Schamanen, Magiern, Täufern
und Sethianern.
Iranische Spuren im Zostrianos von
Nag Hammadi**

**Habilitation an der Georg August Universität Göttingen
im Fachbereich Evangelische Theologie**

Begleiter: Prof. Dr. Gerd Lüdemann

Diese Arbeit wurde aus dem formalen Grund vom Dekan nicht angenommen, daß Prof. Lüdemann seit Beginn des Forschungsvorhabens irgendwann der Lehrstuhl im Fach Neues Testament und so die Prüfungsberechtigung entzogen wurde. Damit ist faktisch auch das gesamte Habilitationsverfahren gescheitert und alle von mir angefragten Professoren dieses Fachbereichs haben sich für fachlich inkompetent erklärt und auf den ägyptologischen und iranistischen Fachbereich verwiesen, die ihrerseits für die christlich-theologischen Passagen dieser Arbeit ihre Kompetenz negieren mußten. Somit ist die breite Interdisziplinarität dieses Werkes Grund dafür, daß es als Habilitationsschrift nirgends angenommen werden konnte.

Juli 2008

Zum Geleit

Diese Arbeit wurde vom Vandenhoeck-Verlag Göttingen zunächst mit Interesse aufgenommen, dann aber ohne Angabe von Gründen nach zwei Jahren Wartenlassen abgelehnt.

Die Buchform ist aufgrund von Preis und Rohstoffverbrauch an Papier längst nicht mehr das Wissensmedium der Zukunft. Publikation im Verlag können sich nur finanzkräftige Autoren noch leisten. Dort würde ein teures Buch zum Ladenhüter verdammt und nur von wenigen Bibliotheken erworben, der Rest dann eingestampft, ohne jemals noch der Fachwelt zugänglich zu sein. Dagegen wird die Onlinepublikation auf meiner Heimatseite

<http://homepage.ruhr-uni-bochum.de/Michael.Luetge/>

täglich mehrfach angefragt und dient einer breiten Leserschaft, ohne daß ich dafür tausende Euros aufwenden muß und der Leser hundert. So erreiche ich auch solche Lesergruppen, die nicht so viel Geld haben, sich teure Bücher kaufen zu können. So wirken meine Studien vor allem über die Fachwelt hinaus auf alle, die an bestimmten Themen interessiert sind, deren Vorkommen in diesem Buch überraschen mag.

Der Zostrianos-Teil wurde in stark veränderter Form vom Fachbereich Ev. Theologie der Philipps-Universität Marburg als Dissertation am 16.12.2009 mit „magna cum laude“ angenommen. Dafür auch hier noch einmal herzlichen Dank an die Prüfer Prof. Dr. Christoph Elsas und Prof. Dr. Dr. D. D. Kurt Rudolph. So kommt zum Dr. phil. der Dr. theol. hinzu.

Für die Begleitung im Gespräch über die Themen dieses Buches danke ich meinem Freund und Amtsbruder Pfarrer Dr. Johannes Majoros-Danowski und meiner Freundin Petra Schröder-Nagler. Sie waren die einzigen, mit denen ich zuvor über diese Thematik sprechen konnte. Ihre unbestechliche Logik hat mir Hoffnung auf eine Theologie gemacht, die den fortgeschrittensten Stand der Wissenschaften aufgreift, um die mit dem Stand der Produktivkräfte wachsenden Möglichkeiten Gottes in der Welt zu bedenken. Die Träume einer himmlischen Versöhnung aller Feindschaften könnten nicht nur zum himmlischen Abflug verführen, sondern auch zum Umbau der Welt zur Heimat.

0 Relevanz des Themas	15
0.1 Diesseitigkeit und Jenseitigkeit. Entweltlichung der Gnosis	15
0.2 Intellektuellenreligion entwurzelter Individuen	16
0.3 Methode glaubensgeschichtlicher Untersuchung	17
0.4 Jesu Hingabe zum Kleinsten: mikrologische Liebe	18
0.5 Kirche mit magischer Mission als Mobilmacherin	19
0.6 Esoterik als Suche nach der inneren Kraft	21
0.7 Säkularisierung & Asiomanie in der Pfarrerschaft	21
0.8 Auf dem ökumenischen Weg zur Gleichwertigkeit aller Religionen als Sprachformen Gottes	22
1 Indoeuropäische schamanischer Himmelfahrt	23
1.1 Die Götterstände Priester, Krieger & Ernährer	23
1.2 Schamanismus und Halluzination	24
1.2.1 Glaube als Hoffnung der Liebe über den Tod hinaus: Ahnen als Engel	24
1.2.2 Die psychische Einschreibung der Schattenseele im Schamanen	29
1.2.3 Trancetechniken und Hirnfunktion	30
1.2.4 Schamanismus als Hirtenkult der Indoeuropäer	41
1.2.5 Pferdeopfer und Himmelsreise des Schamanen auf die Birke	44
1.2.6 Schamanische Vollmacht - Glaube tötet oder vitalisiert über das ZNS	46
1.2.7 Göbekli Tepe - Ein riesiger Jäger-Tempel vor der Seßhaftwerdung	51
1.2.8 Die Expansion der Indoeuropäer. Aratti, Paraši, Danu, Haxa, Amardi	53
1.2.9 Die Hethiter	59
1.2.10 Die Churriter und die Kumarbi-Mythen	62
1.2.11 Phönizien und kanaanäischer Baalskult	68
1.2.12 Studienreisen der Vorsokratiker und Brahmanen	68
1.3 Welthandel im Hellenismus als Missionschance	70
1.3.1 Königsstraßen im Perserreich	71
1.3.2 Handelsrouten von China bis Tyrus und Karawanenstädte	73
1.3.3 Die Skyten als Handelspartner	75
1.3.4 Die Entdeckung der Turfan-Oase und Kutschas	76
1.3.5 Das Diasporajudentum als synkretistischer Emulgator	79
1.3.6 Indische Himmelsreise aus der Weltillusion zu Brahman/Ātmān	82
1.3.7 Die Thomasakten als Indienmission und die Ölsalbung für den Himmel	84
1.3.8 Jesus in Indien?	85
1.4 Zarathuštras Prophetentum und die Geist-Welt	86
1.4.1 Mithra als arischer Kriegergott der Feudalherren	86
1.4.1.1 Mithra als Stiertöter, Weltschöpfer, Vertrags- und Sonnengott	86
1.4.1.2 Die Yazata als göttlich-engelhaftes Heldenwesen	92
1.4.1.3 Der Gottesdienst der alten Mithras-Gemeinde, Baresman und Haoma	94

1.4.1.4 Die Fravaši als Seelen der Verstorbenen und die Genese der Erzengel.....	100
1.4.2 Zaratustra Spitāma und der iranische Dualismus	102
1.4.2.1 Die soziale Situation im Ostiran & Biographisches über Zarathustra	102
1.4.2.2 Der Priesterdienst Zarathustras	106
1.4.2.3 Feuerkult und Gottesdienst als Vorspiel des Paradieses	108
1.4.2.4 Gegen Haomarausch und Rindermord der feudalen Kriegerkaste.....	110
1.4.2.5 Die geistigen Wesen: Ameša Spenta als personifizierte Tugenden	114
1.4.2.6 Die Urzwillinge der Wahrheit und der Lüge.....	115
1.4.2.7 Die Daēna begrüßt den „guten“ Toten mit Delikatessen im Paradies.....	116
1.4.2.8 Der Große Gang über die Cinvat-Brücke.....	117
1.4.2.9 Die Eschatologie Zarathustras.....	119
1.4.2.10 Die Saošyants als Messias-Prototypen.....	120
1.4.2.11 Vision der 4 Reiche: Mittelglied von Zarathustra zum Zervanismus	123
1.4.3 Mazdaistisches Staatskirchentum und Feuerpriester.....	124
1.4.4 Die fruchtbar-reine Anāhītā und die Einführung der Feuertempel	127
1.4.5 Zurvan als Gott der unendlichen Raumzeit bei medischen Magiern	131
1.4.5.1 Zur Geschichte des Zervanismus als Theologie der Magier	131
1.4.5.2 Quellenschriften des Zervanismus	137
1.4.5.3 Der frühe Zervanismus vor dem Einfluß babylonischer Astrologie	138
1.4.5.4 Bundahišn und Zadspram mit vorbabylonischem 9000-Jahre-Zyklus.....	140
1.4.5.5 Zurvans Geburt von Ōhrmazd und Ahriman und ihr Zeit-Vertrag	140
1.4.5.6 Das „babylonische“ Große Jahr und die apokalyptische Äonenwende	142
1.4.5.7 Die Auferstehung zum Weltgericht und ewigen Leben.....	143
1.4.5.8 Das Buch des Lebens als Beweismittel im Endgericht	144
1.4.5.9 Die endzeitliche Verwandlung der Welt	146
1.4.6 Die Cinvat-Brücke und das Schicksal der Seele nach dem Tod	149
1.4.7 Schamanische Reinigungszeremonien der Vendidad als Taufprototypen	151
1.4.8 Medizin im Iran	157
1.4.9 Leichenaussetzung zum Fraß der Geier und Hunde.....	158
1.4.10 Himmelsvorstellungen und Himmelsreisen	163
1.4.11 Zur Anthropologie des Zervanismus.....	167
1.5 Iranische Einflüsse auf Griechen & Hellenismus	168
1.5.0 Überblick: Zeittafel von 640 bis 320 v.Chr.....	168
1.5.1 Iranische Magierkolonien - Einflüsse auf die hellenistische Kultur	169
1.5.1.1 Magierkolonien in Kleinasien, Armenien, Kappadozien als Siedler	170
1.5.1.2 Kambyses Feldzug und die Magier in Ägypten.....	173
1.5.1.3 Magier, Schriften des Zoroaster und ägyptische Zauberpapyri	176
1.5.1.4 Magier in Syrien als Verwaltungselite.....	177
1.5.2 Magier im Spiegel der griechischen und lateinischen Literatur.....	178
1.5.2.1 Pherekydes (~600-525 v.Chr.)	179

1.5.2.2 Pythagoras (565-495 v.Chr.)	179
1.5.2.3 Hekataios (550-480 v.Chr.)	181
1.5.2.4 Heraklit (540-480 v.Chr.)	181
1.5.2.5 Äsop (620-560 v.Chr.)	182
1.5.2.6 Aischylos (525 - ~480 v.Chr.)	183
1.5.2.7 Sophokles (496-406 v.Chr.)	183
1.5.2.8 Eurypides (485-406 v.Chr.)	184
1.5.2.9 Empedokles (495-435 v.Chr.)	185
1.5.2.10 Protagoras (485-410 v.Chr.)	185
1.5.2.11 Herodot (484-425 v.Chr.), Gorgias von Leontinoi (480-380 v. Chr.)	186
1.5.2.12 Hippokrates (460 - 375/351 v.Chr.)	191
1.5.2.13 Demokrit (460-371 v.Chr.)	192
1.5.2.14 Ktesias (440-380 v.Chr.)	194
1.5.2.15 Xenophon (430-354 v.Chr.)	195
1.5.2.16 Platon (428-347 v.Chr.)	195
1.5.2.17 Aischines (397-322 v.Chr.)	196
1.5.2.18 Aristoteles (384-322 v.Chr.)	196
1.5.2.19 Eudoxos von Knidos (408-355 v.Chr.)	197
1.5.2.20 Theopomp (378-323 v.Chr.)	198
1.5.2.21 Aristoxenos von Tarent (370-322 v.Chr.)	199
1.5.2.22 Theoprast von Eresos (372-285 v.Chr.)	199
1.5.2.23 Python	200
1.5.2.24 Aristodemos	200
1.5.2.25 Chrysipp von Soloi (280-207 v.Chr.)	200
1.5.2.26 Polybios (203-121 v.Chr.)	200
1.5.2.27 Poseidonios von Apameia (135 - 51 v.Chr.)	201
1.5.2.28 Sibyllinische Orakel	202
1.5.2.29 Philo von Alexandrien (20/15 v. Chr. - 50 n.Chr.)	202
1.5.2.30 Diodorus Siculus (1.Jh.v.Chr.)	205
1.5.2.31 Strabo (~63 vor - 21 nach Chr.)	206
1.5.2.32 Cicero (106-43 v.Chr.)	207
1.5.2.33 Plinius der Ältere (23-79 n.Chr.)	207
1.5.2.34 Plutarch (46-125 n.Chr.)	214
1.5.2.35 Flavius Josephus (37-100 n.Chr.)	219
1.5.2.36 Appian von Alexandria (um 116 n.Chr.)	223
1.5.2.37 Apollonius von Tyana (~ 5-97 n.Chr.)	225
1.5.2.38 Apollodor, Alexander Aphrodisiensis	228
1.5.2.39 Flavius Arrian von Nikomedeia (» 180 n.Chr.)	228
1.5.2.40 Barnabasbrief (98 n.Chr.), Didache, Johannesakten (2.Jh.)	229
1.5.2.41 Elkasais Täuferbewegung um 101 n.Chr. - Mani (216-277)	231

1.5.2.42 Justin (100-150 n.Chr.): Roms Kampf gegen Nekyomantie	235
1.5.2.43 Apuleius von Madaura (124-180 n.Chr.)	238
1.5.2.44 Nekyomantie-Hexen und kannibalische Unterwelt in Zauberpapyri	242
1.5.2.45 Ägyptischer Totenkult als Hintergrund ägyptischer Zauberei	248
1.5.2.46 Unterwelt & Fruchtbarkeit: Ištar, Tammuz, Nergal, Ereškigal, Baal	254
1.5.2.47 Die Nekyomantie und Lucians Unterweltsreise des Menippos	262
1.5.2.48 Pausanias (2. Jh.n.Chr.)	269
1.5.2.49 Clemens von Alexandria (150-215 n.Chr.)	270
1.5.2.50 Diogenes Laertius (185-250 n.Chr.)	272
1.5.2.51 Origenes (185-254 n.Chr.)	276
1.5.2.52 Plotin (204-269 n.Chr.)	282
1.5.2.53 Porphyrios (232-304 n.Chr.)	286
1.5.2.54 Iamblichos (275 - 330 n.Chr.)	288
1.5.2.55 Hippolyt (? - 235 n.Chr.)	291
1.5.2.56 Studienreisen als interkulturelles Lernen griechischer Philosophie	299
1.5.3 Einheit der Gegensätze in der Kosmogonie der Vorsokratiker	301
1.5.4 Indoeuropäischer Urmensch als erste Materie und End-Gestalt der Welt	306
1.5.5 Parmenides' ungeteilte eine Wahrheit	319
1.5.6 Griechischer Schamanismus, Himmelsreise und unsterbliche Seele	325
1.5.7 Chaldäische Weltzeitrotation im Zervanismus und Äonenlehre	341
1.6 Platons Ideenlehre: Schaltstelle des Hellenismus	347
1.6.1 Himmlisches Urbild und irdisches Abbild	347
1.6.2 Das Gute, Schöne und Wahre und der schöne Alkibiades als ihr Abbild	348
1.6.3 Die Schau des Guten, Schönen und Wahren im Phaidros	350
1.6.4 Unsterbliche Seele in Phaidon 109-15, Gorgias 523ff, Phaidros 247-52	351
1.6.5 Richtiges Wissen hilft in der Metempsychosis: die Himmelsreise des Er	356
1.6.6 Das androgyne Kugelwesen und die Liebe	357
1.6.7 Die Weltseele im Timaios und den Nomoi	358
1.6.8 Das Nichtsein als Seinsform: Sophistes 240b & 254d, Parmenides 162a	361
1.6.9 Geist und Materie als theologisches Problem	362
1.7 Die persische Religion im Judentum & in Ägypten	367
1.7.1 Die Mission persischer Magier und die jüdische Apokalyptik	367
1.7.2 Der geschichtliche Hintergrund der apokalyptischen Sehnsucht	377
1.7.3 Heiratspolitische Kontakte der Herodianer mit parthischen Königen	386
1.7.4 Zeittafel von der Indoeuropäerzeit, Perserzeit bis zur Gnosis	390
1.7.5 Magier in Palästina zur Zeit Jesu und in biblischen Texten	393
1.7.5.1 Orakel des Hystaspes und die Magier an Jesu Krippe	393
1.7.5.2 Theodor bar Konais Zarathustraerzählung	396
1.7.5.3 Die Chronik von Zuqnin: Magierwallfahrt, Stern und Erlöserkönig	397
1.7.5.4 Die Sibyllinen als Zervanismuszeugnisse	400

1.7.5.5	Magadān am See Genezareth als parthische Magierkolonie.....	407
1.7.5.6	Magier in Samaria und Zypern, Parther und Meder in Jerusalem	408
1.7.6	Simon Magus - ein Magier in Samaria.....	409
1.7.6.1	Irenaeus und der Helena-Mythos	410
1.7.6.2	Hippolyts Verknennung der Magie als Tricks der Vergöttlichung.....	414
1.7.6.3	Der Jungfrauenkult der iranischen Anâhîtâ als Vorlage für Helena	417
1.7.6.4	Der historische Simon nach den Pseudoklementinen	418
1.7.6.5	Justin und Simons Götterstatue in Rom	441
1.7.6.6	Heilungswunder und magischer Flug über Rom in den Acta Petri.....	442
1.7.6.7	Die simonianische „Gnosis“ als Frühform der Barbelognosis.....	446
1.7.6.8	Simon als Große Kraft und Noema NHC VI,4	447
1.7.7	Das iranische Erbgut der Apokalyptiker von Qumran	451
1.7.8	Johannes der Täufer	455
1.7.9	Die Mandäer als jüdisch-persische Täufersekte.....	457
1.7.9.1	Mandäische Schriftrollen im Überblick	457
1.7.9.2	Jüdische, iranische und babylonische Einflüsse der Nazoräerhistorie.....	459
1.7.9.3	Hibil, Šitil und Anoš: vollkommene Adamsöhne und Himmels-Mittler	464
1.7.9.4	Himmlische Lichtwelt und schwarzes Wasser als mênôk-gêtk-Modell	465
1.7.9.5	Taufe, Priesterweihe & Sterbe-Aufstieg der Seele als Inthronisation.....	468
1.7.10	Magiertheologie und -praxis des Apokalyptikers Jesus	474
1.7.11	Griechische Einflüsse mit indoiranischem Hintergrund	482
1.8	Persische Eschatologie in jüdischer Apokalyptik	483
1.8.1	Der Tag Jahwes und das iranische Weltgericht des Sošyant	483
1.8.2	Die Vernichtung des Drachens Az-i Dahak in iranischen Schriften.....	484
1.8.3	Auferstehung und Auffahrt der Seele in den Himmel.....	487
1.8.3.1	Die iranische Totenzeremonie, Cinvat-Brücke und Garothman	487
1.8.3.2	Die Auferstehung des Gerechten in iranischen Texten.....	488
1.8.3.3	Der sterbende Baal im Rehabilitationstraum gefolterter Makkabäer.....	488
1.8.4	Die Daniel-Tradition der Endzeitpropheten Henoch und Elia	489
1.8.4.1	Die 2 Kriegsmessiasse aus Apk 11,3-14	496
1.8.4.2	Henoch und Elia in Vita Prophetarum, Ephream-Apk, Elia-Apk	498
1.8.4.3	Die Auferstehung des Gerechten in SapSal 2-5	501
1.8.4.4	Arab Apk Schenute	503
1.8.4.5	Die griechische Daniel-Apokalypse.....	504
1.8.5	Der Menschensohn als Himmelsfahrender Weltenrichter 4 Esra 13	504
1.8.6	Zervanistische Weltzeiten und kosmologische Pendants in der Bibel.....	507
1.8.7	Lactantius zervanistische Eschatologie als Chiliastischer Entwurf	508
1.8.8	Schaubild persisch-christlicher Parallelen	519
1.9	Gnosis. Himmelsbeheimatung im Weltgetümmel	520
1.9.1	Gnosis als unscharfer Hilfsbegriff für eine polyvalente Bewegung	520

1.9.2	Das Perlenlied als Indiz für parthische Ursprungselemente in der Gnosis	523
1.9.3	Taufe und himmlisches Kleid als Vergöttlichung	524
1.9.4	Göttlicher Ursprung als narzißtisches Grandiositätsphantasma	524
1.9.5	Zarathuštras „Drug-Genossen“ und Welt als Täuschung und Trug	526
1.9.6	Erlösung durch Wissen um die wahre Realität hinter der Faktenwelt	527
1.9.7	Seele und All - Eine kosmopolitane Weitung religiöser Idiosynkrasien	528
1.9.8	Die Urmensch-Inkarnation als Kern des gnostischen Erlöser-Dramas	530
1.10	Gnostische Elemente im Neuen Testament	532
1.10.1	Geistbesitz in Glossolalie als göttliche Präsenz im Christenmenschen	533
1.10.2	Die Erlösungsidee durch den inkarnierten Logos bei Johannes	533
1.10.3	Auferstehungs-Himmelfahrt und Parusie als gnostischer Mythos	535
1.10.4	Weitere Spuren iranischer Vorlagen im Neuen Testament	536
2	Himmelsreisen von Babylon bis Nag Hammadi	537
2.1	Himmelsreisen in Sumer, Babylon und Henocha	537
2.1.1	Der Babylonische Seherpriester Enmeduranki als Henoch-Vorlage	538
2.1.2	Der babylonische Tempel als Abbild des Himmels	542
2.1.2.1	Die assyrischen Götterflügel als Urform der Flügel der Engel	544
2.1.2.2	Die Hängenden Gärten der Semiramis in Babylon als Himmelsstufen	549
2.1.3	Ezechiels Visionen im Land der Chaldäer als Himmelsreisen-Prototyp	550
2.1.4	Die Architektur des Himmels im 1. Henoch(-Pentateuch) [Hen(äth)]	552
2.1.4.1	Der Mythos der gefallenen Engel als früheste Ahriman-Paraphrase	554
2.1.4.2	Die babylonische Zikkurat als Aussichtspunkt der Sehertrance	557
2.1.4.3	Die Thronvision des betagten weißglänzenden Gottes in Hen(äth) 71	558
2.1.4.4	Der Menschensohn der Bilderreden: Gerechtigkeitshoffnungsträger	559
2.1.4.5	Der Himmel als babylonische Käseglocke in Henocha und AT	563
2.1.5	Das Siebenhimmelmodell des 2. Henoch [Hen(slav)]	564
2.1.6	Das Testament der 12 Patriarchen und Levis Fahrt zum 3. Himmel	568
2.1.7	Die Assumptio Mosis	569
2.1.8	Die griechische Baruchapokalypse [ApkBar(gr)]	570
2.1.9	Das Testament Abrahams (TestAbr) und die Auffahrt durch 7 Flächen	572
2.1.10	Die Ascensio Jesajae und die Stereotypen der 7 Himmelsinitiationen	572
2.1.11	Das Motiv des Himmelswagens - Die Merkava im Rabbinentum	574
2.1.12	Die Weiterentwicklung der Extasetechnik in rabbinischer Hekhalot	575
2.2	Himmelsreise in Ägypten und Corpus Hermeticum	576
2.2.1	Der Himmelsaufstieg des Pharao nach seinem Tod als Sohn des Re	578
2.2.2	Ägyptische Himmelsvorstellungen	580
2.2.3	Die Hermetik als Fortsetzung des Schreiber/Zaubergottes Thot	588
2.2.4	Der Poimandres als inkarnierter Logos und Urmensch	588
2.2.5	Die mittelplatonische Tradition der visionären Schau des Göttlichen	592
2.2.6	Die Wiedergeburt in der Schweige-Sing-Extase	593

2.2.7 Das Emanationsprinzip als Zwiebelschalen Gottes	599
2.2.8 Die materielle Welt als göttlich durchwalteter Teil Gottes.....	600
2.2.9 Die persisch-babylonische Magie Ägyptens in hermetischer Theurgie.....	601
2.2.10 Die Dämonen als teils auch gute stellare Wirkmächte.....	603
2.3 Himmelsreise im Mithraskult.....	603
2.3.1 Kommagene als Heimat des hellenisierten Mithra	603
2.3.2 Die Ausbreitung des Mithrizismus im Römischen Reich	606
2.3.3 Die Mithräen als Verkündigung.....	609
2.3.4 Die sieben Weihegrade.....	613
2.3.5 Kosmologie und Astrologie des Mithrizismus.....	619
2.3.6 Der Seelenaufstieg in den Mithrasmysterien und Platons Timaios.....	621
2.3.6.1 Hekate - Anâhîta.....	625
2.3.6.2 Seelenaufstieg im Phaidros und Transitus mit Leiter.....	627
2.3.7 Die Mithrasliturgie aus PGM IV als Unsterblichkeitsritual.....	628
2.3.7.1 Die drogengestützte Himmelsreise.....	629
2.3.7.2 Verbenaca als indoeuropäischer Vorläufer des theophoren Haoma	629
2.3.7.3 Das Ritual-Setting: Reinigungen, Paredros, Wiederholbarkeit.....	637
2.3.7.4 Reinigungen als Barašnom und mithrische Taufen.....	637
2.3.7.5 Aufbau des 7-stufigen Aufstiegs der Seele zu Mithras	638
2.3.7.6 Vorstufe: Stierwerdung und Lobpreis der 4 Elemente.....	640
2.3.7.7 Stufe 1: Aufstieg & Vision der orphischen Winde und Sonnenscheibe	644
2.3.7.8 Stufe 2: Die Bedrohung durch die polumwandelnden Planetengötter	646
2.3.7.9 Stufe 3: Die Vision der Sonne.....	647
2.3.7.10 Stufe 4: Feueranbetung der Planeten und Toröffnung zum Palast.....	648
2.3.7.11 Stufe 5: Audienz bei Helios	650
2.3.7.12 Stufe 6a: Die Schlangengesichtsjungfrauen & mythische Schlangen.....	652
2.3.7.13 Stufe 6b: Die Polherrscher des Bärengestirns als Himmelspolizei	655
2.3.7.14 Stufe 7: Die Audienz mit Mithra und sein Vers-Orakel.....	656
2.3.7.15 Parallelen zur sethianischen Himmelsreise (Zostr).....	657
2.3.8 Schamanische Elemente im Mithraskult.....	659
2.4 Die Himmelfahrt in der Paulus-Tradition	660
2.4.1 Die Himmelsreise-Erlebnisse im paulinischen Schrifttum	660
2.4.2 Die Apokalypse des Paulus in NHC V,2.....	662
2.5 Das Sethianische System.....	663
2.5.1 Seth als oberägyptisch-jüdischer Horusrivale und sein Erlösungskampf	663
2.5.2 Die Nazoräer als Ursprung der Sethianer, Mandäer und Gnosis	670
2.5.3 Die fünf Entwicklungsstadien des Sethianismus	672
2.5.4 Die ägyptische Ma'at als Göttin guter Rechtsordnung und Tochter Re's.....	675
2.5.5 Die Übernahme der Ma'at-Gestalt in der jüdischen Chokma.....	679
2.5.5.1 Die Weisheit als Gespielin des Schöpfers in Proverbia 8f und Sir 24	679

2.5.5.2 Die Verschmelzung von Chrokma, Ma'at, Aša & Anâhîtà in Hen(âth).....	682
2.5.5.3 Hekate, furchtbare Totengöttin, fruchtbare Jungfrau: Barbelomodell.....	684
2.5.5.4 Die Vermännlichung der Weisheit in Pistis Sophia.....	687
2.5.6 Der Funktionswandel Sophias von der Liebesgöttin zur ersten Sünderin.....	688
2.5.6.1 Die Große Mutter und der Sieg des Phallus als Primat des Spermas.....	688
2.5.6.2 Zurvans Zwillinge und Sophias böser Jaldabaoth und guter Seth.....	691
2.5.6.3 Der Urdualismus von Jaldabaoth und Seth im AJ und EvÄg.....	693
2.5.6.4 Die Paraphrase des Seem als Höhepunkt der Sexualmetaphorik.....	697
2.5.6.5 Funktionswandel der Lüsterheit: vom Stimulus zur Destimulation.....	700
2.5.7 Die Ophiten: „Heilige Geistin“ und Prounikos-Sophia als Urmutter.....	700
2.5.8 Neupythagoreische Monaden als Zeugungsakte des Urgott-Paares.....	706
2.5.8.1 Neupythagoreer als Vorbild der Täufergruppen.....	706
2.5.8.2 Alexander Polyhistor, Sextus Empiricus, Eudoros.....	710
2.5.8.3 Corpus Hermeticum und Simon Magus: Der Same Gottes fließt.....	711
2.5.8.4 Moderatus von Gades: Die Einheit, die Formen und die Sinnlichkeit.....	712
2.5.8.5 Plutarch.....	715
2.5.8.6 Julians Chaldäische Orakel und die Urmutter Hekate als Feuergattin.....	716
2.5.8.7 Nikomachos von Gerasa.....	717
2.5.8.8 Apuleius von Madaura und Alcinoos.....	718
2.5.8.9 Numenius von Apamea: Pappos, Demiurg und Kosmoswelt.....	718
2.5.8.10 Amelios: Sein Haben Sehen.....	719
2.5.9 Der Valentinianismus und seine Einflüsse auf den Zostrianos.....	720
2.5.9.1 Bythos, Sige und das Pleroma der 30 Äonen als Familien-Sekte.....	721
2.5.9.2 Der androgyne Urgott als Urzwillings-Syzygie Bythos-Sige.....	723
2.5.9.3 Sophia und die Lust an Erkenntnis als Entdeckung der Lust.....	724
2.5.9.4 Horus, Christus und die Vertreibung der Lust aus dem Pleroma.....	725
2.5.9.5 Der Demiurg, die Hyliker, Psychiker und Pneumatiker.....	729
2.5.9.6 Markus der Magier als göttlicher Samenspender/Mutterschoß.....	731
2.5.9.7 Valentinianische Schriften im NHC.....	735
2.5.9.8 Einflüsse des Valentinianismus auf Sethianer und Zostrianos.....	736
2.5.10 Die göttliche Trinität von Vater, Mutter und Sohn und die Weltzeiten.....	739
2.5.10.1 Arbeitsteilung: Vater Herrscher - Mutter Formerin - Sohn Bauer.....	739
2.5.10.2 Gestirne als Seelen oder Heimat der Verstorbenen.....	741
2.5.10.3 Himmlische Triade als heilige Familie & ProtEnnoia als Liebesblick.....	741
2.5.11 Die Barbelognosis.....	743
2.5.11.1 Die Barbeloiten und der Barbelo-Mythos nach Irenaeus.....	743
2.5.11.2 Der Urmythos von Barbelo im AJ.....	746
2.5.12 Die Aufweitung der Triade von AJ und TrimProt zur Hexade/Pentade.....	749
2.5.13 Die Christianisierung Ägyptens und die ländlichen Kopten-Klöster.....	752
2.5.14 »Seth der Sohn Adams« im Zauberpapyrus P. Mich 593.....	757

2.5.15 Die Funde von Medinet Madi und der Manichäismus in Ägypten	760
3 Der Zostrianos von Nag Hammadi Codex VII.1	763
3.1 Zur Geschichte des Nag Hammadi Codex	763
3.1.0 Die Funde von Nag Hammadi (ehemals Chenoboskion).....	763
3.1.1 Der Zostrianos als Apokalypse ohne Heilsgeschichtsrahmen.....	774
3.1.2 Zur Datierung des Zostrianos	775
3.1.3 Die »Schriften des Zoroaster« als populäre Pseudepigraphien.....	776
3.1.4 »Zoroaster« und »Zostrianos« als Zeichen persischer Magoi-Einflüsse	778
3.2 Die desolate Textbeschaffenheit des Zostrianos	782
3.3 Das wortstatistische Material in Content-Analyse	783
3.3.1 Griechische Wörter des Zostrianos im klassischen Griechentum.....	784
3.3.2 Platonisches und Aristotelisches Redegut im Zostrianos.....	794
3.3.3 Sethianische Himmelstermini und Gottesprädikate	797
3.3.4 Negativ-Attribute Gottes im Zostrianos als Parmenides-Erbgut.....	799
3.3.5 Gnostische Allgemein-Terminologie, von Platon weniger benutzt	801
3.3.6 Unspezifische griechische Wörter	801
3.4 Platonische Einflüsse im Zostrianos/Sethianismus	802
3.4.1 Die Himmelsreise des scheinototen Kriegers Er (Politeia X,614-18).....	802
3.4.2 Urbild-Abbild (Symposion 210-212 & Politeia VII 514-517).....	802
3.4.3 Unsterbliche Seele (Phaidon 109-15, Phaidros 247-52, Gorgias523ff).....	805
3.4.4 Demiurg oder Weltmutter (Timaios 48a-52d) als Barbelo-Vorbild?.....	806
3.4.5 Nichtsein (Sophistes 240b & 254d, Parmenides 162a via Victorinus)	809
3.4.6 Negative Theologie (Parmenides 137d-142a via Marius Victorinus).....	812
3.4.7 Die Plotinsche Triade Existenz (ὄν) -Verstand (νοῦς) -Leben (ζωή).....	818
3.5 Aufbau des Zostrianos.....	821
3.6 Narrationen und Themenkomplexe des Zostrianos.....	826
3.6.1 Zostrianos Herkunft, Rettungsabsicht und Gottesbild (1.1-10a).....	826
3.6.2 Zostrianos' autobiographischer Prolog (1,10b-4,20a)	830
3.6.3 Lichtwolken-Aufstieg durch Antitypen-Äonen mit Taufen (4,20b-13,26).....	835
3.6.4 Die Antitypen als Abbilder höherer existierender Götter (5; 8; 11-12)	839
3.6.5 Gerichtsorte als Himmelfahrtsrisiken. Paroikesis und Metanoia	840
3.6.6 Plotins Enneade II,9 „Gegen die Gnostiker“ als Kritik des Zostrianos	844
3.6.7 Die »Herrlichkeiten« als iranische Ritter-Engel	848
3.6.8 Die Authrounios-Rede über den Finsternis der Sophia (7,24 - 13,6).....	850
3.6.9 Vollkommenheit und Reinheit in der Joel-Tradition (12,19-13,6)	855
3.6.10 Die interne Barbelo-Triade Existenz, Seligkeit und Leben (13,27-17,5).....	858
3.6.11 Der unsichtbare Geist und das Grenzenlose (16,2 - 17,5).....	864
3.6.12 Protennoia: Phantasma als frühe Form der Anschauung (17,6 - 18,10)	865
3.6.13 Äonen als Container für Engel/Subäonen. Urmenschmythos (19+20).....	867
3.6.14 Seelentypen und der Weg des Aufstiegs in Sekte und Äonen (21 - 28)	870

3.6.15 Die 12 Erleuchter in Autogenes, Protophanes und Kalyptos (29+30)	877
3.6.16 Adam als himmlischer Vater Seths (6,21b-32; 30,4b-32,10).....	879
3.6.17 Protophanes und der orphische Urgott Phanes (13; 18f; 44; 124; 129)	881
3.6.18 Das Schicksal der Seelen selbstgezeugter Äonen (32,11 - 35,17)	883
3.6.19 Der Dreikräftige und das Dreifachmännliche Kind (35,18 - 42,6a).....	883
3.6.20 Fünf Menschensorten und ihre Erlösungschancen (42,6b-44,22a).....	887
3.6.21 Die Schutzengel befreien aus der Erdverstricktheit (45,9b-47,27a)	889
3.6.22 Zostrianos' Vision der selbstgezeugten Äonen (47,27b - 56,23).....	891
3.6.23 Joel-Tradition: Joel tauft vor dem Protophanes-Äon (56,24-63,20a)	892
3.6.24 Salbung, Eintritt in Protophanes und Krönung (63,20b-129,16a).....	893
3.6.25 Gott als nicht definierbarer Einheit des All (64,13-66,14a).....	894
3.6.26 Die drei Kräfte des Ur-Geistes (66,14b-68,13).....	894
3.6.27 Der Andere im EINEN und die Rettung durch Teilhabe (67,23-75,11)	895
3.6.28 Attribute des Geistes (75,12-25 = Victorinus, Adv.Arium I,50,18-21)	897
3.6.29 Barbelo erwächst aus dem Dreifachkräftigen Geist (76,2-88,23a).....	898
3.6.30 Barbelo und ihr Sohn Kalyptos als Liebesräume (81,21b-86,10a)	901
3.6.31 Kalyptos als Idealwelt himmlischer Einheit (113,1-123,25).....	904
3.6.32 Protophanes oder immer noch Kalyptos? (123,26-127,14a).....	910
3.6.33 Der Autogenes-Äon und seine vier Subäonen (127,11b-128,7a).....	913
3.6.34 Abschied und Abstieg zur Erde. Weckruf (128,7b-132,5).....	913
4 Phänomenologie des Zostrianos	917
4.1 Himmelsreise - Entweltlichung - Schizophrenie.....	917
4.1.1 Schizoide Dissoziation von Körper und Seele als Trauma-Reaktion	917
4.1.2 Mutuelle Gratifikation Schizoider in Mysterienkulten und Sekten	918
4.1.3 Himmelsreise als innere Emigration aus der Weltverantwortung.....	920
4.2 Weiblichkeit und Männlichkeit in der Jungfrau.....	921
4.2.1 Weiblichkeit als niedriger Sozialstatus der geborenen Verführerin.....	921
4.2.2 Die Schöpfungsonanie der androgynen Urgöttin.....	926
4.2.3 Himmelsmutter Isis als Vorbild Barbelos	927
4.3 Das göttliche Kind: Inbegriff der Vollkommenheit.....	928
4.4 Aufstieg der Seele in die Geistwelt.....	929
4.4.1 Mystik als Überschreitung der Leibgrenze und Weltskalierung.....	929
4.4.2 Mystagogische Erkenntnis als Umkehrung der Emanationsordnung	931
4.4.3 Die Lichtmetapher als Zeugnis iranischer Traditionen.....	932
4.4.4 Hermetische Traditionen im Zostrianos	934
4.5 Taufe als Aufstiegsritual für die Seelenreise.....	936
4.5.1 Indisch-Iranische Bäder als Fruchtbarkeitsritus.....	936
4.5.2 Reinigungen im Iran als Prototyp der Taufe	937
4.5.3 Taufe der Magier und lebendiges Wasser mit Himmelsvisionen	938
4.5.4 Mithras- und Isistaufen als aszendente Einweihung in göttliche Kraft.....	939

4.5.5 Taufreinigungen der Leviten	940
4.5.6 Taufe in Qumran: Reinigung und Leben nach der Ordensregel	941
4.5.7 Versiegelung der Nazoräer gegen Dämonen für den Himmelsaufstieg.....	942
4.5.7.1 Aramäische Siegel und Amulett-Zauber der Magier mit Engelepiklesen.....	942
4.5.7.2 Taufe bei den Mandäern als Seelenreinigung zur Unsterblichkeit	964
4.5.7.3 Versiegelung in ActaTh 26ff und das Schutzzeichen des Kreuzes.....	965
4.5.8 Taufe im Sethianismus	968
4.5.8.1 Der ursprüngliche Grunderfordernis der Buße zum Himmelsaufstieg	969
4.5.8.2 Die Siegel und die Weitergabe himmlischer Aufstiegs-Geheimnisse	969
4.5.8.3 Die Pentade des Taufakts und die 5 Siegel als Unsterblichkeitsritus	970
4.5.8.4 Die göttliche Pentade	972
4.5.8.5 Die Salbung	973
4.5.9 Taufe im Zostrianos	974
4.5.9.1 Wortstatistisches zur Taufe (ϠΩΚΜ).....	974
4.5.9.2 Die 22 Taufen als Planetar-Zodiak-Aufstieg	975
4.5.9.3 Die erste Textschicht mit den 5 Taufen: der Proto-Zostr.....	976
4.5.9.4 Die Kronen und Siegel als nazoräische Kraftgeber	979
4.6 Magischer Gesang als Herzöffner der Himmelsreise.....	980
4.6.1 Vokalreihen in sethianischen Texten	980
4.6.2 Magische Vokalpyramiden in ägyptischen Zauberpapyri.....	986
4.6.3 Chakren und Körpervibrationen des Singens.....	991
4.6.4 Musikextase der Mysterien und das Unisono der Anbetung.....	993
4.6.5 Trance, Licht, Schweigen. Metaphorik negativer Theologie	997
4.6.6 Der Name als Re-Präsentation des Genannten in der Invokation	1000
4.6.7 Die sethianische Tauf-Gemeinde als Visionskonventikel Erwählter	1000
4.7 Der Barbelo-Äon und die Himmelsarchitektur	1001
4.7.1 Barbelo im Zostrianos in Ambiguität von Jungfrau und Orts-Raum.....	1001
4.7.2 Die Aufnahme des Gottes Aion in den Sethianismus	1004
4.7.3 Die Grenzenlosigkeit des Äons als Zeichen von Zurvans Unendlichkeit.....	1006
4.7.4 Die Metapher der Kraft als Zeichen intentionaler Männlichkeit	1007
4.7.5 Schaubild der Himmelsarchitektur des Zostrianos.....	1008
4.8 Persische Elemente im Zostrianos.....	1010
4.8.1 Der Name Zoroaster	1010
4.8.2. Die Tradition der Himmelsreise	1010
4.8.3 Die zervanistischen Weltzeiten und der Kampf der Äonen	1011
4.8.4 Materie - Geistwelt.....	1011
4.8.5 Die Elemente Erde Wasser Luft Licht Feuer Tiere Bäume Seelen.....	1012
4.8.6 Das heilige Feuer in der Verwandlung der Welt (fraskart).....	1013
4.8.7 Zurvan akarana als anfangsloser, ungewordener Lichtraum-Äon	1013
4.8.8 Der mondgereinigte Urstiersamen und das Seth-Samen-Geschlecht.....	1014

4.8.9	Personifizierte Tugenden als Engelwesen oder Gotteshypostasen	1014
4.8.10	Stufentaufe als progredient-aszendentes Reinwerden.....	1014
4.8.11	Lehrdialoge über die Wahrheit.....	1015
4.8.12	Die Krone	1015
4.9	Ergebnis.....	1015
5.	Literaturverzeichnis.....	1016
6.	Abkürzungen	1091

0 Relevanz des Themas

0.1 Diesseitigkeit und Jenseitigkeit. Entweltlichung der Gnosis

In der christlichen Tradition gibt es zwei verschiedene Paradigmen, die unvereinbar miteinander ringen: Diesseitigkeit oder Jenseitigkeit. Auf diese Alternative und die Möglichkeit, ohne die Tröstungen des Jenseits ein getröstetes Diesseits »etsi deus non daretur« zu schaffen, hat **Bonhoeffer** hingewiesen, der sich dieser Weltverantwortung in gleich beeindruckender Weise gestellt hat wie Jesus.¹ »Später erfuhr ich und ich erfahre es bis zur Stunde, daß man erst in der vollen Diesseitigkeit des Lebens glauben lernt. Wenn man völlig darauf verzichtet hat, aus sich selbst etwas zu machen - sei es einen Heiligen oder einen bekehrten Sünder oder einen Kirchenmann (eine sogenannte priesterliche Gestalt!), einen Gerechten oder Ungerechten, einen Kranken oder einen Gesunden - und dies nenne ich Diesseitigkeit, nämlich in der Fülle der Aufgaben, Fragen, Erfolge und Mißerfolge, Erfahrungen und Ratlosigkeiten zu leben, - dann wirft man sich Gott ganz in die Arme, dann nimmt man nicht mehr die eigenen Leiden, sondern das Leiden Gottes in der Welt ernst, dann wacht man mit Christus in Gethsemane, und ich denke, das ist Glaube, das ist „Metanoia“; und so wird man ein Mensch, ein Christ (vgl. Jerem. 45!).«² Das Feld des in der Liebe tätigen Glaubens ist die Erde, auf der Gott selbst in den Kreaturen leidet, nicht der Himmel. Der Himmel, was nach dem Tod kommen mag, all das bleibt unausgemalt und unausgesprochen.

Das alttestamentliche Paradigma einer auf Gerechtigkeit und Bewahrung der Schöpfung zulaufenden Geschichte ist in der Gnosis abgelöst worden durch das platonische Paradigma des planmäßig zirkulierenden Weltlaufs, in dem die Seelen immer nur Gastvorstellungen im körperlichen Erdendasein geben und nach dem irdischen Durchgangslager postmortal in ihre himmlische Heimat zurückkehren, wobei im Totengericht die Reinheit, Schönheit, Güte und Wahrheit des Denkens und Handelns eines Wesens über seine nächste Verkörperung entscheidet. Böse Laster lassen soll den asketischen Gnostikern ihren Himmelsweg ebnen, nicht die Welt verbessern, für die jede Hoffnung aufgegeben ist.

Das Paradigma des alttestamentlichen Propheten erzählt Visionen und Träume von der kommenden Gottesherrschaft eines Vaters, der alle seine Kinder gut versorgt, der gerecht ist und die Schere von arm und reich zu einer gemeinschaftlichen Sättigung schließt, der dialektisch seine Schöpfung bewahrt durch Schaffung eines neuen Himmel und einer neuen Erde, auf der Gerechtigkeit wohnt. Diese Generationen übergreifende und Nationen integrierende Friedensutopie einer gereiften politischen Anwaltschaft wurde von Propheten entwickelt, die in besonderer Weise individualisiert waren und aus exzentrischer Perspektivität die Fähigkeit gewonnen hatten, auf das Ganze zu sehen, und dadurch eine globale Weitung der politischen und sozialen Hoffnungen im Fortgang einer als Geschichte begriffenen Zeit erlangten. Dabei kommt viel darauf an, eine gerechte und zukunftssichere universale Weltfriedensordnung zu entwickeln, die sogar Wolf und Lamm in den Versöhnungsprozeß Gottes einlädt.

Auch bei **Zaraθuštra** ist das Zentrum des Lebens auf *aša*, auf rechte Ordnung, auf Wahrheit gerichtet, die sich in der Fürsorge für das Rind, im friedvollen Miteinander erweist und nicht in den Kriegerattributen der Ehre und Macht. In der Nachhaltigkeit solider Agrarwirtschaft und Seßhaftigkeit, nicht in jägerhaften Beutefeldzügen der arischen Feudalaristokratie liegt das

¹ Dietrich **Bonhoeffer**, Widerstand und Ergebung, Hamburg⁷ (Siebenstern) 1971, 167

² **Bonhoeffer** 1971, 183

Wohl der Welt. Der große Gang über die Cinvat-Brücke, das Gericht nach dem Tod, verlängert das iranische Ordal, überträgt irdische Gerechtigkeitsprüfung in die Seelenprüfung Verstorbener auf dem Weg in das Haus des Lobgesanges beim höchsten Gott. Das Ziel ist aber die gute und friedvolle Existenz vor dem Gericht, das einmalige irdische Leben. Dem sind die Gathas gewidmet. Die zervanistische Vision des durch Strafe reinigenden Weltgerichts nach Auferweckung aller Toten präludiert das große Versöhnungsfest aller, selbst der bösesten Menschen, zu einem künftig von Liebe zueinander erfüllten irdischen Leben.

Ebenso hat Jesus das Reich Gottes in radikaler Vorliebe für Lahme, Blinde und Arme als Fest der Verlorenen beschrieben und betrieben, als irdische Gerechtigkeit, die für die Unterdrückten Erlösung, für die Unterdrücker Feuer und Schwert ist.³ Sein Selbsthilfekonzentrat der auf den Prinzipien von Gerechtigkeit, Gleichberechtigung, Vergebung, Frieden und gegenseitiger Liebe fuß[wasch]enden Gegenkultur lebt und aktualisiert er in diesseitiger apokalyptischer Naherwartung mitten in der ungerechten Gesellschaft, durch sie hindurchziehend und von ihr mit faszinierter Empörung an den Rand gedrängt: auf den Kreuzeshügel Golgatha.

0.2 Intellektuellenreligion entwurzelter Individuen

Das Hauptinteresse der Gnosis, die der Apokalyptik nazoräischer Täuferkreise entwuchs, ist das Heil der eigenen Seele. Individualisierung als Emanzipation des Einzelnen vom Familien- und Stammesverband konvergiert mit der Vergeistigung als reflexiver Distanzgewinnung von der eigenen Verfaßtheit als Körperding im Hautsack. Die Identifikation des urbanen, welthandelgeprägt interkulturellen Subjekts rückt ab von allen Identifizierungen durch soziale Rollen und körperliche Verfassung, vom Ideal des שלום als sozialem, leiblichem Wohlergehen, von Satttheit und Lachen, Spielen und Kinderglück, Reichtum und Ansehen, Gesundheit und Alter, die das dörfliche Gefüge übermittelte hatte.

Diesseitige Universalisierung des Erkennens führt notwendig zur Weltinnenpolitik und Fürsorge für Kindeskinde und die Verantwortung für die Gesamtweltbevölkerung, der wir uns heute stellen, weil unser Handeln sich global auswirkt. Jenseitige Universalisierung der Gnosis ist ein Rückzug aus dieser Verantwortung, bei dem die Ich-Grenzen so nach innen verlegt sind, daß der Körper als Teil der Außenwelt erlebt wird, der nicht mehr zum wahren Selbst gehört. Für die „schlechte“ Welt entfällt jede Verantwortung, nachdem man bei Missionsversuchen kaum mehr als Lächeln bewirkt hat. Diese Zurückweisung schlägt um in Arroganz: Nur Auserwählte können gerettet werden. Das gnostische Selbst wähnt sich grandios als Teil der sich in die Auserwählten hinein emanierenden Gotteskraft. Diese postembryonale Einheit mit der Großen Mutter Sophia oder Barbelo befriedigt alle narzißtischen Größenselbstphantasien. Die Geheimzirkel der Eingeweihten waren zwar soziale Verbände, aber die Grundstruktur ihres Zusammenhaltes war exkludierend, ein kollektiver Narzißmus auf Kosten der Mitmenschen, Verachtung gegenüber der Welt, die im Alten Testament als gute Schöpfung eines bewahrenden Gottes geheiligt wurde.

Je mehr intellektuelle Kompetenz eine Religion erwirbt, desto einflußreicher wird sie. Religiöse Intellektuelle sind eher selten auch Kultfunktionäre.⁴ Gegenüber Tradition sind sie flexibel, kreativ, produktiv, innovativ. Sie sind populäre fundamentalistische oder utopistische Sinnsucher in Krisenzeiten: Propheten, Apokalyptiker, Gnostiker, Wissenschaftler, Politiker. Nach aufkläreri-

³ Ernst **Fuchs**, Das Fest der Verlorenen, in: GA III,402-15

⁴ Kurt **Rudolph**, Intellektuelle, Intellektuellenreligion und ihre Repräsentation in Gnosis und Manichäismus, in: Peter **Antes/Donate Pahnke** (Hg), Die Religion von Oberschichten. Religion - Profession - Intellektualismus, Marburg (diagonal) 1991,23-34, bes. 29

scher Entzauberung der Welt suchen entpolitisierte Intellektuelle Erlösung »nicht von äußerer Not, sondern von 'innerer', wie sie privilegierten Schichten näher stand als den unteren Klassen. 'Esoterik', Dualismus, Erkenntnis als Heil sind nach Weber typische Produkte des 'spekulativ-hellenistisch-orientalischen Intellektuellentums'.«⁵ Gnosis war damit auch Absage an Tradition, Welt, Macht und Politik durch »Radikalisierung der skeptischen Weisheitsüberlieferungen des hellenistischen Judentums.«⁶ Nur Intellektuelle verfügten gleichermaßen über Kenntnis der klassischen Traditionen von Judentum, Hellenismus und persischer Magiertheologie. Statistiken bestätigen von der Unter- zur Oberschicht kontinuierlich ansteigende Werte von Religiosität, wobei eine diffuser Glaube auch in der Unterschicht hohe Werte zeigt.⁷

0.3 Methode glaubensgeschichtlicher Untersuchung

Die Methodologie dieser Arbeit ist interdisziplinär theologisch, philologisch, psychoanalytisch, sozialhistorisch. In der Psychotherapie ist man auf dem Weg zu einem Verfahren, in dem alle verfügbaren therapeutischen Techniken und Medien je nach Situation angewendet werden können.⁸ Die Variationen der Therapie werden einzig bestimmt von dem, was ein Patient im Moment braucht, um einen höheren Grad von Gesundheit zu erlangen oder eine tiefere Erfahrung der freimachenden Wahrheit.⁹ Wenn theologische Wissenschaft *adaequatio intellectus ad rem* sein soll und die *res* nicht nur Wortspiele; wenn die sprachlichen Zeiger ursprünglicher erlebter Erfahrung von Gott und der Welt auf die Fülle des Lebens in Gott selbst als Gott selbst verweisen, ist theologische Wahrheit nicht durch *Stringenz* schon garantiert. Jesu Vollmacht bestand nicht in der Schärfe seiner Logik, sondern im Schöpfen aus einer inneren Freiheit und in einer zweiten Naivität der Freude an dieser Welt. Die mikrologische Hingabe an die Fülle des Materials in all seinen Variationen im Sinne narrativer Lebensfülle und Glaubensfülle ist dem angemessen ist. Lücken¹⁰ und Brüche des Denkens können sachgerechtere Näherungen sein als sich selbst bestätigende Systeme, die die Materialien passend stützen.

Glaubensgeschichte schreibt sich auf dem Wege der Anfechtung: eine Krise labilisiert eine fragile Gewohnheit und das Denken erfindet eine neue Lösung für den verunmöglichten Weg. Dieses Verhalten hat **Hegel** bestimmte Negation genannt. Punktuelle Aufhebung des Verblendungszusammenhangs, dem keiner von uns wird entrinnen können, wäre schon das höchste Ziel eines Glaubens, der Liebe braucht und will.¹¹

Daß über die Indoeuropäer und die Iraner die Verbindung von Gnosis und Buddhismus sich als Zwillingsgeschwisterschaft entpuppt, die durch interkulturellen Austausch im Hellenismus aufgefrischt wurde, ist eine der Erkenntnisse. Unser Verständnis der hellenistischen Quellen der Gnosis ist seit dem Bekanntwerden, Entziffern und Verstehen des Avesta erweitert worden und nur durch das interdisziplinäre Auswerten der griechischen, lateinischen, syrischen und indi-

⁵ **Rudolph** 1991,32. Zu **Kippenberg** ab 30ff

⁶ ebd

⁷ Yorick **Spiegel** (Hg), Kirche und Klassenbindung, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1974, darin zB die Aufsätze S. 43-133, bes. Ursula Boos-Nünnig, Soziale Schicht und Religiosität, 100-133

⁸ Michael **Lütge**, Wachstum der Gestalttherapie und Jesu Saat im Acker der Welt. Psychotherapie und Selbsthilfe, Frankfurt (Lang) 1997,688-708

⁹ Hilarion **Petzold**, Die 'vier Wege der Heilung' in der 'Integrativen Therapie', in: *Integrative Therapie* 14/1988,325-64,356f & 15/1989,42-96,53ff,95f: viations/trajektories; **Lütge** 1997,382-85

¹⁰ Theodor W. **Adorno**, Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben, Frankfurt³ (Suhrkamp) 1973,99ff

¹¹ **Adorno**, Negative Dialektik, Frankfurt (Suhrkamp) 1966,55ff, 142ff

schen Zeugnisse kann wiederum das Lesen des Avesta im Blick auf die Geschichte des Zoroastrismus geschärft werden. Eigentlich gehörten Teile des Avesta als Ursprungstexte in den biblischen Kanon mit dem gleichen Recht christologischer Propädeutik, mit dem auch das AT Teil des Kanons ist. Das Christentum ist eingebettet in einen großen interreligiösen Diskurs. Das Phänomen der Kanonbildung verweist auf einen Diskurs der Machtverhältnisse der alten Kirche, in dem die stärkere Fraktion ihre favorisierten Texte für Andersdenkende ebenfalls verbindlich gemacht hat und meist deren Texte und Denken mit direkter und kultureller Gewalt verfolgt hat. Sola Scriptura als exkommunizierender Kanon ist wider das Gnadenprinzip Gottes, dessen Haus viele Wohnungen hat. Die Bibel, soweit sie Christum treibt, muß die Bibeltexte kritisieren, die von Unheiligkeit¹², Gehässigkeit, Mordrausch und Polemik gegen Brüder kontaminiert sind.

0.4 Jesu Hingabe zum Kleinsten: mikrologische Liebe

Die Praxisfiguren Jesu in seiner Hingabe an die Verlorenen sind das einzige Heilige der Schrift, sei die Basis der echten Gleichnisse und ipsissima vox auch noch so schmal und kaum durch die Differenz zur Umwelt schon hinreichend ausgemacht. Gilt die Dialektik von Mikrokosmos und Makrokosmos, so zeigt sich im kleinsten Teil bereits die Struktur des Ganzen¹³, so offenbart sich im kleinsten Jesus-Logion schon der ganze Gott, von dessen Liebe er sprach.¹⁴ Die schmalste Basis von Jesusworten läßt schon den ganzen Jesus zur Sprache kommen und für seine Nachfolge ist nicht die gesicherte Textmenge richtungsweisend, sondern die Parole, im geringsten Bruder den Herrn allen Lebens und aller Liebe unmittelbar vor sich zu haben und ihn zu lieben wie sich selbst, also wie einen Gott. Und da, wo Gott gelebt wird, wo die Szenerie der Gleichnisse Jesu zur Wirklichkeit wird, wo die frohe Botschaft frohes Erleben wird, verblaßt die Frage nach der mythologischen Struktur der Orthodoxie der christlichen Kirchen. Christliche Orthopraxie ist ihrem Wesen nach unmythologisch, weil die gelebte Liebe keiner Mythen mehr bedarf; nur die ungelebte, ungestillte, unerfüllte Liebe sucht das Lied, das Bild, den Mythos, um sein Begehren hinauszuschreien und zu verbergen zugleich.¹⁵

Nur wo das Erleben der Liebe, die immer göttliche Liebe ist, unmöglich ist, wo die Orthopraxie verwehrt bleibt, drängt das Begehren seinen Schrei ins Symptom und Symbol, in Sprache und Erkenntnisse, in Wissen über das Göttliche und das Heilige. Für Jesus war das Wort situatives Logion: ein oft mißlungener Versuch, sein Handeln den Kritikern und Unverständigen verständlich zu machen. Aber es ist das Medium, um das Tun Gottes zu transportieren. Für Jesus gibt es keine Seins-Aussagen über Gott; er findet Beispiele für ein Tun, von dem er apodiktisch behauptet: so tut Gott. Gott ist ein Tun, ist ein Geflecht aus Praxisfiguren der Rettung und Heilung. Er ist da, wo er getan wird. Gott passiert, wo geliebt wird. Das Thema der Theologie ist die Abwe-

¹² Gerd **Lüdemann**, *Ketzer. Die andere Seite des frühen Christentums*, Stuttgart (Radius) 1995; **Ders.**, *Das Unheilige in der Heiligen Schrift*, Stuttgart (Radius) 1996

¹³ Max **Wertheimer**, *Produktives Denken* (1947), Frankfurt (Kramer) 1964; Wolfgang **Köhler**, *Werte und Tatsachen*. Berlin (Springer) 1968; Werner **Heisenberg**, *Der Teil und das Ganze. Gespräche im Umkreis der Atomphysik*, München (Piper) 1969; Wolfgang **Metzger**, *Psychologie. Entwicklung ihrer Grundannahmen seit der Einführung des Experiments*, Darmstadt⁵ (Steinkopff) 1975

¹⁴ Eberhard **Jüngel**, *Paulus und Jesus. Eine Untersuchung zur Präzisierung der Frage nach dem Ursprung der Christologie*, Tübingen² (Mohr) 1964; Norman **Perrin**, *Was lehrte Jesus wirklich? Rekonstruktion und Deutung*, Göttingen (Vandenhoeck) 1972

¹⁵ Jürgen **Moltmann**, *Der gekreuzigte Gott. Das Kreuz Christi als Grund und Kritik christlicher Theologie*, München (Kaiser) 1972; Jaques **Lacan**, *Das Drängen des Buchstabens im Unbewußten oder die Vernunft seit Freud*, in: *Schriften II*, Olten/Freiburg 1975, 15-55, 22; **Lütje** 1997, 186ff

senheit Gottes. Es sind die Lieder, Mythen und Träume, die da entstehen, wo Liebe fehlt, wo das Begehren ins Leere läuft. In der Entzogenheit Jesu wird aus dem einstigen Sehen ein Glauben: Die empirische Nicht-Feststellbarkeit Gottes in seiner Entzogenheit von weltlicher Zur-Handenheit zwingt zum Glauben über das empirisch gesicherte Wissen hinaus.¹⁶ Die Hoffnung auf eine friedensgefüllte gerechte Welt muß über das resignative Wissen um die Machtverhältnisse hinaus an die unwahrscheinliche Möglichkeit einer Veränderung des Ganzen durch die Kraft der Schwachen glauben, nur dann ist entsprechendes Handeln kraftvoll und tragfähig, dann und nur dann wird die Welt eines Tages zur Heimat, aus der man nicht mehr in den Himmel fliehen muß. Die bekenntnisstandwahrende Frage nach dem Proprium des Glaubens zeigt einen Verlust Gottes an. Jesus hielt wenig von Besitz, er hatte alles, dessen er bedurfte. Wer das Proprium, verkörpert in der/dem Geliebten, in seinen Armen hält, fragt nicht nach Proprien, er spürt es. Doch die Frage kursiert und indiziert die Aushöhlung einer wanderradikalen Liebesbewegung zur blutleeren vereinsamenden Restschar mit einem verrechtlichten Verwaltungsapparat. »Die Hauptmächte der Devitalisierung - Familie, Staat, Militär - haben seit dem 19. Jahrhundert starke eigene Revitalisierungsideologien (Konsumismus, Sexismus, Sport, Tourismus, Gewaltkult, Massenkultur) geschaffen, denen die konservativen klerikalen Gruppen nichts gleichermaßen Attraktives gegenüberzustellen haben. Die modernen Massenvitalismen haben einen großen Anteil daran, daß die heutigen Gesellschaften, wenigstens auf der Ebene der robusteren Vitalfunktionen, nicht mehr nach Religion dürsten. Sie sind, im Groben, religiös traumlos geworden.«¹⁷

Wo und wenn die Liebe beginnt, verstummt das Fragen, Suchen und Sinnieren, welches im Zentrum dieser Arbeit steht, die sich zu den vorletzten Dingen¹⁸ zählt, zum Geplänkel des unerlösten Geistes. Wer in der Liebe Gottes pulsiert, dem sind die mythologischen Partikel wie die Wundergeschichten, die heute kaum einer mehr glauben kann und will, Beiwerk, was zur Zierde und Schönheit dient, aber vergessen werden kann, wenn es weder mehr ziert noch das Begehren deutlich ausdrückt. Ob Jesus übers Wasser laufen konnte, Tote erweckt hat oder samenlos gezeugt wurde, ob er Rekorde im Wunderheilen aufgestellt hat oder nach seinem Tod mit seinem gekreuzigten Körper nach schockierenden Schreckungen seiner Schüler gen Himmel gefahren ist, wie der mandäische Anōš auf einer Wolke zum Weltgericht wiederkommen wollte, dies aber um Jahrtausende aufgeschoben hat: diese unter Schamanen noch heute praktizierten, inzwischen technisch realisierbaren Kunststücke eines θεῖος ἀνὴρ machen nicht die Frage der Nachfolge¹⁹ wett, die über die Realität Gottes entscheidet: Ob und wo Menschen einander lieben und damit die Welt umgestalten, die neue Schöpfung von Frieden und Gerechtigkeit im Kleinsten befördern, wodurch sie im Ganzen wächst. Die Wahrheit Gottes liegt nicht darin, ob und wie einer durch die Lüfte braust, sondern ob er den Willen des Abba, einer uneingeschränkt liebenden Schöpfermacht dieses Kosmos, tut in liebender und schöpferischer Entsprechung zu diesem Urgrund des Lebens.²⁰ Die Wahrheit Gottes verbürgt sich in keiner Weise daran, ob ein Mensch die Gerüchte spätantiker Wundergläubigkeit für wissenschaftlich exakten Tatbestand hält.

0.5 Kirche mit magischer Mission als Mobilmacherin

Die heutige Situation der Volkskirche und der Bevölkerung ist keineswegs entzauberter. Die meisten Nutzer kirchlicher Riten äußern in Vorbereitungsgesprächen als Motivation, daß sie das

¹⁶ Jüngel, Tod, Stuttgart (Kreuz) 1971

¹⁷ Peter Sloterdijk, Kritik der zynischen Vernunft, Frankfurt (Suhrkamp) 1983,523

¹⁸ Dietrich Bonhoeffer, Ethik, München (Kaiser) 1949,75ff

¹⁹ Bonhoeffer, Nachfolge, München¹⁰ (Kaiser) 1971

²⁰ 1 Kor 13,1f

Sakrament oder die Segenshandlung begehren, weil damit ihre Zukunft besser gesichert sei, sie mehr Kraft zur Kindeserziehung besitzen, wenn der Segen eines geweihten Priesters ihre Ehe affiziert hat. Die Vorstellung von Gott reduziert sich darauf, daß es ihn im Himmel irgendwie gibt und er bei richtiger Behandlung gewisse Vorteile für das persönliche Leben verschafft, die durch die betreffenden Riten appliziert werden. Selbst hinter gedankenloser Konvention steht immer öfter diese magische Dimension des käuflichen Segens. Okkultistische Evangelikale mit Pissoirgroßen Segenskabinen im Kirchenraum haben genau wie die Hexen-Hauskreise mit ihren Erntefesten unter Anrufung der Elemente einen erstaunlichen Zulauf, erstaunlich für ein säkulares, aufgeklärtes Zeitalter. Der Okkultismus der Esoteriker boomt, fast 10% aller Filme handeln von Fantasiewelten oder Teufeln, die von Mensch zu Mensch hüpfen und exorziert werden müssen, damit sie seltener morden, während die USA im Namen Gottes Angriffskriege gegen immer mehr verarmte islamische Nationen führt. Der Aberglaube an Magie hat nicht wesentlich abgenommen. Lourdes und Marienwallfahrten mit Behinderten sind ein fester Wirtschaftsfaktor. Sicherlich hat Magie Wirkungen auf das Unbewußte und kann über die seelisch-geistigen Dimensionen des Leibes bei gewisser Empfänglichkeit und Bereitschaft erhebliche körperliche oder auch seelische Veränderungen initiieren. Aber das tut Magie nicht, weil es Dämonen oder Götter gibt, die dies bewirken, sondern weil der Glaube an die Wirkung im Klienten einen Placeboeffekt zeitigt. Die Kunst des Schamanen ist ebenfalls, die Zuschauer hypnotisch zu bannen und vor ihren Augen dann bestimmte Illusionen entstehen zu machen.²¹

Wenn das Weltgericht von **Zaraθuštras** Großem Gang, der Cinvat-Brücke und dem zervanistischen **Bundahišn** 34 fundamental inspiriert wäre, wenn es eine Anleihe aus fremden religiösen Beständen wäre - was wäre für die Wahrheit der göttlichen Gerechtigkeit verloren? Wenn es eine Selbstoffenbarung des Göttlichen im menschlichen Geiste (Hegel, Tillich, Whitehead) gäbe, wenn die Intentionalität der Materie²², wie sie prägnant im genetischen Code nachweisbar ist²³, über das Unbewußte der Menschen als Vision einer künftigen Weltgesellschaft allmählich mythologisch und pragmatisch Gestalt annimmt, dann gibt es keinen Anlaß, an eine Vorrangstellung der in den christlichen Kirchen akkreditierten dogmatischen Vorstellungen zu glauben, wenn sie sich zu ihrem größten Teil als Erbe aus den Mythen anderer Religionen erweisen. Erst heute ist Abschreiben von anderen die Verletzung geistiger Eigentumsrechte. Damals geschahen diese Adaptionen aus fremden Kult(ur)en in einer postmodern zu nennenden Vielfalt und Toleranz. In der Herausbildung des biblischen Kanons wurden sie einem Diskurs der Macht unterworfen, der schließlich die unterwerfungsträchtigste Form des christlichen Glaubens unter **Constantin** zur Staatsreligion umbog.

Mit biblischem Segen und Auftrag, die Erde untertan zu machen (Gen 1,28), haben die christlichen Industriegesellschaften diese und die untertanen Völker bis zum letzten Tropfen ausbluten lassen.²⁴ Das Christentum hat als politische Produktivkraft das Unterwerfen motiviert und im

²¹ **Findeisen** Magie 1958; **Basilow** 1995,228ff; cf 1.2.6

²² Manfred **Eigen**, Selbstorganisation von Materie und die Evolution biologischer Makromoleküle, in: **Die Naturwissenschaften** 58/1971,465-521; Manfred **Eigen**/ Ruth **Winkler**, Das Spiel. Naturgesetze steuern den Zufall, München/Zürich² (Piper) 1976

²³ Jaques **Monod**, Zufall und Notwendigkeit. Philosophische Fragen der modernen Biologie, München (Piper) 1971; Francis **Crick**/ Robert W. **Holley**/ James D. **Watson** u.a. (Hg), Abhandlung zur Molekulargenetik (1944-1967), Frankfurt & Thun² (Harri Deutsch) 1996; **Crick**, Von Molekülen und Menschen, München (Goldmann) 1970; **Crick**, Ein irres Unternehmen. Die Doppelhelix und das Abenteuer Molekularbiologie, München (Piper) 1990

²⁴ Eduardo **Galeano**, Die offenen Adern Lateinamerikas. Die Geschichte eines Kontinents von der Entdek-

Wirtschaftsleben den Fleiß in der Produktion.²⁵ Dem Blick der Mobilmachung entging die fundamentale Störung des ökologischen Gleichgewichts bei der Plünderung des Planeten. Die dadurch angerichtete Hölle auf Erden beginnt sich allmählich abzuzeichnen. Angesichts wachsender Not, deren Prognose düsterer ist als die momentan erlebbare Vor-Gestalt ihrer Vollendung, wächst in der intellektuellen Szene zwar nicht eben das Rettende auch, wohl aber der Blick auf Alternativen zur panischen Selbstvernichtung der Menschheit. **Sloterdijk** spricht von der Moderne als der Benutzerin und Verbraucherin vormoderner Natur- und Kultur-Ressourcen, die sie in selbstdestruktiver Weise nur ausbeutet, aber nicht regeneriert. Metaphysisch ist die Neuzeit geprägt durch ein »Sein zur Bewegung«, »Produktion erweiterter Produktivität«, »Wille zum höhergreifenden Willen«. Ökonomisch motiviert ist diese Expansivität durch die Dynamik der Wirtschaft. »Als Sein-zur-Bewegung ist die Moderne als 'Mobilmachung überhaupt' ausgezeichnet, das heißt als Sein-zur-Selbstvernichtung.«²⁶

0.6 Esoterik als Suche nach der inneren Kraft

Auf der Suche nach rettenden Alternativen werden die altasiatischen Kulturkonserven mit gesteigertem Appetit angebrochen. Eine postmoderne Renaissance formiert sich nach **Schopenhauers** und **Goethes** Interesse am Buddhismus und fernöstlichen Diwan zur zweiten Asiomanie. Hier wird »Sein als *Sein-zur-Ruhe-in-der-Bewegung*« erfaßbar.²⁷ »Wer heute nach einer Sprache der Demobilisierung sucht, der findet diese am ehesten im altöstlichen Raum, wo für die Kinetik des Lebenswillens andere Dramaturgien ausgebildet wurden als in der westlichen Mobilisierungszivilisation.«²⁸ Dieser Trend zeichnet sich auch in den Kirchen ab und läßt über die Ost-Erweiterung der Spiritualität eigene monastische Traditionen neu verständlich werden (Taizé). Der Trend zu einer schamanisch-esoterischen Medizin koppelt sich ebenfalls von den Ritualen der Risiken bagatelisierenden Schulmedizin ab. Diese Esoteriker halten seelische Faktoren für krankheitsrelevanter als biologische, lesen viel über alternative Heilmethoden, bauen ein soziales Netz mit Gleichgesinnten auf und wenden das in Heil-Kursen Gelernte selbsthilfeartig an.²⁹ Die universelle Machbarkeit erstarrt in den Ruinen ihrer ökologischen, medizinischen und politischen Zerstörungen.

0.7 Säkularisierung & Asiomanie in der Pfarrerschaft

Die Säkularisierung schreitet voran.³⁰ Säkularisierung als Zerfall der reformatorischen Standard-Mythologeme ist meßbar.³¹ Neben Gottgläubigen alter Schule³² ist der Anteil von Transzendenzgläubigen³³ unter der Pfarrerschaft auf nahezu 15 % gestiegen. Unentschiedene³⁴ und Atheisten³⁵

kung bis zur Gegenwart, Wuppertal⁷ (Hammer) 1980

²⁵ Max **Weber**, Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus, Weinheim² (Beltz Athenäum) 1996 sieht als Berufsethik des asketischen Protestantismus die innerweltlichen Askese.

²⁶ **Sloterdijk**, Eurotaoismus. Zur Kritik der politischen Kinetik, Frankfurt (Suhrkamp) 1989,93

²⁷ **Sloterdijk** 1989,93f

²⁸ **Sloterdijk** 1989,94

²⁹ Walter **Andritzky**, Alternative Gesundheitskultur. Eine Bestandsaufnahme mit Teilnehmerbefragung, Forschungsberichte zur Transkulturellen Medizin und Psychotherapie 4, Berlin (Verlag für Wissenschaft und Bildung) 1997,272

³⁰ Klaus-Peter **Jörns**, Die neuen Gesichter Gottes. Was die Menschen heute wirklich glauben, München (Beck) 1997

³¹ **Jörns** 1997,199-232

³² **Jörns** 1997,202-11

³³ **Jörns** 1997,212-15

sind ebenfalls mehr geworden. Für das „Laienvolk“ wird die Rate Nichtgottgläubiger erheblich höher liegen. Die Beschwörung der wiederkehrenden Sinnsuche, der gestiegenen »Nachfrage nach Religion« hat zu »blühenden Sinn-Geschäften« geführt, »ohne viel Gefühl dafür, daß es die Sucht nach Sinn ist, die nun jedem Unsinn die Chance gibt, sich als die Straße zum Heil zu verkaufen.«³⁶ Die Theologie hat vereinzelt östliche Religionen im Visier, nachdem sie Jahrhunderte lang dort ihre Missionsbemühungen als den einzig wahren Heilsweg dargestellt hatte. Aus diesen Missionsbegegnungen erwuchs ein Hören auf das, woran die glauben, die man überzeugen will.³⁷

0.8 Auf dem ökumenischen Weg zur Gleichwertigkeit aller Religionen als Sprachformen Gottes

Immerhin könnte das Wachsen der mythologischen Formationen, das Werden der Glaubensschichten von der Ahnenverehrung, den engrammierten Schattenseelen der Verstorbenen in den Seelen der Kinder und des ganzen Stammes-Gemeinwesens schamanistischer Kulturen über die elaborierten Stammesgottheiten und amphiktyonisch konsolidierten Staatsgötter zu einer gemeinsamen eurasischen und später die anderen Kontinente nach aller Kulturinvasion endlich gleichberechtigt einbeziehenden gemeinsamen Welt-Glaubensgeschichte die *Anbahnung des erkennenden Echos auf das Raunen des in aller Materie wirkenden göttlichen Geistes* sein. Die Beschränktheit der menschlichen Sensorien macht primitive Apparaturen erforderlich, die den Horizont weiten und später sensiblere Apparaturen hervorzubringen ermöglichen, die uns erleben lassen, wie unendlich Kleines im Elektronenmikroskop den Bildern des so unendlich Großen vom Planetarium zum Verwecheln entspricht; beide Tiefungen des Kosmos waren zuvor schlichtweg unvorstellbar. So läßt sich vorstellen, daß einmal die allzu primitiven religiösen Apparaturen, plumpe und teils auch bestialische Mythen, durch solche ersetzt werden, in denen nicht mehr gemordet wird. So läßt sich vorstellen, daß der Diskurs um die göttliche Macht eines Tages nicht mehr selbst ein Diskurs der Macht geblieben ist und die Gerechtigkeit Gottes als Macht in den Schwachen sich als größer erweist als die Macht des Stärkeren. Aufgabe der Starken in diesem ökumenischen Prozeß des Zusammenwachsens der Glaubensgeschichten und der Rehabilitation der vom Gang der Geschichte unterdrückten Texte und Mythen ist es, auf die Behauptung von angeblichen Unverzichtbarkeiten zu verzichten und alles zuzulassen als Glaubenszeugnis, was da geschrieben war und wird zur Ehre des noch unbekanntes Gottes (*Acta* 17,23), von dem wir hoffen, daß er eines Tages denen, die Leid tragen, die Tränen abwischen wird. Dann werden gleichberechtigt nebeneinander Texte von **Zaraθuštra** und Jesus, von Buddha und Paulus, von Laotse und Sölle vernommen werden und es wird kein Text heiliger sein als der andere, mehr Gewicht haben oder als wahrer gelten können, wenn er sich nicht im eigenen Leben als wahr erweist aus eigener Kraft und ohne Einrede von oben. Alle Texte haben ein Daseinsrecht und sind Anfragen an unsere eigene Evidenz und an unser liebend-kämpfendes Tun Gottes, von dem zu singen oder zu schreiben bereits aus ihm selbst hinaus führt.

³⁴ **Jörns** 1997,215f

³⁵ **Jörns** 1997,217-20

³⁶ **Sloterdijk** 1983,524

³⁷ Fritz **Buri**, Der Buddha-Christus als der Herr des wahren Selbst. Die Religionsphilosophie der Kyoto-Schulen und das Christentum, Bern (P. Haupt) 1982; Walter **Strolz**, Heilswege der Weltreligionen II: Christliche Begegnung mit Hinduismus, Buddhismus und Taoismus, Freiburg/Basel/Wien (Herder) 1986; Daisetz Teitaro **Suzuki**, Der westliche und der östliche Weg, Berlin (Ullstein) 1990; Theo **Sundermeier**/ Werner **Ustarf** (Hg), Die Begegnung mit dem Anderen. Plädoyers für eine interkulturelle Hermeneutik, Gütersloh/München (Gütersloher Verlagshaus/ Kaiser) 1991

1 Indoeuropäische schamanischer Himmelfahrt

Die *Kosmogonie der Gnosis* sieht die Welt nicht als siebentägiges Schöpfungswerk des befehlenden Schöpfergottes, sondern als eine Art Auswuchs aus ihm.³⁸ Gott ist die güldene Sonne mit ihren atomaren Feuersgluten und die Logik ihrer Ausstrahlungen hat Leben entstehen lassen aus makromolekularen Gebilden dieses Planeten. Das göttliche Licht, aus dem himmelsstufenhaft von oben nach unten die Materie hervorgeht bis zu ihren bösen Erkaltingen weltlicher Finsternis in Winterzeiten, dieses göttliche Licht ist die wärmende Sonne und das Feuer, ohne das Leben erfrieren würde und gar nicht hätte entstehen können. Es wärmt den Organismen *primär Haut und Herz* und leuchtet erst *sekundär* den Augen zur Orientierung. Gnosis ist mutierte, vergeistigte Sonnenanbetung. Durch Paulus und Johannes hat die Gnosis als Zeitgeist eine zentrale Rolle für die Konstitution des Christentums. Durch sie hat das Christentum fast all sein Material aus fremden Religionen aufgesogen. Es ist für uns ein verwirrendes Gefühl, uns vorzustellen, daß unser innigstes Zentrum des Glaubens, die Erlösungslehre, sich mehr vedischem Erbe³⁹ und dem Zoroastrismus verdankt als dem Wirken des historischen Jesus.⁴⁰

1.1 Die Götterstände Priester, Krieger & Ernährer

Ausgangspunkt für die Forschung am Phänomen der Affinitäten der indoeuropäischen Sprach- und Religionsfamilie ist der in der Theologie völlig ignorierte strukturalistische Ansatz von Georges **Dumézil**. Er vertritt, über den Komparatismus religiöser Namen, Riten, Mythenketten hinausgehend, eine ganzheitliche Perspektive des Vergleichs, in dem als Parameter das Gesamt von Mythen, Pantheon und sakraler Lebensordnung als Funktionskonglomerat korrelieren. Dabei entsprechen sich von den Germanen über die Iraner bis zu den arischen Indien-Einwanderern die Trias von Herrschaft, Kriegerum und Wachstum, repräsentiert durch die sozialen Klassen Priester, Krieger und Bauern und ihre 'mythische Neuauflage' im Pantheon. Diese Trias ist das gemeinsame Erbe aus der indoeuropäischen Vorzeit, zentriert ca. 1500 v.Chr. im Iran, von wo aus die Arier aus dem Donez über den Kaschmir ins Indusgebiet weiter raubritterartig expandierten. Als Grundtypus hat es unzählige Metamorphosen erfahren. »A priori ist die Existenz... einer indoeuropäischen Literatur« als gemeinsames Erbe wahrscheinlicher Grund für »prosodische Übereinstimmungen zwischen Indien und Griechenland und formale zwischen dem Iran und Skandinavien.«⁴¹

³⁸ Heinrich **Dörrie**, Art. Emanation, in: RGG³ II, Tübingen 1958,449f; Hans **Jonas**, Gnosis und spätantiker Geist I. Die mythologische Gnosis, FRLANT 51, Göttingen (Vandenhoeck) 1934,186ff

³⁹ Frede **Møller-Kristensen**, Indische Religionen, in: Jes Peter **Asmussen**/ Jørgen **Læssøe**/ Carsten **Colpe**, Handbuch der Religionsgeschichte II, Göttingen (Vandenhoeck) 1972,373-514,391ff [Bd. I/1968; Bd.III/1975]

⁴⁰ Mircea **Eliade**, Kosmos und Geschichte. Der Mythos der ewigen Wiederkehr, Hamburg (Rowohlt) 1966; **Eliade**, Die Sehnsucht nach dem Ursprung. Von den Quellen der Humanität, Frankfurt (Suhrkamp) 1976; **Eliade**, Geschichte der religiösen Ideen I: Von der Steinzeit bis zu den Mysterien von Eleusis, Freiburg/Basel/Wien (Herder) 1978,177-245, 279-327; Bd.II: Von Gautama Buddha bis zu den Anfängen des Christentums, Freiburg 1979,11-98, 214-335. Der rumänische Yogaforscher **Eliade** lebte in indischen Ashrams, bevor er eine umfassende Religionsgeschichte entwickelte, die an die 'indoeuropäische' Theorie George **Dumézils**, Stig **Wikanders** und Geo **Widengrens** anknüpft. Cf **Widengren**, Die Religionen des Iran, Die Religionen der Menschheit 14, Stuttgart (Kohlhammer) 1965 und **Ders.**, Iranische Geisteswelt von den Anfängen bis zum Islam, Baden-Baden (Holle) 1961; **Wikander**, Vayu. Texte und Untersuchungen zur indo-iranischen Religionsgeschichte, Uppsala (Lundequist)/Leipzig (Harrassowitz) 1941

⁴¹ Georges **Dumézil**, Mythos und Epos. Die Ideologie der drei Funktionen in den Epen der indoeuropäischen Völker, Frankfurt (Campus) 1989,269; **Dumézil**, Les dieux des Indo-Européens, Paris (Presses Universi-

Von den indischen über die altiranischen, die thrakischen, skytischen und griechischen, die römischen und slavischen bis zu den germanischen Göttern zieht sich diese strukturelle Entsprechung. Die Germanengötter Ódinn, Pórr und Freyr sind nicht »Ergebnis eines Kompromisses zwischen verschiedenen Religionstypen oder den Religionen verschiedener Völker..., ihr Krieg und ihre Versöhnung sind keine Übertragung eines wirklichen Kampfes von Religionen, Kulturen oder Völkern in die Sprache des Mythos, sondern die Fortsetzung einer Unterscheidung göttlicher Funktionen und einer dramatischen Darstellung dieser Funktionen zugleich in ihrer Unterschiedenheit und ihrem Zusammenhalt, wozu Indien und Rom nahe Äquivalente bewahrt haben.«⁴²

1.2 Schamanismus und Halluzination

1.2.1 Glaube als Hoffnung der Liebe über den Tod hinaus: Ahnen als Engel

Aus geliebten Verstorbenen macht die Liebe in ihrer über jeden Tod hinaus treuen und trauenden Hoffnung mit der ganzen Kraft der Engrammierung des Geliebten in die eigene Seele den Glauben an sein Fortleben als Geist, als Schutzgeist, als Schattenseele, als Fravaši, als Engel im Himmel, als Erzengel über allen Engeln, als Gott. Die Liebe vergöttert den Geliebten zum Gerechten, zum Hüter und Bewahrer der Gerechtigkeit und schließlich zum Schöpfer des Lebens überhaupt, weil wir durch Liebe erschaffen sind. Was bleibt, sind Glaube, Hoffnung, Liebe. Und die Liebe ist die Kraft, die am Grab die Solidarität zur Hoffnung verwandelt. Daraus erwächst der Glaube. Der Glaube glaubt an die Zukunft der unwiderruflich vergangenen direkten, körperlichen, wärmenden und bergenden Liebesbeziehung. Nur so kann die harte Realität des Todes mit der harten Realität der Sehnsucht vermittelt, ja vielleicht sogar versöhnt werden. Aus der Realität der unmittelbaren körperlichen Entzogenheit erkämpft die Liebe eine geistige Verbundenheit, die über Jahre und Jahrhunderte die Treue hält zu den großen Liebenden und Geliebten der Geschichte. Sie instauriert diese Geschichte neu als Heilsgeschichte und hält so an dem Heil fest, welches einmal die Glückserfahrungen der unmittelbaren Nähe, Lust, Leidenschaft und Vereintheit mit dem nun aber verlorenen Geliebten real erfahren ließ.

Wenn die Stimme, der Hauch und das Gesicht des geliebten Wesens entzogen werden durch den Tod, füllt sich diese Wunde durch ein Nachwachsen der Erinnerungsspuren zu einer inneren Repräsentanz, einer personalen Instanz, die Wesenselemente des geliebten Wesens zum fehlenden Dialog durchklingen läßt, der nicht mehr im unmittelbaren Austausch stattfindet, sondern sich verlagert in den inneren Dialog, in dem die erinnerten Gesten, Szenen, Gewohnheiten vom Trauernden, Liebenden quasi übernommen werden, inkorporiert und in die eigenseelischen Regungen eingefleischt. Diese inneren Sedimente des geliebten Wesens in ihrer Verdichtung zur personalen Instanz begegnen dem Trauernden immer wieder, im Schlaftraum, in Wachträumen, in den Situationen, die er zuvor mit dem geliebten Wesen geteilt hat.

Spiegel stellt unter Aufnahme von **Freud** und **Abrahams** Idee der Inkorporation ein Modell der Trauer in 4 Phasen heraus: Schock, Kontrolle/Ritual, Regression, Adaption/Neuorientierung. Narzißtische Bewältigung geschieht durch Abbau der Realitätskontrolle, Verleugnung, Suchen nach dem Toten/neuer Heimat und Manie als Befreiung von der Anklammerung an den Toten. Aggressive Bewältigung geschieht durch Protest, Klage, Suche nach Schuldigen und schließlich allversöhnlich als Identifikation mit dem Aggressor, der Macht des Schicksals oder Gottes. Ob-

taires de France) 1952; **Dumézil**, L'idéologie tripartite des Indo-Européens, Brüssel (Collection Latomus 31) 1958; **Dumézil**, Mythes et dieux des indo-europeens. Paris (Collection champs) 1992

⁴² **Dumézil**, Loki, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1959, XVIII

jekt-libidinöse Bewältigungsaspekte sind Hilflosigkeit, Erinnerung (Evangelien), Inkorporation (**Kohut**: umwandelnde Verinnerlichung) und Substitution durch neue Lebensinhalte.⁴³

Das geliebte Wesen verdichtet sich im Liebenden zur inneren Person. Diese innere Repräsentanz der Eltern ist in der Herausbildung stabiler Ich-Strukturen eine unerläßliche Entwicklungsaufgabe für das Kind. Je klarer diese innere Repräsentanz ausgebildet ist, desto handlungsfähiger wird ein Mensch.⁴⁴ Hier lagert sich quasi das ein, was die Instinkt-Ausstattung der Natur uns nicht mehr mitgeben konnte, weil die zivilisatorische Entwicklung der Menschengattung schneller ging als die Modifikationsfähigkeit der Instinkt-Vererbung. Das Vorbild der Eltern und aller weiteren Agenten der Enkulturation resoniert, personiert im seelischen Leben des Kindes als Verdichtung von Erinnerungsspuren zu inneren Instanzen, inneren Personen, deren Handeln eigenständig weitergespielt und imaginiert werden kann. So internalisieren wir nie nur nackte Fakten oder Informationen, sondern uranfänglich Beziehungsgeschehen in Fragmenten, die sich stückweise akkumulieren zu vollständigen Gestalten der Beziehungspartner. Alle künftige Erkenntnis schöpft aus den inneren Archiven dieser uranfänglich inkorporierten Wesen, die durch ihre Hilfe in der Aufzucht des Nesthockers Mensch dessen Überleben allererst ermöglicht haben.⁴⁵ Diesen Wesen verdankt der junge Mensch buchstäblich sein Leben und die Erhaltung seines Lebens in der langen Zeit, in der er noch nicht fähig war, für sich selbst Nahrung, Wohnung und soziale Vernetzung zu besorgen.

Diese Einleibungen geliebter Wesen in die eigene Person führt zur Übernahme ihrer Verhaltensmuster, ihrer Sprache, ihrer Gesten, ihrer Kompetenz und Performanz in der Bewältigung der Alltagsprobleme. Die Mimesis der Geliebten, die für das hilflose Kind vergleichsweise allmächtig wirken in ihrer Vielfalt der Bewältigungsstrategien, verleiht dem Kind selbst mehr Kompetenz und Überlebenstechniken. Die Adaption der allmächtigen Eltern verleiht Macht durch Kompetenzgewinne. Sie lernen essen, laufen, begreifen und zubereiten von Essen. Sie lernen, wie es besser im Verein mit anderen geht und welchen großen Reiz die Gemeinschaft der Heiligen hat.

Einen rituellen Versuch, die Trauer zu kontrollieren, stellt das Abendmahl dar, was wie Beerdigungen die drei Momente von Realisierung des Todes, Erinnerung an das Leben des Toten und im Leichenschmaus den ersten Schritt zu einem neuen sozialen Leben in der Tischgemeinschaft der Hinterbliebenen beinhaltet: Leben und Tod Jesu werden erinnert und realisiert, während das Essen des Toten, vergleichbar mit Totemmahlzeit als neues Passahmahl zugleich das - für **Freud** melancholische - Moment der Inkorporation des geliebten Meisters und das manische Moment der Euphorie eschatologischer Freudenmahlzeiten im Stile und so in der Erinnerung

⁴³ Yorick **Spiegel**, Der Prozeß des Trauerns, München³ (Kaiser) 1977,57-92; **Freud**, Trauer und Melancholie, in: GW X,429ff

⁴⁴ Zur Entwicklungspsychologie cf Heinz **Hartmann**, Ich-Psychologie und Anpassungsproblem (1939), Stuttgart (Klett-Cotta) 1960; Heinz **Hartmann**/ Ernst **Kris**/ Rudolph Maurice **Loewenstein**, Comments on the Formation of Psychic Structure, in: R. **Eissler** et al. (Hg), The Psychoanalytic Study of the Child II, New York (Intern.Univ.Press) 1946,11-38

⁴⁵ Heinz **Kohut**, Narzißmus. Eine Theorie der psychoanalytischen Behandlung narzißtischer Persönlichkeitsstörungen, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1976,70 sieht in der »transmuting internalization«, der **umwandelnden Verinnerlichung** der archaischen Selbst-Objekte zu »Grundstrukturen des Ichs aus unzähligen (im Vergleich mit dem Über-Ich minimalen) inneren Abbildern von Aspekten des präödpalen Objektes zusammengesetzt« (68) die Grundlage für die Ichbildung überhaupt. Mit Melanie **Klein** u.a. betont er damit die Relevanz der frühesten Erfahrungen des Kindes für die Strukturbildung des Ichs, die eben nicht erst mit der Verinnerlichung der ödpalen Triade beginnt.

und Mimesis Jesu enthält, die sowohl an babymäßige Einsaugung der mütterlichen Brust als auch an den Exzeß kannibalistischer Totentierzerfleischung (Robertson **Smith**) denken läßt.⁴⁶

Die Einleibungen der verschiedenen liebenden und geliebten Wesen des ursprünglichen sozialen Lebenszusammenhanges zu quasi personal verdichteten inneren Repräsentanzen durch Erinnerung und Mimesis nennt Freud Über-Ich und Gewissen, wobei er deren Vielfalt in einer einzigen Instanz meint subsumieren zu können. Bei dieser Einleibung geliebter Wesen gilt als Gestaltprinzip, daß in jeder Geste, jeder Melodie, in jeder Szene das Ganze der Person personiert, Ganzheitsstrukturen wirken und wiedererkennbar sind.⁴⁷ Im Fragment, im kleinsten Teil, ist das Ganze der geliebten Person präsent, in jeder seiner Fugen der ganze Bach wiederzuerkennen.⁴⁸ Der Geliebte ist, indem ich ihn denke, lobpreise, mit ihm spreche, über den Tod hinaus.⁴⁹

So auch mit den Engeln, von denen er singt. Engel sind innere Repräsentanzen der geliebten Wesen. Sie sind nicht fremd, sondern nah. Sie schützen wie es die Eltern in ihrer Fürsorge um ihre hilflosen Kinder tun und getan haben. Gute Geister sind sie. Der Geist eines Wesens ist die Gesamtheit seines Wesens in Sein und Tun, seine Person in der Form, in der sie sich anderen Wesen perzeptiv inkorporieren, einleiben lassen kann. Die Einleibung in die Seele hat nur eine Grenze: Der Körper dieses geliebten Wesens ist nicht einzuleiben. Man kann bestenfalls nah sein oder ein Fleisch mit ihm werden im Orgasmus, aber die Körpergrenze ist unüberwindbar. Der andere ist und bleibt immer ein eigen Fleisch und Blut und ist der Alterung und Vergänglichkeit unterworfen, Krankheit und Tod, genau wie ich selbst. Das Einzige, was ich werde hinüberretten können über den Tag seines Todes, ist seine innere Repräsentanz in mir, das Gesamt aller Erinnerungen, gespeichert in meinen mnestischen Archiven, in Tagebüchern, Erzählungen, Nachspielen seiner Szenen, Aufzeichnungen in Bild, Ton, Plastik, Totenmaske, Konzertmitschnitt, Werkverzeichnis, Nachlaß, seine künstlerische Hinterlassenschaft, seine Selbstvergegenständlichung in seinen Arbeiten. All dies dient als Medium für seinen Geist, der sich in allen diesen Weisen zu erkennen gibt, zum Erklingen bringt, personiert. So sind im sozialen Netz der Hinterbliebenen Fotoalben, Videos oder Erzählungen die Verlustbewältigung, in der der ver-

⁴⁶ Cf Werner **Kühnholz**, Das Neue Testament - Dokument eines Trauerprozesses? in: *Wege zum Menschen* 27/1975,385-404, 390f; Robertson **Smith**, The Religion of the Semites, London³ 1927

⁴⁷ Wolfgang **Metzger**, Psychologie. Entwicklung ihrer Grundannahmen seit der Einführung des Experiments, Darmstadt⁵ (Steinkopff) 1975,62ff zählt zu den Gestalt-Eigenschaften: 1) Struktur, Tektonik, 2) Ganzheit des stofflichen Materials und 3) Wesen als funktionelle Interdependenz der Teile und die subjektive Eindrucksqualität und Anmutung, die sie mit ihrem Ausdruck im Beobachter erwecken. AaO 65: »eine Struktur 'bedeutet' nicht ihr Wesen, sondern wo sie ist, da ist das Wesen auch; es ist nicht dahinter, sondern darin«. Prägnanz ist reinste und zwingendste Verwirklichung des Wesens in der Struktur.

⁴⁸ Max **Wertheimer**, Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt, in: *Psychologische Forschungen* 1/1922,47-58,55; 4/1923,301-350. Cf **Wertheimers** Arbeiten in der *Zeitschrift für Psychologie*: Experimentelle Studien über das Sehen von Bewegung (60/1911); Über das Denken der Naturvölker, Zahlen und Zahlgebilde (61/1912); Zu dem Problem der Unterscheidung von Einzelinhalt und Teil (129/1933,353-57); **Wertheimer**, Produktives Denken, Frankfurt (Kramer) 1964,19,50,77-80,116f, 183,221,243 Beispiel oft musikalische Melodien

⁴⁹ Bezeichnenderweise ist **Parmenides** auch für Carl Friedrich von **Weizsäcker**, Die Einheit der Natur. Studien, München (Hanser) 1971,441- 65 ('Parmenides und die Graugans', ein Essay über *Gestalt in den Dingen und in der Idee*) und 446-91 ('Parmenides und die Quantentheorie' zur Einheit von Sein und Denken) Ausgangspunkt einer Philosophie der Einheit des Kosmos als Einheitlichkeit der Spezies von Objekten, Einheit der Erfahrung und Einheit der Zeit und Einheit von Mensch und Natur.(aaO 468ff) Cf zum Selbigkeitsbezug von Denken und Sein **DK** 28 B 3: Τὸ γὰρ αὐτὸ νοεῖν ἐστὶν τε καὶ εἶναι. **DK** = Hermann **Diels**, Die Fragmente der Vorsokratiker, griechisch & deutsch, hg.v. Walter **Kranz**, Berlin-Grunewald⁶ (Weidmann) Bd. I & II 1951, Bd. III 1953

storbene und verlorene Geliebte in der gemeinsamen Erzählung aufs Neue repräsentiert wird, seine unersetzbare Leerstelle gefüllt wird mit den Erinnerungsspuren in den Seelen der Weiterlebenden. »Wie nah sind uns manche Tote und wie tot sind manche, die leben.«⁵⁰

So setzt sich nach deren Tod die überlebenswichtige Einleibung der geliebten Wesen fort in der dankbaren Erinnerung, im gemeinsamen Nachhängen an dem, was sie für uns getan haben und gewesen sind und dies auch bleiben über ihren Tod hinaus durch die Kraft und Insistenz der Liebe, die nicht abläßt zu lieben, wenn der Körper des Geliebten erloschen ist.

Dies ist der innere Grund, weshalb aus der Liebe nach dem Tod die Verehrung der Ahnengeister werden muß. »Und vergiß nicht, was er dir Gutes getan hat.« In den Kurganen ist sicherlich nicht nur Liebe, sondern auch Furcht und alle Auswirkungen der Fürstenmacht in den Hofstaatseelen im Spiele gewesen, welches den Verstorbenen Königen eine ganze Totenstadt mitgab.⁵¹ Aber wo alljährlich in einem Fest die Geister der Verstorbenen eingeladen, bewirtet und bekleidet werden und mit Gesängen verehrt, da ist im Lob ihrer vergangenen guten Taten ihre ganze Person zugegen, da wird diese erinnernde Wiederholung zur Vergegenwärtigung der vom Tod entzogenen geliebten Wesen und diese ihre Gegenwart wird durch den alljährlichen Ritus zu einem Traditionsarchiv, in dem sie nicht vergessen werden. Was sie Gutes getan haben, nimmt in den Seelen ihrer Kinder und Enkel seinen Lauf, wirkt weiter. Es nicht versiegen und vergessen zu lassen, helfen die Feste und Lieder von den Liebsten. Daß sie als Ahnengeister immer noch Schutzgeister bleiben, versteht sich von ihrem Ursprung her: Ohne sie wären die Kinder verhungert oder verdurstet. So sind die Fravaši eben auch mit dem Wasser und den Pflanzen, also mit der Ernährungsgrundlage in einem Atemzug genannt. Sie waren basale Garanten des eigenen Lebens. In gewisser Weise sind sie es immer noch ganz lebenspraktisch: Durch das, was sie lehrten, kann der Stamm sich am Leben halten, ob Ackerbau, Viehzucht oder Verteidigung und Kriegsführung. Der Dank und die Erinnerung formiert sich als eine dritte gesellschaftliche Gruppe: Die Priester sammeln und bewahren, strukturieren, verdichten und organisieren die gesellschaftliche Erinnerung und den Dank, heben ihn auf in Litanei, Gesetz und Feier, geben ihn weiter durch die Lehre ihrer Textsammlung. Ihr Wissen führt zu mehr Macht als das Kriegswissen des Kriegeradels.

Nun ruhen die Geisterseelen der Toten nach dem Gericht im Himmel, wenn sie die Prüfung der Gerechten auf der Cinvat-Brücke ohne Sturz in den Abgrund der Hölle überstanden haben. Sie weilen im Himmel, je nach ihren Verdiensten sogar im dritten Himmel, wo sie nahe bei Gott sind. Es ist ein Seelenhimmel, ein Haus des Gesanges (avestisch *garōθmān* bzw. *garō-nmāna* =Haus des Lobgesangs), des Duftes und der Freude, der gerechte Lohn für ein gerechtes Leben. Und immer noch können die Geister der Ahnen, die Fravaši der Aufrichtigen, der Wahren und Gerechten, der Aša-Gläubigen, zum Schutz und zur Hilfe ihrer Lieben im irdischen Leben werden. Sie sind Schutzengel, indem ihre Praxisfiguren zu Lebzeiten sich tief in den Seelen ihrer Mitgeschöpfe sedimentiert haben und so die Kompetenzen zu einem friedvollen und gedeihlichen Miteinander bilden.⁵² Die ständige Erinnerung durch ritualisierten Lobpreis der Fravaši frischt zugleich diese Kompetenzen auf und restabilisiert sie.

Einige haben herausragende Rollen bekommen, sie sind die Erzengel mit zentralen Aufgaben und Funktionen geworden. Auch im Himmel gibt es die Hierarchie, die auf Erden die Stämme

⁵⁰ Wolf **Biermann**, Der Hugenottenfriedhof

⁵¹ Cf unten unter 1.2.5

⁵² **Lorenzer** 1974,159 spricht von tiefer Übertragung von Praxisfiguren. Hier ist Übertragung also Aktivität der »Umwelt«!

einte und stärkte. Damit läßt sich zur Genealogie der Engelwesen in ihrer himmlischen und schützenden irdischen Existenz sagen: Sie sind die Geisterseelen der geliebten Wesen, die durch ihre Entzogenheit des Todes zu einer veränderten Repräsentanz in den Seelen und Mythen ihrer Hinterbliebenen gefunden haben. Sie sind die Ausdrucksform ihres bleibenden Eindrucks innerhalb ihrer sozialen Gruppe. Die Götter sind aus ihnen entstanden. Wenn selbst *Ahura Mazdā* eine Fravaši hat, dann war auch er erst mal nur ein weiser Mann, ein religiöser Meister, dessen Seele und Geist in einem bleibenden fortwährenden Dialog stand mit **Zaraθuštra**. Die Lehre dieses Weisen hat sich so tief eingepreßt in **Zaraθuštra**, daß er sie gleichsinnig weitertreiben kann, daß sie sich von selbst weiterführt als Offenbarung. Die Botschaft der Engelsoffenbarung ist ursprünglich die Erinnerung ihrer Praxisfiguren zu Lebzeiten. Dann wird sie zur kongenialen Fortschreibung dieser Praxisfiguren über den Tod hinaus.

Schließlich können sie intersubjektiv innerhalb ihrer Religionsgemeinschaft fortgeschrieben werden und modifiziert werden im langen Verlauf der Geschichte des Glaubens, der immer neue Geschichten ausbrütet aus dem Fundus der alten. Sozialisierung und Vergeschichtlichung heben die Ahnengeister vom privaten Schutzengelstatus in den Status von Repräsentanten eines kulturellen Ideals, eines religiösen Vorbilds für alle.

Sicherlich ist die postmortale Verehrung von Stammesführern oder Fürsten im Stil der Kurgane mit dem erdrosselten Hofstaat kein reiner Liebesakt, sondern durchdrungen von Furcht und Angst, dieser Totengeist könne sich postmortal ebenso benehmen wie zu Lebzeiten. Vielleicht gilt Freuds Ansatz der ödipalen Triebmischung von Libido und Aggressionstrieb gegen den Vater in seiner Doppelfunktion von Beschützer und Bedroher des Kindes generell auch für jede Engrammierung der Eltern und Geliebten in die mnestischen Archive des Leibes. Dann ist in der fortlebenden Furcht vor den Ahnenseelen deren Herrschaft zugleich sedimentiert und potenziert. Das grausige Beerdigungsritual arischer Fürsten demonstriert diese Macht über den Tod hinaus.

Gab es im Jahwe-Himmel den Herrn der Heerscharen, den Kriegsherren, um dessen Thron bei *Jes 6,7* der Seraphim, der Hofstaat-Engel mit glühenden Kohlen folternde Reinigungen vollzogen, so wird erst nach dem Exil unter Einfluß des persischen Dreierhimmels das Paradies des höchsten Himmels zum Haus des Gesangs, in dem die Fravaši der Gerechten zum Ausdruck ihrer Lebensfreude den Lobpreis anstimmen und ihr Ja singen zu dem, was lebt, was gelebt hat und was leben wird. Dieser Lobpreis der Engel in der Herrlichkeit Gottes als iranisches Erbe der jüdischen und christlichen Glaubensweisen ist auch ein Schutz des Lebens, ein Ja zum Leben, ein Ausdruck der Liebe zu denen, die anders nicht mehr kontaktet werden können, ein Ausdruck der Liebe über den Tod hinaus. Und das Einstimmen in diesen Lobpreis der Engel⁵³ und die

⁵³ **יְהוָה צְבָאוֹת** wird von Tempelsängern meist als Gott Jakobs oder Israels besungen in Ps 24; 46; 59; 80; 84; 89; Sir 42,17. Bis auf Ps 103,21 = Lk 2,13 findet sich kein lobsingender Himmelsengel in AT, NT und Apokryphen. Rudolf Ficker, Art. **מְלַאךְ יְהוָה**, in: *THAT* II,900-908, 904: Der **מְלַאךְ יְהוָה** ist als einzelner Beauftragter Jahwes Übermittler einer Botschaft und verkörpert das die Erde berührende Reden und Handeln Gottes (Westermann), oft als Retter in Not oder Warner vor Gefahr, als Geburtankündiger, als Führer des Volkes aus Gefahren (Ex 14,19; 23,20.23; 32,34; 33,2; Num 20,16 -> Metatron; 2Kön 19,35; Jes 37,36; Gen 48,16; Ps 34,8; 91,11; Gen 24,7.40) Beim postexilischen Sacharja erklärt er dessen Nachvisionen. Der Gottesbote kann aber auch Verderben bringen (2Sam 24,16f; 2Kön 19,35; Ps 35,5f). Nur Gen 21,17; 22,11.15; 28,12; 1Chr 21,16; Joh 1,51 sind Engel zwischen Himmel und Erde. Der **מְלַאךְ יְהוָה** ist die menschliche Repräsentationsfigur Jahwes, Gott in menschlicher Gestalt (Gen 16,7ff; 21,17ff; 22,11ff; 31,11ff; Ex 3,2ff; Ri 6,11ff; 13,21ff) so Gerhard von Rad, *Theologie des Alten Testaments I*, München⁶ (Kaiser) 1969,300. Der Streit um Logos, Repräsentant oder Gott selbst oder eine Hypostase Gottes geht an der Durchgängigkeit der Identifikation von Bote und Auftraggeber im AT vorbei und stipuliert aus dem Auftrag ontologische Verhältnisse. Daneben gibt

Vorankündigung eines Friedens auf Erden ist die Solidarität der Lebenden mit den Toten, die seinerzeit für diesen Frieden gearbeitet und geliebt haben.⁵⁴ Ihr Erbe fällt nicht dem Vergessen anheim, sondern wird bewahrt mit Fleiß in den Visionen eines neuen Himmels und einer neuen Erde, auf der Gerechtigkeit wohnt und wo Gott unter den Menschen wohnt und ihnen die Tränen von ihren Augen abwischen wird. Dazu braucht er Menschen, die weinen und lieben können.

1.2.2 Die psychische Einschreibung der Schattenseele im Schamanen

Zu den frühesten Zeugnissen der Religionsgeschichte gehört der Jagdzauber als eine Technik der antezipativen Jagdpropädeutik ähnlich der schulischen Brandschutzübung. Aber auch die Ahnenverehrung und die archäologisch rekonstruierbaren Bestattungsriten werfen ein Licht auf die Entstehung der Vätergottheiten aus der heimlichen Auferstehung des verstorbenen Stammesvaters in die Seelen der Gläubigen, Gehorsamen, Furchtsamen hinein. Der Schamane sucht die Schattenseelen der Verstorbenen auf, er begleitet sie in den Bereich des Todes hinein, in ewige Jagdgründe oder das Schattenreich des Hades, oder er versucht, sie aus ihrer Verirrung in die Weite der Steppe wiederzufinden und heimzuleiten in den krank daniederliegenden Körper. Die dogmatische Prämisse des Schamanismus ist immer: Der Leib kann von der Seele verlassen werden. Daher wird das Leben der Seele unabhängig vom Leibsein denkbar. **Freud** hat in seiner ödipalen Philosophie die Einschreibung des Vaters in die psychischen Strukturen des Kindes beschrieben als ein Fortbestehen der Praxisfiguren des Vaters über seine physische Anwesenheit hinaus in der mnestischen Erinnerungsspur der Leibarchive. Die Einschreibung der Seele eines Menschen in die seelischen Archive der anderen durch Mimesis, die eine Urform von Liebe ist, vollzieht sich im Stammesverband in einer weitaus umfassenderen Form als in der Kleinfamilie des 19. Jh. Wiens.

Die Schattenseele des Verstorbenen existiert im Gesamt der Erinnerungen des Stammes an den Toten. Aus diesem Reservoir kann der Schamane schöpfen in seinen Ausflügen in die Gefilde des Unbewußten. Die Schattenseele des Toten als Paradigma des Schamanismus ist die in die Seelen der Hinterbliebenen engrammte Gesamtheit der Praxisfiguren des Toten - verfremdet als ein *extra nos* Wahrgenommenes. Die Projektion der Einschreibung auf etwas äußeres, jenseits der Einzelleiber der Stammesmitglieder quasi autonom existierendes ist dabei der problematische Schritt des Überganges: wahr, daß die Repräsentanz des Toten als überindividuelle nicht im Einzelleib aufgeht; unwahr, daß sie ohne dieses *nos*, dessen *extra* sie zu sein scheint, würde leben können. So ist die Schattenseele ein Produkt nicht nur des kollektiven Unbewußten, sondern eine kulturbildende kollektive Bewußtheit zugleich. Ob überhaupt den Stammesmitgliedern die Vorstellung von einer unabhängigen von den Hinterbliebenen agierenden Schattensee-

es als himmlische Wesen die **בְּנֵי הַאֱלֹהִים** (Gen 6,2; Dtn 32,8; Hi 1,6; 2,1; 38,7). Im unter iranischem Einfluß stehenden Danielbuch (10,13.20f; 12,1) steht der Perserkönig **שׂר מְלָכוֹת פָּרַס** gegen den Engelfürsten Michael, der weltliche Begriff des Oberbefehlshabers wird hier auf die Engelwelt angewandt: Michael ist einer der Obersten der Engelfürsten: **שָׂרִימ הָרָאוֹנִים**. Hier kommt erstmals der Erz- und Oberengel ins biblische Spiel.

⁵⁴ Helmut **Peukert**, Wissenschaftstheorie - Handlungstheorie - Fundamentale Theologie. Analysen zu Ansatz und Status theologischer Theoriebildung, Frankfurt (Suhrkamp) 1978,332: »Als anamnetische Solidarität mit Jesus, die durch sein Leben und das Handeln Gottes in ihm und an ihm ermöglicht ist, ist der Glaube an die Auferweckung Jesu zugleich Solidarität mit allen anderen. Er ist als anamnetische Solidarität universale Solidarität im Horizont der einen Menschheit und der einen Geschichte; er konstituiert die eine Menschheit in der unbedingten Solidarität kommunikativen Handelns, das auf die Vollendung des Heils für alle vorgreift. Diese universale Solidarität muß sich im konkreten Handeln dem einzelnen gegenüber realisieren. Interaktion aus der Erfahrung der möglichen Solidarität mit dem gekreuzigten Jesus bedeutet, Gott als die Wirklichkeit zu behaupten, die den anderen unbedingt will.«

le vorschwebte, oder ob ihnen nicht selbstverständlich war, daß der Rahmen allen seelischen Weiterlebens das physische Weiterleben des Stammes selbst war, der in seinen mnestischen Archiven die Seelen der Verstorbenen ja tatsächlich mit sich trug, mag eine neuzeitliche Frage sein, die die Scheidung von Subjekt und Objekt im Erkennen voraussetzt und Erkenntnis als schrittweise Rücknahme von Projektionen versteht.

Für die Entstehung von Göttern ist die Schattenseele die wesentliche Vorstufe: Fortleben der Erinnerung und Repräsentanz des durch Tod der physischen Anwesenheit Entzogenen. Die Erinnerungsspuren im neuronalen Netzwerk und die Reaktivierung dieser Engramme in Vision, Gedächtnis und rituell inszenierter Tradition werden so zu den Grundfesten des Götterlebens. Erfolgt die Vergottung eines Menschen heute durch sein Manager-Jahresgehalt von 20 Millionen, Presserummel und die Macht über die Produktionsmittel oder den Staatshaushalt, so reichte damals die Macht der Erinnerung aus.

In diesem kollektiven Prozeß der Extrapolation von Erinnerung in personifizierte lebende Wesenheiten scheinbar außerhalb der Seelen der real existierenden Stammesmitglieder bildet der Schamane mit seiner außergewöhnlichen Feinspürigkeit für unbewußte und vorsprachliche Mitteilungen ein katalysatorisch-seismographisches Moment. Er erspürt die Spuren des Kranken oder Toten oder Jagdtieres in den Bruchstücken, die ihn vom engeren Kreis der Angehörigen her anwehen - nicht anders als die Anamnese des Gemeindepfarrers beim Kondolenzbesuch, wo ebenfalls die Anmutungen und das Verschwiegene die größere Menge der verkündigungsrelevanten Informationen für die Vorbereitung der Grabrede ausmachen. Diese Feinspürigkeit, von **Spitz** coenästhetische Wahrnehmung genannt, macht den Schamanen dem Alltagsleben sperrig und verquer. Er ist ein Sonderling, nach heutigen psychiatrischen Kriterien verhaltensauffällig.⁵⁵ Die Grenze zwischen Psychopath und Gläubigem ist nur eine Frage, wieviele er mitreißen kann in seiner Reduktion von Weltkomplexität zu einer »Shared Psychotic Disorder«: »Es ist oft schwer, Glauben, oder Erlebnisse bei religiösen Mitmenschen oder anderen subkulturellen Gruppen von Halluzinationen und Delusionen zu unterscheiden. Wenn solche Erlebnisse von subkulturellen Gruppen geteilt und akzeptiert sind, sollen sie nicht als Evidenz von Psychose betrachtet werden.«⁵⁶

1.2.3 Trancetechniken und Hirnfunktion

Das von Hanscarl **Leuner** 1985 gegründete **Europäische Collegium für Bewußtseinsstudien** (ECBS) ist ein multidisziplinäres Forum von europäischen Natur- und Geisteswissenschaftlern zur Erforschung von Bewußtseinszuständen. Die Halluzination, wie sie in einer Nah-Todes-Erfahrung oder auch unter dem Einfluß psychoaktiver Substanzen auftreten kann, beruht auf der Wechselwirkung von neuronaler Hemmung und Aktivierung. Dabei entstehen in der Hirnrinde im primären und sekundären visuellen Cortex labyrinthförmige Strukturen, die in der visuellen Wahrnehmung aufgrund der sogenannten »retinokortikalen Transformation« tunnelartige Bilder hervorrufen.⁵⁷ Die häufig nach Narkosen, Komata oder von kurzzeitig klinisch Toten⁵⁸ im Nach-

⁵⁵ Jochen U. **Haas**, Schamanentum und Psychiatrie. Untersuchungen zum Begriff der 'arktischen Hysterie' und zur psychiatrischen Interpretation des Schamanentums zirkumpolarer Völker, Diss Freiburg, München (Klaus Renner) 1976; Torsten **Passie**, Schamanismus. Eine kommentierte Auswahlbibliographie, Kleine bibliographische Reihe der Zeitschrift Laurentius 1, Seelze (Zoller) 1992

⁵⁶ **American Psychiatric Association**, Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-III), Washington³ (American Psychiatric Associat.) 1980,188: »Beliefs or experiences of members of religious or other subcultural groups may be difficult to distinguish from delusions and hallucinations. When such experiences are shared and accepted by a subcultural group they should not be considered evidence of psychosis.«

⁵⁷ Michael **Schlichting** (Hg), Welten des Bewußtseins 6, 2. Internationaler Kongreß des Europäischen Collegiums für Bewußtseinsstudien (ECBS), Heidelberg 1996

herein berichteten Nahtoderfahrungen (NDE: Near Dead Experience⁵⁹) sprechen von einem Tunnel mit Ausgang in weißes Licht⁶⁰ und einem Halteband oder einer Brücke. Diese Nahtoderlebnisse reaktivieren also die frühesten Engramme des Cortex: die Geburt als Durchgleiten des Uterustunnels ins Tageslicht, bei der das Halteband die Nabelschnur ist.⁶¹ »Die "kosmische Leere" ist auch die Leere der Beziehungslosigkeit am Beginn unserer psychischen Entwicklung. Die Bezogenheit zur Welt findet ihren Ursprung in Erfahrungen, die lange vor der Ausbildung des Ich-Komplexes geschehen: Pränatale und perinatale Engramme tönen das Welterleben grundlegend und sind in ihrer Gestaltungspotenz allgegenwärtig. Das Berühren dieser Engramme stellt sich dem Erwachsenen als ganzheitlich-sinnstiftende, religiöse oder auch mystische Erfahrung dar. Die vorgeburtliche und frühe nachgeburtliche Zeit ist der biologische Ort geworden, an dem sich die spätere spirituelle Erfahrung strukturiert.« Yoga- und Tantra-Praktiken sind von daher Reinszenierungen des prä- und perinatalen Erlebens.⁶² Auch der Kundalini-Prozess reaktiviert perinatale Engramme und physiologische Prozesse der postgeburtlichen Metamorphose.⁶³

Die Out-of-Body-Experience (OBE), man sieht seinen Körper quasi von oben dort unten liegen, und die Tunnel-Licht-Erfahrung (TLE) sind relativ häufig vor oder nach Narkosen. Typische Muster für eine Nahtoderfahrung im Koma, bei Herzinfarkt oder Atemstillstand, Schock und Unfall sind außer der OBE und des TLE Schweb-Erlebnisse sowie ein schneller Lebensrückblick und oft tiefe Traurigkeit über die Rückkehr in den Körper. Das ganze Erlebnis wird als realer empfunden als jede normale Realität.⁶⁴ Auch Tiefenmeditation oder Streß können Auslöser einer Nahtoderfahrung sein.⁶⁵ Bei Störungen durch Sauerstoffmangel sind wesentliche Gehirnre-

⁵⁸ Wissenschaftlicher Beirat der Bundesärztekammer, Richtlinien zur Feststellung des Hirntodes, 3. Fortschreibung 1997 mit Ergänzungen gemäß Transplantationsgesetz (TPG) vom 24.7.1998

⁵⁹ Raymond **Moody**, *Life After Life. The Investigation of a Phenomenon - Survival of Bodily Death*, New York (Bantam) 1975 hat diesen Begriff geprägt.

⁶⁰ Lee **Bailey** and Jenny **Yates** (Ed), *The Near-Death Experience. A Reader*, London (Routledge & Kegan Paul) 1995; Allan **Kellehear**, *Experiences Near Death. Beyond Medicine and Religion*, Oxford (University Press) 1996; Carol **Zaleski**, *The Life of the World To Come. Near-Death Experience and Christian Hope*, Oxford (University Press) 1996; Albert **Taylor/ Soul Traveler**, *A Guide to Out of Body Experiences and the Wonders Beyond*, Covina/CA (Verity Press) 1996, Leon **Rhodes**, *Tunnel to Eternity. Swedenborgians Look beyond the NDE*, www.iands.org/vssamp.html

⁶¹ Timothy **Leary/ Ralph Metzner/ Richard Alpert**, *Psychedelische Erfahrungen. Ein Handbuch nach Weisungen des Tibetischen Totenbuches*, Weinheim/Obb. (Barth) 1964

⁶² Ralf **Bolle**, *Am Ursprung des seelischen Welt*, in: **Schlichting** 1996

⁶³ Hori **Crisan**, *Die perinatale Psychosomatik des Kundalini-Yoga*, in: **Schlichting** 1996

⁶⁴ Christian **Hoppe**, *Nahtoderlebnisse - Blick ins Jenseits?* in: Andreas **Bieneck** (Hg), "Ich habe ins Jenseits geblickt" - Nahtoderfahrungen Betroffener und Wege sie zu verstehen, Neukirchen-Vluyn (Neukirchener Verlagshaus) 2006, 117-53, 119; Peter **Brugger**, *Neuropsychologie und Parapsychologie autoskopischer Phänomene*, in: *Der Nervenarzt* 73/2002, 298f und *Der Nervenarzt* 74/2003, 293-95 macht Anmerkungen zum Gedankenaustausch über Heautoskopie und außerkörperliche Erfahrung von Michael Schröter-Kunhardt und Dirk Arenz. Cf Michael **Schröter-Kunhardt**, *Nah-Todeserfahrungen. Empirisch-Biologische Grundlage für den Glauben an ein Leben nach dem Tod*, in: *Tod, Jenseits und Identität*, Freiburg [u.a.] (Alber) 2002, 712-739; Dirk **Arenz**, *Dämonen, Wahn, Psychose. Exkursionen durch die Psychiatriegeschichte*, Köln (Viavital-Verlag) 2003

⁶⁵ Hubert **Knoblauch**, *Berichte aus dem Jenseits. Mythos und Realität der Nahtod-Erfahrung*, Herder (Freiburg) 1999; Joachim **Faulstich**, *Das innere Land. Bewusstseinsreisen zwischen Leben und Tod*, München (Knaur) 2003; Volker **Läpple/ Kurt W. Schmidt** (Hg), *Dem Tod so nah - wenn die Seele den Körper verlässt. Nahtoderfahrungen und Out-of-body-Experience*, Frankfurt (Haag + Herchen) 2005; Stefan **Högl**, *Nahtoderlebnisse, Jenseitsvisionen, Gottessuche. Die gemeinsame Wurzel mystischer Erfahrungen*. Marburg² (Tectum-Verlag) 2005; Günter **Ewald**, *Nahtoderfahrungen. Hinweise auf ein Leben nach dem Tod? Ostfildern*

gionen nicht mehr richtig verknüpft. Das Sehen findet keinen Körper und die perspektivische Mitte verschiebt sich. Die Illusion der OBE, man sieht sich von oben, resultiert aus der Mischung auditiver und visueller Restfunktionen mit mnestischen Vorstellungsbildern, die quasi den weitgehenden Ausfall der afferenten Sensorik intracortical kompensieren. Diese Heautoskopie nimmt den eigenen Körper unter völliger Inhibition der efferenten Motorik-Neuronen als etwas getrenntes, objektives wahr, wobei Gespräche, Szenarien oder Gegenstände dieser Situation korrekt wahrgenommen werden können. Das Fehlen motorischer Funktionen führt zugleich zu einem Verlust der neuronalen Afferenzen, die zum normalen Körpergefühl gehören. Da der Körper wie gelähmt daliegt, sendet die Peripherie keine Signale in den Cortex, der Körper ist taub und anästhetisch. Dies erlaubt, ihn als etwas getrenntes zu erleben. Das Schwebefühl resultiert ebenfalls aus dem Fehlen aller Schwere- und Druckempfindungen in Haut und Muskeln. Das OBE kann durch Elektrostimulation der Hirnrinde im Bereich des rechten Scheitellappens (Gyrus angularis) induziert werden.⁶⁶ Dieses innere Sehen mit realitätsgerechten inneren Bildeindrücken basiert auf noch intakten Sinneseindrücken wie Riechen, Hören, Restfunktionen des Sehens (etwa beim Öffnen der Augen zur Prüfung des Pupillenreflexes), die mnestische Vorstellungsbilder abrufen, die neuronal assoziiert sind mit den wahrgenommenen realen Geräuschen. Auch normale Sinneswahrnehmung ist Resultat komplexer neuronaler Verrechnungsprozesse. Wenn wir da draußen die »Dinge an sich« sehen, erreichen Lichtwellen unsere Netzhaut, wo sie in neuronale Signale gewandelt werden, welche wiederum von Milliarden von Nervenzellen weiterverarbeitet werden, oft gekoppelt mit einer Vielzahl weiterer neuronaler Afferenzen. Das Gehirn lernt allmählich, diese gesamt sinnlichen Reize zu »Formen der Anschauung« zu strukturieren. Dann sind umgekehrt auch mnestische Bilder abrufbar bereits aufgrund von Teilen dieser gesamt sinnlichen Reize, also aufgrund von Gerüchen und Geräuschen. Ähnlich erinnern sich Turmspringer im Bad ihrer Sprünge oft ebenfalls aus einer virtuellen Vogelperspektive. Es ist die erlernte Fähigkeit zu einer exzentrischen Reflexivität, wie auch Humor die Kunst der Selbstdistanz erfordert und fördert.

Sowohl das Sehzentrum als auch die Netzhaut können durch den Mangel an Sauerstoff gestört werden. Minderdurchblutung der Netzhaut führt zu einem konzentrischen Erblinden vom Gesichtsfeldrand her (Tunnel) und zu einem sehr starken Lichtelebnis im Zentrum des Gesichtsfeldes (Licht). Kosmonauten im Zentrifugentraining haben regelmäßig kurze TLE vorm endgültigen Bewußtseinsverlust.⁶⁷

Beim blitzartig ablaufenden Lebensfilm führt eine Störung im Hippocampus dazu, daß das Gehirn unkontrolliert Erinnerungen abrufen. Der Hippocampus ist mit seiner Häufung von NMDA-Rezeptoren »eine Struktur in der Tiefe des Schläfenlappens, die von zentraler Bedeutung für die Gedächtnisbildung (Einprägen des Erlebnisses) und für den Abruf von Gedächtnisinhalten (Vorstellungsbilder, Lebensfilm, Auftreten bekannter Personen) ist. Die Schläfenlappen spielen allgemein beim Bewußtseinsverlust eine entscheidende Rolle, und der Hippocampus wird generell mit dem Auftreten von Halluzinationen, aber auch psychotischen Phänomenen in Verbindung gebracht. Durch Elektrostimulation im Bereich der Schläfenlappen können zum Teil längst verschüttet geglaubte Erinnerungen wieder zum Leben erweckt werden.«⁶⁸ Insgesamt erklären sich die Nahtod-Halluzinationen aus dem Wegfallen

(Matthias-Grünewald-Verlag) 2006

⁶⁶ Olaf **Blanke** et al., Stimulating illusory own-body perceptions, *Nature*, 419/2002,269f

⁶⁷ Gerald M. **Woerlee**, Mortal Minds. A biology of the soul and the dying experience, Utrecht (De Tijdstroom) 2003

⁶⁸ **Hoppe** 2006,127f; Cordula **Posdorf**, Zwischen Leben und Tod, in: *WAZ* vom 7. Juni 2007

einzelner Hirnmodule beim Übergang vom Wachbewußtsein in die Bewußtlosigkeit. Beim OBE sind mehr Hirnfunktionen intakt als beim TLE.

Diese Nahtod-Halluzinationen sind Folge einer *Dysinhibition*, eines Filterversagens. Reize, die permanent strömen, werden für gewöhnlich im Bewußtsein weggefiltert. Es findet eine *permanente latente Inhibition* statt, um aus der riesigen Fülle der Außenreize nur das herauszufiltern, was für die Bedürfnislage des Lebewesens wichtig ist. So kann man einen Pawlowschen Hund z.B. nicht auf Futter bei Glöckchenklang konditionieren, wenn er vorher ständig Glöckchenklänge gehört hat und diese wegen ihrer redundanten Bedeutungslosigkeit zu „ignorieren“ gelernt hat.⁶⁹ Diese Fähigkeit des Wegfilterns oder Hemmens von neuronalen afferenten Außenreizen, die erfahrungsgemäß bedeutungslos und irrelevant für die Lebensvollzüge des Wesens sind, kennzeichnet die fokale Aufmerksamkeit als eine gerichtete. Man ist konzentriert bei einer Sache. Genau diese *Fähigkeit des Fokussierens* ist im Hirn von Schizophrenen und (Prä-)Psychotikern gestört. Der Reizfilter ist defekt und läßt alles gleichwertig passieren. Bei unmedizierten, paranoid-halluzinatorischen Schizophrenen fand sich keine Latente Inhibition, während sie bei medizierten Patienten und gesunden Probanden vorhanden war. Es besteht ein Zusammenhang zwischen der Latenten Inhibition und dem striatalen und präfrontalen Dopamin-System (Nor-/Adrenalinvorstufe).⁷⁰ Bei 23stündiger Kopfsenklage von 6° im Laborbett mit Folge von kardiovaskulärer Dekonditionierung, Gefäßweitung, Tonussenkung und somit Blutdrucksenkung auch im Hirn steigen die Delta- und Theta-Wellenausschläge im EEG an. Die Personen reagieren langsamer. Die Körperflüssigkeit steigt in den Thorax hoch. Dies deutet auf eine cortikale Inhibition, die durch die Unterversorgung des Cortex ausgelöst ist.⁷¹ Schizophrene sind dagegen den eindringenden Reizfluten von außen und von innen, vom Körper und von der Erinnerung hilflos ausgeliefert, werden von ihnen geradezu überschwemmt und können sie nicht eindämmen oder wegschalten. Das bestimmte Objekt, der Gegenstand, ist immer gewonnen durch Wegfiltern seines Drumherum, *Erkenntnis ist geradezu Reduzieren von Reizfülle*. Was **Spitz** beim Säugling „coenästhetische Wahrnehmung“ nannte, Reizrezeption auf allen Sinnesebenen, das verkümmert beim dressierten Menschen ins System, ob Sprache, Logik oder Befehlsstruktur. Der einstige Kommunikationsgigant wird zum Scheuklappenträger, der seiner Bildzeitung glaubt. Das Hauptparadigma des Vernünftigen wird wie bei **Kant** die **Newtonsche** Mechanik und mechanisch seine Bewegungen und Satzbauteile. Nur dies sei wirkliche Realität, alle anderen Wahrnehmungen werden neuronal gehemmt, weil nicht sein kann, was nicht sein darf. Der Realist radiert die Reize der Realität rigoros aus.

Enthemmt wird bei der Dysinhibition die Erinnerung in der Schläfenlappen und die Außenwahrnehmung als Zustrom afferenter Reize. Die Unterscheidungsfähigkeit, von wo der Reiz kommt, ob von der engrammierten Vergangenheit der Schläfenlappen oder den Augen, basiert auf Reizhemmung. Wenn diese zusammenbricht, strömen Erinnerungsreize mit der Flut der Außenreize zusammen. Das heißt: Die Fähigkeit der Zeitzuordnung erlischt. Vergangenes strömt in den Erfahrungsstrom so ein wie Gegenwärtiges. Damit brechen die **Kantschen** Formen der Anschauung als Kategorien von Raum und Zeit zusammen. Gewöhnlich wird auch die efferente Reizleitung gehemmt und die Motilität verwandelt sich zu kataleptischer Starre, bei der Krämpfe

⁶⁹ Ottmar V. **Lipp**, Latente Inhibition. Hemmung klassisch konditionierter autonomer Reaktionen durch Vorerfahrung mit dem zu konditionierenden Reiz, Regensburg (Roderer) 1989

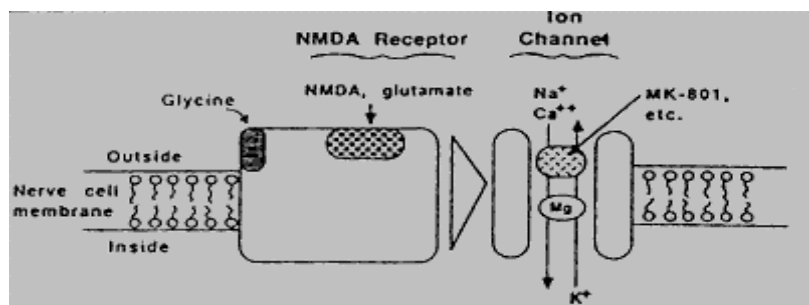
⁷⁰ Dieter **Vaitl**/ Ottmar V. **Lipp**, Latent inhibition and autonomic responses. A psychophysiological approach, in: *Behavioural Brain Research* 88/1997,85-93

⁷¹ Dieter **Vaitl**, Harald **Gruppe**, Rudolf **Stark**/ Patrick **Pössel**, Simulated micro-gravity and cortical inhibition. A study of the hemodynamic-brain interaction, in: *Biological Psychology* 42/1996,87-103

oder Automatismen bis zum Stupor mit Tachykardie auftreten. Der Zusammenbruch der hemmenden Interneuronenfunktion beruht auf der Zellveränderung durch Unterversorgung des Cortex mit Sauerstoff und der Endorphin-Ausschüttung, die beim Sterben dafür sorgt, daß Schmerzen nicht mehr wahrgenommen werden. Man kennt dieses Phänomen von Kriegsverletzten: Viele berichteten, daß sie über dem Schlachtfeld schwebten, während unten das Getümmel weiterging. Daß die Art der Nah-Tod-Visionen bei so vielen Berichten von gleicher Art ist, beruht darauf, daß sich die Hirnfunktionen der Sterbenden gleichen. Die Natur hat uns so gnädig ausgestattet, daß unsere letzten Stunden oder Sekunden voller Glück und himmlischem Frieden verlaufen können. Auch im Dionysoskult und den schamanischen Leibesdurchbohrungen mit Pfeilen und Messern gibt es diese Anästhetisierung - bis hin zu Yogis, die ihren gesamten Stoffwechsel auf ein Minimum reduzieren können und quasi scheinotot über Wochen daliegen.

Streß-Experimente in Flugsimulator-Zentrifugen, wo mit höchsten Geschwindigkeiten das Blut aus dem Fliegerhirn fußwärts 'geschleudert' wurde, ergaben, daß bei dem so entstandenen Sauerstoffmangel im ZNS zuerst die Sehrinde und die für Erinnerung und Emotion zuständigen Schläfenlappen reagieren. Während die Flieger mit verzerrten Gesichtern vor laufender Kamera an EEG angeschlossen in der Zentrifuge geschleudert werden und in Bewußtlosigkeit fallen, haben sie Jenseitsvisionen, von denen sie später berichten können. Im Streß zieht sich der Geist von der Außenwelt quasi auf seine eigene Welt zurück, auf die in den Schläfenlappen gespeicherten Szenen und Bilder seines visuellen Cortex.⁷² Was bei der Abschaltung der Außenrezeption in der vom Gehirn aufrechterhaltenen endogen gespeisten Bewußtheit wahrgenommen wird, wird als ebenso *real erlebt* wie z.B. der afferente Tastreiz einer Ohrfeige. **Die Trancetechnik muß demnach für eine Sauerstoffarmut im Gehirn sorgen, um Visionen zu induzieren, sofern sie nicht die Drogenkrücke wählt. Selbstverstümmelung, Schlafmangel, Fasten, Beten, Singen, Tanzen gehören in diesen Bereich. In dieser schamanischen Branche kommt es auf die handwerkliche Fachlichkeit des Schamanen oder Visionärs an, während der Drogen-Schamane auf die automatische Wirkung der Neurochemie bauen darf.**

Die Sinneswahrnehmung wird im Hirn bei Erhaltung aller muskulären Schutzreflexe lahmgelegt, nachdem das Narkotikum Ketamin⁷³ im Hirn in die 5. Ebene des Neocortex gelangt und dort an den auf Dendrit-Synapsen großer glutamatergener Pyramidenzellen befindlichen postsynaptischen NMDA-Rezeptoren (N-Methyl-D-aspartat) andockt und sie veranlaßt, die von afferenten Axonen angelieferten Reize der äußere Wahrnehmung größtenteils zu blockieren. Das vom Axon in den Spalt zwischen den Synapsen ausgestoßene erregend wirkende Glutamat wird als Neurotransmitter von NMDA-Rezeptoren nur aufgenommen, wenn an anderen Dendrit-Synapsen Spannung aufkommt. Gelangen auch Calcium-Ionen mit hinein, können sie für Tage bis Monate anschwellen. Die Axon-Enden eines bestimmten Neurons pro-



⁷² Fernsehsendung "Faktor X. BBC Exklusiv", Samstag 5. 1. 2002 auf VOX von 9:05 - 10:00 Uhr

⁷³ Thomas **Geschwinde**, Rauschdrogen. Marktformen und Wirkungsweisen, Berlin/Heidelberg (Springer) ⁴1998,181 Ketamin ist ein PCP-Analogen, halluzinogen, ZNS-stimulierend und -lähmend, kataleptisch-narkotisch, in Notfallmedizin als Kurz-narkotikum verwendet.

duzieren entweder alle erregendes Glutamat oder hemmendes Gamma-aminobutyric acid (GABA). 20% aller Neuronen hemmen. LSD, Valium etc. verstärken die GABA-Produktion.⁷⁴ Ein Vakuum entsteht, welches aufgefüllt wird mit Bildern aus dem Gedächtnis. Diese Auffüllung des Wahrnehmungsvakuums aus mnestischen Engrammen wird subjektiv als eine Art Reise erlebt, bei dem man sich oft außerhalb des eigenen Körpers zu befinden meint und diesen quasi wie von oben betrachtet kann.

Besonders in der Aufwachphase nach Ketamin-Narkosen kommt es zu Halluzinationen und Alpträumen bei bestehender Amnesie fürs Realgeschehen.⁷⁵ In Leningrad arbeitet man hocheffizient mit Ketamin in der Alkoholiker-Therapie. 65 % der Behandelten waren ein Jahr lang abstinent, bei konventioneller Therapie nur 24 %. »The data of biochemical investigations have shown that the pharmacological action of KPT effects both monoaminergic and opioidergic neurotransmitter metabolism, i. e. those neurochemical brain systems which are involved in the pathogenesis of alcohol dependence. The data of EEG computer-assisted analysis have shown that ketamine increases theta-activity in different regions of the brain cortex of alcoholic patients. This is evidence for the reinforcement of limbic-cortex interaction during KPT session. [...] Ketamine is a prescription drug used for general anesthesia. In subanesthetic doses, it induces profound psychedelic experiences and hallucinations. The subanesthetic effect of ketamine was the hypothesized therapeutic mechanism in the authors' use of ketamine-assisted psychotherapy for alcoholism.«⁷⁶

Untersuchungen zur neurologischen Disposition bei Experimenten mit veränderten Bewußtseinszuständen zeigen, daß Trancetechniken bei eher neurotischen Charakteren die Kontrollfunktionen des ventralen Hirnlappens verstärken, während die für mediale Erlebnisse Prädisponierten eine Verstärkung der Funktionen der Sehrinde im dorsalen Hirnbereich aufweisen und zudem eine ausgeprägtere Phantasie und Kreativität besitzen.⁷⁷ Die EEG-Befunde bei LSD-Gabe im dunklen Raum an langjährige LSD-User ergaben: Bei geöffneten Augen nahmen die Aktivitäten in der Sehrinde zusammen mit den Halluzinationen und Alphawellen als den Merkmalen kortikaler Dysinhibition ab.⁷⁸ »We found that active hallucinators exhibited increased coherence in adjacent electrodes with eyes closed, when hallucinations were increased, and showed decreased coherence in adjacent electrodes with eyes open... We also found that cerebral coherence in hallucinators correlates

⁷⁴ Francis **Crick**, Was die Seele wirklich ist. Die naturwissenschaftliche Erforschung des Bewußtseins, Reinbek (Rowohlt) 1997, 122ff, bes. 133f - Hagen **Krüger**, Elektrophysiologische Untersuchungen zu Einflüssen von ionotropen Glutamatantagonisten sowie 5-HT1A-Agonisten auf die Kaliumchlorid-induzierte "spreading depression" im neokortikalen Hirnschnittpräparat der adulten Ratte, Berlin (Humboldt-Univ.) 2000 beschreibt die Verringerung von Amplitude und Dauer der kortikalen elektrophysiologischen *spreading depression* (SD; Leão 1944) in der Aurasymptomatik von Migräneattacken und Ischämie-induzierten Zellschäden durch Blockade der NMDA-Rezeptoren mit dem nicht-kompetitiven Antagonisten Ketamin.

⁷⁵ **Pschyrembel**, Klinisches Wörterbuch mit klinischen Syndromen und Nomina anatomica, Berlin/New York²⁵⁶ (de Gruyter) 1990, 847

⁷⁶ E. M. **Krupitsky**/ A. Ya. **Grinenko**, Ketamine Psychedelic Therapy of Alcoholism. Some Underlying Mechanisms, in: **Schlichting** 1996 = J Psychoactive Drugs 29/1997, 165-83

⁷⁷ Hania **Luczak**, Nicht von allen guten Geistern verlassen. Schamanismus I, in: **GEO** 9/1999, 14-46; **Pas-sie**, Psycholytic and psychedelic therapy research 1931 - 1995. A complet international bibliography, Kleine bibliographische Reihe der Zeitschrift Laurentius 3, Hannover (Laurentius Publ.) 1997. Dieter **Vaitl** ist Mitbegründer der Psychophysiologie als Teils der Klinischen Psychologie, die mit EEG usw. den Konnex von neuronalen und seelischen Prozessen erforscht. **Vaitl** (Ed), Interoception and behavior, in: **Biological Psychology** 42/1996, 1-42; Dieter **Vaitl**/ Rudolf **Stark**/ Alfons **Hamm**/ Anne **Schienze**/ B. **Walter**, Effects of fear and anxiety on heart period variability, in: **Journal of Psychophysiology** 13/1999, 18-26

⁷⁸ Frank H. **Duffy**/ Vasudeva G. **Iyer**/ Walter W. **Surwillo**, Clinical Electroencephalography and topographic Brain Mapping. Technology and Practice, New York/Berlin/Heidelberg (Springer) 1989

with shortened latency in visually evoked potentials and an increased alpha frequency over the occiput, two measures of cortical disinhibition. Finally, a strong canonical correlation between occipital coherence and measures of cortical disinhibition was also noted.⁷⁹

Der Jung-Schamane muß biologisch schon eine hohe Aktivierbarkeit der Sehrinde im Hinterkopf mitbringen. Als Trancetechniken sind approbiert: monastische Abgeschiedenheit mit sensorischer Deprivation, Fasten, Schlafentzug, Litaneien oder repetitive Verbalsuggestionen, Tanz mit dem Nebeneffekt der Hyperventilation, Drogen wie indisches Soma, iranisches Haoma⁸⁰, mongolisches Harmin, afrikanisches Iboga, mexikanisches Meskalin, Psilocybin im mexikanischen Pilz⁸¹, Peyotekaktuskult der Navaho-Indianer⁸², europäisches Bilsenkraut, Fliegenpilz, Haschisch, Alkohol und ostasiatische Opiate.⁸³ Die bewußtseinsverändernde Wirkung von Drogen wurden intensiv in der amerikanischen Hippiebewegung diskutiert und geprüft.⁸⁴ Nach 15-30 Stunden vorbereitender Psychotherapie mit Drogenabhängigen im Rahmen der "Psychedelic Peak Psychotherapy" im Maryland Psychiatric Research Center wurde den Patienten 200-400 mg LSD mit Musik verabreicht. Sie beschrieben übereinstimmend 6 Wirkungen: 1) Einheitsgefühl mit dem All bei Schwinden der Ich-Grenzen. 2) Schwinden der Raum/Zeit-Grenzen. 3) Tiefe Freude, Liebe und Frieden. 4) Sinn für Unermeßlichkeit, Ehrfurcht vor dem Wunder Welt. 5) Wichtigkeit von psychologischer/philosophischer Einsicht. 6) Unbeschreiblichkeit der Drogen-erfahrung im Diskurs der Sprache.⁸⁵

Auf der Basis der Reaktivierung archaischer mnestischer Engramme arbeiten auch psycholytische Therapien, die durch drogeninduzierte Kurzpsychosen harte Charakterpanzerungen an-

⁷⁹ Abraham H. **Dachman**/ Frank H. **Duffy**, Spectral EEG coherence in visual hallucinations. Possible "binding" of visual information, in: Antti **Revonsuo**/ Matti **Kamppinen** (Ed), Consciousness in philosophy and cognitive neuroscience, based on the International Symposium of Consciousness held at the University of Turku, June 4-6 1992, Hillsdale, N.J. (L. Erlbaum) 1994, A 1014

⁸⁰ David S. **Flattery**/ Martin **Schwartz**, Haoma and Harmaline. The Botanical Identity of the Indo-Iranian Sacred Hallucinogen "Soma" and its legacy in religion, language, and middle eastern folklore, Berkeley (Univ. of Calif. Press) 1989

⁸¹ John Marco **Allegro**, Der Geheimkult des heiligen Pilzes. Rauschgift als Ursprung unserer Religionen, Wien/München/Zürich (Molden) 1971

⁸² Manfred **Josuttis**/ Hanscarl **Leuner**, Religion und die Droge. Ein Symposium über religiöse Erfahrungen unter Einfluß von Halluzinogenen, Stuttgart (Kohlhammer) 1972; David Friend **Aberle**, The Peyote Religion Among the Navaho, Chicago (University of Chicago Press) 1982; Edward F. **Anderson**, Peyote. The Divine Cactus, Tucson/Arizona (University Press) 1980; Barbara G. **Myerhoff**, Der Peyote-Kult, München (Trikont) 1980; Omer Call **Stewart**, Peyote religion. A history, Norman (University of Oklahoma Press) 1987; Peter **Stafford**, Meskalin, Peyote und verwandte Kakteen, Markt Erlbach (Martin) 1990

⁸³ Christian **Rätsch**, Heilkräuter der Antike in Ägypten, Griechenland und Rom, Mythologie und Anwendung einst und heute, München (Diederichs) 1995; **Rätsch**, Von den Wurzeln der Kultur. Die Pflanzen der Propheten, Basel (Sphinx) 1991; Walter **Andritzky**, Schamanische Heilgeheimnisse - Die Wiederentdeckung der magischen Medizin, München (Bastei) 1999. Cf auch 2Kön 4,38ff

⁸⁴ Aldous **Huxley**, Die Pforten der Wahrnehmung, München¹⁸ (Piper) 1996; **Huxley**, Heaven and hell. Huxley's guidebook to the world of visionary experience, New York (Harper & Row.) 1971; Timothy **Leary**, Politik der Ekstase, Hamburg (Wegner) 1970; Albert **Hofmann**, LSD - Mein Sorgenkind, Stuttgart (Klett-Cotta) 1979; Jonathan **Ott**, Pharmacotheon. Entheogenic drugs, their plant sources and history, Kennewick/Washington (Natural Products Co.)1993; Jonathan **Ott**, The age of entheogens & the angel's dictionary, Kennewick/Washington (Natural Products Co.)1995; Thomas **Geschwinde**, Rauschdrogen. Marktformen und Wirkungsweisen, Berlin/Heidelberg (Springer) 1985; Heinz **Hoppe**, Drogenkunde I: Angiospermen, Berlin/New York⁸ (De Gruyter) 1975

⁸⁵ Walter N. **Pahnke**, A new science. Altered states of consciousness, 2. MCs, Esalen (Big Sur Recordings) 1969

schmelzen. Mit Lysergsäure-diäthylamid (LSD) und Methylenedioxyamphetamin (MDMA) wurden von 1988-93 in der Schweiz psycholytische Psychotherapien durchgeführt, tiefenpsychologisch orientierte Gesprächstherapien, ergänzt durch Erfahrungen in verändertem Wachbewußtseinszustand. Evaluationsuntersuchungen ergaben 90% Besserungen. Desgleichen arbeitete in Kalifornien Stanislav **Grof** am Lebenspanorama mit LSD-Gabe. Reisen in die eigene Lebenshöhe/tiefpunkte eignen die eigene Vergangenheit noch einmal so intensiv und integrierend an, daß in der Fülle des Erlebten ein Mensch loslassend Ja und Amen sagen kann zum Tod.⁸⁶ Induzierte Züricher Modellpsychosen durch Mescaline-, Ketamin- oder Psilocybingabe zeigen, daß **Schleiermachers** „Ozeanisches Gefühl“ grenzenloser Weite mit Stoffwechselsteigerung im vorderen Hirnbereich einhergeht, visionäre Restrukturierung mit Hyperfunktion der occipitalen Sehrinde, angstvolle Ich-Auflösung mit Stoffwechselsteigerung im Thalamus und Hirnstamm.⁸⁷ Drogeninduzierte Kurzpsychosen ähneln Schizophrenien und erlauben Ätiologie- und Verlaufsstudien im neurophysiologischen Vergleich.⁸⁸ Nicht Unterfunktion des Vorderhirns (Hypofrontalität), sondern Überfunktion mit verstärkter Durchblutung, ein hyperfrontales Glucoseutilisationsmuster 4½ Std. nach Meskalineinnahme in SPECT meßbar. Positronenemissionstomographie (PET) mißt den Umsatz von Fluorodeoxyglucose (FDG) als Zeichen für neuronale Aktivität.⁸⁹

Der Züricher Adolf **Dittrich** entwickelte 1975 den elfsprachigen Fragebogen APZ (Abnorme Psychische Zustände) mit über 1800 Befragungen und 1989 dessen verbesserte Neuauflage OAV zur Evaluation endogener Psychosen und qualitativ verändertem Wachbewußtsein ABZ. Halluzinogene I. und II. Ordnung sowie Reizentzug und -Überflutung sind die 4 Auslösefaktoren. Es gibt drei meßbare Effekte: 1. Ozeanische Selbstentgrenzung (OSE), 2. Angstvolle Ich-Auflösung (AIA), 3. Visionäre Umstrukturierung (VUS). 4. Bewußtseinstrübung und 5. akustisch halluzinatorische Phänomene müssen ebenfalls ermittelt werden, um die ganze Bandbreite Außergewöhnlicher Bewußtseinszustände (ABZ) zu evaluieren, dazu neu der Fragebogen BETA. Wenn in allen dieser 5 Bereiche hohe Werte sind, wäre ABZ nachweisbar als quantitative Taxonomie in einem fünfdimensionalen Raum.⁹⁰ »Multiple regression analysis between the APZ scores and the current 5-factor solution indicates that OSE (oceanic boundlessness) is strongly related to metabolic hyperactivity in the frontal cortex, that VUS (visionary restructuring) is mainly associated with metabolic changes in the occipital cortex, and that AIA (dread of egodissolution) is associated with changes in the thalamus and subcortical regions.«⁹¹

Auch bei den nichtpharmakologischen Trancetechniken werden durch Beta-Endorphin-Ausschüttungen im Cortex Veränderungen des EEG meßbar. So findet man in der Versenkungs-

⁸⁶ Stanislav **Grof**, Psychedelische Therapie und Holonomische Integration - Folgerungen aus der modernen Bewußtseinsforschung für die Transpersonale Psychologie, in: **Zundel/Fittkau** 1989,399-424; **Grof**, Die Erfahrung des Todes. Beobachtungen und Einsichten aus der psychedelischen Forschung, in: *Integrative Therapie* 6/1980,157-80

⁸⁷ Claudio **Vannini**/ Maurizio **Venturini**, Halluzinogene. Entwicklung der Forschung, 1938 bis in die Gegenwart, Schwerpunkt Schweiz, Reihe Ethnomedizin und Bewußtseinsforschung, Berlin (Verlag für Wissenschaft und Bildung) 1999

⁸⁸ Maja **Maurer**, Was heißt »Modell« in der Modellpsychose-Forschung? Möglichkeiten, Grenzen und Fallen, in: **Schlichting** (Hg) 1996

⁸⁹ Leo **Hermle**/ Euphrosyne **Gouzoulis-Mayfrank**/ Manfred **Spitzer**, SPECT und PET in der experimentellen psychiatrischen Forschung - ein kritischer Überblick, in: **Schlichting** (Hg) 1996

⁹⁰ Adolf **Dittrich**, Himmel, Hölle und Visionen - Empirische Dimensionen veränderter Wachbewußtseinszustände, in: **Schlichting** (Hg) 1996

⁹¹ Franz Xaver **Vollenweider**, Relationship of Altered States of Consciousness and Principal Components of Brain Energy Metabolism Measured by FDG-PET, in: **Schlichting** (Hg) 1996

Meditation einen reduzierten Gesamtstoffwechsel, einen vagotonen Grundtonus mit sympathikotonen Komponenten (in Abhängigkeit vom Meditationserleben), entsprechend reduzierte Streß-Hormonspiegel, einen gleichmäßigen, nicht fokalen Hirnstoffwechsel, gesenkten Muskeltonus und verminderte phasische motorische Aktivität.⁹² Für einen Bewußtseinsakt, besonders bei Figur-Grund-Unterscheidungen im Wahrnehmen oder bei komplexen sensomotorischen Tätigkeiten, feuern die mit ihm verbundenen Neuronen, umliegend oder aus anderen von einem zentralen thalamischen Kern bedienten cortikalen Arealen, rhythmische Salven von *spikes*, die als Oszillationen meßbar sind.⁹³ Die Betawellen von 16-32 Hz beim Wachzustand werden heruntergefahren auf die transectypischen Thetawellen mit 3-5 Hz. Diese Wellen gibt es auch in hypnotischen Verfahren und in diesem Zustand werden visuelle Halluzinationen erweckt.⁹⁴

Horrortripmäßige Höllenvisionen haben besonders Menschen mit Schlafstörungen. Auch hier gleichen sich die Bilder: Du durchwanderst eine Moorlandschaft voller Körper, die sich qualvoll winden. Ein Mann mit drei Beinen versucht, dich in ein schwarzes Loch zu ziehen. Ähnlich auch der Teufel mit dem Dreizack. Schatten stoßen dich umher; blasse Gesichter beobachten dich. Es dauert eine Ewigkeit. Die Realitätsanmutung solcher Visionen führt zu Todesängsten. Vieles erinnert an psychotische Angstvisionen bei Schizophrenen. Es ist ein Dämmerzustand zwischen unruhigem Schlaf und Alpträumen, wobei soviel Wachheit vorhanden ist, daß Außenreiz mit Alpträum verwoben wird.⁹⁵ Auch hier wird oft Verlassen des Körpers subjektiv erlebt.

Der Schamanen-Novize durchlebt mit oder ohne Begleitung erfahrener anderer Schamanen eine Initiation, die sich oft in einsamer Wildnis und mit gefahrenvollen Abenteuern vollzieht. Es ist Absonderung und eine Reihe physischer Qualen, die das Verlassen des Körpers trainieren, die Autonomie der Seele gegenüber dem Körper. Diese Einsamkeit des Schamanen oder Propheten fördert zugleich auch seine Individuation.⁹⁶ Zu den schamanischen Techniken der ἔκστασις ge-

⁹² Cf Dietrich **Ebert**, Psychophysiologie der Meditation - eine Bestandsaufnahme, in: **Schlichting** (Hg), Welten des Bewußtseins 6, ECBS, Heidelberg 1996; Cf Claudio **Naranjo**/ Robert **Ornstein**, Psychologie der Meditation, Frankfurt/Main (Fischer-Taschenbuch) 1976; Claudio **Naranjo**, Meditation und Heilung, in: **Zundel/Fittkau** 1989,215-26; Ralph **Metzner**, Der Brunnen der Erinnerung. Von den mythologischen Wurzeln unserer Kultur, Mit Beitr. von Bärbel Kreidt, Norbert Mayer und Christian Rätsch, Braunschweig (Aurum-Verl.) 1994

⁹³ Charles **Gray**/ Wolf **Singer**, Stimulus-specific neuronal oscillations in orientation columns of cat visual cortex, in: *Proc Natl Acad Sci USA* 86/1989,1698-1702 haben diese spikes-Salven in Frankfurt durch Einbau zweier Feldpotential-Meßelektroden in die Katzenhirn-Sehrinde erforscht. Die gemeinsamen Gamma-Oszillationen von 35-75 Hz entspringen dem Feuern aller am Bewußtseins- oder Erkenntnisvorgang beteiligten Neuronen. Es verknüpfen sich dabei die Neuronen, die einzeln die unterschiedliche Eigenschaften des Wahrnehmungsobjekts symbolisieren, durch die Gleichzeitigkeit des Feuerns der spike-Salven. Ähnlich in Marburg Reinhard **Eckhorn/Bauer/Jordan/Brosch/Kruse/Munk/Reitboeck**, Coherent oscillations. A mechanism of feature linking in the visual cortex? in: *Biol Cybern* 60/1988,121-130

⁹⁴ Francis **Crick**/ Christof **Koch**, Towards a neurobiological theory of consciousness, in: *Seminars in the Neurosciences* 2/1990,263-275; Antti **Revonsuo**, On the nature of consciousness. Theoretical and empirical explorations, Turun Yliopiston julkaisu B 209: Humaniora, Turku 1995; **Crick/Koch**, Are we aware of neural activity in primary visual cortex?, in: *Nature* 375/1995,121-123; **Revonsuo**, Consciousness, dreams, and virtual realities, in: *Philosophical Psychology* 8/1995, 35-58; Antti **Revonsuo**, Markku **Wilenius-Emet**, Juha **Kuusela** & Matti **Lehto**, The neural generation of a unified illusion in human vision, in: *NeuroReport* 8/1997,3867-3870; **Crick** 1997,299ff

⁹⁵ Tony **Lawrence**/ Nicola **Warner**, School Health and Social Science, Coventry University, Priory Street, Coventry, CV1 5FB England haben diese Fälle als Schlafforscher untersucht.

⁹⁶ Bernfried **Schlerath**, Die Gathas des Zarathustra (1962), in: **Schlerath** (Hg), Zarathustra, Wege der Forschung 169, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1970,336-59,354f

hören neben Isolation, Fasten, Schlafentzug, Kälte durch Eiswasser, Reinigungsritualen, Drogen, Trommeln oder anderer Musik vorzugsweise auch Litaneien mit oft unsinnigen Wortfolgen in psychedelischen Rhythmen oder Klangfiguren (Glossolalie, Mantra). Daraus mögen Gebete und Akklamation von Hilfsgeistern an heiligen Orten (Berg oder Baum als Nabelpunkt zwischen Unterwelt, Erde und Himmel) entstanden sein, meist verbunden mit Tanz oder Schreiten, welches gerne Mimesis der akklamierten Geister ist.⁹⁷

Eine wichtige Rolle spielen die *nomina barbara*. Dies sind Worte ohne Sinngehalt, deren litaneyartige Rezitation aufgrund der Klangstruktur und der somatischen Vibrationen Kraft vermitteln und die in Hymnen abrupt auftauchen können.⁹⁸ Die Wurzel könnte in der Mimesis von Tierstimmen liegen, vergleichbar mit dem Sprechenlernen des Kleinkindes durch glossolalische Mimesis der Sprechakte in der Mitwelt. In der *Identifikation mit dem Tier*⁹⁹ diffundiert quasi die spezifische Intentionalität dieses Tieres in den Imitator, die Rolle bemächtigt sich des Spielers und leiht ihm ihre Kraft, Geschicklichkeit und übermenschliche Fähigkeiten wie Vogelflug. Die Anrufung von *Hilfsgeistern*¹⁰⁰ wie *Tierseelen* oder *Ahnenseelen* wird in der Gnosis zur Anrufung der Engel, die in den drei oder sieben Himmeln dann in Kontakt treten zum Visionär und ihn in Geheimnisse einweihen, geleiten oder waschen. Die Engel sind aber phänomenal aus eben diesen Hilfsgeistern der Schamanen hervorgegangen, aus den *Schattenseelen* der ruhmreichen Verstorbenen, die ihren Stamm weiter begleiten. Neben der vitalen Atemseele kennen die obgrischen Völker die Freiseele oder Schattenseele (*is*), um die es beim Einfangen via schamanische Extase-Rituale geht. Die Schattenseele spukt herum als Totenseele (*is-xor* = Schemen, Spiegelung, Trugbild, Schatten), Tote, mit Grabspeisen beerdigt, erscheinen in massiv-körperlich geschilderter Menschengestalt, an christliche Auferstehungslegende erinnernd.¹⁰¹ Nun sind die Tierlaute voller Vokale und so mag aus der einfühlsamen und natursubjektiv dialogischen Tierimitation im Schamanengesang über das Murmeln der Magier vermittelt das Vokalsingen der gnostischen Mönche hervorgegangen sein; das gnostische Vokalsingen ist die Kunstform der Tierstimme. In der Identifikation des Orpheus mit den Tier-Gefährten liegt der schamanische Weg in die göttlichen Weiten oberhalb oder unterhalb der Erde. Im Hymnus der sethianischen Gnosis begegnet dieses Vokalsingen immer wieder und ist dort in auffälliger Ähnlichkeit mit den Vokalpyramiden in vielen Zauberpapyri, in denen der Einfluß persischer Magier die iranische Theologie kolportiert. Diese Gesänge ohne diskursiven Sinn aktivieren im Körper halluzinogene Prozesse, sind Stimuli der schamanischen Ekstasis, des Heraustretens aus körperlicher Raumzeit in andere Erfahrungsmodi. Wenn in der Himmelsreise drei oder sieben Himmel

⁹⁷ Mircea **Eliade**, Schamanismus und archaische Ekstasetechnik, Frankfurt (Suhrkamp) 1975, 116ff; Ivar **Paulson**/ Åke **Hultkrantz**/ Karl **Jettmar**, Die Religionen Nordeuropas und der amerikanischen Arktis, Die Religionen der Menschheit 3, Stuttgart (Kohlhammer) 1962; Joan **Halifax**, Shamanic Voices. A Survey of Visionary Narratives, New York/London (Arkana/Penguin) 1979; Johannes **Quasten**, Musik und Gesang in den Kulturen der heidnischen Antike und christlichen Frühzeit, Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 25, Diss Uni Münster 1927, Münster² (Aschendorff) 1973,46: Orpheus und Musaios nach **Lukian**, De saltatione 15 schamanische Tänzer

⁹⁸ Gershom **Scholem**, Jewish Gnosticism, Merkabah Mysticism, and Talmudic Tradition, New York² (Jewish Theological Seminary of America) 1965,21; **Davila** 1994,777ff

⁹⁹ Karl **Jettmar**, Die frühen Steppenvölker. Der eurasiatische Tierstil. Entstehung und sozialer Hintergrund, Kunst der Welt 10, Baden-Baden (Holle) 1964 [1980²]; **Eliade** 1975,103ff

¹⁰⁰ **Eliade** 1975,89-103

¹⁰¹ Ivar **Paulson**, Die Religionen der nordasiatischen (sibirischen) Völker, in: **Paulson/Hultkrantz/Jettmar** 1962,1-144,113ff; **Halifax** 1979

mit jeweils neuen Toren und Reinigungsritualen durchwandert oder durchfahren¹⁰² werden, erinnert diese Praxis an die Totenbücher der Tibeter und Ägypter und orphische Totenbegleitung, an die stufenweise Entfernung des Toten aus den Bindungen dieser Welt.¹⁰³ Die Himmelsreise von den Schamanen über die Gnostiker bis zu den Kabbalisten ist der Sterbebegleitung entsprungen und noch in Bachs letztem Choralsatz nach dem abgebrochenen Contrapunctus XVIII (B-A-C-H) ist diese Vorstellung präsent: „Vor deinen Thron tret ich hiermit“.

Für diese Erfahrungsstruktur ist die heute vehement zu bestreitende Idee von der Lösbarkeit der Seele vom Körper eine fundamentale mentale Propädeutik. Nur wer an diese Art seelischer Mobilität glaubt, kann Trance-Erfahrungen als Wanderung der Seele erleben und beschreiben. Das Verlassen des Körpers ist eine Illusion. Bei einer Versuchsreihe mit narkotisierten Testpersonen¹⁰⁴ konnte kein einziger etwas erkennen, was außerhalb der Reichweite seines Körpers war. Was somit die Seele während des Schamanenflugs erlebt, erlebt sie vom Körper aus und mittels der Cerebralfunktionen des „umgeschalteten“ Gehirns. Jeder Trip und jede Himmelsreise basiert auf den noch intakten Funktionen des Körpers und seinen gnädigen Notprogrammen für den Vernichtungsfall. Ohne Körper kein Schamanenflug und keine Himmelsreise. Ohne Körper kein **Platon** und keine Idee der körperlosen Seele.

Qualia sind subjektive Erlebniseigenschaften eines intersubjektiv definierten Wahrnehmungsgeschehens, das Wehtun des Schmerzes, das wohlige Rotstrahlen des Rots. **Traum, Trance, Halluzination und Vision haben die Qualia cerebral gespeicherter, aber vergangener Wahrnehmungen amalgamiert mit Reizen aus der Gegenwart, wobei die Zuordnung der Sinesindrücke zur Zeit ihres Erlebens nachhaltig gestört ist. Vergangenes scheint gegenwärtig zu passieren. Für alle Formen schizophrener, schamanischer und religiöser Erlebens ist der partielle Verlust der Zeitordnung engrammierter afferenter neuronaler Reize signifikant.**

Bedenkt man, daß alle Kontakte zur realen Außenwelt durch bereits engrammierter frühere Erfahrungen als den sedimentierten Formen der Anschauung rezipiert werden und Erkenntnis neuer Realität immer mit Übertragung alter Gestalten, Modelle und Muster arbeitet, bis die alten Begriffe an der neuen Sache zu tanzen beginnen zu neuen Konfigurationen, so erscheint die vir-

¹⁰² Merkava ist der Sonnenfeuerwagen Gottes in der Hekhalot-Literatur. Hekhalot Zutarti (Peter Schäfer, Synopse zur Hekhalot-Literatur, Texte und Studien zum antiken Judentum 2, Tübingen (Mohr) 1981 §§ 335-74, 407-26): Rabbi Akiva durchfährt sieben Paläste und Tore mit dem Feuerwagen (§ 366) und gibt Reisetips und Engelnamen (§§ 413ff). Auch hier tauchen in § 418f quasi als psychisches Benzin des Feuerwagens die *nomina barbara* auf. Himmelsbrücken (§ 545f) erinnern an die iranische Todes-/Gerichtsbrücke Cinvato. cf Yasna 46,10f; Nyberg 1938,180ff; Widengren 1961, 176-80; Eliade 1978,287f,302-306,418f; Eliade 1975, 378ff,445ff

¹⁰³ Mullin 1987,277 verweist neben vielen Schriften des Dalai Lama auf E. A. Wallis, The Egyptian Book of the Dead (1895), New York (Dover) 1967 und WalterYeeling Evans-Wentz, The Tibetan Book of the Dead, Oxford (University Press) 1927; Evans-Wentz, Bardo thödol. Das tibetanische Totenbuch oder die Nachtod-Erfahrungen auf der Bardo-Stufe, Olten/Freiburg⁸ (Walter) 1973; Hornung 1997 und 2000; Elisabeth Kübler-Ross, Über den Tod und das Leben danach (Tonträger), Güllenheim¹⁰ (Verlag "Die Silberschnur") 2002

¹⁰⁴ Madeleine Lawrence brachte in Hartford/USA eine Leuchttafel mit per Zufallsgenerator ausgewählten Worten im Behandlungszimmer so an, daß die Testperson sie nicht sehen konnte. Nur wenn sie ihren Körper während des induzierten Nah-Tod-Erlebnisses wirklich hätte verlassen können und als Seele wie der Wellensittich im Zimmer umherfliegen könnte, hätte sie die Worte auf der Leuchttafel lesen können. Bei dem ein Jahr lang laufenden Experiment waren 24 VP bewußtlos, davon hatten 3 eine Grenzerfahrung im Modus der Nah-Tod-Erlebnisse. Kein einziger konnte dabei mehr erkennen als seine unmittelbare Umgebung. Ähnlich auch Peter Fenwick in London.

tuelle Realität des Traums und der Halluzination von der neuronalen Arbeitsweise her der Übertragungstätigkeit im Erkenntnisakt sehr verwandt. Heilige Halluzination ist dann eine Erkenntnisweise, bei der die Zeitfolge und die Raumordnung auf eine dem Traum ähnliche Weise verändert dennoch einen hochgradigen Realitätsbezug haben können.

So reaktivieren sich in der Nah-Tod-Erfahrung uterinale Geborgenheits-Qualia und die erste Lichterfahrung bei der Geburt - am Ende des Tunnels. Die Lichtvision als spezifisches Nah-Tod-Qualium ist so eine neuronale Verbindung der frühesten mnestischen Engramme mit späteren Lichtwahrnehmungen und schließlich sogar die Einbindung der religiösen Traditionen, die suggerieren, es gebe einen Licht-Himmel voller weißer Engelsgestalten mit Frohlocken und Jauchzen. Gott als ewiges Licht ist somit nicht nur eine ägyptisch-babylonisch-römische Hommage an die Sonne als zarathuſtrische Feuerquelle, sondern auch eine Reminiszenz an den allerersten Augenaufschlag. Der Himmelsreisende des Zostrianos und vieler anderer Schriften hat diesen göttlichen Augenaufschlag als Ursprung des Universums gefeiert, indem er dieses erste Licht im Auge des Neugeborenen als die Schöpferkraft des unsichtbaren Geistes identifiziert. Weltmaterie hat sich aus dem Higgsfeld bei der Inflation des Universums in Überlichtgeschwindigkeit bei einer Hitze von mehreren Millionen Grad gebildet, Heraklits Urfeuer ist der Big Bang und aus dieser Photonenstrahlung kommt die Energie, mit der sich Galaxien formieren, Tiere und Menschen entstehen, die Gott als Licht anbeten.

1.2.4 Schamanismus als Hirtenkult der Indoeuropäer

Der veränderte Bewußtseinszustand, zunächst wild eruptiv und unkontrolliert beim werdenden, später bewußt hervorgerufen und kontrolliert beim fertigen Schamanen, ist ein grundlegendes Charakteristikum. Die Fähigkeit, auf Verlangen das Bewußtsein zu verändern, macht ihn zum Meister der Psyche. Er induziert willentlich neurophysiologische Prozesse, die sonst nur durch Intoxikation entstehen. Dabei durchdringt ein makrokosmischer Symbolismus die mikrokosmische Jetztterfahrung: oben und unten, groß und klein, werden austauschbar. Zeit und Raum verändern sich derart, daß der gewöhnliche Alltag zur heiligen Zeit und der beliebige Standort zum heiligen Ort, zum Manifestationspunkt der jenseitigen Ahnen-Geister werden kann.

Die Knochen sind in der Initiation des Schamanen ein wesentliches Moment, von der nord- und südamerikanischen Initiationszerstückelung mit Aufschneiden des Bauches, Abschneiden von Gliedern, Durchbohren mit einer Gerte oder Pfeilen und Messern bis zur zeremoniellen Neubefleischung des eigenen Skeletts bei den Iglulik-Eskimos in Thule.¹⁰⁵ Die Betrachtung des eigenen Skeletts unter Benennung jedes einzelnen Knochens als Entäußerung von Fleisch ist hier meditativ angeleitet, während sie den sibirischen Schamanen als Traum überfällt, von Geistern zerteilt zu werden, auch hier mit Benennung aller Knochen. Das Skelett ist die Quelle des Lebens, Symbol des Großen Lebens, welches alles Fleisch zusammenhält.

Es gibt signifikante Parallelen zwischen schamanistischen und avestischen Vorstellungen von der ontologischen Teilung der Welt in Geistwelt (*mēnōk*) und knochenhaftes Sein (*astvant, gē-ītk*). Die iranische und sibirische Leichenaussetzung zum Geierfraß¹⁰⁶ wird heute noch von den

¹⁰⁵ Knud Johan Victor **Rasmussen**, Report of the Fifth Thule Expedition 1921 - 24. The Danish Expedition to Arctic North America in charge of Knud Rasmussen, Vol. VII: Intellectual Culture of the Hudson Bay Eskimos 1: Intellectual Culture of the Iglulik Eskimos, Copenhagen (Gyldendal) 1930,111ff; **Eliade** 1975,62ff,67ff; Rudolf **Bilz**, Studien über Angst und Schmerz, Paläoanthropologie I/2, Frankfurt (Suhrkamp) 1971,202ff

¹⁰⁶ Adolf **Friedrich**, Knochen und Skelett in der Vorstellungswelt Nordasiens, in: *Wiener Beiträge zur Kulturgeschichte und Linguistik* [Wien, später Horn (Berger)], 5/1943,189-247; **Schlerath** 1970,356; **Bunda-**

100.000 Parsen in Bombay, in Yazd, Kermān, Gudscharat und Karatschi als Bestattungsform in einem breiten Steinturm, dem Dakhma, praktiziert.¹⁰⁷

Colpe setzt in der Rekonstruktion der gnostischen Himmelsreise ebenfalls beim Phänomen des Schamanismus¹⁰⁸ ein, der von den sibirischen Völkern zu den indoeuropäischen vermutlich einen kurzen Weg einer archaischen Gleichursprünglichkeit von Totenkult und Krankenheilung hatte: Weltweit ist das Charakteristikum des Schamanismus bei der Grundannahme eines Jenseits gegenüber der physikalischen Welt und einer vom Körper löslichen Eigenständigkeit einer im Menschen befindlichen Seele die *Ekstase* als Heraustreten eben dieser Seele aus dem Körper zwecks *Krankenheilung* oder *Jagdmagie*. Beim Kranken gilt es für den Schamanen entweder, dessen entlaufene, verschwundene, in die Gewalt der Geister geratene Seele draußen wieder aufzuspüren und heimzuführen oder im Falle der Besessenheit des Körpers des Kranken von bösen Geistern eine Vertreibung derselben, oft mittels Herbeirufung von Hilfsgeistern zur Assistenz bei der exorzistischen Zeremonie. Jagdzauber soll die Seele des Tieres versöhnen.

Die russische Schamanismus-Forschung hat die nachweislichen Wundertaten der Schamanen in den verschiedensten Völkern der Sowjetrepublik lange unter psychiatrischen Kriterien als »arktische Hysterie« diskutiert.¹⁰⁹ Einsamkeit, Kälte und lange Nächte und Vitaminmangel begünstigen die schamanische Trance, zu der südlichere Schamanen Drogen applizieren müssen. Dennoch kam man nicht umhin, die öffentlich vorgeführten Wundertaten zu konstatieren.¹¹⁰ Meisterliche Instrumentalbeherrschung scheint Voraussetzung der in Trance von Akteur und Zuschauern durchgeführten Akrobatik zu sein. Der Schamane ist z.B. imstande, ein Messer in den Mund bis zum Heft einzuführen, ohne starke Verwundungen zu erleiden. Überhaupt wird viel mit Messern und Gewalt gegen den eigenen Leib vorgeführt. Ist die heimliche Mitteilung des religiösen Einzelgängers: Ich kreuzige mein Fleisch? Es gibt durch die überregionale Bekanntheit einzelner großer Schamanen auch eine Art Leistungsdruck auf den Schamanen: Wer nicht außergewöhnliches vollbringt, wird von den Leuten seines Dorfes nicht anerkannt. »Bei seiner Vorbereitung auf die künftige Arbeit bemüht sich der Neophyt seinen Körper zu kräftigen und seine geistigen Eigenschaften zu vervollkommen. Mytchyll, ein jakutischer Schamane, den Sieroszewski kannte, übertraf bei der Sitzung trotz seines Alters die Jüngeren durch die Höhe seiner Sprünge und die Energie seiner Bewegungen. "Er wurde lebhaft, er schäumte über von Geist und Schwung. Er durchbohrte sich mit dem Messer, schlang Stöcke hinunter und verzehrte glühende Kohlen".¹¹¹ Der vollkommene Schamane muß für die Jakuten "ernst sein, Takt haben, seine Umgebung zu überzeugen wissen; vor allem darf er sich nicht anmaßend, stolz und aufbrausend zeigen. Man muß in ihm eine innere Kraft spüren, die nicht erschreckt, gleichwohl sich ihrer Macht bewußt ist".¹¹² Man hat Mühe in einem solchen Porträt den Epileptoiden zu erkennen, den man sich nach anderen Beschreibungen vorgestellt hat... Die Schamanen halten ihren ekstatischen Tanz in einer Jurte voll Menschen, auf genau begrenztem Raum und in Kostü-

hišn 15,14; 19,25.31; SBE 5 und 24,36 Ankl

¹⁰⁷ Mary **Boyce**, Der späte Zoroastrismus, in: *Asmussen/Læssø/Colpe* II/1972,359-72,363.368f

¹⁰⁸ Carsten **Colpe**, Die Himmelsreise der Seele, in: **Bianci** 1967,429-47,432ff

¹⁰⁹ **Haas** 1976; **Eliade** 1975,33ff faßt die Diskussion um angebliche arktische Hysterie bei **Krivoshapkin** 1861 und 1865, **Bogoraz** 1910, **Vitashevskij** 1911, **Czaplicka** 1914 und Åke **Ohlmarks**, Studien zum Problem des Schamanismus, Lund/Kopenhagen (Ohlsson) 1939,20ff zusammen.

¹¹⁰ **Findeisen**, Sibirisches Schamanentum und Magie, Augsburg (Pattloch) 1958; Wladimir Nikolajewitsch **Basilow**, Das Schamanentum der Völker Mittelasiens und Kasachstans, a.d. Russischen v. Reinhold Schletzer, Berlin (Schletzer-Verlag) 1995,228ff zur Ekstasetechnik im folgenden Text.

¹¹¹ Waclaw **Sieroszewski**, Du Chamanisme d'apres les croyances des Yakoutes, in: *Revue de l'histoire des religions* 46, Paris (Presses Univ. de France) 1902,204-235 + 299-338,317

¹¹² **Sieroszewski** 1902,318

men mit mehr als 15 kg Eisen in Scheiben und anderer Form, und doch wird nie jemand getroffen". Und der kasak-kirgisische baqça wirft sich in der Trance "nach allen Seiten, die Augen geschlossen, und findet doch alles, was er braucht". Diese erstaunliche Beherrschung selbst der ekstatischen Bewegungen verrät eine bewundernswerte Nervenkonstitution. Ganz allgemein zeigt der sibirische und nordasiatische Schamane keinerlei Zeichen geistiger Zerrüttung. Gedächtnis und Selbstbeherrschung liegen klar über dem Durchschnitt.«¹¹³ Einige Tricks sind wie Zauberkunststücke, teilweise nahezu weltweit verbreitet. Immer geht es darum, sich selbst so sehr der Verletzung und dem Tod auszusetzen, daß man dabei quasi die **Todesgrenze wirklich überschreitet** - ob dies der heimliche Sinn der Extasetechniken ist? Die Extasen, in denen der Schamane seinen Körper verläßt, um in der Umgebung nach Jagdbeute oder in der Unterwelt nach der Seele des Schwerkranken zu fahnden, verlangen ja die völlige Diastase zum eigenen Körper; diese wird quasi öffentlich demonstriert, um die innere Fähigkeit der Seelensuche und der transsomatischen Reise glaubhaft zu machen. Das Gehen über glühende Kohlen etwa war bis nach Rom verbreitet, indische Gurus machen ähnliche Experimente. Wichtig ist, daß die schamanische Extase vereinbar ist mit einer unglaublich starken Körperkontrolle. Man kann im heftigen Tanz trotzdem so viel Realitätskontrolle bewahren, daß man nicht rempelt.

Das Übergießen mit glühendem Metall oder heißem Wasser (*Vendidad* 4,46) war ebenfalls eine Extasetechnik, die auch im Iran üblich war und bei **Zaraθuštra** angedeutet wird: Der Große Gang als Ordal, Gottesurteil.¹¹⁴ Im Mithraskult gehörte zur Weihe der glühende Brandzeichentempel auf die Stirn des Adepten. Die Wundertaten sind teilweise so monströs, daß Jesus dagegen eher ein bescheidener θεῖος ἄνθρωπος war im Stil anderer gräco-romanischer Magier seiner Zeit.¹¹⁵

Die entscheidende Phase in der Herausbildung der Extase-Fähigkeit des Schamanen ist ein Zustand der Dekompensation, den **Eliade** als Schamanenkrankheit schildert: psychotische Krankheitsberufung als Leiden, Tod und Auferstehung mit Erlebnissen wie Zerstückelung des Körpers oder Auffahrt zum Himmel.¹¹⁶ Hier ist die Wurzel der **Himmelsreise** überhaupt. »Der Kandidat beginnt viel zu meditieren, sucht die Einsamkeit, schläft viel, zeigt sich geistesabwesend, hat prophetische Träume, manchmal auch Anfälle.«¹¹⁷ Diese Anfälle werden später als das Besuchwerden von den Hilfsgeistern gedeutet und erlebt. Der psychopathologische „Befund“ würde normalerweise auf schizoide Persönlichkeit oder schizophrenen Schub lauten. »In der Periode der Weihe geschieht das Werden des Schamanen; der Geweihte ist noch nicht Schamane und kann keine Rituale durchführen. Erst nachdem er zum Schamanen geworden ist, ist er fällig zu schamanisieren. Wenn er schamanisiert, besucht er andere Welten, die ihm von den Geistern während der "Schamanenkrankheit" gezeigt wurden, aber er macht das mit unterschiedlichen konkreten Zielen, die bei weitem nicht immer für den Schamanen krankhafte Empfindungen erfordern. Er kann Qualen erleiden und in Ekstase geraten, aber die Erklärung für diese Leiden ist eine andere, denn zu ihm kommen seine Geister, die ihn beherrschen. Selbst wenn man nach M. Eliade allgemeine Züge bei der "Schamanenkrankheit" und der Kamlanie sucht, so liegt hier die Hauptähnlichkeit in den Visionen der Geister, aber nicht in den leidensvollen Seelenzuständen. Das rituelle Schema, das die Logik der rituellen Handlungen widerspiegelt, ließ eine Vielfalt von Variationen zu. Die Veränderungen hingen davon ab, zu welchen Zwecken ein Ritual durchgeführt wur-

¹¹³ **Eliade** 1975,39

¹¹⁴ **Basilow** 1995,228ff; cf Yn 48,2; 31,3.13.15; 32,8; 44,19; 43,5f; 47,6: Strafen für Frevler. 30,7f; 32,7; 51,9: rotes Feuer (ātrā suxrā) und geschmolzenes Erz (ayaṅhā xšustā) cf 1.4.2.8

¹¹⁵ Morton **Smith**, *Jesus the Magician*, San Francisco (Harper & Row) 1978,97-104; 125f; *Jesus der Magier*, München (List) 1981,164-239

¹¹⁶ **Eliade** 1975,43ff

¹¹⁷ **Eliade** 1975,45

de, welche Hilfsgeister der Schamane zu sich rief, mit welchen Geistern er kämpfen oder in Verhandlungen treten mußte. Deshalb waren die Kamlanie ein und desselben Schamanen nicht in allem identisch, und die Kamlanie verschiedener Schamanen konnten sich erheblich voneinander unterscheiden; hier kamen auch Unterschiede in den lokalen Traditionen und verschiedene persönliche Eigenschaften der Schamanen zum Ausdruck.«¹¹⁸

Die Hilfsgeister werden meistens in langen Litaneien einzeln herbeigerufen, bis alle zum geplanten Vorhaben als Beistand versammelt sind. Noch in den Litaneien des Avesta mit den endlosen Einzelepiklsen der Yazata, Fravaši und Unterdämonen spiegelt sich diese Versammlung der Geister, die in der christlichen Paraklese des Heiligen Geistes ihre monokratische Verdichtung gefunden hat. Diese Hilfsgeister haben das gleiche Eigenleben wie die Stimmen Schizophrener, die sie innerlich, halluzinativ, hören und nicht zum Schweigen bringen können. »G. I. Andrejew teilte mit: Ein kasachischer Baksy rief seine "Teufel" herbei, die Geister "begannen, als sie sich angeblich versammelt hatten, ihn zu würgen, und er wurde dadurch wahnsinnig", schrie deshalb, "hüpfte und drehte sich abwechslungsreich" und fiel zu guter Letzt auf den Boden [Andrejew, 1796: 65], Ein anderer Schamane (der Derwisch diwana) floh "mit seiner Krücke" (d. h. dem Stab) aus der Jurte, und zog später auf einem Pferd in schnellem Ritt in die Steppe, das allein, weil er einen feindlich gesonnenen Geist in die Flucht jagte, der ihn durch Prophezeiungen belästigte. In späteren Arbeiten werden ausführliche Beschreibungen ritueller Handlungen von Schamanen geliefert. (...) Der gesamte erste Teil des Rituals verfolgt das Ziel, sowohl die Hilfsgeister der Schamanin wie auch alle übrigen Dämonen zu versammeln, die die Ursache der Krankheit sein können"; den Körper des Patienten schmierte man mit Blut ein, damit die Geister dieses Blut ablecken und sich sättigen; Knoten wurden in eine Leine geknüpft, um den schädlichen Geist zu "fesseln" [Sucharewa, 1975: 57].«¹¹⁹ Der zentralasiatische Schamane ist Priester und opfert den Himmelsgöttern, ist Heiler und treibt Dämonen aus, ist Seelenbegleiter, auch in den Tod hinein.¹²⁰

1.2.5 Pferdeopfer und Himmelsreise des Schamanen auf die Birke

Ein wichtiger Prototyp für die im Hellenismus gepflegten Traditionen der Himmelsreisen ist die schamanische Reise in den Himmel auf einer Pferdeseele. Hier ist bereits das bis zu 12stufige Mehrschichten-Modell des Himmels ausgebildet. Die Brutalität des Opfers zeigt die archaische Stufe dieser Himmelsreise.

Bei den Altaiern gibt es das dreitägige Pferdeopfer, wo die Seele des Pferdes vom Schamanen (**Kam**) feinstofflich gefangen wird und anschließend dem armen Tier grausam mit vereinten Manneskräften die Wirbelsäule gebrochen wird, damit kein Blut fließt, was für die Reitbarkeit seiner Seele bei der anschließenden Himmelfahrt des Schamanen auf ihm entscheidend ist.¹²¹ Diese erfolgt nach dem Zerlegen des Pferdes, Aufhängen der Knochen an einer langen Stange als Opfer für die Ahnen und Schutzgeister der Himmelfahrtsjurte und gemeinsamem feierlichem Verzehr des gegrillten Fleisches am Abend dieses Festtages. In der Jurte opfert der **Kam** den Geistern der Trommel, des dort brennenden Feuers, verteilt Pferdefleisch an die Anwesenden, beräuchert die 9 Kleider des Hausherrn für den Himmelsgott **Bai Ülgän** und seine Trommel, ruft

¹¹⁸ **Basilow** 1995,156

¹¹⁹ **Basilow** 1995,156

¹²⁰ **Eliade** 1975,208ff

¹²¹ **Eliade** 1975,185ff; Wilhelm **Schmidt**, Der Ursprung der Gottesidee. Eine historisch-kritische und positive Studie, Münster (Aschendorff) 3. Die Religionen der Urvölker Asiens und Australiens 1931,334,367ff,462ff; 6. Endsynthese der Religionen der Urvölker Amerikas, Asiens, Australiens, Afrikas 1935,70-75,274-81; 9. Die asiatischen Hirtenvölker. Die Primären Hirtenvölker der Alt-Türken, der Altai- und der Abakan-Tataren 1949,287-292

in einer langen Litanei alle wichtigen Geister herbei und auch die *Märküt*, die Himmelsvögel, die er schreiend imitiert. Mit all diesen Geistern kreist der Kam nun um die Birke im Jurteninnern, bittet den Pförtnergeist um einen Führer, schlägt in der Mitte der Jurte wieder die Trommel und verfällt in Zuckungen mit unartikulierten Worten, reinigt durch Trommeln alle Anwesenden, vorweg den pater familias, bis er in Begeisterung gerät und mit dem Himmelsaufstieg beginnt. Er steigt auf den ersten der 7, 9 oder 12 Einschnitte (*tapy*) in der Birke, die jeweils eine Himmelsebene darstellen, trommelt heftig und schreit wie ein Vogel: Čok Čok! Er beginnt Flugbewegungen zu machen, umkreist Birke und Feuer, ahmt Donnerrollen nach, reitet auf einem Schemel mit einer Pferdehaut, der Seele des gemordeten Pferdes. Dabei singt er: »Hab erstiegen eine Stufe, Aihai, aihai! Eine Schicht hab ich erreicht! Šagarbata! Hab des tapy Kopf erklettert, Šagarbata! Bis zum Vollmond mich erhoben, Šagarbata!«¹²² Er treibt den Pferdeführer (*baš-tut-kan-kiski*), der dem Pferd beim Mord den Kopf festhalten mußte, zur Eile und dieser fällt ebenfalls in Trance, klagt über die Mühe des Aufstiegswegs. Der *Kam* steigt auf den zweiten *tapy* der Birke und die Pferdeseele wird als Reittier von einer Gans-Attrappe abgelöst, auf der der *Kam* auf den 3. *tapy* reitet, also in den 3. Himmel, wo er eine Jause macht und über Wetteraussichten, drohende Krankheiten und Unglücksfälle und zu bringende Opfer verkündigt. Nun geht die Reise weiter von *tapy* zu *tapy*, Himmel zu Himmel, und in jedem Himmel gibt es eine Episode, vom schwarzen Vogel *Karakuš* übers Pferdetränken bis zur Hasenjagd im Mondhimmel. Im 5. Himmel trifft der *Kam* den Himmelsschöpfer *Yayutschi*, der ihm Geheimnisse über die Zukunft anvertraut, einige werden laut weitergegeben, andere nur arkan gemurmelt. Im 6. Himmel kommt der Mond, im 7. die Sonne, die der *Kam* verneigend begrüßt. Je mächtiger der *Kam* ist, um so mehr Himmelsstufen schafft er jetzt noch zu erreichen. Ist er ganz oben angekommen, ruft er *Bai Ülgän* an und preist ihn als Weltschöpfer und Bewahrer der Menschen, der nicht nach Sünden richten möge. Nach dieser Epiklese erfährt er brühwarm vom obersten Gott, ob das Opfer gnädig angenommen wurde, Wetterbericht, Ernteprognosen und nächste Opferwünsche. Damit erreicht die Extase des *Kam*, der immer das beste Fleisch bekommt, ihre Akme und er bricht erschöpft zusammen. Nach einem Schlaf kommt er allmählich wieder zu sich und begrüßt die Versammelten wie nach langer Abwesenheit.¹²³

In dieser Himmelsreise innerhalb eines dreitägigen Opferfestes ist deutlich, wie zu jeder neuen Himmelerfahrung ein begleitendes Ritual gehört. Die Begegnung mit Gott, der die Zukunft orakelt und damit ein Frühwarnsystem für Katastrophen gibt, der so begleitend sagt, wie man sich am besten verhält im Kampf mit der Natur, steht hier im Mittelpunkt, die Himmelsreise ist ein Orakel für Wetter, Seuchen und alle Unwägbarkeiten des Stammeslebens. So ist auch in den gnostischen Himmelsreisen nach all den Aufsteige-Mühen und -zeremonien der Höhepunkt die Begegnung mit Gott und seine Belehrungen, die anschließend auf Erden zurückgekehrt den Mitseienden weitergegeben werden. Elemente wie der Phönix als Himmelsvogel oder Untergötter wie Cherubim und der Reiseführer sind hier schon angelegt. Auch die Siebenzahl der Himmel ist eine geläufige schamanische Tradition. Was der Schamane durch Tanz, Trommeln, Tierstimmenimitation, Schreie, Litaneien und Flugbewegungen an Trancetechnik entwickelt, entspricht dem Vokalgesang, den nomina barbara und Zauberworten der sethianischen Trance. Das Schamanentum hat sich über die arischen Ritter vom Donez bis in die indischen Versenkungstechniken fortgepflanzt.¹²⁴

¹²² Eliade 1975,190

¹²³ Eliade 1975,192

¹²⁴ Ulrich W. Hallier, Petroglyphen in Nordpakistan. Neuentdeckungen an Gilgit und Yasin, in: *Antike Welt* 22/1991,2-20: Jagdzauber durch Petroglyphen auch an den Paßhöhen ins Industal.

Im Iran sind Spuren des Schamanismus im Avesta zahlreich und haben sich über die Magier im ganzen Orient verbreitet. Nur einige wenige Erbstücke seien aufgezählt: der Haoma-Kult des *Miθra*-Opfers, das Ordal auf glühenden Kohlen oder Blei oder Heißwasser, alle Regeln der Vendidad, das Herbeirufen der Yazata und Fravaši, das Umschreiten von Feuer, die Rinderharnwaschungen, die Totenbegleitung, der Mythos vom Urrind und Urmensch, der geopfert wird, um aus ihm die Welt zu erschaffen, die Zwiesprache *Zaraθuštras* mit *Ahura Mazdā* in einer revelatorischen Extase, die Himmelsreise Ardā Vīrāfs mit klassisch-schamanischen Extasetechniken und ihre Theorie von der fundamentalontologischen Verschiedenheit von Geisteswelt und Sinnenwelt. Man wird unschwer weitere Momente erkennen und könnte geradezu sagen: Die Religion Irans ist eine schamanische Religion, die durch die Ethisierung *Zaraθuštras* zu einer starken Vergeistigung gefunden hat und durch die Bildung des achämenidischen Großreichs die Konsolidierung des Magiertums zu einer staatlichen Größe erfahren hat mit allen urbanen Diversifikationen und kulturellen Verfeinerungen einer metropolitanen Institutionalisierung.

1.2.6 Schamanische Vollmacht - Glaube tötet oder vitalisiert über das ZNS

So wichtig wie der Schamane ist der Glaubende. Ohne ihn kann er wenig. Wieviel er kann, zeigt der Fluch, das Schuldigsprechen, der Voodoo-Stich in die Puppe, die den Kandidaten töten kann, wenn er von ihm weiß.¹²⁵ Mittels der Bedeutungsverleihung haben Metaphern körperliche Wirkung. Ein intellektueller Akt, der Fluch, löst Angst aus und diese führt zum Tod. Der Vagus-Tod ist ein Selbstregulationsmechanismus des parasympathischen Nervensystems, der nicht panisch als Folge eines jähen Schreckens erfolgt wie der Tod des Spitzhörnchens beim Fang oder der Herzinfarkt der Ente beim Aufsetzen auf die glühende Herdplatte in China. Er ist ein langsames Siechen zum Tode aus Schuld-Angst heraus.¹²⁶ Diese Regelkreise reduzieren den gesamten Stoffwechsel immer stärker, bis der Tod eintritt. Es reicht, den Fluch eines Medizinmannes zu vernehmen, und schon beginnt dieser schleichende Tod. Ähnlich dürfte das „Nachsterben“ des Hinterbliebenen beim Tod seines Partners funktionieren. Ähnlich steigt statistisch das Infarktisiko mit der Angst und dem Streß des Berufs. Bei den Iglulik-Eskimos beobachtete **Rasmussen** das massenhafte Sterben von Stammesgenossen, als die Rentiere ausblieben und die Angst vor dem Verhungern zu Apathie und tödlichen parasympathischen Regelkreisen führte.¹²⁷ **Bilz** zählt als Grundbedeutungen der Angst fünf ineinander verschränkte Dimensionen auf, die immer synergetisch auftreten: die Bedeutung des *Hungers, der Verlassenheit, der Sünde, der Krankheit und der endgültigen Unwiederbringlichkeit*.¹²⁸ Bleiben die Rentiere aus, hat die Herrin der Tiere, eine Art Eskimo-Diana/Artemis/*Anāhītā*, sie nicht losgeschickt, der Schamane reist nun auf den Meeresgrund zu ihr und sieht sie übersät mit Furunkeln an den Sünden ihres Volks leiden wie *Jes 53* der Gottesknecht und am Kreuz der Gottessohn. Die Sünde hat zur gegenseitigen Trennung geführt, krank liegt die Göttin und kann die Versorgung der Menschen nicht sichern, so verhungern sie. Schuldangst beklemmt und fährt stärker noch als beim devitalisierten frommen Skrupel die Stoffwechselfunktionen auf den Minimum herunter zum Regelkreis

¹²⁵ Robert A. **Hahn**/ Arthur **Kleinman**, Belief as Pathogen, Belief as Medicine. "Voodoo Death" and the "Placebo Phenomenon" in Anthropological Perspective, in: *Medical Anthropology Quarterly* 14/1983,3 & 16-19

¹²⁶ Walter B. **Cannon**, "Voodoo" Death, in: *Psychosomatische Medizin* 19/1957,182-90; **Cannon**, Wut, Hunger, Angst und Schmerz, München/Berlin/Wien (Urban & Schwarzenberg) 1975; Rudolf **Bilz**, Der Vagus-Tod, in: *Medizinische Welt* 17/1966,117-22 + 163-70; **Bilz** 1971,194ff

¹²⁷ **Rasmussen** 1930,111ff; **Bilz** 1971,204ff

¹²⁸ **Bilz** 1971,189ff

des Vagus-Todes. Für die Klagepsalmen des AT gilt: »Schwachheit, Krankheit, Gefangenschaft, Feindesnot sind schon eine Art von Tod. Wer so krank ist, daß er in vielen tätigen Lebensfunktionen behindert ist, befindet sich schon in einem Zustand relativen Totseins.... Die Domäne des Todes lag also für Israel nicht draußen am äußersten Rand des Lebens, sondern war tief in den Bereich des Lebens vorgeschoben.«¹²⁹ Die vorgeschobene Todesgrenze hat als neurophysiologisches Defading des parasympathischen Systems ihre Wahrheit: Wer sich als Kranker bereits im Rachen des Todes sieht, der „gibt sich auf“, verlangsamt seinen Stoffwechsel und läßt die körperlichen Funktionen graduell absterben. Das Bewußtsein, gesündigt zu haben, ausgestoßen zu sein, geächtet, gestraft, ausweglos in der Schuld Falle zu sitzen, kann diesen Todesprozeß innerhalb weniger Tage vollenden. Augenscheinlich gleichen sich weltweit solche Konjunktionen der Angst und machen aus Schuldbewußtsein Krankheit, Siechtum und Tod. Die deuteronomistische Geschichtsversion vom sündigen Israel und strafenden Jahwe ist eins der vielen Beispiele dieser Angstkonjunktion der sozial-ontologischen Gefahren. Der Leib als in-der-Welt-Sein und sozialer Leib reagiert auf soziale Bedrohungen, auf Bedeutungen, mit schwersten und bisweilen tödlichen Prozessen. Dies nennt man den Nocebo-Effekt.¹³⁰

Diese soziale Sensibilität des Parasympathicus kann umgekehrt auch den elan vital stimulieren und aktivieren, von der Beatmesse bis zum meditativen Glück dessen, der sich von Gott und seiner Welt geliebt fühlt. Hier steigert sich der Stoffwechsel, der Tonus, die Aktivität, Kraft - man könnte fast metaphorisch sagen: der göttliche Geist ist elan vital im direktesten physiologischen Sinne. Daß es mir gefällt, ist der Placebo-Effekt.¹³¹ Das Prinzip Hoffnung macht Menschen selbst in Ausweglosigkeit aktiv und kreativ, läßt ihren Lebensmut validieren und macht ihre Phantasie wach für die Entdeckung von noch unbekanntem Auswegen. Diese Kraft des Glaubens kann dann als militanter Optimismus Unmögliches möglich machen. Sie ist neben der Macht des Kapitals eine immense kulturelle Kraft der Veränderung und Produktivität.¹³² Massenbegeisterungen zeigen, welche Auswirkungen dieses gemeinsame Verbundenheitsgefühl, der kollektive Narzißmus, haben kann - vom Fußball bis zum Faschismus. **Hegels** Volksgeist, der als Zeus, Jahwe oder Pantheon von Göttern ein Volk durch sein Gesetz zur sittlichen Vernunft, zur Moralität bringt,¹³³ ist intersubjektive Synergie dessen, was im Einzelsubjekt objektiv als vitalisierende Regelkreiskette des tonusstraffenden Parasympathicus meßbar ist.¹³⁴ Es sind nur Worte oder gedachte Zusammenhänge, die durch ihre neurophysiologischen Wirkungen töten können oder das Leben zum Fest machen.¹³⁵

¹²⁹ von Rad I/1969,400 aaO 381 Loben als Lebenskraft und Nicht-Loben-Können als Todeszeichen

¹³⁰ Walter P. **Kennedy**, The nocebo reaction, in: *Medical World* 95/1961,203-205; Robert A. **Hahn**, The Nocebo Phenomenon. Scope and Foundations, in: Anne **Harrington** (Ed), *The Placebo Effect. An Interdisciplinary Exploration*, Cambridge/Massachusetts (Harvard University Press) 1997,56-76; **Hahn**, The Nocebo Phenomenon. Concept, Evidence, and Implications for Public Health, in: *Preventive Medicine* 26/1997,607-611

¹³¹ Arthur K. & Elaine **Shapiro**, *The Powerful Placebo. From Ancient Priest to Modern Physician*, Baltimore/MD⁵ (Johns Hopkins University Press) 1997

¹³² Ernst **Bloch**, *Geist der Utopie*, Frankfurt (Suhrkamp) 1974; **Bloch**, *Das Prinzip Hoffnung*, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1973; Jürgen **Moltmann**, *Theologie der Hoffnung. Untersuchungen zur Begründung und zu den Konsequenzen einer christlichen Eschatologie*, München (Kaiser) 1964

¹³³ Georg F. **Hegel**, *Phänomenologie des Geistes*, GW 3, Frankfurt (Suhrkamp) 1969,350ff,529f

¹³⁴ Howard M. **Spiro**, *Doctors, patients and placebos*, New Haven (Yale University Press) 1986; **Spiro**, *Placebo. Heilung, Hoffnung und Arzt-Patient-Beziehung*, Bern (Huber) 2005; Howard & Daralyn **Brody**, *Der Placebo-Effekt. Die Selbstheilungskräfte unseres Körpers*, München (DTV) 2002

¹³⁵ Jürgen **Moltmann**, *Kirche in der Kraft des Geistes. Ein Beitrag zur messianischen Ekklesiologie*, München2 (Kaiser) 1989; Jürgen **Moltmann**, *Der Geist des Lebens. Eine ganzheitliche Pneumatologie*, München

Mit diesem Mittel spielen Demagogen, Rhetoren und Showmaster, Medien und Pfarrer. Die aufmunternden Worte, Mahnung und Warnung laut Kirchenordnung, bis zum geradezu magischen preußischen „Anschuß“ als Depressionstherapie¹³⁶ steigern den Tonus in Sekunden: „Haltung annehmen“ setzt Adrenalin frei. Auch therapeutisch gilt: Gegen die Magie von Richtern und Gouvernanten, die in die Seele des Kindes ihre harten Urteile überichhaft einschreiben, hilft nur eine noch stärkere *Magie des guten Wortes*, welches die eingefleischten Selbstverurteilungen „überschreibt“. Das ist die Wahrheit des „Zuspruchs“ in den Seelsorgekonzepten der Barth-Schule. Der Boom an Segnungslust in der heutigen Gottesdienstlandschaft zeigt, wie sehr dieser Trost des guten Wortes, des Segens, als mitgehende und wirkmächtige *self-fulfilling prophecy* benötigt wird.¹³⁷ Nicht Erkenntnis allein tröstet, sondern deren intersubjektive Teilung und soziale Approbation. Die Aufhebung der Sünde ist Herstellung des gestörten Kontakts und die Therapie des Schamanen am Kranken die öffentliche Re-Integration seiner Seele in die um ihn sorgende Gemeinschaft des Stammes. Die „self-fulfilling prophecy“ löst im Hirn des gläubigen Patienten und Orakelnehmers die Prozesse aus, die dort die Situation flankieren würden, wenn die verheißenen Zuständen einträfen. Und damit treffen sie ein, soweit sie das subjektive Befinden betreffen. Darin haben die Flüche und Segnungen ihre physiologische und biochemische Wirkmacht und Wahrheit.

Tödliche Worte als Auslöser maligner Teufelskreise sind neben der Verdammung durch Schamane oder Klerus oder dem „Schuldig“ der Geschworenen auch die gefälschten und im TV vorgeführten Beweise der Schuld des Feindes, meist international geächtet und veraltete Waffen, bevor man gegen ihn ihm Namen Gottes mit größter und fortwährend propagierter Siegesgewißheit und den grausigsten modernsten Waffengattungen den international geächteten Angriffskrieg eröffnet, wie dies 2003 der Amerikaner Bush im Irakkrieg wiederholt hat - sie demoralisieren den Gegner und stärken den eigenen Kampfeswillen, genau wie die Reden der antiken Schlachtführer vor dem Gemetzel.

Alle diese Bedeutungsspiele funktionieren nach der Gleichung Im-Recht-Sein = Gutsein = Mit-Gott-Sein = Starksein = Siegen. Für Politik, Sport, Beruf und Film gilt fast ausnahmslos diese Verehrung des Starken und die Anbetung der Macht der Mächtigen. Dagegen ist aus der Not geboren die Verteidigung des Schwachen bei **Paulus 2 Kor 12,9**, die Kraft Gottes ist für ihn in den Schwachen mächtig. Hier könnte ein Weg liegen, Gott nicht mit Vitalität und Macht schlechthin zu identifizieren und so die Gleichung „krank = sündig = von Gott verlassen = todgeweiht“ zu überwinden, die in den schamanischen und jüdischen Glaubensweisen die tödlichen oder salutogenen Regelkreisläufe des Parasympathicus stimuliert.

Das Wort wirkt Wunder im Leib. Es kommt von Fleisch und wird Fleisch (**Joh 1**). Es tötet, es heilt. Das ist die Erfahrung des Todesfluchs im Voodoo und die der Psychotherapie als Umbenennungslerngeschehen. Die Mythen des Stammes schaffen das Setting, in dem das Handeln des Schamanen als Himmelfahrt, Heilung oder Regenmachen erlebt wird und die heilende Wirkung im Kranken ergibt sich aus der Stimulation des parasympathischen Regelkreise in Richtung auf

(Kaiser) 1991

¹³⁶ Peter H. **Lewinsohn**, A behavioral approach to depression, in: Raymond J. **Friedman**/ Martin M. **Katz** (Hg), The psychology of depression. Contemporary theory and research, Washington (Winston) & New York (Wiley) 1974 cf Michael **Lütge**, Wachstum der Gestalttherapie und Jesu Saat im Acker der Welt. Psychotherapie und Selbsthilfe, Frankfurt (Lang) 1997,692

¹³⁷ Paul **Watzlawick**/ Janet H. **Beavin**/ Don D. **Jackson**, Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien, Bern/Stuttgart/Wien (Huber) 1968,95f,238; Paul **Watzlawick**, Münchhausens Zopf oder Psychotherapie und "Wirklichkeit". Gesammelte Aufsätze und Vorträge, München/ Zürich² (Piper) 1994

Glückshoffnung und Vitalisierung. Diesen Effekt nutzt auch NLP. Es ist Suggestion, Ingangsetzen von Erwartungshorizonten und Hoffnungen, die durch ihren somatischen Streueffekt allererst ihre tiefe und tiefste Wirkung und Wirklichkeit erfahren. Wenn man es glaubt, wirkt es auch. Weil dem Schamanen geglaubt wird, daß er heilen kann, kann er heilen.

Mediziner haben die Endorphinfreisetzung durch bloße Placebogabe nachgewiesen.¹³⁸ Studien der Michigan-University von Ann Arbor ergaben: Allein das Szenario Schmerzmittelinfusion wirkt bei realer Gabe von Kochsalzlösung statt des angekündigten Schmerzmittels analgetisierend, weil die Vorstellung von Schmerzfreiheit im Patientenhirn Endorphine freisetzt, die an den Barorezeptoren, einer der drei Opiat-Rezeptorenarten an den Synapsen andocken und die Schmerzweiterleitung blockieren. Positronenemissionstomographen (PET) konnten die Endorphinfreisetzung in Thalamus, vorderem cingulären Cortex, Inselrinde und Nucleus accumbens registrieren. »Significant placebo-induced activation of μ -opioid receptor-mediated neurotransmission was observed in both higher-order and sub-cortical brain regions, which included the pregenual and subgenual rostral anterior cingulate, the dorsolateral prefrontal cortex, the insular cortex, and the nucleus accumbens.«¹³⁹

Nach Placebogabe bei Zahnschmerzen, die tatsächlich aufhörten durch kortikale Endorphine, wurden Naloxon gegeben, was das Andocken der Endorphine an Barorezeptoren inhibiert, und die Schmerzen kamen wieder.¹⁴⁰ Auch euphorisierendes Dopamin als Glücksbotenstoff kann durch hoffnungsvolle ärztliche Prognosen erzeugt werden.¹⁴¹

¹³⁸ Jörg **Blech**, Wundermittel im Kopf, in: Der Spiegel 26/2007,134-44: Doppelblinde Tests zeigen oft eine große Wirkung von Placebo-Gaben im Vergleich zu Unbehandelten oder mit Arzneimitteln der Wahl Behandelten. Rainer **Wolf**/ Jürgen **Windeler**, Erfolge der Homöopathie - nichts als Placebo-Effekte und Selbsttäuschung? Chancen und Risiken der Außenseitermedizin, in: Michael **Shermer**/ Lee **Traynor** (Hg), Heilungsversprechen. Zwischen Versuch und Irrtum. Skeptisches Jahrbuch III, Aschaffenburg (Alibri-Verlag) 2000,110-44 differenzieren Infektionen, wo Placebos weniger helfen als Antibiotica, und solchen hoffnunggebenden schmerz- und symptomlindernden medizinischen Verfahren, die die 5 körpereigenen Endorphine freizusetzen imstande sind.

¹³⁹ Jon-Kar **Zubieta**/ Joshua A. **Bueller**/ Lisa R. **Jackson**/ David J. **Scott**/ Yanjun **Xu**/ Robert A. **Koeppel**/ Thomas E. **Nichols**/ Christian S. **Stohler**, Placebo Effects Mediated by Endogenous Opioid Activity on μ -Opioid Receptors, in: *The Journal of Neuroscience* 25/2005,7754-62,7754

¹⁴⁰ Ulrike **Bingel**/ Michael **Quante**/ Rene **Knab**/ Burkhard **Bromm**/ Cornelius **Weiller**/ Christian **Büchel**, Subcortical structures involved in pain processing. Evidence from single-trial fMRI, in: *Pain* 99/2002,313-22; **Bingel/Quante/Knab/Bromm/Weiller/Büchel**, Single trial fMRI reveals significant contralateral bias in responses to laser pain within thalamus und somatosensory cortices, in: *Neuroimage* 18/2003,740-748; **Bingel/Jürgen Lorenz/Volkmar Glauche/Knab/Jan Gläscher/Weiller/Büchel**, Somatotopic organization of human somatosensory cortices for pain: a single trial fMRI study, in: *Neuroimage* 23/2004,224-232; **Bingel/Lorenz/Eszter Schoell/Weiller/Büchel**, Mechanisms of placebo analgesia. rACC recruitment of a subcortical antinociceptive network, in: *Pain* 120/2006,8-15; Falk **Eippert/Schoell/Juliana Yacubian/Bingel, Büchel**, Opioids and Fear Conditioning. Effects of the Opioid Antagonist Naloxone on Pain Processing, in: *NeuroImage* 36/2007,184f; Amadeus Mikael **Hornemann**, Welche Rolle spielen endogene Opiate bei der barorezeptorenabhängigen Schmerzmodulation? Eine Untersuchung normotoner Versuchspersonen, Diss Tübingen 2002,51-61 bei Niels-Peter **Birbaumer**

¹⁴¹ Antonella **Pollo**/ Martina **Amanzio**/ Anna **Arslanian**/ Caterina **Casadio**/ Giuliano **Maggi**/ Fabricio **Benedetti**, Response expectancies in placebo analgesia and their clinical relevance, in: *Pain* 93/2001,77-84; Fabricio **Benedetti**/ Martina **Amanzio**/ Sergio **Baldi**/ Caterina **Casadio**/ Antonio **Cavallo**/ Maurizio **Mancuso**/ Enrico **Ruffini**/ Alberto **Oliaro**/ Giuliano **Maggi**, The specific effects of prior opioid exposure on placebo analgesia and placebo respiratory depression, in: *Pain* 75/1998,313-19

Düstere Prognosen oder die Nebenwirkungskataloge der Beipackzettel können Schmerzen oder Depression und andere prophezeite Symptome hervorrufen als Nocebo-Effekt. Des Patienten Kummer, Angst und Streß steigert den Kortisol- und Katecholaminspiegel, der für gefahrabwehrende Anspannung zuständig langfristig Spannungsschmerzen und Immunschwächungen bewirkt. Tröstliche Heilungsaussichten durch ärztliche Interventionen senken ihn: entspannen und stärken die Immunabwehr. Entspannung wirkt salutogen. In der Depressionstherapie führen Placebogaben neben Serotonin-Reuptake Inhibitoren (SSRI) wie Fluoxetin fast gleichstark zu regionaler Steigerung des Hirnstoffwechsels in der präfrontalen Region, im anterioren Cingulum, in der prämotorischen parietalen Rinde, in der posterioren Inselregion und im posterioren Cingulum und zur Abnahme des Hirnstoffwechsels im subgenualen Cingulum, Parahippocampus, und Thalamus.¹⁴² Injektionen von Botulinumtoxin in Nacken- und Kopfmuskeln linderten chronischen Spannungskopfschmerz genau so stark wie Injektionen von physiologischer Kochsalzlösung.¹⁴³ 180 Kniearthrosepatienten in Houston/Texas wurden operiert, 90 konventionell, 90 bekamen in Halbnarkose Schnitte am Knie und das Geräusch von der Gelenkspülung zu hören; der Eingriff wurde simuliert und auch das Pflegepersonal wußte nichts vom fingierten Eingriff, halbwegs doppelblind also. 90 % beider Gruppen waren 2 Jahre später zufrieden, die Nicht-Operierten hatten sogar deutlich weniger Schmerzen.¹⁴⁴ Invasive Verfahren haben einen deutlich höheren Placeboeffekt als medikamentöse Therapien. Schon der Anblick einer Spritze wirkt im PET-Bild Wunder auf die Endorphinproduktion. Scheinoperationen am Schädel bringen Parkinsonpatienten auch ohne die angeblich implantierten Fötenzellen signifikante Besserung, wenn sie glaubten, zu der Gruppe der Fötenzellen-Verjüngten zu gehören.¹⁴⁵ Ähnlich ist die Wirkung von Akupunktur gegenüber Scheinmedikamenten ein Superplacebo mit unspezifischen Faktoren.¹⁴⁶ Selbst wo bewußt neben die Akupunkturpunkte auf den Meridianen gestochen oder sogar gar nicht gestochen wurde, weil Tricknadeln die Haut nur berührten (Sham-Akupunktur), gingen sogar Sehnenscheidenentzündungen, Knie- und Rückenschmerzen zurück. Das hohe Ansehen der Akupunktur verschafft der Heilung des Glaubenden Flügel. Die gerac-Studien (german acupuncture trials) ergeben: Akupunktur ist eine relativ sichere Behandlung ohne unerwünschten Wirkungen. 89,8 % der Patienten erfahren Linderung ihrer Beschwerden.¹⁴⁷ 27,4 % der schulmedizinisch behandelten Rückenpatienten verspürten Linderung gegenüber 47,6 % der Verum-Akupunktierten und 44,2 % der Scheinakupunktierten. Auch bei Gonarthrose wirkt Akupunktur deutlich besser als Standardtherapie. Die Akupunktur laut Traditioneller Chinesischer Medizin

¹⁴² Helen S. **Mayberg**, The Functional Neuroanatomy of the Placebo Effect, in: *American Journal of Psychiatry* 159/2002,728-737

¹⁴³ Stephen D. **Silberstein**, Hartmut **Göbel**, Rigmor **Jensen**, Arthur H. **Elkind**, Ronald **Degryse**, Jennifer M.C.M. **Walcott**, Catherine **Turkel**, Botulinum toxin type A in the prophylactic treatment of chronic tension-type headache. A multicentre, double-blind, randomized, placebo-controlled, parallel-group study, in: *Cephalalgia* 26/2006,790-800

¹⁴⁴ J. Bruce **Moseley**, Kimberly O'Malley, Nancy J. **Petersen**, Terri J. **Menke**, Baruch A. **Brody**, David H. **Kuykendall**, John C. **Hollingsworth**, Carol M. **Ashton**, Nelda P. **Wray**, A Controlled Trial of Arthroscopic Surgery for Osteoarthritis of the Knee, in: *New England Journal of Medicine* 347/2002,81-88

¹⁴⁵ Cynthia **McRae**/ Eva **Cherin**/ T. Gayle **Yamazaki**/ Gretchen **Diem**/ Alexander H. **Vo**/ Dan **Russell**/ J. Heiner **Ellgring**/ Stanley **Fahn**/ Paul **Greene**/ Sandra **Dillon**/ Hal **Winfield**/ Kimberly **Bjugstad**/ Curt R. **Freed**, Effects of Perceived Treatment on Quality of Life and Medical Outcomes in a Double-blind Placebo Surgery Trial, in: *Archives of General Psychiatry*, 61/2004,412-20

¹⁴⁶ Heinz **Endres** von der Ruhr-Uni Bochum im GERAC-Projekt. Ted J. **Kaptchuk**, Das grosse Buch der chinesischen Medizin. Die Medizin von Yin und Yang in Theorie und Praxis, München² (Heyne) 1994

¹⁴⁷ Hans-Joachim **Trampisch** von der Ruhr-Uni Bochum leitet seit 2001 die Auswertung der Kohortenstudie mit ca. 40.000 Patienten und objektivierender Randomisierte Studien: www.gerac.de

war nicht wirksamer als die Sham-Akupunktur. Hauptsache, man wird gestochen. Die Zuwendung, das Ritual, in dem der Patient eine überwältigende Aufmerksamkeit erfährt, ist ungleich wichtiger als der korrekte Stich oder ein Analgeticum.

Über die Cortexareale, die den jeweiligen Organen zugeordnet sind, können auch Organfunktionen direkt beeinflusst werden durch Placebo, die im Hirn Botenstoffe oder Endorphine freisetzen, etwa Magen-Darmfunktionen. Sogar das Immunsystem läßt sich klassisch konditionieren: **Schedlowskis** Ratten bekamen den Immunsysteminhibitor Ciclosporin A mit Zuckerlösung. Später gab es nur noch Zuckerlösung. Ihr Körper reagierte, als sei dies Ciclosporin A, mit veränderten Zellfunktionen: Die Botenstoffe Interleukin und Interferon wurden vermindert hergestellt und ausgeschüttet; bestimmte weiße Blutkörperchen (T-Helferzellen) reiften nur noch verlangsamt heran. Allein der Geschmacksreiz inhibiert jetzt das Immunsystem, verschaltet über Inselcortex und die Amygdala des limbischen Systems. Dies wurde an 18 Probanden mit gleichem Ergebnis wiederholt. So lassen sich mit medikamentöser Anfangsgabe gekoppelte Reize später medikamentfrei applizieren und führen neurophysiologisch zu gleichen Erfolgen.¹⁴⁸

Metastudien haben keine höhere Wirkung von Placebos gegenüber Nichtbehandlung ergeben.¹⁴⁹ Dann müssen Spontanremissionen als Selbsthilfe des Organismus ähnlich hohe Evidenzen haben, denn Nichtbehandlung kann ja nur ärztlich begründet werden mit Nichtnotwendigkeit einer Behandlung. Die Placebowirkung eines solchen Satzes ist Anregung körpereigener Heilung durch die Zuversicht, alle Symptome seien benigne selbstheilende Prozesse.

Wenn also schon hoffende Erwartung das Erhoffte somatisch induziert, kann die Medizin der Schamanen, der Magier und der frühen Ärzte aufgrund der hirnhysiologischen Stimuli, die durch Heilungshoffnung ausgelöst werden, wesentlich wirkungsvoller gewesen sein als es zunächst scheint und etwa von der Polemik des **Hippolyt** suggeriert wird. Damit waren auch die Drogen zur Himmelsreise nicht allein chemisch wirksam, sondern das gesamte Ritual hat eine Endorphine, Serotonin und Dopamin freisetzende Wirkung gehabt.

Ein weiterer somatischer Aspekt des Schamanismus ist die Schmerzunempfindlichkeit des Schamanen, wenn er über glühende Kohlen geht (*Spr* 6,28), sich Messer in seinen Körper bohrt oder sich ein durch die Dämonen des Kranken verseuchtes Körperteil mit glühenden Kohlen reinigen läßt (*Jes* 6,6, *Ez* 10,2). Diese Anästhesierung könnte durch die Endorphin-Ausschüttungen des Schamanen im Trancezustand zu erklären sein. Möglicherweise gibt es noch andere Hemmungen der Schmerz-Rezeptoren, die hier greifen.

1.2.7 Göbekli Tepe - Ein riesiger Jäger-Tempel vor der Selbsthaftwerdung

Wie alt die Tempelkultur im kleinasiatischen Raum ist, haben jüngste Ausgrabungen zeigen können: Göbekli Tepe ist ein frühneolithisches Bergheiligtum im südosttürkischen Taurusvorland. Der 15m mächtige und etwa 300m im Durchmesser messende Hügel liegt etwa 15km nordöstlich der Stadt Sanliurfa auf dem höchsten Punkt eines langgestreckten Bergzugs. Von hier reicht

¹⁴⁸ Jochen Georg Hermann **Vöge**, Konditionierung immunologischer Funktionen mit Cyclosporin-A. Experimentelle Beobachtungen an Laborratten, Hannover (Med. Hochsch. Diss) 1999; Manfred **Schedlowski**, Psychoneuroimmunologie, Heidelberg (Spektrum Akademie Verlag) 1996

¹⁴⁹ Asbjørn **Hrobjartsson**/ Peter C. **Gotzsche**, Is the placebo powerless? An analysis of clinical trials comparing placebo with no treatment, in: *New England Journal of Medicine* 344/2001,1594-602; **Hrobjartsson/Gotzsche**, Is the placebo powerless? Update of a systematic review with 52 new randomized trials comparing placebo with no treatment, in: *Journal of International Medicine* 256, Oxford (Blackwell Science) 2004,91-100; Caryle **Hirshberg**/ Marc Ian **Barasch**, Spontan Heilungen. Wenn Krankheiten von allein verschwinden, Augsburg (Bechtermünz) 1997

der Blick im Norden und Osten bis zum Taurusgebirge und zum Karaca Dag, im Süden öffnet sich die Harranebene bis nach Syrien. Westlich wird der Horizont durch Höhenzüge begrenzt, die sich zwischen Sanliurfa und das Euphrattal schieben.¹⁵⁰

Der Göbekli Tepe wurde 1963 entdeckt. Die Hügelflanken sind mit zahllosen Steingeräten, aber auch mit großformatigen, regelmäßig geformten Werksteinen übersät. Die seit 1995 jährlichen Grabungen erbrachten monumentale, megalithische Kreisanlagen, an deren religiöser Funktion kaum Zweifel anzumelden sind. Tonnenschwere monolithische Pfeiler werden mit Mauerzügen, die Innen und Außen temenosartig abgrenzen, kreisförmig verbunden. Im Zentrum steht ein alles überragendes Pfeilerpaar. Auf den Pfeilern angebracht sind großformatigen Reliefs von Löwen und Stieren, Keilern, Füchsen und Schlangen. Sie sind vermutlich die Wächter des Heiligtums. Wenn sie zugleich eine frühe Form von Göttern sind - und in vielen Kulturen des Orients sind bestimmte Tiere heilig und Inkarnation eines Gottes -, dann ist der Jagdzauber, das Abbilden des Tieres, der erste Versuch der Signifikation, die in der Sprachwerden und Schriftwerdung aus dem Bild zum Buchstaben und dann zum Begriff, zum Namen wird. Und in dieser ersten monumentalen Signifikation findet zugleich das statt, was in der Benennung geschieht: Im Abbild versucht man Macht über das Original zu bekommen, über den bedrohlichen Löwen, den Wildstier und die giftige Schlange. Die Fesselung des Bedrohlichen in großen Stein macht dieses anschaulich, handhabbar, habhaft. Es ist die innerliche Beschäftigung mit dem drohenden Tier und sie bildet die Voraussetzung, es auch in der realen Konfrontation zu besiegen, indem der Instinkt des Fliehens gehemmt wird durch die Gedanken und Strategien seiner Tötung.

Diese frühesten Architekturformen erscheinen in monumentaler Ausgestaltung. Erst in den jüngeren Bauschichten des Göbekli Tepe wird eine Transformierung der Kreisanlagen zu miniaturhafteren Formen, auch zur rechteckigen Grundrißgestaltung, sichtbar. Die ältesten Schichten des Göbekli Tepe reichen bis in das 10. Jt. v.Chr., also zum Ende der letzten Eiszeit, zurück. Paläozoologische und paläobotanische Untersuchungen zeigen, daß die Menschen von Göbekli Tepe jagten. Das einzige domestizierte Tier war der Hund. In der offenen, locker mit Eichen, Pistazien- und Mandelbäumen bewachsenen Parklandschaft lebten zahlreiche Wildesel und Gazellen. Sie boten eine reiche Nahrungsgrundlage für umherziehende Gruppen von Jägern und Sammlern, aber nicht genug, um eine so große Zahl von Menschen, wie sie für die Steinbruch- und Bauarbeiten am Göbekli Tepe notwendig waren, auf Dauer an einem Ort zu ernähren. Das brachte sie auf die Idee, eßbare Pflanzen anzubauen und so verlässlicher satt zu werden beim Tempelbau. Aus einem Umkreis von mindestens 200 Kilometer kamen die Menschen zu bestimmten Zeiten an diesen Ort, um ihre religiösen Riten zu vollziehen. Gemeinsam wurden die monumentalen Bauwerke errichtet. Zuerst kam der Tempel, dann die Stadt. Die jüngsten Bauschichten des Göbekli Tepe datieren nach Ausweis archäologischer wie naturwissenschaftlicher Datierungen (C14) in die Zeit um 8000 v.Chr., die Hauptbauphase endet bereits um 9000 v.Chr. Das Alter der frühesten Besiedlung kann noch nicht bestimmt werden, doch läßt die mächtige Schichtenfolge eine mehrtausendjährige Geschichte des Platzes vermuten, die bis in die Altsteinzeit zurückreicht. Schleichend vollzog sich um diesen Kern der Übergang zur Selbsthaftigkeit. Waren es zunächst nur einige Priester oder Schamanen, die sich auf Dauer im Heiligtum nieder-

¹⁵⁰ Klaus **Schmidt**, Frühneolithische Tempel. Ein Forschungsbericht zum präkeramischen Neolithikum Obermesopotamiens, in: *Mitteilungen der Deutschen Orientgesellschaft* 130/1998,17-39; H. **Hauptmann**/Klaus **Schmidt**, Frühe Tempel - frühe Götter? in: Deutsches Archäologisches Institut, Archäologische Entdeckungen. Die Forschungen des Deutschen Archäologischen Instituts im 20. Jahrhundert, Zaberns Bildbände zur Archäologie (2000), 258-266; **Schmidt**, Zuerst kam der Tempel, dann die Stadt. Bericht zu den Grabungen am Gürcütepe und am Göbekli Tepe 1996-1999, *Istanbuler Mitteilungen* 50/2000,5-40

ließen, so gesellten sich im Laufe der Zeit spezialisierte Handwerker, zum Beispiel zur Herstellung der feinen Steinmetzarbeiten, zu ihnen. Rituelles Verhalten wäre dann die primäre Ursache des Übergangs von der Jäger- und Sammler-Kultur zur bäuerlichen Lebensweise. Nicht ökologische und ökonomische Zwänge sondern die Versammlung der Jäger und die sie begleitenden Arbeitseinsätze wären somit der wesentliche Faktor für die Entwicklung des Ackerbaus gewesen. Zu Beginn des 8. Jt. v. Chr. endet die Nutzung des Göbekli Tepe; die Gesellschaft ist sesshaft geworden, der Beruf des Jägers hat an Bedeutung verloren. Mit dem Wegfall seiner religiösen Riten und Zwänge verschwinden die Tempelanlagen aus dem Gedächtnis.

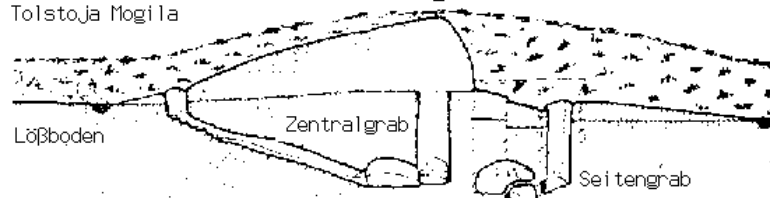
1.2.8 Die Expansion der Indoeuropäer. Aratti, Paraši, Danu, Haxa, Amardi

Von 600.000 - 100.000 rechnet man die Alt-Steinzeit, von 100.000 bis 50.000 die Mittelalt-Steinzeit, von 50.000 bis 10.000 die Jung-Altsteinzeit. Bis 4.000 reicht die Mittelsteinzeit und bis 1.700 das Neolithicum, die Jungsteinzeit. Ab 1.700 bis 800 ist die Bronzezeit. Zum Vergleich die hochkulturellen Blüte-Perioden Ägyptens: 2800 - 2200 Altes Reich, 2000 - 1780 Mittleres Reich und 1570 - 1200 Neues Reich. Die proto-indoeuropäischen Stämme kamen aus der heutigen Ukraine und dem Donez-Becken. Ihre Tumuli- oder Kurgankultur datiert vom 5. - 3. Jt.

Ordzonikidze-Kurgan

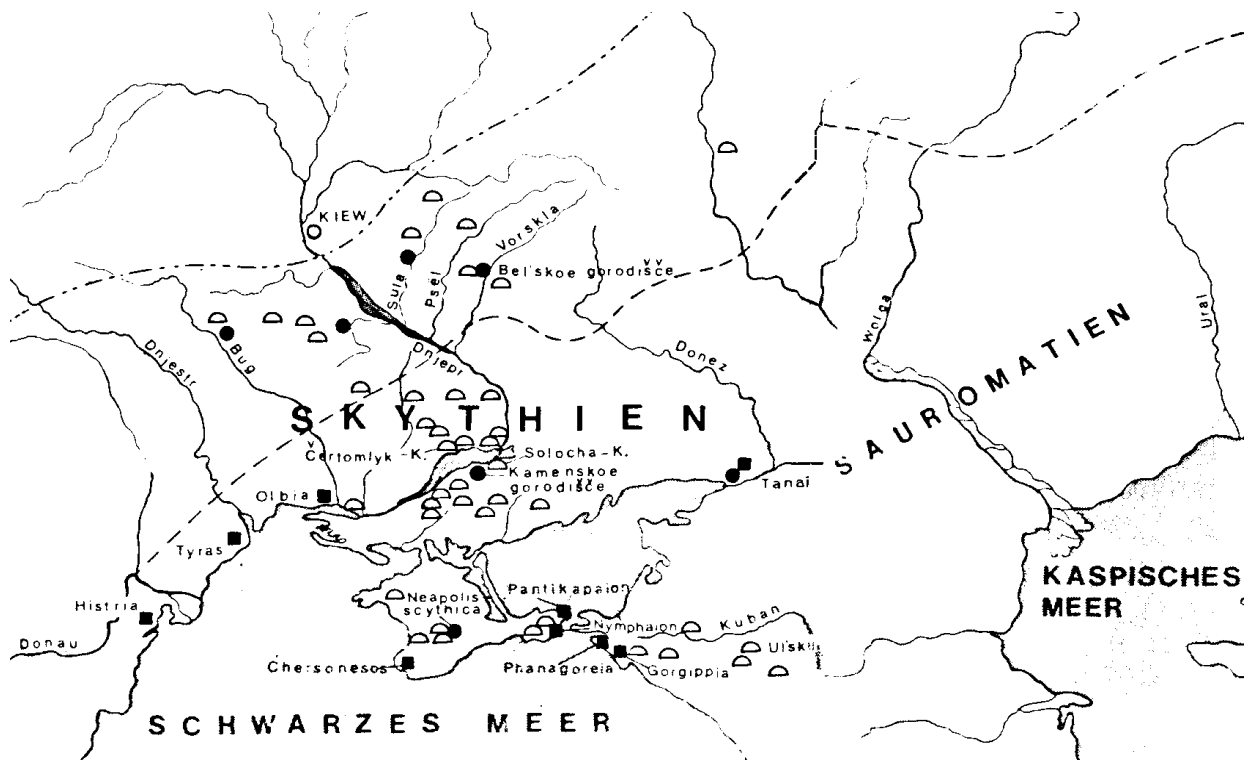
Tolstoja Mogila

Schnitt durch Hügel



v. Chr. Diese „Arier“ zogen über den Kaukasus in die persischen Gebiete und bis nach Sumer. Namenslisten in Mitanni enthalten 1700 v. Chr. Namen arischer Söldner, die sowohl indisch als auch iranisch klingen. Hier gab es

wohl noch keine Abspaltung der Volksgruppen, die um 1200 nach Indien zogen. Wie in China finden wir auch in den 100 m breiten Hügel-Grabanlagen ihrer Fürsten oft mehr als 50 Pferde, Krieger und Bedienstete als Begleiter im Leben nach dem Tode geopfert und können aus den Katakomben-Totendörfern



auf einen Glauben an ein Fortleben nach dem Tode schließen, welches so wenig ein rein seelisches war, daß Speisen und ganze Küchen, Betten, Kissen, Polster, Beleuchtung, Öfen, zu Bergen aufgeschichtete riesige Weideflächen-Grasnaben und kostbarste Ausstattung der Grabgewölbe mit Luxusgegenständen auf eine körperliche Art des postmortalen Fortlebens schließen lassen, wie es ebenso die ägyptischen Pyramidengräber dokumentieren, wobei hier wie dort die Toten mumifiziert wurden.¹⁵¹

Zwischen 4000 und 3500 v.Chr. wandern sie nach Westen, dringen ca. 3000 v.Chr. in den Balkan, nach Mitteleuropa, Anatolien und den Nordiran vor, in einer weiteren Eroberungsbewegung im 3. Jt. nach Nordeuropa, in die Ägäis und den nahen Osten. Bekannt unter dem Namen Hethiter, Luwier und Mitanni machen sie zwischen 2300 und 1900 v.Chr. in Griechenland, Kleinasien und Mesopotamien Eroberungs- und Plünderungszüge, zerstören Städte, unterwerfen die dortigen Bewohner und assimilieren ihre Kultur mit der eigenen. Ihre patriarchalische, sehr hierarchisch strukturierte Kultur umfaßt Ackerbau, Rinder-, Schweine-, Schaf- und Pferdezucht. Eine Kriegerkaste besorgt die Eroberungen.¹⁵² Graue Keramik, Reiterei und Pferdefuhrwerke gehören zu den arischen Eigenheiten. Man hat sich vermutlich gar keine massenhaften Völkerwanderungen vorzustellen, sondern eher eine relativ kleine Zahl feudaler Krieger, die auf ihren Invasionsbewegungen die autochthone Herrschaft angriff, bekämpfte, liquidierte und sich an ihrer Stelle in die bereits etablierten feudalen Strukturen einsetzte.¹⁵³

Ein Himmelsgott deiwos¹⁵⁴ ist Vaterschöpfer, der Donner¹⁵⁵ als Wettergott übernimmt allmählich seinen Rang. Daneben das vom Blitz erweckte Feuer: der vedische Agni¹⁵⁶ ist dort der Größte. Der Sonnengott, vedisch Surya¹⁵⁷ ermöglichte Homologien mit den orientalischen Kulturen. Wind wurde iranisch und indisch als Vayu divinisiert.¹⁵⁸ Eroberter Raum wurde rituell-schauspielmäßig kosmisiert, die Welt periodisch erneuert im rituellen Kampf zweier Darstellergruppen.¹⁵⁹ Den im Fest anwesenden Göttern wurden im Freien Brandopfer gebracht, Tempel

¹⁵¹ Renate **Rolle**, Totenkult der Skyten I + II, Vorgeschichtliche Forschungen, Berlin (de Gruyter) 1979; **Rolle**, Die Welt der Skythen. Stutenmelker und Pferdeboegner. Ein antikes Reitervolk in neuer Sicht, Luzern/Frankfurt (Buchner) 1980, 19-54 u.a. zum Čertomlyk-Kurgan, zum 21 m hohen Alksandropol-Kurgan mit seinen unterirdischen Katakombengräbern und zum Aržan-Kurgan. Es gab tausende Kurgane, die teils schon 100 v.Chr. ausgeraubt und heute zerpflegt sind, ganze Gräberlandschaften. (aaO 20) Funde sind in Leningrad in der Eremitage gesammelt. **Herodot** IV, 71ff hat nach seiner Olbia-Tour über die Hofstaaterwürgungen berichtet und die Archäologie muß ihm Recht geben. Volksglauben berichtet von nächtlichen Zechgelagen der Toten. (aaO 20) Mumifizierungstechnik von Mensch und Pferd, Pfählung der ausgestopften Tiere und Reiter und 40 Tage Leichenzug durchs Land aaO 28. Grasnabe 315 * 315 m von weit her angekarrt und hügelartig aufgehäuft als himmlische Viehweide und zahllose Rinder aaO 34f. Die Grabbauten müssen unglaubliches Vermögen gekostet haben und verweisen auf die feudalistische Akkumulation des Ritterfürstentums.

¹⁵² Stig **Wikander**, Der arische Männerbund. Studien zur indo-iranischen Sprach- und Religionsgeschichte, Lund (Ohlsson) 1938; **Widengren**, Der Feudalismus im alten Iran. Männerbund - Gefolgswesen - Feudalismus in der iranischen Gesellschaft im Hinblick auf die indogermanischen Verhältnisse, Köln/Opladen (Westdeutscher Verlag) 1969b

¹⁵³ **Schlerath**, Die Indogermanen. Das Problem der Expansion eines Volkes im Lichte seiner sozialen Struktur, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft/ Vorträge 8, Innsbruck (Institut für Vergleichende Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck) 1973

¹⁵⁴ Dyaus, Zeus, lat. Juppiter, deus, lit. diewas, germ. tivar: **Eliade** 1978, 179; **Dumézil** 1989

¹⁵⁵ germ. Donar, Thor, kelt. Tarnis, balt. Perkunas, slav. Perun: **Eliade** ebd. Cf. Jahwe am Sinai

¹⁵⁶ lat. ignis, lit. ugnis, altslaw. ogni. Iranischer Atar vormals vermutlich auch Agni: **Eliade** ebd

¹⁵⁷ griech. Helios, altgerm. Sauil, altslaw. Solnce

¹⁵⁸ **Wikander** 1941

¹⁵⁹ **Eliade** 1978, 180. Heute noch in Indien und im Iran zu finden. Enūma Eliš ist davon geprägt.

gab es nicht. Neben einer ursprünglicheren hethitisch-slawisch-baltisch-armenisch-germanischen Dialektgruppe steht eine iranisch-griechisch-keltische. Um 1200 v.Chr. dringen infolge globalen Temperaturanstiegs und Ausdorrung indoeuropäische Arier auf der Suche nach fruchtbaren Böden vom Ostiran übers Hindukusch nach Kaschmir ins Industal ein, unterwerfen die Einheimischen zur vierten, versklavten Kaste neben Priestern, Kriegeren und Ernährern. Die Religion und Kultur vom Iran und Indien hat daher tiefe Gemeinsamkeit.

Die Petroglyphen, Felsbilder sind das »Gästebuch der Seidenstraße«.¹⁶⁰ Sie wurden neben kaukasischen Petroglyphen jüngst entdeckt an den nördlichsten Nebenflüssen des Indus, der Paßhöhe vom Indus-Tal über den Hindukusch zum Pamir ins Pjandsch- und weiter ins Oxus-Tal und über das Karakorum ins Tarimbecken nach Khotan, dem Hauptumschlagsplatz der Seidenstraßen.¹⁶¹ Felsbilder mit den bevorzugten Jagdobjekten befinden sich »fast überall in den Bergregionen, vom Kaukasus über die Bergketten des Elburs, des Hindukusch und Pamir bis hin zum Karakorum und Himalaya.«¹⁶² »Der zeitliche Bogen dieser Bilder spannt sich von jüngerer bis in prähistorische Zeit und Bronzezeit. Sie lassen den Rückschluß zu, daß es schon seit sehr alter Zeit eine Vielfalt von genutzten Möglichkeiten zur Überwindung der Gebirgsbarrieren wie Pamir und Karakorum gab, ein kultureller Austausch, der auch in den Felsbildern der Region seinen Niederschlag gefunden hat.«¹⁶³

Aber auch in der sumerischen und babylonischen Kultur lassen sich Spuren der Arier finden in Lehnwörtern und Eigennamen, was darauf schließen läßt, daß Arier schon zu Sumerer-Zeiten (Gilgameš ca. 2700 v.Chr.) Kontakt hatten mit diesen Kulturen. Große Gebiete des iranischen Hochlands waren zu Beginn des 3.Jt.v.Chr. Sitz der Arier, dafür sprechen sprachliche Evidenzen. Archäologische Funde führen bis in das 4. Jt.v.Chr. » Sind also gemeinsame Wörter und arisch zu deutende Namen öfter belegt - es handelt sich um einen Bestand von ca. 1000 arischen bzw. indogermanischen Wörtern in den Sprachen des Nahen Ostens sowie Hunderten von arisch zu deutenden Namen im selben Raum -, dann kann von einem Zufall gar keine Rede mehr sein.(...) Ist nämlich die Nachbarschaft zweier Völker geschichtlich möglich, was im Fall der Arier im Nahen Osten nunmehr glaubhaft ist, dann ist auch die Wahrscheinlichkeit der Präsenz eines gegenseitigen Lehnwortschatzes sehr groß.«¹⁶⁴

In *Aratta* in der Gegend von Sistan und Kerman im Südosten Irans, lebte ein arisches Volk, das bereits im 4. Jahrtausend v.Chr. über eine entwickelte Kultur und Zivilisation verfügte.¹⁶⁵ Die *Aratti* hatten wirtschaftliche und politische Beziehungen mit Sumer: Arattisches Gold, Silber, Karneol und Lapislazuli (arsenhaltiges Kupfer) gegen Getreide. Sumer zog auch gegen *Aratta* zu Felde; später verschwindet der Name *Aratta* und im selben Gebiet wohnen dann die *Paraši*. Das südostiranische Kerman ist die Heimat der Ur-Perser vor ihrer West-Wanderung Richtung persischer Golf nach *Anšan (Parsa = Fars)* in Nachbarschaft der Elamiter, wo sich das Reich der Achämeniden konsolidiert, wo elamitische Keilschrift gemeißelt wurde. Das alte *Aratta* im

¹⁶⁰ Karl **Jettmar**/ V. **Thewalt**, Zwischen Gandhāra und den Seidenstraßen. Felsbilder am Karakorum Highway. Entdeckungen deutsch-pakistanischer Expeditionen 1979-1984, hg.v. Forschungsstelle der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Mainz (Philipp von Zabern) 1985,1-60

¹⁶¹ **Hallier** 1991,2

¹⁶² **Hallier** 1991,16

¹⁶³ **Hallier** 1991,19

¹⁶⁴ Jahanshah **Derakhshani**, Die Arier in den nächstlichen Quellen des 3. und 2. Jahrtausends v. Chr., Teheran (International Publications of Iranian Studies) 1998. **Derakhshani** führt einen blumigen Evidenznachweis, daß die Arier die Ureinwohner von fast jedem europäischen und asiatischen Landstrich waren und gerät dabei in einen penetranten langweiligen Antisemitismus.

¹⁶⁵ Samuel Noah **Kramer**, Enmerkar and the Lord of Aratta, Philadelphia/ Pennsylvania (The University Museum) 1952

heutigen Südostiran taucht als *Paraši* in sumerischen Texten auf. Später wurde *Paraši* in Keilschrift zu *Marhaši*.

Diese urpersischen *Paraši* spalten sich in verschiedene Stämme und verbreiteten sich in diverse Richtungen. Ein Teil nannte sich *Parsa* und blieb in seiner Urheimat; der andere Teil wanderte unter der Selbstbezeichnung *Parathu* nach Nord-Chorasan und Chorasmien und bildet den Stamm der *Parther*. Ein anderer Teil mischte sich mit den *Danu-* und *Haxa-*Stämmen und wanderte wegen der Globalerwärmung mit Dürrebildung im Iran westwärts nach Kleinasien, Griechenland und den Gebieten um das Schwarze Meer sowie nach Palästina und Ägypten. Die *Haxa* lebten nördlich von *Paraši* und war mit den ostiranischen *Saka* (aia. *sákhay-* 'Freund, Genosse' = ved. *sákha* = iran. *haxa-*) ethnisch verbunden. Ein weiterer Teil der *Paraši* nannte sich (nach Transposition von 'p' und 't') *Tapuri*, vertrieb die *Amardi* aus der südöstlichen Küste des Kaspischen Meeres in Richtung Westen und bezeichnete diese Gegend *Tapuristan*, später *Tabaristan*. Die *Paratschi*, eine Volksgruppe westlich von Kabul, sowie die *Balutschi* dürften ebenfalls von den *Paraši*, abgezweigt sein. Die *Parrhasier* *Strabos* können mit ihnen identisch sein, von welchen sich schon früh die *Amardi* abgespalten hatten.¹⁶⁶

Die *Mardi* und *Amardi* waren seit den frühesten Perioden zwei der wichtigsten arischen Stämme, die von Nordosten bis Nordwesten im Iranischen Hochland verbreitet waren. Die *Amardi* fallen zu Beginn der Stadtkultur in Mesopotamien ein, fanden dort in den ältesten Urkunden als *Martu* und *Amurru* Erwähnung. Ihre Rolle bei der Gestaltung der sumerischen Zivilisation ist aus den Texten ersichtlich. *Sie und andere arische Stämme des iranischen Hochlands waren dafür bekannt, das Geheimnis der Unsterblichkeit zu kennen, was wohl auf eine entwickelte medizinischen Heilkunst verweist.* Sie drangen immer wieder in Mesopotamien ein. So nannten sie die Gebiete im Westen des Iranischen Hochlands und im Norden Mesopotamiens nach der eigenen Tradition *Erin*, *Āri* bzw. *Ūri*, was wohl »Arier-Land« bedeutete. Die sumerischen Könige *Enmerkar*, *Lugalbanda* und *Gilgameš* (um 2800 v.Chr.), zogen mehrmals gegen die eindringenden arischen Kriegsvölker ins Iranische Hochland. Der Einfluß der *Martu* in Mesopotamien wurde allmählich bedeutsamer. Sie besetzten oft relativ hohe Stellungen in der Krieger- und Priesterkaste, waren Offizier, Priester oder hohe Verwaltungsbeamten. Viele verfügten über ein ansehnliches Kapital. Die Heirat eines Martu-Führers mit einer sumerischen Prinzessin sowie die Tatsache, daß die Mutter *Shu-Sins* von Ur (2038-2030 v.Chr.) eine amurritische Königin war¹⁶⁷, zeigt die Anerkennung, die die *Martu* genossen. Sie waren aber auch Diener, Soldaten und Bauern. Daß die *Martu* in Mesopotamien als *Āri* galten, arische Städtenamen wie *Aria*, *Amarda*, *Marda* = *Marad*, *Lagaš* und der beachtliche Bestand arischer Wörter im Sumerischen und Akkadischen zeugen von dieser Präsenz der Arier.¹⁶⁸

¹⁶⁶ **Geog** 8.3.1.4: Ἀχαιῶν τε καὶ Μεσσηνίων παραλίαν, ἀνέχουσαν εἰς τὴν μεσόγαιαν τὴν πρὸς Ἄρκαδιάν τῃ κατὰ Φολόην καὶ Ἀζᾶνας καὶ Παρρασίους. τοῦτο δὲ τὸ παλαιὸν εἰς πλείους δυναστείας διήρητο, εἶτ' εἰς δύο, τὴν τε τῶν Ἐπειῶν καὶ τὴν ὑπὸ Νέστορι τῷ Νηλέως· **Geog** 8.8.1.6: δοκεῖ δὲ παλαιότατα ἔθνη τῶν Ἑλλήνων εἶναι τὰ Ἀρκαδικά, Ἀζᾶνές τε καὶ Παρράσιοι καὶ ἄλλοι τοιοῦτοι. διὰ δὲ τὴν τῆς χώρας παντελῆ κάκωσιν οὐκ ἂν προσήκοι μακρολογεῖν περὶ αὐτῶν· **Geog** 11.7.1.12: μικρὸν μὲν τῶν Ἀλβανῶν τι μέρος καὶ τῶν Ἀρμενίων, τὸ δὲ πλεον Γῆλαι καὶ Καδοῦσιοι καὶ Ἄμαρδοι καὶ Οὐίτιοι καὶ Ἀναριάκαιοι. φασὶ δὲ Παρρασίων τινὰς συνοὶ κῆσαι τοῖς Ἀναριάκαιοις, οὓς καλεῖσθαι νῦν Παρσίους· **Geog** 14.1.25.5-9: φάντες ἡμέων μηδὲ εἰς ὀνήιστος ἔστω, εἰ δὲ μή, ἄλλη τε καὶ μετ' ἄλλων. δοκεῖ δ' οὗτος ὁ ἀνὴρ νόμους τινὰς Ῥωμαίοις συγγράψαι. καὶ Ἴππῶναξ δ' ἔστιν ὁ ποιητὴς ἐξ Ἐφέσου καὶ Παρράσιος ὁ ζωγράφος καὶ Ἀπελλῆς

¹⁶⁷ Die Königin hieß *Abi-zimti*; für *Abi-* = iran. *Api-/Apu*

¹⁶⁸ **Kramer**, *Geschichte beginnt mit Sumer. Berichte von den Ursprüngen der Kultur*, München (List) 1959; **Kramer**, *Die Wiege der Kultur*, Amsterdam (TIME-LIFE International) 1968; **Kramer**, *Mesopotamien. Frü-*

Nach langjährigen kriegerischen Auseinandersetzungen gelang es den **Martu** zusammen mit den **Guti**, gegen 2230 v.Chr. die alte **Akkad-Dynastie** zu Fall zu bringen. Auch nach der Gründung der **Ur-III-Dynastie** im Süden Mesopotamiens 2113 v.Chr. setzten die **Martu** ihre Angriffe fort. Die Ur-III-Könige legten Verteidigungsmauern im Norden und Nordosten des Landes an. Aber schließlich gelang es den **Martu**, auch diese Mauern zu überwinden, und die **Ur-III-Dynastie** zerfiel 2006 v.Chr. Aus ihr gingen die **Isin-** und die **Larsa-Dynastie** hervor. Die **Larsa-Dynastie** (2025-1763 v.Chr.) wurde von **Martu-Königen** mit arische Namen geführt. Auch die altbabylonische Dynastie, deren berühmtester König **Hammurapi** (=Ammurapi 1792-1750 v.Chr.) war, wurde von den **Martu/Amurru** gegründet.¹⁶⁹ Bald nach **Hammurapis** Tod griffen die **Kassiten** von Nordosten das Land an und blieben dort über fünf Jahrhunderte. Bei ihnen ist die arische Tradition unverkennbar: Götternamen¹⁷⁰, einige Personennamen¹⁷¹ und Pferdetermini sind arisch. Im 3. Jt.v.Chr. wanderte eine Westgruppe der **Amardi**, die sich erst **Mantu/Martu** und später **Amu aus Djati** nannte, in Syrien und Palästina ein und ließ sich dort nieder. Bereits vor der Gründung des Alten Reichs (ca. 3000 v.Chr.) wurde dieses Volk in den Wandmalereien und Reliefs Ägyptens dargestellt und in den frühesten Urkunden erwähnt. Ein Teil von ihnen drang von Norden über Palästina und den Sinai und ein anderer Teil von Süden über die Wasserstraße des Roten Meeres in Ägypten ein. Schließlich brachten die **Amu** die 6. Dynastie Ägyptens zu Fall, und die erste Zwischenzeit setzte ein (ca. 2180-2130 v.Chr.). Auch später spielten die **Amu** eine entscheidende Rolle in der Geschichte Ägyptens. Sie übernahmen als **Hyksos** zusammen mit den iranischen **Haxa** und kurz nach dem Einfall der **Kassiten** in Mesopotamien die politische Kontrolle über Ägypten, wodurch die zweite Zwischenzeit einsetzte (ca. 1660-1560 v.Chr.). Die **Hyksos** brachten Pferd, Streitwagen und Streitwagenkämpfer mit ihren arischen Bezeichnungen (*ssm.t* < *asva-*, *wrr.t* < *vart-*, *mareyana* < *marya-*) nach Ägypten. Nach der Vertreibung aus Ägypten bewohnten sie mit anderen arischen Stämmen (**Amoriter** = **Amardi**, **Perisiter** [**Philister**] = **Perser**) um 1500 v.Chr. fast ganz Palästina und Syrien und ein Teil von ihnen gründete in Syrien um 1400 v.Chr. das Reich **Amurru**. Die Einwanderung semitischer Nomaden von Süden in Palästina um 1000 v.Chr. führte zu kulturellen Begegnungen zwischen ihnen und den ansässigen Ariern.¹⁷² Durch all dies ergeben sich arische Einflüsse der **Amu** auf Ägyptisch, Aramäisch, Hebräisch und Arabisch.

Die **Meder** im Westiran finden in mesopotamischen Texten des 3. Jt.v.Chr. oft Erwähnung. Sie paktieren in unterschiedlichen Perioden mit den **Amardi** (**Martu**) und den **Guti** zusammen gegen Mesopotamien. Die **Guti** saßen im Nordwesten, die **Tugri** im Norden bis Nordosten Irans. Beide Völker waren ethnisch und sprachlich verwandt. Die **Guti** stürzten um 2230 v.Chr. die Dynastie von **Akkad**. Von Persern aus dem Süden verdrängt, tauchten **Guti** und **Tugri** später im Osten auf. Die **Guti** waren mit den **Kutschi** identisch, welche die Dynastie von **Kušan** gründeten. Die

he Staaten an Euphrat und Tigris, Reinbek (Rowohlt) 1975; Heinrich **Otten**/ Wolfram **von Soden**, Das akkadisch-hethitische Vokabular. KBo I 44 u. KBo XIII 1, Studien zu den Bogazkoey-Texten 7, Wiesbaden (Harrassowitz) 1968

¹⁶⁹ Für die erste Hälfte des 2.Jahrtausends existieren drei verschiedene chronologische Systeme mit einem Abstand von ca. 64 Jahren (sog. kurze, mittlere und lange Chronologie). Heute wird die kurze (Hammurapi von Babylon 1728-1686) oder die mittlere (Hammurapi 1792- 1750) verwendet.

¹⁷⁰ **Shuriyash** Sonnengott, **Maruttash** Windgott, **Bugaš** und **umalia** Gebirgsgötter sind abzuleiten von **Surya-**, **Marut** und **Bagha** sowie ai. **Sumali** (**sumalia**). **Sumala** = »eine schöne Girlande habend«

¹⁷¹ **Miθrataši**, **Šat-indar** und **Abirattaš** sind abzuleiten von **Miθra** und **Indra** und ai. **abhiratha** »auf dem Streitwagen stehend«

¹⁷² Antonius H.J. **Gunneweg**, Geschichte Israels bis Bar Kochba, ThW 2, Stuttgart² 1976,33ff

Tugri waren mit den **Turaniern** identisch, die laut der traditionellen Überlieferungen Irans sich von den Iraniern trennten und gen Osten zogen.

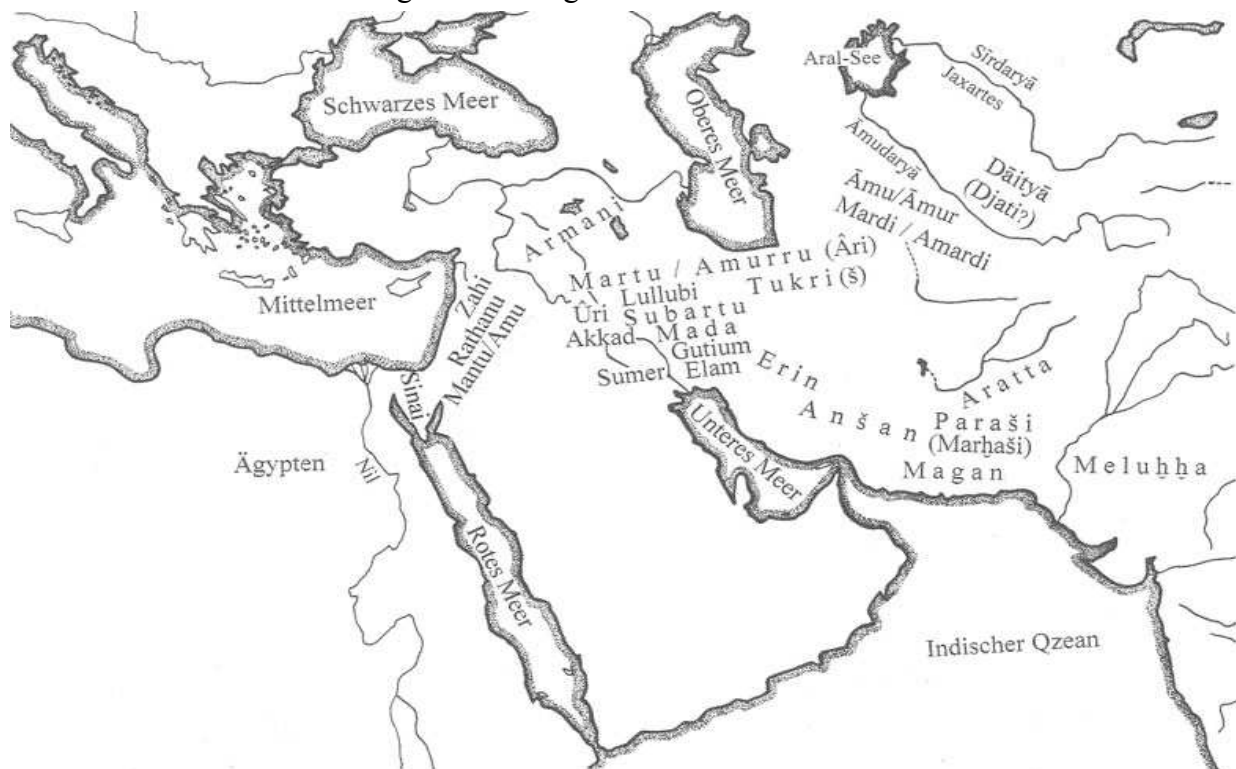


Abb. 29: Länder und Völker im 3. Jahrtausend v.Chr.

Die Urheimat der **Danu**, die den ost-arischen **Skythen** angehörten, lag vermutlich in Zentralasien. Sie waren wohl mit den **Tugri** verwandt. Die **Danu** gerieten auf ihrer West-Wanderung 2000 v.Chr. mit den Ariern in Ost- und Zentraliran in kriegerische Auseinandersetzungen. Bereits während der Ur-III-Dynastie kommen arische Namen in den kappadozischen Tontafeln von **Kültepe** vor. Zu Beginn des 2. Jt.v.Chr. wanderten Teile der Paraši, der **Danu-** aus Zentralasien und der **Haxa-Stämme** aus Ostiran nach Kleinasien, Griechenland und in die Gebiete um das Schwarze Meer. Die Aufnahme des Gottes **Perseus** ins griechische Pantheon erinnert an diese Urzeiten und die Verwandtschaft der Perser mit den Griechen (**Medea = Meder**). Noch **Xerxes** wußte von dieser Verwandtschaft. Teile der **Danu** ließen sich in Kleinasien und um das Schwarze Meer nieder und nannten dieses Meer sowie Flüsse, Städte (Donau, Don, Tanais) und Berge nach arischer Tradition.

Die Zeit der assyrischen Handelskolonien war ca. 2000 - 1700 v.Chr. in Kleinasien, Hauptfundstelle ist **Kültepe**/Kanesch bei Kayseri.¹⁷³ In diesen Niederlassungen assyrischer Kaufleute finden sich die ersten schriftlichen Dokumente aus Anatolien¹⁷⁴ überhaupt: Hier lebten Vertreter von großen Handelshäusern, die in der Hauptstadt Assur niedergelassen waren. Es gab ein gut organisiertes Transportwesen durch Eselskarawanen, Import von Textilien und Zinn, bezahlt

¹⁷³ 1925 durch den tschechischen Forscher B. **Hrozny** entdeckt, seit 1948 von einer türkischen Mission ausgegraben. Stadthügel in der Vorstadt bergen die bislang 4 entdeckten Handelsplätze: Karum IV-III Wende vom 3.-2.Jahrtausend v.Chr., schriftlos Karum II 20.-19.Jahrhundert v.Chr. Karum I b Tamsi-Adad I. (1815-1783 oder 1751-1719 v.Chr.) Karum I a schriftlos

¹⁷⁴ Tausende von Täfelchen, zum grössten Teil nicht veröffentlicht

wohl mit Edelmetallen unter Aufsicht des assyrischen Staates. Hier findet man Einblicke in die ethnischen, politischen, kulturellen Verhältnisse Kleinasiens.

Die ostiranischen *Haxa* zählten zu den ältesten Ariern, die nach Kleinasien einwanderten und dort das Land *Achiyawa* gründeten und nach sich benannten, welches die Heimat der *AkawAša* bzw. der *Achäer* war. Ein Teil dieser Achäer wandte sich nach Griechenland und bildete das Urvolk der Griechen. Ein anderer Teil der arischen Völker zog von Kleinasien nach Palästina und Ägypten. Von Ägypten aus gingen die *Haxa-* und *Danu-Völker* nach Argos und den anderen Gebieten Griechenlands und schlossen sich den dort bereits ansässigen verwandten Stämmen an. Gegen Ende des 13. Jh.v.Chr., etwa zeitgleich mit der Einwanderung der Seeleute in Palästina, nahmen die *luwisch* sprechenden arischen Bewohner West-Kleinasiens am trojanischen Krieg teil. Die iranischen *Kimmerer* stießen von Osten kommend bereits zu dieser Zeit zu den Ariern.

Das 13. Jahrhundert war der Beginn neuer Umwälzungen im gesamten Nahen Osten. Zu Beginn dieses Jahrhunderts zog ein Teil der Perser, der als *Prst* (*Peresets*, *Peresiten*) in den Texten Erwähnung findet, zusammen mit dem *Haxa* (*AkawAša* = die guten Haxäer) und den *Danu* in Richtung Ägypten. Die *Prst* waren Teil der luwischen Seevölker, die gegen die Pharaonen Krieg führten. Die Peresiten ließen sich als Philister in Palästina nieder. Die Bezeichnung einiger ihrer Handels- und Kulturgüter wie Eisen und Pferd lehnt an die Volksbezeichnung der Perser an. Gleichzeitig unterhielt Ägypten enge Beziehungen mit Iran. **Ramses II.** (1290-1223 v.Chr.) nahm eine Prinzessin aus Baktrien in seinen Harem.

Gegen Ende des 2. Jt.v.Chr. gerieten die arischen Bewohner Palästinas, vor allem die *Amu* (*Amoriter*) und die *Peresiter* sowie die *Hethiter*, in dauerhafte kriegerische Auseinandersetzungen mit den einwandernden Südwestsemiten. Die Einwanderer übernahmen viele Kulturgüter der arischen Urbewohner, wie etwa die *Jahu-*, *Amu-* und *Salm-Kulte*, und sie nannten sich nach einem dort herrschenden arischen Stamm, den *Habiru*, nun *Hebräer*.¹⁷⁵ Die Semiten herrschten nach der vollzogenen Landnahme, deren Ausmaß durch außerbiblische Literatur bzw. durch archäologische Zeugnisse nicht festgelegt werden kann, über Teile Palästinas und ließen sich in der Arier-Stadt Jerusalem, welche sie ursprünglich *Ariel* nannten, zusammen mit deren Bewohnern nieder. Die Arier behielten in Palästina eine starke Stellung: zur Zeit **Davids** 1000 v.Chr. war Stadtfürst von Jerusalem ein Arier namens *Aruna* (*Arwana*).

Geographische Namen wie Aratta, Erin, Aria, Subartu, Paraši (Marhaši), Mada, Martu, Amurru, Mardaman, Dapara, die seit dem 3. Jt.v.Chr. in sumerischen, akkadischen und ägyptischen Texten auftauchen, und Völkernamen wie Martu, Amurru, Ari, Harri, Akia weisen auf eine arische Etymologie. Diese ältesten Völker des Vorderen Orients waren Arier. Ihre Könige trugen arische Namen. Ältere arische Elemente wie etwa mart-, amar-, amu-, ari-, kauui-, haxa-, sar-, tanu-, ap- kommen im 3. bis 2. Jt. v.Chr. in vielen nahöstlichen Namen vor. Auch viele Pflanzennamen, soziale Gruppen und Götterappellative haben arische Sprachwurzeln.

1.2.9 Die Hethiter

Die *Hethiter*¹⁷⁶ lebten vom 18.-12. Jh.v.Chr. mit ihrer Hauptstadt Hattuscha (Bogazköy, Boğazkale) in Zentralanatolien. Die *Proto-Hattier* (Hatti-Leute) waren vorhethitische Bewohner min-

¹⁷⁵ **Gunneweg** 1976,21: akkadische Chabiru verbunden mit ägyptischen *'pr*, cf *ANET* 22,255, 261,486f

¹⁷⁶ **Heinrich Otten**, Das Hethiterreich, in: Hartmut Schmöckel (Hrsg.), Kulturgeschichte des Alten Orients Stuttgart (Kröner) 1961,311-46; **Margarete Riemschneider**, Die Welt der Hethiter, Grosse Kulturen der Frühzeit, Zürich (Artemis) 1954; **Horst Klengel**, Geschichte des Hethitischen Reiches, Leiden (Brill) 1999. Haupt-

destens Zentralanatoliens. Ihre Kultursprachen waren Sumerisch und Akkadisch. Von ihnen stammt der Name Hatti, während sich die „Hethiter“ selbst *Nesili* nennen. Das Hethitische ist die Sprache der herrschenden Schicht. Geschrieben ist es in einer aus Nordsyrien entlehnten Keilschriftart, die nach der Zerstörung des Hethiterreiches verschwunden ist.¹⁷⁷ Luwisch ist dagegen eine sehr lebendige Sprache, gesprochen vor allem im Süden Anatoliens. Aus dem 2. Jahrtausend sind fast nur religiöse Texte in Keilschrift bekannt. Die Sprache lebte nach der Zerstörung des Reiches weiter bis in die römische Kaiserzeit.

Die Dynastie von **Kussara** mit den Herrschern Pithana, Anitta und Pirwa leitet die Zeit der Hethiter ein. Hier gibt es ein erstes Auftreten einer hethitischen Herrscherfamilie, die aus dem nicht lokalisierten Ort Kussara stammt. Wichtiges Zentrum ist Nesa (=Kanes). Von da aus wurden größere Teile Mittelanatoliens erobert, unter anderem die spätere Hauptstadt Hattuscha, die dabei allerdings zerstört wurde. Nachrichten brechen danach wieder für längere Zeit ab. Es folgt dann das **Alte Reich** mit den Königen **Hattusili I., Mursili I., Hantili Zidanta I., Ammuna, Huzzija I. und Telipinu**. Hier ist die Eroberung von Babylon 1595 oder 1531 v. Chr. die größte Kriegstat.¹⁷⁸ Diese Dynastie leitet sich ebenfalls von Kussara ab, aber die Beziehungen zur frühen Periode völlig offen. König Labarna scheint Hattuscha zur Hauptstadt gemacht zu haben und dabei seinen Namen zu **Hattusili** geändert. Die Ausdehnung des Reiches reicht von Zentralanatolien bis zu den Küsten des Schwarzen und des Mittelmeeres. Ein Durchbruch nach Nordsyrien wird gefolgt vom Zug des **Mursili I.** nach Babylon. Die Eroberung der Stadt bedeutet das Ende der **Hammurapidynastie** gekommen. Von Anfang an gibt es eine starke Stellung des Adels. **Mursili** wird nach der Rückkehr aus Babylon ermordet. In der Folge gibt es heftige Thronwirren, mehrere Herrscher werden ermordet. Von Süden bedrohen die Churriter mit ihrer Bildung des Mitannireiches in Nordsyrien das Alte Reich von Norden die Kaskäer.

Ein Mittleres Reich mit den Königen **Tahurwaili, Alluwamna Hantili II., Zidanta II., Huzzija II., Muwatalli I., Tudhalija I., Arnuwanda I., Tudhalija II. und Tudhalija III.** folgt. Es ist eine dunkle Periode. Die Chronologie im einzelnen ist sehr unsicher, die Liste der Könige nicht völlig gesichert. Bedrängnis gab es von allen Richtungen her. Kaskäer im Norden, Mitanni im Süden, im südwestlichen Anatolien Bildung des Arzawa-Reiches, das als konkurrierende Großmacht auftrat (diplomatische Beziehungen zu Ägypten). Vasallen fielen ab und bedrohten das Reich. Dieses war zeitweise auf das engste Kerngebiet in Mittelanatolien beschränkt. In dieser Zeit kommt es welthistorisch erstmalig zur Herausbildung eines weltweiten internationalen Systems. In dieser ersten Phase konkurrieren Ägypten und Mitanni um Nordsyrien. Im Osten ist Babylon als Großmacht. Ägypten ist aus wirtschaftlichen Gründen stärkste Macht.

Das Neue Reich (Großreichszeit) mit den Königen **Suppiluliuma I., Arnuwanda II., Mursili II., Muwatalli II., Mursili III. (=Urhi Tesub Hattusili III.), Tudhalija IV., Annuwanda III., Suppiluliuma II. und Amenophis IV. (Echnaton)** 1364-1347 ist geprägt von intensiven Beziehungen zu Ägypten. **Suppiluliuma** gelingt die Konsolidierung durch Eroberung großer Teile von Anatolien und den Durchbruch nach Nordsyrien. Dies führt zur Schwächung und Zerstörung des Mitannireiches. Das Hethiterreich tritt in den Kreis der Großmächte ein. Durch Schwächung des Mitannireiches wachsen die bisher den Mitanni unterworfenen Assyrer zur

quelle sind die Tontafeln aus den Archiven von Bogazköy, wenigens aus Ägypten (Archiv von Amarna aus dem 14. Jahrhundert), einzelne Streufunde. Deutsche Ausgrabungen 1906-1912, dann 1931-1939, schliesslich seit 1952 jedes Jahr.

¹⁷⁷ Entziffert 1915 durch den tschechischen Gelehrten B. **Hrozny**

¹⁷⁸ Wichtigste Quelle die Einleitung zur sog. 'Verfassung' des **Telipinu** (Versuch der Regelung der Thronfolge) aus dem Ende der Periode. Einige Primärdokumente aus der Anfangszeit existieren.

Großmacht heran. Damit beginnt die zweite Phase des internationalen Systems. Immer wieder gibt es Versuche einer Gleichgewichtspolitik. Festgeregelte diplomatische Beziehungen zwischen den Großmächten. **Mursili II.** sieht sich allgemeiner Abfallbewegung gegenüber. Kraftvoll gewinnt er die frühere Macht wieder. Die Unterwerfung des Arzawa-Reiches ist in Annalen dokumentiert. Nach kurzer Herrschaft stirbt **Arnuwanda II.** Sein Sohn **Muwatalli** sieht die hethitische Position in Syrien durch energische Politik der Pharaonen der 19. Dynastie, **Ramses II.** (1290-1224) bedroht. Er verlegt die Hauptstadt nach Kilikien. Bei Qades kommt es im 5. Jahr des **Ramses II.** zur in ägyptischen Berichten erstmalig genau beschriebenen Schlacht mit Sieg der Hethiter. Nordsyrien bleibt in der Hand der Hethiter, der Süden ägyptisch. Auf **Muwatalli** folgt Sohn einer Nebenfrau Urbi-Tesub mit dem Thronnamen **Mursili (III.)**, bald vom Onkel **Hattusili III.** gestürzt. Unter ihm wird die Hauptstadt nach Hattuscha zurückverlegt und groß ausgebaut, wovon heute noch Ruinen sichtbar sind. Ein friedlicher Ausgleich mit Ägypten führt im 21. Jahr **Ramses II.** zum Abschluß eines Staatsvertrags¹⁷⁹: Nichtangriffspakt, gegenseitiges Hilfeversprechen, Sicherung der Nachfolge, Auslieferung von Flüchtlingen, die aber milde zu behandeln sind. Diese dauerhafte Friedensregelung begründet eine Periode echter Zusammenarbeit. Bekräftigt wird die Staatenfreundschaft durch Heirat einer Hattusili-Tochter mit **Ramses II.** nach jahrelangen Verhandlungen. Hattusilis Sohn **Tudhalija IV.** betreibt den Ausbau der Hauptstadt und die Reorganisation der Verwaltung und der Kulte. Es kommt zu außenpolitischen Differenzen mit den Assyrern. Sein Sohn **Arnuwanda III.** stirbt offenbar bald, gefolgt von Bruder **Suppiluliuma II.** Unter ihm tritt die Katastrophe des Reiches ein. Eine große Völkerbewegung vom Balkan her nach Osten, der sog. Seevölkersturm, schwächt das Reich. Der hethitische König kämpft an der Südküste gegen Seevölker. Währenddessen kam es vielleicht zum Einfall der Kaskäer im Zentrum. Dazu kamen innere Unruhen, vielleicht bedingt durch Loyalitätskonflikte, der seit der Usurpation Hattusilis m. andauert. Sie waren entscheidend für Zerstörung des Reiches im Zentrum. Das Hethiterreich verschwindet spurlos aus der Geschichte.

Die König ist oberster Lenker des Staates. Er fühlt sich eng mit den Göttern verbunden; sein Titel ist »Liebling des Gottes XYZ«. Nach dem Tod ist er vergöttlicht. »Gott werden« = »sterben«, vom König gesagt. Neben ihm hat die Königin eine selbständige Stellung. Sie bleibt auch nach dem Tod des Gatten Königin auf Lebenszeit, erst dann folgt die Frau des Nachfolgers. Die Korrespondenz mit Ägypten wird doppelt geführt. Die Hethiter sind patriarchalisch organisiert. Neben dem König ist der Adel an der Regierung beteiligt. Im Alten Reich hatte er eine sehr selbständige Stellung durch den Adelsrat (pankus). Es gab eine starke Feudalisierung: Der König entschädigte adelige Funktionäre mit Zuweisung eines Landgutes. Dies verstärkte sich bedeutend im neuen Reich. Streitwagenkorps wurden so finanziert, aber auch zivile Funktionäre mit Lehen entschädigt. Hoheitsträger wurden immer mehr zu echten Beamten gemacht. Ausführliche schriftliche Dienstanweisungen müssen beschworen werden. Adelige verleihen Güter weiter an Bauern und Handwerker. So sind auch die breiten Schichten in das Lehensystem einbezogen. Bauern arbeiten aber auf Gütern der adeligen Lehenträger. Handwerker haben Herrn, für den sie arbeiten. In direkter Abhängigkeit befinden sich die nach erfolgreichem Krieg deportierten Bevölkerungsgruppen, die Tempeln oder Adelligen zugewiesen. Daneben gibt es auch eigentliche Sklaven. Neben der Landwirtschaft ist Metallbearbeitung ein Wirtschaftsfaktor: Bronze und Eisen sind selten und teuer.

Um den Kern des Reiches ist ein System von innenpolitisch autonomen Vasallenstaaten angesiedelt, die durch Loyalitäts-Verträge wie Heeresfolge mit der Zentrale verbunden. Das Charis-

¹⁷⁹ erhalten auf Tempelwänden in Ägypten und in akkadischer Keilschrift in Bogazköy

ma des Königs gibt den Ausschlag über das Gelingen. Große Wertschätzung erfahren alle Rechtsbeziehungen. Es gibt eine Hethitische Gesetzessammlung in drei verschiedenen Fassungen. Die älteste stammt aus dem alten Reich. Sie verweist auf noch älteres Recht. Im Strafrecht ist die Tendenz zur Humanisierung auffallend. Nicht Talion steht im Vordergrund, sondern Wiedergutmachung. Im Zivilrecht finden sich orientalische Einflüsse.

Für Hethiter ist die Religion sehr wichtig. Zahlreiche Gebete, Rituale und Festbeschreibungen sind uns erhalten. Es muß eine große Zahl von Gottheiten gegeben haben: »Tausend Götter des Landes Hatti«. Manche davon sind lokale Formen umfassenderer Gestalten (Muttergottheit, Wettergottheit, Schutzgottheit). Alle Kulte, die einmal übernommen wurden, werden auch gesondert weitergeführt. Ansätze zu Synkretismus gibt es kaum. Die wichtigsten Götter der Großreichszeit sind hattisch: Reichsgöttin ist die Sonnengöttin von Arinna. In der Großreichszeit gibt es starke churritische Einflüsse. Dagegen sind altindogermanische religiöse Vorstellungen nur schwach zu fassen.¹⁸⁰

Die Götter sind ähnlich wie in früher griechischer Überlieferung ins Große übertragene Menschen, der menschlichen Schwäche durch Unsterblichkeit und besondere Macht entrückt. Menschen sind die Sklaven der Götter. Begeht der Mensch Sünde, wird er bestraft, und Sünde wirkt auch bei den Nachkommen fort. Natürlich ist es für die Menschen wichtig, den Willen der Götter zu kennen. Deshalb spielt das Orakelwesens eine große Rolle. Starke Einflüsse kommen hierbei aus dem babylonischen Raum. Die Menschen müssen versuchen, durch Opfer und Feste ihre Herren gnädig zu stimmen. Der Wille der übergeordneten Macht ist zu beeinflussen durch Magie. Deshalb finden sich zahlreiche Rituale mit magischen Praktiken. Auch hier gibt es unverkennbare Einflüsse aus dem Osten. Man hat eine große Furcht vor feindlicher Magie. Dagegen stehen strenge Strafen. Die Götter werden in Tempeln verehrt. Es sind große Gebäude mit Magazinen, mit Wirtschaftseinheiten wie beim Palast. In der Mitte steht das Allerheiligste mit dem Götterbild. Heiligtümer gibt es aber auch in der Natur: In der Nähe der Hauptstadt steht das Felsheiligtum von Yazalakaya, das mindestens teilweise dem Totenkult dient. Berühmt wurde es durch die Darstellung des Götterzuges an den Wänden. Die Götter sind durch Beischriften in Hieroglyphen mit hurritischen Namen bezeichnet. In Südwestanatolien befindet sich das Quellheiligtum von Eflatun Panar. Die Gebete **Mursilis II.** und die Autobiographie **Hattusilis** zeigen neben dem Wissen um die Sündhaftigkeit des Menschen den Ausdruck des tiefen Vertrauens in Schutz durch Gottheit.

1.2.10 Die Churriter und die Kumarbi-Mythen

Über die Churriter wissen wir ebenfalls aus den Dokumenten von Bogazköy.¹⁸¹ Das Churritische ist eine nichtindogermanische, noch nicht vollständig entzifferte Sprache, verwandt mit dem im 1. Jt. in Ostanatolien bezeugten Urartäischen. Die Churriter infiltrieren seit dem Ende des 3.Jt.v.Chr. Nordsyrien, kommen offenbar aus dem Hochland von Armenien im Zagros-Gebirge, wie aus sumerischen Texten hervorgeht, in denen sie erstmals gegen Ende des 3.Jt.v.Chr. erwähnt werden. Um 1700 v.Chr. ziehen sie westwärts, angesprochen von der arischen Einwanderungswelle, die das Land um Wan-See und Zagros okkupieren. Die Churriter erobern Assyrien. Nuzu (Jorgan Tepe), eine Handelsstadt im Bergland östlich von Assur, gelangt unter den Churritern zur Blüte. Im 15. Jh.v.Chr. sind die Churriter die Träger des **Mitannireiches** in Nordsyrien

¹⁸⁰ tius, Gott der Anitta-Dynastie, wohl entsprechend griech.Zeus, lat. Iu-piter

¹⁸¹ Gernot **Wilhelm**, Grundzüge der Geschichte und der Kultur der Hurriter, Grundzüge 45, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1982; Erich **Neu**, Das hurritische Epos der Freilassung. Untersuchungen zu einem hurritisch-hethitischen Textensemble aus Hattusa, Wiesbaden (Harrassowitz) 1996

und im Osten Kleinasien, was sich bis zum Tigris nach Nord-Mesopotamien erstreckte. Es entstand Ende des 16. Jh. v. Chr. und die Könige haben arische Thronnamen und waren den Arier-Dynasten Syriens und Palästinas eng verbunden. Sie haben großen Einfluß auf hethitische religiöse Vorstellungen. Die Hethitische Dynastie der Großreichszeit ist möglicherweise ihrer Herkunft nach churritisch. Zur Zeit der 18. Pharaonendynastie unter Echnaton haben sie eine Allianz mit Ägypten, was jedoch tatenlos zusieht, als die Hethiter das Reich Mitanni stürzen und zu ihrem Vasallenstaat machen. In Kuzzwadna (= Kilikien) ist die churritische Kultur so stark, daß die Hethiter sie übernehmen mußten. Erhalten sind einige Götter- und Personennamen, sowie Termini der Pferdezucht und -dressur. Unter den Churritern Mitannis kämpften arische Ritter, die *Maryanni* (ind. *marya* = junger Held), so daß 1380 v. Chr. in einem Friedensvertrag mit den Hethitern Mitra-Varuna, Indra und die Nasatyas in der Liste der Götter beider Reiche auftauchen.¹⁸² Dies ist ein wichtiges Zeugnis der frühvedischen Religion, die vor der Indien-Zeit auch in Mesopotamien, Nordsyrien, Armenien und Ost-Anatolien beheimatet war. So erklärt sich die Ähnlichkeit der Tempelgrundrisse in Mesopotamien und Indien.¹⁸³ Bei den Churritern ist Grundbesitz unverkäuflich und erblich. Sie hatten Pferdestreitwagen. Der Wettergott *Teššup* ist in seinen Tempeln in Arrapkha (Kirkuk) und Haleb (Aleppo) abgebildet in einem Streitwagen, der von den zwei Stieren *Seris* und *Huris* (Tag und Nacht) gezogen wird: auch hier eine Zeitstruktur. Daneben sind die Sonnengöttin *Chepat* und der Göttervater *Kumarbi* hier Favoriten.

Im der hethitischen Metropole Hattuscha (Bogazköy) in Zentralanatolien finden sich auf Keilschrift-Tontafeln um 1600 v. Chr. entstandene *churritischen Mythen vom Zeit-Gott Kumarbi*: »Einst in früheren Jahren war Alalu im Himmel König. Alalu sitzt auf dem Thron und der starke Anu, der erste unter den Göttern, steht vor ihm. Er neigt sich zu seinen Füßen nieder und reicht ihm die Becher zum Trinken in seine Hand. Neun gezählte Jahre war Alalu im Himmel König. Im 9. Jahr lieferte Anu gegen Alalu einen Kampf; er besiegte den Alalu und dieser entfloh vor ihm. Und er trieb ihn hinab auf die dunkle Erde. Hinab ging Alalu auf die dunkle Erde, auf den Thron aber setzt sich Anu. Anu sitzt auf seinem Thron und der starke Kumarbi gibt ihm zu essen. Er neigt sich zu seinen Füßen nieder und reicht ihm die Becher zum Trinken in seine Hand. - Neun gezählte Jahre war Anu im Himmel König. Im 9. Jahr lieferte Anu gegen Kumarbi einen Kampf. Kumarbi lieferte an Stelle des Alalu gegen Anu einen Kampf. Den Augen des Kumarbi hielt Anu nicht mehr stand: dem Kumarbi aus seiner Hand entwand er sich und er floh. Anu flog als Vogel zum Himmel. Hinter ihm her stürzte sich Kumarbi und packte Anu an den Füßen und zog ihn vom Himmel herab. Er biß des Anu „Lenden“; da ergoß sich des Anu Mannheit in sein Inneres. Als er sich vereinte, als Kumarbi des Anu Mannheit herunterschluckte, da freute er sich und lachte. Zu ihm zurück wandte sich Anu, zu Kumarbi hub er an zu sprechen: „Du freust dich über dein Inneres, weil du meine Mannheit geschluckt hast. Freue dich nicht über dein Inneres! In dein Inneres habe ich eine Leibesfrucht gelegt...“¹⁸⁴

¹⁸² Kaj **Barr**, Die Religion der alten Iranier, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** 1972,263-318,275; **Widengren** 1961,14; 1969,9-22. Mitra/Varuna = Priesterstand, Indra = Kriegeradel, die Nasatyas (Ärzte/Nothelfer) = Ernährerstand. Die indoeuropäischen drei sozio-religiösen Funktionen waren schon komplett. Hermann **Oldenberg**, Die Religion des Veda, Stuttgart (Magnus) 1983,24ff,184ff

¹⁸³ Karl-Heinz **Golzio**, Der Tempel im alten Mesopotamien und seine Parallelen in Indien, Leiden (E. J. Brill) 1983,10-18,90-110,175ff weist parallele Architektur und Grundrisse von altbabylonischen und indischen Tempeln nach.

¹⁸⁴ Zusammenfassung nach Heinrich **Otten**, Mythen vom Gotte Kumarbi. Neue Fragmente, Berlin (Akademie-Verlag) 1950,6 und Hans Gustav **Güterbock**, Kumarbi. Mythen vom churritischen Kronos, Zürich/ New York (Europaverlag) 1946,6-28; A. KUB 33.120 + KUB 33.119 + KUB 36.31 + KUB 48.97 (ZA 63:88) - B. KUB 36.1 =Aiii26ff. C. KUB 48.97 - Albrecht **Goetze**, Hittite Myths, Epics, and Legends, Ancient Near East Texts Relating to the Old Testament (=ANET), ed. James Pritchard, Princeton (Princeton University Press) 1955,120f; **Meriggi**, Athenaeum 31/1953,110ff

Anu, der babylonische Himmels-gott, kämpft mit Kumarbi, der ihm seine Genitalien abbeißt und sie verschluckt. Aber Anus Samen enthält drei schreckliche Götter: Kumarbi wird schwanger mit Wettergott, dem Tigrisfluß und Tašmišu, speit die beiden letzteren aus, verschluckt einen Stein (?) und gebiert schließlich den Wettergott Teššup, den Hauptgott der Churriter und Hethiter, der Kumarbi stürzt.¹⁸⁵

Im *Lied des Ullikummi* wird Kumarbi's Rebellion gegen Sturmgott Teššup (Zeus) geschildert: Die Herrschaft Teššups wurmt Kumarbi und er verübt einen Anschlag auf den Wettergott mit Hilfe eines Giganten, den er durch Begatten eines Steins aus diesem zeugt. Der Stein gebiert ihm den Sohn, den er Ulli Kummi tauft und ihm den Auftrag absegnet, Teššup zu schlagen und selbst König zu werden. Er wächst rasant auf der rechten Schulter eines titanenhaften Gottes Upelluri, der Himmel und Erde tragen muß: im griechischen ist dies Atlas.¹⁸⁶ Ullikummi, das Riesenkind der Erdmutter, wächst aus dem Meer heraus und ist bald so groß, daß das Meer nur knapp noch seinen Schniepel bedeckt. Der Sonnengott erzählt dies dem Wettergott, der vom Berg Hazzi das Riesenbaby begutachtet und seine gesamte göttliche Ritterrunde gegen Ulli Kummi antreten läßt - ohne Erfolg. Der Steinriese wagt sich den besonderen Himmelstoren zu nähern durch sein wucherndes Wachstum, genau wie im Typhon-Mythos. Da schneidet der weiße Gott Ea ihm die Füße mit einer Harpe (Sichel) ab und bricht so dessen Macht.¹⁸⁷ Er zertrennt im Zersägen des urmenschhaften Ullikummi Himmel und Erde: »Mein Wort vernehmet, ihr früheren Götter, wie ihr die früheren Worte kennt! Öffnet sie wieder, die uralten, väterzeitlichen, großväterzeitlichen Siegelhäuser! Und man soll der früheren Väter Siegel bringen und sie damit wieder siegeln! Und das uralte (kupferne) Messer soll man herauslegen, mit dem man Himmel und Erde auseinandergeschnitten hat.«¹⁸⁸ Die Zerstückelung des Ullikummi ist die Wiederholung des Schöpfungsaktes der Trennung von Himmel und Erde.

Dieser Zeitgott *Kumarbi* taucht nach 500 Jahren in **Hesiods** Theogonie mit einem identischen Mythos als *Kronos* wieder auf, vermittelt über die Phönizier:¹⁸⁹ Uranos und Gaia zeugen die Ti-

¹⁸⁵ Sven S. **Hartman**, Hethitische Religion, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** 1972,1-32,24ff; Arnold **Gustavs**, Kultische Symbolik bei den Hethitern, *ZAW* Berlin (Töpelmann) 45/1927,134ff; Oliver Robert **Gurney**, Die Hethiter. Ein Überblick über Kunst, Errungenschaften und gesellschaftlichen Aufbau eines großen Volkes im 2. Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung, Dresden² (Verlag der Kunst) 1980; Harry **Hoffner**, Hittite Myths, Atlanta/Georgia (Scholars Press) 1990

¹⁸⁶ **Homer**, Odyssee A 52-54: Ἄτλαντος θυγάτηρ ολοόφρονος, ὅς τε θαλάσσης πάσης βένθεα οἶδεν, ἔχει δέ τε κίονας ἀντὸς μακράς, αἱ γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἀμφὶς ἔχουσι. Hier ist Upelluri das Modell für Kirkes Papa Atlas, der des gesamten Meeres Tiefen kennt und selbst die Säulen trägt, die Erde und Himmel auseinanderhalten, cf Albin **Lesky**, Griechischer Mythos und Vorderer Orient (1955), in: Ernst **Heitsch** (Hg), Hesiod, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1966,571-601,594: Upelluri trug Himmel und Erde auf seiner rechten Schulter, als Ea Ullikummi zersägte, tat dem Upelluri diese Schulter weh, der quasi umschlossen und getragen hat, was im Schöpfungsakt des Gilgameš zertrennt wird: Himmel und Erde.

¹⁸⁷ **Otten** 1950,17f,24f

¹⁸⁸ C. KUB 48.97 = 3. Tafel III,48 nach **Güterbock** 1946,6-28; cf **Lesky** 1955/1966,585ff

¹⁸⁹ **Hölscher** 1953,392f; Sven S. **Hartman**, Hethitische Religion, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** 1972,1-32,24ff; **Güterbock** 1946,86-93,111: über die Phönizier zu Hesiod gekommen. Es entsprechen sich in der Herrschaftsfolge Anu-Uranos, Kumarbi-Kronos, Erdmutter-Gaia und Teschub-Zeus. Otto **Eißfeldt**, Ras Schamra und Sanchunjaton, Beiträge zur Religions-Geschichte des Altertums 4, Halle (Niemeyer) 1939; **Eißfeldt**, El im ugaritischen Pantheon, Bericht der Sächsischen Akademie der Wissenschaft 98, Halle (Akademie) 1951,67f[Anm1],72f weist auf El-Kumarbi im ugaritischen Ras Schamra-Text 4, eine *identifikatorische Götterschmelze* churritischer und phönizischer Mythen. **Lesky** 1955/1966,587 zu Sanchunjaton bei **Euseb**, Praeparatio evangelica 1,9,20f [Karl **Mras**, Eusebius Werke, Band 8: Die Praeparatio evangelica, Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte 43, Berlin (Akademie-Verlag) Bd 1/1954; Bd 2/1956]

tanen. Uranos verhindert, daß seine Kinder von Gaia geboren werden, durch fortwährenden Geschlechtsverkehr, eine eher problematische Verhütungsmethode. Er kämpft mit seinem jüngsten Sohn Kronos, der ihm seine Genitalien mit einer Harpe¹⁹⁰ abschneidet und sie fortwirft, weil dieser seine Kinder im Erdschoß aus Haß eingesperrt hält. Von den frisch entsorgten Genitalien werden verschiedene Gottheiten geboren. Blut tropft auf der Erde: Erinnyen, Giganten und Nymphen entstehen daraus. Sperma tropft ins Meer: Aphrodite entsteht. Kronos zeugt nun mit Rhea die olympischen Götter, als letzten Zeus. Uranos prophezeit Kronos Vernichtung durch die Kinder. Präventiv verschluckt darauf Kronos seine eigenen Kinder gleich nach ihrer Geburt, doch getäuscht verschluckt er statt Zeus einen Stein, den Rhea ihm untergeschoben hatte. Zeus zwingt Kronos, alle wieder auszuspucken. Im Kampf gegen Kronos und seine Titanenbrüder siegt Zeus mit seinen olympischen Geschwistern.¹⁹¹

Der Grammatiker und Historiker **Herennios Philon von Byblos** (64-114 n.Chr.) reklamiert, gestützt auf den prätrojanischen **Sanchuniaton von Beirut**, die Urheberschaft diese Mythos für **Phönizien**, welches ungefähr südlich von **Mitanni** im Durchzugsgebiet zwischen Hethitern und Babyloniern prädestiniert war für eine kulturelle Vermittlerrolle. Im nordsyrischen Ugarit am nordwestlichen Mittelmeerszipfel zeugen ausgegrabene Tempel, Paläste und Bibliotheken von der langlebigen Kultur. Erste Aufzeichnungen gibt es von Verträgen mit Pharao **Sesostris I.** Eine Stele und Statuette von **Sesostris II.** und **Amemonhet III.** erweisen die Ägypten-Beziehungen während der 13. Dynastie als dauerhaft. Nach dem Mittleren Reich waren im zweiten Interregium im 18. und 17. Jh.v.Chr. die Hyksos Herren in Ägypten und so auch in Ugarit. Die Blütezeit war um 1450-1200 v.Chr. zur Zeit der 18. und 19. Dynastie des Neuen Reichs in Ägypten. Auf einer Akropolis stand neben dem Tempel eine Bibliothek des Hohepriesters. Kellergewölbe unter Steinhäusern offenbaren wie die Töpferarbeiten mykenischen und zyprischen Einfluß. Obwohl Ugarit als Ras Shamra starke ägyptische Einflüsse hat, ist die Kunst syrisch geblieben. Die Tontafeln, in Brennöfen gebrannt, zeigen eine multikulturelle Vielfalt von 4 Sprachen: Ugarit, Akkadisch, Sumerisch oder Churritisch und 7 Schriften: Ägyptische und Hethitische Hieroglyphen, Cypro-Minoisch, Sumerisch, Akkadisch, Churritisch und Ugarit. In Ugarit verfaßt sind einige kanaänäische Mythen, darunter die Legende von Keret, das Aghat-Epos von Danel, der Mythos von Baal-Aliyan und der Tod des Baal. Im ugaritischen Pantheon finden sich als babylonische Götter-Äquivalente die Hauptgötter El, Ašera vom Meer und Baal.¹⁹²

Sanchuniaton (= der Gott Sanchun hat gegeben) galt lange als Erfindung **Philon's**, der so seinem Werk **ΦΟΙΝΙΚΙΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ** durch hohes Alter gesicherte Autorität verschaffen

¹⁹⁰ **Hesiod**, *Theogonia, Opera et Dies, Scutum*, ed. Friedrich **Solmsen** / *Fragmenta selecta* ed. Reinhold **Merkelbach** & Martin L. **West**, Oxford (Clarendon) 1970: **Theog** 162: gewaltige Sichel μέγα δρέπανον; **Theog.** 175: ἄρπην καρχαρόδοντα scharfzahnige Harpe = Säge, cf **Lesky** 1955/1966,585ff: Himmel-Erde-Zertrennungssäge

¹⁹¹ **Theogonia** 185ff, Bruno **Snell**, *Die Welt der Götter bei Hesiod* (1955), in: **Heitsch** 1966,708-25; Alfred **Heubeck**, *Mythologische Vorstellungen des Alten Orients im archaischen Griechentum* (1955), in: **Heitsch** 1966,545-70,552ff

¹⁹² Andrée **Herdner**, *Corpus des tablettes en cunéiformes alphabétiques, découvertes à Ras-Shamra-Ugarit de 1929 à 1939*, Mission de Ras Shamra 10, Bibliothèque archéologique et historique 79, Bd. I: Textes, Paris (Geuthner) 1945; Bd. II: Figures et planches, Paris (Imprimerie Nationale) 1963; Claude Frédéric Armand **Schaeffer**, *Ugaritica I-VII. Nouveaux textes accadiens, hourittes et ugaritiques des archives et bibliothèques privées d'Ugarit. Commentaire des textes historique*, Mission de Ras Shamra 3;5;8;15;16;17;18, Paris (Geuthner) I/1939; II/1949; III/1956; VI/1962; V/1968; VI/1969; VII/1978

wollte.¹⁹³ Durch die seit 1929 in Ras Schamra, dem alten Ugarit, aufgefundenen altphönikischen Tontafeltexte aus der Zeit von 1400-1200 v.Chr. wurden jedoch viele Angaben **Philon** über die Götter der alten Phöniker bestätigt.¹⁹⁴ Aufschlußreich ist eine churritische Tafel mit einem **El-Kumarbi**: Hier ist der phönizische El mit dem churritischen Kumarbi amalgamiert. Da **Philon** El und Kronos identifiziert, ist die Gleichsetzung von Kumarbi und Kronos auf ihrem Weg über die Phönizier zu Hesiod eine möglicherweise phönizische Pointe.¹⁹⁵

Dies gilt auch für den phönikischen Mythos von der Sukzession der Götter, der auf dieselbe churritisch-hethitische Göttersage zurückgeht, die auch der »Theogonie« Hesiods zugrunde liegt. **Hesiod** hat diesen Mythos durch phönikische Vermittlung empfangen, woraus sich die Ähnlichkeit zwischen **Philon** und **Hesiod** erklärt.¹⁹⁶

Rhodos, von Phöniziern früh besiedelt und »entscheidende() griechisch-phoinikische() Kontaktzone in den Jahrhunderten zwischen 1200 und Homer«, zeigt mit seiner Tradition der 7 Helios-Söhne¹⁹⁷ frühe Einflüsse des babylonischen Planetenkults. Der Kollos von Rhodos, eines der 7 Weltwunder, war Helios, der Sohn des Hyperion und der Theia, Gatte der Perseis und Vater der Kirke. Mit Rhode, der Tochter des Poseidon und der Amphitrite, hat er sieben Söhne, die Heliaden: Ochimos, Kerkaphos, Makara, Aktis, Phaeton/Tenages, Triopes und Kandalos.¹⁹⁸ Er fährt nach Art des Miθra auf einem von vier schneeweißen Pferden (Eoos, Aithiops, Bronte und Sterope) gezogenen Wagen über das Himmelsgewölbe und in einem goldenen Nachen über den Okeanos. Er sieht und hört alles genau wie der altarische Kriegsgott **Miθra** mit seinen 1000 Augen und Ohren. »Der kleinasiatische Apollon und die babylonische 7-Zahl haben sich, wie M.P. Nilsson überzeugend dargetan hat, zusammen nach dem Westen ausgebreitet. Doch bleibt es auch hier unsi-

¹⁹³ **Philo Byblius**, The Phoenician history. Introd., crit. text, transl., notes by Harold W. **Attridge** and Robert A. **Oden**, CBQ Monogr. Ser. 9, Washington 1981; Otto **Eißfeldt**, Art und Aufbau der Phönizischen Geschichte des Philon von Byblos, in: **Syria** 33/1956,88-98; Jürgen **Ebach**, Weltentstehung und Kulturentwicklung bei Philo von Byblos. Ein Beitrag zur Überlieferung der biblischen Urgeschichte im Rahmen des altorientalischen und antiken Schöpfungsglaubens, BWANT 108, Stuttgart (Kohlhammer) 1979

¹⁹⁴ Otto **Eißfeldt**, Ras Schamra und Sanchunjaton, Beiträge zur Religions-Geschichte des Altertums 4, Halle (Niemeyer) 1939; - **Ders.**, Tautos u. Sanchunjaton, SAB, Klasse für Sprache, Literatur und Kunst 1952/1), Berlin 1952; - **Ders.**, Sanchunjaton von Berut und Ilmilku von Ugarit, Beiträge zur Religions-Geschichte des Altertums 5, Halle (Akademie-Verlag) 1952 (mit Lit.)

¹⁹⁵ **Lesky** 1955/1966,589

¹⁹⁶ **Lesky** 1955/1966,600 zitiert **Eißfeldt** aus *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 20/1941,363: »Daß es im Ostbecken des Mittelmeeres, vornehmlich im Ägäischen Meer, vom Ende des 2. Jahrtausend v.Chr. ab mannigfache phoinikische Niederlassungen gegeben hat, kann nicht bezweifelt werden.«

¹⁹⁷ Die älteste Bezeugung ist aus dem 5. Jh.v.Chr. bei **Hellanicos**, *FgrH* 1a,4,F.137.1-5 = Schol. Pindar. O,VII,132a: ἐνθα ῥόδοι ποτὲ μίχθεις Ἥλιου καὶ ῥόδης οὕτω γὰρ αὐτὴν Ἑλλάνικος καλεῖ ἐπτά γίνονται παῖδες Ὀχιμος Κέρκαφος Ἀκτίς Μάκαρος Κάνδαλος Τριόπης Φαέθων ὁ νεώτατος, ὃν οἱ κατὰ τὴν νῆσον Τενάγην καλοῦσι. περὶ δὲ τῶν ὀνομάτων αὐτῶν διαφωνοῦσι πάντες δὲ ἐπτά φασιν αὐτούς.

¹⁹⁸ **Diodor**, Bibliotheca historica (Curt Theodor **Fischer**, Leipzig³ (Teubner) 1906 Stuttgart³ 1985) 5.56.3.3-5.2: δ' ἀληθῆς λόγος ὅτι κατὰ τὴν ἐξ ἀρχῆς σύστασιν τῆς νῆσου πηλώδους οὐσης ἔτι καὶ μαλακῆς, τὸν ἥλιον ἀναξηράναντα τὴν πολλὴν ὑγρότητα ζωογονῆσαι τὴν γῆν, καὶ γενέσθαι τοὺς κληθέντας ἀπ' αὐτοῦ Ἡλιάδας, ἐπτά τὸν ἀριθμόν, καὶ τοὺς ἄλλους ὁμοίως λαοὺς αὐτόχθονας. ἀκολουθῶς δὲ τούτοις νομισθῆναι τὴν νῆσον ἱερὰν Ἥλιου καὶ τοὺς μετὰ ταῦτα γενομένους ῥοδίους διατελέσαι περιττότερον τῶν ἄλλων θεῶν τιμῶντας τὸν Ἥλιον ὡς ἀρχηγὸν τοῦ γένους αὐτῶν. εἶναι δὲ τοὺς ἐπτά υἱοὺς Ὀχιμον, Κέρκαφον, Μάκαρα, Ἀκτίνα, Τενάγην, Τριόπαν, Κάνδαλον

cher, wann Apollon zu den Griechen gekommen ist. Übrigens ist gerade auch auf Rhodos der orientalisierende Einfluß in der griechischen Kunst früher als sonstwo spürbar.«¹⁹⁹ Wenn der griechische Raupenhelm auf eine hethitische Urform zurückgeht wie zahllose andere Kulturgüter der Archäologie, ist dies nur ein weiterer Beweis für eine hethitische Prägung der griechischen Mythologie.²⁰⁰ **Diogenes Laertius** betont den Einfluß der Phönizier auf die Philosophie des Thales von Milet bei der Astrologie aus Babylon und dem Unsterblichkeitsmodell der Seele.²⁰¹

Der altphönizische Mythos gemäß den Berichten des **Sanchunjaton** erinnert an die welterschaffende Masturbation des Sonnengottes **Re-Atum-Chepri** im unterägyptischen Heliopolis nahe Memphis, aus dessen Saft **Schu** (Luft) und **Tefnut** hervorgehen, die sich paaren und **Geb** (Erdgott) und **Nut** (Himmelsgöttin) erzeugen, die Selbstbefruchtung der Luft als kosmogones Urprinzip. »Er hat mich nicht geboren mit seinem Mund, er hat mich nicht empfangen mit seiner Faust.«²⁰² Die Sequenz mit dem verschluckten Stein erinnert daran, daß in Phönizien Säulen angebetet wurden, die mit ägyptischen Obeliskten verwandt waren. Auch der Hinkelstein des Obelix verdient hier seine Würdigung als Welt-Ei-mäßiger Urriese aus Himmelerde.

Es kann als gesichert gelten, daß **Sanchunjaton** wirklich im 2. Jt.v.Chr. gelebt und ein phönikisches Geschichtswerk verfaßt hat, das **Philons** ΦΟΙΝΙΚΙΚΑ zugrunde liegt.²⁰³

¹⁹⁹ **Heubeck** 1955/1966,568. Er will (aaO 565ff) die phönizischen Einflüsse auf die Ägäis nicht zu hoch veranschlagen, da der Handel spärlich und die Pirateri keine Göttermythen vermittelt haben dürfte. Milet war nach mykenischer Blütezeit nach 1200 wieder barbarisiert. Auf Kos und **Rhodos** jedoch besteht Siedlungskontinuität von der mykenischen Zeit bis in die klassische, sodaß hier vielleicht sogar das in hethitischen Urkunden genannte Land Abbijawā ist. Phönizier könnten auf Rhodos den Berg Ἰαταβύριος benannt haben, als sie mit dem Kult ihres Baal Tabor hier neue Heimat faßten. (**Eißfeldt** ARW 31/1934,14-41) Zu den Heliosöhnen: F. **Dirlmeier**, in: **Gnomon** 26/1954,157f

²⁰⁰ Hans Erich **Stier**, Probleme der frühgriechischen Geschichte und Kultur, in: **Historia** 1/1950,195ff

²⁰¹ Vita philosopharum 1,22ff [DK 11A 1] Ἀμάθης ἐλέγετο σταθμήσασθαι τοὺς ἀστερίσκους, ἦς πλέουσι Φοίνικες, κατὰ τινας δὲ μόνα δύο συνέγραψε Περὶ τροπῆς καὶ Ἰσημερίας [DK 11B 3], τὰ ἄλλ' ἀκατάληπτα εἶναι δοκιμάσας. δοκεῖ δὲ κατὰ τινας πρῶτος ἀστρολογῆσαι καὶ ἡλιακὰς ἐκλείψεις καὶ τροπὰς προειπεῖν, ὡς φησιν Εὐδήμος [fr. 94 Speng.] ἐν τῇ περὶ τῶν Ἀστρολογουμένων ἱστορίαι· ὅθεν αὐτὸν καὶ Ξενοφάνης [DK 21 B 19] καὶ Ἡρόδοτος [Hist.1,74] θαυμάζει. μαρτυρεῖ δ' αὐτῷ καὶ Ἡράκλειτος [DK 22 B 38] καὶ Δημόκριτος [DK 68 B 115a]. ἔνιοι δὲ καὶ αὐτὸν πρῶτον εἰπεῖν φασιν ἀθανάτους τὰς ψυχὰς·

²⁰² **Adriaan de Buck**, The Egyptian coffin texts (CT), Chicago (University of Chicago Pr.) 1935ff CT II,3f-40a; CT I,344c

²⁰³ Über Sanchuniathon berichtet **Porphyrios**, er sei in Berytos (Beirut) geboren und habe als Quellen für sein Werk Chroniken von Städten, Register von Tempeln und Überlieferungen, die er von Hierombalos (= Jerubba'al), einem Priester des Gottes Ieuo (= Jahveh), empfangen habe, benutzt: **Contra Christianos** 41,4-14 (= **Euseb**, Praep Evang 1.9.21.1-21 [Mras GCS 43]): »ἱστορεῖ δὲ τὰ περὶ Ἰουδαίων ἀληθέστατα, ὅτι καὶ τοῖς τόποις καὶ τοῖς ὀνόμασιν αὐτῶν τὰ συμφωνότατα, Σαγχουνιάθων ὁ Βηρύτιος, εἰληφῶς τὰ ὑπομνήματα παρ' Ἱερομβάλου τοῦ ἱερέως θεοῦ τοῦ Ἰεῦ· ὃς Ἀβιβάλω [Ἀβελβαλῶ] τῷ βασιλεῖ Βηρυτίων τὴν ἱστορίαν ἀναθεῖς ὑπ' ἐκείνου καὶ τῶν κατ' αὐτὸν ἐξεταστῶν τῆς ἀληθείας παρεδέχθη. οἱ δὲ τούτων χρόνοι καὶ πρὸ τῶν Τρωικῶν πίπτουσι χρόνων, καὶ σχεδὸν τοῖς Μωσέως πλησιάζουσιν, ὡς αἱ τῶν Φοινίκης βασιλέων μηνύουσι διαδοχαί. Σαγχουνιάθων δὲ ὁ κατὰ τὴν Φοινίκων διάλεκτον φιλαλήθως πᾶσαν τὴν παλαιὰν ἱστορίαν ἐκ τῶν κατὰ πόλιν ὑπομνημάτων καὶ τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς ἀναγραφῶν συναγαγὼν δὴ καὶ συγγράψας ἐπὶ Σεμιράμεως γέγονε τῆς Ἀσσυρίων βασιλίδος, ἣ πρὸ τῶν Ἰλιακῶν ἦ κατ' αὐτοὺς γε τοὺς χρόνους γενέσθαι ἀναγέγραπται. τὰ δὲ τοῦ Σαγχουνιάθωνος εἰς Ἑλλάδα γλῶσσαν ἠρμήνευσε Φίλων ὁ Βύβλιος.«

1.2.11 Phönizien und kanaanäischer Baalskult

Von der Sumerern über die Mardukmythen Babylons bis zum zoroastrischen persischen Staatskirchentum haben die Israeliten im Machtvakuum und Schnittpunkt der Großreiche Ägypten, Mitanni, Assur und Babylonien oft unter großem Leid aus dem Orient Überformungen politischer, soziokultureller und religiöser Art erleben müssen. Nach der davidisch-salomonischen Rezeption ägyptischer Weisheit im späten Feudalismus des Neuen Reiches Ägyptens in der 24. Dynastie gab es durch die assyrische Eroberung des Nordreichs Israel 733/722 v.Chr. eine Überfremdung: Die Oberschicht der jetzt assyrischen Provinz Samaria wurde laut **2 Kön** 17,4-7; 18,11f nach Mesopotamien und Medien deportiert, die neuangesiedelte samarische Hierarchie stammt **2 Kön** 17,24 aus Babylon, Hamath usw. Im Jerusalemer Tempel steht Assurs Standbild, Jahwe ist Nebengott geworden, Ahas von Juda zahlt Tiglatpileser Tribut.²⁰⁴ Die Omriden (881-845) pflegten kulturelle Weltoffenheit. **Ahabs** tyrischer Frau **Isebel** wurde um 870 ein Baalstempel gebaut und so die phönizische Kultur mit dem Jahwismus in friedlicher Koexistenz in Israels Nordreich gefördert.²⁰⁵ Syrien und Israel waren Verbündete der Aramäer von Damaskus gegen die Assyrer unter **Assurnasirpal II.** (884-859) und **Salamnassar III.** (859-824). Bei Karkar im Orontestal kommt es 854 zur Feldschlacht. **Salamnassar III.** rühmt sich zwar des Sieges gegen Ahab²⁰⁶, aber erst Jehu zahlt Assyrien Tribut.²⁰⁷ Auf die phönizisch-baalistische Überfremdung reagiert **2 Kön** 9f die jahwistische Palastrevolte **Jehus** (845-817) mit Ausrottung der Omriden.

Eine intensive phönizische Einflußnahme des Baalskultes ab 870 mit Ahabs Heirat der tyrischen Isebel wird **2 Kön** 17,9-16 mit Höhenheiligtümern, Ascheren, Kindesverbrennungsopfen und dem Himmelsheer geschildert und durchzieht Israels Geschichte bis zu **Simon Magus**. **2 Kön** 17,29-33: »Jedes Volk aber schuf sich seine eigenen Götter und stellte sie in den Höhentempeln auf, die von den Bewohnern Samariens erbaut worden waren. Jedes Volk tat dies in der Stadt, in der es wohnte. Die Leute aus Babel machten Bilder Sukkot Benots (= Hütten der Töchter). Die Ansiedler aus Kuta stellten Bilder Nergals her. Jene aus Hamat schufen Bilder Aschimas. Die Awiter fertigten Bilder des Nibhas und des Tartak an. Die, die aus Sefarwajim gekommen waren, verbrannten ihre Kinder zur Ehre Adramelechs und Anammelechs, der Götter von Sefarwajim. Gleichzeitig verehrten sie aber auch den Herrn. Auch setzten sie aus ihren eigenen Reihen Priester für die Kulthöhen ein, die für sie in den Höhentempeln Dienst taten.« So sehr Marduk statt סוכות בנות zu erwarten gewesen wäre²⁰⁸ als babylonische Gottheit: deutlich hat die assyrische Umsiedlungspolitik in Israel ab 733 zu intensiven babylonischen Einflüssen geführt, die die Henochezeption auf der Folie Enmedurankis und astrologische Einflüsse auf jüdische Theologie bereits in vorexilischer Zeit denkbar machen.

1.2.12 Studienreisen der Vorsokratiker und Brahmanen

Daneben gibt es die Beeinflussung der Griechen durch die ebenfalls durch persische Priester- und Magiermission geprägte babylonisch-chaldäische Frömmigkeit und Astrologie. Die Assimilation iranischer, babylonisch-chaldäischer und ägyptischer Religion im hellenistischen Zeitalter durch die Vorsokratiker, **Platon** und die Stoa findet ihren Niederschlag in der Popularphilosophie des hellenistischen Judentums, dessen hervorragender Repräsentant **Philo** von Alexan-

²⁰⁴ **2 Kön** 16,8; ANET 282; Gunneweg 1976,105

²⁰⁵ **1 Kön** 16ff; Gunneweg 1976,98

²⁰⁶ ANET 278f

²⁰⁷ AOB², 121-125

²⁰⁸ Wilhelm Gesenius, Hebräisches und aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, Berlin / Göttingen / Heidelberg¹⁷ (Springer) 1915,543

drien wurde. Als dritter Faktor kommt die durch Handel und Wirtschaft ermöglichte, auch für China seit Tschang K'ien großen West-Expeditionen 138-26 v.Chr. und den ersten Seidenkarawanen ab 114 v.Chr. bezeugte, brahmanische Missionstätigkeit via militärisch gegen räuberische Steppennomaden, die Hiung-nu, gesicherter Seidenstraßen hinzu. Die pythagoreisch-orphisch-platonische Lehre von der Metempsychosis hat im orientalischen Fundus keine andere Parallele als die indische Karma-Lehre.

Zwar gibt es israelische Scheol, griechischen Hades, avestische Paradies- und Höllenvorstellungen und komplexe Totenrituale, ebenso wie die ägyptischen Totenbegleitungen durch ihren postmortalen Parcours bis hin zur singulären Reinkarnation des Pharaos als Verkörperung des Sonnengottes, die für die Orphik wesentlich sind.²⁰⁹ Schon Thales war in Ägypten und Herodot war im ägyptischen Memphis, Theben und Sais, behauptet sogar, bis Elephantine gereist zu sein, und erwähnt des alten Solons Besuch bei Pharaos Amasis (570-526) in Sais, der als Griechenfreund bekannt war. »Zum erstem Mal finden wir bei Herodot den Synkretismus der Gottheiten, der auch die ganze hellenistische Zeit prägt. Ptah ist Hephaistos, Horus Apollo, Isis Demeter (aber später auch Hekate und Aphrodite), Neith Athena... [Es] ging von ihm in jedem Fall ein immenser Einfluß auf alle späteren Ägyptenreisenden aus.«²¹⁰ **Platon** war 393 in Ägypten, berichtet im *Timaios* 21e²¹¹ und *Kritias* 113a ausführlich über Solons Ägyptenbesuch, den Neith-Tempel von Sais und seine Konfrontation mit der 9000jährigen Tradition der Priester, von denen der älteste den Griechen kulturelle Naivität und kindliche Traditionsfrische attestiert. **Platon** erzählt neben der Atlantis-Legende auch den Mythos von *Theuth*, *Thot*, als Erfinder der Schrift und Zahl. *Theuth* »habe zuerst Zahl und Rechnung erfunden, dann die Meßkunst und die Sternkunde, ferner das Brett- und Würfelspiel, und so auch die Buchstaben.«²¹² **Platon** kennt Mumifizierung²¹³, Tierkult und Totengericht, den hundsköpfigen *Anubis*²¹⁴ und das große Ansehen der Priester.²¹⁵ Über die phönizische Schifffahrt verbreitet sich die ägyptische Kultur im Mittelmeerraum.²¹⁶ Laut *Busiris* des **Isokra-**

²⁰⁹ Uvo **Hölscher**, Anaximander und die Anfänge der griechischen Philosophie, in: *Hermes* 81/1953,257-77,385-418,390: Für den Griechen ist der Mensch sterblich. Erst **Thales** redet laut **Diogenes Laertius** I,22-44 (= **DK** 11 A 24: ἐνίοι δὲ καὶ αὐτὸν πρῶτον εἰπεῖν φασιν ἀθανάτους τὰς ψυχάς·) von Unsterblichkeit. »Sein Aufenthalt in Ägypten einmal anerkannt, wird man nicht bestreiten können, daß der Glaube an die Unsterblichkeit der Seele sich ihm aufdrängen mußte.« **Herodot** II,123 sieht die Ägypter als Urheber des Unsterblichkeitsglaubens, auch Thraker könnten in Frage kommen.

²¹⁰ Erik **Hornung**, Das geheime Wissen der Ägypter und sein Einfluß auf das Abendland, München (dtv) 2003,26f

²¹¹ **Timaios** 21e πο/lewj qeo\j a)rxhgo/j ti/j e)stin, Ai)guptisti\ me\n tou)/noma Nhi/q, ,Ellhnisti\ de/, w(j o(e)kei/nwn lo/goj, ¹Aqhna=! ma/la de\ filaqh/naioi kai/ tina tro/pon oi)kei=oi tw=nd ¹ ei)=nai/ fasin. »Diese Stadt hat eine Schutzgöttin, in ägyptischer Sprache Neith, in hellenischer, wie jene sagen, Athene geheißen. Die Bewohner aber sagen, sie seien große Athenerfreunde und mit den hiesigen Bürgern gewissermaßen verwandt.«

²¹² **Phaidros** 274c - 275a: au)t%= de\ o)/noma t%= dai/moni ei)=nai Qeu=q. tou=ton dh\ prw=ton a)riqmo/n te kai\ logismo\n eu(rei=n kai\ gewmetri/an kai\ a)stronomi/an, e)/ti de\ pettei/aj te kai\ kubei/aj, kai\ dh\ kai\ gra/mmata. cf Philebos 18b; **Hornung** 2003,28

²¹³ **Phaidon** 80.cd sumpeso\n ga\r to\ sw=ma kai\ tarixeuqe/n, w(/sper oi(e)n Ai)gu/pt% tarixeuqe/ntej, o)li/gou o(/lon me/nei a)mh/xanon o(/son xro/non, e)/nia de\ me/rh tou= sw/matoj Und wenn der Leib zusammengefallen ist und getrocknet, wie sie in Ägypten einbalsamiert werden, so hält er sich fast undenkliche Zeit.

²¹⁴ **Gorgias** 482.b: ei) tou=to e)a/seij a)ne/legkton, ma\ to\n ku/na to\n Ai)gupti/wn qeo/n

²¹⁵ **Politikos** 290de

²¹⁶ **Politeia** 436.a to\ filoxrh/matou\ to\ peri\ tou=j te Foi/nikaj ei)=nai kai\ tou\j kat ¹ Ai)/gupton fai/h tij a)\n ou)x h(/kista.

tes war **Pythagoras** in Ägypten, nach **Iamblichos** sogar 22 Jahre bis 525 **Kambyses** das Land besetzte und ihn dann Kontakte zu mitgezogenen Magiern bewogen, nach Persien zu reisen.²¹⁷

Aber von Wiedergeburt der Seele in einen neuen Körper, ob Tier, Pflanze oder Mensch, wie **Pythagoras**, **Empedokles** und **Platon** ausführen, ist nur in den indischen Lehren der missionierenden Brahmanen die Rede. An **Platons** Akademie in Athen hat es entsprechende Kontakte gegeben, wenn vom Gespräch des **Sokrates** mit einem indischen Nacktweisen berichtet wird.²¹⁸ Die signifikant hohe Population von Indern in Alexandria zeigt, daß im interreligiösen Reigen des Hellenismus brahmanische Philosophie höchstes Ansehen genoß.

Alle diese Einflüsse führen gleichermaßen auf ihre indoeuropäische Vorstufe zurück und bilden in der Zeit der entstehenden Gnosis ein nahezu homogenes gedankliches Milieu. Da viele Traditionen, etwa die Geheimlehren von persischen Magiern, vom Avesta, Mysterienkulten und brahmanischen Lehren nur mündlich weitergegeben wurden und oft nur mit Arkandisziplin, ist eine literarische Abhängigkeit durchweg kaum nachweisbar.²¹⁹ *Ardā Vīrāf* 1,5 läßt **Alexander** der Große Zand- und Avestahandschriften auf Leder mit Goldtinte einsammeln und verbrennen. Sollte das stimmen, wird im Diadochenreich ebenfalls vieles der Avesta-Texte unterdrückt fortgelebt haben, so daß literarische Abhängigkeit nicht nur aufgrund des Problems der unterschiedlichen Sprachen entfällt. Man wird sich auf motivgeschichtliche Phänomene einstellen müssen.

1.3 Welthandel im Hellenismus als Missionschance

Die Gnosis hat als sozialen Nährboden das Erstarken des Welthandels, die Karawanen bis nach Indien, einen wachsenden Kulturaustausch und die Entwurzelung der Händler oder politischen Gesandten von ihrer Stadt, ihrer Stammesgemeinschaft: erstmals sind hier Individuen ganz auf sich allein gestellt und müssen finstere Abenteuer in der Fremde bestehen. »Für die Gebildeten bedeutete die Entwicklung..., daß sie sich in gewissem Maße als Kosmopoliten fühlten; ihre Beschäftigung machte bisweilen Reisen oder Versetzungen notwendig, aber wohin sie kamen, konnten sie in der Regel kleinere Gruppen von Menschen mit gleicher Bildungsgrundlage finden... Dies bedeutete eine Loslösung von der traditionellen Gebundenheit an Stadtgemeinde und Geschlecht, eine Loslösung, die die ökonomische Entwicklung in Richtung auf größere persönliche Unabhängigkeit nur förderte. Zugleich nötigte die politische Entmündigung des einzelnen, die in der Tat eintrat, die Bürger, ihre Interessen zu begrenzen; nicht das Weh und Wohl der Gemeinschaft, sondern das des Individuums wurde zur Hauptsache, und in der materiellen Welt mußte der einzelne sich unwillkürlich als Fremder fühlen; sein eigenes inneres Ich, seine Seele, ihr Ursprung und Geschick nahmen ihn nun in Anspruch.«²²⁰ Das Bewußtsein der Vereinzelung, »mitten im Kreise der andern stehend ihnen allen fremd«, erwacht nicht bei Odysseus, wohl aber bei Hesiod und Orpheus und gipfelt in Sokrates.²²¹ Zugleich führt der Zerfall der kleinen nationalen Verbände und ihre fortwährende Umorientierung zu Provinzen der verschiedensten Großreiche zu einer tiefen Skepsis gegenüber der Weltkonstanz. »Der Zusammenbruch aller umgreifenden Schutzmächte konnte aber auch zur totalen Verunsicherung und zu einem ebenso radikal pessimistischen Daseins- und Weltverständnis führen und die Erlösungsbedürftigkeit des Menschen in neuer Weise offenbar machen, wie sie sich in Gnosis und Apokalyptik späterhin manife-

²¹⁷ **Vit Pyth** 4.19.1-11 Text siehe 1.5.2.2 cf **Hornung** 2003,28

²¹⁸ **DK** 14 B 53 = **Euseb**, Praeparatio evangelica XI 3.8f

²¹⁹ **Barr** 1972,291-303

²²⁰ **Søren Giversen**, Der Gnostizismus und die Mysterienreligionen, in: **Asmussen/Læssø/Colpe** 1975,255-99,258

²²¹ **Wilhelm Schubart**, Glaube und Bildung im Wandel der Zeiten, München (Münchener Verlag) 1947,40f. Cf **Strolz** 1986,57-106

stierte. Das war das geistige Klima, in dem aus dem Schoße des Judentums die christliche Botschaft vom Heil inmitten einer unheilvollen Welt geboren wurde.«²²² Qohelets Verzicht auf sinnhaftes Handeln eines gerechten Gottes, Hiobs zweifelnd-bohrender Individualismus und sein Universalismus zeigen: Gott wird menschlicher Einsicht unzugänglich, menschlicher Erfahrbarkeit als leibhafter Heilmacht im Wohlergehen des Nomaden-Stammes bzw. Volkes Israel verstellt.

1.3.1 Königsstraßen im Perserreich

Religiöser Synkretismus spiegelt den der ökonomischen Basis. Die Assyrer herrschten über den Orient von 722 - 612/586, gefolgt von den Babyloniern 586 - 538. In der Perserzeit (538 - 333) und im Hellenismus vollzog sich eine wachsende interkulturelle Vernetzung auf dem Boden fortschreitender wirtschaftlicher Vernetzung. Die Taktik berittener Bogenschützen verschaffte **Kyros II.** 539 v.Chr. und später **Dareios I.** 513 und **Xerxes I.** bis 465 einen durch Königsstraßen ausgebauten Einfluß von Mazedonien, Thrakien und Kleinasien bis Indien und China, Baktrien bis Babylon und Ägypten.²²³ **Zarathustra's** ethischer Dualismus von Wahrheit versus Trug als Pointierung der mithrischen Vertragstreue zog in das iranische Denken ein. Seit **Kyros** wal-tete im persischen Großreich und seinen 20 Satrapien eine starke religiöse Toleranz. **Dareios, Behiştan (DB), Column 1,12-17:** »König Dareios sagt: Dies sind die Länder, die zu mir kamen; durch Ahuramazdas Gnade war ich ihr König: Persien, Elam, Babylonien, Assyrien, Arabien, Ägypten am Meer, Sardis, Ionien, Medien, Armenien, Kappadozien, Parthien, Drangiana, Aria, Chorasmien, Baktrien, Sogdiana, Gandara, Skythien, Sattagydien, Arachosien, Maka: insgesamt 23 Provinzen.«²²⁴ In dieser entspannten Situation konnte iranisch-zoroastrisches Erbe besonders effektiv in die jüdische Apokalyptik und später die Gnosis einfließen. Die Politik **Alexanders** des Großen (336-323) nach Issos und Gaugamela wollte griechische und persische Kultur amalgamieren. Sein Indien-zug²²⁵ 327-25, motiviert vom Weltherrschaftsgedanken, festigte die Infrastruktur des hellenistischen Imperiums. Die Einführung des attischen Münzfuß als Einheitswährung ermöglicht statt der orientalischen Hofschatzpolitik nun erstmals universale Weltwirtschaftsbeziehungen. Das κοινή-Griechisch als Weltsprache brachte Händler und Intellektuelle aller Kulturen ins Gespräch miteinander.

²²² Gunneweg 1976,140

²²³ Albrecht **Dihle**, Die entdeckungsgeschichtlichen Voraussetzungen des Indienhandels der römischen Kaiserzeit, in: *ANRW* 2.9.2/1978,546-580; **Dihle**, Der Seeweg nach Indien, Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Dies philologici Aenipontani 4, Innsbruck (AMOE) 1974; Helmut **Uhlig**, Die Seidenstraße. Antike Weltkultur zwischen China und Rom, Bergisch-Gladbach⁵ (Lübbe) 1987,52ff; **Herodot** IV,40 (μέχρι δὲ τῆς Ἰνδικῆς οἰκέεται ἡ Ἀσίη = Bis nach Indien wird Asien bewohnt.) und IV,44 (τῆς δὲ Ἀσίης τὰ πολλὰ ὑπὸ Δαρείου ἐξευρέθη, ὃς βουλόμενος Ἰνδὸν ποταμόν, ὃς κροκοδείλους δεύτερος οὗτος ποταμῶν πάντων παρέχεται = Den größten Teil Asiens aber hat Dareios entdeckt. Er wollte gern die Mündung des Indus erforschen, der als zweiter von allen Strömen Krokodile aufweist.) **Uhlig** 1987,130ff zum Buddhismus-Export über die Seidenstraßen. Dareios = avest. **Dārayavauš**

²²⁴ Roland Grubb **Kent**, Old Persian grammar, texts, lexicon, American oriental series 33, New Haven (American Oriental Soc.) 1953: »th/ātiy Dārayavauš xšāyathiya imā dahyāva tyā manā patiyāiša vašn/ā Auramazdāha adamšām xšāyathiya āham Pārsa vja Bābiruš A/thurā Arabāya Mudrāya tyaiy drayahyā Sparda Yauna Māda Armina Kat/patuka Parthava Zraka Haraiva Uvārazmīy Bāxtriš Suguda Gadāra Sa/ka Thataguš Harauvatiš Maka fraharavam dahyāva XXIII«

²²⁵ **Arrian**, Anabasis Alexandri, in: A.G. **Roos/ G. Wirth**, Flavii Arriani quae exstant omnia I, Leipzig (Teubner) 1967,1-390; **Arrian**, Historia Indica, in: **Roos/Wirth**, Flavii Arriani quae exstant omnia II, Leipzig (Teubner) 1968,1-73. Historia Indica 3.4.f: εἶναι γὰρ ὁδὸν βασιληίην τοῦτο ἐπέχειν ἐς μυρίουσ σταδίουσ· Es gab also nach Indien eine 10.000 Stadien (1820 km) lange Königsstraße. 1 Stadie = 182 m, 1Parasange = 30 Stadien =5,45 km; 1 Schoinos = 11 km

Die Diadochen-Zeit der Ptolemäer in Alexandria (**Ptolemaios I. Soter**: 311 - 283, **Ptolemaios II. Philadelphos** 283 - 246, **Ptolemaios III.** 246 - 221) und der Seleukiden in Seleukia bei Bagdad (**Seleukos I. Nikator** 304 - 264, **Antiochos III.** 223 - 187, **Seleukos IV.** 187 - 175, **Antiochos IV.** 175 - 164) und der griechisch-makedonischen Antigoniden mit gleichzeitigem Erstarken der Römer (171-168 Makedonischer Krieg mit Sieg der Römer) dehnte die Vernetzung aus. Von 304 - 220 bildet sich im Gleichgewicht der drei Großmächte die hellenistische Kultur aus, gefolgt von einer Phase orientalischer Vorherrschaft und ab 30 v.Chr. zunehmender Unterwerfung und Ausbeutung des Ostens durch die Römer. Unter **Antiochos III.** 223 - 187 kommt es noch einmal zu einem Großreich bis nach Indien, bevor die Römer durch seine Niederlage bei Magnesia 190 Kleinasien erringen. **Pompeius** zerschlägt 64 v.Chr. das Seleukidenreich.

Die skytischen Parther konsolidieren sich von 247 - 227 zu einem Feudalstaat unter **Arsakes I.** Unter **Mithridates I.** 171 - 138 gewinnen sie die Herrschaft über Mesopotamien und den Iran. Nach Wirren gewinnen sie unter **Mithridates II.** 124 - 87 noch einmal die Macht zurück, sie schlagen die Römer unter **Crassus** bei Karrhae 53 v.Chr., bis sie dann im Kampf um Armenien später schließlich doch unterliegen. Die Kelten brechen 279 v.Chr. in Kleinasien ein, Galatien wird ihre Region am Südrand des Schwarzen Meeres. **Antiochos I.** drängt sie zurück.

Der Welthandel im Ptolemäer- und Seleukidenreich reichte ab 300 v.Chr. vom phönizisch etablierten Seehandel im Mittelmeerraum bis zur Seeverbindung durchs rote Meer nach Indien, zugleich zogen in Persien die Karawanen der Seleukiden von Seleukia über Ekbatana, Baktra auf der Seidenstraße bis nach China und über Alexandria am Indus bis nach Indien, was ja immer noch Teil des seleukidischen Großreiches war. »Dieser Karawanenhandel war so alt wie die babylonische Kultur, er hatte seine eigene Geschichte und seine wechselnden Schicksale... daß die großen Karawanenstraßen am Tigris und Euphrat mit ihren Verzweigungen nach dem Osten, nach dem Süden (Südarabien), in den Norden (die Schwarzmeerküste mit ihrem Reichtum an Metallen) und in den Westen (die phönikische und anatolische Küste) in persischer Zeit ebenso wichtig blieben, wie sie es vordem waren, wobei sich die Sicherheit des ausgedehnten Handels, dem sie dienten, noch beträchtlich erhöht hatte. Die großen Karawanenstädte... waren die Stapelplätze dieses Handels in Mesopotamien und Nordsyrien.«²²⁶ Gandhara und Hindu waren lange persische Satrapien. Der China-Indien-Handel auf der Seidenstraße florierte: »Jedenfalls gab es zwischen den drei großen asiatischen Kulturen, der iranischen, der indischen und der chinesischen, keine scharf trennenden Grenzen.«²²⁷

»Ausgezeichnete 'Königsstraßen' verbanden die verschiedenen Teile des Persischen Reiches, neue Seewege (zum Beispiel von der Indusmündung zum Roten Meer und zum Nil) wurden erkundet, und eine völlig gesunde, unantastbare 'königliche' Gold- und Silberwährung erleichterte den Güteraustausch. Die schwere Besteuerung, der die Satrapien unterworfen wurden, war nicht übermäßig, wenn man sie mit den Vorteilen vergleicht, die sich daraus ergaben, daß sie nicht unabhängige Staaten, sondern integrierende Bestandteile eines Weltreiches waren.«²²⁸ Persien mit seinen riesigen Waldungen, Metall-Gruben, Weinbau, Oliven und Luxusfrüchten sowie phönizischer, mesopotamischer und ägyptischer Handwerkskunst und Industrie war »das große Sammelbecken aller Kanäle des Karawanenhandels von Asien und Afrika.«²²⁹

²²⁶ Michael Ivanovič **Rostovtzeff**, Die Hellenistische Welt. Gesellschafts- und Wirtschaft I-III, Stuttgart (Kohlhammer) 1955 [Bd.III 1956] I/1955,61 zu den iranischen Karawanenstädten

²²⁷ **Rostovtzeff** I/1955,60

²²⁸ **Rostovtzeff** I/1955,64 Die »stets wachsende Prosperität der phönikischen Städte, der Karawanenstädte Syriens und Mesopotamiens, sowie Babylons in persischer Zeit ist ein Beweis dafür, daß der Wohlstand der Herrscher auf dem Wohlstand ihrer Untertanen beruhte.«

²²⁹ **Rostovtzeff** I/1955,65

Durch das Edelmetall- und Siegel-schneidehandwerk wird die achämenidische Kleinkunst berühmt. Viele Elemente persischer Goldschmiedekunst stammen aus Elam, Medien, Urartu, Babylon, Assyrien, Ägypten, den skythischen Steppen und aus Griechenland. Um den Handel zu vereinfachen, wurde Münzgeld geprägt, welches sich von Persien aus überall verbreitete. Die achämenidische Architektur adaptiert assyrische und babylonische Vorläufer ebenso wie die aus Susa, Ekbatana und dem urartäischen Bastam. Der Palast in Pasargadae entstand unter **Kyros II.**, die in Susa und Persepolis unter **Dareios I.** Zentrum bildet die monumentale quadratische Empfangshalle, deren Dach auf hohen Steinsäulenreihen mit Kapitell-Figuren ruht. Verwaltungs- und Schatzhäuser grenzen an, dahinter Privatpaläste.²³⁰

Aus Indien werden Baumwolle, Wolle, Farben, Elfenbein, Perlen, und Reis importiert, aus China ab 114 v.Chr. Seidenstoffe.²³¹ Der Seehandel mit Indien unter den Seleukiden war mit Handelskontoren in Indien beträchtlich.²³²

1.3.2 Handelsrouten von China bis Tyrus und Karawanenstädte

Für die Verpflegung der durchreisenden Karawanen müssen auf den Straßenrouten Karawanenstationen angelegt werden, da auf die örtlichen Dorfgemeinschaften nicht immer zu bauen ist; hierfür werden oft staatliche Felder bewirtschaftet. Zum Schutz der Handelsniederlassungen werden Militärkolonien angelegt, die ebenfalls von dieser Versorgung zehren.

Aus Annalen der Han-Dynastie geht hervor: Vom Yang-kuan-Tor der Großen Mauer bis Kaschgar, dem westlichen Knotenpunkt am Tarimbecken, brauchte man 7 Wochen für 1700 km Mittelstraße, 8 Wochen für 1900 km Südstraße und 9 Wochen für 2100 km Nordstraße.²³³ Die nördliche Seidenstraße stand immer schon unter Gefahr von Hunnen-Raubzügen.²³⁴ Daher war hier militärischer Schutz der Karawanen unabdingbar, nachdem einige Karawanen zugrunde gegangen waren, einerseits an der Durchquerung der Lop-Nor-Salzwüste²³⁵, andererseits an der Unzuverlässigkeit der Einheimischen für die Verproviantierung der Karawanen und schließlich an den Raubnomaden. Die China-Kaiser ließen daher längs der Straßen Ackerbau- und Militärkolonien anlegen, die die Karawanen versorgen und schützen konnten.²³⁶ **Herodot** beschreibt die 2400 km lange Königsstraße von Sardes nach Susa zum Memnonpalast mit 111 Tagesreisen Fußmarsch á 22 km und ebenso vielen Herbergen.²³⁷

Haleb, Damaskus, Hamath, Tadmor bildeten schon in der syrischen Satrapie des Perserreichs Handelszentren, Byblos, Ugarit (Ras Shamra) und Al-Mina²³⁸ war phönizische Handelszentren mit jahrhundertalten Verbindungen der Karawanenstädte im Landesinnern zu Kreta (minoische Kultur als Schaltstelle der griechischen Kultur), Zypern, Ägypten und Arabien bis nach Kyrene und Karthago und Rom; allein schon die Münzfunde bestätigen diese internationalen Verbindungen.

²³⁰ Erich F. **Schmidt**, Persepolis I: Structures - Reliefs - Inscriptions, University of Chicago Oriental Institute Publications 68, Chicago (University of Chicago Press) 1953; II/1957; III/1970

²³¹ Martin **Hengel**, Judentum und Hellenismus, WUNT 10, Tübingen² (Mohr) 1973, 8ff, 67ff zum arabischen Karawanenhandel. Cf Gen 37,25; Jes 21,13; Ez 27,20ff; 38,13; Hiob 6,19

²³² **Golzio** 1983,97

²³³ Albert **Herrmann**, Die alten Seidenstraßen zwischen China und Syrien (Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie 21), Berlin (Weidmann) 1910, 79f

²³⁴ **Herrmann** 1910, 115ff: Hiung-nu

²³⁵ **Herrmann** 1910, 109

²³⁶ **Herrmann** 1910, 120

²³⁷ **Hdt** V,52: οὗτοι οἱ πάντες σταθμοὶ εἰσι ἕνδεκα καὶ ἑκατόν. καταγωγὰὶ μὲν νῦν σταθμῶν τοσαῦται εἰσι ἐκ Σαρδίων ἐς Σοῦσα ἀναβαίνοντι.

²³⁸ **Rostovtzeff** I/1955, 67 mit Abbildung eines Lagerhauses in Al-Mina

dungen.²³⁹ »Jene Weltstädte waren durchaus hellenistisch... in ihrem Dasein getragen vom entwickelten Gewerbe und vom Handel. Karawanen von der chinesischen Grenze her erreichen durch Vorderasien die syrische Küste; Handelsflotten bringen von Indien und Ostafrika köstliche Seltenheiten.«²⁴⁰ Dieser Handel war Luxusimport für die reiche Oberschicht dieser Ländern; über sie kam auch der kulturelle Austausch und die Rezeption iranischer, indischer und u.U. taoistischer Elemente. Daß von daher *indische Einflüsse auf die jüdische und gnostische Kultur* vorhanden sein werden, dürfte sich nahelegen. Der Hohepriester des Jerusalemer Tempels trägt indische Gewänder. Die Thomasakten spielen in Indien.²⁴¹

Ebenfalls lag Baktrien an der nördlichen Seidenstraße der Karawanen und von daher hatten die zoroastrischen Traditionen, sowie sie noch in der Heimat **Zaraθuštras** vorhanden waren, gute Möglichkeit, über die missionierende Priesterschaft und Magier den jüdischen, gnostischen und christlichen Raum zu erreichen.²⁴² Kurganfunde aus dem 3.Jh.v.Chr. bestätigen die Existenz des Karawanenhandels mit den Skyten, ebenso Gold in Griechenland, was aus Asien stammte.²⁴³ Die Skyten wohnen auf Wagen, haben reitende Bogenschützen und eine Herde Vieh zur Nahrung dabei. Dann wurden weite Strecken der Nordroute von Karawanen mit Pferdewagen zurückgelegt.²⁴⁴ »Die reichen griechischen wie chinesischen Fundbestände in den Grabhügeln zwischen Schwarzem Meer und Altai, daß heißt auf einer Strecke von weit mehr als der Hälfte der alten nördlichen Seidenstraße, verdeutlichen das frühe Handelsleben und die Bedeutung des Warenaustausches, vor allem auch mit den Griechen, schon lange vor der Zeit, die man gemeinhin für die Entstehung und früheste Benutzung der Seidenstraßen verbürgt glaubt. Auch führten die von den Hauptverbindungen abzweigenden Handelswege weiter, als man es sich vorstellte. Sie verbanden offenbar den ganzen damals besiedelten Raum Asiens, Nordafrikas sowie Europas weit über das Mittelmeergebiet hinaus.«²⁴⁵ Mit China ist erst ab dem Kaiser *Wu ti* (140-87 v.Chr.) aus der Han-Dynastie Handel möglich, da vorher die *Hiung-nu* (Hunnen) mit Raubzügen jeden West-Handel Chinas verunmöglichten. Über Tarimbekken und Pamir, längs des Oxus und Jaxartes, durch *Tschang K'ien* initiiert, zieht 114 v.Chr. die

²³⁹ Kurt **Regling**, Münzkunde, Einleitung in die Altertumswissenschaften 2,2, Leipzig (Teubner) 1922,84-113; **Regling**, Art. Münzwesen, in: *PW* XV,467; **Regling**, Die antike Münze als Kunstwerk, Berlin (Schoetz & Parrhysius) 1924; Fritz Moritz **Heichelheim**, Die Ausbreitung der Münzgeldwirtschaft und der Wirtschaftstil im archaischen Griechenland, München (Duncker & Humblot) 1931; **Heichelheim**, Wirtschaftshistorische Beiträge zur klassisch-griechischen und hellenistischen Münzhortstatistik, Translations of the International Numismatic Congress 1936,68ff; **Rostovtzeff** I/1955,62,297-317. **Herodot** IV,43,3: Sataspes, ein Dareios-Neffe, soll wegen Verführung einer Megabyzos-Tochter Libyen umsegeln und wird von Xerxes gekreuzigt, als er zurückkommt und nur einige Monate über die Säulen des Herakles südwärts gelangte. Daß "Libyen" bis zum Horn hinunterreicht, war noch nicht bekannt.

²⁴⁰ **Schubart** 1947,38

²⁴¹ J. **Jeremias**, Jerusalem zur Zeit Jesu. Eine kulturgeschichtliche Untersuchung zur neutestamentlichen Zeitgeschichte, Göttingen³ (Vandenhoeck) 1962, 39; Hans **Haas**, Bibliographie zur Frage nach den Wechselbeziehungen zwischen Buddhismus und Christentum, Leipzig (Dieterich) 1922

²⁴² Centre de Recherches Archéologiques Valbonne, Unité de Recherche Archéologique Le Peuplement Antique de la Bactriane Orientale, Publications de l'URA 10 / Mémoire, Paris (Éd. du CNRS) 1991; **Uhlig** 1987,62ff,128,131,250 zu Baktrien; 49,65,121,127,247ff zu Baktra; 129 zu **Zaraθuštra**; 50-59 zur Indieneroberung in der Achämenidenzeit. AaO 60-65 zu Alexanderzeit und Hellenismus

²⁴³ **Uhlig** 1987,57f

²⁴⁴ **Herodot** IV,46,2f

²⁴⁵ **Uhlig** 1987,57; Ferdinand **von Richthofen**, Über die zentralasiatischen Seidenstraßen bis zum 2.Jh.n.Chr., Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin, 5+6/1877,98-122; **von Richthofen**, China I - V. Ergebnisse eigener Reisen und darauf gegründeter Studien, Berlin (Reimer) 1877ff, Bd. I/1877,474ff; **von Richthofen**, Entdeckungsreisen in China 1868-1872, Alte abenteuerliche Reiseberichte, Tübingen (Erdmann) 1982; **von Richthofen**, Tagebücher aus China I&II, Berlin (Reimer) 1907

erste Seidenkarawane Chinas gen Westen. 12 Karawanen ziehen jährlich bis nach Tyrus.²⁴⁶ Die Einflüsse persischer Kunst unter den Achämeniden sieht man vom Petosiris-Grab in Ägypten²⁴⁷ bis hin zur indischen und chinesischen Kunst. Lebhaften Handelsverkehr gab es zwischen Persien und Indien, vielleicht auch China und Südarabien. Bezahlt wurde vor allem mit Industrieprodukten.²⁴⁸ Daher ergab sich künstlerischer Einfluß Babylons und Persiens auf Indien und China. Persische Malereien finden sich in der Kutscha-Klosterstadt Kyzil.²⁴⁹ Parallele Architektur und Grundrisse von altbabylonischen und indischen Tempeln zeigen instruktiv den babylonischen Einfluß auf Indien.²⁵⁰

1.3.3 Die Skyten als Handelspartner

Herodot teilt im 4. Buch seiner Historien Mythen und Fakten über die *Skyten* mit, die neben Medern und Indoiranern einer der drei arischen Stämme sind.²⁵¹ Er berichtet über die kahlköpfigen Kirgisen jenseits des Tanai (Don). Budiner (Kap. 21), Thyssageten (22), pazifistische Argippaier (23f) und Issedonen²⁵² (26f) beschreibt er anlässlich von **Dareios'** Skytenfeldzug 512 v.Chr. Die Jagdtechnik der Thyssageten mit Pferd und Hund von Bäumen aus zeigt die Verwachsenheit der Steppenvölker mit ihren Pferden. Die Issedonen schlachten den verstorbenen Vater und verzehren ihn mit Opfertieren zusammen, verwenden Schädel als Trinkgefäße.(26) Frauen seien gleichberechtigt. Das »unüberschreitbare Gebirge« (25) dürfte das Tien-šan (Himmelsgebirge) in Kirgistan nördlich des Tarimbeckens sein, so daß die Issedonen Randsiedler der Chinesen im östlichen Tarimbecken sind. Das Skalpieren haben die Issedonen mit den Skyten gemeinsam, welche ihren Feinden die Schädelhaut abziehen und als Handtücher oder Kleidung verwenden und am Pferdezügel als Trophäe anbringen.(64) Das Blut des ersten Feindes wird getrunken(64,1f), die abgezogene Haut der rechten Hand als Pfeilköcher benutzt (64,3) und die Schädeldecke zur Trinkschale umfunktioniert.(65) Der Häuptling läßt jährlich die besten Killer des Gaues zum Weinumtrunk aus Schädeln zur Schmach derer, die keinen Feind haben töten können.(66) Die Kargheit der Steppe zwang die Skyten zur waidgerechten Verwertung aller Beute. Ausgrabungen aus skytischen Kurganen bis zum Altai bestätigen Herodots Angaben. Dort fand man auch goldschimmernde chinesische Seide mit Blütenzweigen und Stelzvögeln.²⁵³ Griechische Kaufleute sind offensichtlich im 6. und 5. Jh. v. Chr. schon bis jenseits des Aral-Sees vorgedrungen, wobei sie siebenmal den Dolmetscher haben wechseln müssen.²⁵⁴

²⁴⁶ **Herrmann** 1910,3ff

²⁴⁷ **Rostovtzeff** I/1955,64 und Anhang-Tafel XII; II,685-734; Georges **Posener**, La première domination perse en Égypte. Recueil d'inscriptions hiéroglyphiques, Institut Français d'Archéologie Orientale Al-Qahira, Bibliothèque d'étude 11, Le Caire 1936; Ch. **Pirard**, Mél. Victor Loret, Bull. Inst. Fr. Arch. Or. 30/1930,201ff: Motive im Priestergrab-Wandrelief ägyptisch, aber in Pronaos-Ausschmückung griechisch-persischen Stilelemente.

²⁴⁸ **Rostovtzeff** I/1955,65

²⁴⁹ **Uhlig** 1990,222f

²⁵⁰ **Golzio** 1983,10-18,90-110,175ff

²⁵¹ **Hdt** IV,21-27 und weiter bis 66

²⁵² mit Massageten **Hdt** I identisch?

²⁵³ Renate **Rolle**, Die Welt der Skythen. Stutenmelker und Pferdeboegner. Ein antikes Reitervolk in neuer Sicht, Luzern/Frankfurt (Buchner) 1980,19-53; **Rolle**, Totenkult der Skyten I + II, Vorgeschichtliche Forschungen, Berlin (de Gryter) 1979; **Uhlig** 1990,56; Karl **Jettmar**, Die frühen Steppenvölker. Der eurasiatische Tierstil. Entstehung und sozialer Hintergrund, Kunst der Welt 10, Baden-Baden (Holle) 1964 [1980²]; **Paulson/Hultkrantz/Jettmar** 1962

²⁵⁴ **Hdt** IV,24; **Uhlig** 1990,52 und 154: **Ptolemaios** berichtet im 2. Jh. n.Chr. anhand der verschollenen Schrift 'diosthosis tabulae geographicae' des Marinus von Tyrus vom Tarimbecken und zeichnet es in seiner

1.3.4 Die Entdeckung der Turfan-Oase und Kutschas

5 Milliarden Francs französische Kriegsschadungen nach nationaler Einigung zum 2. deutschen Kaiserreich unter **Wilhelm I.** (1871), **Bismarcks** und **Moltkes** Sedan-Sieg (1.9.1870) und Frankfurter Frieden (10.5.1871) bringen Deutschland an die Weltspitze und die deutsche Wirtschaft in die Gründerjahre. Banken und Handel expandieren mit dem Kolonialverein 1882 und stacheln Bismarck 1884 zur Kongo-Konferenz an: Deutsche Schutzgebiete wie Südwestafrika, Kamerun, Togo, Südsee-Inseln, Ostafrika werden unter grausigen Bedingungen ausgeplündert. **Wilhelm II.** wünscht 1890 einen 'Platz an der Sonne' im kolonialen Wettlauf, unterstützt von deutscher Industrie und Handelskapital.²⁵⁵ Auf diesem Boden rücken von der preußischen Akademie finanziert die Expeditionen nach Zentralasien aus.²⁵⁶ **Richthofens** China-Forschungsreisen 1868-77, die 4 deutschen Turfan-Expeditionen der Berliner Preußischen Akademie ab 1902 bis zum 1. Weltkrieg von Albert **Grünwedel**²⁵⁷, Albert von **Le Coq**²⁵⁸ und Ernst **Waldschmidt**²⁵⁹, die Erforschung von Tarimbecken und Lop Nor ab 1884 durch Sven **Hedin**²⁶⁰ und des Ostiran bis nach Khotan durch den Engländer Sir Aurel **Stein**²⁶¹ haben eine Menge an

Weltkarte, leider mit falschen Proportionen. Marinus verdankt sein Wissen dem griechischen Großkaufmann Maisios Titanos, der längs der Seidenstraße seine Handelsvertreter hatte, die für ihn recherchierten. Für ihn war es Geschäftsinteresse, über Distanzen der Karawanenwege, Übernachtungsorte, Umschlagplätze, Zollstationen und Fahrnisse genaues Wissen zu haben.

²⁵⁵ 1840-42 siegt England im Opiumkrieg und sichert via Hongkong seine wirtschaftliche Vormacht in China. Sinkiang (Ost-Turkestan) wird wie Mongolei und Mandschurei von Rußland kolonialisiert, während die Briten von Indien her Nepal, Tibet, die Provinzen Sikang, Szechuan, Hunan und Honan besetzen und Frankreich von Indochina aus den Süden Yünnan und Kuangsi erobert. 1897f wird Tsingtao von deutschen Truppen besetzt, ein 99-Jahres-Pachtvertrag mit China für Kiautschou 1898 wird Anlaß zur Gegenwehr der Chinesen gegen die 'fremden Teufel': Christen und Deutsche werden 1900 geschwächt im heute nur zu verständlichen Boxeraufstand in Shansi und Shantung, dem unter Graf Waldersee die deutsche Strafexpedition folgt.

²⁵⁶ Hermann **Kinder**/ Werner **Hilgemann**, Dtv-Atlas zur Weltgeschichte. Karten und chronologischer Abriss I + II, München (dtv) 1966 [1976¹¹]

²⁵⁷ **Grünwedel**, Bericht über archäologische Arbeiten in Idikutscharie und Umgebung im Winter 1902/03, Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Abhandlungen 24/1, München (Akad.d.Wiss.) 1906; **Grünwedel**, Altbuddhistische Kultstätten in Chinesisch-Turkestan, Bericht über archäologische Arbeiten von 1906 bis 1907 bei Kuca, Qarasahr und in der Oase Turfan, Königlich-Preußische Turfan-Expeditionen, Berlin (Reimer) 1912; **Grünwedel**, Alt-Kutscha, Berlin (Reimer) 1920

²⁵⁸ **Le Coq**, Chotscho. Funde der ersten Königlich Preußischen Expedition nach Turfan in Ost-Turkestan, Berlin 1913 [ND: Graz (Akad. Dr.-u. Verl.-Anst.) 1979]; **Le Coq**, Die buddhistische Spätantike in Mittelasien I-VII. Ergebnisse der Kgl. Preußischen Turfan-Expeditionen, Berlin 1922-33 [ND: Graz (Akad. Dr.-u. Verl.-Anst.) 1973-75]: I. Die Plastik 1922/ II. Die Manichäischen Miniaturen 1923/ III. Die Wandmalereien 1924/ IV. Atlas zu den Wandmalereien 1924/ V. Neue Bildwerke 1926/ VI. Neue Bildwerke II 1927/ VII. Neue Bildwerke III 1933; **Le Coq**, Auf Hellas Spuren in Ostturkistan. Berichte und Abenteuer der 2. und 3. deutschen Turfanexpedition, Leipzig (Hinrichs) 1926 [ND: Graz (Akad. Dr.-u. Verl.-Anst.) 1974]; **Le Coq**, Von Land und Leuten in Ostturkistan. Berichte und Abenteuer der 4. deutschen Turfanexpedition, Leipzig (Hinrichs) 1928

²⁵⁹ **Waldschmidt**, Gandhara, Kutscha, Turfan. Eine Einführung in die frühmittelalterliche Kunst Zentralasiens, Leipzig (Klinkhardt & Biermann) 1925; **Waldschmidt**, Religiöse Strömungen in Zentralasien. Zur Verbreitung der Christen und Manichäer in Ostturkestan, Berlin (de Gruyter) 1930; **Waldschmidt**, Geschichte Asiens. Weltgeschichte in Einzeldarstellungen 3, München (Bruckmann) 1950; **Waldschmidt**, Die Stellung Jesu im Manichäismus, Preußische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse, Abhandlungen 1926/4, Berlin (de Gruyter) 1926

²⁶⁰ **Hedin**, Die Seidenstraße, Leipzig (Anders) 1936; **Hedin**, Der wandernde See, Leipzig (Anders) 1937

²⁶¹ **Stein**, Innermost Asia. Detailed report of exorations in Central Asia, Kan-su and Eastern Iran I-V, Oxford (Clarendon) 1907; **Stein**, Serindia I-V. Detailed report of explorations in Central Asia and Westernmost

Material über die Karawanenwege zwischen Dun Huang und dem Steinernen Turm, einem turmähnlichen Berg im Hohen Pamir, wo Nord- und Südroute sich vereinen, vermittelt.

Ergebnis der 4 Berliner Ost-Turkestan-Expeditionen war, daß die fruchtbare Turfan-Oase und Kutscha eine wesentliche Rolle in der Begegnung westlicher und östlicher Kulturen und Religionen waren. »Indische, persische und hellenistische Kunstformen und Glaubensinhalte bestimmten das vielfältige, zunächst rätselhaft erscheinende Bild in dem nach über tausendjähriger Vergessenheit um die letzte Jahrhundertwende entdeckten Städten und Höhlentempeln zwischen Dun Huang und Kaschgar.«²⁶² Die quadratischen Terrassenstupas der buddhistischen Turfan-Tempel, etwa in Yarkhoto, stammen anders als die halbkugeligen indischen Stupas etwa in Gandhara wie die iranischen Feuerheiligtümer vermutlich von den ~~sumerischen Zikkurat her~~²⁶³ ~~chinesischen Kaufleuten~~.²⁶³ Chotscho (Kantschong) ist eine quadratisch angelegte Metropole mit Palast und unzähligen Tempeln und Stupas buddhistischer, christlicher, manichäischer und ab 1469 islamischer Herkunft. Hier zeigt sich eindrucklich der synkretische Charakter der Seidenstraße. **Grünwedel** fand 1902 in Chotscho viele Tempelgüter, die kurze Zeit später schon von turkmenischen Bauern als Baumaterial und Dünger ausgebeutet wurden; kaum eine Buddha-Freske oder Skulptur hat die Kulturrevolution überstanden. Einzig seine feinen Skizzen sind noch Zeuge dieser Funde. Viele Funde des Berliner Museums für Indische Kunst rettete er aus Schutthaufen. Die Manuskriptenfunde zeigen nestorianische Christen, Buddhisten und Manichäer. Im Süden Turfans liegt eine Moschee, die einst nestorianische Kirche war. Aus Persien eingewanderte Manichäer waren Ärzte und Hofbeamte des uigurischen Herrschers, der selbst Buddhist war. **Le Coq** zeigte 1904 Bauern in einem Saal eines Hallenkomplexes ein manichäisches Wandgemälde eines Priesters (Mani selbst?), von Nonnen und Mönchen umgeben mit sogdischen Namen auf der Brust. Eine manichäische Bibliothek war 5 Jahre zuvor von Bauern ins Wasser geworfen worden, eine andere ist vom Grundwasser vernichtet. Im 9. Jh. verbot die Tang-Dynastie Chinas in ihrem Triumph über die Uiguren das Mönchtum in Chotscho und ließ hunderte von Mönchen ermorden, deren Leichen **Le Coq** auffand.²⁶⁴

Von Chotscho aus verbreitete sich der Buddhismus, Nestorianismus und Manichäismus auch in China. Für Inder, Perser und Syrer war die Seidenstraße neben dem Handelsweg zugleich Missionsroute, für China ist missionarisches Interesse nicht zu belegen.²⁶⁵ Hier ist ein geistliches Zentrum des Buddhismus vom 1. bis 8. Jh. n.Chr. gewesen, von Fürsten und Kaufleuten finanziert; Stifterbilder aus *Bāzāklik* sind Zeichen ihres unglaublichen Reichtums, gepaart mit Religiosität. Handelsweg und Missionsweg vereinen sich in der Religiosität der Kaufleute.²⁶⁶

Kutscha, 109 v.Chr. in chinesischen Annalen als Vasallenstadt mit Geiselnahme an den Kaiser erwähnt, immer wieder von den Hiung-nu bedroht und aufgestiegen im 1. Jh. n.Chr., ist nördlichste Metropole der Nordroute am Fuß des Tien-šan, des Himmelsgebirges und war bis ins 8. Jh. eine reiche Produktions- und Handelsstadt. Kyzil war kilometerweit nördlicher in den Bergen klösterliches Zentrum mit vielen persischen Malereien, die die Nähe von Adel, Finanzleuten

China, Oxford (Clarendon) 1921; **Stein**, The Thousand Buddhas, London (Macmillan) 1921; **Stein**, Old routes of Western Iran. Narrative of an archaeological journey, London (Macmillan) 1940

²⁶² **Uhlig** 1990,175

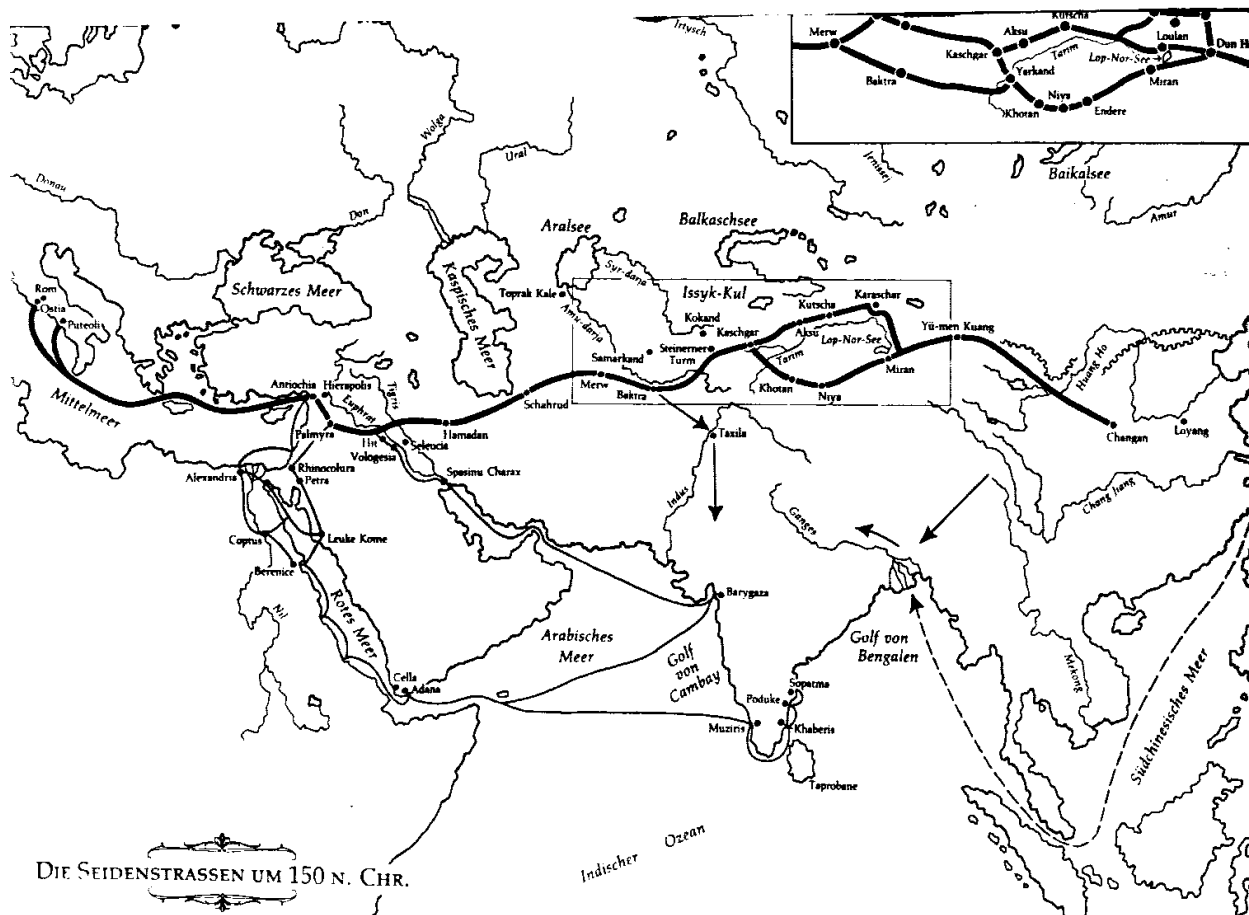
²⁶³ **Uhlig** 1990,177. Siehe auch unten unter 1.12 zur Architektur der Zikkurat als Himmelsmodell

²⁶⁴ **Uhlig** 1990,183ff

²⁶⁵ **Uhlig** 1990,182

²⁶⁶ Auch heute gibt es solche Fusionen: Kaufleute werden gern Presbyter; Martin **Hengel** hat eine Unterwäschefabrik Hengella.

und Mönchstum zeigen.²⁶⁷ Damals gab es 36 Staaten im Tarimbecken.²⁶⁸ Sogder unterhielten hier eine Kaufmannskolonie. Die Bodhisattvas, buddhistische Erleuchtete aus Indien, propagieren um die Zeitwende nicht nur die individuelle Erlösung aus dem Rad der Geburten ins Nirvana, sondern die aller Lebewesen. Daher ist Ehelosigkeit als individueller Heilsweg nicht so wesentlich wie im frühen Buddhismus. Sie heiraten Kutschaner.²⁶⁹ Es gibt 1000 Klöster und Stupas und 10.000 Mönche in Kutscha.²⁷⁰ »Was uns auf den Wandgemälden der Höhlenklöster in Form himmlischer Orchester und Tänzergruppen begegnet, ist ein getreuer Spiegel der gesellschaftlichen Ereignisse am Rande der Seidenstraßen, vor allem in Städten wie Kutscha, wo der schnell gewonnene Reichtum auch schnell und mit vollen Händen wieder ausgegeben wurde.«²⁷¹ Laute, Flöte, Trommeln, wie sie dort zu sehen sind, sind baugleich mit altmesopotamischen Instrumenten, werden immer noch ähnlich im Tarim benutzt und haben sich von dort aus nach China, Korea und Japan verbreitet.²⁷²



²⁶⁷ Uhlig 1990,222f

²⁶⁸ Uhlig 1990,190,211 General Pan Tschao kann mit Unterstützung der anderen 36 Staaten im Tarim das abtrünnige Kutscha zur Han-Zeit 91 n.Chr. unterwerfen und leitet eine Blütezeit für den Ost-West-Handel ein.

²⁶⁹ Uhlig 1990,219f Der für den chinesischen Buddhismus prägende Mönch **Kumarajiva** war Sohn einer Kutscha-Prinzessin und eines indischen Mönchs. 19jährig zieht er mit Mutter nach Kaschmir, den Buddhismusweisen Kandhudatta zu hören, und wird später am chinesischen Kaiserhof der große Übersetzer von Sanskrit-Texten ins Chinesische. Wider Willen muß er adelig einheiraten. Unter dem höfischen Prunk leidet er.

²⁷⁰ Uhlig 1990,220

²⁷¹ Uhlig 1990,224

²⁷² Uhlig 1990,224 Dies gilt ebenso für römische Theatermasken der Komödien von Terenz und Plautus, die im buddhistischen No-Spiel immer noch auftauchen.

1.3.5 Das Diasporajudentum als synkretistischer Emulgator

Tobit 1,10ff nennt 722 v.Chr. als erstes assyrisches Exil, nach dem Deportierte von Niniveh bis Ekbatana umsiedelten und dort Kaufleute waren. Die Chaldäer unter Nebukadrezar erobern 598 Jerusalem und deportieren Oberschicht und König an die Wasserflüsse Babylons in eigenständige Wohngebiete mit Haus- und Erbrechten.²⁷³ Durch das babylonische Exil 586-538 gab es einen Austausch der ideologischen Eliten, zu denen Ezechiel und Deuterocesaja gehörten. In der Exilszeit wurde die sumerische Kosmogonie und in der Zeit des Diasporajudentums die religiöse Individualisierung und Spiritualisierung des Heils übernommen. Das Diasporajudentum war durch seine ökonomisch erforderliche hohe kulturelle Assimilationsfähigkeit der ideale Träger religiöser Vermischung und der Aufnahme neuer religiöser Traditionen in den alten nomadischen Jahwismus. Daß Juden Söldner der Perser wurden und **Kyros** als Befreier feiern, zeigt den Einfluß der Perser, der sich nicht nur durch Esra und Nehemia, sondern durch das gesamte zervanistisch geprägte Weltzeitschema der Apokalyptik erweist.

In **Elephantine** nahe dem ägyptischen Assuan gab es im 5.Jh.v.Chr. schon eine eigenständige jüdische Gemeinde mit eigenem Tempel, in dem neben Jahu (Jahwe) eine Abwandlung von **Isis** und **Osiris** verehrt wurden - trotzdem hatte diese jüdische Söldnerkolonie im Dienste der persischen Könige gute Verbindungen nach Jerusalem.²⁷⁴ »Die großen persischen Könige - Dareios und Xerxes - zeigten beachtlichen Respekt vor ägyptischer Religion und ägyptischen Überlieferungen.«²⁷⁵ Mit Kambyses ziehen jüdische Söldner 525 in großer Schar in Elephantine ein und provozieren in ihrem dort gebauten Jahu-Tempel die Priester des widderköpfigen Chnum, indem sie den heiligen Widder als Passahlamm schächten und auf dem Altar abfackeln. Im Gesuch an den Satrapen von Transeuphratene **Bagoas** (407 v.Chr.) heißt es: »An unseren Herrn Bagohi, den Statthalter von Juda, Deine Knechte Jedonja und seine Genossen, die Priester in der Festung Jeb: Um das Wohlergehen unseres Herrn kümmere sich ganz besonders der Gott des Himmels zu jeder Zeit und er gewähre dir Gunst vor dem König Darius und den Söhnen des (Königs-) Hauses noch tausendmal mehr als schon jetzt! Und langes Leben gebe er Dir und sei Du zu jeder Zeit fröhlich und glücklich! Nun sagen Dein Knecht Jedonja und seine Genossen also: Im Monat Tammuz, im 14. Jahre des Königs Darius, als Arscham abgereist und zum König gegangen war, machten die Priester des Gottes Chnum in der Festung Jeb ein Komplott mit Widrang, der hier Gouverneur war: "Den Tempel Jahus, des Gottes in der Festung Jeb, soll man von dort verschwinden machen!" Darauf schickte jener Widrang, der Schuft, einen Brief an seinen Sohn Nephajan, der in der Festung Syene Oberst war, also: "Den Tempel in der Festung Jeb soll man zerstören!" Darauf führte Nephajan die Ägypter mit anderen Truppen heran. Als sie mit ihren Waffen zur Festung Jeb gekommen waren, drangen sie in jenen Tempel ein, zerstörten ihn bis auf den Grund und zerbrachen die steinernen Säulen, die dort waren. (...) Und (?) bereits in den Tagen der Könige Ägyptens haben unsere Väter jenen Tempel in der Festung Jeb erbaut, und als Kambyses nach Ägypten kam, fand er jenen Tempel erbaut vor. Die Tempel der Götter Ägyptens riß man ohne Ausnahme nieder, aber keiner tat jenem Tempel einen Schaden an. Und als dies geschehen war, legten wir mit unseren Frauen und Kindern Trauergewänder an, fasteten und beteten zu Jahu, dem Herrn des Himmels, der uns sehen ließ (unsere Lust) an jenem hündischen Vidranga (frataraka). Man entfernte die Fesseln von seinen Füßen und alle Reichtümer, die er (sich) erworben hatte, gingen (ihm) verloren. Alle Menschen, die Böses ge-

²⁷³ **Gunneweg** 1976,114ff. Es ist keine totalitäre Massendeportation wie die deutsche 1938 - 1944.

²⁷⁴ **Gunneweg** 1976,138f,147. Ägypten war von 525 bis 359 v.Chr. persische Satrapie, nach Rückerobertung durch Artaxerxes III. Ochos noch einmal von 443 bis 332 (Alexanderzeit). **CIS** II. i, Tab. XI, Nr. 122: Abseli hat für seine Eltern Abbā und Ahatbū im 4. Jahr von Xerxes 481 v.Chr. einen Grabstein errichten lassen, wo beide in Szenen als Osiris und Isis dargestellt sind. Die Elephantine-Papyri finden sich **AOT** 450ff; **Galling** 1968; **TUAT** I. Cf auch 1.2.8 zum Jahu-Tempel.

²⁷⁵ **Rostovtzeff** I/1955,63

gen jenen Tempel geplant hatten, wurden alle getötet und wir haben (unsere Lust) an ihnen gesehen. Schon vor diesem, damals als uns dies Böse zugefügt wurde, haben wir zu unserem Herrn und an den Hohenpriester Jehochanan und seine Genossen, die Priester in Jerusalem, und an Ostanes, den Bruder des Anani, und an die Vornehmen der Juden einen Brief geschickt. Einen (Antwort-) Brief sandte man uns nicht. Auch haben wir seit dem Monat Tammuz des 14. Jahres des Königs Darius bis heute Trauerkleider angelegt und fasten.«²⁷⁶ Der Haß der Ägypter gegen die jüdischen Mit-Besitzer und „Religions-schänder“ formiert sich in Ausschreitungen gegen **Seth**, den Gott der Kraft und Gewalt, der mit dem biblischen **Seth** als Stammvater der Juden identifiziert wird und der zum plündernden Fremdherrscher mutiert.²⁷⁷ Das Judenviertel Alexandrias, wo die Septuaginta entstand, die 3 Synagogen unter **Ptolemäus III.** (246-221) belegen, welche hohe Population das Diasporajudentum aufwies.²⁷⁸

Alexandria am Nil wurde das Welthandelszentrum: »Der große Hafen mit den für ihre Zeit riesigen Im- und Exporten sorgte dafür, daß die blühenden Alltags- und Luxusgewerbe oft in Wucher und Spekulation übergingen. Das nach außen glitzernde Leben zog immer mehr Menschen an... Das Leben muß, namentlich für die kleinen Leute, sehr mühselig gewesen sein... Sicher gab es oft Grund, auf der Straße zu demonstrieren... Mit dem Neben- und Durcheinander der Menschen mischte sich das, was sie dachten und glaubten. Die mit dem Austausch zwischen den genannten Bevölkerungsteilen gegebenen Möglichkeiten, daß jeder alles meinen und vertreten konnte und durfte, wurden noch alternativer, wenn Neger, Inder, Chinesen und Germanen hinzukamen, wie sie in Bühnenspielen auftreten und auf Terrakotten der Zeit erscheinen.«²⁷⁹ »Diese Beweglichkeit, die der Fluktuation der hellenistischen Weltzivilisation entspricht, hat an die Stelle der alten statisch wirkenden Volksreligionen mit ihrer starken kollektiven Bindung an Herkunft und Tradition einen religiösen Individualismus gesetzt, der das Aufkommen von 'Bekenntnisreligionen' mit missionarischem Charakter ermöglichte.«²⁸⁰

Flavius **Josephus** ist mit der indischen Philosophie wohl vertraut und zollt ihr seinen Respekt, Zeichen für die interkulturelle Dialogfähigkeit der Nilmetropole, die typisch für die Rezeptionsfreude fremder Traditionen auch der Gnosis und des Judentums war: Eleazar will die Todesbereitschaft und Kampfkraft seiner Truppe stärken und betont mit platonischer Terminologie die Unsterblichkeit der Seele: »Denn der Tod gibt den Seelen die Freiheit und eröffnet ihnen den Zugang zu dem ihnen eigenen und reinen Ort, wo sie kein Leid mehr treffen soll. Solange sie aber noch in einem sterblichen Leib gefangen und von seinen Gebrechen angesteckt sind, muß man sie in Wahrheit als tot bezeichnen.«²⁸¹ Er beschließt: »So laßt uns auf die Inder schauen, die sich der Philosophie befleißigen.

²⁷⁶ TUAT I; AOT 450ff

²⁷⁷ Jan Assmann, Ägypten. Eine Sinngeschichte, Frankfurt³ (Fischer TB) 2003,431-452, cf 2.5.1

²⁷⁸ Gunneweg 1976,147

²⁷⁹ Carsten Colpe, Das Siegel des Propheten. Historische Beziehungen zwischen Judentum, Judenchristentum, Heidentum und frühem Islam, ANTZ 3, Berlin (Institut Kirche und Judentum) 1989,124 verweist auf Wilhelm Schubart, Art. 'Alexandria', in: RAC I,271-79, 277. Philo, Quod omnis probus liber sit 74.2-7: ἐν Ἰνδοῖς δὲ τὸ γυμνοσοφιστῶν, οἱ πρὸς τῇ φυσικῇ καὶ τὴν ἠθικὴν φιλοσοφίαν ἐ διαπονοῦντες ὄλον ἐπίδειξιν ἀρετῆς πεποίηται τὸν βίον. 93.1f: Κάλανος ἦν Ἰνδὸς γένος τῶν γυμνοσοφιστῶν. De somniis 2.56: καὶ μὴν πρὸς γε ὕπνον μαλακὸν μὲν ἕδαφος αὐταρκες ἦν ἐπεὶ καὶ μέχρι νῦν τοὺς Γυμνοσοφιστὰς παρ' Ἰνδοῖς χαμευνεῖν ἐκ παλαιῶν ἐθῶν κατέχει λόγος· De Abrahamo 182: Ἰνδῶν δὲ τοὺς γυμνοσοφιστὰς ἄχρι νῦν, ἐπειδὴν ἄρχεται καταλαμβάνειν ἢ μακρὰ καὶ ἀνίατος νόσος·

²⁸⁰ Kurt Rudolph, Die Gnosis. Wesen und Geschichte einer spätantiken Religion, Göttingen² (Vandenhoeck) 1980,307

²⁸¹ Josephus de bello iudaico VII,8.7 VII,344: οὗτος μὲν γὰρ ἐλευθερίαν δίδους ψυχῆς εἰς τὸν οἰκεῖον καὶ καθαρὸν ἀφήσει τόπον ἀπαλλάσσεσθαι πάσης συμφορᾶς ἀπάθειες ἐσομένας, ἕως δὲ εἶσιν ἐν σῶματι θνητῷ δεδόμεναί καὶ τῶν τούτου κακῶν συναναπίμπλονται

Diese edlen Männer ertragen das Leben nur widerwillig als einen notwendigen Dienst, den sie der Natur schulden, und beeilen sich, die Seele aus den Banden des Körpers zu lösen. Ohne daß ein Leid sie drückt oder quält, nur aus Sehnsucht nach dem unsterblichen Zustand, kündigen sie den anderen an, daß sie gesonnen sind, von der Welt zu scheiden.«²⁸² Hier kommen platonische und indische Philosophie bruchlos nebeneinander zu Wort.²⁸³ Die Juden bewohnten in Alexandria ein ganzes Stadtviertel.²⁸⁴ Dort entstand auch die Septuaginta. Literatur, Kunst und Naturwissenschaft entfalten sich hier. Alexanders Truppen hatten nach Eroberung Samarias dort eine makedonische Militärkolonie anlegen lassen, wodurch, trotz Tempelbau auf dem Garizim als Auflösung der Zentralfunktion Jerusalems, eine rapide Hellenisierung der Stadt einsetzte.²⁸⁵

Jüdische Gemeinden bestehen seit 586 in Babylonien. Nach **Josephus** hat **Antiochos III.** (223-187) 2000 jüdische Familien aus Babylon in Lydien und Phrygien angesiedelt.²⁸⁶ Auf Delos gab es eine Synagoge, ebenso in griechischen Städten wie Sparta (*1 Makk* 12,5ff) und Sardes oder syrischen wie Damaskus und Antiochien. Die Beziehungen dieses beginnenden Weltjudentums zum Mutterland und die Söldnertruppen und Händler aus fremden Ländern förderten diese umfassende Vernetzung der Kulturen.²⁸⁷ »Die Gestalt, die Zarathustra der parsischen Religion gegeben hat, greift entscheidend in die Erweckung des Orients ein, auch dann, wenn man nicht mit Eduard Meyer in ihr den Anfang der gesamten neuen Gedankenwelt sieht, sondern mit Oswald Spengler sie als ein Glied unter anderen einreihet. Um die Macht über die Welt kämpfen der gute Geist Ahuramazda und der böse Geist Ahriman in vorbestimmter Dauer. Der Entscheidung folgt das Weltgericht, die Auferstehung der Leiber, das ewige Reich des Lichts und Guten. Der Mensch muß wählen zwischen Ahuramazda und Ahriman und wird in das endliche Gericht hineinverflochten; daneben steht, nicht voll ausgeglichen, das Gericht über jeden einzelnen.«²⁸⁸

ταληθέστατον εἶπειν, τεθνήκασι.

²⁸² **Josephus** de bello iudaico VII,351f: βλέψωμεν εἰς Ἰνδούς τοὺς σοφίαν ἀσκεῖν ὑπισχνυμένους. ἐκεῖνοι τὲ γὰρ ὄντες ἄνδρες ἀγαθοὶ τὸν μὲν τοῦ ζῆν χρόνον ὡσπερ ἀνανκαίαν τινὰ τῆι φύσει λειτουγίαν ἀκουσιῶς ὑπομένουσι. σπεῦδουσι δὲ τὰς ψυχὰς ἀπολύσαι τῶν σωματῶν, καὶ μηδενὸς αὐτοὺς ἐπειγόντος κακοῦ μηδ' ἐξελαύνοντος ποθῶ τις ἀθανατοῦ διαίτις προλέγουσι μὲν τοῖς ἄλλοις, ὅτι μέλλουσι ἀπίεναί. cf Flavius **Josephus**, Geschichte des jüdischen Krieges, aus dem Griechischen übersetzt von Heinrich Clementz, Leipzig (Reclam) 1978,496

²⁸³ **Platon** lehrte die Unsterblichkeit der Seele im Menon 81a-86b, Politeia 608c-611a, Phaidros 245c-246a. Im Phaidon wird über die Ablösung der Seele vom Leib (64a-69e), der die Erkenntnis des Reinen trübte, gesprochen, in 4 Beweisen der **Unsterblichkeit der Seele** die Entstehung aus dem Gegenteil (69e-72e), die Wiedererinnerung an die vorgeburtliche Intellegibilität der Seelen und ihren Erkenntnisstand (72e-77b), schließlich die Ähnlichkeit der Seele mit dem unsichtbar Beständigen der Ideen, in deren Himmel sie nach dem Tode zurückkehrt, falls sie rein geblieben ist.(77b-81a)

²⁸⁴ **Gunneweg** 1976,147

²⁸⁵ **Gunneweg** 1976,145

²⁸⁶ **Gunneweg** 1976,147; **Josephus** Ant XII,147f: Ἔγραψε δὲ μαρτυρῶν ἡμῖν εὐσέβειάν τε καὶ πίστιν, ἠνίκα νεωτερίζοντα τὰ κατὰ τὴν Φρυγίαν ἐπύθετο καὶ Λυδίαν καθ' ὃν ἦν καιρὸν ἐν ταῖς ἄνω σατραπείαις, κελεύων Ζεῦξιν τὸν αὐτοῦ στρατηγὸν καὶ ἐν τοῖς μάλιστα φίλον πέμψαι τινὰς τῶν ἡμετέρων ἐκ Βαβυλῶνος εἰς Φρυγίαν.

²⁸⁷ **Hengel** 1973,192f: »Im ganzen zeigt sich, daß der Hellenismus auch als geistige Macht schon sehr früh und nachhaltig im jüdischen Palästina Fuß gefaßt hat... **Das gesamte Judentum** ab etwas der Mitte des 3.Jh.v.Chr. mußte im strengen Sinne als '**hellenistisches Judentum**' bezeichnet werden, und man sollte besser zwischen dem griechischsprechenden Judentum der westlichen Diaspora und dem aramäisch/hebräischsprechenden Judentum Palästinas bzw. Balyloniens unterscheiden.« 175 v.Chr. gab es in Jerusalem ein Gymnasium.

²⁸⁸ **Schubart** 1947,44; August Freiherr von **Gall**, ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ. Eine religionsgeschichtli-

1.3.6 Indische Himmelsreise aus der Weltillusion zu Brahman/Ātmān

Herodot erzählt, daß 490 v. Chr. im Feldzug gegen Griechenland indische Söldner unter **Dareios** (*Dārayavauš*) I. dienten. Aus erhaltenen Einwohnerlisten geht eine beachtliche Repräsentanz von Indern im achämenidischen Vielvölkerstaat hervor.²⁸⁹ Durch den Welthandel kamen neben indischen Söldnern auch vedische Brahmanen in den Orient und ihre Gedanken und religiösen Mythen flossen mit dem zoroastrischen Dualismus bis in jüdische Apokalyptik ein. **Hengel** sieht im Hellenismus eine Wende zum Geheimnisvollen, zur Frage nach dem postmortalen Weg der Seele und ihrem Verhältnis zum Weltganzen, zum Kosmos. Dies spiegelt sich im wachsenden »Interesse an der geheimen, uralten Weisheit barbarischer Völker, insbesondere des Orients. Die 'Weisen des Ostens', einschließlich der indischen Brahmanen, der persischen 'Magoi', der babylonischen 'Chaldäer' und der ägyptischen Priester betrachtete man als eine besondere Art von 'Philosophen' und Trägern höherer Erkenntnis.«²⁹⁰ »Es gehört zum sicheren Ergebnis religionsgeschichtlicher Forschung, daß die jüdische Apokalyptik nicht ohne den Beitrag iranisch-zoroastrischer Religionsvorstellungen entstanden sein kann. Dazu gehört vor allem die Idee des Endzeitgerichts, die Auferstehung der Toten, das Schema der Zeitalter und der Dualismus. Diese Ideen sind auch für die Gnosis wichtige Bausteine gewesen... Es ist aber nicht nur der kosmologische Dualismus, den der Iran letztlich zur Gnosis beisteuerte, sondern auch der anthropologische. Die Unterscheidung von Seele und Körper, verbunden mit der Vorstellung, daß erstere nach dem Tode in das himmlische Lichtreich eingeht, ist im Orient nur im Iran anzutreffen... Ihre Wurzeln liegen bereits in der alten indo-iranischen Religion.«²⁹¹ **Megasthenes** schreibt als Gesandter Seleukos I. am Hofe von Sandracottus in Indien zwischen 304 und 292 v. Chr. eine stoische Darstellung brahmanischer Philosophie: *Indika*. **Clemens** berichtet in seinen Stromata: »Megasthenes, der Sekretär von Seleukos Nikator, schreibt sehr klar im dritten Buch seiner Indika: 'Alles, was bei den Alten über die Natur gelehrt wurde, wird auch bei den Philosophen außerhalb Griechenlands, einmal bei den Indern von den Brahmanen, zum andern in Syrien von den sogenannten Juden gesagt.'²⁹² **Strabo** schreibt über ihn: »Alle, die über Indien geschrieben haben, haben sich selbst bewiesen, denn der Großteil waren Aktivisten, herausragend dabei Deimachus; der nächste in der Reihe ist Megasthenes; gefolgt von Onesicritus und Nearchus und anderen solcher Schriftsteller, die anfangen, die Wahrheit zu sprechen, obwohl mit zögernder Stimme.«²⁹³ »Der herrschende König muß genannt werden nach der Stadt Palibothrus zusätzlich zu seinem familiären Namen, zum Beispiel König Sandrocottus, zu dem Megasthenes als Botschafter geschickt wurde.«²⁹⁴

che Studie zur vorkirchlichen Eschatologie, Religionswissenschaftliche Bibliothek 7, Heidelberg (Carl Winter) 1926 hat als einer der ersten Theologen nach **Bousset** und **Reitzenstein** die persischen Einflüsse systematisch untersucht.

²⁸⁹ **Hdt** VII,65: Ἴνδοι δὲ εἶματα μὲν ἐνδεδουκότες ἀπὸ ξύλων πεποιημένα, τόξα δὲ καλάμιναι καὶ οἰστοὺς καλαμίνοισι. Karl-Heinz **Golzio**, Der Tempel im alten Mesopotamien und seine Parallelen in Indien, Leiden (Brill) 1983,92f: Im Wohnungsverzeichnis der babylonischen Stadt Kiš wird *Busasa* hindu, eine Inderin erwähnt. **Uhlig** 1987,50-59 zur Indieneroberung in der Achämenidenzeit

²⁹⁰ **Hengel** 1973,385 Cf 387 & **Colpe** 1961,30f zur Seidenstraße & Turfan-Funden: Buddhistische Mission

²⁹¹ **Rudolph** 1980,302f Cf **Hengel** 1973,331/349f zum orientalischen Gemisch des Hellenismus aus babylonisch-iranischen und indischen Motiven in der Prägung der jüdischen Apokalyptik.

²⁹² **Clemens von Alexandria**, Stromata 1.15.72.5: »φανερῶτατα δὲ Μεγασθένης ὁ συγγραφεὺς ὁ Σελεύκῳ τῷ Νικάτορι συμβεβιωκῶς ἐν τῇ τρίτῃ τῶν Ἰνδικῶν ᾧδε γράφει· ἅπαντα μὲντοι τὰ περὶ φύσεως εἰρημένα παρὰ τοῖς ἀρχαίοις λέγεται καὶ παρὰ τοῖς ἔξω τῆς Ἑλλάδος φιλοσοφοῦσι, τὰ μὲν παρ' Ἰνδοῖς ὑπὸ τῶν Βραχμάνων, τὰ δὲ ἐν τῇ Συρία ὑπὸ τῶν καλουμένων Ἰουδαίων.« cf **Hengel** 1973,467. **Schubart** 1947,39: Ghandarische Kunst, Buddha-bild hellenistisch.

²⁹³ **Strabo** 2.1.9

²⁹⁴ **Strabo** 15.1.36

Arrian schreibt in seiner *Anabasis Alexandri*: »Über Indien schreibe ich noch ein eigenes Buch basierend auf Aussagen der Mitkämpfer Alexanders und Nearchos, der den Ozean bis zum Indus erforschte, dazu alles, was Megasthenes und Eratosthenes, reputierte Männer, zusammengeschrieben haben. Ich nenne alles, was in Indien ist, auch jedes fremde Tier, was dort lebt und die Rundfahrt um Indien auf dem Ozean.«²⁹⁵ »Megasthenes war Gast bei Sibyrtios, dem Satrap von Arachosien, und traf häufig zusammen mit Sandrakottos, dem König Indiens.«²⁹⁶

Klearch von **Soli**, Schüler von **Aristoteles** und abhängig von **Megasthenes**, bezeichnet die Nacktweisen und Juden als Nachfahren der Magier. **Josephus** nennt die Juden »Nachfahren der Philosophen in Indien«.²⁹⁷ So hat es sicherlich in Alexandria Dialoge des hellenistischen Judentums mit den dortigen Brahmanen der indischen *Veda-Religion* gegeben.

Die Vorstellung von einem 9stufigen Himmel im Buddhismus ist durch das vom Brahmanismus übernommene babylonische 7stufige Modell „tiefergelegt“ worden. »Die Vorstellung von den sieben Himmeln, auf welche die *Majjimanikaya* anspielt, geht auf den Brāhmanismus zurück - wahrscheinlich ein Einfluß der babylonischen Kosmologie, welche, wiewohl indirekt, sich auch in den kosmologischen Vorstellungen der Altaier und Sibirier abgezeichnet hat. Doch der Buddhismus kennt auch ein Schema mit neun Himmeln, das jedoch stark "verinnerlicht" ist.«²⁹⁸ Der 9. Himmel ist das Nirvana. Man reist meditativ von Himmel zu Himmel, wo in jedem eine Gottheit wohnt. Sicher ist der indoeuropäische Ursprung von Awesta und Veda und iranischen Einflüsse auf die Juden.

Der Licht-Finsternis-Dualismus ist indoiranisch. Im Brahmanismus ist die Weltvielheit als Illusion (*māyā*) so negativ wie der Tod als Grundübel der Welt. Dagegen ist Ātmān Licht, Herrlichkeit und Seligkeit und göttlicher Geist/Seelen-Teil im Menschen und der Welt.²⁹⁹ Im *Bṛihad Āranyaka Upaniṣad* I,3,28 heißt es: »Aus dem Dunkel führe mich zum Licht. Aus dem Tode führe mich zur Unsterblichkeit.« III,1,3: »Diese Welt ist ganz vom Tode erfaßt«. III,4,2: Ātmān »ist deine Seele, die in Allem ist. Was von ihm verschieden, ist leidvoll.«³⁰⁰ Die einzelnen Seelen, die individuellen Ātmān, kehren zurück zum Großen Ātmān (Mahātman oder Brahm), von dem sie ausge-

²⁹⁵ **Arrian**, *Anabasis Alexandri* 5.5.1: ἼΑλλὰ ὑπερ Ἰνδῶν ἰδία μοι γεγράφεται ὅσα πιστότατα ἐς ἀφήγησιν οἱ τε ξὺν Ἀλεξάνδρῳ στρατεύσαντες καὶ ὁ ἐκπεριπλεύσας τῆς μεγάλης θαλάσσης τὸ κατ' Ἰνδοῦς Νέαρχος, ἐπὶ δὲ ὅσα Μεγασθένης τε καὶ Ἐρατοσθένης, δοκίμοι ἄνδρες, ξυνεγραψάτην, καὶ νόμιμα ἅττα Ἰνδοῖς ἐστὶ καὶ εἰ δὴ τίνα ἄτοπα ζῶα αὐτόθι φύεται καὶ τὸν παράπλου αὐτὸν τῆς ἔξω θαλάσσης. In *Anabasis* V,5.1.4; V,6.2.3; VII,2.4.7 wird Megasthenes erwähnt, 18 Mal dann aber in **Arrian**, *Historia Indica*, 3.7; 4.2+6+13 zur Geografie Indiens; 5.2-4; 7.1; 8.6+11; 9.8; 10.6; 15.5+7; 17.6

²⁹⁶ *Anab* V,6.2: Megasqe/nhj, o(j cunh=n me\ n Siburti/% t%= satra/ph th=j 'Araxwsi/aj, polla/kij de\ le/gei a)fike/sqai para\ Sandra/kotton to\ n 'Indw=n basile/a

²⁹⁷ **Diogenes Laertius**, *Vitae philosophorum* I,9.5-11: Κλέαρχος δὲ ὁ Σολεὺς ἐν τῷ „Περὶ παιδείας“ καὶ τοὺς γυμνοσοφιστὰς ἀπογόνους εἶναι τῶν Μάγων φησὶν· ἔνιοι δὲ καὶ τοὺς Ἰουδαίους ἐκ τούτων εἶναι. πρὸς τούτοις καταγινώσκουσιν Ἡροδότου οἱ τὰ περὶ Μάγων γράψαντες· μὴ γὰρ ἂν εἰς τὸν ἥλιον βέλη Ἐέρξην ἀκοντίσαι, μὴδ' εἰς τὴν θάλασσαν πέδας καθεῖναι, θεοὺς ὑπὸ τῶν Μάγων παραδεδομένους, τὰ μέντοι ἀγάλματα εἰκότως καθαιρεῖν. **Josephus**, *Contra Apionem* 1.179.1f κάκεινος τοίνυν τὸ μὲν γένος ἦν Ἰουδαῖος ἐκ τῆς κοίλης Συρίας. οὗτοι δὲ εἰσὶν ἀπόγονοι τῶν ἐν Ἰνδοῖς φιλοσόφων cf **Hengel** 1973,467f; **Schubart** 1947,44f; **de Jong** 1997,226

²⁹⁸ **Eliade** 1975,386f cf aaO 384ff zur Himmelsreise und magischem Flug durch 7 Himmel

²⁹⁹ Hermann **Oldenberg**, *Die Lehre der Upanishaden und die Anfänge des Buddhismus*, Göttingen (Vandenhoeck) 1915,76ff und Geo **Widengren**, *Der iranische Hintergrund der Gnosis* (1952), in: **Rudolph** 1975,410-25,410f

³⁰⁰ **Oldenberg** 1915,101

gangen sind.(II,4,12ff) Dieser hat ungeteilt und frei in seinem Reich Teile seines Selbst in die Welt gesandt.³⁰¹ Der Erlösungsweg (*jjāna mārga*) dieser Seelen in der finsternen Todeswelt ist das Wissen der Einheit mit Brahman: *tat tvan asi* - ich bin ES, Ātmān.³⁰² Die Erlösung (*mukti* bzw. *mokṣa*) ist Befreiung vom Schleier der *māyā* als Nichtwissen (*āvidiā*). Durch Verlassen des Körpers betritt man die Lichtwelt Brahmas (*brahmaloka*) ein. Dieser Weg ist nicht gefahrlos, darum braucht man als Wegweiser Götter und als Begleiter himmlische Scharen und Essen für unterwegs.³⁰³ Man vereinigt sich unterwegs mit dem Schatz seiner guten Taten und Opfer.³⁰⁴ *Prajāpati* ist deren Schatzmeister.³⁰⁵ Wenn dem Menschen Kenntnis davon fehlt, wird dieser Schatz seiner Werke verzehrt.³⁰⁶ Im *Brahmaloka* angekommen, kommen der Seele die Himmelsmädchen (*Apsaras*) mit Früchten, Salben, Kränzen, Gewändern und Parfümpulver entgegen und schmücken sie so köstlich wie Brahman selbst, der in seiner Palast halle auf Thron oder Ruhelager weilt. Das Gewand ist der neue Körper wie die Welt Brahmas Körper ist.³⁰⁷ Hier ist die Szene der himmlischen *Daṣṇa* vom *Hadōxt-Nask* 2f, *Vendidad* 19,31f und die Thron-Kleid-Szene aus *Ardā Vīrāf* erkennbar, cf 1.4.2.7f und zum Taten-Schatz 1.4.5.8. Die weitreichenden Übereinstimmungen zwischen den indischen und iranischen Traditionen lassen auf eine sehr frühe indoeuropäische Vorstellung von der Himmelsreise schließen, was durch die schamanischen Himmelsreisetraditionen untermauert wird, cf 1.2.5. Diese Texte sind Sedimente eines Glaubens- und Lebenszusammenhanges mit primär mündlichem Austausch. Innerhalb eines solchen, von der Lagerfeuergeschichte in der Karawanserei bis zur Lehrstunde eines Brahmanen oder Magiers in Alexandria, ist auf dem Hintergrund platonischen Denkens diese Vorstellung von Indien und Iran bis in die Gnostischen Systeme gelangt. **Günthert** vermutet indischen Einfluß auf die Gnosis aufgrund der Affinitäten in Urmenschlehre und Himmelsreise der Seele: »Für alle iranischen Spekulationen von den Stationen der Seelenreise finden wir demnach altindische Analogien.«³⁰⁸ **Colpe** ist vorsichtig: »Eindeutig belegt ist indischer Einfluß auf die Gnosis also bis heute nicht.«³⁰⁹ Er ignoriert die *Thomasakten*.

1.3.7 Die Thomasakten als Indienmission und die Ölsalbung für den Himmel

Nach den syrischen, griechisch übersetzten Thomasakten hat der Apostel Thomas eine Missionsreise nach Indien unternommen, wo bis heute Thomas-Christen leben.³¹⁰ Erst weigerte er sich bei der Weltaufteilung auf einem Apostelkonzil aus Xenophobie, nach Indien zu gehen, trotz nächtlicher Segensverheißung des Erlösers, der ihm nochmal ins Gewissen redet (ActaTh 1), wird dann von Jesus als Zimmermann-Sklave an den indischen Kaufmann Abbanes verkauft

³⁰¹ Oldenberg 1915,112

³⁰² Widengren 1952/1975,413

³⁰³ Widengren 1952/1975,413; Widengren, The Great Vohu Manah, Uppsala (Lundequist) 1945,59ff

³⁰⁴ Rig Veda X,14,8; Samyutta-Nikāya III,14; Vāyasaneyisamhitā 18,64

³⁰⁵ Taittirīyabrāhmaṇa 2,8,1,3

³⁰⁶ Taittirīyabrāhmaṇa 3,10,11,2

³⁰⁷ Widengren 1952/1975,414; Wikander 1941,47

³⁰⁸ Hermann Günthert, Der arische Weltkönig und Heiland. Bedeutungsgeschichtliche Untersuchungen zur indo-iranischen Religionsgeschichte und Altertumskunde, Halle (Niemeyer) 1923, 403f

³⁰⁹ Colpe, Die religionsgeschichtliche Schule. Darstellung und Kritik ihres Bildes vom gnostischen Erlösersmythus, FRLANT 78, Göttingen (Vandenhoeck) 1961,43 Anm. Dagegen Hermann Kloss, Gnostizismus und 'Erkenntnispfad'. Ihre Gemeinsamkeit angesichts des Wortes vom Kreuz. Eine religionsphänomenologische Studie, Leiden (E.J. Brill) 1983

³¹⁰ ActaTh 1; cf M. R. James, The Apocryphal New Testament, Translation and Notes, Oxford (Clarendon) 1924; Günter Bornkamm, Thomasakten, in: Edgar Hennecke/ Wilhelm Schneemelcher, (Hg), Neutestamentliche Apokryphen in deutscher Übersetzung, II: Apostolisches, Tübingen³ (Mohr) 1964,297-372

(ActaTh 2), der vom Inder-König Gundaphorus beauftragt ist; er hatte seinen Namen (Hyn-dopheres) im 1. Jh. in Griechisch auf die Münzen prägen lassen. Per Schiff geht's nach Andra-polis (ActaTh 3), wo gerade die Prinzessin Hochzeit hat (4f), auf der er fastend zur Flöte einer Hebräerin ein mystisches Brautlied von der dem Ewigen geweihten, asexuell-himmlischen Braut singt, nachdem ihm ein Wasserträger ob der Weigerung zum Mitfeiern gehauen hat.(6f) Thomas prophezeit seinen Tod; der Mann wird vom Löwen am Fluß zerrissen; Thomas wird als Gott bzw. dessen Apostel gefeiert, vom König genötigt, im Brautgemach für die Prinzessin zu be-teten.(9) Thomas betet zu Gott als dem Retter der Armen und Unterdrückten, der Jesus aus der Höhe in die Hölle schickt, die Tore zu öffnen und den Weg nach oben zu weisen.(10) Da er-scheint Jesus Christus in Gestalt des Zwillingbruders Thomas und informiert die Braut über die himmlische Reinheit des Leibes in einem unsterblichen und lichten Brautgemach, die Befreiung von Leid und Schmerz und Verantwortung für Leben, Leid und Sünde der gezeugten Kinder durch Verzicht auf schmutzige Lüsterheit (11f), worauf diese ihre Verschleierung schamlos ab-legt zum Zeichen ihrer inneren Klärung. Von Lust als ekliger Krankheit war das Paar befreit, was den König zürnte. Thomas war aber schon per Schiff in andere indische Städte abgereist und wurde als Wunderguru bekannt. Der König Gundaphorus beauftragt ihn mit dem Bau eines Palastes und verreist (18), die Bausummen verteilt Thomas unter den Armen (19), die er auch heilt und exorziert.(20) Auf die Frage des zurückgekommenen Königs, wo denn der teure Palast stehe, sagt Thomas, er werde ihn nach seinem Tod sehen; dies bringt ihn ins Gefängnis.(21) Kö-nigsbruder Gad hat sich totgeärgert ob der caritativen Vergeudung des Königssäckels und stirbt; im Himmel sieht er den frischgebauten Palast des Thomas und darf nicht hinein. Reanimiert bei der Leichenwäsche begehrt er von Gundaphorus den himmlischen Palast.(23f) Thomas wird re-habilitiert, betet für die Königsfamilie und fortan bauen alle Paläste durch Almosen. Cf 4.5.7.2.

1.3.8 Jesus in Indien?

Nikolaus **Notowitsch** fand 1887 im tibetischen Kloster von Ladakh ein Manuskript betitelt 'Das Leben des heiligen Issa, des besten der Menschensöhne' mit Kurzabriß israelitischer Geschichte und einem Jesus-Evangelium, in dem von der Indienreise Jesu berichtet wird: »Damals geschah es, daß Issa [Jesus] heimlich das Haus seiner Eltern verließ, hinausging aus Jerusalem und sich nach dem Sindh begab mit Kaufleuten.«³¹¹ Er wollte »sich vervollkommen im göttlichen Wort und forschen in den Gesetzen des großen Buddha«. Es folgt eine Schilderung der Erlebnisse und Erfahrungen Jesu in Indien, wo er von den Brahmanen verfolgt wurde, ebenso wie er 29jährig auf der Rückreise in Persien von zoroastrischen Hohepriestern verhört wurde und nachts von Magiern vor der Stadt wilden Tieren ausgesetzt, was er wundersam überlebte und nach Israel zurückkehrte, dort lehrte und gekreuzigt wurde. Die Auferstehung wird als Gerücht erwähnt. Ob Jesus in Indien war oder sogar dort verstarb, ist spekulativ. Immerhin gibt es Parallelen zwischen Buddha und Jesus.³¹²

³¹¹ **Notowitsch**, Die Lücke im Leben Jesu, Stuttgart 1894; Holger **Kersten**, Jesus lebte in Indien, München (Droemer Knauer) 1983; Siegfried **Obermeier**, Starb Jesus in Kaschmir? Das Geheimnis seines Lebens u. Wirkens in Indien, Düsseldorf u.a. (Econ-Verl.) 1983; Günter **Grönbald**, Jesus in Indien. Das Ende einer Le-gende, München (Kösel) 1985; Norbert **Klatt**, Lebte Jesus in Indien? Eine religionsgeschichtliche Klärung, Göttingen (Wallstein) 1988; Ahmad **Gulam**, Jesus starb in Indien. Eine Darstellung von Jesus Entrinnen vom Tode am Kreuz u. seiner Reise nach Indien, Frankfurt/Main (Verl. d. Islam) 1988; James W. **Deardorff**, Jesus in India, San Francisco (Internat. Scholars Publ.) 1994; Paramesh **Choudhury**, From Kashmir to Palestine, New Delhi (P. Choudhury) 1996; **Uhlig** 1990,225

³¹² Norbert **Klatt**, Literarkritische Beiträge zum Problem Christlich-Buddhistischer Parallelen, Köln (Brill) 1982 verweist auf Jungfrauengeburtstmythos bei Jesus und Buddha (49ff), Versuchung Jesu und Buddhas (108ff) und Wasserwandel (143ff) Jesu/Petri und indischer Heiliger.

1.4 Zarathuštras Prophetentum und die Geist-Welt

1.4.1 Mithra als arischer Kriegergott der Feudalherren

Nyberg sieht die *Miθra*-Gemeinde als die indoeuropäische Vorstufe der zoroastrischen Gatha-Gemeinde.³¹³ Vom Mithrasdienst hat sich *Zaraθuštra* rigoros abgegrenzt. *Miθra* ist der Gott der Finsternis, des Nachthimmels und wurde gegenüber *Ahura Mazda* zum Gegensatz des Lichtes, auch wenn er bisweilen in einem Sonnenwagen dargestellt wird.³¹⁴ Der Gegensatz von Licht und Finsternis ist der sozialer Gruppen, hat neben dem ethischen einen soziologischen Sinn, markiert die Zugehörigkeit zur gottwohlgefälligen Gruppe. Nur Reiche können sich ein Stieropfer leisten.

1.4.1.1 Mithra als Stiertöter, Weltschöpfer, Vertrags- und Sonnengott

Dabei ist der *Miθra*-Mythos vermutlich aus einer Zeit überliefert, in der noch Höhlenmalerei und Jagdzauber die wilden Rinder bannen sollten.³¹⁵ Für die Jäger, die noch keine Tiere hatten

³¹³ Nyberg 1938,52ff; Karl Friedrich Geldner, Die zoroastrische Religion. Das Avesta, Tübingen² (Mohr) 1926. Entscheidendster Beleg ist *Yašt* 10 aus der Khorda Avesta (Lautschrift-Urtextausgabe in Bd. 3/1896 von Geldner (Hg.), Avesta. The Sacred Books of the Parsis 1-3, Stuttgart (Kohlhammer) 1886/1889/1896), der junge "kleinen Avesta", der zoroastrisch überarbeitete Mithra-*Yašt*, dessen originale altiranische Textgestalt durch poetische Kraft und Schönheit prägnant ist und von litaneiartigen Preisungen ostinat und magisch-mandalamäßig durchzogen wird. Die geographischen Angaben in *Yašt* 10,13: tarō harām āsnaoiti = *Haragebirge* und 14: āišatəm pourutəmca (*Iškata & Pouruta*) mourum hārōyūm (*Merw & Harōvia/Aria*) / gaomca suxdhēm = *Sogdiana* hvāirizəmca = *Chorasmia*) weisen auf das heutige Usbekistan und Turkmenistan mit tatsächlich (vouru-gaoyaoit - 87mal in *Yašt* 10) weiten, steppenartigen Weideplätzen, zwischen Jaxartes und Oxus, um Samarkand und Merw. Wenn die Indoeuropäer vom Donez bis zum Indus migriert sind, läge Sogdiana und Altchorasmien auf dem Wege der arischen Mithra-Anhänger, die dann noch über Kabul bzw. den Hindukusch nach Indien weitergezogen sind. *Yašt* 10,4: miθrēm vouru-gaoyaoitīm yazamaidə rāmašayanəm hušayanəm airyābyō daiṅhubyō. »Wir bieten Mithra Trankopfer dar, dem *weite Fluren besitzenden*, der glückliche Wohnstatt und gutes Wohnen gibt dem arischen Volk.« Cf Sergej Peter Tolstov, Auf den Spuren der altchoresmischen Kultur, i.Dt.ü.v. O. Mehltz, Sowjetwissenschaft Beiheft 14, Berlin/Ost (Verlag Kultur und Fortschritt) 1953,73ff,100ff und Tolstov, Polevye issledovanija Chorezmskoj Ekspedicii v 1958 - 1961. Materialy chorezmskoj ekspedicii 1-7, Moskva (Izdatelystvo akademiinajak SSSR) 1957-63 Bd.6/1963: Obscij otčet. Pamjatniki pervobytnogo i anticnogo vremeni; Bd. 7/1963: Pamjatniki srednevekovogo vremeni etnograficeskie raboty zu den Ausgrabungsfunden: Wohnmauersiedlungen am Oxus-Unterlauf deuten auf Viehzüchter, die sich gegen Horden räuberischer Nomaden schützen mußten. (cf König Yima's Vara, *Vidēvdāt* 2,33-38) Bewässerungsanlagen aus dem 8.Jh.v.Chr. zeugen von Weide-/Ackerwirtschaft bei arbeitsteiliger militärischer Aristokratie. (Tolstov 1953,105ff) Es gab dort auch Gold und Edelsteine im Boden. Städte gab es erst ab dem 4.Jh.v.Chr., vorher nur Dörfer und Burgen und feudale Adelssitze der Arier.

³¹⁴ Nyberg 1938,60; *Yašt* 10,68,124f,136. In Vers 142f wird er sogar als strahlende Sonne angerufen, in der Morgenfrühe die Schöpfungen des heiligen Geistes hervorbringend als größter Yazata, sobald er seinen Leib zum Leuchten bringt. Herman Lommel, Die Sonne das Schlechteste? Strophe 10 der fünften Gāthā des *Zaraθuštra*, Yasna 32 (1962), in: Schlerath 1970,360-76,365ff zum Mithra als Sonne und der Ablehnung des Mithrasopfers durch *Zaraθuštra*. Sonne wird auch Indra, der indische Kriegsgott und Blitzschleuderer, genannt, nicht um eine Identität mit dem wärmenden Himmelsfeuer zu behaupten, sondern eine Metapher für Helles Strahlen, für Glanz zu setzen.(369) Sonnenwagen mit weißen Pferden und dem einen leuchtenden Rad auch in RigVeda 7,63,2; 6,56,3.(370) Lommel 1970,373ff versucht zu zeigen, daß selbst der indische Mitra Sonne war. Skulpturen der Römerzeit zeigen Mithra gern als Sonne: Franz Cumont, Die Mysterien des Mithra. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte der römischen Kaiserzeit, Leipzig (Teubner) 1911,3ff zum avestischen Mithra; 29ff zur Ausbreitung durch orientalische Soldaten in den Ländern des gesamten europäischen Raumes; 90ff,116ff zur Verbindung mit Sol invictus aufgrund babylonisch-chaldäischer Einflüsse.

³¹⁵ Cumont 1911,118ff schildert sehr plastisch diesen Mythos, wie ihn die Reliefs erzählen. Cf Ulrich W.

zähmen können, bedeutete die Rinderbeute die Fülle des Lebens. Der geschlachtete Stier ist die Welt, gibt alles zum In-der-Welt-Sein: Fleisch, Leder, Knochen, einfach alles war ein Grundstock für Nahrung und Wirtschaft. Darum war, vermutlich auch nicht gerade alltäglicherweise, die Büffelbeute die Neuschöpfung des Lebens der Jägergruppe. Der Mythos erzählt in mehrfachem Sinne also eine Initiation: die Mannbarkeit *Miθras* und die Schaffung von Überlebensgütern, von Weltfülle. Die Zerstückelung des Ur-Rinds erschafft der Jägerhorde die Welt und das Leben. Vermutlich sind alle Schöpfungsmythen, in denen ein Mensch oder Tier getötet und geschlachtet wird, eine mythische Erinnerung an die Jägerzeit, in der noch kein Ackerbau und keine Viehzucht die Garantie des Überlebens, also die Schöpfung und Regeneration des Seins sichern konnte.

Miθra wird aus einem Stein geboren (Fels war Synonym für Himmel), hat schon als Junge ein Messer und besiegt den Sonnengott, jagt und fängt und reitet einen Stier, zieht ihn lebend-ermattet in dessen Höhle hinein, dieser kann noch einmal entfliehen. *Miθra* bekommt vom Sonnengott den Befehl, den Stier zu töten, jagt ihn wieder und erwischt ihn, als dieser in seiner Höhle Zuflucht sucht. Er reißt ihm den Kopf hoch mit den Fingern in die Nase gekrallt und stößt ihm das Messer in die Flanke. Und nun beginnt aus dem sterbenden Stier die Welt zu wachsen.³¹⁶ Der Mythos erzählt also einen Stierkampf mit fast fairer Ebenbürtigkeit der Kontrahenten, keine grausame Schlachtung eines Rindes, welches keine Chance mehr hat, zu entkommen aus der Höhle, der Arena oder dem Taurobolium. Danach erst wird das erste Menschenpaar geschaffen und *Miθra* zu ihrem Beschützer berufen, gegen *Ahriman*, der Felder verwüstet durch Dürre, durch eine Sintflut, die nur ein göttergewarnter Mensch mit seiner Arche überlebt, und schließlich durch ein Feuer, welches auch nur die Geschöpfe Oromazdes überlebten. Danach begann eine friedliche Zeit und *Miθra* feiert das siegreiche Ende seiner Erdenmission in einem großen Festmahl mit den Göttern, bevor *Miθra* in seiner strahlenden Sonnen-Quadriga über den Ozean gen Himmel fliegt und dort fortan mit den Unsterblichen wohnt und als Gott auch ferner die Gläubigen, die ihn verehren, schützt.³¹⁷ »Diese Abbildungen veranschaulichen, daß aus dem Leib des sterbenden Stieres Fruchtpflanzen, überhaupt neues Leben hervorgeht. Dieser Mythos ist nicht erst den hellenistischen Mithras-Mysterien eigen, sondern gehört uriranischer Religion an, hat fortgelebt und ist wieder aufgelebt in jener späten synkretistischen Religion. Dieser Stier ist eine Erscheinungsform des Lebens-Gottes Haoma, der sehr nahe dem altindischen Soma entspricht... Sogar in dem Mythos, daß *Miθra* den Soma in Gestalt eines Stieres getötet hat, besteht indo-iranische Übereinstimmung. Die von dem Gott vollzogene Tötung des himmlischen Urstiers Soma-Haoma ist also eine Heilstat: der Lebensgott muß getötet werden, damit neues Leben hervorgehe.«³¹⁸

Über das Urgestein dieses Mythos hat sich allerdings dann die Erfahrung jüngerer Epochen der arischen Geschichte gelegt: Wenn das Mark des Stieres Körner macht, also den Getreideanbau

Hallier, Petroglyphen in Nordpakistan. Neuentdeckungen an Gilgit und Yasin, in: *Antike Welt* 22/1991,2-20: Jagdzauber durch Petroglyphen auch an den Paßhöhen ins Indusland.

³¹⁶ **Cumont** 1911,122: »aus dem Körper des sterbenden Tieres entstanden alle heilsamen Kräuter und Pflanzen, welche die Erde mit ihrem Grün bedeckten. Aus seinem Rückenmark sproßte das Getreide hervor, welches das Brot, und aus seinem Blute der Weinstock, der den heiligen Trank der Mysterien liefert. Eine wunderbare Vegetation, welche die Künstler diskret angedeutet haben, indem sie den Schweif in ein Ährenbüschel enden lassen.« aaO 122: »Der von dem Monde (Luna) gesammelte und gereinigte Same des Stieres erzeugte alle Arten nützlicher Tiere, und seine Seele, von dem Hunde, dem treuen Begleiter Mithras geschützt, erhob sich bis in die himmlischen Sphären, wo sie, zum Gott geworden, unter dem Namen Silvanus die Herden in ihre Obhut nimmt.«

³¹⁷ **Cumont** 1911,124ff

³¹⁸ **Lommel** 1970,360-76,364

involviert, wenn das Blut zum Weinstock wird, dann markiert sich mit der Jagd großer Tiere schon die zivilisatorische Wende zum Ackerbau und Weinanbau, zur schamanischen Medizin mit Heilkräutern. Wenn aus dem Sperma viele verschiedene Nutztiere entstehen, so ist im Wissen um die Zeugungskraft des Samens das gezielte Züchten von Tierrassen angelegt und so eine differenzierte Viehzucht. Wenn auf den - freilich späteren und romanisierten - Reliefs *Miθra* als feudaler Krieger mit prunkvollster Rüstung dargestellt ist, so legt sich als dritte Schicht die Epoche der arischen Feudalherrschaft über den Jagdmythos. Das Aufspüren der Jagdbeute war eine wesentliche Aufgabe des Schamanen; daß dem Stier als erstes Heilkräuter - und vermutlich das rauschmachende Haoma³¹⁹ - entspringen, deutet ebenso auf schamanische Techniken hin, wobei die sibirischen Schamanen auch viel mit Messern und Dolchen ihre Macht demonstrieren. Man darf mit Vorsicht behaupten, daß sich im *Miθra*-Mythos eine uralte schamanische Jagdzauber-Erzählung in der Überlagerung durch Ackerbaukultur und feudalen Kriegeradel erhalten hat. Dadurch sind alle drei Stände der indoeuropäischen Kultur in diesen Mythos eingegangen: der Priester-Schamane, der Bauer-Ernährer und der Krieger. *Miθra* bildet eine Integrationsfigur für alle Stände, wenn auch mit dem Erstarken des Feudalismus im alten Iran und Indien immer mehr die Krieger-Seite in den Vordergrund getreten sein mag.

Die Substanzen der Eucharistie, Brot und Wein, werden hier als Transsubstantiation des geschlachteten Urwesens gefeiert. Das christliche Abendmahl ist auf der Folie dieses mithrischen Abendmahls mit dem Stieropfer die auf Jesus übertragene Variante des in den Mysterienkulten und im Mithrizismus gepflegten heiligen Mahles.

»Der Bundesgott Mithra ist eine uralte arische Gestalt.«³²⁰ In der *Yasna-Einleitung* wird er friedlich neben *Ahura Mazda* Gott des Landes genannt: »Den prächtigen hoheitsvollen *Ahura Mazda*; die Amāša Spənta's; **den weite Fluren besitzenden *Miθra*** und den gute Weide bietenden Raman.«³²¹ *Yasna* 1 preist nacheinander *Ahura Mazda*, die *Amāša Spənta*'s, die Ašaheiligen *Havanay* und *Savanhay*, den weite Fluren besitzenden, tausendohrigen, zehntausendäugigen *Miθra*.³²² Danach kommt eine lange Heiligen- und Götterliste, in der auch die heiligen Schöpfungen Wasser, Erde, Luft, Wind (*Vayu*) und Feuer/Sonne nicht fehlen. *Yasna* 1,11; 2,11; 3,13; 4,16; 6,2.10; 7,13; 16,5; 22,23 und 25,4 nennt Ahura und *Miθra* in einem Zug, *Miθra* als Landesherrn der Länder. Ab 16,5 kommen *Sraoša* (Gehorsam) und *Rašnu* (Richter) hinzu, die auch Mitstreiter neben *Miθras* aristokratischem Nobel-Kampfwagen sind: *Yašt* 10,41.52.100. Im kleinen Avesta kommt *Miθras* Feudalismus *vouru-gaoyaoiti* 94mal vor.³²³ Auch in Indien kommt er vor. »Der altindische Mitra und der iranische Mithra sind gleichen Namens... Sie sind herkunftsmäßig der gleiche

³¹⁹ *Yašt* 10,88; Nyberg 1938,83ff; Jaques Duchesne-Guillemin, Zoroaster und das Abendland (1958), in: Schlerath 1970,217-52,246ff; Hinz 1961,253 Fn 8 verweist auf Sir Aurel Stein, der bei den Parsen Bombays als Haoma die trocknen Zweige der Ephedra pachyclada ausmachen konnte, die als Strauch auf Felsgestein im kargen Hochland wächst. Friedrich Heinrich Hugo Windischmann, Über den Somacultus der Arier, München (Akad.d.Wiss.) 1846,125-142,141: »es ist die Asclepias acida oder das Sarcastemma viminalis.«

³²⁰ Nyberg 1938,60; Maarten Jozef Vermaseren, Mithras. Geschichte eines Kultes, a. d. Holländ. von Eva Cartellieri-Schröter, Urban 83, Stuttgart (Kohlhammer) 1965; Kaj Barr, Die Religion der alten Iranier, in: Asmussen/Læssoe/Colpe 1972,263-318,309ff

³²¹ »ahurahe mazdā raēvatō hvarenaṇuhatō / aməšanām spəntanām miθrahe *vouru-gaoyaoitōiš* / rāmanasca hvāstrahe« Vers 8 nach Fritz Wolff, Avesta- Die heiligen Bücher der Parsen, übersetzt auf der Grundlage von Chr. Bartholomae's altiran. Wörterbuch, Straßburg (Trübner) 1910,4

³²² »nivaēdhayemi hanjārayemi miθrahe *vouru-gaoyaoitōiš* hazanrō-gaošahe« Diese Wendung kommt immer wieder, z.B. *Yasna* 2,3; 3,5; 4,8; 7,5

³²³ 87mal im *Mihr-Yašt* 10; *Sroš Yašt Hadokht* 11,16.21; *Frawardin Yašt* 13,18.86.95; *Ard Yašt* 17,16; *Zam Yašt* 19,35

indoiranische (urarische) Gott. Dieser hat jedoch in Indien und Iran eine sehr verschiedene Entwicklung genommen. Mithra ein ganz großer, vielleicht der größte iranische Gott, in Indien ist Mitra im Rigveda kaum mehr als ein Name, beinahe verschmolzen mit seinem größeren Bruder Varuna. Nur wenig lässt sich über ihn persönlich feststellen; das wichtigste davon ist, daß er Vertrag ist.«³²⁴

Er ist Landbesitzer mit dem Titel „Herr der weiten Weiden“, religiöser Spiegel einer feudalistischen Großgrundbesitz-Akkumulation in Adelshänden, der Gott des Vertrages.³²⁵ *Miθra* heißt eben auch Vertrag, Bund. Er schützt die Beziehungen zwischen den Menschen und straft die Bundbrecher und Vertragsbrüchigen und die Feinde seiner Anhänger.³²⁶ Bezeichnenderweise heißt *miθra* auch Bund, Übereinkunft, Versprechen, Vertrag, so daß, wer Verträge und Versprochenes bricht, *Miθras* betrügt, ihn beleidigt, ergrimmt und als *avi-miθriš*, *Miθras*-Feind (*Yt* 10,20f), seine Strafe und Rache auf sich zieht, die in Gestalt physischer Vernichtung, Kampfbehinderung und Mißerfolgen aller Art folgt.³²⁷

Dabei scheint der Vertrag unter den Kriegern als einzige verlässliche Instanz auf jeder Ebene eine heilige Verlässlichkeit zu haben; er gilt sowohl für den Drug-Gläubigen als auch für den Aša-Gläubigen. »Den Vertrag sollst du nicht brechen, o Spitama, nicht den du mit einem Druggläubigen, nicht den du mit einem aša-gläubigen Religionsgenossen verabredest; für beide gilt der Vertrag, für den Druggläubigen und für den Ašagläubigen.«³²⁸ Auch die Herrscher, vom Hausherrn bis zum Kavi, dürfen *Miθras* nicht durch Vertragsbruch betrügen.³²⁹ Mit dem Vertragsrecht ist eine basale soziale Konstante gegeben, die immerhin sogar über die ethnische Grenze hinaus gilt. Damit ist nichts über das Machtgefälle der Vertragsparteien gesagt, wer also wem die Konditionen diktieren kann. Aus der Sicht des siegreichen Kriegers ist dies kaum von Interesse.

Miθra ist Gott der Natur.³³⁰ Sein Reich ist der sterngeschmückte Nachthimmel, wo er schlaflos ständig wacht mit seinen tausend Ohren, zehntausend Augen und Spähern und die Seinen in ihrem Schlaf vor Feinden beschützt. *Miθra* ist »Herr weiter Weiden, ein Wahrheit sagender Chef der Versammlungen... mit tausend Ohren, wohlgeformt, mit zehntausend Augen, edel, mit vollem Wissen, kräftig, schlaflos und immer wach.«³³¹ Diese Wachsamkeit gehört mit zu den Kriegertugenden:

³²⁴ Lommel 1970,360-76,372

³²⁵ Nyberg 1938,55; *Yašt* 10,116f personifiziert die Stufen sozialer Bindung vom Volksgenossen, Bauern über Priesterschüler bis zu Vater-Sohn-Schaft. Je höher die soziale Schicht, um so stärker die Bindung, womit sich zugleich in der *Vertraglichkeit* ein Standesgestus der Priesterschaft zeigt. Wenn man den Vertrag als Übergang von direkter zu struktureller Gewalt, als Verrechtlichungssyndrom sieht, kann man zugleich den Rückschluß auf die soziale Basis der Mithras-Anhänger machen und hier tatsächlich Priesteradel und Kriegeradel voraussetzen, zumal Mithra Kriegerheld ist. Die Theorie der Abspiegelung der drei sozialen Klassen/Funktionen Priestertum, Kriegertum und Ernährertum in der indoeuropäischen Götterwelt erfährt hier Bestätigung. Cf Georges Dumézil, *L'idéologie tripartite des Indo-Européens*, Brüssel (Collection Latomus 31) 1958; Dumézil, *Mythes et dieux des indo-europeens*, Paris (Collection champs) 1992; Lommel 1970,360-76,368f

³²⁶ Nyberg 1938,60; *Yašt* 10,82: Mithra ist yaoxštinām, verschlagen und deshalb adhaoyamnō, unbetrügbar. Er straft die miθrō-druxš/ miθrō-drujō, die Vertragsbrecher (*Yt* 10,2.19f.23.26.37ff.4548.62.72.80.82.133)

³²⁷ *Yt* 10,20f u.ö.

³²⁸ *Yt* 10,2: miθrēm mā janyā spitama mā yim drvatat pərəsāṅhe mā yim hvādaēnāt ašaonāt, vayā zī asti miθrō drvataēca ašaonaēca. (Wolff 1910,199)

³²⁹ *Yt* 10,17f

³³⁰ Nyberg 1938,59

³³¹ *Yt* 10,7.10.12.17.22.25.28.35.44.47.49.53.60f.64.67.70.73.79.81.83.88.95.99.102.104.112.115.119.123.136.140.142.144: »arš-vacaṅhem vyāxanem« »hazaṅra-gaošem hutāštem / baēvare-cašmanem / pərətu vaēdhasanem sūrem / ahvafnem *jakhāurvānghem*« =34 mal (nach James Darmesteter/ Lawrence H. Mills, *The Zend-Avesta 2: The Sirozahs, Yashts and Nyayesh, The sacred books of the East 23 [= SBE 23]*, Oxford

immer auf der Hut zu sein. Er ist der »schlaflose geheimnisvolle Herr«.³³² Im *Mihr-Yašt* werden diese Eigenschaften aristokratischer Männlichkeit 34 mal ostinat und litaneiert eingepaukt. Damit übertragen sich die heroischen Praxisfiguren der Gottheit auf die Verehrerschar, prägen ihre Ich-Ideale und ihre handlungsleitenden Perspektiven. Er kommt den Ašagläubigen in der Not (*āzanhat*) zur Hilfe.³³³ Er läßt wie Jahwe im Noah-Bund Regen fallen und fördert das Wachstum³³⁴, gibt Überfluß und Fett, Vieh und Herrschaft, Söhne und Leben.³³⁵ *Yt* 10,28 gibt er Reichtum an Vieh und Nachkommen; Wohlstand der Luxusklasse (10,30) und Erfolg, Vermögen, Kraft, Sieg, Seligkeit und Erwerb des höchsten Anrechts, guten Ruf, Seelenfrieden, heiliges Wissen (10,33), wo er mit Opfern und Gebeten geehrt wird. (10,31) Er waltet über die *Aša*, die rechte Ordnung und Wahrheit.³³⁶

Wie *Yasna* 28, die berühmte Klage der Seele des Stieres, finden sich im *Mihr-Yašt* einige Stellen, die von den Tränen des an den Wagen der Druggläubigen gebundenen und gefangenen Rindes reden.³³⁷ Wagen deutet auf feudale Grundherrn hin, die den Bauern Rinder als Steuer wegnehmen. Im Blick auf das Stieropfer nimmt sich diese Verteidigung der Rinderfreiheit etwas doppelamoralisch aus. Auf die Tränen des Opfertieres achtet keiner gerne.³³⁸

Die Wohnung *Miθras* ist auf dem Hara-Gebirge.³³⁹ Sie gehört zur irdischen Materie, ist geräumig, glänzend, weithin Unterkommen gewährend, von acht Gehilfen auf allen umliegenden Bergen als Späher abgesichert.³⁴⁰ Dazu kommen 10,46 die zehntausend Späher, die 10.000 Augen *Miθras*, ein stattlicher Horch-und-Guck-VEB. Auch damals gab es ein großes Staatssicherheitsinteresse unter Priestern. Vom Hara aus zieht er täglich im Sonnenwagen am Himmel über sein Land.³⁴¹ Der Wagen ist mal Kampfwagen, mal Transportwagen für die Opfertiere, mal goldener Prunkwagen. Der Wagen mit 10 Pferden und Götterbild stammt vom Dienstwagen des assyrischen Gottes Assur.³⁴²

Miθra schützt die Seinen, straft die Feinde. Wer Freund, wer Feind ist, entscheidet sich nach Tempo des Gebets: Die Kriegspartei, die als erste ihn um Siegeshilfe anfleht, kann ihn für sich gewinnen.³⁴³ *Miθra* bringt die Schlacht in Gang, zerbricht standhaltend die Schlachtreihen der Feinde.³⁴⁴ Den Feinden werden die Köpfe abgeschnitten, ihre Wohnungen verwüstet.³⁴⁵ In 10,48 fesselt *Miθra* die Hände der Gegner auf dem Rücken, reißt ihnen die Augen aus und zersticht

(Clarendon Press) 1883

³³² *Yt* 10,25 »jakhaurvānthem ahurəm gufrem«. gufra/geheimnisvoll ist Sternen-Attribut in *Vendidad* 21,13, cf *Nyberg* 1938,59

³³³ *Yt* 10,22f

³³⁴ *Yašt* 10,61: frat-āpem zavanō-srūtem / tat-āpem uxšyat-urvarem

³³⁵ *Yašt* 10,65: yō fraxšti-dā yō āzuiti-dā / yō vātō-dā yō / xšathrō-dā yō putrō-dā / yō gayō-dā yō havan-hō-dā / yō ašavastō-dā.

³³⁶ *Yašt* 10,33: yām ašahe vahištahə

³³⁷ *Yt* 10,38

³³⁸ Walther *Hinz*, Zarathustra, Stuttgart (Kohlhammer) 1961,71ff zu den blutigen Mithras-Opfern in nächtlichen Höhlen: Messer, Äxte und Eisenketten zur Stier-Fesselung ausgegraben.

³³⁹ *Yt* 10,50ff,88,90,118

³⁴⁰ *Yt* 10,44

³⁴¹ *Yt* 10,30.48.52.66ff.76.124f.128-32.136.143

³⁴² *Herodot* VII,40 und VIII,115 und *de Jong* 1997,96

³⁴³ *Yt* 10,9

³⁴⁴ *Yt* 10,36 Von Jahwe ist ebenfalls der Gottesschrecken bekannt, der Feinde verwirrt, irritiert.

³⁴⁵ *Yt* 10,37f. Hitlers Mannen haben dieses Ariertum in authentischer Brutalität fortgesetzt. 10,113 fügt noch das Skalpiere der Erschlagenen zu.

die Ohren. Gerade der Tausendohrige und Zehntausendäugige zerstört die Sinne. Das ist schlimmer als eine Hinrichtung, weil es jede Orientierung in der Welt nimmt und alle Möglichkeiten der menschlichen Verständigung durch Sprache oder Gesten. Hier zeigt sich der abgefeimte Sadismus einer Kriegerkultur, die in keiner Weise von Barmherzigkeit, Vergebung oder Milde gekennzeichnet ist. Hier ist die Ambivalenz einer archaischen indoeuropäischen Gottheit präsent, wie sie sowohl in Zervan mit seinen polaren Söhnen *Ahura Mazdā* und *Ahriman* als auch im römischen Janus bifrons³⁴⁶ manifestiert ist. Wer Freund, wer Feind, ist weniger eine Frage der Vertrags-Ethik als der Nationalität als Arier.³⁴⁷ Denn diese oktroyieren im Zweifelsfall den anderen ethnischen Gruppen ihre Form von Vertraglichkeit auf, an die diese sich bei Strafe der Vernichtung dann zu halten haben. Die Drug-Anhänger sind denn auch schnell *Daēvas*, böse Geister, die man exorzieren muß durch den finalen Schlag auf den Kopf.³⁴⁸ So wird der Krieg gegen die Feinde implizit zur Strafaktion *Miθras*: Wer sich nicht *Miθras* Dienst unterwirft, verstößt automatisch gegen die Vertragskonditionen und verdient die Ausrottung, die man nicht der Gottheit persönlich überlassen hat, sondern in ihrem Namen die Waffen gegen das Böse in der Welt geschwungen hat.

Insgesamt ist *Miθra* die Verkörperung des arischen Kriegeradeligen, der alle seine Eigenschaften und Tugenden nicht der Liebes- oder Arbeitsfähigkeit, sondern der Kampffähigkeit zuweist.³⁴⁹ Er gibt zugleich diese Kampfkraft an seine Verehrer weiter.³⁵⁰ Die Indogermanen waren kein großes Volk mit monumentalen Völkerwanderung aufgrund von Lebensraumverknappung, sondern eher eine kleine Gruppe. »Wenn das Protoindogermanische die Sprache des erobernden Kriegeradels war, erklärt sich auch seine verhältnismäßig große Einheitlichkeit.«³⁵¹ »Nur eine nomadische Bevölkerung vermag die Einheit ihrer Sprache auch über den ausgedehntesten Landstriche festzuhalten... Die sprachliche Einheit einer sesshaften Bevölkerung dagegen wird sich... nicht mit der gleichen Leichtigkeit innerhalb eines großen Raumes herstellen und behaupten.«³⁵² Durch ihre Kampftechnik³⁵³

³⁴⁶ 6 Yt 10,29 je nachdem ist Mithras gut oder böse. Dagegen polemisiert *Zaraθuštra* Yasna 48,4. Cf Nyberg 1938,62; Duchesne-Guillemin 1970,217-52

³⁴⁷ Yt 10,4.13 airyō-šayanem. Der Machtbereich Mithra's geht bis Indien: § 104: hiṇdvō

³⁴⁸ Yt 10,26.34.68.97.99.128-134 kommen die Geistermächte der daēvas als übelgesinnte Widersacher im Verein mit Zauberern und Hexen und kavischen und karapanischen Machthabern vor, denen mit allerlei Waffenrüstung auf die Mütze geschlagen wird. In § 97 und 134 im Verbund mit dem bösen Geist: aṅrō mainyuš, also Ahriman. Hier mag die Wurzel der Vorstellung liegen, Mithras habe in seiner Erdmission Ahriman und alle Geister des Bösen zu besiegen.

³⁴⁹ Der Sieg über die Feinde, *Vərəθrakhna*, wird zwar nur 10mal erwähnt: Yt 10,5.16.27.33.67.70. 80.117, aber fast durchgängig in krassen Kampfszenen, Exekutionsszenen und kleinen Rüstungsweißbüchern glorifiziert. - Cf Wikander 1938; Georges Dumézil, Aspekte der Kriegerfunktion bei den Indogermanen, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1964; Widengren 1969b; Bernfried Schlerath, Die Indogermanen. Das Problem der Expansion eines Volkes im Lichte seiner sozialen Struktur, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft/ Vorträge 8, Innsbruck (Institut für Vergleichende Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck) 1973,25-30

³⁵⁰ Yašt 10,5: āca-nō jamyāt avaṅhe/ ravaṅhe/ rafnaṅhe/ marzhdikāi/ baēšazāi/ Vərəθrakhnāi/ havaṅhāi/ ašavastāi: er komme uns zur Hilfe/ Befreiung/ Unterstützung/ Erbarmen/ Gesundheit/ Sieg/ Seligkeit/ Besitz des höchsten Anrechts. (nach Wolff 1910,199)

³⁵¹ Schlerath 1973,25

³⁵² Paul Thieme, Die Heimat der indogermanischen Gemeinsprache, Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften 11/1953,28

³⁵³ Yt 10,39ff.128-32 Pfeil & Bogen, Lanzen, Steinschleudern, Wurfdolche, Schleuderkeulen, Messer: Mithra »hat tausend Bogen, tausend Pfeile mit Goldspitzen, tausend Pfeile mit Goldspitzen, tausend scharfe Speere, tausend Dolche, eine Keule von gelbem Metall mit hundert Buckeln und hundert Schärpen, eine ent-

konnten sie fremde Gesellschaften schnell besiegen und überformen, indem sie gerade bei feudalen Strukturen sich an die Stelle der besiegten Adelsschichten setzten. Durch die schnelle Einnahme der politischen und sozialen Schlüsselpositionen gelang den Ariern dann auch eine zügige kulturelle Überformung der autochthonen Kulturen. Daß ein solcher Kriegsgott sich zum härtesten Konkurrenten des Christentums am römischen Caesarenhof hat entwickeln können, liegt auf der Hand: Nur eine in allen Momenten imperiale Eroberungshaltung eignet sich als Legitimationsfolie einer imperialen Macht und bildet in der Tat ihre geistliche Waffenrüstung durch die Bilder eines hochgerüsteten und streitbaren Gottes wie *Miθra*.

Das Kampfgespann *Miθras* ist ein Trio infernal der Totenrichter. »*Miθra* scheucht heran, Rašnav scheucht zurück, *Sraoša* ašafromm jagt sie von allen Seiten zusammen den schirmenden Yazata zu.«³⁵⁴ »Herangefahren kommt der Landesherr, er der weite Fluren besitzende *Miθra*, zu dem rechten Ende dieser breiten runden fernbegrenzten Erde. (100) Auf seiner rechten Seite fährt er der gute ašafromme *Sraoša*, auf seiner linken Seite führt er der kraftvolle hochgewachsene *Rašnav*, rings auf allen Seiten fahren die Wasser und die Pflanzen und die *Fravašays* der Ašagläubigen.«³⁵⁵ In der Mitte des Todeskommandos fährt *Miθra*. *Yt* 10,124-133 schildert den Sonnenkampfwagen mit vier weißen Pferden mit goldenen und hinten silbernen Hufen, rechts fährt *Rašnu*, links Čista (statt *Sraoša*?), als Eber kommt *dāmōiš upamanō* mit scharfen Hauern gefahren, dazu Feuergott *Ātar*. Im Wagen sind je 1000 Bögen und Pfeile mit Widerhaken, Speere, Wurfäxte, zweischneidige Dolche, Wurfkeulen und eine Schwingkeule mit 100 Buckeln aus Metall, alles soll gegen die *Daēvas* geschossen werden. *Sraoša*, identisch mit Airyaman, ist *Yašt* 11 gewidmet.³⁵⁶ *Rašnu*, der dritte im Totenrichterbunde, ähnelt Indras Helfer Višnu.³⁵⁷

1.4.1.2 Die Yazata als göttlich-engelhaftes Heldenwesen

Miθra ist nur einer der *Yazata*, der anbetungswürdigen Götter, allerdings der »stärkste, heldenhafteste, rührigste, schnellste und siegreichste«.³⁵⁸ »So hatte man Mithra in das theologische System des Zoroastrismus aufgenommen, man hatte ihm einen passenden Platz in der Götterhierarchie angewiesen... Aber seine starke Persönlichkeit hatte sich nur mit Mühe den strengen Regeln gefügt, welche ihr auferlegt worden waren, und in dem heiligen Texte findet man Spuren einer älteren Vorstellung, nach welcher er im iranischen Pantheon eine weit erhabene Stellung einnahm... Mithra ist zwar ein Yazata, aber er ist der stärkste, der ruhmreichste der Yazatas.«³⁵⁹

Daneben gibt es ganze Listen weiterer Götter, die - wie die *Aməša Spənta* - Personifizierungen menschlicher Tugenden sind.³⁶⁰ Deren Rang allerdings hat *Miθra* nie im Zoroastrismus errei-

setzliche Waffe gegen die daēva's. Mithra ist die ideale Gestalt des Stammes und trägt seine Waffenrüstung.« (Nyberg 1938,62)

³⁵⁴ *Yt* 10,41: miθrō avi-trāṅhayete/ rašnuš paiti-trāṅhayete/ sraošō ašyō vīspa ībyō/ naēmaēibyō hām-vāiti / paiti trātāra yazata. 10,79.81: Miθra hat von Rašnu seine Wohnung empfangen.

³⁵⁵ *Yt* 10,99f nach Wolff 1910,205.210.213f

³⁵⁶ Philip Gerrit Kreyenbroek, *Sraoša in the Zoroastrian Tradition*, Oriental Rheno-Traiectina 28, Leiden (E. J. Brill) 1985

³⁵⁷ Widengren 1965,15; *Yašt* 10,100f; *Yt* 12

³⁵⁸ *Yt* 10,98,135,141

³⁵⁹ Cumont 1911,7

³⁶⁰ *Yasna* Eingang 1,2-10 werden 33 Rataṅv's der Aša aufgezählt und angebetet: Tagesabteilungsgötter, Monatsgötter und Jahreszeitengötter, vorweg die *Aməša Spənta*, Gauš Tašan, Gauš Urvan und Feuergott Atar, Ahura Mazda's Sohn. *Yt* 10,92 Zur religiösen Praxis des Haoma bekannten sich Ahura Mazda, Vohu Mana (Gutes Denken), Aša Vahišta (bestes Wahrsein), Xšaθra Vairya (Herrschaft), Armaiti (Fügsamkeit), Haurvatat (Heilsein), Amərətatat (Nichtsterben), also alle *Aməša Spənta*. Diese sind - bis auf Vohu Mana - auch im ve-

chen können, was dem Kriegeradel sicherlich eine anhaltende Kränkung war; in den Texten spiegelt sich sowohl die Degradierung *Miθras* zum Geschöpf und Gehilfe *Ahura Mazdās* als auch die Gegenteilstendenz, den Zoroastriern die Verehrung *Miθras* zur Auflage zu machen.³⁶¹

Duchesne-Guillemin entwickelt **Dumézils** Theorie der drei Funktionen an den *Aməša Spəntas*: *Vohu Mana* (Gutes Denken = Juristische Macht, indisch: Mitra, Element: Rind) und *Aša Vahišta* (bestes Wahrsein = magische Herrschaft, indisch: Varuna, Element: Feuer) gehören zur Priesterfunktion. *Xšaθra Vairya* (Kriegs-Herrschaft, indisch: Indra, Element: Metall) und *Armaiti* (Fügsamkeit, indisch: Sarasvati, Element: Erde) zur Kriegerfunktion. / *Haurvatāt* (Heilsein, indisch: Nasatya 1, Element: Wasser) und *Aməretāt* (Nichtsterben, indisch: Nasatya 2, Element: Pflanzen) zum Nährertum.³⁶² »Die kleineren Gottheiten bringen meistens bestimmte Aspekte ihres Führers zum Ausdruck.«³⁶³

Zaraθuštra ersetzt *Miθra* durch *Vohumana*. Die Wendung *miθra ahura bərəzantā*: »*Miθra* und der Herr, die beiden Hohen« läßt den Schluß zu, daß *Ahura Mazdā* als Gefährte *Miθras* die Stelle *Varunas* innehat und bereits vor **Zaraθuštra** als höchster Gott verehrt wurde.³⁶⁴ Im Rigveda werden *Mitra-Varuna* als die beiden *Asuras*, die beiden Herren in einem Zug genannt wie im Mitanni-Vertrag in der großen Götterliste.³⁶⁵ Im Avesta fehlt *Varuna* völlig. Daher nimmt man an, Varuna wurde nur noch als Herr, *Ahura*, bezeichnet und *Ahura Mazdā* ist seine Metonymie. Der Monismus *Ahura Mazdās* bei **Zaraθuštra** ist eine *Mitra/Varuna*-Sublimierung und wurde im späteren Zoroastrismus wieder aufgelöst.³⁶⁶ Bei Göttersublimierungen gehen die Eigenschaften des eingesparten Gottes auf die angebeteten Götter über. Die *Yašts* des Khorda Avesta zeigen das Nebeneinander von *Miθra* und *Ahura Mazdā*, was vormals die alte Paarung *Mitra-Varuna* und nach **Zaraθuštra** Resultat eines historischen Kompromisses zwischen der starken *Miθra*-Anhängerschaft und den auf Kompromisse angewiesenen zahlenmäßig schwachen Mazdaisten war.

Wie Einschübe nehmen sich die Stellen aus, in denen im *Mihr-Yašt* der Name *Ahura Mazdā* fällt. Er ist *Yt* 10,0.6.73 oberster Schöpfergott und so auch 10,50 Schöpfer *Miθras* und seines Sonnenwagens 10,143. Er ist Schöpfer von Herrlichkeit und Sieg.³⁶⁷ *Yt* 10,3 ist er Vater des Feuergottes *Atar*. *Yt* 10,89f ist er Schöpfer des Yazata *Haoma*, dem Stifter des Haoma-Rituals und der schönen Haomapflanze, die er sterngeschmückt, von Geistern gefertigt gleich dem *Miθra*-Sonnenwagen, auf den Hara pflanzte. *Yt* 10,137-39 ist er Stifter des Priestertums mit exakten Rezitationen der auswendig gelernten Texte, schnellen Gebetstempi und nicht zu voller *Barəsmā*-Spreitung. *Yt* 10,121f ist *Ahura Mazdā* Stifter der 3tägigen Taufen, Kasteiungen und Rezitationen vor dem eigentlichen Opfermord. *Yt* 10,103 und 53f ist er der Obergott, zu dem *Miθra* mit ausgestreckten Händen betet und sich als Beschützer und Wächter aller Geschöpfe dekla-

dischen zu finden, also ur-arische Geistesmächte, die in ihrer Fünffheit dem auch im Chinesischen vorfindlichen Elemente-Quintett von Pflanzen/Holz, Feuer, Erde, Metall und Wasser entspricht, cf **Lommel**, Die Elemente im Verhältnis zu den Aməša Spənta (1964), in: **Schlerath** 1970,377-96,380

³⁶¹ *Yt* 10,119 cf nächsten Absatz. Der Kampf Mithrasgemeinde versus **Zaraθuštra** hinterläßt langfristige Spuren in den Texten.

³⁶² **Duchesne-Guillemin** 1970,217-52,218f

³⁶³ **Widengren** 1965,13

³⁶⁴ *Yt* 10,113.145; cf **Widengren** 1965,15; **Barr** 1972,310

³⁶⁵ **Barr** 1972,275; **Widengren** 1961,14; 1969,9-22. Mitra/Varuna = Priester; Indra = Kriegeradel, die Nasatyas = Ärzte/Nothelfer/Ernährer. **Oldenberg** 1983,24ff,184ff

³⁶⁶ **Duchesne-Guillemin** 1970,233

³⁶⁷ *Yt* 10,67: hvarenan̄haca mazdadhāta/ Vərəθrakhnaca ahuradhāta. cf *Yt* 10,58,70,80,82

riert. *Yt* 10,54: »Ich bin der Beschützer aller Geschöpfe, o Wohlwirkender! Ich bin der Wächter aller Geschöpfe, o Wohlwirkender!«³⁶⁸

Unter dem Einfluß des *Mazda* scheint sich *Miθra* als Beschützer der Seinen, ja überhaupt aller Geschöpfe zu bessern; die kriegerische Schlächter-Attitüde tritt dabei in den Hintergrund.³⁶⁹ *Miθra* belohnt seine Verehrer für deren Opferleistungen mit Reichtum, Herrlichkeit, Gesundheit, Vermögen, Nachkommenschaft, Herrschaft, schönem Gerät, zahlreichem Heer, Scharfrichtern, die Feinde töten lassen. Damit sind sämtliche Träume des Kriegeradels aufgezählt. Ganz ohne Schlächterphantasien kommt die Beschützerfunktion *Miθras* nicht aus.³⁷⁰ Im *Rigveda* sind *Mitra* und *Varuna* Hüter der *Rita*, der Ordnung, im *Avesta Aša*.³⁷¹ Hier ist bereits der Gegensatz Wahrheit-Lüge vorhanden: rita-druh ist avestisch aša-druj.

Zugleich sind fast nur Stellen, in denen *Ahura Mazdā* erscheint, mit dem Begriff von stofflich-knochenhaftem (*astvaṅt-*) versus geistiges (*aṅhu, mainyu*) Sein verbunden. *Yt* 10,50f und 92f im Verbund mit den *Aməša Spənta* gibt es eine explizite Unterscheidung zweier Lebensformen, dem irdischen und dem geistigen. Diese Trennung von Geistigem Sein und Materie muß bereits vorzarathuštisch sein und prägt ebenso das indische Denken wie das griechische. *Yt* 10,73: »O Ahura Mazdā, heiligster Geist, Schöpfer der stofflichen Welt, o ašæhrwürdiger!«³⁷² *astvaite* in 10,5 meint eher den Erdkreis alles von *Miθra* Beherrschbaren. *Miθras* Wohnung ist breit wie die Erde und stofflicher Natur.³⁷³ *Miθra* ist erster geistiger Gott.³⁷⁴ *Miθras* hochrädiger Sonnenwagen ist geistergezimmert³⁷⁵ und 10,68 gezogen von geistigen, weißen, lichten, strahlenden, heiligen, kundigen, schattenlosen, durch die Luft fliegenden Rennern, die Geisternahrung fressen.³⁷⁶ Vor ihm bekommen die geistigen *Daēvas*³⁷⁷ und varenischen Drugenossen Angst, auch der vielverderbliche *Ahriman*³⁷⁸, der arglistige *Aēšmō* und der langhändige *Būšyāsta*.³⁷⁹ Die Haomapflanze ist geistergefertigt.³⁸⁰ Die Waffen *Miθras* fliegen durch die Luft, auch hier die Wortwurzel für geistig.³⁸¹ Die Geister sind also entweder böse oder heilig: *speṅtō mainyus*³⁸² und haben offensichtlich göttliche Schöpferfunktionen.³⁸³

1.4.1.3 Der Gottesdienst der alten Mithras-Gemeinde, Baresman und Haoma

Der *Gottesdienst* ist ein Gastmahl. *Miθras* wird mit dem Opfer (*zaotrā[byō]*) verehrt, mit dem Stier. Er wird zum Mahl herbeigerufen und feiert mit seiner Gemeinde.

³⁶⁸ azem vīspanām dāmanām nipāta ahmi hvapō/ azem vīspanām dāmanām nišhareta ahmi hvapō Wolff 1910,207

³⁶⁹ *Yt* 10,103ff

³⁷⁰ *Yt* 10,108f

³⁷¹ *RV* 5,68,4; 1,25,14; 2,27,16

³⁷² Wolff 1910,209 ahura mazda mainyō spēništa dātare gaētanām astvaitinām ašāum

³⁷³ *Yt* 10,44: astvaṅti aṅhvō »stoffliche Welt«

³⁷⁴ *Yt* 10,13: paoiryō mainyavō yazatō; 10,106f: miθrascit mainyavō; 10,140

³⁷⁵ *Yt* 10,67,124,143 mainyu-hām-tāšta

³⁷⁶ *Yt* 10,125

³⁷⁷ *Yt* 10, 68,97,99,134: mainyava daēva

³⁷⁸ *Yt* 10,97,118,134: aṅrō mainyuš = Böser Geist

³⁷⁹ *Yt* 10,118,134

³⁸⁰ *Yt* 10,90: mainyutāšta

³⁸¹ *Yt* 10,128-33: mainyavasā

³⁸² *Yt* 10,143 direkt als Mithra-Wagen-Schöpfer

³⁸³ Cf zum Dualismus Geist-Stoff Lommel 1970,384

Ein *Barəsmān* ist ein fächerartiges Zweigbündel vom Granatapfelbaum oder Tamarisken. Es wird gespreizt als heiliges Zeichen der Verbindung von Göttlichem und Diesseitsleben. Er symbolisiert wie die Himmelsleiter und andere schamanische Kletterbäume die Verbindung von Himmel und Erde, geistiger Welt und körperlicher Welt, die in der Extase überschritten wird: als Kommen des Gottes zu den Opfernden und als Hinübergehen des Priesters in die geistige Welt.³⁸⁴ Barsomzweige vertreten Pflanzennatur, das über sie gegossene Weihwasser vertritt die Gewässer, wobei diese Fruchtbarkeitssymbolik des phallischen Bündels durch den halbmondförmigen Ablageständer für die Ruten als Vaginasymbol verstärkt wird.³⁸⁵ Die Stäbchenbündel waren im vedischen Opfer einst Grasaufschüttungen als Unterlage für das Opfertier.³⁸⁶ Das Tamariskenbündel mit 35-21 Zweigen repräsentiert die gottgeschaffene Pflanzenwelt und verbindet Geisteswelt (*mēnōk*) und Materie (*gētk*). *Vohumana Yašt* 2,57: »Möge Hoffnung sein für den, der dir wahrhaftig opfert mit Brennholz und Barəsmān in der Hand... Denn wenn er dem Feuer richtiges Brennholz bringt oder den Barəsmān richtig ausbreitet oder die Pflanze Hadhanaepata, daraufhin versöhnt sich mit ihm, in Erfüllung seines Wunsches, das Feuer *Ahura Mazdās* ohne Schaden und wird zum Segen.«³⁸⁷

Der Priester, (*zaotar*) ist der Stiertreiber. Der *Zaotar* ist der Hauptpriester, der die Yazata herbeiruft und das Libations-Opfer vollzieht. (*Y* 3,25; 68,12; *Yt* 10,89) In späterer Zeit des Feuerpriestertums assistieren ihm 7 Unterpriester, der Haomamörserer (*Yt* 10,90), der Feuerschürer (*Y* 15,4), ein Zuträger, ein Wasserträger, der Haoma-Wäscher, der Haoma-Mischer und gesetzeskundiger Zuchtbewahrer (*Vd* 5,26; 7,71; 18,14).³⁸⁸ Der *Rāspī* (Priesterdiener) rezitiert als Vorbereitung (persisch: *paragna*) der *parahōm* das *nērangthā ī arwēsghā*.³⁸⁹ Das Haoma, genauer: drei jungen Rutenzweige der *Ephedra pachyclada* werden vorm Gottesdienst gewaschen und wieder getrocknet, mit einem Mörser aus Stein, später Metall, mit einem Granatapfelzweig pulverisiert, in Milch eingemischt und aufgekocht. Daß allein drei Priester der Haomabereitung dienten, zeigt den Stellenwert der Unsterblichkeits-Droge im gottesdienstlichen Leben.³⁹⁰ Oft ist

³⁸⁴ *Yt* 10,6.15.88.91.137f.145; 12.3ff; 13.27.94.; 14,5.50; 15,2.7.11.15.19.23.27.31.35.39.55; 17,3.45.61

³⁸⁵ Cf J. J. **Modi**, *The Religious Ceremonies and Customs of the Parsees*, Bombay 1937,266ff

³⁸⁶ Jaques **Duchesne-Guillemin**, *Symbolik des Parsismus*, Stuttgart (Hiersemann) 1961,60

³⁸⁷ »thwām ātrem ... hadha-zaothrem hadha-aiwyāṅhanem / imat barəsmā ashaya frastaretem ...« Wir ehren das Feuer mit dem Barəsmān und dem Kusti-Gürtel, vorgesehen mit dem Trankopfer, ausgebreitet mit Wahrheit. Und in der Feuerlitanei beten wir: »yāsə-θwā bādha frāyazāite aēsmō-zastō / barəsmō-zastō ... āat ýezi-šē aēm / baraiti aēsmem vā ašaya bərətem barəsmā vā ashaya frastaretem / urvarām vā hadhānaēpatām ā-hē / pascaēta frīnaiti xšnūtō atbishtō hakhdhaṅhum.« - Cf Jivanji Jamšedij **Modi**, *The Religious Ceremonies and Customs of the Parsees*, Bombay (Bombay Gazette Steam) 1937,277ff

³⁸⁸ *Vd* 5,57f: »frasnāiti zaoθrə nōit hāvanāne nōit / āθravaxšə nōit frabəθrə nōit ābərətə/ nōit āsnāθrə nōit raētwiškarə / nōit sraošāvarəzənōit aθaurunə mašyāi« cf **Visprat** 3,1.6.7; **Gah** 3,5; Martin **Haug**, *Essays on the Sacred Language, Writings, and Religion of the Parsis. Their origins, development, structure, texts and linguistic composition*, Bombay 1862, Edward William **West**, *Trübner's Oriental Series 85*, London³ (Trübner) 1884,281-83; **Nārangestān** cf Tahmuras **Anklesaria** in **Darmesteter**, *Zend-Avesta* 1, **SBE** 4, 1880,XCIV: 3 Haomazweige, 1 Granatapfelzweig, Flußwasser; Paul **Thieme**, *Vorzarathustrisches bei den Zarathustriern und bei Zarathustra*, in: **ZDMG** 107/1957,66-104,71-77; Mary **Boyce**, *Haoma Ritual*, *Circle of Ancient Iranian Studies*, www.cais-soas.com/CAIS/Religions/iranian/Zarathushtrian/haoma_ritual.htm

³⁸⁹ Firoze M. **Kotwal** and James W. **Boyd**, *The Zoroastrian paragna Ritual*, in: *Journal of Mithraic Studies* 2/1977,18-52; **Kotwal**, *A Persian Offering. The Yasna, A Zoroastrian High Liturgy*, *Studia Iranica Cahier 8*, Paris (Association pour l'Avancement des Etudes Iraniennes) 1991

³⁹⁰ *Yašt* 10,88; **Nyberg** 1938,83ff; Jaques **Duchesne-Guillemin**, *Zoroaster und das Abendland* (1958), in: **Schlerath** 1970,217-52,246ff [Auszüge aus **Ders.**, *The Western Response to Zoroaster*, Oxford (Clarendon) 1958,38-69]

von der Trias Libation - Haoma - Heiliges Fleisch die Rede. (*Yt* 8,3.15.17.19; 15,5; *Y* 66,1; 68,1) Oft auch von Feuer, Barəsmān, Schalen, Haoma und dem Mörser. (*Vd* 5,39f; 9,55; 13,54; 14,8) *Vd* 19,9 wird Haoma neben dem Wort als beste Waffe *Ahura Mazda's* bezeichnet. Im *Sraoša-Yašt* *Y* 57,19 ist Haoma als Gott personifiziert, der *Sraoša* auf den Höhen des Hara opfert, golden und hochgewachsen, der Lebendigmacher und Heiler, Schöne und Königliche, mit goldenen Augen, graziilen Worten, warnenden und beschützenden Worten, die Hymnen in jeder Art intonierend, Verständnis besitzend in jeder brillanten Weise, strotzend in vielen Darlegungen und Offenbarungen des Wortes. Dies ist nachgerade eine Tripbeschreibung. In *Mēnōk ī Chrad* 57,28 ist Haoma und das Barəsmānbündel *Zaraθuštras* Waffe gegen *Ahriman*, der fix in seiner Hölle flieht.

Sir Aurel **Stein** machte bei den Parsen Bombays als Haoma die getrockneten jungen Rutenzweige der *Ephedra pachyclada* (Meerträubel) aus, die als Strauch auf Felsgestein im kargen Hochland von Iran, Baluchistan und Nepal in Lagen von 2700 - 4100 m wächst und von den Parsen aus Yazd nach Indien exportiert wird.³⁹¹ Es ist ein 60 cm hoch wachsender Strauch mit langgestreckten, blaßgrünen Ruten, Nacktsamer mit gelben Strobili-Blüten. Nach *Yt* 10,11 wächst Haoma im Hindukusch. Im *Hom-Yašt* 20,1 wird er goldfarbig und hochgewachsen genannt, aber er ist sicherlich nicht dortiger Wildrababer.³⁹² In *Yt* 20,1 wird seine Rauschbegeisterung herabgerufen und er wird Todwehler und Förderer der Aša gepriesen. Als Heilpflanze, Todabwehr und Kraftverstärker wird er *Y* 9-11 und *Yt* 10,23 gelobt. *Yasna* 9,22 forciert Haoma Geschwindigkeit und Stärke der Krieger, gibt Gebärenden ausgezeichnete, rechtschaffene Söhne und denen, die sich dem Studium des nasks verschrieben haben, geistige Kraft und Wissen. Auch in extremen Trockengebieten des Mittelmeerraums (Sahara) kommen einige der 40 Ephedra-Arten vor. Bei den Chinesen schon 3000 v.Chr. unter dem Namen „Ma Huang“ als schweißtreibendes Broncholyticum und Asthmamittel bekannt, wird *Ephedra fragilis* schon von **Di-oskorides** als Schleimlöser benutzt.³⁹³ Wegen der psychoaktiven, herzanregenden, gefäßverengenden Wirkung wird die aus Nordwestindien stammende *Ephedra pachyclada* im Gebiet des Khyber-Passes in Afghanistan als Sexualstimulanz benutzt. Samenkörner in Tonvasen im weißen Raum des Gonur-Hügels in Bactria-Margiana (Merv-Grabungs-Projekt) erwiesen sich nicht als Cannabis, sondern als *Panicum miliaceum* (Hirse).³⁹⁴

Ephedrin ist als (1R,2S)-2-Methylamino-1-phenyl-1-propanol ein Sympathomimeticum aus der Gruppe der Amphetamine mit hervorragender oraler Wirksamkeit. Es steigert die Kreislauffunktionen, wirkt stimulierend, blutdrucksteigernd und krampflosend auf die Bronchien. Wegen der gefäßverengenden Wirkung wirkt es abschwellend auf die Nasenschleimhaut. Diese Wirkungen lassen bereits nach einigen Tagen nach (Tachyphylaxie). Anders als Adrenalin wirkt es mehr auf

³⁹¹ Pierre Edmond **Boissier**, Flora orientalis. Sive enumeratio plantarum in oriente a Graecia et Aegypto ad Indiae fines hucusque observatarum V: Monocotyledonearum gymnospermae. Acotyledoneae vasculares, Genevae/Basilieae (H. Georg) 1884,713; James Edward Tierney **Aitchison**, The Botany of Afghan Delimitation Commission, The Transactions of the Linnean Society of London. 2nd Ser. Botany. Vol. 3,1, London 1888 berichtet, die orthodoxen Parsen von Yazd ernten als *hum* die Ephedra, die kalte Trockenheit benötigt und darum nicht in Indien wächst, und exportieren sie nach Bombay. **Geschwinde** 1998,376ff

³⁹² **Hinz** 1961,253 Fn 8, cf **Duchesne-Guillemin** 1961,60f zum Rababer

³⁹³ **Geschwinde** 1998,376ff

³⁹⁴ N.R. **Meyer-Melikyan**/ N.A. **Avetov**, Analysis of Floral Remains in the Ceramic Vessel from the Gonur Temenos, in: Victor **Sarianidi**, Margiana and Protozoroastrism, Athens (Kapon Editions) 1998,176-79; Cornelia Catharina **Bakels**, The contents of ceramic vessels in the Bactria-Margiana Archaeological Complex, Turkmenistan, in: Electronic Journal of Vedic Studies (*EJVS*) 9/2003, Issue 1c (May 5): Hirse, keine Ephedra oder Cannabis, deren Samen viel größer wären.

Gefäßtonus als auf Herztonus. Indiziert wird es bei Gefäßkollaps und Bronchialasthma als Broncholyticum.³⁹⁵ Es reduziert Hungergefühl. Zur Steigerung kämpferischer Präsenz der Krieger ist es nachgerade ideal und aus diesem Doping dürfte seine gottesdienstliche Bedeutung erwachsen sein: Vor der Schlacht wurden die Krieger mit dem Zaubertrank unter Epiklese der Kriegsgottes aufgebrevelt und spürten die Kraft der Unsterblichkeit als Vitalitätssteigerung in sich, was sie dem Gegner durch wesentlich höhere Reaktionsgeschwindigkeit überlegen machte und ihre reale Überlebenschance erhöhte.

Auch im Mormonentee ist es als Trancemittel (*ephedrae nevadensis*) enthalten. Ein Erfahrungsbericht aus Wien 2 Stunden nach Trinken einer hochdosierten bitterschmeckenden Tasse, kochend aufgebrüht und lange ziehend, zeigt seine Wirkung: »Beim Tanzen bemerkte ich eine erhöhte körperliche Reizbarkeit (positiver Art). Mein naßgeschwitztes Shirt stimulierte meine Brustwarzen, sehr angenehm. Nach ca. ½ Stunde tanzen (ich muß anmerken, daß ich auch schon in den 2 Stunden seit der Einnahme lange und intensiv getanzt hatte) begannen sich meine Wahrnehmungen zu verstärken. Ich hörte, sah und roch alles intensiver. Sobald ich meine Augen schloß, wurde die Musik bloß noch unbeußt wahrgenommen, ich hatte Visionen einer fremden Welt, über deren Oberfläche ich flog. Nach einer Weile tauchten Buchstabenfolgen auf der Oberfläche auf, ähnlich dem 'Hollywood-Schriftzug'. Diese Wörter und Sätze waren in Sprachen, die ich nicht kannte, teils irdischer Herkunft, teils völlig fremd. Ich verstand, bzw. fühlte den Inhalt dieser Sätze, ich wußte, daß sie elementare Wahrheiten enthielten, aber ich konnte die Schrift nicht 'übersetzen'.«³⁹⁶ Zumeist jedoch wird beim Tee nach 30 min. Kopfdruck und Zappeligkeit wahrgenommen und alle Gedanken bekommen das dreifache Tempo. Man sieht bei geschlossenen Augen farbige Muster, die Wahrnehmung ist verstärkt, auch das Fühlen von Liebe und Freude der Menschen ringsum, man erlebt einen Zustand des puren Glücklichseins.

Nach **Flattery/Schwartz** wurde *Peganum harmala* (Steppenraute) als religiöse Droge angewandt als Haoma sowie indisches Soma, im Islam und auch in der minoischen Mantik und dem Astartekult von Harmala.³⁹⁷ *Peganum harmala* wächst in trockenen Gebieten von Spanien über Marokko und Ägypten und von Ungarn über die Türkei und Rußland bis nach Indien und Tibet. Sie hat sich auch in trockenen Gebieten der USA ausgebreitet. Die Steppenrautensamen stellen in ihren Herkunftsländern nach wie vor ein wichtiges Heilmittel dar. Sie werden unter anderem auch gegen den bösen Blick oder zur Tranceinduktion geräuchert. Harmala-Alkaloide wirken in niedriger Dosis (2 bis 4 gr. Steppenrautensamen) hypnotisch-meditativ-beruhigend, auch geistklärend und mental-anregend. Hohe Harmala-Dosen bewirken Übelkeit, Erbrechen und Defäkation. Sie dämpfen den Kreislauf und erzeugen Schwindelgefühle. Dabei nehmen Halluzinationen zu, angefangen bei Lichtblitzen und Nachbildern mit geöffneten Augen bis zu farbigen mahlstromartigen Bildsequenzen mit geschlossenen Augen bei erhaltenem Ich-Gefühl. Ein niedergeschmettetes Körpergefühl, Überwältigendes Unwohlsein mit einem gedämpften Zustand im Kopf sind häufig. Traditionell werden aus dem Holz Wasserextrakte zubereitet: Man läßt 2 Eßlöffel 20 Minuten in einem halben Liter Wasser kochen. **Naranjo** beschrieb die Wirkung von Harmala in Meditationen als »to be of a less hallucinogenic nature...being more akin to a state of inspiration and heightened introspection«.³⁹⁸

³⁹⁵ **Psyhyrembel**, Berlin/New York²⁵⁶ 1990,453

³⁹⁶ Vom 12.7.97 unter http://www.8ung.at/drogeninfonet/ephs_ erf.htm

³⁹⁷ David S. **Flattery**/ Martin **Schwartz**, Haoma and Harmaline. The Botanical Identity of the Indo-Iranian Sacred Hallucinogen "Soma" and its legacy in religion, language, and middle eastern folklore, Berkeley (Univ. of Calif. Press) 1989

³⁹⁸ cf Claudio **Naranjo**, Meditation und Heilung, in: **Zundel/Fittkau** 1989,215-26

Die *Rigveda* enthalten ca. 120 Gebete an Soma, den hellgeborenen und im Bergland wohnenden. »Wir haben Soma getrunken und sind unsterblich geworden; wir haben das Licht erlangt, die Götter entdeckt. Was könnte die Bosheit des Feindes uns jetzt anhaben? Was, O Unsterbliche, der Betrug eines sterblichen Mannes?«³⁹⁹ Das 9. Mandala enthält zahllose Hymnen an den reinen Soma Pavamana. Soma ist eine langstielige gelb-gelbbraune Bergpflanze. Später wurde auch Rhabarber verwendet, weil die Lieferungen aus dem Hindukusch einschließen. Die Droge wurde vor Kämpfen den Kriegern als Dopingmittel eingeflößt, was auf Ephedra paßt. Die Somapflanzen werden mit Wasser übergossen, und von Männern mit den Händen durchgespült, geschüttelt und herausgezogen. Mit den Fingern werden die Stengel wie ein Pferd gestriegelt, um sie von dem anhängenden Wasser und den zufälligen Verunreinigungen zu befreien. Dann wurden die Pflanzen auf ein durchlöchertes Brett gebracht und mit Steinen ausgekeltert. Der so gewonnene Saft fließt durch einen Filter aus Schafswolle und der geklärte Saft träufelt herab in die hölzernen Kufen. Hier wurde er mit Milch, oft auch mit Gerstengebräu oder mit Honig vermischt.⁴⁰⁰ Nach der Theorie von **Wasson** wird Soma nach alten Hindurezepten bereitet als Mixtur von *Amanita muscaria*, dem Fliegenpilz, der unter Koniferenbäumen mit einem blutroten Kopf gefleckt mit weißen dornähnlichen Krusten zu finden ist.⁴⁰¹ Sibirische Schamanen tranken Urin von Rentieren, die *Amanita muscaria* gefressen hatten, als Trancemittel. Wenn Rentiere gelegentlich Fliegenpilze verspeisen, torkeln sie umher und fallen schließlich in einen tiefen Schlaf. Das psychoaktive *Muscimol* bleibt im Urin bis zu 7 Reapplikationen. Allein schon die Somakelterung von ausgestrichenen Stengeln spricht gegen die Übertragung aztekischer Pilzkulte auf indoiranischen Drogenapplikation. Ob im Iran Koniferen oder Fliegenpilze wachsen, ist klimatisch höchst unwahrscheinlich. Alle botanischen Angaben zu Haoma passen auf die Ephedra, die in Indien aufgrund von Lieferproblemen substituiert wurde.

Im Harz der *Cannabis sativa* (assyrl. Kunnapu, Qunnu-Bum 1700 v.Chr., arab. Kif, indisch Bhang), bekannt als Marihuana (griech. κάνναβις) ist Delta¹-Tetrahydrocannabinol (THC) psychoaktiv. Hanf wird in ägyptischen Tempeln 1700 v.Chr. abgebildet und findet sich in keltischen Rauchpfeifen. **Assurbanipals** Bibliothek gibt eine keilschriftliche Hanfbeschreibung. **Herodot** erwähnt neben den thrakischen Hanfkleidern die skytische Haschisch-Sauna.⁴⁰² **Dioskorides** gibt Wehenhemmung bei oraler Cannabis-Gabe in Honig und Wundschmerzstillung durch Sudextrakt frischer Blätter an. Die Ruten des wilden Hanf sind dunkler als die Weidenruten; aus ihnen macht man Seile.⁴⁰³ **Galenos** von Pergamon (129-200) erwähnt neben der Blähungsreduk-

³⁹⁹ **Rigveda** 8,48.3 (Griffith): a āpāma sōmam amr'tā abhūmāganma jyōtir avidāma devān c kīm. nūnām as-mān kr.n.avad ārātih. kīm u dhūrtir amr.ta mārtiyasya

⁴⁰⁰ Hermann **Grassmann**, Rig-Veda, Leipzig (F. A. Brockhaus) 1877,183

⁴⁰¹ Robert Gordon **Wasson**, Soma. Divine mushroom of immortality, The Hague (Mouton) 1968; **Wasson**, The Sacred mushroom seeker, Historical, ethno- & economic botany series 4, Portland/ Ore (Dioscorides Press) 1990; John Marco **Allegro**, Der Geheimkult des heiligen Pilzes. Rauschgift als Ursprung unserer Religionen, Wien/München (Molden) 1971; Clark **Heinrich**, Die Magie der Pilze. Psychoaktive Pflanzen in Mythos, Alchemie und Religion, München (Diederichs) 1998

⁴⁰² **Herodot** *Historiae* IV,74f: Ἔστι δὲ σφι κάνναβις φουομένη ἐν τῇ χώρῃ πλὴν παχύτητος καὶ μεγάλῃ τῷ λίνῳ ἐμφορεστάτῃ· ταύτῃ δὲ πολλῶ ὑπερφέρει ἢ κάνναβις· αὕτῃ καὶ αὐτομάτῃ καὶ σπειρομένη φύεται. Καὶ ἐξ αὐτῆς Θρήικες μὲν καὶ εἶματα ποιεῦνται τοῖσι λινέοισι ὁμοιότατα· οὐδ' ἄν, ὅστις μὴ κάρτα τρίβων εἶη αὐτῆς, διαγνοίῃ λίνου ἢ καννάβιος ἔστι· ὃς δὲ μὴ εἶδὲ κωτὴν κανναβίδα, λίνεον δοκῆσει εἶναι τὸ εἶμα. Ταύτης ὦν οἱ Σκύθαι τῆς καννάβιος τὸ σπέρμα ἐπεὰν λάβωσι, ὑποδύνουσι ὑπὸ τοὺς πῖλους καὶ ἔπειτα ἐπιβάλλουσι τὸ σπέρμα ἐπὶ τοὺς διαφανέας λίθους τῷ πυρί·

⁴⁰³ De materia medica III,148,1-149,1: κάνναβις· φυτὸν εὐχρηστον τῷ βίῳ πρὸς τὰς τῶν

tion die aphrodisierende Wirkung, die Ausgelassenheit und Vergnügen hervorruft.⁴⁰⁴ Nach wie vor gehören Afghanistan und Iran zu den Hauptanbaugebieten von Cannabis. Es wäre von seiner halluzinogenen Wirkung her denkbar, erzeugt es doch starke Glücksempfindungen. Es bleibt aber zu bezweifeln, daß im Haschisch-Rausch ein Stier getötet werden kann, da hier auch eine intensive Abgeschlagenheit, ein stoned-Gefühl die Motilität und Körperbeherrschung stark einschränkt. Die Reduktion von REM-Phasen und folglich mangelhafte Schlaferholung bei hohem Melatoninspiegel durch häufige Intoxikation mindert die Valenz des Immunsystems, führt zu Lethargie und kurzzeitigen Gedächtnisverlusten bei untersuchten Dauerkonsumenten des „National Institute on Drug Abuse“.⁴⁰⁵ Die gottesdienstliche, niederfrequente Anwendung bei buddhistischen Mönchen Indiens ist eine Entgrenzungserfahrung des komplexen Klar-Bewußtseins, die mit kiffenden Kindern nicht vergleichbar ist. Nicht nur die THC-Konzentration entscheidet über die Wirkung, sondern das Gesamtsetting. Kontrolliert genommen kann es die Gesundheit umfassend stabilisieren und ist in Honig und Milch ein „Unsterblichkeitstrank“.

Die erregenden Wirkung des Ephedrin und ihre Hypermotilitätseffekte stimmen präzise zu den orgienhaften Schlachtungen der Rinder in kriegerischer Raserei. Die vitalisierende Tonussteigerung geben ein Unsterblichkeitsgefühl. **Boyce** u.a. vermuten, Haoma sei Steppenraute. Demnach wäre nicht eine halluzinogene, sondern eine gesteigerte inspirative und introspektive Erfahrung die Gottesdienstwirkung des Haoma. Die hohe Reflektiertheit der Gathas spricht dafür.

Ob nun Ephedra oder Peganum harmala: Die Visionen der Haoma-Gemeinde waren von einer Glückseligkeit getragen, die anmutete wie das beste Leben, was man eigentlich erst nach dem Tod erhoffte. Der Haomagottesdienst bekam Vorscheincharakter für das Paradies. Dazu treten Huldigungen und Verehrung, lautes Gebet des *Ahuna Vairya* »mit Haoma und Fleisch, Barəsmān, Weisheit der Zunge, mit den heiligen Worten, dem Sagen und Tun, mit Opfergaben und den richtig gesprochenen Worten.«⁴⁰⁶ Es kommt auf die exakte Rezitation der auswendig gelernten Gebetstexte an, ja sogar auf Lautstärke und Rezitationsgeschwindigkeit, was hypnotischen Effekt hatte, vielleicht sogar aus Orphik und mandäischem Seelenaufstieg bekannten Paßwortcharakter: »Heil soll dem Manne werden, der zu dir wahrlich betet, Brennholz in der Hand, Barəsmān in der Hand, Milch in der Hand, den Mörser in der Hand, mit gewaschenen Händen, mit gewaschenem Mörser, bei gespreitem Barəsmān, aufgesetztem Haoma, aufgesagtem Ahuna Vairya.«⁴⁰⁷ *Barəsmān* ist ein Zweigbündel

εὐτονωτάτων σχοινίων πλοκάς. φύλλα δὲ φέρει παραπλήσια τῇ μελίᾳ, δυσώδη, καυλοὺς μακροὺς, κενούς, καρπὸν στρογγύλον, ἐσθίόμενον, ὃς πλείων βρωθεὶς σβέννυσι γονήν· χλωρὸς δὲ χυλισθεὶς ἀρμόζει πρὸς τὰς τῶν ὄτων ἀλγηδόνας ἐνσταζόμενος. ἡ δὲ ἀγρία κάνναβις ῥαβδία φέρει ὅμοια τοῖς τῆς πελέας, μελάντερα δὲ καὶ μικρότερα, τὸ ὕψος πήχεως· τὰ φύλλα ὅμοια τῇ ἡμέρῳ, τραχύτερα δὲ καὶ μελάντερα, ἄνθη ὑπέρυθρα, λυχνίδι ἐμπερῆ, σπέρμα δὲ καὶ ῥίζα ὅμοια τῇ ἀλθαίᾳ. δύναται δὲ ἡ ῥίζα καταπλασθεῖσα ἐφθῆ φλεγμονὰς παρηγορεῖν καὶ πόρους διαχεῖν· καὶ ὁ ἀπ' αὐτῆς δὲ φλοιὸς εὐθετεῖ εἰς πλοκὴν σχοινίων.

⁴⁰⁴ **De alimentorum facultatibus** libri III 6,550,12-14: κατὰ πάντ' ὄν ταῦτα τοῖς ἀγνεύειν ἀφροδισίων βουλομένοις ἐπιτή δειόν ἐστι· διὸ καὶ τοῦνομα τῷ φυτῷ τεθεισθαι τοῦτό φασι. κεφαλῆς δ' οὐχ ἄπτεται καθάπερ ἡ κάνναβις.

⁴⁰⁵ Ruth **Kirschstein**, National Institutes of Health, Marijuana is not just Non-Addictive, Sometimes it can be Anti-Addictive, <http://www.cures-not-wars.org/leshner.html>

⁴⁰⁶ **Yt 10,6 (Darmesteter SBE 23/1883)**: haomayō gava barəsmāna, hizvō danhaḥa mātraca, vacaca šyaotnaca zaotrābyasca, aršuxdhaēibyasca vākhzhibyō.

⁴⁰⁷ **Wolff 1910,212**: Yt 10,91: ušta buyāt ahmāi nairə yase-θwā bādha frāyazāite aēsmō-zastō barəsmō-zastō gaozastō hāvanō-zastō frasnātaēibya zastaēibya frasnātaēibya hāvanaēibya frastəretāt paiti barəsmen uzdatāt paiti haomāt srāvayamnāt paiti ahunāt vairyāt.

vom Granatapfelbaum.⁴⁰⁸ Nur beim richtigen liturgischen Stallgeruch des vom Priester (*Zaotar*) oder Sippenvater zelebrierten Opfers öffnet sich der Sesam des Götterherzens⁴⁰⁹ und läßt *Miθra* sich nieder, nimmt Lob entgegen und nimmt das Opfer auf seinem hochrädigen Streitwagen mit in sein Himmelshaus.⁴¹⁰

Einige Stellen im *Mihr-Yašt* klingen, als haben die Mazda-Anhänger das Haoma-Ritual und den *Miθra*-Glauben als ursprüngliches und gemeinsames Bekenntnis weitergetragen.⁴¹¹ Wenn *Zaraθuštra Yt* 10,119 von *Ahura Mazdā* aufgefordert wird, den *Miθra* zu verehren und seinen Schülern von ihm zu erzählen, so paßt dies nicht zu der deutlichen Absage, die *Zaraθuštra* dem orgiastischen Rinderschlachten erteilt hat, und die ihm auch Verfolgung durch mithrische Feudalherren eingetragen hat. »Wenn aber die Zendhymnen die charakteristische Physiognomie des alten Lichtgottes noch durchschimmern lassen, so hat das zoroastrische System, indem es seinen Kult übernahm, seine Bedeutung in einzigartiger Weise reduziert. Um in den avestischen Himmel einzugehen, mußte er sich seinen Gesetzen beugen. Die Theologie hatte Ahura Mazda an die Spitze der himmlischen Hierarchie gestellt, und seitdem konnte sie jenen nicht mehr als ebenbürtig anerkennen. Mithra wurde nicht einmal unter die sechs Amshaspands eingereiht, welche dem höchsten Gott die Welt regieren helfen. Man hat ihn mit der Mehrzahl der alten Naturgottheiten in die Schar der niederen Genien, der von Mazda geschaffenen Yazatas, verwiesen... Als Schirmherr der Krieger hat er zum Begleiter Verethraghna, den Sieg, erhalten; als Verteidiger der Wahrheit ist er verbunden mit dem frommen Sraosha, dem Gehorsam gegen das göttliche Gesetz, mit Rashnu, der Gerechtigkeit, Arshtāt, der Redlichkeit.«⁴¹² Auch wird *Miθra* in den Gathas nicht erwähnt. Hier könnte also ein nachzarathuštrischer Einschub die Zoroastrier dazu bringen, dem durch Kriegeradel und Militär im Achämenidenreich wieder erstarkten *Miθra*-Dienst keinen Widerstand mehr entgegenzusetzen. Die Inschriften **Artaxerxes II.** markieren ca. 400 v.Chr. diese Wiedereinführung *Miθras* neben *Ahura Mazdā* als religionspolitisches Pat beider Anhängergruppen. Trifft zu, daß *Miθra* im Kriegeradel verwurzelt war, so war dies vermutlich eine politische Notwendigkeit für den Ernährerstand, um religiös kaschiereten Übergriffen des Rittertums keinen Vorschub zu leisten. Wenn *Miθra* als weltbester Gott angebetet wird, ist dies Konkurrenz, keine Koexistenz.⁴¹³ Für die reinen Mazdaisten schwang darin die Drohung mit, zu den Druggenossen gezählt und als solche behandelt zu werden, wenn sie *Miθra* nicht die gebührende Verehrung erweisen sollten. Mit dem Etikett „Druggenossen“ aber sinken gegenüber dem Kriegeradel die Überlebenschancen rapide.⁴¹⁴

1.4.1.4 Die Fravaši als Seelen der Verstorbenen und die Genese der Erzengel

Die kosmologisch aufgeweitete Schöpfungslehre *Gen* 1 (Kopie von Enūma Eliš) hat mit dem Machtzuwachs einer Monokratie Jahwes zugleich die anderen Götter von *Ex* 20,3 depotenziert

⁴⁰⁸ *Yt* 10,6.15.88.91.137f.145 und häufig in *Yt* 15

⁴⁰⁹ *Yt* 10,6.137

⁴¹⁰ *Yašt* 10,32: nī-hīš dasva garōnmāne; 136: aēva caxra zaranaēna/ asānasca vīspō-bāma/ yezi-šē zaotrā baraiti avi-šē maēθanem: »dem die weißen Renner mittelst des einen goldenen Rades am geschirrten Wagen ziehen und die allglänzenden Schleudersteine fahren, wenn er sich die Zaoθra's (Opfergaben) zu seiner Wohnung bringt.« (Wolff 1910,220)

⁴¹¹ *Yt* 10,92

⁴¹² Cumont 1911,5f Cf Hinz 1961,71ff zu *Zaraθuštras* Kampf gegen Haoma-Orgien mit maßlosen Stierabschlachtungen, bei denen auch dem Höhlen/Höllensfürsten Ahriman geopfert wurde: *Yn* 15,14; 28; 31,10-12; 32,10ff; 44,20; 48,10 (Urtexttranscription bei Stanley Insler, *The Gāthās of Zarathustra, Textes et Mémoires* 1, Acta Iranica 8, Leiden (Brill) 1975)

⁴¹³ *Yt* 10,98,135,141

⁴¹⁴ *Yt* 10,20.23.26.37f.45.48.62.72.80.82.86(Viehdiebe).133 Mithra-Träger, miθrō-drujām, werden bestialisch und rabiat von denen gemordet, für die aša, Wahrhaftigkeit, das höchste der Güter ist.

zu teils freundlichen, teils feindlichen Engelwesen eines differenziert hierarchisierten, geradezu verbeamteten Himmels.⁴¹⁵ Auf der Bundeslade standen als Hüter Cherubim, Stiere mit Flügeln. Geflügelte Engelwesen tauchen vor dem Exil im AT nicht auf. Die Himmelsleiter am Jabbok kennt die Flugengel noch nicht. Woher stammen diese? Aus der Kuschan-Zeit im 3. Jh.v.Chr. findet sich in Tillya-tepe eine Goldstatue einer geflügelten *Aphrodite-Anāhūtā*, cf 1.4.4.

Dem Wagen *Miθras* folgen auch die *Fravaši*, die Schattenseelen der Toten, Lebenden und Künftigen. Ihr Wohnsitz ist nicht nur die Erde, sondern der Himmel, in dem sie als Heerschar mit Speer und Roß den Himmel schützen.⁴¹⁶ Die *Fravaši* sind Schutzgeister, Schutzengel. Jeder Fromme hat einen *Fravaši*, der seine Seele in einem höheren geistigen Urwesen ist, also quasi die *mēnōk*-Version der eingefleischten Seele (*urvan*), die sich post mortem wieder mit ihrer *Fravaši* vereinigt. »Wir verehren daher die Seelen der Hingeschiedenen, die Fravašis der Ašagläubigen. Wir verehren nun die Fravaši aller verblichenen Nächstverwandten dieses Hauses, der PriesterLehrer und Schüler, der ašagläubigen Männer und Frauen.«⁴¹⁷ Sie werden oft zusammen mit *Ahura Mazdā*, *Miθra*, Pferd-Sonne, Rind-Mond und Sternen, Wasser und Pflanzen und *Ahura Mazdās* Sohn *Atar* (=Feuer) genannt.⁴¹⁸ Sie werden verehrt »mit den geistigen und stofflichen Yazatas, die starken, rings siegreichen Fravaši der Ašagläubigen, die Fravaši der ersten Glaubenslehrer, die Fravaši der Nächstverwandten«.⁴¹⁹ Selbst *Ahura Mazdā*, die *Aməša Spənta* und der Urmensch Gaya (Gayōmard) haben eine *Fravaši*, die angerufen werden und herbeikommen können und ihre Huldigung durch Gebet und Gesang genießen.⁴²⁰ Lebende, Tote und Zukünftige haben eine *Fravaši*, auch die *Saošyants* (*Yasna* 45,11), die endzeitlichen Retter.⁴²¹ Nur das Urrind hat keine *Fravaši*, sondern eine *urva*, wie alle Tiere.⁴²²

Der *Fravardīn-Yašt* 13 ist den *Fravaši* gewidmet und preist fast genealogisch in riesigen Listen die Ahnen aller Stämme und ihre Kriegs-Heldentaten. Die gesamte Natur und Zivilisation ist von den *Fravaši* durchdrungen, überwacht, gelenkt und geschützt. Das *Hamaspātmaēdaya*-Fest wird alljährlich für 10 Nächte gefeiert, in denen die Fravaši ihre Familien heranfliegend besuchen und dort mit Gesang, Opferfleisch und Kleidung verwöhnt werden.⁴²³ Die Fravaši dürften zu den ältesten indoeuropäischen Relikten gehören und bieten einerseits die schamanische Stufe der in geistige und materielle geteilten Seele und andererseits die Paradiesvorstellung von der

⁴¹⁵ **Böhlig** 1968,46 Der einzige Gott und Weltvater hat, wie Zurvan, letzte Macht noch über das Böse, den Teufel als quasi monotheistische Gegenmacht des einen Gottes. Dessen Besiegung wird u.a. in der Apk des Johannes eindrücklich ausgemalt.

⁴¹⁶ **Yašt** 10,100f; 13,45; Robert Charles **Zaehner**, *The Dawn and Twilight of Zoroastrianism*, London (Weidenfeld & Nicolson) 1961,145ff Zur Verwandtschaft von *Fravašis* und schamanische Hilfsgeister cf **Colpe**, Die Himmelsreise der Seele, in: **Bianci** 1967,429-47,432ff

⁴¹⁷ **Widengren** 1965,21 belegt dies mit *Yasna* 26,7: idha iristanām urvānō yazamaidē yā ašaonām fravašayō, vīspanām ahmya nmāne nabānazdištanām para-iristanām aēθrapaitinām aēθryanām narām nāirinām idha ašaonām ašaoninām fravašayō yazamaidē.

⁴¹⁸ **Yasna** 16,4-9; 17,10-12; 22,8-13

⁴¹⁹ **Yasna** 22,27; 23,4; 24,33: vīspaēšām yazatanām ašaonām mainyavanām gaētyanām, ašaunām fravašinām ukhranām aiwiθūranām paoiryō-tkaēšanām fravašinām nabānazdištanām fravašinām, aoxtō-nāmanō yazatahe.

⁴²⁰ **Yasna** 23,1ff

⁴²¹ **Yasna** 24,5: mat vīspābyō ašaonibyō fravašibyō yā iriritušām ašaonām yāasca jvaṇtām ašaonām yāasca narām azātanām frašō-caretrām saošyantām! cf 26,6 Saošyants in den Gathas *Yasna* 34,13; 45,11; 46,3; 48,9; 48,12;

⁴²² **Yasna** 26,4: gēuš hudhāṇhō urvānem yazamaidē

⁴²³ **Yt** 13,49f

entgegenkommenden *daēna* als Freude des Frommen.⁴²⁴ Die Kurgane im Donezbecken illustrieren diesen Glauben, daß die Seelen der Verstorbenen in Luxus weiterleben; ihre Grabkammern werden prunkvoll ausgestattet und mit erdrosseltem Hofstaat, Vieh und Pferden und selbst Bergen von Grasnaben als Weideland zu einer Residenz ausgebaut, in der es an nichts fehlt. Diese Ausstattung spricht auch dagegen, daß die Schattenseelen der Ahnen als etwas Unkörperliches verstanden wurden; daß sie essen im Grab, zeigt, daß sie ein quasi körperliches Dasein weiterführen wie die Mumie des Pharaos mit seiner Ba-Seele verkoppelt ist.⁴²⁵ Wenn selbst *Ahura Mazda* eine Schattenseele hat, ist diese die ältere Form geistiger Wesenheiten und die Entstehung der großen Hochgötter leitet sich aus der Extrapolation dieser Schattenseelen ab. **Die Hochgötter sind Schattenseelen, in denen bestimmte Qualitäten zu einer revolutionären Prägnanz akkumuliert sind, die ebenfalls in neuen sozialen Ordnungen ihren Ausdruck finden.**

Yasna 16,6f bieten ein Bild des Sonnenhimmels als anfangslosen ewigen Lichtraum, in dessen Licht die Seelen der Verstorbenen in den Wohnungen der Wahrheit ruhen: »den anfangslosen ewigen Lichtraum verehren wir. Die sonnigen Wohnungen des Aša verehren wir, in denen die Seelen der Verstorbenen ruhen, sie, die Fravaši der Ašagläubigen; das beste Dasein der Ašagläubigen, das lichte, alle Wonnen bietende verehren wir.«⁴²⁶ Platons Seelenhimmel hat hier sein Vorbild. Erzengel sind die *Yazata* als verselbständigte *Fravaši*, die im Lauf der Tradition zu immer mehr Göttlichkeit gefunden haben. Engelwesen gab es als geistiges Ebenbild der irdischen Seelen, als *Fravaši*, die im Himmel leben. Die *Aməša Spənta* sind dabei das eigentliche Vorbild der Erzengel, Personifikationen göttlicher Eigenschaften, die im Menschenleben gestaltet werden. Aus dieser geistigen Verdopplung der irdischen Existenz haben sich durch Ruhm und Popularität bestimmte Schattenseelen zu herausragenden Figuren entwickelt: gute *Yazata*, die quasi vom Fravaši-Sein aufgestiegen sind zu kleinen Gottheiten und neben *Ahura Mazda* weiterhin angebetet wurden wie die Heiligen im Katholizismus. Zahllose geistige Wesenheiten mit gestuftem göttlichen Status bevölkern die geistige Welt ebenso wie die materielle. Im *Fravardīn-Yašt* 13 werden endlose Listen von solchen Menschen aufgezählt, deren Taten und Aura in die Geschichte des Volkes und der Religion eingegangen sind und treu im Gedächtnis bewahrt bleiben in anamnetischer Solidarität.⁴²⁷ Diese Listen von Helden und guten Menschen und ihren Taten sind präzise das Vorbild für das Buch des Lebens im Weltgericht geworden. Genauso gibt es die bösen Geister, die *Daēvas*, Dämonen im Gefolge *Ahrimans*. In Henocho und Gnosis lebt dies in der Lehre von den gefallenen Engeln, die Menschentöchter geschwängert haben und im 2. Himmel auf ihre Strafe warten, wieder auf.

1.4.2 *Zarathuštra Spitāma und der iranische Dualismus*

1.4.2.1 Die soziale Situation im Ostiran & Biographisches über Zarathuštra

Zarathuštra Spitāmā lebte 77 Jahre und 40 Tage, geboren 630 v. Chr. im Stammland der Kamelzucht Baktrien, jetzt Nordwest-Afghanistan, pflanzte mit 42 Jahren 258 Jahre vor Alexanders Persepolis-Schleifung und Zerstörung des Achämenidenreichs, also 258 Jahre vor 330 = 588 v. Chr.⁴²⁸ seine berühmte Zypresse vor seinem Feuertempel in Kešmar zu Ehren *Goštāšps*, seines

⁴²⁴ **Hadōxt-Nask** II und III; deutsch in **Colpe** 1961,121-39; **Widengren** 1961,171-77

⁴²⁵ Renate **Rolle**, Totenkult der Skyten I + II, Vorgeschichtliche Forschungen, Berlin (de Gryter) 1979

⁴²⁶ *Yasna* 16,6h+7: anakhra raocā hvadhātā yazamaide! 7. hvanvaitiš ašahe vərəzō yazamaide yāhu iristanām urvānō šāyereti yā ašāunām fravašayō, vahištem ahūm ašaonām yazamaide raocānhem vīspō-hvāθrəm.

⁴²⁷ Helmut **Peukert**, Wissenschaftstheorie - Handlungstheorie - Fundamentale Theologie. Analysen zu Ansatz und Status theologischer Theoriebildung, Frankfurt (Suhrkamp) 1978,300-33

⁴²⁸ Die »258 Jahre vor Alexander« stammen vom Bundahišn, von al-Mas`ūdī (gest. 951 n. Chr.), Murūgh

Gönners, *Kavi Vištāspa*.⁴²⁹ *Zarat* ist goldfarben, *uštra* heißt Kamel, *Zaraθuštra* ist der mit goldfarbenen Kamelen, nur Reiche konnten Kamele züchten oder Pferde, *aspa*, im Namen von Fürst *Vištāspas* zeugt schon der Namen vom Züchterwohlstand, während einfache Hirten Schafe, Ziegen und Rinder hatten.⁴³⁰ Reliefs an der Audienzpalasttreppe von Dareios (*Dārayavauš*) in Persepolis zeigen Delegationen der 23 Achämeniden-Völkerschaften mit Ehrengeschenken beim jährlichen Frühlingsfest.⁴³¹ Dort führen fast nur die Baktrier und Chorasmier ein Kamel in der Tributprozession. Um 800 v.Chr. existierte im Ostiran ein Großreich mit acht Herrschern über fünf Generationen von Hyrkanien am Kaspischen Meer im Westen über Merv bis Baktrien im Osten, im Süden von Drangiana (heute *Sistān*) bis Arachosien. Westliche Nachbar waren die Meder im Westiran, südwestlich lebten die Elamiter mit Susa als Hafenmetropole am Golf. Dieses Reich ist gerade in mehrere Teilfürstentümer zerfallen, als *Zaraθuštra* aufwächst.⁴³² *Kavi*

addahab, hg.v. C. Barbier de Meynard, Bd. IV, Paris 1865,107 und schließlich al-Bīrūnī (973-1048), cf Carl Eduard **Sachau** (Hg), Chronologie orientalischer Völker von Albērūnī, Leipzig (Brockhaus) 1878,14; Walter Bruno **Henning**, Zoroaster. Politician or With-Doctor? London (Geoffrey Cumberlege) 1951,37-41: 258 ist eine historisch glaubhafte Angabe, »vor Alexander« meint: vor seinem Persienfeldzug 330 v.Chr. - Abraham Valentine Williams **Jackson**, Zoroaster, the prophet of ancient Iran, Indo-Iranian series 14, New York (Columbia University Press) 1899; James H. **Moulton**, Early zoroastrianism. The origins, the prophet, the magi. Lectures, delivered at Oxford and in London, February to May 1912, London 1913; Julius **Reiner**, Zarathustra, Kulturträger Bd. 3, Berlin (Seemann) 1910; Johannes **Hertel**, Die Zeit Zoroasters, Indo-iranische Quellen und Forschungen 1, Leipzig (Haessel) 1924; Walther **Hinz**, Zarathustra, Stuttgart (Kohlhammer) 1961,22ff (hält *Zaraθuštra* für die reine Wahrheit und deckungsgleich mit dem Christentum aaO 144: »Zarathustra hat Zeugnis abgelegt von Gott und von Christus...«, Gatha-Übersetzung S. 161-241); Kurzfassung bei **Hinz**, "Zoroaster", in: **RE** (Pauly-Wissowa) 19B/1975,774-84. - Kurt **Rudolph**, Zarathustra - Priester und Prophet. Neue Aspekte der Zarathustra- bzw. Gāthā-Forschung, in: **Numen** 8/1961,81-116 [= **Schlerath** 1970, 270-313, 278] optiert mit Eduard **Meyer**, Arthur **Christensen**, Herman **Lommel**, H.H. **Schaeder** und **Nyberg** gegen die Parsendaten für ca. 1000 - 800 v.Chr. Cf unten das Infrastrukturargument.

⁴²⁹ Eine völlig andere Quelle, der Dabestān, ein Moralkompendium eines 1670 verstorbenen Persers in Indien, erwähnt, daß der Chalife al-Mutawakkil *Zaraθuštras* Zypresse als antizoroastrischen Terrorakt 1450 Jahre nach ihrer Pflanzung habe fällen lassen und sei darauf ermordet worden. Da dies 861 n.Chr. passierte, müßte die Pflanzung 589 gewesen sein, was die Datierung hochgradig wahrscheinlich macht, cf **Hinz** 1961,24. Nach dem Pahlavi-Buch *Zātspram*, Pahlavi Texts, translated by E.W. **West**, Part V, The Sacred Books of the East [**SBE**] 47, Oxford 1897,163-65 war die Pflanzung in *Zaraθuštras* 42. Jahr, womit er 630 v.Chr. geboren wurde, sein Tod mit 77 Jahren 40 Tagen war am h^var [11. Tag] des Artavahišt [2. Monats] von der Frühlings-Tag-und-Nachtgleiche an gerechnet, also nach **Hinz** 1961,25 am 1. Mai 553 v.Chr., womit die Geburt am 22. März 630 v.Chr. sein könnte. Theodor bar Kōnai datiert 791 n.Chr. im Scholienbuch auf 628. Daniel J. **van Bemmelen**, Zarathustra, Stuttgart (Mellinger) 1975; Friedo **Zölzer**, Leben und Lehre Zarathustras nach den Gathas, Würzburg (Königshausen & Neumann) 1979; Gherardo **Gnoli**, Zoroaster's time and homeland. A study on the origins of mazdeism and related problems, Seminario di Studi Asiatici, Series minor 7, Napoli (Istituto Universitario Orientale) 1980; Farhang **Mehr**, The Zoroastrian tradition. An introduction to the ancient wisdom of Zarathustra, Rockport/Massachusetts u.a. (Element) 1991

⁴³⁰ **Hinz** 1961,28

⁴³¹ **Hinz** 1961,29; Erich F. **Schmidt**, Persepolis I: Structures - Reliefs - Inscriptions, Chicago (University of Chicago Press) 1953, Tafel 30 und 39. Cf auch **Schmidt**, Persepolis II, Chicago 1957; **Schmidt**, Persepolis III, Chicago 1970; Leo **Trümpelmann**, Zwischen Persepolis und Firuzabad. Gräber, Paläste und Felsreliefs im alten Persien, in: *Antike Welt* 22 SH3, Mainz (Zabern) 1991

⁴³² **Hinz** 1961,27. Für **Rudolph** 1961/1970,278 ist dieses vorpersische Reich von *Chwarizm* vor *Zaraθuštra* undenkbar, so auch Josef **Markwart**/ Hans Heinrich **Schaeder** [Hg], Wehrot und Arang. Untersuchungen zur mythischen und geschichtlichen Landeskunde von Ostiran, Leiden (Brill) 1938 und der russische Archäologe, der dort grub und die Zeit 800-600 v.Chr. sichern konnte, Sergej Peter **Tolstov**, Auf den Spuren der althoresmischen Kultur, i.Dt.ü.v. O. Mehlitz, Sowjetwissenschaft Beiheft 14, Berlin/Ost (Verlag Kultur und

Vištāspa, an dessen Hof **Zaraθuštra** als Wanderpriester eine Anstellung findet, hat vermutlich Chorasmien regiert, heute **Chorassān**, vom westlichen **Nišāpur** bis Merv und südlich bis **Herāt**. Es liegt westlich von Baktrien, so daß **Zaraθuštra** nach zehn Jahren erfolgloser Überzeugungsarbeit in Baktrien über die Grenze gen Westen nach Chorasmien gezogen sein dürfte.⁴³³

In den breit ausladenden Hochtälern zwischen gewaltigen kahlen Bergzügen lebten die Bauern mit ihren großen Schafs-, Ziegen- und Rinderherden. Die Bauernhöfe bildeten sippenmäßige Dörfer, die nach Stammeszugehörigkeit zu Gauen verbunden das Fürstentum mit einem Fürstenhof gliederten, an dem der vermutlich mit Pferdezucht und sicher mit Streitwagenrennen und Löwenjagd beschäftigte Kriegeradel und die Hof-Priester die feudale Oberschicht bildeten.⁴³⁴

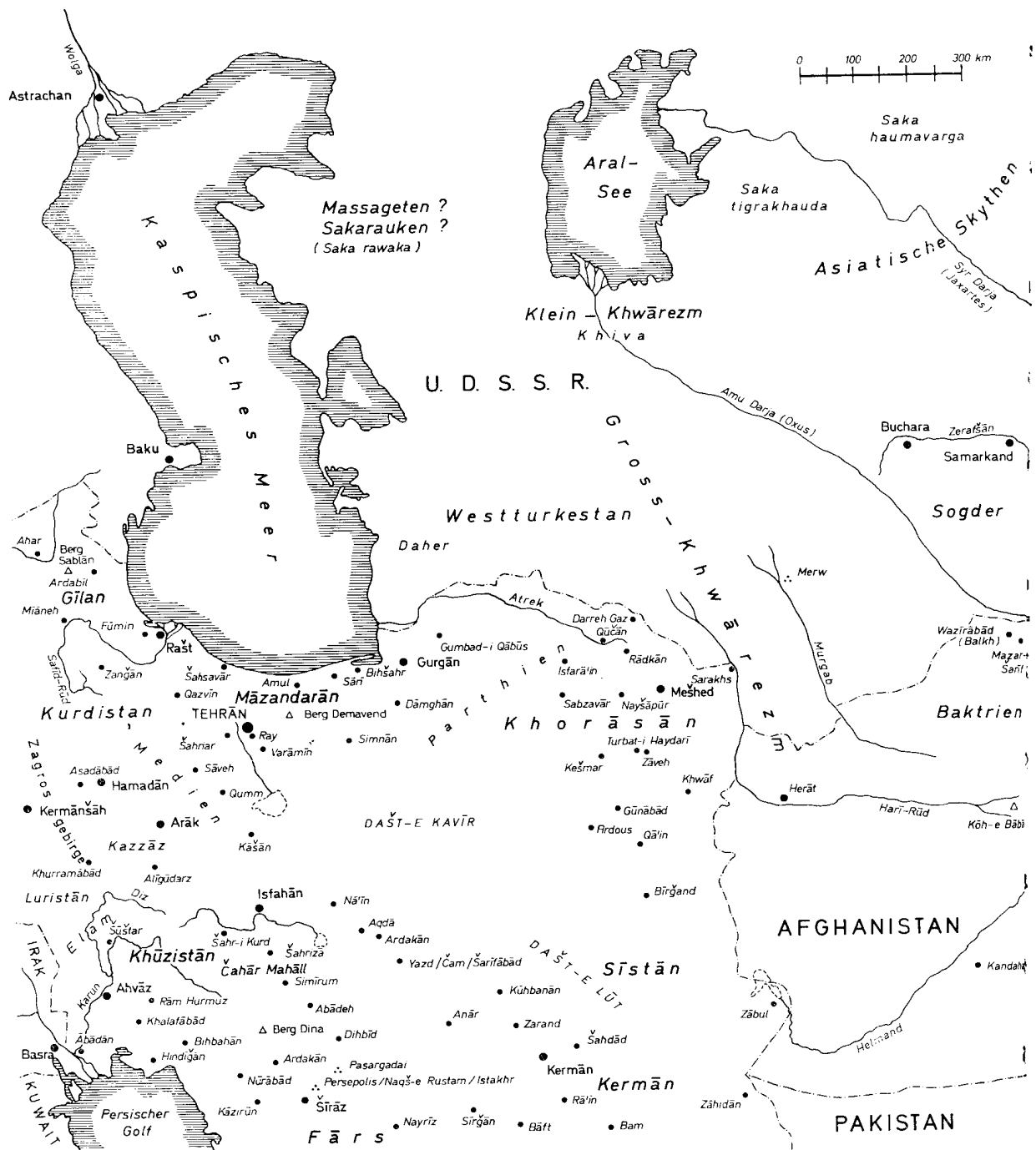


Fortschritt) 1953,97ff. Aus der Tatsache zweispännigen Fahrens Yasna 51,12 schließe ich eher mit **Hinz** auf ein besonders gut durch ein Königreich gebahnte Straßenlage, setze **Zaraθuštra** auch gegen 630-553 an.

⁴³³ **Hinz** 1961,26f. **Henning** 1951,44f stellt Ähnlichkeit des Awestischen mit choresmischen Sprachresten des 11.-13. Jh. fest. Sprachgeschichtlich steht das Awestische mitten zwischen dem Altpersischen im Westen und dem Altindischen im Hindukusch-Gebiet. Paul **Thieme**, Die Gāthās des Zarathustra und ihr Verhältnis zu den Yašt des Awesta und den Liedern des Rigveda (1957), in: **Schlerath** 1970,208-16; **Rudolph** 1961/1970,278f: Gesellschaftsformen avestischer Texte nicht westiranisch, babylonischer Einfluß fehlt, daher keine Geburt Z.s in Medien, sondern im ostiranischen Steppenland beim Oxus und Jaxartes. Cf Landkarte.

⁴³⁴ Christian **Bartholomae**, Zarathuštras Leben und Lehre (1918), in: **Schlerath** 1970,1-19,15f; **Hinz** 1961,29; Henrik Samuel **Nyberg**, Die Religionen des alten Iran, Leipzig (Teubner) 1938,441; **Wikander** 1938; **Widengren** 1969b

Eisige Winter mit tiefem Schnee folgen heißen Sommern. Wenn **Zaraθuštra** zweispännig gefahren ist (*Yasna* 51,12) wie die Kriegswagen, hat es auch befestigte Straßen gegeben.⁴³⁵ Baktra lag direkt an der Seidenstraße nach China. Erst ab 114 v.Chr. Seidenkarawanen von China über die Lop-Nor-Salzwüste (Oase Lou-lan) im Tarimbecken, Nord- Mittel- und Südstrecken führen aber alle durch Baktra.



Der Schauplatz der medischen und persischen Staatenbildungen.
Das ostiranische Kulturgebiet.

⁴³⁵ Ernest Herzfeld, *Zoroaster and his world I/II*, Princeton (Princeton Univ. Press) 1947,233

In Baktrien und Chorasmien muß es schon lange vor der Achämenidenzeit eine gute Infrastruktur gegeben haben.⁴³⁶ *Yašt* 16,3 wünscht dem Reisenden »Landstraßen, gut befahrbare,/ Berge mit gebahnten Pfaden,/ Wälder mit guten Steigen,/ schiffbare Flüsse mit guten Brücken.«⁴³⁷ Nach DSp preist Dareios sein Land: »Ahuramazda, der größte der Götter, er schuf Dareios den König, er gab ihm ein gutes Königreich, reich an Wagen, reich an Rossen, reich an Menschen«.⁴³⁸

Während **Zarathuštras** Lebenszeit eroberte **Kyros** Babylonien und das Mederreich, ziehen die jüdischen Exulanten heim nach Jerusalem, macht **Dareios (Dārayavauš)** Persien zum Großreich. Zeitgleich mit **Zarathuštra** leben **Jeremia**, **Ezechiel**, **Daniel**, **Deuterocesaja**, in China **Konfuze** und **Lau-dse**, in Indien Gautama Buddha.

1.4.2.2 Der Priesterdienst Zarathuštras

Zarathuštra übte selbst den priesterlichen Opferdienst aus; seine 16 bzw. 17 Gathas als poetische, kaum den einfachen Leuten verständliche, zum Lobpreis allein der Gottheit verdichtete Ritualltexte stammen aus indogermanischer Tradition der Zaubersprüche.⁴³⁹ Es sind hochkomplexe zauberformelartig verdichtete Gesänge, geschrieben vermutlich zur Rezitation bei der gottesdienstlichen Umschreitung des Feueraltars zur Anbetung des einzigen wahren Freundes, des einzigen Gottes: *Ahura Mazdā*, Weiser Herr.⁴⁴⁰ In der Tradition weißer Schamanen hat er - so **Nyberg** - im Drogenrausch (*xvamn*) Gottesvisionen von *Ahura Mazdā*, deren gebetsartige hochpoetische Aufzeichnung zugleich Verkündigung ist.⁴⁴¹ Im *Bahman Yašt* 2,1ff empfängt er seine Vision vom Baum der Weltreiche durch einen Unsterblichkeitstrunk von *Ahura Mazdā*, womit dort zwar nur Wasser bezeichnet ist, was aber unschwer als Haoma-Trunk identifizierbar ist. Er bezeichnet sich als Seelengeleiter derer, die sich mit ihm in Ekstase der Anbetung und Anrufung (*vahmāi*) vereinigt haben, über die Cinvat-Brücke.⁴⁴² Y 46,10f »Wer mir (sei es) Mann

⁴³⁶ **Herrmann** 1910,1f,116ff; **Uhlig** 1990,62ff,128,131,250 zu Baktrien; 49,65,121,127,247ff Baktra

⁴³⁷ aθanā āxšta buyān yaθanā / buyāt hvāyaonāṅhō paṅtānō / hvāpaθana garayō hvātacina razura hupərəθwe / āfš nāuya ahmāi saokāi frasastāi / fravākāi uta framānāi. cf **Hinz** 1961,29

⁴³⁸ »Auramazdā vazraka hya maθishta bagānām hauv Dārayavaum XŠyam adā haushaiy xšačam frābara tya naibam tya uraθaram uvaspam umartiyam« **Hinz**, Zu den Altpersischen Inschriften von Susa, in: **ZDMG** 1941,222-57,245-48

⁴³⁹ **Colpe** 1972,331f; **Widengren** 1965,61

⁴⁴⁰ Hossein Kazemzadeh **Iranschähr**, Zarathustra Worte. Gathas des Awesta. Urtext der Heiligen Schrift. Entstehung, Verkündigung und Wirkung der Neuen Weltanschauung (Parsismus), allgemeinverständlich aus dem Iranischen ins Deutsche übertragen und ausgelegt, Olten² (Amadeo) 1968 (sehr freie, den Urtext völlig zerstückelnde, aber engagierte Übersetzung von 1929); Bernfried **Schlerath** (Hg), Zarathustra, Wege der Forschung 169, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1970; Herman **Lommel**, Die Gathas des Zarathustra, hg.v. Bernfried **Schlerath**, Basel/Stuttgart (Schwabe) 1971 bietet die derzeit beste Übersetzung; Stanley **Insler**, The Gāthās of Zarathuštra, Textes et Mémoires 1, *Acta Iranica* 8, Leiden (Brill) 1975 (hervorragende Lautschrift-Urtextversion mit englischer Übersetzung rechts und anschließendem ausführlichen Kommentar); Abdolamir **Johardelvari**, Iranische Philosophie von Zarathustra bis Sabzewari, Europäische Hochschulschriften 20/437, Frankfurt (Lang) 1994,31-42 gibt leicht lesbaren Überblick der geistigen Struktur. Cf auch Franciscus Bernardus Jacobus **Kuiper**, On Zarathustra's language, Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, Afdeeling Letterkunde, Mededeelingen. Nieuwe Reeks 41,4, Amsterdam (Noord-Hollandsche Uitgeversmaatschappij) 1978

⁴⁴¹ **Nyberg** 1938,176ff verweist erstmals auf schamanische Extasetechnik mit Gesang und Haschisch. **Herodot** IV,75; **Colpe** 1972,325; Etienne **Drioton**, Georges **Contenau** & Jaques **Duchesne-Guillemin**, Die Religionen des alten Orients, Der Christ in der Welt 17/2, Aschaffenburg (Pattloch)/ Zürich(Christianiana) 1958: **Zarathuštra** kein Ekstatiker. Cf auch **Duchesne-Guillemin**, Symbolik des Parsismus, Stuttgart (Hiersemann) 1961; **Eliade** 1975,379

⁴⁴² **Eliade** 1975,379f; **Nyberg** 1938,182ff

oder Weib, o Weiser Herr, (das) gäbe, was du als das Beste des Daseins kennst, (dem gib) als Vergeltung für (sein) Wahrsein das Reich durch Gutes Denken. Die, welche ich zur Verehrung für euresgleichen geleite, mit denen allen will ich die Brücke des Cinvat (des Scheiders) überschreiten. 11 Durch (schlechte) Herrschaft verleiten die Opferpriester und Fürsten den Menschen, mit schlechten Taten das Dasein zu zerstören, (sie) welchen die eigene Seele und das eigene geistige Ich grollen wird, wenn sie dahin gelangen, wo die Brücke des Cinvat ist; für alle Zeit werden sie Genossen im Haus der Lüge sein.«⁴⁴³ Das kann Totenbegleitung seiner Gottesdienstgemeindeglieder sein, aber auch durch Gesang und Umschreitung des Feuers induzierte kollektive Ekstase im Sinne einer gemeinsamen Himmelsreise. Genau diese Form der Himmelsreise mit Gesang als spiritualisierte Versenkung finden wir ebenso im *Zostrianos* wieder und von daher sind die Berufungen auf Zoroaster in dessen Umfeld stichhaltig. Eine klassische schamanische Extasetechnik bei **Zaraθuštra** fehlt allerdings. Eine Initiation durch Zerstückelung des Leibes und Erneuerung der Eingeweide wird zumindest nirgends berichtet.⁴⁴⁴

Rigveda X,136,7 ist ein Beleg für indische Trancetechniken mit Drogenhilfe.⁴⁴⁵ Cannabis in Wein als Trancetrunk bewirkt auch bei *Vištāspa* ein Schauen mit dem Auge der Seele (*gyān čašm*), was die himmlische Existenz offenbart. *Ardā Vīraf* beginnt seine Himmelsreise ebenfalls mit dem »Narkotikum des Vištāspa«, was ihn 7 Tage und Nächte in Schlafvisionen versetzt, während seine Seele den Körper verläßt und über die Cinvat-Brücke in den Himmel gelangt, dort die Folterung der Gottlosen und die Belohnung der Gerechten im Paradies miterlebt.⁴⁴⁶ Auch im indischen *Chāndogya Upaniṣad* VIII 12,5 ist manas (avest. *manah*) das Göttliche Auge Ātmāns. »Vermutlich stehen wir hier vor indo-iranischen Theorien über das ekstatische Schauen, Theorien, die vielleicht schon in indo-europäischer Zeit ihren Ursprung haben und die in der Folgezeit sich eines langen Lebens erfreuten.«⁴⁴⁷

Wenn er gegen den *Miθras*dienst des drogengestützten Rinderschlachtens eintritt, so hat er damit nicht grundsätzlich die Droge Haoma verurteilt, sondern ihren zum Mordrausch führenden Effekt in dem grausamen Opferritus des *Miθra*-Kults. Haoma ist unzweifelhaft eine stärkere Rauschdroge als Haschisch, cf oben 1.4.1.2. **Henning** argumentiert ironisch gegen einen bang-Konsum **Zaraθuštras**, der zwingend zu physischem, geistigen und moralischem Verfall, zu Willensschwund und Kriminalität geführt hätte.⁴⁴⁸ Er hat wohl die Opiumhöhle Shanghais im Blick, was uns heute polytoxikomanisch als harte Drogenszene begegnet: Ichschwache, sozial entwurzelte orale Charaktere, die aus Diebstahl und Prostitution ihre kostspielige Sucht finanzieren. Ähnlich wie die Sauf-Schlägereien bei Schützenfesten müssen wohl auch die Exzesse der iranischen Krieger beim Rinderopfer gewesen sein. Daß die Haschisch-Experimente **Baudelaires** und der Gruppe um Ernst **Bloch** und Walter **Benjamin** zu einer ganz unglaublichen Schärfung des Blicks geführt haben, ein Zusammenwachsen der coenästhetischen Wahrnehmungspotentiale freisetzen, ist ihm unbekannt. Kontrollierter und gezielt applizierter Drogenkonsum führt zu einer Wahrnehmungserweiterung. Farben, Klänge und Strukturen aller Art, von

⁴⁴³ **Lommel** 1971,133f. Avestisch: 46,10 *yē vā mōi nā gənā vā mazdā ahurā dāyāt aṅhēuš yā-tū vōistā vahistā ašīm ašāi vohū xšaθrəm manajhā yāscā haxšāi xšmāvātām vahmāi ā frō-tāiš vīspāiš cinvatō frafrā pərətūm*. 11 *xšaθrāiš yūjēn karapanō kāvayascā akāiš šyaoθanāiš ahūm mərəṅgəidyāi mašīm yēṅ hvē urvā hvaēcā xraodat daēnā hyat aibī-gəmən yaθrā cinvatō pərətuš* yāvōi vīspāi drūjō dəmānāi astayō.

⁴⁴⁴ **Eliade** 1975,177ff,376ff, Initiationszerstückelung: 45-66

⁴⁴⁵ **Eliade** 1978,284f

⁴⁴⁶ **Eliade** 1975,380

⁴⁴⁷ **Widengren** 1965,69f

⁴⁴⁸ **Henning** 1951; **Henning**, Zoroaster, in: Bernfried **Schlerath** (Hg), Zarathustra, Wege der Forschung 169, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1970,118-64,144ff

der musikalischen Fuge über Mandalas und Teppiche bis hin zu biologischen, gesellschaftlichen oder historischen Strukturen, werden klarbewußt erkannt aufgrund der erhöhten Aktivität des visuellen Cortex.⁴⁴⁹ So verbreitet, wie der Haoma-Kult im avestischen Kontext ist, wäre es unverständlich, wenn **Zaraθuštra** keine Drogenerfahrung gehabt hätte. Seine ausgefeilte poetische Technik der Verdichtung und die Tiefe seiner Einsicht spricht sehr für Drogenkonsum.

Er hatte einen Schülerkreis von Wanderradikalen um sich geschart, bettelarm in dunklen Lumpen mit Keule, die durch ihre Ausgelassenheit auffielen.⁴⁵⁰ **Zaraθuštra** hat vermutlich an Fürstensitzen (**Kavi** = Gebieter) als Priester gearbeitet und so seinen Lebensunterhalt verdient. Nach Yasna 44,14 hat **Zaraθuštra** einmal 10 Stuten, einen Hengst und ein Kamel bekommen, er sagt selbst: 10 hengstversehene Stuten (**arsanvatī**), also befruchtet und quasi im Doppelpack. Und er fürchtet, dadurch in der Wahrheit korrumpierbar zu werden. Diese Priesterbesoldung wird auch von den Dānastutis des Rigveda häufig bekundet, wobei die unglaublich hohen Tiermengen eher eine Übertreibung zum Lobe des edlen Mäzen sein dürfte.⁴⁵¹ Yasna 51,12 berichtet von der Verweigerung des Gastrechtes, die **Zaraθuštra** am Hofe eines Kavi mitten im Winter bei klirrendem Frost, vor Kälte schauernden Zugtieren: »Der zu den Kavis gehörige Vaēpya (Kinderschänder), der breite Erde hat(?), war dem Zarathuštra **Spitāmā** nicht günstig, als er ihm Aufnahme bei ihm verwehrte, als seine beiden vor Kälte schauernden Zugtiere zu ihm kamen.«⁴⁵² Er hatte eine kleine Rinder- und Schafherde dabei.⁴⁵³ In seiner Karawane befand sich auch seine Tochter **Purucistā** und sein Vetter **Nadyomanha**, so daß wohl neben Anhängern auch die ganze Familie mitzog, was durch Wagen erleichtert wurde.⁴⁵⁴

1.4.2.3 Feuerkult und Gottesdienst als Vorspiel des Paradieses

Gottesdienst ist vor allem **Gotteslob**. *Y* 28,9: »Um dieser (erbetenen) Gnade willen wollen wir euch (dich), o Herr, und das Wahrsein und das Denken, welches das beste ist, nicht erzürnen, die wir eifrig sind zu Darbringung von Lobliedern für euch; ihr fördert am schnellsten die Wünsche und das Reich des Heils.« *Y* 34,2f: »Und dies alles gebt ihr (du) und dein Guter Geist für das Denken des verständigen Mannes und für sein Handeln, dessen Seele von Wahrsein begleitet ist beim Rundgang mit Gesang in der Verehrung für euresgleichen, o Weiser, mit Liedern der Lobpreisungen. Und dir, o Herr, und dem Wahrsein geben wir mit Verneigung die Opferspende, damit ihr alle Lebewesen im Reich durch Gutes Denken gedeihen lasset. Erlangt ist ja stets bei euresgleichen o Weiser, das Heil des Guthandelnden (? Wohlverständigen).« Die Frage nach dem richtigen Gottesdienst ist für ihn beantwortet mit dem richtigen Leben in Wahrheit und gutem Denken, gutem Handeln. *Y* 34,12.15: »Was ist das dir Gebührende? Was wünschst du, was an Lobpreisung, was an Verehrung? Verkündige, o Weiser, daß man es höre, was die Vergeltung an Gebührendem verteilen wird. Lehre uns durch Wahrsein die Pfade, die zu gehen gut sind. 15 0 Weiser, so sage mir denn die besten Lehren und Handlungen, diese nämlich (geschehen?)

⁴⁴⁹ Josuttis/Leuner 1972; Aberle 1982; Allegro 1971; Anderson 1980; Myerhoff 1980; Stewart 1987; Stafford 1990; Rātsch 1995; Rātsch 1991; Andritzky 1999 Huxley 1996; Huxley 1971; Leary 1970; Hofmann 1979; Pahnke 1969; Ott 1993; Ott 1995 Grof 1989, 399-424; Grof 1980,157-80

⁴⁵⁰ Widengren 1965,64f

⁴⁵¹ Lommel, Zarathustras Priesterlohn, in: Schlerath 1970,199-207,202

⁴⁵² Lommel 1971,174f

⁴⁵³ Lommel 1970,200 verweist auf Yasna 46,2: Vieh und Leute

⁴⁵⁴ Yasna 53,3 (das stilistisch klar spätawestische Hochzeitslied stammt wohl kaum von **Zaraθuštra**, eher vom Bräutigam selbst, von Djāmāspa, cf Hinz 1961,239 mit weiteren Belegen) bekommt am Hofe Vištāspas Djāmāspa Hvōgva (cf 51,18) **Zaraθuštras** Jüngste zur Frau. Yasna 51,12 spricht von Zugtieren, Zweispännern.

durch Gutes Denken und durch Wahrsein (und sage mir) das Gebet(?) des Lobes. Durch eure Herrschaft mache, o Herr, nach (deinem) Willen das Dasein wirklich herzlich.«

Das *Haus des Lobes* (*garō dāmānē*) kommt in den Gathas als Gegensatz zum *Haus der Lüge* (*drūjō dāmānāi*) vor und meint die beiden Orte, an denen die Verstorbenen Lohn und Vergeltung bekommen für ihr Handeln auf Erden: Paradies und Hölle. Als erster ist *Ahura Mazdā* ins Haus des Lobes gegangen, es ist quasi sein Wohnsitz. *Y* 51,15: »Welchen Lohn Zarathuštra vormals den Gemeindeangehörigen (in) verheißen hat: das Haus des Lobes, dahin ist der Herr, der Weise, als erster gegangen; das ist euch durch Gutes Denken und Wahrsein mit Vorteilen versprochen.« So ist das Sein im Haus des Lobes ein unmittelbares Sein bei Gott.

Die *Lügenhaften* dagegen werden im *Haus der Lüge* hart bestraft. *Y* 49,11: »Aber den Lügern, die schlechte Herrschaft ausüben, schlecht handeln, schlecht reden, deren geistiges Ich (oder: deren Lehre) schlecht ist, die schlecht denken, gehen mit schlechten Speisen die Seelen entgegen; im Haus der Lüge werden sie wahrlich Hausgenossen sein.« Hier taucht wieder der *Daēna*-Mythos auf: Die eigene Seele kommt einem jeden nach dem Tod entgegen mit jeweils den Speisen, die seinem Handeln entsprechen. *Y* 46,11: »Durch (schlechte) Herrschaft verleiten die Opferpriester und Fürsten den Menschen, mit schlechten Taten das Dasein zu zerstören, (sie) welchen die eigene Seele und das eigene geistige Ich grollen wird, wenn sie dahin gelangen, wo die Brücke des Cinvat ist; für alle Zeit werden sie Genossen im Haus der Lüge sein.« Opferpriester und Fürsten, also die ersten beiden und wohl auch reichsten und mächtigen sozialen Kasten der indoeuropäischen Trias Priester-Krieger-Bauer, reiht *Zaraθuštra* unter die Druggenossen ein.

Was eigentlich mit „*Nicht-Sterben*“ gemeint ist, wird ein Mal präzisiert als das glückliche Leben der Ašagläubigen im paradiesischen Haus des Lobes nach dem Tod. *Y* 45,7f: »Nach dessen Heil werden streben die Erfolgreichen(?), nämlich die, welche leben und die waren und sein werden; in Nichtsterben wird die Seele des Wahrhaftigen glücklich sein, immerwährend aber werden die Leiden des lügnerischen Mannes sein. Dies hat durch seine Herrschermacht der Weise geschaffen. 8 Ihn nun will ich mit Lobliedern aus Ehrfurcht für mich erwählen (mich für ihn entscheiden); denn jetzt gerade habe ich ihn im Auge erblickt, durch Wahrsein Guten Geistes (= Denkens), Handelns und Redens ihn, den Weisen Herrn, kennend. Also wollen wir ihm Anbetungen im Hause des Lobes niederlegen.« Das Haus des Lobes ist hier der Ort des gegenwärtigen Gottesdienstes.

Gottesdienst ist ein Vorgeschmack, Vorspiel des Seins bei Gott nach dem Tod. Wenn *Zaraθuštra* selbst die Aša-Treuen über die Cinvat-Brücke geleiten will, dann ist dies eindeutig der postmortale Weg in das himmlische *Haus des Lobes*, welches die Gatha-Gemeinde im singendbetenden Umkreisen des Feuers quasi antezipiert: *Y* 50,4.8f: »Und euch will ich preisend verehren, o Weiser Herr, (dich) zusammen mit Wahrsein und Bestem Denken und mit Herrschaft... stehen wird am Wege zum Haus des Lobes für den Gehorsamen(?)... 8 Mit Versen, welche erhört werden um meines Eifers willen, will ich euch, o Weiser, umschreiten mit ausgebreiteten Händen, euch dann mit Wahrsein und Verehrung eines Getreuen, euch dann mit der Tüchtigkeit des Guten Denkens. 9 Mit diesen Verehrungen (Gebeten und Opfern) euch preisend will ich euch nahen, o Weiser, mit Wahrsein, mit Werken aus Gutem Denken. Wenn ich über meine Vergeltung (Verdienst) frei verfüge, dann möge ich als Wohlverständiger strebend ein (Voranschreitender?) sein.«⁴⁵⁵ Gottesdienst ist ein irdisches Paradiesspiel.

Im *Bundahišn* 30,23ff SBE 5 wird nach der endzeitlichen Aburteilung der Bösen und Reinigung aller Auferstandenen im Fluß aus glühendem Metall ein großer Welt-Gottesdienst gefeiert, wo alle einmütig miteinander und den Engeln singen und der Urstier geschlachtet und aus seinem Fett mit Haoma der Unsterblichkeitstrunk bereitet wird, den alle eucharistisch trinken dürfen

⁴⁵⁵ Lommel 1971,168f

und damit auch im materiellen Sein unsterblich werden. Dann ist der Gottesdienst der zoroastri- schen Gemeinde in der Tat ein Vorspiel der endzeitlichen Verwandlung der Welt.

Die erst später im Zusammenhang mit dem *Anāhītā*-Kult etwa ab 430 v.Chr. verbreiteten Feu- erheiligtümer waren Türme mit einer Kammer, in denen ständig eine Glut gehalten wurde, von der per Trage-Altar das Feuer auf die Altäre unter freiem Himmel getragen wurde. Ursprünglich gab es nur Altäre unter freiem Himmel. Um sie herum wandelten mit erhobenen Händen die Anbeter *Ahura Mazdaš*, der unsichtbar im ewigen Feuer, im ewigen Licht anwesend war. Bei dieser Umwandlung des Feuers sang *Zaraθuštra* seine Gathas. Das Feuer ist irdischer Abglanz des himmlischen Sonnenlichts, zu dem die Hände sich reckten. Das Feuer ist zugleich Mikro- kosmos des göttlichen Lichts, welches die Himmelsanbeter in ihrer Mitte wärmend erfuhren. Feuer ist Energie, Lebenskraft, Prozeßwärme, Wachstumsprinzip, Körperwärme, Herdfeuer- wärme, Sperma und Saat, ist der Motor des Lebens in den Dingen.⁴⁵⁶

In *Vendidād* 8,73-96 gibt es Gebote, das Feuer aus Leichenkochen, Mistverbrennung, Töpfer- öfen, Glasbrennöfen, Heizöfen, Gold-, Silber-, Eisen- und Stahlkochern, Backöfen, Herdfeuern und Lagerfeuern zum richtigen Ort (*dāityō-gātuš*) zu bringen. Dies wird im Himmel belohnt werden. Der richtige Ort dürfte das Altarfeuer sein und das Bringen von Brennholz aus allen diesen wirtschaftlichen Nutzungen des Feuers scheint eine Naturalien-Abgabe für den Feuerkult gewesen zu sein. Alle werden hier zur Unterhaltung dieses ewigen Feuers angehalten. Da Feuer heilig ist, sollte nichts unreines hineinkommen.

1.4.2.4 Gegen Haomarausch und Rindermord der feudalen Kriegerkaste

Fürsorge für das Rind und Leben in Wahrheit sind zwei zentrale Optionen, die immer wider in den Gathas begegnen. *Y* 29,1f: »Euch klagte die Seele des Stieres: Für wen habt ihr mich gebildet? Wer hat mich gestaltet? Mich haben Mordgrimm, Gewalttat, Blutdurst, Grausamkeit und rohe Kraft ge- bunden. Ich habe keinen anderen Wirt (Hirten) als euch; so verschafft mir gute Wartung (Weide).² Da fragte der Bildner des Rindes das Wahrsein: Hast du einen Obmann für das Rind, daß ihr, die ihr es ver- mögt, ihm mit der Wartung (Weide) rinderpflegenden Eifer gebet? Wen wünscht ihr ihm als Herm, der den von den Lügner(n) (ausgeübten) Mordgrimm abwehren möge?³ Ihm antwortete (das Wahrsein): Für das Rind gibt es gemäß dem Wahrsein keinen Gefährten (? , Genossen?), der ihm nichts Schlimmes antut. Von jenen (den Menschen) kann man nicht wissen, wie gegen die Geringeren (niedriger Stehenden) die Hochstehenden vorgehen. Von den Seienden (= von allen) ist der Stärkste der, zu welchem ich auf seine Rufe mit Beistand (? Hilfe?) komme.«⁴⁵⁷ Ziel des Weltprozesses ist die Ausrottung des orgiasti- schen Rinderschlachtens; in der Klage des geschundenen Rindes optiert *Zaraθuštra* für die ge- samte niedergetretene Kreatur.⁴⁵⁸ Dahinter verbirgt sich die Option für den niederen Hirtenstand gegen die schamanisch-ekstatischen, brutale Riten übenden Männerbünde des Kriegerstandes.⁴⁵⁹ Er vertrat, selbst aus dem Priesterstand zum Priester ausgebildet, eine Weidewirtschaftskultur mit Rinder-, Pferde- und Kamelzucht, die vom Kriegerstand oder von räuberischen Nomaden,

⁴⁵⁶ **Barr** 1972,306f zu Atar und dem indischen Agni. Agni reinigt durch verzehrende Kraft.

⁴⁵⁷ **Lommel** 1971,27. »(zōt.) 1 xšmaibyā gēuš urvā gərəzhdā, kahmāi mā θwarōzhdūm kē-mā tašat, ā-mā aēšēmō hazascā rəmō āhišyā dərəšcā tevišcā, nōit mōi vāstā xšmat anyō aθā mōi sāstā vohū vāstryā. 2 adā tašā gēuš pərəsat ašəm kaθā tōi gavōi ratuš hyat hīm dātā xšayaṅtō hadā vāstrā gaodāyō θwaxšō, kēm hōi uštā ahurəm yē drəgvōdābīš aēšēməm vādāyōit.«

⁴⁵⁸ *Yasna* 29 enthält die Klage der Seele des Stiers, cf **Insler** 1975,28-31 und 134-58; **Lommel** 1971,27-40; **Hinz** 1961,166f; **Eliade** 1978,415; **Colpe** 1972,329ff. **Widengren** 1965,63ff.- Cf Rm 8,22: Unerlöst in sich seufzende Kreatur. Paul **DuBreuil**, Zarathoustra -Zoroastre- et la transfiguration d monde, Bibliothèque histo- rique, Paris (Payot) 1978

⁴⁵⁹ **Nyberg** 1938,188ff,244; **Wikander** 1938,58ff; **Widengren** 1969b,64-95; **Widengren** 1965,65f

u.U. einer Abspaltung der arischen Viehzüchterkultur, bedroht wurde.⁴⁶⁰ *Y* 29,5: »Sodann mit zum Herrn erhobenen Händen euch gnädig stimmend wollen wir beide, meine Seele und die der Mutterkuh, den Weisen zu Anordnungen bewegen, daß nicht dem Rechtlebenden Bedrückung geschehe noch dem Viehzüchter unter den Lügenhaften ringsum.«⁴⁶¹ **Zaraθuštra** wird zum Anwalt der lobbylosen Viehzüchter berufen (*Y* 29,6) und da er selbst ohne Lobby ist, soll **Ahura Mazda** ihm die Macht und Lobby sein, um den Schutz der Rinder durchzusetzen (29,8ff) und die Nahrung soll Milch und Butter sein, sicher auch Käse, aber kein Fleisch. (*Y* 29,7)

Pater Wilhelm **Schmidt** prägte den Begriff des Weißen Schamanismus als *eine Reaktion der Hirtenkultur mit ihrer Himmelsreligion auf das Eindringen des schwarzen Schamanismus mit Jagdzauber und Techniken der Bemächtigung des Opfertieres und seiner Lebenskraft*.⁴⁶²

Genau dieses Erstarren der seßhaften Viehzüchter gegenüber dem Kriegeradel spiegelt der Kampf **Zaraθuštras**. Daß sich der Priesteradel erstmalig nicht mit dem Kriegeradel verbunden fühlt, sondern mit der seßhaft werdenden Bauernkultur, markiert auch soziologisch einen Wendepunkt mit der Rebellion einer aufsteigenden sozialen Klasse, die ökonomisch so stark geworden ist, daß sie bei aller Angst vor den Repressionen der Kavis und ihrer Ritter ihrer Klage über deren Naturalbesteuerung in Form von Schlachtvieh Ausdruck verleiht. Es markiert zugleich eine ökonomische Wende im Priesterstand, der nicht mehr von Jagdbeute der Krieger unterhalten wird, sondern sich eine eigene Herde als Priesterlohn erarbeiten kann, von der er leben kann. Wenn die Seele des Rindes klagt auf einen guten Hirten, so will sie Weide, Milchprodukte und keine ausschließliche Fleischproduktion, wie wir es heute nennen bei einer ähnlich verkümmerten Einfühlung in Tierseelen wie die mithrischen Druggenossen. Daß es im Paradies Frühlingsbutter und keine Steaks zur Begrüßung gibt (*Y* 29,7; 49,5), zeigt den Beginn der Prävalenz der seßhaften Weidewirtschaft vor dem Kriegeradel. Oft ist auch von Mais-Anbau die Rede. (*Vd* 3,4.23.26.30f; 5,5; 7,32; 9,53ff; 13,52ff; 14,10ff; **Mēnōk-i Chrad** 21,29; 62,21; **Dadestan** 49,1-10; 66,29ff; 81,17; 94,69; **Dēnkard** 7,1,11ff) Auch Wein wird angebaut (**Dadestan** 50). Einblick in die diversifizierte Agrarkultur, Heil-Pflanzennutzung, Handwerkszunft und Kunst geben **Dēnkard** 7,1 und **Bundahišn** 27 SBE 5. Das Ordal mit glühendem Messing und der Urstiermythos, aus dessen geschlachtetem Leib auch die sieben Metalle werden, zeigt, daß es eine Metallgewinnung und Schmiedekunst gegeben haben muß.

Der Kriegeradel frönte der Ernährung durch Fleisch, was der militärischen Mobilität dieser räuberischen Horden entsprach: es wurde gejagt oder geplündert und abgeschlachtet. Von diesem Erbeuten und dem Siegesrausch zeugen die orgiastischen Stieropfer. Man tötete nicht nach Bedarf in einer nachhaltigen und langfristigen Tierzucht, sondern nahm alles, dessen man habhaft werden konnte und schlachtete es im Fest der Sieger nach altem mithrischen Brauch mit dem

⁴⁶⁰ **Rudolph** 1970,270-313,281ff zur Wirtschaft und Gesellschaft, bes. 287. **Hinz** 1961, 30ff zur Hirtenreligion. Geo **Widengren**, Der Feudalismus im alten Iran. Männerbund - Gefolgswesen - Feudalismus in der iranischen Gesellschaft im Hinblick auf die indogermanischen Verhältnisse, Köln/ Opladen (Westdeutscher Verlag) 1969b; Widengren 1965,182ff zur 4Reiche-Vision des Bahman Yašt I,5; II,22, wo der aus Eisen gemischte Ast die schlechte Herrschaft der Dämonen von dem Geschlecht des Hēšm (Raserei= aēšma) bedeutet.

⁴⁶¹ **Lommel** 1971,27f. at vā ustānāiš ahvā zastāiš frīnəmnā ahurāi ā mē urvā gēušcā azyā hyat mazdām dvaidī ferasābyō nōit erəzhejyōi frajyāitiš nōit fšuyentē drəgvasū pairī.

⁴⁶² Wilhelm **Schmidt**, Der Ursprung der Gottesidee. Eine historisch-kritische und positive Studie, Münster (Aschendorff) 1926-1955 legt in seiner 12bändigen Synthese von Stammesreligionen der ganzen Welt auch eine Untersuchung der weißen Magie asiatischer Hirtenvölker vor: Band 10. Die asiatischen Hirtenvölker: die sekundären Hirtenvölker der Mongolen, der Burjaten, der Yuguren, sowie der Tungusen und der Yukagiren (1952). Cf auch Hans **Findeisen**, Schamanentum, dargestellt am Beispiel der Besessenheitspriester nordeurasischer Völker, Stuttgart (Urban) 1957,203 und **Paulson** 1962,1-144,87

halluzinogenen Pflanzensud Haoma berauscht. Haoma soll Unsterblichkeit verleihen, was wohl eher ein langes Leben in voller Kraft und Gesundheit meint und die Heilkraft nach kriegerischen Verwundungen. In einer Zeit fortgeschrittener Landwirtschaft mit Molkereiproduktion wird diese Ernährungsweise der plündernden Kriegerhorde von der Hand in den Mund zu einer Bedrohung der bäuerlichen Existenzen, die ihre Tiere auf Nachhaltigkeit hin züchten und Hüten und Bewahren als ethische Grundregeln ihrer Ökonomie entwickeln anstelle des Untertanmachens und Beherrschens des alten Kriegeradels. *Y* 44,20: »Waren denn, o Weiser, die Götter (Götzen) gute Herrscher? Das frage ich noch - welche (Götter) zusehen wie ihnen zuliebe der Opferpriester und der Usixš das Rind dem Mordgrimm übergeben und wie der Fürst (Kavi) es in seiner Seele weinen macht; nicht streben(?) sie durch Wahrsein die Weidewirtschaft zu fördern(?).« Offenbar wurde wie in schamanischen Pferdeopfern im Altai das gefesselte und geweihte Tier vom Priester den Kriegern übergeben, die es auf brutale Art zu Tode brachten, vielleicht durch Brechen der Wirbelsäule, um Blutfluß auf die Erde zu verhindern. Später - vielleicht unter dem Druck der Zoroastrier? - hatte der Bereiter des Haoma das Privileg, das gefesselte Tier zu töten und dies wäre nur mit einem langen Messer möglich wie bei den Basreliefs der Mithräen. Dies könnte eine altiranisch-mithrische Vorform des späteren *Miθraskultopfers* sein, die sogar noch in der indischen *Yajur Veda* bewahrt ist.⁴⁶³ Das Stieropfer ist eine Wiederholung der mythischen Stiertötung *Miθras* und des Mahles, welches dieser sich danach aus dem getöteten Stier gebraten hat. Aus dem toten Stier entsteht alles Leben der Erde, Getreidesamen quillt aus seinem Schwanz, der auf dem Mond gereinigt und als Fruchtbarkeit an die Erde zurückgesandt wird: »Der Same des Stiers (*gao*) wurde hochgebracht zur Mondstation (*gaociθra*). Dort wurde er vollständig gereinigt und produzierte die mannigfaltigen Sorten von Tieren. Zuerst einen Stier und eine Kuh, später wurde ein Paar von jeder Rasse zur Erde entlassen... Er wurde doppelt geschaffen, einmal als Rind, einmal als Mannigfaltigkeit des Tierreichs. 1000 Tage und Nächte lebten sie ohne Essen, dann tranken sie Wasser und verschlangen Grünzeug.«⁴⁶⁴ Die arische *Miθra*-Gemeinde hat mit ihrem Stieropfer die Wiederholung des großen Schöpfungsakts gefeiert. *Zaraθuštra* nennt dieses 'Mordrausch' (*aēšma*), er lehnt jede Opfertötung als Verhöhnung des Lebens ab. *Y* 48,7: »Der Mordgrimm soll (gefesselt) niedergehalten werden; Gewalttat wehret ab, die ihr (die Ernte?; den Lohn?) des Guten Denkens durch Wahrsein festhalten wollt, dessen Genosse der verständige Mann ist; so werden seine Wohnstätten in deinem Hause sein, o Herr.« Die rauschhafte Tötung des Stieres soll den von seinem Blut begossenen Krieger mit seiner göttlichen Kraft vereinigen.⁴⁶⁵ Die Einverleibung des göttlichen Himmelsstiers wird als selbstvergottende θεοποίησις zelebriert, als heilige Mahlzeit der Partizipation an Kraft und Wesen der Gottheit. Die Männerbünde, in denen die Krieger durch Schlachtopferexzesse sich der Wildheit und Kraft der getöteten Tiere bemächtigen wollen, haben wenig mit schamanischer Initiation zu tun.⁴⁶⁶ Bei den Germanen haben die *berserkir* eine analoge kriegerische Extasetechnik entwickelt.⁴⁶⁷ Hier geht es um mystische Mimesis der Tierheit, wie sie urtümlich zu den Jagdriten paläosibirischer Völker gehört.

⁴⁶³ Herman Lommel, Mithra und das Stieropfer, in: *Paideuma* 3/1949,207-18

⁴⁶⁴ *Bundahišn* 14,3ff *SBE* 5: Edward W. West, Pahlavi Texts 1: The Bundahisn, Bahman Yast, and Shayast la-shayast, Sacred Books of the East 5, Oxford (Oxford University Press) 1880 (=13,4f *Anklesaria*: Ervard Tahmuras Dinshaji *Anklesaria*, Būndahišn being a facsimile of the TD manuscript No. 2, Bombay (British India Press) 1908. Zählung in *SBE* 5: 34 Kap, *Anklesaria* 36 Kap.

⁴⁶⁵ *Widengren* 1965,60-93; *Colpe*, Zarathustra und der frühe Zoroastrismus, in: *Asmussen/ Læssøe/Colpe* 1972,319-57,320-24; *Eliade* 1978,279-306, bes.282f, zum Haoma-Kult 297f

⁴⁶⁶ *Wikander* 1938; *Eliade*, Schamanismus und archaische Ekstasetechnik, Frankfurt (Suhrkamp) 1975,362

⁴⁶⁷ *Eliade* 1975,367

Zaraθuštra kritisiert sowohl Haoma-Ritual als auch Rindertötung. Die Fürsten hat er dabei nicht auf seiner Seite. *Y* 32,14: »Auf dessen (des Propheten) Hemmung haben der Grehma (?) und zumal die Fürsten (Kavi) schon längst ihre Absichten und Kräfte gerichtet, weil sie darangehen, dem Lügenhaften zu helfen und weil gesagt wurde, das Rind (der Stier) muß getötet werden (von dem) welcher den duraoša (Haoma) aufleuchten läßt.« *Y* 48,10: »Wann, o Weiser, werden des... (?) Männer sich einstellen(?), wann wirst du den Harn dieses Rauschtranks niederschlagen, mit welchem die Opferpriester böse Leibweh verursachen und mit welchem sie mit Willen schlechte Herrscher der Länder sind« Er verbindet in schroffer Ablehnung dieses Mithrischen Kriegerkults den von ihm visionär generierten und anfangs wohl ziemlich erfolglos gepredigten Gottesglauben an *Ahura Mazdā* mit einem vorbildlichen sozialen Handeln zu einem bewahrenden Umgang mit Tieren und Umwelt.⁴⁶⁸ Der Stier, mit dem Urmenschen erste Schöpfung, war die Lebensgrundlage der Bauern.

Historische Basis des Dualismus Licht-Finsternis war der soziale Antagonismus der Bauernkultur mit dem Kriegeradel des feudalistischen Altirans. Je krasser die soziale Bedrohung, um so schärfer die religiöse Scheidung des Guten und Bösen. Der Kampf des Guten gegen das Böse ist ja selten endgültig gewonnen, so daß sich eine eschatologische Perspektive von selbst aus der Hoffnung auf künftigen Sieg des Guten ergibt.⁴⁶⁹ Die *Saošyants* sind für ihn noch nicht die endzeitlichen Retter, sondern konkret in naher Zukunft erhoffte Männer unter den Bauern, die Mut genug haben, eine Änderung der feudalen Ordnung politisch umzusetzen. *Y* 48,12: »Und die werden künftige Helfer der Länder sein, welche durch Gutes Denken und durch mit Wahrsein (verrichtete) Werke der Erfüllung deines Gebotes nachgehen, o Weiser; denn sie sind geschaffen als Unterdrücker (Bekämpfer) des Mordgrimmis.«⁴⁷⁰

Für **Zaraθuštra** hatte der Gegensatz von Licht und Finsternis als ein ethischer von Gutsein und Bösesein einen präzisen sozialen Sinn: Finsternis herrschte in den Höhlen der *Miθras*-Krieger bei ihrem nächtlichen Rinderschlachten. *Y* 44,5 »Das frage ich dich, sage mir's recht, o Herr, welcher Werkmeister hat Licht und Finsternis erschaffen? Welcher Meister hat den Schlaf geschaffen und das Wachen? Wer ist's, durch den Morgen, Mittag und Nacht (geschaffen sind), welche den Verständigen an sein Tagewerk mahnen.« Der Fügsame erwirbt sich durch gutes Denken und gute Taten einen Platz im besten Leben, im Paradies hoch droben. (*Y* 44,6ff) Daß er fleißige Frühaufsteher lobt, die Schläfrigkeit als Dämonin mit langen Händen tadelt, finden wir wie die Verurteilung von Rausch und Trunkenheit als Insignien der finsternen Mächte später in der Gnosis wieder. Diese Diastase dürfte einer sozialen Diastase von Bauern versus Kriegeradel entsprochen haben, wobei analog zum mittelalterlichen Rittertum die Chance zum Feiern und Orgien-Organisieren sicherlich nicht aus eigenhändiger Arbeit stammt, sondern aus einer Ausplünderung der bäuerlichen Bevölkerung. Damit war die Stoßrichtung **Zaraθuštras** zugleich die gegen eine Ausbeuterklasse, die auf dem Rücken der Viehzüchter ihr Faulenzen zu genießen verstand. Alle Attribute des Dualismus haben lebenspraktische Bedeutung im signifikanten Handeln zweier antagonistischer sozialer Klassen und die Parteinahme für die Unterdrückten der beiden ist die Option für die Ernährer, ohne deren Fleiß die anderen nichts zum Schlachten hätten. Darum liegt die Zukunft des Sozialwesens und so dann auch die *Wahrheit* im fleißigen Bauernstand und seinem fürsorglichen Umgang mit der Natur und nicht in der Dekadenz des parasitären *Miθras*-Krieger-Adels.

⁴⁶⁸ Colpe 1972,324; Wolfgang Voigt, Die Wertung des Tieres in der zarathustrischen Religion, Christentum und Fremdreigionen 5, München (Reinhardt) 1937

⁴⁶⁹ Colpe 1972,343 sieht bei **Zaraθuštras** Dualismus »die Transzendierung seiner Gegenwart zwangsläufig« innewohnen; »erst später wurde diese innere Spannung zu einer linear-futurischen Endzeitspekulation zerdehnt und veräußerlicht.« - Eliade 1978,300ff

⁴⁷⁰ Lommel 1971,150f

Die *Option Zaratustra für die Rinder und mit ihnen für alle Tiere stellt eine der frühesten Formen einer ökologisch bewahrenden Partnerschaft mit der Natur* dar; allenfalls Jesajas Tierfriede von Wolf und Lamm, Bär und Kuh (11,6-9) und das in der Schöpfungsauftrag-Variante *Gen 9,3f* bei Noah schon wieder zurückgenommene vegetarische Fleischverbot *Gen 1,29f* fallen in der Sensibilität gegenüber der nährenden Umwelt radikaler aus; faktisch ist das Schächten der Tiere aber keineswegs Tierfriede. Das Rind hätte sich, bei freier Wahl, sicherlich eher für *Zaratustra* als guten Hirten entschieden als für israelitische Hirten.

1.4.2.5 Die geistigen Wesen: Ameša Spenta als personifizierte Tugenden

Die 'Rechte Ordnung' (*aša* = Wahrsein) im einfachen alltäglichen Lebensvollzug durchzuhalten ist schon der ganze Gottesdienst. Meditation, Versenkung in Zwiesprache mit dem Geist der Wahrheit - das ist eine einfache, praktische Religiosität, keineswegs metaphysische Spekulation. Weisheit war es in der Tat, tätig zu sein im bäuerlichen Ackern und Hüten der Herde, denn dies garantierte eine Zukunft des Gemeinwesens, des Stammes, der Nation, die sich immer mehr unter *Kyros II.* dann auch zu konsolidieren begann. *Aša* ist eine der sechs *Aməša Spənta*, der Klugen Unsterblichen, die zugleich Himmelswesen und Gotteseigenschaften und menschliche Tugenden sind und in denen sich eine ethische Brücke zwischen dem Göttlichen und dem Menschlichen schlägt. *Aša*, Wahrsein oder 'Rechte Ordnung', taucht meist zusammen mit dem guten Denken auf, mit *Vohu Manah*. Das zweite Paar der *Aməša Spənta* ist Herrschaft und Fügsamkeit, das dritte Paar, am seltensten in den Gathas: Heilsein und Nichtsterben (*aməretāt*). Nichtsterben wird *Y 45,7* als Sein mit *Ahura Mazda* im Paradies nach dem Tod präzisiert. Zwischen *Ahura Mazda* und den Menschen stehen sie als heilwirkenden Kräfte, die *Spənta Mainyu*, die auch als Herren, Ahuras, angerufen werden.⁴⁷¹ Sie haben als Formen und Instrumente des Wirkens Gottes zugleich eine eigenständige Existenz, sind Hypostasen, Seinsweisen Gottes, teils als Geister personifiziert gesehen, teils als Kräfte abstrakt. Sie entsprechen weitgehend altvedischen Götterappellativen.⁴⁷² Die Abstraktion der Geister zu Kräften, zu Begriffen moralischer oder schicksalhafter Qualität, ist nur die andere Form der Personifikation zu Hypostasen oder Instrumenten des einen Gottes.

Priesteradel		Kriegeradel		Ernährerstand	
Rechtsordnung	Magie	Rittertum	Kriegertum	Medizin	Bauerntum
Rind	Feuer	Metall	Erde	Wasser	Pflanzen
Guter Sinn	Wahrheit	Herrschaft	Gehorsam	Gesundheit	Unsterblichkeit
Vohu Mana	Aša	Xšaθra	Armaiti	Haurvatāt	Aməretāt
Mitra	Varuna	Indra	Sarasvati	1. Nasatya	2. Nasatya
ΜΕΕΥΕ	ΜΕ	ΠΡΟΓΝΩCIC		ΜΝΤΑΤΤΕΚΟ	ΩΝΖ ΩΔΕΝΕΖ

⁴⁷¹ Vohu Manah = guter Sinn; Aša = Wahrhaftigkeit; Aməretāt = Leben, Lebenskraft, Unsterblichkeit; Haurvatāt = Gesundheit; Xšaθra = Herrschermacht; Ārmaiti = Fügsamkeit; Aši = Glück, Belohnung, Zuteilung. Cf *Colpe* 1972,334; *Widengren* 1965,67

⁴⁷² *Colpe* 1972,335 Mitra & Varuna = Ahura Mazda. *Eliade* 1978,298f *Dumézil* 1952,17; *Widengren* 1965,14,67,146f; Mitra=Vohu Manah, Varuna=Aša, Indra=Xšaθra, Sarasvati=Aramati; cf Paul *Thieme*, Die vedischen Āditya und die zarathustrischen Aməša Spənta (1970), in: *Schlerath* 1970,397-412; Herman *Lommel*, Symbolik der Elemente in der zoroastrischen Religion (1959), in: *Schlerath* 1970,253-69; *Lommel*, Die Elemente im Verhältnis zu den Aməša Spənta (1964), in: *Schlerath* 1970,377-96

Es gibt für die Lebewesen (*gaēθā*) primär das Geistige Sein (*daēnā*). Die Überführung ins Knochenhafte Sein (*astvant*) ist quasi zweiter Teil der Schöpfung.⁴⁷³ Alle Beförderung irdischen Lebens durch Vohu Manah (= guter Sinn) mittels der Aša (= rechte Ordnung) wird immer protologisch und eschatologisch zugleich verstanden: als Abbild eines Urvorganges und als Urbild eines Endvorganges.⁴⁷⁴ Hier ist wieder der Ideenhimmel Platons vorgezeichnet.

1.4.2.6 Die Urzwillinge der Wahrheit und der Lüge

Ahriman wurde Vorbild für den Satan. Satan als Gegner im Krieg oder vor Gericht auch vorexilisch, mit Artikel טָטַן in *Hi* 1-2 frühnachexilisch in der himmlischen Ratsversammlung der כְּנִי הָאֱלֹהִים von *Hi* 1,6. Auch *Sach* 3,1 (cf *Ps* 109,6) ist der Satan Gott untergeordnet. Erst 1 *Chr* 21,1 verselbständigt sich die Satansgestalt zum Eigennamen und Eigenwesen. Ab der Begegnung mit der persischen Religion also kommt es zur Ausprägung einer semigöttlichen Gegenmacht, die dann im NT als σάτανας oder διάβολος hochfrequent vorkommt.⁴⁷⁵

Die beiden ersten Geister (*mainyu*) der Schöpfung, die Zwillinge *Spānta Mainyu* als Heilsbringer und Geist der Wahrheit versus *Angra Mainyu* (später: *Ahriman*) als Geist des Bösen, des Mordrausches und der Lüge (*drug*) haben prototypisch für alles göttliche oder menschliche Handeln eine Wahl getroffen, die in jedem menschlichen Verhalten nur mehr ihren Nachvollzug findet. Die beiden repräsentieren komplementär die Dualität allen Lebens.⁴⁷⁶ *Yasna* 30,3-6 entwickelt *Zarathuštra* die Vorstellung von den zwei gegensätzlichen ersten Zwillingengeistern, die sich ihm als Vision offenbart haben. »3 Und diese beiden ersten Geister, welche als Zwillinge durch einen Traum vernommen wurden, sind ja im Denken, Reden und Händeln das Bessere und das Schlechte; zwischen diesen beiden haben die Rechthandelnden richtig entschieden, nicht die Schlechthandelnden. 4 Und als diese beiden Geister zuerst zusammenkamen, schufen sie Leben und Nichtleben, und daß zuletzt schlechtestes Dasein der Lügenhaften sei, aber für den Wahrhaftigen das Beste Denken. 5 Von diesen beiden Geistern wählte sich der Lügenhafte, das Schlechteste zu tun, das Wahrsein (Acc.) aber (erwählte sich) der sehr verständige Geist, der in den sehr festen Himmel gekleidet ist, und die, welche willig den Herrn durch richtige Taten befriedigen, den Weisen. 6 Zwischen diesen beiden haben sogar die Götter nicht richtig unterschieden, weil, als sie sich berieten, Betörung sie überkam, so daß sie sich das Schlechteste Denken erwählten. Da liefen sie zusammen zum Mordgrimm, durch welchen die Sterblichen das Dasein krank machen.« Die *Daēvas* entscheiden sich für den bösen Geist. In diesem Text ist bereits das gesamte Setting von *Ahriman* und seinen Daevas angelegt. »Any claim that the world was created by a good and benevolent god must provoke the question why the world, in the outcome, is so very far from good. Zoroaster's answer, that the world had been created by a good and an evil spirit of equal power, who set up to spoil the good work, is a complete answer: it is a logical answer, more satisfying to the thinking mind than the one given by the author of the Book of Job, who withdrew to the claim that it did not behove man to inquire into the ways of Omnipotence.«⁴⁷⁷ Diese Zwillinge haben den Doppelcharakter des Göttlichen und des Mittlers zu den Menschen, den wir auch in der Zweinaturenlehre der Christologie wiederfinden.⁴⁷⁸ *Spānta Mainyu* schafft als Gott das Rind, als Werkzeug Gottes teilt er den Wahrhaften (*ašavan*) die Unsterblichkeit (*aməretāt*) als Paradiesleben und den Lügenhaften (*dragvant*) Finsternis, Klage und ekliges Essen zu.

⁴⁷³ Colpe 1972,326

⁴⁷⁴ Colpe 1972,329 Cf Reinhardt, Platons Mythen (1916) in: 1960,219-95,265-79

⁴⁷⁵ Gunther Wanke, Art. טָטַן Widersacher, in: *THAT* II,821-23,822

⁴⁷⁶ Colpe 1972,338f; *Eliade* 1978,285ff; *Widengren* 1965,74ff

⁴⁷⁷ Henning, Zoroaster, London 1951,46

⁴⁷⁸ Colpe 1972,327

Zaraθuštras Entscheidung zwischen *aša* und *drug*, Wahrheit und Lüge, wird bis in *Rm* 7 hinein auch als ein inneres Gerittenwerden des Einzelnen von den kosmischen Mächten geschildert, als Kampf der guten Mächte gegen die bösen, in welchem er gleichwohl sich zu entscheiden hat.⁴⁷⁹ **Zaraθuštras** Scheidung von *aša* und *drug* war jedenfalls die vom Tun des Guten oder Bösen, Rinderhegens oder Rindermordens.⁴⁸⁰ Sie hatte einen *orthopraktischen* Erkenntniswert. Dieser Dualismus ist bei **Zaraθuštra** ein ethischer, zwischen dem sich jeder selbst willentlich entscheiden kann. Es ist zugleich ein politischer, der durch Herstellung einer guten Sozialordnung verwirklicht werden kann. Er wird beschrieben in den paßgenauen Kontrasten von Wahrheit/Licht/Gott/Gutes versus Trug/Finsternis/Dämonen/ Böses.

Auch in der rein geistigen *Mēnōk*-Welt des *Zervanismus* gibt es Gut und Böse nebeneinander, ebenso wie in der Gnosis die Archonten böse Untergötter der Himmelswelt sind. Die Stoa machte sich ebenfalls den Dualismus von göttlichem Licht und verderblicher Finsternis zu eigen, vom Kampf des Lichtguten gegen das Dunkelböse im Kosmos wie dessen Klein-Entsprechung Mensch: es ging um die Heimholung der innermenschlichen göttlichen Lichtteile in den Vater hinein, womit das Licht über die Finsternis siegt.⁴⁸¹ In der sethianischen Gnosis ist **ΑΡΙΜΑΝΙΟC** kein Unbekannter.⁴⁸²

1.4.2.7 Die Daēna begrüßt den „guten“ Toten mit Delikatessen im Paradies

Eine vermutlich sogar vorzaraθuštrische Originalquelle zur Himmelsreise der Seele nach dem Tode, wie sie etwa auch im ägyptischen und tibetanischen Totenbuch mit entsprechenden liturgischen Behandlungstechniken des Verstorbenen berichtet werden, dürfte uns im berühmten *Hadōxt-Nask* 2f (= Yašt 20) erhalten sein.⁴⁸³ **Zaraθuštra** fragt *Ahura Mazda*, wo die Seele (*urva*) des verstorbenen Guten in den drei ersten Nächten nach dem Tod weilt: Sie erlebt in jeder dieser drei Nächte soviel Glück wie im gesamten Leben zusammen (2,2.4.6) und zusätzlich Ende der dritten Nacht einen wohlriechenden Wind (2.7), in dem ihm seine Seele (*daēna*) als ein 15jähriges Mädchen begegnet. »2,8 Im Nahen dieses Windes erscheint seine eigene Daēna in Gestalt eines schönen Mädchens, eines strahlenden, weißarmigen, eines kräftigen, von schönem Aussehen, eines gerade aufgerichteten, eines hochgewachsenen, eines hochbusigen, von edlem Leib, eines edelgeborenen, von reicher Herkunft, eines fünfzehnjährigen, an Aussehen, an Gestalt so schön wie die schönsten Ge-

⁴⁷⁹ **Böhlig** 1968,46

⁴⁸⁰ **Lommel** 1971,61ff: Yašna 32,8 ist Yima der Rindfleischesser nach dem Glühmetall-Ordal zur höllischen Drug-Domäne verdammt; typisch für die Lügenleute ist 32,9f, zu sagen, das Rind und die Sonne sind das Schlechteste, das man mit den Augen sehen kann. Wer dies sagt, plündert auch Gehöfte der Aša-Anhänger, hebt die Waffe gegen diese Gerechten, bezichtigt sie der Lüge und enterbt sie (32,10f). Diese Leute vernichten mit Freudenrufen das Leben des Rindes (32,12), wobei sie machtgerige Priester zum Opferdienst angeheuert haben. Es sind Kavis, die das Stieropfern unter Haomarausch (*dūraoša*) unterstützen (32,14). Gerade sie hätten auch die Macht, Erbschaftsrechte zu ihren Gunsten ausbeuterisch zu gestalten. **Zaraθuštra** opponiert gegen feudalen Kriegeradel und Fürstenstand, der den Bauern die Existenzgrundlage zerstörte durch direkte räuberische und strukturelle juristische Gewalt.

⁴⁸¹ **Böhlig**, Die Bedeutung der Funde von Medinet Madi und Hag Hammadi für die Erforschung des Gnostizismus, in: Alexander **Böhlig**/ Christoph **Markschies**, Gnosis und Manichäismus. Forschungen und Studien zu Texten von Valentin und Mani sowie zu den Bibliotheken von Nag Hammadi und Medinet Madi, BZNW 72, Berlin/New York (de Gruyter) 1994,113-242,172: stoisch

⁴⁸² **AJ** II,9,1 nähert sich dem Zebedaiden und Jakobusbruder Johannes ein Pharisäer mit Namen Arimanios **ΟΥΦΑΡΙCΑΙΟC ΕΠΕCΡΑΝ ΤΕ ΧΕ ΑΡΙΜΑΝΙΟC** und diffamiert Jesus als Betrüger.

⁴⁸³ **Bousset** 1960,25ff; **Reitzenstein** 1921,30ff; **Eliade** 1978,287f,418f; Jal Dastur Cursetji **Pavry**, The Zoroastrian doctrine of a future life. From death to the individual judgment, Indo-Iranian series 11, New York (Ams Press) 1929; ²1965; **von Gall** 1926,83ff zur parsischen Eschatologie

schöpfe.«⁴⁸⁴ All ihr Liebreiz sei, sagt sie ihm, Spiegel seines eigenen guten Denken und Handelns. Dann gelangt er vom stofflichen Dasein ins geistige, wo er mit Frühlingsbutter (2,18) festlich empfangen wird. Butter oder Käse als charakteristisches Produkt einer gut entwickelten Weidewirtschaft mit Molkereitechnologien zeugen von endlich erreichtem Wohlstand der bäuerlichen Ernährerklassen. So ist diese Delikatesse ein festlicher Luxuslohn der Gerechten. Butter kommt auch bei **Zaraθuštra** selbst vor: *Y* 49,5 »Aber der, o Weiser, welcher sein geistiges Ich mit dem Guten Denken vereinigt, ein jeder, der durch Wahrsein Stammesverwandter der Fügsamkeit ist - (dem soll) Labung und Butter (zuteil werden) - und er mit diesen allen in deinem Reich (sein), o Herr.« Ähnlich 49,10 mit Milchnahrung für die Seelen der Gerechten. Im Reich *Ahura Mazdās* sein (*Y* 28,9; 30,8; 31,4.6.19; 32,6; 33,5; 34,1.10; 43,13.16; 44,6.9; 45,10; 46,10.16; 48,8; 49,5; 51,1.2.4.18.21), im Haus des Lobgesanges (*Y* 45,8; 50,4; 51,15), das sind seine Bilder vom Paradies in **Zaraθuštras** typischer Ambiguität von prä- und postmortaler Eschatologie, irdischer Weltwende und den altiranischen Traditionen jenseitiger Gerechtigkeit.

Hadōxt-Nask 3 berichtet analog über das postmortale Leiden der bösen Seele mit Gestank, Gift und Verrecken. Auch dafür gibt es eine Parallele bei **Zaraθuštra** in *Y* 49,11: »Aber den Lügern, die schlechte Herrschaft ausüben, schlecht handeln, schlecht reden, deren geistiges Ich schlecht ist, die schlecht denken, gehen mit schlechten Speisen die Seelen entgegen; im Haus der Lüge werden sie wahrlich Hausgenossen sein.« Offensichtlich ist dies ein altiranischer Mythos, den er hier aufgreift, denn seine eigene Theologie ist kaum je so konkret in Bezug auf postmortale Ereignisse. Die Hölle ist bei ihm Haus der Lüge. *Mēnōk-i Chrad* 2 paraphrasiert **Hadōxt-Nask** 2f ausführlich, cf auch *Vd* 19,19-32.

1.4.2.8 Der Große Gang über die Cinvat-Brücke

Im Gerichtsleben des Iran gab es den »Großen Gang« u.U. zwischen zwei Feuern oder über glühendes Metall oder Begießen mit geschmolzenem Metall als Strafe für den Lügenhaften oder Beweis der Unschuld des Rechtschaffenen. Dies ist erwachsen aus einer alten schamanischen Initiation, die noch heute von manchen sibirischen Schamanen gezeigt wird. Sie lassen sich öffentlich flüssiges Blei über die Brust gießen und erleiden scheinbar keine Verbrennungen. Tödlich kann dies dann nur in Ausnahmefällen gewesen sein und bei Blei ergeben sich normal wohl Verbrennungen, aber auch hier gibt es Techniken, zumal Fußsohlen mehr aushalten als die Brust. Aus der Wahrheitsprobe mit glühendem Metall⁴⁸⁵ entwickelt sich die Vorstellung eines Weltgerichts, das die Guten (*Ašavan*) zur Herrschaft (*Xšaθra*), Gesundheit und Gemeinschaft mit den Unsterblichen führt und die *Drug* mit ihren Anhängern vernichtet.

Zaraθuštra spricht vom Großen Gang (*yāh* = Gang: *Yašna* 30,2; 46,14; 49,3. *xvaēnā* oder *xšustā ayanhā* *Yašna* 32,7; 51,9f; cf 30,7; 31,19) und dem gerichtlichen Ordal mit geschmolzenem Metall (*Yašna* 30,2; 43,12; 48,2). Er betont die ethische Entscheidung des Einzelnen vor der großen Krise.⁴⁸⁶ Das postmortale Einzelgericht mit Absturz der *Drug*-Anhänger (*çinvatō pərətu* als Richterbrücke 46,10; 51,13) wird immer mehr modifiziert und ergänzt durch ein großes Götterordal am letzten Wendepunkt der Schöpfung (*apəma* 44,19; 53,8; 32,7; 31,13; 43,5f. *urvaēsa apəma* 34,13f; 49,10f; 51,6.13; 53,9 eigentlich Rennbahnwendepunkt). Dort wird ohne Verge-

⁴⁸⁴ 2,9: *anjhā dim vātayā frērənta sadhayeiti yā hva daēna, kainīnō kehrpa sīrayā xšōiθnyā aurūša-bāzvō amayā huraodhayā huzarštayā bərəzaityā eredva- fšnyā sraotanvō āzātayā raēvasciθrayā pañca-dasayā raodhaēšva kehrpa avavatō srayā yaθa dāmān sraēštāiš. Colpe* 1961,121-39 und **Widengren** 1961,171-77 geben eine textkritische Fassung von **Hadōxt-Nask** 2f.

⁴⁸⁵ **Colpe** 1972,343 Cf **Eliade** 1975,367

⁴⁸⁶ **Rudolph** 1970,307f

bung oder Gnade vergolten. Die drug-mäßigen *Daēva-Verehrer* kommen in die Trug-Domäne (*drūjō dāmāna* 46,11; 49,11) oder in die Finsternis (*temah* 31,20) mit schlechtem Essen und Wehklagen (30,20; 45,3; 53,7). Aša-Anhänger kommen in die Herrlichkeit (*divamna* =Glanz 31,20), ins Paradies (*vahišta aṅhēuš* = bestes Leben, *bihīšt*) der guten Gedanken (*vahišta manah* 28,8f; 30,4; 31,5f; 43,3; 44,2; 47,5; 49,9?; 51,6). Das Gericht ist Schicksalswende: 51,4: »Wo wird für Leiden Genuß, wo Erbarmen eintreten; wo möchten Herrlichkeit und Wahrheit sein wo die verständige Fügsamkeit, wo das Beste Denken, wo deine Reiche, o Weiser?« Später spricht man von drei Vorräumen zum ewigen Licht, dem guten Denken (*Humata*), guten Reden (*Hūxta*) und guten Handeln (*Hvaršta*). (*Y* 55,4; *Yt* 13,84; 19,17)

Im *Hadōxt-Nask* ist die Himmelsreise der Seele als schamanische Totenreise mit der Gerichtsvorstellung verbunden. Die Entscheidung über ihr Geschick fällt an der Lebensscheide, der Brücke der Entscheidung (Cinvat-Brücke), die sowohl in schamanischer Extase (*Ardā Vīrāf* 4) als auch nach dem Tode überschritten wird. Auch *Zaraθuštra* greift diese Vorstellung auf: *Y* 46,10f: »Wer mir (sei es) Mann oder Weib, o Weiser Herr, (das) gäbe, was du als das Beste des Daseins kennst, (dem gib) als Vergeltung für (sein) Wahrsein das Reich durch Gutes Denken. Die, welche ich zur Verehrung für euresgleichen geleiten will, mit denen allen will ich die Brücke des Cinvat (des Scheiders) überschreiten. 11 Durch (schlechte) Herrschaft verleiten die Opferpriester und Fürsten den Menschen, mit schlechten Taten das Dasein zu zerstören, (sie) welchen die eigene Seele und das eigene geistige Ich grollen wird, wenn sie dahin gelangen, wo die Brücke des Cinvat ist; für alle Zeit werden sie Genossen im Haus der Lüge sein.« *Y* 51,13: »So zerstört (verdirbt) sich des Lügners Geistpersönlichkeit das Wahre (? Wirkliche?) des geraden (Weges), dessen Seele schaudert beim (Gericht?) der Brücke des Scheiders; durch seine eigenen Taten und (die) seiner Zunge ist er vom Pfad des Wahrseins abgewichen«⁴⁸⁷

Y 31,20 gibt die Vorstellung von Himmel und Hölle recht irdisch, aber mit allen Eigenschaften der später erst postmortalen Zustände ausgleichender Gerechtigkeit: »Wer zum Wahrhaftigen sich gesellt, Herrlichkeit ist hernach sein Besitz; lange Dauer der Finsternis, üble Speise, Weheruf der Stimme, in solches Dasein wird euch, ihr Lügner, euer geistiges Ich durch seine (ihre) eigenen Taten führen.«

Y 43,5 spricht *Zaraθuštra* vom Gericht mit Machtfülle: »Als den Verständigen habe ich dich, o Weiser, da erkannt, o Herr, als ich dich zuerst erschaute bei der Erzeugung des Daseins, als du die Taten und die Worte mit Lohn (und Strafe) versehen machtest, Böses für Böses und gute Vergeltung für Gutes, durch deine Machtfülle bei der letzten Wendung der Schöpfung«. Was mit letzter Wendung der Schöpfung gemeint ist, schillert wieder zwischen einem irdischen und absehbar nahen Gericht und einer möglichen zervanistischen Deutung als Wendepunkt zum 4 Aion, der Heilszeit.⁴⁸⁸ Man könnte auch von einer *schillernden Ambiguität* der *Eschatologie* *Zaraθuštras* sprechen.

Es gibt für die, die weder gut noch böse waren, ein Zwischendasein mit quasi irdischen Verhältnissen.⁴⁸⁹ Auch die Osseten haben die archaische Totenbrücke noch in der Roß-Segner-Grabrede: Der Tote bekommt ein Pferd und Ausrüstung vom himmlischen Botschafter überbracht und sprengt davon zu den Narten, den Kriegshelden. Vor dem Fluß muß er den Wärtern Hirsekuchen geben als Maut. Die Brücke über den Fluß ist nur ein Balken, auf dem der göttliche Aminon den Reiter befragt. Hat der diese Prüfung bestanden, bekommt er noch einen Führer mit und darf passieren. Der Balken schwankt gefährlich, aber je mutiger er drauflosreitet, um so breiter und fester wird er. Drüben teilt sich der Weg zum Himmel, zur Hölle und geradeaus zu den Narten.⁴⁹⁰

⁴⁸⁷ Übersetzung **Lommel** 1971,133f und 175

⁴⁸⁸ **Lommel** 1971,97f

⁴⁸⁹ **Widengren** 1961,179f

⁴⁹⁰ **Widengren** 1965,165f

Die Vorstellung von einer verbindend-scheidenden Brücke zum Jenseits ist nicht nur in den Pahlavi-Texten und bei den nordiranischen Osseten und in Indien zu finden.⁴⁹¹ Sie ist gemeinindoeuropäisch und von Lanzelots Säbelbrücke über orphische Traditionen bis zur islamischen *sirāt* ein Übergangssymbol zum Tod wie zur schamanischen Himmelsreise in nahezu allen Weltkulturen.⁴⁹² Hermod reitet auf Odins achtbeinigem Rennpferd durch finstere Täler zur Hel, dem unterirdischen Zentrum der Welt, muß dabei über die goldene Brücke Gjallar.⁴⁹³

1.4.2.9 Die Eschatologie Zarathuštras

Die bei **Zarathuštra** (Klage der Rindseele Yasna 29) aufkeimende schamanische Erfahrung, daß auch Tiere und andere Naturgegenstände beseelt sind, hat nach Pythagoras und Empedokles im 19. Jh. **Fechner** aufgenommen.⁴⁹⁴ Er nähert sich damit zugleich der Weltseelenkonzeption **Platons**. Gottes Geist schafft und eint die Welt, der Geist der Erde vermittelt δαιμονιον-mäßig oder Barbelo-mäßig diesen reinen und ungeteilten Geist mit der Fülle der Einzelgeister der Lebewesen der Erde, deren Übersumation er wiederum ist.⁴⁹⁵

Ursprünglich ist bei **Zarathuštra** das Leben in der geistigen Welt eine Sache der Gegenwart gewesen. Im Avesta ist noch keine babylonisch-astrologisch inspirierte Weltzeitlehre von Schöpfung (*Bundahišn*) zu finden. Hier gibt es nur die Mischung (*gumēčišn*) von Gut und Böse und ihre endliche Auflösung (*vičārišn*). **Zarathuštra** spricht vom Großen Gang (*yāh* = Gang: Yašna 30,2; 46,14; 49,3. *xvaēnā* oder *xšustā ayanhā* Yašna 32,7; 51,9f; cf 30,7; 31,19) und dem gerichtlichen Ordal mit geschmolzenem Metall (Yašna 30,2; 43,4.12; 48,2). Er betont die ethische Entscheidung des Einzelnen vor der großen Krise.⁴⁹⁶ Das postmortale Einzelgericht mit Absturz der Drug-Anhänger (*činvatō pārətu-* als Richterbrücke 46,10; 51,13) wird immer mehr modifiziert und ergänzt durch ein großes Götterordal am letzten Wendepunkt der Schöpfung (*apəma* - 44,19; 53,8; 32,7; 31,13; 43,5f. *urvaēsa- apəma* - 34,13f; 49,10f; 51,6.13; 53,9 eigentlich Rennbahnwendepunkt). Dort wird ohne Vergebung oder Gnade vergolten. Die drug-mäßigen **Daēva-Verehrer** kommen in die Trug-Domäne (*drūjō dāmāna-* 46,11; 49,11) oder in die Finsternis (*təmah-* 31,20) mit schlechtem Essen und Wehklagen (30,20; 45,3; 53,7). Aša-Anhänger kommen in die Herrlichkeit (*divamna-* =Glanz 31,20), ins Paradies (*vahišta / bihišt*) der guten Gedanken (*vahišta- manah-* 28,8f; 30,4; 31,5f; 43,3; 44,2; 47,5; 49,9?; 51,6).

Zarathuštra spricht vom bevorstehende Reich des **Ahura Mazdā** in ähnlicher Weise wie Jesus vom Reich Gottes. Es ist noch ohne medisch-zervanistisches Äonenschema, aber eschatologisch, als ideales friedfertiges Hirtendasein ohne äußere Angriffe mit Lebenskraft, Gesundheit, Le-

⁴⁹¹ **Yasna** 46,10f; **Nyberg** 1938,180ff; **Widengren** 1961,176-80

⁴⁹² **Eliade** 1978,287f,302-306,418f; **Eliade** 1975, 378ff,445ff; **Wikander** 1941,47ff

⁴⁹³ **Dumézil** 1959,53

⁴⁹⁴ Gustav Theodor **Fechner**, *Zend-Avesta oder Über die Dinge des Himmels und des Jenseits. Vom Standpunkt der Naturbetrachtung*. Leipzig (Leopold Voß) 1851 [Nachdruck: Eschborn (Klotz) 1992] In Teil 1: Über die Dinge des Himmels,275 sieht er in Tierseelen bewußte Subjekte, aaO 276 unterscheidet er die Geschöpfe verschiedener Weltkörper und nimmt damit die Urmenschmythen mit dem Weltleib-Konzept wieder auf. In Teil 2: Vom Standpunkt der Naturbetrachtung,387 kommt er auf die Ätmān-Idee zurück: Alle Elemente, Wasser, Luft, Menschen, Tiere und Pflanzen, sind als Weltleib zugleich unser Leib, sind bewegtes »innig verknüpftes System« in der »Continuität der Materie«. Ich kann aus den 16 Jahren mit meiner über alles geliebten Katze **Mia** hinzufügen, daß die Innigkeit von Tier und menschlichem Mit-Tier beider Seelen aneinander reifen und wachsen läßt. **Buber** hat für diesen Dialog der Herzen/Unbewußten göttliches DU im Blick des Anderen erkannt.

⁴⁹⁵ **Fechner** 1992/II,388f

⁴⁹⁶ **Rudolph** 1970,307f

bensfülle und Wohlstand gedacht.⁴⁹⁷ *Yašna* 43,13 entwickelt den späteren fundamentalen Unterschied von Knochensein und Geisteswelt, *gētīk* und *mēnōk*, aus der Unterschied der prophetischen Idee der *Aša* und der von Lüge geprägten Realität. Prophetische Vision und Wirklichkeit bilden den empirischen Grund für die später ins Kosmologische universalisierte Doppelheit einer Himmelswelt des geistigen und einer Knochenwelt des Sichtbaren. »Als den Verständigen habe ich dich, o Weiser, erkannt, o Herr, als er mit dem Guten Denken mich besuchte, die Ziele kennenzulernen meines Wunsches - gewährt mir den - nach der langen Dauer, - worum (noch) niemand euch anzugehen gewagt hat - des wünschenswerten Daseins, das, wie gesagt wurde, in deinem Reiche ist.« Er träumt 43,16 von der letzten Vollendung des Daseins: »So wählt denn, o Herr, dieser (hier), **Zaraθuštra**, den Geist, o Weiser, der dein ist, der allerverständigste. Mit Knochen versehen sei das Wahrsein, durch Lebenskraft machtvoll; im sonneblickenden Reich sei die Fügsamkeit, Vergeltung gebe sie wegen der Taten mit Gutem Denken.«⁴⁹⁸ »Die Lehre, daß am Ende bzw. im Reich Gottes die Zweiheit von Geistigem und Leiblichem zur Einheit wird, ist hierin enthalten.«⁴⁹⁹ Ursprünglich ist es der Wunsch, daß die Welt der Wünsche wahr werde: die Realität heil und gerecht. Nach *Vendidad* 9,53f ist die direkte Folge des korrekten Reinigens und Reinhaltens der Wohlstand und die Wohlfahrt der ganzen Nation: »Wenn Süße und Fettheit wieder zu diesem Land und jenen Feldern zu zurückgekommen sind, mit Gesundheit und Heilen, mit Fülle und Wachstum, Wachsen von Mais und Gras.« Hier sind die beiden *Nasatya* des Ernährerstandes *Haurvatāt* und *Aməretāt*, Repräsentanten von Medizinern und Bauern, in ihren großen Qualitäten verwirklicht, Gesundheit und Unsterblichkeit als Inbegriff des Heils.

1.4.2.10 Die *Saošyants* als Messias-Prototypen

Die endzeitlichen *Saošyants* prägten den kommenden Messias. Bei *Zaraθuštra* *Y* 48,9.12 noch sehr konkret und politisch *saošyantō daliyunqm* : Retter des Landes.⁵⁰⁰ Das politische Wohl das Landes wird befördert, realhistorisch erkämpft durch die *Saošyants*, die Heil-Macher oder Kraftspender, die die Wahrheit, *aša*, gesellschaftlich etablieren als, so meine Ausdeutung, Integration von Geist und Leiblichkeit, *mēnōk* und *gētīk*, Authentizität des Selbst, was nicht mehr gewisse Anteile abspalten muß und dadurch trügerisch, unaufrichtig, unehrlich zu werden gezwungen ist mit der sozialen Folge aggressiven, devianten Verhaltens und der entsprechenden Neigung zu feudalistisch-kriegerischen Praktiken, zu denen Rinderschlachtorgien ebenso zu zählen sind wie Ausplünderung und Ausbeutung derer, die sich aufgrund einer eher pazifistischen Hirtenmoral nicht wehren können oder wollen. Die *Saošyants* kommen vor in *Yašna* 34,13; 45,11; 46,3; 48,9.12; 53,2.

Die *Saošyants* sind richtende geistige Urwesen in *Y* 34,13: »Den Weg, o Herr, welchen du mir als den des Guten Denkens nanntest, der vom Wahrsein selber gut gemacht ist, auf dem die geistigen Urpersönlichkeiten der künftigen Helfer hinschreiten werden zu dem Lohn, welcher den Guthandelnden (? Wohlverständigen) verheißen ist, (dem Lohn) den du, o Weiser, bestimmt hast.« *Y* 45,11 werden sie als Geistwesen geschildert: »Wer darum künftig sich den (falschen) Göttern und den Menschen widersetzt (ihnen Trotz bietet), die ihm (dem Weisen Herrn) sich widersetzen (Trotz bieten), den anderen als einem der ihm fügsam (ergeben gesinnt) ist, dem wird die verständige Geistpersönlichkeit des künftigen Helfers

⁴⁹⁷ **Nyberg** 1938,228 verweist auf *Yašna* 30,7ff; 46,19; 50,11; 34,15: *frašōkərəti* = Wunderbarmachung, Verklärung, Transfiguration. »*fraša* machen« ist wunderbar machen, mit **Bloch**: die Veränderung der Welt zur Heimat. **Rudolph** 1970,309f: »Es ist das Dasein ohne Ungerechtigkeit und Lüge, ohne *Daēvas*, Unholde und Mordrausch, ohne Verderben der Kuh und der Menschen«.

⁴⁹⁸ **Lommel** 1971,99f

⁴⁹⁹ **Lommel** 1971,100,109f

⁵⁰⁰ cf **Insler** 1975,92f. *Saošyants* in den Gathas *Yašna* 34,13; 45,11; 46,3; 48,9.12;

(*Saošyants*), des Hausherrn, ein Freund, Bruder oder Vater sein, o Weiser Herr.« Sie sind mitten in der Leidenszeit bereits anwesend, haben aber ihren Willen noch nicht erhoben. *Y* 46,3: »Wann, o Weiser, werden die Stiere der Tage sich erheben zur Erhaltung des Daseins der Wahrheit, (wann?) mit starken Sprüchen die Willenskräfte der künftigen Helfer? Welchen wird es (das Wahrsein) mit Gutem Denken zu Hilfe kommen? Für mich erwähle ich dich, o Herr, um es zu verkünden.«

Yašna 48 beschreibt das kommende Friedensreich als Sieg der Wahrheit über Trug (1f) durch gute Herrscher (5), gute Taten und gute Einsicht, Rinderaufzucht zur Nahrung, gute Wohnstätten, genug Pflanzennahrung (6.11), Kampf gegen Mordrausch, Gewalt (7) und die „Haoma-Jauche“, also den Drogenmißbrauch.⁵⁰¹ *Miθras*-Stieropfer in nächtlichen Höhlen sind hier gemeint. Wer dort den Rauschtrank bereitet hatte, durfte im Beisein des Fürsten den Stier erschlagen, wonach dann dessen Blut abgelassen und auf dem Altar verbrannt auch dem *Ahriman* geopfert wurde.⁵⁰² Der Ur-Stier wurde mit dem Lebens-Gott Haoma identifiziert. Aus dem sterbenden Stier geht das Leben hervor. Diesen indoiranischen Sinn des *Miθras*-Opfers läßt *Zaraθuštra* nicht gelten.⁵⁰³ Er hofft *Y* 48 auf die Helfer: »9 Wann werde ich wissen, ob ihr Herr seid, o Weiser mit dem Wahrsein, über einen jeden, von welchem mir Gefahr droht; richtig werde mir gesagt die Bestimmung(?) des Guten Denkens. Der künftige Helfer möge wissen, wie seine Vergeltung sein wird. 10 Wann, o Weiser, werden des...(?) Männer sich einstellen(?), wann wirst du den Harn dieses Rauschtranks niederschlagen, mit welchem die Opferpriester bösslich Leibweh verursachen und mit welchem sie mit Willen schlechte Herrscher der Länder sind? 11 Wann, o Weiser, wird Fügsamkeit zusammen mit Wahrsein kommen, durch Herrschaft eine nahrungsreiche Stätte guten Wohnens? Wer sind die, welche Frieden schaffen vor den grausamen Lügern? Wer die, zu welchen die Einsicht Guten Denkens (aus Gutem Denken) kommen wird? 12 Und die werden künftige Helfer der Länder sein, welche durch Gutes Denken und durch mit Wahrsein (verrichtete) Werke der Erfüllung deines Gebotes nachgehen, o Weiser; denn sie sind geschaffen als Unterdrücker (Bekämpfer) des Mordgrimms.«⁵⁰⁴ Das Richteramt der *Saošyants* ist verbunden mit der Einsicht, daß gutes Denken zu gutem Handeln führt und Frieden bringt. Die *Saošyants* regieren durch ansteckende Güte des Denkens und nicht durch Gewalt.

Nach *Zaraθuštra* wurde diese Idee verfeinert und schließlich in das zervanistische Schema des Weltgerichts periodisiert. Im 12., dem *Sroš Yašt* 4,17 und 5,22 werden die *Saošyants* angebetet. Im 13., dem *Frawardin Yašt* 1 und 9 sind sie hochgebildete Ritter. In 28 sind sie große Wohltäter, die der ganzen körperlichen Welt helfen. In 30,145 ist der eine *Saošyant* siegreicher letzten Fravaši wie Gayōmard deren erster ist. Im 17., dem *Aši-Yašt*, gilt *Aši Vanguhi* als Wohlergehen gebende Heilsmacht voll von Intellekt, Tochter von *Ahura Mazdā*, Schwester der *Aməša Spəntas*, die alle *Saošyants* mit der belebenden Intelligenz ausstattet. In 19., dem *Zamyad Yašt* 89ff werden die siegreichen *Saošyants* und ihre Helfer die Welt wiederherstellen und unsterblich machen. *Vd* 19,5 kommen am Ende die siegreichen *Saošyants* lebendig aus dem See Kasa-va, vom Gebiet der Morgendämmerung, herauf zum Gericht. *Dadestan-i Denik* 2,10ff ist Sošyan der Nachkomme Gayōmards und *Zaraθuštras* und 36,4ff ist Sošyan der 7. der Produzenten der Renovierung des Universums (*Frašegird*), deren erste Periode, das Heben der Toten, 57 Jahre dauert. Kap. 37,36-43 und 48,30ff und *Dēnkard* 5,2,15 und 5,3,3 werden der priesterliche *Hušedar*, der politisch-juristische *Hušedar-mah* und *Sošans* als die drei Helden der Endzeit beschrieben. *Mēnōk-i Chrad* 2,95ff hat jeder der drei ein Millennium. 27,63 ist er ein Restaurator von den Toten, der triumphierende *Sošyant*, der in der künftigen Existenz ist. *Dēnkard* 3,71

⁵⁰¹ Rudolph 1970,310

⁵⁰² Hinz 1961,73-77,196 zu *Y* 48,10

⁵⁰³ Herman Lommel, Die Sonne das Schlechteste? Strophe 10 der fünften Gāthā des Zarathuštra, *Yasna* 32 (1962), in: Schlerath 1970,360-76, 364

⁵⁰⁴ Lommel 1971,150f

schaft *Sošyant* Unsterblichkeit und 87 besiegt er die Drujs. *Dēnkard* 7,1,42 werden *Hušedar*, *Hušedar-mah* und *Sošans* als Söhne *Zaraθuštras* bezeichnet. In 7,10f werden ihre Millennien beschrieben als die Blüte der Mazdayasnischen Religion. Es wird Sättigung und Frieden und Freundschaft überall geben. Jedes Jahrhundert schließt mit einer Sonnenfinsternis. Es wird vegetarisch gelebt. In *Hušedar-mahs* Millennium wird die 15jährige Jungfrau Gobak-abu durch den triumphierenden Wohltäter der körperlichen Existenz geschwängert, Tochter von Vohu-roko-i Frahanyan aus der Familie von Isadvastar, einem Sohn von Zartošt, der von Arang hervorgebracht wird. Sie wird den *Sošyant* zur Welt bringen. Im letzten Jahr von *Hušedar-mah* wird der *Sošyant* kommen, leuchtend wie die Sonne, nur geistige Nahrung nehmend, in seinen 57 Jahren nimmt der dem Satan die Macht und vernichtet ihn und erneuert die Welt. Dies wird in *Bundahišn* 30 SBE 5 detailliert beschrieben, cf 1.4.5.7-9 unten. In *Bundahišn* 33,36-38 (Anklesaria) wird die Jungfrauenschwängerung folgendermaßen beschrieben: »Über die 3 Söhne von Zartošt, Aušedar, Aušedar-mah und Sošyant sagt man: "Bevor Zartošt heiratete, hatten sie den Ruhm {*khwarrah*} von Zartošt zur Aufbewahrung ins Kayansische Meer übergeben zum Ruhm von den Wassern, als zur heiligen Anāhītā." Sie sagen: "Jetzt gerade kann man drei Lampen bei Nacht im Boden des Meeres glühen sehen. Und eine jede von ihnen wird hochkommen, wenn sie an der Reihe ist." Es wird deshalb passieren, daß eine Jungfrau zum Wasser von Kayansah gehen wird, in ihren Kopf zu waschen. Der Ruhm {*khwarrah*} wird in ihren Körper eindringen und sie wird schwanger. So werden sie einer nach dem anderen zu ihrer Epoche geboren werden.« Das Motiv der Jungfrauengeburt des Endzeit-Erlösers stammt somit aus der zervanistischen Tradition, wobei es in den Orakeln des Hystaspes noch verfeinert wird. Der Same *Zaraθuštras* weilte seit dessen Urlaubsmasturbationen in der Brandung des Kaspischen Meeres im Schoß der Fruchtbarkeitsgöttin *Anāhītā*, von dort steigt er als Lichtglanz in die Haarwäscherin, die ihre Scheide unter Wasser gebracht hat und quasi für *Anāhītā* stellvertretend den Heiland austrägt. Ähnlich ist der Mythos von der Wannenschwängerung der Mutter Jesu. Auch *Zaraθuštra* wurde später als *Saošyant* verehrt.⁵⁰⁵ Dies mag zwar nicht eigene Identifikation gewesen sein, entspricht aber seinem Wirken für einen sozialen Frieden. Wir haben wie bei Jesu Menschensohntitel das Phänomen, daß die Kultgemeinde den Stifter nachträglich in die eschatologischen Funktionen eingesetzt hat, die selbst durchsetzen zu können er politisch zu schwach war. *Zaraθuštra* war bezüglich der friedlichen Einigung von Hirtenstand und Kriegeradel so skeptisch, wie es einer historischen Würdigung des Feudalismus geziemt: Erst die Bauernkriege haben der Tyrannei der Feudalherren Einhalt gebieten können. Das Gottesreich wird erstritten vom großen Endkampf.⁵⁰⁶ Eben diese Endkampf-Idee ist in der Apokalypse in reichhaltigsten Variationen aufgegriffen worden.

Erst im späteren Zoroastrismus »erscheinen die Saošjant's oder Weltheilande, Zarathuštras Söhne, und führen die Gläubigen in den Kampf, der ausbricht, wenn das Böse sich zu einem letzten Aufgebot aller seiner Hilfskräfte sammelt. Dann kommt das Ende: der Tod und der Fürst des Todes werden vernichtet, die Welt wird in geschmolzenem Metall gereinigt, dessen Strom alles Böse zerstört, und eine neue, verklärte Welt entsteht, in der alles Böse beseitigt ist und die Guten, d. h. die Anhänger der guten mazdayasnischen Religion, Unsterblichkeit genießen.«⁵⁰⁷

⁵⁰⁵ **Rudolph** 1970,310 verweist auf *Yašna* 30,9; 48,9; 31,19; 51,21; und außerhalb der Gathas 10,22; 13,17; 61,5; 70,4. **Nyberg** 1938,392: Bei den späteren Magoi ist *Zaraθuštra* die Wiederverkörperung des getöteten Urmenschen und in der Mitte des Weltablaufs aufgetreten, 6000 Jahre nach der Urschöpfung und 6000 Jahre vorm Ende. Wie der lukanische Jesus ist er Mitte der Zeit.

⁵⁰⁶ **Rudolph** 1970,310 verweist auf *Yašna* 44,15f; 29,9f; 30,8ff; 48,2.10ff; 53,8f

⁵⁰⁷ **Nyberg** 1938,23 Cf Paul **DuBreuil**, Zarathoustra -Zoroastre- et la transfiguration d monde, Bibliothèque historique, Paris (Payot) 1978

1.4.2.11 Vision der 4 Reiche: Mittelglied von Zarathušttra zum Zervanismus



Nack-i-Rustan. Pear-nempell(ē) aus der Zeit Dāreios des Großen. Nach Walter Hinz: Zarathustra, Stuttgart 1961, nicht S. 144.

Aus dem Orakel der Hofmagier über Erfolgsaussichten politischer Entscheidungen ging die Eschatologie hervor: Der Blick in die Zukunft wurde durch chaldäische Astrologie zum terminierbaren Zeitlauf, wo Unbill einst universalem Glück weicht. Mit dieser Hoffnung erwirkten sie Durchhaltekraft in schlechten Zeiten: *vohu mana*, guten Willen.

Im *Bahman Yašt (Vohumana Yašt)* liegt eine Vision der kommenden 4 Reiche vor, wie sie in *Dan 2* offensichtlich übernommen ist: »Wie es aus Stütakar (Nask) geoffenbart ist, erbat sich Zartušt von Öhrmazd Unsterblichkeit; darauf zeigte Öhrmazd dem Zartušt die allwissende Vernunft, durch welche er einen Baum mit einem solchen Stamm sah, daß vier Äste an ihm waren, einer aus Gold und einer aus Silber, einer aus Stahl und einer aus Eisen gemischt.² Nach diesem überlegte er sich, daß er im Schlafe eine Vision gehabt habe, und als er von dem Schlaf wach wurde, sagte Zartušt: "König der Himmlischen und irdischen! Es schien mir, daß ich den

Stamm eines Baumes sah, an dem vier Äste waren".³ Öhrmazd sagte zu Spitāmān-Zartušt: "Jener Stamm des Baumes, den du gesehen hast, und jene vier Äste sind die vier Zeitalter, die kommen werden.⁴ Jener aus Gold ist, wenn ich und du zusammen Rat pflegen, die Zeit, da König Vištāsp die Religion annimmt und die Gestalt der Dämonen zerstört, und da sie in die Verbannung und die Verborgenheit gehen.⁵ Und jener aus Silber ist die Herrschaft des Artaxšēr, des kayanischen Königs, und jener aus Stahl ist die Herrschaft des Xosrau Anōšurvān, des Sohnes des Kavād, und jener, der aus Eisen gemischt war, ist die Mißregierung der Dämonen mit zerteiltem Haar von dem Geschlecht des Hēšm.⁶ Und wenn das Ende des zehnten Hunderts von deinem Millennium gekommen ist, Spitāmān Zartušt, dann ist es geoffenbart in der Erklärung (Zand) zu Vohuman-Yasna und zu Hōrdat-Yasna und Ajtāt-Yasna, daß zu dieser Zeit der widerwärtige Mazdak, der Sohn des Bāmdāt, der Gegner der Religion, in Erscheinung treten und denen, die der Religion Gottes angehören, Gegnerschaft bereiten wird".⁵⁰⁸ *Mazdak* wird *Bundahišn* 33,19 als sassanidischer Reformator und Fürst zur Zeit *Kavats* erwähnt, der die Gottesdienste und ethischen Standards des Zoroastrismus abschaffte und eine Gütergemeinschaft mit Teilung der Frauen und Kinder propagierte, bis er von *Khosrav Anōširvans* (531-78) getötet und abgelöst wird. Dieser Text führt in *Zarathušttras* Welt zurück, der Grundstock zeigt seinen Traum von 4 Imperien mit dramatischer Zuspitzung und einem endgültigen Sieg der Gerechtigkeit. Die Zeit-horizonte sind dabei politisch realistisch auf Regierungsperioden und nicht auf Millenniumen bezogen, wie der spätere Einschub es umdeutet. Zugleich sieht man hier, daß Dämonen keineswegs geistige böse Wesen waren, sondern zunächst einmal Widersacher aus Fleisch und Blut, Krieger, die kommen, töten, vergewaltigen und verschwinden. Was *Ahriman* und seine Horden treiben, ist um 530 n.Chr. der widerwärtige *Mazdak*, der Sohn des *Bāmdāt*, der reformierende Gegner der Orthodoxie und wird bis zum Niedergang der Sassaniden immer wieder neu aktualisiert: »I,49. Und Königtum und Herrschaft wird an nicht-iranische Knechte kommen, wie Chioniten, Türken, Heftaliten und Tibetaner, wie andererseits Bergherrscher und Chinesen, Kabulistaner und Sogdier und Rhomäer und Rote Chioniten, Weiße Chioniten in den von mir, Öhrmazd, geschaffenen Ländern von

⁵⁰⁸ Widengren 1965,183f

Iran die Herrschaft ausüben werden.« Immer wieder werden diese realpolitischen Größen entgeschichtlicht und mythisches aktualisiert. Parallel dazu weiten sich die Zeithorizonte unter dem Einfluß der Astrologie zum großen Welt-Jahr.

1.4.3 Mazdaistisches Staatskirchentum und Feuerpriester

In der Zeit nach **Zaraθuštra** wurde **Khwārezm** Teil des Achämenidenreichs; Stadtkultur und Diversifikation des Ernährerstands von reiner Viehzucht auf nun auch Ackerbau, Weinanbau und Handwerk können vom auf das Rind focussierten Zoroastrismus nicht zu einer erweiterten ökologischen Ethik prophetisch assimiliert werden. Die **Āθravan** haben sogar Missionsreisen unternommen.⁵⁰⁹ Die Priesterschaft (**āθravan** = **Feuerpriester**; **25mal im Avesta**) zog sich später, hierarchisch gestuft als ursprünglich östliche und südliche (**Fārs**) **Herbads** und später westliche **Mo(gu)bads**, allmählich zurück in den Kultus der Feuerheiligtümer, die das Land überziehen.⁵¹⁰ Sie haben schon deshalb erbliche Funktionen, weil sie die mündliche Tradition der Avesta im Familienkreis durch Auswendiglernen bewahren.

Herodot I,101 konnte wie **Ammian** XXIII,6,32-36 die Magier als medischen Stamm schildern, so zahlreich waren die Familienverbände der im Westen ansässigen Magier, die wohl vor ihrer zoroastrischen Prägung ursprünglich schamanische Traditionen gelebt haben.⁵¹¹ Der König/Fürst war zugleich höchster zoroastrischer Priester.⁵¹² In parthischer Zeit dürfte **Herbad** mit μάγος gleichbedeutend sein.

Die Avesta kennt eine Reihe verschiedener Priesterfunktionen, die unter dem Begriff **Āθravan** (Feuerpriester) zusammengefaßt sind. Der **Zaotar** ist der Hauptpriester, der die Yazata herbeiruft und das Libations-Opfer vollzieht. (**Y** 3,25; 68,12; **Yt** 10,89) Ihm assistieren 7 weitere Priester, die meist in folgender Reihenfolge aufgezählt werden: **Hāvanān** (Haomamörserer **Yt** 10,90), **Āθravaxš** (Feuerschürer **Y** 15,4), **Frabərətar** (Zuträger), **Abərət** (Wasserträger), **Asnātar** (Haoma-Wäscher), **Raēθwiškara** (Haoma-Mischer), **Sraošāvarəzə** (gesetzeskundiger Zuchtbewahrer **Vd** 5,26; 7,71; 18,14).⁵¹³ Daß allein drei Priester der Haomabereitung dienten, zeigt den Stellenwert dieser Unsterblichkeits-Droge im gottesdienstlichen Leben. Für die verehrten Elemente Feuer und Wasser gab es je einen, für die Pflanzenwelt und ihre Repräsentanz durch Haoma drei. Darin kommt auch die Relevanz des Ackerbaus und der Verarbeitung pflanzlicher Produkte

⁵⁰⁹ **Yasna** 42,6.2: aθaurunāmcā paitī-ajāθrem yazamaidē yōi yeyā dūrāt ašō-īšō dah'yunām »und die Rückkehr der Priester verehren wir, die fernhin [zu denen] gehen, [die] in den [anderen] Ländern die Wahrheit (Aša) suchen.« cf **Colpe** 1972,344-47; **Wikander** 1946,52ff: Anāhītā-Verehrung; **Eliade** 1978,295ff

⁵¹⁰ **Wikander** 1941; **Wikander**, Feuerpriester in Kleinasien und Iran, Lund (Gleerup) 1946,23ff und 40ff Der Herpat war in sassanidischer Zeit unter **Šapūr I.** oberster Kleriker, Großmopat, am Hof amtiert ein **magupatān magupat**, dessen Anrede **Hērpat** ist, wohl gebildet aus āθrapaiti, aēθrapaiti (Feuer-Herr), cf **Strabo** XV,3.14f und **Widengren** 1965,175ff. »paiti« sind führende Beamte, was auf den offiziellen Status der **magupat** und späteren **mopat** verweist, die eine erst nach **Šapūr I.** entstandene, unter dem 3. Sassaniden **Bahrām II.** durch Kartīrs Inschrift belegte Priesterkaste bilden. Die Mopat sind die Führer der standesmäßig nach Vorbild der Schreiberkaste zusammengeschlossenen magupat (mopat = ἀρχιμάγος, Ober-Magier).

⁵¹¹ **Wikander** 1946,44. Die schamanischen Tradition ist präsent zB in Yašt 13 : Reiselustige sibirische Schamanen-Seele wird zu unsterblichen Fravašis als schamanischen Hilfsgeistern und Leib zum Ballast. Cf **Zaehner** 1961,145ff Auffällig auch die Affinität zur Orphik und ihren ebenfalls schamanischen Momenten, cf unten unter 1.5.2.55 das Referat zu **Hippolyts** Refut IV,28-42

⁵¹² **Wikander** 1946,48 »Kavāt moguvān mogu« auf zwei Siegelringen und an einem Lokalheiligtum »Bāfarrak mogu moguvān ātur gušnap« als Priestertitel des Fürsten.

⁵¹³ **Vd** 5,57f: »frasnāiti zaoθrə nōit hāvanāne nōit / āθravaxšə nōit frabərəθrə nōit ābərətə/ nōit āsnāθrə nōit raētwiškərə / nōit sraošāvarəzə nōit aθaurunə mašyāi« cf **Visprat** 3,1.6.7; **Gah** 3,5

als Kulturgut zum Ausdruck, für die im AT Abel gegen Kain steht. Daneben gab es einen speziellen Reinigungspriester, den *Yaozhdātar*, der von Ort zu Ort wanderte und wie ein Arzt entlohnt wurde (*Vd* 3,38f; 8,27; 9,2.37-52; 11,2; 19,12.21.33.41).

Es gab wohl immer ein Nebeneinander von Mazdaismus und Mithrizismus, dessen altarisches Kampfmoral sich besonders im Kriegeradel gehalten haben wird und schließlich sich über das römische Imperium hinaus bis zu Donau verbreiten konnte. Zur Zeit der ersten Achämeniden war eindeutig der Mazdaismus führend. Bei **Ariaramnes** (*Ariyāramna*) und **Arsames** (*Aršāma*) erscheint ab 640 v.Chr. in Inschriften aus Ekbatana = Hamadan (AsH) lediglich AM, *Ahuramazda*.⁵¹⁴ **Dareios** (*Dārayavauš*) I. erwähnt um 480 v.Chr. in seiner großen fünfsäuligen historiographischen Inschrift in Behištān (DB) am Oberlauf des Kercha 80 km südwestlich von Ekbatana und in Inschriften von Persepolis (DPd, DPe, DPh) allein Ahuramazda als Garanten seines großen Reichs. Auf der Südseite des Steilfelsens von Naqš-i-Rustam nördlich von Persepolis ist ebenfalls nur „Auramazda“ ohne *Miθra* als Staatsgott von **Dareios I.** an dessen Grabstätte benannt (DNa, DNb), ebenso in Susa (DSa, DSd, DSe, DSf, DSi, DSj, DSk, DSl, DSm, DSn, DSo, DSp, DSs, DSt).⁵¹⁵ War *Ahura Mazdā* Hof- und Reichshüter, so wird er DSf explizit als Schöpfer des Königs und in DSf, DSp, DSs als Geber von Macht, Pferden und Vasallen und des politischen Erfolges bezeichnet.⁵¹⁶ Nah am 33. Kilometerstein des von **Dareios I.** eröffneten Suezkanals zwischen Rotem Meer und dem Nil steht auf einer Granitstele ebenfalls Auramazda (DZc). In einer Nische des Berges Elvend südwestlich von Hamadan ist von **Dareios I.** ebenfalls eine dreisprachige Inschrift mit Auramazda (DE) erhalten, auch eine in Hamadan selbst (DH).

Die Inschriften von **Xerxes** sind ebenfalls monotheistisch auf Auramazda bezogen (Persepolis: XPa,b,c,d,f,g,h; Susa: XSa,c; Elvend: XE; Van: XV), wobei die berühmte *Daēvan*-Inschrift XPh ihn zusammen mit Aša (Wahrheit, eine der 6 göttlichen Geisteshypostasen) als Wachablösung der früheren Dämonenverehrung und als den Beschützer betont.⁵¹⁷ **Artaxerxes I.** führt die alleinige Nennung Auramazdas in Persepolis fort (A1Pa). **Dareios II.** nennt erstmals Auramazda im Reigen anderer Götter.⁵¹⁸ Hier zeichnet sich bereits der Machtwechsel durch die Magier ab.

Die Monokratie Auramazdas ändert sich erst ab 404 v.Chr. mit **Artaxerxes II.**, an dessen wiedererbautem Palast in Susa eine Inschrift *Ahuramazda*, *Anāhītā* und *Miθra* als Garanten des Staatswohles benennt. »Durch die Gunst von Ahuramazda, Anāhītā und *Miθra* habe ich diesen Palast erbaut. Mögen *Ahuramazda*, *Anāhītā* und *Miθra* mich schützen vor allem Übel und das, was ich gebaut habe, mögen sie nicht zerrütten oder schädigen.«⁵¹⁹ Es darf angenommen werden, daß sich hier die Einflüsse der *Anāhītā*- und der *Miθra*-Anhängerschaft so stark durchgesetzt haben, daß dies

⁵¹⁴ Ariaramnes, Hamadan (AmH),9-11 Ariyāramna xšāyatiya Auramazdā manā upastām baratuv cf Ernest Herzfeld, *Altpersische Inschriften, Archäologische Mitteilungen aus Iran / Ergänzungsband 1*, Berlin (Reimer) 1938; Roland Grubb Kent, *Old Persian grammar, texts, lexicon*, American oriental series 33, New Haven (American Oriental Soc.) 1953

⁵¹⁵ Walther Hinz, *Zu den Altpersischen Inschriften von Susa*, in: *ZDMG* 1941,222-57; Alexander Böhlig, *Mysterion und Wahrheit*, Leiden (Brill) 1968,7

⁵¹⁶ DSf 8-12: »Dārayavauš XŠ Auramazdā hya mathišta bagānām hauv mām adā hauv mām XŠyam akunauš haumaiy ima xšačam frābara tya vazrakam tya uvaspam umartiyam vašnā«

⁵¹⁷ XPh 40f: Auramazdam ayadaiy artācā

⁵¹⁸ Susa D2Sa 2f:Dārayavaum XŠm AM pātuv hadā BGibiš »Darius den König möge Auramazda zusammen mit den Göttern schützen.« D2Sb nennt normal allein Auramazda

⁵¹⁹ A2Sa dreisprachig: »vašnā AM Anahata utā Miθra imam apadāna adam akunām AM Anahata utā Miθra mām pātuv hacā vispā gastā upā imam tya akunām mā vījanātiy mā vīnātayāti« Ebenfalls erscheint diese Trias auf Susa D (A2Sd) und in Hamadan A. (A2Ha), während Hamadan B. (A2Hb) und Persepolis A, B, C, D. (A3Pa) Anahita fehlt.

zu der Göttertriade in der Staatsreligion führte. Der staatliche Mazdaismus von 640 v.Chr. war noch nicht zarathuštrisch, wenn dieser um 588 seinen Durchbruch hatte.⁵²⁰

Feuer und Licht als Gleichnis *Ahura Mazdās* und Pol des Guten im Dualismus motivierten bald schon die Verehrung der Sonne als die himmlische Gestalt *Ahura Mazdās*.⁵²¹ Das Wasser wurde als seine Gattinnen und Töchter gesehen; hieraus entstand die Idee des kosmischen Inzests der Urzwillinge, den der kernfamiliale Inzest (*hvaēθvadata*) unter Geschwistern und zwischen Vater-Tochter und Mutter-Sohn⁵²² nuremehr nachvollzog, mit dem der Iran von ca. 150 - 1100 n.Chr. einzigartig die Universalität von **Freuds** Ödipuskomplex via Inzesttabu widerlegt.⁵²³ Im *Bahman Yašt* 61 heißt es: »Der rechtfertigste der Rechtfertigen ist derjenige, der in der Guten Religion der Mazda-Verehrer (lebt) und in dessen Familie die zur Religion gehörende Verwandten-Ehe gehalten wird.«⁵²⁴ Die Feindschilderung der ostiranischen *Hēšm* mit Gürtel und gescheiteltem Haar im *Bahman Yašt* dürfte auf die plündernden Raubnomaden weisen, gegen die **Zaraθuštra** opponiert, mindestens jedoch vor dem Töpferorakel 175 v.Chr. liegen, so daß auch die Verwandtenehe schon für die Achämenidenzeit anzusetzen sein könnte. Für die Abfassungszeit gegen Ende des Sassanidenreichs mit Türken-Einfälle gilt: »³⁸ Bevorzugtes Leben wird ganz zu den Andersgläubigen kommen, zu Leuten mit anderen Sitten, und die Pflichteifrigsten, von den Familien der Adelligen bis zu den Magier-Männern, werden aufgelöst herumlaufen, und die kleinen Leute werden die Töchter der Adelligen, der Großen und der Magier-Männer zur Ehe nehmen. Die Adelligen und Großen und Magier werden zu Armut und Slaverie kommen.«⁵²⁵ Hier sind die Magier sogar im Sassanidenreich verarmt wie der Adel und müssen sich verdingen. Vermutlich kam der Inzest im Priesterstand auf, **1.** um ihre Gemeinschaft rein zu erhalten vom Ernährerstand, **2.** um erbrechtlich die Besitztümer nicht zu zerstückeln und **3.** um kultisches Herrschaftswissen zu potenzieren. »Bis der Islam ein neues Tabu durchsetzte, wird dieser Inzest als etwas gepriesen - und praktiziert -, durch das die menschliche Fruchtbarkeit insgesamt zunehmen wird, durch dessen Wunderkraft alle Feinde vergehen werden und durch dessen Ausübung beim Kommen des Saošyant die Menschheit das ihr Mögliche zur Zusammenhaltung von Reinheit und Wahrhaftigkeit getan haben soll.«⁵²⁶

Dynastischer Inzest ptolemäischer Königskinder, die einander so lieb hatten, färbte auf die Seleukiden ab. Im Königsbegräbnisritual wird der Pharao mit *Osiris* identifiziert angesprochen: »Sie beten dich an, sei nicht fern von ihnen in deinem Namen "Gottesbart". Sie vereinigen sich mit dir, damit du nicht zürnst in deinem Namen 'Sonnen-Barke'. 632 Deine Schwester Isis kommt zu dir, jauchzend aus Liebe zu dir. Sie setzt sich auf deinen Phallus, so daß dein Same eingeht in sie, scharf als Sothis. Horus-Sopdu ist aus dir herausgekommen als Horus, der in Sothis ist.«⁵²⁷ Eine Vereinigung des Pharao mit seiner Mutter spiegelt die der *Isis* mit *Horus*: »sie jauchzten dieser Königin-Mutter zu und sprachen: Isis hat ihren Sohn Horus empfangen wie die Königin-Mutter sich nun mit ihrem Sohn vereinigt hat.«⁵²⁸

⁵²⁰ **Widengren** 1965,146ff

⁵²¹ **Colpe** 1972,348

⁵²² **Dadestan-i Denik** 65 wird die Verwandten-Ehe (khwedodas) begründet mit den Urzwillingen Mašyaih und Mašhyayoih, die zusammen als Bruder und Schwester ihre Vollendung durch Zeugung eines Sohns als erste Verwandten-Ehe praktizierten.

⁵²³ **Colpe** 1972,349; Nikolaus **Sidler**, Zur Universalität des Inzesttabu. Eine kritische Untersuchung der These und der Einwände, Soziologische Gegenwartsfragen N.F. 36, Stuttgart (Enke) 1971,86-149

⁵²⁴ **Widengren** 1965,195

⁵²⁵ **Widengren** 1965,190

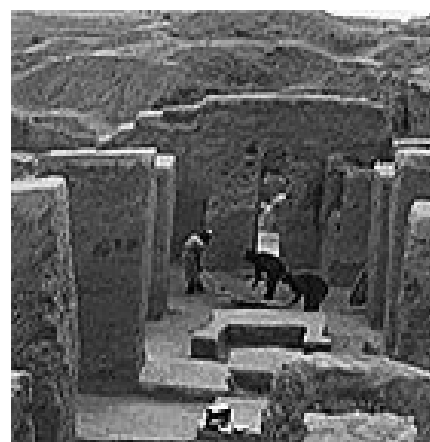
⁵²⁶ **Colpe** 1972,350

⁵²⁷ **Sethe** I/1908 Spruch 366,631f, cf **Assmann** 1984,105f

⁵²⁸ Dramatischer Ramesseum Papyrus Z. 101-103, Kurt **Sethe**, Dramatische Texte zu altägyptischen Mysterien

Ein Beispiel für diese zoroastrischen inzüchtigen Priesterfamilien ist **Ardā Vīrāf**. Ardā Vīrāf, der Frömmste der sieben Frömmsten der von Alexander dem Großen verfolgten zoroastrischen Gemeinden, hat sieben Schwestern, die zugleich seine Gattinnen sind und die Gathas auswendig gelernt haben. So haben selbst die Frauen zur Mundtradition des Avesta beigetragen und man darf vermuten, daß in den Magierkolonien alle Mitglieder theologische Bildung erfuhren, wie dies auch aus neuzeitlichen Sektenkommunen bekannt ist.⁵²⁹ In dieser Pahlavischrift sind sowohl **Herbads** als auch **Mobads** (I,9; II,36) als auch **Magūmart** (I,19) als Priester aufgezählt. **Ardā Vīrāf** 1,5 läßt **Alexander d.Gr.** Zand- und Avestahandschriften auf Leder mit Goldtinte einsammeln und verbrennen. **Alexander** hatte Respekt vor den Kulturen unterworfenen Völker und der Brand des Archivs von Ištachr in Persepolis kann das vorwiegend mündlich tradierte Avesta nicht gefährdet haben.⁵³⁰ Hier fungieren **yaztšnarān** als ritualrezitierende Theologen (Herbad-Funktion), **arteštārān** und in unterster Ordnung die Mobads, die schädliche Tiere töten, Wasser, Feuer, Pflanzen und Erde verehren.⁵³¹ Daß große Teile des Avesta fehlen, liegt nicht an **Alexander d.Gr.** und dem Brand von Persepolis, sondern an der Zensur der Orthodoxie, die **Yašts** mit Inhalten alter Volksreligion und auch den **Anāhītā**-Feuerkult dekanonisierten.⁵³²

Das **Ahunwar** mit dem eingebauten **Ašem vohu** als wichtigstes Gebet wird appliziert wie unser Vaterunser und verheißt dem nach dem Gesetz lebenden, dem Aša-Anhänger, die Erfüllung seines Wunsches, nach dem Tod in das Paradies zu gelangen: »Der Wille des Herrn ist das Gesetz der Rechtschaffenheit. Die Gabe des heiligen Geistes zu den Taten in dieser Welt ist für Mazda. Er läßt den Armen Ahura zum König machen. Aša ist das beste Gut, es ist eine Wunscherfüllung. Selig ist der, der heilig ist in vollkommener Heiligkeit.«⁵³³ Wer hier nach Gottes Ordnungen lebt, kommt dort ins beste Nachtodleben, das ist der Kern des Mazda-glaubens.



(Feuertempel von Tillya-tepe in Baktrien)

1.4.4 Die fruchtbar-reine Anāhītā und die Einführung der Feuertempel

Feuertempel sind nicht zarathuštrisch (ursprünglich gab es Feuer-Vasen), sondern von **Artaxerxes II.** als Heiligtümer der Fruchtbarkeitsgöttin **Anāhītā** ca. 366 v.Chr. eingeführt worden. Vor **Dareios II.** gab es kaum Belege für die Existenz von Feuertempeln, so daß der Angabe **Herodots** I,131 vom Opfer auf Berghöhen als dem originär-zarathuštrischen Gotteslob zu glauben ist.⁵³⁴ **Clemens** von Alexandria zitiert aus **Berosos Babyloniaca**, daß **Artaxerxes II.** (404-359)

rien-Spielen, **UGAÄ** 10, Leipzig/Berlin (Teubner) 1928; **Assmann**, in: Göttinger Miscellen 25, Göttingen 1977,16-18; **Assmann** 1984,120f

⁵²⁹ Charles F. **Horne**, The Book of Arda Viraf, in: **SBE** 7, Oxford (Clarendon Pr.) 1917, I,32f; II,1

⁵³⁰ **Wikander** 1946,140f

⁵³¹ **Ardā Vīrāf** XIV cf **Wikander** 1946,45 - **Widengren** 1965,177: aēθrapaiti = herpat

⁵³² **Wikander** 1946,142

⁵³³ **Yasna** 27,13f: »yaθā ahū vairyō / aθā ratuš aštātī hacā / vaṇhēuš dazdā manaṇhō / šyaotananām aṇhēuš mazdāi / xšaθrēmčā ahurāi ā yim drigubyō dadat vāstārem!! ašem vohū vahištem astī / uštā astī uštā ahmāi / hyat ašāi vahištāi ašem.« Übersetzung nach James **Darmesteter**/ Lawrence H. **Mills**, The Zend-Avesta 3: The Yasna, Visparad, Afrinagan, Gahs, and miscellaneous fragments, SBE 31, Oxford (Clarendon Press) 1887,100,216; cf auch **Wolff** 1910,66

⁵³⁴ Mary **Boyce**, On the Zoroastrian Temple Cult of Fire, in: **JAOS** 95/1975,454-65; Albert **de Jong**, Tradi-

erstmals der Aphrodite *Anāhītā* Götterbilder in Babylon, Susa, Ekbatana, Persien, Baktrien, Damaskus und Sardes hat aufstellen lassen zur Anbetung.⁵³⁵ (Querschnitt, Baktrien, Kuschan)

Das russisch-afghanische Grabungsteam von Viktor **Sarianidi** legte 1978 einen Feuertempel aus dem 12. Jh.v.Chr. in Tillya-tepe frei. An den vier Ecken des Bauwerks fanden sie Rundtürme aus Lehm. (Schichtungsbild rechts) Das Zentrum des Feuertempels ist ein U-förmiger Altar. Der Feuertempel zeigt, wie alt der Feuerkult in Baktrien bereits lange vor **Zaraθuštra** gewesen ist. Im 3.Jh.v.Chr. entstand unter den Kuschan, Vorläufern der Hunnen, die Baktrien eroberten und ein großes Städtebauprogramm durchführten, auf dem Hügel eine kleine Siedlung. Auch sie zerfiel. In einer 3. Schichtung über dem Feuertempel liegen Fürsten-Gräber, die 20.000 Goldbeilagen enthielten. Makedonische Waffen, römische Münzen und eine geflügelte Aphrodite mit indischem Stirnzeichen zeigen die Verschmelzung griechischer, indischer und baktrischer Kultur im hellenistischen Baktrien zur Zeit der Kuschan.



Daß die geflügelte *Aphrodite-Anāhītā* aus dem 3. Jh.v.Chr. Vorbild der geflügelten Engel sein könnte, legt sich nahe, auch wenn es babylonische und phönizische Darstellungen geflügelter Tiere und Menschen schon wesentlich früher gibt. Die geflügelte Göttin ist nicht mehr ortsgebunden. Schnell kann sie fast überall erscheinen. Die Gottheit wird ubiquitär.



Pausanias schildert im 2. Jh.n.Chr. in seiner *Beschreibung Griechenlands* den Feuertempel der Magier und ihren Gottesdienst mit liturgischen Gesangbüchern in Feuertempeln persischer Einwanderer im lydischen Hierocaisareia und Hypaipa. Als Zeichen der Gegenwart *Ahura Mazda's* entzündet sich das Feuer von selbst. »Es gibt nämlich bei den Lydern mit persischen Beinamen Heiligtümer in der Stadt Hierocaisareia und in Hypaipa. In jedem Heiligtum ist eine Kammer, und in der Kammer sind Aschen auf einem Altar. Aber die Farbe dieser Aschen ist nicht die übliche Farbe von Aschen. Wenn er die Kammer betritt, bringt der Magier trockenes Holz herbei und stapelt es auf dem Altar; er setzt zuerst ein Diadem (Tiara) auf seinen Kopf und singt dann zu einem bestimmten Gott eine fremdsprachige Epiklese, die unverständlich ist für Griechen. Die Epiklesen liest er aus einem Buch. Oh-

tions of the Magi. Zoroastrianism in Greek and Latin Literature, Religions in the graeco-roman world 133, Leiden/ New York/ Köln (Brill) 1997,93ff

⁵³⁵ **Protrepticus** 5.65.3f: Μετὰ πολλὰς μέντοι ὕστερον περιόδους ἐτῶν ἀνθρωποειδῆ ἀγάλματα σέβειν αὐτοὺς Βῆρωσσοι ἐν τρίτῃ Χαλδαικῶν παράστῃσι, τοῦτο Ἄρταξέρξου τοῦ Δαρείου τοῦ Ὠλοῦ εἰσηγησαμένου, ὃς πρῶτος τῆς Ἄφροδιτῆς Ἀναίτιδος τὸ ἄγαλμα ἀναστήσας ἐν Βαβυλῶνι καὶ Σούσις καὶ Ἐκβατάνοις Πέρσαις καὶ Βάκτροις καὶ Δαμασκῶ καὶ Σάρδεσιν ὑπέδειξε σέβειν.

ne Feuer entzündet unter einem Zwang sich das ganze Holz und helle Flammen springen aus ihm hervor.«⁵³⁶ Neben der Auswendiglerntertradition der avestatreuen *Herbads* hat bei den *Magubad* in den Magierkreisen bereits früh eine Codifizierung der avestischen Hymnen stattgefunden. **Strabo** berichtet von *Anāhītā*-Tempeln, an denen auch *Vohumana* und andere „persische Dämonen“ verehrt wurden.⁵³⁷ Es gab einen großen Tempel in Zela mit vielen Tempeldamen und Priestern.⁵³⁸

Anāhītā (die Reine, Unbefleckte, Makellose) ist beschrieben als Inbegriff von Gesundheit, Jugend, Fruchtbarkeit und Wohlstand: ein junges Mädchen mit straffen wohlgeformten Brüsten, die auf Druck warten, jungfräulich, ohne embryonale Verdickung. Ihre Dienerinnen entziehen sich dieser Verdickung durch Keuschheit und behalten damit die magische Wirkung, die junge Mädchen auf Männer auszuüben vermögen. Daß sie als Fruchtbarkeitsgöttin auftritt, verdeutlicht *Yašt* 5: »Ardvi Sura Anāhītā, die getragen stand in Gestalt eines Mädchens, ebenmäßig an Wuchs, äußerst ausdauernd, hochgewachsen, hochgegürtet, rein, edel geboren aus einem rühmlichen Geschlecht, sie trug an sich einen Mantel voll bestickt mit Gold.¹²⁷ Immer hält sie den Barəsmān in ihrer Hand, gemäß den Gesetzen. Sie trägt viereckige Gold-Ohringe an ihren gelangweilten Ohren und ein goldenes Halsband um ihren schönen Nacken, sie die adelige Ardvi Sura Anāhītā. Und sie gürtet ihre Taille enganliegend, so daß ihre Brüste wohlgeformt sein mögen, daß sie stramm gepreßt sein mögen.¹²⁸ Auf ihrem Kopf trägt Ardvi Sura Anāhītā eine goldene Krone mit 100 Sternen, 8 Strahlen, eine feine, wohlgefertigte Krone in Gestalt einer... mit niederstrahlenden Füllungen.¹²⁹ Sie ist bekleidet mit Bibernerz, Ardvi Sura Anāhītā.«⁵³⁹ *ahurāne* [*ahurānī*] 12mal bezeichnet Herrinnen als die Frauen von *Ahura Mazda* und ist Beiwort für *Anāhītā*. Sie ist zu höherem bestimmt: zur Herrschaft. Das zeigt ihre aristokratische Luxuskleidung: Bibernerz vom Oxus, den sie repräsentiert als Geber von Wohlstand, Nahrung, Fruchtbarkeit.⁵⁴⁰ *Yt* 5,3-7 identifiziert das kraftvolle Strömen des Oxus vom Hukairya bis ins Meer Vourukaša mit dem Strömen des Spermas durch die Muttermünder und dem Strömen der Milch aus den Brüsten: »herrliche Dinge trägt *Anāhītā* zur Schau«. *Vd* 7,16 wird sie als Wasser namens *Arədvī* gelobt, welches vollkommen ist und das Sperma der Männer, die Uteri der Frauen und die Milch der Mammae fließend macht. In der Tat ist der sexuelle Reiz für physiologische Strömungen aller Art förderlich. Sie beschützt und behütet die wirtschaftliche Basis

⁵³⁶ **Graeciae descriptio** 5.27.5.1 - 6.7 [Friedrich **Spiro**, Pausaniae Graeciae descriptio 1-3, Leipzig (Teubner) 1903]: καὶ ἄλλο ἐν Λυδία θεασάμενος οἶδα διάφορον μὲν θαῦμα ἢ κατὰ τὸν ἵππον τὸν Φόρμιδος, μάγων μέντοι σοφίας οὐδὲ αὐτὸ ἀπηλλαγμένον. ἔστι γὰρ Λυδοῖς ἐπὶ κλησὶν Περσικοῖς ἱερὰ ἐν τε Ἱεροκαίσαρειά καλουμένη πόλει καὶ ἐν Ὑπαίποις, ἐν ἑκατέρῳ δὲ τῶν ἱερῶν οἰκημὰ τε καὶ ἐν τῷ οἰκήματι ἔστιν ἐπὶ βωμοῦ τέφρα· χροῶ δὲ οὐ κατὰ τέφραν ἔστιν αὐτῇ τὴν ἄλλην. ἐσελθὼν δὲ ἐς τὸ οἶκημα ἀνὴρ μάγος καὶ ξύλα ἐπιφορήσας αἶα ἐπὶ τὸν βωμὸν πρῶτα μὲν τιάραν ἐπέθετο ἐπὶ τῇ κεφαλῇ, δεύτερα δὲ ἐπὶ κλησὶν ὅτου δὴ θεῶν ἐπάδει βάρβαρα καὶ οὐδαμῶς συνετὰ Ἑλλήσιν· ἐπάδει δὲ ἐπιλεγόμενος ἐκ βιβλίου· ἄνευ τε δὴ πυρὸς ἀνάγκη πᾶσα ἀφθῆναι τὰ ξύλα καὶ περιφανῆ φλόγα ἐξ αὐτῶν ἐκλάμψαι.

⁵³⁷ **Strabo** XI,8.4: ἐν δὲ τῷ πεδίῳ πέτρων τινὰ προσχώματι συμπληρώσαντες εἰς βουνοειδῆς σχῆμα ἐπέθηκαν τεῖχος καὶ τὸ τῆς Ἀναίτιδος καὶ τῶν συμβῶμων θεῶν ἱερὸν ἰδρύσαντο, Ὠμανοῦ καὶ Ἀναδάτου Περσικῶν δαιμόνων... *Omanos* = *Vohu Mana*

⁵³⁸ **Geogr** XII,3.37

⁵³⁹ **Yašt** 5,126-129: yā hištaite fravaēdhəmna arədvī sūra anāhita kaininō kehrpa srīrayā ašamayā hurao-dhayā uskāt yāstayā erezvaiθγō raēvat ciθrəm āzātayā frazušəm adhkəm vanjhānəm pouru-paxštəm zaranaēnəm 127. bādha yata-mām barəsmō-zasta frā-gaošāvara sīspemna catru-karana zaranaēni, minum barat hvāzāta arədvī sūra anāhita upa tām srīrām manaoθrim, hā-hē maidhim nyāzata yaθaca hukerepta fīstāna yaθaca anhen nivāzāna. **Wolff** 1910,174f,181; **de Jong** 1997,95

⁵⁴⁰ **Yt** 5,1f: Eifer, Herden, Haus und Hof, Vermögen, Land, männlicher Samen, Trächtige Mutterleiber, leichte Geburt, genug Milch.

der Verehrer und verleiht ihren Bitten und ihrem Tun Erfolg. *Yt* 5,64.78 identifiziert *Anāhītā* mit dem fließenden⁵⁴¹ Oxus wie auch der silberschimmernde Bibernerz zeigt. **Widengren** rechnet *Anāhītā* zum dritten Stand nach Priester und Krieger, also dem Ernährertum der beiden *Nasatyas*, zu denen die beiden *Amāša Spānta Haurvatāt* (Gesundheit) mit seiner Wasserqualität und *Amaretāt* (Unsterblichkeit) mit seiner Pflanzenqualität korrespondieren.⁵⁴² Die Bitten an sie in *Yt* 5,130 sind nach zahllosen Siegesbitten tatsächlich vorwiegend Reichtum und Prosperität, volle Töpfe, viel zu essen, Wohlgerüche, volle Speicher. Sie ist verschwommen mit dem Wasser des Oxus, der eben durch seine Pflanzennahrung die Sättigungen erzeugt. Es besteht ein Realzusammenhang von Wassern, Fruchtbarkeit, Sättigung und Prosperität und das Symbol ist das Weib mit milchtriefenden Brüsten.

Neben *Isis*, *Ištar*, *Aštarte*, *Innana* und der vielbrüstigen *Artemis* von Ephesus⁵⁴³ mit dem größten Tempelbau der Antike ist sie Fruchtbarkeit im Stande reiner Möglichkeit. *Anāhītā* ist Fruchtbarkeits-Idol und kann es nur bleiben aufgrund ihrer Verweigerung als Gebärdwerkzeug. **Athenaios** erwähnt baktrische Jungfrauen am Halys in Kappadozien.⁵⁴⁴ Sie sind vermutlich wie die Jungfrauen im *Anāhītā*-Tempel Ekbatanas mit Keuschheitsgelübde geweiht. Hierher gehört auch der Wunsch der *Anāhītā*/Artemis nach grausamen Opfern. Das Opfer der Nonne ist ihre Sexualität. Dies erhebt sie, von anderen ähnlich grausiges zu verlangen und fundiert psychologisch ihren grausigen Sadismus und den ihrer Projektionsfolie: der Göttin, die sie dienend verkörpert wie Paulus den leidenden und auferstandenen Christus.⁵⁴⁵ Jungfrauenkulte wie der katholische der Maria zehren von der *Reinheit der Möglichkeit*, vom Tabu über der Erfüllung. Die Nonne opfert sich auf wie ihre Göttin und Opfer verlangt sie auch von allen anderen. Es muß wehtun, damit keine Versuchung durch Wollust aufkommt.

Apuleius kann all diese Jungfrauen identifizieren mit der karthagischen *Juno caelestis*.⁵⁴⁶ Φοίβη (die Reine) ist Oma von *Apollo* und *Artemis*. Beide haben diesen Beinamen übernom-

⁵⁴¹ upa-tacat =herzu floß cf **Nyberg** 1938,260f

⁵⁴² **Widengren** 1965,19

⁵⁴³ **Plutarch**, Alexander 3,7: Magier-Ärzte in Ephesus; **Pausanias**, Graeciae descriptio 5,27,5 in lydischen Anāhitatempeln Feueraltäre: » ἔστι γὰρ Λυδοῖς ἐπικλησιν Περσικοῖς ἱερὰ ἐν τε Ἱεροκαίσαρειά καλουμένη πόλει καὶ ἐν Ὑπαίποις, ἐν ἑκατέρῳ δὲ τῶν ἱερῶν οἰκημά τε καὶ ἐν τῷ οἰκήματι ἔστιν ἐπὶ βωμοῦ τέφρα.« *Artemis*-Haupttempel in Ephesus: **Pausanias** 4.31.8 Ἐφεσίαν δὲ Ἄρτεμιν πόλεις τε νομίζουσιν αἱ πάσαι καὶ ἄνδρες ἰδίᾳ θεῶν μάλιστα ἄγουσιν ἐν τιμῇ· cf 5.6.6; 5.12.4; 5.19.2; 6.3.15; 7.2.6f; 7.2.7f; 8.13.1; 8.23.1; 8.30.6; 10.26.6; 10.38.6: ἐν δὲ Ἄρτεμιδος τῆς Ἐφεσίας πρὸς τὸ οἶκημα ἐρχομένων τὸ ἔχον τὰς γραφὰς λίθου θριγκὸς ἔστιν ὑπὲρ τοῦ βωμοῦ τῆς Πρωτοθρονίης καλουμένης Ἄρτεμιδος·

⁵⁴⁴ **Athenaeus**, Deipnosophistae XIV.38 cf **Plutarch**, Vita Artaxexis 27

⁵⁴⁵ Erhardt **Güttgemanns**, Der leidende Apostel und sein Herr. Studien zur paulinischen Theologie, FRLANT 90, Göttingen (Vandenhoeck) 1966,195 spricht von »christologischer Epiphanie« des Leidens des Gekreuzigten in dem des Apostels, der Gal 6,17 die Male Jesu an seinem Leibe trägt, nach 2Kor 4,10 in seiner eigenen Diskrimination allezeit das Sterben Jesu am Leibe herumträgt, der laut 2Kor 12,9; 13,4 wie Christus in aller Schwachheit lebt vermöge der Macht Gottes und der Phil 3,10.20f gleichgestaltende Leidensgemeinschaft mit Jesus hat.

⁵⁴⁶ **Metamorphosen** 11,2: »Regina caeli, siue tu **Ceres** alma frugum parens originalis, quae, repertu laetata filiae, uetustae glandis ferino remoto pabulo, miti commonstrato cibo nunc Eleusiniam glebam percolis, seu tu **caelestis Venus**, quae primis rerum exordiis sexuum diuersitatem generato Amore sociasti et aeterna subole humano genere propagato nunc circumfluo Paphi sacrario coleris, seu **Phoebe** soror, quae partu fetarum medellis lenientibus recreato populos tantos educasti praeclarisque nunc ueneraris delubris Ephesi, seu nocturnis ululatus horrenda **Proserpina** triformi facie laruales impetus comprimens terraeque claustra cohibens lucos diuersos inerrans uario cultu propitiaris, ista luce feminea conlustrans cuncta moenia et udis ignibus nutriens

men: *Artemis Phoibe* ist die Schwester des *Phoibos Apollo*. Es gab immer wieder Identifizierung der Fruchtbarkeitsgöttinnen *Venus, Artemis, Proserpina, Cybele, Aphrodite, Juno* und *Isis*.⁵⁴⁷ Es gab in diesem Rahmen eine rege Tempelprostitution in Phönizien: Die jungen Mädchen wurden vom Vater vor der Heirat als Leihgabe der Gottheit gegeben.⁵⁴⁸ Daß ärmere Mädchen so ihre Mitgift aufstockten⁵⁴⁹, wird wegen ebenfalls bestehende Prostitution reicher Mädchen nicht das einzige Motiv zur Selbst-Öffnung im Tempel gewesen sein: Diese Mädchen verstehen sich in heiliger Mission als Vorhut der fruchtbaren Schöpfung, als Wirtschaftwachstumsförderung und haben daraus ähnliche narzißtische Gratifikation gezogen wie heutige Politiker. Die sonnengekleidete Große Mutter Kleinasiens *Cybele* wird christlich zur *Maria*. Tierfiguren aus Brot, Opfergaben armer Leute, wurden nicht nur der *Demeter*, sondern unter den Kollyriarianern auch der *Maria* geopfert.⁵⁵⁰

1.4.5 Zurvan als Gott der unendlichen Raumzeit bei medischen Magiern

1.4.5.1 Zur Geschichte des Zervanismus als Theologie der Magier

In der zoroastrischen Orthodoxie vertieft sich der dogmatische Gegensatz von Gut und Böse, Wahrheit und Trug als der von Licht und Finsternis, rein und unrein, Ōhrmazd und *Ahriman* im Kampf zur Zeit der Materialisierung der präexistenten *Mēnōk*-Welt in den *gētīk* -Zustand. Durch die Missionsreisen der Μάγοι hat dieser Dualismus sowohl die griechischen und ägyptischen Philosophenschulen (*Ostanes*) als auch die jüdischen Theologen (*Esra*) nach ihrer babylonischen Exilierung affiziert. »Die Vorstellung von der Weltschöpfung und der Polarität zwischen Mēnōg und Gētīg in ihr wird in die Form des Großen Weltjahres gebracht. Das war wohl erst nach einer längeren Symbiose der Magier mit den babylonischen Chaldäern möglich, die seit dem 6. Jh. v.Chr. in der Lage waren, das kleinste gemeinsame Vielfache verschiedener Zyklen bis hin zu Planetenperioden zu berechnen.«⁵⁵¹

Zaraθuštra kannte keinen obersten Gott *Zrvan* (*Zurvan, Zərvan* = Zeit).⁵⁵² *Zurvan* (*zrvānahe* [*zrvan, zrvāna*]) als Zeitgott tritt erstmals auf den churritischen Keilschrift-Täfelchen von Nuzi

laeta semina et solis ambagibus dispensans incerta lumina, quoquo nomine, quoquo ritu, quaqua facie te fas est inuocare: tu meis iam nunc extremis aerumnis subsiste.«

⁵⁴⁷ Stephen **Benko**, *The Virgin Goddess. Studies in the Pagan and Christian Roots of Mariology*, Leiden (E. J. Brill) 1993,31: »Thus, all divinities representing female functions, including the Near Eastern fertility goddesses, were identified.«

⁵⁴⁸ **Benko** 1993,38f

⁵⁴⁹ **Valerius Maximus**, *Facta et dicta memorabilia* 2,6.15: Siccae enim fanum est Veneris, in quod se matronae conferebant atque inde procedentes ad quaestum, dotis corporis iniuria contrahebant, honesta nimirum tam inhonesto uinculo coniugia iuncturae.

⁵⁵⁰ **Epiphanius** (315-403) *Haer* 1,159,8ff: οἱ καὶ τὴν ἁγίαν Μαρῖαν τὴν ἀειπάρθενον λέγοντες μετὰ τὸ τὸν σωτῆρα γεγεννηκέναι τῷ Ἰωσήφ συνῆφθαι, οὐστῖνας ἐκαλέσαμεν Ἀντιδιομαριαμίτας, πεντηκοστὶ ἐνάτη οἱ καὶ εἰς ὄνομα τῆς αὐτῆς Μαρῖας κολλυριδα προσφέροντες, οἱ καλοῦνται Κολλυριδιανοὶ cf **Benko** 1993,168

⁵⁵¹ **Colpe** 1972,352 Siehe unten unter 1.5.6

⁵⁵² **Zaraθuštra** und **Platon** betonen die Wahlfreiheit der Seele zwischen Gut und Böse, dem Reich der wahren, schönen und guten Ideen oder dem der trügerischen Sinnlichkeit, während der Zervanismus von einem astrologischen Fatalismus und einer unbeeinflussbaren ewigen Wiederkehr des Immergleichen ausgeht. **Eudemus** berichtet, die Pythagoreer rechnen ebenfalls mit einer völlig identischen Neuauflage des je nächsten Großen Jahres. **Platon** *Politeia* 620 & *Phaidros* 247-53: Seele kann präexistent ihre Inkarnation aussuchen. cf **Bartel Leendert van der Waerden**, *Die Pythagoreer. Religiöse Bruderschaft und Schule der Wissenschaft*, Zürich (Artemis) 1979,258f

8 km südwestlich von Kirkuk im Jorgan Tepe auf.⁵⁵³ Nach einer Siedlungszeit im churritischen Urkeš-Reich des 4.-3.Jt.v.Chr. mit Gasur als Stadtname war Nuzi im 15.-14. Jh.v.Chr. ländliche Churriterstadt in Arrapha (=Kirkuk). 4000 Keilschrifttafeln aus Tempel, Palast und Privathäusern zeigen Erbrecht wie *Gen* 16,1-4; 25,31ff; 30,1-13; 49,3f und *Num* 21,17. Siegel aus Stein oder aufpolierter Quarzpaste sind machtverleihende Amtsurkunden, etwa von Mitannikönig Sauštatar, Arraphakönig Ithi-Teššup, und dem Beamten Ar-Šali. In Siegelhäusern wurde mit dem Siegel zugleich die Tradition der Siegel-Geber hochgehalten. Diese Amtssiegel und Amulette wurden noch über die Sassanidenzeit hinaus ausgiebig benutzt.⁵⁵⁴ Der Tempel der assyrischen Jagd- und Kriegsgöttin Ištar-Šawuška von 2000 v.Chr., noch mit Pfeil und Bogen statt nackten Brüsten, wurde später erweitert um Hof und Teššup-Tempel, Zeichen churritischer Machtübernahme. Bei den Churritern in Hatussa 1600 v.Chr. bekommt Anu, der babylonische Himmelsgott, von Kumarbi seine Genitalien abgebissen und verschluckt. Kumarbi gebiert Wettergott Teššup, den Tigris und Tašmišu, cf 1.2.10. So entsteht die Sukzession Himmel - Zeit - WetterLuft - ErdeWasser. *Zurvan* dürfte Kumarbis Stelle eingenommen haben: Auch er gebiert das Himmelswesen und das Erdwesen, Taglicht und Nachtdunkel. Die vorastrologische Dualität Tag-Nacht wird zu *Ahura Mazda* und *Ahriman*. In die Rolle von Teššup konnte *Hesiod* Zeus und die Iranier *Ahura Mazda* einsetzen, der Tigris wird Gaia bzw. *Ahriman*. Die Struktur des Antagonismus, den *Zurvan* umklammert, ist indoeuropäisch: Die dunklen Erdhöhlen *Ahrimans* erinnern an die Kurgane im Donezbecken, die Verderbenstendenzen machen *Ahriman* als altarischen Todesgott kenntlich, während *Ahura Mazda* als Himmelsfeuer Leben ist.

Auf einer Bronze-Tafel von Luristan im Sagrosgebirge östlich des Tigris ist ein Zeitgott mit Zwillingen dargestellt, wobei dies vielleicht die gegensätzlichen Zwillinge sind, von denen *Zarathuštra Yasna* 30,3 spricht. Ihre Identifikation mit Öhrmazd und *Ahriman* ist wesentlich später anzusetzen.⁵⁵⁵

Zurvān hat mit dem indischen *Prajāpati* eine große Gemeinsamkeit: beider Opferung zwecks Nachkommenschaft.⁵⁵⁶ Hinter *Zurvan* stehen uralte indo-iranische Urmensch-Mythen. Ein Gott teilt sich in zwei Götter, gut und böse. Aus diesen entsteht die Welt. Der Zervanismus ist wohl ursprünglich der Mythos von den kontrahierenden Zwillingen gewesen und könnte in diesem Stadium schon eine eschatologische Komponente vom letzten Sieg des Guten gehabt haben. So ist er im 7.Jh.v.Chr. in Medien entstanden und dürfte die alte Religion der medischen Magier gewesen sein. Den Grundstock des Zervanismus (*Gauš Urvan* = *Zurvān akarana* als unendlicher Raumzeitgott) bildet also wieder der Urmensch-Mythos, der von der *anatomischen* Entsprechungsebene makrokosmischer Körperteilen mit Weltsubstanzen (Haare=Bäume) unter dem

⁵⁵³ Duchesne-Guillemin 1961,36; Widengren 1961,79

⁵⁵⁴ Robert Göbl, Der sāsānidische Siegelkanon, Braunschweig (Klinkhardt & Biermann) 1973,23f; Göbl, Die Tonbullen vom Tachte-e Soleiman. Ein Beitrag zur spätsāsānidischen Sphragistik, Berlin (Reimer) 1976; Philippe Gignoux, Rika Gyselen, Catalogue des sceaux, cameés et bulles sasanides de la Bibliothèque Nationale et du Musée du Louvre II, Paris (Bibliothèque Nationale) 1978; Rika Gyselen, Catalogue des sceaux, cameés et bulles sassanides de la Bibliothèque Nationale et du Musée du Louvre I, Collection générale, Paris (Bibliothèque Nationale) 1993,58: Gayōmard als Siegelbild in sassanidischer Zeit und andere Ikonen verraten schützende Amulettfunktion.

⁵⁵⁵ Duchesne-Guillemin 1961,36; Robert Charles Zaehner, *Zurvan. A zoroastrian Dilemma*, New York² (Biblo & Tannen) 1972,91ff,219ff; Zaehner 1961,248ff; van der Waerden 1979,234f

⁵⁵⁶ Duchesne-Guillemin 1970,240. Das eigenartige, nicht konsequent zuende Gedachte dieses Mythos ist, daß die Urmenschen/Ersten Götter selbst opfern, also eine unterworfenen Position einnehmen, auch wenn die Gottheit, der sie opferten, aus dem Pantheon verschwunden ist. Dies bedeutet zugleich, daß Götter sterben können, aussterben in der lebendigen, sich fortschreibenden Mythologie eines Volkes.

Eindruck primordialer planetarer, jahreszeitlicher und tageszeitlicher Zyklik auf die Ebene der *Zeitfolge* transformiert ist.

Wir müssen differenzieren zwischen der ostiranischen *Miθra*-Gemeinde, der sodgischen *Zaraθuštra*-Gemeinde und den medischen Magiern mit ihren Pahlavischriften. »Die Magier besaßen aber eine schriftliche Überlieferung, die zwar zoroastrische Traditionen enthielt, aber doch hauptsächlich zervanitischer Natur war. Diese schriftliche Überlieferung hieß zand, "Wissen". Die Herbade sind dagegen Hüter einer mündlichen zoroastrischen Überlieferung... apastāk, "Avesta".«⁵⁵⁷ Diese auch regional verschiedenen Traditionen haben konträre Überlieferungsformen: Die Zarathuštrier mündlich und arkan durch ihre Herbade: »Nicht sollst du, o *Zaraθuštra*, einen anderen in diesem Zauberspruch unterweisen außer dem Vater oder dem Sohn oder dem lieblichen Bruder oder dem Priester (āθravan). Und das sind Worte, die stark und fest, stark sind und die Versammlung beraten, stark und siegreich sein, stark und heiltätig sind, und das sind Worte, die selbst den noch retten, des Haupt dem Gericht verfallen ist, die selbst den Schlag, zu dem schon ausgeholt ist, rückwärts ablenken.«⁵⁵⁸ Sicher ist, daß sie ihr Wissen nur im geschützten Kreis weitergaben, wie sie über Jahrhunderte das Avesta mündlich durch das murmelnde Auswendiglernen und Rezitieren⁵⁵⁹ völlig wortgetreu zu tradieren vermochten. Dadurch sind zugleich die faktischen Einflüsse der ostiranischen Zarathuštrier fast nie literarisch zu belegen. Einzig die Strukturen der Mythen zeigen die Verwandtschaft und Herkunft an. ***Dies bildet ein Grundproblem der Forschungsabsicht dieser Arbeit: Eine Abhängigkeit nachweisen zu wollen, die auf der Geheimhaltung ihres Bestehens fußt.*** Die Magier allerdings hatten Avesta-Texte schriftlich - nach *Ardā Vīrāf* 1,5 auf Leder mit Goldtinte - und waren missionarisch aktiv durch ihre Magubade. Sie hatten eine Orakeltradition und wurden am Königshof oft um Orakeln angefragt. Von da her waren sie an jeder Technik der Orakelerstellung interessiert und erkannten in der babylonischen Astrologie deren fortgeschrittenste Variante. Dies führte zu der starken Rezeption dieser Astrologie in die persische Theologie. Die *Vendidad* enthält 19,13.16 Invokationen Zrvan akaranas.⁵⁶⁰

In der *Miθra*-Gemeinde glaubte man an die Stammesseele *Chwarēnah* (= Machtglanz), die ein Aspekt *Vərəθraghnas*, des Kollektivgottes des Herrschergeschlechts, war und mit der *Zurvan* die Zwillinge zeugte. Beide gelten als mannbarmachend, glänzendmachend und gebrechlichmachend, also Herrscher über die Spanne des menschlichen Lebens von Jugend über Karriere bis zum Tod. Wenn also *Zurvan* Herr der Lebenszeit ist, so auch über die zeitstrukturierende Sonne, Mond und den Tierkreis der Sterne. Er gibt *Ahriman* Regierungszeit als Lebens- und Schaffenszeit.⁵⁶¹

»Zurvāns enge Verknüpfung mit dem Tierkreis und dem Jahre und seine 'lange Herrschaft' konnten nicht umhin, Spekulationen über ein 'Weltjahr' anzuregen. Ein jedes Sternbild des Tierkreises vertritt ein Jahrtausend; der ganze Weltablauf umfaßt also 12000 Jahre, einen Aeon, die Zeit von Zurvāns Herrschergewalt. Vermutlich entstanden diese Spekulationen sehr frühzeitig; der babylonische Kulturkreis mit seiner Astrologie lag hinreichend nahe.«⁵⁶² Vom persischen Susa nach Ur in Chaldäa sind es 270 km. Ab

⁵⁵⁷ **Widengren** 1961,24f

⁵⁵⁸ **Warharan Yašt** 14,46: zaraθuštra aētem māθrem mā fradaēsayōiš / ainyat piθrə vā puθrāi brāθrə vā hadhō-zātāi / āθravanāi vā θrāyaone, aētaēca-tē / vācō yōi ukhra ās dārezra ās / ukhra ās vyāxainə ās ukhra ās Vərəθrakhnə / ās ukhra ās baēšazya ās, aētaēca-tē / vācō yōi pəšemcit sārem bunjaiṅti / uzgəṛəptemcit snaθəm apaša apa-hvanvaiṅti. / ahe raya ... tāscā yazamaidə ezh !

⁵⁵⁹ **Wikander** 1946,29 drənjaya auswendigmurmeln. Pahlavi dranjušn + dranjenītan, aramäisch trtnjem + trtunj, griechisch (διὰ γογγύζω). **Barr** 1972,291-303

⁵⁶⁰ **Widengren** 1965,150

⁵⁶¹ **Cumont** 1911,97f

⁵⁶² **Nyberg** 1938,386: Zurvan Urvater, Ahura Mazdāh Tagherrscher, Ahriman böser Nachtherrscher, Mithra

dem 9. Jh. v.Chr. verdrängten dort die zunächst östlich des Urmia-Sees beheimateten Perser die Elamiter und siedelten sich nicht nur in der Persis, sondern auch in den Ausläufern der mesopotamischen Ebene, im Kercha-Tal an und gründeten den Staat Parsumaš und weiter östlich Parsa unter medischer Oberhoheit. Durch Handel mit den Nachbarn kam sicherlich auch religiöser Austausch und Astrologie war damals eine führende Wissenschaft zur Prognose der Überschwemmungen und war für die Perser auch lebenspraktisch relevant. **Kyaxares** hatte zur Eroberung Assurs und Ninivehs mit Babylon 614 ein Bündnis abgeschlossen und so diplomatische und vermutlich auch kulturelle Kontakte mit dem Verbündeten und Nachbarstaat aufgenommen, nachdem Assyrien persisches Gebiet war. Es werden mit **Kyros II.** auch Magier mitgezogen sein, die am persischen Hof erheblichen Einfluß hatten und nicht nur ein zuverlässiger Verwaltungsstab waren, sondern auch an einer Ausweitung ihrer Religion auf die eroberten Gebiete interessiert waren. So darf man bereits um 600, spätestens aber nach 539 v.Chr. in Babylon persischer Magier vermuten, die für ihre Verwaltungs-Mission viel Neues kennenzulernen gewillt waren und damit die Aufgeschlossenheit besitzen mußten, auch die Religion ihrer Vasallenstaaten kennenzulernen, die bereits seit Jahrhunderten ihre Nachbarn und sogar Verbündeten waren. Der Mazdayasnische Kalender ab 485 mit ägyptischem Skopus »enthüllt uns die religiöse Eigenart der Magier: sie waren die großen Synkretisten des Achämenidenreiches.«⁵⁶³ So kam es in Babylon zu Kontakten mit der dort recht angesehenen und sicherlich auch lukrativen chaldäischen Astrologie. Die Magier werden die Exil-Israeliten kennengelernt haben, die **Kyros II.** als Befreier feiern. Mit den babylonischen Chaldäern muß ein intensiver gegenseitiger Austausch stattgefunden haben, denn Babylon war nach 539 v.Chr. die zweite persische Hauptstadt neben Ekbatana und hatte Weltstadtniveau. Hier wurden die astrologischen Kenntnisse des Zervanismus erworben, die Zyklik und die 12-Zahl der Millennien.⁵⁶⁴ In der Astrologie ist das Jahr in 12 Monde geteilt, die jeweils einem Tierkreiszeichen unterliegen. Diese sind wiederum in 4 Jahreszeiten zu jeweils 3 Monaten geteilt. Dieses Jahresschema liegt dem **Großen Jahr** zugrunde, wo statt Monaten **Millennien** eingesetzt sind. Im Winter ist die Natur fast tot, aber in den Knospen ist schon alles angelegt und das Leben vorgeformt: Zeit der geistigen Schöpfung. Im Frühling materialisiert sich die Schöpfung zur vollen Blüte. Im Sommer streiten böse Mächte wie Dürre, Feinde, Hagel und Feuer um die Ernte als Lebensgrundlage. Im Herbst endlich ist der Sieg, die Früchte reif und geerntet und Zeit des Friedens. **Diese Qualitäten der Jahreszeiten wurden einfach auf das Millenniums-Modell übertragen und schon hat man das zervanistische Schema der 4 Äonen im Großen Jahr.** In der Theologie der Magier hat das Große Jahr⁵⁶⁵ mit 12000 Jahren 4 Perioden: 3000 Jahre **Mēnōk** als geistige, in sich ruhende gute Schöpfung **Ahura Mazdās**, 3000 Jahre **Gētk** als Materialisierung in paradiesischer Harmonie mit Urmensch **Gayōmard**⁵⁶⁶ und Urrind, 3000 Jahre, in denen **Ahriman** aus seiner Betäubung erwacht und die gute Welt mit Bösem infiltrierte, Urmensch und Urrind tötet, aus deren Samen das erste Menschenpaar und die Rinder

als Mittler-Sonne.

⁵⁶³ Nyberg 1938,389 cf Bundahišn 25 SBE 5

⁵⁶⁴ Bartel Leendert van der Waerden, Das Große Jahr und die ewige Wiederkehr, in: *Hermes* 80/1952,129-55; van der Waerden, Die Anfänge der Astronomie. Erwachende Wissenschaft II, Basel (Birkhäuser) 1968

⁵⁶⁵ Colpe 1961,209-16 & 1972,339,352. Weltenjahr Thema in Bundahišn 34 (SBE 5). Cf Heinrich F.J. Junker, Über iranische Quellen der hellenistischen Aion-Vorstellung, in: Vorträge der Bibl. Warburg 1921/22, hg.v. Fritz Saxl, Berlin/Leipzig (Teubner) 1923,125-78; Reitzenstein, Das iranische Erlösungsmysterium. Religionsgeschichtliche Untersuchungen, Bonn (Marcus & Weber) 1921,171-231 zur hellenistischen Zurvan-Rezeption. Nyberg 1938,28f,381-403; Duchesne-Guillemin 1961,22; 1970,251

⁵⁶⁶ Bundahišn 3f; 15; 24; 30f; 34 (SBE 5); Mēnōk-i Chrad 27,1.14; 57,19 (E.W.West SBE 24); Zadspram 2-5; 10; 13; Dēnkard 7,1-2;

erwachsen; darin leben wir. Die letzte 3000-Jahres-Periode ist geprägt durch Auflösung und Transfiguration mit Sukzession dreier endzeitlicher *Saošyants*, apokalyptischer Heilande, Toteauferstehung, Purgation in einem Metallstrom und Verklärung (*fraškart* = *frašō-caretar* = neue Strecke oder frisches Land) der Welt.⁵⁶⁷ Wie Christus neuer Adam, Urmensch-Reinkarnation, ist auch **Zaraθuštra** Mitte dieser Weltzeit.⁵⁶⁸ Schöpfung als Zeit-Gabe wird zur Prädestination von Kampf- und Heilszeit.

Dareios (Dārayavauš) I. ließ um 513 v.Chr. den Zervanismus als Irrlehre verbieten, 25 Jahre nach der Eroberung Babylons, wo dem Zervanismus die chaldäischen Zyklen des Großen Jahres quasi bestätigend und bekräftigend entgegenkamen und hier zu einer den Mazdaismus aufweichenden Fatalisierung führten. Solche Verbote sind nur dann zweckmäßig, wenn hier ein ernstzunehmend starkes Potential gewachsen ist, welches die Orthodoxie zu gefährden imstande ist. Eine solche Entwicklung kann sich aber nicht in 25 Jahren abspielen, sondern muß ab dem 9. Jh.v.Chr. durch Handelsbeziehungen Chaldäa-Susa und noch einmal intensiviert ab 614 während der Bündniszeit mit Babylon bereits einen synkretistischen Vorlauf gehabt haben, der angesichts der nationalen Anektion von Babylon und Chaldäa die Astrologie zum epistemischen Eroberungsgut der Siegerreligion machte.

Unter **Xerxes** zieht 480 v.Chr. ein großer Troß Magier mit **Ostanes** gegen Griechenland.⁵⁶⁹ **Ostanes** ist mit **Artaxerxes I.** Sohn von **Dareios I.** und oberster Magier Persiens. Er residiert später im ägyptischen Memphis mit Haupttempel und iranischer Garnison über die ägyptischen Tempel und inauguriert dort eine theologisch-naturwissenschaftliche Akademie. Die Elephantine-Juden schreiben nach der Plünderung ihres Jahu-Tempels durch Chnum-Gläubige eine Petition an ihn, cf 1.3.5. Auch die spätere Plünderung des babylonischen Marduktempels mit dessen großem Standbild und großen Goldschätzen durch **Xerxes** werden die Magier forciert haben. Die Magier, die in den griechischen Städten Kleinasiens seit dem Sieg von **Kyros II.** über Lydien und die griechisch-ionischen Städte 546 missionierten, kannten Astrologie und nannten den obersten Gott **Zurvan**. Im Aramäischen, der persischen Amtssprache, sind eine große Zahl iranischer Lehnwörter als Zeichen des bedeutenden Einflusses der persischen Kultur des Achämenidenreichs. Die religiöse Amalgamierung wird von einer sprachlichen flankiert. Im Alexanderreich ist der Zervanismus wieder aufgeblüht als Antwort auf die Zerstörung des zoroastrischen Staatskirchentums.⁵⁷⁰ In *Vendidad* 19 ist **Zurvan Ahura Mazdā** untergeordnet. Der Hellenismus stärkte die ostiranischen Widerstände in Gestalt des aufkommenden Partherreichs, militärisch durch Reiterarmeen nach feudalen Prinzipien gesichert. Jetzt erfolgte der größte iranische Einfluß auf die abendländische Kultur: Mesopotamien, Syrien, Palästina greifen die apokalyptischen Ideen auf; sie werden ins Griechische übertragen besonders in Kleinasien, wo hohe iranische Bevölkerungsanteile lebten. Der Syrer **Mar Abas** aus Nisibis verfaßte eine Geschichte Armeniens bis zur Arsakidenzeit, die **Moses Xorenaçi** I,9 als Quelle zitiert. Dort ist von Zeruan und Titan und Iapetos als Fürsten dieser Erde die Rede und I,7 davon, daß **Mar Abas** Chronos,

⁵⁶⁷ **Bundahišn** 30-34 (*SBE* 5); **Mēnōk-i Chrad** 27,1.14; 57,19 (*SBE* 24); **Dēnkard** 7,11 (*SBE* 5); **Nyberg** 1938,28f; **Colpe** 1961,209ff; **Junker** 1923,125ff; **Reitzenstein** 1921,171ff

⁵⁶⁸ **Conzelmann** 1954,127-60,135 zu Lk 3,6. Teufel=Ahriman. **Jaeger** 1923,136 Platon neuer **Zaraθuštra** laut Akademie-Chaldäer. **Nyberg** 1938,29f; **Dēnkard** 7: **Zaraθuštra** reinkarnierter Gayōmard

⁵⁶⁹ **Nyberg** 1938,387

⁵⁷⁰ cf **Zaehner** 1972,447; **van der Waerden** 1968,239; 1979,260f; **Eudemos** bei William Keith Chambers **Guthrie**, *Orpheus and the Greek religion. A study of the orphic movement*, London (Methuen & Co) 1935,447, G1

Bel und Nimrod identifiziert, also die Hauptgottheiten der Parther, Griechen und Nordsyrer amalgamiert als Völkerverständigungsakt.⁵⁷¹

Der Zervanismus steht im Einfluß des chaldäischen Fatalismus astrologischer Determination und die indische Lehre vom Rad der Geburten, die **Platons Timaios** aufgreift, kommt der Sternrotation der Astrologie mit den dortigen Perioden flankierend nahe: Geistschöpfung und Materieschöpfung, Unabwendbarkeit des Schicksals der Welt, die starke Macht des Bösen und die endgültige Verklärung der Welt.⁵⁷² Der Weltlauf wird von einem Gott unabänderlich prädestiniert gesehen und damit auch das Böse fatalistisch als Seinsmöglichkeit Gottes betrachtet.⁵⁷³ Dies entsprach der Zeitgeschichte: Mit der Eroberung Persiens durch **Alexander** den Großen war die bisherige Superiorität **Ahura Mazdās** am Boden zerstört und die Frage nach seiner Macht mußte neu beantwortet werden. Das astrologische Schema der vier Zeitalter bot hier die Möglichkeit, die Schwäche des Guten als Stärke des Bösen, als **lediglich zeitweilige** Oberhand **Ahrimans** zu erleben, der schließlich ein Sieg des Guten und eine völlige Herrschaft **Ahura Mazdās** folgen werde. Die Katastrophe des Schleifens der Tempel **Ahura Mazdās** in Persepolis durch **Alexander** ließ ein unbedarftes Festhalten an der alten zarathuätrischen Monokratie **Ahura Mazdās** nicht länger mehr zu. »Später während der Herrschaft des Daraios, des Sohnes von Daraios, brach Kaiser Alexander von Rom ein, kam nach dem Reich von Iran, tötete den König Daraios, vernichtete alle Familien der Herrscher, die Magier, die hervorragenden Männer des Reiches von Iran, löschte eine große Anzahl der Feuer aus, nahm das Wissensgut der Religion der Mazda-Verehrer weg und sandte es nach Rom, verbrannte das Awesta, und verteilte das Reich von Iran auf 90 Herrscher der Häuser.«⁵⁷⁴ Wie wir fragen, wie Gott Auschwitz zulassen kann, hatten die Magier zu fragen, wie **Ahura Mazdā** seine eigene Niederlage zulassen kann. Auf diese Frage antwortet der Dualismus von **Ahriman** und **Ahura Mazdā**.

Zervanistische Mobade {= **Magubad** mit dem medischen Šiz südlich des Urmia-Sees westlich von Ninive als Zentrum} gewinnen während der Partherzeit die Vorherrschaft über die zoroastrischen Herbade {mit İstachr nördlich von Persepolis}.⁵⁷⁵ In dieser Zeit dürfte die entscheidende Beeinflussung der jüdischen und christlichen Apokalyptik stattgefunden haben. Die persische Theologie der Hoffnung auf einen Sieg **Ahura Mazdās** und eine Zeit des Friedens und der Verwandlung der Welt zum Wohlbehagen dürfte aus der Katastrophe des Alexanderreiches geboren sein. In der politischen Katastrophe der Makkabäerzeit greift das Judentum diese Hoffungsgehalte der einstigen Befreiernation auf. Hier ist das apokalyptische Schema des neuen Zeitalters entstanden, wo die Herrschaft der Teufelsmächte durch die Herrschaft des Guten, die Parusie Christi endgültig besiegt wird.⁵⁷⁶ Die Endzeit ist das Ende des dritten zervanistischen Aions. Nach dem Weltgericht bricht dann die Zeit des Friedens an, des himmlischen Jerusalems, welches sich auf die Erde niederläßt und so aus rein geistiger Schöpfung zur einer knochenhaften wird. Die ersten 3000 Jahre **Mēnōk** als geistige, in sich ruhende gute Schöpfung **Ahura Mazdās** und die zweiten 3000 Jahre **Gētīk** als Materialisierung in paradiesischer Harmonie werden in der

⁵⁷¹ **Widengren** 1960,46f **Bidez/Cumont** 1976 II,56,60

⁵⁷² **Zaehner** 1961,193ff cf zur Weltverwandlung Yn 48,2 (**Insler** 1975,90; **Hinz** 1961,195)

⁵⁷³ **Colpe** 1972,339. **Zaehner**, Zurvan 1972,4 sieht im unendlichen Vater Zuvan einen Monotheismus, der den Dualismus umgreift; kritisch Ugo **Bianchi**, Zamān i Ōhrmazd, Torino (UTET) 1958

⁵⁷⁴ **Bundahišn** 34 nach Anklesaria, zit bei **Widengren** 1961,212

⁵⁷⁵ **Widengren** 1961,25f; 1965,111ff

⁵⁷⁶ **Rudolph** 1980,68; **Cumont** 1910,XIII,149,172-81: Ahriman Urform vom mittelalterlichen Teufel **Nyberg** 1938,387f: Persische Magier opfern dem Ahriman, um seine finstere Macht zu besänftigen. Hier liegt der Ursprung schwarzer Messen mit Blut eines geschlachteten Wolfes, Haschisch (omomi), Anrufung der Finsternis. Pessimismus der Magier: Ahrimans Macht unentrinnbar groß.

Apokalypse des Johannes transformiert zum himmlischen Jerusalem, welches visionär erkennbar ist, und dem neuen Jerusalem auf Erden. So haben auch die ersten beiden Äonen des großen Jahres Eingang in die Bibel gefunden. Auch der spätere *Miθraskult* stellt im Gefolge zervanistischer Magier *Zrvan akarana* (Αἰών, Saeculum, Κρόνος oder Saturnus) an die Spitze der Götter-Sukzession.⁵⁷⁷ Die orphische Theogonie hat dann Κρόνος als ersten Gott, der aus sich selbst alles weitere Sein hervorbringt, wie Urmensch Puruša aus sich die Welt schafft.⁵⁷⁸

1.4.5.2 Quellschriften des Zervanismus

Zurvan ist selten im ostiranischen Avesta zu finden, obwohl er als indoiranische Größe so alt ist wie Prajapati oder *Miθra* und seit dem 13. Jh.v.Chr dokumentiert. In den westiranischen Pahlavi-Schriften, die unter dem Einfluß der Chaldäer ab dem 9.Jh.v.Chr. astrologische Ausformung erhalten haben, bildet er den Schöpfungsgrund. Die Hauptquelle zervanistischer Schöpfungstexte ist das aus dem *Damdad Nask* entstandene iranische Große *Bundahišn* 1 -4, *Dēnkard* 7,11, *Mēnōk i Chrāt* 8; 12; 22-28; 38; 47; 51 und *Zātspram* 1.⁵⁷⁹ Die frühesten Handschriften TD1 vom *Bundahišn* datieren auf 881 n.Chr., Zusätze sind nach der Arabischen Eroberung des Sassanidenreiches 651 entstanden, aber die Hauptmasse der 33 Kapitel datiert wesentlich früher und basiert auf dem verschollenen Damdad Nask, was 32 Kapitel hatte.⁵⁸⁰ Die *Dēnkard* ist die große Pahlavi-Kompilation der zoroastrischen Gelehrten⁵⁸¹ in Fars aus dem 9. Jh. Danach gliederte sich die *Dēn*, das von Priestern mündlich tradierte, erst unter dem Sassaniden *Khosrav Anōširvan* (531-78) mit einem eigens erfundenen Alphabet aufgeschriebene und vom Obermoabad dem Konzil vorgelegte⁵⁸² Avesta, bestehend aus *Abastāg* (Heilige Texte zur Rezitation) und *Zand* (Exegetisches Kommentarwerk) in 3 Teilen: 7 Nasks der *Gāthās*, die *Gāsānīg*, enthält Wissen vom *Mēnōk*, dem geistig-unsichtbaren Weltgrund. 7 Nasks der Manthras, die *Hādthag-Mānsrīg*, ziehen die Konsequenzen des *Mēnōk* für Denken und Handeln, und die untersten 7 Nasks, die *Dādīg*, enthalten die Gesetze für die *Gētīk*, die sinnliche Welt. Die Priorität der *Gāsānīg* spiegelt wieder, »daß *Ahura Mazda* die Schöpfung zunächst in geistigem Zustand (pahlawi mēnōg) hervorbrachte und sie dann in stoffliche, materielle Form überführte (pahlawi gētīg). Nach dem *Dēnkard* ist das geistige Dasein Wurzel, Ursache und Quelle des stofflichen. Das letztere verdankt dem geistigen Dasein seine Existenz, es ist von ihm herabgestiegen und wird sich wieder mit ihm vereinigen.«⁵⁸³ *Mani* erwähnt in seiner *Kephalaia* 7,27-33: »Zarades kam zu König Hystaspes und erwählte gerechte und rechtschaffene Jünger und predigte in Persien... Aber er schrieb keine Bücher. Aber seine

⁵⁷⁷ cf *Eudemos* von Rhodos, *Aristoteles*-Schüler, zit. bei *Damascius*, De principiis § 125. *Phyrekydes* DK 7 B 1, Lehrer des *Pythagoras*, läßt aus des Κρόνος Samen Feuer - Luft - Wasser entstehen, *Empedokles'* Grundelemente! (cf M.L. West 1971,24ff,233ff)

⁵⁷⁸ cf *Reitzenstein/Schaeder* 1926,93. *Platon* mit Zervanismus vertraut, cf *Nyberg* 1938,27ff

⁵⁷⁹ Cf *Zaehner*, *Zurvan* 1972,7-34,91-104,275f. Cf auch Jaques *Duchesne-Guillemin*, *Symbolik des Parsismus*, Stuttgart (Hiersemann) 1961,36-40

⁵⁸⁰ Edward W. *West*, *Pahlavi Texts 1: The Bundahisn, Bahman Yast, and Shayast la-shayast*, Sacred Books of the East 5, Oxford (Oxford University Press) 1880 [= *SBE* 5]; *West*, *Pahlavi Texts 2: The Dadistan-i dinik and the epistles of Manu'Skihar*, *SBE* 18, Oxford (Univ Pr) 1882; *West*, *Pahlavi Texts 3: Dina-i mainoeg-i khianrad; Sikand-guemanik vigar; Sad dar*, *SBE* 24, Oxford (Univ Pr) 1885; *West*, *Pahlavi Texts 4: Contents of the Nasks*, *SBE* 37, Oxford (Univ Pr) 1892

⁵⁸¹ Ervard Tahmuras Dinshaji *Anklesaria*, *Bündahišn* being a facsimile of the TD manuscript No. 2 brought from Persia by Dastur Tīrandāz and now preserved in the late Ervad Tahmuras' Library, Bombay (British India Press) 1908 [Textkritische Neuausgabe 1956],2-11

⁵⁸² *Barr* 1972,302

⁵⁸³ *Barr* 1972,294, cf 291ff und *Colpe* 1961,23f,154. Die Affinität zu Platons Ideenlehre ist eklatant. Cf *Reinhardt* 1960,252-95; 1959,220f: indischer Einfluß

Schüler behielten nach seinem Tode seine Worte und schrieben die Bücher, die sie heute lesen.«⁵⁸⁴ **Šapur I.** (241-72) hat nach *Dēnkard* 7,7 medizinische, astronomische und philosophische Schriften dem Avesta zufügen lassen. Zumindest einen Grundbestand liturgischer Texte hat es also um 200 n.Chr. gegeben. Nimmt man an, daß **Alexander** 330 v.Chr. das Avesta hat vernichten lassen, nimmt man eine auch von der Apokalyptik bekannte rigorose Buchstabentreue in der Überlieferungspraxis an, ob mündlich oder schriftlich, so reichen die Mythen in diesen relativ spät kompilierten Werken in die Frühzeiten des Zervanismus zurück, weit vor die Schriftenzerstörung **Alexanders**. Die Hypothese **Bergers**, das *Bundahišn* habe die Auferstehung und das Weltgericht aus dem Christentum übernommen, ist Apologetik, zumal seine Kenntnisse über das *Bundahišn* mangelhaft sind.⁵⁸⁵ Die Referate über Magiertheologie in der frühen griechischen Literatur (1.5.2.1-23) zeigen, daß alle Essentials des Zervanismus vor 400 v.Chr. bekannt waren.

1.4.5.3 Der frühe Zervanismus vor dem Einfluß babylonischer Astrologie

Damascius (453-533 n.Chr.) berichtet, **Eudemos** von **Rhodos** habe Ende des 4. Jh.v.Chr. über die Magier gesagt, sie nennen das Weltganze teils Raum teils Zeit, woraus sie gut und böse, Licht und Finsternis herleiten, Ahura Mazda ist der gute Gott, Ahriman der böse Dämon. So auch **Theopomp** (378-323 v.Chr.).⁵⁸⁶ Möglicherweise war zu **Eudemos'** Zeit die *Vendidad* bereits geschrieben, denn sie bestätigt diesen *Doppelcharakter von Raum und Zeit Zurvans*.

Es gibt eine Reihe von Texten, in denen *Zurvān* zusammen mit dem Himmel (*Thwaša*) und dem Wind (*Vayu*) bezeugt ist; er hat dort allerdings noch nicht die Schöpferrolle. Windluft ist quasi die unterste Schicht der Atmosphäre, darüber erstreckt sich das Himmelsfirmament und als letzte und höchste Schicht kommt Zrvan als Unendlichkeit. In dieser Verbindung scheint mir die Zeitdimension nicht ganz treffend, es geht vielmehr um den unendlichen Raum des Universums, in dem die Sterne unter der Führung von Sirius-Gott *Tištrya* zeigen, wie grenzenlos der Kosmos nach oben hin ist. Daß hier die Trias Weltraum - Himmel - Wind als kosmologische Architektur zu einem liturgischen Segment geronnen ist, in der Vayu einen festen Platz hat, könnte auf ein Alter dieses Segments hindeuten, wo indische und avestische Arier noch zusammen waren.

Da *Zurvān* in *Niyayeš* 1, in der Sonnenlitanei, mit dem Sirius zusammen verehrt wird, ist eine natürliche Affinität zur Astrologie gegeben: »Tištrya verehren wir mit Klangaugen... Die Anhänger von Tištrya verehren wir. Tištrya den ruhmreichen Radianten, verehren wir. Den mazdageschaffenen

⁵⁸⁴ **Barr** 1972,301; Alexander **Böhlig**/ Wolf-Peter **Funk**, Kephalaia, Bibliothèque copte de Nag Hammadi I, Quebec/Paris/Louvain (Presses de l'Université Laval and Peeters) 1999

⁵⁸⁵ Klaus **Berger**, Die Auferstehung des Propheten und die Erhöhung des Menschensohns. Traditionsgeschichtliche Untersuchungen zur Deutung des Geschickes Jesu in frühchristlichen Texten, Göttingen (Vandenhoeck) 1976,252: »Hier ist auch das Zeugnis der Apokalypse im "Bundeshesh" zu nennen (ed. F.Justi, Leipzig 1868): K.31 bietet eine Fülle von Material, das unzweifelhaft jüdische und christliche Apokalypsen mit der (an sich sehr viel älteren) parsischen Auferstehungslehre (vgl. Yt 19,88ff) verbunden hat«. Vom Alter der Tradition ist unzweifelhaft die persische Henne und die jüdische Ei.

⁵⁸⁶ **De principiis** 1,322.8-13 [Charles Émile **Ruelle**, Damascii successoris dubitationes et solutiones I, Paris (Klincksieck) 1889,322]: Μάγοι δὲ καὶ πᾶν τὸ ἄρειον γένος, ὡς καὶ τοῦτο γράφει ὁ Εὐδήμιος, οἱ μὲν Τόπον, οἱ δὲ Χρόνον καλοῦσι τὸ νοητὸν ἅπαν καὶ τὸ ἠνωμένον, ἐξ οὗ διακριθῆναι ἢ θεὸν ἀγαθὸν καὶ δαίμονα κακόν, ἢ φῶς καὶ σκότος πρὸ τούτων, ὡς ἐνίους λέγειν. Οὗτοι δὲ οὖν καὶ αὐτοὶ μετὰ τὴν ἀδιάκριτον φύσιν διακρινομένην ποιῶσι τὴν διττὴν συστοιχίαν τῶν κρειττόνων, τῆς μὲν ἠγεῖσθαι τὸν Ὀρομάσδη, τῆς δὲ τὸν Ἀρειμάνιον. cf **Widengren** 1965,149; **Theopomp FgrH** 2b,115,F.64a.1 = **Diogenes Laertius** Vitae philosophorum I,8f cf 1.5.2.20; Fritz **Wehrli**, Die Schule des Aristoteles 8: Eudemos von Rhodos, Basel (Schwabe) 1955, Fragment 89

Vanat-Stern verehren wir. Tīštrya den ruhmreichen Radianten, verehren wir. Den seinen eigenen Gesetzen folgenden Thwaša (Himmel) verehren wir. Den unendlichen Zrvan verehren wir. Zrvan, der seinen eigenen Gesetzen für die lange Periode folgt, verehren wir. Den heiligen und wohltuenden Vayu verehren wir. Die mazdageschaffene höchst gerechte Weisheit verehren wir. Die gute Mazdareligion verehren wir. Den Weg zum guten Staat verehren wir. Den goldenen Schacht verehren wir. Den mazdageschaffenen Berg Saokanta verehren wir.«⁵⁸⁷ Eingeleitet wird die Litanei von der Verehrung des Schöpfers *Ahura Mazdā* und *Miθras*. Zrvan begegnet als eigengesetzlicher Himmels-gott, der zwischen Sonne, Sternen, Himmel und Wind und heiligem Berg genannt die unendliche Weite des Himmels-raumes verkörpert. Die „lange Periode“ zeigt ihn zugleich als Weite der Zeit. Hier dürfte das „Große Jahr“ seinen Andockpunkt gefunden haben. Zeit ist bewegter Raum. *In dieser vor-babylonischen Himmelsverehrung ist Zurvan das ozeanische Gefühl der Raum- und Zeit-Weite auf dem Weg zur Hypostasierung als Gott.*

Auch in *Yasna* 72,10 ist *Zurvan* mit dem Himmel und dem Wind Vayu verbunden, also als Himmels-gott gedacht: »Tag des gute Weide bietenden Raman und des überlegen wirkenden, über die andern Geschöpfe hinweggehenden Vayav - jenes an dir, o Vayav, was an dir dem heiligen Geist ent-stammt ist, verehren wir - , des unvergänglichen Thwaša, des endlosen Zrvan, des ewigen Zrvan. Aša ist das beste Gut.«⁵⁸⁸ Die Verbindung mit Himmel und Wind begegnet auch in den Invokationsan-weisungen *Ahura Mazdās* im 19. Kapitel der *Vendidad*, dem Buch der medischen Magier: »Ruf herab, o *Zaraθuštra* den unvergänglichen wāša, den endlosen Zrvan, den überlegen wirkenden Vay-av.«⁵⁸⁹ *Zaraθuštra* ruft anschließend 19,15f herab den Weltschöpfer *Ahura Mazdā*, den weiden-reichen Krieger *Miθra*, den schönen Dämonentöter *Sraoša*, den hochherrlichen *Matra Spānta*, den unvergänglichen wāša, den endlosen *Zrvan*, den überlegen wirkenden *Vayav*. Auch hier ist Zurvan hinter *Ahura Mazdā* und *Miθra* im Wind-Himmelssetting genannt. Man kann davon ausgehen, daß diese Konnotation *Miθra*-Vayu-Thwaša-Zurvan, also Sonne-Wind-Himmel-Raumzeit ein alter arischer Bestand ist. Eine Verbindung mit dem Kampf des guten gegen den bösen Zwilling besteht hier noch nicht.

Zurvān schuf nach *Vendidad* 19,29f die Wege der Seele nach dem Tod: »Der Daēvaj Vizareša mit Namen, o Spitama *Zaraθuštra*, führt die Seele der druggläubigen daēvaanbetenden Menschen gebunden fort. Er kommt zu dem von Zrvan geschaffenen Pfad, der für den Druggläubigen und der für den Aša-gläubigen bestimmt ist, zu der mazdageschaffenen Cinvat-Brücke. Wahrnehmungskraft und Seele befragen sie nach dem Anteil an Hab und Gut, der dem Verstorbenen in dem stofflichen Dasein verliehen war.³⁰ Jenes schön-geschaffene tüchtige wohlgewachsene Mädchen stellt sich ein, mit den beiden Hunden, mit einem Strick versehen, die gewandte kunstfertige. Die zerrt der Druggläubigen schlechte Seele in die Finsternis hinab. Die bringt die Seelen der Ašagerechten - über die hohe Hara kommt sie heran - über die Cinvat-Brücke hinüber zum Uferdamm der geistigen Yazatas.«⁵⁹⁰ Nachdem *Vohu Manah* im Himmel

⁵⁸⁷ **Niyayeš** 1,8: »tištrīm drvō-cašmanem yazamaidə, tištrīm yazamaidə, tištryaēnyō yazamaidə, tištryō raēvā hvarənaṇuhā yazamaidə, vanaṇtem stārem mazdadhātem yazamaidə, tištrīm stārem raēvaṇtem hvarenaṇuhāṇ-tem yazamaidə, θwāšem hvadhātem yazamaidə, zrvānem akaranem yazamaidə, zrvānem darekhō-hvadhātem yazamaidə, vātem spəṇtem hudhāṇhem yazamaidə, razištām cistām mazdadhātām ašaonīm yazamaidə, daēnām vaṇuhīm māzdayasnīm yazamaidə, paθām hvāstāitīm yazamaidə, zaranumaṇtem sūrem yazamaidə, saokəṇtem gairīm mazdadhātem yazamaidə.«

⁵⁸⁸ **Yasna** 72,10 (Wolff 1910,104); **Nyāyišn** 1,8. **Zaehner** und **Widengren** 1961,67ff,77ff zitieren Bunda-hišn nach **Anklesaria** 1908. Die Kapitel- und Verszählung ist abweichend: Kap. 34 dort ist Kap. 30 bei **West**, **SBE** 5, Oxford (Oxford University Press) 1880

⁵⁸⁹ **Vendidad** 19,13: »tū zaraθuštra θwāšahe hvadhātahe zrvānahe akaranahe vayaoš uparō-kairyehe nizbay-ānuha tū zaraθuštra vātō taxmō mazdadhātō spəṇta srīra dukhdha ahurahe mazdā«

⁵⁹⁰ **Vendidad** 19,29f (Wolff 1910,430): »vīzarešō daēvō nāma spitama zaraθuštra urvānem bastəm vādhay-eiti drvatām daēvayasnām merəzujītm mašyānām, patām zrvō-dātanām jasaiti yasca drvaitē yasca ašaone

auf seinem goldenen Thron den Neuankömmling nach dem Grund seines Todes und Aufstiegs vom gefährlichen Erdleben zum gefahrlosen Himmelsleben fragt, gehen die Seelen der Gerechten zum Haus des Lobs, dem Wohnort *Ahura Mazdās* und der *Aməša Spənta*, der voller goldener Throne ist.⁵⁹¹ Die *Vendidad* bringt *Zurvan* mit der auch vom Tode nicht begrenzbar Zeit und dem Fortleben der Seele in Verbindung als *den, der Zeit und Wege gibt für das neue Leben nach dem Tod*.

1.4.5.4 Bundahišn und Zadspram mit vorbabylonischem 9000-Jahre-Zyklus

Im mittelpersischen *Bundahišn*, von dem die im 9.Jh. redigierte iranische Handschrift größer ist als die indische Version, geht es um Ōhrmazd' Schöpfung von Welt, Sternen, Urstier Gošorun, Planeten und die Entstehung des Bösen (1-5 SEB 5), den Kampf *Ahrimans* gegen die Schöpfungen von Ōhrmazd: Himmel, Wasser, Erde, Pflanzen und Urrind (6-10), die Natur der Geschöpfe, Erde, Berge, Meere, Tiere, Menschen, Feuer, Bäumen, Flüsse, Seen, Affe und Bär und Pflanzen (11-23+27), den religiösen Kalender als Zeitordnung (25) und Maße als Raumordnung (26), die sieben kosmischen Kriege des Guten gegen das Böse mit Endsieg und Auferstehung der Toten zum neuen Sein (28-30) und die Genealogie und Heilsgeschichte der Kayaniten (31-34). Avestische Syntaxspuren zeigen, daß viele Passagen aus dem Avesta übernommen sind, etwa *Vendidad* 1. - Im *Bundahišn* 1,20 (SBE 5) und *Zadspram* 1,10 ist von nur drei Trimillennien die Rede, die *Ahura Mazdā* mit *Ahriman* vereinbart: 3000 Jahre herrscht *Ahura Mazdā* allein, 3000 Jahre wirkt *Ahriman* mit bösen Taten in Menschen und Welt, die letzten 3000 Jahre ist er entmachtet und alles ist gut.⁵⁹² So hat das Zwölfmillennien-Schema mit den ins Millennische übertragenen chaldäischen Monatszyklen iranische *Vorläufer, die noch keine babylonischen Einflüsse der 12 Weltzeit-Monate erkennen lassen*.

1.4.5.5 Zurvans Geburt von Ōhrmazd und Ahriman und ihr Zeit-Vertrag

Zurvān wird, so der westiranische Urmythos, wie ihn der armenischer Kirchenvater *Eznik* 550 n.Chr. aus der Überlieferung von *Theodor von Mopsuestia* wiedergibt, nach tausendjährigem Opfern und Warten endlich Vater von *Ormizd (Ahura Mazdā)* und *Ahriman*, den konträren Zwillingen. Im Mutterschoß hört *Ahriman*, wie *Zurvan* für den Erstgeborenen die Königswürde verspricht, sprengt den Mutterschoß und will von *Zurvan* gekrönt werden. Dieser findet den rechtzeitig geborenen *Ormizd* wohlriechend, während der dunkle *Ahriman* stinkt, muß dem aber sein Wort halten und krönt ihn für 9000 Jahre als Weltherrscher unter der Oberherrschaft von *Ormizd*. Danach soll endgültig *Ormizd* allein regieren. Beide beginnen erst mal, Wesen zu schaffen, *Ormizd* nur gute, *Ahriman* nur böse.⁵⁹³

Zadspram 1,1-4 hat den Mutterschoß durch Dunkelheit unten ersetzt und die Vagina ist die Grenze zwischen dem Dunkel-Reich und dem Licht-Reich. *Zurvan* ist zum Container (geöffneter Raum) geworden, der alles beinhaltet. »Es ist in der folgenden Schrift erklärt, daß Licht oben und

cinvat-pərətūm mazdadhātām baodhasca urvānemca yātem gaēθanām paiti-jaidhyeiṅti dātem astvaiṅti aṅhvō. 30 hāu srīra kəreta taxma huraodha jasaiti spānavaiti nivavaiti pasvaiti yaoxštavaiti hunaravaiti, [hā drvatām akhem urvānō temō-hva nizaršaitē,] hā ašāunām urvānō tarasca harām bərəzaitīm āsenaoiti tarō cinvatō pərətūm vīdhārayeiti haētō mainyavanām yāzatanām.«

⁵⁹¹ *Vendidad* 19,31: »xšnūtō ašaonām urvānō pārayeiṅti avi ahurahe mazdā avi aməšanām spəṅtanām avi gātvō zaranyō- keretō avi garō nmānem maēθanem ahurahe mazdā maēθanem aməšanām spəṅtanām maēθanem anyaešām ašaonām.«

⁵⁹² *Bundahišn* 1,20 nach *SBE* 5 entspricht 1,13 bei *Anklesaria*, den *Zaehner* zitiert. *Duchesne-Guillemin* 1970,252; *Zaehner* 1972,92ff

⁵⁹³ *Nyberg* 1938,381f

Dunkelheit unten war, und zwischen jenen zwei war geöffneter Raum.² Ōhrmazd war im Licht und *Ahriman* in der Dunkelheit; Ōhrmazd sah *Ahriman* und sein Kommen zum Streit; *Ahriman* sah nicht das Sein des Lichtes und des Ōhrmazd.³ Es geschah *Ahriman*, im Trübsinn und in der Dunkelheit, daß er bescheiden (fro-tanu) auf die Ränder ging, und im Nachdenken über andere Sachen kam er bis zur Oberseite und sah einen Lichtstrahl und wegen seiner ihm entgegengesetzten Natur bemühte sich er, ihn zu erreichen, um ihn in seine unbeschränkte Gewalt zu bringen.⁴ Und während er weiter zur Grenze kam, begleitet von bestimmten anderen, kam Ōhrmazd näher zum Kampf, *Ahriman* von seiner Gegend wegzuhalten; und er tat es durch reine Wörter, verwirrende Zauberkraft und warf ihn zurück in den Trübsinn.⁵ Als Schutz vor dem Teufel (druj) eilten die Geister hinein, der Geist des Himmels, Wasser, Erde, Pflanzen, Tiere, Menschheit und Feuer, die er ernannt hatte, und sie hielten ihn 3000 Jahre aufrecht.⁶ *Ahriman* sammelte ständig Kriegsmittel im Trübsinn; und am Ende der 3000 Jahre kam er zur Grenze, tobte (patistad) und rief folgendes zurück: ich schlage dich, ich schlage die Geschöpfe, die du denkst zum Ruhm für dich produziert zu haben, der du bist der wohlthätige Geist, ich zerstört sie alle.⁷ Ōhrmazd antwortete: Du bist kannst nicht alles, O Teufel!⁸ Und wieder erwiderte *Ahriman* folgendes: Ich verführe alles materielle Leben in Entfremdung zu dir und in Neigung zu mir.⁹ Ōhrmazd erkannte weiserweise: Von *Ahriman* ist selbst das Toben wirkungsvoll, wenn ich nicht Entzweiung während einer Periode des Kampfes erlaube.¹⁰ Und er verlangte von ihm eine Periode der Freundschaft, denn er sah, daß *Ahriman* nicht auf die Intervention von irgendwelchen Kräftigen baute und das Bestehen einer Periode gegenseitige Freundschaft und gerechte Anordnung für beide erreichte; und er bildete drei Perioden, jede drei Jahrtausende lang.⁵⁹⁴ Jetzt formuliert Ōhrmazd das Ahunwar, das Kerngebet der Zoroastrier, in dem die Belohnung für gute Taten an der Cinvat-Brücke und Strafe für Verbrechen die hohe Ethik der Armenfürsorge als Solidarische Mitmenschlichkeit konstituieren. Hier ist ein Grundmythos von Bruder-Rivalität um die Ressourcen des Lebens der Ursprung des Kampfes und *Ahriman* ist der minderbemittelte, der aus Armut und Neid nach dem luxuriösen Territorium des Bruders greift. Diese Version ist Königsperspektive und der Teufel ist ein Armer, den der Neid zum Übergriff treibt. Vielleicht ist hier auch das Eindringen von Raubnomaden wie Turk und Hunnen mythisch reflektiert. Über diesen Urmythos hat sich dann die soziale Ethik *Zaraθuštras* gelegt, die mit der Erinnerung an das Gericht nach dem Tod die Gerechtigkeit im Leben motiviert. *Zadspram* 1,10 erschafft hiernach Ōhrmazd die Welt und alles läuft 3000 Jahre prima. Dann darf *Ahriman* endlich mitmischen und alles in Verderben vergiften. Die Seele des Ur-Stiers ruft Ōhrmazd um Hilfe an - Yasna 29 ist hier aufgenommen und zeigt, wie alte avestische Texte hier zusammengeführt sind und theologisch in eine Heilsgeschichte eingearbeitet wurden. Währenddessen erschafft Ōhrmazd eine komplette zweite Welt als geistige noch einmal im Himmel. Derweil toben auf der Erde die sieben Kriege *Ahrimans* gegen Himmel, Erde, Wasser, Pflanzen, Tiere, Menschen und Feuer.(Kap 5-11) Eine Biographie *Zaraθuštras* als Mitte der Heilsgeschichte schließt sich an.

In *Bundahišn* 1,1f (SBE 5 ist hier fast gleich mit Anklesaria) ist die Region des höchsten unendlichen Lichts Wohnsitz des allwissenden Ōhrmazd, während Abgrund und unendliche Dunkelheit die des Gegengeistes *Ahriman* sind. Ōhrmazd schafft Endliches und Ewiges wie das künftige Sein, *Ahriman* nur Begrenztes, weil auch seine Zeit begrenzt ist. »Ōhrmazd war ewig, beim Höchsten im Licht, [für unendliche Zeit,] aufgrund von Allwissenheit und Güte.² Das Licht ist die Stelle und der Sitz von Ōhrmazd; manche nennen es "Endloses Licht". Die Allwissenheit und die Güte sind ewig von Ōhrmazd; man nennt sie auch "Offenbarung". Die Offenbarung enthält die Auslegung dieser beiden. Der eine ist ewig aus der Unendlichen ZEIT, wie Ōhrmazd Raum, Offenbarung und ZEIT von Ōhrmazd gewesen ist.³ *Ahriman* war bei der abgrundtiefen Station in Dunkelheit, aufgrund von Witz und zerstörerischem Wunsch.⁵ Zwischen ihnen war Leere. Einige nennen es "LUFT", worin ihr Verbin-

⁵⁹⁴ *SBE* 5. Zoroastrisch ist der Kampf Ormazd gegen seinen bösen Zwillingsbruder Ahriman, cf Yasna 30,3 & 45,2 und *van der Waerden* 1979,234f

den gewesen ist.⁶ Sie beide haben Endlichkeit und Unendlichkeit.⁷ Denn die äußerste Höhe ist das, was man "Endloses Licht" nennt, und die abgrundtiefe Station ist die "Endlose Dunkelheit".« Hier ist Öhrmazd noch mit unendlicher Zeit und unendlichem Raum, also *Zurvan*, identisch.⁵⁹⁵ Zwischen dem Lichtreich von Öhrmazd und der Unendlichen Dunkelheit *Ahrimans* ist als Pufferzone Windluft; *Vayu* ist quasi Mittler zwischen Gut und Böse. *Ahriman* ist neidisch auf die Licht Herrschaft und greift aus dem Dunkeln nach ihr und verdirbt die Welt mit seinem Dämon *Az-i Dahak*, während Öhrmazd 3000 Jahre bewegungslos die ganze Schöpfung in der geistigen, unsichtbaren *Mēnōk*-Welt wiederholt. König *Faridoon* fordert *Az-i Dahak* zum Duell heraus und kann ihn am Demavand fesseln. Erst nach 3000 Jahren Kampfzeit kann dann der Haudegen *Sam* ihn mit seiner Keule töten, wonach die Erneuerung der Welt mit Auferstehung des Urstieres und der Menschheit und ein üppiges Leben beginnt. Im *Bundahišn* ist also Öhrmazd noch identisch mit den Eigenschaften *Zurvans*, der Unendlichkeit von Zeit und Raum. Einen übergeordneten Zwillinggebärer gibt es dort nicht.

Die dritte Variante dieser Geschichte finden wir in *Mēnōk-i Chrat* 8,8ff: »Der Schöpfer, Öhrmazd, produzierte diese Kreaturen und Geschöpfe, die Erzengel und den Geist der Weisheit von dem, der seine eigene Pracht ist, und mit dem Segen Zurvans (unbegrenzter Zeit).⁹ Weil Zurvan (unbegrenzte Zeit) unvergänglich und unsterblich ist, schmerzlos und hungerlos, durstlos und unbeirrbar, ist für immer und ewig niemand fähig, ihn zu übertreffen oder ihn in seinem Lebenszusammenhang nicht als oberste Schicksalsmacht anzuerkennen.¹⁰ Der böse Ahriman schuf als Mißgeburten die Dämonen und die Sata-ne, und auch die bleibend verdorben, durch seinen eigenen unnatürlichen gesellschaftliche Umgang.¹¹ Er machte einen Vertrag von neuntausend Wintern in unbegrenzter Zeit (daman; gemeint: unter Beisein von Zurvan?) mit Öhrmazd.¹² Bis dieser nicht vollständig erfüllt worden ist, ist niemand fähig, ihn zu ändern und anders zu handeln.¹³ Wenn die neuntausend Jahre um sind, hat Ahriman keine Macht mehr¹⁴ und der rechtschaffene Sroš wird Ešm (Mordrausch) schlagen.¹⁵ Mihr und Zurvan (unbegrenzte Zeit) und der Geist der Gerechtigkeit, die niemanden je betrügt, und das Schicksal und die göttliche Vorsehung werden Ahrimans Kreaturen und Geschöpfe jeder Art schlagen, schließlich sogar den Dämon Azho [Az].¹⁶ Und jede Kreatur und jedes von Öhrmazd geschaffene Geschöpf werden wieder so friedlich wie jene von ihm im Anfang geschaffenen.¹⁷ Alles Gute und auch Böse bei der Menschheit und den anderen Kreaturen passiert durch die sieben Planeten und die zwölf Konstellationen.¹⁸ Und jene zwölf Konstellationen sind wie in Offenbarung, sind die zwölf Häuptlinge, die auf der Seite von Öhrmazd sind,¹⁹ und jene sieben Planeten werden die sieben Häuptlinge genannt, die auf Ahrimans Seite sind.²⁰ Jene sieben Planeten entstellen jede Kreatur und jedes Geschöpf und liefern sie bis zu Tod an alles Böse aus.²¹ Jene zwölf Konstellationen und sieben Planeten organisieren und leiten die Welt.²² Öhrmazd wünscht gutes, und erlaubt noch nicht einmal den Gedanken an Böses.²³ Ahriman wünscht böses, und weder denkt noch gar erlaubt er etwas Gutes.²⁴ Wenn Öhrmazd will, kann er die Kreaturen von Ahriman ändern; und Ahriman kann, wenn er will, dies mit den Kreaturen von Öhrmazd,²⁵ aber er ist nur fähig zu ändern, damit es letztlich keine Verletzung von Öhrmazd gibt,²⁶ weil der letzte Sieg Öhrmazds eigener ist.²⁷ Denn man erzählt, daß Yim [Jamšed] und Faridoon und Kay Us von Öhrmazd unsterblich geschaffen werden.«

1.4.5.6 Das „babylonische“ Große Jahr und die apokalyptische Äonenwende

Nach **Schaeder** ist die iranische Eschatologie eine spätere Entwicklung.⁵⁹⁶ »Zarathustra hatte die Verehrung der Zeit und des Schicksals abgeschafft. Für ihn war die Welt erfüllt von dem Kampf des Schöpfergeistes gegen den Zerstörer bis zur Vernichtung des letzteren und dem ewigen Triumph des ersteren. Nach dem Tode des Propheten muß sich der Glaube verbreitet haben, daß seine Ankunft eine neue Phase des kosmischen Kampfes eingeleitet hatte. Deshalb lesen wir in *Y* 9,15, daß die Dämonen, die bis-

⁵⁹⁵ **Zaehner** 1972,92ff

⁵⁹⁶ Hans Heinrich **Schaeder**, Zarathustras Botschaft von der rechten Ordnung, [zuerst in: *Corona* IX/1940,575ff], in: **Schlerath** 1970,97-117

lang frei auf der Erde umhergingen, nun unter ihrer Oberfläche Schutz suchen mußten. Dann wurde angenommen, er habe drei Nachfolger im Heilswerk, von denen jeder am Ende eines Jahrtausends erscheinen würde, um das neue einzuleiten. Dies ergab eine Periode von 3000 Jahren von Zarathustra bis zur endgültigen Erlösung. Nun setzte man symmetrisch für den Kampf zwischen Ormazd und Ahriman den gleichen Zeitraum vor dem Erscheinen des Propheten an, so daß sich insgesamt 6000 Jahre ergaben. Jedoch scheinen nach der Aufstellung in *Bundahišn* 34 zwei weitere Perioden zu je 3000 Jahren hinzugefügt worden zu sein, ehe der Einfluß des Bösen begann. Diese beiden Perioden waren charakterisiert durch die unbestrittene Herrschaft des Ormazd, in der ersten als rein geistige Schöpfung, während die zweite, wie wir gerade gesehen haben, durch das Erscheinen des Gayōmard gekennzeichnet wird.⁵⁹⁷

Der zur Untermuerung der Singularität jüdisch-christlicher Religiosität gern hervorgehobene Unterschied von zyklischem Geschichtsverständnis im iranischen großen Weltjahr und der Linearität des jüdischen Geschichtsdenkens scheint mir gerade im Blick auf die Apokalyptik eher konstruiert.⁵⁹⁸ Die 3000-Jahres-Äonen des zervanistischen großen Jahres sind derartig lang, daß ihre Wiederholung im Vergleich zur ewigen Wiederkehr des Jahreszyklus faktisch nur eine Denkfigur war, die jeglicher konkreten Geschichtswahrnehmung entzogen war. Mit dem jüdischen Messianismus ist das iranische Motiv der endzeitlichen *Saošyant* radikal vereinbar. Die gegenwärtige Weltzeit, in der nach dem ersten rein geistigen Äon (apokalyptisch moduliert zum Himmel) und dem zweiten Materialisierungs-Äon (moduliert zur Schöpfungsgeschichte) nun *Ahura Mazdā Ahriman* am Ende besiegt, um im letzten 3000-Jahres-Äon das Gute allein wesen zu lassen, paßt wesentlich deutlicher zum Sinn und Zweck des Weltgerichts als die Vorstellung einer am Ende aller Geschichtszeit vollzogenen Rehabilitation der Gerechten, von der sie gar nicht haben, weil danach die Welt zuende ist. Dagegen ist das Weltgericht als Übergangsritual in den letzten Äon sinnvoll, um zu verhindern, daß dort noch die Gefolgsleute *Ahrimans* infiltriert werden. Zudem ist auch nur dann eine Auferweckung der Gerechten zum Gericht sinnvoll, wenn sie danach im letzten Äon zum Tun des Guten Lebensrecht erhalten.

1.4.5.7 Die Auferstehung zum Weltgericht und ewigen Leben

Die christliche Auferstehung wurde aus persischen Vorstellungen übernommen. Die zentrale Stelle ist im *Bundahišn* 30.7ff SBE5 (= 34,6ff Anklesaria) zu finden. Die Details zeigen, in welchem tiefgreifenden Ausmaß diese Gerichtsvorstellung die christliche Parusievorstellung präformiert hat: »Zuerst werden die Knochen von Gayōmard wachgerufen, dann die von Mašye und Mašyane, dann die des Restes der Menschheit; in den 75 Jahren des Sošyant bereiten sie alle Toten vor und alle Menschen stehen auf; wer gerecht ist und wer böse, jedes Menschengeschöpf, sie stehen auf vom dem Ort, wo es sein Leben beendete.⁸ Danach, wenn alle materiell lebenden Wesen wieder ihre Körper und Formen annehmen, weisen sie (*bara yehabund*) ihnen eine einzelne Kategorie zu.⁹ Vom Licht, welches (*levatman*) die Sonne begleitet, ist eine Hälfte für Gayōmard, und eine Hälfte gibt Aufklärung unter dem Rest der Menschen, damit die Seele und der Körper wissen, daß dieses mein Vater ist und dieses meine Mutter und dieses mein Bruder und dieses meine Frau und diese irgendeine andere meiner nächsten Verwandten.¹⁰ Dann ist die Versammlung des Sadvastaran, in dem alle Menschheit zu

⁵⁹⁷ Jaques **Duchesne-Guillemin**, Zoroaster und das Abendland (1958), in: *Schlerath* 1970,217-52,251

⁵⁹⁸ **Böhlig** 1968,45. cf 47: »Alles Geschehen ist nicht ein Kreislauf, sondern es hat ein τέλος, ein ἔσχατον. Es ist daraus verständlich, welche hervorragende Rolle die Eschatologie im Judentum einnimmt. Das Kommen des messianischen Reiches ist noch eine national begrenzte Vorstellung; sie wird nun ausgeweitet in den universalen Bereich.... Der neue αἰών ist aber nicht wie in hellenischer Denkweise einfach ein Hinüberwechseln ἐξ αἰῶνος εἰς ἕτερον αἰῶνα, der aufeinander folgende Wechsel der Äonen, sondern hier kennt das Judentum einen grundsätzlichen Unterschied der Äonen.« Und den hat es vom Zervanismus übernommen.

dieser Zeit steht; in dieser Versammlung sieht jeder seine guten Taten und seine schlechten Taten; und in dieser Versammlung, wird ein böser Mensch wie ein weißes Schaf unter denen auffallen, die schwarz sind.¹¹ Wenn in dieser Versammlung ein gerechter Mensch Freund von einem bösen in der Welt war und der böse Mensch beschwert sich bei ihm: "Warum hat er mich nicht aufgeklärt, als wir noch in der Welt waren, mit den guten Taten, die er selbst übte? Wenn der Gerechte ihn nicht informierte, dann muß er Schande in dieser Versammlung erleiden."¹² Danach stellten sie den gerechten Menschen abseits von dem bösen ein; und dann ist der Gerechte für den Himmel (garothman), und sie werfen den Bösen zurück in die Hölle.¹³ Drei Tage und Nächte fügen sie Bestrafung leibhaftig in der Hölle zu und dann erblickt ihn leibhaftiges Glück drei Tage im Himmel.¹⁴ Man sagt, am Tag, wo der Gerechte vom Bösen getrennt wird, die Tränen von jedem rinnen runter bis an seine Beine.¹⁵ Wenn sie einen Vater von seinem Gefährten (hambaz) trennen, einen Bruder von seinem Bruder und einen Freund von seinem Freund, leiden sie, jeder für seine eigenen Taten und weinen, der Gerechte für den Bösen und der Böse über sich selbst; so kann es einen Vater geben, der gerecht und sein Sohn böse ist, so kann ein Bruder gerecht und einer böse sein.¹⁶ Für die mit eigenartigen Taten, die den Tod verdienen (marg-arjanan), werden Dahak [Zohak] und Frasiyav von Tur und andere dieser Art ernannt, eine Bestrafung durchzumachen, die keine anderen Menschen durchmachen; sie nennen sie die Bestrafung der drei Nächte.¹⁷ Von den Produzenten der Erneuerung des Universums, kommen jene Gerechten, von denen es geschrieben wird, daß sie leben, fünfzehn Männer und fünfzehn Mädchen, zur Unterstützung vom Sošyant.¹⁸ Während Gochihar aus dem himmlischen Bereich auf einem Mond-Lichtstrahl zur Erde fährt, wird die Bedrängnis der Erde wie die eines Schafs, wenn ein Wolf über es herfällt.¹⁹ Danach schmelzen das Feuer und der Mondhof-Schein das Metall von šahrevar, in den Hügeln und in den Bergen, und es bleibt auf dieser Erde wie einem Fluß.²⁰ Dann gehen alle Menschen durch das geschmolzenes Metall und werden rein; dem Gerechten scheint es, als wenn er fortwährend in warme Milch geht; dem Bösen scheint es, als wenn er fortwährend in geschmolzenes Metall geht.²¹ Danach kommen mit größter Zuneigung alle Menschen zusammen, bitten Vater und Sohn und Bruder und Freund einander: "Wo bist du diese vielen Jahre gewesen, und was war das Urteil nach deine Seele? Bist du gerecht oder böse gewesen?"²² Die erste Seele, die der Körper sieht, erkundigt sich bei ihm mit jenen Worten (guft).²³ Alle Menschen werden zu einer Stimme und üben lautes Lob zu Öhrmazd und zu den Erzengels aus.²⁴ Öhrmazd führt seine Arbeit zu dieser Zeit durch, und die Geschöpfe werden so, daß man sich um sie nicht mehr sorgen muß, und auch unter denen, die auf Vergänglichkeit hin angelegt sind, ist keine Sorge nötig.²⁵ Sošyant führt mit seinen Assistenten eine Yazišn-Zeremonie durch, wenn er die Toten vorbereitet, und sie schlachten das Rind Hadhayoš in diesem Yazišn; vom Fett dieses Rindes und dem weißen Haoma bereiten sie Haschisch vor und geben es allen Menschen, und alle Menschen werden unsterblich für immer und ewig.⁵⁹⁹ Die Ähnlichkeit zur Apokalypthik läßt **Berger** Henne und Ei vertauschen: Das »Bundesheshn...[biete] eine Fülle von Material, das unzweifelhaft jüdische und christliche Apokalypsen mit der (an sich viel älteren) parsischen Auferstehungslehre (vgl. Yt 19,88ff) verbunden hat (die Übereinstimmungen sind passagenweise wörtlich; zu zeitgenössischen jüd. Apokalypsen in Persien vgl. die Pers Dan Apk I und II).«⁶⁰⁰ So abwegig **Berger's** Verwechslung von Quelle und Abkömmling, so klar sind persische **Dan**-Apokalypsen voll persischer Tradition.

1.4.5.8 Das Buch des Lebens als Beweismittel im Endgericht

Das himmlische Buch des Lebens als Gerichtsbeweis der guten und bösen Taten eines jeden Menschen begegnet in *Ex* 32,32f(!!!); *Dan* 7,10; 12,1; *Ps* 69,29; 139,16; *Ez* 13,9 *Phil* 4,3; *Apk* 3,5; 5,1-9; 17,8; 20,12.15; 22,19; *Hen(äth)* 47,3. Es verzeichnet meist nur die Gerechten und ih-

⁵⁹⁹ **Bundahišn** 30,7-25 (**West SBE** 5)

⁶⁰⁰ **Berger** 1976,252 fußt auf **Justi** 1868, der **Westergaards** Faksimile-Ausgabe des Textes in K20 benutzt, die nur fragmentarisch und völlig überholt ist durch **West SBE** 5 und **Anklesarias** Textkritische Ausgabe von Bombay 1956, die allerdings nur englisch und nicht deutsch vorliegt. Von daher entbehrt **Berger's** Urteil jeder soliden Textgrundlage.

re Taten. Wer nicht drinsteht, wird in den Höllenpfuhl geworfen. Hier könnte auch der ägyptische Gerichtsschreiber *Thot* im Totengericht als Protokollant der Herzwägung in Betracht kommen, doch ist dies ein Individualprozeß und nicht *Thots* Lügendetektor-Protokoll gibt den Ausschlag, sondern die Entscheidung des *Osiris* mit seinen 42 Beisitzern. Diese Idee der Geschichtsbücher aller guten Taten der Menschen wurde von der himmlischen *Dažnā* übernommen, die als hübsches Mädelspiegelbild der Güte des irdischen Verstorbenen ist: je gütiger er war, desto hübscher ist sie. In den zervanistischen Schriften allerdings ist die Konfrontation mit den eigenen guten und bösen Taten an der Cinvat-Brücke vom postmortalen Einzelgericht aufgeweitet zum Massenprozeß aller Menschen in großer Versammlung.⁶⁰¹ So beschreibt das *Bundahišn*: »Dann findet der Aufbau des Sadvastaran statt, in dem alle Menschheit zugleich steht; in dieser Versammlung sieht jeder seine eigenen guten Taten und seine Missetaten; und dann, in dieser Versammlung, wird ein böser Mensch wie ein weißes Schaf unter denen so auffallen, die schwarz sind.«⁶⁰² Jesu Gleichnis Mt 25 von den Schafen und Böcken ist nicht weit hiervon entfernt. Im *Ardā Vīrāf* 4,2-7 heißt es: »In dieser ersten Nacht kam der fromme Sraoša und Adar der Engel, mich zu treffen. Sie beugten sich zu mir und sagten: „Sei willkommen, Ardā Vīrāf, obgleich du gekommen bist, auch wenn es noch nicht deine Zeit ist.“ Ich sagte: „Ich bin ein Kurier.“ Und dann nahmen der siegreiche fromme Sraoša und Adar der Engel, mich bei der Hand. Den ersten Schritt mit dem guten Gedanken und den zweiten Schritt mit dem guten Wort und den dritten Schritt mit der guten Tat nehmend, kam ich bis zur Cinvad-Brücke, die durch Öhrmazd geschaffen sehr breit und stark war.« *Dādestān i Dēnīk* 24,4 sagt von der Ankunft im Himmel: »Der Schatzmeister der guten Werke, ein superhübsches Mädchen (*kaniko*), kommt heraus, ihn mit dem Sammlung seiner eigenen guten Werke zu begrüßen.« *Dēnkard* 3,81 schildert: »Um die Reiche der folgenden Welt durch gute Gedanken zu erreichen, bete ich mit guten Wörtern und guten Taten dich an, das ich dann für mich den Weg zum glänzenden Paradies öffnen kann: das heißt, daß mir die schwere Bestrafung der Hölle möglicherweise nicht zugefügt wird und ich über die Cinvad-Brücke schreite und die wohlriechenden luxuriös geschmückten und ewig glücklichen Villen des Paradieses erreiche.« *Dēnkard* 5,6: »Entsprechend unser Religion wird ein Zoroastrier in der Morgendämmerung des 4. Tages nach seinem Abgang in das Gericht göttlicher Gerechtigkeit gegeben, welchem vorsitzen Vohumana, die Amahraspand (aməšā spənta - die klugen Unsterblichen), der rechtsprechende *Miθra*, der heilige Rašnu und Sraoša, es erfolgt eine Belohnung für alle seine guten Taten in seiner Lebenszeit, und von all seinen guten Taten, die er begonnen hatte, die aber durch seinen Tod überholt wurden, wo er sie beenden kann, und die folgend ausgeführt werden aus der Erbmasse entsprechend seinem Testament für diesen Zweck, und für alle guten Taten, die ihm vorgeschrieben sind in seinen Willen, und die guten Taten, die im Einklang mit den Vorschriften der Religion nach seinem Tod seine Erben oder Verwandten oder Freunde in seinem Namen tun - alle diese Taten mit ihren Resultaten bis zum Tag der Auferstehung werden voll in der Zumessung der Belohnung angerechnet.« *Vendidad* 19,17: »Auf die drei wichtigsten Dinge sei immer bedacht, nämlich gute Gedanken, gute Worte und gute Taten. Auf die drei abscheulichen Dinge sei überhaupt nicht versessen, nämlich schlechte Gedanken, schlechte Wörter und schlechte Taten.« *Mēnōk-i Chrad* 2,110-95 beschreibt ausführlich das Seelengeschick an der Cinvat-Brücke und wie der böse Vizareš die schlechten Seelen mitnimmt zur Folterung in der Hölle.

Im *Koran* (69,19-37) schließlich ist das Buch des Lebens Grundlage des Gerichts, dort heißt es: »Was den anlangt, dem sein Buch (der Rechenschaft) in die Rechte gegeben wird, so wird er sprechen: „Wohlan, leset mein Buch. Wahrlich, ich wußte, daß ich meiner Rechenschaft begegnen würde.“ So wird er ein erfreuliches Leben haben, in einem hohen Garten, dessen Früchte leicht erreichbar sind. Esset und trinket in Gesundheit, zum Lohn für das, was ihr in den vergangenen Tagen gewirkt. Was aber den an-

⁶⁰¹ cf *Hadōxt-Nask* 2 (Yašt 20) übersetzt bei *Widengren* 1965,171ff

⁶⁰² *Bundahišn* 30,10 (*West SBE* 5)

langt, dem sein Buch (der Rechenschaft) in die Linke gegeben wird, so wird er sprechen: „O wäre mir doch mein Buch nicht gegeben worden! Und hätte ich doch nie erfahren, was meine Rechenschaft ist! O hätte doch der Tod (mit mir) ein Ende gemacht! Mein Besitz hat mir nichts genützt. Meine Macht ist von mir gegangen.“ Ergreift ihn und fesselt ihn, dann werft ihn in die Hölle. Dann stoßt ihn in eine Kette, deren Länge siebenzig Ellen ist; denn er glaubte nicht an Gott, den Großen, und forderte nicht auf zur Speisung der Armen. Keinen Freund hat er drum hier heute und keine Nahrung außer Blut, mit Wasser gemischt, das nur die Sünder essen.« Die göttliche Barmherzigkeit äußert sich im *Islam*, indem der Mensch im Koran für jede gute Tat die zehnfache Belohnung erhält, während ihm die böse nur einfach angerechnet wird.

1.4.5.9 Die endzeitliche Verwandlung der Welt

Die endzeitliche Verwandlung der Welt (*fraškart* = *frašō-caretar* = neue Strecke oder frisches Land) wurde ebenfalls ins Christentum und den Islam übernommen. Eine Vorstufe zur Idee der Weltverwandlung findet sich bei *Zarathuštra* in seiner 13. *Yasna* 48,2 »Tu mir kund, was nur Du weißt, Herr! Überwindet, ehe denn das Strafgericht kommt, das Du im Sinne hegst, der Rechtgläubige den Lügenknecht? Ward jenes doch erkannt als des Daseins Verklärung.«⁶⁰³ *aṅhēuš vaṅuhī* meint »gutgeschaffene Welt, gutes Leben«. Diese Wende zum Guten, zur Wahrheit und zum Recht ist hier keineswegs als uranfängliche Wohl-Tat (Karl Barth) gedacht, sondern als eine allererst zu erwirkende Verbesserung der persönlichen Lebensumstände *Zarathuštras* und seiner Schützlinge, aller Wahrheitsliebenden, der Gerechten. Die *Universalisierung* scheint hier wohl durch, obgleich der Kontext konkret biographische Naherwartung dieser Verbesserung der Welt zur Gerechtigkeit hin meint. Auch *Y* 30,7-9 deutet auf eine biographische Eschatologie eines sehr irdischen Gerichtes mit glühendem Metall als Feuerprobe der Wahrheit: »Und zu uns kam mit Herrschaft, Gutem Denken und Wahrsein die immerwährende Fügsamkeit; sie schuf aber die Lebenshauche der Leiber, so daß sie bei deinen Vergeltungen durch das (geschmolzene) Erz die erste von diesen sein wird.⁸ Und dann, wenn die Strafe dieser Frevler kommen wird, dann, o Weiser, findet sich für diese (dh die Wahrhaftigen) das Reich mit dem Guten Denken ein, denen zum Lobe, o Herr, welche dem Wahrsein in die Hände geben die Lüge.⁹ Und dann wollen wir diejenigen sein, welche dieses Dasein herrlich machen; o Weiser und ihr Herren zusammen mit dem Wahrsein, gewähret euer Bündnis, damit das Denken einheitlich sei, wo die Einsicht schwankend ist.«⁶⁰⁴ Dieses Strafgericht noch zu seinen Lebzeiten wurde genau wie die christliche Naherwartung der Parusie Christi aufgrund des Ausbleibens ver-endzeitlicht, von den folgenden Generationen eschatologisiert. »Zarathustra mag die Eschatologie im üblichen Sinne des Begriffs nicht gekannt haben, da für ihn das Ende in naher Zukunft bevorstand.«⁶⁰⁵

⁶⁰³ Hinz 1961,195. »vaocā-mōi (Sag mir) yā (was) tvēm (du) vīdvā (weiß) ahurā (Herr) parā (von) hyat (diesem) mā yā mēṅg (was du erdacht hast) perəθā (Schlechtigkeit, Strafe) jimaitī (kommt) kat (Fragezeichen) ašavā (Wahrhaftige) mazdā (Weiser) vēṅghat (übertrifft) drəgvaṅtem (Lügendhafte) hā-zī (denn) aṅhēuš (Dasein) vaṅuhī (wohlgeschaffen) vistā (werden) ākeretiš (bekannt).« Anders Insler 1975,286: yāmēṅg pərətā = der Bahn Ende = Tod, womit er aaO 90 völlig uneschatologisch lediglich auf die Lebensspanne *Zarathuštras* bezogen übersetzt: »Tell me what things Thou do know, Lord, before the far end of the course shall come to me. Shall the truthful finally conquer the deceitful, Wise One? For that is known to be the good form of existence.« Paul DuBreuil, *Zarathoustra -Zoroastre- et la transfiguration d monde*, Bibliothèque historique, Paris (Payot) 1978; Lommel 1971,149: »Sage mir, was nur du weißt, o Herr, ehe die Strafen kommen werden, die du erdacht hast, ob der Wahrhaftige, o Weiser, den Lügner besiegen wird; denn das ist als gute Gestaltung des Daseins bekannt.«

⁶⁰⁴ Lommel 1971,42 (7 erläuternde Klammern ausgelassen bzw modifiziert)

⁶⁰⁵ Jaques Duchesne-Guillemin, *Zoroaster und das Abendland* (1958), in: Schlerath 1970,217-52,248f referiert hier Schaeders und Humbachs Auffassung von der postzarathuštrischen Eschatologiebildung.

Im Zervanismus wird die *fraškart* bzw. *frašegird* u.a. beschrieben im *Bundahišn*, im *Mēnōk-i Chrad*, im *Dadestan-i Denik* und im *Dēnkard*.⁶⁰⁶ *Mēnōk-i Chrad* 27 beschreibt nach einer langen Serie von Herrschaftsepochen mit der Zerstörung Jerusalems und Zerstreuung der Juden durch Kavi *Lohraspes*(27,67) die Ankunft von Kavi *Vištāspes* (27,68), seinem Sohn und Empfänger der Mazdayasnischen Religion. Dann folgt 27,71ff das Weltende mit »der Vernichtung und Zerstörung der Körper der Dämonen und Feinde,⁷² die Freude und das Wohlgefallen des Wassers, Feuers und aller Engel und Geister der weltlichen Existenz (gētīg).⁷³ Und er war voll Hoffnung des Guten und Würdigen⁷⁴ durch einen tugendhaften Willen zu seiner eigenen Bestimmung: ⁷⁵ die Wiedergutmachung (nōš dašnō) und Danksagung an Öhrmazd, mit den Erzengeln⁷⁶ und dem Leiden und der Zerstörung von *Ahriman* und seinen Mißschöpfungen.«

In *Dēnkard* 3,319ff ist ein Endzeitdrama geschildert: *Spenamino* besiegt *Ahriman* final, der königliche Prinz wird geboren (322) und dann beginnt eine ewige Freude der Guten.(323)

In *Dēnkard* 7 wird eine komplette zervanistische Heilsgeschichte entfaltet. Sie beginnt in Kap 1 mit der Materialisierung der Welt durch die Erzengel im Himmel und in Kap 2 mit den Eltern *Zartošts*, in Kap 3 seiner Geburt, Kindheit, Jugend und Berufung, in Kap 4 seiner Mission bei den *Karaps* und *Vištāspas* Bekehrung. Kap 5 erzählt die letzten 35 Jahre *Zaraθuštras*, 6 die Ereignisse bis zu *Vištāspas* Tod, Kap 7 bis zum Ende des Sassanidenreichs und Kap 8 bis zum Ende von *Zartošts* Millennium. Kap 9 schildert *Aušedars* Millennium, 10 *Aušedar-mahs* Millennium mit blühendem Wohlstand. In Kap 11 kommt der *Sošan* und die Erneuerung der Welt beginnt: »¹ Über das Wunderbare, das nach dem Ende des Jahrtausends von Aušedar-Mah und der Ankunft des triumphierenden Wohltäter, bis das Ende des 57. Jahres von Sošyant und der Produktion der Erneuerung unter den Lebewesen kommt. ² Über die wunderbare Pracht und den Ruhm des Sošyants sagt man: wenn das Kommen der letzten Wende jener Wendungen der Jahreszeiten von Aušedar-Mah auftritt, wird der Mensch geboren, der Sošyant, dessen Nahrung geistig ist und dessen Körper sonnig (das heißt, ist sein Körper leuchtend wie Sonne); er schaut auf allen Seiten mit sechsäugiger Macht und sieht die Hilfsmittel der feindlichen Verfolgung. ³ Mit ihm ist der triumphierende Fürstenruhm, den der mächtige Faridoon gewann, als er Az-i Zohak schlug; auch Fürst Khosraw trug ihn, als er Tur Frangrasiyak schlug; auch Frangrasiyak trug es, als er Drve Zenigak schlug, und Fürst Vištāsp wird ihn tragen, wenn du ihn völlig zum Gerechtigkeit ziehst, und durch ihn fegt er den Teufel aus der Welt der Gerechtigkeit. ⁴ Wenn er 57 Jahre alt ist, beginnt die Vernichtung der Feindschaft der zweibeinigen Rasse und anderer und das Bezwingen von Krankheit, Hinfälligkeit, Tod und Verfolgung und des ursprünglichen Übels von Tyrannei, von Abtrünnigkeit und Verdorbenheit; es entsteht ein unaufhörliches grünes Wachstum der Vegetation und des ursprünglichen Geschenks von Freude; und es gibt siebzehn Jahre des Gemüse-Essens, dreißig Jahre des Wasser-Trinkens und 10 Jahre geistige Nahrung. ⁵ Und alle Pracht, Ruhm und Macht, die in aller besessenen Pracht, Ruhm und Macht entstanden waren, sind in ihm und kommen auf ihm zusammen und auf den Seinigen, wenn viele minderwertige Menschen erweckt die Macht haben; durch ihre Macht werden alle Truppen des Teufels geschlagen. ⁶ Und alle Menschheit bleibt einmütig in der Religion von Öhrmazd, hörend auf den Willen des Schöpfers, den Befehl dieses Apostels und die Charismen seiner Begleiter. ⁷ Am Ende der 57 Jahre werden der Teufel und Ahriman vernichtet, tritt die Erneuerung für das zukünftige Bestehen ein, und die ganze gute Schöpfung wird mit Reinheit und vollkommenem Pracht versehen. ⁸ Die Offenbarung schildert es so: Wenn dieses Jahrtausend völlig abgelaufen ist, das Dritte der Religion des Mazda-Anbeter, marschiert dieser Mazda-Anbeter, dessen Name so triumphierend ist, vorwärts vom Wasser Kanyisa mit tausend Begleitern und auch Frauen in der Nachhut und blindem Eifer. Er schlägt die gemeinen Leute, die tyrannisch sind, und vernichtet sie. ⁹ Dann werden jene Mazda-Anbeter siegen und keiner besiegt sie. ¹⁰ Dann produzieren jene Mazda Anbeter eine Sehnsucht für eine Erneue-

⁶⁰⁶ *Bundahišn* 30-34 *SBE* 5; *Mēnōk-i Chrad* 27,1.14; 57,19 *SBE* 24; *Dadestan-i Denik* 35f;98;107;120 *SBE* 24; *Dēnkard* 7,11 *SBE* 5. Dazu cf Nyberg 1938,28f; Colpe 1961,209ff; Junker 1923,125ff; Reitzenstein 1921,171ff

rung unter den Lebewesen, ein ewiges Leben, ewig-wohltuend, und immerfort den Herrn begehren.¹¹ Dann werde ich, Öhrmazd, die Erneuerung entsprechend der Sehnsucht unter den Lebewesen produzieren, ein ewiges Leben, ewig-wohltuend, unter einem geliebten Herrn.«

Im *Bahman Yašt* III,43ff wird ebenfalls eine apokalyptische Weltverwandlung imaginiert: Im 7. Millennium kommt *Vištāspas* Sohn *Pešjotanu* und vernichtet Türken, Araber und Römer, alle die die Mazdayasnische Religion und den Feuerkult unterdrückt haben. (*BY* III,23-42) Mit einem Sonnenstillstandswunder (III,43-49) kommt Zarathustras Sohn *Hušedar* für das 8. Millennium und bringt den Lebewesen ihre ursprüngliche Gestalt zurück.

Im 9. Millennium regiert *Hušedar-mah* (*BY* III,52f) so gut, daß die Medizin die Menschen unsterblich macht. 54: Am Ende des 9. Weltjahrtausends steigt *Ahriman* auf den Berg Demavand und befreit der Dämondrachen, den dort *Faridoon* gefesselt hatte. *Az-i-Dahak* bringt wieder Verderben und Krankheit in die Welt, so daß Feuer, Wasser und Pflanzen vor *Ahura Mazdā* klagen und um Erlösung bitten.(III,58 cf *Rm* 8,22) Öhrmazd befiehlt darauf den Engeln *Sraoša* und *Neryosang*, den Helden *Keresaspes Sam* wachzurütteln.(59) »60. Dann gehen Sroš und der Engel Neryosang zu Keresasp. Drei Male stoßen sie einen Schrei aus, und beim vierten Mal steht Sam auf mit Triumph, und geht, um Az-i Dahak zu treffen. 61. Und Sam hört nicht auf seinen Sprüche und die triumphierende Keule schlägt ihn auf das Haupt und erschlägt und tötet ihn. Danach gehen Verwüstung und Unglück fort von dieser Welt, während ich einen Anfang des Jahrtausends mache. 62. Dann macht Sošyans die Lebewesen wieder rein, und die Wiederbelebung und künftige Existenz beginnt.« Hinter dieser Drachentötung steht der indische Mythos von *Indra*, der mit seiner Keule (*vajra*) das Schlangen-Ungeheuer (*ahi*) *Vritra* erschlägt, die den im Urmeer *Varunas* schwimmenden Urberg besetzt hält.⁶⁰⁷ *Indra* spaltet den Berg, aus dem Feuer und Wasser oder Sonne und Soma als Leben, Licht und Form herausplatzen und zu den himmlischen Göttern hochgebracht werden.⁶⁰⁸

So entsteht die obere Welt über der unteren, in der die Asuras *Mitra-Varuna* herrschen und fortan über die Rita, die gute Ordnung wachen.⁶⁰⁹

In der zervanistischen Eschatologie ist die Erneuerung der Welt nach langen Kämpfen und endgültigem Sieg über *Ahriman* durch eine Reihe von streitbaren Helden im Kampf gegen die Ungläubigen gedacht als Weltherrschaft des Mazdaismus in Frieden, Gerechtigkeit und üppig entfalteter Schöpfung. Das Böse ist vernichtet, die Geschöpfe sind gereinigt und gesund, und es gibt eine ewigwährende Versöhnung in der Anbetung *Ahura Mazdās*. Deutlich ist dieser Endkampf in der Kriegerrolle von Qumran und vielen jüdisch-christlichen Apokalypsen aufgenommen. Nur Gottesnamen wurden ausgetauscht.

Auch der *Koran* spricht von der Transformation der Welt. Der Jüngste Tag, an dem die Abrechnung stattfindet, ist zugleich der Tag, an dem Himmel und Erde transformiert werden: »Am Tag, an dem diese Erde verwandelt werden wird in eine andere Erde, und der Himmel (ebenfalls); und sie werden (alle) vor Gott hintreten, Den Einigen, Den Höchsten.« (14,48) »Und am Tage, da Wir die Berge vergehen lassen werden, wirst du die Erde kahl sehen.« (18,47) »Wenn der Himmel birst; und auf seinen Herrn horcht - und (das) ist ihm Pflicht -, und wenn die Erde sich dehnt, und auswirft, was in ihr ist, und leer wird, und auf ihren Herrn horcht und (das) ist ihr Pflicht.« (84,1-5) »Wenn die Sonne verhüllt ist, und wenn die Sterne verdunkelt sind und wenn die Berge fortgeblasen werden..., und wenn die Meere (ineinander) hineinfließen« (81,2-6) »Wenn der Himmel sich spaltet, und wenn die Sterne zerstreut sind und wenn die Flüsse entleert werden, und wenn die Gräber aufgerissen sind, dann wird jede Seele wis-

⁶⁰⁷ Barr 1972,311

⁶⁰⁸ Barr 1972,311; *RV* 10,124,2,6

⁶⁰⁹ Franciscus Bernardus Jacobus **Kuiper**, The Ancient Aryan Verbal Contest, in: *Indo-Iranian Journal* 4/1960,217-81; Barr 1972,312

sen, was sie getan und was sie unterlassen hat.« (82,1-5) So ist das irdische Leben mit dem für die letztendliche volle Gerechtigkeit unerläßlichen Jenseits der Prüfstand für Erfolg oder Verlust: »Und an dem Tage, an dem Er sie versammelt (wird es ihnen sein) als hätten sie nur eine Stunde eines Tages hienieden geweiht. Sie werden einander erkennen. Verloren fürwahr werden jene sein, die die Begegnung mit Gott leugnen und der Leitung nicht folgen wollten.« (10,45)

1.4.6 Die Cinvat-Brücke und das Schicksal der Seele nach dem Tod

»Die iranische Eschatologie mit ihrer Lehre von dem Schicksal der Seele nach dem Tode, mit den Gedanken von Lohn und Strafe im Jenseits, mit der Hoffnung einer Auferstehung des Köpers, diese Eschatologie hat vor allem den Juden mächtig zugesagt und ist mit der Apokalyptik ihrem eigenen alttestamentlichen Erbe einverleibt worden.«⁶¹⁰ Der Große Gang auf der Cinvat-Brücke als postmortale Scheidung der Guten von den Bösen prägte das Weltgericht der jüdisch-christlichen Apokalyptik. **Zaraθuštra** selbst spricht vom großen Gang (**yāh** = Gang: *Yašna* 30,2; 46,14; 49,3. **xvaēnā** oder **xšustā ayanhā Yašna** 32,7; 51,9f; cf 30,7; 31,19), von der »Vergeltung, die du dem Lügner und dem Wahrhaftigen geben wirst durch die Hitze deines wahrheitskräftigen Feuers«(*Y* 43,4).⁶¹¹

Die Seele, **daēnā**, ist unsterblich, begegnet nach dem Tod sich selbst noch einmal in Gestalt eines jungen Mädchens, welches je nach Integrität des gelebten Lebens extrem anmutig oder extrem ekelierend aussieht (*Y* 31,20; 46,10f; 51,13.21).⁶¹² Die Schattenseelen, **Fravaši**, ziehen erdnah mit **Miθras** Sonnenwagen mit wie eine Geisterarmee. Das postmortale Seelengeschick ist vom Ordal im iranischen Gerichtswesen abgeschaut. Das **cinvatō pārətu** zwischen den beiden roten Feuern (*Y* 31,19) wird ausgestaltet zur Brücke des Vergelters nach dem Tod. Die Cinvat-Brücke, 9 Speere lang, breit und hoch, stürzt die Ungerechten in den Abgrund, die Guten gehen hinauf zum Alburz, dem Zentralberg der Welt. Davor alle Yazatas und Engel, die die Gerechten reinigen, auch Hunde dabei und die Waage des Totenrichters **Rašnu**. 3 Tage nach dem Tod sitzt die Seele am Kopfende des Leichenkörpers, vom Totenfeuer **Varahrām** in Gesellschaft mit dem Dämon **Vizarš** und seinem Gefolge gewärmt. Am dritten Morgen Wartens, ob der Leib noch einmal auflebt oder verwest, weht der zu **Ahura Mazdā** betenden Seele Wind entgegen mit Duft, der bösen Drug-Seele allerdings Gestank, davon werden die Seelen weggetragen, unterwegs begegnet der gerechten Seele erst ein üppige Milchkuh, dann das 15jährige Mädchen im weißen Kleid, dann ein Paradiesgarten. Die Seele fragt alle, wer sie sind und sie antworten, sie seien die **Daēnā** der Taten des erloschenen Lebens. Der Drug-Seele passiert dasselbe mit jeweils häßlichster Kuh, Jungfrau und Garten. So trägt die Seele Zeichen ihrer Taten mit sich wie in **Platons** Er-Mythos (**Politeia** X,614-18). Sie wird zum Fuß des Alburz-Bergs gebracht und muß zum höchsten Gipfel mit seiner scharfen Spitze. Ist sie eine gerechte, wird die spitze Brücke breit, ein Feuer leuchtet den Weg und in Feuergestalt geht die Seele über die Brücke. Sie wird von den Yazatas gereinigt und geht über eine zweite Brücke bis zum Gipfel. Dort ergreift sie der Gute Wind und bringt sie an einen ihr vertrauten Ort. Während unten die Leiche gereinigt wird, wird oben die Seele gereinigt. Die Drug-Seele aber muß mit drei Schritten über die messerscharfe Brücke laufen, je ein Schritt fürs böse Denken, Sagen und Tun, dann schneidet man ihr den Weg ab und sie stürzt kopfüber vom höchsten Punkt der Brücke in den Abgrund der Hölle.⁶¹³

⁶¹⁰ **Widengren** 1961,21

⁶¹¹ **Hinz** 1961,111f zum Massenordal in Rennbahn-Symbolik **Yn** 48,2; 43,5f; 30,7; 47,6; 31,3. Vor dem Endgericht kommt es zum Großkampf **Yn** 44,15. **Bundahišn** 30,20.33; **Dēnkard** 7,11; **Widengren** 1961,176ff; 1965,166

⁶¹² **Duchesne-Guillemin** 1961,20f zum Mädchen als Seele und 41-67 zum Opferritus.

⁶¹³ **Duchesne-Guillemin** 1970,248ff; **Bundahišn** XXX (dt in **Widengren** 1961,178ff = **Bund** 12,7 in **SBE** 5). Cf **Zaraθuštra** *Yasna* 31 & 43.

Nach einer anderen Variante, die unmittelbar der ersten im *Bundahišn* 30,11-13 SBE5 folgt, kömmt nach den 3 Wartenächten am Totenbett der Düftewind mit dem 15jährigen Mädchen, welches liebreizend die Seele zu den drei Stufen der Gerichtsbrücke hinaufführt. Dort muß die Seele wieder ihre drei Schritte machen fürs Gute Denken, Sagen und Tun, der erste Schritt bis zu den Sternen, der zweite bis zum Mond, der dritte bis zur Sonne, wo das Paradies (*Garōθmān*) liegt. Beim Bösewicht oder Geizhals kommt im Stinkewind die Horrorbraut und die Brücke ist scharf wie eine Schwertklinge. Die Drugseele bitte die Horrorbraut, sie lieber vor der Brücke zu zerschneiden als diese tödlichen Schritte über die Schwertbrücke selbst zu vollziehen. Auch die folgende Bitte um einen tödlichen Pfeil wird abgelehnt. Erst die dritte Bitte, ihr doch die Seele aus dem (geistigen) Körper zu reißen, läßt die Horrorbraut zum reißenden Raubtier mutieren und jetzt bleibt als Flucht vor dem Grauen nur noch die Brücke, von der sie, vermutlich in zwei Hälften zerschnitten, in die Hölle abstürzt.

Das zervanistische Totenritual beschreibt zunächst eine voreschatologische Stufe des individuellen Gerichts über die Seele nach dem Tod, wie sie im tibetischen Totenbuch, bei **Platon** und vielen anderen indoeuropäischen Sterberitualen zu finden ist. »Die Antwort ist diese, so wird es gesagt, daß die Seelen von denen, die weg geführt werden und den Toten drei Nächte auf Erden sind; die erste Nacht kommt Zufriedenheit zu ihnen durch ihre guten Gedanken und Lösung von ihren schlechten Gedanken, in der zweiten Nacht kommt Vergnügen durch ihre guten Worte und Unannehmlichkeit und Bestrafung durch ihre üblen Worte, die dritte Nacht kommen Exaltation durch ihre guten Taten und Bestrafung durch ihre schlechten Taten.³ Und in dieser dritten Nacht, in der Dämmerung, gehen sie zum Ort des Zugangs zum Alburz; den gehuldigten Zugang gehen sie zur Brücke weiter und zu ihm, der Gerechte überschreitet die Brücke zum Aufstieg (*lalaih*) und wenn er zu den ständig Bleibenden (*hamistagān*) gehört [Reinigung], geht er jenseits, wo ihr Platz ist, wenn mit einem Überfluß guter Werke während seines Lebens sein Charakter geradeaus ist (*frarun-dad*), geht er sogar bis zum Himmel (*vahišto*), und wenn er mit einem Überfluß der guten Werke und dem geraden Charakter die heiligen Gesänge (*gasano*) gesungen hat, geht er sogar an den Obersten Himmel (*Garōθmān*).⁴ Wer von den Bösen ist, fällt vom unteren Ende (*tih*) oder von der Mitte der Brücke; er fällt kopfüber zur Hölle und wird (*nikuni-aito*) an dem Grad ausgefällt, der für seine Bosheit zutrifft.«⁶¹⁴

Im *Islam* ist die Technik der bösen Geister aus der *Vendidad*, über die Körperöffnungen in den Leib einzudringen und sich der Seele des Toten oder Lebenden zu bemächtigen, wesentlich deutlicher als in christlichen Traditionen übernommen: »Als aber Gott den Adam geschaffen hatte, setzte er den Todesengel Azrail zum Herrscher über ihn ein. Es sprach der Todesengel: ‚Herr, was ist der Tod?‘ Da gab Gott den Scheidewänden den Befehl, zurückzuweichen. So wurde der Tod sichtbar, und der Todesengel sah ihn ... Dann sprach der Gepriesene und Erhabene: ‚Azrail, ich habe dich bereits zum Herrscher über ihn gemacht.‘ Azrail sagte: ‚Mein Gott, mit welcher Kraft soll ich ihn fassen, da er doch stärker ist als ich?‘ Da gab ihm Gott die Kraft der Himmel.« Fortan kommt der Todesengel zur festgesetzten Stunde auf die Menschen herab. Gläubigen Muslimen kann er nichts anhaben. Wenn er die Seele von der Seite des Mundes abberufen will, »tritt aus dem Mund das Lob Gottes hervor und spricht: ‚Von mir aus ist dir kein Weg gestattet, denn von dieser Seite wurde Gott gepriesen.‘« Auch von der Seite der Hand will es nicht gelingen, denn der Sterbende, so sagt die Hand, »hat mit mir viele milde Gaben gespendet.«⁶¹⁵

⁶¹⁴ **Dadestan-i-Denik** 20,2. Fast textidentisch mit 24,2-6 (zit. nach **West SBE** 24)

⁶¹⁵ Helmut **Werner**, Das islamische Totenbuch. Jenseitsvorstellungen des Islam, Bergisch-Gladbach (Gustav Lübbe Verlag) 2002

1.4.7 Schamanische Reinigungszeremonien der Vendidad als Taufprototypen

Nicht nur die postmortale Seele wird auf dem Weg zum Himmel gereinigt, auch das irdische Leben der Zoroastrier ist gekennzeichnet durch ein Bündel von Reinigungen.⁶¹⁶ Die Sorge um kultische Reinheit bestimmt das halbe Leben. Besonders *Vendidad* 5-12; 16-19 enthalten komplexe *Reinigungsrituale zur Abwehr des von Norden heranfliegenden weiblichen Dämon Druj Nasu (druxš yā nasuš = hochinfektiöser Verderberin 149 mal in Vendidad)*. Dahinter steht sicherlich die Verhinderung von Seuchen, indem man alle ansteckenden Kontakte mit infiziertem Blut oder Leichenteilen vermeidet. Die harten Strafen bei Nichtbeachtung der Reinheitsgesetze offenbaren, wie groß das Seuchenrisiko gewesen ist und wie wichtig die Prophylaxe jeder nur möglichen Kontamination war. Drug meint als dualistischer Gegensatz von Aša die Lüge, das Schwarze, die Finsternis, Korruption, Sünde, das Böse und Todbringende. Die *Daēvas* der Druj-Welt hausen in Höhlen und können wie Fliegen oder Bakterien überall herumfliegen. Sie dringen durch die 9 Löcher Nase und Augen, Mund und Ohren, Geschlechtsorgane und After, Finger- und Fußnägel in den Körper ein, wenn er nicht durch Harn oder Wasser geschützt ist. (*Vd* 8,40-70) Wie die Yazata können sie sich versammeln und beratschlagen. (*Vd* 19,43-47) Vor der Versammlung aller guten Yazata haben sie Angst und fliehen. Darum ist das Ziel der Reinigung, mit Hilfe der Yazata die *Daēvas* zu vertreiben, die guten Geister als Verstärkung gegen die bösen herbeizurufen und mit Rinderharn-Waschungen die bösen Geister aus dem infizierten Leib zu exorzieren. Vorzugsweise dient Rinderharn (*gēuš maēsmana* bzw. *gaomaēz*) als desinfizierende Waschemulsion für rituelle Waschungen (*frasnādhayən = waschen*) nach Kontamination mit Krankheitserregern (*Vd* 5,57f; 7,13-15.74f; 8,11.13.40.98f; 9,15; 12,2; 16,12; 18,19.21f; 19,22; 21,6-15; 22,19 fast ständig *frasnādhayən maēsmana gēuš*). Erst danach kommt auch Wasser (*Vd* 5,54ff; 8,16-21.36; 8,103; 9,26.33f *ape, apāca*) zum Einsatz, selten nur ohne Rinderharn. Hier ist eine frühe Form medizinischer Therapie und Prophylaxe in kultischer Gestalt erkennbar. Das Rind als heiliges Urwesen liefert neben der Nahrung auch die Hygiene. Pro Tag pißt ein Rind 20 Liter. Damit ist eine brauchbare sakrale Ressource gegeben, die anders als Schafs- oder Ziegenpipi nicht so heftig aromatisiert ist, sondern fast neutral riecht und dennoch desinfizierend wirkt. Rinderhaltung setzt flaches gut bewachsenes Weideland voraus, keine sibirische Steppe oder israelitische karge Verhältnisse, in denen also auch die iranischen Reinigungsrituale nicht deckungsgleich übernommen werden konnten. Dabei gehen die medizinischen Desinfektionen immer einher mit der Anrufung der Hilfsgeister durch den Feuerpriester (*āθravan Vd* 5,57f; 7,41; 9,37; 13,44f; 14,18; 18,1-6) und ihr Beköstigung mit Libationsopfern (*zaoθra Vd* 5,57f; 7,77ff; 12,2; 14,4; 18,70ff; 19,24.40). Man unterscheidet zwischen direkter Ansteckung durch körperlichen Kontakt (*hām-raēθwəm*) und indirekter durch Gegenübersein vom Unreinen (*paiti-raēθwəm*). (*Vd* 19,12 u.ö.) Entsprechend aufwendiger sind bei direktem Kontakt die Reinigungsprozeduren.

Aus dieser schamanischen Heilertradition ist schließlich die rituelle Taufe der Täufer geworden. Dabei gibt es verschieden intensive Waschungen je nach Höhe des Ansteckungsrisikos. So gibt es die prophylaktische Schutztaufe gegen Dämonen bei Ansteckungsgefahr durch Kontamination mit Blut, Kot, Urin oder Krankheitskeimen anderer Lebender oder Toter. Für bereits Erkrankte oder wahrscheinlich Infizierte gibt es die exorzistische Taufe zur Vertreibung der bereits im Körper hausenden *Druj nasu*. *Ktesias* lobt diese Taufbäder im 5.Jh.v.Chr. und weiß auch von indischer Kleiderwäsche.⁶¹⁷ Wenn Johannes ein Tägliche-Täufer war, hat er die Schutztaufe

⁶¹⁶ Mary Boyce, Der späte Zoroastrismus, in: *Asmussen/Læssø/Colpe* II/1972,359-72,362ff

⁶¹⁷ *Fragmenta* 3c,688,F.45.369-372 οἱ Ἰνδοὶ βάπτουσι τὰς φοινικίδας καὶ τοὺς χιτῶνας καὶ

praktiziert.⁶¹⁸ Wie es eine Palette von Waschungen mit genauen Indikationsstellungen in der *Vendidat* gibt, so gab eine ganze Reihe verschiedener Taufen bei den Täufern bis hin zur Totentaufe, iranischer Leichenwaschung entsprechend.

Die Leiche ist ansteckend: Krankheit, Fäulnis und Befleckung (*axtica pivatica āhitica Vd* 5,27ff; 6,30.33.36.39; 7,9f) ist unrein und auch Blut von der Schramme bis zur Menstruation (*ciθra Vd* 16,14ff). Wird neuer Boden urbar gemacht, müssen zuerst dort alle Knochen (*astām*), Haare (*varəsām*), Schleim (*spāmām*), Urin, Kot (*mūθrām*) und Blut (*vaṇhutātām*) aufgesammelt und entsorgt werden, sonst drohen drastische 200 Hiebe mit der Pferdepeitsche.⁶¹⁹ An der Leiche des Ašagläubigen (*ašaciθra*) sammeln sich die Dämonen, um sofort nach Erlöschen seiner Wahrnehmungskraft in ihn einzudringen. Sie kommen von Norden in Gestalt von Schmeißfliegen. (*Vd* 7,1ff) Kleidung, die mit Samen, Blut, Kot oder Speichel Toter kontaminiert ist, muß zerschnitten verscharrt werden. Unbesudelte Totenkleidung darf gewaschen und wiederverwendet werden, bei Leder je 3 Waschgänge in Rinderharn, Erde und Wasser, bei Wolle doppelt so viel und 6 Monate Auslüftung im Fenster. (*Vd* 7,10-15) Leichenbrennholz kann ebenso wie Getreide oder Gräser für die Totenfeier nach Besprengung mit Wasser in quadratischer Anordnung gereinigt werden. (*Vd* 7,28-35)

Alle 9 Körperlöcher und die Finger/Fußnägel galten als speziell zu schützende Angriffspunkte für böse Geister. (*Vd* 8,40-70) Geschnittene Haare und Fingernägel sind unrein, von der Druj Nasu befallen, und müssen weitab von allem Heiligen, von Wohnung, Feuer, Wasser und Barəsman-Rutenbündel, in 24 cm tiefen mit Messern ausgehobenen Erdlöchern rituell begraben werden (*Vd* 17,4-6). Nach dreimaligem Umkreisen des Lochs mit einem Messer wird drei, sechs oder neun mal das *Ahuna-Vairya* oder *Ahunwar* gesungen. Nach dem Haareschneiden muß man baden: Man wird von oben bis unten mit Wasser übergossen. Dabei werden wichtige Gebete rezitiert und danach neue Kleider angezogen.

Hundeleichen nur anzublicken macht schon unrein; lebend sind sie die heiligsten Tiere nach dem Rind.⁶²⁰ *Vd* 13 gibt Regeln für die ehrende Pflege von Haushund und Schäferhund. Ihre Verletzung oder Tötung wird hart bestraft, weil sie heilig sind. (13,3-15) Wenn sie allerdings Schafe anfallen, werden ihre Ohren ab- und bei 3. & 4. Wiederholung Füße angeschnitten, beim 5. Mal der Schwanz abgeschnitten. (13,32-34) Hunde, die nicht bei Verstand sind und bei „Gefahr“ nicht bellen, bekommen ein Beißholz in den Mund geschoben, damit sie keine Schafe und Menschen anfallen können. (13,29-31) Es zeigt sich, wie unentbehrlich der Hund für die Sicherheit von Haus und Herde war; als Ordnungshüter wurde er verehrt und gut gefüttert, falls nicht, gab es eine harte Strafordnung. (13,20-28) Wölfe dagegen, die nachts vom Hof ein Schäfchen holen wie heute manch kleinasischer Mitbürger, soll man ausrotten. (13,40ff) Der Hund vereint von allen Ständen die besten Eigenschaften auf sich, von Priestern, Kriegern, Bauern, Knechten, Dieben, Hyänen, Huren und Kindern. (13,44-48) Verstorbene Hunde werden im nächsten Leben zu Ottern, die zu töten Dürre bewirkt und mit dem Tod bestraft wird. (13,50-56)

Speisen von Nichtzoroastriern dürfen nicht verzehrt werden; ein effektiver Schutz vor Seuchen. Auch Reisen kann verunreinigen. Der Blick eines Ungläubigen ist ebenfalls unrein, daher wer-

ἄλλο ὃ τι ἂν βούλωνται· καὶ εἰσὶ βελτίω τῶν παρὰ Πέρσαις βαμμμάτων.

⁶¹⁸ **Pseudoklementinen**, Homiliae 2.23: Ἰωάννης τις ἐγένετο ἡμεροβαπτιστής

⁶¹⁹ **Vendidat** 6,7: āat mraot ahurō mazdā, aētadha hē aēte mazdayasna aihhā zəmə pairišayanṭa aētaṇhām astāmca varəsāmca spāmāmca mūθrāmca vaṇhutātāmca.

⁶²⁰ **Boyce** 1972,364f

den Kultstätten abgesperrt. Päderastie und Homosexualität sind unsühnbare Verbrechen, wer das tut, ist vor und nach dem Tod selbst ein *Daēva*. (Vd 8,26-32)

Nach einem Abortus ist der Uterus der Schwangeren wie ein Grab zu desinfizieren mit einem Mix aus Aschegemischtem und Rinderharn.⁶²¹ Davon soll sie 3, 6 oder 9 Schlucke essen, danach Milch trinken und gekocht-getrocknetes Fleisch essen für die nächsten drei Tage, danach soll sie sich und alle Kleider gründlich auswaschen und Rindsharn mit Wasser an allen 9 Körperlöchern applizieren. So geläutert darf sie wieder Fleisch, Getreide und Wein kosten. Nach weiteren 9 Tagen sind auch Lagerstätten, Speisen und Kleider wieder frei verfügbar. Die gereinigten Kleider aber sind nicht mehr benutzbar für die 7 verschiedenen Priesterdienste: *Zaotar* (Opfergießer und Götterrufer, Hauptpriester), *Hāvanān* (Haomamörserer), *āθravaxš* (Feuerdienst), *frabərətər* (Zuträger), *Abərət* (Wasserträger), *āsnātar* (Haoma-Wäscher), *Raēθwiškara* (Haoma-Mischer), *Sraošāvarəzə* (Zuchtbewahrer, Büttel) *Aθravan* (Feuerpriester, Oberbegriff der 7 Dienste).⁶²² Bei Blutungen sind Bett und Wohnung mit Stoffen abzudecken, so daß möglichst wenig kontaminiert wird. (Vd 5,59)

Es gibt einen speziellen Reinigungspriester (*yaozhdātra* Vd 3,38f; 8,27; 9,2.37-52; 11,2; 19,12.21.33.41), der die rechten Sprüche zu sprechen weiß und die heiligen Texte erforscht und deshalb weiß, wann welche Reinigungszeremonie erforderlich ist.

Die *Reinigung der 9 Nächte* war das größte Reinigungsritual. Sie erfordert einen rituellen Platz, eine *maga*: Im Abstand von 3 Schritt werden 3 Dreierreihen von Löcher in Schrittweite voneinander auf dürrer, von Pflanzen befreitem Boden im Sommer 15 cm, im Winter 30 cm tief ausgestochen, mit Wasser gefüllt und mit einem Raster von Furchen umzogen, so daß jede in einem Furchenquadrat ist. (9,3-11) Sechs bilden ein Arreal für die Grobreinigung, drei für die Feinreinigung. In dieses magische Feld werden Steine, ein Holzklötz oder Erdklumpen gesetzt, zu denen der zu Reinigende hineintritt, während der Priester draußen den Zauberspruch vorspricht, den der zu Reinigende wiederholt: »Und Gebet, Frommergebenheit und Glaubenseifer.« (9,12) Mit jedem dieser Worte wird die *Druj* zu Boden gestreckt, *Ahriman* und *Aēšma* (Blutrausch). Mit neun Knoten wird ein Bleigefäß an einem Rohrstock befestigt und mit Rinderharn gefüllt. Der Priester tritt ebenfalls ins magische Feld, wäscht seine Hände mit dem im Gefäß angereicherten Harn, und vollzieht nun eine komplexe Harnwäsche am Verunreinigten, die schrittweise alle Angriffspunkte für die *Druj nasu* versiegelt: dreimal Haarwäsche, Stirn und Hinterkopf, dann Ohren, Schultern, Achselhöhlen, Nacken, Rücken, Brust, Rippen, Arschbacken, Oberschenkel vorn und hinten, Knie, Waden, Knöchel, Füße, Sohlen. Die *Druj* versucht es immer wieder und die letzte unversiegelte Stelle waren die Fußsohlen, so ist sie bis zu den Zehen vertrieben worden und fliegt bei deren Beharnung in abscheulicher Fliegengestalt geschlagen gen Norden davon. (9,13-26) Dann spricht der Priester das heiligste Gebet, das Ahunwar - der nach Gottes Ordnung lebende kommt ins Paradies - und fügt zur *Druj* gewandt hinzu: „Mach die stoffliche Aša-Welt nicht kaputt!“ So schreitet der Unreine die ersten 6 Wasserlöcher fürs Grobe betend ab, reibt sich bei den anderen 3 Löchern mit Erde ab, wird 15mal mit Erde überschüttet, dann wartet man, bis er getrocknet ist und der Staub herunterrieselt. Dann reibt er sich an jedem der 3 Feinwaschlöcher vollständig mit Wasser ab, am ersten einmal, dann zweimal am dritten dreimal. Danach wird er mit Sandelholz, Benzoe, Aloe, Granatapfel oder anderen Duftpflanzen beräuchert, zieht sich wieder an und darf wieder in seine Wohnung, muß dort aber 3 Tage abgesondert

⁶²¹ Vd 5,51 gēuš maēsmana ātryō-paiti-iristəm θriš vā šāmān

⁶²² Vd 5,57f: frasnāiti zaoθrə nōit hāvanānə nōit / āθravaxše nōit fraberəθrə nōit ābərətə/ nōit āsnāθrə nōit raēθwiškərə / nōit sraošāvarəzənōit aθaurunə mašyāi

von den anderen, von Wasser, Feuer, Erde, Pflanzen und Rind still sitzen, danach ist eine weitere Waschung mit Rinderpipi und Wasser angesetzt, auf die eine weitere Hausarrestfrist von 6 Tagen mit dritter Waschung und drittem Hausarrest von 9 Tagen und Abschlußwaschung erfolgt. Erst dann ist er wieder kultisch rein und darf Feuer, Wasser, Erde, Rinder und Frauen anfassen. (9,27-36) Für diese Reinigungszeremonie gibt es wie für Ärzte eine feste Gebührenordnung in der Höhe einer gelungenen chirurgischen Operation. (9,37ff)

Wenn der Reinigungspriester gekränkt und unbefriedigt aufgrund mangelnder Bezahlung weierzieht - er war also wie **Zaraθuštra** ein Wanderpriester - dann kommt die Druj auf der Stelle wieder und die Verunreinigung ist nun irreversibel, Sterne, Mond und Sonne werden von ihm nach seinem Tod angewidert sein, der Platz im Himmel ist verspielt. (9,40f) Umgekehrt, mißbraucht jemand das Amt des Reinigungspriesters und führt die Reinigung nicht fachgerecht durch, so daß die Ansteckung sich weiter und schlimmer ausbreitet als zuvor aufgrund von Resistenzbildungen, so soll er zur Strafe gefesselt, ausgezogen werden und dann soll man ihm den Kopf abschlagen (*kamərədhəm vīnūtayən*), soweit das Haar geht, und seine Leiche den Geiern überantworten, womit alle bisherigen Sünden beglichen sind. (Vd 9,47-50) Diese Tötung vollzog man auch mit dem gebrechlichen Leichenträger (3,20). Ein Reiniger, der zwar die Zeremonien äußerlich vollzieht, aber mit dem Aša-Glauben nicht vertraut ist, ist ein ašafeindlicher Irrlehrer (*ašəmaokhō anašava*) und bringt dem Ort Unglück und Verderben, Mißernte und Krankheit. Er ist mit einem Schlag niederzustrecken, vorher kommt Glück, Gesundheit und Wohlstand nicht zurück, es sei denn, man verehrt drei Tage lang mit Feuer, Barəsmān und Haoma den **Sraoša**. (9,51-57)

Es gibt auch die Möglichkeit, die direkte und indirekte Ansteckung an einer Leiche durch Hinüberwechseln der **Druj nasu** zu verhindern durch Rezitieren derjenigen Gatha-Verse, die 2-4mal zu sprechen sind, also aller wichtigen Gebete. Dabei wird in sieghaft-heilhaften Worten als Beschwörungsformel nach jeder Gebetsreihe die Absicht verkündet, erst **Ajra mainyū** = **Ahriman**, dann dem **Nasu**, und schließlich dem **Aēšma** und dem **Daēva Akataš** zu Leibe zu rücken. Das Ganze ist eine dreiteilige Zeremonie mit jeweils Gebetsketten und Abschlußbeschwörung. (10,1-20) Ursprünglich gehört das Reinigungsritual der 9 Löcher in das komplette Programm. (10,18)

Ebenfalls können durch Gebete die heiligen Elemente geläutert werden: Feuer, Wasser, Erde, Rind, Pflanze, Ašagläubige(r), Sterne, Mond, Sonne und anfangsloser Lichtraum (*anakhra raočā*). (11,1-17) Die Erwähnung des unendlichen Raumes als höchste himmlische Instanz dürfte als ein zervanistisches Einsprengsel in die alten rituellen Texte zu sehen sein, Zeichen einer behutsamen Redaktion der Vendidad in zervanistischer Zeit. Dabei werden 4 weitere Dämonenpaare indirekter Ansteckung genannt, die im Gefolge des Bösen speziell angesprochen werden: **xrū** und **xrvikhni**, **būidhi** und **būidhizha**, **kuṇdi** und **kuṇdizha**, **būšyāsta** und **būšyāsta**, **mūidhi**, **kapastiš** und **pairikām**. (11,9.12) Das wichtigste Gebet ist dabei immer das Ahunwar, das Vaterunser der Zoroastrier. Die anderen Gebete schützen die Elemente durch verehrende Anbetung und wehren die Dämonen ab durch namentliche Beschwörung.

Die Reinigungszeremonien dienen allesamt dazu, die heiligen Elemente Feuer, Wasser, Erde, Rind, Pflanzen, ašagläubiger Mann und Aša-Frau zu schützen vor Affektion durch das Böse. Es ist Teil des Kampfes von Gut gegen Böse, **Ahura Mazdā** gegen **Ahriman**. »Nicht sollst du die stoffliche Welt zunichte machen.« (10,20) Darum wird dem Reinigungspriester nach dem Tod, »nach der Trennung des Leibes und Wahrnehmungsvermögens von der Seele (pasca astasca baodhanhasca vī-urvīštīm Vd 8,81f; 9,43)«, als Lohn (*mizhdəm*) in der größeren Welt (*parō-asnāi*) dauernde Glückseligkeit (*aṇuhə vazdvarə*) im besten Dasein (*vahištahə aṇhēuš*). (9,44) zuteil. Das ist der Grundsatz des **Ahunwar**: für die gute Tat auf Erden gibt es das ewige Leben im Himmel.

In späterer Zeit praktizieren die Parsen vorwiegend die beiden folgenden Reinigungen: Die „30 Waschungen“ mit Rinderharn (*gōmēz* = *gēuš maēsmana*), Sand und Wasser geschieht in 3 Zehneretappen unter Rezitation von Avestatexten durch einen Priester und dauert 30 Minuten.⁶²³ Die „Reinigung der 9 Nächte“ (*barašnom-i no-šabe* = *Vd* 9) wird mindestens einmal im Leben als Körper und Geist erneuernde Einkehr zelebriert unter neuntägigem Rückzug in Einsamkeit bei ständigem Gebet, Waschungen und Trinken von geweihtem Ochsenpipi (*nirang*). Bei Berühren einer Leiche ist dies unabdingbar erforderlich.⁶²⁴ Besonders Priester und Leichenträger können sich so rein halten und vollziehen die *Barašnom* viele Male in ihrem Leben. Gerade durch den besonderen Kontakt der Priester mit Toten waren sie erhöhter Ansteckung ausgesetzt und mußten besonders starke Sauberkeitsbedürfnisse entwickeln, zumal die Leiche als infektiöser Sondermüll galt, die Seele des Frischverstorbenen aber als Verlust eines Geliebten betrauert und das Aufstiegsgeleit im Dank für all das Gute, was dieser getan hat, über 3 Tage im engen Kontakt mit der Leiche stattfand. Aus dieser Dialektik der Leiche als geliebtes Wesen und verwesender Müll erwächst das verstärkte Reinheitsbedürfnis. Dieses wird ausgeweitet auf alles Widrige der Welt, was die eigene Würde und Gesundheit gefährden kann.

Zwischen 7 und 15 Jahren erhält der Heranwachsende das *Sedre* (*Dadestan-i Denik* 39f: *pirāhan*; *Vendidad*: *šapik*), ein knielanges weißes Hemd mit einer Halstasche (*Gireh-bān* als Beutel der Gerechtigkeit) zum Empfang guter Werke. Weiß symbolisiert Reinheit und Unschuld, Hemd-Vorderseite Zukunft und Rücken Vergangenheit. Dazu gibt es das *Kūstī* (avest. *aiwya-onghana* = Begrenzer), einen schlauchförmigen Gürtel aus zwei zusammengesponnenen Lammwollfäden, die 72 Mal im Handwebstuhl schiffchen von der Priestergattin durchgezogen werden, wonach ihr Ehemann sie unter Gebeten wie *Ašem Vohu*⁶²⁵ und *Ahunwar*⁶²⁶ und Zauberformeln (*nirang*) abschneidet und weiht. 72 ist die Zahl der Yasna-Kapitel, die Fäden sind in 6 Zwölfergruppen geordnet: 6 Pflichten und 12 Monate. Sechs Quasten aus je 24 Fäden werden angenäht, 24 Kapitel hat die Visparad und 6 Jahreszeiten-Feste (*Gahambars*) hat der zoroastri-sche Kalender. *Kūstī* meint Wegweiser oder Grenzgeber und soll den Weg der Gerechtigkeit weisen. Die Vertiefung des Fadens symbolisiert den Raum zwischen dieser Welt und der himmlischen; das Verdoppeln des Fadens am Anfang symbolisiert die Verbindung zwischen der gegenwärtigen körperlichen Welt und der künftigen geistigen Welt; die Umstülpung des *Kūstī* von innen nach außen nach dem Weben symbolisiert die Passage der Seele von der körperlichen zur geistigen Welt; das letzte Vereinigen aller Fäden symbolisiert universale Bruderschaft. Vor dieser Überreichung lernen die Kinder konfirmandenähnlich Gebete auswendig zur täglichen Rezitationsverpflichtung (*farziyat*) in jedem einzelnen der 5 Tagesfünftel (*Gāhs*).⁶²⁷ Diese *Naojote*

⁶²³ Boyce 1972,364

⁶²⁴ Boyce 1972,364

⁶²⁵ »Heiligkeit (Aša) ist das Beste aller Güter, es ist auch Glück. Froh der Mann, der mit perfekter Heiligkeit heilig ist!«

⁶²⁶ »Der Wille des Herrn ist das Gesetz der Rechtschaffenheit. Die Gaben Vohumanas zeitigen Taten, die man in dieser Welt für Mazda tut. Wer den Armen erlöst, macht Ahura zum König.«

⁶²⁷ Boyce 1972,365f; Zaehner 1975, 20-28: Chidag Andarz i Poryotkeshan ist ein Katechismus für die jungen Zoroastrier, in dem sie auf kindgerechte Art lernen, daß Ohrmazd ihr Freund, Ahriman ihr Feind ist, daß sich gutes Handeln lohnt, daß sich die Prinzipien und Mächte des Guten und Lichtreichen mit denen des Bösen und Finsteren bekämpfen und alle sterblich sind bis auf Saošyant und seine 7 Könige. Die Treue zum Glauben und Gottesdienst und gerechtem Handeln sind wichtiger als ein langes Leben und Luxus. Gegenüber den Verlockungen des Bösen gilt es standhaft zu bleiben. Der beste Platz ist der Himmel und das Paradies (*garōmān*). Jivanji Jamšedij *Mōdī*, The Religious Ceremonies and Customs of the Parsees, Bombay (Bombay Gazette Steam Press) 1937, PART III: Initiation Ceremonies and Customs, Chapter VII

kommt unserer Konfirmation gleich. Wer mit 15 immer noch nicht *Sedre* und *Kūstī* trägt, gilt als verfallen an die Druj. *Sedre* und *Kūstī* nicht zu tragen ist Sünde. (*Vd* 18,31.54ff) Der *Kūstī* wird nur beim Baden, Defäzieren, Anziehen und vorm Beten und Essen abgelegt für kurze Zeit. Er ist Zeichen ständiger Dienstbereitschaft gegen Gott. Beim Knoten der beiden Knoten vorn und hinten denke man an Ahura Mazda und sein Wort und Tun und dessen Entsprechung im eigenen guten Denken, Sprechen und Handeln. **Herodot** I, 136 und **Strabo** XV,3,18 berichten über Unterrichtsbeginn mit 5 Jahren, während nach **Platon** Alkibiades 37, *Vendidad* 15,45 und *Dēnkard* IV,170 dieser mit 7 Jahren beginnt. Die *Naojote* bildet die Einleitung des Unterrichts.

Die *Naojote* beginnt mit dem *Nahn* (avest. *snā-* baden), einem rituellen Bad des gesamten Körpers am Vormittag, neuerdings erst abends.⁶²⁸ Am Morgen wurde gefastet. Während des Bades rezitiert der Priester das *Hošbami*.⁶²⁹ Ein Granatapfel-Blatt wird gegessen und geweihter Gomez (Ochsenpipi) getrunken. Dies ist eine symbolische Mahl-Gemeinschaft. Das *Patet* folgt als Bußgebet und dann das letzte Bad. Dann wird das Kind in einen Raum zu Eltern, Verwandten und Freunden gebracht. Die Priester legen ihm ein weißes Laken über. Es sitzt auf einem kleinen Holzhocker ostwärts vor dem Priester auf seinem Teppich, vor ihm auf Tablett *Sedre* und *Kūstī*, Reis als Priesterhonorar, Blumen für jedes Gemeindeglied, eine Lampe mit gereinigtem Butteröl, eine Feuerschale mit Sandelholz und anderem Räucherwerk, Schlickerkram und ein Tablett mit einer Mischung aus Reis, Granatapfelkörnern, Rosinen, Mandeln und Kokosnußscheiben, die später dem Kind übergegossen Wohlstand verheißen sollen. Der Weihpriester gibt dem Kind die *Sedre*, worauf alle das *Patet* beten. Nun erheben sich alle. Das Kind rezitiert das *Xšunuman* von *Yašt* 16 und das *Din-no Kalmo*: »Gelobt sei das rechtschaffenste, weiseste, heiligste und beste Mazdayasnische Gesetz, Gabe Mazdas. Die gute, wahre und perfekte Religion, die Gott dieser Welt gesandt hat, ist, was Zoroaster gebracht hat. Diese Religion ist die Religion Zoroasters, die Religion von Ahura Mazda offenbart an den heiligen Zoroaster.« Nun kleidet der Oberpriester das Kind mit der *Sedre* an. Es folgt das von den Kindern auswendig gelernte Glaubensbekenntnis *Nirang-i kustī*: »Mit Huldigung Ahura Mazdas. Ašem Vohu.... Welchen Beschützer hast du, der gegeben wird,... Ohrmazd ist Herr! Ahriman, den er in Schach hält, hält er zurück. Möge Ahriman geschlagen und besiegt werden mit devs und drujs, Zauberern und Sündern, kayags und karbs, Tyrannen, Übeltätern und Kettern, Sündern, Feinden und Hexen! Sie alle mögen geschlagen und besiegt werden! Möge kein böser Herrscher leben, weit weg sei er! Mögen Feinde besiegt werden! Mögen Feinde gar nicht existieren oder weit weg sein! O Ohrmazd, Herr! Ich bereue alle Sünden und lasse ab von allen schlechten Gedanken, Wörtern und Taten, die ich gedacht, gesprochen oder gemacht habe in der Welt oder die durch mich passierten oder mit mir entstanden. Alle Sünden von Denken, Sprechen und Handeln, vom Körper und der Seele, weltlich oder geistig, Ohrmahd, bereue ich und entsage ihnen. Mit drei Worten distanziere ich mich von ihnen: 1. mit Huldigung für Ahura Mazda, Hohn für Angra Mainyu! Das wahre Erringen dessen, was höchst wunderbar ist, wünsche ich. Ich liebe Aša! Ašem Vohu.... Yata Ahu Vairyō... (2). Ašem Vohu.... 2. Komm mir zu Hilfe, Mazda. Ich bin Mazda-Anbeter, Zoroastrier, das habe ich gelobt und erklärt. Ich verpflichte mich zum Guten Denken, zum wohlgemeinten Wort, zum Tun des Guten. Ich verpflichte mich zur Mazdayasnischen Religion, die vom Angriff abläßt und Waffen ruhen läßt und khvaetvadatha (Familie-Ehe) hochhält, die Aša besitzt; welcher von allen jetzigen und künftigen Religionen die größte, beste und schönste ist: die Ahurische, Zoroastrische. Ich schreibe alles Gute Ahura Mazda zu. Dies ist das Glaubensbekenntnis der Mazdayasnischen Religion. Ašem Vohu...!!« Unter Rezitation der Einleitung von *Yašt* 1 bekommt das Kind nun den Gürtel umgebunden. *Yasna* 12,8f und das *Tan darosti* als Schlußlobgesang runden die Weihe ab.

⁶²⁸ **Mōdī** 1937/II,95-101 Chapter IV: The Padiyab and the Nahn.

⁶²⁹ **Darmesteter/Mills**, The Zend-Avesta 2, **SBE** 23,688

Das *Nahn* als Taufritus ist nur Vorbereitung zum Hauptteil der Neueinkleidung. Die Mandäer haben die Verbindung von Taufe und Neueinkleidung übernommen und die Salbung hinzugefügt. Die Wurzel christlicher Taufe liegt in dem bereits zur Partherzeit praktizierten *Nahn*.

Nāvar [nawar] und die Martab sind die zwei Stufen der Priesterweihe.⁶³⁰

1.4.8 Medizin im Iran

Es hat sogar eine Chirurgie in der avestischen Medizin gegeben. Angehende *Chirurgen* sollen an *Daēva-Anbetern* ihre schnittigen Fähigkeiten erproben. Erst wer drei *Daēva-Anbeter* durch Kunstfehler liquidiert hat, ist durch die Prüfung gefallen und darf nicht bei Mazda-Anbetern praktizieren; wer hingegen drei *Daēva-Anbeter* so operiert hat, daß sie überlebten, darf unbefristet hinfort Mazda-Anbeter behandeln. (Vd 7,36-40) Das Honorar richte sich nach den Einkommensverhältnissen der Patienten, vom Segen des Priesters über den Preis eines Stiers beim Dorfherrn und eines Hengstes beim Gauherrn bis zum Vierspännigen Wagen beim Landesherrn. Deren Frauen zahlen die Preise für Eselin, Kuh, Pferdestute und Kamelstute. (Vd 7,41f) Kinder und Tiere haben noch niedrigere Tarife. (7,43) Neben dem Chirurgen gab es Ärzte mit *Heilpflanzentherapie*, also Medikamenten, und solche, die *durch Besprechung mit dem heiligen Wort heilen*. Diese können sogar Eingeweide heilen, weil das Wort über Sympathicus und Parasympathicus den inneren Stoffwechsel beeinflussen kann, und gelten darum als die besten Ärzte. Die *schamanische Medizin hat also gegenüber Messer und Säften den ungleich höheren Stellenwert behalten*. (7,44) Bei Fieber und Schüttelfrost soll Wasser getrunken werden, da es aber auf eine *Daēva*-Infektion und also ein Verstoß gegen die Reinheitsgebote schließen läßt, soll nach Genesung eine Strafe von 200 Peitschenhieben verabreicht werden. (7,60-72) Hier deutet sich bereits an, daß Krankheiten insofern Sünde sind, als man die Ansteckung hätte vermeiden können durch Meidung der infektiösen Orte und Lebewesen. Zur Hygiene gehört auch die 1-6malige Reinigung des mit Leichen kontaminierten Geschirrs durch die drei Waschgänge Rinderharn - Erde - Wasser, gestaffelt nach dem Material der Schalen von Gold über Silber, Eisen, Stahl bis Steingut, welches 6mal den Dreierdurchgang benötigt, ehe es rein geworden ist. (7,73-75) Mit Leichen kontaminierte Rinder dürfen ein Jahr lang nicht verwertet werden als Milch-/Fleischquelle für Opferzwecke oder als Nahrung. (7,76f) Nur wer schon von den *Druj-Daēvas* besessen ist, ist imstande, leichenkontaminiertes Wasser im Opfer zu verwenden. (7,78f)

Thrita war der erste Arzt nach dem Mythos von Vendidad 20. Er soll als erster die Stichwunde, also Wunden überhaupt, und das Fieber geheilt haben. (20,2) »Er bat um eine Quelle von Mitteln; er erhielt sie von Khšathra-Vairya, Mittel gegen Krankheit und Tod, Schmerz und Fieber, Sarana und Sarastya, Azana und Azahva, Kurugha und. Azivaka, Duruka und Astairya, gegen das böse Auge, Fäule, und Infektion, die Angra Mainyu gegen die Körper von Sterblichen geschaffen hatte.«(20,3) *Ahura Mazdā* brachte die unzähligen Heilpflanzen, die überall wachsen.(4) Wesentlich sind die Gebete, ja Beschwörungen, mit denen die Krankheit beim Namen angesprochen wird und ihr ein „Verschwinde!“ entgegengeschleudert wird.(5+7) Denn sie sind ein Machwerk *Ahrimans*, der hinter jeder Krankheit steckt und somit selbst bekämpft wird durch die Heilung.(8) Der Heiler ist ein Dämonen-Terminator.(9f) So betet der Arzt sein *Yatha ahu vairyo*: »Wer ist siegreich und wer wird schützen die eingeweihten Deinen? Hilf mir aufzuräumen, daß ich der Führer für beide Welten bin. Möge Sraoša mit Vohumana zur Hilfe kommen, wem auch immer Du es wünschst, O Mazda! Schütze uns von unserem Hasser, O Mazda und Armaiti Spənta! Stirb, O teuflischer Druj! Stirb, O Brut des Satans! Stirb, O Welt des Satans! Stirb weg, O Druj! Stirb weg zu den Gebieten des Nordens, nie wieder sollst du die lebende Welt der Gerechtigkeit in den Tod geben!«(13) Der Mediziner versteht sich hier

⁶³⁰ **Mōdī** 1937/II, CHAPTER VIII,II: The Navar and the Martab. The Initiation into zoroastrian Priesthood.

als Führer beider Welten, der materiellen und der geistigen. Die schamanische Herkunft dieses Zunftverständnisses liegt schlagend zutage.

1.4.9 Leichenaussetzung zum Fraß der Geier und Hunde

Der böse *Ahriman* bringt den Tod. Immer wieder ist vom todbringenden *Ahriman* die Rede. »aṅrō mainyuš pouru-mahrkō« (*Vd* 1,2.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.15.16.17.18.19; 19,1.43.44; 22,2.9 insgesamt 32mal *Ahriman*).⁶³¹ Aber auch *astō vīdhōtuš* (Knochen-*Vīdhātu*) kommt als Toten-Dämon vor, der die Toten fesselt, damit *Vayu* sie fortführen kann. (*Vd* 4,49; 5,8f; 13,49) Tod ist Trennung des Leibes und des Wahrnehmungsvermögens von der Seele (*pasca astasca baodhaṅhasca vī-urvīštīm Vd* 8,81f; 9,43). Die Seele geht ihren Gang zur Cinvat-Brücke, der Leib ist ohne die Seele nur noch Abfall, Dreck, infektiöses Material. Eine Totenverehrung wie auf unseren Friedhöfen gibt es nicht, die Gebeine sollen so steril wie möglich entsorgt werden. Die implizite Theologie dieser Praxis ist das Betonen der geistigen Welt. Die eigentliche Welt ist die Nach-Tod-Welt, bis dahin dient der Leib zur Anhäufung des Schatzes guter Gedanken, Worte und Taten für die himmlische Existenz, danach ist er als Wohnsitz der Seele nutzlos geworden. Die Totenwache dient dem guten Aufstieg der Seele aus dem Leib in den Himmel, danach ist er Müll. Mehr als alle Worte verkündigt das Ritual den Volksglauben an die völlige Prävalenz der Seele vor dem Leib, die **Platon** zum Thema machte.

Keiner soll allein einen Toten tragen, sonst dringt die Leichenhexe, die *Druj Nasu*, im durch Nase und Augen, Mund und Ohren, Geschlechtsorgane und After, Finger- und Fußnägel in den Körper ein und er ist nicht mehr zu reinigen. (*Vd* 3,14) Der von bösen Geistern durch alle 9 Körperöffnungen infiltrierte, infizierte, unreine *Leichenträger (īristō-kašah Vd* 3,14-21) wurde in Aussätzigen-Status im Felsgebiet weitab von Feuer, Wasser, Barəsmān und den Ašagläubigen mit Kleidung und Nahrung der Gemeinde versorgt. An einer abgelegenen Übergabestelle unter den Ärmsten speisend wird er die Toten zur Geier-Feier getragen haben und hat anschließend deren Knochenreste auf dem Friedhof, also an einem besonders gefürchteten und *daāva-verseuchten* Ort, verscharrt. Er lebte bis zum Versiegen des Samens als Indiz der Altersarbeitsunfähigkeit, dann schlug man ihm auf einem Felsvorsprung beim Haaransatz den Kopf ab (*kamərədhəm vīnātayən*), und ließ ihn den Geiern. Er galt als völlig von der *Druj Nasu* verunreinigt, weil er allein Tote trägt und dabei infiziert wird. Er und Priester unterziehen sich in parsischer Zeit dem *barašnom-i no-šabe* immer wieder, um die beruflich bedingte Befleckung einzudämmen. Damit war vermutlich ein Weg gefunden, diese Alters-Hinrichtungen zu vermeiden. Wer Leichenteile von Menschen und Hunden ißt, Galle oder Herz herauschneidet oder Augen herausreißt, ist nicht mehr zu reinigen. (*Vd* 7,23f) Ebenso verbrannt ist, wer Leichen mit Verunreinigungen zum Wasser oder Feuer bringt und diese heiligen Elemente schändet. (*Vd* 7,25f) Man kann aus *Vd* 5,8f folgern, daß früher viele Leichen an Flüsse gelegt wurden, damit die Geier sie fraßen, während andere auch verbrannt wurden. Später legte man die Leichen auf hochgelegene Felsen, wo Hunde und Geier sie leicht entdeckten. Sie wurden an Haaren oder Füßen mit einem schweren Stein oder Eisenstück beschwert, damit die Tiere sie nicht an Wasser oder Pflanzen schleppen konnten und so diese und die Erde schänden. (*Vd* 6,44-48) **Herodot** I,140 schildert, daß persische Magier wachsüberzogen Leichen erst dann in der Erde bestatten, wenn Hund oder Vogel daran gefressen haben. (cf *Vd* 7,29f) Sie töten, sagt er, außer Hund und Mensch alle Tiere: Schlangen, Kriechtiere und Vögel. Sollte seine Beobachtung mit dem

⁶³¹ **Wolff** 1910,317-439 bietet eine brauchbare *Vendidad*-Übersetzung, dort *Vidēvdāt* genannt (**Vd**).

Wachsüberzug stimmen, wäre dies als Schutz der Erde vor Verunreinigung durch die *daēva*-verseuchten Knochen und Fleischreste zu verstehen.

Die Verwesung eines Körpers unter freiem Himmel dauert ein Jahr, in der Erde aber 50 Jahre. Erst dann ist der Tote zu Erde geworden und wieder rein. (*Vd* 7,45-48) In den Leichenstätten wird er erst zu Erde, wenn diese mit Staub vermengt ist, darum ist es eine schuldsühnende Tat, Leichenhügel abzutragen und mit Erdstaub zu vermengen. Dies reinigt die Gebeine der Verstorbenen und wegen dieses Wohltäters werden die zwei Geister nicht miteinander kämpfen, sondern er wird direkt durchgelassen in den Himmel, wo ihn zuerst die Sterne begrüßen, dann der Mond und die Sonne und zuletzt gelangt er ins Paradies, wo ihn *Ahura Mazda* begrüßt im unvergänglichen Leben und ihm die Erfüllung seiner Wünsche zusichert. (*Vd* 7,49-52) Das Totengericht ist hier als Streit zweier Geister wohl um die Strafe beschrieben, nach *Vd* 7,71 sind dies die Totenrichter *Sraoša* und *Rašnu* von *Yašt* 10,41.99f. Die Stationen Gericht - Sterne - Mond - Sonne - Paradies bilden bereits eine komplette Himmelsreise durch mehrere Himmelsebenen, wobei noch gar nicht auf eine bestimmte Zahl dieser Himmel Wert gelegt ist. Hier wird der Zusammenhang von Reinigungsakten und dem Leben nach dem Tod besonders deutlich. Zugleich wird der ungeheure Stellenwert des *Daēva*-Glaubens deutlich. Der aktive Schutz von Wasser, Feuer, Erde und allem Lebendigen vor der Verseuchung mit ihnen sichert einem das Paradies. Das Vergraben von Leichen, bevor sie Geier oder Hund angefressen haben, oder das Belassen der Leiche über ein Jahr in der Erde ist ein unsühnbares Verbrechen. (*Vd* 1,12; 3,36ff) Nach der Höhle der *Daēvas* am Nacken des Arezura ist ein Friedhof, wo man Hundeleichen und Menschen (spānasca irista naraēca irista - irista, tot 67mal in *Vd*) vergraben hat, der zweitschlimmste Ort auf Erden, gefolgt vom *Daxma uzdaēza*, einem durch Erdaufschüttung gebauten Grab. (*Vd* 3,7-9) Demnach hat es also auch Klein-Kurgane bei den Persern gegeben, die wir aus dem Donzbecken von den frühen Indoeuropäern kennen. Bei den Parsen wurde aus dem Dakhma als Steinhügel der Steinturm, in dem Tote aufbewahrt wurden. Die *Daēvas* sammeln sich an den Leichenstätten und essen das Fleisch der Toten, solange es noch stinkt und fault. Dort entstehen Krankheit, Krätze, Fieber, Schüttelfrost, also Infektionskrankheiten. (*Vd* 7,53-57) Nach Sonnenuntergang versammeln sich hier die verderblichsten Menschen (7,58) - ein Hinweis auf die abgelehnte Totenverehrung anderer Völker?

Für die Erde ist es eine Befreiung, wenn man diese Leichenhügel wieder einebnet und die Gebeine ausgräbt. (*Vd* 3,12f) Ein drittes Stadium der Totenpflege bestand darin, die Knochen nach der völligen Verwesung auszugraben und in einem Beinhaus zu sammeln, was so hoch lag, daß kein Tier mehr an die Knochen herankam, was mit einem Dach das heilige Regenwasser abhielt, wo die Knochen auf Kalk, Lehm oder Stein übereinandergeschichtet von der Sonne weiter getrocknet werden konnten. (*Vd* 6,49-51) Wer eine Leiche über ein halbes Jahr in der Erde ließ, machte sich bereits mit 500 Peitschenschlägen strafbar, bei einem Jahr gab es 1000 als Strafe. (*Vd* 3,36ff) Zum Vergleich: Totschlag wird mit 90 Hieben bestraft, Körperverletzung mit Knochenbruch mit 100 Hieben. (*Vd* 4,37-43) Die richtige Behandlung der Toten war somit ein zentraler Mittelpunkt des religiösen Lebens. Ihre Seelen leben als Fravaši mit den Lebenden, aber ihre Leichen sind von Dämonen so sehr verunreinigt, daß man sie der Erde auf Dauer nicht zumuten kann.

Wer einen Otter, die Reinkarnation verstorbener Haushunde, schlägt und tötet, wird selbst getötet oder bekommt 10.000 Peitschenhiebe. (14,1ff) Zur Rettung seiner Seele im jüngsten Gericht allerdings muß er einen unvorstellbar langen Katalog an Sühneleistungen erbringen, vom der Belieferung der Priesterschaft mit Brennholz, Räucheressenzen, Barəsmān-Pflanzenstengeln, Haoma und Äxten, Keilen, Feuerhaken, Strafpeitschen, Mischkrüge, Milchkübel, Haomaschalen und -mörser über die Vernichtung von Ungeziefer wie Schlangen, Schildkröten, Fröschen,

Ameisen, Kotmaden, Schmeißfliegen bis zur Leerung der Jauchegruben. (14,2-8) Vermutlich alternativ kann er auch Sühne leisten durch Beschaffung von Kriegsausrüstung, Agrargerätschaften, Kamele oder ihren Wert in Silber, durch einen Rinderstallbau oder das kostenlose Herausgeben einer Jungfrau zur Ehe. (14,9-15) Verstorbene wurden selbst bei den Hunden um ein vielfaches höher verehrt als die Lebenden. Wer auf einen Toten Kleidung wirft von der Menge, wie eine Spinnerin Wollreste beiseite wirft, verwirkt sein Aša-Recht zu Lebzeiten und wird statt dem besten Leben nach dem Tod die Finsternis der Druggenossen teilen, statt Paradies also Hölle. (Vd 5,61f) Je nach Gewicht der Kleidung gibt es auch 400 bis 1000 Peitschenschläge. (Vd 8,23-25)

Das Grundstück, auf dem Hunde oder Menschen gestorben sind, darf ein Jahr nicht besät werden bei Strafe von 200 Peitschenhieben, weil Pflanzen und Wasser nicht mit Leichen kontaminiert werden sollen. (Vd 6,1-5) Ähnlich darf Erde nicht mit Leiche verunreinigt werden, daher eine Stufung von 90 bis 1000 Hieben für Fallenlassen von Leichenteilen, die noch fettig sind, vermutlich nach einem Geierfraß, je nach Größe des gefallenen Knochens vom Finger über den Schädel bis zum kompletten Skelett. (Vd 6,10-25) Trifft man auf eine Wasserleiche, ziehe man sich aus, schaffe den Toten aus dem heiligen Wasser, aber vorsichtig, daß der faulige Kadaver vollständig herausgebracht werden kann und keine Leichenteile im Wasser verbleiben. Stehendes Wasser soll danach zur Hälfte, wo möglich, ausgeschöpft werden und fortgegossen, um die Verseuchung der Quelle, des Sees oder Flusses oder der Eisschicht zu minimieren. (Vd 6,26-41) Dabei geht man von einer genau beschränkten Reichweite der Wirkkraft der Druj nasu und ihrer Ansteckungsgefahr aus. Wer auf eine von Geiern angefressene und nach Verwesung getrocknete Leiche stößt, kann sich mit Rindsharn und Wasser baden, um wieder rein zu werden. War die Leiche nicht angefressen, muß dreimal ein Loch gegraben werden, die obige Waschung wohl darüber erfolgen und ein Hund zur *Daēva*-Vertreibung an den Vorderpfoten herangezerrt werden. Das Loch dient zur Entsorgung der kontaminierten Harn-Wasser-Desinfektionsmischung. (8,33-40) Wer eine ausgesetzte Leiche berührt, muß sich 30mal mit Rinderharn ganz abwaschen, wenn diese angefressen war. Ist sie das nicht, muß er sich 15mal mit Rinderharn desinfizieren und zum nächsten Dorf laufen, von weitem schon dem Ersten zurufen, daß er gereinigt werden muß. So ist er von drei Menschen mit Rindsharn und Wasser zu reinigen, bevor er wieder rein geworden ist. (8,97-103) Auf seinem Weg sollten kein Wasser, keine Pflanzen und keine Bäume sein. (8,104-107)

Das Sterbehaus wird desinfiziert durch dreimalige Körperwäsche, dreimalige Kleiderwäsche, dreimaligen Gatha-Vortrag, Huldigung des Feuers, Barəsmān-Spreitung und Libationsopfer an das gute Wasser. Dann werden Wasser, Pflanzen und die *Amāša Spānta* gern wieder ins Haus einkehren. (12,2.4.6.8.10.12.14.16.18.20)

Mit dem Tod beginnt die *sedroš*-Zeremonie. Der Leichnam eines Toten wird rituell gewaschen, bisweilen läßt man einen Hund die Leiche beschauen. Drei Tage brennt an der Sterbestelle ein Feuer und die Familie ißt kein Fleisch. Täglich wird *Sraoša* angerufen, für das Wohl der Seele zu sorgen. In der dritten Nacht ab Mitternacht beginnt das *Yašt-i sevvom*, der Dienst des 3. Tages, mit Rezitation der *Gāh*-Gebete, des *Srōš*-Yašt, des *Hadōxt*-Nask und des *Patēt*. Auch wird Yasna 26 als Anrufung der Fravaši aller im Hause Verstorbenen rezitiert. Weiße Kleider (*sedra*) werden der Seele als neues Outfit dargebracht. Der Priester darf sie behalten, mit der Familie teilen oder den Armen schenken. Ein Schaf oder eine Ziege wird im Morgengrauen geschlachtet, deren Fett im heiligen Feuer zugunsten der Seele geopfert wird. Im *Nērangestān* und späteren Werken wird dies als *Hōm drōn* bezeichnet, mit einem *drōn*-Ritus und einem Haoma-*kš nūman*. Ohne dies ist die ganze *sedroš* unwirksam. Danach versammeln sich alle zum Gebet, weil nun die Seele vom *Daēva Vīzarāša* gefesselt und abgeführt wird, die Erde verläßt und dem Ge-

richt auf dem von *Zurvan* geschaffenen Pfad entgegengeht. (*Vd* 19,29) Der Sohn oder ein naher Verwandter des Toten wird zum Seelenführer (*pul-gozar*) über die Cinvat-Brücke bestimmt, auf der die *Daēna* als wohlgeformtes Mädchen mit zwei Hunden schon wartet und die Seelen der Druggläubigen mit einem Strick in den Abgrund zerrt, während die *Ašagläuben-Seelen* über den Hara und die Cinvat-Brücke zu *Vohumana* gelangen, der sie auf seinem Thron sitzend begrüßt und nach ihrem Schicksal befragt; danach gelangen sie dann in das Haus des Gesanges zu *Ahura Mazdā* persönlich. (*Vd* 19,28-32) Nach Bundahišn 26,29 (Anklesaria) nimmt der gute *Vayu* die Seele des Gerechten bei der Hand und bringt sie über die Brücke bis zu ihrem himmlischen Platz. In einem langen Läuterungsritual unter Herabrufung alles bedeutenden *Yazata* und *Fravaši* (*Vd* 19,33-39) und Anrufung des Feuers werden gekochte Opferspeisen und der Opferguß als Trankopfer den Geistern dargeboten (19,40), worauf *Sraoša* einzelne *Daēvas* vertreibt. Es versammeln sich hierauf alle *Daēvas* unter Führung *Ahrimans* und beschließen, in die Tiefe der Finsternis zur Hölle zu entfliehen.(19,43-47)

Die entseelte Leiche wird erst aus dem Haus getragen, nachdem alle heiligen Dinge wie Feuer, Barəsmān, Schalen, Haoma und Kelterpresse hinausgetragen wurden. Dann bringt man ihn zum Freißplatz der Geier. Ursprünglich gab es die Leichenaussetzung am Fluß: *Vd* 5,1 »Es stirbt da ein Mann in den Tälern der Flüsse, da fliegt ein Vogel auf von den Höhen der Berge zu den Tälern der Flüsse, er frißt den Körper an, den des toten Menschen. Da fliegt der Vogel auf von den Tälern der Flüsse zu den Höhen der Berge, er fliegt auf einen Baum mit hartem oder weichem Holz, ihn zu bespeien, ihn zu bekacken, ihn zu bekoten. ... 3.... Weder der von Hunden noch der von Vögeln noch der von Wölfen noch der vom Wind noch der von Fliegen verschleppte Leichenteil macht jemanden sündig.«⁶³² Im Winter scheinen die Geier weggezogen zu sein, darum wird bis zu ihrer Wiederkunft im Frühling der Tote in der sargförmigen Kammer aufbewahrt und dann der Sonne ausgesetzt, ein ganzes Jahr lang oder bis es auf die Leichen geregnet hat und die Geier alles aufgefressen haben.(*Vd* 5,10-14) Die Knochen und Leichenreste treibt dann der frühjahrsüberschwemmte Fluß weg in den See Puitika, wo sie gereinigt werden.(*Vd* 5,15-19)

Holz- oder Reisighütten, in denen Mensch oder Tier starben, müssen mit Sandelholz oder anderen Düften ausgeräuchert werden. (*Vd* 8,1-3) Kann man einen Verstorbenen wegen Sturm, Regen oder Schneefrost nicht aus dem Haus tragen, soll man im Haus in einer unbelebten Ecke ein Grab ausheben, bei weichen Böden bis 1 m tief, wo der Tote auf Asche und Mist gelegt und mit Stein- und Ziegelschutt und trockener Erde bedeckt wird. Je nach Witterung darf er dort 2-3 Tage, einen Monat oder im Winter auch bis Frühlingsanfang verbleiben. Dann wird er von zwei nackten Männern durch ein Loch in der Wand auf Steine herausgezogen und auf Kalk den Hunden und Geiern zum Fraß ausgesetzt. (8,4-10) Diese beiden Leichenträger sind an Haut und Haar anschließend mit Viehharn oder dem Harn von in Sippenhe lebenden, also den Magierfamilien, zu reinigen. (8,11-13) Der Weg vom Haus bis zum Geierplatz ist unrein und muß von allen gemieden werden, bis ein gelblicher vieräugiger Hund die Strecke abgegangen ist und die *Druj nasu* nach Norden vertrieben hat. Hat man keine Hunde mit der entsprechenden Zeichnung des Fells im Gesicht, die Augen ähnelt, muß ein Priester betend die Strecke abgehen und die *Daēvas* zum Verschwinden nach Norden auffordern. Danach ist der Weg wieder freigegeben für den Verkehr des Heiligen. (8,14-22)

Trauerfristen für Eltern und Geschwister sind 1 Monat, für Hausherren 6 Monate, für Großeltern oder Enkel 25 Tage, je entfernter der Verwandtschaftsgrad, desto weniger Tage. (12,1-20) Um Verwandte anderen Glaubens wird getrauert wie um tote Frösche. (12,21) Also gar nicht. Die

⁶³² Wolff 1910,340f

weiteren Gedenktage mit entsprechenden Gottesdiensten sind 30 Tage nach dem Todesfall und über eine Frist von 30 Jahren alljährlich zum Todestag.

Der Tote wird in späterer parsischer Zeit auf Steintürmen (*dakhma*) den Geiern zum Fraß ausgelegt. Links der Totenturm von Yazd im Iran. Dort brennt ein ständiges *Dādghāh*-Feuer, ein etwas weniger heiliges Feuer als das *ātaš-Bahram*-Feuer der Feuerempel. Erdbestattung und Verbrennung sind deshalb sündig, weil dadurch entweder die gute Erde oder das heilige Feuer verunreinigt werden.⁶³³ Dennoch muß es auch das Auskochen von Leichen in Kesseln gegeben haben, wobei der Leichenkocher sofort zu töten ist und das Feuer sofort zu löschen. (Vd 8,73-78) Nach **Asmussen** ist der *Dakhma* (Brennstätte) mit einem *Dādghāh*-Feuertempel niederen Grades in Bombay, Yazd, Kermān, Gudscharat

und Karatschi der ca. 20 m breite und 10 m hohe Turm des Schweigens, auf dem die Leiche in 8 Minuten von den Geiern bis auf die Knochen abgenagt wird. Der „Königsgeier“ hackt als erster in die Leiche und dann geht ein wüstes Tauziehen an den Gedärmen und Muskeln los. Hier bleiben nur die Knochen als Endprodukt und Grundsubstanz des menschlichen Seins übrig. Nach diesem Fraß schleppt ein Geier (?) die Knochen zu einem Schacht in der Mitte des *Dakhma* und läßt sie hineinfallen in ein Säurebecken, welches sie zersetzt, so daß weder Erde, Wasser noch Feuer verunreinigt worden sind.⁶³⁴ Dies zeugt von der Wiederholung der Trennung in Geistseele und Knochen. Auch heute noch stehen die Totentürme inmitten der Wolkenkratzer und moderne Parsen lassen sich in Betonröhren bestatten, die auch Verunreinigung von Erde oder Wasser verhindern.



Der Geier ist der erste geflügelte Engel der iranischen Mythologie: *Bundahišn* 15 beschreibt das ineinander verschlungene Aufwachsen des Urpaares Mašye und Mašyane aus zwei Bäumchen. Sie entdecken die Welt, die Viehzucht und bald auch die Feindseligkeit. »¹³ Nach weiteren 30 Tagen und Nächten kamen sie zu einem Schaf, fett mit weißen Kinnbacken, und sie schlachteten es. Sie machten Feuer aus dem Holz der Lotuspflaume und des Kastenbaums nach Anleitung der himmlischen Engel, da beides Holz für sie am besten zum Feuermachen war. Das Feuer fachten sie mit ihren Mündern an. Der erste Brennstoff, der durch sie angezündet wurde, war trockenes Gras, kendar, Lotus, Dattelpalmenblätter und Myrte. Sie machten einen Schafsbraten.¹⁴ Sie warfen drei Handvoll Fleisch ins Feuer und sagten: Dies ist der Anteil des Feuers. Einen Teil vom Rest warfen sie zum Himmel und sagten: Dies ist der Anteil der Engel. Ein Vogel, der Geier, rückte an und trug etwas davon vor ihrer Nase weg, wie ein Hund das erste Fleisch frißt.« Hier wird das erste Opfer beschrieben: Das Feuer als Gottheit bekommt zuerst. Die Engel als zweite. Der Geier holte den Braten für die Engel ab. Er ist in seinem Amt als Aasvernichter zugleich also selbst ein geflügelter Engel, der für die anderen Engel die Atzung abholt. So wird das Fleisch der Toten zum Leckerli der Engel - eine archaische Vor-

⁶³³ Vd 6,44f; **Modi**, *The Funeral Ceremonies of the Parsees, Bombay* ⁴ (British India Press) 1928,70ff; **Boyce** 1972,368 in Yazd, Kermān, Gudscharat und Karatschi und Bombay noch üblich

⁶³⁴ Aus dem Beitrag **Asmussens** in der dänischen Handbuch-Ausgabe ist diese Schilderung mit Zeichnung hineingeraten in Mary **Boyce**, Der späte Zoroastrismus, in: *Asmussen/Læssø/Colpe* Bd. II/1972,359-72,363, wobei **Boyce** anderer Auffassung zur *Dakhma*-Funktion ist.

stellung, daß die Untoten sich vom Fleisch frisch gestorbener ernähren. So könnte die Quelle des geflügelten Engels der Geier sein, der einen fundamentalen Beitrag zur Aufnahme des Toten in den Himmel leistet, indem nicht nur seine Seele dorthin zurückkehrt nach der Zeit ihrer Leibes-tätigkeit, sondern sogar das Fleisch des Leibes selbst, in dem die Seele ihr Gutes getan hat. Daß geflügelte Engel den Toten in den Himmel tragen, hat am Aasgeier seinen Archetyp. Aus der Kuschan-Zeit im 3. Jh.v.Chr. findet sich in Tillya-tepe eine Goldstatue einer geflügelten *Aphro-dite-Anāhūtā*, cf 1.4.4. Hier ist bereits der Geierflügel an der Göttin angebracht.

Am 10. und 30. Tag nach dem Ableben und nach einem Jahr finden Zeremonien mit Avesta-Rezitationen statt und bis zum 30. Todestag gedenkt man alljährlich des Verstorbenen im Gebet, vergleichbar dem Messe-Lesen für tote Katholiken.⁶³⁵ Dies wird noch heute in Bombay, Teheran und Yazd, wo jeweils 20.000 bis 100.000 Zoroastrier als einstige Oberschicht leben, fast unverändert praktiziert. Die Priesterausbildung besteht aus einem mechanischen Auswendiglernen des Avesta und dem gestural präzisen Beherrschen der Rituale.⁶³⁶

1.4.10 Himmelsvorstellungen und Himmelsreisen

Die christliche Vorstellung von Himmel und Hölle wurde aus dem Zervanismus übernommen.⁶³⁷ Ursprünglich dürfte die Vorstellung eines mehrstufigen Himmels zum Alburzberg im Weltmit-telpunkt gehören, also zum Sterbegericht mit der Cinvat-Brücke und dem Gang in den Himmel als Aufstieg auf den Alburz-Gipfel bzw. das Fallen von der Brücke in den Abgrund der Hölle. In *Bundahišn* 30,26 (Anklesaria) steigt die gerechte Seele nach der Cinvat-Brücke über den Alburz auf einer dreistufigen Leiter mit den Sprossen gute Gedanken, gute Worte und gute Werke zum Sternenreich, zur Mondstation und von da zur Sonne auf, wo sie bei *Ahura Mazdā* im Licht-reich wohnt, im Haus des Gesanges (*garōmān*). Hier haben wir eine Himmelsleiter wie in Ja-kobs Traum *Gen* 28,12, wo oben Gott steht.

Im *Bundahišn* 12,1 begegnet eine sehr ursprüngliche Vorstellung von der Himmelswelt als Re-gion der höchsten Berge: »Alburz wuchs 800 Jahre lang: 200 Jahre bis zur Sternstation (payak), 200 Jahre zur Mondstation, 200 Jahre zur Sonnestation und 200 Jahre zum endlosen Licht.« Das Paradies als Reich des endlosen Lichtes und Wohnsitz *Ahura Mazdās* ist also hier auf dem höchsten Berg gedacht, auf den auch die Cinvat-Brücke führt. Damit ist die archaischste Paradiesvorstel-lung mit dem heiligen Berg verknüpft, auf dessen Höhe die Verstorbenen im Haus des Gesanges und im Licht der Morgensonne froh sind.

Einen Siebenstufenhimmel findet man im *Bundahišn* 3,7 (Anklesaria): »Als Ōhrmazd seine eige-ne Schöpfung unter allen sechs Wohltätigen Unsterblichen vorbereitete, produzierte er die geistigen und materiellen Schöpfungen in der gleichen Art; ähnlich wie die geistigen, also Ōhrmazd und die sechs Wohltätigen Unsterblichen: Vorhuman, Ardwhišt, Šahrewar, Spandarmad, Hordad und Amurdad, sind deshalb auch der Himmel und die sechs Stationen: von denen ist die erste die Wolken-Station, die zweite die Sphäre der Konstellationen, die dritte die unvermischbaren Sterne, die vierte das Beste Sein (Para-dies), der Mond ist auf dieser Station, die fünfte der Garothman, der Endloses Licht genannt wird, die Sonne ist auf dieser Station, der sechste der Thron der Wohltätig-Unsterblichen, der siebte das Endlose Licht, der Thron von Ōhrmazd; auch schuf er so sechs materielle Schöpfungen: zuerst der Himmel, zwei-tens das Wasser, drittens die Erde, viertens den Baum, fünftens das wohlthätige Tier, sechstens die Menschheit und siebtens das Feuer, dessen Strahlen vom Endlosen Licht kommen, vom Ōhrmazd'

⁶³⁵ Boyce 1972,366

⁶³⁶ Boyce 1972,370f

⁶³⁷ *Bundahišn* 30,13ff; Duchesne-Guillemin, Art. Zoroastrianism, in: *Encyclopedia America*, Danbury (CT) 29/ 1988,813-15

Thron.« Die Tradition Sterne, Mond, Sonne und endloses Licht, die ja quasi bereits die zervanistische Unendlichkeit beinhaltet als den Sitz Gottes, wird hier der Siebenzahl zuliebe - vermutlich unter babylonischem Einfluß, auf die bekannten sieben Himmel aufgestockt, unten werden Wolken und Konstellationen, also die Tierkreis-Sternbilder eingefügt, oben wird über der Sonne der Thron der *Aməša Spənta* und der Öhrmazd-Thron des unendlichen Lichts eingefügt, wobei der Garothman vom höchsten Himmel in den 5. herabgesetzt wird.

Die Vorstellung von drei gestuften Himmeln und Höllen findet sich in der zervanistischen Schrift *Mēnōk-i Chrāt* 7,9-13, wo auch die Schöpfung der geistigen Welt ausführlichst beschrieben wird.⁶³⁸ Die 3 Himmel reichen durch die Nacht hin zum Licht. Der erste von den Sternen bis zum Mond, der zweite vom Mond bis zur Sonne, der dritte von der Sonne bis zum höchsten Himmel mit Wohnsitz *Ahura Mazdās* (*garōθmān* bzw. *garō-nmāna* = Haus des Lobgesangs): »Der erste Himmel ist vom Ort der Sterne bis zum Mond; ¹⁰ der zweite vom Ort des Mondes bis zur Sonne ¹¹ und der dritte von der Sonne bis zum Obersten Himmel (*garōθmān*), wo der Schöpfer Öhrmazd sitzt. ¹² Vom Himmel der erste Teil ist der der guten Gedanken (*humato*), der Zweite ist der der guten Worte (*hukhto*), und der Dritte ist der der guten Taten (*huvaršto*). ¹³ Die Gerechten im Himmel sind unvergänglich und unsterblich, unerschreckt, ungequält und unbeeinträchtigt.«⁶³⁹ Die Gerechten im Himmel leben voller Ehre, Duft und Freude im Glück. Ein süßer Duft umgibt sie ständig, köstlicher als jeder andere Duft der Welt. So sitzen und gehen sie mit Engeln und Erzengeln und *Ahura Mazdā*, alles nur zur Freude.⁶⁴⁰ Die Hölle mit Kälte oder Straffeuer ist stinkende Qualstation *Ahrimans* und seiner Dämonen.⁶⁴¹ Ohne Erlaubnis der Engel darf man nicht von einem Himmel zum nächsten übergehen. Der Himmel ist aus Diamant gemacht. »Ohne Erlaubnis der heiligen Wesen oder Erlaubnis der Dämonen, ist es nicht möglich, von Region zu Region zu gehen. 7. Der Himmel wird von der Substanz des Blut-Steins, wie sie auch Diamanten nennen, (almaß) gebildet.«⁶⁴² In der ganzen Schrift findet ein Lehrgespräch zwischen dem Geist der Weisheit und dem Offenbarungsempfänger statt. Dies sind eine Reihe von signifikanten Struktur- und Inhaltsparellen zum *Zostrianos*. Im folgenden wird geschildert, wie *Ahura Mazdā* das Universum erschafft, wie *Ahriman* es für 9000 Jahre durchgiftet, auch durch den bösen Einfluß der von ihm geschaffenen sieben Planeten, die seine sieben Häuptlinge werden, während die 12 Tierkreiszeichen des Zodiak als 12 Häuptlinge *Ahura Mazdās* gute Einflüsse ausstrahlen und so kämpfen die Mächte des Guten gegen die des Bösen.⁶⁴³ Ursprünglich war die Schöpfung gut: »Der Schatz der materiellen Existenz war als einer der Wahrheit zugeteilt in der ursprünglichen Kreation für geistige Existenzen.«⁶⁴⁴ Erst durch *Ahriman* und seinen unnatürlichen Geschlechtsverkehr ist Lüge in die Materie gekommen - dieses Thema der gefallenen Engel, die es mit Menschentöchtern treiben, ist in Henochkreis und Gnosis zentral geworden. Das Primat hat also die zunächst glückliche geistige Schöpfung durch *Ahura Mazdā* im Zeichen von Sonne, Mond und Tierkreiszeichen und ihre Krönung ist die Umsetzung in materielle Existenz. »Der Schöpfer Öhrmazd produziert diese Geschöpfe, Erzengel und den Geist der Weisheit aus seiner eigenen Pracht und mit dem Segen Zurvans (der unbegrenzten Zeit). ⁹ Weil Zurvan unvergänglich und unsterblich ist, schmerzlos und ohne Hunger, ohne Durst und ewig ist, kann niemand ihn ergreifen. ¹⁰ Und Ahriman mißschaffte die Dämonen und die

⁶³⁸ West, Pahlavi Texts 3: Dina-i mainoeg-i khianrad; Sikand-guemanik vigar; Sad dar, Sacred Books of the East 24, Oxford (Oxford University Press) 1885 [= *SBE* 24]

⁶³⁹ *Mēnōk ī Chrāt* 7,9-13 (*SBE* 24)

⁶⁴⁰ *Mēnōk ī Chrāt* 7,8-15

⁶⁴¹ *Mēnōk ī Chrāt* 7,20-31

⁶⁴² *Mēnōk ī Chrāt* 9,6ff

⁶⁴³ *Mēnōk ī Chrāt* 8-12

⁶⁴⁴ *Mēnōk ī Chrāt* 12,4

Unmenschen und auch die restlichen Verdorbenen durch seinen eigenen unnatürlichen Verkehr. ¹¹ Ein Vertrag von 9000 Wintern in der unbegrenzten Zeit (daman) wurde dann von ihm mit Ōhrmazd gebildet. ¹² Bis er völlig durchgeführt worden ist, kann niemand ihn ändern und anders fungieren. ¹³ Und wenn die 9000 Jahre vergangen sind, ist Ahriman ziemlich machtlos. ¹⁴ Sroš, der Gerechte, befällt dann Ešm (Mordrausch) ¹⁵ und Mihr (*Miθras*) und Zurvan und den Geist von Gerechtigkeit, die keine je betrügt, und Schicksal und göttliche Vorhersehung befällt die Geschöpfe von Ahriman jeglicher Art und schließlich sogar Azho [Az], den Dämon.«⁶⁴⁵ *Ahriman* führt nach dem Cinvat-Brücken-Gericht die schlechten Seelen der Hölle zu.⁶⁴⁶

Dadestan-i Denik 31,4-9 wird eben komplette Himmelsreise beschreiben: »4. Die Antwort ist diese, daß eine Seele der rechtschaffenen Schritte zum Himmel fährt durch die Kraft des Geist guter Werke zusammen mit dem guten Geist, der Geleitschutz (*parvanako*) der Seele ist in der ihm zugeteilten Station und der Oberste (*tayiko*) über seine eigenen guten Werke. Mit den geistigen guten Werken, ohne jene für die Welt, mit einer Krone und einem Krönchen, einer Turban-Schärpe, einer vierfachen gefüllten Umhängetasche, einer verzierten Robe (*jamako*) und geeigneter Ausrüstung fliegt sie geistig zu hohen Himmel (vahišt) oder zum höchsten Himmel (*Garōθmān*), dort, wo ihr Platz ist. 5. Der Erzengel [*amahraspand*] Vohumana macht sie zu einem Haushalt-Aufseher (*khavag-i-maninedo*) von Ōhrmazd dem Schöpfer, und verkündet auf Befehl von Ōhrmazd ihren Rang (*gas*) und ihre Belohnung; und sie bittet mit Freude um den Rang des Haushalt-Aufseher von Ōhrmazd, nach allem was sie sieht und weiß. 6. Ōhrmazd der Schöpfer guter Produzenten (*dahakan*) ist ein Geist unter Geistern, und Geister haben einen Anblick von ihm gesucht, denn Geister sind eindeutig über weltlichen Existenzen. 7. Aber weil durch die Majestät des Schöpfers die Geister weltliche Aussehen (*venišnoiha*) annahmen oder die Welt besuchten (*sinayaniko*) und ihr eigentliches Aussehen ablegten (*venišno-apadojend*), ist sie, wenn ihr Schutzgeist (*ahvo*) in der Welt ist, fähig, die besuchenden Geister zu sehen, etwa so als würde sie einen Körper sehen, in dem eine Seele ist, oder ein Feuer sehen, in dem Warharan ist, oder sieht Wasser in dem ihr eigener Geist ist. 8. In dieser Haushalt-Aufsicht hat Ōhrmazd gesehen, die Seele ist verlässlich, denn Ōhrmazd sieht alle Dinge. Es werden sogar viele Seelen des Satans, die weg von jenen von Ōhrmazd in geistiges Verständnis gesetzt werden, vom Aussehen von jenen von Ōhrmazd erfreut (numudano). 9. Und die Gerechten im Himmel, die seine Busen-Freunde gewesen sind mit der gleichen Religion und gleichen Gottheit, sprechen mit ihr mit allen Zeichen der Zuneigung, des höflichen Interesses und dem angemessenen hohen Ansehen ihres Kommens in den Himmel und ihrem ewigen Wohlergehen in Himmel.«

Ebenfalls in *Dadestan-i Denik*⁶⁴⁷ werden Himmel und Hölle im Kontrast von Glückslust und Folter beschrieben. Hier ist das Hauptinteresse, das Schicksal der verstorbenen Seele wie im tibetischen Totenbuch oder orphischen Texten zu beschreiben.

Die Himmelsreise als schamanisches halluzinatorisches Betreten des Bereichs von Krankheit und Tod findet in den mittelpersischen Texten immer über die Cinvat-Brücke statt. *Ardā Vīrāf* ist Prototyp solcher Reisen in die Welt der Götter und Toten. Als frommer Gatte seiner sieben Schwestern wagt er in der Krise des Mazdaismus nach der Eroberung Alexanders des Großen eine mit Wein und Narkotika evozierte Himmelsreise zwecks Rückfindung zur originalen Religion *Ahura Mazdās*. In *Ardā Vīrāf* 4,1-7 holen ihn der fromme *Sraoša* und *Adar* der Engel ab und führen ihn über die Cinvat-Brücke in den Himmel, wo eine ausführliche Waschung und Neueinkleidung stattfindet.

⁶⁴⁵ Mēnōk ī Chrat 8,8ff

⁶⁴⁶ Mēnōk ī Chrat 39,36; 57,12-31 Er hat damit die Funktion des bösen Vayu übernommen.

⁶⁴⁷ Kap 26f, cf West, Pahlavi Texts 3 *SBE* 24

Daß Zostrianos in der Himmelfahrt durch sieben Taufen selbst zum Engel wird und mit jeder Taufe eine Stufe aufsteigt in der Gottesnähe der siebenteiligen Himmelsarchitektur, wird zugleich wiederum von Tauf-Engeln begleitet und betreut.⁶⁴⁸

Die Scheidung von Himmel und Erde ist eine späte Ausformung eines viel grundlegenden Dualismus, der nämlich von Geistiger Welt und Knochenwelt, Transzendenz und Materie. Auf dieser Unterscheidung fußen eigentlich alle Mythen und deistischen Religionen. Der Ursprung der Idee von einer dem Knochenhaften vorgängigen geistigen Welt könnte ontogenetisch dem Embryo abgeschaut sein, das noch keine Knochen hat und doch schon in allen Formen angelegt ist auf sein späteres knochenhaftes Sein in der Welt. Heute kann man gar auf diesem Weg noch weiter gehen zu den Chromosomen im Urstiersamen, man kann hinter dem fertigen Wesen seine DNA als seine vielleicht ja göttliche Vorherbestimmtheit bis in die Warzen und Erbkrankheiten hinein sehen und im letzten Schritt die Evolution von der Selbstorganisation makromolekularer Gebilde⁶⁴⁹ zur Amöbe weiterverfolgen bis zum schrecklichsten Kampfhund ums Dasein, den homo sapiens, der besser töten als retten kann und der Amöbe moralisch nichts voraus hat. Die Erbinformation der Genstruktur ist gewissermaßen bereits so hochabstrakt, so ungeheuerlich verdichtetes Programm eines künftigen Wesens, daß dies einem rein geistigen Zustand vor seiner Ver-Körperung als Embryo und Tierwesen gleichkommt. Der Mythos vom Reinigen des Urstiersamens im Mond *Bundahišn* 10,1-4 und 14,3ff *SBE* 5 wird heute durch das Retortenbaby mit clonbaren Eigenschaften nachgerade in den Schatten gestellt. Will sagen: Vor dem Ins-Sein-Treten aller Lebewesen gab es bereits Strukturen, die seine gesamte Entwicklung prädestiniert haben und zu denen die Kontingenzen des klimatischen und soziokulturellen Lebenszusammenhangs hinzutreten. Wenn man will, kann man diese Strukturen der genetischen Prädisposition als ein geistiges Vormodell dieses sich allererst entwickelnden und materialisierenden Wesens auffassen und damit der schamanistischen Auffassung von der Doppelheit einer Geisteswelt und einer Knochenwelt Anhalt geben. Allerdings sind alle genetischen Codes und alle Naturgesetze, nach denen sich kosmische Prozesse abwickeln, nicht denkbar und gültig und auch nicht existent ohne die Materie, an und in der sie wirken. Ohne Zelle keine DNA. Die Geistwelt ist immer nur ein hochabstrahierter Teil der Materie und die Materie scheint diese Abstraktionen zu intendieren. Aber sie intendiert sie, um das knochenhafte Sein zu gestalten, zu erschaffen. So kann Geist, Erbinformation oder wissenschaftliche Planung, Schöpferkraft der Materie sein, die immer dieser Materie immanent bleiben wird und niemals ein völliges transzendentes Extra nos ist. Die Pointe *Zaraθuštras* liegt auf der Erde, nicht im Himmel. *Yasna* 43,16: »Mit Knochen versehen (d. h. bekörpert) sei das Wahrsein, durch Lebenskraft machtvoll; im sonneblickenden Reich sei die Fügsamkeit, Vergeltung gebe sie wegen der Taten mit Gutem Denken.«⁶⁵⁰

Zusammenfassend bleibt festzuhalten, daß die zunächst 3 Stufen des Himmels auf dem Aufstieg der Gerechten auf den Alburzberg fußen, einer außerordentlich alten iranischen Tradition. Der Alburz wächst später über die Sterne und den Mond bis zur Sonne hoch und so wurde das paradisiache Haus des Lobgesangs in die Sonne extrapoliert und der windgeführte Weg über die Sterne und den Mond dorthin sogar auf einer Leiter vorgestellt. Die letzte Ausformung ist der siebenstufige Himmel, der auf babylonische Einflüsse schließen läßt, weil im 2. Himmel die Zo-

⁶⁴⁸ *Zostrianos* 5,20ff: Sieben Taufen in lebendigem Wasser nach der Zahl der einzelnen Äonen.

⁶⁴⁹ Manfred *Eigen*, Selbstorganisation von Materie und die Evolution biologischer Makromoleküle, in: *Die Naturwissenschaften* 58/1971,465-521

⁶⁵⁰ *Lommel* 1971,100. »Da ist das Knochenhafte die Welt der Lebewesen; überweltlich aber, die letzte Vollendung des Daseins ist es, wenn das Geistige mit Knochen versehen wird... Die Lehre, daß am Ende bzw. im Reich Gottes die Zweiheit von Geistigem und Leblichem zur Einheit wird, ist hierin enthalten.«

diakzeichen sind und die Siebenerteilung inhomogen und konstruiert wirkt. Diesen Himmel kann man drogengestützt bereisen nach den auch bei postmortalem Himmelsaufstieg vorgeschriebenen Tauf-Reinigungen durch die Totenrichter-Engel.

1.4.11 Zur Anthropologie des Zervanismus

Bundahišn 3,13 Anklesaria schildert die Schöpfung des Menschen durch Ōhrmazd: »Er brachte Menschen hervor in fünf Teilen: Körper, Leben, Seele, Prototyp und Geist (farohar). Der Körper ist aus Materie. Das Leben ist mit dem Wind verbunden und Arbeit und bringt Gesichtsbräune. Die Seele ist das, was zuhört, sieht, spricht, weiß mit dem Bewußtsein innerhalb des Körpers. Der Prototyp ist das, was auf der Sonnenstation bleibt. Der farohar ist das, was vor Ōhrmazd dem Herrn schon existierte. Darum schuf Er, wenn Menschen sterben während des Antagonismus von Ahriman, daß sich vereinigt der Körper mit der Erde, das Leben mit dem Wind, der Prototyp mit der Sonne und die Seele mit dem farohar, damit sie die Seele nicht zerstören können.« Die Grundelemente der Materie werden 1A,2 geschaffen: Ōhrmazd »schuf Feuer aus Endlosem Licht, Luft aus Feuer, Wasser aus Luft, und Erde und alle Körperlichkeit der Materie aus Wasser.« Die emanatorische Kette ist also: Endloses Licht - Feuer - Luft - Wasser - Erde - Pflanzen - Tiere - Menschen. Der Mensch ist aus Materie, Wind, Sonne, Seele und Geist geschaffen. Korreliert man die Elemente, so ist der Körper aus Erdmaterie, Leben aus Windluft *Vayu*, Prototyp aus Sonnenfeuer, Seele aus - und hier bricht die Entsprechung ab, weil es keinen Wasser-Teil im Menschen gibt, der doch zu über 90 % aus Wasser besteht - Geist und Geist aus präexistentem Lichtraum. 18,15 heißt es im Feuerkapitel: »Dem Körper von Menschen ähnelnd wenn er im Mutterleib der Mutter wird, sitzt eine Seele von der Geist-Welt über ihm, der genau den Körper regiert, während er lebt. Wenn dieser Körper stirbt, mischt der Körper sich mit der Erde, und die Seele fällt zur Geist-Welt zurück.« Diese Geistwelt ist das Endlose Licht, aus dem die materiellen Formen des Feuers hervorgehen. Der Geistanteil besteht also in einer Geist-Seele, die der Körper-Seele entspricht und ihr Pendant in der Geistwelt ist. Beide sind während des Erdlebens getrennt in *mēnōk* und *gētīk* aber empathisch verbunden. Postmortal vereinigen sich beide Seelen wieder: an der Cinvat-Brücke tritt der *mēnōk*-Teil dem verstorbenen Neuankömmling entgegen als 15jähriges Mädchen, welches kompletter Spiegel seines Erdlebens und so bereits Gericht hierüber ist.

1.5.1 Iranische Magierkolonien - Einflüsse auf die hellenistische Kultur

Die Magier waren seit Bestehen des Mederreiches als Orakelberater der Könige aktiv. 647-625 ist **Phraortes** Mederkönig und fällt im Kampf gegen Skyten und Kimmerier. **Kyaxares** (625-585) vertreibt diese und verbündet sich mit Babylon gegen die Assyrer. 614 fällt Assur, 612 Nive. Das medische Großreich steht. Gegen den lydischen **Alyattes** endet der Vorstoß am Halys als Ostgrenze Mediens. Bereits in dieser Zeit dürften die ersten Kontakte der Magier mit Babylon als verbündeter Macht und Assyrien als zu verwaltender Besatzungszone entstanden sein. Hier entstanden die frühesten Magierkolonien durch den Verwaltungsbedarf. Die Magier waren hierfür prädestiniert durch ihre Bildung und Loyalität. Seit dieser Zeit kann der Zervanismus astrologische Elemente amalgamieren. Kyaxares Sohn **Astyages** (585-550) wird von einem Vasallenkönig aus Anshan besiegt: **Kyros II.** erobert 546 das Lyderreich mit Krösus und die ionische Küste mit den griechischen Städten, 539 Babylon mit Exilrückkehr der Israeliten, **Kambyses II.** erobert 525 Ägypten, **Dareios I.** unterwirft 512 Thrakien und Makedonien. Seit dem Tod von Thales und Anaximander hat es also bei den ionischen Philosophen notgedrungenen Kontakt mit der Religion ihrer Besatzer gegeben. Die Thraker mit ihrer orphischen Schamanentradiation waren ebenfalls ab 512 direkt mit den Magiern konfrontiert als dem Verwaltungsstab der Besatzer. So sind die Affinitäten von Orphik und persischer Theologie alles andere als Zufall.

Der indo-iranische Einfluß ging neben direkten Einflüssen auf Exiljudentum und nach dem Exil bis in die Partherzeit über politische und wirtschaftliche Beziehungen auch über **Pythagoras**, **Empedokles**, **Parmenides**, **Demokrit**, **Platon** und die griechische Popularphilosophie in die Gnosis und das Christentum ein. Zum einen gibt es Belege für die Magier-Einflüsse auf Vorsokratiker, zum anderen gibt es, etwa bei **Irenaeus** und **Hippolyt**, Belege für Einflüsse griechischer Philosophie auf die Gnosis, die anders als direkte Einflüsse weniger durch Namensidentitäten (Oromasdes, Arimanios, Zoroaster) auffallen als mehr durch Übernahme von Denkstrukturen wie dem Dualismus von Licht und Finsternis, Geist und Materie. Gerade dies ist das Feld, auf dem der indirekte Einfluß iranischer Lehren am intensivsten Spätjudentum, Gnosis und Christentum geprägt hat. Dabei sind die eher neutralen Zeugen griechische Historiker wie **Herodot**, **Strabo**, **Xenophon**, **Pausanias** und auch **Josephus**, die engagierten Zeugen Philosophen oder Priester wie **Eudoxos**, **Hermippos**, **Plutarch**; schließlich die tendenziösen Zeugen mit der Römern eigenen antiparthischen Ranzune wie **Plinius**, **Irenaeus**, **Hippolyt**. In den Zeugnissen über die persische Religion überlagern sich zutreffende Angaben mit mythischem Material, etwa die Datierung **Zaraθuštras** 5000 oder gar 6000 Jahre vor Troja oder **Platon**.⁶⁵¹ Daher muß die Verlässlichkeit der Angaben jeweils geprüft werden im Kontext der gesamten verfügbaren Zeugnisse des Orients.⁶⁵² Es gab »eine iranische Diaspora, die der jüdischen entsprach. Magiergemeinschaften hatten sich nicht nur im Osten Kleinasiens, sondern auch in Galatien, in Phrygien, in Lydien und sogar in Ägypten niedergelassen.«⁶⁵³

⁶⁵¹ Joseph **Bidez**/ Franz **Cumont**, *Les Mages hellénisés I & II. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe d'après la tradition grecque*, Paris (Les Belles Lettres) [1938] 1973, Bd. II,41-62: unseriöse Vitae **Zaraθuštras**: Baktrischer König, Sohn von Semiramis, Rivale von König Ninus, getötet vom Blitz, so und ähnlich Arnobius und Justin, Euseb, Orose, Aelius Theon, Annianos und Pannodor, Isidor, Hincmar de Reims, Petrus Comestor, Pseudo-Alcuin, Hugo von St. Victor, Clemens von Rom.

⁶⁵² **de Jong** 1997,16-22; Justin Václav **Prásek**, *Geschichte der Meder und Perser bis zur makedonischen Eroberung*. Gotha 1906-1910 [ND Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1968]

⁶⁵³ Franz **Cumont**, *Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum*, hg.v. Georg Gehrich, Leipzig/Berlin (Teubner) 1910,163, cf 171f,303

1.5.1.1 Magierkolonien in Kleinasien, Armenien, Kappadozien als Siedler

Informationen über die ursprünglichen Kolonisten sind dürftig, am Besten noch für Ägypten zum größten Teil von aramäischen Papyri und für Kleinasien aus Bemerkungen griechischer Schriftsteller, einer kleinen Zahl von Grabmeißelungen, aramäischen Inschriften und Motive auf satrapischen Münzen. Es gibt auch den Nachweis durch Personen- und Ortsnamen.⁶⁵⁴ Namen wie Mithridates wurden sogar von Griechen angenommen. Umgekehrt tragen unter makedonischer Herrschaft die *Anāhītā*-Priester im lydischen Hypaipa griechische Namen.⁶⁵⁵ Die meisten achämenidischen Satrapien von 559 - 333 v.Chr. unterstanden Persern. Reiche Satrapien wurden von königlichen Prinzen geführt, ärmere wie Damaskus, Dascylium und Ostarmenien von adeligen Persern.⁶⁵⁶ In nichtiranischen Satrapien bekommen Perser vom König auf Eroberungszügen konfiszierte Großgrundbesitze für militärische Dienste als Lehen. An wichtigen Höhenstraßen und Pässen in Kappadozien finden sich persische Ritterburgen.⁶⁵⁷ Im flußreich-fruchtbaren Lydien beschreibt **Xenophon** ein persisches befestigtes Rittergut auf einer Besitzung mit Landarbeiter-sklaven und bewaffneten Gefolgsleuten; beim Angriff von Griechen wird per Leuchtturmfeuer der persische Nachbar zur Hilfe gerufen.⁶⁵⁸ **Dareios I.** (550-486), seit 522 v.Chr. nach der Tötung des Magiers Smerdis in Susa Großkönig, hat ein ausgebautes Nachrichtensystem in seinem Reich unterhalten. Posten auf Bergen und Türmen schrieen nacheinander Nachrichten und Befehle weiter.⁶⁵⁹ Solche Rittergüter mit gegenseitigen Verteidigungspakten muß es zahlreich bis nah an die ionische Küste hin gegeben haben. Die Iraner sind kaum Städter. Über die Königsstraße von Susa nach Sardes können sie bequem das fruchtbare Lydien erreichen und ihre Lehensgüter beziehen. Münzen aus der Satrapie Kilikien zeigen iranische Landwirte; Landwirtschaft war die ökonomische Basis der iranischen Kolonisten. **Kyros II.** unterstützt gutwirtschaftende persische Landeigner während seiner Jahre als lydischer Satrap mit Finanzen.⁶⁶⁰ Er pflanzt

⁶⁵⁴ Mary **Boyce**, Iranian Diaspora I: In pre-islamic times, in: *Encyclopaedia Iranica* VII, Costa Mesa/California (Mazda Publishers) 1996, Fascicle 4; Grundlegendes Quellen-Material erstmals nach Friedrich **Windischmann**, Zoroastrische Studien. Abhandlungen zur Mythologie und Sagen-geschichte des alten Iran, Berlin (Dümmler) 1863, 260-313 in Adolf **Rapp**, Die Religion und Sitte der Perser und übrigen Iraner nach den Griechischen und Römischen Quellen, in: *ZDMG* 19/1865, 1-89 & 20/1866, 49-205 und **Bidez/ Cumont** II/1973, 7-263; **de Jong** 1997, 76-250 mit gutem Forschungsüberblick aaO 5-75; **Wikander** 1946 in toto, bes. 211ff weist anhand von Ortsnamen mit *ATUR* (Feuer), Eigennamen und Inschriften iranische Einflüsse in Armenien, Pontos, Kommagene nach. Mithras und Anāhītā haben sich bis in die späte Römerzeit tempelmäßig gehalten. (212)

⁶⁵⁵ cf Mary **Boyce**/ F. **Grenet**, A History of Zoroastrianism III, Leiden (Brill) 1991, 224

⁶⁵⁶ **Boyce** 1996 aaO

⁶⁵⁷ **Strabo** Geographica XII, 2.9: » Ἀφῦες δ' οὖν κατὰ πολλὰ τὸ τῶν Μαζακηνῶν χωρίον ὄν πρὸς κατοικίαν μάλιστα οἱ βασιλεῖς ἐλέσθαι δοκοῦσιν, ὅτι τῆς χώρας ἀπάσης τόπος ἦν μεσαίτατος οὗτος τῶν ξύλα ἐχόντων ἅμα καὶ λίθον πρὸς τὰς οἰκοδομίας καὶ χόρτον, οὗ πλείστον ἐδέοντο κτηνοτροφούντες· τρόπον γὰρ τινὰ στρατόπεδον ἦν αὐτοῖς ἢ πόλις. τὴν δ' ἄλλην ἀσφάλειαν τὴν αὐτῶν τε καὶ σωματῶν καὶ τῶν χρημάτων εἶχον ἐν τοῖς φρουρίοις, ἃ πολλὰ ὑπάρχει τὰ μὲν βασιλικά τὰ δὲ τῶν φίλων.«

⁶⁵⁸ **Xenophon**, Anabasis 7.8.9-23

⁶⁵⁹ **Diodor** Bibliotheca historica 17.46.2: ἐνταῦθα δὲ ἐτόλμησεν ἐπιτελέσασθαι πράξιν οὐδ' αὐτοῖς τοῖς ὁρώσι πιστευομένην· ἐπιβάθραν γὰρ ἀπὸ τοῦ ξυλίνου πύργου τοῖς τῆς πόλεως τεύχεσιν

⁶⁶⁰ **Xenophon**, Anabasis 1.9.16: »ἐγνώσαν κερδαλεώτερον εἶναι Κύρω καλῶς πειθαρχεῖν ἢ τὸ κατὰ μῆνα κέρδος. ἀλλὰ μὴν εἴ τις γέ τι αὐτῷ προστάξαντι καλῶς ὑπηρετήσειεν, οὐδενὶ πάποτε ἀχάριστον εἶασε τὴν προθυμίαν.«

auf seinen Plantagen eigenhändig Ostbäume an, Zeichen für die starke wirtschaftliche Präsenz der Perser in Kleinasien und Paradigma für die Form der landwirtschaftlichen Ziehkultur.⁶⁶¹

Schon in achämenidischer Zeit siedelten sich Magier massenhaft in Armenien und Kappadozien an und drangen selbst nach Pontus, Galatien, Phrygien und Lydien ein.⁶⁶² In Kappadozien brannten noch zu Strabos Zeiten viele Feueraltäre. Die kappadizischen μαγουσαῖοι vererbten ihre Traditionen in aramäischer Sprache bis ins 5. nachchristliche Jahrhundert. Die Übernahme des Aramäischen zeigt die Stärke des chaldäischen Einflusses.⁶⁶³ »Die Opfer, welche die in Kappadokien angesiedelten Magier zur Zeit Strabos darbrachten, erinnern in allen Einzelheiten an die avestische Liturgie.«⁶⁶⁴

Basilius der Große (329-79 n.Chr.) berichtet von einst aus Babylonien eingewanderten Magierkolonien (Μαγουσαῖοι sind die Priester in den Magierfamilien) verstreut über ganz Kappadozien, dessen volkskundiger Metropolit er war. »Die Magusäer sind, wie du mich in Deinem anderen Brief darauf hingewiesen hast, hier in beträchtlichen Zahlen, verstreut über das ganze Land, Siedler, die vor langer Zeit in diese Teile von Babylon eingeführt wurden. Ihre Manieren sind eigenartig, weil sie nicht mit anderen Menschen vermischen. Es ist ganz unmöglich, mit ihnen zu reden, denn so viele sie geworden sind, beten sie zum Teufel, um seinen Willen zu tun. Sie haben keine Bücher und keine theologischen Lehrer. Sie werden aufgezogen in sinnlichen Institutionen, ihre Frömmigkeit wird vom Vater an den Sohn weitergegeben. Zusätzlich zu den offensichtlichen Merkmalen widersetzen sie sich gegen das Erschlagen von Tieren als Verschmutzung, und sie lassen die Tiere, die sie essen wollen, von anderen Leuten schlachten. Sie sind wild nach verbotenen Ehen; sie halten Feuer für göttlich usw. Niemand hat mir bisher Fabeln von der Abstammung der Magier von Abraham erzählt: sie nennen einen bestimmten Zarnuas als Gründer ihres Geschlechtes.«⁶⁶⁵ Sie müssen über 8 Jahrhunderte ihre zoroastrischen Tradition bewahrt haben.

⁶⁶¹ **Xenophon** *Ökonomikus* 4.24: »εἰπεῖν· Τί λέγεις, φάναι, ὦ Κῦρε· ἦ γὰρ σὺ ταῖς σαῖς χερσὶ τούτων τι ἐφύτευσας· καὶ τὸν Κῦρον ἀποκρίνασθαι· Θαυμάζεις τοῦτο, [ἔφη,] ὦ Λύσανδρε· ὄμνυμί σοι τὸν Μίθρην, ὅταν περ ὑγιαίνω, μηπόποτε δειπνήσαι πρὴν ἰδρῶσαι ἢ τῶν πολεμικῶν τι ἢ τῶν γεωργικῶν ἔργων μελετῶν ἢ ἀεὶ ἐν γέ τι φιλοτιμούμενος, καὶ αὐτὸς μέντοι ἔφη ὁ Λύσανδρος ἀκούσας ταῦτα δεξιῶσασθαί τε αὐτὸν καὶ εἰπεῖν· Δικαίως μοι δοκεῖς, ὦ Κῦρε, εὐδαίμων εἶναι· ἀγαθὸς γὰρ ὢν ἀνὴρ εὐδαιμονεῖς.«

⁶⁶² **Cumont**, *Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra publiés avec une introduction critique*, Bruxelles (H.Lamertin) I: Introduction, 1899, 5, 229; II: Textes et monuments, 1896, 76-82, 464ff; **Cumont**, *Les monuments de Mithras en Asie Mineure*, *Anatolian Studies presented to W. H. Buckler* 1939, 37ff

⁶⁶³ **Cumont**, 1911, 11f

⁶⁶⁴ **Cumont**, 1911, 22. Cf **Strabo**, XIII, 4, 5, 12; **Cumont** 1910, 161ff

⁶⁶⁵ **Basilius**, Brief 258, 4 »Τὸ δὲ τῶν Μαγουσαίων ἔθνος [ὅπερ διὰ τῆς ἐτέρας ἐπιστολῆς σημᾶναι ἡμᾶς κατηξίωσας] πολὺ ἐστὶ παρ' ἡμῖν κατὰ πᾶσαν σχεδὸν τὴν χώραν διεσπαρμένον, ἀποίκων τὸ παλαιὸν ἐκ τῆς Βαβυλωνίας ἡμῖν ἐπεισαχθέντων. Οἱ ἔθουσι ἰδιάζουσι κέχρηται ἄμικτοι ὄντες πρὸς τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους· λόγῳ δὲ πρὸς αὐτοὺς κεχρηῆσθαι, καθὸ εἰσιν ἐζωγρημένοι ὑπὸ τοῦ διαβόλου εἰς τὸ ἐκεῖνου θέλημα, παντελῶς ἐστὶν ἀδύνατον. Οὔτε γὰρ βιβλία ἐστὶ παρ' αὐτοῖς οὔτε διδάσκαλοι δογμάτων, ἀλλ' ἔθει ἀλόγῳ συντρέφονται παῖς παρ' πατρὸς διαδεχόμενοι τὴν ἀσέβειαν. Ἐκτὸς δὲ τούτων ἃ ὑπὸ πάντων ὁρᾶται, τὴν ζωοθυσίαν παραιτοῦνται ὡς μίασμα δι' ἄλλοτρίων χειρῶν τ' πρὸς τὴν χρεῖαν ζῶα κατασφάζοντες· γάμοις ἐπιμαίνονται παρανόμοις καὶ τὸ πῦρ ἡγοῦνται Θεόν καὶ εἴ τι τοιοῦτον. πῦρ ἡγοῦνται Θεόν καὶ εἴ τι τοιοῦτον. Τὰς δὲ ἐκ τοῦ Ἄβρα ἡμ γενεαλογίας οὐδεὶς ἡμῖν, μέχρι τοῦ παρόντος, τῶν μάγων ἐμυθολόγησεν, ἀλλ' Ἰζαυροῦντινα εἰσαυτοῖς ἀρχηγὸν τοῦ γένους ἐπιφημίζουσι.« **St. Basil**, *Collected Letters*, Loeb Library, Cambridge, Massachusetts (Harvard University Press) 1934, IV, pp. 34-47 an

In Memphis und Sardes gab es iranische Militärgarnisonen. Hyrkanien in Lydien war voll von solchen iranischen Militärkolonisten, denen auch Ländereien überlassen worden waren.⁶⁶⁶ Sie waren stets begleitet durch zoroastrische Priester, die *μαγουσαῖοι*, die Offiziere und Mannschaften und auch die angesiedelten Ex-Soldaten betreuten.⁶⁶⁷ In Adelsfamilien gab es aramäisch schreibende Sekretäre iranischer Abstammung.⁶⁶⁸ Persische Botschaftskanzleien verfügten ebenfalls über iranische Schreiber; auch die Gerichte waren vielfach mit Iranern bestallt. In Lydiens Hauptstadt Xanthos wurden neben Inschriften auch aramäische Texte mit persischen Wörtern gefunden. Aramäisch war in ganz Persien Amtssprache.

Zoroastrische Texte wurden an Heiligtümern entdeckt.⁶⁶⁹ In Zela in Pontos/Kappadozien wurde unter **Kyros II.** (also vor 529 v.Chr.) auf einem Hügel ein Feuertempel gegründet, der später zum berühmten *Anāhītā*-Heiligtum wurde.⁶⁷⁰ Die meisten wiederentdeckten Feuertempel befinden sich in Lydien und Südwest-Phrygien. Hierocaesarea und Hypaipa⁶⁷¹ mit dem *Anāhītā*-Kult (Ἄρτεμις Περσική) sind von **Dareios II.** und **Artaxerxes II.** gegründet, Celenae-Apamea, Gölmermere, Kula, Philadelphia und Sariçam von persischen Adeligen.⁶⁷² Die von lydischen wie

Bischof Epiphanius

⁶⁶⁶ **Strabo** Geogr XIII,4.13: »χώραν ἔχον σπουδαίαν· εἶτα τὸ Ὑρκάνιον πεδίον, Περσῶν ἐπονομασάντων καὶ ἐποίκουσ ἀγαγόντων ἐκεῖθεν [ὁμοίως δὲ καὶ τὸ Κύρου πεδίον Πέρσαι κατωνόμασαν]· εἶτα τὸ Πελτηνὸν πεδίον, ἤδη Φρύγιον, καὶ τὸ Κιλλάνιον καὶ τὸ Ταβηνόν, ἔχοντα πολίχνας μίξοφρυγίους ἐχούσας τι καὶ Πισιδικόν, ἀφ' ὧν αὐτὰ κατωνομάσθη.« **Boye/Grenet** 1991,218; **Athenaeus**, Deipnosophistae XIV.38: »κλύω δὲ Λυδᾶς Βακτρίας τε παρθένους ποταμῷ παροίκους Ἄλυι Τμωλίαν θεὸν δαφνόσκιον κατ' ἄλσος Ἄρτεμιν σέβεινθαλμοῖς τριγώνων πηκτίδων ἀντιζύγοις ὀλκοῖς κρεκούσας μάγαδιν, ἔνθα Περσικῷ νόμῳ ξενωθεὶς αὐλὸς ὁμονοεῖ χοροῖς.« »Baktrische Jungfrauen wohnen am Halys-Fluß (= Kappadozien).« Sie sind vermutlich wie die *Anāhītā*-Nonnen *Ekbatanas* laut **Plutarch**, Vita Artaxerxis 27 mit Keuschheitsgelübde geweiht. **Strabo**, Geog 15.3.15: Ἐν δὲ τῇ Καππαδοκίᾳ [πολὺ γὰρ ἐκεῖ τὸ τῶν Μάγων φύλον, οἱ καὶ πύραιοι καλοῦνται· cf **Wikander** 1946,84f

⁶⁶⁷ **Boye/Grenet** 1991,256; Franz **Cumont** I/1899,9. Später war *μαγουσαῖοι* Name für iranische Siedler überhaupt. (aaO 10: Bardesanes, Basilius, Ep. 258)

⁶⁶⁸ **Diodor** 19.23; **Boye/Grenet** 1991,268,272-74

⁶⁶⁹ **Boye/Grenet** 1991,476. AaO 259f: Ein Text des 1.Jh.n.Chr. von einem Grundbesitzer aus Amorion in Phrygien beschreibt einen zoroastrischen Seelenritus beim jährlichen Mehragān-Fest.

⁶⁷⁰ **Strabo** Geogr XI,8.4: ἐν δὲ τῷ πεδίῳ πέτραν τινὰ προσχώματι συμπληρώσαντες εἰς βουνοειδὲς σχῆμα ἐπέθηκαν τείχος καὶ τὸ τῆς Ἀναίτιδος καὶ τὴν συμβῶμων θεῶν ἱερὸν ἰδρύσαντο, Ὀμανοῦ καὶ Ἀναδάτου Περσικῶν δαιμόνων, ἐπέδειξαν τε πανήγυριν κατ' ἔτος ἱεράν, τὰ Σάκαια, ἦν μέχρι νῦν ἐπιτελοῦσιν οἱ τὰ Ζήλα ἔχοντες· οὕτω γὰρ καλοῦσι τὸν τόπον· ἔστι δὲ ἱεροδούλων πόλισμα τὸ πλεόν· Kyros' Sieg über die Saker wird alljährlich mit wüsten Zechorgien und Prügeleien gefeiert. **Omanos** ist *Vohu Mana*, dessen Bild auf Prozessionen getragen wird. **Geogr** XII,3.37: Großer Tempel in Zela mit vielen Tempelhuren und Priestern. **Wikander** 1946,86ff: Münzen von Zela in Pontos mit sitzender Göttin, Halbmond überm Kopf und Ähre in der Hand und Inschrift: Θεὰ Ἀναίτις Ζηλιτῶν zeigen wie jene in Hypaipa: **Feuerkult mit Anāhītā verbunden.**

⁶⁷¹ **Pausanias**, Graeciae descriptio 5.27.5f. Text siehe unter 1.4.4. oder 1.5.2.48. Heilige Feuer ehrfürchtig unterhalten, der Magier singt die Liturgie in einer unbekanntten Sprache (vermutlich Avestisch) cf **Wikander** 1946,83: Pausanias identifiziert im 2.Jh.n.Chr. Magier mit Feuerpriestern.

⁶⁷² **Boye/Grenet** 1991, Index **Wikander** 1946,84: Ein Fragment des Tragikers **Diogenes** 400v.Chr. erwähnt den lydischen *Anāhītā*-kult: κλύω δὲ Λυδᾶς Βακτρίας τε παρθένους ποταμῷ παροίκους Ἄλυι Τμωλίαν θεὸν δαφνόσκιον κατ' ἄλσος Ἄρτεμιν σέβειν ψαλμοῖς τριγώνων πηκτίδων ἀντιζύγοις ὀλκοῖς κρεκούσας μάγαδιν, ἔνθα Περσικῷ νόμῳ ξενωθεὶς αὐλὸς ὁμονοεῖ χοροῖς. (Bruno **Snell**, Tragicorum Graecorum fragmenta 1, Göttingen (Vandenhoeck) 1971,185)

baktrischen Jungfrauen verehrte Göttin von Tmolia nahe Hypaipa und Philadelphia ist die persische Artemis: die baktrischen Mädchen kommen vom *Anāhītā*-Tempel aus Baktra und 400 v.Chr. war die Erinnerung an die ostiranische Herkunft noch lebendig.

Andere Tempel sind erst nach den Partherkriegen zur Römerzeit gebaut, haben griechische Inschriften und ihre Priesterschaft war hellenistisch; die Hohenpriester hatten in der Provinz Asia politischen Einfluß. *Kartīr at Ka`ba-ye Zardošt*, sassanidischer Hohepriester im 3. Jh.n.Chr. bestätigt in einer Inschrift (l. 8) die Existenz von Feuertempeln in Syrien, Kilikien, Armenien und Kappadozien zu seiner Zeit. Sie waren die kulturellen Zentren der iranischen Diaspora, zu denen an Festtagen die iranischen Siedler pilgerten. Im 3.Jh.n.Chr. wurden sie von christlichen Edikten unterdrückt, erst im 6. Jh. gelang es *Khosrow I Anōštravān* in Verhandlungen mit Byzanz, Feuertempel in Kappadozien wieder aufzubauen.⁶⁷³

1.5.1.2 Kambyses Feldzug und die Magier in Ägypten

Was für die imperiale Strategie Babylons in Israel gilt, dürfte für fast jedes eroberte Land gelten: Deportation der herrschenden Administration und dessen staatstreuer Priesterschaft, ob Leviten oder Magier, Besetzung der Schaltstellen der Herrschaft des fremden Landes durch zuverlässige eigene Beamtenschaft, wobei die politische Beratung der Herrscher eben in Händen der Götter und ihrer Priesterschaft lag. So ist das starke Vorkommen von Magierkolonien in Babylonien keineswegs als missionarische Gelegenheit gemeint von **Kyros II.**, sondern eine Sicherung der Vasallentreue des eroberten Landes. Der religiöse Part der Mission ist dabei wohl kaum mehr als ein Streueffekt gewesen. Bauten die Assyrer noch im Jerusalemer Tempel ihren Gott Assur auf als Ausdruck der universalen Macht über die Eroberten, die ihn anzubeten hatten wie später die Christen das Kaiserbild und die Deutschen 1933-45 ihren Führer, so lag den Persern wenig an solchen Erweisen der Gefolgschaft, weil *Ahura Mazdā* ein geistiger Gott ist, dessen Anbetung nur durchs rechte Tun möglich ist. Die Magierkolonien waren also im Troß des persischen Heeres dabei, um bei einem Sieg die administrativen Aufgaben zu übernehmen, die das Militär nicht bewältigen konnte, zumal wichtige strategische Entscheidungen nie nach Kalkül allein, sondern zur Bewältigung der Verantwortung für das „Restrisiko“ einer Niederlage immer von einer orakelmäßigen Befragung der Götter flankiert war. Was die gesamte griechische Literatur für die in Griechenland seit 546 einwandernden Magier beschreibt, wird nicht anders in Ägypten vonstatten gegangen sein. So darf man seit dem Feldzug des **Kambyses (Kambuhiya)** in Ägypten mit der Ansiedlung von iranischem Militär und Magierkolonien rechnen. 525 erobert **Kambyses** Ägypten, was vorher unter Assyrien militärisch organisiert und dominiert war.⁶⁷⁴ Die Perser lassen die ägyptischen Tempel restaurieren und erweitern und fördern den Kultus, wie aus der Inschrift im Naophor des Oberarztes Udjahorresnet zur Neith-Tempel-Restitution des Kambyses hervorgeht.⁶⁷⁵ Ägyptische Götterstatuen werden nach Susa gebracht mit **Psammetich III.** als Beute und „Kulturbesitz“, wie man in Berlin preußisch sagt.⁶⁷⁶ Der Mazdayasnische Kalender ab

⁶⁷³ **Boye/Grenet** 1991,257

⁶⁷⁴ **Jan Assmann**, Ägypten. Eine Sinngeschichte, Frankfurt³ (Fischer TB) 2003,407ff; **Walter Hinz**, Art. Kambyses: *RLA* 5,328-330; **Rolf Krauss**, Art. Kambyses: *LÄ* III,303-304; **Justin Václav Prásek**, Kambyses, *Antike und Orient* XIV/2, Leipzig (Hinrichs) 1913; **Prásek**, Geschichte der Meder und Perser bis zur makedonischen Eroberung. Gotha 1906-1910 [ND Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1968]

⁶⁷⁵ **Assmann** 2003,407ff

⁶⁷⁶ **Gian Alberto Dell'Acqua**, in: *Aegyptus. Rivista Italiana di Egittologia e di Papirologia* 56, pubbl. dalla Scuola di Papirologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Vita e Pensiero) 1976,178f; **Robert S. Bianchi**, Perser in Ägypten, in: *LÄ* IV, 943-951,943

485 mit ägyptischem Skopus »enthüllt uns die religiöse Eigenart der Magier: sie waren die großen Synkretisten des Achämenidenreichs.«⁶⁷⁷ **Darios I.** (522-486) läßt 519 v.Chr. die Gesetze der 26. Dynastie von einer Kommission verschriftlichen und wieder in Kraft treten und einen Tempel bauen.⁶⁷⁸ Diese religiöse Toleranz der Perser in Ägypten dauert 65 Jahre. Möglicherweise hat gegen Ende dieser Ära bereits **Ostanes** sein Seminar am Tempel von Memphis begründet als Religionsminister Ägyptens bis 420 v.Chr. Seine Theologie zielt auf Dialog und Amalgamierung Ahura Mazdas mit Horos. Nach der Niederlage des **Xerxes** bei Marathon versucht der ägyptische **Inaros** (460-456) einen Aufstand gegen **Xerxes** Nachfolger **Artaxerxes I.** (465-424) und wird besiegt. Fortan verschwinden ägyptische Namen aus den höheren Rängen von Militär und Verwaltung Ägyptens. Ein massiver Zuzug persischer, phönizischer, jüdischer (Elephantine) und babylonischer Söldner und Siedler übernimmt die Regierungsgeschäfte.⁶⁷⁹ In diesen 40 Jahren müssen auch viele Tempel der Ägypter zerstört worden sein. In dieser Zeit dürften besonders Magier aus Babylonien in Ägypten eingewandert sein und den Mazdaismus im Schutze **Artaxerxes I.** verbreitet haben. Wenn ein Magier Apollobeches in Koptos am Obernil, heute Quš, gewirkt hat, zeigt dies die Präsenz der Magier 450 v.Chr.⁶⁸⁰

Unter **Artaxerxes II.** (405-359) gründen sich die 28.-30. Dynastie ägyptischer Pharaonen ohne daß dieser interveniert: **Amyrtaios, Neferites I. Psammuthis, Achoris, Neferites II., Nektanebos I., Tachos** und **Nektanebos II.** Während dieser Zeit der kultischen Restauration werden besonders durch die beiden **Nektanebos** große Bauprojekte mit kostbarem roten Granit aus Assuan begonnen, die erst von den Ptolemäern vollendet werden. Die Gläubigen von Abydos nahmen Anstoß an den Steinbrüchen ringsum in den Bergen, mit denen die Fremdlinge ihre Bauten errichteten. **Nektanebos I.** verbietet 378 bei Strafe von Glieder-Abschlagen die Ausbeutung der Berge durch Steinbrüche. **Nektanebos II.** besteuert ab 361 die Fabrikate griechischer Kunsthandwerker aus dem ägyptischen Naukratis.⁶⁸¹

Erst 343 erobert **Artaxerxes III.** für 10 Jahre Ägypten zurück unter persischer Hoheit, bevor **Alexander** es zum Teil seines Großreiches macht, indem er nach Issos 333 gleich zum **Amun-Orakel** in der Siwa-Oase zieht und sich als neuen Pharaon designieren läßt, ebenso in Memphis. Er läßt die von **Artaxerxes I.** nach 456 verschleppten Götterstatuen wieder aufstellen, Tempel wieder aufbauen und die Tierkulte fördern. So verkörpert er den Ägyptern den Heilskönig, der nach einer Legende sogar von Pharaon **Nektanebos II.** mit Olympia in Makedonien gezeugt und so leiblicher Sohn des **Amun** ist.⁶⁸²

Aus dieser Zeit stammt das Grabmal des Hohepriesters von Schmun-Hermopolis, **Petosiris**. Dessen Inschriften aus der Alexanderzeit erzählen seine Vita in den Schrecken der Perserherrschaft als Leiter des **Thot**-Tempels.⁶⁸³ Die »Leute der Fremdländer«, die Perser, hatten alles verrückt, überall herrschte Krieg, die Tempelkulte waren ausgestorben und das heilige Wissen der

⁶⁷⁷ Nyberg 1938,389 cf **Bundahišn** 25 SBE 5

⁶⁷⁸ Assmann 2003,410f

⁶⁷⁹ Assmann 2003,411; cf 1.3.5

⁶⁸⁰ **Plinius**, *NH* XXX,9: »certe Pythagoras, Empedocles, Democritus, Plato ad hanc discendam navigavere exiliis verius quam peregrinationibus susceptis, hanc reversi praedicavere, hanc in arcanis habuere. Democritus Apollobechen Coptiten et Dardanum e Phoenice inlustravit«. [**DK** 68 B 13]

⁶⁸¹ Adolf **Erman**, Die Religion der Ägypter. Ihr Werden und Vergehen in vier Jahrtausenden, Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter) 1934,338f

⁶⁸² Assmann 2003,418f

⁶⁸³ Gustave **Lefebvre**, Le tombeau de Petosiris, *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* LeCaire (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale) 20/1920 Nr. 81,22-90; **Erman** 1934,340f

Priester verschollen. **Petosiris** aber restituierte Tempeldienst, Anhängerschaft und Sozialversorgung der Armen durch den Tempelvorrat in Schmun im alten Glanz. Auch den nur noch als Schilfreservoir genutzten und sonst verwahrlosten Heiligen See, aus dem alle Götter entstanden sind und in dem noch eine Hälfte vom Ei liegt, aus dem **Re** geschlüpft ist, läßt er als heiligen Bezirk mit einem neuen **Re**-Tempel neu aufleben. Den von Nilhochwasser verwitterten Tempel der froschgestaltigen Urgöttin **Heket** nördlich von Schmun läßt er ummauern und ein neues **Heket**-Denkmal dort bauen. Als Lohn für seine Gottgefälligkeit machte **Thot Petosiris** reich mit Silber, Gold, Korn, Äckern, Herden, Wein und Obst und Schiffen. Neben einem fröhlichen Leben bekommt er ein Grab neben Vater und Bruder. All dies klingt wie aus dem Neuen Reich, aber die Bemalung des Grabes ist nicht mehr klassisch, sondern voller griechischer und persischer Elemente: Dreschpflug, moderne Kleider, griechische Vasen, ein Eros.⁶⁸⁴ Der »zweimal große Thot« habe sein Herz durchs Leben geleitet, daß er von klein auf, nachts und tags von morgens bis abends die Wahrheit getan und das Unrecht verabscheut habe, damit er im Gericht der Herren der Wahrheit besteht.⁶⁸⁵ **Hermes** ist hier noch nicht der Trismegistos, der dreimalgrößte, aber die Hermetik als Religion der gebildeten Oberschicht zeichnet sich schon ab. Auch der **Papyrus Insinger** als moralischer Unterricht von einem ägyptischen Schreiber des 1. Jh. n. Chr. zeugt von dieser Vergeistigung.⁶⁸⁶ Man solle sich hüten vor Zorn, Unzucht, Völlerei, soll in der Heimat bleiben, dort hat man die Seinen und seine Götter als Schutz. Auch der kleine Gott und das kleine Amulett kann helfen und schützen, nichts soll man geringschätzen. Gott ist es, der über Wohl und Wehe entscheidet und vor dem Starke und Schwache gleich sind. Zwar werden **Thot, Hathor, Mut** und **Toeris** erwähnt, aber gemeint ist hier der weltregierende Schöpfergott der alten Zeit.⁶⁸⁷

Nach dem Tod **Alexanders** 323 wird sein Satrap **Ptolemaios I.** sich 304 als Pharao weihen lassen, dessen Sohn **Ptolemaios II.** vollendet nur noch sein Museum und Bibliothek in Alexandria und **Hekataios** von Abdera forscht dort von 320-305 über die ägyptische Geschichte. Der hellenistische Satrap spielt die historische Rolle des Pharao, die Bauten der 30. Dynastie werden fortgeführt, Ägypten nach seinen religiösen Traditionen regiert und restauriert. Daß sich in Ägypten eine reichhaltige Tradition von Zauberpapyri hellenistischer Magier findet, erklärt sich damit, daß seit 522 v. Chr. die Magier in Ägypten sich kulturell assimiliert haben, wobei nach Wegfallen ihre politischen Beraterfunktion und der damit verbundenen Besoldung die Medizin und der Liebeszauber als Bewältigungshilfe für körperliches und seelisches Leiden eine tragfähige finanzielle Basis geworden ist. Bei dem Haß der Ägypter gegen die persische Besatzungsmacht in der 28.-30. Dynastie von 404-343 wurde die kulturelle Assimilation wohl auch notwendig, um Verfolgungen zu entgehen. In den Krypten des Hathor-Tempels in Dendara werden die genannt, die zum Geheimen, Heiligen, Reinen und Nationalen des Tempels keinen Zutritt haben, weil sie Verräter, Profane, Unreine, Fremde sind: Asiaten, Beduinen, Profane und Zauberer. Eine andere Inschrift listet auf: Asiaten, Phöniker, Ägäer, Sandläufer und Zauberer.⁶⁸⁸ Die

⁶⁸⁴ **Lefebvre** 1920 Tafel 13 und 9

⁶⁸⁵ **Lefebvre** 1920,24

⁶⁸⁶ Pieter Adriaan Aart **Boeser**, Transkription und Übersetzung des Papyrus Insinger, Leiden (Rijksmuseum v. Oudheden) 1922; François [František] **Lexa**, Papyrus Insinger. Les enseignements moraux d'un scribe égyptien du premier siècle après J.-C., Texte démotique avec transcripziön, trad. franç., commentaire, vocabulaire et introd., Paris (Geuthner) 1926

⁶⁸⁷ **Erman** 1934,344f

⁶⁸⁸ **Assmann** 2003,437 **Givéon**, Les Bédouins Shosou des documents égyptiens, Leiden 1971,168ff

Asiaten sind deutlich die Meder und Perser, die Zauberer sind keine ägyptischen, da sie mit Ausländern auf einer Liste Hausverbot im Tempel haben.

1.5.1.3 Magier, Schriften des Zoroaster und ägyptische Zauberpapyri

So ist ab 404 v.Chr. mit der Wandlung der Magier von mazdaistischen Militärggeistlichen, politischen Beratern und Besatzungsverwaltern zu Ärzten zu rechnen, die wie in der *Vendidad* die Reinigungsrituale mit ihren avestischen Gebeten begleiten, die in Ägypten nicht verstanden werden und als Zaubersprüche gelten. *Bundahišn* 5,1; 21e,3.7.21; 26,48; 31,26f; 32,6.13.30.38 Anklesaria zeigt, wie auch im Zervanismus Zauberei, etwa die Verwandlung einer Kuh in eine Ziege, Erdbeben, Bau unterirdischer Häuser usw. prinzipiell dem Unheilswirken *Ahrimans* zugerechnet wurde. Es zeigt aber zugleich die Etablierung der Magier im antiken Gesundheitswesen, die durch das elaborierte pharmakologische Wissen in *Bundahišn* 6,1; 13; 33,31 Anklesaria illustriert wird. Die Zauberpapyri von *PGM*⁶⁸⁹ zeigen allerdings auch, wie neben avestischer Medizin vieles vom ägyptischen Totenkult aufgegriffen wird. Dieser Funktionswandel bedeutet auch, daß die zahlreichen „Schriften des Zoroaster“⁶⁹⁰ in Ägypten, die beim Bibliotheksbrand Alexandrias (im Museion) mit etwa 700.000 Buchrollen 47 v.Chr. zerstört wurden, keine avestische Tradition mehr enthielten, wie sie entwickelt werden kann in der privilegierten Situation einer staatlich protegierten und populären Religion im Stammland Persien und ebenfalls in Ägypten unter **Artaxerxes II.** Die avestische Liturgie hat sich hier vielmehr zur Formung von Zauberritualen modifiziert, die Kontakte nicht nur zu Yazata herstellen durch Lobgesang, sondern auch zu den Verstorbenen und den Mächten der babylonischen und ägyptischen Unterwelt.

Gerade die babylonische Totenbeschwörung, die **Lucian** dort von persischen Magiern berichtet, ist in den Zauberpapyri allgegenwärtig. Daher vermutet ich, daß die Magier Ägyptens nicht direkt aus Medien stammten, sondern von den in Babylonien eingesiedelten chaldäisch-zervanistischen Magierkolonien stammen. Aufgrund ihrer regionalen und kulturellen Entfernung vom avestischen Stammland hatten sie Mut und Neugier genug, um mit den achämenidischen Königen mitzuziehen und Ägypten zu verwalten. Ihr Interesse war schon bei ihrer Übersiedlung nach Babylonien nicht mehr die bescheidene Aßagläubigkeit im eigenen Land, sondern ein expansives, eroberndes Missionsdenken, wie man es bei **Osthanes** findet. Während im Iran das Avesta mündlich und arkan tradiert wird, haben sie ein Interesse an Verschriftlichung, weil sie erleben, daß gerade die lesenden Intellektuellen des Hellenismus so Zugang zu ihrem Glauben finden. So erklärt sich die Nachricht von den vielen »Schriften des Zoroaster«. In ihnen müssen die alexandrinischen Magier ihre Zaubereien wohl auch durch avestische Regeln begründet haben. Daß **Plutarch** um 100 n.Chr. gerade in *De Iside et Osiride* über die zervanistische Theologie so detailliert berichtet, zeigt wohl auch, daß er dieses Wissen von seiner Ägyptenreise hat.⁶⁹¹ Dann gab es in Alexandria trotz aller Zauberei auch Magierkreise, in denen die zervanistische Theologie entfaltet wurde.

⁶⁸⁹ Karl **Preisendanz**, Papyri Graecae Magicae. Die griechischen Zauberpapyri I & II. hrsg. u. übers. von Karl Preisendanz, Sammlung wissenschaftlicher Commentare, Stuttgart² (Teubner) 1973

⁶⁹⁰ Franz **Cumont**, Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum, hg.v. Georg **Gehrich**, Leipzig/Berlin (Teubner) 1910,127,163,281; **Colpe** 1961,48 berechnet ca. 800 Buchbände aus den 2 Millionen Zeilen, die **Plinius**, Nat. Hist. XXX,2,4 erwähnt: »Hermippus, qui de tota ea arte diligentissime scripsit et vicens C milia versuum a Zoroastre condita indicibus quoque voluminum eius positus explanavit, praeceptorem, a quo institutum diceret, tradidit Agonacen, ipsum vero quinque milibus annorum ante Troianum bellum fuisse. mirum hoc in primis, durasse memoriam artemque tam longo aevo, non commentariis intercedentibus, praeterea nec claris nec continuis successionibus custoditam.« cf **Bidez/Cumont** I/1973,11-22

⁶⁹¹ **Griffiths**, Plutarch's DE ISIDE ET OSIRIDE, Introduction, Cambridge 1970,18ff

Bardesan berichtet im 2./3.Jh.n.Chr., die Nachkommen der Diaspora-Perser lebten zahlreich in Ägypten, Phrygien und Galatien und halten dort ihre traditionellen Sitten aufrecht.⁶⁹² Eigennamen weisen noch auf diese Präsenz hin. Es gab ein Mithräum in der ägyptischen Oase Fayum⁶⁹³ und eine Mithrasliturgie *PGM* IV,475-820 in den Texten der Zaubererszene⁶⁹⁴, cf unten 2.3.7. Gerade diese Präsenz vom *Miθraskult* in Ägypten ist ein Indiz dafür, daß der Zostrianos auf einem Hintergrund entstanden ist, in dem zervanistische Magier-Gruppen präsent und aktiv waren. Auch hier ist das Ziel ein ethisch flankierter Aufstieg der Seele in die Himmelsheimat, *Hadōxt-Nask* 2f ist in *Bundahišn* XXX,11-13 bereits zur zervanistischen Himmelfahrt der Seele geworden, die der *Miθraskult* mit platonischer Unterfütterung zelebriert. Sicherlich hat es Kontakte zwischen ihnen und gnostischen Mönchen gegeben; die Regel war dies nicht, da viele Magier abgeschlossen in ihren Gemeinschaften und nicht missionarisch extrovertiert gelebt haben. Schon gar nicht wird es hierüber Textmaterial gegeben haben, da das Avesta mündlich tradiert wurde und bei Bombays Parsen immer noch wird. *Ardā Vīrāf* 1,5 läßt **Alexander** Zand- und Avestahandschriften auf Leder mit Goldtinte einsammeln und verbrennen. Die ptolemäische Bibliothek von Alexandria ist 47 v.Chr. mit ihren 700.000 Buchrollen, darunter 800 »Schriften des Zoroaster«⁶⁹⁵ verbrannt. Die kleinere im Serapeion wurde 391 n.Chr. vernichtet. Wir haben keine Zeugnisse mehr.

1.5.1.4 Magier in Syrien als Verwaltungselite

Die mesopotamischen Verkehrswege waren später auch die Karawanen- und Militärwege der Parther.⁶⁹⁶ Ein Weg ging von Antiochia am Orontes über Zeugma am Euphrat nach Apameia, Daiara, Anthemusias, Koräa, Mannuorrha, Auyreth, Kommisimbela, Alagma, Ichnai bis Nikephorion am Euphrat und von dort bis Seleukia am Tigris, von wo man durch den persischen Golf bis Indien (Thomasakten 2f) kam, ein weiterer von Zeugma über Edessa-Nisibis, Hatra nach Assur, ein dritter von Palmyra über Dura und Hatra nach Assur. Der Seeweg von Seleukia ging auch bis Ägypten. Schiffbare Kanäle verbanden Euphrat und Tigris mehrfach, überall gab es Karawansereien, Häfen und Kais mit Lagerhäusern. Iranische Hochburgen waren außer Armenien, Kappadozien, Pontos und Kommagene im Zweistromland Städte wie Dura Europos, Palmyra, Hatra und Edessa, wo semitische und iranische Elemente sich in der Kunst und Architektur⁶⁹⁷ mit Fresken, Reliefskulpturen, Schmuck, Münzen, Gemmen und Schnitzsteinen mischen. In der Synagoge von Dura ist ostiranischer Freskenstil nachweisbar bis zum Hohepriester im Outfit eines iranischen Fürsten.⁶⁹⁸ Armenisch ist ein Gemisch aus parthischem und aramäischem Dialekt. Parthische Lehnwörter im Aramäischen sind zahlreich in Verwaltungstermini, Waffen, Utensilien und Abstrakta wie Rechnung, Gabe, Art, Schaden, Vergeltung, Geheimnis.⁶⁹⁹

⁶⁹² Cumont I/1899,10

⁶⁹³ Ulrich Wilcken, Papyrus-Urkunden, in: *Archiv für Papyrusforschung* 7/1924,71-72

⁶⁹⁴ Albrecht Dieterich, Eine Mithrasliturgie, hg v Otto Weinreich, Leipzig³ (Teubner) 1923

⁶⁹⁵ Cumont 1910,127,163,281 cf Bidez/Cumont I/1973,11-22; Colpe 1961,48 berechnet ca. 800 Buchbände aus den 2 Millionen Zeilen, die Plinius, Nat. Hist. XXX,2,4 erwähnt.

⁶⁹⁶ Geo Widengren, Iranisch-semitische Kulturbegegnung in parthischer Zeit, Köln/ Opladen (Westdeutscher Verlag) 1960,9ff

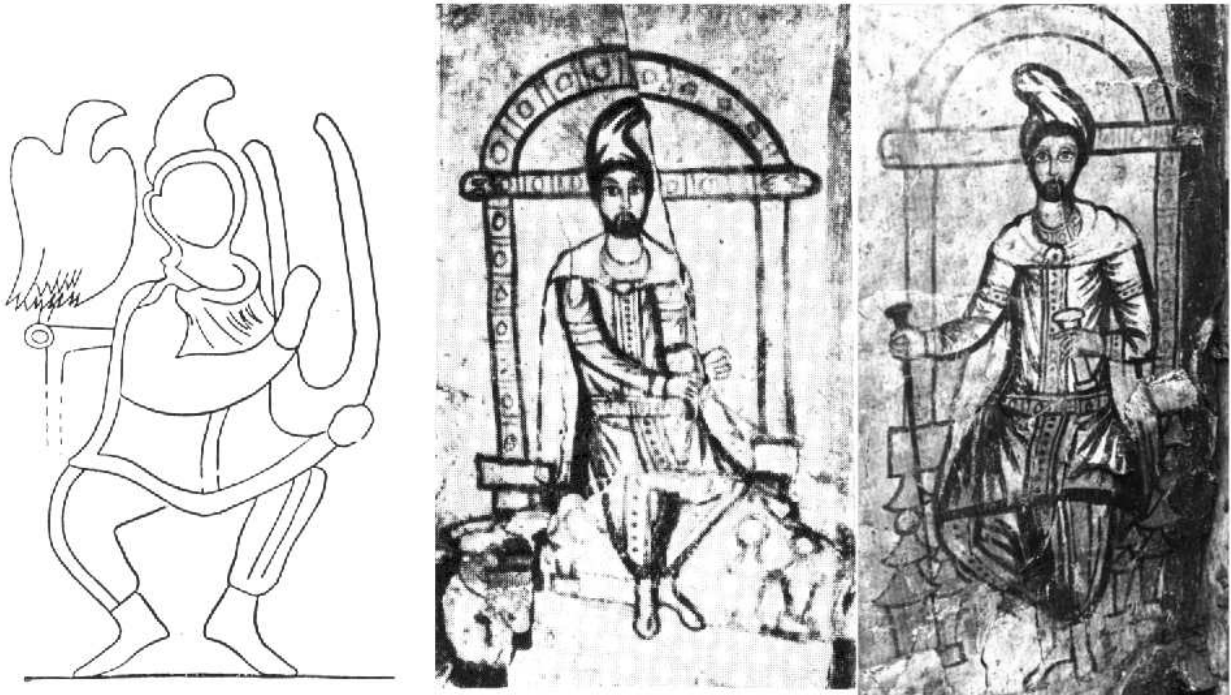
⁶⁹⁷ aaO 13ff

⁶⁹⁸ aaO 20f

⁶⁹⁹ aaO 26

Die Thomasakten enthalten viele parthische Lehnwörter.⁷⁰⁰ Im Mandäischen gibt es über 130 iranische Lehnwörter, mehr als akkadische.⁷⁰¹

Im 4. Jh. lebte **Basilios der Perser**, dessen zoroastrische Kommunität sehr bekannt war.⁷⁰² Persische Minne-Dichter haben später die Form des sibyllinischen Orakels adaptiert, um zoroastri- sche Prophetie und Lehre in langen Gedichten zu Text zu bringen, wobei eine starke Hellenisie- rung zu erkennen ist.⁷⁰³ Das untere Bild zeigt zwei Patres der *Miθras*-Gemeinde in Dura- Europos am Euphrat in Syrien von 168 n. Chr. in persischer Tracht auf einem Thron mit Buch- rolle und Magierstab, die als Seitenwand-Fresken die Kultbildnisse links und rechts zieren.⁷⁰⁴ Links ist ein Magier mit Lyra und Geier/Falke und der *Miθras*kappe am musizieren, was darauf deutet, daß die Musik und das Singen ein wesentliches Zeichen dieser Magierzeremonien war.



1.5.2 Magier im Spiegel der griechischen und lateinischen Literatur

Eine Statistik des Wortes μάγος zeigt Relevanzkonjunkturen der antiken Magier:

6. Jh. v.Chr. Aischylos 1 Äsop 3 Heraklit 1 Pherekydes 1 Pythagoras 1 **7mal**

5. Jh. v.Chr. Eurypides 1 Sophokles 1 **Herodot** 56 **Xenophon** 8 Plato 3 Gorgias 1 Hippokrates 1 **Kte- sias** 13 Demokrit 6 Empedokles 1 Protagoras 4 **95mal**

4. Jh. v.Chr. Aischines 1 **Aristoteles** 4 Theophrast 1 Python 1 Theopomp 1 Anaxarchos 1 Eudoxos 1 **Hecataeus** 3 Aristodemus 1 **Aristoxenos** 4 **18mal**

⁷⁰⁰ aaO 27ff

⁷⁰¹ aaO 32f

⁷⁰² **Boye/Grenet** 1991,359; **Cumont** II/1896,20

⁷⁰³ **Boye/Grenet** 1991,370-81; cf Emil **Kautzsch** (Hg), Die Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments 2, Tübingen (Mohr) 1900,177-216 Friedrich **Blaß** zu den Sibyllinen, in denen der eine Schöpfer- gott allmächtig, übergroß, unsichtbar, allwissend, ewiges Licht ist - eine platonische Parmenides-Theologie, die auch der Zostrianos vertritt.

⁷⁰⁴ Reinhold **Merkelbach**, Mithras, Königstein/Ts (Hain) 1984,276

3. Jh. v. Chr Polybios 1 Chrysippos 1 Bolus 5 **7mal**
 2. Jh. v. Chr **Posidonius** 4 Oracula Sibyllina 1 **5mal**
 1. Jh. v. Chr Philo 5 Diodor 3 **Strabo** 11 **19mal**
 1. Jh. n. Chr **Plutarch** 17 NT 6 Arrianus 2 **Josephus** 10 **Appian** 4 DioChrystomos 4 Apollonius 2 Cornutus 1 Barnabasbrief 1 **Clemens I. Romanus** 46 Herennius Philo 3 Ignatius 6 **103mal**
 2. Jh. n. Chr **Athenaeus** 11 **Lucianus** 11 Herodian 1 Ps-Plutarch 1 Act Joh 7 **CassiusDio** 36 Act Pauli 3 Acta Petri 1 Pausanias 2 Achilles 1 Sextus Empirik 1 Aelianus 4 **Clemens Alexandr** 15 Hermogenes 3 Polyaeus 1 **Philostrat** 18 **Justin** 14 **Irenaeus** 2 Apk 1 Protevangelium Jacobi 6 **Origenes** 42 **191mal**
 3. Jh. n. Chr **Diogenes Laertius** 11 Plotin 6 Iamblichos 4 **Porphyrius** 10 **Hippolyt** 10 **41mal**
 4. Jh. n. Chr Oribasius 1 Martyr Pionii 1 Synesius 2 **Gregor v Nyssa** 7 **Euseb** 53 **Epiphanius** 49 **Gregor v Nanzia** 15 Sopater 1 **Athanasius** 48 **Basilius** von Caesarea 11 Marcellus 1 Eunapius 1 Socrates Scholasticus 6 Asterius 1 **Johannes Chrysostomus** 157 **Didymus** 15 Ps-Macarius 3 Palladius 2 Amphilochius 2 **Libanius** 8 Eutropius 2 **Theodoret** 41 Severianus 2 **430mal**
 5. Jh. n. Chr Stobaeus 5 Nonnus 4 Sozomenus 7 **Joh Malalas** 23 **54mal**

Wir sehen: **Die erste Hochkonjunktur der Magier in Griechenland ist nach der von Xerxes und Ostanes veranlaßten Einwanderung persischer Magiergruppen in Griechenland nach 480 v.Chr. zu verzeichnen.** Seit 546 war die ionische Küste in persischer Hand. Dies fällt zusammen mit der Blüte der demokratischen Kultur der Vorsokratiker in der Athener Akademie. **Zur Zeit der Entstehung von Gnosis und Christentum hatten die Magier in der hellenistischen Geisteswelt eine besondere Popularität.** Dabei ist eine Verschiebung der Funktion der Magier von den Feuerpriestern des Zoroastrismus bis zu Wunderheilern mit recht obskuren Praktiken der antiken Mediziner festzustellen, was durch spätantike Wundergläubigkeit forciert wurde. Mit der Eschatologie **Zaraθuštras** haben diese schamanisch-medizinischen Praktiken nur wenig noch zu tun. **Bundahišn** 5,1; 21e,3.7.21; 26,48; 31,26f; 32,6.13.30.38 Anklesaria zeigt, wie auch im Zervanismus Zauberei, etwa die Verwandlung einer Kuh in eine Ziege, Erdbeben, Bau unterirdischer Häuser usw. prinzipiell dem Unheilswirken **Ahrimans** zugerechnet wurde. Es zeigt aber zugleich die Etablierung der Magier im antiken Gesundheitswesen, die durch das elaborierte pharmakologische Wissen in **Bundahišn** 6,1; 13; 33,31 Anklesaria illustriert wird. Folgend sei ein Abriß dieser literarischen Niederschläge als Geschichte der Magier-Rezeption im griechischen Sprachraum von den ersten Kontakten bis in die Ketzerbekämpfung der Kirchenväter hinein gegeben.

1.5.2.1 Pherekydes (~600-525 v.Chr.)

Die frühesten persischen Einflüsse auf griechische Philosophie liegen im 6. Jh. wohl bei **Pherekydes** von Syros (~ 600-525 v.Chr.) hat iranische Magierweisheit rezipiert in seiner Kosmologie.⁷⁰⁵

1.5.2.2 Pythagoras (565-495 v.Chr.)

Pythagoras (565-495 v.Chr.) war Schüler des **Pherekydes** und beeinflusst von **Anaximandros**. Er verließ seine Heimat Samos, weil er die Regierung des Tyrannen Polykrates ablehnte. Nach dem **Busiris** des **Isokrates** war **Pythagoras** in Ägypten⁷⁰⁶, nach **Iamblichos** sogar 22 Jahre bis

⁷⁰⁵ DK 7 A 7.3 = **Aristoteles**, Metaphysik N 4 1091b8. Martin L. **West**, Early Greek Philosophy and the Orient, Oxford (Clarendon Press) 1971,1-75,28ff sieht bei **Pherekydes** Spuren der zervanistischen Kosmologie.

⁷⁰⁶ **Busiris** 28.4-9: ὦν καὶ Πυθαγόρας ὁ Σάμιός ἐστιν· ὃς ἀφικόμενος εἰς Αἴγυπτον καὶ

525 Kambyses das Land besetzte, und ihn nach Babylon verschleppte. »22 Jahre verbrachte er in Ägypten in den Tempeln, wurde eingeweiht von Astronomen und Geometrielehrer, nicht aus einer Touristenlaune oder aus Zufall lernte er alle Zeremonien der Götter, bis ihn Kambyses in Kriegsgefangenschaft nahm und nach Babylon verschleppte. Dort hat er bei den aufgeschlossenen Magiern gerne gelernt und wurde ausgebildet in ihren Zeichen und Gottesdienstformen, die er vollkommen beherrschte, in Mathematik und Musik in den anderen Wissenschaften, die bei ihnen auf der Höhe waren, dort lernte er 12 Jahre, bis er nach Samos zurückkehrte mit 56 Jahren.«⁷⁰⁷ Im unteritalischen Kroton fand er eine zweite Heimat. Dort gründete er 530 v.Chr. eine religiös-ethische Gemeinschaft. Schon zu Lebzeiten wurde er fast wie ein Gott verehrt. Nach seinem Tode entstanden über ihn viele Legenden. Die Grenze zwischen dem geistigen Eigentum des **Pythagoras** und seiner Schüler - auf mathematischem und musiktheoretischem Gebiet - kann nicht mehr genau bestimmt werden. **Pythagoras** sieht die persische Magie als Hauptquelle der Theologie und Medizin. »Über seine Lehre sagen die meisten, das Mathematik genannte Wissen habe er bei den Ägyptern, Chaldäern und Phöniziern gelernt. Denn die Geometrie ist seit Alters her überliefert bei den Ägyptern, Zahlenlehre und Logik bei den Phöniziern, bei den Chaldäern die Theorien über den Himmel. Über das Heiligste der Götter und das übrige Wissen über das Leben hat er bei den Magiern gehört und aufgenommen.«⁷⁰⁸ »Er ging nach Babylon und Persien und Ägypten und lernte von den Magiern und den Priestern. Zoroaster, dem Magier, dem Perser, eiferte der Pythagoras nach. Von den geheimen Büchern dieses Mannes, brachten die, die der Irrlehre von Prodicos folgten, welche in ihren Besitz.«⁷⁰⁹ Der Dualismus des Zervanismus findet sich bei ihm wieder.⁷¹⁰ Nach **Stobäus Anthologie** hat **Pythagoras** auch den Mazdaismus gelehrt: »Über Pythagoras. Pythagoras liebte, was Menschen Göttern gleich machen: daß sie wahrhaftig

μαθητής εκείνων γενόμενος τήν τ' ἄλλην φιλοσοφίαν πρῶτος εἰς τοὺς Ἕλληνας ἐκόμισεν, καὶ τὰ περὶ τὰς θυσίας καὶ τὰς ἀγιστείας τὰς ἐν τοῖς ἱεροῖς ἐπιφανέστερον τῶν ἄλλων ἐσπούδασεν

⁷⁰⁷ **Vit Pyth** 4.19.1-11 (Ulrich **Klein**, Iamblichi de vita Pythagorica liber, Leipzig (Teubner) 1937): δύο δὴ καὶ εἴκοσιν ἔτη κατὰ τὴν Αἴγυπτον ἐν τοῖς ἀδύτοις διετέλεσεν ἀστρονομῶν τε καὶ γεωμετρῶν καὶ μουόμενος, οὐκ ἐξ ἐπιδρομῆς οὐδ' ὡς ἔτυχε, πάσας θεῶν τελετάς, ἕως ὑπὸ τῶν σὺν Καμβύσῃ αἰχμαλωτισθεὶς εἰς Βαβυλῶνα ἀνήχθη· κάκει τοῖς μάγοις ἀσμένους ἄσμενος συνδιατρίψας καὶ ἐκπαιδευθεὶς τὰ παρ' αὐτοῖς σεμνὰ καὶ θεῶν θρησκείαν ἐντελεστάτην ἐκμαθῶν, ἀριθμῶν τε καὶ μουσικῆς καὶ τῶν ἄλλων μαθημάτων ἐπ' ἄκρον ἐλθὼν παρ' αὐτοῖς, ἄλλα τε δώδεκα προσδιατρίψας ἔτη, εἰς Σάμον ὑπέστρεψε περὶ ἕκτον πού καὶ πεντηκοστὸν ἔτος ἤδη γεγονώς. cf **Hornung** 2003,28

⁷⁰⁸ **DK** 14 A 9.1-6: περὶ τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ οἱ πλείους τὰ μὲν τῶν μαθηματικῶν καλουμένων ἐπιστημῶν παρ' Αἰγυπτίων τε καὶ Χαλδαίων καὶ Φοινίκων φασὶν ἐκμαθεῖν· γεωμετρίας μὲν γὰρ ἐκ παλαιῶν χρόνων ἐπιμεληθῆναι Αἰγυπτίους, τὰ δὲ περὶ ἀριθμοὺς τε καὶ λογισμοὺς Φοίνικας, Χαλδαίους δὲ τὰ περὶ τὸν οὐρανὸν θεωρήματα· περὶ τὰς τῶν θεῶν ἀγιστείας καὶ τὰ λοιπὰ τῶν περὶ τὸν βίον ἐπιτηδευμάτων παρὰ τῶν Μάγων φασὶ διακοῦσαι τε καὶ λαβεῖν.

⁷⁰⁹ **Clemens Alexandrinus** Stromata I,15.69,6 - 70,1 (Stählin): »ἐπῆλθε γὰρ Βαβυλῶνά τε καὶ Περσίδα καὶ Αἴγυπτον τοῖς τε Μάγοις καὶ τοῖς ἱερεῦσι μαθητεύων. Ζωροάστην δὲ τὸν Μάγον τὸν Πέρσην ὁ Πυθαγόρας ἐζήλωσεν, [καὶ] βίβλους ἀποκρύφους τάνδρὸς τοῦδε οἱ τὴν Προδίκου μετιόντες αἶρεσιν ἀυχούσι κεκτήσθαι. Geoffrey Stephen **Kirk**, The presocratic philosophers. A critical history with a selection of texts, Cambridge (Univ. Press) 1957,65: »Zoroaster was well established as a sage by the early Hellenistic period, and Aristoxenus had stated that Pythagoras visited Zoroaster in Babylon. Of the vast mass of pseudo-Zoroastrian literature produced in the Hellenistic epoch ... A second wave of Zoroastrian literature was produced in the first two centuries A.D. by various Gnostic sects.« Weitere Ausführungen zu Pythagoras Schamanentum und Bios unter 1.5.6

⁷¹⁰ **Kirk** 1957,241: »Zoroastrianism, like Pythagoreanism, was based upon a dualism between a good principle, Ormazd, and a bad, Ahriman.«

sind, so sagt er. Die Magier offenbaren den Größten der Götter, den sie Oromagdes nennen, es wohne der Körper im Licht und die Seele in der Wahrheit.«⁷¹¹

1.5.2.3 Hekataios (550-480 v.Chr.)

Der griechische Logograph **Hekataios** von Milet und dem thrakischen Abdera (550-480) erwarb durch ausgedehnte Reisen eine genaue Kenntnis der fremden Völker und ihrer Sitten. Er verfaßte historische Werke. Am **Ionischen Aufstand** (500-493) gegen die zunehmende Unterdrückung von **Dareios I.** war er führend beteiligt. **Hekataios** schrieb eine Rundreise über die Länder Europas und Asiens sowie vier Bücher Genealogien, in denen er die Stammbäume adliger Geschlechter beschrieb. Er hält die Magier für die Vorläufer des Hinduismus und Judentums. »Hekataios meint auch, die Schöpfer seien die Götter nach ihnen. Klearch von Soli sagt in seinem Werk „Über Erziehung“, die Nacktweisen (= indische Brahmanen) seien die Nachfahren der Magier. Einige halten dafür, daß ebenfalls die Juden von diesen abstammen. Zu diesen bemerkt Herodot, sie hätten das über die Magier geschrieben. Aber die Schläge des Xerxes haben nicht in die Sonne getroffen, sondern die Füße ins Meer niedergezogen. Die Götter sind von den Magiern verbreitet worden. Die Kunstwerke allerdings sind natürlich zerstört.«⁷¹²

1.5.2.4 Heraklit (540-480 v.Chr.)

Heraklit (540-480 v.Chr.) führte in Ephesos mit Magiern und dionysischen Bakchanten, Weinkeltern und Mysten über das Sein nach dem Tod und das Sonnen-Feuer Lehrgespräche. »Wem prophezeit Heraklit aus Ephesos? Den in der Nacht Umherwandernden, Magiern, Bakchen, Mänaden, Mysten droht er mit den Dingen nach dem Tode, prophezeit er das Feuer, denn die bei den Menschen geltenden Mysterien werden in unheiliger Weise begangen.«⁷¹³ Die Parallelen zu **Zaraθuštras** Kritik der Mithras-Orgien des berauschten Rinderschlachtens und der Zentralrolle des Feuers aus ewiger metrisch pulsierender Urstoff mit den Metamorphosen Meer, Erde, Heißluft deuten auf Adaption iranischer Lehren.⁷¹⁴ Das kleinasiatische Binnenland war im Umkreis von Sardes bereits mit Magiern bevölkert. Wenn das Feuer über alles Urteile spricht, ist man im iranischen Ordal, dem Gang über glühende Kohlen vor dem weltlichen Gericht und dem postmortalen Totengericht, cf 1.4.2.8. »Über alles wird das Feuer, sagt er, einmal herangekommen, urteilen und es verurtei-

⁷¹¹ **Anthologium** III,11,33f [Curt Wachsmuth/ Otto Hense, Ioannis Stobaei anthologium III, Berlin (Weidmann) 1894]: Πυθαγόρου. Πυθαγόρας ἐρωτηθεὶς τί ποιῶσιν ἄνθρωποι θεοῖς ὅμοιον, ἔφη ἀληθεύωσιν. οἱ δὲ μάγοι ἀποφαίνονται τοῦ μεγίστου τῶν θεῶν, ὃν Ὀρομάγδην καλοῦσιν, εἰκέναι τὸ μὲν σῶμα φωτὶ τὴν δὲ ψυχὴν ἀληθεία.

⁷¹² **FgrH** 3a,264,F.6.35-42 = **Diogenes Laertius** Vitae philosophorum 1,9: Ἐκατάϊος δὲ καὶ γενητοῦς τοὺς θεοὺς εἶναι κατ' αὐτούς. Κλέαρχος δὲ ὁ Σολεὺς ἐν τῷ Περὶ παιδείας καὶ τοὺς Γυμνοσοφιστὰς ἀπογόνους εἶναι τῶν μάγων φησὶν· ἐνιοὶ δὲ καὶ τοὺς Ἰουδαίους ἐκ τούτων εἶναι. πρὸς τούτοις καταγινώσκουσιν Ἡροδότου οἱ τὰ περὶ μάγων γράψαντες· μὴ γὰρ ἂν εἰς τὸν ἥλιον βέλη Ξέρξην ἀκοντίσαι, μηδ' εἰς τὴν θάλασσαν πέδας καθεῖναι, θεοὺς ὑπὸ τῶν μάγων παραδεδομένους. τὰ μέντοι ἀγάλματα εἰκότως καθαιρεῖν. [= **DK** 73 B 6] cf Walter **Spoerri**, Hekataios von Abdera, in: **RAC** 14/1988,275ff

⁷¹³ **DK** 22 B 14 = **Clemens Alexandrinus** Protrepticus 2.22.2f: Τίσι δὴ μαντεύεται Ἡράκλειτος ὁ Ἐφέσιος· „Νυκτιπόλοις, μάγοις, βάκχοις, λήναις, μύσταις“, τούτοις ἀπειλεῖ τὰ μετὰ θάνατον, τούτοις μαντεύεται τὸ πῦρ· „τὰ γὰρ νομιζόμενα κατ' ἀνθρώπους μυστήρια ἀνιερωστὶ μωοῦνται.“

⁷¹⁴ **DK** 22 B 30f = **Clemens** Stromata V,104,2ff: ἀλλ' ἦν ἀεὶ καὶ ἔστιν καὶ ἔσται πῦρ ἀείζων... πυρὸς τροπαὶ πρῶτον θάλασσα, θαλάσσης δὲ τὸ μὲν ἡμισυ γῆ, τὸ δὲ ἡμισυ πρηστήρ·

len.«⁷¹⁵ **Heraklits** kosmischer Kampf der Gegensätze von Vernunft und Natur verdankt sich dem Dualismus **Zaraθuštras**.⁷¹⁶ Während aber **Zaraθuštra** heilsgeschichtlich denkt in Hoffnung auf den Sieg des Guten, ist bei **Heraklit** bereits die zervanistische Aufnahme der babylonischen Zeitzyklik eingewandert, nach der in langen Perioden der Kosmos erblüht von Glut zu Glut des ewigen Feuers: »Diesen Kosmos, denselben für alle, hat kein Gott und kein Mensch geschaffen, sondern immer war er und ist und wird sein ewig lebendes Feuer, erglühend nach Maßen und verlöschend nach Maßen.«⁷¹⁷ Der Maßgedanke einer steten Periodizität ist ihm wichtig, erst die Stoa macht daraus den Weltbrand.⁷¹⁸ Das vernunftbegabte Feuer ist Ursache der ganzen Weltregierung. **Aristoteles** greift die Idee des Feuers als Quelle des Lebens zustimmend auf.⁷¹⁹ Jede Körperzelle mit ihrer Verbrennung von Sauerstoff bestätigt diese Theorie. Daß bereits bei **Heraklit** zervanistische Ideen in ihrer babylonischen Periodizität auftauchen, bestätigt, daß um 500 v.Chr. bereits eine Babylonisierung des Zervanismus in breiter Front stattgefunden hat, knapp 40 Jahre nach der Eroberung Babylons durch **Kyros II.** 539 v.Chr.

1.5.2.5 Äsop (620-560 v.Chr.)

Äsop (620-560 v.Chr.) soll als befreiter Sklave aus Phrygia zahlreiche Fabeln geschrieben haben, die lange nur mündlich überliefert wurden. Er baut diese Fabeln in seine von ursprünglichem Witz geprägten Gespräche mit den Gelehrten und Machthabern ein. In zwei Fabeln arbeitet ein Magier als Orakelpriester mit weisem Verstand: »Eine Frau rief einen Magier an und wollte die Gründe der Ursache des göttlichen Zorns offenbart bekommen. Er beschied ihr, daß sie vieles wolle und deshalb nicht das Kleine vernachlässigen solle.«⁷²⁰ »Eine Frau versprach einem Magier, die Ursache göttlichen Zorns abzuwenden. Sie vollendete viele Vorhaben und hatte von da an Erfolg. Es schrieben aber welche, sie ziehe Gottlosigkeit herbei und verurteilten sie zum Tode. Als der sah, wie sie zur Hinrichtung geführt wurde, sagte er: „Sie hat den Zorn der Götter versprochen abzuwenden, wie schwer ist nicht, der Menschen Wille umzustimmen.“ Der Mythos offenbart, daß viele Großes verkünden, aber das Kleine nicht können.«⁷²¹ Viele der Äsopfabeln sind auch erst später entstanden und ihm zuge-

⁷¹⁵ **DK** 22 B 66 = **Hippolyt** Refut. IX,10,7 πάντα γάρ, φησί, τὸ πῦρ ἐπελθὼν κρινεῖ καὶ καταλήψεται. cf Yn 30,7f; 32,7; 51,9: rotes Feuer (ātrā suxrā) und geschmolzenes Erz (ayanhā xšustā) cf **van der Waerden** 1979,264

⁷¹⁶ Lawrence Heyworth **Mills**, Zarathustra, Philo, the Achaemenids and Israel. Being a treatise upon the antiquity and influence of the Avesta, Leipzig (Brockhaus) 1903/06, Part 1: Zoroaster and the Greeks; Martin L. **West**, Early Greek Philosophy and the Orient, Oxford (Clarendon Press) 1971

⁷¹⁷ **DK** 22 B 30 [= **Plutarch** de anima 5 p. 1014 A]: κόσμον τόνδε, τὸν αὐτὸν ἀπάντων, οὔτε τις θεῶν οὔτε ἀνθρώπων ἐποίησεν, ἀλλ' ἦν ἀεὶ καὶ ἔστιν καὶ ἔσται πῦρ ἀείζων, ἀπτόμενον μέτρα καὶ ἀποσβεννύμενον μέτρα.

⁷¹⁸ **Reinhardt**, Heraklits Lehre vom Feuer, in: **Ders.** 1960,41-71,48,51,58

⁷¹⁹ **Metaphysik** A 3. 984a 7: Ἴππασος δὲ ὁ Μεταποντῖνος καὶ Ἴ. ὁ Ἐφέσιος ἐν καὶ οὗτοι καὶ κινούμενον καὶ πεπερασμένον, ἀλλὰ πῦρ ἐποίησαν τὴν ἀρχήν, καὶ ἐκ πυρὸς ποιοῦσι τὰ ὄντα πυκνῶσει καὶ μανῶσει καὶ διαλύουσι πάλιν εἰς πῦρ, ὡς ταύτης μῖζος οὐσης φύσεως τῆς ὑποκειμένης· πυρὸς γὰρ ἀμοιβὴν εἶναι φησιν Ἴ. πάντα. ποιεῖ δὲ καὶ τάξιν τινὰ καὶ χρόνον ὀρισμένον τῆς τοῦ κόσμου μεταβολῆς κατὰ τινα εἰμαρμένην ἀνάγκην.

⁷²⁰ **Fabulae** 56.1 [August **Hausrath**/Herbert **Hunger**, Corpus fabularum Aesopicarum 1+2, Leipzig (Teubner) 1/1970; 2/1959]: »γυνὴ μάγος ἐπιδῶς καὶ καταθέσεις θείων μηνιμάτων ἐπαγγελλομένη διετέλει πολλὰ τελοῦσα κάκ τούτων οὐ μικρὰ βιοποριστούσα.« Vorkommen Perser/Persien: 3mal

⁷²¹ **Fabulae** 56.3 γυνὴ μάγος καὶ θείων μηνιμάτων ἀποτροπιασμούς ἐπαγγελλομένη πολλὰ διετέλει ποιοῦσα καὶ κέρδος ἐντεῦθεν ἔχουσα. γραψάμενοι δὲ τινες αὐτὴν ἀσεβείας

schrieben worden; hier ist der Magier so etabliert im gesellschaftlichen Kontakt, daß dies entweder eine persische Fabel ist oder aus der Zeit nach Xerxes stammt, also nach 479, von wann an man mit einer Einwanderung persischer Magierverbände in Griechenland rechnen kann.

1.5.2.6 Aischylos (525 - ~480 v.Chr.)

Aischylos, der 525 in Eleusis geboren wurde, als **Kambyses II.** (530-22) gerade Ägypten erobert hatte, erste der drei großen Tragödiendichter vor Sophokles und Euripides und starb 456 in Gela/Sizilien. Er wird als Schöpfer der Tragödie angesehen: er führte den 2. Schauspieler ein. Vorher gab es außer dem Chor mit 12 Sängern nur einen Schauspieler auf der Bühne. Von seinen 90 Tragödien sind nur 7 erhalten. Er schrieb ΠΕΡΣΑΙ zur Zeit von **Dareios I.** (522-486), der das Achämenidenreich durch Eroberung Kleinasiens, Thrakiens, Makedoniens und dem Indusgebiet und Bau von Persepolis als Residenz ausbaut. Der hat den Pythagoreer Demokedes als Leibarzt, Zeichen der *Wahlverwandtschaft von Pythagoreern und Magiern*. **Xerxes** (485-460) unternimmt einen Feldzug gegen das aufständische Griechenland. Diesen setzt **Aischylos** mit Kenntnis der persischen Verhältnisse als Drama um. In Susa kommt Königin-Mutter Atossa aus dem Palast. Bald naht der Bote mit der Unheilsnachricht. Unter den Gefallenen der Perser in der Seeschlacht von Salamis 480 v.Chr. ist auch ein bedeutender Magier, den die Perser beklagen: »Der Magier Arabos und der Baktrier Artames liegt dort im rauhen Boden ärmlich eingewohnt«. ⁷²² Später gibt es 607-99 eine Nekomantie in Susa, wo Atossa in Trauerkleid mit Milch, Honig, Weihwasser, Wein und Öl fürs Libationsopfer und einem Kranz aus dem Palast zum Grab ihres Mannes **Dareios I.** schreitet, dort die Libation vollzieht und den Kranz niederlegt. Der Chor singt Lobhymnen auf den göttlichen Dareios, der in der Unterwelt Freigang zur Gattin auf Urlaub bekommt und aus seiner Gruft in seinen Leichengewändern mit Krone und Sandalen herauswankt. Er gibt Xerxes die Schuld an der Niederlage und warnt vor weiteren Angriffen auf Griechenland. Das komische ist nicht, daß die iranischen Greise Angst vor dem Freigänger bekommen, sondern daß persische Tote auf den Höhen des Alburz oder auf der Sonne weilen im *Garōθmān*, aber nicht im Hades.

1.5.2.7 Sophokles (496-406 v.Chr.)

Im 5. Jh. rücken die Magier in **Herodots** Persergeschichten (56mal) und **Xenophons** Cyropaideia (8mal) in ein intensives beginnendes historisches Interesse, zeitgleich mit dem Einwandern von Magiergruppen in Griechenland. Auch eine Anzahl anderer Autoren erwähnen sie: Die Tragiker **Sophokles**, **Euripides**, die Philosophen **Empedokles** und **Protagoras** (4mal), die beiden Mediziner **Hippokrates** und **Ktesias** (13mal), **Demokrit** (6mal), **Sokrates** und **Plato** (3mal).

Sophokles lebte 496 bis 406 in Athen als Sohn eines reichen Waffenfabrikanten und wurde Stratege und Schatzmeister des Seebundes. Zudem war er Priester des Asklepios. 468 v. Chr. siegte er zum ersten Mal als Tragödiendichter, in der Folge noch 18 Mal. Er führte den dritten Schauspieler ein und erhöhte die Zahl der Chormitglieder von 12 auf 15. Dem Chor übertrug er die Funktion zu deuten und zu kommentieren und läßt Bühnenmalereien anfertigen. Seine „ana-

είλον καὶ καταδικαθείσαν ἀπήγον εἰς θάνατον. ἰδὼν δὲ τις ἀπαγομένην αὐτὴν ἔφη· ἢ τὰς τῶν θεῶν ὀργὰς ἀποτρέπειν ἐπαγγελλομένη πῶς οὐδὲ ἀνθρώπων βουλὴν μεταπίσαι ἠδυνήθης· ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλοὶ μεγάλα ἐπαγγέλλονται μηδὲ μικρὰ ποιῆσαι δυνάμενοι.

⁷²² **Persae** 318 (Gilbert Murray, Aeschyli tragoediae, Oxford (Clarendon Press) 1960,53-95): »καὶ Μᾶγος Ἄραβος, Ἀρτάβης τε Βάκτριος, σκληρᾶς μέτοικος γῆς, ἐκεῖ κατέφθιτο.« cf Murray, Aischylos, Velber bei Hannover (Friedrich) 1969; Vorkommen Perser/Persien: 45mal

lytische Tragödie“ rollt das Geschehen von rückwärts auf und stellte das nach Wahrheit und Selbsterkenntnis suchende Individuum heraus.

7 Tragödien sind erhalten: Antigone, König Ödipus, Elektra, Ödipus auf Kolonos, Ajax, Die Trachinierinnen und Philoktet. Ödipus klagt im gleichnamigen Drama: »Kreon, der Treue, Kreon, der alte Freund, ist heimlich zu mir gekrochen, erpicht mich zu stürzen, und hat so einen abgezockten Magier wie diesen hier gekauft, einen trickreichen Kurpfuscher, der Augen hat nur für seinen Profit, aber eine Niete in seinem Fach ist. Komm, sag, wo hast du dich je als Seher gezeigt? Warum, wo doch dieser Wachhund seine dunklen Gesang gewoben hat, hast du nichts gesagt, die Leute zu befreien? Aber das Rätsel war schließlich für den ersten Kandidaten nicht zu lösen, weder vom Vogel noch dem Wissen irgendwelcher Götter.«⁷²³

Dies zeigt, wie schon zur Zeit **Platons** die Magier für ihre Orakel-Dienste wie Vogelflugmantik oder Befragung eines Gottes Honorare nahmen und gemessen wurden an den Erfolgen ihrer Prognosen. Sie wurden gelegentlich auch liquidiert, wenn sie dem König durch ihre Weissagung eine böse Niederlage eingefahren hatten. Nach I,128 läßt beim Sieg des Kambyses-Sohns **Kyros II.** über den Mederkönig Astyages dieser als erstes die Traumdeuter kreuzigen, die ihm die Schonung von Kyros geraten hatten, als dieser noch als Kind an seinem Hof lebte.⁷²⁴ Astyages hatte zuvor seinem Oberfeldherrn Harpagos dessen Sohn geschlachtet als Festbraten serviert, als kleiner Scherz unter Freunden; der Vater des Bratens hatte ihm dies verübelt und **Kyros** geholfen, das persische Heer gegen die Meder zu verschwören. So entstand das Achämenidenreich. Der Beruf des Hofmagiers war mithin vielseitig und nicht ungefährlich.

1.5.2.8 Eurypides (485-406 v.Chr.)

Eurypides (485-406) von Salamis führte den *Deus ex Machina* ein, der am Schluß zur Lösung der Probleme beiträgt. Er übte Kritik an der Unterdrückung der Frau, der Diskriminierung außerehelicher Kinder und der Glorifizierung des Krieges. 17 Tragödien sind erhalten: Alkestis, Medea, Die Herakliden, Andromache, Hippolytos, Hekabe, Die Schutzflehenden, Elektra, Helena, Iphigenie bei den Taurern, Ion, Die Phönikerinnen, Orest, Iphigenie in Aulis, Die Bakchen.⁷²⁵ Im Orest werden Techniken der Magier mit den Tricks der Götter auf einer Ebene genannt: »Was aus dem Bett entsteht, ist im ganzen Haus unsichtbar, o Zeus und Gaia und Licht und Nacht, fürwahr weder mit Drogen noch Magierkünsten noch Götterlisten.«⁷²⁶

⁷²³ **Oedipus tyrannus** 387ff [Alphonse **Dain**/ Paul **Mazon**, Sophocle 1+ 2, Paris (Les Belles Lettres) 1958,72-128]: ὑφεῖς μάγον τοιόνδε μηχανορράφον, δόλιον ἀγύρτην, ὅστις ἐν τοῖς κέρδεσιν μόνον δέδορκε, τὴν τέχνην δ' ἔφυ τυφλός. Ἐπεὶ, φέρ' εἶπέ, ποῦ σὺ μάντις εἶ σαφής· πῶς οὐχ, ὅθ' ἡ ῥαψῳδὸς ἐνθάδ' ἦν κύων, ἠῦδας τι τοῖσδ' ἀστοῖσιν ἐκλυτήριον· Καίτοι τό γ' αἰνιγμὰ οὐχὶ τοῦπιόντος ἦν ἀνδρὸς διειπεῖν, ἀλλὰ μαντείας ἔδει· ἦν οὐτ' ἀπ' οἰωνῶν σὺ προῦφάνης ἔχων οὐτ' ἐκ θεῶν τοῦ γνωτόν· Vorkomm. Perser/Persien: 6*

⁷²⁴ Διαλυθέντος δὲ τοῦ Μηδικοῦ στρατεύματος αἰσχρῶς, ὡς ἐπύθετο τάχιστα ὁ Ἀστυάγης, ἔφη ἀπειλέων τῷ Κύρῳ· Ἄλλ' οὐδ' ὡς Κύρος γε χαιρήσει. Τοσαῦτα εἶπας πρῶτον μὲν τῶν μάγων τοὺς ὄνειροπόλους, οἳ μιν ἀνέγνωσαν μετεῖναι τὸν Κύρον, τούτους ἀνεσκολόπισε, μετὰ δὲ ὄπλισε τοὺς ὑπολειφθέντας ἐν τῷ ἄστει τῶν Μήδων, νέους τε καὶ πρεσβύτας ἀνδρας.

⁷²⁵ Gilbert **Murray**, Euripides und seine Zeit, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchges.) 1969

⁷²⁶ **Orest** 1494-1498 [Gilbert **Murray**, Euripidis fabulae 3, Oxford (Clarendon Press) 1902]: ἃ δ' ἐκ θαλάμων ἐγένετο διαπρὸ δωμαίων ἄφαντος, ὦ Ζεῦ καὶ γὰ καὶ φῶς καὶ νύξ, ἦτοι φαρμάκοισιν ἢ μάγων τέχναϊς ἢ θεῶν κλοπαῖς. Vorkommen Perser/Persien: 15mal

1.5.2.9 Empedokles (495-435 v.Chr.)

Von **Empedokles** (495-435) wird ebenfalls berichtet, daß er weite Studienreisen unternahm und dabei auch bei Magiern gelernt hat.⁷²⁷ **Apuleius** zeichnet die Linie Orpheus - Pythagoras - Ostanos - Empedokles.⁷²⁸ In *Περὶ φύσεως* weitet **Empedokles** den zweiteiligen Licht-Nacht-Zyklus von **Hesiod** (*700 v. Chr. Askra/Böotien) und **Parmenides** zu einem Zyklus der Trennungen und Wiedervereinigungen der Grundelemente Feuer, Luft, Wasser und Erde aus. Zwei Kräfte bewegen das in ewiger Periodizität lebende All: Liebe vereint die Elemente, Zwietracht (*Νεῖκος* DK 31 B 36) trennt sie. Beide kommen im Wechsel an die Macht. Herrscht Liebe (Ahura Mazda), so ist das All (*σφαῖρος* DK 31 B 27-29 = ind. *Ātmān*) in Ruhe und alle Elemente gleichmäßig verteilt.⁷²⁹ Tritt Haß (Ahriman) wirbelnd ins All ein, fegt er das Feuer in die oberste Luftschicht am Himmel und scheidet unten Erde und Wasser.⁷³⁰ Durch Trennung von Feuersonne und Luft in zwei Halbkugeln verliert das All seine Balance und der Himmel umkreist immer schneller die Erde. (DK 31 A 67) Schließlich sorgt die Liebe wieder für Rückmischung der Elemente: Ahura Mazda behält den Sieg. **Empedokles** wird als Schamane⁷³¹ und Orphiker gewertet und hat die zervanistische Lehre vom Großen Jahr mit seinen 4 Weltzeiten aufgenommen.⁷³²

1.5.2.10 Protagoras (485-410 v.Chr.)

Protagoras (485-410) stammte aus Abdera in Thrakien. Er war einer der frühesten und bekanntesten Sophisten. Als Wanderlehrer der Redekunst und der Kunst des richtigen Lebens - gegen gute Bezahlung - zog er von Ort zu Ort. In Athen hielt er sich längere Zeit auf und beeindruckte die Athener sehr. Er war ein Freund des Perikles. Die Nachricht, er sei durch eine Anklage wegen Asebie aus Athen vertrieben worden, ist nicht hinreichend beglaubigt.⁷³³ **Platons** "Protagoras" tritt als Gegenspieler des Sokrates auf. Im Jahre 444 v. Chr. erhielt Protagoras den ehrenvol-

⁷²⁷ **Plinius**, *Naturalis Historia* XXX 1,9: certe Pythagoras, Empedokles, Democritus, Plato ad hanc [sc. magicen] discendam navigavere exsiliis verius quam peregrinationibus susceptis. hanc reversi praedicavere, hanc in arcanis habuere. *NH* 25,10-13 **Diogenes Laertius** bestätigt die Studienreisen: Vita VIII.3 Pythagoras; VIII,71 Empedokles; IX,35 Demokrit; III,6f Platon. **Philostrat**, *Vit. Apoll.* 1.2: Ἐμπεδοκλῆς τε γὰρ καὶ Πυθαγόρας αὐτὸς καὶ Δημόκριτος ὁμιλήσαντες μάγοις καὶ πολλὰ δαιμόνια εἰπόντες οὐπω ὑπήχθησαν τῆι τέχνῃ. (DK 31 A 14.10-19)

⁷²⁸ **Apuleius**, *Apologia* 27: »...ut Anaxagoram et Leucippum et Democritum et Epicurum ceterosque rerum naturae patronos, partim autem, qui providentiam mundi curiosius uestigant et impensius deos celebrant, eos uero uulgo μάγος nomenclant, quasi facere etiam sciant quae sciant fieri, ut olim fuere Epimenides et Orpheus et Pythagoras et Ostanos, ac dein similiter suspectata Empedocli καθαρμοί, Socrati δαιμόνιον, Platonis τὸ ἀγαθὸν gratulor igitur mihi, cum et ego tot ac tantis uiris adnumeror.« Cf DK 3 B 6a

⁷²⁹ DK 31 B 22 cf **Burkert** 1977,469f; **Mansfeld** 1987,382ff

⁷³⁰ DK 31 A49. Weltelemente Magiertradition: **Herodot** I 131, **Widengren** 1965,123; 1969,97 cf **Reinhardt**, *Empedokles, Orphiker und Physiker*, in: **Ders.** 1960,101-13

⁷³¹ **Georg Luck** (Hg), *Magie und andere Geheimlehren in der Antike*. Mit 112 neu übers. und einzeln komm. Quellentexten, Stuttgart (Kröner) 1990,16f Orpheus, Pythagoras und Empedokles Schamanen im tungusischen Sinne: Medizinmann mit Askese, Fasten, Beten, Schlafentzug, Einsamkeit und Drogen. Empedokles ist Wundertäter, »der gleichzeitig ein origineller Denker und ein großer Lehrer ist, aber auch Dichter und Priester sein kann.«

⁷³² Übernahme orphisch-pythagoreischer Mythen und der damit verbundenen Seelenlehre, Cf **Reinhardt** 1960,101-113 zu den Katharmoi. DK 31 B 117 E. hat Erinnerung an Leben als Knabe, Maid, Gebüsch, Vogel und Fisch; B 115: 30000 Jahre Wiederverkörperungszyklus; DK 31 B 115 & 126: Leib als seltsames Fleischeskleid mit Seelenwanderung.

⁷³³ cf. **Diogenes Laertios** 9, 54

len Auftrag, der neugegründeten Kolonie Thurioi eine Verfassung und Gesetze zu geben. Er habe als Schüler **Demokrits** auch mit den persischen Magiern übereingestimmt, die mit **Xerxes** nach Griechenland gekommen seien, sagt **Philostrat** im *Leben der Sophisten*. »Reich versorgt ist er vom Vater Mäander neben den reichhaltigen Traditionen Thrakiens und dem Hause des Xerxes und den Gemeinwesen (ξυνουσία τῶν μάγων) der Magier, die Mäander seinem Sohn entdeckte. Die persischen Magier erziehen keine Normalperser, nur den König, sagt Protagoras: Was sie sagen, ist aporetisch, denn weder sind sie Götter noch sind sie es nicht. Damit setzt er sich über die persischen Erziehungsprinzipien hinweg. Die Magier beschwören die Götter und tun unsichtbare Dinge, die sichtbare Erscheinung des Gottes lösen sie auf und wollen nicht sprechen von dem, was sie können.«⁷³⁴ Hier wird auf die Arkandisziplin und den internen Zusammenhalt der Magierfamilien auch in Griechenland hingewiesen.

1.5.2.11 Herodot (484-425 v.Chr.), Gorgias von Leontinoi (480-380 v. Chr.)

Herodot (484-425 v.Chr.) erwähnt zur Zeit der Perserkriege (500 Jonischer Aufstand / 490 Schlacht bei Marathon / 480 Schlacht von Salamis / 479 Schlacht bei Plataeae) die Magier 75 Mal.⁷³⁵ »Bei Herodot läßt sich bemerken, wie zunehmend, je mehr die asiatischen und griechischen Erinnerungsmassen ineinanderströmen, auch die Anekdoten- und Novellenformen sich zusammenschließen und zuletzt zu einer... Geschichtsdarstellung einander ergänzen.«⁷³⁶

Die Magier hält er für einen von 6 Mederstämmen; dies zeigt die Clan-Gebundenheit der Magier, die nur ausnahmsweise einzeln auftraten und sogar zur Reinerhaltung ihrer avestischen Überlieferung Inzest pflegten; so sollte eine mögliche Bündelung der Lernenden und Wissenden gewahrt bleiben.⁷³⁷ Am Hofe des medischen Königs Astyages gibt es unter den Magiern eigens solche zur Traumdeutung.⁷³⁸ Die Magier sind ähnlich israelitischen Propheten Berater am Königshof.⁷³⁹

Herodot teilt auch die mazdaistischen Opferpraktiken der Iraner mit, Zeichen griechischen Interesses an der iranischen Religion, ja geradezu erster Religionsgeschichte, wenn er die Verehrung der Οὐρανία als von den Assyrern übernommenes Lerngut bezeichnet. »Sie pflegen dem

⁷³⁴ **DK** 74 A 2.1-10 = **Philostrat**, Vita sophistarum I.10,1ff [oder 1.494.8-21 bei C.L.Kayser, Flavii Philostrati opera II, Leipzig (Teubner) 1971,1-127] Πρωταγόρας δὲ ὁ Ἀθηναῖος σοφιστῆς καὶ Δημοκρίτου μὲν ἀκροατῆς οἴκοι ἐγένετο, ὠμίλησε δὲ καὶ τοῖς ἐκ Περσῶν μάγοις κατὰ τὴν Ξέρξου ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἔλασιν. πατὴρ γὰρ ἦν αὐτῷ Μαίανδρος πλούτῳ κατεσκευασμένος παρὰ πολλοὺς τῶν ἐν τῇ Θράκῃ, δεξιόμενος δὲ καὶ τὸν Ξέρξην οἰκία τε καὶ δώροις τὴν ξυνουσίαν τῶν μάγων τῷ παιδί παρ' αὐτοῦ εὔρετο. οὐ γὰρ παιδεύουσι τοὺς μὴ Πέρσας Πέρσαι μάγοι, ἦν μὴ ὁ βασιλεὺς ἔφη. τὸ δὲ ἀπορεῖν φάσκειν, εἴτε εἰσὶ θεοί, εἴτε οὐκ εἰσὶ, δοκεῖ μοι Πρωταγόρας ἐκ τῆς Περσικῆς παιδείσεως παρανομήσαι· μάγοι γὰρ ἐπιθειάζουσι μὲν οἷς ἀφανῶς δρῶσι, τὴν δὲ ἐκ φανεροῦ δόξαν τοῦ θεοῦ καταλύουσιν οὐ βουλόμενοι δοκεῖν παρ' αὐτοῦ δύνασθαι.

⁷³⁵ **Historien** I, 101, 107, 108, 120, 128, 132, 140; III, 61-69, 71, 73-80, 88, 118, 126, 140, 150, 153; IV, 132; VII, 19, 37, 43, 113, 191; Vorkommen Perser/Persien: 326mal. Weiteres Vorkommen bei **Apollodor** 2.8.3. **Pausanias** 4mal (4.32 und 5.27).

⁷³⁶ **Reinhardt**, Herodots Persergeschichten, in: Vermächtnis der Antike. Gesammelte Essays zur Philosophie und Geschichtsschreibung, Göttingen (Vandenhoeck) 1960,133-75,138

⁷³⁷ I,101 cf Nikolaus **Sidler**, Zur Universalität des Inzesttabu. Eine kritische Untersuchung der These und der Einwände, Soziologische Gegenwartsfragen N.F. 36, Stuttgart (Enke) 1971

⁷³⁸ **Hdt** I,107f: Wie Joseph dem Pharao Träume deutet, so auch diese Traumdeuter-Magier dem Astyages den Traum, seiner Tochter Vagina entwachse ein Weinstock über ganz Asien. I,128 werden Traumdeuter gekreuzigt wegen des politischen Mißerfolges ihrer prognostischen Deutungen.

⁷³⁹ **Hdt** I,120

Zeus, auf die höchsten Stellen der Berge hinaufsteigend, Opfer darzubringen, indem sie den ganzen Himmelskreis Zeus nennen. Sie opfern der Sonne, dem Mond, der Erde, dem Feuer, dem Wasser, den Winden.«⁷⁴⁰ **Strabo** bestätigt diese Liste, wobei er Sonne und *Miθra* und Mond und *Anāhītā* zusammenbringt.⁷⁴¹ All die Elemente sind unmittelbare Existenzgrundlage der Bevölkerung, wie ebenfalls die *Aməša Spənta*.⁷⁴² »Ebenso wie der Wind und das Feuer sind natürlich die Himmelskörper, die Erde und die Wasser göttlich. Sonne und Mond werden sowohl im Awesta als auch im Rigveda in Hymnen geehrt. Die Erde ist die heilige Muttergöttin. Die lebenspendenden Wasser werden im Awesta zusammen mit dem Feuer oder vor ihm angerufen... Bei dem indischen Somaopfer werden so gut wie alle Gottheiten ganz nach ihrem Rang und ihrer Tätigkeit eingeladen.«⁷⁴³ »Das Volk der Rigvedazeit führte dasselbe Leben - als Viehzüchter und Ackerbauern - wie die Arier, die sie zurückließen. Familie und Sippe sind sowohl bei den Iranern als auch bei den Indern die natürlichen Einheiten. Wirkliche Städte... gab es nicht. Mehrere Sippen bildeten einen Stamm. Ihre Leitung war patriarchalisch... Wir finden bei Indern und Iranern in großem Umfange dieselben Götter, dieselben Mythen und dieselben Kultbräuche.«⁷⁴⁴ Für jede dieser Naturelement-Gottheiten gibt es in der Tat einen Yašt (Hymnus) und eine Niyayeš (Litanei) im *Khorda Avesta*.⁷⁴⁵ Soweit ist **Herodot** nachgerade historisch exakt.

Götterbilder, Tempel und Altäre hat **Herodot** nicht bei den Persern gesehen. Seine Gleichung in I,131 *Aphrodite* = *Miθra* aufgrund des Themas Fruchtbarkeit dürfte etwas gewagt sein, trifft aber die Tatsache, daß *Anāhītā* und *Miθra* an vielen kleinasiatischen Heiligtümern als Paar gemeinsam verehrt wurden und auch in den königlichen Inschriften von Persepolis, Susa und Ekbatana mit *Ahura Mazda* als oberste Göttertriade zu finden ist.⁷⁴⁶ Die Opferschlachtung findet ohne Altar auf einem reinen Platz durch den Besitzer des Tieres statt, wobei nicht persönliches Wohl erfleht wird, sondern das des ganzen Volkes und des Königs. Das gekochte Opferfleisch wird auf frischen Klee angeordnet, wonach ein Magier dann die Kosmogonie rezitiert. Dann wird das Fleisch weggetragen und gegessen.(I,132) Während Reiche Rind, Pferd, Kamel oder

⁷⁴⁰ **Hdt** I,131: » Οἱ δὲ νομίζουσι Διὶ μὲν ἐπὶ τὰ ὑψηλότατα τῶν ὀρέων ἀναβαίνοντες θυσίας ἔρδειν, τὸν κύκλον πάντα τοῦ οὐρανοῦ Δία καλέοντες. Θύουσι δὲ ἡλίῳ τε καὶ σελήνῃ καὶ γῆ καὶ πυρὶ καὶ ὕδατι καὶ ἀνέμοισι.« (dt: **Herodot**, Werke, hg. v. August Horneffer, Stuttgart (Kröner) 1971,93f; **Herodot**, Historien I & II, griechisch-deutsch, hg. v. Josef Feix, Tusculum-Bücherei, München (Ernst Heimeran) 1963,126ff; cf **Yasna** 57.19 (Haoma opfert Sraoša im Hara); **Yašt** 10,88 (Mithras Haus im Hara); **Xenophon** Cyropaideia 8,7.3 zu Bergheiligtümern; **de Jong** 1997,96; **Widengren** 1969,98; **Nyberg** 1938,369)

⁷⁴¹ **Strabo** XV,3.13: Sie opfern der Mithra genannten Sonne, dem Mond, der Aphrodite (Anāhītā), dem Feuer, der Erde, den Winden und dem Wasser.

⁷⁴² **Lommel**, Symbolik der Elemente in der zoroastrischen Religion (1959), in: **Schlerath** 1970, 253-69

⁷⁴³ **Barr** 1972,308f

⁷⁴⁴ **Barr** 1972,304

⁷⁴⁵ James **Darmesteter**/ Lawrence H. **Mills**, The Zend-Avesta 2: The Sirozahs, Yashts and Nyayesh, The sacred books of the East 23, Oxford (Clarendon Press) 1883. Dem Mond ist der 7., der Mah-Yašt und die Mah Niyayeš der Khorda Avesta gewidmet. Der Mond hält den Samen des Ur-Stieres in sich. Die Sonne mit ihren schnellen Pferden wird im 6., dem Khwaršed Yašt, und dem Khwaršed Niyayeš besungen. Wenn sie aufgeht, wird die ganze Welt rein und die bösen Geister der Nacht verschwinden und die himmlischen und irdischen Yazata frohlocken und können den bösen Geistern widerstehen. Der 19., der Zam-Yašt, besingt die Erde. Die Aban Niyayeš, **Vendidad** 18,9 zeigt die iranische Wasserverehrung, neben Anāhita ist der Wassergott Ap am Napāt und der Aməša Spənta Haurvatāt sind eng mit dem Wasser verbunden. Daß Wind als Vayu eine hohe Gottheit ist (**Yašt** 15 Rām-Yašt), das Feuer als Atār (Ataš Niyayeš) höchste Verehrung in den Feuertempeln genießt, bestätigt die Götteraufzählung Herodots als triftig.

⁷⁴⁶ **Hist** 1.131.11-132.1: καλέουσι δὲ Ἀσσύριοι τὴν Ἀφροδίτην Μύλιττα, Ἀράβιοι δὲ Ἀλιλάτ, Πέρσαι δὲ Μίτραν. **Widengren** 1965,174ff Aphrodite = Anāhītā als Gattin Mithras, cf **Wikander** 1946,83; **de Jong** 1997,104-110,109

Esel zum Geburtstag als Festschmaus schlachten, reicht es bei Armen gerade zu Stücken von Kleintieren.(I,133) Betrunknen vom Wein fällen sie die wesentlichsten Entscheidungen.⁷⁴⁷ Die feudalistischen Standesunterschiede drücken sich in der Begrüßung vom Kuß zu Gleichen bis zum Kniefall des Proleten.(I,134) Päderastie, von Griechen gelernt, und Polygamie mit Haremshaltung ist üblich; viele Kinder gelten als Segen.(I,135f) Die Magier bestatten die wachsüberzogenen Leichen in der Erde, nachdem sie von Hunden oder Vögeln (Geiern) angefressen worden sind.⁷⁴⁸ Die Parsen Bombays hatte bis vor wenigen Jahrzehnten ein Totengebäude mit Hochterrasse, auf der die Leichen abgelegt wurden. Geier fallen dann über die Leichen her, die innerhalb von Minuten bis aufs Skelett abgefressen waren und später in einen Schacht mit einem Säurebecken geworfen wurden. Die heiligen Elemente Erde, Wasser und Feuer dürfen nicht von Leichen verunreinigt werden. Daß die Magier außer dem heiligen Hund alle anderen Tiere opfern, besonders Schlangen, Kriechtiere und Vögel, entspricht der Sühne für Hundetötung *Vd* 14,5. Schlangen sind Gifttiere: *Vd* 1,2; 18,65.73; *Mēnōk-i Chrad* 2,191; *Mēnōk-i Chrad* 27,49 und *Dēnkard* 7,1,32. Mittels Stock mit Lederschlinge töten Ašagläubige Schlangen: *Bundahišn* 28,21ff SBE5/ 22 Ankl. *Dēnkard* 7,2,24-62 übervölkern Schlange, Skorpion, Frosch und Eidechse als giftige Satanstiere die Erde.

Kyros II. hatte zwei Söhne, **Kambyses** (*Kambuhiya*) und **Bardiya** - bei **Herodot** Smerdis. Schon wenige Jahre nach Regierungsantritt bereitet **Kambyses** einen umfangreichen Feldzug mit zahlreichen fremdvölkischen Hilfstruppen vor. Der Darstellung des **Ktesias** und der *Behištān-Inschrift* zufolge läßt Kambyses vor seinem Aufbruch nach Ägypten seinen jüngeren Bruder Bardiya, der die östlichen Satrapien verwaltet, sicherheitshalber heimlich töten. Nach anderen Quellen erhob sich dieser während Kambyses' Abwesenheit und riß die Macht an sich. Ob dieser Bardiya mit dem Kyrossohn identisch war oder aber als »falscher Bardiya/Smerdis« zu entlarven bzw. mit dem aufständischen Magier **Gaumata** zu identifizieren ist, kann aufgrund der kontroversen Quellenlage kaum sicher entschieden werden.⁷⁴⁹ Begleitet von seiner jüngeren Schwester und Frau Roxane und seinem Lanzenträger Dareios zieht Kambyses 525 v. Chr. gegen Ägypten. In der Schlacht vor Pelusium 525 schlägt Kambyses den Nachfolger des Amasis, **Psammetich III.**, entscheidend. Psammetich flieht nach Memphis, aber zwei Monate später ergibt sich die Hauptstadt, womit das Schicksal des tausendjährigen ägyptischen Reiches entschieden ist: ganz Ägypten kapituliert. Der Pharao wird gefangengenommen, freiwillig ergeben sich die Libyer und die Griechen der Kyrenaika, griechische Söldner gehen zu Kambyses über. Ende Mai 525 wird er zum König von Ober- und Unterägypten ausgerufen und gilt als Begründer der neuen 27. Dynastie der ägyptischen Pharaonen. Er heiratet zur Legitimation die ägyptische Königstochter **Nitetis**, fördert die Verschwägerung der Herrscherhäuser und betreibt insgesamt ägyptenfreundliche Politik.⁷⁵⁰ Während Kambyses erfolglos unterstützt von jüdischen Söldnern aus Elephantine versucht, Nubien zu erobern⁷⁵¹, probt Psammetich den Aufstand. Kambyses kehrt Herbst 523 nach Ägypten zurück, schlägt die Revolte nieder und exekutiert den

⁷⁴⁷ Ist damit das Haoma-Ritual gemeint, gegen das **Zaraθuštra** so energisch angegangen ist?

⁷⁴⁸ I,140. **Vendidad** 5; 7,29f u.ö. zur Leichenaussetzung. Wachs isoliert unreine Leiche von Erde.

⁷⁴⁹ Muchammed A. **Dandamaev**, Persien unter den ersten Achämeniden (6. Jahrhundert v. Chr.), übers. v. H.-D. Pohl, Beiträge zur Iranistik 8, Wiesbaden (Reichert) 1976,108 ff

⁷⁵⁰ **Dandamaev** 1976,105; Kathleen Mary T. **Atkinson**, The Legitimacy of Cambyses and Darius as Kings of Egypt, in: *JAOS* 76/1956,167-177

⁷⁵¹ Rolf **Krauss**, Art. Kambyses, in: *LÄ* III, 303-304,303; Robert S. **Bianchi**, Art. Perser in Ägypten, in: *LÄ* IV, 943-951,943; **Dandamaev** 1976,107; Wolfgang **Helck**, Geschichte des Alten Ägypten, Handbuch der Orientalistik I,1,3 Leiden/Köln (Brill) 1968,259 gegen Walter **Hinz**, Art. Kambyses: *RLA* 5, 328-330,329

Pharao und regiert verbitterter. Im April 522 erhält Kambyses Meldung über die Usurpation des Magiers **Gaumata** in Persien. Um diesen zu vertreiben, bricht er unverzüglich auf, nachdem er Ägypten als Satrapie **Aryanders** übergeben hat. Er stirbt im Juli 522 v. Chr. auf der Reise nach Syrien, in der Nähe des heutigen Hama, südlich von Aleppo, an Blutvergiftung.⁷⁵² Damit ist die ältere Linie der Achämeniden beendet: Achämenes, Teispes I, Kambyses, Kyros. **Dareios** entstammt der jüngeren achämenidischen Linie: Teispes II, Ariaramnes, Arsames, Hystaspes, Dareios und Xerxes. Er wird Kambyses' Nachfolger und bringt von 522-486 v.Chr. Persien zur Großmacht.

Herodot schildert die Sache so: Nachdem Kambyses im Ägyptenfeldzug träumte, Smerdis werde während seiner Abwesenheit den Thron in Susa besteigen, ließ er durch seinen Vertrauten Prexaspes den eigenen Bruder heimlich ermorden und verscharren. Die Magier Patzeithes und Smerdis nutzten in Susa während des Feldzugs von **Kyros II.** in Ägypten 522 v.Chr. die Stundengunst und die Ähnlichkeit des Magiers Smerdis mit dem Kyrossohn und Patzeithes rief seinen Bruder als neuen König aus. Die Nachricht davon erhielt Kambyses im syrischen Ekbatana und durchschaute, daß hier der falsche Smerdis an der Macht war. Er wollte nach Susa aufbrechen, die Magier dort zu vertreiben. Beim Aufsitzen geht sein Schwertknauf ab und die Klinge in seinen Schenkel. Die Wunde entzündet sich tödlich und Kambyses stirbt mit dem Wunsch, man möge die verlogenen Magier vom Thron zerren.⁷⁵³ **Herodot** erzählt von der Verschwörung des Ostanes, der durch seine Tochter im Hofharem herausbekommt, daß nicht der Kyrossohn Smerdis deren Begatter ist. Dem Siebenerkreis gehörte auch der Hystaspes-Sohn **Dareios** an, der beim Eindringen in den Palast die Magier töten kann. Zur Machtübernahme gehörte, daß ihre Köpfe abgeschlagen und in Susa herumgetragen wurden. Alle Magier, derer man habhaft werden können, wurden am selben Tag noch getötet. Dieser Tag wird jährlich als *Μαγαφονία* festlich begangen, ist dies doch der Tag, an dem **Dareios** die Herrschaft über die 20 Satrapien erstritt.⁷⁵⁴

In der Inschrift von **Behiştan** (DB), Kolumne 1 wird über diesen Staatsstreich berichtet.⁷⁵⁵ Da es eine der ältesten persischen Texte ist, will ich ihn im Urtext hier geben mit anschließend deutscher Übersetzung: »I,26-80 hamadārayaiy vašnā Auramazdāha ima xšačam dārayāmiy tātiy Dārayavauš xšāyatiya ima tya manā kartam pasāva yatā xšāyatiya abavam Kabūjiya nāma Kūrauš puča amāxam taumāyā hauvam idā xšāyatiya āha avahyā Kabūjiyahyā brātā Bardiya nāmaha hamātā hamapitā Kabūjiyahyā pasāva Kabūjiya avam Bardiyam avāja yatā Kabūjiya Bardiyam avāja kārahyā naiy azdā abava tya Bardiya avajata pasāva Kabūjiya Mudrāyam ašiyava yatā Kabūjiya Mudrāyam ašiyava pasāva kāra arika abavapasāva drauga dahyauvā vasiy abava utā Pārsaiy utā Mādaiy utā aniyāuvā dahyušuvā tātiy Dārayavauš xšāyatiya pasāva I martiya **maguš** āha Gaumāta nāma hauv upapatatā hacā Paiši yāuvādāyā

⁷⁵² Justin V. **Prásek**, Kambyses, *Antike und Orient* XIV/2, Leipzig (Hinrichs) 1913; **Ders.**, Kambyses und die Überlieferungen des Altertums, Leipzig (Hinrichs) 1897,27; **Hinz** RLA, 329

⁷⁵³ III,61-68. cf **Lucius Ampelius**, Liber memorialis 30,2-4: interim magus quidam Smerdes Patibiatae frater abutens nomine ex formae similitudine filium se Cyri professus [est] regnum Persicum invaserat. quod ubi <Camby>si nuntiatum est, regredi in patriam maturans oblitus est gladium quo Apin interfecerat vaginae redere; quod cum conaretur efficere, femem suum vulneravit et eam partem qua Apin vulneraverat; ex eodem vulnere in paucis diebus obiit. de cuius morte postquam certior nuntius ad Persas venit, Potanes Phaedyman filiam suam quacum Smerdes consuetudinem habebat edocuit, ut cum ille sopitus esset utrum aures tectas com[it]is haberet periclitaretur; sciebat enim a Cyro Smerdi mago ademptas aures. illa falsum esse Smerden confirmavit.

⁷⁵⁴ **Herodot** III,61-88; **Gunneweg** 1976,129; **de Jong** 1997,377f

⁷⁵⁵ Ernest **Herzfeld**, Altpersische Inschriften, Archäologische Mitteilungen aus Iran. Ergänzungsband 1, Berlin (Reimer) 1938

Arakadriš nāma kaufa hacā avadaša Viyaxnahya māhyā XIV raucabiš takatā āha yadiy udapatatā hauv kārāhyā avatā adurujiya adam Bardiya amiy hya Kūrauš puça Kabūjiyahyā brātā pasāva kāra haruva hamičiya abava hacā Kabūjiyā abiy avam. ašiyava utā Pārsa utā Māda utā aniyā dahyāva xšačam hauvagarbāyatā Garmapadahya māhyā IX raucabiš takatā āha avatā xšačam agarbāyatā pasāva Kabūjiya uvāmaršiyuš amariyatā tātiy Dārayavauš xšāyatiya aita xšačam tya Gaumāta hya **maguš** adīnā Kabūjiyam aita xšačam hacā paruviyata amāxam taumāyā āha pasāva Gaumāta hya adīnā Kabūjiyam utā Pārsam utā Mādam utā aniyā dahyāva hauv āyasatā uvāpašiyam akutā hauv xšāyatiya abava tātiy Dārayavauš xšāyatiya naiy āha martiya. naiy Pārsa naiy Māda naiy amāxam taumāyā kašciy hya avam Gaumātam tyam magum xšačam dītam caxriyā kārāsim hacā daršam atarsa kāram vasiy avājaniyā hya paranam Bardiya adānā avahyarādiy kāram avājaniyā mātyamām xšnāsātiy tya adam naiy Bardiya amiy hya Kūrauš puça kašciy naiy adaršnauš cišciy tastanaiy pariy Gaumātam tyam magum yātā adam arasam pasāva adam Auramaz(d)ām patiyāvahyaiy Auramazdāmai upastām abara Bāgayādaiš. māhyā X raucabiš takatā āha avatā. adam hadā kamnaibiš martiyaibiš avam Gaumātam tyam magum avājanam utā tyaišaiy fratamā martiyā anušiya āhatā Sikayauvatiš nāmā didā Nisāya nāmā dahyāuš Mādaiy avadašim avājanam xšačamšim adam adīnam vašnā Auramazdāha adam xšāyatiya abavam Auramazdā xšačam manā frābara tātiy Dārayavauš xšāyatiya xšačam tya hacā amāxam tamāyā parābartam āha ava adam patipadam akunavam adamšim gāta vā avāstāyam yatā paruvamciy avayjā adam akuravam āyadanā tyā Gaumāta hya **maguš** viyaka adam niyačārayam kārāhyā abicariš gaitāmcā māniyamcā vitbišcā tyādiš Gaumāta hya. **maguš** adīnā adam kāram gātavā avāstāyam Pārsamcā Mādamcā utā aniyā dahyāva yatā paruvamciy avatā adam tya parābartam patiyabaram vašnā Auramazdāha ima adam akunavam adam hamataxšaiy. yātā vitam tyām amāxam gātavā avāstāyam yatā paruvamciy. avatā adam hamataxšaiy vašnā Auramazdāha yatā Gaumāta hya **maguš** vitam tyām amāxam naiy parābara tātiy Dārayavauš xšāyatiya ima tya adam akunavam pasāva yatā xšāyatiya abavam tātiy. Dārayavauš xšāyatiya yatā adam Gaumātam tyam magum avājanam pasāva I martiya „čina nāma Upadarmahyā puça hauv udapatatā vjaiy kārāhyā avatā ataha adam vjaiy xšāyatiya amiy pasāva vjiyā hamičiyā abava abiy avam „činam ašiyava hauv xšāyatiya abava vjaiy utā I martiya Bābiruviya Naditabaira nāma Ainairahyā puça hauv udapatati Bibirauv kiram avafi adurujiya adam Nabukdracara amiy hya Nabunaitahyā puça pasāva kāra hya Bābiruviya haruva abiy avam Naditabairam ašiyava Bābiruš hamičiya abavax.« Der Begriff *maguš* ist hervorgehoben, um zu beweisen, daß diese Bezeichnung für das persische Priestertum bereits in den Anfangszeiten des Achämenidenstaats um 522 v.Chr. geläufig war. Zu Deutsch: »¹⁰ (1,²⁶⁻³⁵) Dareios der König sagt: Dieses ist, was von mir getan wurde, nachdem ich König wurde. Ein Sohn von Kyrus, Kambyses genannt, aus unserer Familie war König hier. Von diesem Kambyses dort war ein Bruder namens Smerdis. Er hatte die gleichen Eltern wie Kambyses. Danach ermordete Kambyses den Smerdis. Als Kambyses Smerdis ermordete, wurde es den Leuten verschwiegen, daß Smerdis gemordet war. Danach ging Kambyses nach Ägypten. Als Kambyses nach Ägypten gegangen war, ging es den Leuten schlecht. Später wuchs die Lüge groß im Land, in Persien und Medien und in den anderen Provinzen. ¹¹ Da gab es einen Mann, einen Magier, genannt Gaumata; er stieg in Paišiyavada auf einen Berg genannt Arakadri. Es waren 14 Tage des Monats Viyakhna vorüber, als er nach oben stieg. Er sprach zu den Leuten: "Ich bin Smerdis, der Sohn von Kyrus, Bruder von Kambyses." Nach der Rede wurden alle Leute von Kambyses abtrünnig und liefen über zu ihm, gingen über Persien und Medien und die anderen Provinzen hinaus. Er ergriff das Königreich; vom Monat Garmapada waren 9 Tage vorüber, da ergriff er das Königreich. Dann starb Kambyses durch seine eigene Hand. ¹² Dieses Königreich, das der Magier Gaumata von Kambyses wegnahm, dieses Königreich gehört seit langer Zeit schon unserer Familie. Gaumata übernahm auch die Macht über die Magier von Kambyses und übernahm Persien und Medien und die anderen Provinzen, machte sie zu seinem eigenen Besitz, er wurde König. ¹³ Es gab nicht einen Mann, weder ein Perser noch ein Meder noch irgend jemand unserer Familie, der bewirken konnte, daß dem Magier Gaumata das Königreich wieder entzogen wurde. Die Leute fürchteten ihn sehr, weil sie wußten, daß er die Zahl die Leute, die vorher Smerdis gekannt hatten, ermordete. Er ermordete die Leute mit der Begründung: "Aus Furcht daß sie mich kennen, daß ich nicht Smerdis der Sohn von Kyrus bin." Niemand wagte dies alles zu sagen über den Magier Gaumata, bis ich kam. Dann suchte ich Hilfe von Ahuramazda. Ahuramazda gewährte mir Hilfe; vom Monat Bagayadi waren 10 Tage vorüber, dann schlachtete ich mit einigen Männern diesen Magier Gaumata ab und die um ihn herum, die seine vordersten Nachfolger waren. Auf einer

Festung namens Sikayauvati im medischen Nisaya schlachtete ich ihn ab. Ich nahm das Königreich von ihm. Durch die Gnade von Ahuramazda wurde ich König; Ahuramazda schenkte das Königreich mir.¹⁴ Das Königreich, das unserer Familie genommen worden war, das ich wieder einsetzte. Ich stellte es auf seiner Grundlage wieder her. Ich stellte die Schongebiete wieder her, die der Magier Gaumata zerstörte. Ich stellte den Leuten die Weiden und die Herden, die Haussklaven und die Häuser wieder her, die der Magier Gaumata ihnen wegnahm. Ich stellte die Traditionen der Leute in Persien und Medien und den anderen Provinzen wieder her. Wie es vorher war, so ich holte zurück, was weggenommen worden war. Durch die Gnade von Ahuramazda bemühte ich mich, bis ich unser königliches Haus auf seiner ursprünglichen Grundlage wieder hergestellt hatte. So bemühte mich ich, durch die Gnade von Ahuramazda, damit den Magier Gaumata nicht unser königliches Haus entfernte.¹⁵ Folgendes tat ich, nachdem ich König wurde:¹⁶ Nachdem ich den Magier Gaumata schlachtete, stieg Asina, der Sohn von Upadarma in Elam auf den Thron. Zu den Leuten sagte er: "Ich bin König in Elam." Danach wurden die Elamiter abtrünnig und liefen über zu diesem Asina, er wurde König in Elam. Und ein Babylonier namens Nidintu-Nidintu-Bel, Sohn von Ainaira stieg nach oben in Babylon. Er betrog die Leute so: "Ich bin Nebuchadrezzar der Sohn von Nabonidus." Danach alle gingen Babylonier über zu diesem Nidintu-Bel. Babylonia wurde rebellisch; er ergriff das Königreich in Babylon.«⁷⁵⁶

Der Sophist **Gorgias** von Leontinoi (480-380 v. Chr.) gilt als Begründer der rhetorischen Stilistik. Skeptisch ist er der Meinung, es gibt keine objektive Erkenntnis, keine Wahrheit und kein Recht. Politiker setzen sich durch, weil sie sich mittels ihrer Reden Recht verschaffen. Rhetorik ist Kunst der Überredung, es gilt die Macht des Listigeren und keine universalisierbare Ethik, so erlebten es Sophisten, die von Stadtstaat zu Stadtstaat zogen, um ihre Fähigkeiten zu verkaufen. Gorgias soll riesige Honorare gefordert und erhalten haben. Er stellt Rhythmus und Klang in den Dienst der Überredung. Grenze für die rhetorischen Mittel ist das Gewaltverbot; Täuschung und Betörung sind erlaubt. Als Gesandter seiner Heimatstadt Leontinoi kam er 427 v. Chr. nach Athen⁷⁵⁷ und bat um Hilfe gegen Syrakus. Die Prunkreden, die er in Athen gehalten hat, begeisterten die Griechen wegen des brillanten neuen Stils. Er hielt Festreden in Delphi und Olympia und unterwies Jüngere im Reden. Über Magier hat er ein vernichtendes Urteil: » Denn es vereingt sich die Kraft der Seele nach ihrer Meinung, indem sie bereit ist zum beschwörenden Ansingen der Götter und dann haben sie diese Anrufung auch noch zur reinen Showdarbietung umgemodelt. Die Künste der Gaukelei und Magie finden sie zweispaltig: sie sind Fehlritte der Seele und Fehlritte des Denkens.«⁷⁵⁸

1.5.2.12 Hippokrates (460 - 375/351 v.Chr.)

Hippokrates (460-375/351) berichtet 420 v.Chr. in *De morbo sacro*, wo er die Heilung durchs Gleiche entwickelt, Magier, Reinigungspriester, Gaukler und Aufschneider, die sich für gottesfürchtig und hochgebildet halten, haben Epilepsie als erste als heilig erklärt und mit Reinigungs-bädern und Diäten kuriert.⁷⁵⁹ Gott machen sie zum Deckmantel ihrer Hilflosigkeit. Epilepsie ist

⁷⁵⁶ Roland Grubb **Kent**, Old Persian grammar, texts, lexicon, American oriental series 33, New Haven (American Oriental Soc.) 1953

⁷⁵⁷ cf. **Thukydides** 3, 86; **Diodor** 12, 53

⁷⁵⁸ **DK** 71 B 11.61-64 συγγινομένη γὰρ τῆι δόξει τῆς ψυχῆς ἢ δύναμις τῆς ἐπωιδῆς ἔθελξε καὶ ἔπεισε καὶ μετέστησεν αὐτὴν γοητεία. γοητείας δὲ καὶ μαγείας δισσαὶ τέχναι εὔρηται, αἱ εἰσι ψυχῆς ἀμαρτήματα καὶ δόξης ἀπατήματα.

⁷⁵⁹ **De morbo sacro** 1.76-79 [Émile **Littré**, Oeuvres complètes d'Hippocrate 6, Paris (Baillière) 1849,352-396]: Εμοὶ δὲ δοκεῖσιν οἱ πρῶτοι τοῦτο τὸ νόσημα ἀφιερῶσαντες τοιοῦτοι εἶναι ἄνθρωποι οἷοι καὶ νῦν εἰσι μάγοι τε καὶ καθάρται καὶ ἀγύρται καὶ ἀλαζόνες, ὁκόσοι δὴ προσποιέονται σφόδρα θεοσεβέες εἶναι καὶ πλεον τι εἰδέναι.

aber vererblich, abhängig von Kälte, Sonne, Feuchtklima und Wind und durch eine Diät ist das Gleichgewicht der Körpersäfte restituierbar (trocken-feucht, kalt-warm).

1.5.2.13 Demokrit (460-371 v.Chr.)

Pythagoras, Orpheus, Ostanes, Epimenides, Anaxagoras, Leukipp, Empedokles, Demokrit und sogar **Platon** galten als Magier und hatten offensichtlich die Lehren der persischen Magier und babylonischen Chaldäer teils durch eigene Studienreisen aufgenommen.⁷⁶⁰ Dabei ist Ostanes der eigentliche Vermittler persischer Magie an die Griechen. Er hat die Magie in Griechenland populär gemacht.

Demokrit (460-371) als Schüler Leukipps ist der Hauptvertreter der antiken Atomistik und der Philosophenschule von Abdera, damals eine reiche Handelsstadt mit hoher Kultur. Die Götter waren für ihn im Sinne der iranischen Gotteshypostasen Verkörperung von Naturscheinungen oder menschlichen Eigenschaften: Zeus verkörpert die Sonne, Athena die menschlichen Vernunft. **Suidas** schreibt, **Demokrit** war Schüler von Anaxagoras und Leukipp, wie jene daher auch Schüler der Magier und persischen Chaldäer, reiste nach Persien, Indien, Ägypten zum Studium bei den Weisen.⁷⁶¹ **Aelian** berichtet, Demokrit ging zu den Chaldäern nach Babylon, zu persischen Magiern und indischen Weisen.⁷⁶² **Philostrat** schildert, welchen Einfluß auf die griechische Philosophie die mit Xerxes nach Griechenland gelangten Magier dort ausübten. »Protagoras der Sophist von Abdera wurde Hörer im Hause Demokrits. Er stimmte überein auch mit den Magiern aus Persien, die auf Befehl des Xerxes nach Griechenland gekommen sind.«⁷⁶³ **Hippolyt** verweist auf **Demokrits** Studium bei Leukipp und Damasippos von Abdera und einer Zusammenwürfelung von indischen Nacktweisen, ägyptischen Heiligen und babylonischen Astrologen und Magiern.⁷⁶⁴ Man darf schließen, daß Demokrit die Magier sowohl in Babylonien als auch in Griechenland selbst als Zeitgenosse von Sokrates kennengelernt hat. Daß zwischen Astrologen und Magiern unterschieden wird, zeigt noch, wie hier in Babylonien zwei religiöse Strömungen koexistieren. **Clemens** von Alexandrien bestätigt, daß **Demokrit** ein Buch über die Theologie Babylonien geschrieben hat. Er zitiert daraus: »Ich bin von meinen Zeitgenossen am meisten auf der Erde herumgekommen, wobei ich am weitgehendsten forschte, und habe die meisten Himmelsstriche und Länder gesehen und die meisten gelehrten Männer gehört. Und in der Zusammensetzung der Linien mit Beweis hat mich noch keiner übertroffen, auch nicht die sogenannten Seilknüpfer (Landvermesser, Geometrie) der Ägypter. Mit diesen bin ich nach allen andern 5 Jahre auf fremdem Boden zusammengewesen.«⁷⁶⁵ **Demokrit** habe Babylonien, Persien und Ägypten bereist und bei Magiern und Priestern

⁷⁶⁰ **DK** I,31,101,154,284; II,81,84,85,86,94,209,212,213,216,217,218,236,242,255. **Bidez/Cumont** 1938/II,7-41.

⁷⁶¹ **Suidas**, Hesychia = **FgrH** 3a,263,T.3b.2 »καὶ εἰς Αἰθιοπίαν ἐλθεῖν. Δημόκριτος· μαθητὴς κατὰ τινας Ἀναξαγόρου καὶ Λευκίππου, ὡς δὲ τινες καὶ μάγων καὶ Χαλδαίων Περσῶν. ἦλθε γὰρ καὶ εἰς Πέρσας καὶ Ἰνδοῦς καὶ Αἰγυπτίους καὶ τὰ παρ' ἐκάστοις ἐπαιδεύθη σοφά.« [**DK** 68 A 2]

⁷⁶² **Aelianus**, *Varia Historia* IV,20: »ἦκεν οὖν καὶ πρὸς τοὺς Χαλδαίους ἐς Βαβυλῶνα καὶ πρὸς τοὺς μάγους καὶ τοὺς σοφιστὰς τῶν Ἰνδῶν.« [**DK** 68 A 16]

⁷⁶³ **Pilostrat**, *Vita sophistarum* 10: Πρωταγόρας δὲ ὁ Ἀβδηρίτης σοφιστὴς καὶ Δημοκρίτου μὲν ἀκροατῆς οἶκοι ἐγένετο, ὠμίλησε δὲ καὶ τοῖς ἐκ Περσῶν μάγοις κατὰ τὴν Ξέρξου ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἔλασιν. (**DK** 68 A 9.5-8)

⁷⁶⁴ **Refutatio** I.13: Δημόκριτος δὲ Λευκίππου γίνεται γνῶριμος. Δημόκριτος Δαμασίππου Ἀβδηρίτης πολλοῖς συμβαλὼν γυμνοσοφισταῖς ἐν Ἰνδοῖς καὶ ἱερεῦσιν ἐν Αἰγύπτῳ καὶ ἀστρολόγοις καὶ ἐν Βαβυλῶνι μάγοις. (**DK** 68 A 40.1-3)

⁷⁶⁵ **Stromata** I.15,69 (II 43,13 St.) Δημόκριτος γὰρ τοὺς Βαβυλωνίους λόγους ἠθικοὺς πε-

studiert. **Philo** von Byblos meint, **Zaraθuštra** als Magier in den „Synagogen“ der Perser habe gesagt, der erste Gott habe einen Falkenkopf (Horus), sei ungeworden, von den Guten der Beste, Vater der guten Gesetze und der Gerechtigkeit (aša) und des guten Sinnes (Vohumana) physisch und unendlich und weise. **Ostanes** habe dies in seinen achtbändigen Schriften bestätigt.⁷⁶⁶ Bis auf den Falkenkopf läßt sich unschwer *Ahura Mazda* wiedererkennen. Hier wird die **zentrale Rolle des obersten persischen Magiers Ostanes** deutlich, der in Memphis als Religionsminister Ägyptens bis 420 v.Chr. ein interdisziplinär-interreligiöses theologisch-naturwissenschaftliches Forschungszentrum leitete und entgegen der Annahme, die Magier haben bis ins Sassanidenreich das Avesta nur mündlich tradiert, eine opulentes Opus hinterließ.

Demokrit sei neben **Pythagoras** der gelehrteste Magier, berichtet **Plinius** in seine *Naturalis Historia*. »Von Demokrit stammen nachweislich die Χειρόκμητα [= Handgriffe; so Demokrits Buchtitel] ab. Allein wie weit abenteuerliche Dinge berichtet dieser hier, er, nach Pythagoras der gelehrteste/eifrigste unter den Magiern. So nennt er eine Pflanze Aglaophotis, welche diesen Namen von der Bewunderung der Menschen wegen ihrer wundervollen Farbe bekommen habe und auf den Marmorfelsen Arabiens an der Persischen Seite wachse, weshalb sie auch Maramaritis heißt. Dieser bedienten sich die Magier, sobald sie Götter her bescheiden wollten.«⁷⁶⁷ **Demokrit** rezipierte persische, arabische, äthiopische und ägyptische Magier in seiner Pharmakologie: »Als erster aber von allen, die die Geschichte kennt, hat Orpheus über Pflanzen genauer verschiedenes gesagt. Wie sehr nach ihm Musaios und Hesiod das Kraut Polium bewundert haben, sagten wir schon. Orpheus selbst und Hesiod empfahlen Räucherungen damit. Homer preist auch noch andere Pflanzen namentlich, die wir an ihrem Ort nennen wollen. Nach ihm schrieb der durch seine Weisheit berühmte Pythagoras zuerst ein Buch über die Wirkungen der Pflanzen, deren Entdeckung und Ursprung er Apollo, Asklepios und überhaupt den unsterblichen Göttern zuerkennt. Auch Demokrit schrieb eines, beide aber erst, nachdem sie die Weisen von Per-

ποίηται· λέγεται γὰρ τὴν Ἀκικάρου στήλην ἐρμηνευθεῖσαν τοῖς ἰδίοις συντάξει συγγράμμασι· κάστιν ἐπισημήνασθαι παρ' αὐτοῦ τάδε λέγει Δημόκριτος γράφωντος· ναὶ μὴν καὶ περὶ αὐτοῦ γράφει, ἦν σεμνυνόμενος φησὶ πού ἐπὶ πολυμαθία· „ἐγὼ δὲ τῶν κατ' ἑμαυτὸν ἀνθρώπων γῆν πλείστην ἐπεπλανησάμην ἱστορέων τὰ μήκιστα καὶ ἄερας τε καὶ γέας πλείστας εἶδον καὶ λογίων ἀνδρῶν πλείστων ἐπήκουσα καὶ γραμμέων συνθέσιος μετ' ἀποδείξεως οὐδεὶς κώ με παρήλλαθεν οὐδ' οἱ Αἰγυπτίων καλεόμενοι Ἀρπεδονάπται· σὺν τοῖς δ' ἐπὶ πᾶσιν ἐπ' ἔτεα ὀγδώκοντα ἐπὶ θείνης ἐγενήθη·ν· ἐπήλθε γὰρ Βαβυλῶνά τε καὶ Περσίδα καὶ Αἴγυπτον τοῖς τε μάγοις καὶ τοῖς ἱερεῦσι μαθητεύων.“ (DK 68 B 299.1-12)

⁷⁶⁶ **Euseb**, Praeparatio Evangelica 1.10.51.4-53.1 [Karl **Mras**, Eusebius Werke, Band 8: Die Praeparatio evangelica, Die griechischen christlichen Schriftsteller (**GCS**) 43, Berlin (Akademie-Verlag) Bd 1/1954; Bd 2/1956] beruft sich hier auf die Φοινικικὴ ἱστορία des Historikers **Herennius Philon**: τὸν μὲν κύκλον κόσμον μηνύοντες, τὸν δὲ μέσον ὄφιν συνεκτικὸν τούτου Ἀγαθὸν Δαίμονα σημαίνοντες· καὶ Ζωροάστρης δὲ ὁ μάγος ἐν τῇ Ἱερᾷ Συναγωγῇ τῶν Περσικῶν φησι κατὰ λέξιν· Ὁ δὲ θεὸς ἐστὶ κεφαλὴν ἔχων ἱέρακος· οὗτός ἐστιν ὁ πρῶτος, ἄφθαρτος, αἰώνιος, ἀγέννητος, ἀμερῆς, ἀνομοιότατος, ἠνίοχος παντὸς καλοῦ, ἀδωροδόκητος, ἀγαθῶν ἀγαθώτατος, φρονίμων φρονιμώτατος· ἐστὶ δὲ καὶ πατὴρ εὐνομίας καὶ δικαιοσύνης, αὐτοδίδακτος, φυσικὸς καὶ τέλειος καὶ σοφὸς καὶ ἱεροῦ φυσικοῦ μόνος εὐρετής· τὰ δ' αὐτὰ καὶ Ὀστάνης φησὶ περὶ αὐτοῦ ἐν τῇ ἐπιγραφομένῃ Ὀκτατεύχῳ· (DK 68 B 300,13a.19-22; **FGrH** 3c 790,40-49)

⁷⁶⁷ **NH** XXIV,160: »Democriti certe chirocmeta esse constat. at in his ille post Pythagoram Magorum studiosissimus quanto portentosiora tradit! ut aglaophotim herbam, quae admiratione hominum propter eximium colorem acceperit nomen, in marmoribus Arabiae nascentem Persico latere, quia de causa et maramaritim vocari; hac Magos uti, cum velint deos evocare.« = **DK** 68 B 2 **Demokrit** wird zitiert **NH** VII 189, VIII 61, XI 80, XIII 47.159.321, XX 19.28.149, XXI 62, XXIV 156, XXV 13f, XXVI 19, XXVII 141, XXVIII 7.118.153, XXIX 72, XXXII 49, XXXVII 69.146.149.160.185

sien, Arabien, Äthiopien und Ägypten durchstöbert hatten.«⁷⁶⁸ **Diogenes Laertius** bestätigt diese Studienreisen und den Unterricht des noch jugendlichen **Demokrit** bei Xerxes' Magiern.⁷⁶⁹ **Boles von Mendes** (250 - 150 v. Chr.) hat viele teils pseudepigraphische Schriften unter **Demokrits** Namen veröffentlicht. **Seneca** (4 v.- 65 n.Chr.) bewundert **Demokrits** Alchemie: »Dieser Demokrit war ungemein kunstfertig, denn er erfand die Kunst, Steine zu schmelzen, den Smaragd zu imitieren und in jeder beliebigen Farbe darzustellen. Er wußte das Elfenbein zu erweichen und viele anderen Dinge.«⁷⁷⁰

1.5.2.14 Ktesias (440-380 v.Chr.)

Ktesias (440-380 v.Chr.) schrieb nicht nur medizinisches, sondern auch die persische Geschichte.⁷⁷¹ Er lebte von 405-385 als Leibarzt am Hof des **Artaxerxes II.** Mnemon in Persepolis. **Ktesias** berichtet eine Geschichte über den Magier **Svendadates** am Hofe von Kyrossohn **Kambyses II.** (529-522) zu Beginn der archämenidischen Herrschaft einige Jahre nach Eroberung Babylons.⁷⁷² Es dürfte sich um den aufständischen Magier Smerdis und Patzeithe von **Herodot** handeln, dessen persischen Namen **Ktesias** benutzt. Hier findet eine öffentliche Teufelsbeschwörung statt. Der Magier arrangiert die heimliche Hinrichtung seines Bruders Tanyoxarkes und übernimmt unerkannt an seiner Stelle dessen Protektorat. Die Mutter schweigt lange und fordert endlich von Kambyses Gerechtigkeit, der dies ablehnt, verwünscht wird und nach Geburt einer kopflosen Tochter wahnsinnig wird und von den Hofmagiern aus Bildern das Ende seiner

⁷⁶⁸ *NH* XXV,12f: »primus autem omnium, quos memoria novit, Orpheus de herbis curiosius aliqua prodidit. post eum Musaeus et Hesiodus polium herbam in quantum mirati sint diximus. Orpheus et Hesiodus suffitio-nes commendavere. Homerus et alias nominatim herbas celebrat, quas suis locis dicemus. ab eo Pythagoras clarus sapientia primus volumen de effectu earum composuit, Apollini, Aesculapio et in totum dis immortalibus inventione et origine adsignata; composuit et Democritus, ambo peragratis Persidis, Arabiae, Aethiopiae, Aegypti Magis, adeoque ad haec attonita antiquitas fuit, ut adfirmaverit etiam incredibilia dictu.« = *DK* 68 B 6. Auch *Homers* Odyssee erzählt von magischen Praktiken: Sirenen, Kirke als weise Frauen und Kräuterhexen: *NH* 30,5f. Medizin scheint einst Domäne weiser Frauen gewesen zu sein: »unam feminarum scientiam praevalere.« *NH* 25,10

⁷⁶⁹ *Vitae philosophorum* VIII.3 *Pythagoras*; VIII,71 *Empedokles*; IX,34 *Demokrit*: Δημόκριτος Ἡγησιστράτου, οἱ δὲ Ἀθηνοκρίτου, τινὲς Δαμασίππου Ἀβδηρίτης ἢ, ὡς ἔνιοι, Μιλήσιος. οὗτος μάγων τινῶν διήκουσε καὶ Χαλδαίων, Ξέρξου τοῦ βασιλέως τῷ πατρὶ αὐτοῦ ἐπιστάτας καταλιπόντος, ἠνίκα ἐξενίσθη παρ' αὐτῷ, καθά φησι καὶ Ἡρόδοτος· παρ' ὧν τὰ τε περὶ θεολογίας καὶ ἀστρολογίας ἔμαθεν ἔτι παῖς ὢν. III,6f *Platon*.

⁷⁷⁰ Lucius Annaeus *Seneca* iunior, *Epistulae Morales ad Lucilium* 90,33 [L. D. *Reynolds*, *Lucii Annaei Senecae ad Lucilium Epistulae Morales* 1-2, 1965]: »Excidit porro vobis eundem Democritum invenisse quemadmodum ebur molliretur, quemadmodum decoctus calculus in zmaragdum converteretur, qua hodieque coctura inventi lapides in hoc utiles colorantur.«

⁷⁷¹ *Diodor* BH 14,46, 6: »Κτησίας δ' ὁ συγγραφεὺς τὴν τῶν Περσικῶν ἱστορίαν εἰς τοῦτον τὸν ἐνιαυτὸν κατέστροφεν, ἀρξάμενος ἀπὸ Νίνου καὶ Σεμιράμεως.« Vorkommen Perser/Persien: 68mal

⁷⁷² *Ktesias*, *FgrH* 3c,688,F.13.19-60 »μάγος δὲ τις Σφενδαδάτης ὄνομα, ἀμαρτήσας καὶ μαστιγωθεὶς ὑπὸ Ταννοξάρκου, ἀφικνεῖται πρὸς Καμβύσην ἐνδιαβάλλων τὸν ἀδελφὸν Ταννοξάρκην ὡς ἐπιβουλεύοντα αὐτῷ· καὶ σημεῖον ἐδίδου τῆς ἀποστάσεως, ὡς εἰκληθεῖη ἐλθεῖν, οὐκ ἂν ἐλθοι. δηλοῖ τοίνυν ὁ Καμβύσης ἐλθεῖν τὸν ἀδελφόν· ὁ δὲ χρείας ἄλλης ἀπαιτούσης μένειν, ἀνεβάλετο. παρρησιάζεται ταῖς διαβολαῖς πλέον ὁ μάγος.« cf zu Smerdis *Herodot* III,61-88; *Gunneweg* 1976,129; *de Jong* 1997,377f

Dynastie geweissagt bekommt.⁷⁷³ Er soll an einer Wunde beim Aufsteigen aufs Pferd gestorben sein.⁷⁷⁴ Die Magier bestimmten die Hofpolitik von Susa.

1.5.2.15 Xenophon (430-354 v.Chr.)

Xenophon (430-354 v.Chr.) ist mit seiner *Anabasis* Kriegsberichterstatte vom Feldzug des Kyros, dem Zug der Zehntausend 401 v.Chr. gegen Babylon. Als privilegierter Offizier hat er intime Einblicke und die Sitten der Perser gewinnen können. In der *Cyropaideia*, der Kindheitsbiographie des Kyros, schildert die Magier als Orakelpriester, die den Königen die Bescheide der Götter übermitteln. Damit ist ein massiver politischer Einfluß der Magier gegeben.⁷⁷⁵ Er erwähnt auch, daß sie täglich in der Frühe gemeinsam singen und dem höchsten Gott Stiere opfern und der Sonne sogar Pferde mit goldverzierten Wagen.⁷⁷⁶ Dies klingt nach zoroastrischer Mazdaverehrung, mithrischem Haoma-Ritual und arischem Pferdeopfer und dem Sonnenwagen des *Mithra*.

1.5.2.16 Platon (428-347 v.Chr.)

Platon (428-347 v.Chr.) kritisiert die Magier als Feudalaristokraten, die durch Feste und Bestechung redliche Demokraten aus ihrer einstigen Verantwortung in Begierden korrumpieren.⁷⁷⁷ Die Magier, die den kleinen Prinzen am persischen Königshof *Ahura Mazdās* Lehren an *Zaraθuštra* nahebringen, »gehören 40jährig zu den weisesten, gerechtesten, besonnensten und männlichsten. Von diesen lehrt der Weisheitslehrer, daß die Magie *Zaraθuštras* die Lehre *Ahura Mazdas* ist, diese ist Gottesverehrung; er lehrt aber auch Königliche Belange.«⁷⁷⁸ Wenn **Platon** von *Ahura Mazdās* Lehren an *Zaraθuštra* spricht, so muß er über die Struktur der Gathas als Dialogen informiert sein. Wenn er dieses detaillierte Wissen hat, wird er auch weitere Inhalte der Gathas gekannt ha-

⁷⁷³ **Ktesias**, *FgrH* 3c,688,F.13.47: »καὶ οἱ μάγοι λέγουσιν αὐτῶι τὴν τῶν τεράτων δήλωσιν, ὅτι οὐ καταλείψει τῆς ἀρχῆς διάδοχον.«

⁷⁷⁴ **Herodot** III,61-88; **Strabo** Geog 15.3.24: Καμβύσης ... ὑπὸ τῶν Μάγων κατελύθη

⁷⁷⁵ **Cyropaideia** 4.5.51.2f Κυαζάρης befragt die Götter durch die Hof-Magier: πρῶτον μὲν οὖν τοῖς θεοῖς, ἔφη, ἐξαιρεῖτε ὃ τι ἂν οἱ μάγοι ἐξηγῶνται. 4.6.11.1-5: Die Magier raten den Medern, Kyros den schönsten Tempel und die attraktivste Frau von ganz Asien zu geben: Μῆδοι παρήσαν, ἃ μὲν οἱ μάγοι ἔφρασαν τοῖς θεοῖς ἐξελεῖν, ἀποδόντες τοῖς μάγοις, Κύρω δ' ἐξηρηκότες τὴν καλλίστην σκηνὴν καὶ τὴν Σουσίδα γυναῖκα, ἣ καλλίστη δὴ λέγεται ἐν τῇ Ἀσίᾳ γυνὴ γενέσθαι 7.3.1.5f: Krösos holt bei Magiern ein Orakel ein: πρῶτον μὲν τοῖς θεοῖς ἐξελεῖν ὅποι' ἂν οἱ μάγοι ἐξηγῶνται, 7.5.57.4f: Kyros holt nach einem Opfer ein Magier-Orakel ein: ἐπεὶ δ' εἰσήλθεν ὁ Κύρος, πρῶτον μὲν Ἔστια ἔθυσεν, ἔπειτα Διὶ βασιλεῖ καὶ εἰ τινὶ ἄλλῳ θεῷ οἱ μάγοι ἐξηγοῦντο.

⁷⁷⁶ **Cyropaideia** 8.1.23.3ff: Die Magier singen gemeinsam täglich und opfern den Göttern: αἱ τότε πρῶτον κατεστάθησαν οἱ μάγοι . . . ὑμνεῖν τε ἅει ἅμα τῇ ἡμέρᾳ τοὺς θεοὺς καὶ θύειν ἂν ἑκάστην ἡμέραν οἷς οἱ μάγοι θεοῖς εἶποιεν. 8.3.11.1-12.3 Die Magier opfern dem Zeus (=Ahura Mazda) Stiere und außerdem dem Sonnengott (Mithra?) Pferde, mit denen sie leuchtende Wagen mit goldenen Jochen verziert führen: πρῶτον μὲν ἦγοντο τῷ Διὶ ταῦροι πάγκαλοι εἰς τέτταρας καὶ οἷς τῶν ἄλλων θεῶν οἱ μάγοι ἐξηγοῦντο· πολὺ γὰρ οἶονται Πέρσαι χρῆναι τοῖς περὶ τοὺς θεοὺς μᾶλλον τεχνίταις χρῆσθαι ἢ περὶ τᾶλλα. μετὰ δὲ τοὺς βοὺς ἵπποι ἦγοντο θύμα τῷ Ἥλιῳ· μετὰ δὲ τούτους ἐξήγετο ἄρμα λευκὸν χρυσόζυγον ἐστεμμένον Διὸς ἱερὸν· Perser/Persien: 153mal

⁷⁷⁷ **Politeia** IX 572e. Vorkommen Perser/Persien: 24mal

⁷⁷⁸ **Plato** Alkibiades 122e: ὦν ὁ μὲν μαγείαν τε διδάσκει τὴν Ζωροάστρου τοῦ Ὠρομάζου ἔστι δὲ τοῦτο θεῶν θεραπεία διδάσκει δὲ καὶ τὰ βασιλικά.

ben. Besonders die zarathuſtrische Ethik eines Lebens in Wahrheit und rechter Ordnung und das Streben nach Erkenntnis des Göttlichen finden sich bei **Platons** Mäßigkeitsregel wieder. **Sokrates** (470-400 v.Chr.) hat von einem Magier die Lehre über das Leben nach dem Tod im Kontext orphischer Beziehungen gelernt. »Gobryes, ein Magier, habe Sokrates die folgende Geschichte erzählt: Nach dem Durchmarsch des Xerxes schickt dieser seinen Opa nach Delos, wo er die Insel bewachen soll ohne Gewalt, dort sind ja die beiden Götter geworden, von denen die Kupfertafeln stammen, die Opis und Hekaerga von Hyperborea aus eskortierten. Sie hatten gelernt, daß nach der Lösung vom Leib die Seele zurückkehrt zu dem unbekanntem Ort, an dem sie unterirdisch wohnt, in welchem die Herrschaft Plutos nicht die Höfe des Zeus berührt.«⁷⁷⁹ Das hadesmäßige Totengericht mit Fährmann Kokytos, Richtern Minos und Rhadamanthys und dem Gefilde der Wahrheit erinnert stark an die Cinvat-Brücke, wo auch nach der Lebensart im Leibleben ein jeglicher beurteilt wird.⁷⁸⁰ Das zentrale Thema der Orphik, der Verbleib der Seele des Toten, Totengericht und Weiterleben der Gerechten, bildete den idealen Anknüpfungspunkt zur persischen Theologie hin. Die Nekyomantie baut auf der Vorstellung eines Totenreichs auf, aus dem einzelne auf Zeit heraufgerufen werden können.

1.5.2.17 Aischines (397-322 v.Chr.)

Im 4. Jh. werden die Magier wesentlich weniger genannt, statt 95mal nur noch 21mal, Perser/Persien finden statt 694mal nur noch 93mal Erwähnung. **Aischines** (397-322 v.Chr.) ist in Athen Redner und Staatsmann und als Mazedonienfreund Kontrahent von **Demosthenes**. Er berichtet, daß viele Menschen vom Magier die Wahrheit hören wollen über Welt, Götter und Dämonen - der Magier ist hier wohl weniger als Orakelpriester gefragt denn als philosophischer Lehrer, wiewohl der Übergang fließend sein dürfte, ist doch die Eschatologie sowohl zervanistisches Zentralthema als auch universalgeschichtliches Orakel. »Ich weiß, weder Phrynonidas noch Eurybatos noch ein anderer, niemand von den einst Verwerflichen außer diesem ist Magier und Zauberer geworden, der, von dem Erde und Götter und Dämonen und so viele Menschen die Wahrheit hören wollen.«⁷⁸¹ Daß neben Göttern Dämonen und Erde existieren, ist eine persische Vorstellung, die offensichtlich das griechische Denken bereits durchwirkt hat.

1.5.2.18 Aristoteles (384-322 v.Chr.)

Aristoteles (384-322) trat mit 17 Jahren in die platon. Akademie ein, wo er 20 Jahre lernte, lehrte und forschte. Nach **Platons** Tod 347 verließ er aus politischen Gründen Athen, machte Studienreisen und war Lehrer **Alexanders d. Gr.** Um 335 gründete **Aristoteles** eine Studienanstalt im Gymnasium Lykeion zu Athen, die nach der dortigen Promenade (Peripatos) benannt wurde. -

⁷⁷⁹ **Axiochos** 371 ab: Γωβρύης, ἀνὴρ μάγος· ἔφη κατὰ τὴν Ξέρξου διάβασιν τὸν πάππον αὐτοῦ καὶ ὁμώνυμον, πεμφθέντα εἰς Δῆλον, ὅπως τηρήσειε τὴν νῆσον ἄσυλον ἐν ἧ οἱ δύο θεοὶ ἐγένοντο, ἕκ τινων χαλκῶν δέλτων, ἃς ἐξ Ὑπερβορέων ἐκόμισαν Ὡπίς τε καὶ Ἐκαέργη, ἐκμεμαθηκέναι μετὰ τὴν τοῦ σώματος λύσιν τὴν ψυχὴν εἰς τὸν ἄδηλον χωρεῖν τόπον, κατὰ τὴν ὑπόγειον οἰκησιν, ἐν ἧ βασιλεία Πλούτωνος οὐχ ἦττω τῆς τοῦ Διὸς ἀλγῆς...

⁷⁸⁰ **Axiochos** 371bc: μεθ' ὃν Κωκυτός, οὗς χρῆ πορθμεύσαντας ἀχθῆναι ἐπὶ Μίνω καὶ Ῥαδάμανθυν, ὃ κλήζεται πεδίον ἀληθείας. ἐνταυθοῖ καθέζονται δικασταὶ ἀνακρίνοντες τῶν ἀφικνουμένων ἕκαστον, τίνα βίον βεβίωκε καὶ τίσιν ἐπιτηδεύμασιν ἐνωκίσθη τῷ σώματι.

⁷⁸¹ **Aischynes** In Ctesiphontem 137.1-8: Ἄλλ' οἶμαι οὔτε Φρυγώνδας οὔτε Εὐρύβατος οὔτ' ἄλλος οὐδεὶς πώποτε τῶν πάλαι πονηρῶν τοιοῦτος μάγος καὶ γόης ἐγένετο, ὅς, ὦ γῆ καὶ θεοὶ καὶ δαίμονες καὶ ἄνθρωποι ὅσοι βούλεσθε ἀκούειν τάληθῆ, Perser/Persien: 3mal

Er setzt sich auch mit dem höchsten Schöpfergott *Ahura Mazda* als persischem Äquivalent zu Zeus auseinander. In seiner *Metaphysik* 1091b diskutiert **Aristoteles** die Lehre von der Schöpfung des ersten als des höchsten Gottes, wie sie neben den frühen Dichtern und Vorsokratikern auch die Magier vertreten.⁷⁸² »Dabei sagen die Gemischten von ihnen auch alles nicht-mythisch, wie Pherekydes und andere. Das Erste, was geschaffen wurde, bestimmen sie als den Höchsten (Gott). So auch die Magier und einige spätere Philosophen wie Empedokles und Anaxagoras. Der eine setzt die Liebe als Grundsubstanz, der andere den Geist. Und von denen, die das Unbewegte für real halten, meinen die einen, es sei das EINE und das GUTE selbst.«⁷⁸³ Hier zeigt sich, daß die griechische Philosophie ein starkes Interesse an der Kosmologie der Magier entwickelten und die Magier offenbar auch sehr gefragt waren, hierüber den Griechen Auskunft zu geben. »Aristoteles erzählte, ein Magier sei von Syrien nach Athen gekommen, um unter anderem Sokrates kennenzulernen, und was geboten ist und was lebendig bleiben wird an seinem Ende.«⁷⁸⁴ Gut und wahr zu leben läßt die Seele weiterleben in Würde, das ist hier der Konvergenzpunkt von Magierglaube und Orphik. Neben der Wertschätzung der bescheiden-asketischen Gotteszentriertheit der Magier hört man eine deutliche Kritik an der Zauberei, die auf Effekte aus ist und nicht zur Erkenntnis der letzten Dinge führt: »Die zaubermäßige Magie kannten sie [die Magier] nicht, sagt Aristoteles in seinem Buch über das Magische und Dino im 5. Buch seiner "Historien". Dino deutet Zoroaster um zu einem, der Sternen Räucheropfer bringt. Das sagt auch Hermodor.«⁷⁸⁵ Das iranische Feuer wurde als Lichtsymbol der Sonne angebetet, für die *Miθra*, aber auch *Ahura Mazda* stehen. Im Avesta werden tatsächlich Mond und Sonne und bestimmte Sterne ebenfalls mit eigenen Hymnen und Litaneien verehrt, etwa der Hundstern; dies könnte allerdings schon babylonischer Einfluß sein. Die Räucheropfer sind die zoroastrischen Feueraltäre, die im 2.Jh.n.Chr. bei **Diogenes Laertius** so verbreitet sind wie die Zauberer. Zur Zeit der Akademie hatten die Magier mit Zauberei nichts am Start. **Plinius** schreibt, **Aristoteles** habegenau wie **Eudoxos Zараθούστρα** auf 6000 Jahre vor **Platons** Tod datiert, wobei Eudoxos die Magie als glänzendste und nützlichste aller Wissenschaften feiert.⁷⁸⁶

1.5.2.19 Eudoxos von Knidos (408-355 v.Chr.)

Eudoxos von **Knidos** (408-355 v.Chr.) war Mathematiker, Astronom, Geograph und Arzt, Schüler des Archytas, mit **Platon** in engem Kontakt. Er entwickelte eine auch irrationale Zahlen

⁷⁸² Vorkommen Perser/Persien 22mal **Suidas** Lexicon A.2723.5ff: Ἀντισθένης· Ἀθηναῖος ... οὗτος συνέγραψε τόμους δέκα, πρῶτον μαγικόν· ἀφηγείται δὲ περὶ Ζωροάστρου τινὸς μάγου εὐρόντος τὴν σοφίαν. τοῦτο δὲ τινες Ἀριστοτέλει, οἱ δὲ Ῥοδίῳ τινὶ ἀνατιθέασιν.

⁷⁸³ **Aristoteles**, *Metaphysik* N 4 1091b 8: ἐπεὶ οἱ γε μεμειγμένοι αὐτῶν καὶ τῷ μὴ μυθικῶς ἅπαντα λέγειν οἷον Φερεκύδης καὶ ἕτεροὶ τινες τὸ γεννήσαν πρῶτον ἄριστον τιθέασιν καὶ οἱ Μάγοι, καὶ τῶν ὑστέρων δὲ σοφῶν οἷον Ἐμπεδοκλῆς τε καὶ Ἀναξαγόρας, ὁ μὲν τὴν φιλίαν στοιχείον ὃ δὲ τὸν νοῦν ἀρχὴν ποιήσας, τῶν δὲ τὰς ἀκινήτους οὐσίας εἶναι λεγόντων οἱ μὲν φασιν αὐτὸ τὸ ἐν τὸ ἀγαθὸν αὐτὸ εἶναι·

⁷⁸⁴ *Fragmenta varia* 1.3.32ff (Rose) = **Diogenes Laertius** *Vitae sophistarum* 2,45: φησὶ δ' Ἀριστοτέλης μάγον τινὰ ἐλθόντα ἐκ Συρίας εἰς Ἀθήνας τὰ τε ἄλλα καταγνῶναι τοῦ Σωκράτους καὶ δὴ καὶ βίαιον ἔσεσθαι τὴν τελευτὴν αὐτῷ.

⁷⁸⁵ *Fragmenta Varia* 1.3.36 (Rose) = **Diogenes Laertius** *Vitae sophistarum* 1,8: τὴν δὲ γοητικὴν μαγείαν οὐδ' ἔγνωσαν, φησὶν ὁ Ἀριστοτέλης ἐν τῷ μαγικῷ καὶ Δείνων ἐν τῇ πέμπτῃ τῶν ἱστοριῶν· ὃς καὶ μεθερμηνευόμενόν φησι τὸν Ζωροάστρην ἀστροθῦτην εἶναι· φησὶ δὲ τοῦτο καὶ ὁ Ἑρμόδωρος.

⁷⁸⁶ *Fragmenta varia* 1.3.34 (Rose) = **Plinius** *N.H.* 30,3: Eudoxus qui inter sapientiae sectas clarissimam utilissimamque eam magicam intellegi voluit, Zoroastren hunc sex milibus annorum ante Platonis mortem fuisse prodidit. sic et Aristoteles.

umfassenden Größenlehre sowie Rauminhaltsberechnungen nicht eben begrenzter Körper. Als Astronom versuchte er, die Bewegung der Himmelskörper durch ein System von rotierenden Sphären darzustellen, was sich vermutlich in **Platons *Timaios*** niedergeschlagen hat. Als Geograph soll er den Umfang der kugelförmig gedachten Erde berechnet haben. **Diogenes Laertius** berichtet, er habe in seinem *Περιοδός* über den persischen Dualismus von gutem und bösem Geist geschrieben: Zeus als Ahura Mazda, Hades als Ahriman.⁷⁸⁷

1.5.2.20 Theopomp (378-323 v.Chr.)

Theopomp (378-323 oder später) war Zervanist und hat die Lehre der Magier über das Gericht und den Weg der Seele nach dem Tod detailliert gekannt. **Diogenes Laertius** berichtet: »Aristoteles sagt im 1. Band „Über Philosophie“, daß die ältesten Magier die der Ägypter seien. Zwei Uranfänge gebe es nach ihnen, einen guten Dämon und einen schlechten. Der gute heißt Zeus und Oromasdes, der böse Hades und Areimanios. Das sagt auch Hermippos in seinem 1. Band „Über Magier“ und Eudoxos in der Enzyklopädie und Theopomp im 8. Band der „Philippika“. Dieser sagt auch, daß nach den Magiern die Menschen wieder auferstehen und unsterblich seien, und ihre Taten von ihnen bei der Vorladung (des Totengerichts) bestehen. Das berichtet auch Eudemos von Rhodos.«⁷⁸⁸ Nach **Aineias** von Gaza hat **Theopomp** auch die endzeitliche allgemeine Totenauf resurrection als »Lehre des Zoroaster« verkündet.⁷⁸⁹ **Plutarch** zitiert **Theopomps** Referat über das zervanistische Große Jahr und die Vorherbestimmung der Weltzeiten: »Theopomp sagt mit den Magiern, für einen Teil von 3000 Jahren herrscht der eine Gott, der andere wird unterdrückt, aber weitere 3000 Jahre kämpfen und bekriegen sie sich und löste jeder das Reich des anderen auf. Am Ende gehen sie zugrund in den Hades. Dann werden die Menschen glücklich sein; sie werden keiner Nahrung mehr bedürfen noch Schatten werfen. Gott, der dies konstruiert hat, wird eine Zeit lang schön in der Stille ruhen, nicht für eine lange Götterzeit, nur soviel wie ein schlafender Mensch.«⁷⁹⁰ Demnach waren im 4. Jahrhundert in Griechenland die Zervanistischen Lehren der Magier recht geläufig und auch im Detail bekannt. Wenn oft der Eindruck besteht, die Magier hätten ihre avestische Tradition als internes Geheimwissen gepflegt, so ist zumindest für Griechenland mit einer weiträumigen Öffnung zu rechnen, wenn wohl auch kaum von einer dedizierten Missionsabsicht der Magier zu sprechen ist.

⁷⁸⁷ καὶ δύο κατ' αὐτοὺς εἶναι ἀρχάς, ἀγαθὸν δαίμονα καὶ κακὸν δαίμονα· καὶ τῷ μὲν ὄνομα εἶναι Ζεὺς καὶ Ὀρομάσδης, τῷ δὲ Ἄιδης καὶ Ἀρειμάνιος. (Proömium 8)

⁷⁸⁸ **Theopomp** *FgrH* 2b,115,F.64a.1 = **Diogenes Laertius** *Vitae philos.* I,8f Ἀριστοτέλης δ' ἐν πρώτῳ „Περὶ φιλοσοφίας“ καὶ πρεσβυτέρους εἶναι τῶν Αἰγυπτίων [τοὺς Μάγους]· καὶ δύο κατ' αὐτοὺς εἶναι ἀρχάς, ἀγαθὸν δαίμονα καὶ κακὸν δαίμονα· καὶ τῷ μὲν ὄνομα εἶναι Ζεὺς καὶ Ὀρομάσδης, τῷ δὲ Ἄιδης καὶ Ἀρειμάνιος. φησὶ δὲ τοῦτο καὶ Ἑρμιππος ἐν τῷ πρώτῳ „Περὶ Μάγων“ καὶ Εὐδοξος ἐν τῇ Περιόδῳ καὶ Θεόπομπος ἐν τῇ ὀγδόῃ τῶν Φιλιππικῶν· ὃς καὶ ἀναβιώσασθαι κατὰ τοὺς Μάγους φησὶ τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἔσεσθαι ἀθανάτους, καὶ τὰ ὄντα ταῖς αὐτῶν ἐπι κλήσεσι διαμένειν. ταῦτα δὲ καὶ Εὐδήμος ὁ Ῥόδιος ἱστορεῖ.

⁷⁸⁹ **FgrH** 2b,115,F.64b8 = **Aineias** von Gaza (Theophr. p. 72 Boiss): ὁ δὲ Ζωροάστρης προλέγει ὡς ἔσται ποτὲ χρόνος ἐν ᾧ πάντων νεκρῶν ἀνάστασις ἔσται. οἶδεν ὁ Θεόπομπος ὁ λέγω καὶ τοὺς ἄλλους αὐτὸς ἐκδιδάσκει.

⁷⁹⁰ **FgrH** 2b,115,F.65 = **Plutarch**. *De Iside et Osiride* 47: Θεόπομπος δὲ φησὶ κατὰ τοὺς Μάγους ἀνὰ μέρος τρισχίλια ἔτη τὸν μὲν κρατεῖν τὸν δὲ κρατεῖσθαι τῶν θεῶν, ἄλλα δὲ τρισχίλια μάχεσθαι καὶ πολεμεῖν καὶ ἀναλύειν τὰ τοῦ ἑτέρου ἢ τὸν ἕτερον· τέλος δ' ἀπολείπεσθαι τὸν Ἄιδην, καὶ τοὺς μὲν ἀνθρώπους εὐδαίμονας ἔσεσθαι μήτε τροφῆς δεομένους μήτε σκιὰν ποιούντας, τὸν δὲ ταῦτα μηχανησάμενον θεὸν ἡρεμεῖν καὶ ἀναπαύεσθαι χρόνον, ἄλλως μὲν οὐ πολὺν ὡς θεῶι, ὥσπερ δ' ἀνθρώπῳ κοιμωμένῳ μέτριον.

1.5.2.21 Aristoxenos von Tarent (370-322 v.Chr.)

Aristoxenos von **Tarent** (370-322) stellt nicht nur **Pythagoras** als Zoroaster-Schüler dar, sondern schreibt von der Zusammenkunft des **Sokrates** mit einem indischen Weisen, »der ihm durch seine Kenntnis göttlicher Dinge weit überlegen war.«⁷⁹¹ **Aristoxenos** nennt neben der vom 15-Sänger-Chor und 3 Schauspielern vorgetragene Komödie und Tragödie die **Magödie**, den **magischen Gesang** als musikalische-dramatische Gattung. Diese Art zu Singen hat beschwörende Intensität und erzielt massive Gefühlswirkung bei den Hörern, sie ist wie der Gesang des Schamanen eine Extasetechnik und wirkt wie eine Rauschdroge. »Aristoxenos sagt, der gefällige Gesang (Komödie) ist pompös im Vergleich zum Trauerspiel, der Magiergesang pompös im Vergleich zur Komödie. Häufig nehmen Beschwörend-Sänger und Komiker Grundgedanken und verstellen sich gemäß der Leitidee und dem Dramaufbau. Der Name Magödie stammt aus dem gleichsam magischen Vortragen und wirkt wie eine Droge.«⁷⁹² »Aristoxenos sagt, das schauspielerische Darstellen von männlichen und weiblichen Rollen wird Magödie genannt, das von weiblichen anstatt männlichen Erlösungsgesang. Beim einen schwingen sie in Taktspannung und beim anderen ist alles homophon ebenmäßig.«⁷⁹³ Wenn diese Gattung des musikalischen Theaters von diesem Musiker aus der Schule des **Aristoteles** nach den Magiern benannt ist, so dürften die Magier in Griechenland allgemein bekannt gewesen sein für ihre Gesänge, deren beschwörender Charakter nachgerade hypnotisierende Wirkung auf die Hörer gehabt hatte.

1.5.2.22 Theoprast von Eresos (372-285 v.Chr.)

Theoprast von **Eresos** (372-285) sagt in seiner *Historia Plantarum* über eine Pflanze namens Panakeia: »Es heißt, wie auch Homer ähnlich befand, die Wurzel, die eine Rundung hat, ist ähnlich einer Zwiebel, das Blatt aber ähnlich einer Meereszwiebel. Sie wird gebraucht für abwehrende Heilmittel (Gegengifte) und die Magie.«⁷⁹⁴ Das heißt aber auch: Im 4. Jh.v.Chr. war die Magie als Arbeitsfeld der persischen Magier bereits befaßt mit der Pflanzenheilkunde; der Magier war auch Arzt. **Pythagoras** und **Demokrit** forschten pharmakologisch.

⁷⁹¹ DK 14 B 53 = **Euseb**, Praeparatio evangelica XI 3.8f [**Mras GCS** 43]: »φησὶ δ' Ἀριστόξενος ὁ μουσικὸς Ἰνδῶν εἶναι τὸν λόγον τοῦτον. Ἀθήνησι γὰρ ἐντυχεῖν Σωκράτει τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων ἓνα τινά, κάπειτα αὐτοῦ πυνθάνεσθαι, τί ποιῶν φιλοσοφοίη. τοῦ δ' εἰπόντος, ὅτι ζητῶν περὶ τοῦ ἀνθρωπίνου βίου, καταγελάσαι τὸν Ἰνδόν, λέγοντα μὴ δύνασθαί τινα τὰ ἀνθρώπινα κατιδεῖν ἀγνοοῦντά γε τὰ θεῖα. οὗτο μὲν οὖν εἰ ἀληθεὸς ἔστιν, οὐκ ἂν δύναίτο τις διατεινόμενος εἰπεῖν. διείλε δ' οὖν ὁ Πλάτων τήν τε περὶ τῶν ὄλων φιλοσοφίαν καὶ τὴν πολιτικὴν, ἔτι δὲ τὴν λογικὴν.« **Hengel** 1973,469. **Olof Gigon**, Grundprobleme der antiken Philosophie, Bern/München (Francke) 1959,48f,226

⁷⁹² Fragment 110 ib. XIV,621c [Fritz **Wehrli**, Aristoxenos, Die Schule des Aristoteles 2, Basel² (Schwabe) 1967,10-41] φησὶ δὲ ὁ Ἀριστόξενος τὴν μὲν ἰλαρωδίαν σεμνὴν οὖσαν παρὰ τὴν τραγωδίαν εἶναι, τὴν δὲ μαγωδίαν παρὰ τὴν κωμωδίαν. πολλάκις δὲ οἱ μαγωδοὶ καὶ κωμικὰς ὑποθέσεις λαβόντες ὑπεκρίθησαν κατὰ τὴν ἰδίαν ἀγωγὴν καὶ διάθεσιν. ἔσχεν δὲ τοῦνομα ἢ μαγωδία ἀπὸ τοῦ οἰονεῖ μαγικὰ προφέρεσθαι καὶ φαρμάκων ἐμφανίζειν δυνάμεις.

⁷⁹³ **Fragm.** 111 ib. XIV,620e Ἀριστόξενος δὲ φησὶ τὸν μὲν ἀνδρεία καὶ γυναικεία πρόσωπα ὑποκρινόμενον μαγωδὸν καλεῖσθαι, τὸν δὲ γυναικεία ἀνδρείοις λυσιφθόν. τὰ αὐτὰ δὲ μέλη ἄδουσιν, καὶ ἄλλα πάντα δ' ἔστιν ὅμοια.

⁷⁹⁴ **Historia Plantarum** 9.15.7.3-7 [Arthur F. **Hort**, Theophrastus. Enquiry into plants 1+2, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1916]: φασὶ δ' εἶναι καὶ ὅμοιον ὡς ὁ Ὅμηρος εἶρηκε, τὴν μὲν ῥίζαν ἔχον στρογγύλην προσεμφορῆ κρομύῳ τὸ δὲ φύλλον ὅμοιον σκίλλῃ· χρῆσθαι δὲ αὐτῷ πρὸς τε τὰ ἀλεξιφάρμακα καὶ τὰς μαγείας·

1.5.2.23 Python

Der Tragiker **Python** spricht spöttisch über die Totenbegleitung der Magier. »Darauf sahen ihn einige Magier der Barbaren erbärmlich daniederliegen und berieten, wie sie die Seele des Pythonikes nach oben führten.«⁷⁹⁵ Nach oben und nicht in den Hades, dies entspricht dem Aufstieg der Seele auf den Alburz *Vd* 19 und der Totenzeremonie von 3 Tagen, cf 1.4.6 & 1.4.9.

1.5.2.24 Aristodemos

Aristodemos erwähnt die Magier als politische Berater des persischen Königs, deren Einfluß nicht groß genug eingeschätzt werden kann: »Mardonios floh vor Xerxes, der Sohn des Gobryes, der den Magiern auftrag, Xerxes zu veranlassen, persönlich gegen Griechenland zu Felde zu ziehen.«⁷⁹⁶

1.5.2.25 Chrysipp von Soloi (280-207 v.Chr.)

Im schriftstellerisch kargen 3. Jh. [Magie/r 7mal; Perser/Persien 54mal] setzen sich **Chrysipp** und **Polybios** mit persischer Religion auseinandersetzen.

Chrysippos von Soloi (280-207 v.Chr.) zählt noch zur alten Stoa. Unter ihm wurde die Stoa für Jahrhunderte die einflußreichste Richtung im griechisch-römischen Raum. Er soll über 700 Schriften, darunter 311 zur Logik verfaßt haben. Er sagt aphoristisch, daß Freude, die durch Magie gemacht wurde, eine Mogelpackung ist.⁷⁹⁷ Dies kann sich nur auf Liebeszauber beziehen. So dürfen wir schließen, daß die in den ägyptischen Zauberpapyri belegten Tendenzen zur voodoo-mäßigen Beeinflussung anderer als heimliche und kostspielige Nachhilfe im Liebesgefühl schon im 3. Jh.v.Chr. begann.

1.5.2.26 Polybios (203-121 v.Chr.)

Der Peloponnesier **Polybios** (203-121 v.Chr.) schrieb die *Historiai*, eine 40 Bücher umfassende Universalgeschichte Roms vom Beginn des 1. Punischen Krieges bis zur Zerstörung Karthagos und Korinths (264-146 v. Chr.). Erhalten blieb ein Drittel dieser entmythologisierenden Darstellung der Techniken der Macht.⁷⁹⁸ Er erwähnt 18mal einen Heerführer im Raum Kappadoziens namens Magon. Einmal berichtet er von einem Magier am Hofe des **Mithridates** (178-131) von **Kommagene**. »Mithridates bat sterbend den Magier, daß einer der sieben Perser zurückkehre; der bewahre die Dynastie, die sie teilten von den Anfängen der Herrschaft von Dareios am euxenischen Meer. Antiochos erwartete die Jungfrau beim Treffen der Befehlshaber und begehrte in schönzuschauender Po-

⁷⁹⁵ **Fragment 1** [Bruno Snell, *Tragicorum Graecorum fragmenta 1*, Göttingen (Vandenhoeck) 1971] ΑΓΗΝ ΣΑΤΥΡΙΚΟΣ ἔστιν δ' ὅπου μὲν ὁ κάλαμος πέφυχά ὃδε φέτωμά ἄορνον, οὐξ ἀριστερᾶς δ' ὃδε πόρνης ὁ κλεινὸς ναός, ὃν δὴ Παλλίδης τεύξας κατέγνω διὰ τὸ πρᾶγμα αὐτοῦ φυγῆν. ἐνταῦθα δὴ τῶν βαρβάρων τινὲς μάγοι ὀρώντες αὐτὸν παγκάκως διακείμενον ἔπεισαν ὡς ἄξουσι τὴν ψυχὴν ἄνω τὴν Πυθιονίκης ...

⁷⁹⁶ **FgrH 2a,104,F.1.44-46**: φεύγοντος δὲ τοῦ Ξέρξου Μαρδόνιος, υἱὸς Γωβρύου τοῦ καὶ αὐτοῦ ἐπιθεμένου τοῖς μάγοις, συμπεπικῶς καὶ αὐτὸς Ξέρξην στρατεύσαι ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα

⁷⁹⁷ **Fragmenta moralia 401.8** (Hans von Arnim, *Stoicorum veterum fragmenta 3*, Leipzig (Teubner) 1903,3-191): Γοητεία δὲ ἡδονὴ κατ' ἀπάτην ἢ διὰ μαγείας.

⁷⁹⁸ Albin Lesky, *Geschichte der griechischen Literatur*, Bern/München 1971³, S. 866. 868: »Er bekennt sich mit voller Überzeugung zu einer Geschichtschreibung, die nicht mit Genealogien, Gründungsgeschichten und ähnlichem unterhält, sondern dem politischen Menschen die Kenntnis der Taten vermittelt, wie Völker und Herrscher sie setzten. Polybios hat die Geschichte als *magistra vitae* recht wörtlich genommen und sich von ihrer Erkenntnis die Meisterung politischer Situationen versprochen.«

se die Heirat.«⁷⁹⁹ Dies zeigt die Macht der Magier als graue Eminenzen in der höfischen Regierungspolitik, wie es auch vom Klerus zur Zeit des Sonnenkönigs bekannt ist.

Im 2. Jh. [Magie/r 5mal; Perser/Persien 34mal] geht das Interesse an der Magie und den Persern in der spärlichen Autorenszene zurück. Nur **Poseidonios** (4mal) und ein sibyllinisches Orakel widmen sich hier der Magie.

1.5.2.27 Poseidonios von Apameia (135 - 51 v.Chr.)

Poseidonios von Apameia (135 - 51 v.Chr.) in Syrien war hellenistischer Philosoph, Historiker, Geograph und Astronom. Er zählt zur mittleren Stoa und wirkte ab 97 v.Chr. auf Rhodos, wo ihn auch Cicero, Pompeius und Varro hörten. Seine universale Gelehrsamkeit verband die Lehren der älteren Stoa mit Erkenntnissen **Platons** und **Aristoteles**. Sein Geschichtswerk in 52 Bänden (nur in Fragmenten⁸⁰⁰ erhalten) setzt die Weltgeschichte des **Polybios** für die Jahre 144-86 v.Chr. fort. Wie **Polybios** bewunderte er die wachsende Macht Roms, die Geschichte der hellenistischen Staaten sah er als Verfallsprozeß. Auch seine Erforschung der Kulturgeschichte fremder Völker verstand er als Beleg für den fortschreitenden Abfall der Menschen vom Logos, der ursprünglich Kosmos und Menschheit durchwaltet hatte. Mit der altstoischen Theorie vom zyklischen Weltbrand denkt er an ein katastrophales Ende. Philosophie soll die Verbindung des Menschen mit dem Logos festhalten, der der Natur nicht mehr innewohnt. Da der Körper die Seele am Kontakt mit dem Logos hindert, muß sie unsterblich gedacht werden. Poseidonios sah den Menschen als Teil der Natur an, der keinesfalls anderen Gesetzen unterliegt als der gesamte Kosmos. Bei ihm finden wir eine komplette Darstellung der Welt als Organismus. Als Astrologe war er von dem Einfluß der Planeten und Sterne auf das menschliche Fatum überzeugt. Die Ideen des von göttlicher Lebenswärme durchatmeten Weltlaufes findet man später bei **Seneca** wieder. Über Magier schreibt er bewundernd und fast religionsphänomenologisch. »Herakleides von Pontos sagt in einem Dialog, es habe ihn neben dem Magier Geloni etwas rundum Erfüllendes überkommen.«⁸⁰¹ Wie die Priester und Propheten anderer Religionen dienen auch die Magier auf ihre Weise nur dem einen Gott, der einen göttlichen Kraft, die in den verschiedenen Weltreligionen und Kulturen nur auf je andere Weise erfahren wird. »Denselben Gott haben Amphiareos und Trophonios, Orpheus und Mousaios und die Geten, ferner ist vormals Zamolxis der des Pythagoras, der nach uns den Byrebiten die Zehnfacherneuerung offenbarte. Von den Bosphorusanwohnern Achaikaros, von den Indern die Nacktweisen, von den Persern die Magier und Totenbeschwörer und ferner die ausgewählten Schalenbeschauer und Wasserbeschauer, von den Assyrern die Chaldäer, von den Römern die tyrrhenischen Sternschauer. Dieser ist auch der Gott des Mose und derer, die ihn übernommen haben, die Anfänge haben sie nicht schlecht genommen, aber sie weichen von der Hand.«⁸⁰² Die von **Menippos** bekannte Totenbeschwörung der persischen Magier in Babylonien wird hier bestätigt.⁸⁰³

⁷⁹⁹ **Hist** 5.43.2-4 [Theodor **Büttner-Wobst**, Polybii historiae, Leipzig (Teubner) 1889] ὁ δὲ Μιθριδάτης εὐχετο μὲν ἀπόγονος εἶναι τῶν ἐπτὰ Περσῶν ἐνὸς τῶν ἐπανελομένων τὸν μάγον, διατετηρήκει δὲ τὴν δυναστείαν ἀπὸ προγόνων τὴν ἐξ ἀρχῆς αὐτοῖς διαδοθείσαν ὑπὸ Δαρείου παρὰ τὸν Εὐθεινὸν πόντον. Ἀντίοχος δὲ προσδεξάμενος τὴν παρθένον μετὰ τῆς ἀρμοζούσης ἀπαντήσεως καὶ προστασίας εὐθέως ἐπετέλει τοὺς γάμους

⁸⁰⁰ Willy **Theiler**, Posidonios. Die Fragmente I, Berlin (De Gruyter) 1982

⁸⁰¹ **FgrH** 2a,87,F.28.99f Ἡρακλείδην δὲ τὸν Ποντικὸν ἐν διαλόγῳ ποιεῖν ἀφιγμένον παρὰ Γέλωνι μάγον τινὰ περιπλεῦσαι φάσκοντα. cf Fritz **Wehrli**, Die Schule des Aristoteles 7: Herakleides Pontikos. Texte und Kommentar, Basel (Schwabe) 1953

⁸⁰² **FgrH** 2a,87,F.70.63-70 τοιοῦτος δὲ ὁ Ἀμφιάρεος καὶ ὁ Τροφώνιος καὶ ὁ Ὀρφεὺς καὶ ὁ Μουσαῖος καὶ ὁ παρὰ τοῖς Γέταις θεός, τὸ μὲν παλαιὸν Ζάμολξις Πυθαγόρειός τις, καθ' ἡμᾶς δὲ ὁ τῷ Βυρεβίσται θεσπίζων Δεκαίνεος· παρὰ δὲ τοῖς Βοσπορηνοῖς Ἀχάικαρος, παρὰ δὲ τοῖς Ἰνδοῖς οἱ γυμνοσοφισταί, παρὰ δὲ τοῖς Πέρσαις οἱ Μάγοι καὶ

kannte Totenbeschwörung der persischen Magier in Babylonien wird hier bestätigt.⁸⁰³ Offenbar sagten die Magier im 2. Jh.v.Chr. auch aus den Strukturen des Inhalts einer Schale oder einer Wasseroberfläche das Schicksal voraus. **Strabo** berichtet, **Poseidonios** habe »viel über die Gebräuche der Parther im 6. Buch der „Historischen Memoiren“ überliefert... Dasselbe allein sagt man, daß das Parlament (Synhedrium) der Parther doppelt sei, so Poseidonios, das eine bestehend aus der Königsfamilie, das andere aus Weisen und Magiern, von beiden werden die Könige beraten.«⁸⁰⁴ Die politische Macht der Magier scheint sich im Parther-Reich von der orakelmäßigen Betreuung der königlichen Entscheidungen zur Sitz und Stimme im Regierungskabinett etabliert und ausgeweitet zu haben. Dies stimmt zum Bahman Yašt, in dem Magier und Adelige in einem Atemzug genannt werden und wo beider Verarmung am Ende der Sassanidenzeit beklagt wird.

1.5.2.28 Sibyllinische Orakel

In den *sibyllinischen Orakeln* wird ein Mal auf die Magier in Bethlehem bei der Geburt Jesu angespielt, was auf eine christliche Interpolation deutet. »Neuerschienen ist aber der göttlich verheißene Stern, der von den Magiern verehrt wurde, ein Baby wurde mit Sperma erzeugt und in göttlichem Gehorsam eine Krippe genommen, wo Rinder sich aufhalten und Ziegen bestimmen und die Hütung der Hammel.«⁸⁰⁵ Daß der Stern der Magier göttlich verheißene die Geburt des Endzeit-Königs ankündigt, der den letzten heiligen Krieg gegen die Mächte der Finsternis siegreich anführt, stammt aus der Tradition der Orakel des Hystaspes des 2. Jh.v.Chr., cf unten 1.7.3.1 Hier spiegelt sich der Konflikt der Parther mit den Römern wieder, die als Scharen *Ahrimans* gesehen wurden. Der zervanistische große Endsieg über das Böse vor dem Weltgericht und der Erneuerung der Welt findet im Stern seine chaldäisch-astrologische Vorankündigung.

1.5.2.29 Philo von Alexandrien (20/15 v. Chr. - 50 n.Chr.)

Im 1. Jh. v.Chr. schreiben **Philo** von Alexandria, **Diodor** und **Strabo** über Magier. Das Interesse am Orient erwacht von neuem [Magie/r 36mal; Perser/Persien 420mal].

Der jüdische Schriftsteller **Philo** von Alexandria (20/15 v. Chr. - 50 n.Chr.) gilt als jüdischer Religionsphilosoph aus wohlhabender Familie mit gründlicher Kenntnis der klassischen griechischen Literatur. Er führt erfolglos eine Petitionsdelegation 39/40 n. Chr. bei **Caligula**, die der Wiederherstellung jüdischer Bürgerrechte in Alexandria forderte.⁸⁰⁶ Seine Brüder und Neffen machen glänzende politische Karrieren. **Philo** versteht sich primär als Ausleger der jüdischen Thora, die er als Septuaginta rezipiert und allegorisch als philosophische Wahrheit auslegt. Dabei ist er von der Stoa des **Poseidonios** und dem mittleren Platonismus geprägt. Sein Werk umfaßt neben dem großen Genesiskommentar eine Geschichtsdarstellung der mosaischen Gesetz-

νεκυομάντεις καὶ ἔτι οἱ λεγόμενοι λεκανομάντεις καὶ ὕδρομάντεις, παρὰ δὲ τοῖς Ἀσσυρίοις οἱ Χαλδαῖοι, παρὰ δὲ τοῖς Ῥωμαίοις οἱ Τυρρηνικοὶ ὄροσκοποι. τοιοῦτος δὲ τις ἦν καὶ ὁ Μωσῆς καὶ οἱ διαδεξάμενοι ἐκείνον, τὰς μὲν ἀρχὰς λαβόντες οὐ φαύλας, ἐκτραπόμενοι δ' ἐπὶ τὸ χεῖρον.

⁸⁰³ **Lucian**, *Necyomanteia* 6.6-11

⁸⁰⁴ **FgrH** 2a,87,F.71.1-5 = **Strabo** XI,9,3 εἰρηκότες δὲ πολλὰ περὶ τῶν Παρθικῶν νομίμων ἐν τῇ ἕκτῃ τῶν Ἱστορικῶν Ὑπομνημάτων βίβλῳ παραλείψομεν ἐνταῦθα ... τοσοῦτον εἰπόντες μόνον, ὅτι τῶν Παρθυαίων συνέδριόν φησιν εἶναι Ποσειδῶνιος διττόν, τὸ μὲν συγγενῶν, τὸ δὲ σοφῶν καὶ μάγων, ἐξ ὧν ἀμφοῖν τοὺς βασιλεῖς καθίστασθαι.

⁸⁰⁵ **Oracula** 8.476ff [Johannes **Geffcken**, *Die Oracula Sibyllina*, Die griechischen christlichen Schriftsteller 8, Leipzig (Hinrichs) 1902]: καινοφαῖς δὲ μάγοισι σεβάσθη θέσφατος ἀστήρ, σπειρωθὲν δὲ βρέφος δείχθη θεοπειθέσι φάτνη βουπελάταις τε καὶ αἰγονόμοις καὶ ποιμέσιν ἀρνῶν·

⁸⁰⁶ **Josephus**, *Antiquitates* XVIII, 259f

gebung, katechetische Schriften und philosophische Traktate. Hauptthema ist der *Aufstieg der von allem Sinnlichen gereinigten Seele zu Gott, dessen Transzendenz der Schöpfung durch verselbständigte göttliche Kräfte* («Hypostasen»), insbesondere den Logos, vermittelt wird. Der Logos ist Stellvertreter, Statthalter und Dolmetscher Gottes, ist Deuter des göttlichen Willens; Abbild, Schatten, erstgeborener Sohn Gottes. Er ist ein Zweiter Gott, Mensch Gottes und Gottmensch. Der Logos ist Körper, die Welt sein Gewand, er ist Idee und die Welt ihre Erscheinung, er ist Plan und die Welt seine Ausführung, er ist Inneres und die Welt Äußeres, er ist Gedanke und die Welt das Wort. Er ist Wort Gottes in der Welt. Für die Menschen ist er Mittler, Hoherpriester, Geber von Weisheit und Tugend, Sachwalter und Fürsprecher bei Gott, Tröster (Paraklet) der Menschen.

Autobiographische Passagen zeigen weltabgeschiedene Kontemplation, enthusiastische Inspiration in der Meditation der Schrift, Handeln für die jüdischen Belange und kritische Partizipation am hellenistischen Lebensstil. Der pythagoreischen Platoniker **Numenius** hat vermutlich einige seiner Schriften gelesen und das *EINE über allem Sein* als *alles durchdringenden Logos* entfaltet, cf 2.5.8.9. Dies wiederum floß in *Zostr* 66-84 ein, cf 3.4.5 und 3.4.6 und 3.6.10.

Philo schildert in *De vita Mosis* diesen als Priester, Prophet und König, Gesetzgeber und θεῖος ἀνὴρ. Dabei erwähnt er Magier als unfähige Spezies. »Viele Sophisten und Magier sind zufällig nah bei dem, was ihr verworfen habt. Wir haben nichts von diesen Ungeübten, sondern wir wenden die Technik des Ähnlichen auf den Weltschöpfer an.«⁸⁰⁷ In der Geschichte des aramäischen Sehers Bileam von *Num* 24 nennt **Philo** diesen auch Magier, kommt der doch vom Euphrat, was als Zweitheimat der Magier gelten kann: »In der Verwirrung nahm Balak zugleich mit ihm den Seher mit sich und ging auf einen Erdhügel, wo auch die Säule stand zum Wohnen für irgendeinen Dämon. Die Einheimischen fielen vor ihr auf die Knie. Ein Teil schaute von hier aus nieder auf das Heerlager der Hebräer, das genau von einer Bergspitze sich dem Magier darbot.«⁸⁰⁸ Bileam wird vom Euphrat geholt und soll für den Moabiterkönig Balak die Israeliten verfluchen, die Zeremonie scheint in der Tat mesopotamische Züge zu haben mit 7 Opferaltären, auf jedem Widder und Stier. **Philo** schildert das Tun des Sehers als eine *prophetische Technik*. »Als er nach draußen ging wurde er sofort gottesinnig, der Prophetengeist bewohnte ihn, der alle seine eingeübte fremdländische Seherkunst in seiner Seele blind machte.«⁸⁰⁹ In *De specialibus legibus* sagt er: »Es gibt aber andere noch Schlechtere, die es mit Hand und Kopf treiben, die Magier und Pharmazeuten, die sich Muße und Zuflucht gönnen für das Handeln im rechten Augenblick und approbierte Techniken und Methoden herausfinden bei den Zufallserfolgen der Kollegen.«⁸¹⁰ Läßt man die Bewertung außer Acht, so teilt **Philo** mit, daß die Magier und Pharmakologen eine regelrechte Forschungsarbeit betrieben haben und in Experimenten die Drogenwirkungen ausprobiert haben. Die Magier haben zur Zeitenwende als Ärzte somit regelrechte

⁸⁰⁷ *De Vita Mosis* [Leopold Cohn, Philonis Alexandrini opera quae supersunt 4, Berlin (Reimer) 1902] 1.92.1-3: σοφισταὶ δ' ὅσοι καὶ μάγοι παρετύγχανον τί καταπλήττεσθε εἶπον· οὐδ' ἡμεῖς τῶν τοιούτων ἀμελετήτως ἔχομεν, ἀλλὰ χρώμεθα τέχνη δημιουργῶ τῶν ὁμοίων.

⁸⁰⁸ *De Vita Mosis* 1.276f: τῆ δ' ὑστεραία ἅμα τῆ ἕξω τὸν μάντιν ὁ Βαλάκης παραλαβὼν ἐπὶ γεώλοφον ἀνήγαγεν, ἐνθα καὶ στήλην συνέβαινεν ἰδρῶσθαι δαιμονίου τινός, ἦν οἱ ἐγχώριοι προσεκύνοιν· μέρος δ' ἐνθένδε καθεωρᾶτο τῆς τῶν Ἑβραίων στρατοπεδείας, ὃ καθάπερ ἀπὸ σκοπιᾶς ἐπεδείκνυτο τῷ μάγῳ.

⁸⁰⁹ *De Vita Mosis* 1.277.5ff: ἔξω δὲ προελθὼν ἐνθους αὐτίκα γίνεται, προφητικοῦ πνεύματος ἐπιφοιτήσαντος, ὃ πᾶσαν αὐτοῦ τὴν ἐντεχνον μαντικὴν ὑπερόριον τῆς ψυχῆς ἤλασε·

⁸¹⁰ *De specialibus legibus* 3,93f [Cohn, Philonis Alexandrini opera quae supersunt 5, Berlin (Reimer) 1906]: εἰσὶ δὲ ἕτεροι πονηρότατοι, χερσὶ καὶ γνώμας ἐναγεῖς, οἱ μάγοι καὶ φαρμακευταί, σχολὴν καὶ ἀναχώρησιν ἐνδιδόντες αὐτοῖς πρὸς καιρίους ἐπιθέσεις καὶ τέχνας καὶ μηχανὰς πολυτρόπους ἀνευρίσκοντες ἐπὶ ταῖς τῶν πλησίων συμφοραῖς.

Forschung betrieben. Auch über die schamanischen Extasetechniken berichtet **Philo** sehr detailliert, wo oft Tiertänze einen Übergang ins Reich des vorsprachlichen Unbewußten induzieren und damit auch die komplexen und feinspürigen Sensorien unserer präzivilisatorischen Tiernatur reaktivieren. Körperliche Qual kann den Schamanen in der Trance zum Verlassen des Körpers führen. Für **Philo** als Verfechter der Kraft der Vernunft ist dies schwer nachzuvollziehen. Erst **Foucault** sieht Wahn als die andere, von der Gesellschaft abgespaltene Seite der Vernunft und erst **Lacan** weist auf die Sprachlichkeit des Unbewußten und so die Logik des Wahns hin. »Sie erforschen die Extasen und Verrücktheiten und unerträglichen Wahnsinnsrasereien, durch welche der Verstand als größtes Geschenk Gottes an die Menschheit, gepeinigt werden soll mit allen Mißhandlungen, bis er die Rettung erkennt und übergeht und umsiedelt und das schlimmere Bild der Seele im Körper zurückläßt. Am Unsprachlichen und Tierischen gewinnen sie Anteil, nachdem ein jeder den verstandesmäßigen und besseren Teil der Seele verödet hat, verwandelte er sich in Tiernatur. Übrig bleiben gerade noch die menschengestaltigen Eigenschaften des Körpers. Die wahre Magie aber nutzt sichtbares Wissen, welches das Wirken der Natur erkennt in den Erscheinungen sicherer göttlicher Zeichen. Sie sagen, sie seien ehrwürdig und vielbegehrt und mit Eifer nicht allein für Privatleute tätig werden, sondern auch für Könige. Die größten und besten der Könige aber sind die der Perser. So gründlich seien sie, daß in der Regierung nichts an ihnen vorbei auf den Weg gebracht werden kann, wenn nicht das alte Geschlecht der Magier zur Überzeugung gekommen ist, daß es wohlgelingen.«⁸¹¹ Das Ansehen der Magier wirkte auch noch in Alexandria, und die Autorität, auf die sie ihre Arbeit bei ägyptischen Privatkunden stützen, ist ihr großer politischer Einfluß in der parthischen Regierung. »Bei den Barbaren in ihren alten Worten und Werken gibt es eine vielgestaltige Menge von schönen und guten Menschen: Bei den Perser gibt es die Magier, die das Wirken der Natur verflüssigen für die Erkenntnis der Wahrheit. Mit Ruhe machen sie die göttlichen Fähigkeiten sicherer Zeichen sichtbar und erscheinen heilig und offenbaren das Heilige. In Indien gibt es die Nacktweisen, die eifrig arbeiten für die Philosophie der Natur und des Verhaltens und ihr ganzes Leben zum Erweis ihrer Kunst machen.«⁸¹² Mehrfach betont **Philo** die Ruhe, Muße und Gründlichkeit der Naturerforschung, durch welche die Magier zu einer Erkenntnis des Göttlichen kommen. Und er betont, daß ihre Forschung dann und deshalb gut ist, weil die Natur als Vermittlungsinstanz des Göttlichen interpretiert wird. Die Logik des Logos erkennt in der Logik der Natur die Wirkkraft Gottes wieder, so und dann ist Magie für **Philo** Kunst.

⁸¹¹ **De specialibus legibus** 3.99.-101 [Cohn]: ἐκστάσεις γὰρ καὶ παραφροσύνη καὶ ἀφόρητοι μανίαι κατασκήπτουσι, διὰ ὧν ὁ νοῦς, ἦν μεγίστην ἀπένειμεν ἀνθρώπων γένει δωρεάν ὁ θεός, κακούμενος πάσας κακώσεις, ὅταν ἀπογνῶ τὰ σωτήρια, μετανίσταται καὶ μετοικίζεται τὸ τῆς ψυχῆς φαυλότερον εἶδος ὑπολειπόμενος ἐν τῷ σώματι, τὸ ἄλογον, οὐ καὶ τὰ θηρία μετέσχηκεν, ἐπειδὴ πᾶς ὁ ἐρημωθείς λογισμοῦ τοῦ κρείττονος μέρους ψυχῆς μεταβέβληκεν εἰς θήρειον φύσιν, κἂν ἔτι μένωσιν οἱ τοῦ σώματος χαρακτήρες ἀνθρωπόμορφοι. τὴν μὲν οὖν ἀληθῆ μαγικὴν, ὀπτικὴν ἐπιστήμην οὖσαν, ἥς τὰ τῆς φύσεως ἔργα τραυτοτέrais φαντασίαις ἀγάζεται, σεμνὴν καὶ περιμάχητον δοκοῦσαν εἶναι, οὐκ ἰδιώται μόνον ἀλλὰ καὶ βασιλεῖς καὶ βασιλέων οἱ μέγιστοι καὶ μάλιστα οἱ Περσῶν διαπονοῦσιν οὕτως, ὥστ' οὐδένα φασὶν ἐπὶ βασιλείαν δύνασθαι παραπεμφθῆναι παρ' αὐτοῖς, εἰ μὴ πρότερον τοῦ μάγων γένους κεκοινωνηκῶς τυγχάνοι.

⁸¹² **Quod omnis probus liber sit** 74.1-7 [Cohn, Philonis Alexandrini opera quae supersunt 6, Berlin (Reimer) 1915]: κατὰ δὲ τὴν βάρβαρον, ἐν ἧς πρεσβευταὶ λόγων καὶ ἔργων, πολυανθρωπότατα στίφη καλῶν καὶ ἀγαθῶν ἐστὶν ἀνδρῶν· ἐν Πέρσiais μὲν τὸ μάγων, οἱ τὰ φύσεως ἔργα διερευνώμενοι πρὸς ἐπίγνωσιν τῆς ἀληθείας καθ' ἡσυχίαν τὰς θείας ἀρετὰς τραυτοτέrais ἐμφάσεσιν ἱεροφαντοῦνται τε καὶ ἱεροφαντοῦσιν· ἐν Ἰνδοῖς δὲ τὸ γυμνοσοφιστῶν, οἱ πρὸς τῇ φυσικῇ καὶ τῇ ἠθικῇ φιλοσοφίᾳ διαπονοῦντες ὅλον ἐπίδειξιν ἀρετῆς πεποιήνται τὸν βίον.

1.5.2.30 Diodorus Siculus (1.Jh.v.Chr.)

Diodor (80-20 v.Chr.) lebte auf Sizilien. Kurz nach 60 v.Chr. war er in Ägypten und schöpft dort vieles aus dem verlorenen Werk des alexandrinischen Bibliotheksleiters **Hekataios** von Abdera (300 v.Chr.). Nach ihm sind **Orpheus**, **Musaios**, **Homer**, **Lykurg**, **Solon**, **Platon**, **Pythagoras**, **Eudoxos**, **Demokrit** und **Oinopides** von Chios in Ägyptengewesen.⁸¹³ **Pythagoras** habe seine Seelenwanderungstheorie aus Ägypten wie **Demokrit** und **Eudoxos** die Astrologie.⁸¹⁴ **Diodor** beschreibt die Feldzüge der Syrakuser, in denen ein Admiral namens **Magon** die Flotte des Tyrannen Dionysios befiehlt im Krieg mit Karthago.⁸¹⁵ Die korinthische Kolonie Syrakus auf Sizilien geriet gegen Ende der archaischen Epoche unter Tyrannen, die zeitweilig auch den Königstitel führten. Sie entfalteten eine prunkvolle Hofhaltung (Schwert des Damokles) und waren an den Perserkriegen, dem Peleponnesischen Krieg und den Punischen Kriegen beteiligt. Sizilien und Unteritalien waren wie die ionischen Küste Kleinasiens Brutstätten der griechischen Philosophie. **Platon** versuchte zeitweilig auf Sizilien in Zusammenarbeit mit den Tyrannen seine Idee vom idealen Staat zu verwirklichen. **Diodor** erzählt wie **Herodot** die Geschichte vom Magierregiment in Susa und dem Königssohn Smerdis. »Die Könige Kappadoziens haben zu Kyros dieses Geschlecht in Persien hochgebracht. Sie schritten aus auch gegen die sieben Perser, die gegen den Magier gehetzt hatten, eines Nachfahren der Herrscher. Und diese sind von Kyros seiner Sippe abgefallen. Kambyses, der Vater des Kyros, hatte eine rechtmäßige Schwester Atossa. Dieser und dem kappadozischen König Pharnakos entschlüpfte ein Sohn Gallos, und von ihr stammt Smerdis, nicht Artamnes der Sohn von Anaphan, den Männlichkeit und Mut durchwalteten, daß er einer von den sieben Persern wurde.«⁸¹⁶ Mit diesen 7 Perserfamilien erkämpfte Dareios schließlich den Thron zurück.

Diodor ist fasziniert von Ägypten, dort seien die Götter entstanden.⁸¹⁷ **Isis** und **Osiris** sind die Hauptgötter in seiner Darstellung. **Hermes** (= **Thot**) ist der Erfinder der Schrift, der Künste und

⁸¹³ **Bibliotheca historica** [Curt Theodor **Fischer**, Diodori bibliotheca historica 5, Stuttgart³ (Teubner) 1964/1985] 1.96.2: οἱ γὰρ ἱερεῖς τῶν Αἰγυπτίων ἱστοροῦσιν ἐκ τῶν ἀναγραφῶν τῶν ἐν ταῖς ἱεραῖς βίβλοις παραβαλεῖν πρὸς ἑαυτοὺς τὸ παλαιὸν Ὀρφέα τε καὶ Μουσαῖον καὶ Μελάμποδα καὶ Δαίδαλον, πρὸς δὲ τούτοις Ὀμηρόν τε τὸν ποιητὴν καὶ Λυκούργον τὸν Σπαρτιάτην, ἔτι δὲ Σόλωνα τὸν Ἀθηναῖον καὶ Πλάτωνα τὸν φιλόσοφον, ἐλθεῖν δὲ καὶ Πυθαγόραν τὸν Σάμιον καὶ τὸν μαθηματικὸν Εὐδοξον, ἔτι δὲ Δημόκριτον τὸν Ἀβδηρίτην καὶ Οἰνοπίδην τὸν Χίον.

⁸¹⁴ **Bibliotheca historica** 1.98.2-3: Πυθαγόραν τε τὰ κατὰ τὸν ἱερὸν λόγον καὶ τὰ κατὰ γεωμετρίαν θεωρήματα καὶ τὰ περὶ τοὺς ἀριθμοὺς, ἔτι δὲ τὴν εἰς πᾶν ζῶον τῆς ψυχῆς μεταβολὴν μαθεῖν παρ' αἰγυπτίων. ὑπολαμβάνουσι δὲ καὶ Δημόκριτον παρ' αὐτοῖς ἔτι διατρίθειν πέντε καὶ πολλὰ διδαχθῆναι τῶν κατὰ τὴν ἀστρολογίαν.

⁸¹⁵ **Bibliotheca historica** 14.61.2, 14.90.2, 14.95.2, 14.96.1+4, 15.15.3, 26.16.1 widmen sich dem sizilischen Heerführer **Magon**. Vorkommen Perser/Persien: 243mal, Ägypten: 587mal.

⁸¹⁶ Drei Stellen gehen über den Magier Smerdis: 19.40.2, 31.19.1, 34.35.2 **Bibliotheca historica** 31.19.1f: Ὅτι λέγουσιν ἑαυτοὺς οἱ τῆς Καππαδοκίας βασιλεῖς εἰς Κύρον ἀναφέρειν τὸ γένος τὸν ἐν Πέρσαις, διαβεβαιοῦνται δὲ καὶ τῶν ἐπτὰ Περσῶν τῶν τὸν μάγον ἐπανελομένων ἐνὸς ὑπάρχειν ἀπόγονοι. καὶ τὴν μὲν ἀπὸ Κύρου συγγένειαν οὕτω καταριθμοῦνται. Καμβύσου τοῦ Κύρου πατρὸς ἀδελφὴν ὑπάρξει γνησίαν Ἀτοσσαν· ταύτης δὲ καὶ Φαρνάκου τοῦ Καππαδοκίας βασιλέως γενέσθαι παῖδα Γάλλον, καὶ τούτου γενέσθαι Σμέρδιν, οὗ Ἀρτάμνην, τοῦ δὲ Ἀναφᾶν, ὃν καὶ διενεγκεῖν μὲν ἀνδρεία καὶ τόλμη, γενέσθαι δ' ἕνα τῶν ἐπτὰ Περσῶν.

⁸¹⁷ **Bibliotheca historica** 1.9.6 ἐπεὶ δὲ κατὰ τὴν Αἴγυπτον θεῶν τε γενέσεις ὑπάρξει μυθολογούνται, αἱ τε τῶν ἀστρῶν ἀρχαιόταται παρατηρήσεις εὐρήσθαι λέγονται

der Gesetze.⁸¹⁸ Er wird zusammen mit **Zaraθuštra** und Zalmoxis und Mose genannt als großer Religionsstifter. »Bei den Arianern berichtet man, dem **Zaraθuštra** habe der zuerstgeschaffene gute Dämon die Gesetze gegeben, bei den sogenannten Geten sei von den Unsterblichen Zalmoxis der gemeinsame Mittelpunkt, bei den Juden habe Mose den Jahwe als Gott angerufen.«⁸¹⁹

1.5.2.31 Strabo (~63 vor - 21 nach Chr.)

Der in Amasis in Pontos aufgewachsene und mit iranischen Magiern vertraute **Strabo** (~ 63 v.-21 n.Chr.) berichtet in seiner *Geographica* in Buch 10-16 über Asia und im 15. Buch über Indien und Perser in Kleinasien, Armenien und Kappadozien. Er beschreibt, wie iranische Priester dem Feuer und dem Wasser opfern, indem sie für das Feuer dürre Hölzer ohne Rinde verwenden und auf sie Fett legen, dann anzünden, Olivenöl drübergießen und statt pusten fächeln. Wer bläst oder Totes oder Mist aufs Feuer legt, wird getötet. Wasseropfer finden in Seen, Flüssen, einer Quelle oder Grube statt, wobei Kontamination mit Blut vermieden wird. Opferfleisch wird auf Myrten oder Lorbeer gelegt und mit feinen Ästen unter Gesang berührt. Olivenöl mit Milch und Honig wird auf dem Boden ausgegossen. Mit feinen Tamariskenästen-Bündeln in den Händen singen die Magier lange weiter.⁸²⁰ Damit ist das Barəsmān beschrieben. In Kappadozien, reich an Magiern (auch *πύραιθοι* genannt) und Heiligtümern persischer Götter, opfern sie nicht mit Messern, sondern mit einer Keule mörserstößelmäßig. Es gibt auch Feuertempel, *πυραιθειά*, große Einfriedungen mit einem Altar mittendrin, auf dem die Magier ein ewiges Feuer unterhalten. Jeden Tag singen sie eine Stunde lang einen Gesang vor dem Feuer, das Bündel der Äste haltend und Filztiaren tragend, deren beide Seiten nach unten gestreckt die Lippen bedecken. Ebenso geht es auf den *Anāhītā*- und Omanos-Heiligtümern zu; Omanos-Holzbilder werden in Prozessionen geführt.⁸²¹ Die Anbetung von Vohumana verweist auf originäre **Zaraθuštra**-

⁸¹⁸ **Bibliotheca historica** 1.43.6: ἱερεῖς εὐρετὴν τῶν μὲν παιδείων καὶ τῶν τεχνῶν μυθολογούσι τὸν Ἑρμῆν γεγονέναι, τῶν δ' εἰς τὸν βίον ἀναγκαίων τοὺς βασιλεῖς·

⁸¹⁹ **Bibliotheca historica** 1.94.2: παρὰ μὲν γὰρ τοῖς Ἀριανοῖς Ζαθραύστην ἱστοροῦσι τὸν ἀγαθὸν δαίμονα προσποιήσασθαι τοὺς νόμους αὐτῷ διδόναι, παρὰ δὲ τοῖς ὀνομαζομένοις Γέταις τοῖς ἀπαθανατίζουσι Ζάλμοξιν ὡσαύτως τὴν κοινήν Ἑστίαν, παρὰ δὲ τοῖς Ἰουδαίοις Μωυσῆν τὸν Ἰαὼ ἐπικαλούμενον θεόν

⁸²⁰ **Geographica** XV,3.14: »Διαφερόντως δὲ τῷ πυρὶ καὶ τῷ ὕδατι θύουσι, τῷ μὲν πυρὶ, προστιθέντες θηρὰ ξύλα τοῦ λέπους χωρὶς πιμελῆν ἐπιτιθέντες ἄνωθεν· εἶθ' ὑφάπτουσιν ἔλαιον καταχέοντες, οὐ φουσῶντες ἀλλ' ῥπίζοντες· τοὺς δὲ φουσήσαντας ἢ νεκρὸν ἐπὶ πῦρ θέντας ἢ βόλβιτον θανατοῦσι· τῷ δ' ὕδατι, ἐπὶ λίμνην ἢ ποταμὸν ἢ κρήνην ἐλθόντες, βόθρον ὀρύξαντες εἰς τοῦτον σφαγιάζονται, φυλαττόμενοι μὴ τι τοῦ πλησίον ὕδατος αἰμαχθεῖν, ὡς μιανοῦντες· εἶτ' ἐπὶ μυρρίνην ἢ δάφνην διαθέντες τὰ κρέα ῥάβδοις λεπτοῖς ἐφάπτονται οἱ Μάγοι καὶ ἐπάδουσιν, ἀποσπένδοντες ἔλαιον ὁμοῦ γάλακτι καὶ μέλιτι κεκραμένον οὐκ εἰς πῦρ οὐδ' ὕδωρ, ἀλλ' εἰς τοῦδαφος· τὰς δ' ἐπρωδὰς ποιοῦνται πολὺν χρόνον ῥάβδων μυρικίνων λεπτῶν δέσμην κατέχοντες.« übersetzt bei **Widengren** 1965,175. Vorkommen Perser/Persien: 161mal

⁸²¹ **Geographica** XV,3.15: » Ἐν δὲ τῇ Καππαδοκίᾳ [πολὺ γὰρ ἐκεῖ τὸ τῶν Μάγων φύλον, οἳ καὶ πύραιθοι καλοῦνται· πολλὰ δὲ καὶ τῶν Περσικῶν θεῶν ἱερά], οὐδὲ μαχαίρα θύουσιν, ἀλλὰ κορμῷ τινι ὡς ἂν ὑπέρφ τύπτοντες. ἔστι δὲ καὶ πυραιθειά, σηκοὶ τινες ἀξιόλογοι· ἐν δὲ τούτοις μέσοις βωμός, ἐν ᾧ πολλή τε σποδός, καὶ πῦρ ἄσβεστον φυλάττουσιν οἱ Μάγοι· καὶ καθ' ἡμέραν δὲ εἰσιόντες, ἐπάδουσιν ὄραν σχεδόν τι πρὸ τοῦ πυρὸς τὴν δέσμην τῶν ῥάβδων ἔχοντες, τιάρας περικείμενοι πιλωτὰς καθεικυίας ἐκατέρωθεν μέχρι τοῦ καλύπτειν τὰ χεῖλη τὰς παραγναθίδας. ταῦτα δ' ἐν τοῖς τῆς Ἀναίτιδος καὶ τοῦ Ὠμάνου ἱεροῖς νενόμισται· τούτων δὲ καὶ σηκοὶ εἰσι, καὶ ξόανον τοῦ Ὠμάνου πομπεύει. ταῦτα μὲν οὖν ἡμεῖς ἐωράκαμεν, ἐκεῖνα δ' ἐν ταῖς ἱστορίαις

Tradition, die sich bis zur Kultbildproduktion verflacht hat, wie sie leider auch im Kreuz des Nazareners erfolgte.

Im 1. Jh.v.Chr. ist also der Feuerkult der *Anāhītā* fest mit den Magiern und mit zarathuŝtrischen Traditionen verschmolzen. Es muß aber eine Vielzahl lokaler Gottheiten gegeben haben, die von den Parthern toleriert wurden. Die Magier mit farbenprächtigen Tiaren⁸²² sind eine regelrechte Volksgruppe.⁸²³ Der Kyros-Sohn **Kambyses II.** wurde von Magiern vernichtet.⁸²⁴ Wenn Strabo diese detaillierte Schilderung des lebendigen zoroastrischen Feuerkultes aus eigener Anschauung berichtet, so bedeutet dies, daß zur Zeit Jesu die zarathuŝtrische Religion in Persien fest verankert und lebendig war. Wenn Meder und Parther in Jerusalem waren (Apg 2), dann bestand auch in Judäa die Möglichkeit, die Theologie der Magier in ihrer noch kaum verfälschten zarathuŝtrischen Form kennenzulernen. Besonders Jesu Rede vom richtenden Feuer erinnert an den großen Gang **Zaraθuštras**.

1.5.2.32 Cicero (106-43 v.Chr.)

Cicero (106-43 v.Chr.) war Schüler von **Poseidonios** (135 - ~50 v. Chr.) aus Apameia in Syrien, einem stoischen Panaitios-Schüler, der nach verschiedenen wissenschaftlichen Forschungsreisen auf Rhodos eine eigene Philosophenschule gründete. Hier hörte ihn Cicero. Cicero erwähnt in *De Divinatione*, 1.46f die Königsschule der Perser. Es gebe Weise und Gelehrte bei den Persern, die Sorge tragen, daß keiner König werden kann, der nicht die Kenntnisse und das Wissen der persischen Magier erworben hat.⁸²⁵

1.5.2.33 Plinius der Ältere (23-79 n.Chr.)

Plinius der Ältere⁸²⁶ (23-79 n.Chr.) hat in seiner *Naturalis Historiae* teils sehr okkultes Wissen über die Natur zusammengetragen, dabei hunderte spätantiker Autoren eingearbeitet, von Kos-

λέγεται καὶ τὰ ἐφεξῆς. Εἰς γὰρ ποταμὸν οὐτὰ οὐροῦσιν οὔτε νίπτονται Πέρσαι, οὐδὲ λούονται, οὐδὲ νεκρὸν ἐμβάλλουσιν οὐδ' ἄλλα τῶν δοκούντων εἶναι μυσαρῶν· ὅτω δ' ἂν θύσωσι θεῶ, πρῶτῳ τῷ πυρὶ εὐχονται.« Cf **Wikander** 1946,89f; **Widengren** 1965,175' Ωμάνος = *Vohu Manah* = gutes Denken taucht bei **Zaraθuštra** meist mit *Aša* = Wahrsein oder 'Rechte Ordnung' auf. Die Technik des Erschlagens können aus dem alten zarathuŝtrischen Reformmodell des Haomaritus stammen, wo es um schnelle Betäubung ging. Bekanntlich schmeckt das Fleisch mit Mozartmusik geschlachteter Schweine besser, weil diese keine Angsthormone ausstoßen vor ihrem Tod.

⁸²² **Geographica** 15.3.19.10 χειμῶνος δ' ἄνθινον, τῆραι παραπλήσιαί ταις τῶν Μάγων

⁸²³ **Geographica** 15.3.1.21-23: φύλα δὲ οἰκεῖ τὴν χώραν οἱ τε Πατεισχορεῖς λεγόμενοι καὶ οἱ Ἀχαιμενίδαι καὶ οἱ Μάγοι· **Geographica** 15.3.7.15-24: συμβῆναι δὲ ταῦτα, καίπερ φυλακῆς περικειμένης Μάγων, σίτισιν λαμβανόντων καθ' ἡμέραν πρόβατον, διὰ μηνὸς δ' ἵππον. ἀλλ' ὁ ἐκτοπισμὸς τῆς Ἀλεξάνδρου στρατιᾶς εἰς Βάκτρα καὶ Ἰνδοὺς πολλὰ τε ἄλλα νεωτερισθῆναι παρεσκεύασε, καὶ δὴ καὶ τοῦθ' ἐν τῶν νεωτερισθέντων ὑπῆρθεν. οὕτω μὲν οὖν Ἀριστόβουλος εἶρηκε, καὶ τὸ ἐπίγραμμα δὲ ἀπομνημονεῦει τοῦτο ὁ ἄνθρωπε, ἐγὼ Κῦρός εἰμι, ὁ τὴν ἀρχὴν τοῖς Πέρσαις κτησάμενος καὶ τῆς Ἀσίας βασιλεύς·

⁸²⁴ **Geographica** 15.3.24: Ὁ μὲν οὖν εἰς τὴν ἡγεμονίαν καταστήσας αὐτοὺς Κῦρος ἦν· διαδεξάμενος δὲ τοῦτον Καμβύσης υἱὸς ὑπὸ τῶν Μάγων κατελύθη

⁸²⁵ **De Divinatione** 1,46f: »quae magi Cyro illi principi interpretati sint, ex Dinonis Persicis proferam? Nam cum dormienti ei sol ad pedes visus esset, ter eum scribit frustra adpetivisse manibus, cum se convolvens sol elaberetur et abiret; ei magos dixisse, quod genus sapientium et doctorum habebatur in Persis, ex triplici adpetitione solis triginta annos Cyrum regnaturum esse portendi. Quod ita contigit; nam ad septuagesimum pervenit, cum quadraginta natus 1.47 annos regnare coepisset.«

⁸²⁶ Nicht zu verwechseln mit Plinius dem Jüngeren, der nach Domitians Christensanktionen Trajan 112

mologie (Buch 2), Geographie (3-6), Biologie (7-11), Botanik (12-22), Heilpflanzen-Medizin (23-27) und Heilmittel organischer Herkunft (28-32) bis zu Metallurgie (33-37) und Kunstgeschichte.⁸²⁷ Zu Beginn des 30. Buches schreibt er über die Genese der Medizin und die auf Einbildung (*vanitas*) basierende, überaus populäre und weitverbreitete Magie als 'betrügerischste aller Künste'. »Im vorhergehenden Teil dieses Werkes haben wir zwar, wo immer Gegenstand und Ort es forderten, schon öfters die Lügenhaftigkeit der Magier aufgedeckt, und wir wollen sie auch weiterhin enthüllen. Doch verdient dieser Gegenstand wie wenige, daß man noch mehr darüber sagt, schon deshalb, weil diese betrügerischste aller Künste auf dem ganzen Erdkreis und in den meisten Jahrhunderten große Bedeutung hatte. Niemand wird sich darüber wundern, daß sie größtes Ansehen hatte, weil ja sie als einzige unter den Künsten drei andere, die den menschlichen Geist beherrschen, zusammen gefaßt und sich so zu einer einzigen gemacht hat.«⁸²⁸ Die Magier waren *Ärzte, Priester und Astrologen*, was neben dem iranischen auf chaldäischen Einfluß schließen läßt. **Empedokles, Pythagoras, Demokrit** nennt er Magier. **Ostanes** war Magier beim Perserkönig **Xerxes** (485-465 v.Chr.): »Der erste, der, soweit ich dies feststellen kann, noch vorhandene Schriften über die Magie verfaßt hat, war Osthane, der den Perserkönig Xerxes im Krieg, mit dem er Griechenland überzog, begleitete; er streute gleichsam die Samen dieser abenteuerlichen Kunst aus, indem er überall, wohin er kam, die Welt vergiftete. Genauere Sachkenner setzen kurz vor diesem einen anderen Zoroaster an, den aus Prokonnesos. Gewiß ist jedenfalls, daß dieser Osthane vor allem die griechischen Völker zum Wahnsinn, nicht nur zur Begierde nach dieser Wissenschaft trieb. Indessen stelle ich fest, daß man in schon alter Zeit, ja beinahe immer, höchsten Glanz und Gelehrsamkeit aus dieser Wissenschaft gewinnen wollte. Jedenfalls sind, um sie zu erlernen, Pythagoras, Empedokles, Demokrit und Platon zu See gereist, wobei sie mehr eine Verbannung auf sich nahmen als eine Reise; nach ihrer Heimkehr rühmten sie diese, hielten sie aber geheim. Demokrit erläuterte den Apollobeches aus Koptos und den Dardanos von Phönikien.«⁸²⁹ Wenn ein Magier Apollobeches in Koptos am Oberril, heute Quš, gewirkt hat, dann ist dies ein Beleg für die Präsenz der persischen Zoroastrier auch noch in Oberägypten. Seit dem Kambysesfeldzug 525 bis 333 haben Magier in Ägypten als persische Besatzungsverwalter gelebt und nach Entmachtung des persischen Verwaltungsstabs im Hellenismus unter Aufnahme babylonischer und ägyptischer Totenkultelemente ihren Lebensunterhalt als Mediziner, Nekyomanten und Zauberer verdient, cf 1.5.1.2.

n.Chr. brieflich fragt, wie er als Statthalter Bithyniens mit renitenten Christen umgehen solle, die er bislang hinrichten ließ, wenn sie Christus nicht verfluchen wollten.

⁸²⁷ **Caius Plinius secundus**, Naturgeschichte, übers. v. Christin Friedrich Lebrecht **Strack**, Bd. 1-3, Bremen 1853/54/55 [ND Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1968]; **Luck** 1990,11ff; Cf Giuseppe **Messina**, Der Ursprung der Magier und die zarathuſtrische Religion, Diss. Uni Berlin, Rom (Istituto Biblico) 1930,13-38 zu **Plinius**, *Naturalis historiae* XXX (= *NH*) [= **Bidez/Cumont** 1938/II,9-11]

⁸²⁸ *NH* XXX,1: »Magicas vanitates saepius quidem antecedente operis parte, ubicumque causae locusque posebant, coarguimus detegemusque etiamnum. in paucis tamen digna res est, de qua plura dicantur, vel eo ipso quod fraudulentissima artium plurimum in toto terrarum orbe plurimisque saeculis valuit. auctoritatem ei maximam fuisse nemo miretur, quandoquidem sola artium tres alias imperiosissimas humanae mentis complexa in unam se redegit.«

⁸²⁹ **Plinius**, *NH* XXX,8f: »primus, quod exstet, ut equidem invenio, commentatus est de ea Osthane Xerxen regem Persarum bello, quod is Graeciae intulit, comitatus ac velut semina artis portentosae sparsit obiter infecto, quacumque commeaverat, mundo. diligentiores paulo ante hunc ponunt Zoroastren alium Proconnesium. quod certum est, hic maxime Osthane ad rabiem, non aviditatem modo scientiae eius, Graecorum populos egit. quamquam animadverto summam litterarum claritatem gloriamque ex ea scientia antiquitas et paene semper petitam. 9 certe Pythagoras, Empedocles, Democritus, Plato ad hanc descendam navigavere exiliis verius quam peregrinationibus susceptis, hanc reversi praedicavere, hanc in arcanis habuere. Democritus Apollobechen Coptiten et Dardanum e Phoenice inlustravit.« [= **DK** 68 B 13].

Offenbar hat **Plinius** die acht Bücher⁸³⁰ des **Ostanes** vorliegen, aus denen er z.B. die Eigenurintherapie herleitet: »Die Magier verbieten es sich der Sonne und dem Monde gegenüber zum Zweck des Pinkelns zu entblößen oder seinen eigenen Schatten damit zu benetzen. Hesiod rät, den Harn gegen irgend etwas Gegenüberstehendes zu lassen, damit die Entblößung nicht irgend einen Gott beleidige. Osthane versichert, daß es gegen den Einfluß aller Zaubermittel sichere, wenn man in den Morgenstunden seinen eigenen Harn auf den Fuß träufele.«⁸³¹ Wie die Magier der Achämeniden Medizin betrieben haben, zeigt die avestische **Vendidad** mit ihren Reinheitsregeln 5-8, Bestattungsregeln 9-12, Hundegesetzen⁸³² 13, Menstruationsregeln 16, Entsorgungsanleitungen für Fingernägel⁸³³ 17, Mythen vom ersten Arzt Thritha 20 und Heilungsmantras 21f. Hygiene ist das Leitmotiv, Krankheiten vom bösen **Ahriman** geschaffen. Daß ihre medizinische Werke in Erinnerung sind, zeigt die große Verbreitung und das Ansehen, welches die Magier um die Zeitenwende gehabt haben.

Ostanes hat in Griechenland und Ägypten wesentlich zur Verbreitung der persischen Theologie beigetragen. Als Vater von **Arsanes** und Bruder von **Artaxerxes**⁸³⁴ hatte er die beste Ausbildung am Königshof der Achämeniden genossen. Als oberster Magier der Perser hatte er zugleich die Bildung zum Schreiben seiner 8 Bücher und das religionspolitische Interesse, die zoroastrische Theologie in der griechischen und ägyptischen Kultur zu verbreiten und damit die politische Konsolidierung der Satrapien zu beschleunigen. Als Berater von **Xerxes** zog er 480 mit nach Salamis und wurde später bis 420 oberster ägyptischer Religionsminister in Memphis mit iranischer Militärgarnison und dort auch Lehrer des Atomisten **Demokrit**, der zur Verbreitung der Magie in Griechenland beitrug.⁸³⁵

⁸³⁰ **DK** 68 B 300,13a.19-22 [= **Philo Byblios** bei **Euseb**, Praeparatio Evangelica I 10,53] über den θεός κεφαλήν ἔχων ἱέρακος: Ζωροάστρης δὲ ὁ μάγος ἐν τῇ ἱερᾷ συναγωγῇ τῶν Περσικῶν... τὰ δ' αὐτὰ καὶ Ὀστάνης φησὶ περὶ αὐτοῦ ἐν τῇ ἐπιγραφομένῃ Ὀκτατεύχῳ Osthane als offizieller Vertreter des Zoroastrismus schrieb über Astronomie, magische Kräfte von Pflanzen, Tieren, Steinen und Alchemie sowie Rezepturen für Sympathie- und Antipathiemittel: **Preisendanz**, Osthane, **RE** 18,1610-1642; **Bidez/Cumont** 1938/I,167-212; II,267-298

⁸³¹ **NH** 28,69: »Magi vetant eius causa contra solem lunamque nudari aut umbram cuiusquam ab ipso respergi. Hesiodus iuxta obstantia reddi suadet, ne deum aliquem nudatio offendant. Osthane contra mala medicamenta omnia auxiliari promisit matutinis suam cuique instillatam in pedem.«

⁸³² **NH** 28,92: »Hyaenam Magi ex omnibus animalibus in maxima admiratione posuerunt, utpote cui et ipsi magicas artes dederint vimque, qua alliciat ad se homines mentes alienans.« »Der Hyäne haben die Magier vor allen Tieren die meiste Bewunderung gezollt, indem sie ihr sogar Zauberkräfte zugeschrieben haben, durch die sie Menschen betört und anlockt.« **Vendidad** 13 gibt Regeln für die ehrende Pflege von Haushund und Schäferhund. Ihre Verletzung oder Tötung wird hart bestraft, weil sie heilig sind, während Wölfe usw. Geschöpfe Ahrimans und somit zu vernichten sind. 13,40: jāthwa vehrka scāthwa vehrka pōithwa vehrka snaēz-hana! »Zu erschlagen die Wölfe, zu vertilgen die Wölfe, auszurotten sind die geifernden Wölfe!«

⁸³³ **Vendidad** VII,24: Der Druj Nasu nimmt Besitz vom Körper bis zum Ende der Nägel und er ist unrein für immer und ewig. XVII: Abgeschnittene Haare und Finger/Fußnägel wurden in 20-24 cm tiefen Erdlöchern weitab vom Heiligen begraben. Alle Körperlöcher und die Finger/Fußnägel galten als speziell zu schützende Angriffspunkte für böse Geister. **Plinius** **NH** XXVIII,86 beschreibt als Magiertrick das Anbringen der eingewachsenen Fingernagelabfälle an eines anderen Tür unter Rezitieren des Hilfswunsches gegen 4-Tagesfieber: »ponam enim vel modestissimum e promissis eorum, ex homine siquidem resigmna unguium e pedibus manibusque cera permixta ita, ut dicatur tertianae, quartanae vel cotidianae febri remedium quaeri, ante solis ortum alienae ianuae adfigi iubent ad remedia in his morbis«. Hier finden wir einen Beleg für die Kongruenz der Magiertherapien mit avestischen Reinheits-Paradigmen.

⁸³⁴ **Diodor**, Bibliotheca historica 17.5.5f οὗτος [Βαγῶαν] δ' ἦν υἱὸς μὲν Ἀρσάνου τοῦ Ὀστάνου, ὃς ἦν ἀδελφὸς Ἀρταξέρξου τοῦ Περσῶν βασιλεύσαντος.

⁸³⁵ **Luck** 1990,47f

Als Religionsverwalter der Satrapie Ägypten residierte er im Tempel von Memphis und wurde beraten von dessen Priestern. Er muß zugleich ein Seminar aufgebaut haben, in dem das Wissen Persiens und Ägyptens in einem interkulturellen Austausch von Theologie und Naturwissen bis hin zur Alchemie amalgamiert wurde, wobei es zu einer Begegnung avestischer mit der ägyptischen Medizin kommen mußte. Dort forschten auch die hebräische Philosophin Maria und **Demokrit**, der in seinen verschollenen Schriften Περὶ χρυσοῦ, Περὶ ἀργύρου, Περὶ λίθων, Περὶ πορφύρας und Πρὸς Λεύκιππον dieses Wissen weitergab. »Demokrit aus Abdera war auf dem Höhepunkt seiner Karriere Naturwissenschaftler. In Ägypten wurde über den Meder Ostanes erzählt, er habe, durch die damaligen Könige der Perser in Ägypten eingeschleust, im Tempel von Memphis mit anderen Priestern und Philosophen die ägyptischen Tempel geleitet. Bei diesen war auch eine weise Hebräerin Maria und Pammenes, der geschrieben hat über Gold, Silber, Steine und Purpurschnecken, ähnlich auch Maria. Diese lobten Demokrit und Maria neben Ostanes, wie viele und weise Rätsel sie in ihrer Kunst bargen. Pammenos war bekannt als Unmengen Schreibender.«⁸³⁶ **Ostanes** hat Ahura Mazda mit Horos assimiliert: »Auch Zarathustra der Magier sagt in der heiligen Synagoge der Perser wörtlich: Gott hat einen Falkenkopf. Er ist uranfänglich, unsterblich, ewig, ungeboren, unteilbar, unvergleichbar, Wagenlenker von allem Schönen, unbestechlich, der Beste der Besten, der Klügste der Klugen. Er ist auch Vater der guten Gesetze und Gerechtigkeit, selbstgelehrt, natürlich, vollkommenen, weise und alleiniger Erfinder der heiligen Natur. Das gleiche sagt auch Ostanes über ihn in seinem achtbändigen Werk.«⁸³⁷ **Ostanes** hat den Mazdaismus in Ägypten eingeführt und Feuerheiligtümer instauriert.⁸³⁸ Medizin und Ethik vom gerechten Lebenswandel sind verkoppelt wie in der *Vendidad*. Wie einflußreich er war, zeigt, daß unter **Alexander d.Gr.** ebenfalls ein Magier **Ostanes** mitzog.⁸³⁹

Plinius datiert **Zarathustra** 6000 Jahre vor **Platon** als Begründer der Magie: »Ohne Zweifel hat sie, wie die Schriftsteller übereinstimmend behaupten, dort in Persien durch Zoroaster ihren Ausgang genommen; es ist aber nicht genügend bekannt, ob es nur diesen einzigen gab oder später noch einen anderen. Eudoxos, der die Magie als berühmteste und nützlichste unter den Weisheitslehren verstanden wis-

⁸³⁶ **DK** 68 B 300,16 = Ludwig August **Dindorf**, Georgius Syncellus I, Corpus scriptorum historiae Byzantinae IV, Bonn (E. Weber) 1829,471: Δημόκριτος Ἀβδηρίτης φυσικὸς φιλόσοφος ἤκμαζεν. ἐν Αἰγύπτῳ μνηθεὶς ὑπὸ Ὀστάνου τοῦ Μήδου σταλέντος ἐν Αἰγύπτῳ παρὰ τῶν τηλικαῦτα βασιλέων Περσῶν ἄρχειν τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ἱερῶν ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Μέμφεως σὺν ἄλλοις ἱερεῦσι καὶ φιλοσόφοις, ἐν οἷς ἦν καὶ Μαρία τις Ἑβραία σοφὴ καὶ Παμμένης, συνέγραψε περὶ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου καὶ λίθων καὶ πορφύρας λοθῶς, ὁμοίως δὲ καὶ Μαρία. ἀλλ' οὗτοι μὲν Δημόκριτος καὶ Μαρία ἐπηνέθησαν παρ' Ὀστάνου ὡς πολλοῖς καὶ σοφοῖς ἀνίγμασι κρύθαντες τὴν τέχνην, Παμμένους δὲ κατέγνωσαν ἀφθόνως γράψαντος.

⁸³⁷ **Euseb**, Praeparatio Evangelica 1.10.52f [**Mras GCS** 43] zeigt die Konvergenzen iranischer und christlicher Theologie auf: »καὶ Ζωροάστρης δὲ ὁ μάγος ἐν τῇ Ἱερᾷ Συναγωγῇ τῶν Περσικῶν φησι κατὰ λέξιν· Ὁ δὲ θεὸς ἐστὶ κεφαλὴν ἔχων ἱέρακος. οὗτός ἐστιν ὁ πρῶτος, ἀφθαρτος, αἰδῖος, ἀγένητος, ἀμερῆς, ἀνομοιότατος, ἡνίοχος παντός καλοῦ, ἀδωροδόκητος, ἀγαθῶν ἀγαθώτατος, φρονίμων φρονιμώτατος· ἐστὶ δὲ καὶ πατὴρ εὐνομίας καὶ δικαιοσύνης, αὐτοδίδακτος, φυσικὸς καὶ τέλειος καὶ σοφὸς καὶ ἱεροῦ φυσικοῦ μόνος εὐρετής. τὰ δ' αὐτὰ καὶ Ὀστάνης φησὶ περὶ αὐτοῦ ἐν τῇ ἐπιγραφομένῃ Ὀκτατεύχῳ.«

⁸³⁸ **DK** 68 B 300,12.3-7 [= **Tatian** 17p.18,15]: »ὁ τὸν μάγον Ὀστάνην καυχώμενος ἐν ἡμέραι συντελείας πυρὸς αἰωνίου βορᾷ παραδοθήσεται«. »[Demokrit] lobte den Magier Ostanes, er habe am Ende des Tages dem ewigen Feuer Nahrung gegeben.«

⁸³⁹ **NH** XXX,11: »non levem et Alexandri Magni temporibus auctoritatem addidit professioni secundus Osthanes comitatu eius exornatus, planeque, quod nemo dubitet, orbem terrarum peragravit.«

sen wollte, berichtete, daß dieser Zoroaster 6000 Jahre vor dem Tode Platons gelebt habe; dieselbe Auffassung vertrat auch Aristoteles. Hermippos, der über diese ganze Kunst am genauesten gehandelt und die von Zoroaster verfaßten zwei Millionen Verse auch durch die seinen Bänden vorangestellten Inhaltsangaben zugänglich gemacht hat, berichtete, der Lehrer, von dem seiner Angabe zufolge Zoroaster unterwiesen wurde, sei Agonakes gewesen; Zoroaster selbst aber habe 5000 Jahre vor dem Trojanischen Krieg gelebt.«⁸⁴⁰ »Besonders merkwürdig ist, daß sich die Erinnerung an ihn und seine Kunst in einem so langen Zeitraum erhalten hat, obwohl die Aufzeichnungen verlorengegangen sind und die Kunst zudem weder durch berühmte noch durch ununterbrochen aufeinanderfolgende Schulhäupter bewahrt wurde. Wo gibt es noch einen Menschen, der nicht wenigstens vom Hörensagen Kenntnis von den nur dem Namen nach bekannten Männern hat: den Medern Apusoros und Zaratos, den Babyloniern Marmaros und Arabantiphokos oder dem Assyrer Tarmoidas, von denen keine Werke vorhanden sind?«⁸⁴¹ Der Verlust der medizinischen Schriften bekannter Magier könnte neben dem Brand der Bibliothek von Alexandria auch durch die Verfolgung der Zauberei als *maleficium im imperium romanum* bedingt sein.

Die Angabe, kurz vor **Ostanes** habe ein zweiter **Zoroaster** aus Prokonnesos gelebt, scheint dann doch die treffendere Datierung, wenn **Zaraθuštra** von 630-553 gelebt hat, also 73 Jahre vor der persischer Verwüstung Athens, wenn auch das Marmarameer nicht in Reichweite Baktriens lag.⁸⁴² **Zoroaster** habe auch diverse medizinische Ratschläge gegeben.⁸⁴³ Entweder hat es unter dem Pseudonym **Zaraθuštras** medizinische Bücher gegeben, oder es ist die *Vendidad* gemeint, dialogisch gerahmt in **Zaraθuštras** Fragen und *Ahura Mazdās* Antworten zur Ethik, Medizin und Eschatologie. Sein Name steht in der Zeitenwende nicht mehr für seine Gatha-Botschaft, sondern für eine **Plinius** dubios erscheinende Medizin, die sich aber kaum von sonstigen Verfahren damaliger hippokratischer Schulmedizin unterschied. **Zaraθuštra** wird auch mit der Astrologie in Verbindung gebracht. Dies dürfte auf pseudepigraphische Astrologiebücher chaldäisch geprägter Magier hindeuten, die ihre Lehrmeinungen mit einem wunderwirkenden Namen autorisieren. **Zaraθuštra** sei als Sterndeuter berühmt gewesen und habe die Sonne im Skorpion in 12 Teilen durchschritten, als der Mond im Stier war.⁸⁴⁴ *Bundahišn* 10,1-4 und

⁸⁴⁰ *NH* XXX,3f: »Sine dubio illic orta in Perside a Zoroastre, ut inter auctores convenit. sed unus hic fuerit an postea et alius, non satis constat. Eudoxus, qui inter sapientiae sectas clarissimam utilissimamque eam intellegi voluit, Zoroastren hunc sex milibus annorum ante Platonis mortem fuisse prodidit; sic et Aristoteles. 4 Hermippos, qui de tota ea arte diligentissime scripsit et viciens C milia versuum a Zoroastre condita indicibus quoque voluminum eius positus explanavit, praeceptorem, a quo institutum diceret, tradidit Agonacen, ipsum vero quinque milibus annorum ante Troianum bellum fuisse.« **Hermippos** aus Smyrna ca. 250-200 v.Chr. **Isidorus**, *Orig* VIII 9,1f bestätigt die Fülle der Zoroaster-Literatur. Sie soll in Alexandrias Bibliothek verbrannt sein.

⁸⁴¹ *NH* XXX,4: »mirum hoc in primis, durasse memoriam artemque tam longo aevo, non commentariis intercedentibus, praeterea nec claris nec continuis successionebus custoditam. 5 quotus enim quisque hominum auditu saltem cognitos habet, qui soli nominantur, Apusorum et Zaratum Medos Babyloniosque Marmarum et Arabantiphocum aut Assyrium Tarmoendam, quorum nulla exstant monumenta?« **Ziegler**, *RE* IX A,2318f hält den Meder Zaratos für eine Kurzform von Zaratuštra. Die anderen Magier sind so unbekannt und hatten sicherlich persische Namen, deren Graezisierung sie unkenntlich macht.

⁸⁴² *NH* XXX,8: diligentiores paulo ante hunc ponunt Zoroastren alium Proconnensium.

⁸⁴³ *NH* 37,55.150: »Zoroastres nennt einen dem Frauenhaar etwas ähnlichen Bostrychitis.« Bostrychitin Zoroastres crinibus mulierum similiorem vocat. *NH* 37,57.157 »Die Daphneia gibt Zoroastres für ein Mittel gegen die Fallsucht an.« Daphnean Zoroastres morbis comitialibus demonstrat.

⁸⁴⁴ *NH* 37,49.133: celebrant et astrioten, mirasque laudes eius in Magicis artibus Zoroastren cecinisse pro-dunt. *NH* 28,55.200: adiecit his Attius in Praxidica, ut sereretur, cum luna esset in ariete, geminis, leone, libra, aquario, Zoroastres sole scorpionis duodecim partes transgresso, cum luna esset in tauro.

14,3ff **SBE** 5 wird der Same des Stiers im Mond gereinigt und zum Samen für alles Leben auf Erden.

Zum Kaiser **Nero**, der an magischen Praktiken sehr interessiert war, sei eine Magierdelegation unter **Tiridates**, dem Bruder des Partherkönigs **Vologais I.** (51-79 n.Chr.) gekommen. Diese Magier sollen **Nero** die Kunst der Magie lehren. Dafür bekommt **Tiridates** Armenien. »Nicht einmal seine Liebe zur Leier und zu den Gesängen der Tragödien war größer [als seine Versessenheit auf Magie]. Als er sich von dem höchsten menschlichen Glück in die tiefsten Laster des Geistes stürzte, entwickelte er vor allem anderen ein Verlangen, die Götter zu beherrschen... Keine Kunst wurde jemals von irgendwem leidenschaftlicher gefördert. Dafür fehlte es ihm nie an Mitteln, Kraft, noch an Geisteskraft zu lernen... Der Magus Tiridates kam zu ihm, brachte genügend Gefolge für die Herrschaft über Armenien mit und war daher eine schwere Last für die (durchreisten) Provinzen. Er war nicht willens, zur See zu reisen, weil sie es für unangebracht halten, ins Meer zu spucken oder sein Wesen durch andere menschliche Notdurft zu verunreinigen. Er brachte Magi mit und weihte Nero sogar in magische Mahlzeiten ein; obwohl Nero ihm ein Königreich gab, war er nicht imstande, diese Kunst von ihm zu lernen. Demzufolge können wir sicher sein, daß sie außerstande ist, Beweise zu zeitigen, daß sie wirkungslos und leer ist, aber nichtsdestoweniger gewisse Anflüge von Wahrheit hat. Darin freilich sind die vergiftenden Künste wirksam, nicht die magischen.«⁸⁴⁵ Daß die Magier Seereisen verweigern wegen ihrer Verehrung des Wassers als heiliges Element, zeigt, wie deutlich diese Delegation in der Tradition des Zoroastrismus beheimatet sind. Für **Nero** war ihr traditionelles Wissen ineffizient. Hier entsteht im Grunde ein neuer Begriff von Magie, der mit den Magiern gar nichts mehr zu tun hat. Heilkräuter-Episteme und Giftmischerei sind für diese neu entstehende Magie wichtiger als die Orakeltechnik der persischen Magier. Diese neue Gattung Magier macht Eingeweideschau bevorzugt beim Maulwurf, dessen noch zuckendes Herz dem Essenden Seherkräfte und Erfolg verleiht.⁸⁴⁶ Diese Praktiken sind römischen Ursprungs, nicht persisch. Die Magier haben sie aufgegriffen.

Damit ist **Plinius** bei der Pharmakologie, bei Indikation und Klinik der Magier und entfaltet das Sammelsurium von Hundkopfsasche oder Eidechsenstirnknöchelritze im Zahnfleisch gegen Zahnschmerz, Mäusekotasche als Zahnfüllung usw. **Plinius** berichtet ebenfalls, daß noch vor Pythagoras die **Orphiker** Heilkräuter erforschten, also auch eine schamanisch-magische Ausrichtung hatten.⁸⁴⁷ Neben der persischen Herkunft der Magie habe es auch eine ägyptische Magie gegeben, die sich durch Totenbeschwörungen auszeichnet.⁸⁴⁸ Nach **Ostanes** gebe es Astrologen, Wahrsager und Nekyomanten. »Er verheißt Göttliches aus dem Wasser, aus Kugeln, aus der Luft, aus den Sternen, Lampen, Becken, Äxten und aus vielen anderen Dingen, außerdem Gespräche mit Schatten

⁸⁴⁵ **NH** XXX,16f: »Magus ad eum Tiridates venerat Armeniacum de se triumphum adferens et ideo provinciis gravis. navigare noluerat, quoniam expuere in maria aliisque mortalium necessitatibus violare naturam eam fas non putant. Magos secum adduxerat, magicis etiam cenis eum initiaverat; non tamen, cum regnum ei daret, hanc ab eo artem accipere valuit. proinde ita persuasum sit, instabilem, inritam, inanem esse, habentem tamen quasdam veritatis umbras, sed in his veneficas artes pollere, non magicas.«

⁸⁴⁶ **NH** XXX,19f

⁸⁴⁷ Zum Schamanismus und der Orphik cf 1.5.3. Hier vereinen sich Heilkunst und Suchgänge in die Todeswelt der Seelenschatten. Die Nennung Hesiods, Homers und der Orphiker ist nocheinmal in der Aufnahme churritischer Schöpfungsmythen Kap. 1.5.1 zu finden.

⁸⁴⁸ **NH** XXX,11: »est et alia magices factio a Mose et Ianne et Lotape ac Iudaeis pendens, sed multis milibus annorum post Zoroastren.« **Messina** 1930,16 verweist auf ein Totenbeschwörungsstück aus dem Apokryphon Iannes und Mambres [Paul **Riessler**, Altjüdisches Schrifttum außerhalb der Bibel, Augsburg 1928,496], wo Mambres die Zauberbücher seines Bruders Iannes öffnet und daraus die Formeln der Totenbeschwörung entnimmt und seinen toten Bruder aus der Unterwelt herbeiruft. Der schildert das dortige Großfeuer und den See des Verderbens und wartet auf sein Gericht wegen seiner Opposition gegen Mose und Aaron. - Diese Elemente sind indessen eher **orphisch** als jüdisch.

und Unterirdischen«. ⁸⁴⁹ Sterne determinieren das Geschick der Seele: »Am wunderbarsten sei, sagt Theophrast, daß in seinen Zeiten die Theorie der Chaldäer, die etwas anderes lehrten bezüglich jeden Lebens und Todes, nicht das Gemeinsame allein, wie etwa Frostzeiten und warme Zeiten, wie auch die Sterne des eisigen Merkur Offenbarung wurden, die die Seele zu determinieren, leitet er die Sommerhitze von jenen oben ab. All diese sowohl eigenen wie auch gemeinsamen Erkenntnisse von den Himmlischen beschreibt jener in seinem Buch „Über die Zeichen“.« ⁸⁵⁰ Wenn Pflanzen mit psychedelischer Wirkung genannt werden ⁸⁵¹, erkennt man eine schamanische Orakeltechnik: die pharmakologisch induzierte Halluzination, die das Material für die Zukunftsvorhersage aus den Schichten des Unbewußten emporsprengt.

Insgesamt zeigt die Fülle der Indikationen, wie stark die antike Magie zu einem geradezu schulmedizinischen Wissen elaboriert war. Einige Impressionen illustrieren die Therapie: »Auch darüber ist man einig, was ich meinesteils auch sehr gern glaube, daß alle Kunststücke der Magier, jener marktschreierischen Menschenklasse, zunichte werden, wenn man mit solchem Menstruationsblut Türpfosten bestreicht, wie man dies selbst leicht ermessen kann.« ⁸⁵² »Das eitle Vorgeben der Magier verspricht denjenigen, die sich mit solchem Fett salben, schnellere Gunst bei Völkern oder Königen.« ⁸⁵³ »Die Magier verordnen [gegen Fallsucht] auch das auf dem Scheiterhaufen eines Menschen geröstete

⁸⁴⁹ *NH* 30,14: »Ut narravit Osthanes, species eius plures sunt. namque ex aqua et sphaeris et aëre et stellis et lucernis ac pelvibus securibusque et multis aliis modis divina promittit, praeterea umbrarum inferorumque colloquia.« cf **Eudoxos**, *Fragmenta* 141.9f (François **Lasserre**, *Die Fragmente des Eudoxos von Knidos*, Berlin (De Gruyter) 1966,39-127 = **Sextus Empiricus**, *adversus mathematicos* V 1: »ὄνόμασιν οἱ Χαλδαῖοι μαθηματικούς καὶ ἀστρολόγους σφᾶς αὐτοὺς ἀναγορεύουσιν« **Cicero**, *de div.* II 42,87: »ad Chaldaeorum montra veniamus; de quibus Eudoxus Platonis auctor in astrologia iudicio doctissimorum hominum facile princeps, sic opinatur, id quod scriptum reliquit: Chaldaeis in praedictione et in notatione cuiusque vitae ex natali die minime esse credendum.« **Diogenes Laertius** *Vitae philosophorum* 1.1: Τὸ τῆς φιλοσοφίας ἔργον ἔνιοί φασιν ἀπὸ βαρβάρων ἄρξαι. γεγενῆσθαι γὰρ παρὰ μὲν Πέρσαις Μάγους, παρὰ δὲ Βαβυλωνίοις ἢ Ἀσσυρίοις Χαλδαίους, καὶ γυμνοσοφιστὰς παρ' Ἰνδοῖς, παρὰ τε Κελτοῖς καὶ Γαλάταις τοὺς καλουμένους Δρυΐδας καὶ Σεμνοθέους, καθὰ φησιν Ἀριστοτέλης ἐν τῷ Μαγικῷ

⁸⁵⁰ **Proclus**, *In platonis Timaeum commentaria* 3.151.1-9: »θαυμασιωτάτην δὲ εἶναί φησιν ὁ Θεόφραστος ἐν τοῖς κατ' αὐτὸν χρόνοις τὴν τῶν Χαλδαίων περὶ ταῦτα θεωρίαν, τὰ τε ἄλλα προλέγουσαν καὶ τοὺς βίους ἐκάστων καὶ τοὺς θανάτους, καὶ οὐ τὰ κοινὰ μόνον, οἷον χειμῶνας καὶ εὐδίας, ὥσπερ καὶ τὸν ἀστὲρα τοῦ Ἑρμοῦ χειμῶνος μὲν ἐκφανῆ γινόμενον ψύχη σημαίνειν, καύματα δὲ θέρους εἰς ἐκείνους ἀναπέμπει· πάντα δ' οὖν αὐτοὺς καὶ τὰ ἴδια καὶ τὰ κοινὰ προγινώσκειν ἀπὸ τῶν οὐρανίων ἐν τῇ *Περὶ Σημείων* βίβλῳ φησὴν ἐκεῖνος.«

⁸⁵¹ *NH* XXIV,160 Aglaophotis als Wahrsagedroge der Magier, 161 Achaimenis als Wahrheitsdroge, 162f Adamantis und Therionarke als Tierbetäubungsmittel, 163 Ophiusa und Thalassaigle als Paranoia auslösende Angstdrogen, 164 Theangelis als Wahrsagedroge der Magier, 165 Hestiatoris als Heiterkeitsdroge persischer Festschmäuse. - Wenn Hermesias XXIV,166 von allen Pflanzen die magischen Namen zusätzlich angibt, dann ist das persische Wort gemeint und eine **Graezisierung persischer Namen hat nur bei den zentralsten Begriffen stattgefunden**: Ahura Mazda/ Öhrmazd wird Ὠρομάζης, Angra Mainu alias Ahriman wird Ἀρειμάνιος und **Zarathustra** wird Ζωροάστρης.

⁸⁵² *NH* 28,23.85 id quoque convenit, quo nihil equidem libentius crediderim, tactis omnino menstruo postibus inritas fieri Magorum artes, generis vanissimi, ut aestimare licet.

⁸⁵³ *NH* 28,25.89: Magorum vanitas perunctis adipe eo faciliorem gratiam apud populos regesve promittit, praecipue tamen eo pingui, quod sit inter supercilia, ubi esse nullum potest. *NH* 28,12.47: Schleifstein als Giftmemoriermedium; *NH* 28,198: Tobsuchtsrezept; *NH* 28,201: Milzschmerztherapie; *NH* 28,60.215: Inkontinenztherapie mit Eberpenis-Asche in süßem Wein

Ziegenfleisch.«⁸⁵⁴ Therapieziele sind auch Abwehr von Glatze und Hängebusen. »Das Fruchtwasser von unreifen Hasen geben die Magier auch Männern zu trinken, desgleichen einer Jungfrau neun Körner von dem Kot, damit ihre Brüste beständig straff bleiben.«⁸⁵⁵ Neben Heilung gibt es auch Liebestränke und Antipathiemittel. Die Magier haben auch die Heilkraft von besonderen Steinen behauptet und genutzt. Man kann »zu größerer Gemeinnützigkeit für das Leben auch die ruchlosen Prahlerien der Magier nachweisen, da diese so sehr viel über die Gemmen geschrieben und unter dem schmeichelnden Schein der Heilkunde sich zu den abenteuerlichsten Nachrichten verirrt haben.«⁸⁵⁶ »Nach dem eiteln Vorgeben der Magier sichern diese Gemmen vor Berausung und haben davon ihren Namen.«⁸⁵⁷ Zum Edelstein Keraunia: »Man stellt auch noch eine andere sehr seltene Art auf, welche von den Magiern eifrig gesucht werde, weil man sie nirgends finde, als wo der Blitz eingeschlagen hat.«⁸⁵⁸ Zum Achat: »Die Magier machen andere Unterschiede. Die dem Löwenfelle ähnlichen, sagen sie, hätten viel Gewalt über Skorpione, in Persien wende das Räuchern damit Unwetter und heiße Winde ab und hemme Blitze.«⁸⁵⁹ »Von der Atizoe gibt Demokrit an, daß sie in India und in Persis auf dem Berge Akidanes vorkomme, einen Silberglanz, die Größe von drei Fingerbreiten, die Gestalt einer Linse und einen angenehmen Geruch habe, den Magiern aber bei Aufstellung eines Königs unentbehrlich sei.«⁸⁶⁰ »Die Chelonia ist das Auge der Indischen Schildkröte und völlig verrufen durch die Lügen der Magier. Wenn man nämlich den Mund mit Honig ausspüle und sie auf die Zunge lege, so wisse man, behaupten sie, die Zukunft voraus.«⁸⁶¹ »Die Zoraniskaia entsteht im Fluß Indus. Sie soll ein Stein der Magier sein, mehr sagt man von ihr nicht.«⁸⁶² **Plinius** resümiert: »Uns genügt es die argen Lügen bei den Magier nachgewiesen zu haben.«⁸⁶³ Die Inhalte der Zauberpapyri von **PGM** sind vor 70 n.Chr. bereits voll entfaltet, auch wenn die meisten im 3.-5.Jh.n.Chr. datieren.

1.5.2.34 Plutarch (46-125 n.Chr.)

Plutarch (46-125 n.Chr.) aus Chaironeia in Böotien studierte in Athen beim Platoniker Ammonios. **Platon** hält er gegen die Stoa hoch und bereiste Ägypten, Kleinasien, Italien, Rom und war etwa ab 95 Priester in Delphi. Er war in Chaironeia Politiker und Leiter einer eigenen Akademie und schrieb zahllose Bücher, von denen die Hälfte erhalten ist. Die parallelen Biographien je eines Römers und Griechen sollen die Gleichwertigkeit beider Völker zeigen. Seine Fülle von historischem Stoff ist recht zuverlässig und sorgsam ermittelt. Er setzt in *De Iside et Osiride* »Zo-

⁸⁵⁴ *NH* 28,63/226: dantur et carnes caprinae in rogo hominis tostae, ut volunt Magi. *NH* 28,66/228f: Fiebertherapie mit Katzenkot an Uhukralle oder gepökelte Katzenleber, bei abnehmendem Mond geschlachtet, in Wein. Knabenharnbenetzte Kuhmist-Asche am Zeh mit Hasenherz an der Hand oder Ziegenkäse mit Honig.

⁸⁵⁵ *NH* 28,77/249: sic conceptus leporis sanie et viro Magi propinant, item virgini VIII grana fimi, ut stent perpetuo mammae.

⁸⁵⁶ *NH* 37,14: sed etiam maiore utilitate vitae coarguemus Magorum infandam vanitatem, quando vel plurima illi prodidere de gemmis ab medicinae blandissima specie ad prodigia transgressi.

⁸⁵⁷ *NH* 37,40/124: Magorum vanitas ebrietati eas resistere promittit et indea appellatas.

⁸⁵⁸ *NH* 37,51/135 faciunt et aliam raram admodum, Magorum studiis expetitam, quoniam non aliud inveniantur quam in loco fulmine icto.

⁸⁵⁹ *NH* 37,54/142 liae apud Magos differentiae sunt in iis: quae leoninis pellibus similes reperiuntur, potentiam habere contra scorpiones dicunt. in Persis vero suffitu earum tempestates averti et presteras, flumina sisti.

⁸⁶⁰ *NH* 37,54/147: Atizoen in India et Persidis Acidante monte nasci, argenteo nitore fulgentem, magnitudine trium digitorum, ad lenticulae figuram, odoris iucundi, necessariam Magis regem constituentibus.

⁸⁶¹ *NH* 37,56/155: Chelonia oculus est Indicae testudinis, vel portentosissima Magorum mendacis. melle enim colluto ore inpositam linaguae futurorum divinationem praestare promittunt.

⁸⁶² *NH* 37,70/185: Zoraniscaeos in Indico flumine Magorum gemma narratur, neque aliud amplius de ea.

⁸⁶³ *NH* 37,73/192 nobis satis erit in his coarguisse dira mendacia Magorum.

roaster, den Magier« 5000 Jahre vor Troja an.⁸⁶⁴ Seine erstaunliche Detailkenntnis der zervanistischen Theologie im Kontext der *Isismythologie* wird er auf seiner Studienreise in Ägypten erworben haben, wo sich seit **Kambyses** ein großer Magierbestand als damaliger Verwaltungstab etabliert hatte: »Und dies lehren die meisten und weisesten: Denn sie glauben, die Götter seien zwei mit entgegengesetzten Künsten, der eine von den Guten, der andere von den Bösen erschaffen. Sie nennen den Besseren Gott, den anderen einen Dämonen, wie **Zaraθuštra** der Magier, der 5000 Jahre älter sei als der Trojakrieg, berichten sie. Dieser nun nannte den einen Oromazdes, den anderen **Ahriman**. Und er offenbarte, daß der eine im Licht wohne, dem besten, was man sehen kann, der andere umgekehrt im Finstern und Unkenntnis, in der Mitte zwischen beiden sei **Miθras**. Daher nennen die Perser **Miθras** auch den Mittler. Er lehrte dem einen Gelübde darzubringen und Dankgaben, dem anderen Ablehnung und finster Blicke. Denn sie zermahlen ein Kraut namens Omomi im Mörser und rufen die Unterwelt an und die Finsternis, wobei sie das Blut eines Schlachtopfer-Wolfs zu einem sonnenlosen Ort hinwegtragen und dort wegschütten. Denn sie glauben bezüglich der Pflanzen, die einen seien die des guten Gottes, die anderen die des bösen Dämon, und Tiere wie Hunde und Vögel und auf dem Land lebende Igel seien die des guten, die des bösen seien im Wasser lebende Mäuse (Ratten: Infektionsüberträger; M.L.). Darum loben sie den, der die meisten davon vernichtet.«⁸⁶⁵ - In dieser Praxis der Magier sehen wir die **Vendidad** aufgegriffen, eine neuere Entwicklung als **Zaraθuštra**. Das Haoma-Ritual im Mörser, was ursprünglich an das Rinderopfer geknüpft war, wird hier verbunden mit einem im Avesta unbekanntem Wolfsopfer. Das einzige avestische daran ist, daß das unreine Blut des unreinen Tieres möglichst weit von den Wohnstätten der Mazdaanhänger auf felsigem Boden entsorgt wird, wo es weder Wasser noch Erde kontaminieren kann. Wenn hier eine Totenbeschwörung unter babylonischem Einfluß beschrieben ist⁸⁶⁶ und solche Opfer an die Göttinnen **Ereškigal**, **Hekate**, **Anubis** und **Thot** in Ägypten aufkamen, wäre der in *PGM* dokumentierte Zauberbetrieb (cf 2.5.5.3) Quelle dieser Verzerrung des **Miθraskultes**. Der war damals bereits am Aufblühen und fand in Höhlen oder dunklen Mithräen statt. Hier könnten die Hundeopfer an die thrakische Zerynthia in ihrer Grotte⁸⁶⁷ mit der Blutbenetzung in den Weihnen der Mysteren als Dienst an Finster-

⁸⁶⁴ De Iside et Osiride 46 (369D): πεντακισχιλίους ἔτεσι τῶν Τρωικῶν γεγονέναι cf **Bidez/Cumont** 1938/II,9,70f; J. Gwyn **Griffiths**, Plutarch's De Iside et Osiride, Cambridge (Univ. of Wales Pr.) 1970,191f,471f. **Platos** Schüler **Eudoxos** von Knidos datiert **Zaraθuštra** im Halben des Großen Jahres 6000 Jahre vor Platon. Plato-Schüler **Hermodoros** von Syrakus vertrat die von Plutarch rezipierten 5000 Jahre. Vorkommen Magie/r bei Plutarch 17mal; Perser/Persien: 141mal

⁸⁶⁵ **De Iside et Osiride** 46 (369D-F) »Καὶ δοκεῖ τοῦτο τοῖς πλείστοις καὶ σοφωτάτοις· νομίζουσι γὰρ οἱ μὲν θεοὺς εἶναι δύο καθάπερ ἀντι τέχνους, τὸν μὲν ἀγαθῶν, τὸν δὲ φαύλων δημιουργόν· οἱ δὲ τὸν μὲν γὰρ ἀμείνονα θεόν, τὸν δ' ἕτερον δαίμονα καλοῦσιν, ὥσπερ Ζωροάστρης ὁ μάγος, ὃν πεντακισχιλίους ἔτεσι τῶν Τρωικῶν γεγονέναι πρεσβύτερον ἱστοροῦσιν. οὗτος οὖν ἐκάλει τὸν μὲν Ὀρομάζην, τὸν δ' Ἀρειμάνιον· καὶ προσεπαφαίνετο τὸν μὲν εἰκέναι φωτὶ μάλιστα τῶν αἰσθητῶν, τὸν δ' ἔμπαλιν σκότῳ καὶ ἀγνοίᾳ, μέσον δ' ἀμφοῖν τὸν Μίθρην εἶναι· διὸ καὶ Μίθρην Πέρσαι τὸν μεσίτην ὀνομάζουσιν· ἐδίδαξε [δὲ] τῷ μὲν εὐκταῖα θύειν καὶ χαριστήρια, τῷ δ' ἀποτρόπαια καὶ σκυθρωπά. πόαν γὰρ τινα κόπτοντες ὁμοῦ καλουμένην ἐν ὄλμῳ τὸν Ἄϊδην ἀνακαλοῦνται καὶ τὸν σκότον, εἶτα μίθαντες αἵματι λύκου σφαγέντος εἰς τόπον ἀνήλιον ἐκφέρουσι καὶ ρίπτουσι. καὶ γὰρ τῶν φυτῶν νομίζουσι τὰ μὲν τοῦ ἀγαθοῦ θεοῦ, τὰ δὲ τοῦ κακοῦ δαίμονος εἶναι, καὶ τῶν ζῶων ὥσπερ κύνας καὶ ὄρνιθας καὶ χερσαίους ἐχίνους τοῦ ἀγαθοῦ, τοῦ δὲ φαύλου μὲν ἐνύδρους εἶναι· διὸ καὶ τὸν κτείναντα πλείστους εὐδαιμονίζουσιν.«

⁸⁶⁶ **Cumont** 1910,225

⁸⁶⁷ **Lycophron**, Alexandra 77f [Lorenzo **Mascialino**, Lycophronis Alexandra, Leipzig (Teubner) 1964]: Ζήρυνθον ἄντρον τῆς κυνοσφαγοῦς θεᾶς λιπῶν· Der Priamosgattin Hekabe wird nach **Eurypides**, Hekabe 1265-73 die Verwandlung in einen Hund prophezeit und Tochter Cassandra klagt ums Unglück der

nismächten mißdeutet sein. Im Ganzen spiegelt sich hier die zervanistische Literatur von *Bundahišn* 1, *Dēnkard* 7, *Mēnōk-i Chrad* 8 und *Dadestan-i Denik*, besonders auffällig durch die Tierarten und ihrer Zuordnung zum Guten oder Bösen. *Bundahišn* 5,1; 21e,3.7.21; 26,48; 31,26f; 32,6.13.30.38 Anklesaria zeigt Zauberei als *Ahrimans* Wirken.

Im nächsten Kapitel beschreibt **Plutarch** die Subgottheiten zarathuštrischer Theologie, die *Amāša Spānta*, gefolgt von zervanistischer Eschatologie, in deren Kontext ebenfalls Astrologie erwähnt wird, womit quasi ein Abriß der iranischen Theologie vom ursprünglichen *Miθras* über *Zaraθuštra* bis zum Zervanismus und den babylonischen Astral-Einflüssen gegeben ist: *Ormadz* ist aus dem reinen Licht geboren, *Ahriman* aus der Finsternis; beide bekämpfen einander. *Ormadz* hat an Göttern geschaffen 1. Gutes Sinnen, 2. Wahrheit, 3. Gute Ordnung, 4. Weisheit, 5. Reichtum und 6. Freude und schöne Dinge.

Hier zeigt sich die Theologie der *Amāša Spānta*, der Klugen Unsterblichen, die zugleich Himmelswesen und Gotteseigenschaften und menschliche Tugenden sind:

<i>Vohu Mana</i>	<i>Aša</i>	<i>Xšatra</i>	<i>Armaiti</i>	<i>Haurvatāt</i>	<i>Aməretāt</i>
Guter Sinn	Wahre Ordnung	Herrschaft	Gehorsam	Gesundheit	Unsterblichkeit

Ahriman schuf sechs Antikräfte dazu, cf *Bundahišn* 1,27: Akoman, Andar, Sovar, Nakahed, Tairev und Zairik. *Ormadz* hat dreimal seine Größe vermehrt und sich dann sonnenweit von der Erde entfernt und den Himmel mit Sternen geschmückt. *Sirius* im Sternbild des Hundes ist deren oberster Wächter; im Iran ist der Hund heiliges Tier. 24 andere Götter schuf er in einem Ei, in welches gleichviel Gegengötter *Ahrimans* einstecken; darum ist Gutes und Böses vermischt. Nach der vorherbestimmten Zeit *Ahrimans* mit Krankheiten und Hunger wird die von ihnen gemachte Not global zerstört und getilgt. Die Erde wird flach und eben und eine gemeinsame Lebensweise und eine gemeinsame Weltinnenpolitik der glückseligen Menschen mit einer gemeinsamen Sprache wird sein. **Theopomp** sagt mit den Magiern, für einen Teil von 3000 Jahren herrscht der eine Gott, der andere wird unterdrückt, aber weitere 3000 Jahre kämpfen und bekriegen sie sich und löste jeder das Reich des anderen auf. Am Ende gehen sie zugrund in den Hades. Dann werden die Menschen glücklich sein; sie werden keiner Nahrung mehr bedürfen noch Schatten werfen. Gott, der dies konstruiert hat, wird eine Zeit lang schön in der Stille ruhen, nicht für eine lange Götterzeit, nur soviel wie ein schlafender Mensch.⁸⁶⁸

Mutter 1174-88 und mahnt zum Hundeopfer an Zerynthia, die mit der dreigestaltigen Brimo alias Hekate identifiziert wird, cf **Fauth** 2000,17; **Ovid**, *Metamorphosen* 14,405-10; **Horaz**, *Epode* 5,57; *Annunciata Cru-gnola*, *Scholia in Nicandri Theriaka*, Milano (Ist. ed. cisalpino) 1971,189: Scholion 462: Hekate = Zerynthia

⁸⁶⁸ **De Iside et Osiride** 47 (369F- 370C) »οὐ μὴν [ἀλλὰ] κάκεινοι πολλὰ μυθώδη περὶ τῶν θεῶν λέγουσιν, οἷα καὶ ταῦτ' ἐστίν. ὁ μὲν Ὀρομάζης ἐκ τοῦ καθαρωτάτου φάους ὁ δ' Ἀρειμάνιος ἐκ τοῦ ζόφου γεγονώς πολεμοῦσιν ἀλλήλοισ· καὶ ὁ μὲν ἐξ θεοῦ ἐποίησε, ἔ τὸν μὲν πρῶτον εὐνοίας, τὸν δὲ δεῦτερον ἀληθείας, τὸν δὲ τρίτον εὐνομίας, τῶν δὲ λοιπῶν τὸν μὲν σοφίας, τὸν δὲ πλούτου, τὸν δὲ τῶν ἐπὶ τοῖς καλοῖς ἡδέων δημιουργόν· ὁ δὲ τούτοις ὥσπερ ἀντιτέχνους ἴσους τὸν ἀριθμόν. εἰθὰ ὁ μὲν Ὀρομάζης τρίς ἑαυτὸν αὐθήσας ἀπέστη τοῦ ἡλίου τοσοῦτον, ὅσον ὁ ἥλιος τῆς γῆς ἀφέστηκε, καὶ τὸν οὐρανὸν ἄστροις ἐκόσμησεν· ἓνα δ' ἀστέρα πρὸ πάντων οἶον φύλακα καὶ προόπτην ἐγκατέστησε τὸν σείριον. ἄλλους δὲ ποιήσας τέσσαρας καὶ εἴκοσι θεοὺς εἰς φῶν ἔθηκεν. οἱ δ' ἀπὸ τοῦ Ἀρειμανίου γενόμενοι καὶ αὐτοὶ τοσοῦτοι διατρήσαντες τὸ φῶν γαν... , ὅθεν ἀναμέμικται τὰ κακὰ τοῖς ἀγαθοῖς. ἔπεισι δὲ χρόνος εἰμαρμένος, ἐν ᾧ τὸν Ἀρειμάνιον λοιμὸν ἐπάγοντα καὶ λιμὸν ὑπὸ τούτων ἀνάγκη φθαρῆναι παντάπασι καὶ ἀφανισθῆναι, τῆς δὲ γῆς ἐπιπέδου καὶ ὁμαλῆς γενομένης ἓνα βίον καὶ μίαν πολιτείαν ἀνθρώπων μακαρίων καὶ ὁμογλώσσων ἀπάντων γενέσθαι. Θεόπομπος δὲ φησι [fr. 65 FGrHist.] κατὰ τοὺς μάγους ἀνά μέρος τρισχίλια ἔτη τὸν μὲν κρατεῖν τὸν δὲ κρατεῖσθαι τῶν θεῶν,

Bei **Plutarch** ist die zarathuſtrische Tradition der *Amāša Spānta* vermischt mit der zervanistischen Tradition des Millenniumsvertrags zwischen Öhrmazd und *Ahriman*. Liest man *Bundahišn* 1 und 29ff dazu, dann ergibt sich eine sehr große Detailtreue, mit der **Plutarch** die zervanistische Theologie referiert. Den Dualismus dieser Lehre sieht er als Übereinstimmung mit der griechischen Philosophie, in der ebenfalls die Welt getrieben wird vom Kampf zweier antagonistischer Mächte: »Viele nennen sie Vorherbestimmung, Empedokles aber Liebe zugleich mit Haß, Heraklit uranfängliche Harmonie von Welt, Musik und Bogen, Parmenides Licht und Finsternis, Anaxagoras Verstand und Unkenntnis, Zoroaster Gott und Dämon, der eine Oromasdes genannt, der andere Arimanos.«⁸⁶⁹

Diese Eschatologie dürfte repräsentativ sein für die Tradition der Magier der Zeitenwende und hat das gesamte Zeitschema präsent, welches die Apokalyptik aufgenommen hat - bis hin zur Auferstehungsidee und dem Licht-Finsternis-Dualismus der Gnosis. **Plutarchs** zwei Kapitel über iranische Religion fußen auf **Ktesias**, **Theopomp** und Schriften aus der frühen platonischen Akademie.⁸⁷⁰ Wenn er im Folgetext über die Planetenkunde der Chaldäer **Heraklit**, **Empedokles**, **Pythagoras**, **Anaxagoras**, **Aristoteles** und **Platon** zitiert, bemüht er gerade jene Philosophen, die bei Magiern gelernt haben - eine nahezu chronologisch komplette Wirkungsgeschichte. Einfluß biblischer Traditionen ist bei **Plutarch** nirgends zu finden. Um so gewichtiger ist er als Zeuge für die Theologie der Magier Ägyptens während der Entstehung des neutestamentlichen Schrifttums. Die zervanistische Zeitenfolge (cf oben 1.4.5.3-9) seines Referats hat mit der biblischen Apokalypse gemein: 1) Licht-Finsternis-Dualismus und Kampf Gottes gegen den Satan, Hungersnöte, Krankheiten, 2) Endsieg und Vernichtung des personifizierten Bösen, 3) Ebnung der Berge (Erdbeben), 4) bedürfnislose Glückseligkeit der Menschen (Herrlichkeit der Kinder Gottes), 5) Prädestination der Heilsmechanik. Die Verwandlung der Welt zur Weltgesellschaft mit gleicher Sprache und Moral taucht im Pflingstwunder und dem himmlischen Jerusalem auf, lediglich das dem vorausgehende Weltgericht mit Auferweckung der Toten *Bundahišn* 34 Ankl ist bei **Plutarch** nicht beschrieben.

Plutarch schildert in der Alexander-Biographie die Heilkunst der Magier auch am Königshof.⁸⁷¹ Oromasdes und *Miθra* waren in Susa Staatsgottheiten: »... oder dein Licht schauen, was einst leuch-

ἄλλα δὲ τρισχίλια μάχεσθαι καὶ πολεμεῖν καὶ ἀναλύειν τὰ τοῦ ἑτέρου τὸν ἕτερον, τέλος δ' ἀπολείπεσθαι τὸν Ἄϊδην· καὶ τοὺς μὲν ἀνθρώπους εὐδαίμονας ἔσεσθαι μήτε τροφῆς δεομένους μήτε σκιὰν ποιοῦντας, τὸν δὲ ταῦτα μηχανησάμενον θεὸν ἡρεμεῖν καὶ ἀναπαύεσθαι χρόνον καλῶς μὲν οὐ πολὺν τῷ θεῷ, ὥσπερ ἀνθρώπῳ κοιμωμένῳ μέτριον. Ἡ μὲν οὖν μάγων μυθολογία τοιοῦτον ἔχει τρόπον·«

⁸⁶⁹ **De animae procreatione in Timaeo** [Curt Hubert, Plutarchi moralia VI.1, Leipzig (Teubner) 1954] 1026.B.2-9: ἦν εἰμαρμένην οἱ πολλοὶ καλοῦσιν, Ἐμπεδοκλῆς δὲ [DK 31 A 45] Φιλίαν ὁμοῦ καὶ Νεῖκος, Ἡράκλειτος δὲ [DK 22 B 51] παλίντροπον ἁρμονίην κόσμου ὅκωσπερ λύρης καὶ τόθου, Παρμενίδης δὲ [DK 28 B 7.8] φῶς καὶ σκότος, Ἀναξαγόρας δὲ νοῦν καὶ ἀπειρίαν, Ζωροάστρης δὲ θεὸν καὶ δαίμονα, τὸν μὲν Ὠρομάσδην καλῶν τὸν δ' Ἀρειμάνιον.

⁸⁷⁰ **FgrH** 2b,115,F.64 = Aineias von Gaza Theophr. p. 72 Boiss: »ὁ δὲ Ζωροάστρης προλέγει ὡς ἔσται ποτὲ χρόνος ἐν ᾧ πάντων νεκρῶν ἀνάστασις ἔσται. οἶδεν ὁ Θεόπομπος ὁ λέγων καὶ τοὺς ἄλλους αὐτὸς ἐκδιδάσκει.« **Bidez/Cumont** 1938/I,8ff; **Griffiths** 1970,470-82; **de Jong** 1997,16,157-205; Werner **Jäger**, Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung, Berlin (de Gruyter) 1923,120ff spricht von einer bis zur Intoxikation gehenden Begeisterung der Akademie für **Zarathustra**.

⁸⁷¹ **Alexander** [Konrat **Ziegler**, Plutarchi vitae parallelae II.2, Leipzig² (Teubner) 1968,152-253] 2,6 Heilkräuterfrauen und Magieheilung; 3,7 Magier-Ärzte in Ephesus; 18,6 Dareios' Hofmagier.

tend emporhob der Herr Oromasdes, damit nicht die Welt unglücklich geworden sterbe, sondern mit Tränen der Kriege geehrt sei. So ist Alexander gesalbt als herrschender, daß er würdig kämpfe. Als Dareios das hörte, trug er die Erschütterung und das Leid heraus zu einem schlimmen Verdacht, und führte den Eunuchen drinnen in den Gemächern weg. Er sagte: „Damit nicht auch du nach dem Schicksal der Perser mazedonisch sprechen muß, sondern ich dir ferner Dareios der Herr bleibe, sage mir, verehrt du *Mithra* als großes Licht und rechte Hand des Königreichs?“⁸⁷² Wie **Pindars** Innerlichkeit ist auch das Verhältnis des Perserkönigs zu Ahuramazda. »Wie Pindar sagt, nicht in Büchern äußerlich geschrieben noch auf anderes Material, sondern seelisch in ihm ist das Wort, immer mitwohnend und achtgebend und niemals einsam die Seele beherrschend. Der Perserkönig aber hatte einen der Schlafenden dafür eingesetzt, daß er morgens hineingeht und zu ihm sagt: „O König, denk auch an die Taten, die dich der große Oromasdes denken lassen will. Er wohnt dem erzogenen und besonnenen Herrscher inne, der dies immerfort laut verkündet und ausruft. Denn er sagt, das Liebste im Krieg sei den Göttern die Hilfe für die Jungmänner, die Fürsorge und die Rettung.“⁸⁷³

Plutarch nennt als religiöse Praktiken der Barbaren: Sprüche, Bewegungen, Gesänge, Magie, Umkreisungen, Trommeltanz.⁸⁷⁴ »Wie die Magier die Besessenen auffordern, die Ephesischen Schriften zu lesen und rezitieren, so sehen wir in denselben Gezwitscher.«⁸⁷⁵ Er nennt zum interreligiösen Konsens über das Daimonion Zoroasters Magier, Thrakiens Orphiker, Ägypter und Phrygier in einem Zuge.⁸⁷⁶ Gobryes entstamme dem dunklen Geschlecht der Magier.⁸⁷⁷ Mäuse töten die Ma-

⁸⁷² **Alexander** 30.5.3-8.4 ἡ τὸ σὸν ὄραν φῶς, ὃ πάλιν ἀναλάμπειε λαμπρὸν ὁ κύριος Ὀρομάσδης, οὐτ' ἀποθανοῦσα κόσμου τινὸς ἄμοιρος γέγονεν, ἀλλὰ καὶ πολεμίων τετίμηται δάκρυσιν. οὕτω γὰρ ἐστὶ χρηστὸς κρατήσας Ἀλέξανδρος ὡς δεινὸς μαχόμενος. ταῦτ' ἀκούσαντα Δαρεῖον ἡ ταραχὴ καὶ τὸ πάθος ἐξέφερε πρὸς ὑποψίας ἀτόπους, καὶ τὸν εὐνοῦχον ἐνδοτέρω τῆς σκηνῆς ἀπαγαγὼν, εἰ μὴ καὶ σὺ μετὰ τῆς Περσῶν ἔφη τύχης μακεδονίζεις, ἀλλ' ἔτι σοι δεσπότης ἐγὼ Δαρεῖος, εἰπέ μοι σεβόμενος Μίθρου τε φῶς μέγα καὶ δεξιᾶν βασιλείων,

⁸⁷³ **Ad principem ineruditum** [Harold North **Fowler**, Plutarch's moralia 10, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1936] 781.C.11-D.10: ὡς ἔφη Πίνδαρος, οὐκ ἐν βιβλίῳ ἐξὼ γεγραμμένος οὐδέ τις ζῦλος, ἀλλ' ἔμψυχος ὢν ἐν αὐτῷ λόγος, αἰεὶ συνοικῶν καὶ παραφυλάττων καὶ μηδέποτε τὴν ψυχὴν ἐὼν ἔρημον ἡγεμονίας. ὁ μὲν γὰρ Περσῶν βασιλεὺς ἓνα τῶν κατευναστῶν εἶχε πρὸς τοῦτο τεταγμένον, ὥσθ' ἔωθεν εἰσιόντα λέγειν πρὸς αὐτὸν ἀνάστα, ὦ βασιλεῦ, καὶ φροντίζει πραγμάτων, ὧν σε φροντίζειν ὁ μέγας Ὀρομάσδης ἠθέλησε· τοῦ δὲ πεπαιδευμένου καὶ σωφρονοῦντος ἄρχοντος ἐντός ἐστιν ὁ τοῦτο φθειγόμενος αἰεὶ καὶ παρακελευόμενος. Πολέμων γὰρ ἔλεγε τὸν ἔρωτα εἶναι θεῶν ὑπηρεσίαν εἰς νέων ἐπιμέλειαν καὶ σωτηρίαν·

⁸⁷⁴ **De superstitione** [Frank Cool **Babbitt**, Plutarch's moralia 2, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1928,454ff] 171: καὶ ῥήματα καὶ κινήματα καὶ γοητεῖαι καὶ μαγείαι καὶ περιδρομαὶ καὶ τυμπανισμοὶ καὶ ἀκάθαρτοι μὲν καθαρμοὶ ῥυπαραὶ δ' ἄγνεια

⁸⁷⁵ **Quaestiones convivales** 706.D10-E3 [**Hubert** in: Plutarchi moralia IV, Leipzig 1938,1-335]: ὥσπερ γὰρ οἱ μάγοι τοὺς δαιμονιζομένους κελεύουσι τὰ Ἐφέσια γράμματα πρὸς αὐτοὺς καταλέγειν καὶ ὀνομάζειν, οὕτως ἡμεῖς ἐν τοῖς τοιοῦτοις τερετίσμασι

⁸⁷⁶ **De defectu oraculorum** 415.A.1-9 [Wilhelm **Sievekink**, Plutarchi moralia III, Leipzig (Teubner) 1929,59-122]: ...οἱ τὸ τῶν δαιμόνων γένος ἐν μέσῳ θεῶν καὶ ἀνθρώπων τρόπον τινὰ τὴν κοινωνίαν ἡμῶν συνάγον εἰς ταῦτο καὶ συνάπτον ἐξευρόντες· εἴτε μάγων τῶν περὶ Ζωροάστρην ὁ λόγος οὗτός ἐστιν εἴτε Θράκιος ἀπ' Ὀρφέως εἴτ' αἰγύπτιος ἢ Φρύγιος, ὡς τεκμαιρόμεθα ταῖς ἐκατέρωθι τελεταῖς ἀναμειγμένα πολλὰ θνητὰ καὶ πένθημα τῶν ὀργιαζομένων καὶ δρωμένων ἱερῶν ὀρώντες.

⁸⁷⁷ **Quomodo adulator ab amico internoscatur** 50.F.6f [**Babbitt**, Plutarch's moralia 1, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1927]: ὁ μὲν οὖν Γωβρύας εἰς σκοτεινὸν οἶκημα τῷ μάγῳ φεύγοντι

gier, weil diese Gott häßliche und schädliche Lebewesen sind.⁸⁷⁸ **Plutarchs** Interesse ist, das Gemeinsame der Religionen herauszustellen und ihren Wahrheitsgehalt im Diskurs der spätantiken Vielfalt phänomenologisch zu erfragen. Dabei verfügt er über detaillierte Informationen aus persischem Alltag und Klerus wie kaum ein anderer der hellenistischen Autoren. Dies macht ihn zum recht zuverlässigen Zeugen einer fast alltäglichen Präsenz der Magier zu seiner Zeit. Wir können neben der zervanistischen Apokalyptik die Magier am persischen Königshof erkennen und auch die ägyptische Variante, auf die sich **Hippolyt** bezieht: die Spezialisierung auf medizinische und alltagspraktische Magie unter dem Einfluß der uralten ägyptischen Zaubertraditionen von medizinischer bis nekyomantischer Reichweite. **Ostanes** erwähnt **Plutarch** dreimal im **Artaxerxes**: »Dareios hatte mit Parysate 4 Kinder, Artaxerxes der Älteste, dann Kyros, dann Ostanes und Oxathres. Dieser Kyros hatte von dem älteren Kyros seinen Namen, von ihm sagt man, er sei von der Sonne geboren. Kyros nennen die Perser Sonne.«⁸⁷⁹ **Ostanes** hat sehr aktiv die Politik mitgestaltet: »Ferner schickte er Bett und Matratze und die Bettenmacher, damit keiner der lernbegierigen Griechen unterpolstert sei, und er brachte seine Gastgeber, die sanft waren, bis ans Meer. Den Gefährten aber möge er ein glanzvolles Festmahl zukommen lassen, so daß auch der Bruder des Königs, Ostanes, zu Timagora sagte: Behalte diese Festtafel in Erinnerung! Denn bei nicht Geringen liegt sie geschmückt neben dir. Dies war mehr eine Schmähung zum Verrat als Erinnerung an die Gunst. Timagora verurteilten die Athener wegen Bestechlichkeit zum Tode.«⁸⁸⁰

1.5.2.35 Flavius Josephus (37-100 n.Chr.)

Flavius Josephus (37-100 n.Chr.) hat 93 n.Chr. seine *Antiquitates Judaicae* geschrieben, worin er die Geschichte Israels in 3833 Jahren berechnet aus den biblischen Quellen aufzeichnet. Darin werden 10 Mal Magier erwähnt, meist zusammen mit babylonischen Chaldäern. »Jede Ethnie wird so genannt, wie sie sich selbst rufen. Die jetzt von den Hellenen sind, werden Galater genannt, die Gomarer Gomaros. Die Magogen bewohnen das von ihnen Magoga genannte Land, Skyten werden sie untereinander genannt.«⁸⁸¹ Nun hat Magog zunächst wenig mit Magiern zu tun. Aber der Wortstamm *mag-* in magog könnte auf eine ethnische Identität beider deuten. *maga* ist der rituelle Platz mit Bodenlöchern für schamanische Reinigungsakte. Dann wäre das Abstammen der Magier, die **Herodot** I,101 für einen medischen Stamm hält, von den Skyten oder anderen indoeu-

⁸⁷⁸ **De invidia et odio** 538.A.2-4 [Max **Pohlenz**, Plutarchi moralia III,365-71]: οἱ δὲ Περσῶν μάγοι τοὺς μῦς ἀπεκτίννυσαν, ὡς αὐτοῖ τε μισοῦντες καὶ τοῦ θεοῦ δυσχεραίνοντος τὸ ζῶον·

⁸⁷⁹ **Artaxerxes** 1,2f [Konrat **Ziegler**, Plutarchi vitae parallelae III.1, Leipzig² (Teubner) 1971,318-351]: Δαρείου γὰρ καὶ Παρυσάτιδος παῖδες ἐγένοντο τέσσαρες, πρεσβύτατος μὲν Ἄρτοξέρξης, μετ' ἐκείνον δὲ Κύρος, νεώτεροι δὲ τούτων Ὀστάνης καὶ Ὀξάθρης. ὁ μὲν οὖν Κύρος ἀπὸ Κύρου τοῦ παλαιοῦ τοῦνομα ἔσχεν, ἐκείνω δ' ἀπὸ τοῦ ἡλίου γενέσθαι φασί· Κύρον γὰρ καλεῖν Πέρσας τὸν ἥλιον. cf 5,5f

⁸⁸⁰ **Artaxerxes** 22,10-12: ἔτι δὲ κλίνην καὶ στρώματα καὶ τοὺς στρωννύντας ἐπεμψεν, ὡς οὐ μεμαθηκότων Ἑλλήνων ὑποστρωννύναι, καὶ φορεῖς τοὺς κομίζοντας αὐτὸν μέχρι θαλάσσης μαλακῶς ἔχοντα. παρόντι δὲ δεῖπνον ἐπέμπετο λαμπρότατον, ὥστε καὶ τὸν ἀδελφὸν τοῦ βασιλέως Ὀστάνην ὃ Τιμαγόρα φάναι μέμνησο ταύτης τῆς τραπέζης· οὐ γὰρ ἐπὶ μικροῖς οὕτω σοι κεκοσμημένη παράκειται. τοῦτο δ' ἦν ὄνειδισμὸς εἰς προδοσίαν μᾶλλον ἢ χάριτος ὑπόμνησις. Τιμαγόρου μὲν οὖν διὰ τὴν δωροδοκίαν Ἀθηναῖοι θάνατον κατέγνωσαν. Cf 1.5.2.33/37/43/50 & 1.5.7

⁸⁸¹ **Antiquitates judaicae** 1.123-126 [Benedictus **Niese**, Flavii Iosephi opera 1-4, Berlin (Weidmann) 1/1887, 2/1885, 3/1892, 4/1890]: κηκότος τ' ἔθνη τοῖς αὐτῶν ἐκάλουν ὀνόμασιν. τοὺς γὰρ νῦν ὑφ' Ἑλλήνων Γαλάτας καλουμένους, Γομαρεῖς δὲ λεγομένους, Γόμαρος ἔκτισε. Μαγώγης δὲ τοὺς ἀπ' αὐτοῦ Μαγώγας ὀνομασθέντας ὤκισεν, Σκύθας δὲ ὑπ' αὐτῶν προσαγορευομένους.

ropäischen schamanischen Reitervölkern aus der südrussischen Steppe nicht unwahrscheinlich.⁸⁸² Der *magupat* ist Herr der *Magu* (mopat = ἀρχιμάγος, Ober-Magier). Wenn die Magier mit ihren schamanischen Praktiken also von der russischen Steppe her über den Kaukasus nach Armenien ins nördliche Medien gelangt sind wie die indoeuropäischen Sarmaten, dann erklärt sich einerseits ihr gehäuftes Vorkommen in Armenien, andererseits ihre schamanischen Traditionen. In der paraphrasierten Mosegeschichte läßt **Josephus** Mose mit dem Pharao um die größere göttlich-magische Macht streiten. »Aber als der König Moses verspottete, ließ der ihn in faktischem Vollzug die Zeichen sehen, die am Berg Sinai geschehen waren. Dennoch war der König über ihn sehr verärgert und nannte ihn einen kranken Mann, der früher von seiner ägyptischen Sklaverei geflohen war, und jetzt zurückkomme mit betrügerischen Tricks und Wundern und magischen Künsten, ihn zu erstaunen. Und als er dies gesagt hatte, befahl er die Priester ließ ihn den gleichen wundervollen Anblick sehen, um zu zeigen, daß die Ägypter auch in diesem Wissensgebiet erfahren waren und daß nicht allein er selbst kundig sei im göttlichen Können und täuschte ihnen vor, göttlich zu sein; daß er solch wunderbar Wahrnehmung aufbrachte, würde ihm nur durch Ungebildete geglaubt. Und als die Priester ihre Stangen zu Boden warfen, wurden sie Schlangen. Mose war davon nicht eingeschüchtert und sagte: „O König, die Weisheit der Ägypter verachte ich nicht, aber ich sage: das, was ich getan habe, ist um soviel größer als das, was diese durch Magie und Kunst tun, so viel eben das Göttliche das Menschliche übersteigt. Ich werde zeigen, was ich tue, ist ohne Gaukelei und Trug getan und offenbart das Vorauswissen und die Kraft Gottes.“ Indem er dies sagte, ließ er zugleich die Irrtümer der wahren Lehre auf die Erde fallen.«⁸⁸³ Hier ist bereits der Kampf des Judentums gegen die ägyptischen Magier entbrannt als Streit um die rechte Lehre. Denn daß den Priestern von **Ramses II.** (1290-1223 v.Chr.) Magie und Trickbetrug unterstellt wird, während das selbe Verwandeln des Wanderstocks in eine Schlange bei Mose als Gotteszeichen gilt, ist eine Rückdatierung des zur Zeitenwende aktuellen Problems der Trickdemonstrationen der Magier, die später **Hippolyt** fasziniert geißelt. Immerhin wird dieser Häresiestreit damit entschieden, daß Mose deshalb der bessere Magier ist, weil er die Kraft Gottes auf seiner Seite hat, während die Ägypter nur gute Techniken beherrschen. Nicht die Kraft der Magie bestreitet **Josephus** hier, sondern die Tricks einer nicht an den Gott Israels gekoppelten Magie. Magie ist keineswegs deshalb Betrug, weil sie wirkungslos ist, sondern weil sie ihre Wirkungen auf eine andere Weise erzielt als durch die Anrufung des einen wahren und korrekten Gottes Jahwe.

Im 10. Buch der *Altertümer* paraphrasiert **Josephus** Dan 2: »Zwei Jahre nach der Zerstörung Ägyptens, hatte Königs Nebukadnezar einen wundervollen Traum, dessen Vollendung Gott ihm in seinem

⁸⁸² **Wikander** 1946,44 schamanischen Tradition in Yašt 13: Fravašis schamanische Hilfsgeister; Leib als Ballast. **Zahner** 1961,145ff Affinität zur Orphik und ihren schamanischen Elementen, cf unter 1.5.2.55 **Hippolyts** Refut IV,28-42

⁸⁸³ **Antiquitates judaicae** 2.284-286: Χλευάσαντος δὲ τοῦ βασιλέως Μωσῆς ἔργῳ παρέιχεν αὐτῷ βλέπειν τὰ σημεῖα τὰ κατὰ τὸ Σινάϊον ὄρος γενόμενα· ὁ δ' ἀγανακτῆσας πονηρὸν μὲν αὐτὸν ἀπεκάλει καὶ πρότερον φυγόντα τὴν παρ' αἰγυπτίοις δουλείαν καὶ νῦν ἐξ ἀπάτης αὐτοῦ τὴν ἄφιξιν πεποιημένον καὶ τερατουργίαις καὶ μαγείαις καταπλήθειν ἐπιχειρηκότα. καὶ ταῦθ' ἅμα λέγων κελεύει τοὺς ἱερεῖς τὰς αὐτὰς ὄψεις αὐτῷ παρασχεῖν ὄραν, ὡς Αἰγυπτίων σοφῶν ὄντων καὶ περὶ τὴν τούτων ἐπιστήμην, καὶ ὅτι μὴ μόνος αὐτὸς ἔμπειρος ὢν εἰς θεὸν δύναται τὸ ἐν αὐτῇ παράδοξον ἀναφέρων πιθανὸς ὥσπερ ἀπαιδεῦτοις ὑπάρχειν. καὶ μεθεμένων ἐκείνων τὰς βακτηρίας δράκοντες ἦσαν. Μωσῆς δ' οὐ καταπλαγείς, οὐδ' αὐτὸς μὲν, εἶπεν, ὦ βασιλεῦ, τῆς Αἰγυπτίων σοφίας καταφρονῶ, τοσῶδε μέντοι κρείττονα τὰ ὑπ' ἐμοῦ πραττόμενα τῆς τούτων μαγείας καὶ τέχνης φημί, ὅσῳ τὰ θεῖα τῶν ἀνθρωπίνων διαφέρει. δείξω δὲ οὐ κατὰ γοητείαν καὶ πλάνην τῆς ἀληθοῦς δόξης τὰμὰ, κατὰ δὲ θεοῦ πρόνοιαν καὶ δύναμιν φαινόμενα. καὶ ταῦτ' εἰπὼν μεθίησιν ἐπὶ τῆς γῆς τὴν καὶ πλάνην τῆς ἀληθοῦς δόξης τὰμὰ

Schlaf zeigte; als er aus seinem Bett aufstand, vergaß er den Schluß. So ließ er die Chaldäer und Magier und Propheten kommen und erklärte ihnen, daß er einen Traum hatte und den Schluß vergessen hatte und verlangte von ihnen, ihm zu erklären, was der Traum und seine Bedeutung war; sie sagten, daß dies menschenunmöglich aufzuklären sei, aber versprachen ihm, wenn er ihnen die Traumvision schildert, würden sie ihm seine Bedeutung erklären. Hereupon drohte er damit, sie zu töten, es sei denn sie erklärten ihm seinen Traum, und gab Befehl, sie alle zu greifen zur Tötung, weil sie gestanden, daß nicht konnten, was ihnen befohlen wurden zu tun. Als Daniel hörte, daß der König befohlen hatte, alle klugen Männer zu töten und er und seine drei Verwandten selbst in Gefahr waren, ging er zu Arioch, dem Oberfidi der königlichen Leibgarde, und wollte von ihm wissen, warum der König Befehl gegeben hatte, alle klugen Männern und Chaldäer und Magier zu schlachten. Als er erfahren hatte, daß der König einen Traum gehabt hatte und ihn vergessen, und daß, als sie vorgeladen wurden, um den König über ihn zu informieren, sie gesagt hatten, sie können ihn nicht erklären und ihn dadurch verärgert hatten, wünschte er von Arioch, daß er hinein zum König gehen könne, und erbat eine Frist für die Magier für eine Nacht und so lange ihr Abschachtung auszusetzen, denn er hoffe, daß er innerhalb dieser Zeit durch Gebet zu Gott den Traum zu wissen. Dementsprechend informierte Arioch den König über Daniel Antrag. So gebot der König die Verzögerung des Gemetzels der Magier, bis er wußte, was aus Daniels Versprechung herauskommen würde. Der junge Mann zog sich in sein Haus zurück mit seinem Verwandten zur Zwiesprache mit Gott, dem die ganze Nacht offenblieb, den Traum zu entdecken, und die Magier und Chaldäer dadurch zu retten, (...) So offenbarte Gott aus Barmherzigkeit zu denen, die in Gefahr waren, und aus Respekt zur Klugheit Daniels ihm den Traum und seine Deutung, so daß der König seine Bedeutung auch verstehen konnte. Als Daniel dieses Wissen vom Gott erreicht hatte, stand er voll Freude auf und erklärte ihn seinen Brüdern und ermunterte sie zu hoffen, daß ihre Leben jetzt bewahrt blieben, woran sie vorher zweifelten und an nichts anderes als ans Sterbens denken konnten. Als er mit ihnen Gott gedankt hatte, der Mitleid hatte mit ihrer Jugend, kam er bei Tagesanbruch zu Arioch zurück und bat ihn, ihn den König zu holen, um ihm den Traum zu offenbaren, den er Nachts zuvor gesehen hatte.«⁸⁸⁴ In **Josephus`** Paraphrase geht Daniel besonders edelmütig von sich aus zum König, um das Leben aller Traumdeuter zu retten, während er Dan 2,13-15 erst bei seiner Gefangennahme für die kollektive Liquidierung der Seher das Angebot des Nachträumens vom Königstraum macht. Hier sind **Magier und Chaldäer** (mit ihren astrologischen Kenntnissen) nebeneinander Berater Nebukadnezars. Dies dürfte für die Zeit ab **Kyros II.** sicherlich zutreffen.

Daß die Tötung von Magiern am Königshof nichts neues ist, geht aus **Herodots** Historien I,128 hervor, wo beim Sieg des **Kyros** über den Mederkönig Astyages dieser als erstes die Traumdeuter kreuzigen läßt, die ihm zur Schonung von Kyros geraten hatten. Der Beruf des Hofmagiers war mithin vielseitig und nicht ungefährlich.

In **Dan 2,2** läßt Nebukadnezar Schreibgriffelnutzer, also die schriftkundigen Weisen (**מְחַשְׁבֵּי**), die Beschwörer (**מְפַשְׁטֵי** von assyr. *āšipu*), die Zauberer (**מְפַשְׁטֵי** die aramäische Form des assyr. *āšipu*) und die Chaldäer (**כְּשָׁדִים** keilschr. *Kaldu* cf Jes 47,12 als Sterndeuter) zur Traumdeutung antreten. Im aramäischen Teil des Danielbuchs (2,4b-7,28; Aramäisch im Perserreich 3. Amts-

⁸⁸⁴ **Antiquitates judaicae** 10.195-215 rekapituliert **Dan 2f** insgesamt in epischer Breite; immer wieder geht es um τούς σοφούς καὶ Χαλδαίους καὶ μάγους, - τὴν ἀναίρεσιν ἐπισχεῖν τῶν μάγων - καὶ τούς μάγους καὶ τούς Χαλδαίους, - τῶν ἄλλων Χαλδαίων καὶ μάγων **10.216f** paraphrasiert **Josephus Dan 4** und schließt 10.218, daß er nur eine Übersetzung aus dem Hebräischen gibt, nicht mehr, nicht weniger: ἐγκαλέσῃ δέ μοι μηδεὶς οὕτως ἕκαστα τούτων ἀπαγγέλλοντι διὰ τῆς γραφῆς, ὡς ἐν τοῖς ἀρχαίοις εὐρίσκω βιβλίαις· καὶ γὰρ εὐθὺς ἐν ἀρχῇ τῆς ἱστορίας πρὸς τοὺς ἐπιζητήσοντάς τι περὶ τῶν πραγμάτων ἢ μεμφομένους ἡσφαλισάμην, μόνον τε μεταφράζειν τὰς Ἑβραίων βίβλους εἰπὼν εἰς τὴν Ἑλλάδα γλώτταν καὶ ταῦτα δηλώσειν μῆτε προστιθεὶς τοῖς πράγμασιν αὐτὸς ἴδια μῆτὰ ἀφαιρῶν ὑπεισχημένος. 10.234f

sprache) ist ebenfalls von Schreibkundigen (𒍪𒌆𒌆), den *āšipu* (𒀭𒍪) und Chaldäern 𐎠𐎲𐎠𐎺 die Rede. Sie werden unter dem Oberbegriff „Weise“ (𒌆𒍪𒌆) zusammengefaßt. Die Schrift ist in Sumer Göttergabe und *Enki* als Hüter der Keilschrifttafeln übergibt dieses Geheimwissen *Enmeduranki*, dem 7. antediluvischen König und ersten sumerischen Hohepriester, der den astronomischen Kalender lehrt und eine einzigartige Divination in Traumvisionen bis zur Entrückung statt Tod erlebt. So sind die schreibkundigen Priester Seher, die auf traumvisionären Himmelsreisen göttliches Wissen erfahren. In dieser Kunst der seherischen Trance scheint Daniel ein außergewöhnliches Talent gehabt zu haben, weshalb er auch als gebildeter Israelit eine grandiose Karriere am babylonischen Hof machte. Daß er sein Wissen direkt von Gott empfängt, gehört zum sumerischen Priestersehtum genau wie zur jüdischen Prophetie, was die Chaldäer fortgesetzt haben. Hier ist noch nicht von Magiern die Rede. Aus der Retrospektive des **Josephus** aber ist Babylon nicht anders denkbar als von Magiern dominiert. Zumindest kann man konstatieren, daß der Beruf des Orakelgebers so sehr von den persischen Magiern eingenommen wurde, daß hier im Sprachgebrauch eine Identität erwachsen ist und mantische Traditionen wie die assyrischen *āšipu* völlig überlagert wurden.

Daniel ist hier geschildert als der allen Magiern und Chaldäern aufgrund seiner lebendigen Gottesbeziehung überlegene Traumdeuter. Dies wiederholt sich in der Paraphrase von **Dan 5** mit der Schrift an der Wand beim gotteslästerlichen Gastmahl des Belsazzar mit Jerusalemer Tempelgeschirr: »Verstört über die Vision rief er die Magier und Chaldäer zusammen, jedes Geschlecht, welches bei den Babyloniern die Zeichen und Traumbildhilfen beurteilen konnte, damit sie ihm das Geschriebene deuten. Von den Magiern konnte es keiner herausfinden oder erschließen.«⁸⁸⁵ So sind Mose und Daniel die Gottesmänner, die mit ihrer magischen Kraft eine lebendige Beziehung zu Gott haben und damit den Zauberern und Magiern aller anderen Religionen überlegen sind.

Noch einmal kommt **Josephus** auf Magier zu sprechen: »Nach dem Gemetzel der Magier nach dem Tod von Kambyzes, was die Regierung der Perser in Jahresfrist erreichte, ernannten jene 7 Familien der Perser, die angerufen wurden, Dareios, den Sohn von Hystaspes, zum König. Nun hatte er, während er ein Privatmann war, Gott ein Versprechen gegeben, wenn König werde, würde er alle Gefäße Gottes, die noch in Babylon waren, nach Jerusalem zurücksenden. Nun ergab sich, daß zu dieser Zeit Zorobabel als Führer der ehemaligen Exil-Juden zu Dareios aus Jerusalem kam; eine alte Freundschaft verband ihn mit dem König. denn er war mit zwei anderen als dessen Leibwächter für würdig befunden gewesen, und erlangte so die Ehre, auf die er hoffte.«⁸⁸⁶ Hier spielt **Josephus** auf die von **Herodot** erzählte *Μαγαφονία* an. Er schildert das persisch-jüdische Verhältnis als Freundschaft.

⁸⁸⁵ **Antiquitates judaicae** 10.234f: παραχθεις δε ὑπο τῆς ὄψεως συνεκάλεσε τοὺς μάγους καὶ τοὺς Χαλδαίους, πᾶν τοῦτο τὸ γένος ὅσον ἦν ἐν τοῖς Βαβυλωνίοις τὰ τε σημεῖα καὶ τὰ ὄνειρατα κρίνειν δυνάμενον, ὡς ἂν αὐτῷ δηλώσωσι τὰ γεγραμμένα. τῶν δὲ μάγων οὐδὲν εὕρισκιν δυναμένων οὐδὲ συνιέναι

⁸⁸⁶ **Antiquitates judaicae** 11.31f: Μετὰ δὲ τὴν τῶν μάγων ἀναίρεσιν, οἱ μετὰ τὸν Καμβύσου θάνατον τὴν Περσῶν ἀρχὴν ἐνιαυτῷ κατέσχον οἱ λεγόμενοι ἑπτὰ οἴκοι τῶν Περσῶν τὸν Ἰστάσου παῖδα Δαρεῖον ἀπέδειξαν βασιλέα. οὗτος ἰδιώτης ὢν ἤρξατο τῷ θεῷ, εἰ γένοιτο βασιλεύς, πάντα τὰ σκευὴ τοῦ θεοῦ, ὅσα ἦν ἐτι ἐν Βαβυλῶνι, πέμψειν εἰς τὸν ναὸν τὸν ἐν Ἱεροσολύμοις. ἔτυχεν δὲ κατ' ἐκείνον τὸν καιρὸν ἀφικόμενος πρὸς Δαρεῖον ἐξ Ἱεροσολύμων Ζοροβάβηλος, ὃς τῶν αἰχμαλώτων Ἰουδαίων ἡγεμῶν ἀπεδέδεικτο· πάλαι γὰρ ἦν αὐτῷ φιλία πρὸς τὸν βασιλέα, διὰ ἣν καὶ σωματοφυλακεῖν αὐτὸν μετ' ἄλλων δύο κριθεὶς ἄξιος ἀπέλαυεν ἧς ἤλπισεν τιμῆς.

1.5.2.36 Appian von Alexandria (um 116 n.Chr.)

Appian von Alexandria war als Grieche in Alexandria gebürtig dort in verschiedenen öffentlichen Ämtern, wo er den jüdischen Aufstand 116 n.Chr. miterlebt, später ging er als Advokat nach Rom und schließlich römischer Prokurator in Ägypten. Von den 24 Büchern seiner *Romaika* sind nur die Bände 6f und 11-16 voll erhalten. Er führt viele Quellen an, die sonst verloren sind. **Appian** erwähnt den Admiral Magon 29 Mal.⁸⁸⁷ In seiner *Mithridatika* schildert er die Erhebung des pontischen Königs **Mithridates VI. Eupator Dionysos**. Pontos war zwischen Römern und Parther die bedeutendste Macht Kleinasiens. Reich und durch starke Seemacht Herr über Handelsverkehr im Schwarzmeerraum, begann **Mithridates**, der griechische Kultur am Hof pflegte und über den Kampf um Rom wußte, 88 v.Chr. im westlichen Kleinasien bis nach Griechenland einen Siegeszug als Befreier von römischer Herrschaft, wobei er zehntausende römische Siedler ermordet. **Sulla** erobert Rom, kann daher erst ein Jahr später zurückschlagen und drängt ihn aus Griechenland wieder heraus. Es folgen Wirren durch ein Eingreifen der Legionen von Flaccus und später Fimbria, den Rivalen **Sullas** um die Macht in Rom. Sulla nimmt nach großen Siegen bei Chaironeia und Orchomenos über das pontische Heer das Friedensersuchen des Mithridates im Winterlager 86/85 in Thessalien an: Kleinasien geht wieder an die Römer und blutet völlig aus bei Tributzahlungen für Sullas Heer, was sich auf den Kampf um Rom rüstet, Provinzen wie Kappadozien werden wieder selbständig. Als **Sulla** Diktator des Reichs wird, greift 83 v.Chr. Licinius **Morena** das Heer des **Mithridates** erneut an. 67 besiegt **Pompeius** das Heer des **Mithridates** ein drittes Mal und kann durch die Lex Gabinia gegen die Seeräuber in der Ägäis bzw. 66 durch die Lex Manilia gegen **Mithridates** und **Tigranes** von Armenien die Region „ruhigstellen“. Gerade durch sein Heer wird der Mithrismus nach Rom importiert. 60 v.Chr. verbünden sich **Pompeius**, **Julius Caesar** und **Crassus** im ersten Triumvirat, 58-50 erobert **Caesar** Gallien und wird nach 4 Jahren Bürgerkrieg gegen **Pompeius** von 45-44 Diktator.

Nach **Alexanders des Großen** Tod 323 v.Chr. folgte ein langer Diadochen-Kampf unter seinen Feldherren um den persischen Thron. **Arrian** schildert: »Antipatros selbst nahm die Verteilung der Provinzen von Asia vor, teils die vorherige Aufteilung bestätigend, teils sie modifizierend, wenn die Umstände es erforderten. Ägypten nämlich, Libyen und die gesamte Ausweitung des Territoriums darüber hinaus, was nach Westen hin noch erworben wurde, sollte Ptolemaios kontrollieren. (...) Seleukos gab er Babylon. Antigenes, der als erster Perdikkas attackierte, der Kommandant der makedonischen Silberschildner, sollte die ganze Susiane bekommen; Peukestas vertraute er die Persis an. Karmanien teilte er Tlepolemos zu, Medien bis zu den Kaspischen Toren Peithon, Parthien Philipp. (...) Antigonos beorderte er zum Kommandant der früheren Streitkräfte des Perdikkas, dazu mit dem Auftrag, die Könige zu bewachen und zu schützen, zugleich, auf eigenen Wunsch, den Krieg gegen Eumenes zu Ende zu bringen. Antipatros selbst aber wurde von allen für alles gelobt und kehrte nach Hause zurück.«⁸⁸⁸ **Seleukos I. Nikator** (c. 313/12-281 v.Chr.) ist in Antiochos and Laodike bei Europos in Makedonien zwischen 358 und 354 v.Chr. geboren. Wie sein Vater hoher Offizier, diente er unter Alexander im Ostfeldzug als Kommandeur der Argyraspides (Silberschilde). Kurz nach **Alexanders** Tod 323 ernannt der Makedonische General Perdikkas ihn zum Chiliarchen (Wesier). Zwei Jahre später wird Perdikkas von Seleukos und anderen Offizieren ermordet. **Seleukos** wird designierter Satrap von Babylon während einer Diadochenkonferenz in Syrien. **Antigonos Monophthalmos**

⁸⁸⁷ **Appian** von Alexandria, Appiani Historia Romana 1: Proemium - Iberica - Annibaica - Libyca - Illyrica - Syriaca - Mithridatica - Fragmenta, hg v Paul **Viereck**, Antoon Gerard **Roos**, Leipzig (Teubner) 1962. Magon kommt 17mal in der Iberica vor, 2mal in der Annibaica, 10mal in der Libyca.

⁸⁸⁸ **Arrian FgrH** 156 F 9,34-38

soll Eumenes von Kardia liquidieren, einen letzten überlebenden Getreuen von Perdikkas. Nach dieser Ausrottung des letzten Widerstands der Alexandertreuen greift **Antigonos** auf dem Wege zu einem neuen Großreich unter eigener Ägide 315 Babylon an und Seleukos flieht nach Ägypten und wird Flottenadmiral von **Ptolemäus**. 312 siegt **Seleukos** von dort aus über **Antigonos'** Sohn **Demetrios** Poliorketes bei Gaza. Er nutzt die Verwirrung des besiegten Heeres und bereitet sein Comeback in Babylon vor. Trotz diverser Rückeroberungsversuche von **Antigonos** und **Demetrios** zwischen 311 und 308 behält er die Macht über Babylon durch die Hilfe loyaler Babylonier. Eine kurze Friedenszeit folgt mit einem Zug nach Indien, wo er mit Chandragupta Maurya ein Friedensabkommen schließt und 500 Kriegselefanten geschenkt kriegt. Seleukos gewinnt so den Osten des früheren Persischen Reiches bis zum Indus sowie die Syrien untergeordneten Gebiete. 148 Jahre hält diese Dynastie, bis **Antiochos V.** 164 v. Chr. von den Parthern gestürzt wird.

Appian erzählt nun in seiner *Syriaca*, wie die Magier **Seleukos** bei der Rückeroberung Babylons moderat beraten. »Die Einwohner Seleukias, die am Meer, sagten ihm, ein Blitz sei ein Gotteszeichen und also habe Gott ihnen einen Schlag verpaßt und sie hätten auch religiöse Riten eingeführt und gesungen und jetzt der Blitz. In den Tagen am Tigris hätten die Magier das Lesen befohlen zu bestimmten Tageszeiten, welches die Grundlagen schafft, wo es mangelt an Tradition. Die Magier haben bezüglich der (Angriffs-)Zeit gelogen, weil sie nicht wollten, daß ihnen bei der Stadtmauer irgendwas passiert. Seleukos hielt die gegebene Zeit ein, das Heer war zur Tat bereit, furchtlos, Seleukos hat das Angriffszeichen gegeben, augenblicklich haben die nach der günstigsten Zeit Suchenden befohlen, in Tatkraft aufzuspringen, damit keiner von den zur Rettung Abgesandten sich noch erheben konnte. Diese Tat wurde ausgeführt. Seleukos aber hat ohne Mitgefühl die Magier wieder befragt über die Stadt. Ohne Furcht haben die befragten Magier gesagt: „Es ist vorherbestimmt, o König, vom Schicksal, das Schlimmere und das Bessere. Man kann weder einen Menschen noch eine Stadt verändern. Ein Schicksal ist auch für eine Stadt wie das für einen Menschen. Und noch das langwierigste scheint den Göttern zu entwachsen, beginnend aus dieser Stunde, die geschehen ist. Wenn wir uns fürchten, sind wir wie ein Kastell, wir übergeben uns wie wir sind an das Vorherbestimmte. Das Bessere aber war auch allwirkenden Magiern und dem König selbst nicht erkennbar. Darum hat denn auch die Geisterwelt das bessere Los dem Heer zugeteilt. Und dies ist auf diese Weise von dir zu begreifen, damit wir nicht hier und jetzt weiter ahnungsvolle Vermutungen zelebrieren. Denn du, der König, kannst dem Heer vertrauen und den Befehl zum Ausharren selbst geben. Und es wird dir das Gehorsamste sein in Schlacht und Mühen. Es wird nicht standhalten, wenn nicht jetzt Ruhe angeordnet sondern es aufgeheizt wird. Nicht geteilt, sondern einmütig stehe ihnen zur Seite und bestimme das Vorgehen. Nun übernimm das Kommando. Dann wird es dir nicht zerfließen und sie werden weiter gehorchen. Was mag wohl nun in Menschen standhafter sein, königliches oder göttliches? Der deine Meinung die Oberhand gewinnen läßt und dir die Stadt gefügig macht an unserer Stelle, ist uns feindlich gesinnt und wird es allen Ringsumwohnenden werden. Denn wo wird noch das Unsrige gelten als Geschlecht der stärkeren Nachbarschaft.«⁸⁸⁹ »Die Stadt da

⁸⁸⁹ **Syriaca** 299-307: φασὶ δὲ αὐτῷ τὰς Σελευκείας οἰκίζοντι, τὴν μὲν ἐπὶ τῇ θαλάσῃ, διοσημίαν ἠγήσασθαι κεραυνῷ, καὶ διὰ τοῦτο θεὸν αὐτοῖς κεραυνὸν ἔθετο, καὶ θρησκευοῦσι καὶ ὑμνοῦσι καὶ νῦν κεραυνόν. ἐς δὲ τὴν ἐπὶ τοῦ Τίγρητος ἡμέραν ἐπιλέθασθαι τοὺς μάγους κελευομένους καὶ τῆς ἡμέρας ὥραν, ἧς τῶν θεμελίων ἄρξασθαι τῆς ὀρυχῆς ἔδει, ψεύσασθαι τὴν ὥραν τοὺς μάγους, οὐκ ἐθέλοντας ἐπὶ τείχισμα τοιόνδε σφίσι γενέσθαι. καὶ Σέλευκος μὲν ἐν τῇ σκηνῇ τὴν δεδομένην ὥραν ἀνέμενεν, ὁ δὲ στρατὸς ἐς τὸ ἔργον ἔτοιμος, ἀτρεμῶν, ἔστε σημήνειεν ὁ Σέλευκος, ἄφνω κατὰ τὴν αἰσιωτέραν ὥραν δόξαντές τινα κελεύειν ἐπὶ τὸ ἔργον ἀνεπήδησαν, ὡς μηδὲ τῶν κηρύκων ἐρυκόντων ἔτι ἀνασχέσθαι. τὸ μὲν δὴ ἔργον ἐξετετέλεστο, Σελεύκῳ δέ, ἀθύμως ἔχοντι καὶ τοὺς μάγους ἀθύρις ἀνακρίνοντι περὶ τῆς πόλεως, ἄδειαν αἰτήσαντες ἔλεγον οἱ μάγοι· τὴν πεπρωμένην, ᾧ βασιλεῦ, μοῖραν, χεῖρονά τε καὶ κρείσσονα, οὐκ ἔστιν

aber ist dir zuteil geworden vom Schicksal und wird aufblühen und lange bestehen. Du aber bringe uns Nachsicht entgegen, die wir uns versündigt haben unter Furcht durch die Beseitigung der guten Bewohner.“ Dies sagten die Magier und der König war froh und vergab ihnen.«⁸⁹⁰

Hier wird geschildert, daß die Magier den Angriffszeitpunkt zu bestimmen hatten mit ihren Orakeltechniken. Zugleich zeigt sich aber auch das politische Profil der Magier, die hier nach anfänglichem übereilten Gewaltakten zu einer friedlichen Nachbarschaft raten und nur so eine Chance sehen für eine nachhaltige Eroberung der Stadt. Die persische Toleranz zeigt sich hier. Viele Einwohner Babylons haben sich der zarathuätrischen Religion angeschlossen und beten die zu den 5 Zeiten des Tages festgelegten Gebete und singen die entsprechenden Hymnen. In Babylon vor der Seleukidenherrschaft hat es also bereits einen festen zarathuätrischen Gottesdienst gegeben und das Avesta war - zumindest in Teilen - schriftlich aufgezeichnet, so daß man sie zum Gottesdienst verlesen konnte. Die Magier pflegten die mündliche Tradition durch Auswendiglernen und ständiges Repetieren; hier sind offenbar Proselyten zur persischen Religion gestoßen, für die die Verschriftlichung des Avesta eine wesentliche Hilfe war.

1.5.2.37 Apollonius von Tyana (~ 5-97 n.Chr.)

Apollonius von Tyana in Kappadozien war Wundermann und Philosoph (um 5-97 n.Chr.) und lebte lange in Rom. Kappadozien war eine der Hochburgen der Magier seit Jahrhunderten. Durch Aufzeichnungen seines Schülers Damis von Ninive, die die Kaiserin Julia Domna **Flavius Philostrate** gab, ist uns seine Vita gut erhalten.⁸⁹¹ Er wurde zweimal als Zauberer denunziert und vor Gericht gestellt. **Flavius Philostrate** (165/170- 244/249) hat Leben und Prozeß des **Apollonius** ausführlich dokumentiert. Er bringt in seiner *Vita sophistarum* mit dem Griechenland-Feldzug von **Xerxes** (Salamis 480 v.Chr) den Einfluß persischer Magier auf **Demokrit** und **Protagoras** in Verbindung. **Ostanes** lehrte am Tempel von Memphis zoroastrische Theologie vor Hörern wie **Demokrit** und ägyptischen Priestern. **Demokrit** war Lehrer des **Protagoras**, dessen Vater Privatstunden für sich und seinen Sohn bei **Xerxes** Hofmagiern einkaufte. »Der Sophist Protagoras von Abdera ist als Student bei Demokrit zu Hause gewesen und stimmt ebenso mit den Magiern aus Persien überein, die im Feldzug des Xerxes mit nach Griechenland kamen. Sein Vater war Mäander, der viele Thraker reich gemacht hat, der wurde auch im Haus des Xerxes Gast und erlangte durch Geschenke die Lehrgesprächsgemeinschaft der Magier für sein Kind und sich. Denn keinen erzie-

οὔτε ἀνδρὸς οὔτε πόλεως ἐναλλάθαι. μοῖρα δὲ τις καὶ πόλεων ἐστὶν ὥσπερ ἀνδρῶν. καὶ τήνδε χρονιωτάτην μὲν ἐδόκει τοῖς θεοῖς γενέσθαι, ἀρχομένην ἐκ τήσδε τῆς ὥρας, ἧς ἐγένετο· δειμαίνοντες δ' ἡμεῖς ὡς ἐπιτείχισμα ἡμῖν ἐσομένην παρεφέρομεν τὸ πεπωμένον. τὸ δὲ κρεῖσσον ἦν καὶ μάγων πανουργούντων καὶ βασιλέως ἀγνοούντος αὐτό. τοιγάρτοι τὸ δαιμόνιον τὰ αἰσιώτερα τῷ στρατῷ προσέταξε. καὶ τοῦτο ἐνὶ σοὶ καταμαθεῖν ὧδε, ἵνα μὴ τι καὶ νῦν ἡμᾶς ἐτι τεχνάζειν ὑπονοῆς· αὐτὸς τε γὰρ ὁ βασιλεὺς σὺ τῷ στρατῷ παρεκάθησο καὶ τὸ κέλευσμα αὐτὸς ἐδεδώκεις ἀναμένειν· καὶ ὃ, εὐπειθέστατος ὢν σοὶ πρὸς κινδύνους καὶ πόνους, οὐκ ἠνέσχετο νῦν οὐδὲ ἀναπαύσεως ἐπιτάγματος, ἀλλ' ἀνέθορεν, οὐδὲ ἀνὰ μέρος, ἀλλ' ἀθρόως, ἐπιστάταις αὐτοῖς, καὶ ἐνόμιζε κεκελεύσθαι. καὶ κεκέλευστο δὴ· διόπερ οὐδὲ σοῦ κατερύκοντος αὐτοῦς ἐτι ἐπείθοντο. τί ἂν οὖν βασιλέως ἐν ἀνθρώποις εἴη καρτερώτερον ἄλλο θεοῦ· ὃς τῆς σῆς γνώμης ἐπεκράτησε καὶ ἡγεμόνευσέ σοι τῆς πόλεως ἀντὶ ἡμῶν, δυσμεναίνων ἡμῖν τε καὶ γένει παντὶ τῷ περιοίκῳ. ποῦ γὰρ ἐτι τὰ ἡμέτερα ἰσχύσει δυνατωτέρου γένους παρῳκισμένου·

⁸⁹⁰ **Syriaca** 307: ἡ μὲν δὴ πόλις σοὶ γέγονε σὺν τύχῃ καὶ μεγιστεύσει καὶ χρόνιος ἔσται· σὺ δὲ ἡμῖν, ἐξαμαρτοῦσιν ὑπὸ δέους οἰκείων ἀγαθῶν ἀφαιρέσεως, τὴν συγγνώμην βεβαίου. ταῦτα τῶν μάγων εἰπόντων ὁ βασιλεὺς ἤσθη καὶ συνέγνω.

⁸⁹¹ **Luck** 1990,26f

hen die persischen Magier, der nicht Perser ist oder König, sagt man. Eine Aporie ist ihre Behauptung, entweder gibt es Götter oder es gibt keine. Das scheint mir Protagoras aus der persischen Erziehung übernommen zu haben. Denn die Magier rufen ihre Gebete zu denen, die unsichtbar werktätig sind, die Lehre vom Sichtbaren des Göttlichen lösen sie auf, weil sie nicht wollen, daß man sieht, daß sie keine Macht über das Sichtbare haben.«⁸⁹²

Durch Kulturaustausch gebildeter Oberschicht mit persischen Besitzern gelangen zoroastrischen Lehren in griechische Philosophie. Zu **Ostanes** cf 1.5.2.33/37/43/50 & 1.5.7 & 3.1.3

Das Leben des **Apollonius** wird in der *Vita Apollonii* beschrieben. **Philostrat** differenziert zwischen zoroastrischer Gottesdienstpraxis der Magier und der Übernahme ihrer Theologie in die vorsokratische Philosophie. Allerdings liegt sein Interesse dieser Differenz auf der Ausschaltung strafbarer Zauberei bei **Apollonius**. »Mit ihnen übereinstimmend studierte sie der sehr göttliche Apollonius oder auch Pythagoras, der zur Weisheit kam, indem er sich über die Tyrannei erhob und weder nach altem noch jungem Zeitgeist geraten ist. Noch erkennen die Menschen nichts aus seiner wahrhaftigen Philosophie, die er weise und sauber entwickelt hat. Der eine lobt dies, der andere das an ihm, die dritten, daß er mit den Magiern der Babylonier und den Brahmanen der Inder und den Nackten in Ägypten zusammengewesen ist. Sie halten ihn für einen Magier und verwechseln damit gröblich einen Weisen, schlecht erkennen sie. Empedokles, Pythagoras selbst und Demokrit stimmen überein mit den Magiern, die viele dämonische Dinge sagen, haben aber nicht ihre Technik übernommen. Platon ist nach Ägypten gegangen und hat viel von den dortigen Propheten und Priestern in seine eigenen Worte eingemischt und Farbe hineingebracht in Schwarzweißmalereien, ohne zu zaubern, wie dies die meisten Menschen mißgünstig über Philosophie denken.«⁸⁹³

Immer wieder geht es um die τέχνη der Magier, die als Zauberei (γοητεία) verkannte oder vielleicht bereits entartete Gottesdienstpraxis, die sie von den Philosophen unterscheidet.

Apollonius selbst schreibt in seinen Briefen über die Magier: »Magier pflegt man die von Pythagoras beeinflussten Philosophen zu nennen, ebenso die von Orpheus. Ich weiß, fast werden schon die vom Altherwürdigen Geprägten Magier genannt, weil sie göttlich und gerecht sein wollen. Magier nennen die

⁸⁹² **Philostrat**, Vita sophistarum 1 [Carl **Kayser**, Flavii Philostrati vitae sophistarum, Heidelberg (Mohr) 1838,13]: »Πρωταγόρας δὲ ὁ Ἀθηναῖος σοφιστῆς καὶ Δημοκρίτου μὲν ἀκροατῆς οἴκοι ἐγένετο, ὠμίλησε δὲ καὶ τοῖς ἐκ Περσῶν μάγοις κατὰ τὴν Ξέρξου ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἔλασιν. πατὴρ γὰρ ἦν αὐτῷ Μαίανδρος πλούτῳ κατεσκευασμένος παρὰ πολλοὺς τῶν ἐν τῇ Θράκῃ, δεξάμενος δὲ καὶ τὸν Ξέρξην οἰκία τε καὶ δώροις τὴν ξυνουσίαν τῶν μάγων τῷ παιδὶ παρ' αὐτοῦ εὔρετο. οὐ γὰρ παιδεύουσι τοὺς μὴ Πέρσας Πέρσαι μάγοι, ἢ μὴ ὁ βασιλεὺς ἐφή. τὸ δὲ ἀπορεῖν φάσκειν, εἴτε εἰσὶ θεοί, εἴτε οὐκ εἰσὶ, δοκεῖ μοι Πρωταγόρας ἐκ τῆς Περσικῆς παιδεύσεως παρανομήσαι· μάγοι γὰρ ἐπιθειάζουσι μὲν οἷς ἀφανῶς δρῶσι, τὴν δὲ ἐκ φανεροῦ δόξαν τοῦ θεοῦ καταλύουσιν οὐ βουλόμενοι δοκεῖν παρ' αὐτοῦ δύνασθαι.« = DK 68 A 9

⁸⁹³ **Philostrat**, Vita Apollonii 1.2.1-19 (Carl Ludwig **Kayser**, Flavii Philostrati Opera 1, Leipzig (Teubner) 1870,1-344): »ἀδελφὰ γὰρ τούτοις ἐπιτηδεύσαντα Ἀπολλώνιον καὶ θειότερον ἢ ὁ Πυθαγόρας τῇ σοφίᾳ προσελθόντα τυραννίδων τε ὑπεράραντα καὶ γενόμενον κατὰ χρόνους οὗτ' ἀρχαίους οὗτ' αὖ νέους οὕτω οἱ ἄνθρωποι γινώσκουσιν ἀπὸ τῆς ἀληθινῆς σοφίας, ἢ φιλοσόφως τε καὶ ὑγιῶς ἐπήσκησεν, ἀλλ' ὁ μὲν τό, ὁ δὲ τὸ ἐπαινεῖ τοῦ ἀνδρός, οἱ δὲ, ἐπειδὴ μάγοις Βαβυλωνίων καὶ Ἰνδῶν Βραχμᾶσι καὶ τοῖς ἐν Αἰγύπτῳ Γυμνοῖς συνεγένετο, μάγον ἠγοῦνται αὐτὸν καὶ διαβάλλουσιν ὡς βιαίως σοφόν, κακῶς γινώσκοντες· Ἐμπεδοκλῆς τε γὰρ καὶ Πυθαγόρας αὐτὸς καὶ Δημόκριτος ὁμίλησαντες μάγοις καὶ πολλὰ δαιμόνια εἰπόντες οὕτω ὑπήχθησαν τῇ τέχνῃ, Πλάτων τε βαδίσας ἐς Αἴγυπτον καὶ πολλὰ τῶν ἐκεῖ προφητῶν τε καὶ ἱερέων ἐγκαταμίθας τοῖς ἑαυτοῦ λόγοις καὶ καθάπερ ζωγράφος ἐσκιαγραφημένοις ἐπιβαλὼν χρώματα οὕτω μαγεύειν ἔδοξε καίτοι πλείστα ἀνθρώπων φθονηθεὶς ἐπὶ σοφίᾳ.« Vorkommen Magie/r 18x; Perser/Persien 5mal

Perser ihre Priester. Ein Magier ist der Diener der Götter oder der von Natur aus Heilige. Du aber bist kein Magier, sondern gottlos.«⁸⁹⁴ Die Nähe von Orphik und Pythagoreern zu den Magiern wird hier bestätigt. **Apollonius** macht den seine Arbeit legitimierenden Unterschied von verbotener Zauberei und erlaubter Philosophie: Die Pythagoreer sind lange noch keine Magier, nur weil sie die Seelenwanderungsidee vertreten. Der Magier zaubert, der Philosoph denkt. Aber er weist auch darauf hin, daß in Persien die Magier als Priester heilig sind. Als Kappadozier weiß er darüber gut Bescheid.

Man warf **Apollonius** mit Damis in Ketten und unterstellte im möglicherweise tödlichen Prozeß gegen ihn, er sei von dieser Magierkunst beeinflusst, wo er doch lediglich **Anaxagoras** zitiert. (1,2,31) Immer wieder geht es um Kontakte zu den Magiern: »Nun meint der König diesbezüglich, vier goldene Zauberräder habe Adrasteias ihm geraten, vom Dach herabzuhängen und sie nicht über die Menschen(höhe) hochzuziehen. Daß diese angebracht worden sind, sagen selbst die Magier, die am Königshof aus- und eingehen. Sie nennen diese die Zunge der Götter. Über diese Meinung der Magier berichtet Apollonios wohl zu genüge, ist er doch mit ihnen zusammengewesen und hat das eine gelernt, das andere gelehrt, als er gegangen war. Damis kennt aber diese Worte nicht, die der Mann zu den Magier gesagt hat, der nämlich offen gesagt hat, er sei nicht oft mit ihnen zusammengewesen. Er sagt nun, er sei bei den Magiern mittags und um Mitternacht gewesen und die Magier hätten dies damals erfragt.«⁸⁹⁵

Es wird im ersten Prozeß der Vorwurf erhoben, **Apollonius** hätte eine Epidemie in Ephesus vorausgesagt. Er hatte damit die Stadt gerettet, aber das interessiert die neidischen Ankläger nicht. In Rom hat er wiederum eine Epidemie vorausgesagt, dies sei Zauberei und Beweis, daß er ein Magier sei.⁸⁹⁶ Sein römischer Richter Tigellinus verhört ihn nach öffentlichem Prozeß, wo die Anschuldigungen von der Papyrusrolle verschwinden, unter Ausschluß der Öffentlichkeit und spricht ihn entgegen seiner sonstigen Hinrichtungsfreude frei, da er jede übersinnliche Fähigkeit wie Weissagung bestreitet. Er sei lediglich Philosoph und Naturforscher.

Ein zweiter Prozeß vor Kaiser **Domitian**, der 89 und 95 Philosophen, also Astrologen und Wahrsager, aus Italien vertreiben ließ, folgt zur Epidemieprognose von Ephesus.⁸⁹⁷ **Apollonius** sieht sich in der Tradition von **Thales**, **Anaxagoras** und **Sokrates** und verweist auf natürliche wissenschaftliche Erklärung seiner Prognose: Er habe die Epidemie in Gestalt eines alten Bettlers gesehen und gefangen. Dies war religiöse Vision und nicht strafbar, zumal er dafür in Ephesus ein Heraklesdenkmal errichtet hatte für diesen Gefahrenabwender. Ein Zauberer würde sich dafür selbst rühmen und nicht dem Gott das Verdienst geben. Den Vorwurf von Menschenopfer, der sich großer Beliebtheit erfreut und bei Skyten, Massageten und Tauriern zutrifft, weist er

⁸⁹⁴ **Apollonii epistulae** [Carl Ludwig **Kayser**, Flavii Philostrati opera 1, Leipzig (Teubner) 1870] 16f: Μάγους οἶει δεῖν ὀνομάζειν τοὺς ἀπὸ Πυθαγόρου φιλοσόφους, ὧδέ που καὶ τοὺς ἀπὸ Ὀρφέως. ἐγὼ δὲ καὶ τοὺς ἀπὸ τοῦ δεινὸς οἶμαι δεῖν ὀνομάζεσθαι μάγους, εἰ μέλλουσιν εἶναι θεῖοί τε καὶ δίκαιοι. 17 Μάγους ὀνομάζουσι τοὺς θεῖους οἱ Πέρσαι. μάγος οὖν ὁ θεραπευτὴς τῶν θεῶν ἢ ὁ τὴν φύσιν θεῖος, σὺ δ' οὐ μάγος, ἀλλ' ἄθεος.

⁸⁹⁵ **Vita Apollonii** 1.25.41 -26.8: δικάζει μὲν δὴ ὁ βασιλεὺς ἐν ταῦθα, χρυσαῖ δὲ ἴυγγες ἀποκρέμανται τοῦ ὀρόφου τέτταρες τὴν Ἀδράστειαν αὐτῷ παρεγγῶσαι καὶ τὸ μὴ ὑπὲρ τοὺς ἀνθρώπους αἰρεσθαι. ταύτας οἱ μάγοι αὐτοὶ φασιν ἀρμόττεσθαι φοιτῶντες ἐς τὰ βασιλεια, καλοῦσι δὲ αὐτὰς θεῶν γλώττας. περὶ δὲ τῶν μάγων Ἀπολλώνιος μὲν τὸ ἀποχρῶν εἶρηκε, συγγενέσθαι γὰρ αὐτοῖς καὶ τὰ μὲν μαθεῖν, τὰ δὲ ἀπελθεῖν διδάξας, Δάμις δὲ τοὺς μὲν λόγους, οἷοι ἐγένοντο τῷ ἀνδρὶ πρὸς τοὺς μάγους, οὐκ οἶδεν, ἀπαγορεύσαι γὰρ αὐτῷ μὴ συμφοιτᾶν παρ' αὐτοὺς ἰόντι, λέγει δ' οὖν φοιτᾶν αὐτὸν τοῖς μάγοις μεσημβρίας τε καὶ ἀμφὶ μέσας νύκτας, καὶ ἔρεσθαι ποτε τί οἱ μάγοι.

⁸⁹⁶ **Philostrat**, **Vita Apollonii** 4,44f

⁸⁹⁷ **Philostrat**, **Vita Apollonii** 8,7.377ff zum Vorwurf der Epidemievoraussage

entschieden zurück, er opfere nicht einmal Tiere und ist keiner, der beim Opfer für seinen Dämon, seine Gottheit, mit dem Blick aufs Messer betet.⁸⁹⁸ Wäre er wirklich ein Magier, dann würde er nicht so hilflos dem Gericht ausgeliefert sein. Das überzeugte den Richter. Seine Strategie ist wie die des **Apuleius** 100 Jahre später, das Handeln als Magier in toto zu bestreiten und alles nur im Dienste der Naturwissenschaft und Philosophie zu tun. Wundertaten werden dennoch von ihm überliefert. Im Gefängnis befreit er sich aus den Ketten und legt sie dann wieder an. Eine bei der Hochzeit verstorbene Braut reanimiert er mit einigen leisen Worten.

1.5.2.38 Apollodor, Alexander Aphrodisiensis

Apollodor wird eine Bemerkung über einen Magier im persischen Heer zugeschrieben. »Es erschien bei ihnen ein Seher, der Orakel gab und gottbegeistert war, den erkannten sie als Magier an, der zum Verderben des Heeres beim Peloponnesischen Krieg gesandt war. Hippotes der Phylanter, der Sohn des Antiochos und Enkel von Herakles, gelang es, ihn mit dem Speer tödlich zu treffen.«⁸⁹⁹ Die Wirkmacht des Magiers als Sieg heraufbeschwörendes Anrufen der Götter wird hier deutlich. Besonders der *Miθra*-Yašt 10 illustriert diese Anrufung zum Sieg.

Gleichfalls im 1. Jh.n.Chr. reflektiert der Aristoteliker **Alexander Aphrodisiensis** in seinem *Kommentar zur Metaphysik des Aristoteles* über das Gute bei den griechischen Philosophen: »Dies sind die Integrativen, wie Pherekydes, der das Wort des Pythagoras zitiert, das Gute sei auch das Beste und, wie man sagt, die Ursache und der Anfang von allem, so auch die Magier. Und sie machen dies nicht geringwertiger, als diese es verkünden.«⁹⁰⁰ Er stellt damit die griechische Philosophie vom Guten als erster Ursache in eine Reihe mit der zarathuστrischen Lehre vom guten Schöpfergott. Daß er hierfür nicht die jüdische Tradition mit dem Sehr gut der Schöpfung anführt, zeigt, wie bestimmend der persische Einfluß auf die griechische Philosophie gewesen ist. Dieses Wissen und dieser persisch-griechische Dialog hallt noch zur Zeitenwende nach.

1.5.2.39 Flavius Arrian von Nikomedeia (» 180 n.Chr.)

Flavius Arrian (» 180 n.Chr.) aus Nikomedeia 50 km westlich von Istanbul am Marmarameer war Schüler des stoischen Kynikers Epiktets in Nikopolis und hat viele seiner Sentenzen und Diatriben protokolliert und wie das *Encheiridion* zur Kräftigung der Moral veröffentlicht. Selbst lebte er weniger bescheiden als Gouverneur Kappadoziens unter Kaiser **Hadrian** (117-38). 134 n.Chr. konnte er eine Invasion der Alanen zurückschlagen. Seine Geschichte des Alexanderfeldzugs ist in ihren 7 Büchern trotz der 500 Jahre Abstand so zuverlässig, weil er über die Auf-

⁸⁹⁸ **Vita Apollonii** 8.7.439-446: ἐγὼ γὰρ πάνθ' ὑπὲρ σωτηρίας τῶν ἀνθρώπων πράττων οὐπω ὑπὲρ αὐτῶν ἔθυσσα, οὐδ' ἂν θύσαιμι οὐδέν, οὐδ' ἂν θίγοιμι ἱερῶν, ἐν οἷς αἶμα, οὐδ' ἂν εὐξαίμην ἐς μάχαιραν βλέπων ἢ θυσίαν, ἣν φησιν. οὐ Σκύθην με, ὦ βασιλεῦ, ἤρηκας, οὐδ' ἐκ τῆς ἀμίκτου ποθέν, οὐδ' ἐπέμιξάπω Μασσαγάταις ἢ Ταύροις, ὡς κάκείνους ἂν τοῦ τῆς θυσίας ἔθους μετέβαλον·

⁸⁹⁹ **Bibliotheca** 2.174 [Richard **Wagner**, Apollodori bibliotheca. Pediasimi libellus de duodecim Herculis laboribus, Mythographi Graeci 1, Leipzig (Teubner) 1894]: ἐφάνη γὰρ αὐτοῖς μάντις χρησμοὺς λέγων καὶ ἐνθεάζων, ὃν ἐνόμισαν μάγον εἶναι ἐπὶ λύμῃ τοῦ στρατοῦ πρὸς Πελοποννησίων ἀπεσταλμένον. τοῦτον βαλὼν ἀκοντίῳ Ἰππότης ὁ Φύλαντος τοῦ Ἀντιόχου τοῦ Ἡρακλέους τυχῶν ἀπέκτεινεν.

⁹⁰⁰ **In Metaphysica** 821.24-27(Michael **Hayduck**, Alexandri Aphrodisiensis in Aristotelis metaphysica commentaria, Commentaria in Aristotelem Graeca 1, Berlin (Reimer) 1891): οὗτοι δὲ οὖν οἱ μεμιγμένοι, ὥσπερ Φερεκύδης ὁ Πυθαγόρου καθηγεμών, τὸ ἀγαθὸν καὶ τὸ ἄριστον λέγουσιν εἶναι τὴν τῶν πάντων αἰτίαν καὶ ἀρχὴν, ὁμοίως καὶ οἱ Μάγοι, καὶ οὐχ ὕστερον αὐτὸ ποιοῦσιν ὡς οἱ προειρημένοι.

zeichnungen des Alexanderhalbbruders und Generals **Ptolemaios I.** und die des **Aristobul** verfügt. Für die **Indika** verwertet er die Aufzeichnungen von **Alexanders** Flottengenerals **Nearchos** über seinen Einsatz im persischen Golf und Indien.

Er erzählt in seiner *Anabasis Alexandri* von der Beerdigung **Kyros I.**: »Mitten auf der Sänfte dort stand der Sarg mit dem Leib des Kyros. Er war innen umgeben von einer kleinen Kammer zum Tragen für den Trauerzug, gefertigt von den Magiern, die das Grab des Kyros bewachten, ferner von dessen Sohn Kambyses, der als Sohn neben seinem Vater die Totenwache beanspruchte.«⁹⁰¹ Die Magier haben also bei den Persern die Begräbnisse der Toten zu zelebrieren. Dies stimmt überein mit der iranischen Totenbegleitung über 3 Tage, cf 1.4.9 und 1.4.2.7.

Die Magier haben als Berater und Begleiter des Königs wie die griechischen Seher die Aufgabe, bei politischen Vertragsschlüssen die bekräftigenden Opferzeremonien zu vollziehen: »Bei [den Persern] sind von den anderen Völkern die Leute je nach ihrer Würde oder einer anderen Tugend in politischen Ämtern. Von ihrer Macht schöpfen sie und die um sie herum, wenn sie ihre Verträge schließen und die griechischen Seher oder die Magier das Opfer beginnen. Sie geloben unter anderem das Gute und Einmütigkeit und Gemeinschaft des Herrschens bei den Mazedoniern wie bei den Persern.«⁹⁰²

1.5.2.40 Barnabasbrief (98 n.Chr.), Didache, Johannesakten (2.Jh.)

Im antijüdisch-heidenchristlichen *Barnabasbrief* (96/98 n.Chr.) wird in einem Lasterkatalog neben der Pharmazie auch gegen Magie gehetzt, als Weg des ewigen Todes im Kontrast zum Weg des Lichts. »Der Weg des Schwarzen aber ist krumm und voll des Fluches. Denn er ist ein Weg des ewigen Todes mit Strafe, auf dem das ist, was ihre Seelen zugrunde richtet: Götzendienst, Frechheit, Machtdünkel, Heuchelei, Zweideutigkeit, Ehebruch, Mord, Raub, Hochmut, Übertretung, List, Schlechtigkeit' Selbstgefälligkeit, Giftmischerei' Zauberei, Habsucht, Verachtung Gottes.«⁹⁰³ Dieser Vers ist übernommen in *Didache* 5,1.

In den *Johannesakten* gibt es im sekundären Anfangsteil über Romfahrt, Pathmosexil und Rückkehr nach Ephesus eine Magiengeschichte. Johannes küßt den Kaiser zur Ankunft auf Brust und Glatze, sagt, die Hand Gottes sei auf seinem Haupt. »Der König nahm verdrossen die Antwort des Theologen und sagte ihm: Mir kam über dich zu Ohren, daß du im ganzen Volk und am meisten bei den Ephesern herausragst in gewissen Phantasien und magischen Dingen beim Zaubern. Aber du verkündest auch einen anderen Gott und betest neben den realen Göttern die neben uns verehrten an. Ich will nur erkunden und wissen, ob der Gott, den du verehrst, zur Hilfe eilt. Darauf rief der König einen angesehenen Magier, einem Werkzeug des Diabolos, und sagte ihm: Bereite mir dieses Todesmittel, daß zu

⁹⁰¹ **Arrian**, *Anabasis Alexandri* [Roos /Wirth, *Anabasis Alexandri*, Flavii Arriani quae exstant omnia I, Leipzig (Teubner) 1967] 6.29.6f: ἐν μέσῳ δὲ τῆς κλίνης ἢ πύελος ἔκειτο ἢ τὸ σῶμα τὸ Κύρου ἔχουσα. εἶναι δὲ ἐντὸς τοῦ περιβόλου πρὸς τῇ ἀναβάσει τῇ ἐπὶ τὸν τάφον φερούση οἴκημα σμικρὸν τοῖς Μάγοις πεποιημένον, οἱ δὲ ἐφύλασσον τὸν Κύρου τάφον ἔτι ἀπὸ Καμβύσου τοῦ Κύρου, παῖς παρὰ πατρὸς ἐκδεχόμενος τὴν φυλακὴν.

⁹⁰² **Anabasis** 7.11.8-9: ... Περσῶν, ἐπὶ δὲ τούτοις τῶν ἄλλων ἔθνῶν ὅσοι κατ' ἀξίωσιν ἢ τινα ἄλλην ἀρετὴν πρεσβεύομενοι, καὶ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ κρατήρος αὐτὸς τε καὶ οἱ ἀμφ' αὐτὸν ἀρῶμενοι ἔσπενδον τὰς αὐτὰς σπονδὰς καταρχομένων τῶν τε Ἑλλήνων μάντεων καὶ τῶν Μάγων. εὔχετο δὲ τὰ τε ἄλλα καὶ τὰ ἀγαθὰ καὶ ὁμόνοιάν τε καὶ κοινωνίαν τῆς ἀρχῆς Μακεδόσι καὶ Πέρσαις.

⁹⁰³ **Barnabae epistula** [Robert A. Kraft, *Épître de Barnabé*, Sources chrétiennes 172, Paris (Cerf) 1971, 72-218] 20.1: Ὁλως γὰρ ἐστὶν ὁδὸς θανάτου αἰωνίου μετὰ τιμωρίας, ἐν ἧς ἐστὶν τὰ ἀπολλύντα τὴν ψυχὴν αὐτῶν· εἰδωλολατρεία, θρασύτης, ὕψος δυνάμεως, ὑπόκρισις, διπλοκαρδία, μοιχεία, φόνος, ἀρπαγή, ὑπερηφάνια, παράβασις, δόλος, κακία, αὐθάδεια, φαρμακεία, μαγεία, πλεονεξία, ἀφοβία θεοῦ.

berühren schon tödlich wirkt. Als der Magier dies vom König gehört hatte, ging er und machte ihm das vom König Befohlene und brachte es ihm. Der König sprach: Gib es Johannes dem Galiläer. Und der Magier füllt den Becher und gibt ihn dem Theologen. Der nimmt das Gift und besiegelt es und ruft unseren Herrn Jesus Christus und trank ihn mit viel Freude. Er blieb in dem Ganzen ohne Leiden. Der König und der Magier und alle, die mit ihnen waren, flippten aus und bewunderten, wie der Theologe vom Gift ungelähmt bleibt. Der König ging nun und schalt den Magier, daß er ihm die gewünschte Sterbehilfe nicht fachgerecht zubereitet habe. Der Theologie sagt zum König: König, sieh doch ein, daß das Todesmittel bewährt ist. Aber Christus und mein Gott, der uns sagte, daß das Tödliche die nicht schmecken, die an ihn glauben, nichts wird sie verletzen, er selbst hat dies und alle Zauberkünste des Diabolos und die Unsichtbaren von denen, die dieses abgewendet haben, und die unbewährten bewirkt. Wenn du die Wahrheit des Gesagten lernen willst, König, ruf doch einen Gefangenen von denen, die du im Kerker hast. Und wir werden die Wirkung des Todesmittels prüfen können. Als der König dies vom Theologen gehört hatte, macht er Dampf und holt einen Gefangenen und sagt dem Magier: Füll den Becher aus dem Todestrunk, gib ihm zu trinken. Der Theologie sagt: Nicht so, sondern spüle die Schale, die er austrank mit Wasser und gibt es ihm. Und wir werden sehen, wie er stirbt.«⁹⁰⁴ Dieser stirbt und wird von Johannes wiedererweckt. Ebenso das frischverstorbene kaiserliche Zimmermädel. Trotz allem muß Johannes nach Pathmos in die Gefangenschaft. - Hier ist eine klare Verteufelung der Magier, die in Ephesus einen *Anāhītā*-Tempel betreuten. Magier werden in allen christlichen Schriften ver-teufelt - die Bethlehem-Geschichte ist die einzige Ausnahme. Aber auch Johannes gilt als Magier. So ist das ganze objektiv gesehen ein Magierkampf wie der von Petrus gegen **Simon** oder Mose gegen ägyptische Zauberer. Dies kann man geradezu als eine eigene Gattung von Missionsgeschichten bezeichnen. Die Magier sind Gehilfen des Teufels, die Christen mit ihren an Christus gerichteten Beschwörungsgesängen sind immer Sieger.

⁹⁰⁴ **Acta Joannis** 8.1-10.18 (Maximilianus **Bonnet**, Acta apostolorum apocrypha 2.1, Leipzig (Mendelssohn) 1898): Ὁ δὲ βασιλεὺς ἀσμένως δεξάμενος τὴν ἀπόκρισιν τοῦ θεολόγου ἔφη πρὸς αὐτόν· Ἀγγελία μοι ἦλθε περὶ σοῦ ὅτι περ ἐξέστησας ὅλον τὸ ἔθνος καὶ μάλιστα τῶν Ἐφεσίων ἐν φαντασίαις τινὲς καὶ μαγικαῖς χρώμενος μαγγανείαις· ἀλλὰ καὶ ἕτερον θεὸν κηρύττεις καὶ προσκυνεῖς παρὰ τοὺς ὄντας θεοὺς τοὺς παρὰ ἡμῶν σεβομένους· πλὴν πειράσομαι καὶ γνώσομαι εἰ βοηθήσει ὁ θεὸς ὃν κηρύττεις. Εἶτα προσκαλεσάμενος ὁ βασιλεὺς μάγον τινὰ ἐπίσημον ἐργάτην τοῦ διαβόλου λέγει αὐτῷ· Σκευάσον μοι δηλητήριον τοιοῦτον ὥστε μόνωρον γενέσθαι τὸν ἀθάμενον αὐτό. Ταῦτα ἀκούσας ὁ μάγος παρὰ τοῦ βασιλέως ἀπελθὼν ἐποίησε τὸ ἐπιταχθὲν αὐτῷ παρὰ τοῦ βασιλέως καὶ φέρει αὐτῷ, καὶ φησιν ὁ βασιλεὺς· Δοθήτω Ἰωάννη τῷ Γαλιλαίῳ. Καὶ γεμίσας ὁ μάγος τὴν κύλικα, ἐπιδίδωσι τῷ θεολόγῳ. ὁ δὲ δεξάμενος τὸ φάρμακον καὶ κατασφραγισάμενος αὐτὸ καὶ ἐπικαλεσάμενος τὸν κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστὸν ἐπιεν αὐτὸ ὥσπερ μεθ' ἡδονῆς πολλῆς. Αὐτοῦ δὲ μηδὲν πάσχοντος τὸ σύνολον ἔμεινεν ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ μάγος καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτοῖς ἐννεοί, ἐξιστάμενοι καὶ θαυμάζοντες πῶς ἔμεινεν ἀβλαβῆς ἀπὸ τοῦ φαρμάκου ὁ θεολόγος. ἤρξατο οὖν μέμφεσθαι ὁ βασιλεὺς τὸν μάγον ὡς μὴ σκευάσαντος αὐτοῦ δόκιμον τὸ δηλητήριον. ὁ δὲ θεολόγος λέγει πρὸς τὸν βασιλέα· Βασιλεῦ γνῶθι ὅτι τὸ μὲν δηλητήριον δόκιμόν ἐστιν· ἀλλ' ὁ Χριστὸς καὶ θεὸς μου ὁ εἰπὼν ἡμῖν ὅτι κἂν θανάσιμόν τι πίωσιν οἱ πιστεύοντες εἰς αὐτόν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάβῃ, αὐτὸς καὶ τοῦτο καὶ πάσας τὰς μαγγανείας τοῦ διαβόλου καὶ τῶν τούτου ὑπηρετῶν ἀφανεῖς καὶ ἀδοκίμους ἐργάζεται. εἰ δὲ βούλει βασιλεῦ τὴν ἀλήθειαν τῶν λεγομένων μαθεῖν, κέλευσον ἐνεχθῆναι ἓνα δέσμιον ἐξ ὧν ἔχεις ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ· καὶ πειράσωμεν τοῦ δηλητηρίου τὴν ἐνέργειαν. Ὁ δὲ βασιλεὺς ἀκούσας ταῦτα παρὰ τοῦ θεολόγου τὸ τάχος ἐποίησε καὶ ἤγαγεν ἓνα δέσμιον καὶ λέγει τῷ μάγῳ· Πλήσας τὴν κύλικα ἐκ τοῦ δηλητηρίου δὸς αὐτῷ πιεῖν. Ὁ δὲ θεολόγος λέγει· Οὐχί, ἀλλὰ κλύσας τὴν φιάλην ἦν ἐξέπιον μεθ' ὕδατος δοθήτω αὐτῷ· καὶ ἴδωμεν τί τὸ ἀποβησόμενον. cf **Hennecke/Schneemelcher** II/1989,131

In den *Acta Pauli* predigt dieser in Ephesus wider die trinkunfähigen Götterstatuen dort, nur Holz, kein Gott, wird darob inhaftiert und nach einem Entfesselungswunder von den Ketten durch einen schönen Knaben nachts im Gefängnis tags drauf von Statthalter Hieronymus einem Löwen im Stadion vorgeworfen, zum Leidwesen seiner paulinisch entflammten taufwilligen Frau Artemilla, die findet, daß Paulus echt toll beten kann. Der Löwe kommt in die Arena und plaudert mit Paulus. Es ist zufällig der, der sich zuvor hatte von Paulus taufen lassen und seine Löwin nicht mehr anguckte. Die Menge will wissen, wie einer kämpft, der Gott besitzt, sie schreien: »Fort mit dem Zauberer, hinweg mit dem Giftmischer!«.⁹⁰⁵ Als der Löwe keinen Appetit zeigt, soll er von Bogenschützen erschossen werden und andere wilde Tiere kommen herein, da beginnt ein Hagelsturm mitten vom blauen Himmel und erschlägt die Tiere und viele Schaulustige. Paulus und sein Löwe bleiben unversehrt. Zu Recht muß man Paulus hier magische Fähigkeiten zusprechen. Der Vorwurf der Magie gegen Christen als Grund ihrer Verfolgung und Liquidierung ist so gerechtfertigt wie gegen praktizierende Gläubige anderer Religionen und ein Stück Gerechtigkeit. Wie anderen Wundertätern erging es auch denen der Christen.

Verwunderlich ist beim Vergleich, daß die beiden letzten Geschichten in Ephesus spielen und einmal der Magier großes Ansehen genießt und pharmakologisch gebildet wohl auch der Leibarzt des Königs ist, während Paulus mit genau diesen Essentials belegt der Prozeß gemacht wird. Das heißt, die *Acta Pauli* setzen die Magier-Verfolgung bereits voraus, während zur Zeit der Johannes-Anekdote kein römischer Statthalter auftaucht, sondern eine parthische Hofszene mit Magier und Ordalritus, was einen starken persisch-parthischen Einfluß in Ephesus bedeutet.

1.5.2.41 Elkasais Täuferbewegung um 101 n.Chr. - Mani (216-277)

Im 3. Jahr des Kaisers Trajan (98-117) - also 101 n.Chr. - gründete der Prophet **Elchasai** vermutlich im Ostjordanland⁹⁰⁶ eine gnostisch-judenchristliche Täufersekte, die *Elkesaiten*, die eine zweite Taufe zur Sündenvergebung und häufige rituelle Tauchbäder (bei Geisteskranken und Schwindsüchtigen 40mal in 7 Tagen) zelebrierten: Kinderschänder, Sodomisten, Homosexuelle, außerehelich Verkehrende, kurz: Sexual-Sünder lassen sich nach Anhörung des Buches sofort ein zweites Mal taufen »im Namen des großen und höchsten Gottes und seines Sohnes, des großen Königs... Er reinige sich und heilige sich und ziehe die sieben Zeugen bei, die in diesem Buche aufgezeichnet sind, den Himmel, das Wasser, die heiligen Geister, die Engel des Gebets, das Öl, das Salz und die Erde.« Das verweist auf bäuerliche Elementenlehre im Rahmen der 7 Weltelemente. Ähnlich springe, wer vom tollwütigen Hund gebissen, in den nächsten Fluß oder ein Wasserloch und beschwöre unter den sieben Zeugen-Elementen künftiges Unterlassen aller Sünden: Ehebruch, Diebstahl, Unrecht tun, Übervorteilen, Haß, Frevel, Lust auf Bosheit.⁹⁰⁷ Mosaisches Gesetz, Be-

⁹⁰⁵ *Acta Pauli* 4.33-5.2 [Wilhelm Schubart/ Carl Schmidt, *Acta Pauli*, Glückstadt (Augustin) 1936,22-72]: ὁ ὄχλος ἐβόα· ἄραι τὸν μάγον, ἄραι τὸν φαρμακόν.

⁹⁰⁶ Epiphanius, *Adversus haereses* 19,2.10ff und 53,1.1ff; Hauptzeugen sind Hippolyt, *Refutatio* 9,14.3-17; 10,29; Epiphanius, *Adversus haereses* 19; 30; J. Irmscher, *Das Buch des Elchasai*, in: Edgar Hennecke/Wilhelm Schneemelcher, (Hg), *Neutestamentliche Apokryphen in deutscher Übersetzung*, II: Apostolisches, Tübingen3 (Mohr) 1964,529-33; Georg Strecker, *Elkasai*, in: *RAC* 4/1959,1181; F. Stanley Jones, *The Genre of the Book of Elchasai. A Primitive Church Order, Not an Apocalypse*, in: Alf Özen, *Historische Wahrheit und theologische Wissenschaft: Gerd Lüdemann zum 50. Geburtstag*, Frankfurt (Peter Lang) 1996,87-104; Jones, Rez. G. P. Luttikhuisen, *The Revelation of Elchasai. Investigations into the Evidence for a Mesopotamian Jewish Apocalypse of the Second Century and Its Reception by Judeo-Christian Propagandists*, in: *JAC*, Tübingen (Mohr) 1985,200-209

⁹⁰⁷ Hippolyt, *Refutatio* 9,15

schneidung, Sabbat und Ehe heiligten sie, sahen in Jesus den Messias und Paulus das Schlitzohr und feierten das Abendmahl mit Brot und Salz statt Wein.

Die von **Hippolyt** genannte Traditionsfährte Elchesais ist **Offenbarungsendelpaar Gottessohn und Heilig-Geist-Gefährtin -> Seres in Parthien -> Sobiai Täufergruppen -> Apameia (Syrien, Euphrat) -> Rom**. Dazu stimmt, daß die Mandäer viele persisch-parthische Traditionen aufgenommen haben, mehr als babylonische. Syrien scheint eine Schaltstelle zwischen Parthern und Täufergruppen gewesen zu sein, wie auch die Pseudoklementinen zeigen.

Die **Elkesaiten** lehrten die wiederholte Inkarnation des Urmenschen, der zugleich oberster Erzengel ist. Die Vorstellung dieses Urmenschen ist die eines Riesen: »Eine gewisser Alkibiades, der in Apamea in Syrien ansässig war, ... begab sich nach Rom und brachte dabei ein Buch mit. Von dem behauptete er, es habe Elchasai, ein gerechter Mann, aus Seres im Partherlande bekommen und es an einen gewissen Sobiai (richtig: den Gebadeten, Getauften {ܘܒܘܢܐ} baden) gewidmet) weitergegeben. Besorgt habe es ein Engel. Dessen Länge betrug 24 Schoinen (260 km), Breite 4 Schoinen, die Entfernung von Schulter zu Schulter 6 Schoinen... Bei diesem Engel habe sich auch eine weibliche Gestalt befunden, deren Maße Alkibiades übereinstimmend mit den vorgenannten angibt. Die männliche Gestalt sei der Sohn Gottes, die weibliche werde als Heiliger Geist bezeichnet.«⁹⁰⁸ Das archaische an dieser Urmensch-Schilderung ist beeindruckend. Hier sind kosmologische Vorstellungen nachgerade zu griffigen Visionsbildern angedickt. Zuletzt ist er in Jesus reinkarniert. »Und woher, sprach er, wußte ich die Maße? Davon, antwortete er, daß ich an den Bergen sah, wie ihre Köpfe heranreichten, und nachdem ich das Maß des Berges festgestellt hatte, kannte ich auch die Maße Christi und des Heiligen Geistes.«⁹⁰⁹ Berge sind keine 260 km = 24 Schoinen hoch, aber immerhin sehr groß. Hier sind wieder die Ur-Zwillinge als syzygisches Himmelspar, die Urriesen. **Yima** ist der erste, tausendjährig regierende König mit seiner Zwillingsschwester **Yimak**. Beide sind die ersten Menschen, unsterblich, vergöttlicht, Herrscher des Totenreichs und Sohn der Sonne.⁹¹⁰ **Elchasai** überträgt die iranischen Urmenschen auf Christus und seine Gattin. Hätte er Gayōmard als Urmenschen genommen, wäre die weibliche Begleiterin Sophia oder Heiliger Geist nicht unterzubringen gewesen. Daß er dieses syzygische Urpaar als Vision sieht, zeigt die indo-iranische Spur des Yima-Mythos, die koalitiert mit der weisheitlichen Sophiatradition Spr 8,22ff. Daß **Simon Magus** ebenfalls diesen Mythos aufgreift und auf sich und Helena anwendet und seine Liebesbeziehung als Urpaar im Himmel beschreibt, ist eine Variante dieser Tradition im Täufermilieu.

Anders als im Zoroastrismus wird das Feuer als Trugbild kritisiert, womit aber die Fata morgana des sonnendurchglühten Wüstensandes gemeint ist, die fernes nah erscheinen läßt durch optische Brechung. »Kinder, geht nicht dem Trugbilde des Feuers nach, weil ihr dann in die Irre geratet! Denn das heißt irren: Du siehst es ganz nahe, und es ist doch ganz fern... folgt vielmehr der Stimme des Wassers!«⁹¹¹ Die Täufer müssen also in Wüstengebieten östlich des Jordan, also im heutigen Syrien und Jordanien, gelebt haben.

Mani wurde am 14. April 216 geboren, vielleicht aus iranischem Adel. Sein Vater Pateg hatte eine Vision, worauf er einer Täufersekte am unteren Euphrat beitrug. Als **Mani** 4 Jahre alt war, holte er ihn zu sich, um ihn zum Täufer zu erziehen. Die Gruppe gehörte zu den Elkesaiten, denn Elkesai wird von **Mani** im Kölner Mani-Codex **CMC**⁹¹² als »Führer eures Gesetzes« be-

⁹⁰⁸ **Hippolyt**, Refutatio 9,13.1-3

⁹⁰⁹ **Epiphanius**, Adversus haereses 30,17,7

⁹¹⁰ **Vendidad** 2,1-43; **Yasna** 9,3-8; 32,8; **Yašt** 15,15-16; 17,28-31; 19,30-46; **Dēnkard** IX,21,1-4; 32,12; **Bundahišn** 23

⁹¹¹ **Epiphanius**, Adversus haereses 19,3,6

⁹¹² Der griechische Papyrus Codex Manichaicus Coloniensis = **CMC** geht wahrscheinlich auf eine syrische

zeichnet.⁹¹³ Dieser Mugtasila (Täufersekte) verdankt **Mani** seine asketische und eschatologische Ausrichtung. Elkesai sagt von der Erde: »Das ist das Fleisch und Blut meines Herrn.«⁹¹⁴ Dies ist Grundlage für **Manis** Lehre vom leidensfähigen Jesus. Die Lehre von den aufeinander folgenden Visionen der Apostel von Adam bis Paulus ist gleichfalls von **Mani** eingebaut.⁹¹⁵ Vielleicht hat er hier bereits die in seiner Kosmologie zentrale Astrologie kennengelernt. Von Jugend an hat er Visionen von einem geistig-himmlichen Doppelgänger, den er Syzygos nennt.⁹¹⁶ Die entscheidende hat er mit 25 Jahren, in der ihm vom Syzygos der Missionsbefehl gegeben wird.⁹¹⁷ Eine Erstvision mit 12 Jahren in einem iranischen Fragment gleicht seine Biografie der Jesu an, die **Mani** vielleicht im *Sābuhragān* vornahm.⁹¹⁸ Der Syzygos in *CMC* wird in *Kephalaia* 14,32 ff; 15,22f mit dem Parakleten identifiziert.⁹¹⁹ Doch ist in *CMC* zwischen einem helfenden Beschützer und dem Parakleten ursprünglich unterschieden.⁹²⁰ **Mani** will Nachfolger Jesu sein und nennt sich Paraklet mit *Joh* 14,16.26; 15,26; 16,7. Wie Paulus ein Apostel der Auferstehung bei den Valentinianern⁹²¹ ist, wird **Mani** überbietend neuer Jesus.⁹²² **Mani** hat das Wort Elkesai's gekannt: »Ich bin Zeuge über euch am Tag des großen Gerichts.«⁹²³ Er ist beim Gericht sowohl Vertreter Gottes als auch der Menschen. **Mani** verbindet also Täuferglaube, christliche Prophezeiung und eine im Gegensatz zu den Täufnern vorhandene positive Stellung zu **Paulus**. Er fühlt sich als Vertreter Jesu im Gericht und Helfer seiner Gläubigen.⁹²⁴

Er gründete später seine eigene Kirche, berufen durch die Visionen eines himmlischen Zwillings seiner selbst, der ihm die Geheimnisse der Welt vor und nach dem Erdenaufenthalt offenbart. Neben Bewunderern hat er Gegner, die fragen, ob er zu den Griechen gehen wolle.⁹²⁵ Er lehnt die Taufe von Körper und Speise ab, fordert Reinheit durch Gnosis, die in der Trennung von Licht und Finsternis besteht.⁹²⁶ Man berief eine Synode ein, vor der er disputierte.⁹²⁷ Er beweist,

Vorlage über Manis Jugend, Abspaltung, Sektengründung und Mission zurück. cf Albert **Henrichs**/ Ludwig **Koenen**, Ein griechischer Mani-Codex, in: *ZPE* 5/1970,97-216; **Diess.**, Der Kölner Mani-Codex (P. Colon. inv. nr. 4780) *περὶ τοῦ γέννητος τοῦ σώματος αὐτοῦ*, *ZPE* 19/1975,1-83; 32/1978,87-199; 44/1981,201-318; 48/1982,1-59; Ludwig **Koenen**/ Cornelia **Römer**, Der Kölner Mani-Kodex. Über das Werden seines Leibes. Kritische Edition & Übersetzung, Abhandlung der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaft, Sonderdruck Papyrologica Coloniensia 14, Opladen (Westdeutscher Verlag) 1988; **Foerster** 1971

⁹¹³ *CMC* 94,11

⁹¹⁴ *CMC* 97,9f

⁹¹⁵ *CMC* 47,1-63,1

⁹¹⁶ *CMC* 18ff: »wer ich bin und wer mein unzertrennlicher Syzygos ist« (*CMC* 23,4 ff)

⁹¹⁷ *CMC* 17,8 ff.73.5f

⁹¹⁸ *Kephalaia* 14,31; Eduard **Sachau** (Hg), Chronologie orientalischer Völker von Albērūnī, Berlin (Verlag der Akademie der Wissenschaften) 1905,207

⁹¹⁹ Søren **Giversen**, Faksimile-Edition der Kephalaia, The Manichaean Coptic papyri in the Chester Beatty Library 1, Chester Beatty Library Dublin, Cahiers d'orientalisme 14, Genève (Cramer) 1986; Alexander **Böhlig**/ Wolf-Peter **Funk**, Kephalaia, Bibliothèque copte de Nag Hammadi, Québec/Paris/Louvain (Presses de l'Université Laval and Peeters) I.1/1999; I.2/2000 Einzellieferungen

⁹²⁰ Alexander **Böhlig**, Die Bedeutung der Funde von Medinet Madi und Hag Hammadi für die Erforschung des Gnostizismus, in: *Böhlig/Markschies* 1994,113-242

⁹²¹ Excerpta ex Theodoto 23.1-3

⁹²² *Psalm-Buch* 9,3-7; 12,28-32; 20,19-21,15; 25,24-26 u. ö.

⁹²³ **Epiphanius**, Panarion 19,4,3; cf M.A. **Lewy** in: *ZDMG* 1858,172

⁹²⁴ *Psalm-Buch* 20,19-21,15; 25,24-26

⁹²⁵ *CMC* 80,6 ff

⁹²⁶ *CMC* 84,9ff

⁹²⁷ *CMC* 89,5 ff

daß er Jesu Gebote achtet, und erklärt aus elkesaitischer Tradition, wie man sich gegenüber den Elementen der Erde benehmen muß und sie nicht schädigen darf.⁹²⁸ Die Gemeinde verhaut ihn und läßt ihn nur auf Bitten des Pattikios gehen.⁹²⁹ Die Heiligung der Element der Erde ist deutlich zoroastrische Tradition.

Nach seiner Indien-Mission 241 kommt er unter den Sassaniden zu erheblichem Einfluß. König **Schapur I.** (242-273) war ihm zugeneigt, ihm ist auch eines der ersten Werke Manis, das Schapurakan, gewidmet. Unter **Bahram I.** (274-277) fiel er aber in Auseinandersetzung mit einem Widersacher aus der zarathuſtrischen Priesterschaft in Ungnade und wurde hingerichtet. Der Obermagier setzte Verhaftung Manis und Verurteilung durch den König durch. Fraglich ist, ob Mani erst unter **Bahram** verfolgt wurde oder ob er bereits unter **Schapur** Perioden des Mißfallens erlebt hat. Am 26. Februar 277 ist der Tag seiner Hinrichtung am Kreuz anzunehmen.⁹³⁰ Seine Hinrichtung wurde von Anhängern der in vielen Ländern bereits verbreiteten manichäischen Religion als Martyrium aufgefaßt, das dem Opfertod von Jesus Christus entsprach.

Anfang des 4. Jhs. ist der Manichäismus in Rom, Dalmatien, Gallien, Spanien, Nordafrika, Ägypten und China nachweisbar. Staatsreligion wurde er im 8. Jahrhundert in Uigurien. In China sind die Ausläufer bis ins 17. Jahrhundert faßbar. Die 44 Kisten der Berliner Turfan-Funde von Chotscho (cf 1.3.4.) enthalten manichäische Texte des 8. Jhs. Die Funde von Medinet Madi von 1929 gehören inzwischen zum Hauptfundus der Manichäismusforschung, cf 2.5.15.

Die Doppelgänger-Seele **Daēna** belehrt auch in *Hadōxt-Nask* 2f, allerdings den Verstorbenen. Die Himmelsreisetradition als vorgezogenes Erleben der Nach-Tod-Szenarien antizipiert diesen avestischen Himmelszwilling visionär. Bis ins 4. Jh. n. Chr. lebten die Manichäer am Toten Meer als Sampsäer (Σαμψαῖτοι), Sonnenanbeter. Sie praktizierten Astrologie und Magie. Die **Urmensch-Reinkarnation** ist deutlich zervanistisch geprägt⁹³¹ und die Magie paßt dazu: hier ist eine judenchristliche Gruppe mit erheblichem persischen Erbe vorhanden und hat so auch lange existiert. Das „*Buch des Elchasaï*“ wird von den Ebioniten gelesen.⁹³²

Elkesai sagt, er sei *oft in Adam inkarniert gewesen* und wird es auch wieder. Genau dies Motiv taucht trotz der Ablehnung von **Simon Magus** in den Pseudoklementinen wieder auf: Christus (= „der wahre Prophet“⁹³³) ist in Adam und Moses *reinkarniert*. Einen Anklang gibt **Rm** 5,14:

⁹²⁸ CMC 94,1-99,9

⁹²⁹ CMC 100,1 ff

⁹³⁰ Sundermann, in: *Altorientalische Forschungen* 14/1987,51-53

⁹³¹ **Bundahišn** 1 erzählt die duale Schöpfung des Guten und Bösen Gottes, 2-5 Sternschöpfung und Urrind, 6-10 Kämpfe gegen Himmel, Wasser, Erde, Planeten, Urrind, 11-23 Lebewesen, 24 Häuptling Mensch, 25 Religiöser Kalender, 26 Raummaße, 27 Planeten, 28 Übeltaten Arimans und seiner Dämonen, 30 Auferstehung und Verwandlung der Welt. An der Häufigkeit der Astrologiethematik erkennt man die babylonische Beeinflussung des Zervanismus.

⁹³² **Ancoratus** 13.5.6; Adversus haereses 1,158;160;336; 2,314 [Karl **Holl**, Epiphanius 1-3. Ancoratus und Panarion, Die griechischen christlichen Schriftsteller 25, 31, 37, Leipzig (Hinrichs) 1/1915; 2/1922; 3/1933] **Haer** 1.160.19-24: λογιοι οἱ τὸ εὐαγγέλιον Ἰωάννου καὶ τὴν ἀποκάλυψιν μὴ δεχόμενοι, Ἀδαμῖανοι Σαμθαῖοι, οἱ καὶ Ἐλκεσαῖοι, Θεοδοτιανοὶ Μελχισεδεκῖανοὶ Βαρδησιανισταὶ Νοητιανοὶ Οὐαλήσιοι Καθαροὶ Ἀγγελικοὶ Ἀποστολικοὶ, οἱ καὶ Ἀποτακτικοὶ, οἷς συνάπτονται οἱ καλούμενοι Σακκοφόροι, Σαβελλιανοὶ Ὠριγενῖανοὶ οἱ αἰσχροποιοὶ Ὠριγενῖανοὶ οἱ τοῦ Ἀδαμαντίου.

⁹³³ **Homiliae** 1.19.1f: τὸν μὲν οὖν βοηθὸν ἄνδρα τὸν ἀληθῆ προφήτην λέγω, ὃς μόνος φωτίσαι ψυχὰς ἀνθρώπων δύναται, ὥστ' ἂν αὐτοῖς ὀφθαλμοῖς δυνηθῆναι ἡμᾶς ἐνιδεῖν τῆς αἰωνίου σωτηρίας τὴν ὁδόν. »Den Mann, der Helfer ist, nenne ich den wahren Propheten. Er allein kann die Seelen der Menschen erleuchten, so daß wir mit eigenen Augen den Weg der ewigen Erlösung sehen

Ἄδάμ, ὃς ἐστὶν τύπος τοῦ μέλλοντος. Der Urmensch, der das Verfehlen und Vergehen, Sünde und Tod initiierte, ist nicht nur Prototyp aller Menschen in Verstrickung und Vergänglichkeit, sondern auch Typos des Kommenden, der wiederum Prototyp der Gerechten und auferstehend Unsterblichen ist, die auch hier **Rm 6** nur durch die Taufe Anteil am neuen Urmenschen Christus und seinem durch Hinrichtung erlangten ewigen Leben gewinnen können. Auch **Paulus** fängt diesen Zusammenhang von Taufe und Partizipation am ewigen Leben des neuen Urmenschen ein, der von Gott als Erlöser gesandt ist.

1.5.2.42 Justin (100-150 n.Chr.): Roms Kampf gegen Nekyomantie

Justin wurde im samarischen Flavia Neapolis nahe Sichem, heute Nablus, 100 n.Chr. geboren, konvertierte 130 von Stoa, Periphatetik, Pythagoreismus und Platonismus zum Christentum, lehrte nach der Flucht vor den Bar Kochba-Ausschreitungen gegen Christen nach 135 in Kleinasien und schließlich in Rom über den göttlichen Logos, wo er 165 unter dem Stadtpräfekten Quintus Junius Rusticus, der unter Marc Aurel von 163-168 im Amt war, das Martyrium durch Enthauptung erlitt, zusammen mit sechs seiner Schüler. Er vermittelte beidseitig zwischen Platonismus und Christentum, versuchte beides zu vereinen.

Sein berühmter teils autobiographischer *Dialog mit Trypho*⁹³⁴, einem wohl erfundenen jüdischen Rabbi, und die beiden *Apologien* erwähnen Magier 14 Mal, magisch 10 Mal. Die Heimat Samaria vermittelte ihm bei aller hellenistischen Bildung auch das syrische Magiertum, wo Damaskus ein religiöses Zentrum gewesen zu sein scheint. Davon sind die Passagen über Magier geprägt, die in enger Nähe zum Mithrasmysterium die schärfste Konkurrenz des Christentums waren.

Im *Dialog* 69 werden die Magier in Ägypten als Buchautoren den falschen Propheten Israels gleichgestellt. Da es dort mehrere Schriften des Zoroaster gab, dürfte es sich um Magier mit iranischen Traditionen handeln, die aber chaldäische und griechische mit den ägyptischen mantischen Traditionen verknüpft haben. Weiter unten wird in 69 berichtet, daß Christus von den Juden als Magier und Betrüger abgetan wurde: Er »heilte die, die verstümmelt waren, und taub und lahm im Körper von ihrer Geburt und machte sie durch sein Wort springen, hören und sehen. Und die Toten erweckte er und ließ sie durch sein Wort leben. Er zwang die Männer, die zu dieser Zeit lebten, ihn zu erkennen. Aber, obwohl sie solche Taten sahen, erklärten sie es für magische Kunst. Sie trauten sich, ihn einen Magier und einen Volks-Betrüger zu nennen.«⁹³⁵ Dies ist eine der wenigen Stellen wo aus der Kritik der Juden die enge Nähe Jesu zu den Magiern benannt wird.

Im *Dialog* 77-79, 88, 102f und 106 geht es immer wieder um die Magier aus dem Morgenland, die Jesus in der Krippe nicht im Stall, sondern einer Höhle bei Bethlehem anbeten. Nach den Mithras-Mysterien sagt nämlich der Stern die Geburt des Großen Königs in einer Höhle voraus. So kommen die Magier vom Orakel des Hystaspes (cf unten 1.7.3.1) geleitet dem Stern folgend nach Bethlehem: 78.5 ἐλθόντες οἱ ἀπὸ Ἀραβίας μάγοι εὔρον αὐτόν. »Dann wiederholte ich

können.«

⁹³⁴ **Dialogus cum Tryphone**, in: Edgar Johnson **Goodspeed**, Die ältesten Apologeten, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1915,90-265

⁹³⁵ **Dialogus cum Tryphone** 69.6.1-7.3 πηγή ὕδατος ζῶντος παρὰ θεοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ γνώσεως θεοῦ τῇ τῶν ἐθνῶν γῆ ἀνέβλυσεν οὗτος ὁ Χριστός, ὃς καὶ ἐν τῷ γενεῖ ὑμῶν πέφανται, καὶ τοὺς ἐκ γενετῆς καὶ κατὰ τὴν σάρκα πηροὺς καὶ κωφοὺς καὶ χωλοὺς ἴασατο, τὸν μὲν ἄλλεσθαι, τὸν δὲ καὶ ἀκούειν, τὸν δὲ καὶ ὀρᾶν τῷ λόγῳ αὐτοῦ ποιήσας· καὶ νεκροὺς δὲ ἀναστήσας καὶ ζῆν ποιήσας, καὶ διὰ τῶν ἔργων ἐδυσώπει τοὺς τότε ὄντας ἀνθρώπους ἐπιγνῶναι αὐτόν. οἱ δὲ καὶ ταῦτα ὀρῶντες γινόμενα φαντασίαν μαγικὴν γίνεσθαι ἔλεγον· καὶ γὰρ μάγον εἶναι αὐτόν ἐτόλμων λέγειν καὶ λαοπλάνον.

die Passage von Jesaja, der niederschrieb, was auch jene Worte sagen, die den Mysterien des *Miθras* zugrundeliegen: "er wird ins Werk gesetzt an einem von ihnen als Höhle benannten Ort, der vor ihnen verborgen ist und auch vom Teufel".⁹³⁶ Hier zeigt sich noch deutlich der Ursprung der Bethlehem-Geschichte aus dem Orakel des Hystaspes: Nicht lukanisch ein Stall oder matthäisch ein Haus, sondern die Höhle, die Geburtshöhle des *Miθras* und des Großen Königs. Höhle mit Quelle davor ist immer die Gebärmutter mit nasser Vagina.

Die Geschichte wird wie *Mt* 2 mit Stern über Bethlehem, Geburt des Christus in einer Höhle, nicht im Stall in der Krippe (*Lk* 2,7) oder im Haus (*Mt* 2,11), Suche und Anbetung des Kindes durch die Magier, Flucht nach Ägypten und Kindermord des Herodes erzählt als Erfüllung der Prophezeiung Jes 8, daß Damaskus und Samaria von den Assyryern entmachtet werden, noch ehe der frisch gezeugte Sohn der Prophetin mit dem ominösen Namen **מָהֵר שָׁלַל בֵּוֹ** (Raubebald Eilebeute) Mama sagen kann, wobei jetzt aber Christus der Neugeborene ist, dessen Sein schon als göttlicher Kindkönig die syrische Macht bricht, zu der auch die Magier als Repräsentanten der Volksreligion dieser Regionen gehören. »Die Macht von Damaskus wird genommen und geknechtet Samaria, und die dem schlechten Dämon gehorchen, der in Damaskus wohnt, so zeichnet [Jesaja] es voraus, werden besiegt für Christus, der zugleich geboren ist. Wie es prophezeit wurde, ist es gekommen. Denn die Magier, die gebunden waren für alle schlechten Taten durch die Macht dieses Dämon, kamen Christus anzubeten und zeigten, daß sie aufstanden aus den Fesseln seiner Macht, was im Mysterium uns bezeichnet wird, daß der Logos in Damaskus wohne.«⁹³⁷

Justin stellt die Magier als durch Christus vom bösen Dämon zum rechten Glauben bekehrte dar. Es ist ein Kampf beider Religionen um die Vormacht und tatsächlich war der Mithraskult über Jahrhunderte stärker als die Sekte der Christen. Wenn die Geburt Jesu in die Sonnenwende als *Miθras*-Geburtsnacht am 24.12. eingesetzt wurde, so ist hier diese Umtaufung der Geburt des göttlichen Königskindes bereits vorbereitet. Der Logos vertreibt den Dämon. Damit ist Christus als die den Magiern überlegene Macht herausgestellt. Der Hintergrund einer solchen Kraftprobe zwischen Christen und Magiern kann nur die Tatsache sein, daß die Magier in Syrien eine entscheidende Vormachtstellung innehatten, die auch im Mithraskult im gesamten imperium romanum zum Ausdruck kommt. **Justin** erwähnt *Miθras* in 70 als Felsgebürtigen in der Höhle⁹³⁸ und gibt wieder den Schriftbeweis aus *Dan* 2,34ff und *Jes* 8,14, wo auch vom Stein des Anstoßes prophezeit wird, der die Welt erschüttert und zu einem riesigen Berg heranwächst. Die Mithrasgläubigen haben nach seiner Meinung nur die Prophetie des AT modifiziert und als eigene Tra-

⁹³⁶ **Dialogus cum Tryphone** 78.6.48: ... καὶ ἀνιστόρησα ἦν καὶ προέγραψα ἀπὸ τοῦ Ἡσαίου περικοπὴν, εἰπὼν διὰ τοὺς λόγους ἐκείνους τοὺς τὰ Μίθρα μυστήρια παραδιδόντας, ἐν τόπῳ ἐπικαλουμένῳ παρ' αὐτοῖς σπηλαίῳ μνεῖσθαι ὑπ' αὐτῶν, ὑπὸ τοῦ διαβόλου ἐνεργηθῆναι εἰπεῖν.

⁹³⁷ **Dialog mit Tryphon** 78.9.2-9: Λήψεται δύναμιν Δαμασκοῦ καὶ σκῦλα Σαμαρείας, τὴν τοῦ πονηροῦ δαίμονος, τοῦ ἐν Δαμασκῷ οἰκοῦντος, δύναμιν ἐσήμαινε νικηθήσεσθαι τῷ Χριστῷ ἅμα τῷ γεννηθῆναι· ὅπερ δείκνυται γεγενημένον. οἱ γὰρ μάγοι, οἵτινες ἐσκυλευμένοι ἦσαν πρὸς πάσας κακὰς πράξεις, τὰς ἐνεργουμένας ὑπὸ τοῦ δαιμονίου ἐκείνου, ἐλθόντες καὶ προσκυνήσαντες τῷ Χριστῷ φαίνονται ἀποστάντες τῆς σκυλευσάσης αὐτοὺς δυνάμεως ἐκείνης, ἣν ἐν μυστηρίῳ ἐσήμαινεν ἡμῖν ὁ λόγος οἰκεῖν ἐν Δαμασκῷ.

⁹³⁸ **Dialogus cum Tryphone** 70.1-7: Ὅταν δὲ οἱ τὰ τοῦ Μίθρου μυστήρια παραδιδόντες λέγωσιν ἐκ πέτρας γεγενῆσθαι αὐτόν, καὶ σπήλαιον καλῶσι τὸν τόπον ἔνθα μνεῖν τοὺς πειθομένους αὐτῷ παραδιδούσιν, ἐνταῦθα οὐχὶ τὸ εἰρημένον ὑπὸ Δανιήλ, ὅτι Λίθος ἄνευ χειρῶν ἐτμήθη ἐξ ὄρους μεγάλου, μεμιμησθαι αὐτοὺς ἐπίσταμαι, καὶ τὰ ὑπὸ Ἡσαίου ὁμοίως

dition ausgegeben. Daß die Perser eigene Traditionen von *Miθra* hatten, will er nicht recht zulassen. Der wahre Stein kann ja nur Christus sein. Im *Dialog* 78 geißelt **Justin** die politische Blutherrschaft der untadelig fromm praktizierenden Mithrasgläubigen Roms, viele darunter hochrangige Staatsbeamte. Religiöse Reinheit und brutale Unterdrückung vertrugen sich also nicht nur im Christentum und Islam besonders gut.

Im *Dialog* 79 erwähnt er die Magier Ägyptens, die Mose nacheifern, wobei alle Götter der Heiden, also auch ihre, nach Daniel nur Dämonen sind. Die Intensität, mit der immer wieder die Magier als Anhänger eines Dämonen abgetan werden, offenbart nur die scharfe Konkurrenz beider Sekten, die in Samaria aufeinandergetroffen sind, die Simonianer und die Christen. Daß sie schließlich durch Christi Geburt bekehrt wurden und (mit Paulus?) in Damaskus der Logos Einzug hält, wird letztlich wiederlegt durch den Massenerfolg, den **Simon Magus** hatte. Im *Dialog* 120 wird dessen große Bedeutung als Gott in Samaria kritisiert. Daß er sich für die große Kraft Gottes hält über jeder anderen, wird hier noch einmal betont. »Denn ich machte keine Bemerkung über irgendeinen meiner Leute aus Samaria, als ich einen Briefwechsel mit Caesar hatte, habe aber angegeben, daß sie irrten beim Glauben an den Magier Simon aus ihrer eigenen Nation, über den sie sagen, er sei der Gott über jedem anderen Ur-Prinzip, Macht oder Gewalt.«⁹³⁹ Er spielt auf die *Apologie* I,26f an, wo er detailliert über **Simon** berichtet.

In der *Apologie* sagt er zur Totenbeschwörung der Magier, sie sei ein Beweis für das Weiterleben den Seelen der Verstorbenen: » Denn Nekyomantie und die Vergöttlichungen unbefleckter Kinder und die Anrufungen menschlicher Seelen und die von den Magiern gerufenen Traumboten und die Paredroi (Assistenten/Medien) und was geworden ist aus denen, die dieses gesehen haben - Glauben Sie uns, daß auch nach dem Tod die Seelen in Wahrnehmung sind und die Seelen der Toten werden genommen und Menschen herabgestürzt, die man alle Dämonen-Besessene oder Wahnsinnige nennt. Und die von euch genannte Mantik des Amphilochos und Dodones und Python und dergleichen und die aufgeschriebenen Lehren von Empedokles und Pythagoras, Platon und Sokrates - alldas ist von gleicher Art, und die Grube von Homer und der Abstieg von Odysseus zum Inspizieren dieser Dinge, und alles, was darüber geäußert wurde. Wie diese solltet Ihr auch uns gleichermaßen anerkennen, die wir nicht weniger, sondern fester als sie an Gott glauben, die wir erwarten, auch unsere sterblichen und in Erde geworfenen Leiber einst zurückzubekommen. Unmögliches gibt es nicht für Gott, wie man sagt.«⁹⁴⁰

Hier steht die Philosophie der Orphik ganz zu Recht in der Reihe der Magier-Tradition und **Justin** als Platoniker kennt und bejaht diese Vorstellung. Das Herabstürzen der von bösen Geistern

⁹³⁹ **Dialogus cum Tryphone** 120.6.7-11: δὲ γὰρ ἀπὸ τοῦ γένους τοῦ ἐμοῦ, λέγω δὲ τῶν Σαμαρέων, τινὸς φροντίδα ποιούμενος, ἐγγράφως Καίσαρι προσομιλῶν, εἶπον πλανᾶσθαι αὐτοὺς πειθομένους τῷ ἐν τῷ γένει αὐτῶν μάγῳ Σίμωνι, ὃν θεὸν ὑπεράνω πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας καὶ δυνάμεως εἶναι λέγουσι.

⁹⁴⁰ **Justin**, *Apologia* 18,3.1-6.4: νεκρομαντεῖαι μὲν γὰρ καὶ αἱ ἀδιαφθόρων παίδων ἐποπτεύσεις καὶ ψυχῶν ἀνθρωπίνων κλήσεις καὶ οἱ λεγόμενοι παρὰ τοῖς μάγοις ὄνειροπομοὶ καὶ πάρεδροι καὶ τὰ γινόμενα ὑπὸ τῶν ταῦτα εἰδόντων πεισάτωσαν ἡμᾶς, ὅτι καὶ μετὰ θάνατον ἐν αἰσθήσει εἰσὴν αἱ ψυχαί, καὶ οἱ ψυχαῖς ἀποθανόντων λαμβανόμενοι καὶ ῥιπτούμενοι ἄνθρωποι, οὓς δαιμονιολήπτους καὶ μαινομένους καλοῦσι πάντες, καὶ τὰ παρὰ ἡμῖν λεγόμενα μαντεῖα Ἀμφιλόχου καὶ Δωδώνης καὶ Πυθοῦς, καὶ ὅσα ἄλλα τοιαῦτά ἐστι, καὶ τὰ τῶν συγγραφέων διδάγματα, Ἐμπεδοκλέους καὶ Πυθαγόρου, Πλάτωνός τε καὶ Σωκράτους, καὶ ὁ παρ' Ὀμήρῳ βόθρος καὶ ἡ κάθοδος Ὀδυσσεὺς εἰς τὴν τούτων ἐπίσκεψιν, καὶ τῶν τὰ αὐτὰ τούτοις εἰπόντων· οἷς κἂν ὁμοίως ἡμᾶς ἀποδέξασθε, οὐχ ἦττον ἐκείνων θεῷ πιστεύοντας ἀλλὰ μᾶλλον, οἱ καὶ τὰ νεκρούμενα καὶ εἰς γῆν βαλλόμενα πάλιν ἀπολήψεσθαι ἑαυτῶν σώματα προσδοκῶμεν, ἀδύνατον μηδὲν εἶναι θεῷ λέγοντες.

Besessenen kann das Bild der Cinvat-Brücke transportieren, von der im Gericht die Seelen der Ungerechten in den Abgrund der Hölle gestoßen werden. Der Seelenweg nach dem Tod ist gemeinsames Thema von Orpheus und den Totenbeschwörern der Magier und die Gerichtsvorstellung deutlich persisch.

1.5.2.43 Apuleius von Madaura (124-180 n.Chr.)

Apuleius (124-180 n.Chr.) stammt aus Madaura in Numidien (Algerien) und wurde als Philosoph, Redner, Dichter und ab 160 in Karthago Provinzialpriester berühmt. Er wurde wegen »magi-*corum maleficiorum*«⁹⁴¹ angeklagt - es drohte die Todesstrafe. Der Prozeß fand 158 in Sabratha, einer Küstenstadt westlich Tripolis, vor dem Richterstuhl des philosophisch gebildeten Claudius Maximus statt. Er nimmt in seiner Verteidigungsschrift Stellung zur Anklage seines Schwagers Sicinius Aemilianus wegen schwarzer Magie, durch die er seine viel ältere und steinreiche Gattin Pudentilla nach 13 Witwenjahren heiratswillig (41; 79f) und seinen Stiefsohn Pontianus getötet haben soll. Es ist ein Racheakt seines Schwagers wegen eines Rechtsstreits um den Erbteil von **Apuleius'** Gattin, auf den Aemilianus erpicht war. Mit Ironie und sophistischer Brillanz macht er die Anklage lächerlich. Er strahlt dabei eine kynische Einfachheit aus. Vom Mordverdacht blieb schließlich nur noch der Magievorwurf bestehen. Liebesgedichte an zwei verwandte Kinder oder Fische mit sexuellen Namen für Liebeszauber sind aber kein Beweis für Magie. Er deutet an, daß er die Fische sezirt habe aus wissenschaftlicher Neugier und nicht etwa für die Eingeweideschau.(32-41;99) Von ihm latinisierte griechischen Fischartennamen (ζωτόκα καὶ ὀτόκα) klingen dem Aemilianus wie ägyptische oder babylonische Zauberformeln. »iam me clamabis magica nomina Aegyptio uel Babylonico ritu percensere«. (38) Eigenartigerweise eben keine persischen Zauberformeln, weil offenbar Babylon und Ägypten die Hochburgen der Zauberei waren, was noch einmal auf andere Weise verdeutlicht, daß die persischen Magoi von Haus aus nicht die Erfinder der Zauberei waren, da ihre Rituale der Abwehr von Infektionskrankheiten der *druj nasu* und nicht dem Liebeszauber reicher Lüstlinge verpflichtet waren. Ein Skelett, was er zu Zaubierzwecken immer dabei haben soll, entpuppt sich als zierliches Götterbild.(63) **Apuleius** sieht den Prozeß als Gelegenheit, den Ignoranten die Philosophie nahezubringen. »uerum haec ferme communi quodam errore imperitorum philosophis obiectantur, ut partim eorum qui corporum causas meras et simplicis rimantur irreligiosos putent eoque aiant deos abnuere, ut Anaxagoram et Leucippum et Democritum et Epicurum ceterosque rerum naturae patronos, partim autem, qui prouidentiam mundi curiosius uestigant et impensius deos celebrant, eos uero uulgo μάγος nomenclant, quasi facere etiam sciunt quae sciunt fieri, ut olim fuere Epimenides et Orpheus et Pythagoras et Ostanos, ac dein similiter suspectata Empedocli καθαρμοί, Socrati δαιμόνιον, Platonis τὸ ἄγαθόν. gratulor igitur mihi, cum et ego tot ac tantis uiris adnumeror.«⁹⁴² Deutsch: »Gern strengt man Verfahren gegen Philosophen an, ein gängiger Irrtum von Ignoranten. Sie denken, einige Philosophen seien irreligiös und verachten die Götter, weil sie die einfachen Ursachen der Natur erkunden, wie Anaxagoras, Leukipp, Demokrit und Epikur und die übrigen Liebhaber der Naturprozesse. Die aber die Vorhersagbarkeit des Weltlaufs sorgsam erforschen und die Götter ausgiebig verehren, die nennen sie Magier in vulgärer Weise, tun sogar wissend, als wüßten sie, was sie geschehen wird, wie Epimenides, Orpheus, Pythagoras und Ostanos einst geschah, und später waren ähnlich suspekt die Katharmoi des Em-

⁹⁴¹ **Apuleius**, *Apologia sive pro se de magia* 1,5; Vincent **Hunink**, *Apuleius of Madaros. Pro se de magia (Apologia)*, Amsterdam (J.C. Gieben) 1997; Adam **Abt**, *Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei. Beiträge zur Erläuterung der Schrift de magia, Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten* 4, 2, Gießen (A. Töpelmann) 1908 [ND Berlin 1967]; Rudolf **Helm**, *Apuleius' Apologie. Ein Meisterwerk der zweiten Sophistik*, in: *Das Altertum* 1/1955,86-108

⁹⁴² **Apuleius**, *Apologia* 27 Cf *DK* 3 B 6a

pedokles, das Daimonion des Sokrates und das Gute bei Platon. Gratuliert mir also, wenn auch ich zu den großen Männern hinzugezählt werde.«

In der *Apologie* 25f schreibt er über die Magierausbildung der Perser als Eliteschule höchsten Ranges als Vorbereitung auf das Privileg, die gottesdienstliche Verehrung der Himmelsgötter begehen zu können: »quid sit magus. Nam si, quod ego apud plurimos lego, Persarum lingua magus est qui nostra sacerdos, quod tandem est crimen, sacerdotem esse et rite nosse atque scire atque callere leges cerimoniarum, fas sacrorum, ius religionum, si quidem magia id est quod Plato interpretatur, cum commemorat, quibusnam disciplinis puerum regno adulescentem Persae imbuant -- uerba ipsa diuini uiri memini, quae tu mecum, Maxime, recognosce: δις ἑπτὰ δὲ γενόμενον ἐτῶν τὸν παῖδα παραλαμβάνουσιν οὓς ἐκείνοι βασιλείους παιδαγωγοὺς ὀνομάζουσιν· εἰσὴν δὲ ἐχειλεγμένοι Περσῶν οἱ ἄριστοι δόξαντες ἐν ἡλικίᾳ τέτταρες, ὃ τε σοφώτατος καὶ ὁ δίκαιότατος καὶ ὁ σωφρονέστατος καὶ ὁ ἀνδρειότατος ὧν ὁ μὲν μαγείαν τε διδάσκει τὴν Ζωροάστρου τοῦ Ὀρομάζου· ἔστι δὲ τοῦτο θεῶν θεραπεία· διδάσκει δὲ καὶ τὰ βασιλικά. [26] auditisne magiam, qui eam temere accusatis, artem esse dis immortalibus acceptam, colendi eos ac uenerandi pergnaram, piam scilicet et diuini scientem, iam inde a Zoroastre et Oromaze auctoribus suis nobilem, caelium antistitam, quippe qui inter prima regalia docetur nec ulli temere inter Persas concessum est magum esse, haud magis quam regnare. idem Plato in alia sermocinatione de Zalmoxi quodam Thraci generis, sed eiusdem artis uiro ita scriptum reliquit: τὰ δὲ ἐπωδὰς εἶναι τοὺς λόγους τοὺς καλοῦς. quod si ita est, cur mihi nosse non liceat uel Zalmoxi bona uerba uel Zoroastri sacerdotia? sin uero more uulgari eum isti proprie magum existimant, qui communione loquendi cum deis immortalibus ad omnia quae uelit *incredibil[is] quadam ui cantaminum* polleat, oppido miror, cur accusare non timuerint quem posse tantum fatentur.« Etwas deutscher: »Was ist ein Magier? Wie ich bei den meisten lese, der Magier ist im Persischen wie bei uns der Priester. Was ist es denn für ein Verbrechen, Priester zu sein und Riten zu kennen und zu wissen und die Gottesdienstordnung zu nennen, die Ausführung der Opfer, die Gesetze der Religion - besonders wenn sogar dies schon Magie ist, was Platon gedeutet hat, wenn er erinnert, wie sich in diesen Disziplinen die im Perserreich aufwachsenden Knaben vertraut machen. Ich erinnere die genauen Worte des Gottes-Mannes, erwäge sie mit mir, Maximus: "Mit 14 Jahren übernehmen sie das Kind, die jene Könige als Pädagogen ernennen. Sie werden ausgesucht unter den Persern und von den besten in einem Jahrgang werden 4 angenommen. Der weiseste und gerechteste, besonnenste und mannhafteste von ihnen lehrt die Magie des Zoroaster, des Sohnes des Oromazdes. Das ist der Gottesdienst. Er lehrt auch die Königskompetenzen." - Sobald du das Wort Magie hörst, machst du kopflos eine Anklage daraus, es ist eine von den Göttern akzeptierte Kunst, die Einführung in ihre Verehrung und Gottesdienst, ein frommes und - wenn es man so will - Wissen des Göttlichen, ehrwürdig bereits seit Zoroaster und Oromazus, ihren Gründer, - Magie, die Priesterin der Himmel, welche freilich nur gelehrt wird unter den Ersten des Reiches und es wird nicht irgendeinem Perser ohne weiteres erlaubt, Magier zu werden, so wenig wie König zu werden. So sagt Plato in einem anderen Dialog über Zalmoxis, einen Thraker, aber aus gleicher Zunft wie Zoroaster: "Anbetungslieder sind schöne Texte." - Wenn dem so ist, warum darf ich nicht die guten Worte von Zalmoxis oder Zoroasters Priesterdienst studieren? Aber meine Ankläger halten, wie es gewöhnlich geschieht, nur denjenigen für einen eigentlichen *magus*, der durch mündlichen Verkehr mit den Göttern alles, was er will, *durch die unglaubliche Kraft seiner Gesänge* erreichen kann.«

Die Macht der Magodie wird auch hier betont. Die singende Anbetung *Ahura Mazdās*, aller Yazata und Fravaši muß zu einer außergewöhnlichen Intensität der persischen geistlichen Musik geführt haben. Das Singen ist eine der wesentlichen Praktiken des Magiers und scheint die drogenmäßige Wirkung nicht verfehlt zu haben, die *Aristoxenos* attestierte. Wäre er wirklich fähig, durch die Macht der Götter Mirakel zu bewerkstelligen, wäre es ihm auch ein leichtes, die Ankläger zu vernichten.

Auch die Behexung eines Knaben als Paredros einer Seance an einem geheimen Ort mit Altar und Lampe vor einigen Augenzeugen wird ihm angelastet. *Apuleius* habe eine Zauberformel gesungen und der Knabe fiel in Trance und konnte sich später an nichts mehr erinnern. Selbst

der große **Varro** sei zu Ciceros berühmten der Mantik verschriebenen Berater **Nigidius Figulus** gegangen nach Diebstahl seiner 500 Denare, der habe einen Paredros mit einer Zauberformel zum Medium gemacht und der Knabe habe die Fundorte der geteilten Beute minutiös angegeben.(42) Er bekennt sich aber zum δαιμόνιον **Platons**, dem medialen Zwischenbereich zwischen menschlichem und göttlichen, in dem solche Prophetie in Trance möglich ist. »Haec et alia apud plerosque de magiis et pueris lego equidem, sed dubius sententiae sum, dicamne fieri posse an negem, quamquam Platoni credam inter deos atque homines natura et loco medias quasdam diuorum potestates intersitas, easque diuinationes cunctas et magorum miracula gubernare; quin et illud mecum reputo posse animum humanum, praesertim puerilem et simplicem, seu carminum auocamento siue odorum delinimento soporari et ad obliuionem praesentium externari et paulisper remota corporis memoria redigi ac redire ad naturam suam, quae est immortalis scilicet et diuina, atque ita uelut quodam sopore futura rerum praesagare.«(43) Also: »Aber ich glaube persönlich auch, daß der menschliche Geist, vor allem ein kindliches, naives Gemüt, durch die Lockung von Gesängen oder durch entspannende Düfte eingeschläfert werden kann und den Körper verläßt, wobei er die Umwelt und auch den Körper vergißt und für kurze Zeit zu seiner wahren Natur zurückkehrt, die eben unsterblich und göttlich ist, und daß er in diesem schlafähnlichen Zustand die Zukunft vorhersagen kann.« Ein Medium des Göttlichen und seiner Schönheit müßte selbst schön, gesund und makellos sein; sein „Paredros“ Thallus aber ist Epileptiker und am ganzen Kopf von Sturzwunden seiner täglich 4 Anfälle übersät. Die „Seance“ war ein ärztlicher Heilungsversuch, keine Orakelsitzung.(43)

Apuleius weiß also um die hypnotische Wirkung des magischen Gesanges und hat ihn als krampflosend appliziert. Hier ist die *Magodie* eindeutig *hypnotische Entspannungstechnik*, die *vor- und unbewußte Dimensionen des Bewußtseins durch Einschmelzen der zensorischen Instanzen zugänglich macht, aus denen heraus das Göttliche sprechen kann*.

»Pythagoram plerique Zoroastri sectatorem similiterque magiae peritum arbitrati tamen memoriae prodiderunt, cum animaduertisset proxime Metapontum in litore Italiae suae, quam subsiciuam Graeciam fecerat« Apuleius beklagt das Unwissen über die wirklichen Zusammenhänge. »Die meisten halten Pythagoras für einen Anhänger von Zoroaster und einen Magie-Experten. Nichtsdestotrotz bemerken sie, daß er nahe Metapontum an der italienischen Küste eine Art Tochterstaat Griechenlands aufgemacht hat.« (31,2) Gemeint ist Kroton.

Carmendas, Damigeron, Moses, Iannes, Apollobeches, Dardanos⁹⁴³ und die Magier in der Tradition von **Zoroaster** und **Ostanes** zählt er auf. Wie sie soll er sein, nur weil seine Frau einmal in einem Liebesbrief geschrieben hat, er habe sie verzaubert, er sei ein Magier, so heiß sei sie auf ihn: »ego ille sim Carmendas uel Damigeron uel - his Moses uel Iohannes uel Apollobex uel ipse Dardanus uel quicumque alius post Zoroastren et Hostanen inter magos celebratus est.«(90,6) Die Namen der Ostanes-Schule von Memphis (cf 1.5.2.33) markieren deren breite Wirkungsgeschichte. Eine Metapher wird wörtlich hebephren mißdeutet von Verwandten, denen die Abstraktionskraft zum Verstehen von Gleichnissen fehlt.

Allein die Nennung von Magiernamen erzeugt einen Tumult im Gerichtssaal, die Sachkenntnis wird **Apuleius** vom Volk als Insiderwissen angelastet.(91,1) Er spiegelt Zeitgeist wieder: Magie wird als Verbrechen angeklagt und verfolgt. »Audesne te ergo, Aemiliane, cum Auito conferre? quemme ille bonum uirum ait, cuius animi disputationem tam plene suis litteris collaudat, eum tu magiae maleficii criminis insectabere?« »Traust du dich, Aemilian, dich mit Auitus zu vergleichen? Willst du den, den Auitus Gott nennt, wegen des Verbrechens schwarzer Magie anklagen, dessen ganze Charakterart er in seinen Briefen so hoch preist?« (96,6)

⁹⁴³ **Demokrit** schrieb über Apollobeches und Dardanus ein Buch. **Plinius**, *NH* XXX,9 [= *DK* 68 B 13]:Democritus Apollobechen Coptiten et Dardanum e Phoenice inlustravit.

Apuleius zeigt, daß die Magier quasi eine hohe Theologie der persischen Staatsreligion vertreten und in keiner Weise gleichzusetzen sind mit den in Babylonien und Ägypten lebenden Magiern, die sich der dort ansässigen Zauberei teilweise angeschlossen haben, besonders der Totenbeschwörung und den Liebeszaubern, die so populär sind, daß sie auch in Lybien bekannt waren und **Apuleius** unterstellt werden konnten. Die erkennbaren Tumulte im Gerichtssaal zeigen, welche hohe Sprengkraft die Magie bereits 150 n.Chr. hatte. Es ist ein Vorgeschmack der Inquisition gegen die Hexen im Mittelalter.

Apuleius ist zum *Isiskult* übergetreten; das 11. Buch der *Metamorphosen* beschreibt diesen ausgiebig.⁹⁴⁴ In den *Metamorphosen* geht es romanhaft und u.U. autobiographisch um einen Lucius, der nach Thessalien gereist dort von Hexen Magie lernen will. Im thessalischen Larissa werden die Leichen bewacht, damit nicht die Hexen vor der Beisetzung noch ein paar Leichenteile für ihre Rezepturen amputieren oder die Gesichter abnagen mit spitzem Zahn.⁹⁴⁵ Lucius übernimmt angesichts leerer Taschen für gutes Geld diesen Job. Bei der Übergabe wird protokolliert, daß Nase, Augen, Ohren usw. vollständig vorhanden sind, weil der Leichenwächter bei Verlust solcher Teile an Hexen selbst das fehlende abgeschnitten bekommt. Dann wird sein toter Patient von Hexen attackiert, die als Wiesel ins Trauerzimmer eindringen und ihn einschläfern, auf dem Weg zum Grab behauptet der Onkel, sein Neffe sei von der Gattin wegen seines Vermögens vergiftet worden, was diese mit ihrem Liebhaber verprassen wolle, der Beweis soll durch den ägyptischen Star-Nekyomanten **Zatchlas** in weißer Toga mit Palm-Sandalen und Priester-Glatze erhoben werden, der die Leiche mittels eines Krautes auf ihren Lippen und Gebeten nach Osten zur Sonne reanimiert. Wie ein guter Orphiker schimpft der junge Mann, er habe schon vom See der Lethe getrunken und den Styx überquert, er will jetzt seine Ruhe haben. Zatchlas droht mit den Furien, der Tote bestätigt die Vergiftung wegen des Nebenbuhlers, die Gattin bestreitet alles, da erzählt er, Lucius habe im Schlaf gewandelt statt der bewachten Leiche, als ihn die Hexen riefen, und statt der Leiche haben sie ihm die Nase und Ohren abgeschnitten und Wachsprothesen angeklebt. Das bestätigt sich zur Verwunderung von Lucius, dem die Wachsohren abfallen. Er hat für seinen Lohn Nase und Ohren verloren und läuft niedergeschmettert von dannen.

Später verliebt sich Lucius in Photis, die Magd einer Starhexe. Sie soll ihn in einen Vogel verwandeln und versehentlich wird er Esel, es war die falsche Salbe. Das einzige Gute dieser Verwandlung: auch der Schwanz ist kräftig gewachsen, aber etwas zu dick für Photis. Das Rosenessen als Gegenmittel wird immer wieder durchkreuzt und er leidet das übliche Gequältwerden der Tiere, bis **Isis** ihn erlöst und rückverwandelt, worauf er sich ihr weihet und beitrifft. Auch der pseudoklementinische Roman zeigt die große Neugier der jungen Intellektuellen für die ägyptische Magie der Spätantike. **Apuleius** erzählt den Roman mit sartirischem Witz. In der Distanz

⁹⁴⁴ Willi **Wittmann**, Das Isisbuch des Apuleius. Untersuchungen zur Geistesgeschichte des zweiten Jahrhunderts, Stuttgart (Kohlhammer) 1938; Joseph **Berreth**, Studien zum Isisbuch in Apuleius' Metamorphosen, Diss. Tübingen, Ellwangen (Schwabenverlag) 1931; Gerald N. **Sandy**, Apuleius' Metamorphoses and the Ancient Novel, in: *ANRW* II.34.2/ 1993,1511-1574; **Sandy**, Comparative study of Apuleius' Metamorphoses and other prose fiction of antiquity, Ann Arbor (Univ. Microfilms) 1969; **Sandy**, The Greek world of Apuleius. Apuleius and the Second Sophistic, Mnemosyne/ Supplementum 174, Leiden [u.a.] (Brill) 1997; James **Tatum**, Thematic aspects for the tales in Apuleius' Metamorphoses, Princeton/NJ (Princeton Univ. Diss.) 1969; **Tatum**, Apuleius and metamorphosis, in: *AJP* 93/1972,306-13; Ulrike **Egelhaaf-Gaiser**, Kulträume im römischen Alltag. Das Isisbuch des Apuleius und der Ort von Religion im kaiserzeitlichen Rom, Stuttgart (Steiner) 2000; Wolfgang **Fauth**, Magie und Mysterium in den Metamorphosen des Apuleius, in: Chartulae. Festschrift für W. Speyer, *JAC* Ergänzungsband 28, Münster (Aschendorff) 1998,131-144

⁹⁴⁵ **Metamorphosen** 2,21-30; **Luck** 1990,251ff

zur Magie, die diese groteske Schilderung schafft, kann er verbergen, wie sehr er wirklich von der Wirkung der Magie überzeugt ist.

1.5.2.44 Nekyomantie-Hexen und kannibalische Unterwelt in Zauberpapyri

Sueton erzählt 122 n.Chr. in seiner *Vita Neronis* 16,2 von den Christen, sie seien bestraft worden als Menschengruppe mit einem neuen Aberglauben und Verbrechen: »afflicti supplicii Christiani, genus hominum superstitionis nouae ac maleficae«. In der Oberschicht war die niedere Magie, Goetik, Kräuterhexen und Pharmazie gegenüber der Theurgie der Intellektuellen verpönt; entsprechend grotesk werden von Schreibkundigen deren Praktiken geschildert. Die Christen wurden anfangs von Rom aus in diesem Kontext der niederen Magie gesehen.⁹⁴⁶

Tacitus schildert 115 n.Chr. in den *Annales* die Verfolgung des christlichen Aberglaubens als Menschenhasser: »Nach dem Brand erhob sich ein Gerücht, daß Nero ihn geplant habe. Um das Gerücht zu beseitigen, sorgte Nero für Sündenböcke, und er unterzog stärksten Torturen diejenigen, die der Mob Christen nannte und wegen ihrer Verbrechen haßte. Der Gründer dieser Bewegung, Christus, war unter der Regierung des Tiberius durch den Prokurator Pontius Pilatus hingerichtet worden. Eine Zeitlang unterdrückt, lebte der unheilvolle Aberglaube wieder auf, nicht nur in ganz Judäa, wo die Krankheit ausgebrochen war, sondern auch in ganz Rom, wo von überall her alle abscheulichen oder schändlichen Dinge zusammenfließen und praktiziert werden. Infolgedessen wurden jene zuerst ergriffen, dann wurde, aufgrund ihrer Auskunft, eine riesige Masse verurteilt, nicht so sehr wegen Brandstiftung als wegen Hasses gegen die menschliche Rasse.«⁹⁴⁷ Menschenhaß meint das Essen des Leibes Christi. Dies war ein Akt des Kannibalismus. Die Einsetzungsworte lassen keinen Zweifel an der Realität des Leibes Christi im Brot. Man darf es nicht als symbolisch herunterreden wie Calvin gegen Luther und den Papst. Es ist Kannibalismus. Denn die symbolische Realität ist so wirklich wie alles politische Handeln in Symbolen. Sonst wäre ein Kniefall vorm Caesarenstandbild doch keine Schande gewesen. Das Symbol vollzieht Realität. Darum ist das Abendmahl Kannibalismus. Die Römer strafte dies im Kampf gegen den Kannibalismus, der im Rahmen der Nekyomantie bekannt wurde und der nur im heimlichen Abschneiden von Augen, Ohren, Nasen und Zungen Verstorbener durch Hexen bestand. Die Sinnesorgane und Sprechorgane waren mehr als alle anderen Leichenteile geeignet, die Toten mit ihrem im Totenreich erweiterten Wissen um die Zukunft sehen und sprechen zu lassen in den Ritualen und Rezepturen der Nekyomantie. Es ging hier nicht um Teilhabe an der Kraft des Geopferten wie in den Gefangenenschlachtungen der Inkas oder der Stier- und Pferdeopfer indoiranischer Prägung. Auf diesen Verbrechen stand aber Todesstrafe, wie im Prozeß gegen Apollonius und Apuleius zu sehen. Man wollte diesen Aberglauben ausrotten.

Iuuenal (60-140 n.Chr.) wurde von Domitian als Garnisonskommandant nach Assuan beordert und schildert in seiner 15. Satire, wie 127 einer aus Dendera von Leuten aus Ombi getötet und verspeist wurde.⁹⁴⁸

⁹⁴⁶ Theodor **Hopfner**, Griechisch-ägyptischer Offenbarungszauber. Mit einer eingehenden Darstellung des griechisch-synkretistischen Dämonenglaubens und der Voraussetzungen und Mittel des Zaubers überhaupt und der magischen Divination im besonderen, Leipzig (Haessel) II/1924,20 § 42

⁹⁴⁷ **Annales** 15.44,9-21: ergo abolendo rumori Nero subdidit reos et quaesitissimis poenis adfecit quos per flagitia invisos vulgus Christianos appellabat. auctor nominis eius Christus Tiberio imperitante per procuratorem Pontium Pilatum supplicio adfectus erat; repressaque in praesens exitiabilis superstitio rursus erumpebat, non modo per Iudaeam, originem eius mali, sed per urbem etiam quo cuncta undique atrocitas aut pudenda confluunt celebranturque. igitur primum correpti qui fatebantur, deinde indicio eorum multitudo ingens haud proinde in crimine incendii quam *odio humani generis* convicti sunt.

⁹⁴⁸ **Hornung** 2003,32

Dabei ist der Menschhaß ein Begriff, der häufig mit *Kannibalismus* verbunden war. **Lucan** (39-65) schildert in seinem unvollendeten Epos *Der Bürgerkrieg* oder auch *Pharsalia* VI. 697-711 eine menschfleischfressende thessalische Hexe Erictho, die in verlassenen Gräften haust, selbst Unterweltreisen macht und auch Tote aus der Unterwelt hervorrufft und zwingt, in ihren Körper zurückzukehren. »Sie betet nicht zu den himmlischen Göttern, ruft keine hilfreichen göttlichen Mächte mit Bittgesängen an, will nichts von Eingeweiden als Sühneopfer wissen; nein, sie liebt es, Flammen, in denen Leichen verbrannt und Weihrauch, den sie vom lodernden Scheiterhaufen stahl, auf Altäre zu legen. Schon beim ersten Wort ihres Gebets gewähren ihr die Himmlischen jede Schandtät, denn sie zittern davor, den zweiten Zauberspruch hören zu müssen. Menschen, die noch atmen und ihre Glieder regen, verscharrt sie in Gräbern... Sie bringt Tote aus den Gräbern zurück und Leichen fliehen vor dem Tod. Die rauchende Asche, das noch glimmende Gebein junger Männer... reißt sie vom Scheiterhaufen... und schwelende Stücke, die nach verbranntem Fleisch riechen... Mit den Zähnen zerbeißt sie den Henkerstrick und Knoten, pflückt Leichen vom Galgen, schabt Kreuze ab und reißt das vom Regen zerfetzte Fleisch und die in der voll darauf scheinenden Sonne gesottenen Eingeweide weg. Sie beschafft sich die Nägel, die in Hände eingeschlagen waren, die aus allen Gliedern tropfende Verwesung und den geronnenen Eiter; sie hängt sich an Muskeln, die ihrem Biß widerstehen.«⁹⁴⁹ Nach der Feuerbestattung und den Hinrichtungen kommt eine avestische Leichenaussetzung an Wölfe oder Geier. Sie wartet, bis der Wolf die Leiche zerreißt und zerrt ihm die Fleischbrocken aus dem Maul.

Anscheinend ist die iranische Bestattungsart im Römerreich praktiziert. Das auch von **Apuleius** als Hexenland ausgewiesene Thessalien südlich von Makedonien war immerhin seit 512 v.Chr. Nachbarland des bis Makedonien reichenden persischen Reiches. Zur Besatzerverwaltung gehörten immer auch Magier, die auf korrekte Bestattung ihrer Landsleute Wert legten. **Sextus Pompeius** hatte weniger an Traumdeutung, Astrologie und Orakeln Interesse als vielmehr an Nekromantie, wenn es um Vorhersagen für die Kriegsführung seines Vaters geht, der vor 67 v.Chr. in den Feldzügen gegen **Mithridates** im noch von **Sulla** errichteten römischen Winterlager nahe der Stadt der thessalischen Hexen residiert. »Die thessalische Erde bringt nämlich auch giftige Kräuter hervor und Steine, die es spüren, wenn die Magier ihre schrecklichen Formeln singen. Dort wachsen massenweise Pflanzen, die selbst den Göttern Gewalt antun können... Hat das widerliche Gemurmel einmal die Sterne erreicht, so öffnen selbst das persische Babylon und Memphis mit seinen Geheimnissen alle Tempel ihrer alten Magier vergeblich: die thessalische Hexe wird die Götter von fremden Altären locken.«⁹⁵⁰ Daß nicht Susa oder Ekbatana, sondern Babylon und Ägypten mit Memphis als Sitz der alten persischen Magier genannt wird und ihre Tradition der Tempel mit Feueraltären nichts ist gegen die thessalischen Hexen, zeigt nebenbei, daß über die Route Susa-Babylon-Israel-Ägypten die Magier der Perser so prägnant in Babylon und Ägypten vertreten waren, daß sie um die Zeitwende zu Klassikern der Zauberei geworden sind. Daß man keine Feuertempel in Ägypten gefunden hat, ist nach der islamischen Zensur aller Feueranbeter kaum verwunderlich; sie dürften gründlich vernichtet worden sein.

Die Hexe Erictho versteht sich ebenfalls auf die Eingeweideschau. »Ihre Hände begehen Mord auf Mord, wenn sie frisches Blut braucht, das zuerst aus einer aufgeschlitzten Kehle sprudeln muß..., und ihr grausiges Mahl fordert Eingeweide, die noch zucken. Sie öffnet einen Mutterleib und zieht die Geburt auf unnatürlichem Weg heraus, um sie auf einen brennenden Altar zu legen.«⁹⁵¹ Stirbt ein Verwandter, legt sie sich auf ihn, küßt die Leiche und beißt ihr die Zungenspitze ab und murmelt zwischen die erkalteten Lippen »eine grausige Geheimbotschaft zu den Schatten des Styx.«⁹⁵² Sie lüstert nach

⁹⁴⁹ **Luck** 1990,241

⁹⁵⁰ **Luck** 1990,238

⁹⁵¹ **Luck** 1990,242

⁹⁵² **Luck** 1990,242

den leckeren Leichen der Krieger und Könige und wünscht möglichst viele Schlachten und Tote im Angesicht der pharsalischen Gebirgskette, auf der sie neue Zauberformeln erfindet, die selbst den Mond auf die Erde zwingen und ihn seinen giftigen Schaum auf die Pflanzen tropfen lassen.

Sextus Pompeius kommt nun und bittet Erictho um ein Kriegsorakel. Sie bietet sogar an, den Sieg zauberisch zu gewährleisten. Wenn es aber nur um die Zukunftsprognose geht, reicht die Befragung einer noch warmen Soldatenleiche: »Doch da frische Leichen massenweise vorhanden sind, ist es einfach, einen Toten vom Boden Thessaliens aufzulesen; so wird der Mund einer noch warmen Leiche mit voller Stimme sprechen«, denn ausgedörrte Leichen nuscheln leider allzu oft.⁹⁵³ Erictho sucht eine Leiche mit strammer Lunge aus dem von Geiern und Wölfen bereits angefressenen Pool der Leichen heraus und läßt ihn in eine faulig nach Verwesung stinkende Höhle schleppen. Sie zieht ein buntes schillerndes Gewand an, löst ihre wirren Locken. Sie füllt die Brust des Soldaten durch neue Einstiche mit kochendem Blut, Mondsaft, Geifer toller Hunde, Luchseingeweide, Hyänenwirbel, Hirschmark, Drachenaugen, Schlangenhaut und Asche des Phönix, als auf einem Altar verbrannter Raubvogel. Dazu noch diverse Kräuterblätter. Nun beginnt sie mit dem Beschwörungsgesang, der Epiklese der Unterweltgötter, die den Leib belebten sollen. Es klingt wie Wolfsgeheul, Angstschreien der Eule, Pfeifen und Röhren wilder Tiere und Schlangenzischen. Diese Nomina barbara der Schamanen dürften sicherlich authentisch sein, auch die Rezeptur ist von **Plinius' *Naturalis Historia*** nicht verwunderlich, sind doch alle Zutaten Symbole der hervorstechenden Eigenschaften dieser Tiere, die sie als somatischen Extrakt einfüllt und als Hilfsgeister in ihrer Tiersprache herbeiruft. Sie sollen mithelfen, den Leichnam wieder zu beleben.

Der Typus dieser Hexen ist demnach sehr deutlich schamanischer Natur.⁹⁵⁴ Auch das Opfer von Tieren oder Menschen ist der schamanischen Logik nicht fremd. Verwunderlich ist eher, daß diese Schamaninnen quasi mitten in Griechenland ansässig sind und nicht bei den Skyten oder Massageten. Sie ruft Hades und Persephone als dritte Gestalt von Hekate⁹⁵⁵ herbei, dazu den Torhüter, der die Eingeweide dem Kerberus vorwirft, die Erinnyen und den Fährmann Charon. »Styx et quos nulla meretur Thessalis Elysios; caelum matremque perosa Persephone, nostraeque Hecates pars ultima, per quam manibus et mihi sunt tacitae commercia linguae, ianitor et sedis laxae, qui uiscera saeuo spargis nostra cani, repetitaque fila sorores tracturae, tuque o flagrantis portitor undae, iam lassate senex ad me redeuntibus umbris, exaudite preces. si uos satis ore nefando pollutoque uoco, si numquam haec carmina fibris humanis ieiuna cano, si pectora plena saepe deo laui calido prosecta cerebro, si quisquis uestris caput extaque lancibus infans inposuit uicturus erat, parete precanti.« Begleiter von Hades waren Hekate und die drei Erinnyen, oft neben seinem Thron stehend abgebildet.

Hekate (Entfernte) ist eine alte chthonische, Göttin der Nacht (= Selene), der Unterwelt (= Persephone), der Jugend (= Artemis), der Wege und der Zauberei.⁹⁵⁶ Hekate mit ihren Statuen an Wegkreuzen begleitet die Reisenden mit ihrer Fackel nachts und so auch die in die Unterwelt

⁹⁵³ Luck 1990,244

⁹⁵⁴ Elisabeth Wallinger, Hekates Töchter. Hexen in der römischen Antike, Frauenforschung 28, Wien (Wiener Frauenverlag) 1995

⁹⁵⁵ Wolfgang Fauth, Hekate Polymorphos - Wesensvarianten einer antiken Gottheit zwischen frühgriechischer Theogonie und spätantikem Synkretismus, Hamburg (Kovač) 2006,40-47

⁹⁵⁶ Alois Kehl, Hekate, in: *RAC* 14/1988,310-38; Petr I. Keppen, Die dreigestaltete Hekate und ihre Rolle in den Mysterien, Wien (Ludwig) 1823; Theodor Hopfner, Hekate - Selene - Artemis und Verwandte in den griechisch-ägyptischen Zauberpapyri und auf den Fluchtafeln, in: *Archiv Orientální* 13, Praha 1942,167-200; Theodor Kraus, Hekate. Studien zu Wesen und Bild der Göttin in Kleinasien und Griechenland, Heidelberg (Winter) 1960; Fauth 2006,2-26

reisenden Verstorbenen, ist Seelengeleiterin der Toten. Sie fusioniert Selene, Persephone und Artemis und wird auch dreigestaltig auf Gemmen und Amuletten dargestellt.⁹⁵⁷ Jagdzauber, Nacht=Fruchtbarkeit und Todesbegleitung waren die klassischen Aufgaben des Schamanen. Die Erinnyen sind altgriechische Rachegöttinnen und werden auch Töchter der Nacht oder Maniai (Rasende) genannt: Alekto (Unaufhörliche), Megaira (Neiderin) und Tisiphone (Vergeltende). Sie spinnen die Lebensfäden ein zweites Mal nach den Moiren. Damit ist nach den tierischen Hilfsgeistern das gesamte Arsenal der göttlichen Totenbegleitung in die Unterwelt akklamiert. Die Hexe versteht sich als Dienerin und irdische Repräsentanz von Hekate und wie sie ist sie selbst Grenzgängerin zwischen Totenreich und Leben und darum wohnt sie in Gräften und zelebriert in Höhlen und ernährt sich symbolisch oder praktisch vom Fleisch der Toten.

Dieser Hexentypus hat sein göttliches Pendant in Hekate als Phorba, Brimo, Baubo oder Persephone (mykenische Pe-re-sa).⁹⁵⁸ Sie wird oft als kynomorphe Dämonin, schwarze Hündin und Rudelführerin geschildert.⁹⁵⁹ Die düsterblickende Dardanopaia (PGM VII,695), die schnaubende Brimo, die riesige Gigaessa (PGM IV,2714) und die erdaufreißende Rhexichton werden in **Lucians *Philopseudes sive incredulus*** 22-24 zur gigantischen Gorgonin mit Schlangenhaar und Schlangenfüßen, Fackel und Schwert und dreckstarrenden Riesenkötern. In magischen Texten konfundieren die Hexengöttinnen so konfluent wie die syllabischen Metonymien der Zauberwörter: die schlammfressende Hekate Borborophorba oder Phorba vereint sich quasi mit dem Verwesungsprodukt der Leichen in ihrer übelsten Konsistenz.⁹⁶⁰

Erictho bittet um das Leben dieses frisch Verstorbenen, der noch gar nicht die Pforten der Unterwelt durchschritten hat, und verspricht vom Bürgerkrieg des Pompeius einen üppigen Leichenberg, dies alles mit schäumendem Mund in schamanischer Trance.⁹⁶¹ Prompt steht der Geist des Soldaten vor ihr und fürchtet sich, nochmals in dieses Leibgefängnis zurückzumüssen, was zudem noch derart verstümmelt ist, daß man kein Platoniker sein muß, um zum Hades zurückzuwollen. Wütend über soviel Zögerlichkeit ruft Erictho die Erinnyen und Hekate durch Androhung von Blamagen zur tätigen Mitarbeit an der Einpeitschung des Geistes in den wunden Körper. Das wirkt, das Blut gerinnt und die Leiche schnell mit einem Satz in den Stand, Erictho macht den Soldaten auskunftswillig durch Versprechen einer Verbrennung unter Zaubersprüchen, die weitere Nekyomantie mit seiner Leiche unmöglich machen. Er antwortet, viel habe er in der Kürze in der Unterwelt nicht mitbekommen, aber viele Feldherrn weinten über die Zukunft, Cato, Sulla und Scipio, und alle wissen die Zukunft ihrer Kinder und Enkel. So kann er ein Bild der künftigen Szenen zeichnen: die Manen erwarten seinen Vater Pompeius und die Familie in Bälde, der Kampf geht nur um die Orte, an denen man ins Gras beißen wird, aber der Kriegstod ist allen gewiß. Was einmal römisches Reich war, wird ein großer Soldatenfriedhof in Asien, Europa und Lybien. Das war's. Sie baut ihm einen Scheiterhaufen, er legt sich darauf und

⁹⁵⁷ Elpis **Mitropoulou**, Triple Hekate mainly on votive reliefs, coins, gems and amulets, Athens (Pyli) 1978; **Preisendanz** II/250-61 Hymnen 17-22 aus P.Paris Bibl.Nat. suppl. gr. 574

⁹⁵⁸ G. Pugliese **Carratelli**, La dea micenea Per(e)sa e Persefone, in: *Studi Classici e Orientali (SCO)* 7/1958,20-26; Wolfgang **Fauth**, Helios megistos. Zur synkretistischen Theologie der Spätantike, Leiden [u.a.] (Brill) 1995,XXII; **Fauth** 2006,32ff

⁹⁵⁹ **PGM** IV,1435, 2280; LXX,10.16. Die androgyne Baubo der eleusinischen Persephone-Demeter-Mysterien ist lautmalerisch für Hund (Wauwau), so **Rohde** 1925, 408. aaO 407-11: Gorgo, Mormo, Gelo Empusa, Lamia sind weitere mordfreudige Dämoninnen. Cf Wolfgang **Fauth**, Der christliche Retterheilige des Sisinnios-Typs im Kampf gegen eine vielnamige Dämonin, in: *Vigiliae Christianae* 53, Leiden (Brill) 1999,401-25,412f

⁹⁶⁰ **PGM** IV,1401.1416.2957.1256f und VII,660 cf **Fauth** 2006,37; **Brashear** 1995,3429-32

⁹⁶¹ **Luck** 1990,247

verbrennt.⁹⁶² Später rühmt sie sich dem Totengott, dem Herrscher der Erde, gegenüber, nie die Mächte der Finsternis gerufen zu haben, ohne vorher menschliches Fleisch gegessen zu haben.⁹⁶³ Von der Ermordung eines Menschen im Opfer ist nirgends die Rede, es geht nur um Leichenteile in vermutlich kleinen Mengen und innerhalb des schamanischen Rituals ist dies alles eine reguläre Applikation, denkt man etwa daran, daß die skalpiefreudigen Skyten und Issedonen das Hirn ihres verstorbenen Vaters verspeisten.⁹⁶⁴

Horaz erzählt um 33 v.Chr. in seiner 5. *Epode* von der Hexe Canidia, die mit ihre Clique einen Knaben aus reichem Hause entführt und ermordet, um aus seinem Mark und der Leber einen Liebestrank zu brauen.⁹⁶⁵ Die Göttin der Nacht und Diana als Mondgöttin werden angerufen, der ahnungslose Knabe kapiert langsam, daß er in ein Grab lebendig eingebuddelt wird, so daß nur noch sein Kopf herausguckt und auf leckere Speisen blickt, die 3mal täglich gewechselt werden, während er langsam verhungert. Die Stärke seines Hungers soll in der Leber gespeichert zum Liebeselixier für Varus verarbeitet werden, den Canidia bisher mit all ihren Liebeszaubern nicht hat gewinnen können und deshalb jetzt zu härteren Drogen greift. Er bittet um sein Leben und als er merkt, es ist zwecklos, verflucht er die Hexen, er werde als böser Klauengeist sie allnächtlich verfolgen und alle Menschen werden sie mit Steinen bewerfen, bis sie tot sind.

In den *Satiren* 1,8 erzählt **Horaz** vom Treiben der Hexen im Park von Esquilin, einem früheren Armeleutefriedhof, wo nachts Hexen Kräuter sammeln, Gebeine ausgraben und Tote beschwören.⁹⁶⁶ Die Holzstatue des Parkpatrons Priaps erzählt von den Massenbegräbnissen von Sklaven, Gefangenen und Armen. Canidia kommt barfuß mit hochgeschürztem Talar, bleichem Gesicht und aufgelöstem Haar, mit ihr Sagana, die noch lauter heulte. Sie scharren mit bloßen Händen in der Erde ein Loch, reißen mit ihren Zähnen ein schwarzes Lamm in Stücke - hoffentlich vorher getötet. Das Blut fließt in das Loch als Speisetrank für die Seelen der Toten. Zwei Puppen, eine aus Wolle, eine aus Wachs, zogen sie hervor. Die Wollpuppe soll die Wachspuppe bestrafen. Hekate und die Vergeltungs-Erinye Teisiphone werden angerufen und die Wachspuppe verbrannt. Die Holzstatue muß höllisch furzen, bekommt davon einen Riß und dieses Krachen schlägt die Hexen in die Flucht, eine Perücke und ein Gebiß verlieren sie auf der Flucht.

Die Unterwelt-Göttinnen des 36blättrigen *Großen Pariser Zauberpapyrus* trinken Blut und essen Menschenfleisch. Dabei ist allerdings faktisch kaum ein Menschenopfer zu denken, sondern eine sicherlich auch illegale Beschaffung und Verwendung von Leichenteilen. Im Herbeizwingezauber für die N.N. nach Rauch-Opfer einer Priese feingemörserter Paste aus zwecks Vergöttlichung ertränkter Spitzmaus, Skarabäen, Flußkrebs, Paviankot, Ibiseiern, Storaxharz, Myrrhe, Safran, Cyperngras, Weihrauch und Zwiebel im Turmzimmer bei Mondaufgang mit Anrufung der Selene sagt der Zauberer: »Die N.N. ist's, die sagte: "Ich sah die Göttin Blut trinken". Die N.N. sprach so, nicht ich. Aktiophis, Ereškigal, Nebutosualeth, purpurrote Herrscherin Ammons, Staubfresserin Fleischfresserin. Geh zu N.N. und nimm von ihr den Schlaf und gib ihr Brand der Natur, Züchtigung ihrer Sinne, rasende Leidenschaft und vertreib sie von jedem Ort und jedem Haus und führ sie hierher zur mir, dem X.X.« Dann muß der Zauberer schreiend rückwärts nach unten zur Tür gehen und dort

⁹⁶² Luck 1990,248-51

⁹⁶³ Smith 1981,94. Zum Kannibalismus **Tibullus** I. 5.49ff; **Philostrat**, Vita Apollonii VIII.5. Albert **Henrichs**, Die Phoinikika des Lollianios, Fragmente eines neuen griechischen Romans, Papyrologische Texte und Abhandlungen 14, Bonn (Habelt) 1972,28ff zu Menschenopfern und Kannibalismus in Magie.

⁹⁶⁴ **Herodot** IV,26-66 cf oben 1.3 und **Rolle** 1980,19-53; **Rolle**, Totenkult der Skyten I + II, Vorgeschichtliche Forschungen, Berlin (de Gryter) 1979

⁹⁶⁵ Luck 1990,95ff

⁹⁶⁶ Luck 1990,99f

steht die Angebetete.⁹⁶⁷ *Aktiophis* als ägyptische Totenreichgöttin wird hier fließend identifiziert mit der babylonischen *Ereškigal*, woraus immerhin eine Traditionslinie Babylon-Ägypten zu folgern ist, während die Zutaten und der restliche Götterbestand auf ein Überwiegen ägyptischer Traditionen schließen lassen. Die von **Plinius** und **Hippolyt** beschriebenen Praktiken der Arzneiherstellung in der ägyptischen Magierszene scheinen weniger aus iranischen Traditionen gespeist als vielmehr aus einem Gemisch chaldäischer, griechisch-mysterienhafter und ägyptischer Traditionen, die trotz des Namens Zoroaster die iranische Tradition überformt haben.

Ein weiterer Zwangzauber mit einem Rauchopfer an *Aktiophis* aus Talg, Blut und Kot einer bunten Ziege, Blutwasser einer toten Jungfrau und dem Herz eines jungen Verstorbenen, einem menschlichen Embryo, einem toten Hund, Ibiseiern und Kräutern unter Frischopferung je eines Seesperbers, eines Geiers und einer Spitzmaus wird mit dem Gebet begleitet wird: »Sie sagte, du habest diese Taten des Wehs voll Grausamkeit vollbracht: getötet habest du einen Menschen und getrunken sein Blut, sein Fleisch gefressen und seine Eingeweide seien deine Kopfbinde, angelegt habest du die ganze Hülle seiner Haut und auf deine Scham getan; eines Seesperbers Blut trinkst du und deine Nahrung sei der Mistkäfer.«⁹⁶⁸ Diese kannibalistische Vorstellung findet sich in vielen Mythen wieder, bei *Mot* aus Ugarit, die *Baal* wolfartig frißt, aber auch im *Osiris*gericht, wo *Thot* an der Waage der Herzen protokolliert und ein Ungeheuer das von Unrecht zu schwere Herz auffrißt. Im Iran wurden Tote von Geiern oder Hunden gefressen, so daß die Magier den hundsköpfigen Anubis mit ihren heiligen Hunden identifizieren konnten. Sowohl das Mädchen an der Cinvat-Brücke *Vd* 19,29 hat Hunde als auch *Anāhītā*, *Artemis* und *Hekate*: es sind scharfgemachte Jagdhunde.

In *PGM* IV geht es in den Liebeszaubern um *Vergottung des Protagonisten, um Einswerdung mit dem höchsten Gott* »Adonai, der die Gestirne verbirgt, der hellstrahlende Herrscher des Himmels, der Herr der Welt, (ZW) Adōnai (ZW) Sabaōth (ZW); ich bin Thōth (ZW). Führ herbei, binde die NN, daß sie liebe, ersehne, begehre den NN, weil ich dich beschwöre, Totendämon, bei dem furchtbaren, großen Iaeō, auf daß du mir herführest die NN und daß sie Kopf mit Kopf vereine und Lippen mit Lippen verbinde und Leib mit Leib vereine und Schenkel mit Schenkel und Schwarzes an das Schwarze füge [Schamhaarkontakt = Immissio membris] und ihr Liebeswerk erfülle mit mir, dem NN, in alle Ewigkeit.«⁹⁶⁹ Aus der Einheit mit diesem und unter seinem Namen kann dann die Beschwörung der tieferstehenden griechisch-chaldäisch-ägyptischen Unterwelt-GöttInnen Ereškigal, Persephone, Hermes, Thōth und Anubis zur Manipulation des desinteressierten Objekts der Begierde gelingen.⁹⁷⁰ Sie soll nicht mehr schlafen und unbeschwert leben können, bis daß sie endlich von Lüsterheit getrieben sich auf den Protagonisten einläßt. Ideal für diese Beschwörung der Totengötter ist der Sarg eines frischverstorbenen Jugendlichen, möglichst gewaltsam getötet. Hier ballt sich die unerfüllte Lustsuche am pointiertesten, so als könnte sein ersticker Schrei nach Liebe die GöttInnen weichmachen für diesen Schrei unter Lebenden. Vorweg wurden Puppen des künftigen Liebespaares gemacht und die Begehrte mit 13 Nadeln an allen wichtigen Zonen durchbohrt, auf daß sie an nichts anderes mehr denken könne als an den zu ihr in Lüsterheit Entbrannten.⁹⁷¹ In der Tat sind die Todesgöttinnen letztlich nur das ebenso lüsterne Gegenbild der Sexualgöttinnen, wie die sumerischen Mythen im folgenden Kapitel zeigen werden.

⁹⁶⁷ **Preisendanz** *PGM* IV.2484f: ἡ δείνα ἔστιν ἡ εἰπούσα· „ἐγὼ τὴν θεὸν αἷμα πίνουσαν.“ ἡ δείνα εἶπεν, οὐκ ἐγώ, Ἄκτιῶφι Ἐρεσχιγάλ Νεβουτοσουαληθ· φορφορβα· Σατραπάμμων· χοιφιθιη· σαρκοβόρα·

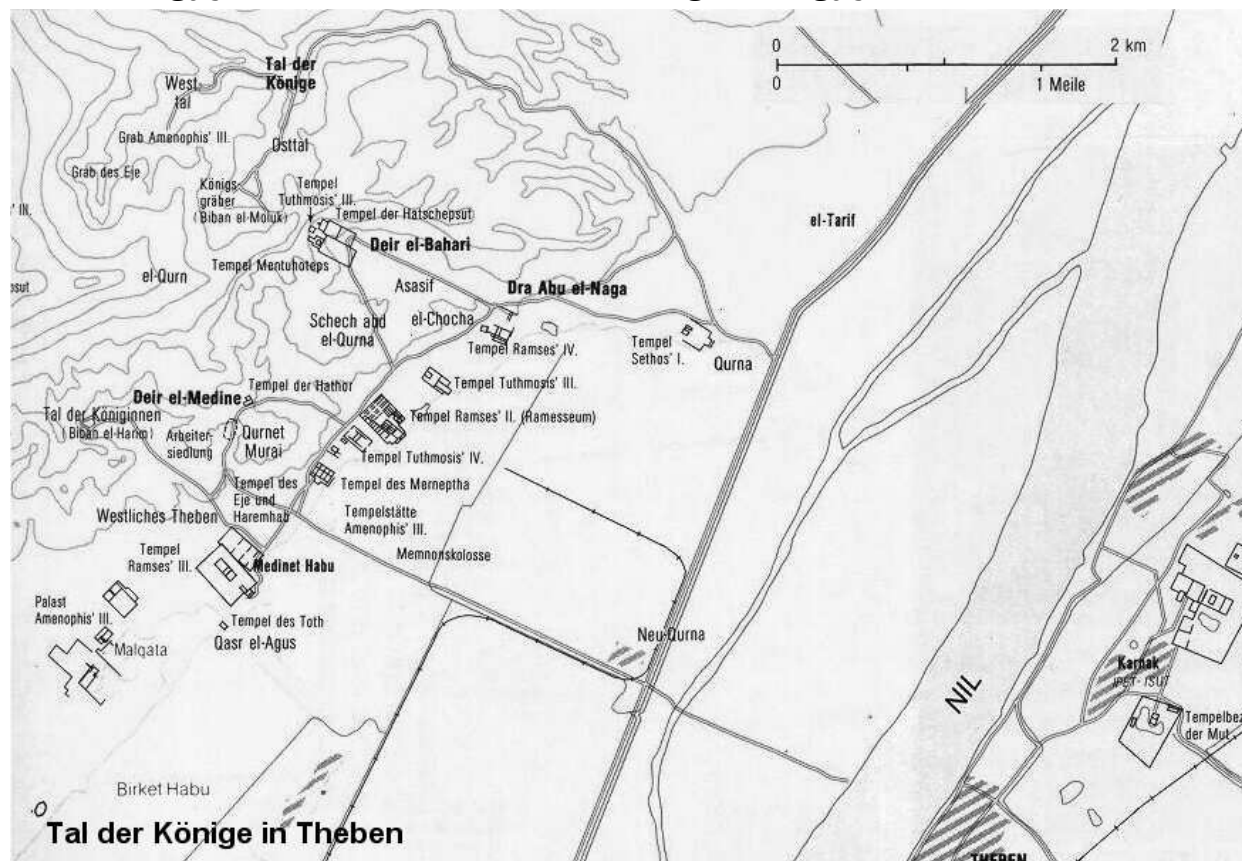
⁹⁶⁸ **Preisendanz** *PGM* IV.2565ff

⁹⁶⁹ *PGM* IV,385-406 = **Preisendanz** 1973,I,85f

⁹⁷⁰ *PGM* IV,337ff

⁹⁷¹ *PGM* IV,297-336

1.5.2.45 Ägyptischer Totenkult als Hintergrund ägyptischer Zauberei



Insbesondere die Epoche des Neuen Reiches bietet eine große Vielfalt an Textdokumenten, die sich mit dem Motiv des Todes auseinandersetzen.⁹⁷² Zum einen geht es um die jenseitige Fortexistenz des Verstorbenen in allen ihren Aspekten, zum anderen um die Balsamierungs- und Bestattungsvorgänge und die sich daran anschließenden Vorstellungen vom Übergang in das Totenreich. Diese Texte sind oft ausführlich illustriert und befinden sich in königlichen Grabanlagen und Beamtengräbern auf den Grabkammerwänden, auf den Außen- und Innenwänden von Särgen oder auf beigelegten Papyrusrollen. Das Totenbuch mit seinen Sprüchen ist das größte.⁹⁷³ Von den Unterweltbüchern sind das Amduat, das Pfortenbuch und das Tag- und Nachtbuch bekannt.⁹⁷⁴ Diese Texte wurden später teilweise für den Privatmann auf Papyrus adaptiert. Zusätzlich gehören in diesen Bereich Totenliturgien (Verklärungen) und Begräbnisrituale wie etwa das vom Hohepriester oder neuen Pharaos vor dem Grab im aufgerichteten Sarkophag ausgeführte Mundöffnungsritual mit einem Spezialmesser, was sichert, daß der Tote auch speisen und sich vor dem Totengericht über seine Verdienste äußern kann.⁹⁷⁵

⁹⁷² Erik **Hornung**, *Altägyptische Jenseitsbücher. Ein einführender Überblick*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1997

⁹⁷³ **Hornung**, *Das Totenbuch der Ägypter*, Die Bibliothek der Alten Welt, Der Alte Orient, Düsseldorf/Zürich² (Artemis und Winkler) 2000

⁹⁷⁴ **Hornung**, *Ägyptische Unterweltbücher*, Die Bibliothek der Alten Welt, Der Alte Orient, Zürich/München² (Artemis-Verl.) 1984, 59ff Amduat, 197ff Pfortenbuch, 311ff Höhlenbuch, 427ff Buch von der Erde, 483ff Sonnenlitanei, 485ff Nut-Bild und Buch vom Tage, 489ff Buch von der Nacht

⁹⁷⁵ **Görg** 1993, 139

Das Tal der Könige auf dem thebanischen Westufer beherbergt die Gräber der Pharaonen des Neuen Reiches: in den Fels gehauene Grabanlagen mit zum Teil riesigen Ausmaßen, die sich durch differenzierte Architektur und eine aufwendige Dekoration auszeichnen. Jeder Herrscher versuchte, seine Vorgänger durch eine noch aufwendigere Gestaltung seines Grabes zu übertreffen. Man baute quasi an. Jedes neue Grab war Erweiterung des Bestehenden.⁹⁷⁶

Im alten Reich dokumentieren die Grabbeilagen, daß das Totenreich in der Wüste, im »schönen Westen« in den Nekropolen liegt. Leben post mortem ist Fortdauer im Grab, der Totenkult mit Opferversorgung soll die Verbindung zu den Lebenden aufrechterhalten.⁹⁷⁷ Nur der Pharao stieg in die Barke des Sonnengottes **Re** und nahm an dem täglichen Sonnenlauf der Barke teil, auch wenn seine Mumie in der geheimnisvollen Verborgenheit der Pyramide liegt. Die Barke symbolisiert den zyklischen Kreislauf der Sonne: Am Tag durchzog der Sonnengott den Himmel mit seiner Sonnenbarke, wenn er dann im Westen ankam stieg er in seine Nachtbarke. Den Nachthimmel stellte man sich im Norden vor, der dem Osten, wo die Sonne aufgeht, am nächsten ist. Die Opferversorgung des Pharao im Pyramidentempel muß ihn erst vom Himmel herbeirufen. Erst im Neuen Reich kristallisierte sich die Vorstellung heraus, daß die Sonnenbarke in den 12 Stunden der Nacht durch die Unterwelt ziehen und etlichen Gefahren ausweichen muß. Als Liturgie dieser 12 Nachtstunden ist das **Amduat** im Grabe **Thutmosis III.** (1479-1423) aufgebaut.

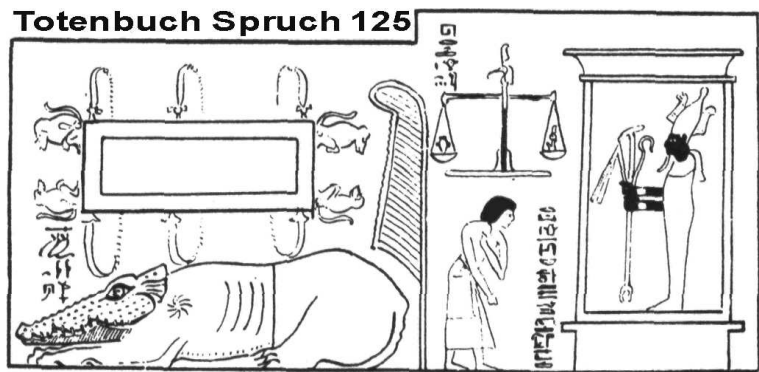
Die Jenseitsliteratur besteht aus Papyrusrollen und Inschriften an den Grabwänden und -säulen. Totenbücher sind eine Ansammlung von Sprüchen und Bildern, welche die Aufgabe hatten, den Toten vor Gefahren des Jenseits zu schützen. Nicht bei jedem Toten wurde ein einzelnes Totenbuch geschrieben, es waren Kopien von Vorlagen, in denen in freien Feldern der Name des Auftraggebers und Bilder eingefügt wurden. Das **Amduat** ist die älteste und im Laufe der Geschichte am häufigsten gebrauchte Begräbnisschrift („Die Schrift der verborgenen Kammer“). Sie erzählt »Von dem, was in der Unterwelt ist« und beschreibt ausführlich die Reise des Sonnengottes in der Unterwelt in den 12 Nachtstunden. Die Litanei des **Re** aus der 18. Dynastie feiert den Sonnengott **Re** in seinen 75 Gestalten und preist die Vereinigungen zwischen dem König und anderen Gottheiten. Das **Pfortenbuch** (Buch der Tore) taucht gegen Ende der 18. Dynastie unter **Haremhab** auf und berichtet über die 12 Tore, die die 12 Nachtstunden voneinander trennen. Das **Totenbuch** („Buch des Heraustretens bei Tage“) enthält eine Sammlung von 190 Zauberformeln für die Reise in die Unterwelt. Es hat seinen Ursprung bei alten Sarg- und Pyramidentexten und wurde Gräbern der Bürger beigelegt, fand aber während der Ramessiden Einzug in die Pharaonengräbern. Das **Buch der Höhlen** stellt die Unterwelt als eine Abfolge von Höhlen oder Gruben dar, über die sich **Re** hinwegbewegt. Belohnungen und Bestrafungen im Jenseits werden aufgelistet und über die Vernichtung der Feinde des Sonnengottes erzählt. Das **Buch der Erde** aus der 20. Dynastie beschreibt in 4 Teilen die Fahrt der Sonnenbarke durch die Unterwelt.

Spätere Textschichten ersetzen das ursprüngliche „hier“ der Totenstädte durch ein „dort“ des jenseitigen Totenreichs. Der Abstand der Totenwelt nimmt zu. Im Mittleren Reich kommt die Versicherung des Grabherrn in die Kammern, **Ma'at** gesagt und getan zu haben. Die Bewartung der Lebensführung beginnt vom als gerecht verehrten Toten auf die Lebenden auszustrahlen. Wie **Osiris** im mythischen Prozeß gegen **Seth** in Heliopolis Recht erhielt und so den Tod überwand, kann er ab der 5. Dynastie (2450-2340) als Totenrichter auch den Neuzugängen ins Totenreich den Weg ebnen in ein schönes Jenseits. Die große Treppe in Abydos wird Gerichtsort. Hier gab es landesweite Wallfahrten und Prozessionen.

⁹⁷⁶ **Hornung**, Das Tal der Könige. Die Ruhestätte der Pharaonen, Zürich³ (Artemis) 1985

⁹⁷⁷ **Assmann** 2003,178

Im *Totenbuch* wird in Spruch 125 das Gericht vor *Osiris* in der Halle der Vollständigen Wahrheit geschildert, der mit 42 Beisitzern vor der Waage thront, auf der links das Herz des Toten gegen die Feder der *Ma'at* aufgewogen wird, ist es zu schwer und sinkt, wird es von der großen Fresserin mit Nilferdpöter, Löwenrumpf und Krokodilskopf verzehrt.⁹⁷⁸ Dann ist es mit einem Weiterleben in der Unterwelt vorbei und der Tote ist endgültig vernichtet. Dieses Herzwägen ist eine Art Lügendetektor, bei jeder Lüge wird das Herz schwerer. Der



Verstorbene hält eine ausladende Verteidigungsrede, die ihm das Totenbuch mitgibt: Er habe immer Recht getan, keine Menschen und Tiere mißhandelt, keinen Gott beleidigt und die Opfer Speisen in Tempel und Gruft nicht angetastet, keinen Sexualverkehr gehabt und niemanden hungern lassen oder sonst Leid angetan. 80 Gebote geht er durch, die meist nicht justiziables Unrecht verbieten, sondern die Ethik einer Sozialfürsorge und humanen Mitgeschöpflichkeit. Er ist rein, sagt er immer wieder. Anschließend redet er alle 42 Beisitzer persönlich mit Namen an und versichert seine Reinheit. Dies dürfte nicht als Farce verstanden worden sein, denn die Richter galten als Wissende, unbetrügbare. »Die Richter, die den Bedrängten richten, du weißt, daß sie nicht milde sind an jenem Tag des Richtens des Bedrückten, in der Stunde der Erfüllung der Vorschrift. Schlimm ist der Ankläger, der ein Wissender ist.«⁹⁷⁹ Der gerechtfundene Tote wird ebenso an der Festgemeinschaft des *Osiris* jenseitig teilnehmen. In der *Weisheitslehre für König Merikare* (um 2350 v.Chr.) ist die Magie als Wissen der richtigen Sprüche den Menschen vom Schöpfer als Waffe gegeben, den »Schlag der Ereignisse abzuwehren«.⁹⁸⁰ Magie wird Bewältigungsmittel der leidvollen Unwägbarkeiten und Kontingenzen des Lebens. Die richtigen Worte zu wissen, heißt ja auch, Handlungswissen zur Lösung von Lebenskrisen zu besitzen. Die Wurzel ägyptischer Zauberei wäre dann die Kodifizierung und Kultivierung des Wissens zum Leben angesichts des Todes, indem man das Sein im Tod imaginiert, beschreibt, anschaulich macht und so die angstmachende Ungewißheit über dieses Sein der Verwesenden durch haltgebende Unterweltsvorstellungen beschwichtigt.⁹⁸¹ Vor der Beisetzung des Einbalsamierten gab es im Mittleren Reich eine Totenliturgie, in der Priester in Götterrolle den Kampf des von *Horus* gegen *Seth* nach dessen Mord an *Osiris* und das Totengericht über *Osiris* vor *Geb* und der Neunheit der großen Götter nachspielen. *Osiris* kommt mit der Feder der *Ma'at* als Zeichen der Gerechtigkeit und gibt sie *Horus*, der dem *Seth* die Hoden ausgepreßt hat, worauf der Prozeß mit dem Freispruch durch *Atum* endet, der feststellt, daß keinerlei belastende Beschuldigung vorgebracht werden konnte. Dieser Prozeß des *Osiris* ist das mythische Paradigma, der Präzedenzfall, nach dem auch der ak-

⁹⁷⁸ Erik **Hornung**, Das Totenbuch der Ägypter, Die Bibliothek der Alten Welt, Der Alte Orient, Düsseldorf/Zürich² (Artemis und Winkler) 2000,233

⁹⁷⁹ **Merikade** P 53f cf Robert Krich **Ritner**, The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice, Studies in ancient oriental civilization 54, Chicago (Oriental Institute of University of Chicago) 1993,20; Aksel **Volten**, Zwei altägyptische politische Schriften. Die Lehre für König Merikarē <Pap. Carlsberg VI> und die Lehre des Königs Amenmhet, Analecta Aegyptiaca 4, Kopenhagen (Munksgaard) 1945; Wolfgang **Helck**, Die Lehre für König Merikare, Kleine ägyptische Texte (*KAT*), Wiesbaden (Harrassowitz) 1977

⁹⁸⁰ **Merikae** P 136-37

⁹⁸¹ **Hornung** 2003,62ff

tuell Verstorbene freigesprochen werden kann und so in der Unterwelt fortleben darf. **Diodor** schildert diesen Ritus ähnlich: Nachdem die Leiche über einen Teich gerudert wurde, kann vor der Runde der 42 Richter jeder etwas gegen sie vorbringen. Ist die Schuld erwiesen, wird die Leiche nicht bestattet, ansonsten aber vor allen Anwesenden gerühmt und feierlich bestattet.⁹⁸² Dies entspricht genau den Totenpapyri R hind.⁹⁸³ Die Präzedenz des Mythos und die kultdramatische Übertragung dieses Totengerichts der Gerechten auf die Gegenwart strahlen als Fundierung von Gerechtigkeit auf die Moral der Lebenden aus.⁹⁸⁴ Der Tote wird so sehr in dieses Drama eingeschrieben, daß er als »Osiris N.N.« angesprochen wird. Im Neuen Reich wird immer stärker überwacht und bestraft, was sich in der Wandlung des Totengerichts zu einer Art Jenseitspolizei niederschlägt: »O Osiris N, du wirst nicht geprüft, du wirst nicht eingesperrt, du wirst nicht gebunden, nicht bewacht, nicht auf den Richtplatz gestellt, an den Rebellen gegeben werden, dir wird nicht Sand aufs Gesicht gelegt... Es wird dir keine Sperre vors Gesicht gegeben.«⁹⁸⁵ Die Atmosphäre ist von Hinrichtungen und Verfolgung geprägt. Im *Pfortenbuch* Szene 33 ist die Gerichtshalle des **Osiris** von Schwertern gesäumt.⁹⁸⁶ **Haremhab** (1333-1306) ließ damit das *Amduat* als offizielles Totenbuch des Königsgrabes ersetzen.

Zauberer und Zaubererwettstreite gab es im pharaonischen Ägypten häufig. Ex 7 (Koran Sure 20) siegen Mose und Aaron über die ägyptischen Zauberer und die Mose-Wunder des Exodus sind quasi monströse Beweise zaubermäßiger Überlegenheit über Ägypten. Im *Carlsberg-Papyrus* in Kopenhagen wird ein Wettstreit des **Imhotep** (Asklepios) mit einer fremden Königin erzählt. **Amenophis II.** schrieb an seinen Vizekönig **Usersatet**: »Traue ja nicht den Nubiern, sondern hüte dich vor ihren Leuten und vor ihren Zaubereien.«⁹⁸⁷ Im Neuen Reich drang die Zauberei immer stärker in die ägyptische Medizin ein. Heilungszauber waren neben Liebeszaubern hoch im Kurs.

In einem Grab Thebens fand man den Papyrus Ebers, den Georg Ebers in Leipzig 1873 vom amerikanischen Ägyptomanen Edwin Smith in Kairo aufkaufte. Er datiert von ca. 1525-1504 v.Chr. und ist mit 18,63 m der bislang längste medizinische Text Ägyptens, von den 879 Texten sind 776 Rezepte gegen Schnupfen, Kopfweg, Bauchleiden, Hautkrankheiten, Bißwunden, Augenleiden, Haarausfall, Körpergeruch und zur Empfängnisverhütung.⁹⁸⁸ Hesire war um 2650 v.Chr. in der 3. Dynastie des Alten Reichs in Sakkara unter Pharao Djoser Oberzahnarzt. Es gab chirurgische Lehrbücher wie den Papyrus Smith mit 48 Anleitungen zur Behandlung von Unfall- oder Kriegsverletzungen und Operationsbesteck, in Mumien Schädeln findet man Spuren von Schädeloperationen, es gab Prothesen für amputierte Glieder.⁹⁸⁹ Medikation für die 80 Krankheitsbilder waren Salben, Umschläge, Pillen, Zäpfchen und Einläufe, Mundspülungen und

⁹⁸² **Diodor**, Bibliotheca historica 1,91-95

⁹⁸³ Reinhold **Merkelbach**, Diodor über das Totengericht der Ägypter, in: *ZÄS* 120/1993,71-84

⁹⁸⁴ **Assmann** 2003,190ff

⁹⁸⁵ **Sargtext** 1,23 in Adriaan **de Buck**, The Egyptian coffin texts (*CT*) I, Chicago (Univ. of Chicago Pr.) 1935; **Assmann** 2003,194

⁹⁸⁶ cf **Hornung** 1984,239

⁹⁸⁷ **Hornung** 2003,62

⁹⁸⁸ Wolfhart **Westendorf**, Erwachen der Heilkunst. Die Medizin im Alten Ägypten, Zürich (Artemis) 1992; **Westendorf**, Handbuch der altägyptischen Medizin 1 + 2, Handbuch der Orientalistik 36, Leiden-Boston-Köln (Brill) 1998

⁹⁸⁹ **Westendorf**, Papyrus Edwin Smith. Ein medizinisches Lehrbuch aus dem Alten Ägypten. Wund- und Unfallchirurgie. Zaubersprüche gegen Seuchen, verschiedene Rezepte. Aus dem Altägyptischen übersetzt, kommentiert und herausgegeben. Hubers Klassiker der Medizin und Naturwissenschaften 9, Bern/Stuttgart (Huber) 1966

Inhalationen auch von Geräuchertem über 4 Tage. Die Rezepturen haben bizzare Zutaten, von 160 verschiedenen Pflanzen, Mineralien über Tiererteile bis zu Tierkot. Dosierung war z.B. ein Schluck: *ro*. Dazu gab es in vielen Rezepten noch einen Zauberspruch als flankierende Maßnahme: »Du mögest ausfließen, Schnupfen, Sohn des Schnupfens, der die Knochen zerbricht, der den Schädel zerstört, der im Knochenmark hackt, der veranlaßt, daß die sieben Höhlen schmerzen im Kopf der Gefolgsmannschaft im Sonnenboot des Re, die Thot anflehen. Siehe, ich habe dien gegen dich gerichtetes Heilmittel gebracht und dein gegen dich gerichtetes Schutzmittel: Milch einer Frau, die einen Knaben geboren hat; Duftgummi, es wird dich beseitigen, es wird dich entfernen...« Abschließend sage der Arzt 4mal: »Komme heraus zu Boden; verfaule, verfaule.« Hier ist die damalige Schulmedizin voll mit der Zauberei verwoben und so sehr Muttermilch gegen Infektionen immunisieren hilft, so sehr hilft die Einbildung des Kranken, ihm werde jetzt mit neusten Mitteln geholfen, als self-fulfilling prophecy. Kaum ein Rezept verzichtet auf magische Zaubersprüche.⁹⁹⁰ Viele Rezepte sind homöopathisch im Sinne des »similia similibus curentur«, für ein schmerzendes Bein Extrakt aus dem Bein einer Ziege. Viele Pharmakologie-Erkenntnisse sind wissenschaftlich reproduzierbar, etwa Kreuzkümmel gegen das Furzen, weil er spasmolytisch wirkt. Weihrauch wirkt antibakteriell, antirheumatisch und entzündungshemmend. Honig als Basisstoff vieler Rezepte ist antibiotisch. Heilmittel wurden auch als Grabbeilage oder sogar als Duftessenz direkt in die Mumie eingearbeitet. Weil die Ärzte Standesdünkel nicht mit den Mumifiziererinnen sprechen ließ, waren sie anatomisch völlig desorientiert, da der Leib für das Fortleben nicht beschädigt werden durfte und (auch Vivi-)Sektionen erstmals vom griechisch-alexandrinischen Herophilus 290 v.Chr. vorgenommen wurden. Das Körperinnere wurde wie der Nil als Kanal-Netzwerk gesehen. Das Herz ist Hauptorgan und leitet alle Flüssigkeiten wie Blut, Urin, Samen, Schleim, Kot und Luft weiter. Vom Ibis haben die Ärzte die Analflege abgeschaut und das Klistier erfunden, ein Hofarzt im Alten Reich war der Verdauungsexperte »Iry, der Hirte des Afterlochs.« Von 150 in Texten der Pharaonenzeit erwähnten Ärzten sind 132 namentlich genannt, Zeichen für ihr schon damals großes Ansehen. Sie hatten auch die Pyramidenbauarbeiter zu betreuen. Demgegenüber war die babylonische Medizin noch rein „magischer“ Natur.

Die Pharaonin Hatschepsut (18. Dynastie) schickte 1500 v.Chr. 5 Schiffe auf eine dreijährige Expedition über das rote Meer nach Punt an der erythräischen oder somalischen Küste, wo Gefäße und andere Kunstschatze sowie Stoffe gegen Weihrauch (*Boswellia carterii*, arab. Olibanum) getauscht werden sollten, wie Wandgemälde an der 2. Pfeilerhalle des Tempels Djeser djeseru, der Punt-Halle Hatschepsuts aus rotem Quarzit berichten.⁹⁹¹ Beim Amun-Tempel von Deir el-Bahari in Theben befanden sich Weihrauchbäume, die Hatschepsut dort pflanzen ließ. Man fand rechts und links vor der 1. Rampe zur mittleren Terrasse, um T-förmige Wasserbecken herum, uraltes Weihrauch-Wurzelholz. Weihrauch und Myrrhe wurden zur Mundhygiene und Reinigung des Körpers verwendet, Achselschweiß verschwindet, es muß eine desinfizierende Wirkung haben und gehört neben Geflügel zu den täglichen Opfergaben an die jeweilige Gottheit des Tempels. »Der Weihrauch kommt, der Gottesduft kommt, sein Duft kommt zu dir, der Duft des Horausages kommt zu dir.«⁹⁹² Die ersten 9 der 45 Handlungen des morgendlichen Bekleidungsrituals

⁹⁹⁰ Wolfhart **Westendorf**, Magie in der altägyptischen Medizin, in: Die Grüenthal Waage, Aachen 1/1963, Band 3, 15-22

⁹⁹¹ Torgny **Säve-Söderbergh**, The Navy of the Eighteenth Egyptian Dynasty, Uppsala Universitets Årsskrift, Uppsala (Lundequist) 1946; **Säve-Söderbergh**, Four eighteenth dynasty tombs, Oxford (University Press) 1957; Richard H. **Wilkinson**, The complete temples of ancient Egypt, London (Thames & Hudson) 2000

⁹⁹² Harold Hayden **Nelson**, Certain Reliefs at Karnak and Medinet Habu and the Ritual of Amenophis I, in:

im Neuen Reich sind: »1. Licht anzünden 2. den Räucherarm ergreifen 3. die Pfanne auf den Räucherarm setzen 4. Weihrauch ins Feuer geben 5. zum Allerheiligsten gehen 6. das Siegelband zerreißen 7. das Siegel zerbrechen 8. den Riegel zurückschieben 9. den Gott enthüllen (die Schreintüren öffnen)«.⁹⁹³

Ramses III. erlaubt privaten Gebrauch von Weihrauch als Luxus der Reichen. Bei Festen wurde Weihrauchduft geschätzt, Kleider und Pflegecremes wurden mit Weihrauch parfümiert, Krankenzimmer desinfiziert und Ungeziefer vertrieben. Konservierende und antiseptische Eigenschaften waren bei der Einbalsamierung effektiv. Die Phönizier brachten Weihrauch im 7. Jh. v. Chr. nach Griechenland, wo Lorbeer und Salbei zum Räuchern verwendet wurden. Der Duft des Weihrauch trägt die Verstorbenen zu den Unsterblichen empor in den Himmel.

Im Mittleren Reich legte man kleine Figuren, *Uschebtis* (Antworter) mit ins Grab. Auf ihnen wurden kleine magische Formeln geschrieben oder eingeritzt, manchmal auch die Aufgabe, die sie im Totenreich vollbringen sollten. Auch hier ist die Magie wirkmächtig durch das Einritzen der richtigen Formel. Ab dem Neuen Reich legte man dem Verstorbenen bis zu 365 *Uschebtis* mit ins Grab, einen für jeden Tag. Diese Totendiener sollten die Verstorbenen versorgen. In der Kurgankultur wurde der Hofstaat des Verstorbenen hierzu erdrosselt.

In der demotischen *Setna*-Erzählung aus römischer Zeit finden wir eine förmliche Besessenheit vom Zauber und den Möglichkeiten, die er bietet. Der Pharao wird dort nach Nubien entführt durch Zauberkräfte und ausgepeitscht; **Thot** macht das Gleiche mit dem Nubierhäuptling. Man war überzeugt, daß man alles zustande bringen kann, wenn es gelingt, die entsprechenden Formeln zu finden und richtig anzuwenden. So geht es oft um Rezepte und Zauberformeln. **MOYTE** ist nicht nur rufen, nennen, anrufen, sondern wird zum Begriff für beschwören, Zauberspruch rezitieren. **PEQMOYTE** ist im Sahidischen der Zauberer, Beschwörer. **ΧΕΜΤΑΥ** einen Zauberspruch rezitieren, ägyptisch *dd mdwj.w* und akkadisch *namdū*.⁹⁹⁴ Nach einem eigenhändig von Unterweltsschreibergott **Thot** geschriebenen Buch wird hier gesucht. »Zwei Sprüche sind darin aufgezeichnet. Wenn du den ersten Spruch aussprichst, bezauberst du den Himmel, die Erde, die Unterwelt, die Berge und die Gewässer. Auch verstehst du alles, was die Vögel des Himmels sprechen, und die Tiere, die auf der Erde kriechen, und du siehst die Fische der Tiefe... Wenn du aber den zweiten Spruch aussprichst, während du im Totenreich bist, so wirst du wieder deine irdische Gestalt annehmen und auf der Erde sein. Du wirst den Sonnengott Re am Himmel erscheinen sehen mit seinem Götterkreis und den Mond aufgehen in seiner jeweiligen Gestalt.«⁹⁹⁵ Da aller Zauber von **Thot (Hermes)** ausgeht, soll man diese mit Hermestinte schreiben (*PGM* I,14). **Thot** wird immer mehr zum Gott der Magie. In der Metternich-Steile aus der Zeit **Nektanebos II.** (360-343), der für seine Zauberkunst berühmt war, kommt er aus der Sonnenbarke der flehenden **Isis** zur Hilfe, die aus Not die Sonne (die Zeit) angehalten hat.⁹⁹⁶ Die Hermetik entwickelt sich daraus. Heilige Tiere werden ertränkt, um sie quasi unversehrt zu töten und so zu vergotten, etwa einen Kater durch Ertränken zum **Osiris** zu machen. (*PGM* 1,33f) Zauberbücher kommen in Mode. Im *Setna*-Roman werden in

JNES 8 /1949,201-232, 310-345, 221 mit fig. 17, ep. 18

⁹⁹³ Winfried **Barta**, *Kult A.*, in: *LÄ* III (1979),839-848 über verschiedenen Quellen des Neuen Reichs, vor allem pBerlin 3055. Alexandre **Moret**, *Le rituel du culte divin journalier en Égypte. D'après les papyrus de Berlin et les textes du temple de Sêti Ier, à Abydos*, *Annales du Musée Guimet, Bibliothèque d'études* 14, Paris (Presses Universitaires de France) 1902. - Zu Karnak cf **Nelson**, in: *JNES* 8/1949,201-232, 310-345. Zu Abydos cf Ann Rosalie **David**, *Religious ritual at Abydos (c. 1300 B.C.)*, Warminster (Aris & Phillips) 1973

⁹⁹⁴ Wilhelm **Spiegelberg** *ZÄS* 59/1924,160; *FWS Anm.* 491

⁹⁹⁵ **Setna-Roman**, zit. bei **Hornung** 2003,63

⁹⁹⁶ **Hornung** 2003,63; Vladimir Semenovic **Goleniscev**, *Die Metternichstele in der Originalgröße*, Leipzig (Engelmann) 1877

römisch-ptolemäischer Zeit bereits Tote beschworen, obwohl die Nekyomantie der traditionellen Totenruhe und -ehrfurcht widerspricht. Und nun taucht auch *Abrasax*/Abraxas auf magischen Gemmen mit Hahnenkopf und Schlangenfüßen auf, die an Re's Schlangenfüße im Grab **Ramses VI.** (1144-36) erinnern.⁹⁹⁷ Er wird als Sonnengott mit *Iao*/Jahwe identifiziert und bekommt mit dem Zahlenwert 365 Zeitcharakter. Ein kopflloser Gott könnte eine Form des *Osiris* sein, *Onnophris*. Ebenfalls taucht immer wieder *Harpokrates* auf, *Horus* als Kind, oft auch als Arzt.⁹⁹⁸

Die sich in den Schwanz beißende Ouroboros-Schlange als Symbol der Selbst-Erneuerung und Selbstheilungskräfte des Organismus ziert magische Gemmen zuhauf.⁹⁹⁹ Man glaubte an die Macht des bösen Blickes.¹⁰⁰⁰ Es gab einen bekannten Zauberer namens **Ne-nefer-ke-Sokar**.¹⁰⁰¹

Jetzt beginnen auch die Zaubereien zur Dienstbarmachung eines Hilfsgeistes, eines Paredros. Der Geist eines Verstorbenen oder frisch ertränkten Tieres soll dienstbar werden, um dem Zauberer übernatürliche Kräfte zu verleihen: sich unsichtbar zu machen, Schätze und Hörigkeit der



anderen zu verschaffen, Tischlein deck dich zu spielen und Liebeszauber zu wirken. Er nimmt die Seele des Zauberers nach seinem Tod mit in die Luft.¹⁰⁰²

Jesus ist für den koptischen Abt **Schenute** im 5.Jh. ein großer Zauberer, der dem Abt mitten in der Wüste ein Schiff herbeizaubert und mit schönen Wundertaten Freude bereitet.

1.5.2.46 Unterwelt & Fruchtbarkeit: Ištar, Tammuz, Nergal, Ereškigal, Baal

Um 2300 v. Chr., als Uruk Machtzentrum Sumers war, hat dessen Stadtgott *An* (Himmelsgott) vor *Enlil* (Luftgott, Schöpfer von Göttern, Himmel, Erde in Nippur) und *Enki* (Wasser- und Erdgott, Weisheit und Magiegott aus Eridu) die Führungsposition inne. Der *sumerische* Neujahrsmythos ist in das elftägige babylonische *Akitu-Fest* eingewandert. Mehrere Kultdramen wurden aufgeführt, wobei der König den Gott darstellte, eine Prozession mit der Götterstatue fand statt, außerdem ein Gastmahl. In Babylon wurde der König symbolisch neu eingesetzt, in Assur alle ihm unterstellten Beamten. Für das kommende Jahr wurde das Schicksal des Landes verkündet. Der König als Inkarnation des Hirten *Dumuzi (Tammuz)* zelebrierte die Heilige Hochzeit mit einer Priesterin als einer Inkarnation der Göttin *Inanna*. *Inanna* war als Göttin der Venus und Liebe neben *Nanna-Suen*, dem Mond, und *Utū*, der Sonne, die bedeutendste Göttin des mittleren Ostens, später mit *Aštarte* oder *Ištar* identifiziert. Der Mythos *Innanas Gang in die Unterwelt* zeigt sie als Göttin der Liebe und Fruchtbarkeit und des Krieges zugleich: Sie

⁹⁹⁷ Hornung 2003,64

⁹⁹⁸ László Kákósy, Horusstele, in: *LÄ* III, Wiesbaden 1980,60-62; Wilhelm Spiegelberg, Horus als Arzt, in: *ZÄS* 57/1922,70-71

⁹⁹⁹ László Kákósy, Ouroboros on Magical Healing Statues, in: Terence DuQuesne (Hg), *Hermes Aegyptiacus*. Egyptological Studies for B. H. Stricker on his 85th Birthday [Fs Stricker], DE Special Number 2, Oxford 1995,123-129

¹⁰⁰⁰ Wilhelm Spiegelberg, Der Böse Blick im Altägyptischen Glauben, in: *ZÄS* 59/1924,149-154

¹⁰⁰¹ Wilhelm Spiegelberg, Aus der Geschichte vom Zauberer Ne-nefer-ke-Sokar, in: S. R. K. Glanville, (Hg), *Studies Presented to F. Ll. Griffith*, London 1932,171-180

¹⁰⁰² Hornung 2003,65

vermählt sich als Schutzgöttin von Erech (Uruk) mit dem Hirten **Dumuzi**, der so Herr der Stadt wird. So sehr sie ihn in ihrem heiligen Schoß begehrt und glücklich ist, ahnt sie, daß es nicht gut gehen wird. Eines Tages startet sie einen Kriegszug in die Unterwelt, ihre Schwester **Ereškigal** in deren Palast zu besiegen und auch dort zu herrschen. **Ereškigal**, die »Herrin über den Großen Ort«, regiert die Unterwelt, das »Land ohne Wiederkehr«. Diese Stadt aller Toten hat sieben Stadtmauern, bewacht von Dämonen. Neuankömmlinge werden gefesselt, an jedem Tor weiter entblößt und vor **Ereškigal** geführt. **Inanna** wird so auf dem Weg durch die sieben Tore ihrer Krone, ihrer Kleidung und ihres Schmuckes, also aller 7 Utensilien ihrer Macht entkleidet und kommt machtlos nackt vor der Schwester an. Ein Zweikampf läßt **Ereškigal** siegen. Sie tötet **Inanna** mit dem 'Blick des Todes'. **Enlil**, nach drei Tagen Wartens konsultiert, schafft zwei Boten, die mit Brot des Lebens und Wasser des Lebens in der Unterwelt hinuntersteigen und hineingelassen werden und die an einem Nagel hängende Leiche reanimieren und wieder nach oben mitnehmen. Die Unterweltrichter verlangen einen Ersatzgeisel für sie, sonst muß sie zurückkommen. Sie sucht, beaufsichtigt von Unterweltdämonen, vergeblich nach Opfern, bringt es aber nicht übers Herz, jemanden für sich büßen zu lassen, bis sie ihren Gatten **Dumuzi** bei ihrer Heimkehr unbekümmert ob ihres Todes auf ihrem Thron schlemmen und feiern sieht. Erbozt richtet sie den Todesblick auf ihn und hat endlich ihre Ersatzperson.¹⁰⁰³ Auch die Verwandlung in eine Schlange (Phallus!) durch Schwager und Sonnengott **Utu** hilft **Dumuzi** nicht, zu entkommen. In seinem heimischen Hürdenlager erwischen ihn die Dämonen, foltern ihn und bringen ihn in die Unterwelt. **Ereškigal** begnadigt ihn dann nach einem halben Jahr und läßt ihn durch seine Schwester austauschen, er darf wieder ans Tageslicht des Lebens und die Venuschwester hat wieder einen Befruchter in sich.

In der späteren akkadischen Version dieses Mythos steigt **Ištar** in die Unterwelt. Sie galt bei den Assyriern als Göttin der Jagd und des Krieges und wurde mit Schwert, Bogen und Pfeilen im Köcher dargestellt, Ištar-Šawuška wurde schon 2000 v.Chr. in Arapha verehrt. In den babylonischen Tempeln ist sie nackt als Große Mutter mit üppigen Brüsten oder mit Kind beim Stillen. Vielen ihrer Lover hat sie den Tod gebracht. **Ereškigal** weist ihre Torwächter an, **Ištar** so zu behandeln, »wie es seit altersher üblich ist«, also wie eine Sterbliche. An jedem der sieben Tore der Unterwelt muß sie etwas aus ihrem Besitz abgeben. Am ersten Tor sind es Kleid und Krone, am zweiten das Ohrgehänge, am dritten das Halsband, am vierten der Brustschmuck, am fünften der Gürtel, am sechsten ihre Armbänder und am siebenten ihr Unterkleid. Dies sind Symbole ihrer Macht, die sie damit peu „ peu verliert. Schließlich wird Ištar nackt vor **Ereškigal** geführt. Diese kennt kein Mitleid, foltert **Ištar** mit den 60 Qualen, die sie ihren Wesir **Namtar** auf sie hetzen läßt, so daß **Ištar** stirbt, worauf die Fruchtbarkeit auf Erden rapide verschwindet, Folge der Unterbrechung des Samenflusses zwischen **Tammuz** und der Liebesgöttin. In Sorge um das Fortbestehen der Erdfauna greifen die großen Götter ein und **Enki/Ea** schickt Lebenskraut und Lebenswasser zur Wiederbelebung durch einen geschaffenen Retterboten, als Eunuch der sexuellen Lockung **Ereškigals** gewachsen.¹⁰⁰⁴ **Ereškigal** verflucht den Eunuchen: »Deine Nahrung soll

¹⁰⁰³ AOT 206-12; William R. Sladek, Inanna's descent to the netherworld, Ann Arbor, Mich. (University Microfilms) 1974,100-102 rekonstruiert den sumerischen Text von Kramer und Falkenstein mit Fragmenten des 19.Jh.v.Chr. aus Nippur und Ur auf 410 Zeilen: Zeile 1-358 Inannas Abstieg, 359-80 Dumuzis Flucht vor den Dämonen, 381-409 Geštinannas Stellvertretergang in die Unterwelt für Bruder Dumuzi; Eliade 1966,84ff; 1978,66ff; Manfred Hutter, Altorientalische Vorstellungen von der Unterwelt. Literar- und religionsgeschichtliche Überlegungen zu 'Nergal und Ereškigal', Freiburg/Schweiz (Universitätsverlag) & Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1985,116ff

¹⁰⁰⁴ AOT 209; Rykle Borger, Babylonisch-assyrische Lesestücke 2: Elemente der Grammatik und der

der Abfall der Stadt sein. Dein Trank soll das Abwasser der Stadt sein. Du sollst im Schatten stehen unter der Stadtmauer. Du sollst auf der Schwelle hausen. Und die Betrunknen und Dürstenden sollen deine Wange schlagen.« Schließlich jedoch gibt sie *Ištar* um des Friedens willen frei, behält aber zum Ausgleich den Eunuchen in der Unterwelt. Seitdem ist die Unterwelt unfruchtbar. Von *Namtar* mit dem Lebenswasser besprengt wird *Ištar* wieder lebendig und kehrt heim. Die Erde wird wieder fruchtbar.

Romanhaft, psychologisierend steckt im Vegetationsmythos ein archaisches Motiv: Auf alle Lust folgt der Tod.¹⁰⁰⁵ Lust und Tod sind Schwestern. Die Todesgöttin ist nur die andere Seite der Liebesgöttin und je mehr die Liebe gegen den Tod rebelliert, desto eher stirbt sie. Die Große Mutter nimmt als Uroboros bergend das Glied, was sie einst als Säugling ausgeschieden hat - jetzt ist der Säugling so groß geworden, daß nur noch sein Membrum in die Vagina paßt.¹⁰⁰⁶ »Die Vereinigung des Uroboros-Inzestes ist lust- und liebesbetont nicht als etwas Aktives, sondern als Versuch, sich aufzulösen und aufgesogen zu werden; sie ist passives Fortgenommenwerden, Versinken im Pleroma, Vergehen im Lustmeer und Liebestod. Die Große Mutter nimmt das kindlich Kleine in sich auf und zurück, und immer wieder steht der Tod im Zeichen des Uroboros-Inzestes der endlichen Auflösung, der Vereinigung mit der Mutter. Höhle, Erde, Grab, Sarkophag, Sarg sind die Symbole dieses Wiederverbindungsritus.«¹⁰⁰⁷ Die rituelle Kopulation und der Phallismus haben eine Vegetationssymbolik. Das sterbende Samenkorn wird keimende Saat. Die Große Mutter ist Jungfrau und Hure und die Gottesanbeterinnen-artige Zerstückelung des noch im Orgasmus zuckenden Mannes oder das Menschenopfer des Jahreskönigs oder eines stellvertretenden Priesters soll wie die Zerstückelung des Urmenschen aus seinem Leib die Fruchtbarkeit des Landes erstehen lassen.¹⁰⁰⁸ Die kultische Demütigung des Königs ist die humane Variante seiner Zerstückelung. »Die beiden kosmischen Seinsweisen - Leben/Tod, Chaos/Kosmos, Unfruchtbarkeit/Fruchtbarkeit - bildeten letztlich zwei Momente ein und desselben Prozesses. Dieses Mysterium, das man nach der Entdeckung des Ackerbaus erkannt hatte, wird nun zum Prinzip einer einheitlichen Erklärung der Welt... es überschreitet das pflanzliche Werden und Vergehen, da es auch die kosmischen Rhythmen, die menschliche Bestimmung und die Beziehung zu den Göttern lenkt.«¹⁰⁰⁹ Der Gang in die Unterwelt zwecks Aufhebung des Todes überhaupt durch die Göttin der Liebe scheitert; der periodische Wechsel von Tod und Leben des Tammuz ist der Trostpreis für die prinzipielle Unmöglichkeit völliger Aufhebung des Todes. Wie die Jahreszeiten vergeht auch die Liebe und Lust.

Der König der Stadt oder der *Ištar*-Oberpriester mußte in einem Mysterium rituell den Abstieg des jungen Gottes in die Unterwelt spielen und wurde allgemein betrauert im Wissen, daß er nach 6 Monaten wieder auferstehen werde, um sich aufs neue mit der Liebesgöttin zu paaren. Auf diese Klage spielt *Ez* 8,14 an, wenn er Frauen kritisiert, die sogar an den Tempeltoren diese Klageriten abhalten: Im 6. Jh.v.Chr. war der Tammuz-Kult in Jerusalem und im ganzen mittleren Orient verbreitet.¹⁰¹⁰ Diese kultische Demütigung wie bei Saturnalien und Narrenfest¹⁰¹¹ wird aufgenommen in den Ebed-Jahwe-Liedern *Jes* 42; 49f; 53. Diese Gottesknechtslieder¹⁰¹² und

Schrift, Glossar, die Texte in Keilschrift, *Analecta orientalia* 54, Roma² (Pontificium Institutum Biblicum) 1994; **Hutter** 1984,116-129; **Eliade** 1978,71f; **Neumann** 1984,60ff

¹⁰⁰⁵ **Eliade** 1978,71

¹⁰⁰⁶ **Neumann**, Ursprungsgeschichte des Bewußtseins, Frankfurt/Main⁴ (Fischer) 1984,23ff

¹⁰⁰⁷ **Neumann** 1984,26

¹⁰⁰⁸ **Neumann** 1984,47-91

¹⁰⁰⁹ **Eliade** 1978,71

¹⁰¹⁰ **AOT** 270f; **Pedersen** 1972,57f Baals-Opfertariftabelle sogar in Marseille, cf **AOT** 449

¹⁰¹¹ **Martin** 1973,18

¹⁰¹² **Widengren** 1969,297: Die Ebed-Jahwe-Lieder weisen Ähnlichkeiten zum Leiden des Tammuz auf: kul-

auch **Ps** 88¹⁰¹³ kolportieren den Tammuzmythos bis in die Evangelien.¹⁰¹⁴ Tammuz ist »das Lamm, das in die Gewalt der Unterwelt gegeben ist. ... Der Knecht ist als der König gezeichnet, der in seiner Person das ganze Volk repräsentiert und der als ein Schuldopfer für die Übertretungen des ganzen Volkes leidet.«¹⁰¹⁵ Wie er hätte ein jeder Mann nach dem Tod seiner Venus neuen Brüsten nachgeschaut. Das Wesen der Fruchtbarkeit ist, daß wir alle ohne Ausnahme als Befruchtungspartner ersetzbar sind. So unwiderstehlich der animalische Trieb, so wenig gerichtet ist er auf den Anderen als Individuum. So leidet der König exemplarisch, weil er alle als Exemplare sieht. Nicht weil er der einzige Reine ist, sühnt er die Sünde der Vielen, sondern weil er genau so ein Spaßsucher ist wie die Vielen, kann an ihm das Exempel für alle statuiert werden, ob Saul oder Störtebecker: der Kopf des Königs, höher gehängt, läßt die Köpfe seines Volkes sinken. Die Transformation vom fröhlichen Witwer Tammuz zur Schauhinrichtung des Gottesknechts bei **Dtjes** könnte von der erfahrenen Gewalt herrühren.

Der Mythos von **Nergal und Ereškigal** dürfte in Kutha nahe Babylon im 2.Jt.v.Chr. entstanden sein, beide zunächst als voneinander unabhängig Unterweltstraditionen, die später zu Geschwistern amalgamiert wurden.¹⁰¹⁶ Er ist erhalten geblieben in den Amarna-Tafeln¹⁰¹⁷, in Uruk-Texten¹⁰¹⁸ und in englischen Funden ab 1951 aus dem anatolischen Sultantepe¹⁰¹⁹ südöstlich von Harran. Sultantepe war im 7. Jh. v. Chr. mit Tempeln für Ištar und Mondgott Sin die neuassyrische Stadt **Huzirīna**. Auf 600 ungebrannten Tontafeln aus der Schreiberschule finden sich neben Enūma Eliš, Gilgameš-Epos, Erra-Epos, Anzu-Mythos, Naramain-Legende, Beschwörungsformeln und Kulttexten auch der Mythos von Nergal und Ereškigal: Beim jährlichen Göttermahl im Himmel wird **Ereškigal** durch Wesir **Kaka** auf Befehl **Anus** eingeladen, **Kaka** steigt die lange Treppe vom Himmel zur Unterwelt hinab, wird durch die 7 Tore der Unterwelt geleitet zu **Ereškigal**, die ihn im Thronsaal empfängt und sich nach dem Wohl der Himmelsgötter erkundigt und ihren Wesir **Namtar** beauftragt, ihre Speisenanteil vom himmlischen Gastmahl oben abzuholen. **Nergal**, auf altbabylonischen Rollsiegeln abgebildet als bärtiger Gott mit Sichelaxt und Doppellöwenkeule, kommt aus der Unterwelt zu **Ea** im Vorhof **Anus**. Ea schickt ihn Weißzedern fürs

tische Demütigung des Königs, womit die Alternative kollektive Deutung aufs leidende Israel (**Wellhausen, Steuernagel, Hölscher, Eißfeldt, de Boer, Kaiser**) oder individuelle auf Serubbabel, Jojachin, Mose (**Sellin**) oder einen Messias (**Kittel, Rudolph, Greßmann, Engnell, Delitzsch**) oder Dtjes selbst (**Mowinckel, Gunkel, Begrich, Weiser, Fohrer**) entfällt. Cf Ernst Sellin/ Georg Fohrer, Einleitung in das alte Testament, Heidelberg¹¹ (Quelle & Meyer) 1969,415ff

¹⁰¹³ Ps 88f zeigen den König als Tammuzgestalt: Leiden, Unterweltleben, Fesselung, Mann der Schmerzen und Tränen, den Bekannten ein Greuel geworden. Hugo **Greßmann**, Der Messias, FRLANT 26, Göttingen (Vandenhoeck) 1929,285-323 betont Tammuz-Vorlage.

¹⁰¹⁴ **Berger** 1994,24ff: **Jes 42,1** in Mk 1,11; Mt 12,18-21; 2 Pt 1,17; **Jes 50-53**: Lk 22,37; Act 3,13f; 8,32f; MT 5,39; 8,17; 1 Pt 2,22ff; Rm **4,25 (= Jes 53,12!)**; 8,32; 10,16; Joh 12,38; Barn 5,1f.

¹⁰¹⁵ **Widengren** 1969,298 mit **Nyberg**

¹⁰¹⁶ **Hutter** 1985,55ff

¹⁰¹⁷ Jürgen Alexander **Knudtzon** (Hg), Die [Tell-] El-Amarna-Tafeln mit Einleitungen und Erläuterungen. Anmerkungen und Reg. bearb. von Otto Weber und Erich Ebeling, Vorderasiatische Bibliothek 2, Leipzig (Teubner) Bd 1/1910 Bd 2/1915 [ND: Aalen (Zeller) 1964]

¹⁰¹⁸ Egbert von **Weiherr**, Der babylonische Gott Nergal, Alter Orient und Altes Testament 11, Kevelaer (Butzon & Bercker) 1971; Hermann **Hunger**/ Egbert von **Weiherr**, Spätbabylonische Texte aus Uruk, Ausgrabungen der Deutschen Forschungsgemeinschaft in Uruk-Warka 1, Berlin (Mann) 1976; von **Weiherr**, Uruk - Spätbabylonische Texte aus dem Planquadrat U 18, Ausgrabungen in Uruk-Warka 2, Mainz am Rhein (von Zabern) 1983

¹⁰¹⁹ Oliver Robert **Gurney**, Jacob Joel **Finkelstein**, Peter **Hulin**, The Sultantepe tablets, London (British Institute of Archaeology at Ankara) Bd 1/1957 Bd 2/1964

Thronholz schlagen, der Thron wird gefertigt und gestrichen und **Nergal** wird zu seiner Schwester **Ereškigal** hinuntergeschickt, aber er möge bei ihr weder herrschen noch essen noch trinken noch baden noch mit ihr schlafen. So geht er zum Land ohne Wiederkehr, dem Sitz der Unterweltgöttin, wo die Toten ohne Licht mit Federn bekleidet in den Ecken zusammengedrängt jammern und von Staub und Lehm essen müssen. Am Tor wird er empfangen und zum Thron **Ereškigals** geleitet. Sieben Tage lang lieben sich die Geschwister leidenschaftlich, dann geht **Nergal** heimlich den Weg zum Himmel zurück, wo er wegen seiner Verunreinigung durch unehelichen Verkehr mit der Totengöttin nur mehr verkrüppelt und kahlköpfig im Götterrat sitzen darf. **Ereškigal** schickt wütend ihren Wesir **Namtar** hoch zu **Anu** und fordert **Nergals** Rückkehr zu ihr als Gemahl, andernfalls schicke sie alle Toten hoch, die Lebenden zu fressen. **Namtar** wird von **Anu**, **Enlil** und **Ea** angehört und bekommt die Erlaubnis, **Nergal (Erra)** mit sich zu nehmen in die Unterwelt. Er sucht den verkrüppelt entstellten **Nergal** unter den Göttern, findet ihn und nimmt ihn mit nach unten, die lange Treppe hinunter, die 7 Tore hindurch. Die Geschwister sehen sich und werden so scharf aufeinander, daß sie 7 Tage das Bett nicht mehr verlassen. Da schickt **Anu** seinen Wesir Kaka hinunter und erklärt, **Nergal** sei nun vollends und ewiglich Gott der Unterwelt geworden.¹⁰²⁰ Hier ist der Tod beider Liebenden die ewige Erfüllung ihrer sexuellen Begierde.

Eine weitere Abstiegs Geschichte zur Unterwelt findet sich auf der 12. Tafel des Gilgameš-Epos.¹⁰²¹ Der größte Teil des erhaltenen Textes stammt aus der Tontafelbibliothek **Aschurbanaplīs** (669-627 v.Chr.) in Ninive. Wenig älter sind einige Fragmente aus Assur am Tigris und Sultantepe. Zur Geschichte Sumers nur kurz: Um 2100 v.Chr. ist die letzte sumerische Reichsbildung unter den Königen der 3. Dynastie von Ur. Etwa 2000 v.Chr. übernehmen die semitischen Akkader die Führung in Babylonien und wachsen mit den Sumerern zum Volk der Babylonier zusammen. Auf 1800 v.Chr. datieren die bisher ältesten Tontafelbruchstücke mit Sagen. Die sumerischen Sagen sind ursprünglich voneinander unabhängig: 1. Gilgameš von Uruk streitet gegen Agga von Kisch in Nordbabylonien. 2. Gilgameš und Chuwawa im Libanon-Zedernwald. 3. Gilgameš, Enkidu und der Himmelsstier. 4. Gilgameš, Enkidu und die Unterwelt. 5. Krankheit und Tod des Gilgameš und dessen Ankunft in der Unterwelt. Nur die 1., 2. und 4. dieser Sagen sind von **Sin-leqe-unnini**, Stammvater einer Priesterfamilie in Uruk zum heutigen Gilgameš-Epos mit ca. 3000 Versen vor 1200 v.Chr. zusammengefaßt. Allerdings handelt es sich gegenüber den älteren Gilgameš-Dichtungen aus Assur und Sultantepe um eine eigenständige Komposition. Im Zentrum des Hethiterreichs, in Boghazköi, finden sich akkadische Keilschrifttafeln des 14.Jh.v.Chr. mit Gischgimaš, später **Gilgameš**.

Gilgameš (Bilgameš =Der Alte ist ein junger Mann) ist $\frac{2}{3}$ Gott und $\frac{1}{3}$ Mensch und 2750 - 2600 v. Chr. König von Uruk (Erech, irakische Ruinenstätte Warka) um 3000 v.Chr. Zentrum der sumerischen Kultur. Unter ihm seien die 9,5 km lange Stadtmauer mit 900 halbrunden Türmen und Tempel für **Anu** und **Ištar** errichtet worden, sie sind jedoch viel älter. Er kämpft gegen Riesen und Ungeheuer und spielt sich als Tyrann auf. Die Bürger von Uruk bitten die Götter gegen den Übermut ihres stolzen Herrschers um Hilfe. »Gilgameš, seit dem Tage, an dem er geboren wurde, ist sein Name herrlich. / Zwei Drittel an ihm sind Gott, ein Drittel nur Mensch. //...Der Wildstier Gil-

¹⁰²⁰ **Hutter** 1985,20ff Textübersetzung und 84ff zum Unterweltsgang als einer Liebesgeschichte

¹⁰²¹ **Wolfram von Soden** (Hg), Das Gilgamesch-Epos, übers. von Albert Schott, mit Einleitung und Kommentar, Stuttgart (Reclam) 1958,93-105; Samuel Noah **Kramer**, Geschichte beginnt mit Sumer. Berichte von den Ursprüngen der Kultur, München (List) 1959; **Kramer**, Die Wiege der Kultur, Amsterdam (TIME-LIFE International) 1968; **Kramer**, Mesopotamien. Frühe Staaten an Euphrat und Tigris, Reinbek (Rowohlt) 1975; **Hutter** 1985,146-55

gameš, der Vollkommene, Ehrfurchtgebietende ... Wilde Kraft setzt er ein gleich dem Wildstier, erhabenen Schrittes! /Keinen Nebenbuhler hat seiner Waffen Aufbruch! / Durch seine Trommel sind dauernd im Gang seine Gesellen. / Immer neu regten sich auf die Mannen von Uruk über willkürliches Tun.« Diese schicken aus den Wäldern den Tiermenschen **Enkidu**, der Gilgameš zu einem Ringkampf herausfordert. Keiner gewinnt. Er wird zum Diener, Freund und Reisegefährten von Gilgameš. Eine Alabasterfigur von 2500 v.Chr. zeigt ihn in Bagdads Museum des Irak mit geschwollenem Penis. Durch 7 Tage Sexualverkehr mit einer Schamkat (Tempelpriesterin) wird Enkidu im Walde gezähmt und zum Kulturmenschen.

Der in den Veden um 5000 v.Chr. bereits bezeugte **Stierkult** hat sowohl Ur und Uruk den Namen gegeben als auch Gilgameš und Marduk als Stiere gestaltet. Der Himmelsstier ist quasi ihr Vorfahre, der alles durch seinen üppigen Samen erzeugt hat. Das iranische Urrind ist ebenso der Urvater der Welt wie der sumerische Himmelsstier, der ägyptische Apis-Stier, der Minotauros Kretas und der Baal. Das A des Alphabets ist ursprünglich der Stierkopf. Der Stier ist das männliche Symbol der Fruchtbarkeit und ständigen Potenz, auch politischer.

Gilgameš und sein Kampfgefährten **Enkidu** besiegen den Zedernwaldriesen **Chuwawa**. Das beeindruckt die auf Helden lüsterne nymphomane Liebesgöttin **Ištar** und sie will **Gilgameš** in sich. Als er die Lockung verschmäht, fordert sie vom Vater **An** zur Rache, daß der Himmelsstier **Guanna** zur Vernichtung Uruks geschickt wird. Auch diesen können **Gilgameš** und **Enkidu** überwältigen und töten. Das verärgert aber die Götter und **Enlil** läßt **Enkidu** sterben. **Utnapištim** hatte einst von den Göttern Unsterblichkeit erhalten. **Gilgameš** will auch unsterblich werden und besucht in der Unterwelt **Utnapištim**. Im Mašu-Gebirge ist der Eingang zur Unterwelt von den **Girtablulu** bewacht, halb Mensch und halb Skorpion. Er muß das Meer des Todes überqueren und fällt 120 Bäume für den Bau eines Schiffes. Der Fährmann **Uršanabi** setzt ihn damit dann über. **Gilgameš** bittet **Utnapištim** um Unsterblichkeit. Der erzählt ihm, daß die Götter ihn mittels einer Pflanze unsterblich gemacht hätten, die auf dem Grunde des Meeres wachse. Der Tod sei aber für Menschen so nötig wie Schlaf. Gilgameš soll 6 Tage und 7 Nächte ohne Schlaf aushalten. Er ist aber bereits eingeschlafen, noch bevor sein Ahne seine Ansprache beendet hat. Schließlich bricht **Gilgameš** auf, fährt aufs Meer, bindet sich Steine an die Füße, taucht zum Meeresboden, nimmt die Pflanze an sich und schneidet dann das Seil an seinen Füßen durch, um wieder aufzusteigen. Er nimmt die Pflanze und kehrt mit ihr nach Uruk zurück um sich dort zu verjüngen. Unterwegs stiehlt bei der Rast an einem Brunnen eine Schlange, vom ihrem Geruch angelockt, die Unsterblichkeitspflanze. Sie läßt ihre Haut zurück, zeigt die Fähigkeit, sich zu verjüngen, indem sie ihre Haut abstreift. Gilgameš kehrt unglücklich nach Uruk zurück und stirbt nachdem er 126 Jahre regiert hat. Vor seinem Tode erkennt er, daß Unsterblichkeit nicht für Menschen gut ist.¹⁰²²

Der Unterweltgang des **Enkidu** in der 12. Tafel ist unabhängig von dem vorhergehenden Gesamtduktus, in dem er ja nach Tötung des Himmelsstieres sterben mußte. Dem **Gilgameš** sind zwei magische Trommelstöcke in die Unterwelt gefallen, **Enkidu** geht sie wiederholen, gerüstet mit Verhaltensanweisungen von **Gilgameš**: kein sauberes Gewand, kein Salböl, kein Wurfholz,

¹⁰²² AOT 150ff; Samuel Noah **Kramer**, Geschichte beginnt mit Sumer. Berichte von den Ursprüngen der Kultur, München (List) 1959,11ff Quellenmaterial, 67ff Kosmologie; Wolfram **von Soden** (Hg), Das Gilgamesch-Epos, Stuttgart (Reclam) 1958,93-105 bes Tafel 11; Johannes Jacobus Adrianus **van Dijk**, Sumerische Religion, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** I/1968,431-96; **von Soden**, Einführung in die Altorientalistik, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1985,165-93; Johannes Jacobus Adrianus **van Dijk**/ Albrecht **Goetze**/ Mary Ina **Hussey**, Early mesopotamian incantations and rituals, New Haven/ Connecticut (Yale Univ. Press) 1985

keinen Stock, keine Schuhe, kein Lärm, keine Frau oder Kinder küssen oder prügeln. All dem handelt *Enkidu* zuwider, so daß er unten als Eindringling entlarvt wird und der Macht der Erde unterliegt, dort bleiben muß als Toter. Nicht *Namtar* oder *Nergal* und ihre Dämonen haben *Enkidu* besiegt, sondern die Erde. *Gilgameš* geht nacheinander zu *Enlil*, *Sin* und *Ea* und bittet um Hilfe für *Enkidu*. Erst *Ea* erbarmt sich, bittet *Nergal* um Freilassung *Enkidus*, damit dieser *Gilgameš* über die Unterwelt berichten kann, *Nergal* macht ein Loch in die Erde und wie ein Furz knallt *Enkidus* Totengeist ans Tageslicht und erzählt *Gilgameš*, daß sein Leib dort drunten verwesen, von Würmern gefressen im Staube. Es ist zum Weinen. *Gilgameš* fragt *Enkidu* nun nach zahllosen alten Bekannten, die wohl schon verstorben sind, alle hat *Enkidu* dort unten getroffen und kann berichten, wie es ihnen geht, die meisten sind sehr traurig, nur wenige haben auch etwas Freude. Damit bricht der Text der 12. Tafel ab.

Im ugaritischen *Baal-Mythos* aus dem 15. Jh. v. Chr. findet eine ähnliche inzestuöse Szenerie wie im *Nergalmythos* statt.¹⁰²³ Die Fruchtbarkeit des *בעל*, des kanaanäischen Stier-Gottes wurde kulldramatisch als Sterben und Auferstehen gefeiert: Tafel 1.1 und 1.2 erzählen vom Konflikt Baals mit Yam und Sieg Baals über die Drachenschlange Yam bzw. Lotan (Leviathan), 1.3 von der Planung zum Palastbau, 1.4 vom Palastbau für Baal, 1.4 VII 35-52 vom Fensterbau im Palast (=Regen) und Baals Donnerbrüllen, vor dem die Schlangenfeinde Baals (Yam?) fliehen. 1.4 VII 42-52 will Baal von *מות* in die Unterwelt eingeladen werden, auch dort herrschen als der Allein-Fettmachende und Sättigende.¹⁰²⁴ Seine Boten *גפן* und *וגר* überbringen dem Unterweltgott und El-Sohn Mot diese provokative Botschaft in 1.4.VII 52 - VIII. Sie bekommen VIII,14-20,24ff Warnhinweise, Mot nicht zu nahe kommen, da er sonst zuschnappt und frißt. Sie sollen sich an Šapaš (*שַׁפַּשׁ*) und ihren Sonnenwagen halten und bei Sonnenaufgang die Unterwelt verlassen. (VIII,20-24) Mot läßt die beiden Baal ausrichten, er werde Baal verschlingen, weil dieser Yam besiegt hat. (1.5 I) in 1.5.II in das Totenreich hinabsteigt, hier unterwirft er sich Mot: »Verlegen bin ich, o El-Sohn Mot, dein Knecht bin ich, dein für immer!«¹⁰²⁵ Alles siecht in der Sommerdürre dahin. Baals Körper wird geplündert, die Ernte eingefahren. 1.5.III und IV sind verderbt, in V,6-17 kommt der Auftrag des alten Schöpferstiergotts *אֵל*, Baal soll mit seinen Wolken, Wind, Blitzen, Regen, 7 Jünglingen, 8 Ebern und den Töchtern von Licht und Regen hinabsteigen ins Huptu-Haus der Erde, wo er zu den Toten gezählt werde. Noch vor Eintritt in die Unterwelt sichert sich Baal einen Nachkommen, der ihn im Totenreich mit Opfern versorgen und nähren soll: vermutlich ist es die Schwester Baals, *עֵנַת*, eine attraktive Kriegerin, die in 1.5.V,17-25 als junge Kuh auf dem Feld von *דבר* ihren Bruder verführt und ein Stierkalb bekommt. Nun fehlen 40 Zeilen, in denen Baal vermutlich von Mot gefressen wird, ebenso sein Hofstaat, der wie beim Königsbegräbnis rituell erwürgt und mitbeerdigt wird als Dienerschaft im Totenreich. El trauert um Baal. *עֵנַת* durchwandert die lieblichen Gefilde von *דבר* und sucht *בעל* und trauert 1.5.VI,18ff rituell, bevor sie in der Unterwelt zusammen mit der Sonnengöttin

¹⁰²³ **Herdner** 1945; 1963; **Schaeffer** 1939-78; Manfred **Dietrich**/ Oswald **Loretz**, Die Keilalphabetischen Texte aus Ugarit, Alter Orient und Altes Testament 24, Kevelaer (Butzon und Bercker) 1976; **Dies.**, Die Keilalphabeten. Die phönizisch-kanaanäischen und altarabischen Alphabete in Ugarit, Abhandlungen zur Literatur Alt-Syrien-Palästinas 1, Münster (Ugarit-Verlag) 1988; Otto **Eißfeldt**, El im ugaritischen Pantheon, Bericht der Sächsischen Akademie der Wissenschaft 98, Halle (Akademie-Verlag) 1951; **Hutter** 1985,130ff; **Dietrich** (Hg), Ugarit und seine altorientalische Umwelt, Abhandlungen zur Literatur Alt-Syrien-Palästinas 7, Ugarit 1, Münster (Ugarit-Verlag) 1995

¹⁰²⁴ Einteilung nach **Dietrich/Loretz** 1976

¹⁰²⁵ Johannes **Pedersen**, Kanaanäische Religion, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** (Hg), Handbuch der Religionsgeschichte II/1972,33-60,44; **Hutter** 1984,130-146

die Leiche abholen kommt. **שָׁפֵשׁ** legt **בַּעַל** auf Anats Schulter, die ihn dann auf den Götterberg Saphon im Norden trägt, beweint und begräbt. Nach einem Schlachtopfer zur Verpflegung des Toten geht **עֲנַת** zu **אֵל** und klagt einen Stellvertreter für den toten Brudergatten **בַּעַל** ein. Els Frau **עֲטִירְתָהּ** bestimmt ihren Sohn **עֲטָר עָרִיס** als neuen König in Els Land, der kann Baal aber nicht ersetzen, so daß El selbst wieder regieren muß. (1.6.I,1-65) Anat sucht in 1.6.II voller Verlangen weiter nach Baal und steigt hinab zu **מוֹת**, der Baal wohl direkt nach der Paarung in **דָּבָר** gefressen hatte wie der Wolf das Lamm, und verlangt 1.6.II,4-23 Baals Herausgabe. Er weigert sich. Einige Monate später treffen sich beide wieder und er wird von Anat mit dem Schwert zerstückelt, verbrannt und seine Asche in den Wind gestreut wie Samen aufs Feld. Nun offenbart einer **אֵל** 1.6.III,1-13 den von El geschickten Traum: »Der Himmel soll regnen mit Öl und die Täler strömen mit Honig. Ich weiß, daß **בַּעַל עֲלִיוֹן** lebt.« Der lacht III,14-21 voll Freude über den wiederkehrenden Regierungschef, der ihm die Arbeit abnehmen wird und sendet **עֲנַת** und **שָׁפֵשׁ**, um **בַּעַל** zu holen. **מוֹת**, wieder lebendig, verlangt Rache für seine Schmach, wird aber diesmal von **בַּעַל** selbst verdroschen: »Tod, wo ist dein Stachel, Hölle, wo dein Sieg?« (1 Kor 15,55) **מוֹת** verzieht sich in die Unterwelt. Baals Tempelhaus-Palast als Zeichen und Werkzeug seiner Macht muß noch gebaut werden, die Handwerker gehen an die Arbeit. **עֲטִירְתָהּ** zieht mit **עֲנַת** auf einem Esel zum Götterberg Els, dort wird eine Woche geschmaust und die Wiedererweckung Baals in einer Liebesnacht mit der Schwester gefeiert. »Die heilige Hochzeit, *ἱερός γάμος*, spielte indes- sen im kanaanäischen - und überhaupt im vorderasiatischen - Kult eine so große Rolle, daß sie nicht allein bei dieser Gelegenheit gefeiert wurde.«¹⁰²⁶ **עֲנַת** geht **בַּעַל** holen, er ist schon bei diesem Fest mit dabei, macht einen Riß in die Wolken und läßt es regnen (Herbstregen). Es folgt seine Inthronisation im frisch gebauten Tempel. **אֵל** sitzt derweil an einer heiligen Quelle. Diese Inthronisation ist das entscheidende Moment, welches *Dan* 7,13 aufgegriffen hat. »Die Hauptereignisse dieses Mythos sind der Tod und die spätere Auferweckung dieses Gottes, auf die seine Einnahme des Thronessels folgt als der, der die Herrschaft über Götter und Menschen ausübt... So wird der Rhythmus des Lebens durchgespielt, wie er sich Leuten darstellt, deren Leben abhängig ist von der jährlichen Erneuerung der Natur durch den Regen des Herbstes und das darauf folgende Wiedererwachen allen Wachstums nach seinem Hinsterben in der unfruchtbaren Glut des Sommers.«¹⁰²⁷ »Im Fest wird das Wirken des Todesgottes erlebt, aber es stellt nur den Hintergrund dar für die Bekräftigung des Lebens durch die Auferstehung und Thronbesteigung Baals.«¹⁰²⁸ Der auf einer Wolke anreisende Menschensohn, der die Herrschaft übernimmt und den Alten ablöst, dieses Bild des Baal ist über *Dan* 7,13 zum Urbild der Parusie Christi geworden, der wie ein Wettergott in den Himmel fährt und von dann kommen wird zu richten, cf 1.8.4.

Dieser sumerischen, babylonischen und kanaanäischen Mythen über die Unterwelt, den Tod und die Liebe sind nur auf einer ersten Ebene Vegetationsmetaphern. Auf einer zweiten offenbaren sie das Verhältnis der Liebenden zu den geliebten Toten, ihre ins Leere laufende Sehnsucht, ihr Ringen um das Verlorene. Und die Totenopfer, mit denen die Toten versorgt und verehrt werden, sind überall auch der Auftakt zu dem Versuch, in die Welt des Todes vorzustoßen und von dort die Geliebten wiederzuholen wie später Orpheus seine Eurydike. Die Toten sind die Geliebten und die Nekyomantie der Versuch, den Dialog dieser Liebe über die Todesgrenze hinaus

¹⁰²⁶ Pedersen 1972,48

¹⁰²⁷ Pedersen 1972,41ff

¹⁰²⁸ Pedersen 1972,47

aufrecht zu halten. Die Unsterblichkeit der Seele ist hier bereits impliziert am Beispiel des Gottes, der als Toter in der Unterwelt lebt und von dort wiederkommen kann. Wenn er vom Tode auferstehen kann, aus der Welt der Toten wiederkommt, dann können es auch die Sterblichen, die Menschen. Die Vegetationsmythen sind nicht auf ewige Zyklik der Neuerweckungen und Tode angelegt, sondern feiern alljährlich die Auferstehung vom Tod als einmaliges Ereignis. So ist hier ein archaisches Paradigma mitten im erstarkenden Bewußtsein von der Rotation der Sternzyklen und Jahreszeiten erhalten geblieben. Die jüdisch-christliche Tradition der Auferstehung verdankt sich dieser Mythik der Einmaligkeit und nur in der Gnosis ist die Metempsychosis-Lehre einer Rotation der Seelen zwischen Himmelsheimat und Erdaufenthalt verarbeitet.

Als die Magier in Babylonien und Chaldäa und Syrien eingewandert sind, haben sie, die ebenfalls eine Welt der Toten rituell begleiteten, hier eine Bestätigung ihres Glaubens gefunden, sogar Hofstaatbegräbnisse gab es in Chaldäa. Diese Affinität beider Totenwelten war für die Magier sicherlich ein Grund, sich mit der Nekyomantie der Babylonier intensiv zu befassen. Die Liebeszauber, die von dieser chaldäischen Magier-Tradition sich entwickelt haben, wollen über den Kontakt mit den Toten und ihre Fürsprache bei Gott den Kontakt mit dem geliebten Wesen herstellen. Die Anrufung der sumerischen Totengöttin, die alle Neuankömmlinge gerne verführte und somit auch eine Liebesgöttin war, findet sich in ägyptischen Zauberpapyri immer wieder. Dies ist ein Hinweis darauf, daß chaldäisch geprägte Magier sich in Ägypten angesiedelt haben und dabei die babylonische Nekyomantie importierten.

1.5.2.47 Die Nekyomantie und Lucians Unterweltsreise des Menippos

Die *Nekyomantie* spielt seit dem 1.Jh.v.Chr. eine Rolle in der griechischen Literatur. Das Interesse bleibt bis ins 4.Jh.n.Chr. mit steigender Tendenz. Mit **Homer** beginnt das Interesse am Eindringen in die Totenwelt: In der *Odyssee*¹⁰²⁹ landet das Team bei den Kimmeriern im hohen Norden, wo Kirke den Hades lokalisiert hat, Odysseus gräbt ein Loch 30 x 30 cm in die Erde, das mit Libationsopfer für die Toten umgossen wird, Milch mit Honig, dann süßer Wein, Wasser und schließlich Gerste. Dann betet Odysseus zu den Toten, verspricht Opfergaben, wenn er wieder zuhause ist, schlägt den mitgebrachten Schafen überm Loch den Kopf ab und läßt das Blut ins Loch strömen. Unter Wehklagen drängen sich massenweise die Totenseelen aus den Tiefen des Hades um das leckere Blut im Erdloch. Die geköpften Schafe werden abgehäutet und als Brandopfer unter Gebeten an Persephone verbrannt. Odysseus wehrt derweil mit dem Schwert neben dem Loch sitzend die Totenseelen ab: sie sollen nicht vom Blut trinken, bevor nicht Teiresias die Zukunft vorausgesagt hat. Seelen toter Gefährten sprechen mit Odysseus, seine Mama und endlich kommt mit Goldzepter Thebens Teiresias und bittet um schwertfreien Bluttrunk, der ihm gewährt wird. Dann sagt er die weiteren Etappen der Heimfahrt und ihre Gefahrenpunkte und Versuchungen voraus, die sämtliche mit Selbstbeherrschung gemeistert werden können. Seine Gefährten wird er allesamt verlieren. Die Freier wird er besiegen, muß dann aber im Inland dem Poseidon noch ein Opfer bringen, bevor er endgültig in Ithaka leben kann. Seine Mutter erkennt ihn erst, nachdem auch sie Blut geleckt hat und beide reden vertraut miteinander, er kann sie nicht umarmen, die Seele fliegt wie ein Traum fort und entgleitet seinen Armen. Abschließend darf Odysseus noch die schärfsten Frauen des Hades einmal wie in einer Pariser Modenschau vorbeipromenieren sehen.

¹⁰²⁹ **Homer**, *Odyssee* 11,12-224

Orpheus ist zum Paradigma und Inbegriff der schamanischen Totensuche geworden, er bleibt bei Eurydikēs Hochholung erfolglos.¹⁰³⁰ »Übrigens ist die Möglichkeit, einen Menschen der Unterwelt zu entreißen, durch die Sage von Alkestis bestätigt. Doch Orpheus zeigt noch andere Züge eines "Großen Schamanen": seine Heilkunst, seine Liebe zur Musik und zu den Tieren, seine "Zaubermittel", seine Wahrsagekraft. ... Von den Bacchantinnen abgeschnitten und in den Hebron geworfen, schwimmt das Haupt des Orpheus singend bis nach Lesbos. Es diente dann als Orakel wie das Haupt Mimirs. Ebenso haben die Schädel der sibirischen Schamanen ihre Rolle bei der Weissagung.«¹⁰³¹

Poseidonios¹⁰³² im 2.Jh. und **Strabo**¹⁰³³ im 1.Jh.v.Chr. zählen die Magier mit den Nekomanten exklusiv zu den Orakelfachkräften der Perser. **Diodor**, **Strabo** und **Pausanias** berichten vom einstigen homerischen Nekomanteion im Avernus-See, wo auch Euridikēs Seele hochgerufen wurde.¹⁰³⁴ **Plutarch** erwähnt im 1.Jh.n.Chr. das Nekomanteion von Herakleia, wo die Seele der Kleonike hochgerufen wird.¹⁰³⁵

Lucian (~120-185) von Samosata am Euphrat studierte Philosophie und zog als Gelehrter mit Vorlesungen von Stadt zu Stadt. Seine Satire über den Kultbegründer Alexander von Abonuteichos, der unter Ausschluß von Christen und Epikureern mittels einer Schlange den Asklepios um Orakel fragt vor zahlreichen Anhängern, schildert unter dem Titel Φιλοψεύδης ἢ ἄπιστων also: **Philopseudes oder der Ungläubige** dessen magische Kunststücke schonungslos aufdeckend. Versiegelt abgegebene Orakelanfragen kamen ebenso versiegelt als Antwort zurück. Der Trick war, daß Alexander Siegel unbeschädigt öffnen konnte. Im **Philopseudes** erörtern ein Stoiker, ein Platoniker, ein Peripathetiker und ein Arzt Wunderheilungen und Liebeszauber. Etwa die Geschichte vom magischen Flug eines Hyperboreers mit klobigen Schuhen, der auch auf dem Wasser geht oder barfuß durchs Feuer stiefelt.¹⁰³⁶ Abaris hatte scheinbar eine schamanische Tradition verbreitet, die in der Spätantike zu neuer Blüte kam. Oder die Meldung vom Peripathetik-Schüler Glaukias, der seinen Lehrer einen hypoboräischen Magier engagieren läßt, um seinen vor 7 Monaten verstorbenen reichen Vater wiederzusehen. Der Magier verlangt nach lan-

¹⁰³⁰ **5.Jh.v.Chr. Herodot**, Hist 5.92 Melissa aus Korinth. **4.Jh.v.Chr. Ephorus**, Fragmenta 2a,70,F.134a.5 über Homer.

¹⁰³¹ **Eliade** 1975,372

¹⁰³² **2.Jh.v.Chr. Posidonius**, Fragmenta 133.70 παρά δὲ τοῖς Πέρσαις οἱ Μάγοι καὶ νεκυομάντεις καὶ ἔτι οἱ λεγόμενοι λεκανομάντεις καὶ ὑδρομάντεις, παρά δὲ τοῖς Ἀσσυρίοις οἱ Χαλδαῖοι

¹⁰³³ **Geographica** 16.2.39.12 para\ de\ toi=j Pe/rsaij oi(ma/goi kai\ nekuoma/nteij kai\ e)/ti oi(lego/menoi lekanoma/nteij kai\ u(droma/nteij

¹⁰³⁴ **Diodor**, Bibliotheca historica 4.22.2.2 μυθολογοῦσι δὲ τὸ μὲν παλαιὸν γεγενῆσθαι νεκυομαντεῖον πρὸς αὐτῆν, ὃ τοῖς ὕστερον χρόνοις καταλελῦσθαι φασίν. **Strabo**, Geog 1.2.18.20 νεκυομαντεῖον τὸ ἐν τῷ Ἀόρνῳ καὶ Βάιον καὶ Μισσηνὸν τῶν Ὀδυσσεῶς ἐταίρων τινὰς **Geog** 5.4.5.14 ἐμύθεον δ' οἱ πρὸ ἡμῶν ἐν τῷ Ἀόρνῳ τὰ περὶ τὴν νέκυϊαν τὴν Ὀμηρικὴν· καὶ δὴ καὶ νεκυομαντεῖον ἱστοροῦσιν ἐνταῦθα γενέσθαι καὶ Ὀδυσσεῶα εἰς τοῦτ' ἀφικέσθαι. ἔστι δ' ὁ μὲν Ἄορνος κόλπος ἀγχιβαθῆς καὶ ἀρτίστομος **Pausanias**, Graeciae descriptio 9.30.6.4 ἐστὶν ὡς προαποθανούσης οἱ τῆς γυναικὸς ἐπὶ τὸ Ἄορνον διὰ αὐτὴν τὸ ἐν τῇ Θεσπρωτίδι ἀφίκετο· εἶναι γὰρ πάλαι νεκυομαντεῖον αὐτόθι· νομίζοντα δὲ οἱ ἔπεσθαι τῆς Εὐρυδικῆς τὴν ψυχὴν καὶ ἁμαρτόντα ὡς ἐπεστράφη, αὐτόχειρα αὐτὸν ὑπὸ λύπης αὐτοῦ γενέσθαι.

¹⁰³⁵ **Plutarch**, Cim 6.6.4 κατέφυγε πρὸς τὸ νεκυομαντεῖον εἰς Ἡράκλειαν, καὶ τὴν ψυχὴν ἀνακαλούμενος τῆς Κλεονίκης παρητέιτο τὴν ὀργήν.

¹⁰³⁶ **Philopseudes sive incredulus** 13 [Austin Morris **Harmon**, Lucian 3, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1921/1969,320-380]

ger Anreize Vorkasse von 4 Minen für die Opfertiere und 16 weiteren bei Erfolg. Er wartet bis Neumond und gräbt dann eine Grube im Hof und holt den Vater durch Beschwörung um Mitternacht hoch, weil er sein Ja zur Ehe des Sohnes mit Chrysis geben soll, der läßt sich nur widerwillig breitschlagen. Danach kommt der Liebeszauber. Hekate kommt mit Zerberus aus der Unterwelt, zieht Selene vom Himmel und diese mutiert vom schönen Mädels zum Stier und schließlich zum Hündchen. Der Magier formt einen Liebesgott aus Ton und der fliegt zu Chrysis, die alsbald eintrifft und liebestoll über Glaukias herfällt, bis im Morgengrauen alle Gestalten verschwinden und auch die Dame heim muß, die allgemein bekannt ist als eine der so seltenen Nymphomaninnen.¹⁰³⁷

Ein »Syrrer aus Palästina«, Jesus kannte **Lucian** sicherlich nicht, soll Dämonen ausgetrieben haben. »Alle wissen von dem Syrrer aus Palästina, der sich auf diese Dinge versteht: wie viele Menschen er behandelte, die zur Zeit des Vollmonds umfielen, die ihre Augen verdrehten, die den Mund voll Schaum hatten - und dennoch heilte er sie und entließ sie in normaler geistiger Verfassung, nachdem er sie für ein großes Honorar von ihren schrecklichen Leiden befreit hatte. Sie liegen da, und er steht neben ihnen und fragt „Woher kommt ihr? Wie seid ihr in den Körper eingedrungen?“ und der Patient selber sagt nichts, aber der Dämon antwortet auf Griechisch oder in einer fremden Sprache und sagt, woher er kommt und wie und wann er in den Menschen eingedrungen ist. Aber der Exorzist treibt, wenn er nicht gehorcht, unter Drohungen den Dämon aus. Ich selber habe tatsächlich einen gesehen, wie er austrat, schwarz und rauchig war er.«¹⁰³⁸

¹⁰³⁷ **Philopseudes sive incredulus** 14,4-38: Ἄρτι γὰρ ὁ Γλαυκίας τοῦ πατρὸς ἀποθανόντος παραλαβὼν τὴν οὐσίαν ἠράσθη Χρυσίδος τῆς Δημέου γυναικός. ἐμοὶ δὲ διδασκάλῳ ἐχρήτο πρὸς τοὺς λόγους, καὶ εἶ γε μὴ ὁ ἔρωσ ἐκεῖνος ἀπησχόλησεν αὐτόν, ἅπαντα ἂν ἤδη τὰ τοῦ Περι πάτου ἠπίστατο, ὃς καὶ ὀκτωκαιδεκαέτης ὢν ἀνέλυε καὶ τὴν φυσικὴν ἀκρόασιν μετεληλύθει εἰς τέλος. ἀμηχανῶν δὲ ὁμῶς τῷ ἔρωτι μηνύει μοι τὸ πᾶν, ἐγὼ δὲ ὡσπερ εἰκὸς ἦν, διδάσκαλον ὄντα, τὸν Ὑπερβόρεον ἐκεῖνον μάγον ἄγω παρ' αὐτόν ἐπὶ μναῖς τέτταρσι μὲν τὸ παραντίκα ἔδει γὰρ προτελέσαι τι εἰς τὰς θυσίας ἐκκαίδεκα δέ, εἰ τύχοι τῆς Χρυσίδος. ὁ δὲ αὐθομένην τηρήσας τὴν σελήνην τότε γὰρ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τὰ τοιαῦτα τελεσιουργεῖται βόθρον τε ὀρυζάμενος ἐν ὑπαίθρῳ τινὶ τῆς οἰκίας περὶ μέσας νύκτας ἀνεκάλεσεν ἡμῖν πρῶτον μὲν τὸν Ἀλεξικλέα τὸν πατέρα τοῦ Γλαυκίου πρὸ ἐπτὰ μηνῶν τεθνεῶτα· ἠγανάκτει δὲ ὁ γέρων ἐπὶ τῷ ἔρωτι καὶ ὠργίζετο, τὰ τελευτάια δὲ ὁμῶς ἐφήκεν αὐτῷ ἑρᾶν. μετὰ δὲ τὴν Ἐκάτην τε ἀνήγαγεν ἐπαγομένην τὸν Κέρβερον καὶ τὴν Σελήνην κατέσπασεν, πολύμορφόν τι θέαμα καὶ ἄλλοτε ἄλλοῖόν τι φανταζόμενον· τὸ μὲν γὰρ πρῶτον γυναικείαν μορφήν ἔπεδείκνυτο, εἶτα βούς ἐγένετο πάγκαλος, εἶτα σκύλαξ ἐφαίνετο. τέλος δ' οὖν ὁ Ὑπερβόρεος ἐκ πηλοῦ ἐρώτιόν τι ἀναπλάσας, Ἄπιθι, ἔφη, καὶ ἄγε Χρυσίδα. καὶ ὁ μὲν πηλὸς ἐξέπτωτο, μετὰ μικρὸν δὲ ἐπέστη κόπτουσα τὴν θύραν ἐκείνη καὶ εἰσελθοῦσα περιβάλλει τὸν Γλαυκίαν ὡς ἂν ἐκμανέστατα ἐρώσα καὶ συνῆν ἄχρι δὴ ἀλεκτρυόνων ἠκούσαμεν ἀδόντων. τότε δὴ ἢ τε Σελήνη ἀνέπτωτο εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἡ Ἐκάτη ἔδυ κατὰ τῆς γῆς καὶ τὰ ἄλλα φάσματα ἠφανίσθη καὶ τὴν Χρυσίδα ἐξεπέμψαμεν περὶ αὐτό που σχεδὸν τὸ λυκαυγές.

¹⁰³⁸ **Philopseudes sive incredulus** 16,4-17: ἀλλὰ πάντες ἴσασι τὸν Σύρον τὸν ἐκ τῆς Παλαιστίνης, τὸν ἐπὶ τούτῳ σοφιστήν, ὅσους παραλαβὼν καταπίπτοντας πρὸς τὴν σελήνην καὶ τῷ ὀφθαλμῷ διαστρέφοντας καὶ ἀφροῦ πιμπλαμένους τὸ στόμα ὁμῶς ἀνίστησι καὶ ἀποπέμπει ἀρτίους τὴν γνώμην, ἐπὶ μισθῷ μεγάλῳ ἀπαλλάθας τῶν δεινῶν. ἐπειδὴν γὰρ ἐπιστὰς κειμένοις ἔρηται ὅθεν εἰσεληλύθασιν εἰς τὸ σῶμα, ὁ μὲν νοσῶν αὐτὸς σιωπᾷ, ὁ δαίμων δὲ ἀποκρίνεται, ἐλληνίζων ἢ βαρβαρίζων ὁπόθεν ἂν αὐτὸς ἦ, ὅπως τε καὶ ὅθεν εἰσῆλθεν εἰς τὸν ἄνθρωπον· ὁ δὲ ὄρκους ἐπάγων, εἰ δὲ μὴ πεισθεῖη, καὶ ἀπειλῶν ἐξελαύνει τὸν δαίμονα. ἐγὼ γοῦν καὶ εἶδον ἐξιόντα μέλανα καὶ καπνώδη τὴν χροάν.

Wie der iranische Reinigungspriester oder Zoroaster von Ort zu Ort ziehen, so auch die Magier, die Dämonen austreiben, sei es Jesus, **Simon Magus**, Petrus oder andere, sei es in Persien, Griechenland, Hyperborea oder Syrien. **Theißens** These vom Wanderradikalen und seiner Jesusbewegung¹⁰³⁹ trifft Zeitgeist: *viele solcher Magier hatten gar kein festes Zuhause und wanderten von Auftrag zu Auftrag. Dies ist soziologisch ein möglicher Grund, weshalb so viele von ihnen so mühelos sich in Babylonien ansiedeln konnten und von dort ebenso mühelos nach Ägypten mitziehen mit Kambyzes.*

Im *Philopseudes* wird auch die Geschichte von Eukrates erzählt, der beim Magier Pankrates studiert. Dieser hat 23 Jahre in unterirdischem Gemach gelebt, um von *Isis* das Zaubern zu lernen. Ein verhexter und bekleideter Besenstil verrichtet die Hausarbeit. In Abwesenheit des Magiers probiert Eukrates die von Pankrates abgelauschte dreisilbige Zauberformel aus und der Besen ist nicht mehr zu bremsen. (34ff) Solche mit Tricks arbeitenden Magier begeisterten damals große Mengen und nahmen dabei erhebliche Summen ein, was in der Geschichte vom hyperboreischen Magier deutlich wird. Das Spektakel war wichtiger als echte Wirkkraft.

Lucian schreibt ein ganzes Buch, *Ἡ Νεκρομαντεία Μενίππου*, über Unterweltreisen des Menippus mit Magiern in Babylon. **Clemens** von **Alexandria** meint, die ägyptischen und tyrrenisch-italienischen Totenbeschwörungen seien unerforschtes Sich-übergeben an die Finsternis¹⁰⁴⁰, **Euseb** zitiert ihn damit und hält alle seherisch-mantischen Zaubereien für Spitzfindigkeiten Ungläubiger und reinen Betrugsspielerei.¹⁰⁴¹ **Hermogenes** erinnert an die Waffenschmiede, die Nekyomantie und den Liebesgesang als die kulturellen Innovationen in Homers Ilias und Odyssee.¹⁰⁴² Auch **Pseudo-Justin** erinnert im 3.Jh.n.Chr. an die Totenunterredung zwischen Odysseus und Alkinoos.¹⁰⁴³

Bunt und zahlreich werden die Erwähnungen des 4.Jh.n.Chr.: Im anonymen Märtyrerleben des Pionius geht es um eine nekyomantische Wiederbelebung des toten Jesus nach der Kreuzigung.¹⁰⁴⁴ Der Scholastiker **Sokrates** erzählt von einem König, der viele exhumieren läßt, deren Namen mit T beginnt, um sie für Totenorakel zu befragen, wovon er allerdings einen grausigen Dämon bekommt, der seine Roheit ausnutzt und schwer zu vertreiben ist.¹⁰⁴⁵ Johannes Chryso-

¹⁰³⁹ Gerd **Theißens**, Soziologie der Jesusbewegung. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Urchristentums, ThEh 194, München (Kaiser) 1977

¹⁰⁴⁰ **Clemens Alexandrinus**, Protrepticus 2.11.3.1 ναὶ μὴν ἄδυστα Αἰγυπτίων καὶ Τυρρηνῶν νεκρομαντεῖαι σκότῳ παραδιδόσθων.

¹⁰⁴¹ **Euseb**, Praeparatio Evangelica 2.3.4.5 ναὶ μὴν ἄδυστα Αἰγυπτίων καὶ Τυρρηνῶν νεκρομαντεῖαι σκότῳ παραδιδόσθων· μανικὰ ταῦτα ὡς ἀληθῶς ἀνθρώπων ἀπίστων σοφιστήρια καὶ πλάνης ἀκράτου κυβευτήρια. συνέμποροι τῆσδε τῆς γοητείας αἶγες αἱ ἐπὶ μαντικὴν ἠσκημέναι

¹⁰⁴² **Hermogenes Tarsensis**, Progymnasmata 2.8 ποίησις δὲ καὶ διήγησις περὶ πλείονα, οἷον ποίησις ἢ Ἰλιάς καὶ ποίησις ἢ Ὀδύσσεια, ποιήματα δὲ ἀσπιδοποιία, νεκρομαντεία, μνηστηροφονία.

¹⁰⁴³ **Pseudo-Justinus**, Cohortatio ad gentiles 26.D.2 Καὶ οὐχ ὁ Πλάτων μόνον, ἀλλὰ καὶ Ὁμηρος, ὁμοίως καὶ αὐτὸς ἐν Αἰγύπτῳ μαθὼν, τὸν Τιτὸν ὁμοίως τιμωρεῖσθαι ἔφη. Οὕτω γὰρ ἐν τῇ νεκρομαντεῖᾳ Ὀδυσσεὺς τῷ Ἀλκινόῳ διηγεῖται λέγων·

¹⁰⁴⁴ **Martyrium Pionii** presbyteri et sodalium 13.8.2 λέγουσι δὲ καὶ νεκρομαντεῖαν πεποικέναι καὶ ἀνηγειοχέναι τὸν Χριστὸν μετὰ τοῦ σταυροῦ.

¹⁰⁴⁵ **Socrates Scholasticus**, HE 4.19.2 Ὡς βασιλεὺς Οὐάλης πολλοὺς ἀνέιλε στοιχεῖον Θῆτα ἔχοντας ἐν τῇ καταρχῇ τοῦ ὀνόματος, ἐκ τίνος νεκρομαντείας τοῦτο φημισθείσης. Ὑπὸ δὲ τὸν αὐτὸν χρόνον καὶ δαίμων τις ἀλάστωρ τῇ τοῦ βασιλέως ὀμότητι ἀπεχρήσατο·

stomus klagt über Nekyomantie im Zusammenhang mit Kinderschlachtopfern zur Beschleunigung der Parusie Christi.¹⁰⁴⁶ **Didymus Caecus** schreibt über einen Ägypter, der wahrnahm, wie schlecht Bilderverehrung und die mit ihr verbundenen Dummheiten sind, üble Schauen, Nekyomantie und die ihr beiwohnenden Dämonen.¹⁰⁴⁷ **Theodoret** sagt, weltweit bauen sie Werkstätten des Betrugs und haben seherische Magie im Kopf, Weizenmehl-Mantie, Brust(Herz)-Mantie und Totenbeschwörung, den Kastalia-Strom, den Kolophon-Fluß und den heiligen Baum.¹⁰⁴⁸ Bei den Tyrenern und Chaldäern gibt es die weisesten Höhlen der Nekyomantie und sonst die des Amphilochos, des Glaukos, des Mopsos und all der anderen.¹⁰⁴⁹ **Plinius** ordnet die Nekyomantie Ägypten zu, so auch die **Pseudoklementinen**, so daß wir vermuten dürfen, daß die babylonische Tradition der Totenbeschwörung, die **Lukian** berichtet, sich mit der ägyptischen Totenbegleitung (Totenbuch usw.) und der dem Einfluß der Orphik zu einer international berühmten Technik herausgebildet hat, die eben auch **Simon Magus** in Alexandria gelernt und anschließend praktiziert hat.

Totenbeschwörung hatte das Ziel, Zukünftiges zu erfahren. Mit Opferblut oder Wein, Milch und Honig wurden die Schatten der Toten so weit gestärkt, daß sie sich mehr oder minder stark materialisieren konnten. Frühe Beschwörungen sind die der Hexe von Endor und des Teiresias in der Odyssee. Später wurde die Nekyomantie stärker ritualisiert zum Totenorakel. Gelegentlich wurden Menschenopfer gebracht, um die Seelen der Getöteten befragen zu können. Agrippa von Nettesheim unterscheidet die Scyomantie (σκιαί), bei der nur ein Schattenbild erscheint, von der Nekyomantie, der Wiederbelebung des Körpers.

Der Phönizier **Menippos** aus Gadara erzählt um 300 v.Chr., daß er nach Babylonien kommend dort **Mithrobarzanes**, einen Magier des Zoroaster als Lehrer hatte. Dort hörte er die Magier Initiations-Gesänge singen, die die Pforten der Unterwelt öffnen sollten und hinunterführen, wenn immer sie wollen, und danach sicher wieder zurück hochschicken.¹⁰⁵⁰

ἀνέπεισε γάρ τινας περιεργαζομένους, τίς μετὰ Οὐάλεντα βασιλεύσειεν, νεκυομαντείαν ποιήσασθαι. Οἰστισι μαγικῇ τινὶ μαγγανείᾳ χρωμένοις ἀνείλεν ὁ δαίμων οὐ φανερά,

¹⁰⁴⁶ **Johannes Chrysostomus**, In epistulam ad Romanos 60.627.15 ἐπὶ τὴν ἠδικημένην γυναῖκα, καὶ ἐπιβουλαὶ μυρίαί, καὶ δαιμόνων κλήσεις, καὶ νεκυομαντεῖαι, καὶ πόλεμοι καθημερινοί, καὶ ἄσπονδοὶ μάχαι, καὶ σύντροφοὶ φιλονεικίαι. - De Babyla contra Julianum et gentiles 79,4 Τί ἂν τις λέγοι τὰς νεκυομαντείας, τὰς τῶν παίδων σφαγὰς· Αἱ γὰρ θυσίαι ἐκεῖναι αἱ πρὸ τῆς τοῦ Χριστοῦ παρουσίας τολμώμεναι μετὰ δὲ τὴν ἐπιφάνειαν αὐτοῦ κατασταλεῖσαι ἐτολμώντο πάλιν φανερώς

¹⁰⁴⁷ **Commentarii in Psalmos** 35/ 1939 262.31 Αἴγυπτος, ὅτε αἴσθησιν ἔλαβεν οἱ κακῶν ἐστὶν εἰδωλολατροῦσα καὶ ἔχουσα περὶ τὰς περιέργους φλυαρίας, περὶ οἷω νοσκοπικῶν, περὶ νεκυομαντεία καὶ τοῖς ἐπικειμένοις αὐτοῖς δαίμοσιν.

¹⁰⁴⁸ **Graecarum affectionum curatio** 10.3.3 Διὰ τοι τοῦτο πανταχοῦ γῆς τὰ τῆς ἀπάτης κατεσκεύασαν ἐργαστήρια καὶ τὰς μαντικὰς ἐπενόησαν μαγγανείας, τοὺς ἀλευρομάντεις καὶ στερνομάντεις καὶ νεκυομάντεις καὶ τὴν Κασταλίας πηγὴν καὶ τὸ Κολοφώνιον ρεῖθρον καὶ τὴν ἱερὰν δρῦν

¹⁰⁴⁹ **Graecarum affectionum curatio** 10.3.11 ἐν δὲ τῇ Τυρρηνῶν καὶ Χαλδαίων τῆς νεκυομαντείας τὰ ζοφώτατα ἄντρα, καὶ ἀλλαχοῦ μὲν Ἀμφιλόχου, ἀλλαχοῦ δὲ Γλαύκου καὶ ἐτέρωθι Μόψου καὶ ἄλλων τινῶν δυσωνύμων ἀνθρώπων.

¹⁰⁵⁰ **Lucian**, Necyomanteia 6.6-11: ἔδοξεν εἰς Βαβυλῶνα ἐλθόντα δεηθῆναι τινος τῶν μάγων τῶν Ζωροάστρου μαθητῶν καὶ διαδόχων· ἤκουον δ' αὐτοὺς ἐπρωδαῖς τε καὶ τελεταῖς τισὶν ἀνοίγειν τοῦ Ἄιδου τὰς πύλας καὶ κατάγειν ὃν ἂν βούλωνται ἀσφαλῶς καὶ ὀπίσω αὐθις ἀναπέμπειν. Austin Morris **Harmon**, Lucian Vol. 4, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1925

»Angekommen schloß ich mich einem der Chaldäer an, einem weisen Mann von mehr als menschlicher Kunst, mit langem grauem Haar und einem sehr verehrungswürdigen wallenden Bart: sein Name war Mithrobarzanes. Mit flehentlichen Bitten und Gesuchen gelang es mir mühsam, ihn zu überreden, daß er mich den Weg hinab führte - welches Honorar er auch immer dafür verlangte. Nachdem er mich angenommen hatte, wusch er mich 29 Tage lang, beginnend mit dem Neumond. Er brachte mich in der Morgendämmerung zum Euphrat hinab, zur aufgehenden Sonne und sprach eine lange Formel über mich, die ich nicht gut verstehen konnte, denn er ließ alles ineinander übergehen und sprach es nicht deutlich aus... aber er schien verschiedene Dämonen anzurufen. Dann, nach dem Zauber, spuckte er mir dreimal ins Gesicht und ging zurück, ohne jemanden anzusehen, der uns begegnete. Und unsere Nahrung waren Nüsse, unser Getränk Milch und ein Gemisch aus Honig und Milch und Choaspeswasser, und wir schliefen im Freien auf dem Gras. Als wir von dieser Vorbereitung genug hatten, brachte er mich gegen Mitternacht an den Tigris, reinigte mich, rieb mich ab, weihte mich rings umher mit einer Fackel und einer Meerzwiebel und anderen Dinge, wozu er gleichzeitig jenen Zauber murmelte. Dann brachte er mich, nachdem er mich völlig magisiert und eingekreist hatte, damit mir die Phantome keinen Schaden zufügen konnten, so, wie ich war, rückwärts gehend, in das Haus zurück, und zuletzt waren wir für die Reise vorbereitet. Er selber legte ein magisches Gewand an, das ganz so aussah, als sei es modisch, und mich stattete er... mit einer Mütze und einem Löwenfell und dazu mit einer Leier aus, und er befahl mir, falls mich jemand um meinen Namen fragen sollte, nicht Menippos zu sagen, sondern Herkules oder Ulysses oder Orpheus... Er hatte ein Boot und Tiere zum Opfer und mit Honig gemischte Milch und die übrigen für den Ritus benötigten Dinge vorbereitet. Wir legten all das hinein, stiegen auch ein... und eine Weile wurden wir flußabwärts getragen, dann fuhren wir in den Sumpf und den See, in denen sich der Euphrat verliert. Diese überquerend, kamen wir an einen menschenleeren, waldigen, sonnenlosen Ort, wo wir, Mithrobarzanes voraus, ausstiegen, eine Grube gruben, das Schaf schlachteten und das Blut ringsum aussprengten. Inzwischen sprach der Magus, der eine brennende Fackel hielt, nicht mehr ruhig, sondern schrie so laut er konnte. Schreiend rief er alle Dämonen auf einmal an, dazu die Strafenden, die Furien, die nächtliche Hekate und die furchtbare Persephone.«¹⁰⁵¹ »wobei er zugleich einige barbarische, unverständliche und

¹⁰⁵¹ **Lukian**, *Necy* 6.18 - 10.4: »ἐλθὼν δὲ συγγίγνομαι τινι τῶν Χαλδαίων σοφῷ ἀνδρὶ καὶ θεσπεσίῳ τὴν τέχνην, πολιῷ μὲν τὴν κόμην, γένειον δὲ μάλα σεμνὸν καθειμένῳ, τοῦνομα δὲ ἦν αὐτῷ Μιθροβαρζάνης. δεηθεὶς δὲ καὶ καθικετεύσας μόγις ἐπέτυχον παρ' αὐτοῦ, ἔφα' ὅτω βούλοιο μισθῷ, ὁ καθηγήσασθαι μοι τῆς ὁδοῦ. παραλαβὼν δέ με ὁ ἀνὴρ πρῶτα μὲν ἡμέρας ἑννέα καὶ εἴκοσιν ἅμα τῇ σελήνῃ ἀρξάμενος ἔλουε κατάγων ἔωθεν ἐπὶ τὸν Εὐφράτην πρὸς ἀνίσχοντα τὸν ἥλιον, ῥῆσιν τινα μακρὰν ἐπιλέγων ἧς οὐ σφόδρα κατήκουον· ὥσπερ γὰρ οἱ φαῦλοι τῶν ἐν τοῖς ἀγῶσι κηρύκων ἐπίτροχόν τι καὶ ἀσαφὲς ἐφθέγγετο. πλὴν ἐώκει γέ τινας ἐπικαλεῖσθαι δαίμονας. μετὰ δ' οὖν τὴν ἐπωδὴν τρεῖς ἄν μου πρὸς τὸ πρόσωπον ἀποπτύσας, ἐπανήει πάλιν οὐδένα τῶν ἀπαντῶν τῶν προσβλέπων. καὶ σιτία μὲν ἦν ἡμῖν τὰ ἀκρόδρυα, ποτὸν δὲ γάλα καὶ μελίκρατον καὶ τὸ τοῦ Χοάσπου ὕδωρ, ἐνὶ δὲ ὑπαίθριος ἐπὶ τῆς πόας. Ἐπεὶ δ' ἄλις εἶχε τῆς προδιαιτήσεως, περὶ μέσας νύκτας ἐπὶ τὸν Τίγρητα ποταμὸν ἀγαγὼν ἐκάθηρέν τέ με καὶ ἀπέμαθε καὶ περιήγνισεν δαδὶ καὶ σκίλλῃ καὶ ἄλλοις πλείοσιν, ἅμα καὶ τὴν ἐπωδὴν ἐκείνην ὑποτονθορούσας. εἰτά με ὄλον καταμαγεύσας καὶ περιελθὼν, ἵνα μὴ βλαπτοίμην ὑπὸ τῶν φασμάτων, ἐπανάγει εἰς τὴν οἰκίαν, ὡς εἶχον, ἀναποδίζοντα, καὶ τὸ λοιπὸν ἀμφὶ πλοῦν εἶχομεν. αὐτὸς μὲν οὖν μαγικὴν τινα ἐνέδου στολὴν τὰ πολλὰ εἰοικύϊαν τῇ Μηδικῇ, ἐμὲ δὲ τουτοισὶ φέρων ἐνεσκεύασε, τῷ πῖλῳ καὶ τῇ λεοντῇ καὶ προσέτι τῇ λύρᾳ, καὶ παρεκελεύσατο, ἦν τις ἔρηταί με τοῦνομα, Μένιππον μὴ λέγειν, Ἡρακλέα δὲ ἢ Ὀδυσσεά ἢ Ὀρφέα. ... παρεσκεύαστο δ' αὐτῷ καὶ σκάφος καὶ ἱερέϊα καὶ μελίκρατον καὶ ἄλλα ὅσα πρὸς τὴν τελετὴν χρήσιμα. ἐμβαλόμενοι οὖν ἅπαντα τὰ παρεσκευασμένα οὕτω δὴ καὶ αὐτοὶ βαίνομεν ἀχνύμενοι, θαλερὸν κατὰ δάκρυ χέοντες. Καὶ μέχρι μὲν τινος ὑπεφερόμεθα ἐν τῷ ποταμῷ, εἰτά δὲ εἰσεπλεύσαμεν εἰς τὸ ἔλος καὶ τὴν λίμνην εἰς ἣν ὁ Εὐφράτης ἀφανίζεται. περαιωθέντες δὲ καὶ ταύτην ἀφικνούμεθα εἰς τι χωρίον ἔρημον καὶ ὑλῶδες καὶ ἀνήλιον, εἰς ὃ καὶ δὴ ἀποβάντες ἠγεῖτο δὲ ὁ Μιθρο-

vielsilbige Namen untermischte. Plötzlich schwankte der ganze Ort, und der Boden wurde durch den Zauber gespalten, und man konnte das Bellen des Zerberus hören.«¹⁰⁵²

Dieser Bericht **Lucians** ist sehr aufschlußreich: Dies ist schamanische Praxis in allen Einzelheiten. Es gab in Babylonien und schon in Sumer Totenbeschwörer-Priester, die Kontakt zu den Toten herzustellen bemüht waren. **1 Sam** 28 läßt Saul eine Totenbeschwörerin in En-Dor Samuel aus der Erde hervorholen, um ihn um Rat zu befragen. Dieser kommt dann quasi in voller Lebensgröße und Priesterzivil hochgelaufen und erklärt ihm seine Sünde. Dieses Totenorakel könnte schon vor langer Zeit aus Babylonien übernommen worden sein, war doch Abraham Chaldäer. Daß die Magier diese Tradition übernehmen, mag an der avestischen Totenbegleitung der Vendidad ein affines Element haben. Hier überschreiten sie aber bereits eindeutig den avestischen Kanon und nehmen neue Traditionen auf, so wie sie von Babylonien auch die Astrologie in der Konstitution des Zervanismus übernommen und integriert haben. **Pythagoras** mag diese Mischung von avestischer und chaldäischer Theologie auf seiner Babylonienreise erlebt und aufgenommen haben. Auch die Orphik ist von dieser schamanischen Bemeisterung des Todes durch das Singen geprägt. Den Gesängen der Magier entsprechen die Gesänge im höchsten Himmel, dem Haus des Gesanges (avestisch *garōθmān*), was es ähnlich ebenfalls im chaldäischen höchsten Himmel gibt.¹⁰⁵³ Von den indoeuropäischen Kurganen bis zu den sumerischen Königsgräbern wird der mächtige Tote mit seinem ganzen Hofstaat und Vieh bestattet, damit er im Weiterleben nach dem Tod den gleichen Luxus hat. Die Toten leben weiter. So kann man sie rufen oder zu ihnen gehen in die Unterwelt. Diese Ähnlichkeit der Totenrituale war für die Magier eine große Verständnisbrücke bei ihrem Einsiedeln in Babylonien und ihren Kontakten zur chaldäischen Astrologie und Mantik, die den folgenden Synkretismus des Zervanismus wesentlich gefördert hat. **Antiochos I. Theos** von Kommagene (80-32 v.Chr.) ließ eine Inschrift machen, die die Himmelsreise der Seele post mortem zur Staatsreligion erhebt: »Der Leib schickt die gottliebende Seele voraus zu den himmlischen Thronen des göttlichen Ahuramazda zu dem unendlichen Äon, wenn er entschläft.«¹⁰⁵⁴ **Arnobius** (um 300 n.Chr.) schreibt: »Die Magier verpflichten sich feierlich, empfehlende Gebete zu haben, bei welchen - ich weiß nicht wie - zustandegebrachte Mächte die Wege leicht machen für die, die vorhaben, zum Himmel emporzufliegen.«¹⁰⁵⁵ Der postmortale Rückweg in die Himmelsheimat wird leicht verstellt durch böse Mächte (cf Rm 8,38), die man mit besonderen Riten versucht, zu beschwichtigen oder abzulenken. »Was jene sich in geheimen Zusammenkünften wünschen, ist ein Ritus der Künste, die irgendwelche Mächte anrufen, damit sie ihnen

βαρζάνης βόθρον τε ὠρυξάμεθα καὶ τὰ μήλα κατεσφάθαμεν καὶ τὸ αἷμα περὶ αὐτὸν ἐσπείσαμεν. ὁ δὲ μάγος ἐν τοσοῦτῳ δᾶδα καιομένην ἔχων οὐκέτᾳ ἡρεμαίᾳ τῇ φωνῇ, παμμέγεθες δέ, ὡς οἶός τε ἦν, ἀνακραγὼν δαίμονας τε ὁμοῦ πάντα ἐπεβοᾶτο καὶ Ποινᾶς καὶ Ἐρινύας καὶ νυχίαν Ἐκάτην καὶ ἐπαινήν Περσεφόνειαν,

¹⁰⁵² παραμιγνὺς ἅμα βαρβαρικά τινα καὶ ἄσημα ὀνόματα καὶ πολυσύλλαβα. Εὐθὺς οὖν ἅπαντα ἐκεῖνα ἐσαλεύετο καὶ ὑπὸ τῆς ἐπωδῆς τοῦδαφος ἀνερρήγνυτο καὶ ὑλακῆ τοῦ Κερβέρου πόρρωθεν ἠκούετο καὶ τὸ πρᾶγμα ὑπερκατηφές ἦν καὶ σκυθρωπὸν.« zitiert nach Morton **Smith**, *Jesus der Magier*, München (List) 1981, 130f

¹⁰⁵³ Cf das Kudurru des Königs **Melischpak** aus dem 12. Jh.v.Chr.

¹⁰⁵⁴ »σῶμα πρὸς οὐρανίου Δίος Ὁρομάσδου θρόνους θεοφιλή ψυχὴν προπέμψας εἰς τὸν ἄπειρον αἰῶνα κοιμήσθαι« **Cumont** II/1896,89 cf 187 und Bd I,37.7

¹⁰⁵⁵ **Arnobius**, *Adversus Nationes I-VII*, hg.v. Concetto **Marchesi**, Rom/Neapel² (Taurinorum) 1953, II,62: *Magi spondent commendaticias habere se preces, quibus emollitae nescio quae potestates vias faciles praebeant ad coelum contententibus subvolare.*

gefällig seien und nicht den Sitzen der in die Heimat Zurückkehrenden Hindernisse beim Einmarsch entgegenstellen.«¹⁰⁵⁶

Das Medium der Magier ist das Singen. Von diesen Praktiken ist der Weg nicht mehr weit zu den ägyptischen Zauberpapyri, von denen manche den Leichen in den Mund gesteckt wurden, um sie zu zwingen, den dort notierten Wunsch zu erfüllen. Weiterhin ist an dem Bericht des **Menippos** interessant die Technik der Magier, durch Gesang einen der Ihren orpheusmäßig in die andere Welt zu schicken und eben durch diesen Gesang auch wiederzuholen. Diese induzierte Psychose der Unterweltreise ist getragen und gehalten durch das Kollektiv der Kollegen. Eine sehr ähnliche Praxis finden wir in der Himmelsreise des **Ardā Vīrāf** wieder, die besticht durch die babylonische Siebenzahl allenthalben. Auch hier reist der Myste im Kreise seiner Lieben nach langer ritueller und spiritueller Vorbereitung und einer Intoxikation durch eine Haoma-ähnliche bewußtseinsverändernde Droge in den Himmel und man erlebt, wie gefährlich diese Reise über die Cinvat-Brücke in Begleitung von **Sraoša** und **Atar** bis zum 3. Himmel bei sieben-tägiger Katatonie ist. Rabbi Ben Soma im babylonischen Talmud wurde wahnsinnig nach seiner Rückkehr aus dem himmlischen Paradies, Rabbi Ben Asai starb sogar.¹⁰⁵⁷ »Die Apokalypse des Arda-Vīrāf zeigt, daß diese Art der Ekstase häufiger geübt sein muß. Eine bestimmte Praxis hat sie herausgebildet, man kennt Mittel und Wege die Ekstase zu erzwingen.«¹⁰⁵⁸ Diese Nekyomantie-Beschreibung zeigt auch, wie wichtig die Waschungen in der rituellen Praxis der Magier waren. Aus dieser Reinigungspraxis sind in Griechenland die orphischen Katharmoi und in Judäa die Täufersekten hervorgegangen. Bei allen Affinitäten zwischen beiden läßt sich keine unmittelbare Abkünstigkeit zwischen Orphik und Täufertum erkennen, aber die Reinigungspraktiken der Magier, die in beiden Regionen gewirkt haben, dürften das Bindeglied sein. Ohne die Reinheitsgebote der persischen Eroberer hätte sich kein Täufertum und keine christliche Taufe entwickelt.

1.5.2.48 Pausanias (2. Jh.n.Chr.)

Pausanias schildert im 2. Jh.n.Chr. in seiner *Beschreibung Griechenlands* den Feuertempel der Magier und ihren Gottesdienst mit liturgischen Gesangbüchern in Feuertempeln persischer Einwanderer im lydischen Hierocaisareia und Hypaipa. Als Zeichen der Gegenwart **Ahura Mazdās** entzündet sich das Feuer von selbst. »Es gibt nämlich bei den Lydern mit persischen Beinamen Heiligtümer in der Stadt Hierocaisareia und in Hypaipa. In jedem Heiligtum ist eine Kammer, und in der Kammer sind Aschen auf einem Altar. Aber die Farbe dieser Aschen ist nicht die übliche Farbe von Aschen. Wenn er die Kammer betritt, bringt der Magier trockenes Holz herbei und stapelt es auf dem Altar; er setzt zuerst ein Diadem (Tiara) auf seinen Kopf und singt dann zu einem bestimmten Gott eine fremdsprachige Epiklese, die unverständlich ist für Griechen. Die Epiklesen liest er aus einem Buch. Ohne Feuer entzündet unter einem Zwang sich das ganze Holz und helle Flammen springen aus ihm hervor.«¹⁰⁵⁹ Das ist eine detaillierte Beschreibung des Feuerkults, die wir sonst in dieser Zeit nirgends finden. Das heißt aber auch: es gab zu dieser Zeit in den persischen Stammgebieten einen avestischen Feuertempel der Magier, der neben der Verschmelzung von Magiertum und Zauberei in Ägypten bestanden hat, aber angesichts der breiten Bezeugung der Zauberpapyri und kirchlicher antihäretischer Darstellungen in Vergessenheit geraten ist. Für unsere Frage, ob in Schriften des Zoroaster in Ägypten noch authentische avestische Theologie zu finden gewesen sein könn-

¹⁰⁵⁶ **Arnobius**, Adversus Nationes II,13: quid illi sibi volunt secretarum artium ritus, quibus adfamini nescio quae potestates, ut sint vobis placidae neque ad sedes remeantibus patrias obstacula impeditiois opponant.

¹⁰⁵⁷ **Bousset** 1960,14 zit. Traktat Chagiga 14 b

¹⁰⁵⁸ **Bousset** 1960,31

¹⁰⁵⁹ **Graeciae descriptio** 5.27.5.1 - 6.7 cf oben 1.4.4 **Wikander** 1946,83: Pausanias identifiziert Magier mit Feuerpriestern.

te, heißt dies: Wenn es genügend Verbindungen zum persischen Stammland gegeben hat, gab es auch Magiertum in der zoroastrischen Feueranbetung.

Von den Pferden des Altis beim kupfernen Phormis-Pferd erzählt er, sie seien so temperamentvoll, daß sie mit magischen Kräften zustandegebracht seien.¹⁰⁶⁰ Es gibt eine Reihe von nekyomantischen Erzählungen im Griechenlandsführer, etwa die Sage, einer von Odysseus' Männern habe im süditalienischen Temesa ein Mädchen vergewaltigt und sei vom Dorf daraufhin gesteinigt worden. Sein Geist bringe nun ständig Leute vom Dorf um. Die Pythia orakelt, man solle diesem Geist in einem heiligen Bezirk einen Tempel bauen und ihm dort jährlich ein Mädelskind zur Frau geben. Der Boxer Euthymos kommt in dieses Opferritual zufällig hinein und kämpft mit dem Dämon, bis der sich ins Meer stürzt. Das Mädelskind heiratet seinen Retter.¹⁰⁶¹ Von einem Gemälde des Polygnot in Delphi über den Abstieg des Odysseus in den Hades gibt er eine Beschreibung. Ein Vater erwürgt seinen Sohn, der ihn zu Lebzeiten schlecht behandelt hat. Eine Frau foltert einen, der gegen die Götter handelte. Der bläulichblasse Fliegendämon Eurynomos frißt das Fleisch der Leichen von den Knochen.¹⁰⁶² In Marathon stehen nachts die nach Heeren getrennt unter Steinplatten und Grabmalen begrabenen Gefallenen wieder auf und ihrer Geister kämpfen miteinander unter Wiehern der Pferde.¹⁰⁶³

1.5.2.49 Clemens von Alexandria (150-215 n.Chr.)

Clemens von Alexandria (150-215) [Magie/r 15mal; Perser/Persien 25mal] hat sich als gebürtiger Athener mit Studien an verschiedensten Orten mit orientalischen Einflüssen auf griechische Philosophie beschäftigt. Stoische ἀπαθεία und Platons Idee des Seelenaufstiegs zur Schau Gottes kombiniert er mit einer pro-alttestamentlichen Gnosis, deren Ziel jesumäßige ethische Vollkommenheit ist. Erlösung kommt nicht durch Wissen (**Valentin**), sondern durch Taufe als Entscheidung für Christus, dazu durch gewollte Orthopraxie, die als Heiligung Fleischwerdung des Göttlichen ist. Er schreibt nach einem Abriß griechischer Philosophie in den *Stromata*: »Und wie mir scheint, war es in Anbetracht des großen Nutzens, der durch weise Männer entsteht, daß die Männer selbst geehrt wurden und Philosophie öffentlich gepflegt wurde von allen Brahmanen; ebenfalls bei den Drusen und Geten. Und solche wurden gründlich theologisch studiert im Volk der Ägypter, bei den Chaldäern und Arabern glücklich gepriesen und die Palästinabewohner und die Perser haben nicht weniger Verdienste, auch unzählige andere Völker. Plato feierte bekanntlich ständig die Barbaren, die ihn fanden, und erinnert dran, daß er und Pythagoras die meisten und wesentlichsten ihrer Lehren bei den Barbaren erlernten. Darum sagt er auch statt 'Volk der Barbaren' Volk der weisheitsliebenden, erkennenden Barbaren. Im Phaidros zeigt er uns den Pharao weiser als Thot, von dem er weiß, daß er Hermes ist. Und im Charmides erscheint als Wissender jener Thraker, der sagt, daß die Seele nicht sterben kann.«¹⁰⁶⁴

¹⁰⁶⁰ Graeciae descriptio 5,27.2ff

¹⁰⁶¹ Graeciae descriptio 6,6

¹⁰⁶² Graeciae descriptio 10,28f

¹⁰⁶³ Graeciae descriptio 1,32

¹⁰⁶⁴ *Stromata* I,15.68,1f [Früchtel 1960,41ff]: »καὶ μοι δοκοῦσιν αἰσθόμενοι τῆς μεγάλης εὐπορίας τῆς διὰ τῶν σοφῶν σεβασθῆναι τε τοὺς ἄνδρας καὶ δημοσίᾳ φιλοσοφῆσαι Βραχμᾶνες τε σύμπαντες καὶ Ὀδρῦσαι καὶ Γέται καὶ τὸ τῶν Αἰγυπτίων γένος [καὶ] ἔθεολόγησαν ἀκριβῶς τὰ ἐκείνων, Χαλδαῖοί τε καὶ Ἀράβιοι οἱ κληθέντες εὐδαίμονες καὶ ὅσοι γε τὴν Παλαιστίνην κατώκησαν καὶ τοῦ Περσικοῦ γένους οὐ τὸ ἐλάχιστον μέρος καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις γένη μυρία. ὁ δὲ Πλάτων δῆλον ὡς σεμνύνων αἰεὶ τοὺς βαρβάρους εὐρίσκεται, μεμνημένος αὐτοῦ τε καὶ Πυθαγόρου τὰ πλεῖστα καὶ γενναιότατα τῶν δογμάτων ἐν βαρβάρους μαθόντος. διὰ τοῦτο καὶ „γένη βαρβάρων“ εἶπεν, γένη φιλοσόφων ἀνδρῶν βαρβάρων γινώσκων, ἐν τε τῷ Φαίδρῳ τὸν Αἰγύπτιον βασιλέα καὶ τοῦ

Demokrit zitiert in seinen Schriften den babylonischen Chaldäer Acicarus. Er »ging nach Babylon, Persien und Ägypten, um von den Magiern und Priestern zu lernen. Zoroaster, dem Magier, dem Perser, eiferte der Pythagoras nach. Von den geheimen Büchern dieses Mannes, brachten die, die der Irrlehre von Prodicos folgten, welche in ihren Besitz. Alexander erzählt in seinem Buch „Die pythagoreischen Symbole“, daß Pythagoras ein Schüler von Zaratas dem Assyrer war - einige halten ihn für Ezechiel, aber er ist es nicht, wie später gezeigt wird -, und glaubt überdies, Pythagoras sei ein Hörer von den Galatern und den Brahmanen gewesen.«¹⁰⁶⁵

Die indische und persische Welt wird bei **Clemens** mehrfach erwähnt: »So ist die Philosophie, eine Sache von höchster Nützlichkeit, aufgeblüht im Altertum unter den Barbaren und hat ihr Licht ausgestrahlt über den Nationen. Und danach kam es nach Griechenland. Die ersten in seinen Rängen waren die Propheten der Ägypter; und die Chaldäer unter den Assyrern; und die Druiden unter dem Galliern; und Schamanen unter den Baktriern; und die Philosophen der Kelten; und die Magier der Perser, die die Geburt des Heilands voraussagten und nach Judäa kamen, geführt durch einen Stern. Die indischen Nacktweisen zählen auch dazu und die anderen 'barbarischen' Philosophen. Und von diesen gibt es zwei Kategorien, einige von ihnen heißen Schamanen und andere Brahmanen. Und diejenigen Schamanen, die man Waldbewohner nennt, bewohnen weder Städte, noch haben sie ein Dach über sich, aber sie sind gekleidet in Baumrinde [Bast?], essen Nüsse und trinken Wasser aus der Hand. Wie jene heute Asketen genannten kennen sie weder Ehe noch das Zeugen von Kindern. Einige Inder befolgen die Gebote von Buddha, dem sie wegen seines außerordentlichen Heiligkeit göttliche Verehrung haben zuteil werden lassen.«¹⁰⁶⁶

Zaraθuštras baktrische Gatha-Gemeinde wird also sehr zu Recht dem **Schamanismus** zugeordnet. In einer langen Kette von Orakelgrößen zählt **Clemens** neben Pythagoras auch **Zaraθuštra** auf. »Und der große Pythagoras gebrauchte seinen Geist unentwegt zur Prognostik, und Abaris der Hyperboreer, and Aristeas von Prokonnos, und Epimenides der Kreter, der nach Sparta kam, und Zoroaster der Meder, und Empedokles von Agrigentos, und Phormion von Lacedaimonion; Polyaratus, ebenfalls von Thasios, und Empedotimus von Syrakus; und außerdem bisweilen auch Sokrates der Athener.«¹⁰⁶⁷

Θωθ ἡμῖν σοφώτερον δείκνυσιν, ὄντινα Ἑρμῆν οἶδεν ὄντα. ἀλλὰ κὰν τῷ Χαρμίδῃ Θρῶκᾶς τινὰς ἐπιστάμενος φαίνεται, οἱ λέγονται ἀθανατίζειν τὴν ψυχὴν.«

¹⁰⁶⁵ **Stromata** I,15,69,6 - 70,1 »ἐπήλθε γὰρ Βαβυλωνά τε καὶ Περσίδα καὶ Αἴγυπτον τοῖς τε Μάγοις καὶ τοῖς ἱερεῦσι μαθητῶν. Ζωροάστρην δὲ τὸν Μάγον τὸν Πέρσην ὁ Πυθαγόρας ἐζήλωσεν, [καὶ] βίβλους ἀποκρύφους τάνδρὸς τοῦδε οἱ τὴν Προδίκου μετιόντες αἴρεσιν ἀυχόοσι κεκτήσθαι. Ἀλέξανδρος δὲ ἐν τῷ περὶ Πυθαγορικῶν συμβόλων Ζαράτῳ τῷ Ἀσσυρίῳ μαθητεῦσαι ἱστορεῖ τὸν Πυθαγόραν [Ἰεζεκιὴλ τοῦτον ἡγοῦνται τινες, οὐκ ἔστι δέ, ὡς ἔπειτα δηλωθήσεται], ἀκηκοέναι τε πρὸς τοῦτοις Γαλατῶν καὶ Βραχμάνων τὸν Πυθαγόραν βούλεται.« (I,15.69,6b) Cf **Bidez/Cumont** 1938/I & II,36

¹⁰⁶⁶ **Stromata** I,15,71,3-6 [**Früchtel** 1960,41ff]: »Φιλοσοφία τοίνυν πολυωφελές τι χρῆμα πάλαι μὲν ἤκμασε παρὰ βαρβάρους κατὰ τὰ ἔθνη διαλάμψασα, ὕστερον δὲ καὶ εἰς Ἑλληνας κατῆλθεν. προέστησαν δ' αὐτῆς Αἰγυπτίων τε οἱ προφήται καὶ Ἀσσυρίων οἱ Χαλδαῖοι καὶ Γαλατῶν οἱ Δρυῖδαι καὶ Σαμαναῖοι Βάκτρων καὶ Κελτῶν οἱ φιλοσοφήσαντες καὶ Περσῶν οἱ Μάγοι (οἱ μαγεία καὶ τοῦ σωτήρος προεμήνυσαν τὴν γένεσιν, ἀστέρος αὐτοῖς καθηγουμένου εἰς τὴν Ἰουδαίαν ἀφικνούμενοι γῆν) Ἰνδῶν τε οἱ γυμνοσοφισταί, ἄλλοι γε φιλόσοφοι βάρβαροι. διττὸν δὲ τούτων τὸ γένος, οἱ μὲν Σαρμᾶναι αὐτῶν, οἱ δὲ Βραχμᾶναι καλούμενοι. καὶ τῶν Σαρμανῶν οἱ ὑλόβιοι προσαγορευόμενοι οὔτε πόλεις οἰκοῦσιν οὔτε στέγας ἔχουσιν, δένδρων δὲ ἀμφιέννυνται φλοιοῖς καὶ ἀκρόδρυα σιτοῦνται καὶ ὕδωρ ταῖς χερσὶ πίνουσιν, οὐ γάμον, οὐ παιδοποιίαν ἴσασιν, ὡσπερ οἱ νῦν Ἐγκρατῆται καλούμενοι. εἰσὶ δὲ τῶν Ἰνδῶν οἱ τοῖς Βούττα πειθόμενοι παραγγέλμασιν.«

¹⁰⁶⁷ **Stromata** 1.21.133.2f [**Früchtel** 1960] προγνώσει δὲ καὶ Πυθαγόρας ὁ μέγας προσανείχεν αἰεὶ Ἄβαρις τε ὁ Ὑπερβόρειος καὶ Ἀριστεάς ὁ Προκοννήσιος Ἐπιμενίδης τε ὁ Κρής, ὅστις εἰς Σπάρτην ἀφίκετο, καὶ Ζωροάστρης ὁ Μήδος Ἐμπεδοκλῆς τε ὁ

Clemens erwähnt im Rahmen der Metempsychosenlehre **Platons** den Krieger Er als reinkarnierten **Zaraθuštra**. »Und ebenso im „Staat“ Buch 10 erinnert sich Er, der Sohn von Armenios, daß er Zoroaster ist. Er schreibt dann unter dem Namen Zoroaster: »Dies ist geschrieben von Zoroaster, dem Sohn des Armenios, einem gebürtigen Pamphylier: gestorben im Krieg, im Hades gewesen, ich lernte dies von den Göttern.« Dieser Zoroaster, sagt Plato, wurde beim Begräbnisfeuer aufgebahrt und begann wieder zu leben nach 12 Tagen. Als bald wird nun die Auferstehung und als bald die Umstände, wie der Weg für die Seelen zur Himmelfahrt durch die 12 Tierkreiszeichen des Zodiak führt. Und er selbst sagt, daß der Abwärtsweg zur Geburt derselbe ist. In eben diesem Sinne müssen wir die 12 Taten des Herakles verstehen, nach denen die Seele Befreiung erhält von dieser ganzen Welt.«¹⁰⁶⁸ Hier ist deutlich, wie in Ägypten um 200 n.Chr. zur Zeit der Entstehung des Zoroastrianos die *Himmelsreise* ein Schnittpunkt für persisch-medische zervanistische Einflüsse verschmolzen mit chaldäischer Astrologie und griechischer Philosophie war und den gesamten Hellenismus bestimmt.

Clemens berichtet im gegen heidnische Mythen argumentierenden und zur Bekehrung zum Christentum rufenden *Protrepticos* auch, **Heraklit** prophezeie Nachtschwärmern, Magiern, Bakchen, Mänaden und Mysterien.¹⁰⁶⁹ Wenn das stimmt, hat sich die griechische Philosophie in einen tiefen und ernsthaften Dialog mit den orientalischen Geistlichen eingelassen, der dann nicht nur in Adaption ihrer Mythen bestand, sondern in einer philosophierenden Antwort auf diese Mythen. Beispielhaft ist dies **Platon** gelungen, der immer wieder solche Mythen in seinen Dialogen einfließt, sie aber als Metaphern seiner Philosophie ausbreitet.

1.5.2.50 Diogenes Laertius (185-250 n.Chr.)

Diogenes Laertius (185-250 n.Chr.) stammt aus Nicaea in Bithynien mit langer orientalischer Geschichte und hat sich mit seiner doxographischen Philosophiegeschichte auch um Quellen der Magie bemüht. Sein Erkenntnisziel ist, die Dignität griechischer Philosophie gegenüber orientalischen und ägyptischen Traditionen zu erweisen.¹⁰⁷⁰ Er erwähnt **Zaraθuštra** dreimal: »Von den

Ἄκραγαντῖνος καὶ Φορμίων ὁ Λάκων, ναὶ μὴν Πολυάρατος ὁ Θάσιος Ἐμπεδοτῖμος τε ὁ Συρακούσιος ἐπὶ τε τούτοις Σωκράτης ὁ Ἀθηναῖος μάλιστα·

¹⁰⁶⁸ **Stromata** 5.14.103.2-6 [Früchtel 1960]: »ὁ δ' αὐτὸς ἐν τῷ δεκάτῳ τῆς Πολιτείας Ἡρὸς τοῦ Ἀρμενίου, τὸ γένος Παμφύλου, μέμνηται, ὃς ἐστὶ Ζωροάστρης· αὐτὸς γοῦν ὁ Ζωροάστρης γράφει· ἔταδε συνέγραψα Ζωροάστρης ὁ Ἀρμενίου, τὸ γένος Πάμφυλος, ἐν πολέμῳ τελευτήσας, ὅσα ἐν Ἄϊδι γενόμενος ἐδάην παρὰ θεῶν. τὸν δὲ Ζωροάστρη τούτῳ ὁ Πλάτων δωδεκαταίον ἐπὶ τῇ πυρᾷ κείμενον ἀναβιώναι λέγει· τάχα μὲν οὖν τὴν ἀνάστασιν, τάχα δὲ ἐκεῖνα αἰνίσσεται, ὡς διὰ τῶν δώδεκα ζῳδίων ἡ ὁδὸς ταῖς ψυχαῖς γίνεται εἰς τὴν ἀνάληψιν, αὐτὸς δὲ καὶ εἰς τὴν γένεσιν φησὶ τὴν αὐτὴν γίνεσθαι κάθοδον. ταύτη ὑποληπτέον καὶ τὰ τοῦ Ἡρακλέους ἄθλα γενέσθαι δώδεκα, μεθ' ἃ τῆς ἀπαλλαγῆς παντὸς τοῦ κόσμου τοῦδε τυγχάνει ἡ ψυχὴ.« Cf **Platon** Staat 614b

¹⁰⁶⁹ **Clemens**, *Protreptikos* II,22,2: »Τίσι δὲ μαντεύεται Ἡράκλειτος ὁ Ἐφέσιος· „Νυκτιπόλοις, μάγοις, βάκχοις, λήναις, μύσταις“, τούτοις ἀπειλεῖ τὰ μετὰ θάνατον, τούτοις μαντεύεται τὸ πῦρ· „τὰ γὰρ νομιζόμενα κατ' ἀνθρώπους μυστήρια ἀνιερωστὶ μυθῶνται.“« **Clemens Alexandrinus**, Bd. I: *Protrepticus und Paedagogus*, hg v Otto Stählin, Leipzig (Hinrichs) 1905,16. **Protr.** II,34,5:» „εἰ μὴ γὰρ Διονύσω πομπὴν ἐποιούντο καὶ ὕμνον ἄσμα αἰδοίοισιν, ἀναιδέστατα εἴργαστ' ἄν“, φησὶν Ἡράκλειτος, „οὗτος δὲ Ἄϊδος καὶ Διόνυσος, ὅτε φοβαίνονται καὶ ληναίζουσιν“, οὐ διὰ τὴν μέθην τοῦ σώματος, ὡς ἐγὼ οἶμαι, τοσοῦτον ὅσον διὰ τὴν ἐπονείδιστον τῆς ἀσελγείας ἱεροφαντίαν.«

¹⁰⁷⁰ **Albert de Jong**, *Traditions of the Magi. Zoroastrianism in Greek and Latin Literature*, Religions in the graeco-roman world 133, Leiden/ New York/ Köln (Brill) 1997,205-29,206

Magiern, deren Haupt Zoroaster der Perser ist, schreibt der Platoniker Hermodoros in seiner Mathematik, man sage, bis Troja seien es noch 5000 Jahre gewesen. Xanthos der Lyder sagt, bis zum Xerxesfeldzug seien es von Zoroaster an 6000 Jahre und mit ihm seien viele jene Magier geworden in der Nachfolge, Ostanes und Astrampsychos und Gobryes und Pazatas, bis zur Auflösung des Perserreichs durch Alexander.«¹⁰⁷¹ Die Datierungen **Hermodors** und **Xanthos** wollen die persische Religion als die weltälteste Ursprungsreligion ausweisen. **Diogenes** versucht, Theorien über den Ursprung der Magie zu einem zuverlässigen Bild zu ordnen, um insgesamt zu beweisen, daß die orientalische Religion keineswegs der Anfang der Philosophie sein kann: Weder Thrakiens Orpheus noch Indiens Nacktweise noch keltische Druiden erfüllen die Stringenzforderung der klaren Philosophie. Die persischen Magier glauben an zwei duale Urgötter des Guten und Bösen, haben eine kosmologische Heilsgeschichte und praktizieren Inzest in der Familie. Die Ägypter haben Vorstellungen über die erste Materie und den Ursprung der Arten, vergöttlichen aber auch Tiere, die ihnen nützen. Alle Werke, aus denen **Diogenes** zitiert, sind verloren. Er macht sich das Prinzip **Sotions** (2.Jh.n.Chr.) mit seiner 13bändigen *διαδοχή* zueigen, die Sukzessionen der philosophischen Motive aufzuzeigen.¹⁰⁷² »Die Chaldäer waren mit Sternkunde und Vorhersage beschäftigt, die Magier aber mit Gottesdienst, mit Opfern und Gebeten, als hörten die Götter ausschließlich auf sie. Sie legten ihre Sicht über das Leben und den Ursprung der Götter vor, von denen sie erwägten, sie seien Feuer, Erde und Wasser. Sie verdammt den Gebrauch von Bildern, besonders denen, die sie als männlich oder weiblich darstellen. Sie dichten Sprüche über Gerechtigkeit, betrachten es als unförmig, etwas zu verbrennen, und glauben, es sei förmig, mit Mutter und Tochter Sexualverkehr zu haben, wie Sotion im 23. Buch sagt. Und sie praktizieren Vergöttlichung und Verkündigung und sagen, daß die Götter ihnen erscheinen. Mehr noch sagen sie, die Luft sei voller Formen, die in die Augen der Klarsichtigen eindringen durch einen Strom aus Verdampfung. Sie verbieten verzierten Schmuck und Tragen von Gold, kleiden sich weiß, schlafen auf Strohmatten, Kräuter, Käse und grobes Brot ist ihre Nahrung, ihr Besteck ist ein Schilf, was, wie man sagt, sie in den Käse stecken, ihn aufspießen und essen.«¹⁰⁷³ Die Prävalenz des Gottesdienstes ist avestisch und wird bestätigt von griechischen Autoren.¹⁰⁷⁴ Die Magier beanspruchten, die

¹⁰⁷¹ **Diogenes Laertius**, *Vitae philosophorum* 1.2.5-12 (Herbert Straining **Long**, *Diogenis Laertii vitae philosophorum* 1, Oxford (Clarendon Press) 1964): 'Από δὲ τῶν Μάγων, ὧν ἄρξαι Ζωροάστρη τὸν Πέρσην, Ἑρμόδωρος μὲν ὁ Πλατωνικὸς ἐν τῷ Περὶ μαθημάτων φησὶν εἰς τὴν Τροίαν ἄλωσιν ἔτη γεγονέναι πεντακισχίλια· Ξάνθος δὲ ὁ Λυδὸς [FGH 765 F 32] εἰς τὴν Ξέρξου διάβασιν ἀπὸ τοῦ Ζωροάστρου ἑξακισχίλιά φησι, καὶ μετ' αὐτὸν γεγονέναι πολλοὺς τινὰς Μάγους κατὰ διαδοχὴν, Ὀσάνας καὶ Ἀστραμψύχους καὶ Γωβρύας καὶ Παζάτας, μέχρι τῆς τῶν Περσῶν ὑπὸ Ἀλεξάνδρου καταλύσεως. [Magie/r 11mal; Perser/Persien 24mal]

¹⁰⁷² Fritz **Wehrli**, *Die Schule des Aristoteles*, Suppl.-Bd. 2: Sotion, Texte und Kommentar, Basel (Schwabe) 1978

¹⁰⁷³ **Vit** 1.6.6-7.10 τοὺς δὲ Χαλδαίους περὶ ἀστρονομίαν καὶ πρόρρησιν ἀσχολεῖσθαι· τοὺς δὲ Μάγους περὶ τε θεραπείας θεῶν διατρίβειν καὶ θυσίας καὶ εὐχάς, ὡς αὐτοὺς μόνους ἀκουομένους· ἀποφαίνεσθαι τε περὶ οὐσίας θεῶν καὶ γενέσεως, οὗς καὶ πῦρ εἶναι καὶ γῆν καὶ ὕδωρ· τῶν δὲ ξοάνων καταγινώσκειν, καὶ μάλιστα τῶν λεγόντων ἄρρενας εἶναι θεοὺς καὶ θηλείας· περὶ τε δικαιοσύνης λόγους ποιεῖσθαι, καὶ ἀνόσιον ἠγεῖσθαι πυρὶ θάπτειν· καὶ ὄσιον νομίζειν μητρὶ ἢ θυγατρὶ μίγνυσθαι, ὡς ἐν τῷ εἰκοστῷ τρίτῳ φησὶν ὁ Σωτῖων· ἀσκεῖν τε μαντικὴν καὶ πρόρρησιν, καὶ θεοὺς αὐτοῖς ἐμφανίζεσθαι λέγοντας· ἀλλὰ καὶ εἰδώλων πλήρη εἶναι τὸν ἄερα, κατ' ἀπόρροϊαν ὑπ' ἀναθυμιάσεως εἰσκρινομένων ταῖς ὄψεσι τῶν ὀξυδερκῶν· προκοσμῆματά τε καὶ χρυσοφορίας ἀπαγορεύειν· τούτων δὲ ἐσθῆς μὲν λευκῆ, στιβάς δὲ εὐνή, καὶ λάχανον τροφή τυρός τε καὶ ἄρτος εὐτελής, καὶ κάλαμος ἢ βακτηρία, ὧς κεντοῦντες, φασί, τοῦ τυροῦ ἀνηροῦντο καὶ ἀπήσθιον.

¹⁰⁷⁴ **Dio Crysostomus**, *Oratio* 36,41; **Apuleius**, *Apologie* 25f; **Porphyrios**, *Vita pythagorae* 6 und *De absti-*

wahre Religion zu leben, ihr Ziel ist erdumfassende Verbreitung der mazdayasnischen Religion.¹⁰⁷⁵ Feuer (*Atār*), Erde (*Zām, Armaidī*) und Wasser (*aiwyō, Apam Napāt, Anāhītā*) sind nach der *Vendidād* so heilig, daß sie nicht verunreinigt werden dürfen, nie und in keiner Form, daher auch keine Leichenverbrennung. Das Verdikt gegen geschlechtliche Götterbilder gilt bis 404 v.Chr. In *Anāhītā*-Tempeln hat es - vielleicht erst unter der Konkurrenz mit kleinasiatischen Kulturen - Statuen im griechischen Stil gegeben¹⁰⁷⁶, ebenfalls von *Miθra*, aber von *Ahura Mazdā* ist keine solche bekannt. **Artaxerxes II.** läßt in den Großtempeln seines Reiches Götterstatuen errichten, vermutlich unter dem Eindruck der Ägypter-Statuen. In Persepolis gab es eine Fülle von Reliefs und das Zentrum der Mithräen war später auch das Relief.¹⁰⁷⁷ **Kambyses** ließt 525 mit Pharao **Psammetich III.** auch viele ägyptische Statuen nach Susa bringen, was das persische Bildhauen inspiriert haben wird.¹⁰⁷⁸ Spätestens am Nemrud Dagh in Kommagene finden wir monumentale Sitzgruppen von Zeus, *Miθras*, Herakles, Kommagene und Antiochos, in Sidon einen geflügelten schlangenumringten Löwenmann mit Hoden und Penis und Loch im Mund, durch das von hinten Feuer durchgeblasen werden konnte, so daß hier ein Löwengott Feuer speit und die Statue unmittelbar als Körper der Gottheit verstanden wurde, was dem ägyptischen Statuenverständnis entspricht, die vermutlich Vorbild des iranischen Statuenbaus waren.¹⁰⁷⁹ **Diogenes Laertius** scheint **Herodot** I,131f zu folgen, der nach der Elemente-Verehrung die Freiluftanbetung auf Höhen ohne Götterbilder, Altäre oder Tempel erwähnt.¹⁰⁸⁰ Die περί δικαιοσύνης λόγους dürften das Proprium der *aša* als rechter Ordnung meinen. Den Magier-Inzest (*hvaēθvadata*) hat **Diogenes** richtig gesehen, *Ardā Vīrāf* ist Beispiel dieser *Isis-Osiris-Horus*-Adaption.¹⁰⁸¹ Mit Vergöttlichung ist wohl weniger Traumdeutung, Orakeln aus dem Trance-Blick ins heilige Feuer¹⁰⁸² gemeint, sondern das Barəsman-Ritual¹⁰⁸³ in Verbindung mit dem Haoma im Gottesdienst, was als Unsterblichkeitstrank halluzinogen wirkte. Es ist wahrscheinlich, daß die Magier bei ihrer Haoma-Eucharistie Göttervisionen hatten.¹⁰⁸⁴ Das Gleiche gilt für das Sehen von Formen, die in klarsichtige Augen eindringen wie Dämpfe. Dies sind typische Aussagen von LSD-Usern. Diese Halluzinationen können als Sehen der *mēnōk*-Welt gedeutet werden, wie in *Ardā Vīrāfs* Himmelsreise. Die asketischen Regeln: ohne Goldschmuck, in weißer Kleidung, auf einfacher Strohmatten als Bett und fleischlos essen, dies finden wir heute noch bei den Parsen Bombays wieder.¹⁰⁸⁵ Sicherlich trug die iranische Aristokratie Goldschmuck und

nentia 4,16; **Ammianus Marcellinus** 23,6,32; **Hesychius** s.v. μαγεύειν

¹⁰⁷⁵ **Dēnkard** 7,11,5,6 »Und alle Menschheit bleibt einmütig in der Religion von Öhrmazd, hörend auf den Willen des Schöpfers, den Befehl dieses Apostels und die Charismen seiner Begleiter.«

¹⁰⁷⁶ cf oben 1.4.4 und **Clemens Alex.** Protrepticus 5.65.3f

¹⁰⁷⁷ Erich F. **Schmidt**, Persepolis I-III, 1953/1957/1970; **Trümpelmann** 1991; **Cumont** 1896

¹⁰⁷⁸ Robert S. **Bianchi**, Art. Perser in Ägypten, in: *LÄ* IV, 943-951,943 verweist auf Gian Alberto **Dell'Acqua** in: Aegyptus. Rivista Italiana di Egittologia e di Papirologia 56, pubbl. dalla Scuola di Papirologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Vita e Pensiero) 1976,178f

¹⁰⁷⁹ **Merkelbach** 1984 Abb. 20 V78/79 Paris Louvre 389 n.Chr. fertiggestellt

¹⁰⁸⁰ **Bidez/Cumont** II/1973,68f; **de Jong** 1997,215

¹⁰⁸¹ **Colpe** 1972,349; **Sidler** 1971,86-149; **Assmann** 1984,105; **Sethe** I/1908 Spruch 366; oben 1.4.3

¹⁰⁸² **Agathias**, Histories 2,25

¹⁰⁸³ cf oben 1.4.1.3 und **Scholia in Nicandri Theriaca** 613

¹⁰⁸⁴ **de Jong** 1997,218 denkt neben Astrologie, die die Magier ja erst in Babylon lernten, an Einzelvisionen berühmter Heroen wie **Zaraθuštra** oder Vištāspa. Die Effekte von Haoma hat er nicht im Blick, cf oben 1.4.1.3 und Bahman Yašt 2,1ff, wo **Zaraθuštra** einen Visionstrank trinkt.

¹⁰⁸⁵ Mary **Boyce**, Der späte Zoroastrismus, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** 1972,359-72; **Plutarch**, Aetia Romana et Graeca 270.D.7-11: Διὰ τί λευκὰ φοροῦσιν ἐν τοῖς πένθεσιν αἱ γυναῖκες ἱμάτια καὶ λευκοὺς κεκρυφάλους· πότερον ὡς τοὺς μάγους φασὶν πρὸς τὸν "Αἰδὴν καὶ τὸ σκότος

aß Fleisch, die frommen Magier dürften wie Mönche in Bescheidenheit gelebt haben, wie sie **Zaraθuštras** Ethik entspricht.

»Zaubergauklerische Magie kannten sie nicht, sagen Aristoteles in seinem Buch über das Magische und Dino im 5. Buch seiner "Historien", der auch sagt, "Zoro-aster" (ἄστυρ) werde so umgedeutet, daß dieser ein Stern-Opferer sei, auch Hermodor meint das. Aristoteles schreibt im 1. Buch seiner "Philosophie", sie seien älter als die Zauberer der Ägypter gewesen. Nach ihnen gebe es zwei Urprinzipien, den Guten Dämon und den Bösen. Der Gute werde Zeus oder Oromasdes genannt, der andere Hades oder Areimnios. Das sagt auch Hermippos im 1. Kapitel seines "Das Magische" und Eudoxos in seiner "Weltreise" und Theopomp im 8. Kapitel seiner "Philippika". Der sagt auch, nach den Magiern leben die Menschen wieder auf und sind unsterblich und ihre Taten bleiben in ihren Herbeirufungen (im Totengericht) bestehen. Das berichtet auch Eudemos von Rhodos. Hekataios sagt, nach ihrer Theologie seien die Götter Schöpfer gewesen. Klearch von Soli sagt in seiner Schrift "Über Erziehung", auch die Nacktweisen seien von den Magiern abkünftig. Einige behaupten, auch die Juden stammen von ihnen ab.¹⁰⁸⁶ **Aristoteles** hat zwar in Metaphysik 1091b sehr wesentliches über die Götter der Magier als duale Urprinzipien geschrieben (cf 1.5.2.18), aber kein extra Buch hierüber. Daß der Mythos der Urzwillinge hier anklingt, ist offensichtlich, cf oben 1.4.6. Die Bemerkung über die Auferstehung zum Totengericht und den dort sichtbaren Taten der Menschen und die Unsterblichkeit wird **Bundahišn** 30 SBE 5 (cf 1.4.5.7) beschrieben, als Unsterblichkeit der Seele des Gerechten von **Vendidad** 19,28-34; **Mēnōk-i Chrad** 1,13; 7,13ff; 8,9ff; 27,25ff; 40,28ff; **Dadestan-i Denik** 16,1ff; 23,6ff; 32,14; 35,3; 36,5-7; 37,7.21.40-43.90-120; 38,3; 48,4.16.34; 90,1ff; **Dēnkard** 3,73.159.317; 7,1,20; 7,8,50; 7,11 u.ö. **Theopomp** und **Eudemos** haben diese Schriften ca. 350 v.Chr. gekannt, was **Plutarch** bestätigt.¹⁰⁸⁷ Wenn Dareios I. den Zervanismus 513 v.Chr. verbieten läßt, ist dieser sicherlich vor dieser Zeit entstanden. Ab dem 9. Jh.v.Chr. ist durch die enge Nachbarschaft von Chaldäa und Susa und ab 614 das Bündnis Babylon-Susa gegen Assur ein astrologischer Einfluß auf die Magier wahrscheinlich. **Dino** und **Hermodor** beschreiben das **Zaraθuštrabild** als Astrologe, was vermutlich persische Magier in Chaldäa zur Autorisierung ihrer Wende zur Astrologie aufgebracht haben.¹⁰⁸⁸ Die Sternverehrung ist in mittelpersischen Schriften denn auch regelmä-

ἀντιταπτομένους τῷ δὲ φωτεινῷ καὶ λαμπρῷ συνεξομοιοῦντας ἑαυτοὺς τοῦτο ποιεῖν·

¹⁰⁸⁶ **Diogenes Laertius** Vitae philosophorum 1.8.1-1.9.8: Τὴν δὲ γοητικὴν μαγείαν οὐδ' ἔγνωσαν, φησὶν Ἀριστοτέλης ἐν τῷ Μαγικῷ [Rose 36] καὶ Δείνων ἐν τῇ πέμπτῃ τῶν Ἱστοριῶν [FGrH 690 F 5]· ὃς καὶ μεθερμηνευόμενόν φησι τὸν Ζωροάστρην ἀστροθῦτην εἶναι· φησὶ δὲ τοῦτο καὶ ὁ Ἑρμόδωρος [Zeller p. 18]. Ἀριστοτέλης δ' ἐν πρώτῳ Περὶ φιλοσοφίας [Rose 6] καὶ πρεσβυτέρους εἶναι τῶν Αἰγυπτίων· καὶ δύο κατ' αὐτοὺς εἶναι ἀρχάς, ἀγαθὸν δαίμονα καὶ κακὸν δαίμονα· καὶ τῷ μὲν ὄνομα εἶναι Ζεὺς καὶ Ὠρομάσδης, τῷ δὲ Ἄιδης καὶ Ἀρειμάνιος. φησὶ δὲ τοῦτο καὶ Ἑρμιππος ἐν τῷ πρώτῳ Περὶ μάγων [FHG III. 53] καὶ Εὐδοξος ἐν τῇ Περιόδῳ [Brandes fg. 38] καὶ Θεόπομπος ἐν τῇ ὀγδόῃ τῶν ἀ.δ. Φιλιππικῶν [FGrH 115 F 64]· ὃς καὶ ἀναβιώσασθαι κατὰ τοὺς Μάγους φησὶ τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἔσσεσθαι ἀθανάτους, καὶ τὰ ὄντα ταῖς αὐτῶν ἐπικλήσεσι διαμενεῖν. ταῦτα δὲ καὶ Εὐδημος ὁ Ῥόδιος ἱστορεῖ [Wehrli VIII, fg. 89]. Ἑκαταῖος δὲ καὶ γενητοὺς τοὺς θεοὺς εἶναι κατ' αὐτοὺς [FGrH 264 F 3]. Κλέαρχος δὲ ὁ Σολεὺς ἐν τῷ Περὶ παιδείας [Wehrli III, fg. 13] καὶ τοὺς γυμνοσοφιστὰς ἀπογόνους εἶναι τῶν Μάγων φησὶν· ἐνιοὶ δὲ καὶ τοὺς Ἰουδαίους ἐκ τούτων εἶναι. cf de Jong 1997,212f

¹⁰⁸⁷ **Plutarch**, De iside 47; **Wehrli**, Eudemos, Bd 8/1955, Frg 89; **Theopomp** FgrH 2b,115,F.64a.1 = **Diogenes Laertius** Vitae philosophorum I,8f

¹⁰⁸⁸ **Bidez/Cumont** I/1973,6f und II,23f: Im Scholion des Großen Alkibiades 1,122a wird Zoroaster auch als Astrologe dargestellt. So auch **Plinius** NH 37,49.133: celebrant et astrioten, mirasque laudes eius in Magicis artibus Zoroastren cecinisse produnt. NH 28,55.200: adiecit his Attius in Praxidica, ut sereretur, cum luna esset in ariete, geminis, leone, libra, aquario, Zoroastres sole scorpionis duodecim partes transgresso, cum luna

Big zu finden.¹⁰⁸⁹ Frühe Texte wie die Sonnenlitanei verehren lediglich Tištar neben dem Himmel, *Zurvan*, und nach *Ahura Mazda* und Miθra. In späteren erst kommen die 12 Zodiakzeichen und die 7 Planeten ins Spiel. **Hekataios** als Leiter der Alexandrinischen Bibliothek darf als zuverlässig gelten; auch die anderen Autoren sind als Kenner der Magierszene bekannt. **Hermippos** aus Smyrna (~250-200 v.Chr.) mit seiner mehrbändigen Magiermonographie wird auch von **Arnobius** (Adv Nat 1,52) und **Plinius** (NH 30,4) zitiert.¹⁰⁹⁰ Er hat in Alexandria Zoroasters Werk - etwa 2 Millionen Textzeilen = etwa 800 Bücher - in der Bibliothek studiert und gelehrt.¹⁰⁹¹ Der Astronom und Geograph **Eudoxos** von Knidos galt in **Platons** Akademie als Iran-Experte und hält den persischen Dualismus für die nützlichste Philosophie.¹⁰⁹² **Klearchos** Werk über Erziehung, in der auch die persische Magierausbildung beschrieben zu sein scheint, wie sie damals von großem Interesse war, wird bei anderen Autoren nicht erwähnt.¹⁰⁹³

Diogenes berichtet auch, **Demokrit** habe von Magiern und Chaldäern gelernt.¹⁰⁹⁴

1.5.2.51 Origenes (185-254 n.Chr.)

Origenes (185-254) wurde um 185 in Alexandrien geboren, vom Vater unterwiesen, wurde **Origenes**, nachdem dieser 201 in der Christenverfolgung starb und die Familie mittellos wurde, von einer reichen Dame unterstützt. Er sorgte durch Grammatikunterricht für Mutter und sechs Geschwister. Später setzt Bischof Demetrius ihn zum Leiter Katechetenschule Caesareas ein. Er muß nur noch Fortgeschrittene unterrichten und verfällt dem Bibelstudium und asketischem Leben. Seit 135 war Caesarea Sitz der obersten Bischöfe Palästinas, es entstand eine weltberühmte Bibliothek mit dem akademischen Betrieb der Theologenschule des Origenes. **Eusebius** war von 314-339 hier Bischof. Nach **Eusebius** hat sich **Origenes** damals mit Mt 19,12 selbst kastriert. »Das "es sind Eunuchen, die sich selbst kastrieren durch die Herrschaft der Himmel" hat er am ehrlichsten und mutigsten übernommen, zugleich die heilsame Stimme erfüllt gewußt als auch durch das neue Sein in der Glückseligkeit nicht allein Männern, sondern auch Frauen das Göttliche zu verkündigen.«¹⁰⁹⁵

esset in tauro.

¹⁰⁸⁹ **Mēnōk-i Chrad** 49 (SBE24) geht über Sternzeiten und -bewegung vom obersten Hundstern *Tištar* = Sirius, den Sternen Vanand, Haptoring, die 12 Tierkreiszeichen und Sonne und Mond; **Dadestan-i Denik** (SBE 24) 93 über *Tištar*. In **Zadspram** 4,7-10 (SBE 5) sind alle Sterne Äquivalente der Figuren im iranischen Endkampf der Götter: Jupiter = Öhrmazd, Saturn = Ahriman. **Bundahišn** 2 und 5 gehen über Ahura Mazdas Sternschöpfung, in jeder Himmelsrichtung ein Oberstern, der einen Planeten befehligt: Tištar im Osten befehligt Planet Merkur=Tir, Sataves im Westen befehligt Venus=Anāhītā, Vanand im Süden befehligt Jupiter=Öhrmazd und Haptoring im Norden befehligt Mars. Saturn=Kevan in Himmelsmitte. Im **Khwarshed Niyayesh** 8 (Sonnenlitanei) werden nach Mithra und Ahura Mazda auch Tištrya (Tištar), der Himmel und Zurvan (unendliche Zeit) angebetet. Cf **Zaehner**, *Zurvan* 1972,147ff

¹⁰⁹⁰ Fritz **Wehrli**, *Die Schule des Aristoteles*, Suppl.-Bd. 1: Hermippos, der Kallimacheer, Texte und Kommentar, Basel (Schwabe) 1974

¹⁰⁹¹ **Plinius**, NH 30,4; cf **Bidez/Cumont** I/1973,11-22

¹⁰⁹² **Plinius** NH 30,3

¹⁰⁹³ Fritz **Wehrli**, *Die Schule des Aristoteles* 3: Klearchos, Texte und Komm., Basel (Schwabe) 1948; ²1969

¹⁰⁹⁴ **Diogenes Laertius**, *Vitae philosophorum* IX,34ff [DK 68 A 1]: »Δημόκριτος Ἡγησιστράτου, οἱ δὲ Ἀθηνοκρίτου, τινὲς Δαμασίππου Ἀβδηρίτης ἦ, ὡς ἔνιοι, Μιλήσιος. οὗτος μάγων τινῶν διήκουσε καὶ Χαλδαίων, Ξέρξου τοῦ βασιλέως τῷ πατρὶ αὐτοῦ ἐπιστάτας καταλιπόντος, ἠνίκα ἐξενίσθη παρ' αὐτῷ, καθά φησι καὶ Ἡρόδοτος· παρὰ ὧν τὰ τε περὶ θεολογίας καὶ ἀστρολογίας ἔμαθεν ἔτι παῖς ὢν. ὕστερον δὲ Λευκίπῳ παρέβαλε καὶ Ἀναξαγόρα κατὰ τινας, ἔτεσιν ὧν αὐτοῦ νεώτερος τετταράκοντα.«

¹⁰⁹⁵ Edgar **Früchtel**, *Origenes. Das Gespräch mit Herakleides und dessen Bischofskollegen über Vater, Sohn und Seele. Die Aufforderung zum Martyrium. Eingeleitet, übersetzt und mit Anmerkungen versehen*, **BGrL** 5,

Selbst sagt **Origenes** nur: »Diese scheinen mir gemeint in dem "es sind Eunuchen, die kastriert wurden von den Menschen". Der Ehre ist würdig, wenn jemand das lebendige Wort annimmt und als eine Kraft und eine schärfere Doppelklinge als alle Fleischnesser und mit den - wie der Apostel sagt - Schwertern des Geistes das herauschneidet, was die Seele leiden läßt, damit es nicht mehr im Körper haftet, und die dies machen, erkennen das Reich der Himmel.«¹⁰⁹⁶ Ob er seinerzeit Schüler des Neuplatonikers **Ammonius Sakkas** (~ 175-250) war, ist strittig. Bekannt geworden besuchte **Origenes** 212 Rom, unterrichtete 215 den Statthalter von Arabien und ließ sich in Caesarea nieder. Auch Kaisermutter von Alexander Severus, Julia Mamaea, lud ihn zu Gesprächen. Bischof Demetrius rief ihn 217 nach Alexandrien zurück, um seine Laien-Predigten zu unterbinden. Hier widmete sich **Origenes** neben der Lehre seinen **Joh-, Gen- und Psalmenkommentaren** und der 245 beendeten **Hexapla**, einer Synopse des AT in sechs Spalten: 1. hebräischer Text hebräisch 2. hebräischer Text in griechischen Buchstaben, 3. Übersetzung Aquilas, 4. Übersetzung Symmachus, 5. LXX und 6. Übersetzung Theodotians. Ein Exemplar gab es in Caesarea, das teilexzzerierte Werk als ganzes ist verloren. In Alexandrien entstand um 225-230 *περὶ ἄρχων* (**De Principiis**), in der **Origenes** eine Glaubenslehre entwickelt, in der die biblisch-kirchliche Überlieferung in Denkformen antiker Philosophie dargestellt wird; es ist nur in lateinischer Übersetzung des Rufinus kirchenfreundlich revidiert erhalten. Sekundär ist die Einteilung der 15 Bücher in 4 Teile: 1) Trinität, Engel und Fall derselben; 2) Menschenschöpfung als Fall des Geistes in das Körpergefängnis, Soteriologie und Eschatologie; 3) Willensfreiheit, Sünde und Wiederherstellung des Ganzen in Gott (*ἀποκατάστασις τῶν πάντων*).¹⁰⁹⁷ Mit jedem Großen Jahr von Adam bis Weltende werden die Seelen der Gerechten in den Himmel erhoben, die Sünder bekommen die Chance, im nächsten Weltlauf sich als Gerechte zu bewähren und dann in den Himmel zu kommen; erst wenn alle Sünder aus diesen Weltläufen gelernt als Gerechte erhoben wurden, enden **Platons** Weltläufe. Erst dann ist Gott alles in allem. »In diesen Zustand können wir annehmen, daß all körperliche Substanz von uns genommen wird, wenn alle Sachen wieder in einem Status von Einheit hergestellt werden, und wenn Gott alle in allen sein wird. Und dieses Ergebnis muß verstanden werden als nicht plötzlich herbeigeführt, sondern langsam und allmählich, sehend daß der Prozeß von Änderung und Korrektur sich unmerklich in den individuellen Beispielen verbreiten wird während des Fallens unzähliger und unermeßlicher Alter. Einige werden die andere übertreffen, und kommen auf schnellerem Weg zur Vollendung, während andere wieder bei Fuß folgen, und wieder andere einen langen Weg hinter

Stuttgart 1974,10 f; **Euseb**, *Historia Ecclesiastica* 6.8.1f: Ἐν τούτῳ δὲ τῆς κατηγήσεως ἐπὶ τῆς Ἀλεξανδρείας τοῦργον ἐπιτελοῦντι τῷ Ὀριγένει πρᾶγμα τι πέπρακται φρενὸς μὲν ἀτελοῦς καὶ νεανικῆς, πίστεώς γε μὴν ὁμοῦ καὶ σωφροσύνης μέγιστον δείγμα περιέχον. τὸ γάρ· „εἰσὶν εὐνοῦχοι οἵτινες εὐνοῦχισαν ἑαυτοὺς διὰ τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν“ ἀπλούστερον καὶ νεανικώτερον ἐκλαβόν, ὁμοῦ μὲν σωτήριον φωνὴν ἀποπληροῦν οἰόμενος, ὁμοῦ δὲ καὶ διὰ τὸ νέον τὴν ἡλικίαν ὄντα μὴ ἀνδράσι μόνον, καὶ γυναιξὶ δὲ τὰ θεῖα προσομιλεῖν, PG 13,1275; 20,535 f

¹⁰⁹⁶ **Origenes**, *Commentarium in evangelium Matthaei* 15.4.29-43: οὗτοι δὴ μοι δοκοῦσι δηλοῦσθαι ἐν τῷ „εἰσὶν εὐνοῦχοι οἵτινες εὐνοῦχίσθησαν ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων.“ τὸ δ' ἀποδοχῆς ἄξιον, εἰ τὸν λόγον τις ἀναλαβὼν τὸν ζῶντα καὶ ἐνεργῆ καὶ τομώτερον ὑπὲρ πᾶσαν μάχαιραν δίστομον καὶ τὴν [ὡς ὠνόμασεν ὁ ἀπόστολος] μάχαιραν τοῦ πνεύματος ἐκτέμνει τὸ τῆς ψυχῆς παθητικὸν μὴ ἀπτόμενος τοῦ σώματος, καὶ τοῦτο ποιῶν καὶ νοήσας „βασιλείαν οὐρανῶν“.

¹⁰⁹⁷ **De principiis** 3,1,15,31-34: ἔστι φέρ' εἰπεῖν τὸ τοὺς τυφλοὺς ἀναβλέψαι ἔργον κατὰ μὲν τὸ ἡξιωκέναι πιστεῦσαντας δύνασθαι θεραπεύεσθαι τῶν πεπονθότων, κατὰ δὲ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ὁράσεως τοῦ σωτήρος ἡμῶν. cf 3,1,19

sich bringen müssen.«¹⁰⁹⁸ 4) Zusammenfassung 1-3 und Lehre vom dreifachen Schriftsinn (de princ. 4,2,4): der somatische ist buchstäblich (Schneid ab den Hoden), der psychische moralisch (Sexualität stört Gottesliebe) und der pneumatische ist allegorisch-mystisch (Der Gottesgeist ist das beste Fleischermesser). Er ist so Begründer der allegorischen Bibelauslegung: jeder direkte Sinn eines Satzes hat zugleich einen zweiten geistlichen Hinter-Sinn und ist eigentlich eine Anspielung auf diese Meta-Bedeutung. Irdische Bilder verweisen quasi auf innere und himmlische Vorgänge, die direkt nicht sagbar sind. Um 230 auf einer Griechenlandfahrt wurde er in Caesarea zum Priester geweiht. Bischof **Demetrius** hielt mehrere Bischofsversammlungen in Alexandria ab, auf denen diese Weihe für ungültig erklärt und über **Origenes** die Verbannung ausgesprochen wurde. Dieser gründete in Caesarea eine Schule, die die Theologie nicht nur in Palästina wesentlich prägte. In Caesarea widmete er sich der Exegese: Der Johanneskommentar wird 235-38 abgeschlossen. Kommentare zum Psalter, Römerbrief (244), Hohelied (245), Matthäus und Lukas entstanden. Sein Mäzen **Ambrosius** beschäftigte für ihn mehrere Schreiber: Schnell-schreiber, denen er diktierte, Schreiber, die die Stenogramme in Buchschrift auflösten und Bibelzitate ergänzten, und Schönschreiberinnen, die das Werk vervielfältigten. In der Christenverfolgung durch **Maximinus Thrax** (235-38) schrieb er für betroffene Freunde, seinen Gönner **Ambrosius** und den Presbyter Protoktetus die »Aufforderung zum Martyrium«. Um 241 genehmigte er die Mitschrift seiner Homilien. In der Christenverfolgung des Decius (250-53) wurde er eingekerkert und gefoltert. Bald danach verstarb er in Tyrus. 543 verurteilte Kaiser Justinian in einem Edikt 9 Sätze aus περὶ ἄρχων über die Apokatastasis. Alle Bischöfe stimmten zu.

Im Auftrag seines Freundes **Ambrosius** verfaßte **Origenes** um 248 *Contra Celsum*. **Celsus** ist ein neuplatonischer Stoiker. Er verfaßte 178 die Streitschrift ἁληθῆς λόγος als Verteidigung der Philosophie des Hellenentums gegenüber dem Christentum. Das verlorene Werk ist rekonstruierbar aus *Contra Celsum*, ⁷/₁₀ des Wortlauts sind in den 8 Büchern erhalten. **Origenes** folgt der Schrift des **Celsus** Satz für Satz: **Celsus** sieht im Christentum eine Gefährdung der religiös-sittlichen und staatlichen Ordnung; die Christen schließen sich in der Verehrung Jesu vom öffentlichen Leben ab und verweigern Bürgerpflichten. Christus ist ein Betrüger, seine Wundertaten Erfindungen seiner Anhänger und deren Ausbreitung Folge der Wirkung, die Bilder von Hölle und Weltgericht auf Ungebildete ausüben. **Origenes** bezweifelt die Glaubwürdigkeit des **Celsus** und versucht, methodische Fehler nachzuweisen: **Celsus** arbeite nicht mit christlichen Schriften im Wortlaut, sondern Paraphrasen, reiße Bibelzitate aus ihrem Kontext und wähle Texte willkürlich. Was **Celsus** als Einwand anführt, stellt **Origenes** als Beweis für die Wahrheit des Christentums hin.

In *Contra Celsum* befaßt er sich mit der Magie als Gegensatz zum Wirken des göttlichen Geistes. Magie ist im Fortschritt gesellschaftlicher Naturbeherrschung im Kampf um Überleben gegen die Unwägbarkeiten der ἐπιμαρμένη die pharmakologisch-liturgische Bezwingung von Dämonen zur Schicksalswende (V,38; VI,41), während Gottesdienst oder christliche Wunderheilung auf das Wirken Gottes vertraut. (I,38; 57; II,50-52; III,5; 46; IV,33) Immer wieder wird der Gegensatz von Moses und den ägyptischen Magiern bemüht. (II,52; III,5; 46)

Dabei sind die Zaubersprüche wirkmächtiges Mittel. In Gottesnamen ist eine wesensmäßig wirkende Kraft, die von der Magie mißbraucht wird. »Wenn, dann werden wir auf die obige Behauptung hinweisen, daß die Natur von mächtigen Namen durch einige von ihnen benutzt werden, den Gelehrten der Ägypter, den Magiern der Persern, den Philosophen der Inder, genannt Brahmanen, den Samanäern und anderen in anderen Ländern. Man kann ausmachen, daß die sogenannte Magie nicht das ist,

¹⁰⁹⁸ **De principiis** 3,6,3ff bes 6

was die Vertreter von Epikur und Aristoteles annehmen. Sie ist eine insgesamt unsichere Sache. Aber sie ist, wie jene geschickt beweisen, ein konsequentes System mit Besitz von Wörtern, welche äußerst wenig bekannt sind. Wir sagen, Namen wie Sabaoth, Adonai und andere Namen, die mit viel Ehrfurcht unter den Hebräern gebraucht werden, sind nicht anwendbar auf gewöhnliche Dinge, aber gehören zu einer geheimen Theologie, die sich auf den Schöpfer aller Dinge bezieht. Diese Namen fallen beim Blick auf die Situationen auf, für die sie geeignet sind, ihrem Wesen nach sind sie von großer Macht. Andere Namen wieder sind modern in der ägyptischen Sprache und gegen bestimmte Dämonen, die nur bestimmte Sachen machen können, wirksam; und andere Namen in persischer Sprache haben korrespondierende Macht über anderen Geistern. So hat jede Nation welche für andere Zwecke. Man wird herausfinden, daß verschiedene Dämonen auf der Erde in andere Gegenden übertragen wurden, für jeden hat man einen Namen passend zu den mehreren Dialekten von Gegend und Land.«¹⁰⁹⁹

Das Abborgen von Gottesnamen ist unredlich, weil die Götter in jeder Mundart eine andere Gestalt haben und die Differenz ihrer Features nicht einfach übergangen werden darf. **Celsus** schreibt: »Was müssen all jene aufzählen, die Methoden der Reinigung unterrichtet haben, oder Sühnhymnen oder Buchstaben für das Abwenden des Bösen oder das Machen von Bildern oder Ähnlichkeiten von Dämonen oder die verschiedenen Arten von Gegen-Geiften erfunden haben: in Kleidern, Zahlen, Steinen, Pflanzen, Wurzeln oder generell in allen Arten von Sachen?«¹¹⁰⁰ Diese Liste magischer Handlungsfelder darf als repräsentativ für diese Zeit angesehen werden. **Origenes** moniert wieder Verwechslungsmöglichkeiten mit dem christlichen Gottesvertrauen als Basis der Wunderheilungen. Das 1. Dekaloggebot verbietet Zauberei. (V,9)

Besonders heikel ist die Grauzone zwischen christlichem Wunder und Magie dort, wo in Zauberpapyri die Namen des jüdischen Gottes Iao, Jah, Sabaoth, Elohe, Adonai oder Jaldabaoth benutzt werden. Die Zauberer können unter dem Anschein ihres Mehr-Wissen jene täuschen, »die leicht vom Glitzern von Namen weggetragen werden... Von der Magie nehmen sie die Namen von Jaldabaoth, Astaphaios und Horus, von den hebräischen Schriften den, der hebräisch Iao oder Jah genannt wird, und Sabaoth, Adonai und Eloaios. Also sind die Namen, die von den Schriften genommen werden, Namen von einem und dem gleichen Gott. Weder werden sie von den Feinden Gottes verstanden, noch erkennen sie, daß zu ihrer Vorstellung dieses Iao ein anderer Gott führte, und Sabaoth noch einer, und

¹⁰⁹⁹ **Contra Celsum** I,24.16-37 (Marcel Borret, Origène. Contre Celse I-IV, Paris (Cerf) Bd 1/1967; 2/1968; 3-4/1969): 'Εάν τῶν δυνήθωμεν ἐν προηγουμένῳ λόγῳ παραστῆσαι φύσιν ὀνομάτων ἐνεργῶν, ὧν τισι χρῶνται Αἰγυπτίων οἱ σοφοὶ ἢ τῶν παρὰ Πέρσαις μάγων οἱ λόγοι ἢ τῶν παρ' Ἰνδοῖς φιλοσοφούντων Βραχμᾶναι ἢ Σαμαναῖοι, καὶ οὕτω καθ' ἕκαστον τῶν ἐθνῶν, καὶ κατασκευάσαι οἷοί τε γενώμεθα ὅτι καὶ ἡ καλουμένη μαγεία οὐχ, ὡς οἴονται οἱ ἀπὸ Ἐπικούρου καὶ Ἀριστοτέλους, πρᾶγμα ἐστὶν ἀσύστατον πάντη ἀλλ' ὡς οἱ περὶ ταῦτα δεινοὶ ἀποδεικνύουσι, συνεστὸς μὲν λόγους δ' ἔχον σφόδρα ὀλίγοις γινωσκόμενους· τότε ἐρούμεν ὅτι τὸ μὲν Σαβαῶθ ὄνομα καὶ τὸ Ἀδωναὶ καὶ ἄλλα παρ' Ἑβραίοις μετὰ πολλῆς σεμνολογίας παραδιδόμενα οὐκ ἐπὶ τῶν τυχόντων καὶ γενητῶν κείται πραγμάτων ἀλλ' ἐπὶ τινος θεολογίας ἀπορρήτου, ἀναφερομένης εἰς τὸν τῶν ὄλων δημιουργόν. Διὸ καὶ δύναται ταῦτα τὰ ὀνόματα, λεγόμενα μετὰ τινος τοῦ συνοφούς αὐτοῖς εἰρμοῦ, ἀλλὰ δὲ κατ' αἰγυπτίαν ἐκφερόμενα φωνῆν ἐπὶ τινῶν δαιμόνων, τῶν τάδε μόνον δυναμένων, καὶ ἄλλα κατὰ τὴν Περσῶν διάλεκτον ἐπὶ ἄλλων δυνάμεων, καὶ οὕτω καθ' ἕκαστον τῶν ἐθνῶν, εἰς χρείας τινὰς παραλαμβάνεσθαι. Καὶ οὕτως εὑρεθήσεται τῶν ἐπὶ γῆς δαιμόνων, λαχόντων διαφόρους τόπους, φέρεσθαι τὰ ὀνόματα οἰκείως ταῖς κατὰ τόπον καὶ ἔθνος διαλέκτοις. cf auch V,9; VI,32; 39

¹¹⁰⁰ **Contra Celsum** VI,39.33-39: Τί με δεῖ καταριθμῆν ὅσοι καθαρμούς ἐδίδαξαν ἢ λυτηρίους ψδᾶς ἢ ἀποπομπίμους φωνὰς ἢ κτύπους ἢ δαιμονίους σχηματισμούς, ἐσθῆτων ἢ ἀριθμῶν ἢ λίθων ἢ φυτῶν ἢ ῥιζῶν καὶ ὅλως παντοδαπῶν χρημάτων παντοῖα ἀλεθιφάρμακα·

Adonaios, den die Schriften Adonai nennen, ein dritter, und dieser Eloaios, den die Propheten in hebräischem Eloai nennen, ist für sie wieder ein anderer.«¹¹⁰¹ Der Synkretismus der Zauberer holt aus allen mantischen Traditionen der Spätantike die zum Kasus passenden Göttern zusammen und macht in Unkenntnis ihrer originären Bedeutung und Funktion ihren bloßen machtvollen Namen zum Hilfsmittel der Beschwörung einer Geisterwelt, in der Namen zum so austauschbaren wie tautologischen Inbegriff der beabsichtigten Zaubereffekte werden. Das arkane Wissen, die nomina barbara der schamanischen Traditionen, haben eine besondere Attraktivität und Autorität bei den Wundergläubigen.¹¹⁰² Aber der Name ist nicht abborgbar, die Tautologie ist nur eine scheinbare, Sabaoth ist nicht Zeus.¹¹⁰³ Die Wirkung dieser Zauberei korreliert mit der Naivität des Publikums. Je unbedarfter die Zuschauer, desto leichter gelingen hypnotische Effekte. »Dionysius, ein ägyptischer Musiker, erzählte Celsus über magische Künste, daß sie nur bei Ungebildeten und Menschen mit verdorbener Moral Macht hatten, während sie auf Philosophen unfähig waren, irgendeine Wirkung zu produzieren.«¹¹⁰⁴ Die Immunität Intellektueller gegen Magie ist schon bei **Apollonios von Tyana** zuende. »Wo wir gerade das Thema behandeln in der Gegenargumentation zu Celsus, sagen wir über Magie, daß wer sich erkundigen will, ob jemals auch Philosophen ihre Gefangenen waren oder nicht, kann lesen, was Moiragenes als Memoiren vom Magier und Philosophen Apollonius von Tyana geschrieben hat. Darin hat dieser, der kein Christ, sondern Philosoph war, beteuert, daß einige Philosophen von der magischen Macht in Apollonius fasziniert waren und sich an ihn als Zauberer gewandt haben; und unter diesen kenne ich Euphratos besonders und einen gewissen Epikureer. Wir haben durchlebt und aus Erfahrung übernommen, daß die Christen, die Jesus als Gott aller verehren, nach seinem Evangelium leben und Nacht und Tag ununterbrochen und schicklich die vorgeschriebenen Gebete darbringen, weder von Magie noch Dämonen gefesselt werden.«¹¹⁰⁵ Nicht nur die Analphabeten fallen auf Magie

¹¹⁰¹ **Contra Celsum** 6.32.17-26: ἀπὸ μὲν μαγείας τὸν Ἰαλδαβαῶθ „λαβόντες“ καὶ τὸν Ἀσταφαιὸν καὶ τὸν Ὀραῖον, ἀπὸ δὲ τῶν ἑβραϊκῶν γραφῶν τὸν Ἰαῶ ἢ Ἰὰ παρ' Ἑβραίοις ὀνομαζόμενον καὶ τὸν Σαβαῶθ καὶ τὸν Ἀδωναῖον καὶ τὸν Ἐλωαῖον. Τὰ δὲ ἀπὸ τῶν γραφῶν ληφθέντα ὀνόματα ἐπώνυμά ἐστι τοῦ αὐτοῦ καὶ ἐνός θεοῦ· ὅπερ μὴ συνέντες οἱ ἐχθροὶ θεῶ, ὡς καὶ αὐτοὶ ὁμολογοῦσιν, φήθησαν ἄλλον μὲν εἶναι τὸν Ἰαῶ ἕτερον δὲ τὸν Σαβαῶθ καὶ τρίτον παρὰ τοῦτον τὸν Ἀδωναῖον, ὃν λέγουσιν αἱ γραφαὶ Ἀδωναί, καὶ ἄλλον τὸν Ἐλωαῖον, ὃν οἱ προφήται ὀνομάζουσιν ἑβραϊστὶ Ἐλωαί.

¹¹⁰² **Contra Celsum** VI,39,1-3: Εἴτα πρὸς τοὺς χρωμένους, ὧς φησι, μαγεία τινὶ καὶ γοητεία καὶ καλοῦντας ὀνόματα βαρβαρικὰ δαιμόνων τινῶν τοιαῦτα

¹¹⁰³ **Contra Celsum** VI.39.23-26 Αὐτάρκως δ' ἡμῖν εἴρηται καὶ ἐν τοῖς πρὸ τούτων, βουλομένοις παραστήσαι μὴ ταῦτόν εἶναι Σαβαῶθ ἢ Δία, ὅτε καὶ περὶ τῶν διαλέκτων τι ἀπὸ τῶν θείων παρετιθέμεθα γραμμάτων.

¹¹⁰⁴ **Contra Celsum** VI,41.1-7: Διονύσιόν τινα μουσικὸν Αἰγύπτιον συγγενόμενον αὐτῷ εἰρηκέναι περὶ τῶν κατὰ τὴν μαγείαν ὅτι πρὸς ἀπαιδεύτους μὲν αὐτῇ δύναται καὶ πρὸς διαφθαρέντας τὰ ἦθη, πρὸς δὲ τοὺς φιλοσοφῆσαντας οὐδὲν οἶα τε ἐστὶν ἐνεργεῖν, ἅτε τῆς ὑγιεινῆς διαίτης προνοησαμένους. Cf VII,4

¹¹⁰⁵ **Contra Celsum** 6.41.9-23: ἐπεὶ δὲ τὰ ἐπικαιρότερα χρὴ λέγειν πρὸς τὸ Κέλσου σύγγραμμα, περὶ μαγείας φασὲν ὅτι ὁ βουλόμενος ἐξετάσαι, πότερόν ποτε καὶ φιλόσοφοι ἀλωτοὶ εἰσιν αὐτῇ ἢ μὴ, ἀναγνώτω τὰ γεγραμμένα Μοιραγένει τῶν Ἀπολλωνίου τοῦ Τυανέως μάγου καὶ φιλοσόφου ἀπομνημονευμάτων· ἐν οἷς ὁ μὴ Χριστιανὸς ἀλλὰ φιλόσοφος ἔφησεν ἀλῶναι ὑπὸ τῆς ἐν Ἀπολλωνίῳ μαγείας οὐκ ἀγεννεῖς τινὰς φιλόσοφους ὡς πρὸς γόητα αὐτὸν εἰσελθόντας· ἐν οἷς οἶμαι καὶ περὶ Εὐφράτου πάνυ διηγήσατο καὶ τινος Ἐπικουρείου. Διαβεβαιούμεθα δὲ ἡμεῖς καὶ τῇ πείρᾳ παραλαβόντες ὅτι οἱ κατὰ χριστιανισμὸν διὰ τοῦ Ἰησοῦ τὸν ἐπὶ πᾶσι θεραπεύοντες θεὸν καὶ βιοῦντες κατὰ τὸ εὐαγγέλιον αὐτοῦ ταῖς προσταχθείσαις τε εὐχαῖς συνεχέστερον καὶ δεόντως νυκτὸς καὶ ἡμέρας χρώμενοι οὔτε μαγείᾳ οὔτε δαιμονίοις εἰσὴν ἀλωτοί.

herein, sondern sogar einige philosophisch Gebildete. Immunität gegen Dämonen verleiht erst der Glaube und Observanz des Gebets. Damit hat **Origenes** die magische Gegenmacht des Christentums ins Feld geführt. Diese strenge Regulation flächendeckender Gebete wirkt einen Teppich der Gegenmagie, der mit den gleichen Mitteln arbeitet wie das, was zu ersetzen er vorgibt.

Die Magie ist für **Origenes** keineswegs mehr nur persische Frömmigkeit. Die persischen Magier vergleicht er mit den Brahmanen (I,24): »Kelsos nannte die Chaldäer die am göttlichsten inspirierte Nation seit frühester Zeit, von denen sich die kluge Geburtstagslehre (Sterndeutung) unter den Menschen ausgebreitet hat. Auch die Magoi zählt Celsus zu den göttlichsten Völkern, von denen die Magie ihren Namen herleitete und anderen Nationen übermittelt worden ist, zur Korruption und der Zerstörung von jenen, die es anwenden.«¹¹⁰⁶ »Die Perser, die ihre eigenen Mütter heiraten, und in ihren eigenen Töchtern sich verspritzen, sind für Celsus ein göttliches Volk. Die Inder, von denen einige unter den Wahrsagern sind, erwähnt er als Esser menschlichen Fleisches.«¹¹⁰⁷ Das abendländische Verdikt gegen Inzest und Kannibalismus wird gegen die Perser und Inder ins Feld geführt. Es sind reißerische Argumente ganz auf römischer Staatslinie. So göttlich kann keiner sein, der Töchter schändet und Leichen anknabbert. Immerhin hat sich ein Rest persischer Traditionen noch bis zu **Origenes** gehalten, der kaum nähere oder gar theologische Kontakte zu den inzestuösen Magierfamilien gehabt hat.

Die Seelen reiner steigen nach dem Tod auf, die verdorbener sind zu schwer mit **Platons** Seelenfedermythos.¹¹⁰⁸ Diese Seelen treiben sich als Schattengeister auf Friedhöfen herum. Magie ist eigentlich weder gut noch schlecht, aber wird hier nekyomantisch mit Räucheropfern und Blutlibationen für die immer hungrigen Schattengeister zum Zukunftsorakel mißbraucht, was ein Betrug ist und von Gott entfernt. Allein daß Apollo sich in Delphi die Pythia und keinen Weisen gewählt hat, zeigt doch, daß er kein Gott ist. So dumm, eine Frau statt eines Weisen zu wählen, kann kein Gott sein. Daher ist das Orakel von A-Z Betrug.¹¹⁰⁹

Dämonen sind nicht schon immer böse gewesen, sondern gefallene Engel, Abgeirrte. Wer Gott anbetet, meidet böse Dämonen. (VII,67-70) Diese werden angerufen in der Schadensabwendung durch Zauberei. Solche Applikationen seien todbringend. Man kann nur Gott dienen oder solchen Götzen. Daß es auch gute Mächte anderer Religionen gibt, die wunderbar bergen, ist **Origenes** unvorstellbar. »Alle Götter der Heiden sind Dämonen. Offensichtlich wird dies auch aus Berichten, daß die Weihung der berühmtesten heiligen Stellen, ob Tempel oder Statuen, durch magische Beschwörungen von jenen aufgeführt wurden, die den Dämonen eifrig dienen durch magische Künste.«¹¹¹⁰

¹¹⁰⁶ **Contra Celsum** 6.80.1-6: Ἐξῆς δὲ τούτοις ἐνθεώτατα ἐξ ἀρχῆς ἔδοξε Κέλσῳ λέγειν ἔθνη Χαλδαίους, ἀφ' ὧν ἡ ἀπατηλὸς γενεθλιαλογία νενέμηται τοὺς ἀνθρώπους. Ἀλλὰ καὶ Μάγους τοῖς ἐνθεωτάτοις κατατάττει ἔθνεσιν ὁ Κέλσος, ἀφ' ὧν ἡ παρώνυμος τοῦ ἔθνους αὐτῶν μαγεία καὶ τοῖς λοιποῖς ἔθνεσιν ἐπὶ διαθορᾷ καὶ ὀλέθρῳ τῶν χρωμένων αὐτῇ ἐπιδημήμηκε.

¹¹⁰⁷ **Contra Celsum** 6.80.13-16: Καὶ Πέρσαι δὲ οἱ τὰς μητέρας γαμοῦντες καὶ θυγατράσι μιγνύμενοι ἐνθεον ἔθνος εἶναι τῷ Κέλσῳ δοκοῦσιν, ἀλλὰ καὶ Ἰνδοί, ὧν τινὰς ἐν τοῖς προειρημένοις ἔλεγε καὶ ἀνθρωπιῶν γεγεῖσθαι σαρκῶν.

¹¹⁰⁸ **Contra Celsum** VII,5 cf **Phaidros** 246e. Zum Seelengefieder **Reinhardt** 1960,259

¹¹⁰⁹ **Contra Celsum** VII,5

¹¹¹⁰ **Contra Celsum** 7.69.21-26: Πάντες γὰρ οἱ θεοὶ τῶν ἐθνῶν δαιμόνια. Δῆλον δὲ τοῦτο καὶ ἐκ τοῦ εἰς τὰ δοκοῦντα ἐνεργέστερα τῶν νομιζομένων ἱερῶν κατακλήσεις περιέργους γεγονέναι καὶ κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς ἰδρύσεως τῶν τοιῶνδε ξοάνων καὶ νεῶν, ἄστινας κατακλήσεις οἱ τῇ τῶν δαιμόνων διὰ μαγανειῶν θεραπείᾳ σχολάζοντες πεποίηται.

Celsus hält auch Jesus für einen Magier. »Die Wunder verursachte er nicht durch magische Kunst, wie Celsus annimmt, sondern durch göttliche Macht, die durch die Propheten vorausgesagt war.«¹¹¹¹ Der Bessere Gott ist der christliche, weil er sich von sich aus zeigt und seinen Namen gesagt hat, während die Götter der ägyptischen Zauberer nur mit geheimen Namen angerufen werden können, die im Besitz der Priester sind. Außerdem ist er nur einer und nicht eine Unübersichtlichkeit von zahllosen Gottheiten. »Und schau, wie er versucht, uns von unserem Glauben an den Gott von allen durch Jesus Christus abzubringen: Beim Glauben an das Wohlergehen unserer Körper nennt er 36 barbarische Dämonen der ägyptische Magier, und weiß nicht, wie die Mächtigsten von uns angerufen werden sollen. Celsus zufolge wäre es für uns besser, Magie und Zauberei zu betreiben, als ausgerechnet das Christentum, besser, unseren Glauben in ein unzählige Menge von Dämonen zu setzen, als in den sich von sich aus offenbarenden, allmächtigen, lebendigen Gott, der sich bei allen durch seine große Macht gezeigt hat...«¹¹¹² Die ägyptischen Götter sind allesamt Dämonen und als solche per se diskreditiert, auch wo es um die Medizin geht, die hier berühmt war und in der typischen Synergie von Zauberspruch und pharmakologischer oder chirurgischer Praxis arbeitete. **Origenes** empfiehlt die reine Medizin ohne Zauber oder den Christlichen Glauben als Therapie für Kranke. Insgesamt ist deutlich geworden, daß hier nur die ägyptische Zauberkunst zur Debatte steht und die Traditionen der persischen Magier fast völlig vergessen sind. Häufig erwähnt Origenes die Magier in Bethlehem im klassischen Kontext der Huldigung Jesu.

Die ägyptischen Zauberer haben ihre Magie aus allen mantischen Traditionen zusammengesucht und machen sich die Macht der fremden Gottesnamen für ihre pragmatischen Zaubenziele zunutze. Nicht ihre Anrufung der Geistmächte und Dämonen ist das für den Christ-Platoniker **Origenes** Verwerfliche, sondern der billige Zweck etwa eines Liebeszaubers oder anderer Seinsvorsorge. Nicht der Wunsch, im Geistigen in der Nähe Gottes zu sein, ist ihr Anliegen, sondern diese Nähe spektakulär zu sehr irdisch-fleischlichen Zwecken zu instrumentalisieren. Die Macht der Magie ist für **Origenes** völlig unbestritten, sie korrespondiert mit der Realmacht Gottes. Sein Interesse war, jenseits äußerlicher Effekte von Gottes Kraft durchdrungen zu sein.

1.5.2.52 Plotin (204-269 n.Chr.)

Plotin (204-269 n.Chr.) war Ägypter aus Lykopolis und studierte vom 28.-39. Lebensjahr in Alexandria bei **Ammonius Sakkas** (175-250). Er kämpfte unter Kaiser Gordian 242 gegen Persien und lehrt ab 244 in Rom Philosophie und ist besonders unter Senatoren beliebt. Das Höchste, Gott, ist relevant nicht als Idee, sondern als sich in Hypostasen vermittelndes All-Eins (τὸ ἕν). Aus dem Einen emanieren abbildhaft die Ideen, daraus das Psychische und zuletzt das Wahrnehmbare (die Materie = τὸ μὴ ὄν). Die Manifestationen des Höchsten, des reinen νοῦς als Vielheit, Ideen, übersinnliche Zahlen, wirkende ἐνέργεια, werden wahrnehmbar in Seele und Welt. In der Seele taucht das göttliche Eins nur vermischt mit der Vielheit auf, Aktualität ver-

¹¹¹¹ **Contra Celsum** 8.9.23-25: ἀλλὰ καὶ τὰ ὑπ' αὐτοῦ γενόμενα παράδοξα οὐ μαγγανεία, ὡς οἶεται Κέλσος, ἀλλὰ θειότητι προειρημένη ὑπὸ τῶν προφητῶν τὴν ἀπὸ θεοῦ εἶχε μαρτυρίαν·

¹¹¹² **Contra Celsum** 8.59.10-60.3: Καὶ ὄρα γε, τίνα τρόπον ἡμᾶς ἀποτρέπων πιστεύειν ἐπὶ τὸν τῶν ὄλων θεὸν διὰ Ἰησοῦ τοῦ Χριστοῦ, ἐπὶ πίστιν διὰ τὴν τοῦ σώματος ἡμῶν θεραπείαν καλεῖ ἐξ καὶ τριάκοντα βαρβαρικῶν δαιμόνων, οὓς μόνοι Αἰγυπτίων μάγοι καλοῦντες οὐκ οἶδ' ὅπως επαγγέλλονται ἡμῖν τὰ κρείττονα. Ὡρα δ' ἡμῖν κατὰ τὸν Κέλσον μαγγανεύειν μᾶλλον καὶ γοητεύειν ἢ περὶ χριστιανίζειν, καὶ ἀπεῖρω τινὶ ἀριθμῷ δαιμόνων μᾶλλον πιστεύειν ἢ τῷ αὐτόθεν ἐμφανεῖ καὶ ζῶντι καὶ ἐναργεῖ θεῷ τῷ ἐπὶ πᾶσι διὰ τοῦ πολλῆ δύναμει ἐπισπείραντος

mischt mit Potentialität, ἐνέργεια vermischt mit δύναμις. Die Seele ist unveränderlich, transzendent und Ursache alles Werdens, sie ordnet die Welt durch die Prägung der Namen; im Benennen, im Begriff verleiht sie dem Nichtsein (Materie als τὸ μὴ ὄν) allererst Realität. Der Logos allein schafft Sein, er ist wirkende Ursache jenseits der Materie. In seinem Kraftfeld bilden sich andere Wesenheiten wie Seele und νοῦς, die eine stärkere Beimengung von Vielheit und dadurch einen niedrigeren ontologischen Wert besitzen als das Eine. Der Vielheits-Anteil der Wesen bestimmt ihre Wertminderung und Distanz zum göttlichen Ureinen genau wie ihr Potentialität-Anteil gegenüber der göttlichen Aktualität, die zyklisch läuft und den Fixsternen die Kreise bahnt. Materie ist δυνάμει ὄν = μὴ ὄν. Die Diastase von reinem göttlichen Geist und für sich nicht einmal existierender Materie ist strenger kaum zu fassen. Der **Zostrianos** ist von diesem Prinzip genuin beeinflusst, wiewohl **Plotin** ihn kannte und kritisierte. Ziel des Menschen ist das vollkommene Leben. Durch das Denken muß er sich von allem Sinnlichen lossagen. Reinigung (κάθαρσις) ist Inbegriff aller Tugenden. Zum Göttlichen erhebt er sich durch Entzückung (ἔκστασις).

Porphyrios hat die 54 Traktate **Plotins** zu 6 Enneaden mit je 9 Traktaten thematisch geordnet und bekannt gemacht durch ihre Rezeption in den eigenen Werken, die wesentlich mehr Breitenwirkung hatten wegen ihrer leichteren Verdaulichkeit. In den Enneaden tauchen 6 Bemerkungen über Magier auf, in denen neben der Kritik an ihrem vermessenen Eingriff in die Welt der Geistwesen ein skeptisches Referat ihres medizinischen Ansatzes prägend ist. Dabei ist wieder deutlich, daß nicht die alte persische Magiertradition gemeint ist, sondern das, was in Ägypten daraus geworden ist und sich in den Zauberpapyri zeigt.

»Auf noch eine Weise verstoßen sie ernstlich gegen die Unantastbarkeit des Höchsten. In den heiligen Formeln, die sie schreiben als Hinweis, wie die übernatürlichen Wesen anzusprechen sind - nicht bloß die Seele, sondern sogar die Transzendenz - äußern sie einfach Zaubersprüche, Besänftigungen und Heraufbeschwörungen mit der Idee, daß diese Mächte einem Anruf gehorchen werden und herübergeführt werden durch ein Wort von jedem von uns, der in irgendeinem Grad erzogen ist, um die geeigneten Formen zu benutzen für den geeigneten Weg: bestimmte Melodien, bestimmte Klänge, speziell gelenkter Atem, zischende Schreie und alles andere, dem magische Macht über das Höchste zugeschrieben wird. Vielleicht würden sie irgendeine solche Absicht zurückweisen. Dann müssen sie erklären, wie diese Sachen auf das Körperlose wirken. Sie sehen nicht daß die Macht, die sie ihren eigenen Wörtern zuschreiben, weit entfernt ist von der Majestät des Göttlichen. Sie erzählen uns, sie können sich von Krankheiten befreien. Wenn sie meinten, durch gemäßigten Lebensunterhalt und ein geeignetes Lebensführung leben sie richtig und in Übereinstimmung mit allem Klang-Wissen. Aber sie beteuern, Krankheiten seien Geistwesen, und prahlen fähig zu sein, sie durch Formel zu exorzieren.«¹¹¹³ Die Magier und ihre Anhänger halten nicht äußerliche Affektionen wie Streß, Überfressen, Mangel oder Infektionen für Ursachen von Krankheit, sondern Besessensein von Dämonen. Diese Auffassung kennen wir von Je-

¹¹¹³ **Enneaden** 2.9.14.1-18: Μάλιστα δὲ αὐτοὶ καὶ ἄλλως ποιῶσιν οὐκ ἀκήρατα τὰ ἐκεῖ. Ὅταν γὰρ ἐπαιδᾶς γράφωσιν ὡς πρὸς ἐκεῖνα λέγοντες, οὐ μόνον πρὸς ψυχὴν, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐπάνω, τί ποιῶσιν ἢ γοητείας καὶ θέλξεις καὶ πείσεις λέγουσι καὶ λόγῳ ὑπακούειν καὶ ἄγεσθαι, εἴ τις ἡμῶν τεχνικώτερος εἰπεῖν ταδὴ καὶ οὕτωςι μέλη καὶ ἦχους καὶ προσπνεύσεις καὶ σιγμοὺς τῆς φωνῆς καὶ τὰ ἄλλα, ὅσα ἐκεῖ μαγεύειν γέγραπται. Εἰ δὲ μὴ βούλονται τοῦτο λέγειν, ἀλλὰ πῶς φωναῖς τὰ ἀσώματα: Ὡστε οἱ σεμνοτέρους αὐτῶν τοὺς λόγους ποιῶσι φαίνεσθαι, τούτοις λελήθασιν αὐτοὺς τὸ σεμνὸν ἐκείνων ἀφαιρούμενοι. Καθαίρεσθαι δὲ νόσων λέγοντες αὐτοὺς, λέγοντες μὲν ἂν σωφροσύνη καὶ κοσμίᾳ διαίτη, ἔλεγον ἂν ὀρθῶς, καθάπερ οἱ φιλόσοφοι λέγουσι· νῦν δὲ ὑποστησάμενοι τὰς νόσους δαιμόνια εἶναι καὶ ταῦτα ἐξαιρεῖν λόγῳ φάσκοντες δύνασθαι καὶ ἐπαγγελλόμενοι σεμνότεροι μὲν ἂν εἶναι δόξαιεν

sus. **Plotin** vertritt eine aufgeklärte Sichtweise, daß jede Krankheit medizinische Ursachen hat und keine Besessenheit ist: »Dieser Anspruch mag ihre Wichtigkeit bei der Masse steigern, die auf die Mächte der Magier gafft. Aber die Intelligenz können sie niemals überzeugen, daß Krankheit nicht entsteht aus Ursachen wie Überanstrengung, Überschub, Mangel, fauler Verfall, kurzum: irgendeiner inneren oder äußeren Veränderung.«¹¹¹⁴

Die breite Masse ist von den Vorführungen der Magier fasziniert. »Sie waren nicht dabei, wie der Bote Genannte sich niederlegt und eintaucht in den vorgebrachten Körper, um die Sache zu vergleichen mit der Kraft der Magier und wie etwas mit starken Seilen bewegt oder getragen wird.«¹¹¹⁵ Dabei verfallen sie dem Verblendungszusammenhang, daß Magie tatsächlich wirkende Erkenntnisse oder Veränderungen bringt. »Sie zahlen jubelnd Erkenntnisse nach irgendeinem Zusammenhang und nach irgendwelchem Schema zusammengefügt und sie tun ebenso. Und in den Magierkünsten wird alles abtrünnig machend. Diese Fähigkeiten können sie mitleidend begleiten.«¹¹¹⁶ **Plotin** sieht in Liebe und Streit größere Magie als in den Techniken der Magier, die ja mancherlei Liebeszauber zu wirken bezahlt wurden. Der Hintergrund zahlloser nur auf die immissio membris fokussierter ägyptischer Zauberpapyri läßt den Spott **Plotins** allzu verständlich werden. »Denn niemand wird viel durch ein anderes Konstrukt gezogen und getäuscht. Die wahre Magie in dem Ganzen ist dagegen Liebe und Streit. Und der erste Zauberer und Arzt ist er, den die Menschen kannten, wenn sie miteinander seine Heilgifte und Zauber ausnutzten.«¹¹¹⁷

Der vernünftige und göttliche Seelenteil des Menschen ist nicht von magischen Techniken, sondern von der Natur fasziniert. Das Irrationale in uns dagegen ist unentwegt in Wirknetzen magischer Natur. Jedes Wesen übt auf das andere einen Einfluß aus bereits mit dem Blick und diese Affektion der Wesen mit der Macht ihrer Existenz und Attraktionen wird nie anders sein als magisch. Der Zauber ist dem Alltagshandeln der Lebewesen immanent. »In der Seele ist er (der Weise) gegen Magie immun; sein logischer Denk-Teil kann nicht davon berührt werden, er kann nicht entstellt werden. Aber es gibt das irrationale Element, welches aus der materiellen Welt stammt, und in diesem kann er beeinflußt werden, oder besser: kann dies in ihm beeinflußt werden. Aber Liebeszauber-Liebe wird er nicht kennen, denn dies würde die Zustimmung der höheren Seele zu den Nöten der niedrigeren erfordern. Und wie das irrationale Element auf den Beschwörungsanruf antwortet, so kann sich der Magiejünger von jenen schrecklichen Mächten geschickt durch Rezitation von Zaubersprüchen lösen. Tod, Krankheit, irgendeine Erfahrung innerhalb der materiellen Sphäre, aus der mag dies vielleicht resultieren, ja; denn jedes Mitglied im All kann vielleicht von einem Mitglied beeinflußt werden oder dem Universum von Mitgliedern; aber der wirkliche Mensch ist jenseits solcher Verletzung. Daß die Wirkungen von Magie nicht augenblicklich kommen, sondern sich entwickeln, ist nur natürlich. Sogar die Himmlischen, die Dämonen, sind in ihrer Irrationalität nicht immun: es gibt nichts gegen das Zuschrei-

¹¹¹⁴ **Enneaden** 2.9.14.18-20: *παρὰ τοῖς πολλοῖς, οἱ τὰς παρὰ τοῖς μάγοις δυνάμεις θαυμάζουσι, τοὺς μέντοι εἶ φρονούντας οὐκ ἂν πείθοιεν, ὡς οὐχ αἱ νόσοι τὰς αἰτίας ἔχουσιν ἢ καμάτοις ἢ πλησμοναῖς ἢ ἐνδείαις ἢ σήψεσι καὶ ὅλως μεταβολαῖς ἢ ἔξωθεν τὴν ἀρχὴν ἢ ἐνδοθεν λαβούσαις.*

¹¹¹⁵ **Enneaden** 4.3.13.9-12: *οὐ παραγενομένου οἶον κήρυκος καλοῦντος κατίασι καὶ εἰσέδου εἰς τὸ πρόσφορον σῶμα, ὡς εἰκάσαι τὰ γινόμενα οἶον δυνάμεσι μάγων καὶ ὀλκαῖς τισιν ἰσχυραῖς κινεῖσθαι τε καὶ φέρεσθαι.*

¹¹¹⁶ **Enneaden** 4.4.26.1-4: *Τίνονται δὲ εὐχῶν γνώσεις κατὰ οἶον σύναψιν καὶ κατὰ τοιάνδε σχέσιν ἐναρμοζομένων, καὶ αἱ ποιήσεις οὕτως· καὶ ἐν ταῖς μάγων τέχναις εἰς τὸ συναφὲς πᾶν· ταῦτα δὲ δυνάμεσιν ἐπομέναις συμπαθῶς.*

¹¹¹⁷ **Enneaden** 4.4.40.4-9: *Καὶ γὰρ μηδενὸς μηχανωμένου ἄλλου πολλ' ἔλκεται καὶ γοητεύεται· καὶ ἡ ἀληθινὴ μαγεία ἢ ἐν τῷ παντὶ φιλία καὶ τὸ νεῖκος αὐτῆς. Καὶ ὁ γόης ὁ πρῶτος καὶ φαρμακεὺς οὗτός ἐστιν, ὃν κατανοήσαντες ἄνθρωποι ἐπ' ἀλλήλοις χρῶνται αὐτοῦ τοῖς φαρμάκοις καὶ τοῖς γοητεύμασι.*

ben von Erinnerungen und Sinneswahrnehmungen zu ihnen, um sie dem Ziehen von Methoden nach Naturgesetzen zu unterstellen und Bittstellern Gehör zu geben; dies gilt besonders für die, die am nächsten zu dieser Sphäre sind und nach dem Grad der Sorge, die sie darüber tragen. Alles, was zu einem anderen guckt, steht unter dessen Zauberspruch: das, zu dem wir sehen, zeichnet uns magisch. Nur Selbstbeherrschung kommt frei von Magie. So hat jede Handlung Magie als Quelle, und das ganze Leben des praktischen Mannes ist Bezaubern: wir bewegen uns nur zu auf das, was Faszination auf uns verursacht.«¹¹¹⁸ Sobald also Beziehung zwischen zwei Wesen entsteht, ganz im **Buberschen** Sinne des ewigen Du, welches durch alle Beziehungen hindurchscheint, ist genau die gegenseitige Affizierung des Begehrens präsent, die auch Magie definiert. Es ist die Sympathie zwischen den Menschen, die als gegenseitige Machtausübung der Seelen untereinander zu wunderartigen Beeinflussungen führen kann. »Aus den Gegensätzlichkeiten kann es nicht stammen, sagt die Logik, daß wir in Sympathie zu einander sind, mitleidend beim Anblick von Schmerz, zerfließend und zum Lieben von Natur aus angelegt. Niemals ist Gegensätzlichkeit das Wesen des Liebens. Wenn Zaubersprüche und Magie insgesamt sogar von weit her zusammenführen und sympathisch machen, so geschieht das alles durch die **eine Seele**. Ein stilles Wort veranlaßt Änderungen in einem entfernten Gegenstand und macht sich hörbar bei gewaltigen Entfernungen: Aus diesen Phänomenen ist das Einssein aller Dinge innerhalb der **einer Seele** zu lernen.«¹¹¹⁹ Der tiefere Grund der gegenseitigen Affizierung der Seelen ist der, daß alle Teil einer Gesamtseele sind, die folglich in allen wirkt und so auch über Distanzen magische Wirkung hat. Wenn etwas wirkt, dann ist es das eine göttliche Sein, die Weltseele **Platons**, welches die Liebe in zwei Menschen wachruft. **Plotin** leugnet die Wirkmacht der Magie keineswegs. Er führt sie aber nicht mehr auf Kochrezepte oder das korrekte Rezitieren des Zauberworts zurück, sondern die Affizierbarkeit der Seelen durch die Sympathie, die sie als Teil der Weltseele auszeichnet. Ein Bezug auf die persischen Magier ist hier nicht erkennbar.

Eine Anekdote über einen Schadenszauber illustriert diese Selbstverständlichkeit der Realität von Magie. **Plotin** hatte einen Feind, Olympios von Alexandrien, der ihm durch Zauberei Schaden zufügen wollte. »Olympios' Anschläge gingen so weit, daß er versuchte, durch magische Operationen die schädlichen Einflüsse der Sterne auf Plotin zu lenken. Doch es wurde ihm klar, daß seine Anstrengungen auf ihn selber zurückfielen, und er sagte zu seinen Freunden, die übersinnlichen Kräfte Plotins seien so stark, daß die Angriffe derer, die ihm schaden wollten, von ihm zurückprallten. Plotin spürte an sich selber das, was Olympios unternahm, und sagte, sein Körper sei damals wie ein Beutel gewesen, den man zugeschnürt hatte; genau so seien seine Glieder gequetscht worden. Olympios riskierte, sich selber mehr zu schaden als Plotin, und so gab er es auf.«¹¹²⁰ **Porphyrios** beschreibt hier die magische

¹¹¹⁸ **Enneaden** 4.4.43.12-24: Δαίμονες δὲ οὐκ ἀπαθείς οὐδ' αὐτοὶ τῷ ἀλόγῳ μνήμας δὲ καὶ αἰσθήσεις τούτοις οὐκ ἄτοπον διδόναι καὶ θέλγεσθαι φυσικῶς ἀγομένους καὶ κατακούειν καλούντων τοὺς αὐτῶν ἐγγυτέρω τῶν τῆδε καὶ ὅσῳ πρὸς τὰ τῆδε. Πᾶν γὰρ τὸ πρὸς ἄλλο γοητεύεται ὑπ' ἄλλου· πρὸς ὃ γὰρ ἐστίν, ἐκεῖνο γοητεύει καὶ ἄγει αὐτό· μόνον δὲ τὸ πρὸς αὐτὸ ἀγοήτευτον. Διὸ καὶ πᾶσα πράξις γεγοήτευται καὶ πᾶς ὁ τοῦ πρακτικοῦ βίος· κινεῖται γὰρ πρὸς ταῦτα, ἃ θέλγει αὐτόν. Ὅθεν καὶ τὸ εὐπρόσωπος γὰρ ὁ τοῦ μεγαλήτορος Ἐρεχθέως δῆμος. Τί γὰρ μαθὼν τις πρὸς ἄλλο ἔχει· Ἡ ἐλκόμενος οὐ μάγων τέχναις, ἀλλὰ τῆς φύσεως, τῆς ἀπάτης δούσης καὶ συναψάσης ἄλλο πρὸς ἄλλο οὐ τοῖς τόποις, ἀλλ' οἷς ἔδωκε φίλτροις.

¹¹¹⁹ **Enneaden** 4.9.3.1-9: Καὶ μὴν ἐκ τῶν ἐναντίων φησὴν ὁ λόγος καὶ συμπαθεῖν ἀλλήλοις ἡμᾶς καὶ συναλγοῦντας ἐκ τοῦ ὄρᾶν καὶ διαχεομένους καὶ εἰς τὸ φιλεῖν ἐλκομένους κατὰ φύσιν· μήποτε γὰρ τὸ φιλεῖν διὰ τοῦτο. Εἰ δὲ καὶ ἐπῳδαὶ καὶ ὄλως μαγείαι συνάγουσι καὶ συμπαθείς πόρρωθεν ποιούσι, πάντως τοὶ διὰ ψυχῆς μιᾶς. Καὶ λόγος δὲ ἡρέμα λεχθεὶς διέθηκε τὸ πόρρω, καὶ κατακούειν πεποίηκε τὸ διεστῶς ἀμήχανον ὅσον τόπον· ἐξ ὧν ἐστὶ τὴν ἐνότητα μαθεῖν ἀπάντων τῆς ψυχῆς μιᾶς οὔσης.

¹¹²⁰ **Porphyrios**, Vita Plotini 10.3-13 (**Plotinus** I ed. by Arthur Hilary **Armstrong**, The Loeb classical library

Kraft **Plotins** in Gestalt der klassischen ägyptischen Zauberkunst. Längst ist μαγεύειν von der Mazda-Anbetung abgekoppelt terminus technicus der ägyptischen Magie geworden.

1.5.2.53 Porphyrios (232-304 n.Chr.)

Porphyrios (232-304) aus wohlhabender Familie in der phönizischen Stadt Tyros ist früh schon als Begabter in Athen Philosophie-Student bei Cassius Longinus, dem Schulhaupt der Akademie, ehe er in Rom Plotin kennenlernte. Anfangs eher skeptisch wurde er Plotins Schüler von 263-268. Wegen suizidaler Schwermut rät **Plotin** ihm 268 zum Erholungsaufenthalt auf Sizilien. Nach Rom zurückkehrt, findet er **Plotin** verstorben und übernimmt das Scholarchat Plotins, ordnet und editiert dessen oft unausgefeilte Schriften (301-304) und stellt dieser Sammlung eine biographische Würdigung Plotins voran, die Hauptquelle für Plotins Vita. Die 75 Titel seiner Bücher widmen sich universalgelehrt der Grammatik und Rhetorik, Homer-Allegorese (»De antro nympharum« über die Höhle von Odyssee XIII, 102-112 als Symbol der sinnlichen Welt), Psychologie und Ethik, Metaphysik, Mathematik, Geschichte, Mantik und Orakelwesen. *De regressu animae* entwickelt eine Erlösungslehre: die pränatal aus der himmlischen Welt stammende Seele kehrt durch Reinigung ihrer selbst, Tugendhaftigkeit und mystische Hochwendung (Willensbetonung neu gegenüber Plotin) zu ihrem Ursprung zurück. Um zur Anschauung des Unvergänglichen¹¹²¹ zu kommen, muß sich der »äußere« zum »inneren Menschen« wenden¹¹²² und die Bindung der Seele an den Leib lockern. Auch die dämonischen Zwischenwesen zwischen Menschen und Göttern ist ein wichtiges Thema **Porphyrs** im Rahmen der Begründung von Mantik und Theurgie. Die *chaldäischen Orakel*, ein fragmentarisch erhaltenes, einflußreiches Offenbarungsbuch des 2. Jh. übten großen Reiz auf **Porphyr** aus.

Er lehnte Gnosis und Christentum¹¹²³ wie **Plotin** rigoros ab. Inkarnation war ihm ein Graus, die leibliche Auferstehung Jesu Mumpitz. Den historischen Jesus schätzte er sehr. Gegen Paulus empfand er schärfste Antipathie - bei einem so hochintelligenten und sensiblen Mann kein Wunder. **Eusebs** *Demonstratio evangelii* und *Praeparatio evangelii* und die Machwerke des **Hironymus** richten sich zentral gegen **Porphyr**. Konstantin verbot in einem Edikt gegen die Arianer die Verbreitung von **Porphyrs** Schriften.¹¹²⁴ Theodosius II. und Valentinian III. ließen 448 seine Bücher öffentlich verbrennen.¹¹²⁵ Syrer und Araber überlieferten ihn in ihren Bibliotheken. Seine Bedeutung für den Neuplatonismus als einer der letzten großen griechischen Autoren ist überragend. Als historisch-kritischer Religionsforscher bleibt er auf Jahrhunderte einzig.

Porphyrios sieht in seiner *Vita Pythagorae* den Meister aus Kroton von Magie beeinflusst. »Über seine Lehre sagen die meisten, daß er das Wissen der sogenannten Mathematiker bei den Ägypt-

440, Cambridge/Massachusetts (Harvard University Press) 1989,2-87): ὃς καὶ οὕτως αὐτῷ ἐπέθετο, ὥστε καὶ ἀστροβολῆσαι αὐτὸν μαγεύσας ἐπεχείρησεν. Ἐπεὶ δὲ εἰς ἑαυτὸν στρεφομένην ἦσθετο τὴν ἐπιχείρησιν, ἔλεγε πρὸς τοὺς συνήθεις μεγάλην εἶναι τὴν τῆς ψυχῆς τοῦ Πλωτίνου δύναμιν, ὡς ἀποκρούειν δύνασθαι τὰς εἰς ἑαυτὸν ἐπιφορὰς εἰς τοὺς κακοῦν αὐτὸν ἐπιχειροῦντας. Πλωτίνος μέντοι τοῦ Ὀλυμπίου ἐγχειροῦντος ἀντελαμβάνετο λέγων αὐτῷ τὸ σῶμα τότε ὡς τὰ σύσπαστα βαλάντια ἔλκεσθαι τῶν μελῶν αὐτῷ πρὸς ἄλληλα συνθλιβομένων. Κινδυνεύσας δὲ ὁ Ὀλύμπιος πολλάκις αὐτός τι παθεῖν ἢ δρᾶσαι τὸν Πλωτίνον ἐπαύσατο.

¹¹²¹ **Vita Plotini** 23, 130

¹¹²² **Stobaeus** III, 581, 15-583, 4

¹¹²³ **Contra Christianos**, 15 Schriften

¹¹²⁴ **Socrates**, h. e. I, 9; **Gelasius**, h. e. II, 36; Codex Theodos. XVI, 5, 66 = Codex Iustin. I, 5, 6

¹¹²⁵ **Codex Iustin.** I, 1, 3

tern und Chaldäern und Phöniziern gelernt habe. Geometrie haben nämlich seit alten Zeiten die Ägypter betrieben, das über Zahlen und Logismen die Phönizier, die Chaldäer aber das über die Schau des Himmels. Über die Heiligkeit der Götter und das übrige der Studien über das Leben hat er bei den Magiern, sagt man, durchgehört und genommen. Und dies hat er von vielen in direktem Kontakt erkannt durch das Geschriebene in Memoiren, das übrige sei Erkenntnis seiner eigenen Studien. Im 7. Buch seiner „Erdbeschreibung“ sagt Eudoxos, daß er eine solche kultische Enthaltbarkeit übte und derart sich von Morden und Mördern fernhielt, daß er nicht nur sich der beseelten Lebewesen enthielt, sondern auch nie in die Nähe von Köchen und Jägern kam.«¹¹²⁶ Er sieht **Pythagoras** in einer Linie mit **Empedokles**, **Epinemides** und **Abaris**.¹¹²⁷ Über die Gemeinschaft in Kroton berichtet er: »Und sie sind gesund und immer mit ihnen zusammen. Wenn sie krank werden, kuriert er die Körper. Kranke Seelen tröstet er, wie man sagt, die einen mit beschwörenden Zaubergesängen und Magie, die anderen mit Musik.«¹¹²⁸

Porphyr sagt, bei den Persern werden die Weisen in Gottesdingen und Verehrer Gottes in ihrer Sprache Magier genannt. Und so erhaben und verehrungswürdig waren diese Leute bei den Persern, daß Dareios, der Sohn von Hystaspes, unter anderem in sein Denkmal einschreiben ließ, daß er der Obermagier war. **Euboulos** habe in vielen Büchern über *Mithra* geschrieben.¹¹²⁹ »Bei Gott, wie man bei den Magiern glaubt, den jene Oromazdes nennen, wohnt der Leib im Licht, die Seele in der Wahrheit.«¹¹³⁰ Diese recht detaillierte Kunde über die Magiertheologie mit Entfaltung des aša-Begriffs zeigt, daß es in Ägypten nicht nur Zauberkunst im ägyptischen Stil gegeben hat, der die Magier zum Einkommenserwerb gefrönt haben, sondern auch hohe Theologie des Zoroastrismus. Gesprächsfetzen aus der *Philosophie aus Orakeln* zeigen humorvolle Selbstverständlichkeit mit der die Magier und ihre allmorgendliche Anbetung der Sonne mit **Zurvan=Kronos** und **Aphrodite=Anāhītā** zusammengebracht ist. »Hermes hat schon die Sonne in dieser Art gerühmt, die Tage der Sonne, Menos aber, daß an jedem Tag Kronos oder ferner Aphrodite von den Stummen angerufen wird, diese finde von den Magiern nicht der beste, der siebenschprachige König, dem alle gleichen

¹¹²⁶ **Porphyrios**, Vita Pythagorae 6.2-7.8: »περὶ τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ οἱ πλείους τὰ μὲν τῶν μαθηματικῶν καλουμένων ἐπιστημῶν παρ' αἰγυπτίων τε καὶ Χαλδαίων καὶ Φοινίκων φασὶν ἐκμαθεῖν· γεωμετρίας μὲν γὰρ ἐκ παλαιῶν χρόνων ἐπιμεληθῆναι Αἰγυπτίους, τὰ δὲ περὶ ἀριθμοῦς τε καὶ λογισμοῦς Φοίνικας, Χαλδαίους δὲ τὰ περὶ τὸν οὐρανὸν θεωρήματα· περὶ τὰς τῶν θεῶν ἀγιστείας καὶ τὰ λοιπὰ τῶν περὶ τὸν βίον ἐπιτηδευμάτων παρὰ τῶν μάγων φασὶ διακοῦσαί τε καὶ λαβεῖν. καὶ ταῦτα μὲν σχεδὸν πολλοὺς ἐπιγιγνώσκειν διὰ τὸ γεγράφθαι ἐν ὑπομνήμασιν, τὰ δὲ λοιπὰ τῶν ἐπιτηδευμάτων ἦττον εἶναι γνῶριμα· πλὴν τσαύτη γε ἀγνεῖα φησὶν Εὐδοξος ἐν τῇ ἑβδόμῃ τῆς γῆς περιόδου κεχρησθαι καὶ τῇ περὶ τοὺς φόνους φυγῇ καὶ τῶν φονευόντων, ὡς μὴ μόνον τῶν ἐμψύχων ἀπέχεσθαι, ἀλλὰ καὶ μαγείροις καὶ θηράτορσι μηδέποτε πλησιάζειν.« [DK 14 A 9]

¹¹²⁷ **Vita Pythagorae** 29,6 [Magie/r 10mal; Perser/Persien 13mal]

¹¹²⁸ **Vita Pythagorae** 33.3-7: καὶ ὑγιαίνουσι μὲν αὐτοῖς ἀεὶ συνδιέτριβεν, κάμνοντας δὲ τὰ σώματα ἐθεράπευεν, καὶ τὰς ψυχὰς δὲ νοσοῦντας παρεμυθεῖτο, καθάπερ ἔφαμεν, τοὺς μὲν ἐπωδαῖς καὶ μαγείαις τοὺς δὲ μουσικῇ.

¹¹²⁹ **De abstinentia** 4.16.1-9: παρά γε μὴν τοῖς Πέρσαις οἱ περὶ τὸ θεῖον σοφοὶ καὶ τούτου θεράποντες μάγοι μὲν προσαγορεύονται· τούτο γὰρ δηλοῖ κατὰ τὴν ἐπιχώριον διάλεκτον ὁ μάγος· οὕτω δὲ μέγα καὶ σεβάσμιον γένος τούτο παρὰ Πέρσαις νενόμισται, ὥστε καὶ Δαρεῖον τὸν Ὑστάσπου ἐπιγράψαι τῷ μνήματι πρὸς τοῖς ἄλλοις ὅτι καὶ μαγικῶν γένοιτο διδάσκαλος. διήρητο δὲ οὗτοι εἰς γένη τρία, ὡς φησὶν Εὐβουλος ὁ τὴν περὶ τοῦ Μίθρα ἱστορίαν ἐν πολλοῖς βιβλίοις ἀναγράψας,

¹¹³⁰ **Vita Pythagorae** 41.3-5: ἐπεὶ καὶ τοῦ θεοῦ, ὡς παρὰ τῶν μάγων ἐπυνθάνετο, ὄν Ὁρομάζην καλοῦσιν ἐκεῖνοι, εἰκέναι τὸ μὲν σῶμα φωτὶ, τὴν δὲ ψυχὴν ἀληθείᾳ.

wollen. Du sagst, Ostanos habe gesagt: "Auch heftig, nach jedem Gott immer siebenmal rufen."¹¹³¹ Magie ist Abmilderung der Härte des Schicksals: »Denn im Dämonischen Anflug haben wir das Meer gestürmt mit den streitbaren Geschlechtern, die sich flüchten in diese Magie. Von denen wird auch klar verkündet, daß die Magie im Lösen des von den Göttern zugewiesenen Schicksals zu einem quasi dieses Umändern besteht.«¹¹³²

1.5.2.54 Iamblichos (275 - 330 n.Chr.)

Iamblichos von Chalcis in Coelo-Syria (275-330 n.Chr.) zählt ebenfalls zur Neuplatonischen Schule. Er war Schüler **Porphyr**s und **Plotin**s, Lehrer im syrischen Apameia (Oala'at Mudiq) am Orontes, der seleukidischen Grenz- und Karawanenstadt auf der Route ins Parther- bzw. Sasanidenreich und bis Indien, hatte also mit der persischen Kultur direkten Kontakt. Er schrieb eine *Vita Pythagorae*, einen *Aufruf zur Philosophie* (Adhortatio ad philosophiam), *De mysteriis Aegyptorum*, *In Nicomachi arithmetica introductio* sowie mathematische Abhandlungen. Die Schriften περὶ τὸν θεὸν und περὶ ψύχης sind verschollen. Als Mystiker entfaltet er eine Emanationslehre und eine Sympathielehre. Der Mensch vermag aus der Erscheinungswelt in die übersinnliche Welt zu gelangen durch ekstatische Einswerdung mit dem Göttlichen.

Iamblichos ist mehr spekulativer Theosoph als Philosoph. Schon seine Schüler hielten ihn für wundertätig. Das ἔν Plotin ist ihm nicht transzendent genug. Er setzt darüber ein unaussprechliches Urwesen (ἡ πάντη ἄρρητος ἀρχή). Die plotinischen Emanationen zerlegt er noch weiter in Triaden und Hebdomaden: 12 überweltliche Götter, zerlegt in 36, dann 360 Göttergestalten. Darunter gibt es innerweltliche Götter: 72 Ordnungen, 42 Naturgötter, zahllose Engel, Dämonen und Heroen. Er verteidigt Mantik und Theurgie, verfeinert die neupythagoreische Zahlenspekulation. Priester stehen für ihn höher als Philosophen. Er hatte eine starke Wirkung auf Mittelalter und Renaissance.

Iamblichos glaubt an die Substantialisation der Gottheit in ihrer Statue, darin klassisch ägyptisch¹¹³³, und ein Zauberspruch sei um so wirkmächtiger, je fremdartiger er klingt. Die *PGM* können diese ägyptische Tradition der Wortwirksamkeit illustrieren. **Iamblichos** sieht Dämonen als Vermittler und Diener der Götter, die für Menschen das göttliche Unsichtbare und Unausprechliche darstellen in Werk und Wort. Die Schrift *De Mysteriis* ist ein Grundbuch der spätantiken Religion und gibt sich als Antwort eines ägyptischen Priesters auf **Porphyr**s religionskritisches Werk *Ad Anebo*.

Alle Bemerkungen über Magier stammen aus der *Vita pythagorica*. Dort wird u.a. berichtet über **Pythagoras** »Aufenthalt in Ägypten, wie er von dort nach Babylon reiste, wie er dort mit den Magiern zusammen war und wie er noch einmal nach Samos ging.«¹¹³⁴ Dies wird genauer geschildert: »22 Jah-

¹¹³¹ **De philosophia ex oraculis** 138.8-139.1: Κληίζειν Ἐρμῆν ἢδ' Ἡέλιον κατὰ ταῦτα, ἡμέρη Ἡελίου, Μῆνην δ', ὅτε τῆσδε παρείη ἡμέρη, ἢδὲ Κρόνον ἢδ' ἐξείης Ἀφροδίτην κλήσεσιν ἀφθέγκτοις, ἄς εὔρε μάγων ὄχά ἄριστος, τῆς ἐπταφθόγγου βασιλεύς, ὃν πάντες ἴσασιν. Ὅσάνην λέγεις εἰπόντων, ἐπήγαγεν· Καὶ σφόδρα, καὶ καθ' ἕκαστον ἀεὶ θεὸν ἐπτάκι φωνεῖν. Zu Ostanos cf 1.5.2.33/37/43/50 & 1.5.7 & 3.1.3

¹¹³² **De philosophia ex oraculis** 165.11-14: Πιπὴ δαιμονίης γάρ ἀλοῦς ἐπιδέδρομεν ἀλκῆσσαῖσι γοναῖς, ἄς χρή σε φυγεῖν τοῖαῖσι μαγείαις. διὰ ὧν καὶ σαφῶς δεδήλωται, ὅτι ἡ μαγεία ἐν τῷ λυεῖν τὰ τῆς εἰμαρμένης παρὰ θεῶν ἐδόθη εἰς τὸ ὅπως οὖν ταύτην παρατρέπειν.

¹¹³³ Assmann 1984,54ff

¹¹³⁴ **Vit Pyth** Index.4 (Ulrich Klein, Iamblichi de vita Pythagorica liber, Leipzig (Teubner) 1937): Τίς ἢ ἐν Αἰγύπτῳ αὐτοῦ διατριβή, καὶ πῶς ἐντεῦθεν ἀπεδήμησεν εἰς Βαβυλῶνα, καὶ πῶς ἐκεῖ τοῖς μάγοις συνεγένετο, καὶ πῶς ἐπανήλθεν αὐθις εἰς τὴν Σάμον.

re verbrachte er in Ägypten in den Tempeln, wurde eingeweiht von Astronomen und Geometrielehrer, nicht aus einer Touristenlaune oder aus Zufall lernte er alle Zeremonien der Götter, bis ihn Kambyses in Kriegsgefangenschaft nahm und nach Babylon verschleppte. Dort hat er bei den aufgeschlossenen Magiern gerne gelernt und wurde ausgebildet in ihren Zeichen und Gottesdienstformen, die er vollkommen beherrschte, in Mathematik und Musik in den anderen Wissenschaften, die bei ihnen auf der Höhe waren, dort lernte er 12 Jahre, bis er nach Samos zurückkehrte mit 56 Jahren.«¹¹³⁵ **Pythagoras** ist der große Integrator multipler Religionen in Theorie und Praxis. »Man sagt auch, er habe die Theologie und Gottesdienstpraxis zusammengesetzt, das bei den Orphikern Gelernte, das bei den ägyptischen Priestern, das bei den Chaldäern und Magiern, das bei den eleusischen Festen Erkannte, in Imbros und Samothrake und Lemnos, und manches aus der Öffentlichkeit (Griechenlands) und von den Kelten und Spaniern.«¹¹³⁶ **Iamblichos** widmet weite Teile seines Buches den Einflüssen von Abaris und der Orphik. Die Magier sind für ihn eher im Hintergrund. In seiner Zitatensammlung über das Leben der Pythagoreer in Kroton sagt er: »Sie verbrennen nicht die Körper der Verstorbenen, den Magiern entsprechend, niemals wird geschehen, daß das Sterbliche am Göttlichen Anteil nehmen kann.«¹¹³⁷ Dies entspricht der Leichenaussetzung zum Geierfraß oben 1.4.9.

Was **Zauberei** in Ägypten ist, scheint **Iamblichos** selbst praktiziert zu haben als **Theurgie**. Interessant ist, daß **Iamblichos** selbst in Parthernähe aufgewachsen nach Ägypten ging und quasi auf den Spuren des **Pythagoras** selbst eine religionsgeschichtliche Synthese all dieser Strömungen zur mystischen Versenkungsextrase entwickelt. Dabei faszinieren ihn die Mysterien Ägyptens mit ihren dämonischen Wesen, die solchen Menschen dienstbar sind, die durch ihre Kenntnisse Vollendung erreicht haben. »Was wir jetzt besprechen werden ist etwas, das uns gelegentlich passiert. Es geschieht dann und wann, daß man Geistern einen Auftrag erteilt, die nicht ihre eigenen geistigen Kräfte verwenden und die nach keinen bestimmten Grundsätzen urteilen. Das geschieht nicht ohne Grund. Denn da unser Verstand logisch denken und die Wirklichkeit beurteilen kann, und da er in sich selber vielerlei Lebenskräfte vereinigt, ist er daran gewöhnt, Wesen, die keine Vernunft besitzen und die nur über eine Fähigkeit verfügen, Befehle zu erteilen. So wendet er sich an übergeordnete Wesen, weil er versucht, vom Weltall, das uns umgibt, die Elemente, die zur Gesamtordnung der Dinge beitragen, zu denen hinzuziehen, die in einzelnen Lebewesen eingeschlossen sind. Doch er befiehlt ihnen, als wären sie untergeordnete Wesen, denn gewisse Teile der Welt sind manchmal reiner und vollkommener von Natur aus als jene, die sich über die ganze Welt erstrecken. Wenn zum Beispiel ein Wesen mit Intelligenz begabt und ein anderes völlig ohne Seele und rein physisch ist, dann hat das beschränktere größere Gewalt über dasjenige, das sich über einen größeren Raum hin erstreckt, sogar wenn es vom anderen in Bezug auf Größe und Machtbefugnis weit übertreffen wird. Dahinter steckt ein anderes Prinzip. Jede Art von Theurgie hat einen doppelten Aspekt: Einerseits wird sie von Menschen praktiziert und behält den für uns natürlichen Platz im Weltall; andererseits wird sie von göttlichen Zeichen unterstützt und erhebt sich aufwärts durch sie, weil sie mit den höheren Mächten verbunden ist; sie bewegt sich harmonisch im Einklang mit ihren Weisungen und kann in der Tat die Erscheinungsform von Göttern annehmen. In Übereinstimmung mit dieser Unterscheidung kann der Magier natürlich die Mächte der übergeordneten Wesen rufen, denn derjenige, der sie ruft, ist ein menschliches Wesen, aber er kann ihnen auch befehlen,

¹¹³⁵ **Vit Pyth** 4.19.1-11 Text siehe unter 1.5.2.2

¹¹³⁶ **Vit Pyth** 28.151.9-152.1: ἔτι δὲ φασὶ καὶ σύνθετον αὐτὸν ποιῆσαι τὴν θεῖαν φιλοσοφίαν καὶ θεραπείαν, ἃ μὲν μαθόντα παρὰ τῶν Ὀρφικῶν, ἃ δὲ παρὰ τῶν Αἰγυπτίων ἱερέων, ἃ δὲ παρὰ Χαλδαίων καὶ μάγων, ἃ δὲ παρὰ τῆς τελετῆς τῆς ἐν Ἐλευσίνι γινομένης, ἐν Ἰμβρῷ τε καὶ Σαμοθράκῃ καὶ Λήμνῳ, καὶ εἴ τι παρὰ τοῖς κοινοῖς, καὶ περὶ τοῦς Κελτοῦς δὲ καὶ τὴν Ἰβηρίαν.

¹¹³⁷ **Vit Pyth** 28.154.11-13: κατακάειν δὲ οὐκ εἶα τὰ σώματα τῶν τελευτησάντων, μάγοις ἀκολούθως, μηδενὸς τῶν θεῶν τὸ θνητὸν μεταλαμβάνειν ἐθελήσας.

denn durch geheime Formeln hat er die Erscheinungsform eines Gottes angenommen.«¹¹³⁸ Die alles durchwaltende Macht der Götter, wo immer auch ihr Wohnsitz sei, ist wie das Licht: »Ob sie Teil des Ganzen, wie etwa den Himmel oder heilige Städte und Örtlichkeiten oder heilige Bezirke oder geheiligte Statuen zuteilt, sie beleuchtet alles von außen her mit ihren Strahlen. Wie die Sonne alles umfaßt, was sie mit ihren Strahlen heller macht, so umfaßt die Macht der Götter alles, was an ihr teilhat.«¹¹³⁹ Wie Licht unzerteilbare Energie ist, so ist auch göttliche Macht nicht in Kisten verpackt, sondern durchdringt alles. Besonders die Sterne sind Götterbilder. Gegen **Porphyrs** Magiekritik sagt er: »Da mein Gegner sich mehr als Philosoph und Logiker verteidigt und nicht nach der wirksamen Technik der Priester, glaube ich, sollte ich als Theurg über diese Dinge sprechen.«¹¹⁴⁰ Er nimmt die Autorität des Praktizierenden in Anspruch. Theurgie ist kein Denkart, sondern ein Handeln. »Es ist die mystische Verwirklichung der unaussprechlichen Dinge, der Dinge, die jenseits aller Gedanken gemäß dem göttliche Willen und der Macht der stummen Symbole erreicht wird, der Symbole, die nur von den Göttern, die die theurgische Vereinigung herbeibringen, verstanden werden. Deshalb erzielen wir diese Wirkungen nicht durch unser Denken.«¹¹⁴¹ Götter springen nicht durch unausgesprochene oder ausgesprochen abstrakte Gedanken an, sondern durch Symbolhandlungen, Zeichen und Bilder, darin dem gemeinen Predigthörer ähnlich. Die göttlichen Mächte werden durch solche Zeichen

¹¹³⁸ **De Mysteriis** 4.2.1-32 (Édouard des Places, Jamblique. Les mystères d'Égypte, Paris (Les Belles Lettres) 1966): Καὶ οὗτος μὲν ἄλλος τρόπος λόγων· ὁ δὲ νυνὶ πρόκειται σκοπεῖν, ἐνίοτε ὀρώμεν γιγνόμενον. Τὸ γὰρ τῶν ἐπιτάξεων συμβαίνει περὶ τὰ μὴ χρώμενα ἰδίῳ λόγῳ πνεύματα μὴδὲ κρίσεως ἀρχὴν ἔχοντα. Καὶ τοῦτο οὐκ ἀπαντᾶ παραλόγως. Φύσιν γὰρ ἔχουσα λογίζεσθαι ἡμῶν ἢ διάνοια καὶ διακρίνειν ἡπερ ἔχει τὰ πράγματα, πολλὰς τε δυνάμεις ζωῆς ἐν ἑαυτῇ συλλαβοῦσα, τοῖς ἀλογίστοις καὶ κατὰ μίαν τοῖς ἐπιτελουμένοις ἐνέργειαν ἐπιτάττειν εἶωθεν. Καλεῖ μὲν οὖν αὐτὰ ὡς κρεῖττονα, διότι ἀπὸ τοῦ περιέχοντος ἡμᾶς παντὸς κόσμου τὰ συντελοῦντα πρὸς τὰ ὅλα περὶ τὰ κατεχόμενα ἐν τοῖς μεριστοῖς ἔλκειν ἐπιχειρεῖ· ἐπιτάττει δὲ ὡς χεῖροσι, διότι καὶ μέρη τινὰ πολλάκις τῶν ἐν τῷ κόσμῳ καθαρώτερα καὶ τελειότερα ἐμφύεται τῶν ἀνηκόντων εἰς τὸν ὅλον κόσμον· οἷον εἰ τὸ μὲν εἶη νοερόν, τὸ δ' ὅλον ἄψυχον ἢ φυσικόν, τότε γὰρ τοῦ ἐπὶ πλεῖον διατείνοντος τὸ ἐπ' ἔλαττον διήκον εἰς ἐξουσίαν ἐστὶ κυριώτερον, εἰ καὶ ὅτι μάλιστα ἀπολείπειτο αὐτοῦ τῷ μεγέθει καὶ πλήθει τῆς ἐπικρατείας. Ἔχει δὲ καὶ ἄλλον λόγον ταῦτα τοιοῦτον. Τῆς ὅλης θεουργίας διττόν ἐστι πρόσχημα, τὸ μὲν ὡς παρ' ἀνθρώπων προσαγόμενον, ὅπερ δὴ τηρεῖ καὶ τὴν ἡμετέραν τάξιν ὡς ἔχει φύσεως ἐν τῷ παντί, τὸ δὲ κρατυνόμενον τοῖς θεοῖς συνθήμασι καὶ ἄνω μετέωρον διὰ αὐτῶν τοῖς κρεῖττοσι συναπτόμενον, περιεχόμενον τε ἐμμελῶς ἐπὶ τὴν ἐκείνων διακόσμησιν, ὃ δὴ δύναται εἰκότως καὶ τὸ τῶν θεῶν σχῆμα περιτίθεσθαι. Κατὰ τὴν τοιαύτην οὖν διαφορὰν εἰκότως καὶ ὡς κρεῖττονας καλεῖ τὰς ἀπὸ τοῦ παντὸς δυνάμεις, καθόσον ἐστὶν ὁ καλῶν ἄνθρωπος, καὶ ἐπιτάττει αὐταῖς αὐθις, ἐπειδὴ περιβάλλεται πως διὰ τῶν ἀπορρήτων συμβόλων τὸ ἱερατικὸν τῶν θεῶν πρόσχημα. Übersetzung von Luck 1990,157f

¹¹³⁹ **De Mysteriis** 1.9.16-22: Αὕτη τοίνυν ἐάν τε μοίρας τινὰς τοῦ παντὸς, οἷον οὐρανὸν ἢ γῆν, ἐάν τε πόλεις ἱερὰς καὶ χώρας, ἐάν τε καὶ τεμένη τινὰ ἢ ἱερὰ ἀγάλματα διαλαγχάνη, πάντα ἔξωθεν ἐπιλάμπει, καθάπερ ὁ ἥλιος ἔξωθεν φωτίζει πάντα ταῖς ἀκτίσιν. Ὡσπερ οὖν τὸ φῶς περιέχει τὰ φωτιζόμενα, οὕτως καὶ τῶν θεῶν ἢ δυνάμεις τὰ μεταλαμβάνοντα αὐτῆς ἔξωθεν περιείληφεν.

¹¹⁴⁰ **De Mysteriis** 2.11.110-3: καὶ διότι φιλοσόφως μᾶλλον καὶ λογικῶς ἀλλ' οὐχὶ κατὰ τὴν ἐνεργὸν τῶν ἱερέων τέχνην τὸν ἀπολογισμὸν ποιεῖται, διὰ τοῦτο οἶμαι δεῖν θεουργικώτερον εἰπεῖν τι περὶ αὐτῶν.

¹¹⁴¹ **De Mysteriis** 2.11.20-24: ἀλλὰ ἢ τῶν ἔργων τῶν ἀρρήτων καὶ ὑπὲρ πάσαν νόησιν θεοπρεπῶς ἐνεργουμένων τελεσιουργία ἢ τε τῶν νοουμένων τοῖς θεοῖς μόνον συμβόλων ἀφθέγκτων δυνάμεις ἐντίθησι τὴν θεουργικὴν ἔνωσιν. Διόπερ οὐδὲ τῷ νοεῖν αὐτ' ἐνεργούμεν·

evoziert wie durch einen Katalysator, Theurgie ist eine Synergie mit den auch ohne sie wirkenden Mächten als fokal richtendes Affizieren. Dies kann nur eine reine und gute Seele. Sie reizt an, aber sie bewirkt nicht, sondern die auf Zeichen reagierenden göttlichen Mächte bewirken. Der Theurg ist kein Götterdompteur, sondern deren Diener und Mitarbeiter.¹¹⁴²

Nach **Eunapios** hat **Iamblichos** aus zwei Thermalquellen im syrischen Gadara mit Namen Eros und Anteros vor seinen drin badenden Schülern einen hellhäutigen kleinen Jungen mit Goldlocken (Eros) und dessen dunkleren Zwilling (Anteros) aus der Tiefe mit einem Zauberspruch hochgeholt. Beide umarmen ihn wie ihren Vater und tauchen dann wieder ab.¹¹⁴³

Theurgie ist das zentrale Thema in **De mysteriis Aegyptorum**. Die Vergottung durch die mystische Versenkung macht den Menschen fähig, mit der Kraft der Götter zu operieren. Hier ist die in den Zauberpapyri praktizierte Dämonenepiklese philosophisch reflektiert und bejaht. **Iamblichos** hätte mit dieser Aussage in früheren Jahrhunderten ein Magierprozeß gedroht.

1.5.2.55 Hippolyt (? - 235 n.Chr.)

Hippolyt war von 215 bis zum Märtyrertod während sardinischer Verbannung am 13.8.235 Bischof von Ostia (?) und papstkritischer Presbyter in Rom. Im Fahrwasser seines Lehrers **Irenaeus von Lyon** subordiniert er den Sohn Christus als verfleischten Schöpferlogos dem Vater. Wie Irenäus kämpft er gegen die Gnosis. Er zitiert oft sehr verzerrend. »Obgleich er sich seines Fleißes rühmt, hat er gerade diese Vergleichung leicht genommen, hat sie in Wahrheit gar nicht durchgeführt und so [Buch] I-IV und V-X in keinen inneren Zusammenhang gestellt... Sklavisch von seinen Quellschriften abhängig, hat H. die Teile stückweise im engsten Anschluß an die jeweilige Vorlage zusammengeschrieben, ohne den Stoff geistig zu beherrschen.«¹¹⁴⁴ Er stellt Gnostiker als Schüler der griechischen Philosophen und diese als Schüler orientalischer Magier dar und beweist damit ihre Scharlatanerie. In der um 230 in Rom entstandenen **Refutatio** dominiert die Strategie, mit bei

¹¹⁴² **De Mysteriis** 2.11.35-41: ἀλλὰ ταύτας μὲν καὶ τὰς ὄλας τῆς ψυχῆς ἀρίστας διαθέσεις καὶ τὴν περὶ ἡμᾶς καθαρότητα ὡς συναίτια ἅττα προποκείσθαι χρή, τὰ δ' ὡς κυρίως ἐγείροντα τὴν θεῖαν βούλησιν αὐτὰ τὰ θεῖα ἐστὶ συνθέματα· καὶ οὕτω τὰ τῶν θεῶν αὐτὰ ὑφ' ἑαυτῶν ἀνακινεῖται, ὑπὰ οὐδενὸς τῶν ὑποδεεστέρων ἐνδεχόμενά τινα εἰς ἑαυτὰ ἀρχὴν τῆς οἰκείας ἐνεργείας.

¹¹⁴³ **Vitae sophistarum** 5.2.2.1-7.1 (Joseph **Giangrande**, Eunapii vitae sophistarum, Rom (Polygraphica) 1956,1-101): τὰ δὲ χρόνον τινὰ δόξαν αὐτοῖς ἐπὶ τὰ Γάδαρα· θερμὰ δὲ ἐστὶ λουτρά τῆς Συρίας, ... ἀλλ' αὕτη μὲν Ἔρωσ καλεῖται, τῇ παρακειμένη δὲ Ἀντέρωσ ὄνομα. ὁ δὲ εὐθὺς ἐπιναύσας τοῦ ὕδατος [ετύγγανε δὲ ἐπὶ τῆς κρηπίδος κατὰ τὴν ὑπέρκλυσιν καθήμενος], καὶ βραχέα τινὰ προσειπὼν, ἐξεκάλεσεν ἀπὸ τῆς κρήνης κάτωθεν παιδίον. λευκὸν ἦν τὸ παιδίον καὶ μετρίως εὐμέγεθες, καὶ χρυσοειδεῖς αὐτῷ κόμαι τὰ μετάφρενα καὶ τὰ στέρνα περιστίλβον, καὶ ὅλον ἐώκει λουομένῳ τε καὶ λελουμένῳ. καταπλαγέντων δὲ τῶν ἐταίρων, ἐπὶ τὴν ἐχομένην εἶπεν κρήνην ἴωμεν, καὶ ἠγείτο ἀπιῶν, καὶ σύννουσ ἦν. εἶτα κάκει τὰ αὐτὰ δράσας, ἐξεκάλεσεν ἕτερον Ἔρωτα τῷ προτέρῳ παραπλήσιον ἅπαντα, πλὴν ὅσον αἱ κόμαι μελάντεραί τε καὶ ἠλιῶσαι κατεκέχυντο. καὶ περιεπλέκετό γε ἀμφοτέρω αὐτῷ τὰ παιδία, καὶ καθάπερ γνησίου τινὸς πατρός ἐμφύοντα περιείχετο. ὁ δὲ ἐκεῖνά τε ταῖς οἰκείαις ἀπέδωκε λήξεσιν, καί, σεβαζομένων τῶν ἐταίρων, ἐξῆι λουσάμενος. cf **Luck** 1990,167f

¹¹⁴⁴ **Wendland**, Hippolytus III,1916,XVIII: I,1-4 bringen die Fehlbiografie, Empedokles und Heraklit seien Pythagoras' Schüler, von Herakleides Lembos (2.Jh), I,6ff **Theophrasts** Φυσικῶν δόξαι, ab I,17 **Megasthenes** und **Sotion** über die Barbaren, die eklektische Vermengung platonischer Schüler weist auf **Antiochus** (1.Jh.v.) und **Arius Didymus**, schließlich finden **Albinos**, **Apuleius** und **Diogenes Laertius** Aufnahme.(aaO XX) IV,1-6 ist »nicht ohne Nachlässigkeiten und Mißverständnisse, fast Wort für Wort aus Sextus [Empiricus Adv. Math. V,37-39] abgeschrieben.«

Irenäus von Lyon (130-202) abgeschriebenen Gnostikerparaphrasen aus *Adversus haereses I* [zwischen 180 und 199] diesen Affinität zu Vorsokratikern nachweisen zu wollen und jenen Abhängigkeit von der Magie, die er als Taschenspielertricks enttarnt, womit der antichristliche Ursprung dieser Lehren dann bewiesen ist. So kann er Gnostikern magische Tendenzen unterstellen, selbst wenn diese gegen Magie sind.¹¹⁴⁵ Damit wendet er den Hauptanklagepunkt der römischen Oberschicht gegen die Christen nun gehorsam gegen die theurgischen Tendenzen in der Kirche. Der geistige Kampf gegen die Gnosis ist wohl deshalb so lautstark, weil die Gnosis als kirchenpolitische Macht bereits ausgeschaltet ist.¹¹⁴⁶

Er schreibt in der *Refutatio*, **Pythagoras** habe zur Magie Affinitäten gehabt.¹¹⁴⁷ **Demokrit**, Sohn des Damasippos aus Abdera, sei Leukipp-Schüler und zusammengetroffen mit indischen Nackt-Weisen (Brahmanen), Priestern in Ägypten, Astrologen und Magiern in Babylon.¹¹⁴⁸

Sein Traktat gegen Magie¹¹⁴⁹ läßt die Magier als Mittler zu den δαίμονας erscheinen. Die hier beschriebenen magischen Praktiken stimmen weitgehend mit dem Material der *PGM* überein und spiegeln sicherlich den Stand der ägyptischen Magie recht gut wieder, die man in Rom mit angewidertem Interesse verfolgte, zumal der Mithrizismus dort eine breite Basis gefunden hatte. Was bei **Plinius** über **Demokrit's** Kommentarwerk über den ägyptischen Magier **Apollobeches** bereits deutlich wurde, findet hier Bestätigung: *Im Stammland der Gnosis, vom Kyros-Sohn Kambyzes 529 mit babylonischen Magiern als künftigem Verwaltungsstab im Troß erobert und Satrapie der Achämeniden, hat es Magier gegeben.*¹¹⁵⁰

¹¹⁴⁵ Klaus **Koschorke**, Hippolyt's Ketzerbekämpfung und Polemik gegen die Gnostiker. Eine tendenzkritische Untersuchung seiner "Refutatio omnium haeresium", Wiesbaden (Harrassowitz) 1975,28f; cf **Wendland** 1916,XVIII Anm1 Übereinstimmungen mit gnostischem Gedankengut sind im häresiologischen Genre so sachkundig wie später dann die mittelalterlichen Hexenprozeßprotokolle, cf **Koschorke** aaO 34.

¹¹⁴⁶ **Koschorke** 1975,93f

¹¹⁴⁷ **Hippolytus Romanus**, Refutatio omnium haeresium [hg.v. Paul **Wendland**, Leipzig (Hinrichs) 1916] I,2.15: »εφήψατο δὲ καὶ μαγικῆς, ὧς φασί, καὶ φυσιογνωμονικὴν αὐτὸς ἐξεύρε.« [Zur Wortstatistik ohne Refutatio: Magie/r 10mal; Perser/Persien 29mal]

¹¹⁴⁸ **Refut** I,13.1: »Δημόκριτος δὲ Λευκίππου γίγνεται γνώριμος. Δημόκριτος Δαμασίππου Ἀβδηρίτης πολλοῖς συμβαλὼν γυμνοσοφισταῖς ἐν Ἰνδοῖς καὶ ἱερεῦσιν ἐν Αἰγύπτῳ καὶ ἀστρολόγοις καὶ ἐν Βαβυλῶνι μάγοις.« = **DK** 68 A 40 Der Ausdruck γυμνοσοφισταῖς muß von **Diogenes Laetius**, Vitae I,1 .3; I,6.3+5; I,9.6; IX,35.8; IX,61.5 übernommen sein, der ihn nur von **Philo** (4mal, zB in: Quod omnis probus liber sit 74.2-7: ἐν Πέρσαις μὲν τὸ μάγων, οἱ τὰ φύσεως ἔργα διερευνώμενοι πρὸς ἐπίγνωσιν τῆς ἀληθείας καθ' ἡσυχίαν τὰς θείας ἀρετὰς τρανοτέρας ἐμφάσειν ἱεροφαντοῦνταί τε καὶ ἱεροφαντοῦσιν· ἐν Ἰνδοῖς δὲ τὸ γυμνοσοφιστῶν, οἱ πρὸς τῇ φυσικῇ καὶ τὴν ἠθικὴν φιλοσοφίαν ἐ διαπονοῦντες ὅλον ἐπίδειξιν ἀρετῆς πεποιήνται τὸν βίον.) oder **Strabo** haben kann: **Geogr** XVI,2.39.10-17: »παρὰ δὲ τοῖς Βοσπορηνοῖς Ἀχαΐκαρος, παρὰ δὲ τοῖς Ἰνδοῖς οἱ γυμνοσοφισταί, παρὰ δὲ τοῖς Πέρσαις οἱ μάγοι καὶ νεκυομάντις καὶ ἔτι οἱ λεγόμενοι λεκανομάντις καὶ ὕδρομάντις, παρὰ δὲ τοῖς Ἀσσυρίοις οἱ Χαλδαῖοι« Auch **Clemens Alexandrinus** und **Porphyry** benutzen diesen Begriff, womit er ein gewisses Alexandria-Lokalkolorith zu haben scheint. Auffällig ist überall die Nennung von persischer Magie und Brahmanen in einem phänomenalen Konnex.

¹¹⁴⁹ **Refut.** IV,28-42 Richard **Ganschinietz**, Hippolytus' Kapitel gegen die Magier. Refut. Haer. IV 28 - 42, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 39.2, Leipzig (Hinrichs) 1913

¹¹⁵⁰ **Rostovtzeff** I/1955,64 & II,685-734; **Posener** 1936; **Pirard** 1930,201ff: Im Petosiris-Priestergrab-Wandrelief beweisen die Pronaos-Ausschmückung griechisch-persischen Einfluß. Wenn ein solcher selbst architektonisch vorhanden ist, war er religiös ebenfalls vorhanden, wobei die religiöse Toleranz der Perser keine Konversionen zum Zarathustrismus verlangte, wohl aber die Ansiedlung von Magierkolonien gefördert hat, die in enger Verbindung zu der persischen Beamten-schicht um die Satrapie-Führung standen.

Die von **Hippolyt** karikierten Rituale offenbaren in Details zoroastrische Liturgie, die der Römerhirte weder versteht noch zu würdigen weiß. Er beschreibt die Befragungsmethoden für das Dämonen-Orakel. Der Zettel mit der Frage wird vom jugendlichen Assistenten des deutlich mit schamanischen Trancetechniken arbeitenden Magiers verbrannt und gelangt als Rauch zu den Dämonen, ebenfalls wird Kyphi genanntes Räucherwerk von **ägyptischen Magiern** abgefakelt.¹¹⁵¹ Das Hineinspringen in einen besonderen inneren Hauswinkel, der also ein heiliger Platz ist, verrät alte schamanische Extasetechniken.¹¹⁵² »Der herbeigerufene Dämon Phre (Φρη) geht nun im Körper des Magiers aus dem heiligen Winkel heraus, wirft im Beisein der Anwesenden den Assistenz-Knaben auf den Boden, und sagt ihm auf Griechisch oder etwas wie Hebräisch vieles dabei, die den Magiern vertrauten Gesänge.«¹¹⁵³ Φρη ist ΠΡΗ, also der RE.¹¹⁵⁴ Bei der Metonymie des Synkretismus ist dies sowohl Zeus und Ahura Mazda als auch Helios und Mithras. Hier wird der höchste Gott der Perser angebetet und kein beliebiger Dämon. Man darf viele Reste persischer Litaneien in aramäischer Perserreichssprache vermuten, mit denen der zoroastrische Magier am heiligen Feuer nach dem Libationsopfer sang; sie sind als cultural lag Relikte einer Vorzeit wie das Kyrie und Gloria der Messe. Aramäische Litaneien gab es auch bei den Mandäern, deren zervanistische Prägung neben der jüdischen offensichtlich ist. Die kappadizischen μαγουσαῖοι vererbten ihre Traditionen in aramäischer Sprache bis ins 5. nachchristliche Jahrhundert.¹¹⁵⁵ Die Übernahme des Aramäischen zeigt die Stärke des chaldäischen Einflusses. Damit wird deutlich, **daß sich alte Rituale der Zarathustrier bis in die Blütezeit der Gnosis erhalten haben** - im Sassanidenreich sogar bis ins 7.Jh.n.Chr. Da Griechisch seit der Alexanderzeit die Sprache der Gebildeten auch in Ägypten wurde, reduzieren sich die Aramäismen in den Zauberpapyri zu Nomina barbara, die wohl nicht einmal mehr von den Magiern selbst verstanden wurden, nachdem persisch-aramäische Sprachkenntnisse eingeschlafen sind.

Mit einem heimlichen Schwefelsäuretrick zur Wiedersichtbarmachung der Wasserschrift macht der Magier das Lesen des Fragezettels möglich, der durch Vertauschung dem Verbrennen entgangen ist. Er tritt nach Zettellesen wieder an die Öffentlichkeit und alle schwingen Lorbeerzweige - nicht für Apollo, sondern sie vollziehen das Barəsman-Ritual für **Ahura Mazdā** (= RE oder Φρη), so daß hier also eine ganze zoroastrische Gemeinde zum Gottesdienst versammelt ist. »Er kommt zum Rest draußen und ruft die Anwesenden auf, Lorbeerzweige zu nehmen und sie zu

¹¹⁵¹ **Refut** IV,28.2: »εἰς τὰ μάγων Αἰγυπτίων καὶ θύσας τὸ καλούμενον κῦφι θυμίαμα ταῦτα μὲν ἐπαιωφήσας κατὰ τοῦ θυμιάματος φέρει.« Der Magier praktiziert eine schamanische Theophorie: »εἶτα θεοφορεῖσθαι δοκῶν, εἰσπεσὼν τῷ μυχῶ μέγα καὶ ἀπηγὲς κέκραγε καὶ πᾶσιν ἄσύνετον.«

¹¹⁵² κράζειν ist als krächzendes Schreien ebenfalls ein Anzeichen realer und nicht nur vorgegaukelter schamanischer Trance. Gerade in seiner Brandmarkung als Scharlatane verrät Hippolyt den **deutlich schamanischen Ursprung der magischen Techniken. Dazu gehört auch, daß der Magier sich als Medium der Geister für ihre Auskunft zur Verfügung stellt. Eliade** 1975,232ff: Geisteranrufung, Tieropfer, Vogelfiguren oder Bären als schützende Reisebegleiter, Bäumchen usw. als Himmelleitern, Gesang und Tanz mit Luftsprüngen als 'magischem Flug' und kataleptischer Ekstase, in der der Schamane seinen Körper verläßt und schmerzempfindlich psychotisch daliegt.

¹¹⁵³ **Ref** IV,28.3 καὶ τὸν Φρηὴν ἢ τινα ἕτερον ἐπικαλοῦντες δαίμονα ἐπειδὴν εἰσελθόντες παραστῶσιν οἱ παρόντες, ἐπὶ γῆς βαλὼν τὸν πᾶντα πολλὰ ἐπιλέγει αὐτῷ, τοῦτο μὲν Ἑλλάδι φωνῆ, τοῦτο δὲ ὡς Ἑβραϊδί, τὰς συνήθεις τοῖς μάγοις ἐπαιοιδάς.

¹¹⁵⁴ Campbell **Bonner**, Studies in Magical Amulets, Ann Arbor (University of Michigan Press) 1950,184 und 188; **PGM** XV,14 cf Φρη VII,715; Adolf **Jacoby**, Ein Berliner Chnubisamulett, in: Archiv für Religionswissenschaft (**ARW**) 28, Freiburg/Tübingen/Leipzig 1930,269-85,273 Anm 9

¹¹⁵⁵ **Cumont**,1911,11f

schwenken und zu quaken/krächzen [=Gebete zu singen!!!] und den Dämon Phre herbeizurufen.«¹¹⁵⁶ Die 5, 9, 23 oder 35 Zweige repräsentieren die pflanzliche Schöpfung und sollen *Ahura Mazdā* danken für diese Basis des Lebens.¹¹⁵⁷ »Denn daß sie diese anrufen, ist klar, und sie sind würdig, dies auslösen bei den Dämonen. Daß das durch sie selbst geschieht, wollen sie nicht, nachdem sie die Seelen (= den Verstand) verloren haben.«¹¹⁵⁸ In diesem Getümmel, was pfingstlich-pneumatisch anmutet und von den Beteiligten auch als Geistempfang erlebt wird, entgeht allen die nächste Vorbereitung des Magiers. »Es wird dunkel, er sagt, Sterbliche können das Göttliche nicht sehen, wer kompetent ist, kann das bestätigen. Er legt den Jungen mit Gesicht nach unten nieder und zwei jener göttlichen Schreiftafeln, auf denen in echt hebräischen [=aramäischen] Buchstaben wohl Namen von Dämonen eingeschrieben waren. Von der anderen Seite wird von jedem der Rest den Ohren eingegeben. Dafür ist nötig, daß ein Instrument den Ohren des Jungen beigesetzt werde, durch das es alles gibt, was sie zeigen wollen.«¹¹⁵⁹ In der Tat feierten die Magier Persiens oft in nächtlichen Höhlen. Die Nutzung von besonders Saiteninstrumenten in Revelationszeremonien ist neben Orpheus auch von sibirischen Schamanen bekannt, die oft über eine meisterliche Virtuosität verfügen.¹¹⁶⁰ Der Magier spielt zunächst so, daß dem Jungen Angst wird, danach summt er beruhigend und dann lallt er durch das Instrument, was er dem Jungen sagen will, vermutlich den Ausgang der Sache. Dann bringt er die Anwesenden zur Ruhe und der Junge sagt, was er von den Geistern gehört hat. Das Naturinstrument neben seinen Ohren ist eine Flöte aus dem Langhals der Kraniche, Störche oder Schwäne. Alternativ dient eine konisch sich verengende Messingflöte aus 10 Rohrteilen dazu, dem ängstlich-treugläubigen Jungen die Geisterbotschaft ins Ohr zu sprechen.¹¹⁶¹ Wenn man nasses Leder um einen Stab wickelt und trocknet und den Stock entfernt, bekommt man ein ähnliches Flöten-Resultat. Ist gar nichts in dieser Richtung zur Hand, tut es auch eine lose aufgerollte Buchrolle.¹¹⁶² **Hippolyt** ist nur an der Tricktechnik interessiert und nicht am religiösen Sinn der Rituale, die an christliche Zungenrede erinnern. Daß in Einzelfällen manipulierte Bescheide des Magiers durchs Instrument gewandert sind, heißt nicht, daß nicht der Assistent primär die Aufgabe hatte, die Interpretation der in schamanischer Trance hervorgebrachten Instrumentalrevelation zu leisten. Ursprünglich ist er ebenso schamanisches Medium wie der Magier selbst.

Hippolyt berichtet weiter von Feuerfärbungen mittels Salz/Wachs-Anreicherungen¹¹⁶³, von präparierten Eiern¹¹⁶⁴, dem grauisigen Trick, ein Schaf zum Abschneiden des eigenen Kopfes zu bringen durch Verätzung der Kehle, die das Tier rasend macht und die einzige Möglichkeit, sich

¹¹⁵⁶ **Refut** IV,28.6: καὶ λοιπὸν εἴσω παρελθεῖν κελεύει τοὺς παρόντας δάφνας ἔχοντας καὶ σείοντας καὶ κεκραγότας καὶ τὸν Φρῆν ἐπικαλοῦντας δαίμονα· **Yasna** 25.3: urvarām barəšmanim; **Dadistan-i Denik** 48.17 (**West SBE** 18,165)

¹¹⁵⁷ **Vohuman Yašt** II.57f (**SBE** 5,212) Meist war das Barəšmanritual mit dem Haomaopfer verbunden, in dem das psychedelische Haoma getrunken wurde und Halluzinationsrevelationen förderte.

¹¹⁵⁸ **Refut** IV,28.6: καὶ γὰρ ἐπιγελᾶν τούτοις πρέπει καὶ τοῦτο αἰτεῖν παρὰ δαιμόνων ἄξιούσιν, ὃ διὰ αὐτῶν παρέχειν οὐ θέλουσιν ἀπολέσαντες τὰς φρένας.

¹¹⁵⁹ **Refut** IV,28.7: κατακίνας δὲ τὸν παῖδα πρηνηῆ καὶ δύο τῶν γραμματιδίων ἐκείνων, ἅπερ ἦν ἐγγεγραμμένα Ἑβραϊκοῖς δῆθεν γράμμασιν ὡς δαιμόνων ὀνόματα, πλευρᾷ παραθεῖς ἑκατέρᾳ τὰ λοιπὰ τοῖς ὤσιν ἐνθήσειν λέγει.

¹¹⁶⁰ **Basilow** 1995,65ff: Usbeken und Tadschiken haben **Trommeln** mit 40 Löchern für jeden der Hilfsgeister, die Kasachen eine Art Mini-Cello mit Schellen und Glöcken namens **Kobys** (aaO 75ff). Die Instrumente sind heiliger Sitz der Geister; die Kobys zudem als Reitkamel des Schamanen für seine Suchexpeditionen nach Geistern Kranker oder als Vertreibemonster für die bösen Geister, die jemanden krank halten. Cf 1.2.1

¹¹⁶¹ **Refut** IV,28.8+9

¹¹⁶² **Refut** IV,28.10

¹¹⁶³ **Refut** IV,28.12f

¹¹⁶⁴ **Refut** IV,29

zu kratzen, bleibt ein Schwert, an dem es sich dabei quasi selbst enthauptet. Die Säure wird ihm beigebracht während der Besprengung mit Weihrauch.¹¹⁶⁵ Ziegen ersticken, wenn man ihre Ohren mit Wachs verstopft, weil sie ihren Atem nicht mehr hören können. Widder verenden, wenn man sie gegen die Sonne hochbindet. Ein Haus zünden sie durch Beschmieren mit Daktylos-Fischtran an. Dieser Effekt beruht auf dem Seewasser und ist sehr nützlich, ebenfalls im Eisen- topf gesiedeter Meeresschaum mit einigen süßen Zutaten. Wenn man eine brennende Kerze ins Kochende hält, geht sie aus. Schwefelzusatz löscht noch besser.¹¹⁶⁶ Donner imitieren Magier mittels eines Bleches, einer Steinlawine und einer krachenden Bohle.¹¹⁶⁷ Besondere Erfolge haben sie mit siedendem Pechkessel auf glühenden Kohlen: Sie fassen drauf, ohne sich zu verbrennen; ebenso schadlos gehen sie über glühende Kohlen; ferner bringen sie eine Steinpyramide auf ihrem Herzen zum Brennen und speien Feuer und Rauch aus dem Mund.¹¹⁶⁸ Diese hier als Showeffekt desavouierte Feuerprobe ist nichts anderes als das Ordal, die früheste Stufe der Weltgerichts-Idee vom großen Gang über die Cinvat-Brücke: Wer diese Glut überlebt, hatte seine Unschuld oder Gottverbundenheit bewiesen.¹¹⁶⁹ Vermutlich hat zur mithrischen Leones-Weihe auch eine Feuerprobe gehört, cf 2.4.3. Das iranische Ordal wurde auch mit Heißwasser ausgeführt.¹¹⁷⁰ Ein feuchtes Leinentuch über einem Wassertopf wurde durch glühende Kohlen nicht versehrt.

Zur Herbeirufung von Dämonen oder Göttern wird das Haus verdunkelt, für Asklepius rezitiert der Magier liegend: »Zeussproß, einst dahingegangen, von Apollo¹¹⁷¹ unsterblich gemacht/ ich rufe dich mit dem Trankopfer an, zu kommen und zu helfen meinen Anliegen./ Der einst schon, als tausend Stämme unsteter Toter/ des wohlfließenden Tartarus in ewig traurigen Hallen/ beschrifteten den Strom ohne Rückkehr und laut tosend, den rückweglosen/ Jammerfluß [Kokytyos¹¹⁷²], wo gleiches Ende allen sterblichen Menschen beschieden:/ Sie heulen am See und wehklagen bitterlich./ Du selbst rette mich

¹¹⁶⁵ **Refut** IV,30

¹¹⁶⁶ **Refut** IV,31

¹¹⁶⁷ **Refut** IV,32.1

¹¹⁶⁸ **Refut** IV,32.2

¹¹⁶⁹ **Findeisen** 1957; **Basilow** 1995,228ff: schamanische Initiationen mit Glutkontakt ohne Verbrennungen als Ausweis echter schamanischer Kräfte; cf Yn 48,2; 43,5f; 30,7; 47,6; 31,3 + 1.4.2.8.

¹¹⁷⁰ **Vendidad** 4,46

¹¹⁷¹ **Apollo** ist Zwillingbruder von Artemis und Gott der Orakel, der Musiker und der Heiler. Die beiden Sündenböcke, die vor der Ernte zur Volksreinigung als personifiziertes Gift, als *φάρμακοί* vertrieben werden, haben heilende Wirkung für die Dorfbewohner, Symbol für den Gift-Rettungscharakter jeder Droge und der Medizin als ganzer. Das Heiligtum in Delphi = Pytho war schon im 7.Jh.v. aus Stein, Lyderkönig Krösos finanzierte nach Brand 548 v. den Wiederaufbau und bis 390 n.Chr. waren die Orakelpriester Delphis aktiv. Apollo tötet den Drachen und gelangt in den Besitz des Orakels. Die Pythia atmet auf ihrem Dreifußhocker narkotische Äthylendämpfe aus dem hohlen Omphalos über einer gashaltigen Erdquelle ein. **Hippolyts** Magier[bericht] ist delphisch beeinflusst.

¹¹⁷² **Homer**, Odyssee XI,14 ist der Hadeseingang bei den Kimmeriern am äußersten Ozeanrand, wo nach Kirkes Beschreibung die Pappel- und Weidenhaine Persephones liegen und in den Acheron der Pyriphlegethon und der Kokytyos stark dröhnend zusammenfließen, der wiederum vom Styx gespeist wird.[10.504-16] Ist der Dnjepr, der Don oder ein Gebirgsfluß der Taganrok-Bucht gemeint, so wäre der indoeuropäische Ursprung des Totenreichs mit dem ursprünglichen Lebensraum der Schamanenvölker der Steppe identisch. Die Odysseus-Crew soll in einer 30cm-Grube Honigwein, Likörwein, Wasser und Gerste opfern, was gierige Tote anlockt. Theiresias bekommt für seine Seher-Auskunft zwei Schafe geopfert und sieht nach dem Bluttrunk die komplette Zukunft mit allen Gefahren und Tips ihrer Bewältigung voraus. Hier ist Persephone *ἐπαινής*, schrecklich an des Hades/Plutos Seite. XI,147f: *ὄν τινα μὲν κεν ἐὰς νεκύων κατατεθνηώτων/ αἵματος ἄσσον ἴμεν, ὁ δέ τοι νημερτὲς ἐνίψει.* »Wen du von den dahingestorbenen Toten dem Blute näherkommen läßt, der wird dir Unträgliches sagen.« Das Blutopfer ist mehr noch als Trankopfer magischer Vertragsgrund für gute Orakel.

zum besseren, Persephone.¹¹⁷³/ Entweder du erwählst den Sitz des heiligen Thrakiens oder des lieblichen Pergamon, oder bei denen im ionischen Epidauros,/ frisch auf, du selig' Luder, dich ruft der Obermagier, daß du zugegen seiest.«¹¹⁷⁴ Auf diese Anrufung der **Persephone** als gütiger Fürstin des Schatten-seelenreichs, Grenzgängerin zwischen Tod und Leben, der einzigen, die regelmäßig von der Unterwelt ins Leben hochsteigen kann, ja **muß** gegen ihre eigene Lust am Totengott, erscheint im Feuerzauber Asklepius auf dem Boden und im Wassertopf in der Mitte sind Götter zugegen und für die Beteiligten im Wasserspiegel sichtbar, u.a. **Artemis/Anāhītā** mit ihren bellenden Hunden.¹¹⁷⁵

Artemis als eine der drei Formen der Hekate erinnert an die **Daēna** an der Cinvat-Brücke mit ihren beiden Hunden, die als Richterin die Bösen in den Abgrund zerrt.¹¹⁷⁶

Hier findet sich die Affinität von Schamanismus, Orphik und medizinisch engagierter Magie belegt. **Die Magier waren zumindest teils so gräzisiert, daß sie die orphischen Traditionen vom Hades, dem See des Vergessens und der Persephone aufnahmen:** Die Rettung todkranker war ein Kampf mit den Gefahren der Unterwelt und die Aufgabe des Magiers bestand in der schamanischen Rückholung der Seele des Kranken aus Gefilden, aus denen es kaum einen Rückweg mehr gab.¹¹⁷⁷ Auch die Erzeugung von halluzinatorischen Täuschungen bei den Anwesenden gehört zum Metier des Schamanen.¹¹⁷⁸ Daß die Magier für die Glutkontakte Hände und Füße in Salzwasser und anderen Mitteln waschen, mindert für **Hippolyt** ihre Glaubwürdigkeit.¹¹⁷⁹ Mittels einer mit Öl vollgesogenen Pyramide aus gebranntem Ton läßt sich eine Glut zum Aufkommen bringen, wenn Libationsopfer wie etwa ein Becher Wein hineingegossen werden.¹¹⁸⁰

¹¹⁷³ **Apollodor**, Bibliotheca 1.29-33: **Persophone** wird vom Unterweltsgott **Pluto** geliebt und nachts heimlich entführt, was ihrer Mutter **Demeter** mißfällt; deren Eingabe im Götterrat bewirkt, daß **Zeus** Pluto befiehlt, die Maid hochzuschicken und sie bekommt Maulbeeren zu füttern, damit sie nicht ständig neben der Uhr sitzt, sie aber verschwendet sie gegen die Vereinbarung. Als Zeuge gegen sie fungiert **Askalaphos/Asklepios**, dem Demeter einen schweren Stein gab. Persephone darf jedes dritte Jahr in Plutos Armen bleiben, den Rest bei den Göttern. 33.5-9: »καταμαρτυρήσαντος δὲ αὐτῆς Ἀσκαλάφου τοῦ Ἀχέροντος καὶ Γοργύρας, τούτῳ μὲν Δημήτηρ ἐν Ἄιδου βαρεῖαν ἐπέθηκε πέτραν, Περσεφόνη δὲ καθ' ἕκαστον ἐνιαυτὸν τὸ μὲν τρίτον μετὰ Πλούτωνος ἠναγκάσθη μένειν, τὸ δὲ λοιπὸν παρὰ τοῖς θεοῖς.« **Persephone** ist Tochter der von Zeus vergewaltigten Erdgöttin Demeter, wird von ihrem Vater ebenfalls vergewaltigt und gebiert Dionysos, später mit den Titanen von Zeus-Gattin Hera eingäschert. cf **Zuntz**, Persephone. Three Essays on Religion and Thought in Magna Graecia, Oxford (Clarendon Press) 1971

¹¹⁷⁴ **Refut IV,32.3** Das Gebet ist orphisch: der Schamane geht in die Unterwelt, um die Seelen der Todkranken, die bereits den Körper verlassen haben, zu holen.

¹¹⁷⁵ **Refut IV,33.1. Cumont** 1911,19f zu Göttergleichsetzungen: Ahura-Mazda = Zeus; Vərəθrakhna [Sieg] = Herakles; Anāhītā [Göttin des Stieres] = Artemis. Da der Stier das heilige Basistier des Zoroastrismus ist, ist Anāhita/Artemis die zentrale Göttin der Perser. Man erkennt auch hier durch die griechischen Götternamen hindurch das alte persische Aufgebot.

¹¹⁷⁶ **Vendidad** 19,30 **Pausanias V,27,5**: liturgische Bücher im lydischen Anāhitatempel. Anāhītā [Göttin des Stieres] = Artemis. Die Mondgöttin **Artemis** mit Pfeil und Bogen, mit Zwillingbruder Apollo auf dem Cynthosberg in Delos als Zeustochter von Leto geboren, verwandelt den Jäger Aktaion in einen Hirsch, der von seinen eigenen Hunden zerrissen wird. Haupttempel in Ephesus und Magnesia, Hund, Reh und Gans sind ihr heilig. Die Kriegerin ist sexy.

¹¹⁷⁷ Auch Hermes ist Totenbegleiter zum Hades. Die schamanische Unterweltsreise in der Absicht, Tote zu begleiten oder wieder ins Leben zurückzuholen, beschreibt **Eliade** 1975,232ff als Ritus mit Geisteranrufung, Opfer, Gesang und Tanz als 'magischem Flug' und kataleptischer Trance.

¹¹⁷⁸ **Basilow** 1995,228ff vermutet hypnotische Techniken, referiert aber genug verlässliche Augenzeugen, die des Aberglaubens unverdächtig diesen Täuschungen ebenfalls erlegen sind.

¹¹⁷⁹ **Refut IV,33.2**

¹¹⁸⁰ **Refut IV,33.3**

Auch der Trick fürs Feuerspucken wird aufgedeckt. All das zeigt, zu welcher Meisterschaft im Umgang mit dem heiligen Feuer die Magier es gebracht haben und wie stark die Anbetung des Feuers in römischer Zeit verbreitet war - bei den Sassaniden bis ins 7. Jh. Dies spiegelt der Feuerkult: *Anāhītā* war Siegesgöttin im Feuerkult von Persepolis-Ištachr. Die Herbadts waren Feuerpriester an den Feuerheiligtümern, die ab 400 v.Chr. belegt sind. **Artaxerxes II.** ließ erstmals nackte *Anāhītā*-Skulpturen in Sardes, Babylon, Damaskus, Susa, Ekbatana, Persepolis und Baktra aufstellen.¹¹⁸¹ *Anāhītā* wurden gern abgeschlagene Köpfe geopfert.¹¹⁸² Man nennt sie Ἄρτεμις Περσεία und meistverehrte Gottheit der Perser.¹¹⁸³ *Yašt* 5,V,126-29 beschreibt mit Biberpelz einen nordischen *Anāhītā*-Typus.¹¹⁸⁴ Auf einem Feuertempel in Persepolis steht »Zeus Megistos, Apollon, Artemis« statt »Ahuramazda, Mithra, *Anāhītā*«. ¹¹⁸⁵ Sogar im Zentrum der persischen Religionsmacht wird Ahura Mazda als Zeus akklamiert! Daß er in Ägypten den Namen des höchsten Sonnengottes bekommt, bedeutet somit kein Vergessen der iranischen Traditionen, sondern eine Übersetzung in einen anderen Zeitgeist.

Hippolyt führt noch weitere Tricks auf: Versiegelte Briefe werden geöffnet und später das Siegel durch eine Imitation neu gegossen, für die ein Gipsabdruck gemacht wird. Geschmolzenes Pech, Harz, Schwefel und Asphalt zu gleichen Teilen werden zu einer Figur geformt, die der Magier bei sich behält und nach Erhitzen aufs Siegel drückt. Dafür geht auch Wachs gemischt mit Fichtengummi. Die geöffneten Briefe lernen sie auswendig vorm Neuversiegeln.¹¹⁸⁶ Eine Divination erzeugen sie folgendermaßen: Im geschlossenen Raum wird mittig ein großer Kessel plaziert, unter dem in einem Geheimkellerloch ein Magierskomplize sitzt. Decke wird mit Cyan eingeschmiert und bestimmte hochgezogene Cyan-Gefäße reflektieren auf dem Wasser des Kessels zu einem himmlischen Glanz. Der Gehilfe unterm Kessel hat Figuren aller Dämonen und Götter, die man herbeirufen kann und kann sie durch die reflektierende Illumination brennend an der Wand erscheinen lassen. Mit laconischem und sakynthischem Asphalt an die Wand gemalte Dämonenfiguren erstrahlen angezündet in prächtigem Glanz.¹¹⁸⁷ Die Mithräen zeugen von der Illuminationskunstfertigkeit der Feueranbeter.

Ein weiterer Trick, Leicht-Gläubigen eine im Feuer fliegende Hekate oder andere Dämonen als durch die Luft reitend vorzugaukeln, basiert auf hypnotischer Fixierung der erwartungsvollen Blicke auf einen Punkt am Himmel und sadistischer Tierquälerei. Der Magier singt in mondloser Nacht litaneimäßig als Vorläufer schwarzer Messen: »Aus der Hölle, der Erde und dem Himmel, Bombo, komm!! Heiliger der Straßen und brillanter, der streunt in der Nacht. Feind des Glanzes, Freund und Verbündeter der Dunkelheit. Im Heulen der Hunde frohlockend, im karmesinroten Keil, watend zwischen Leichen durch Grabmäler aus leblosem Staub, gierig keuchend nach Blut, mit Furcht die Menschen erschütternd. Gorgo, Mormo, Luna und aus vielen Formen, kommt günstig gestimmt zu unseren heiligen Riten.« Der Gehilfe im Gebüsch hat einen lebenden Falken in Tücher gehüllt, den er nach der Invokation anzündet und fliegen läßt. Dieser fliegt in Todespanik seinen letzten Flug rasend nach oben und stürzt auf Häuser, die dann auch brennen. Nachdem der Dämon angerufen wurde und als brennender Falke erscheint, werden die Gemeindeglieder angewiesen zur Proskynese,

¹¹⁸¹ **Wikander** 1946,52ff und 102ff zu deren zoroastrischen Quellen, cf **Berossos** zit bei **Clemens** Alexandrinus, *Protrepticos* V,65.3

¹¹⁸² **Wikander** 1946,53

¹¹⁸³ **Diodor**, *Bibl. hist.* V,77

¹¹⁸⁴ **Wikander** 1946,63

¹¹⁸⁵ **Schmidt** 1953

¹¹⁸⁶ **Refut** IV,34

¹¹⁸⁷ **Refut** IV,35

bei der niemand mehr sieht, wie der brennende Falke sterbend stürzt.¹¹⁸⁸ Wieviel hier Bericht und wieviel Diffamierung ist, mag bei **Hippolyts** Voreingenommenheit wohl zu fragen sein.

Eine Mond-Erscheinung erzielen die Magier mit Wasserspiegel in Zimmermitte. Ein Gehilfe läßt nach Invokation des Mondes eine Kerze aus einer Trommel auf den Spiegel leuchten.¹¹⁸⁹ Ein Erdbeben imitieren sie durch Verbrennen von Wieselscheiße mit einem Magneten auf Kohlen.¹¹⁹⁰ Orakelantworten werden spiegelschriftlich auf Gallessig-getränkte Briefe geschrieben, auf die eine Leber gelegt wird und schließlich erscheint die Antwort auf der Leber selbst.¹¹⁹¹ Ein Schädel auf dem Boden scheint zu sprechen. Er wurde in einem Ochsenkopf aus Wachs und Gummi präpariert und wackelt etwas. Mit einer Flöte als Sprachröhre wird ihm eine Stimme verliehen, die Orakel beantwortet. Nach der Orakelstunde wird der Schädel mit Kohlen und Räucherstäbchen dicht umgeben und schmilzt dahin, verschwindet quasi.¹¹⁹² Die Parallele zu sprechenden sibirischen Schamanenschädeln und dem des Orpheus liegt auf der Hand: Hier hat eine alte schamanische Orakeltechnik eine effektvolle Ausgestaltung gefunden.

Die Magier **Hippolyts** waren also *schamanisch-orphisch* geprägt. Die spätantike Wundergläubigkeit wird von **Hippolyt** aufklärerisch desillusioniert, als könne man nicht ebenso die Wunder Jesu als Tricks plausibel machen: Man hätte durch diese Entzauberung das Wesen seiner Botschaft immer noch nicht besser begriffen; ebenso ist die *Anbetung des Lichts und Feuers und Wassers*, die in den Magiertricks durchscheint, von **Hippolyt** theologisch nicht begriffen worden. Diese aber war eine der wesentlichen Botschaften des Zoroastrismus, die sich in die Gnosis hineingetragen haben bis zu den Licht-Engeln in der Himmelsreise des Zostrianos. Dabei galten die Lehren der Magier als Arkanwissen, was nur heimlich weitergegeben werden durfte. »Dies sind die Taten der Magier, und es gibt unzählige andere solche Tricks, die abzielen auf die Leichtgläubigkeit der Tölpel, mit geschickt austarierten Worten und der Erscheinung glaubhafter Taten. Und die Irrlehrer, beeindruckt von ihrer Kunst, haben sie imitiert, teilweise ihre Lehren im Verborgenen und Dunkel weitergebend, teilweise sie vorbringend als ihre eigenen. Aus diesem Grund, bestrebt, die Menge zu warnen, haben wir die größere Sorgfalt in der Absicht, keines der von den Magiern benutzten Hilfsmittel auszulassen, für die, die empfänglich sind für Täuschung.«¹¹⁹³ Da das magische Wissen ökonomische Basis der Magier war, durfte es möglichst nicht nach außen gelangen. Dies ging bis zu codierten Tierteilnamen für Heilkräuter, die gar nicht immer die Schlachtung eines oft heiligen Tieres und darob Zorn der Götter erforderten, sondern Deckname für eine besondere Heilpflanze waren.¹¹⁹⁴

Hippolyt erwähnt Magier noch an 9 weiteren Stellen. 3 mal geht es um die Magier in Bethlehem.¹¹⁹⁵ Dann erscheinen im Danielkommentar neben Chaldäern, Tempelsängern und Schatz-

¹¹⁸⁸ Refut IV,36

¹¹⁸⁹ Refut IV,37

¹¹⁹⁰ Refut IV,39

¹¹⁹¹ Refut IV,40

¹¹⁹² Refut IV,41

¹¹⁹³ Refut IV,42.1: ὦν τὴν τέχνην καταπλαγόντες οἱ αἰρεσιάρχοι ἐμιμήσαντο... ἐν ἀποκρύφῳ καὶ σκότῳ παραδιδόντες τὰ δοκούμενα.

¹¹⁹⁴ Theodor **Hopfner**, Griechisch-ägyptischer Offenbarungszauber. Mit einer eingehenden Darstellung des griechisch-synkretistischen Dämonenglaubens und der Voraussetzungen und Mittel des Zaubers überhaupt und der magischen Divination im besonderen, Studien zur Palaeographie und Papyruskunde 21, Leipzig (Haessel) Bd.I/1921, 124 § 491

¹¹⁹⁵ **Contra haeresin Noeti** 18,6 (Robert **Butterworth**, Hippolytus of Rome. Contra Noetum, London (University of London) 1977,43-93 cf Fragmenta in Psalmos 18,14) über Jesus: ὁ ζητούμενος ὑπὸ μάγων καὶ σημαινόμενος ὑπὸ ἀστέρος - Commentarium in Daniele 1.9.2.f [M. **Lefèvre**, Hippolyte. Commentaire sur Daniel, Sources chrétiennes 14, Paris (Cerf) 1947,70-386]: Ὁν τρόπον ἐποιήσαν καὶ οἱ

priestern Magier bei Nebukadrezar in Babylon, die ebenfalls seinen Traum nicht können.¹¹⁹⁶ Wie **Herodots** Magerstamm werden Magier auch noch pfingstwundermäßig in einer Völkerliste aufgezählt.¹¹⁹⁷ Dies bedeutet, daß Magier nicht nur wie **Simon** als Einzelpersonen auftraten, sondern in größeren Kolonien zusammenlebten, so daß sie geradezu ethnische Separation evozierten. Über **Simon Magus** läßt **Hippolyt** sich Refut. VI,2 aus, cf. 1.7.6.2

1.5.2.56 Studienreisen als interkulturelles Lernen griechischer Philosophie

Platon, dessen *Staat* in der gnostischen Bibliothek von Nag Hammadi gelesen wurde¹¹⁹⁸, hat das iranische Erbe über **Plotin** bis in die christliche Mystik weitergegeben.¹¹⁹⁹ Seine Idee der bei der

μάγοι ἀπὸ ἀνατολῶν ἐλθόντες. Τοῦ γὰρ κυρίου ἐν Βηθλεὲμ γεννηθέντος καὶ τοῦ ἄστρου ἐν οὐρανῷ κατὰ τὸ προφητευόμενον ἅμα φανέντος ξενισθέντες οἱ μάγοι ἐπὶ τῷ γενομένῳ σημείῳ ἦλθον εἰς Ἱεροσόλυμα λέγοντες· ποῦ ἐστὶν ὁ τεχθεὶς βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων, ἴδομεν γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀστέρα ἐν τῇ ἀνατολῇ καὶ ἦλθομεν προσκυνῆσαι αὐτῷ. Ὅμοίως οὖν καὶ οἱ Χαλδαῖοι τότε μὴ εὐρόντες

¹¹⁹⁶ **Commentarium in Daniele** 2.3.1: ἐπαιδὸν, μάγον, φάρμακον καὶ χαλδαῖον 2.6.3 zu Dan 2,27: εἶπεν δὲ Δανιήλ· „Τὸ μυστήριον, ὃ ὁ βασιλεὺς ἐπερωτᾷ, οὐκ ἔστιν μάγων, ἐπαιδῶν, γαζαρηνῶν ἀναγγεῖλαι τῷ βασιλεῖ, ἀλλ' ἔστιν ὁ θεὸς ἐν οὐρανῷ ὁ ἀποκαλύπτων μυστήρια, καὶ ἐγνώρισεν τῷ βασιλεῖ Ναβουχοδονόσορ ἃ δεῖ γενέσθαι ἐπ' ἐσχάτων τῶν ἡμέρων“. 3.1.1: Καὶ εἰσεπορεύοντο οἱ ἐπαιδοὶ, μάγοι, γαζαρηνοὶ, χαλδαῖοι· 3.2.2: ὡς οὐδεὶς τῶν μάγων, γαζαρηνῶν, χαλδαίων ἠδυνήθη τὸ ῥῆμα ἀπαγγεῖλαι τῷ βασιλεῖ Die γαζαρηνοὶ im Danielbuch in LXX (pers. ganug = Schatz) sind Wächter des Tempelschatzes mit priesterlichen Qualifikationen also auch Traumdeuter.

¹¹⁹⁷ **Chronicon** 200: Ἐβραῖοι οἱ καὶ Ἰουδαῖοι Ἀσσύριοι Χαλδαῖοι Μῆδοι Πέρσαι Ἄραβες πρῶτοι καὶ δεῦτεροι Μαδιθηναῖοι πρῶτοι καὶ δεῦτεροι Ἀδιαβηνοὶ Ταίηνοι Σαλαμοσηνοὶ Σαρακηνοὶ Μάγοι

¹¹⁹⁸ **Rudolph** 1980,52 verweist auf NHC VI,5, eine Sequenz über das Abbild der löwigen Tierheit im Menschen als Hindernis, dem Urbild des Menschlichen zu folgen. Sie ist schlechte Übersetzung von **Platons** *Politeia* 588b-589b, die neben **Plotin** und **Proclus** auch **Euseb** Praep ev XII 46,2-6 aufgenommen hat. **Irenaeus**, *Adversus haereses* I ,25,6 (Brox) berichtet von Harpokratianern, die religiöse Bilder zusammen mit Bildern von Pythagoras, Platon, Aristoteles und anderen Philosophen verehren. (Mittel-)Platonische Traditionen finden sich im NHC ebenfalls in ExAn, LibTh, AuthLog, OgEn, SchrNot, TestVer, SentSex, deutlich und ausführlich in 3StelSeth, Zostr, Mars, Allog.

¹¹⁹⁹ **Hengel** 1973,197 spricht von orientalischen Einflüssen auf Homer, Hesiod, Anaximander, Thales und indirekt Platon und Aristoteles. »Eine direkte Abhängigkeit Platons vom Orient ist nicht erwiesen, obgleich er orientalische (z.B. ägyptische s. Tim. 21e ff) Überlieferungen verarbeitet und schon früh über seine angeblichen Reisen nach Ägypten, Phönizien und Babylonien spekuliert wurde.« Cf Uvo **Hölscher**, Anaximander und die Anfänge der griechischen Philosophie, in: **Hermes** 81/1953, 257-77,269ff zu Parmenides' *kosmologischer Entzweiung des Einen* und 385-418: Thales, durch Ägyptenfahrt (aaO 388) mit orientalischer Mythologie vertraut, hat, auch über Homers Ilias Θ 200ff, die babylonisch Urmeer-Vorstellung, Tiāmat von Enūma Eliš, und die ägyptische vom unterirdischen und dem himmlischen Wasser als ἀρχή aus dem Wasser übernommen. **Eliade** 1966; 1979,159ff,239ff; Martin L. **West**, *Early Greek Philosophy and the Orient*, Oxford (Clarendon Press) 1971,1-75 zu Pherecydes' Metempsychosis- und Zurvanrezeption, 76-110 zu Anaximander/Anaximenes, 111-202 zu Heraklit und 203-42 zu Hesiod, Homer und dem Rest der Vorsokratiker; Karl **Vorländer**, *Geschichte der Philosophie I. Philosophie des Altertums*, Reinbek (Rowohlt) 1963,12ff; **Schubart** 1947,46f. Wilhelm **Bousset**, *Hauptprobleme der Gnosis*, FRLANT 10, Göttingen (Vandenhoeck) 1907,38ff: Persersieg über Babylon Kosmosverteufungsgrund. Kaj **Barr**, *Die Religion der alten Iranier*, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** 1972,263-318,278: »Bei Platon und hellenistischen Schriftstellern werden zuerst Vorstellungen erörtert, die wirklich mit den Gedanken über Gott und die Welt in Zusammenhang stehen, die man sich in dem Zoroastrismus mehr oder weniger nahestehenden Kreisen machte«. **Platon** via Orphik parisisch inspiriert.

Schöpfung erstgeschaffenen und fortan mitschaffenden Weisheit als Weltseele im *Politicus* und *Timaios*¹²⁰⁰ wurde von der Stoa aufgegriffen und bei **Kleanthes** mit dem Logos identifiziert.¹²⁰¹ Damit ist eine Vorstufe der gnostischen und weisheitlichen σοφία gegeben, die im Johannesprolog auf Christus bezogen wird.¹²⁰² Wenn der Peripathetiker **Aristobul** von Alexandria als erster jüdischer Philosoph 170 v.Chr. mit Aristoteles Gott als unbewegten Bewegter und die Weisheit als erstes Schöpfungswerk in einer stoischen Allegorese biblischer Mythologie zum gemeinsamen Thema philosophischer und theologischer Reflexion macht, zitiert er **Orpheus, Pythagoras, Sokrates, Timaios** und **Platon** neben dem *Pentateuch*.¹²⁰³

Wie **Tales** und **Anaximander** von Milet, **Parmenides** und andere Vorsokratiker als materielle Basis ihres philosophischen 'Müßigganges' den von harter Arbeit freistellenden Status eines wohlhabenden Kaufmannes hatten, waren viele der Kaufleute und Handwerker religiös gebildet und so imstande, mit dem Warenhandel zugleich eine Art Austausch religiöser γνώσις, σοφία und ἐπιστήμη zu betreiben. Zugleich führten sie ihre weiten Reisen in die orientalische Kultur, aus der sie ihre Grundideen bezogen. **Pythagoras** soll laut **Diodor** und **Aristoxenos** beim Chaldäer **Zaratas** gelernt haben, so **Hippolyt**.¹²⁰⁴ **Pythagoras, Orpheus, Ostanes, Epimenides, Anaxagoras, Leukipp, Empedokles, Demokrit** und sogar **Platon** galten als Magier und hatten offensichtlich die Lehren der persischen Magier und babylonischen Chaldäer teils durch eigene Studienreisen aufgenommen.¹²⁰⁵ Griechische Philosophie erwacht gerade nicht im dorischen Mutterland, sondern in den ionischen Städten Kleinasien und den Kolonien, in denen weitblickender Kaufmannsinn und kühner Unternehmungsgeist nicht nur markterobernd wirkte, sondern auch die geistige Erschließung der Welt und ihrer religiösen Interpretationen förderte.¹²⁰⁶ **Thales** hat das *Meer* als Urstoff auf seiner Ägyptenreise erfahren.¹²⁰⁷

¹²⁰⁰ **Hengel** 1973,293f; **Platon** *Politicus* 269d/e/270a und *Timaios* 34b/c, 36e/37a/c, 40a/41b: Weltseele ist der erste und beste Geschöpf des Demiurgen, durchdringt und umgibt das All mit Rationalität und Harmonie. **Xenokrates** setzt sie als zweites, weibliches Prinzip neben den Vater Zeus; **Plutarch**, *De Iside* 53 [372E] setzt sie mit Isis gleich, cf **Griffiths** 1970,16f, 203f,502ff. Der historische **Timaios** war ausgewiesener *Pythagoreer*.

¹²⁰¹ **Hengel** 1973,294: **Kleanthes** SVF 1,111 Nr. 495. Hier ist die Schnittstelle zu Joh 1,1ff

¹²⁰² ebd. Cf Sap 7,22.25f; 8,1.3; 9,4.

¹²⁰³ **Hengel** 1973,300f Dies Verfahren hat auch **Hippolyt**, *Refutatio I* angewandt, der eine komplette Compendium über die griechische Philosophie von Thales bis Epikur vorlegt.

¹²⁰⁴ Theodor **Hopfner**, *Orient und griechische Philosophie* (Der Alte Orient, Beiheft 4), Leipzig (Hinrichs) 1925,1-64 gegen *vorhellenistischen* Einfluß **Zarathustras** auf Pythagoras, wie **Hippolyt**, *Ref. I* 2,12 [**Bidez/Cumont** 1938/II,35: Διόδωρος δὲ ὁ Ἐρετριεὺς καὶ Ἀριστόξενος ὁ μουσικὸς φασι πρὸς Ζαράταν τὸν Χαλδαῖον ἐληλυθέναι Πυθαγόραν.] behauptete.

¹²⁰⁵ **DK** I,31,101,154,284; II,81,84,85,86,94,209,212,213,216,217,218,236,242,255. **Bidez/Cumont** 1938/II, 7-41. **Philostrat**, *Vit. Apoll.* 1.2: Ἐμπεδοκλῆς τε γὰρ καὶ Πυθαγόρας αὐτὸς καὶ Δημόκριτος ὁμιλήσαντες μάγοις καὶ πολλὰ δαιμόνια εἰπόντες οὐπω ὑπήχθησαν τῆι τέχνῃ. (**DK** 31 A 14.10-19) **Plinius**, *Naturalis Historia* XXX 1,9: certe Pythagoras, Empedokles, Democritus, Plato ad hanc [sc. magicen] discendam navigavere exsiliis verius quam peregrinationibus susceptis. hanc reversi praedicavere, hanc in arcanis habuere. **NH** 25,10-13 **Diogenes Laertius** bestätigt die Studienreisen: *Vita* VIII.3 Pythagoras; VIII,71 Empedokles; IX,35 Demokrit; III,6f Platon. **Apuleius**, *Apologia* 27: »...ut Anaxagoram et Leucippum et Democritum et Epicurum ceterosque rerum naturae patronos, partim autem, qui providentiam mundi curiosius uestigant et impensius deos celebrant, eos uero uulgo μάγος nomenclant, quasi facere etiam sciunt quae sciunt fieri, ut olim fuere Epimenides et Orpheus et Pythagoras et Ostanes« Ostanes cf 1.5.2.33/37/43/50

¹²⁰⁶ **Vorländer** 1963,7; **Gigon** 1959,48f

¹²⁰⁷ **Hölscher** 1953,388f; **West** 1971,208-13

Griechische Mythen greifen den indoeuropäisch-iranischen Mythos von der Welt als aus dem Urmenschen geschaffert auf. »The tears of Kronos, the hands of Rhea, recall the oriental idea of the world as the body of a mythical person or god, particularly one whose activity belongs in the past.«¹²⁰⁸ Indische Urmenschteilungen sind Puruša, Višnu, Prajapati, iranisch ist die Urrindtötung.¹²⁰⁹

Umgekehrt ziehen mit **Kyros II.** viele persische Magier nach Babylon, mit **Xerxes** nach Griechenland und in den Mittelmeerraum ein, bilden Kolonien und verbreiten die Idee der Seelenwanderung, der Geistigen Urwelt, die sich materialisiert wie eine makrokosmische Urmenschzerstückelung und regen damit die prähellenistische griechische Philosophie an.

Die Repräsentanz iranischer Sakralgrößen in der griechischen Literatur ist indessen nur ein beschränkt aussagekräftiges Indiz für die tatsächliche Verbreitung einer kultischen Ausprägung. So wird **Miθras** erst ab dem 1. Jh. n.Chr. bei Plutarch, Dio Chrysostomus und Clemens Romanus erwähnt, im 2. Jh. bei Cassius Dio und Älian, im 3. Jh. nur bei Porphyrios Tyrios, in der gesamten griechischen Literatur nur 28 Mal überhaupt. Dennoch hat sich gerade in dieser Zeit der **Miθraskult** immens ausbreiten können. Möglicherweise war das Soldateske dieses Kultes griechischen Autoren keine Silbe wert, vielleicht war aber auch der Dionysoskult so einflußreich, daß für analoge Kulte der Kultur ehemaliger Erzfeinde kein Interesse bestand.

1.5.3 Einheit der Gegensätze in der Kosmogonie der Vorsokratiker

Anaximander hat, wie **Thales**, durch den milesischen Seehandel weite Reisen gemacht, vermutlich auch nach Phönizien und Ägypten. Seine eherne Weltkarte zeugt von der Bedeutung der Neuorientierung am Gesamt der alten Welt. Seine Sonnenuhr mag von den Babyloniern abgesehen sein. Seine Philosophie greift entmythologisierend die babylonischen Schöpfungsmythen des **Enūma Eliš** auf. Das Eine, τὸ ἓν, ist die Ursubstanz, die ἀρχή, ist das Unbegrenzte, das ἄπειρον, unendlich und unvergänglich, ist in ewiger Bewegung, μεταβολή oder κίνησις,¹²¹⁰ und geht über die drei Elemente Meer - Erde - Feuer aus den Tiefen des unterirdischen Wassers mit den Fischen als Menschen-Eltern über die Landbehausung bis zur Nutzung des Feuers, der Kultur. ἔκκρισις und ἀλλοίωσις, Ausscheidung oder Verwandlung resultiert aus der inneren Bewegung des Urstoffs, bei **Thales** Wasser wie **Tiāmat**.¹²¹¹ Samen ist »das 'Zeugungskraftige', das sich vom Unbegrenzten abtrennte, ist die πρώτη ὑγρότης, aus der das Feuer hervorgewachsen ist. So konnte es in der Tat naheliegen, das Unendliche selber als 'nassen Dunst' oder als 'feurigen Dunst', oder noch treffende als Mittleres zwischen Wasser und Feuer... vorzustellen.«¹²¹² Wie **Tiāmat**¹²¹³, der sumerische Urmeer, mit Apsu, dem Wasserstrom, in **Enūma Eliš** das Ureine verkörpert, das Marduk besiegt und spaltet in Himmel und Erde, so ist auch das Spermata gedacht als das lebensspenden-

¹²⁰⁸ West 1971, 213-18,218

¹²⁰⁹ Zaehner 1961, 127ff zu Yima als Zwillings Mithras und Vorläufer Ahrimans

¹²¹⁰ Hölscher 1953, 260ff

¹²¹¹ Hölscher 1953, 258; DK 12 A 9 (=B 1): ἀλλ' ἑτέραν τινὰ φύσιν ἄπειρον, ἐξ ἧς ἅπαντας γίγασθαι τοὺς οὐρανοὺς καὶ τοὺς ἐν αὐτοῖς κόσμους... ἐκ τοῦ ἐνὸς ἐνούσας τὰς ἐναντιότητας ἐκκρίνεσθαι. Cf DK 12 A 1; 11; 14; 15; 16; B 2; 3

¹²¹² Hölscher 1953, 276

¹²¹³ Hölscher 1953, 386 weist aufs biblische מְהַיָּה in Gen 1,1. **Eliade** 1978, 62-86, 63f: Die frühesten sumerischen Texte reden von den drei Hochgöttern **An** (Himmels-gott), **Enlil** (Herr der Luft) und **Enki** (Herr der Erde). Die Göttin **Nammu** (das Urmeer und Gebä-rerin von Himmel, Erde und allen Göttern) zeugt durch Parthenogenese **An** und **Ki** (=Erde), aus deren heiliger Hochzeit **Enlil**, der Luftgott hervorgeht, der seine Eltern trennt, indem er die Mutter Erde mit sich nimmt. In einem Paradies mit universalem Tierfrieden treibt Enki Inzest mit Tochter und Enkelin. Texte in **AOT** 108ff

de Feuchte. *Urmeer und Mutterschoß als die Ungeschiedenheit von Generator und Generiertem, Schöpferin und Geschöpf, bilden in vielen Mythen eine stimmige Symbolik der embryonalen Urerfahrung des Menschen, die der Mythos unmittelbar auf den Kosmos überträgt.*¹²¹⁴ **Hesiod** beschreibt in seiner Kosmogonie eine Palastrevolution der Göttersöhne: Uranos und Gaia zeugen die Titanen, deren letzter, Kronos, Uranos mit dem Messer kastriert, weil dieser seine Kinder im Erdschoß aus Haß eingesperrt hält. Blut tropft auf der Erde: Erinnyen, Giganten und Nymphen entstehen daraus. Sperma tropft ins Meer: Aphrodite entsteht. Kronos zeugt nun mit Rhea die olympischen Götter, als letzten Zeus. Uranos prophezeit Kronos Vernichtung durch die Kinder; Kronos frißt alle auf, bis auf Zeus, den Rhea mit einem Stein vertauscht. Zeus zwingt Kronos, alle wieder auszuspucken. Im Kampf gegen Kronos und seine Titanenbrüder siegt Zeus mit seinen olympischen Geschwistern. **Hesiod** hat von den wohl im Reich Mitanni oder bei den Hethitern um 1600 v.Chr. entstandenen churritischen Mythen vom **Kronos-Gott Kumarbi** abgeschrieben, wo der Himmelsgott Anu von Kumarbi den Penis abgebissen bekommt und nach Ausspucken desselben aus dessen Sperma der Wettergott Teššup entsteht und Kumarbi vernichten will.¹²¹⁵ Es entsprechen sich in der Herrschaftsfolge Anu-Uranos, Kumarbi-Kronos, Erdmutter-Gaia und der Teššup-Zeus. Das **Ullikummi-Epos**, in dem Kumarbi einen riesigen Steinsohn (Ätna-Vulkan) Ullikummi bekommt, zeigt churritischen Einfluß auf Hesiods Typhon-Mythos. Ein **El-Kumarbi** findet sich auch im ugaritischen Ras Schamra-Text 4, einer identifikatorischen Götterschmelze churritischer und phönizischer Mythen. **Philon von Byblos** reklamiert, gestützt auf den prätrojanischen **Sanchunaton von Beirut**, die Urhebererschaft für Phönizien.¹²¹⁶

Unter den Churritern Mitannis kämpften arische Söldner (**maryanni**), so daß 1380 v.Chr. in einem Friedensvertrag mit den Hethitern Mitra-Varuna, Indra und die Nasatyas in der Liste der Götter beider Reiche auftauchen.¹²¹⁷ Die Götterkämpfe spiegeln die Konkurrenz der Krieger versus Ernährer, Ständen, nach denen die indoeuropäischen Stämme gegliedert waren.¹²¹⁸ Dabei kommt es nach einer langen ergebnislosen Zeit der Schlachten ohne eindeutigen Sieger schließlich zu einer allmählichen Annäherung der Feinde und zum Frieden und einem gemeinsamen

¹²¹⁴ **Ferenczis** Thalassa ist der in der Regel nach Fisch (Trimethylamin) riechende Mutterschoß als das 'Urmeer', in dem wir alle noch als Fische wohnten, bevor wir Säuger es verließen, und in das nach dem phylogenetischen und embryonal ontogenetischen Verlassen der Mann im Liebesakt mit seinem 'Bohrwerkzeug' zurückkehrt, cf **Ferenczi**, Schriften zur Psychoanalyse II, Frankfurt (Fischer) 1972,317-402,363ff. Ontogenese ist Zeitraffer der Phylogenese.(aaO 378) Der Coitus ist wie Schlaf und radikal der Tod (als Ziel allen Lebens; **Ferenczi** nimmt aaO 399 **Freud** und **Nietzsche** auf, trotz **Schopenhauerscher** Formulierung) die intensive Regression in uterinale Befindlichkeit, ins Element der Herkunft.

¹²¹⁵ **Hölscher** 1953,392f; Sven S. **Hartman**, Hethitische Religion, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** 1972,1-32,24ff; Hans Gustav **Güterbock**, Kumarbi. Mythen vom churritischen Kronos, Zürich/New York (Europa-verlag) 1946,6-28,86-93,111: über die Phönizier zu Hesiod gekommen; Heinrich **Otten**, Mythen vom Gotte Kumarbi. Neue Fragmente, Berlin (Akademie-Verlag) 1950,6

¹²¹⁶ Otto **Eißfeldt**, El im ugaritischen Pantheon, Bericht der Sächsischen Akademie der Wissenschaft 98, Halle (Akademie) 1951,67f[Anm1],72f

¹²¹⁷ Kaj **Barr**, Die Religion der alten Iranier, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** 1972,263-318,275; **Widengren** 1961,14; 1969,9-22. Mitra/Varuna = Priesterstand, Indra = Kriegeradel, die Nasatyas (Ärzte/Nothelfer) = Ernährerstand. Die indoeuropäischen drei sozio-religiösen Funktionen waren schon komplett. Hermann **Oldenberg**, Die Religion des Veda, Stuttgart (Magnus) 1983,24ff,184ff

¹²¹⁸ **Widengren** 1961,16f: »Dies bedeutet, daß gewisse Götter die Herrscherfunktion vertraten, gewisse andere die kriegerische Funktion, während wiederum andere die nährnde Funktion der Gesellschaft zu repräsentieren hatten, zugleich aber auch das Kollektiv, die Masse des Volkes vertraten.« - **Eliade** 1976,215ff; 1978,181ff; 1979,203ff; **Barr** 1972,308f

Miteinander-Leben. Schon im vor-vedischen *Mahabharata*, dem in seinen ältesten Teilen zwischen dem 7. und 6. Jh. v.Chr. entstandenen, 90000 Verse umfassenden, brahmanischen Epos der fünf Pandavas, der Brüder mit der einen gemeinsamen Frau, spiegelt sich dieser eschatologische Krieg ebenso wie in der Romulus-Sage der Römer gegen die Sabiner unter Tatiüs oder dem germanischen Kampf der Asen unter Magiergott Odin gegen die Vanen unter Hammergott Thor. »Das Mahabharata ist im wesentlichen die Umsetzung eines umfassenden Systems mythischer Vorstellungen in die Welt der Menschen: Die wichtigsten Götter rund um die hierarchisierten Götter der drei Funktionen und einige Dämonen wurden nicht nachträglich den wichtigsten Helden angenähert, sondern waren ihre Modelle, und die begrifflichen Beziehungen zwischen diesen Göttern wurden bei diesen Helden in Begriffe der Verwandtschaft (Brüder, Gattin) und Verschwägerung, der Freundschaft und Feindschaft übersetzt. Die Intrige des Gedichts ist selbst wieder die Umsetzung eines Mythos über eine große Krise der Welt: Die Auseinandersetzung zwischen den Mächten des Guten und den Mächten des Bösen steigert sich bis zu einem zerstörerischen Höhepunkt und mündet in eine Wiedergeburt.«¹²¹⁹ Im Helden inkarniert sich immer ein Gott oder Dämon. »Die überraschende Symmetrie zwischen einer skandinavischen mythologischen Episode und einer römischen historischen Sage«¹²²⁰ offenbart indoeuropäisches Erbe, welches in Rom vergeschichtlicht wurde. Die Trias a) magisch-juristische Oberherrschaft, b) kriegerische Kraft und c) Fruchtbarkeit, Wohlstand findet neben dem sozialen Ständesystem Priester-Krieger-Bauer die Analogie der Göttertriaden: indoiranisch mit Mitra/Varuna, Indra, den Nasatyas, römisch mit Jupiter, Mars, Quirinus und germanisch mit Odin, Thor, Freyr. Apollo tötet den Drachen und gelangt an Wissen über Zukunft. **Rigveda** IV,19,3 schlägt Indra dem schlafenden Schlangen-Ungeheuer Vritra den Kopf ab und trifft dieses mit dem Blitz. Endlich ist das Wasser zugänglich. Nammu teilt sich in Himmel und Erde, welche Enlil teilt. Marduk spaltet Tiāmat, was im Neujahrsfest (sumerisch: zagmuk; akkadisch: akitu) alljährlich wiederholt wird, um die Erde periodisch aus dem Chaos neu zu erschaffen, zu regenerieren. Das biologisch fundamentalste Phänomen der Urleibteilung ist selbstverständlich die Zellteilung (der befruchteten Eizelle). Indem der babylonische Herrscher als Repräsentant Marduks oder Dumuzi's eine Tempelprostituierte im Akitu-Fest begattet¹²²¹, reaktualisiert sich die Gemeinschaft zwischen Göttern und Menschen. Die Götter segnen dafür das Land mit Wohlstand und Glück fürs kommende Jahr.¹²²² »Die rituellen Kämpfe zwischen dem Gott und dem primordialen Drachen... Schon lange Jahrhunderte vor dem Erscheinen der Indoeuropäer war das mythisch-rituelle Ensemble des Neuen Jahres als solches wie auch als Wiederholung der Schöpfung den Sumero-Akkadern bekannt, und wir finden wichtige Elemente davon auch bei den Ägyptern und den Juden.«¹²²³ In Indien und Tibet werden zum Neujahrsfest oratorische Wettbewerbe als Reinszenierung des Drachenkampfes ausgetragen, neben Pferderennen, Kampfsport, Bogenschießen, Kühemelken und Schönheitskonkurrenzen.¹²²⁴

Wenn das erste Paradigma für die Entstehung der Welt die des Menschen selbst ist, der Makrokosmos nach dem Vorbild des Mikrokosmos gedacht wird¹²²⁵, sind in diesen kosmogonen My-

¹²¹⁹ **Dumézil** 1989,249

¹²²⁰ **Eliade** 1978,102

¹²²¹ **AOT** 152f

¹²²² **Barr** 1972,312ff

¹²²³ **Eliade** 1966,61

¹²²⁴ **Eliade** 1976,215ff

¹²²⁵ **Widengren** 1961,47-76; **Widengren**, Religionsphänomenologie, Berlin (de Gruyter) 1969,93ff Richard **Reitzenstein**/ Hans Heinrich **Schaeder**, Studien zum antiken Synkretismus aus Iran und Griechenland, Studien der Bibliothek Warburg 7, Leipzig/Berlin (Teubner) 1926,83: »Der Asket erlebt die Einheit von Makrokosmos und Mikrokosmos, indem er in den Körper des Gottes eingeht.«

then die Teilungen des Chaos-Drachen-Schlangen-Urleibes Verweise auf die Teilung der Vagina, die sich unter orgastischem Zucken, später abermals unter Wehen und K(r)ämpfen auftut, um die Lebenden (Penis/Embryo) zeitweise zu beherbergen und aus sich zu entlassen. Früher starben viele Mütter bei der Geburt wie *Tiāmat*. Eine kosmogone Reaktualisierung dieser Teilung ist dann die heilige Hochzeit des Königs mit der Hierodulen in einem geheimen Raum des Tempels als Weltmittelpunkt¹²²⁶, wohl weil pünktliche Geburt zum Neujahrsfest schwierig realisierbar war.¹²²⁷ Wenn Uranos in Gaia seine Brut eingesperrt hält, ist der Schöpfungsakt auch der Geburtsaspekt des sich ins Freie entwindenden Embryonen, ist ein aktives Ins-Sein-Treten des Säugers. Pflügen und Aussaat sind *agrikolare Penetrations-Varianten dieser Syzygie*. Wenn Schöpfung heißt: Chaos strukturieren, welches Anfang und Ende der Welt bezeichnet, sind Sintfluten, Frühjahrsüberschwemmungen zugleich tödliches Ende der alten Zeit und fruchtbarer Beginn der neuen Zeit.¹²²⁸ Ob überschwemmender Samen aufs Land oder injiziert in die Damen: Beides ist Wiedergeburt der Schöpfung und kosmogoner Akt. Im persischen *Neurōz*-Fest wird das Neujahr *Ahura Mazdās* 1) als Neubeginn der Zeit nach dem frühjährlichen Sintflut-Ende und 2) als Wiedergeburt gefeiert und mit *Miθras* Auferstehungsfest *mihragān* kombiniert.¹²²⁹ Schöpfung ist Lebendigmachen und Lebendigwerden.

Die phönizische *Ras-Schamra-Kosmogonie* des *Sanchunjaton* setzt im Parallelismus membrorum als Urstoff »dunkle und windige Luft« mit »trübes und finsternes Chaos« zusammen: dieser Nebelabgrund sei das ἄπειρον, sagt *Philon* von *Byblos*. In Gen 1,1 ist Finsternis überm Abgrund und der Geist/Wind Gottes (רוּחַ) über den Wassern ein ähnlicher Doppelausdruck für ein Phänomen. War *Apsu* (Ab = Vater; su =erkennen, penetrieren) neben der weiblichen Urmeer *Tiāmat* der männliche Urstrom, wobei „Abgrund“ als Flußwasser oder Grundwasserspiegel die maskuline Variante des Urmeeres bildet, so steht bei *Sanchunjaton* die Selbstbefruchtung der Luft als kosmogones Urprinzip.¹²³⁰ Analog dazu gibt es die weltschaffende Masturbation des Sonnengottes *Re-Atum-Chepri* im ägyptisch-memphitischen *Heliopolis*, aus dessen Saft *Schu* (Luft) und *Tefnut* hervorgehen, die sich paaren und *Geb* (Erdgott) und *Nut* (Himmelsgöttin) erzeugen.¹²³¹ War in *Enūma Eliš* männliche Fluß-Tiefe und weibliches Urmeer kosmogone Geschlechtspolarität, so wird hier die Ursubstanz als selbstbefruchtende Einheit beschrieben. Der Gott Pothos, der nach sich selbst begehrende Odem, ist eine zweite, ursprünglich eigenständige Kosmogonie im Phönizischen. Bei *Hesiod* werden Chaos und Eros zur Einheit.¹²³² *Chaos ist*

¹²²⁶ *Eliade* 1966,16-22,66f; 1978,66f: Modelle von Tempel und Stadt repräsentieren nach göttlichem Plan die Welt, präexistieren im Himmel und werden revelatorisch den Menschen eröffnet, zB als Nachbau von Sternzeichen. Cf *Golzio*, Der Tempel im alten Mesopotamien und seine Parallelen in Indien, Leiden (Brill) 1983,19-63,111ff mit Grundrissen usw. Hausbau ist immer *Schöpfungsakt*.

¹²²⁷ *Eliade* 1966,27: »Und tatsächlich findet jede menschliche Paarung ihr Vorbild und ihre Rechtfertigung in der Hierogamie, der kosmischen Einigung der Elemente.« Das katholische Sakrament der Ehe verweist darauf, daß *jede* Paarung eine heilige Gabe Gottes ist und der Achtung bedarf.

¹²²⁸ *Eliade* 1966,56ff; *Jes* 34,4-11. Auch Dürrekatastrophen sind sengendes Weltenbrand-Chaos.

¹²²⁹ *Eliade* 1966,56-59. Auferstehung des toten Gottes ist der Beginn des Lebens der Gläubigen.

¹²³⁰ *Hölscher* 1953,394f

¹²³¹ *Ermann* 1934,62ff,90; Klaus *Koch*, Geschichte der ägyptischen Religion. Von den Pyramiden bis zu den Mysterien der Isis, Stuttgart/Berlin/Köln (Kohlhammer) 1993,129; *Assmann* 1991,212f

¹²³² *Gigon*, Ursprung der griechischen Philosophie von Hesiod bis Parmenides, Basel (Schwabe) 1945,131; Hermann *Fränkel*, Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums. Eine Geschichte der griechischen Epik, Lyrik und Prosa bis zur Mitte des 5. Jh, München² (Beck) 1962,112f; Ernst *Heitsch* (Hg), Hesiod, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1966, darin: Eduard *Meyer*, Hesiods Erga und das Gedicht von den fünf Menschengeschlechtern (1910),471-522; Franz *Dornseiff*, Hesiods Werke und Tage und das Al-

gähnender, unendlicher Schlund, Ursprung von Himmel und Erde.¹²³³ Bei **Aristophanes** ist Luft identisch mit Chaos.¹²³⁴ Die moderne Chaosforschung zeigt, daß auch bei beliebigen Reihen identischer Versuchsabläufe Unregelmäßigkeiten entstehen, die die **Newtonsche** Mechanik und selbst **Einsteins** Relativitätstheorie nur als Näherungen qualifizierten.¹²³⁵ Der Kronos-Mythos ist in einer vorgriechischen Tradition auf Kreta beheimatet gewesen, dort wohl von den Phöniziern eingeschifft. In Griechenland ist der Kronos-Mythos, an Delphi's Stein gebunden, eher esoterisch. Delphi's Priester hatten diverse kretische Traditionen. Über Delphi kam **Hesiod** an die orientalischen Mythen über Weltentstehung.¹²³⁶ »Babylonier wie Ägypter haben eine Art praktischer Wissenschaften entwickelt, die durch alle Jahrhunderte niemals mit dem Mythos in Konflikt kamen, und es ist bezeichnend, daß beides, Mythos und 'Wissenschaft', in der Hand derselben Kaste lag, der Priester.«¹²³⁷

Es ergibt sich also als eine von vielleicht vielen weniger offensichtlichen **Beeinflussungen der Griechen durch den Orient** folgende Traditionslinie: Sumerer/Arier/ Churriter - Phönizier - Kreta - Delphi - Hesiod & Anaximander und alle weiteren Vorsokratiker. **Für die Anfänge der griechischen Philosophie ist also ihre orientalische Orientierung konstitutiv geworden.** »Durch ihre Handelsbeziehungen zu den alten Kulturvölkern des Morgenlandes war den Koloniegriechen um das Jahr 600 bereits ein reicher Schatz des Wissens zugeflossen. Wir dürfen annehmen, daß sie in Astronomie, Arithmetik und Geometrie den Chaldäern, Phöniziern und Ägyptern vieles verdankten.«¹²³⁸ Das Unbegrenzte etwa ist eine über **Hesiod** hinausgehende (weil Höchstlenkendem und Allumfassendem) Adaption orientalischer Mythen durch Anaximander: »Der Begriff des Unbegrenzten ist dort überall mitgedacht...: im Alten Testament als unendliche Tiefe und Quell des Segens; in Babylon als ungeheure Urmutter, unerschöpflich an Geburten; in Ägypten als allumfassender Ursprung und ältester Gott.«¹²³⁹ Auch bei den **Orphikern** ist Nacht und Chaos der Ursprung aller Welterschöpfung.¹²⁴⁰ Der Wind, bei **Anaximander** und **Sanchunjaton** durch den Brand der Sonne, bei **Anaximenes**¹²⁴¹ aus dem Wasser entstanden und das Feurige der Gestirne im Kreise treibend und entfachend zum Feuer, kann die indoeuropäische Windgottheit sein, iranisch wie indisch **Vayu**, १११ in **Gen 1,1** und bei **Sanchunjaton**, über dem Wasser schwebend. Die Dreiheit Wasser, Erde, Feuerwind beherrscht **Enūma Eliš**, **Anaximander**, **Heraklit** und das alttestamentliche Weltbild.¹²⁴² - Alles hat bei **Anaximander** seine Zeit: daß Eines das Andere frißt und vom näch-

te Morgenland (1934),131-52; Alfred **Heubeck**, Mythologische Vorstellungen des Alten Orients im archaischen Griechentum (1955),545-70

¹²³³ Theogonia 116ff Ἦτοι μὲν πρότιστα Χάος γένετ' · αὐτὰρ ἔπειτα Γαῖ' εὐρύστερνος, πάντων ἕδος ἀσφαλὲς αἰεὶ ἀθανάτων οἳ ἔχουσι κάρη νιφόεντος Ὀλύμπου [**Hesiod**, Theogonia, Opera et Dies, Scutum, ed. Friedrich **Solmsen** / Fragmenta selecta ed. Reinhold **Merkelbach** & Martin L. **West**, Oxford (Clarendon) 1970,10]; **Vorländer** 1963,9

¹²³⁴ **Hölscher** 1953,398-401

¹²³⁵ John **Briggs**/ F. David **Peat**, Die Entdeckung des Chaos, München (dtv) 1993; Albert **Einstein**, Über die spezielle und die allgemeine Relativitätstheorie, Braunschweig (Vieweg) 1972; **Einstein**, Grundzüge der Relativitätstheorie, Braunschweig⁵ (Vieweg) 1973; Werner **Heisenberg**, Die physikalischen Prinzipien der Quantentheorie, Mannheim (Bibliographisches Institut) 1958; **Heisenberg**, Schritte über Grenzen. Gesammelte Reden und Aufsätze, München² (Piper) 1973

¹²³⁶ **Hölscher** 1953,408f. **Gigon** 1959,48f; **Fränkel** 1962,107 Anm.2

¹²³⁷ **Hölscher** 1953,412

¹²³⁸ **Vorländer** 1963,8

¹²³⁹ **Hölscher** 1953,417

¹²⁴⁰ **Vorländer** 1963,9; **Eliade** 1979,159-82,401ff

¹²⁴¹ **DK** 12 A 19

¹²⁴² **Hölscher** 1953,417; cf Ex 20,4

sten selbst gefressen wird, ist Gerechtigkeit. Hybrider Übergriff von Endlichem auf anderes Endliche wird selbst mit Übergriff gestraft; das Vergehende büßt im Vergehen ans Überlebende; dies büßt später dem Künftigen.¹²⁴³ Damit ist schon die *Karma-Idee des Buddhismus* paraphrasiert.¹²⁴⁴ **Anaximanders** Hauptgegensatz war eben nicht der ihm zugeschriebene von heiß und kalt, sondern **Hesiods archaisch kontrastrierender Gegensatz von Licht und Nacht**, der dem zoroastrischen Dualismus sich verdankt.¹²⁴⁵

1.5.4 Indoeuropäischer Urmensch als erste Materie und End-Gestalt der Welt

In den *Urmensch-Mythen* findet die *makrokosmische Einheit der Gegensätze* ihr *mikrokosmisches Korrelat*. Im babylonischen Schöpfungsepos *Enūma Eliš* („Als droben“ der Himmel nicht genannt war) ist der weibliche Urmeer-Drache *Tiāmat* als Urwesen gedacht, aus dessen von Marduk gespaltenen Teilen Himmel und Erde entstehen.¹²⁴⁶ Die ersten Götter Babylons Anšar und Kišar waren Nachkommen des männlichen Grundwassers Apsu und des weiblichen ozeanischen Salzwassers *Tiāmat*. Als sich die Wasser der beiden (von Euphrat/Tigris und persischem Golf) vermischten, entstanden Lachmu und Lachamu, von denen alle anderen Götter abstammen. Einer der Söhne *Tiāmat*s ist Kingu, Herr über die Dämonenheere, die von *Tiāmat* geschaffen wurden. Die herumtobenden und lärmenden jüngeren Götter streiten bald ständig mit den Alten und schließlich beschließt Apsu, die Enkel zu töten. Ea erfährt davon und tötet ihn zuerst. Danach nimmt Kingu den Platz seines Vaters als der Gemahl von *Tiāmat* ein und *Tiāmat* gibt ihm die Schicksalstafeln, damit er die Herrschaft über die jungen Götter übernehmen kann. Diese neiden Kingu die Macht und so tritt der Junggott Marduk gegen ihn zum Kampf an. Er siegt, erhält die Schicksalstafeln und steigt so zum Herrn der Götter auf. Das Blut des Dämonenherrschers Kingu gibt Marduk an Ea weiter, der daraus und aus einem Klumpen Lehm die Menschen erschafft. Um die Gefahr für die Götter endgültig zu beseitigen kämpft Marduk mit Zauberei auch gegen *Tiāmat*. Dazu erhält er 50 Fähigkeiten, die er als Waffen gegen sie einsetzen kann. Er tötet sie schließlich und spaltet ihren Leib. Aus den beiden Hälften bildete er das Himmelsgewölbe und die Erde. Nach seinem Sieg wird Marduk, dem Stadtgott von Babylon, ein gemeinsames Heiligtum mit Ea und Enlil geschaffen.

Der priesterschriftliche Schöpfungsbericht mit der babylonischen Königsideologie der Gottesebenbildlichkeit entpersonifiziert in *Gen* 1,1 Marduks Teilung der besiegten Aufruhr-Drachenfrau *Tiāmat* in Himmel und Erde (*Enūma Eliš* 4,138) und adaptiert so den Mythos über den Urmenschen.¹²⁴⁷ Wenn beim Jahwisten aus Adams Leib durch Teilung die Gefährtin ent-

¹²⁴³ **DK** 12 A 9: δίδοναι γὰρ αὐτὰ δίκην καὶ τίσιν ἀλλήλοις κατὰ τὴν τοῦ χρόνου τάξιν ... Der Weltprozeß gibt jedem seine Zeit, so richtet er über die Lebenden. Die Naturgesetze sind noch als Normen gedacht. Cf **Hölscher** 1953,271f; **Vorländer** 1963,14f

¹²⁴⁴ **Eliade** 1966,83f

¹²⁴⁵ **Hölscher** 1953,275f mit **Gigon** 1945,34f,78: μεταξύ ist das »unbestimmten 'Zwischen', das sich in Tag und Nacht scheidet.« (aaO 277) **Hesiods** Götterkämpfe, **Homers Ilias** Θ 200ff, nehmen Motive der hethitischen Kumarbi-Epen und ihrer noch früheren, auf 1500 v. Chr. zurückgehenden, churritischen Grundschrift auf.(aaO 391f) **Dualismus archaisch: Fränkel** 1962,130f,603f

¹²⁴⁶ **Greßmann AOT** 1926,109ff bringt Enūma eliš mit Tiāmat als Gebälerin und Apsū als erstem Erzeuger, von den beiden werden alle Götter großgezogen; **Eliade** 1978,74ff; **Güntert** 1923,331 trägt an Urmenschmythen neben Tiāmat zusammen: germanische Edda, Pahl. Riv. Dd. 127ff, **SBE** 24,243, Buddhamythos vom Riesen Banio in Cochinchina, Lieder der Kalmücken, japanische und ceylonesische Sagen und solche der Marianeninsel, Sarapis-Mythos in Ägypten. **Platon**, Timaios 44f ebenso wie indische Mythen stellen eine Weltentstehung aus dem Urwesen dar.

¹²⁴⁷ **Schmidt** 1964,132-44; **Wildberger**, Art. מְלָצ, THAT II,556-563

steht, also die Sozialität, ist dies ebenfalls eine Zerteilung des androgynen Urmenschen. צָלַע in **Gen** 2,21 meint Krümmung, Latte, Anbau, nur assyrisch Rippe. Es ist Sitz der mit כֶּשֶׁר (Fleisch, Penis) verschlossenen fehlenden Adamsrippe: Bauch/Lenden, Sitz der Sexualität.

Die Germanen hatten den Riesen **Ymir**, aus dessen zerstückeltem Körper die Weltteile entstehen.¹²⁴⁸ Diesen Mythos haben sie auch rituell inszeniert mit Menschenopfern als Kultspiel der Schöpfungswiederholung.¹²⁴⁹ Südlich von Schleswig an der Schlei findet sich in Osterby ein Wikingierlager mit einem Menschenopferplatz. Die Rune B = Berkana bedeutet: Birke Brüste, Erdmutter, Mutterschaft, Frieden, Fruchtbarkeit, Menschenopfer, Sein und Werden, das Empfangende, das Bergende, Behausung. **Tacitus** berichtet: »Unter den Göttern der Germanen genießt Merkur die höchste Verehrung. Ihm bringen sie an bestimmten Tagen auch Menschenopfer dar.«¹²⁵⁰ Und weiter: »Zu bestimmter Zeit treffen sich Abordnungen aller blutsverwandten Stämme in einem Haine, der durch Vorzeichen, die schon die Väter beobachtet haben, und durch uralte fromme Scheu geheiligt ist. Dann wird von Staats wegen ein Menschenopfer dargebracht und auf schaurigste Weise ein rohes Kultfest begangen.«¹²⁵¹ **Wodan**, das Oberhaupt der Germanengötter, opfert ein Auge und darf so aus der Weisheitsquelle trinken. Die Raben **Hugin** und **Mudin** berichten ihm ständig das Neueste in der Welt. Er reitet auf seinem achtbeinigen Schimmel **Sleipniur** in der Welt der Sterblichen, begleitet von den Wölfen **Geri** und **Frelki** und einer Armee der Toten. **Wodan** wurden Menschenopfer dargebracht. Man wollte z.B. in Gefahr schwebende Menschenleben durch die Hingabe eines anderen Menschen retten. Aus den vereinzelt Opfern wurden später regelmäßig stattfindende Opferfeste, wie zum Beispiel im Norden zum Beginn des Winters, zum Mittwinter und zum Beginn des Sommers. Neben den Zentralheiligtümern für die Stammesopfer an **Wodan**, **Donar** und **Saxnot** gibt es überall in Germanien kleinere Opfersteine an Berghöhen, wo eher im privaten Rahmen den Dämonen geopfert wurde. Die dargebrachten Gaben selbst waren vielfältiger Art: Schmuck, Feldfrüchte, Obst und Tieropfer (Pferde, Rinder, Schweine und Schafe) und natürlich auch Menschenopfer. Mit dem Blut besprengte der Opferleiter sich und die Festteilnehmer, verband somit alle zur Einheit und führte auch den Göttern und Dämonen neue Wirkungskräfte zu. Das Fleisch wurde anschließend beim gemeinsamen Opfermahl und Gelage verspeist. Oft waren die Opfer mit Orakelanfragen an die Götter verbunden. Menschenopfer waren häufig Sühneopfer.¹²⁵² 782 verbot **Karl der Große** bei Todesstrafe den Sachsen, männliche oder weibliche Personen als „Hexen“ zu verbrennen und ihr Fleisch zu verspeisen.¹²⁵³ **Karl** zerstörte 772 ein sächsisches Heiligtum, die **Irmingsul** bei Bad Driburg, wo vermutlich in hohen Festtagen solche Menschenopfer zelebriert wurden.¹²⁵⁴ Das Mädchen von Windeby zeigt als

¹²⁴⁸ **Eliade** 1979,139

¹²⁴⁹ Carl August **Schmitz**, Menschenopfer I. Religionsgeschichtlich, in: **RGG**³ IV,867f; **Schmitz**, Kopffjäger und Kannibalen. Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweizerische Museum für Volkskunde Basel, Basel (Museum für Völkerkunde) 1961; **Eliade** 1979,139: Schöpfungsakt

¹²⁵⁰ Cornelius **Tacitus**, De Origine et situs Germanorum 9,1: »Deorum maxime Mercurium colunt, cui certis diebus humanis quoque hostiis litare fas habent.«

¹²⁵¹ De origine 39,2f: »stato tempore in silvam auguriis patrum et prisca formidine sacram <eiusdem> nominis eiusdemque sanguinis populi legationibus coeunt caesoque publice homine celebrant barbari ritus horrenda primordia.«

¹²⁵² F. **Unruh**/ H.-P. **Kuhnen**/ Th. **Fontaine**, MORITURI. Menschenopfer, Todgeweihte, Strafgerichte, Trier (Rheinischen Landesmuseum) 2000

¹²⁵³ cap. de part. Sax. 6 cf P. **Bonk** im **Eggegebirgsboten** 206/1981,11f

¹²⁵⁴ **Lorscher Annalen**: »Karl eroberte die Burg Aeresburg, kam bis zur Ermensul, zerstörte das Heiligtum selbst und nahm Gold und Silber, welches er dort fand, hinweg. Und es herrschte eine große Dürre, so daß Wassermangel an dem Orte herrschte, wo die Irmensul stand... Darauf kam er an die Wesern.« Ähnlich die

Moorleiche 12 Hungerjahre in ihren Knochen. Der kürzlich entdeckte Tollund-Mann im kargkalten Jütland wurde der Fruchtbarkeitsgöttin Nerthus von den Kimbern 125 v. Chr. als Erntepfer stranguliert dem Moor übergeben. Der Hunger trieb sie südwärts. *Freyr* wurden schon früh Menschenopfer gebracht, verurteilte Verbrecher, Sklaven oder Kriegsgefangene. Nach ritueller Tötung oder Ertränken wurden diese im Moor versenkt. 1900 wurde in Neu-Versen im Emsland die qualvoll gekrümmte Moorleiche eines mit rücklings gefesselten Händen lebendig Versenkten gefunden, der »rote Franz«, der zwischen 252 und 388 n. Chr. nackt geopfert wurde. An vielen jugendlichen Moorleichen aus germanischer Zeit ist rituelle Tötung erkennbar. Die Römer haben schon 97 v. Chr. das kultische Menschenopfer verboten.¹²⁵⁵

Zwischen Weißenfels und Naumburg auf dem Plateau über dem Saaletal in Goseck, 25km vom Mittelberg, dem Fundort der Himmelscheibe von Nebra, entfernt, wurde das älteste Sonnenobservatorium Europas entdeckt. Es stammt aufgrund der Stichbandkeramik aus dem Neolithicum um 5000-4800 v. Chr. und gehört wie die zeitgleiche ähnliche Anlage von Quenstedt zu den Henge-Monumenten. Ein Kinderhockgrab datiert aufgrund der Linienband-Keramikgefäße mit eingeritzten Spiral- und Dreiecklinien sogar auf 5400 v. Chr. Um einen Opferplatz sind zwei Palisadenringe, ein Wassergraben und ein Erdwall mit 75 m Durchmesser konzentrisch wie eine Zielscheibe angeordnet. Drei Wege führen wie schmale Tortenstücke ins Zentrum. Neben dem großen Nordtor markieren südöstlich und südwestlich zwei visierartige Torwege die exakten Auf- und Untergangspunkte der Sonne zur Wintersonnenwende am 21. 12. 5000 v. Chr.¹²⁵⁶ 1999 fand man in Nebra die älteste metallene Sonnenscheibe Europas von ca. 1600 v. Chr. mit Sonne, Mond und Sternen und einer Himmelsbarke, die zwischen zwei Horizonten pendelt. Die astronomische Berechnung der Naturzyklen waren zur Saat-Ernte-Bestimmung hilfreich.¹²⁵⁷ In Goseck nun zeugen Grabungsfunde davon, daß auf dem mittigen Opferplatz Menschen lange aufgebahrt lagen und dann ihre Gliedmaßen abgetrennt und entfleischt in einem Grab beerdigt wurden. Diese Zerstückelung dürfte in den Schöpfungszusammenhang hineingehören. Das Solarzentrum war wie 1500 v. Chr. Stonehenge weithin sichtbares religiöses Zentrum einer Dorfkultur. Ein Langhaus im Innern des Palisadenkreises könnte Tempelfunktionen gehabt haben. Waren die Tier- und Menschenopfer zur Wintersonnenwende Tribut an die Sonne, um sie zur Wiederkehr in eine neue Schöpfungsperiode zu bewegen? Dann war die Zerstückelung des geopfert Menschen ein Akt der Neuinszenierung des Jahreszyklus; aus seinem Tod entstanden

Lesart der einhardschen Annalen.

¹²⁵⁵ **Plinius** NH XXX, IV 12f: »DCLVII demum anno urbis Cn. Cornelio Lentulo P. Licinio Crasso cos. senatusconsultum factum est, ne homo immolaretur, palamque fit, in tempus illud sacra prodigiosa celebrata. Gallias utique possedit, et quidem ad nostram memoriam. namque Tiberii Caesaris principatus sustulit Druidas eorum et hoc genus vatum medicorumque... nec satis aestimari potest, quantum Romanis debeatur, qui sustulere monstra, in quibus hominem occidere religiosissimum erat, mandi vero etiam saluberrimum.«

¹²⁵⁶ Wolfhard **Schlosser**, Sterne und Steine. Eine praktische Astronomie der Vorzeit, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1996; **Schlosser**, Die Kreisgrabenanlage von Goseck. Astronomische und geometrische Untersuchungen, in: Astronomie + Raumfahrt im Unterricht 88, Seelze 2005,14-18; François **Bertemes**/ Wolfhard **Schlosser**, Der geschmiedete Himmel. Die weite Welt im Herzen Europas vor 3600 Jahren, Stuttgart (Theiss) 2004, darin: **Bertemes**, Der Kreisgraben von Goseck und seine astronomischen Bezüge, S. 48-51; **Bertemes**, Die neolithische Kreisgrabenanlage von Goseck, Ldkr. Weißenfels, in: *Archäologie in Sachsen-Anhalt* 2/2004,137-145

¹²⁵⁷ Wolfhard **Schlosser**, Astronomische Deutung der Himmelscheibe von Nebra, in: *Sterne und Weltraum (SuW)*. Zeitschrift für Astronomie 42 Heft 12, Heidelberg (Spektrum der Wissenschaft) 2003,34-40; François **Bertemes**, Aufbruch zu neuen Horizonten. Die Funde von Nebra und ihre Bedeutung für die Bronzezeit Europas, in: *Scientia Halensis* 13/2005,7-9

ten Menschen ein Akt der Neuinszenierung des Jahreszyklus; aus seinem Tod entstanden Frühlingssaat und Herbsterte.

In Indien gab es vier Typen Schöpfungsmythen: »1. Schöpfung durch Befruchtung der Urgewässer; 2. Schöpfung durch Zerstückelung eines Urriesen; 3. Schöpfung aus einer All-Einheit, die zugleich Sein und Nichtsein war; 4. Schöpfung durch Auseinandertreten von Himmel und Erde.«¹²⁵⁸ Der Schöpfungsakt durch Zerstückelung scheint mir der archaischste zu sein. In den frühen Jägerhorden war die Tötung eines wilden Tieres neben dem Früchtesammeln der Schöpfungsakt des Überlebens: Die Auswaidung des Tieres gab Fleisch als Nahrung, Fell als Kleidung, Knochen, Hörner als Werkzeug aller Art. Das Moment des knochenhaften Seins im *Gētik* ist buchstäblich zu nehmen: Knochen sind Arbeitswerkzeuge. Durch diese intensive Verwertung wird in Zeiten vor der Metallverarbeitung buchstäblich die menschliche Kultur materiell, von der Idee zum handfesten Werkzeug. Die Jagdbeute konstituiert den menschlichen Kosmos. Ihre Zerstückelung verschafft Menschen Zukunft und Leben.

Der erste Mensch, der Urriese *Puruša* („Mensch“) ist zugleich kosmische Ganzheit und menschengestaltiges Wesen, zeugt *Virāj (Śakti)*, die ihn sodann gebiert. Dann schlachten ihn die Götter als Erstgeborenen.¹²⁵⁹ Hier sind zwei verschiedene Schöpfungsmythen amalgamiert: androgyner Schöpfungsinzest und Urmenschzerstückelung. Wir erleben die »Vermischung zweier eigentlich verschiedenen mythischen Grundmotive; erstens: die Welt entsteht durch ein Menschenopfer, und zweitens: ein doppelgeschlechtes Urwesen erschafft aus sich ein Weib, mit dem es dann die Menschen zeugt. Indem man dieses androgyne Urwesen in menschlicher Gestalt geopfert werden läßt, wird Makrokosmos und Mikrokosmos auf ein und dasselbe Grundwesen zurückgeführt.«¹²⁶⁰ Wie *Miθra* ist er tausendäugig. »¹ Tausendköpfig ist der „Mann“, tausendäugig, tausendfüßig. Er hält die Erde rings umschlossen und überragt den Zehnfingerraum. ² Der „Mann“ ist dies alles, was war und was sein wird. Und er herrscht über die Unsterblichkeit, die durch seine Opfergabe erwächst. ³ Ein Viertel von ihm ist das Unsterbliche im Himmel. ⁴ Zu drei Vierteln stieg der „Mann“ empor, ein Viertel aber entstand hienieden. Damit breitete er sich überall aus als das, was Speise zu sich nimmt und nicht zu sich nimmt. ⁵ Aus ihm wurde Virāj geboren. Aus der Virāj der „Mann“. Nach seiner Geburt ragte dieser über die Erde hervor hinten und vorn. - ⁶ Als die Götter mit dem „Mann“ als Opfergabe ihr Opfergewebe entwickelten, war der Frühling das Opferschmalz dafür, der Sommer das Brennholz, der Herbst die Opfergabe. ⁷ Als Opfer weihten sie auf dem Streu den zuerst geborenen „Mann“. Ihn opferten die Götter, die Sūdhya und Priester. ⁸ Von diesem Allopfere wurde das gesprenkelte Schmalz gesammelt, es bildete die Tiere der Luft und Wildnis sowie die des Dorfs. ⁹ Aus diesem Allopfere entstanden die Lieder und Melodien, aus ihnen entstanden die Metra, aus ihnen entstand der Opferspruch. ¹⁰ Aus ihm entstanden die Pferde und alles, was doppelte Zahnreihen hat, die Rinder entstanden aus ihm, die Ziegen und Schafe. ¹¹ Als sie den „Mann“ zerlegten, wieviel Teile haben sie gemacht? Was wurde sein Mund, was seine Arme, was seine Schenkel, was seine Füße genannt? ¹² Der Brahman war sein Mund, seine Arme wurden zum Krieger, seine Schenkel zum Vaiśya, aus seinen Füßen ging der Śūdra hervor. ¹⁴ Aus dem Nabel entstand der Luftraum, aus dem Haupt ward der Himmel, aus den Füßen die Erde, aus dem Ohr entstanden die Himmelsrichtungen. In dieser Weise bildeten sie die Welten. ¹⁵ Sieben an Zahl waren für ihn die Umlegehölzer, dreimal sieben Holzscheite wurden hergestellt, als die Götter das Opfergewebe entwickelnd den „Mann“ als Opfertier anbanden.«¹²⁶¹

¹²⁵⁸ Eliade 1978,209: **Rig Veda** I,121 schwebt Gott als phallischer Goldkeim über den Wassern, penetriert und befruchtet sie und sie gebären den Feuergott *Agni*. Der Anklang an **Gen** 1 frappiert.

¹²⁵⁹ **Rig Veda** X,90 (Purušasūkta) Strophe 1-4: kosmische Ganzheit; Strophe 5: Menschengestalt.

¹²⁶⁰ **Güntert** 1923,322

¹²⁶¹ **Rig Veda** X,90,1-15 übersetzt von **Güntert** 1923,321f

Die Götter zerstückeln *Puruša* in die drei indoeuropäischen sozialen Funktionen und Stände: »sein Mund wurde zum Brahmanen, der Krieger ging aus seinen Armen hervor, seine Schenkel wurden zum Handwerker, aus seinen Füßen wurde der Diener geboren.«¹²⁶² Die *Śūdra* (Diener) bilden die Vierte Kaste, die *Parias* sind Ureinwohner Indiens. »Diese abstufende Herkunft der Ahnherrn der vier Kasten ist natürlich junge, brahmanische Zutat; die Sage selbst ist alt... der Ahnherr des Menschen wurde nach dem Bild des Menschen geschaffen. Aber besonders wichtig ist der Gedanke, der durch dieses Lied geht, daß durch ein Opfer, ein blutiges Gigantenopfer von Götterhand, Welt und Menschheit entstanden sei: die Sage beruht also auf dem Glauben an die *Zauberkraft eines Menschenopfers*.«¹²⁶³ **Bousset** sieht in *Puruša* den Prototyp einer über den »Erstgeborenen bei der Schöpfung«, den δεύτερος θεός des Hellenismus ins Judentum eingedrungenen Vorstellung, die schließlich mit dem Messias zur eschatologischen Richtergestalt amalgamiert wurde.¹²⁶⁴ Neben der Zerstückelung in 4 *Kasten* als Spiegel von Arbeitsteilung und Herrschaftsbildung gibt es die Dimension der kosmischen *Grundelemente*: Der Himmel geht hervor aus *Puruša*s Kopf, Erde aus den Füßen, Mond aus seinem Bewußtsein, Sonne aus seinem Blick, *Indra* und *Agni* (Krieg/Feuer) aus seinem Mund, der Wind aus seinem Atem.¹²⁶⁵ »Der Hintergedanke dieser phantastischen Identifikationen ist, daß der Opfernde, indem er das Opferpferd in seine Gewalt bekommt, auch die Herrschaft über den gesamten kosmischen Prozeß gewinnt, und indem er den Prozeß kennt, diesen selber wird. Indem er diese magischen Entsprechungen im Detail kennt, erkennt er die totale Entsprechung des Opfers zur Gesamtheit des Universums. Und weil das einzig geziemende Opfer der Mensch selbst ist - die 'männliche Person' (*puruša*), Opfer des kosmischen Opfers in Rig-Veda 10:90 -, begreift er sich schließlich als identisch mit dem 'All'.«¹²⁶⁶

Der Einsiedler *Markandeya* schildert *Purušaya*, dem er beegnet und in dessen Bauch er ruht und dabei die ganze Welt und alle Götter sieht, sie alle sind Teile seines Leibes: »Er ist der Schöpfer und Zerstörer, das Selbst (Ātmān) der Dinge und ihr Erhalter, der Herr.«¹²⁶⁷ Im 11. Gesang der *Bhagavadgīta* tritt *Kriṣṇa* als Wagenlenker in einer Entscheidungsschlacht dem Helden *Arjuna* zur Seite, der ihn mit geborgtem himmlischem Auge sehen darf und in *Kriṣṇa* die ganze Welt, alle Götter und alle Zeiten sieht.¹²⁶⁸ Ähnlich entsteht im *Mundaka-Upaniṣad* II,3,4 aus *Brahman* Atem, Verstand und Sinne, Äther, Wind und Feuer, Wasser und Erde. »Der Wind ist sein Hauch, sein Herz die Welt, aus seinen Füßen die Erde. Er ist das innere 'Selbst' (Ātmān) in allen Wesen.«

Im *Taittirīya-Upaniṣad* II,1 tritt *Ātmān* an die Stelle des ersten Geschöpfes, welches die Liste der Elemente als *emanative Schöpfungssukzession* eröffnet: »Aus diesem Ātman ist der Äther entstanden, aus dem Äther der Wind, aus dem Winde das Feuer, aus dem Feuer das Wasser, aus dem Wasser die Erde, aus der Erde die Pflanzen.« Gegenüber der Zerstückelung des Urmenschen in die damit

¹²⁶² **Rig Veda** X,90 (Puruṣasūkta) Strophe 12

¹²⁶³ **Güntert** 1923,320f

¹²⁶⁴ **Bousset**, Hauptprobleme der Gnosis, FRLANT 10, Göttingen (Vandenhoeck) 1907,212ff, cf **Reitzenstein** 1921,160ff,249f; **Colpe** 1961,42

¹²⁶⁵ **Rig Veda** X,90 Strophen 13f. **Reitzenstein**, Poimandres. Studien zur griechisch-ägyptischen und frühchristlichen Literatur, Leipzig (Teubner) 1904 versuchte als Erster, den orientalischen Spuren des »hellenistischen Mythos vom Gotte Anthropos« (aaO 81; Corpus hermeticum I) auf die Spur zu kommen. cf **Reitzenstein**, Die hellenistischen Mysterienreligionen nach ihren Grundgedanken und Wirkungen, Leipzig/Berlin (Teubner) 1910 [1920²; 1927³] - **Colpe** 1961,11ff

¹²⁶⁶ **Zahner**, Mystik. Harmonie und Dissonanz. Die östlichen und westlichen Religionen, Olten/Freiburg (Walter) 1980,89

¹²⁶⁷ **Widengren** 1969,93f; **Mahābhārata** III 187, 12821-12968

¹²⁶⁸ **Reitzenstein/Schaeder** 1926,88ff; **Widengren** 1969,95ff

gleichzeitig geschaffenen Welt-Elemente ist in der emanativen Schöpfungssukzession eine erste Form der geschichtlichen Erklärung des Kosmos und der Erde entstanden, die mit der Urknalltheorie und Astrophysik Affinitäten hat.

In *Rigveda* X,14 ist der Gottmensch *Yama* als erster Gestorbener die Vorhut aller weiteren Toten im Totenreich, wird der Versammler aller Menschen und mit *Varuna* Totengottkönig, den die Verstorbenen auf dem Weg der Manen in den höchsten Himmel treffen. Eine Totenspende und die Bilanz des Lebenswerkes des Verstorbenen soll beide Totenrichter bewegen, den Weg zum Himmel frei zu machen und für eine durch Tage, Wasser und helle Nächte ausgezeichnete Ruhestatt zu reservieren. So genau ist die *Unsterblichkeit* postmortales Himmelsleben und *der Tod des ersten Menschen die Erschaffung der Unsterblichkeit*.¹²⁶⁹ In späteren Texten wird aus *Yama* ein Finstermann, der mit seiner Schlinge die daumengroße Seele seiner Opfer beim Sterben einfängt und mit sich ins Totenreich schleift. So, als »Sensenmann«, sah auch das Mittelalter den Tod.

Rigveda X,10 ist das Lied von *Yama* und seiner Zwillingschwester *Yami*, die ihn verführen will, aber er bleibt moralistisch standhaft. Wobei sie die ersten Menschen überhaupt sind und mit wem anders soll denn die Vermehrung der Gattung steigen? Der ursprüngliche Schöpfungsinzest dieser Paradiesgeschichte wird also von späteren Moralisten umgebogen zu einer Litanei der Lauterkeit.¹²⁷⁰ Im mittelpersischen *Bundahišn* 23 und 31 gibt es diese Ur-Zwillinge mit ihrer Geschwisterliebe als *Yima und Yimak*. *Yima* ist der erste, tausendjährig regierende König mit seiner Zwillingschwester *Yimak*. Beide waren erster Mensch, unsterblich, vergöttlicht, Herrscher des Totenreichs und Sohn der Sonne.¹²⁷¹ »Der gerechte Yima, der gute Hirt, O heiliger **Za-raθuštra**, war der erste Sterbliche.«¹²⁷² »Von der Natur des Affen und des Bären sagt man, daß Yima, als die Vernunft (*nismo*) ihn verließ, aus Furcht vor den Dämonen eine Dämonin als Frau nahm. Einem Dämon gab er Yimak, seine Schwester, als Frau; und von ihnen sind die angebundenen Affen und Bären entstanden und andere degenerierte Tierarten.«¹²⁷³ »Hoošang war der Sohn von Fravak, dem Sohn von Siyamak, dem Sohn von Mašye, dem Sohn von Gayōmard. 2. Tahmuraspa war der Sohn von Vivangha, dem Sohn von Yanghad, dem Sohn von Hoošang. 3. Yima, Tahmuraspa, Spitur und Narsih, den sie auch den Rašnu von Chino nennen, waren alle Brüder. 4. Von Yima und Yimak, seiner Schwester, wurde ein Paar, ein Mann und eine Frau und sie wurden Mann und Frau zusammen. Mirak der Aspiyer und Ziyanak Zardahim waren ihre Namen und die Abstammung ging weiter.«¹²⁷⁴ Die Namensähnlichkeit läßt evident werden, daß dieses Zwillingsspaar wie **Platons** Kugelwesen ein *androgynes Doppelwesen* ist.¹²⁷⁵ »Wie die Phönizier ihren Agdistis, die Orphiker ihren Phanes oder die Mise, die Zervaniten ihren

¹²⁶⁹ **Güntert** 1923,317 aaO 315ff zu Yama, dem ersten sterblichen Gottmenschen, der Woher und Wohin des Menschen markiert.

¹²⁷⁰ **Güntert** 1923,318f; Hermann **Oldenberg**, Die Religion des Veda, Stuttgart (Magnus) 1983,280

¹²⁷¹ **Yasna** 9,3-8; 32,8; **Yašt** 19,30-46; **Dēnkard** IX,21,1-4; 32,12

¹²⁷² Vendidad 2

¹²⁷³ **Bundahišn** 23,1 (*SBE* 5)

¹²⁷⁴ **Bund** 31,1 cf **Widengren** 1961,263ff

¹²⁷⁵ **Platon**, Symposion 188a-193d Mythos des Eros als Kugelwesen, welches getrennt wird und seine verlorene Hälfte sucht. **Güntert** 1923,320; Bruno **Meissner**, Babylonien und Assyrien II, Heidelberg (Carl Winter) 1925,409: »Diese ganze astronomische Nomenklatur ist von den Babylonieren dann wohl durch die Vermittlung der Hethiter auch zu den Griechen gewandert«. Haß formt die Elemente allererst zur Welt-Gestalt, scheidet den Kugelgott analog der *Urmenschteilungen*. **Reitzenstein** 1927³,180: Androgyner Weltseelengott Ἄτῶν Lichtselbst des Kosmos.

Zrvan, die Inder selbst später den Prajāpati oder Brahman, die Ägypter den Ptah, so haben die Arier bereits sich Yama als geschlechtlich ungespalten, als mann-weiblich vorgestellt«.¹²⁷⁶

Eine Entsprechung zu *Puruša* ist in den mittelpersischen Pahlavi-Texten der Schöpfergott *Ahura Mazda*, der hier als geistiger Ur-Mensch vorgestellt wird und aus seinem Menschenkörper die ganze Welt fabriziert. Der Körper dieses Menschen ist ein Ebenbild der irdischen Welt. Im vierten, verlorenen *Dāmdāt-Nask* der insgesamt 21 Nasks der Awesta, was im großen *Bundahišn* 28 in Pahlavi übersetzt erhalten blieb, wird jedes Körperteil ausführlich verglichen mit einem Teil der Welt.¹²⁷⁷ In *Dātastān i Dēnik* schafft *Ahura Mazda* die ganze Welt aus seinem eigenen Körper: »3. Und davon brachte er die ganze Schöpfung zustande. Und als sie zustande gebracht war, trug er sie 3000 Jahre in seinem Körper. Und er nahm immer mehr zu und alles wurde immer besser, und dann schuf er sie, einen nach dem andern, aus seinem eigenen Körper. 4. Und zunächst schuf er den Himmel aus seinem Haupte... 5. Und er schuf die Erde aus seinen Füßen... 11. Und er schuf das Wasser aus seinen Tränen... 13. Und er schuf die Pflanzen aus seinem Haar... 28. Und er schuf das Feuer aus seinem Sinn.«¹²⁷⁸

Eine Gayōmard-Geschichte wird im *Dātastān i Dēnik* erzählt, wo Gayōmard die getötete Form *Ahura Mazdās* zu sein scheint, der nach 3000 Jahren geistigem Sein materialisierte 3000 Jahre verlebt und danach von *Ahriman* gemordet wird, der zugleich mit der Sterblichkeit quasi auch das vergängliche, kopulierende Menschengeschlecht und die Kultur der Metalle als Gegenwehr des Lebens provoziert: »Die Antwort ist die, daß Ohrmazd, der Alles-Ordneude, aus dem endlosen Licht die Form eines Feuer-Priesters (*asruko*) schuf, dessen Name Ohrmazd war und seine Helligkeit die vom Feuer; seine Unverbrennbarkeit war wie das innerhalb des Lichtes und seine Expansion wie das westliche Land (*khurbarag*). 4. Und in der Form des Feuer-Priesters schuf er das materielle Sein (*stih*), das Mensch genannt wird, und 3000 Jahre kam er nicht voran und aß nicht und sprach nicht; er äußerte sich nicht, aber er dachte an die Gerechtigkeit der vollkommenen und wahren Religion als Wunsch nach der reinen Verherrlichung des Schöpfers. 5. Danach verletzte der streitsüchtige Versprechens-Brecher (= *Ahriman*) sein Leben und produzierte eine lästige Sterblichkeit; und die Sterblichkeit ist frei von der Benennung Gayōmard von der Natur hervorgebracht. 6. Der Same, der das Wesentliche am Leben des Führers (*mirako*) von Leben, also von Gayōmard, ausmachte, floß weiter während seiner vorübergehenden Abwesenheit, kam auf die Erde des wohlthätigen Engels [*Spandarmad*] und wird in der Erde aufbewahrt durch den Schutz der Engel. Als diese, Bruder und Schwester, miteinander rammelten, ist von ihnen die Menschheit gewachsen. Sie haben es bis zur Bewegung und zum Gehen auf der Erde geschafft und sind sogar zum Geschlechtsverkehr und zur Zeugung avanciert. 7. Der Boden, wo das Leben Gayōmard verließ, ist Gold und von dem anderen Land, in dem die Auflösung seiner verschiedenen Glieder geschah, flossen viele Arten Edelmetalle weiter, wie man sagt.«¹²⁷⁹ Diese avestische Urmenschtradition dürfte ein sehr archaischer Bestand sein. »Here is preserved an ancient, in part pre-Zoroastrian picture of the world, conceived as saucer-shaped, with its rim one great mountain-range, a central peak thrusting up, star-encircled, to cut off the light of the sun by night; a world girdled by two great rivers, from which all other waters flow; in which yearly the gods fight against demons to end drought and famine, and to bring protection to man.«¹²⁸⁰

Die Tradition vom Urmenschen *Gayōmard* (=sterbliches Leben) begegnet im *Bundahišn* in einer ausführlichen Version.¹²⁸¹ Auch dort ist er Protoplast, erstes Geschöpf *Ōhrmazds* zusammen

¹²⁷⁶ Güntert 1923,320

¹²⁷⁷ Ed. Anklesaria dt. bei Widengren 1961,50ff

¹²⁷⁸ Pahlavi Rivāyat zu Dātastān i Dēnik, Kap. 161, zit. nach Widengren 1961,55

¹²⁷⁹ Dātastān i Dēnik 64,3-7 (nach West *SBE* 24)

¹²⁸⁰ Mary Boyce, Middle Persian Literature, Handbuch der Orientalistik, 1. Abt., IV. Band, 2. Abschn., LFG.1,40-1

¹²⁸¹ *Bundahišn* 15, 24, 30f, 34; *Dātastān i Dēnik* 2,10 und 64,4 hat Gayōmard makrokosmische Bedeutung.

mit dem Ur-Rind. Das Ur-Rind, hell wie der Mond, hilft Wassern und Pflanzen; *Gayōmard* ist hell wie die Sonne, ein 15jähriger Jüngling. Sperma läßt *Ōhrmazd* aus dem Glanz des Himmels in die Körper der beiden strömen. Das Ur-Rind wird vom bösen Geist *Ahriman* geopfert, als er in die Schöpfung kommt, damit die irdischen Tiere und Pflanzen aus seinem Samen hervorgehen können: Fauna und Flora entstehen. *Ōhrmazd* erleichtert den Opfertod durch ein Narkoticum. *Gayōmard* wird nur in Schlaf versetzt, aus dem er später erwacht. Er lebt dann noch 30 Jahre, kämpft gegen die todbringenden *ahrimanischen Devs* und die schändlichen Tiere. Als er stirbt, treten aus seinem Körper die Metalle hervor: Basis kulturellen Fortschritts. Außerdem geht sein Same in die Erde und *Mašyag* und *Mašyanag* wachsen als Rhabarberstaude binnen 40 Jahren daraus hervor, bevor sie sich zu Menschen verwandeln, Mann und Frau, in die alsbald die göttliche Kraft einströmt.¹²⁸² *Mašyag* und *Mašyanag* sind funktional verwandt mit Yama und Yima, werden von *Ōhrmazd* mit einem ähnlichen Auftrag begrüßt wie Adam und Eva im Paradies: »Menschen seid ihr, die Eltern der Lebewesen, ich habe euch Vollkommenheit des Sinnes als das Vortrefflichste verliehen. Darum tut Werke der Gerechtigkeit und Vollkommenheit des Sinnes, denkt Wohlgedachtes, sprecht Wohlgesprochenes, tut Wohlgetanes, verehret nicht die Devs.«¹²⁸³

Bei der Auferstehung ist *Gayōmard* nach mittelpersischer Tradition des *Bundahišn* der Erste. »Zuerst werden die Gebeine des Gayōmard auferstehen, dann die des Mašyag und Mašyanag, dann die der übrigen Menschen. In 57 Jahren werden die Sošyans alle Toten wiederherstellen. Alle Menschen stehen auf, sowohl der Gerechte wie der Gottlose.«¹²⁸⁴ *Yasna* 13,7; 23,2; 26,5.10 schildern *Gayōmard* (*gayehā marətnō*) a) als Prophet, b) als siegreichen Kämpfer, c) als Anfang der Reihe der gerechten Menschen und d) als den Urmenschen, aus dem *Ahura Mazdā* die Familie der arischen Länder hervorbrachte. Auch in der manichäischen Überlieferung kämpft *Gayōmard* nicht in der präexistenten Lichtwelt, sondern auf der geschaffenen, zunächst guten irdischen Welt gegen finsternen Machenschaften *Ahrimans*. Am Ende der Tage wird er dafür erlöst durch Aufnahme ins Lichtreich.¹²⁸⁵ *Gayōmard* wurde also hellenisiert und zur synkretistischen Vorform des gnostischen Anthropos.¹²⁸⁶ *Ahura Mazdā* schafft im *mēnōk*-Zustand *Gayōmard* als Prototyp der Menschheit, der dann im *gētk*-Stadium materiell inkorporiert wird, im Urkampf den teuflischen Mächten *Ahrimans* unterliegt, aber im Augenblick seines Todes Ahnherr der Menschheit wird, teilweise seine Körperteile als Elemente zur Bildung des materiellen Kosmos hergibt und in der Endzeit einen besonderen Platz unter den Heiligen bekommt.¹²⁸⁷ In vorparthischer Zeit wird *Gayōmard* in Mesopotamien bekannt und aufgrund der Urkampf-Analogie mit Marduk identifi-

Bousset 1907, 202-209; **Barr** 1972,295: Im 6. Nask, der *Čihrdād*, dem Geschlechtsbuch der Urzeithelden. **Reitzenstein/Schaeder** 1926,19-24,205-38: Gayōmard als Beginn der Urmensch-Erlöser-Lehre. So auch **Reitzenstein** 1927³,5,17,181,418; **Nyberg** 1938,28,299f,481 **Colpe** 1961,18f,23f,42f, 49f,54,56,65,140-70,194f,205f,208,216. **Schaeder** in **Reitzenstein/Schaeder** 1926,306-41 sieht den Urmenschen als Hintergrund des Johannesprologs, *Joh* 1,6,9. **Colpe** 1961,51 weist auf den Unterschied von Menschwerdung und Fleischwerdung hin.

¹²⁸² **Reitzenstein/Schaeder** 1926,214-33; Kurzdarstellung bei **Colpe** 1961,154f

¹²⁸³ **Bundahišn** 14, zit. nach **Reitzenstein/Schaeder** 1926,231. Cf. Sven S. **Hartmann**, Gayomart. Étude sur le syncretisme dans l'ancien Iran, Uppsala (Lundequist) 1953,45ff

¹²⁸⁴ **Bundahišn** 30,7 bei **Bousset** 1907,205f und **Widengren** 1961,217f. Das indische ist die späte Kurzfassung des iranischen Großen Bundahišn [=GrBd], cf **Reitzenstein/Schaeder** 1926,208 und zu Auferstehungsparallelen aus GrBd aaO 233

¹²⁸⁵ **Hartmann** 1953, 27ff; **Colpe** 1961,148f,159

¹²⁸⁶ Carl Hermann **Kraeling**, Anthropos and Son of Man. A Study in religious Syncretism of the Hellenistic Orient, New York (International University Press) 1927,85-94,123f

¹²⁸⁷ **Kraeling** 1927,187

ziert.¹²⁸⁸ Im 2.Jh.v.Chr. wurde er im Judentum (*Henoah*) mit dem Messias identifiziert¹²⁸⁹ und als Erstgeschaffener (Protoplast) mit Adam.¹²⁹⁰ Die Degradierung vom Prototyp zum Protoplast fand schon bei den Zervanisten statt, so **Kraeling**. Das Motiv »Erstling der Gerechten« findet sich auch beim apokalyptischen Menschensohn. *Gayōmard* könnte also Vorlage zu *Dan 7* und *4 Esra 13* sowie *Hen(äth)* 37-71 geworden sein.¹²⁹¹ *Bundahišn* 34,6 Ankl ist er Auferstehungserster, nicht aber Weltenrichter wie der Menschensohn in *Hen(äth)* 46-48, 62f und 69 und *Dan 7*. Daher **Colpe**: »Menschensohn (und gnostischer Anthropos) können nicht als Endpunkte einer Geschichte begriffen werden, die der indoiranische Mythos aus sich entlassen hat; dazu fehlen die Zwischenglieder... Weder direkt noch auf dem Umweg über den Menschensohn sind für den gnostischen Urmenschen Aufschlüsse aus dem awestischen Gayōmart zu erwarten.«¹²⁹² Der *Menschensohn* von *Dan 7* ist auf der Folie des *Baalismus* gewachsen, welcher durch *Hyksos* 1500 v.Chr. in Palästina zusammen mit *El* und *Anat* eingebracht wurde. Auch der *Yima*-Mythos ist nicht der Urbaustein der Gnosis.¹²⁹³

In China gab es auch einen Urmenschen *P'an-ku*, der ebenfalls zerstückelt wurde. *P'an-ku* wurde geboren, als Himmel und Erde noch ein an ein Ei erinnerndes Chaos waren. Als er starb, wurde sein Kopf Bergspitze, Augen Sonne und Mond, sein Fett Flüsse und Meere, seine Haare Vegetation. In der Urzeit waren Himmel und Erde noch per Leiter (Baum, Berg, Vogeltaxi) verbunden, auf der die Götter herabkamen, die Menschen zu pisaken.¹²⁹⁴ Auch hier gibt es einen Mythos, wo die Geschwister Fu-hsi und Nü-kua mit ihren Drachenkörpern den schwarzen Drachen Kung-kung töten, um die Welt zu retten und mit Schilfrohr die sintflutartig geschwollenen Flüsse eindämmen. Die Hauptstadt des Reiches der Mitte ist mit dem Palast wiederum Mittelpunkt der Welt.¹²⁹⁵

Bei **Lao-tsu** ist das *Tao* (der rechte Weg) als Einheit (Welten-Ei: *hun-tun*) aller Gegensätze (*yang* und *yin*) attributionslos, analog zu **Anaximanders** ἄπειρον: »Da ist ein Wesen, das undurchschaubar in sich vollendet bevor Himmel und Erde entstehen: so einsam, o, so still! Allein steht es, und das unwandelbar, kreisend geht es, und das unablässig: Man kann es ansehen als der Welt Mutter. Ich weiß nicht seinen Namen - des Zeichens ist es ein Weg (*Tao*).«¹²⁹⁶ »Der rechte Weg schafft das Eine, das Eine schafft die Zwei, die Zwei schafft die Drei: Die Drei aber schafft die abertausend Geschöpfe. Die abertausend Geschöpfe jedoch, sie kehren dem Dunkel (*yin*) den Rücken und umarmen das Licht (*yang*). Die Geisterkraft der Leere aber macht daraus den Einklang.«¹²⁹⁷ *Yin* ist im *Ših-ching* kaltes, bedecktes Wetter, Yang Hitze. Zyklisch wechseln Zeiten des Lichts mit denen der Dunkelheit, Zeit des Lebens mit der des Todes.¹²⁹⁸ *Yin* ist dunkel und weiblich, *Yang* licht und männlich,

¹²⁸⁸ **Kraeling** 1927,145f. **Colpe** 1961,147,150,157 bezweifelt die Identifikation mit Marduk. Vieles an **Kraelings** Theorie ist nicht historisch belegbar.

¹²⁸⁹ **Kraeling** 1927,142ff

¹²⁹⁰ **Kraeling** 1927,160

¹²⁹¹ **Hartman** 1953,33; **Bousset** 1907,160ff,238ff und **Reitzenstein** 1921,117-23,130-33; 1927³,418. Ursprüngliche Abkunft des Menschensohnes von Gayōmard vermuteten auch **Bultmann**, Das Evangelium des Johannes, KEK II, Göttingen¹⁶ (Vandenhoeck) 1959,10-12 und **Cullmann**, Die Christologie des Neuen Testaments, Tübingen² (Mohr) 1958,141-54

¹²⁹² **Colpe** 1961,152f

¹²⁹³ **Colpe** 1961,152f ist hier anderer Auffassung als **Widengren** 1961,251ff, der durchaus von einem iranischen Gnostizismus in der Partherzeit spricht.

¹²⁹⁴ **Eliade** 1979,19f

¹²⁹⁵ **Eliade** 1979,20

¹²⁹⁶ **Lao Tse**, Tao te King. Das Buch vom rechten Wege und von der rechten Gesinnung, übers. v. Jan Ulenbrook, Berlin (Ullstein) 1980,94f [Kap.25]

¹²⁹⁷ **Lao Tse**, Tao te King 1980,136f [Kap. 42]

¹²⁹⁸ Welt ist somit Totalität zyklischer und komplementärer Manifestationen im Wechselspiel.

vereinigt in der heiligen Hochzeit, die im Frühjahr und Herbst das Kollektiv der Jünglinge nach oratorischem Foppen des Mädchenkollektivs in der freien Natur gemeinsam zelebrieren.¹²⁹⁹ Das *Tao* als ursprüngliche schöpferische Totalität, ungeformt und namenlos-unbenennbare Chaos-Einheit von Himmel und Erde, wird auch bezeichnet als Leere (*hsü*), Nichts (*wu*), das Große (*ta*), das Eine (*i*). Zugleich ist es die große Urmutter, das *dunkle Weib*, was mit der talförmigen Vagina alle Gegensätze vereint.¹³⁰⁰ »Der Quellgründe Geist ist unsterblich: Er ist das urtümlich Weibliche, des urtümlich Weiblichen Pforte, er ist des Himmels und der Erde Wurzel: So zart und fein, und wenn bewahrt, wirkt er sonder Mühe.«¹³⁰¹ Die Vagina ist die Verbindung von Himmel und Erde. Kap 25 und 52 nennt **Lao-tsu** das zweite Tao, von dem man sprechen kann, »Mutter der Welt«, »Gottheit des Tales« und »Dunkles Weib, das nicht stirbt.« Hiermit ist der fundamentale Konnex des Schöpferischen in der Weiblichkeit erkannt: der kreative Aspekt der Leere.¹³⁰² »Das Bild des Tals ruft die Idee des Leeren hervor, zugleich aber die des Behältnisses für die Wasser und damit die der Fruchtbarkeit. Das Leere wird also einerseits mit der Vorstellung der Fruchtbarkeit und der Mutterschaft und andererseits mit der Abwesenheit wahrnehmbarer Qualitäten (der dem Tao spezifischen Seinsweise) in Verbindung gebracht.«¹³⁰³ In der Gnosis wird der Dualismus von Licht und Finsternis fast identisch mit dem von männlich und weiblich.¹³⁰⁴ **Daß der gnostische Urdualismus konvergiert mit dem indischen Prinzip der Gegensätze, wird nur gebrochen dadurch, daß in der Gnosis nicht beides gut ist, also die Einheit der Gegensätze nicht erkannt wird.**

Typisch für alle Urmensch-Charakterisierung ist eine Liste der Götter bzw. Naturelemente, die mit gewissen Körperteilen des Urmenschen identisch sind. Die Mikrokosmos-Makrokosmos-Mythen vom Urmenschen, der aus sich die Welt macht oder ist, entstammt frühem Kollektivgefühl als Idee einer *Wesenseinheit von Stamm und Einzelnem, Welt und Mensch, All und Ich*. »Der Urmensch gilt als unser Selbst und als das Selbst des Alls. Ursprünglich habe man das Selbst im Körper gesucht, aber es sei gerade nicht die Seele gewesen, sondern eher eine Art Gegenbild zum Ganzen des menschlichen Körpers.«¹³⁰⁵ Daß im Indischen *Ātmān* zugleich Weltall und Selbst meint, welches in der Praxis des Meditierens zu einem Verbindungserlebnis zwischen dem abgegrenzten Selbst und der Totalität des Universums führt, ist eine Explikation dieses Mythos zu einer außerordentlich ent-ängstigenden und als Basis einer tiefen Solidarität wirkenden Kontakterfahrung mit der Welt, die zugleich Selbst und Gott ist. »Dieser 'Mensch' ist im Persischen der Erneuerer der Welt, Träger der Gottesbotschaft und Gotteskraft, der Erlöser für das ganze Geschlecht, aber zugleich der Erlöste, der als erstes Lichtwesen in den Himmel zurückkehren darf, ein Gott und zugleich der ideelle Vertreter der Seelen, die große Seele.«¹³⁰⁶ Der Urmensch ist Vorläufer des platonischen Urbildes: *μαῦθα* wird zur Weltseele.¹³⁰⁷

¹²⁹⁹ **Eliade** 1979,24f: »Die ununterbrochene Veränderung des Universums durch den Wechsel zwischen Yang und Yin stellt sozusagen den äußeren Aspekt des Tao dar.« Tao als »Weg«, als »Sagen, Lehre« ist zugleich die Aufgabe, die Polarität der Welt zu vermitteln, zu verbinden.

¹³⁰⁰ **Eliade** 1979,26 und 33

¹³⁰¹ **Lao Tse** aaO 54f

¹³⁰² Fritz **Perls**, *Gestalttherapie in Aktion*, Stuttgart (Klett) 1975,48,58,65,75 und 1981,63,72, 108,115 schildert den Impass als »fruchtbare Leere«. Daß hier den Verzahnungen von »west-östlichem Divan« in Bezug auf Seelisches nachgedacht wird, ist nicht immer offensichtlich wie hier.

¹³⁰³ **Eliade** 1979,33

¹³⁰⁴ **NHC VIII**,1.10-14; 131,5-10: Als körperliche Finsternis und Begierde oder Fessel wird Weiblichkeit (†MNTCZIME) abgestreift. Männlichkeit (ZOYTY) ist Reinheit, Klarheit, Erleuchtung

¹³⁰⁵ **Colpe** 1961,46

¹³⁰⁶ **Reitzenstein** 1921,116

¹³⁰⁷ **Nyberg** 1938,142ff

Zugleich repräsentiert die *Zerstückelung* des Urmenschen auch die *schamanische Initiation*.¹³⁰⁸ Auch der für seine Heilfähigkeiten und Totenbegleitungen durch einen symbolischen Tod und eine Wiedergeburt gehende Schamane muß Krankheit, rituelle Bestattung, Foltern bis zur Durchbohrung des Körpers oder Amputation von Fingern über sich ergehen lassen, ehe er fähig wird, seinen Körper zu verlassen und in Tiergestalt die Reise ins Todesreich oder durch die Welt zu vollziehen.

Die valentinianische Gnosis des **Magiers Markus** hat die Analogien von Ur-Elementen und Körperteilen zu einer auch in Nag Hammadi ausgeführten Buchstabenmystik¹³⁰⁹ ausgebildet, in der Buchstaben zugleich Zahlen sind.¹³¹⁰ Die Zahl als Element begegnet bereits bei **Pythagoras**, der ja sowohl orphisch als auch schamanisch-magiermäßig beeinflusst war und in der Antike als Magier gehandelt wurde.¹³¹¹ **Aristoteles** sieht in Buchstaben kosmische Elemente, denen Ehrfurcht gebührt.¹³¹² **Marsanes** entfaltet pythagoreische und aristotelische Buchstabenlehre am stärksten und hat große Analogien zu den Texten von **Markus dem Magier**. Die Entsprechungen von Körperteil und Welt-Element sind im Sinne der Mikrokosmos-Makrokosmos-Identität verlagert auf die Zahlen und Buchstaben als geistigen Elementen, ja geradezu Wesenheiten, die den Kosmos und den Leib strukturieren und durch deren Akklamation der (Welt-)Leib affiziert werden kann. Hier findet ein Machtwachstum des Wortes statt, entsprechend der Mantra-Lehre des Buddhismus. Die Genealogie der gnostischen Zahlenmystik ist deutlich über **Aristoteles** zu **Pythagoras** und somit zu den Magier-Traditionen des Iran zurückzuverfolgen. »Die Buchstabenmystik, die in Mars vorkommt, hat eine enge Entsprechung zu der Buchstaben- und Zahlenmystik des Gnostikers Markus (vgl. Ir. haer. I 14-16,2). Auch diesem Gnostiker, der aus der valentinianischen Schule stammt, wird in einer Vision geheimes Wissen durch die Offenbarung einer Gottheit (der Vierheit) zuteil... Auch in Mars werden die Buchstaben kosmologisch gedeutet (sieben Planeten und zwölf Zodia; Buchstaben entsprechen der Benennung von Engeln: 27,13f.). So verarbeitet Mars stark den griechischen Grammatiker Dionysius Thrax (3. Jahrhundert nach Christus) und knüpft an die Buchstabenlehre des Aristoteles an... In Mars überwiegt zwar die Buchstabenmystik. Doch kommt ebenfalls eine pythagoreische Zahlenmystik in Mars vor (vgl. 32,5ff.).«¹³¹³ Die Affinität zur indischen Mantra-Lehre¹³¹⁴ ist durchaus auf die Rezeption indischer Philosophie in **Platons** Akademie zurückzuführen, zumal Buchstaben ein fundamentaler religiöser und kosmologischer Stellenwert als Elementen der Welt zugesprochen wird. Vom Element zum Engel ist der Schritt nicht größer als der von Charaktereigenschaften zu **Zaraθuštras Amāša Spānta**: Personifiziertes Element. In eben dieser Beseelung der Natur sieht **Freud** die früheste Stufe der Religionsbildung, den Animismus.¹³¹⁵

Wenn **Paulus** das neue Sein der Erlösten eines ἐν Χριστῷ, in Christus nennt, so knüpft er unweigerlich an die Vorstellung des geopferten Urmenschen an, den er sogar **Rm** 5 bewußt in

¹³⁰⁸ **Eliade** 1975,45ff Sibirien, 54ff Australien, 62ff Amerika, 65ff Afrika

¹³⁰⁹ Cf 2.5.9.6 und NHC I,21 (EvVer); VI,20 (Bronte), VI,36 (Noema); X,25-33 und 35-39 (Mars)

¹³¹⁰ **Irenaeus**, Adversus Haereses I,13,1 - 21,5 (Brox); Werner **Foerster** (Hg), Die Gnosis I. Zeugnisse der Kirchenväter, Zürich (Artemis) 1969,259ff

¹³¹¹ **DK** I,31,13 = **Apuleius**, Apol. 27, **DK** I,101,4 = **Porphyrios**, Vita Pythag. 18, **DK** I,284,26 = **Plinius**, Hist. nat. XXIV,160; XXX,1,9

¹³¹² **Aristoteles**, Polit.1338a. 15-17 und 36-40

¹³¹³ Gerd **Lüdemann**/ Martina **Janßen**, Bibel der Häretiker. Die gnostischen Schriften aus Nag Hammadi, eingeleitet, übers. und kommentiert, Stuttgart (Radius) 1997,536

¹³¹⁴ Hermann **Kloss**, Gnostizismus und 'Erkenntnispfad'. Ihre Gemeinsamkeit angesichts des Wortes vom Kreuz. Eine religionsphänomenologische Studie, Leiden (E.J. Brill) 1983

¹³¹⁵ **Freud**, Totem und Tabu, GW IX

Kontrast setzt.¹³¹⁶ Er gelangt gerade dadurch nicht aus diesem Gegensatz heraus, sondern allererst hinein: Die Gemeinde als neuer Leib des gekreuzigten Gottes ist wie Ātmān und die iranische Stammesseele der Ausdruck der Allverbundenheit mit dem Pantokrator, der in allen ist und alle in ihm.¹³¹⁷ **1 Kor** 12 spricht von unterschiedlichsten Gliedern, deren Gesamt Christi Leib ist.¹³¹⁸ Dabei schweigt der Phallus als Samenspender, während Fuß, Hand, Ohr, Auge, Nase sich um die Vormacht streiten, die offensichtlich nach **Kol** 1,18 und **Eph** 4,15 der vom Leibganzen zum leitenden Haupt gemauserte Christus hat. In **Mt** 9,15; 25,1ff und **Apk** 21,2.9; 22,17 kann das brautmystische Modell Christus als Bräutigam und Phallus der Gemeinde präsentieren.¹³¹⁹ »Der Leib wir nicht durch die Glieder, sondern durch Christus konstituiert (so auch Rm 12,5); er ist also vor und über den Gliedern da, nicht durch sie und in ihnen. Der Leib Christi ist also - gnostisch gesprochen - eine kosmische Größe«, in die Proselyten via Taufe aufgenommen werden können.¹³²⁰ Der soziale Leib als Körperschaft, als Verein, Vereinigung ist in der Tat mehr als die Summe seiner Glieder, Mitglieder. In ihn wird man eingeleibt und ausgeleibt.¹³²¹ Er ist eine Schicksals- und

¹³¹⁶ Egon **Brandenburger**, Adam und Christus. Exegetisch-religionsgeschichtliche Untersuchungen zu Röm. 5,12-21, WMANT 7, Neukirchen-Vluyn (Neukirchner Verlag) 1962,151ff zur Kirche als ὄμα Χριστοῦ, wobei 1 Kor 15,22 Sein in Christus und Sein in Adam die Inkorporationen der zwei mystischen Leiber äonenhaft kontrastiert und gerade das ἐν Χριστῷ Gal 3,26ff; Rm 12,5 deutet auf die Urmenschmythen als umfassender Welt-Eingebundenheitsmetapher, die konvertiert wurden zur Mehrleibigkeit der Welt, zu seminationalistischen, sektenhaften Exklusionen Anderer.

¹³¹⁷ Ernst **Käsemann**, Leib und Leib Christi. Eine Untersuchung zur Paulinischen Begrifflichkeit, BHTh 9, Tübingen (Mohr) 1933; Hans **Conzelmann**, Grundriß der Theologie des Neuen Testaments, München³ (Kaiser) 1976,232-35,286-91 fährt die Belegstellen im Corpus paulinum erschöpfend aus. Daß **2 Kor** 5,17 die καινή κτίσις gerade in der Geistgemeinde als dem Heilswerk der Gerechtigkeits-Schöpfung als Lebensermöglichung für die Gläubigen durch den eigenen Tod (235) gedeutet wird, läßt nur immer wieder das Urmensch-Charakteristikum aufscheinen: Sein Tod gibt den Folgenden Leben, wie die Aufteilung der Beute unter die Mörder des Vaters, ob **Freuds** Bruderhorde oder Beutekriege führende Stämme und Völker, die ihre Besiegten gern wie im Bann Israels 1Sam 15,32f der Gottheit und Öffentlichkeit geschlachtet präsentieren. Cf C. A. **Schmitz** und Otto **Eißfeldt**, Menschenopfer, in: RGG³ IV,867f Das aktuelle Menschenopfer repetiert nur das mythische Urzeitopfer, aus dem die Schöpfung und alle Kultur samt Metallen hervorgegangen ist.

¹³¹⁸ **Bultmann**, Theologie des Neuen Testaments, Tübingen⁶ (Mohr) 1968,311

¹³¹⁹ Kurt **Niederwimmer**, Askese und Mysterium. Über Ehe, Ehescheidung und Eheverzicht in den Anfängen des christlichen Glaubens, Göttingen (Vandenhoeck) 1975

¹³²⁰ **Bultmann** 1968,311. Hans **Schlier**, Christus und die Kirche im Epheserbrief, BHTh 6, Tübingen (Mohr) 1930 verwies für Kol und Eph auf Adaption des gnostischen Urmenschen, der die Seinen in sich sammelt und erst so komplettiert, also erlöst, himmelwärts heim fährt. **Käsemann** 1933 verweist auf den **Aion-Weltgott** der Naassenerpredigt und Mithras-Liturgie, zu dessen Leib alles in der Welt gehört, dort allerdings ohne die perfide gnostisch-christliche Exklusion der angeblich Ungläubigen, sarkischen, die Vorläufer für den antisemitischen Haß gegen alles Fremde geworden ist. Günther **Zuntz**, Aion - Gott des Römerreichs, Heidelberg (Carl Winter) 1989,50-55 bringt nach zahllosen Belegen für die Verehrung Aions als Gott im Zeitalter Augustus' nach Verweisen auf Philo und Poseidonios kaum mehr als Stoa-Weltbrand und die Frage, ob Aion größer ist als das Große Jahr, also als unendliche Abfolge Großer Jahre. **Philo**, Phant 7 sieht mit Platons Weltenmantel Welt als den »größten Körper, die die Fülle anderer Körper als seine eigenen Teile umfängt«. Die Versuche **Käsemanns** und **Conzelmanns** 1976,290, solche Ekklesiologie moralisch über die Mysteriengemeinden hinauszuhelben, vermögen nicht zu überzeugen: solange noch via Taufe und Herrenmahlzulassungen unterschieden wird zwischen Christen und Nichtchristen, solange die kirchliche Sektenmentalität Jesu universalistische Perspektive eines alle Menschen besonnenden Gottes **Mt** 5,45 mit Füßen tritt, ist die ganze Tragweite des Atman-Gedankens verfehlt, den **Paulus** anklingen läßt: Alles in Allen.

¹³²¹ **Schmitz**, System der Philosophie I-V, Bonn (Bouvier) 1964ff: II,1: Der Leib (1965); III,2: Der Gefühlsraum (1969),100f; III, 5: Die Wahrnehmung (1978),75-94; I V: Die Aufhebung der Gegenwart (1980b),55f; Zusammenfassung: **Schmitz**, Phänomenologie der Leiblichkeit, in: **Petzold** 1985,71-106,86f; **Schmitz**, Leib

Liebesgemeinschaft auf der Basis der Leiblichkeit alles seiner Glieder.¹³²² Unser Sein ist immer schon durch Zwischenleiblichkeit (*intercorporéité*) konstituiert: »eben mein Leib ist es, der den Leib des Anderen wahrnimmt, und er findet in ihm so etwas wie eine wunderbare Fortsetzung seiner eigenen Intentionen, eine vertraute Weise des Umgangs mit der Welt; und wie die Teile meines Leibes ein zusammenhängendes System bilden, bilden somit auch der fremde Leib und der meinige ein einziges Ganzes, zwei Seiten eines einzigen Phänomens, und die anonyme Existenz, deren Spur mein Leib in jedem Augenblick ist, bewohnt nunmehr die beiden Leiber in eins.«¹³²³ Aus dieser gemeinsamen Leiblichkeit ist die Metapher des Leibes Christi zum Inbegriff einer Verbundenheit geworden, in der der Leib platonisch zum Störfaktor geworden ist. Die Charismen mutieren zu Funktionen einer Hierarchie, in der der am höchsten steigt, der seine Leibfunktionen am radikalsten eskamotiert.

Jesus wurde nachträglich implantiert in gnostische Erlösermythen. Wie Hoheitstitel auf Jesus übertragen wurden, so also auch der gnostische Erlösermythos im Joh-Ev. **Käsemann** hält die Christologie des Joh für einen »naiven Dokerismus«. Nicht die Fleischwerdung des Wortes betont Johannes, sondern die Identität Jesu mit dem präexistenten Λόγος.¹³²⁴ »Gegen alle ihre Intentionen hat die Kirche hier, verführt durch das Bild des über die Erde schreitenden Gottes Jesus, die sonst totgeschwiegene Stimme derer den Aposteln zugeschrieben, die schon ein Menschenalter nach unserem Evangelium als häretisch verurteilt wurden.«¹³²⁵ »Der gnostische Dualismus bestimmt den johanneischen Entwurf völlig. Johannes ist das erste uns ausführlicher bekannte System einer Gnosis, die sich christliche Traditionen adaptiert. Mit dem Johannesevangelium ist die gnostische Heilslehre in den Kanon gelangt.«¹³²⁶ Dies nahm auch **Bultmann** an, indem er im Johannesprolog eine Täufer schicht ausmachte, in der Johannes als die Verkörperung des himmlischen Erlösers angesehen wird. Die weisheitliche Präexistenz und ihre Inkarnation im Gesandten findet sich bei *Manda d' Haijē*, bei den drei mandäischen Gottgesandten *Šitil*, *Hibil* und *Enōš* und auch bei Mani.¹³²⁷ »Den Täufern wird ihr Heros entwunden, indem das, was sie von ihm sagen, von Jesus behauptet und er zum Zeugen für Jesus gemacht wird.«¹³²⁸ Die Täufer einschübe *Joh* 1,6-8, 15,17 hält **Schaeder** für ursprünglich.¹³²⁹ Die Mandäer sind dann die gradlinige Tradition, das biblische *corpus johanneum* die Verzweigung und Applikation des Erlöser-Mythos auf den Heros Jesus. **Paulus** bekämpft überheblich gnostische Weltverachtung als Überheblichkeit. Aber auch bei ihm *1 Kor* 1,18ff; 2,6ff ist kein weisheitlicher, sondern ein gnostischer Hintergrund zu erkennen. Die Offenbarung ist im Ärger nis des Wortes vom Kreuz verborgen gegenüber den auch gerade in gnostischen Gruppen selbst angesiedelten Archonten, für die Kreuzigung eine Niederlage und nicht der Sieg des Erlö-

und Gefühl, Paderborn (Junfermann) 1989

¹³²² **Lütge** 1997,356f

¹³²³ Maurice **Merleau-Ponty**, Phänomenologie der Wahrnehmung, Berlin (de Gruyter) 1966,405

¹³²⁴ **Käsemann**, Jesu letzter Wille nach Johannes 17, Tübingen (Mohr) 1966,26f,52 u.ö.

¹³²⁵ **Käsemann** 1966,133 - so auch: Siegfried **Schulz**, Die Mitte der Schrift, Stuttgart 1976,227ff; **Rudolph** 1980,321ff; **Schmithals** 1984,120; **Schottroff** 1970, 228ff

¹³²⁶ **Schottroff** 1970,295

¹³²⁷ **Bultmann**, Der religionsgeschichtliche Hintergrund des Prologs zum Johannes-Evangelium (1923), in: Exegetica. Aufsätze zur Erforschung des Neuen Testaments, Tübingen 1967,10-35,26f

¹³²⁸ **Bultmann** 1967,35

¹³²⁹ Hans Heinrich **Schaeder**, Der Mensch im Prolog des IV. Evangeliums, in: **Reitzenstein/ Schaeder** 1926,306-41. **Hofrichter** 1986,59ff,140ff hält nur den Täufernamen Johannes in 1,6c und 1,8.15 für interpoliert: ἄνθρωπος in Joh 1,6a als Urmensch sei zunächst auf Jesus bezogen gewesen, der zugleich als präexistentes Wort und als Mensch gesehen wurde und in seiner Mensch-Natur nur Zeuge, nicht aber selbst Gott war. Gegen diese Zweinaturenlehre wird durch den Täufer einschub die Zeugenschaft auf Johannes verlagert und so die volle Gottheit Jesu auch als Mensch gewahrt. (Diese jesuanische Urbezogenheit ist eine recht fragwürdige These.)

sers war.¹³³⁰ **Paulus** »kritisiert die gnostische Distanzierung des Erlösers und des Glaubenden von der feindlichen Welt. Diese Distanzierung ist für ihn die *καύχησις* dessen, der die Verlorenheit an die gottfeindliche Welt nur dem *pereundi*, nicht aber dem *salvandi*, d.h. seinem eigenen Wesen, zuschreibt.«¹³³¹

1.5.5 *Parmenides' ungeteilte eine Wahrheit*

Parmenides von Elea bei Neapel hat die schon von **Hesiod** hervorgehobene mehrfache Dualität iranisch-zoroastrischen Denkens besonders prägnant entfaltet. Vor **Heraklits** Einheit der Gegensätze mußte es erst einmal zu **Parmenides'** Unvereinbarkeit der Gegensätze kommen. Daraus folgt, daß die Datierung nicht am fiktiven Treffen mit dem jungen **Sokrates** in Athen (so **Platon**, **Parmenides**) orientiert auf 515-450, sondern *etwa zeitgleich mit Heraklit* auf 540-470 anzusiedeln ist. Somit kann **Heraklit** als beeinflusst von **Anaximander**, **Pythagoras**, **Xenophanes** und **Parmenides** gelten.¹³³² Die duale Struktur der Welt als *διάκοσμος* spiegelt sein großes hexametrisches Lehrgedicht *περὶ φύσεως* wieder.¹³³³ »Eine kontinuierliche Tradition von Götter- und Weltmythen, mit einem Einschlag von Metaphysik, muß es vor und nach Hesiod gegeben haben... Die Ilias nimmt an wenigen vereinzelt Stellen auf jene Traditionsmasse Bezug. Daß auch vorderasiatische Mythen und Legenden in die Tradition Eingang gefunden hatten, wird von Jahr zu Jahr deutlicher.«¹³³⁴ Das Proömium eröffnet mit der Beschreibung seiner himmlischen Kutschfahrt zur ihn lehrenden Göttin im Stile schamanischer Himmelsreisen. Das Flügeltor zwischen Nacht und Tag B 1,11ff, an dem ihn *Δίκη* als vielstrafende Walterin der wechselnden Schlüssel empfängt, ist wie in den Homer-Parallelen das Erwartungserregende Symbol des Aufschlusses.¹³³⁵ Das Pforten- und Brückenmotiv markiert die Übergangserfahrung des Schamanen von unserer in die andere Welt.¹³³⁶ **Hesiod** hat in Bötien, nahe an persischen Gefilden, schon das komplette Modell für **Parmenides'** und **Platons** Dualismus entwickelt.¹³³⁷ Auch er spricht von einer ehernen Schwelle da, wo sich Tag und Nacht begrüßen. Das Tageslicht eröffnet die Fülle des Schauens und damit Erkennen von Wahrheit. Die Nachtwelt, Unterwelt, Tartaros ist geprägt von Schlaf und Tod, von Lust, Wahnsinn, Trug.¹³³⁸ **Eris** als Göttin des Streits ist Tochter der Nacht. Ihre Ausgeburten sind

¹³³⁰ **Schottroff** 1970,223-227 Paulus bricht die Feindschaft zur Welt auf - Prämisse universaler und aggressiver Mission. Projiziert er so seine eigene Weltverachtung (Phil 1,23)?

¹³³¹ **Schottroff** 1970,296

¹³³² Karl **Reinhardt**, *Parmenides und die Geschichte der griechischen Philosophie*, Frankfurt² (Klostermann) 1959,201-28, bes. 220f,256f. So auch Wolfgang **Schadewaldt**, *Die Anfänge der Philosophie bei den Griechen. Die Vorsokratiker und ihre Voraussetzungen*. Tübinger Vorlesungen I, Frankfurt (Suhrkamp) 1978,311-50, 311f; Friedo **Ricken**, *Philosophie der Antike*, Stuttgart (Kohlhammer) 1988,35ff; Jaap **Mansfeld**, *Die Vorsokratiker. Griechisch/Deutsch. Auswahl der Fragmente, Übersetzung und Erläuterungen*, Stuttgart (Reclam) 1987,284-308,284; **Hengel** 1973,384

¹³³³ **Jüngel**, *Zum Ursprung der Analogie bei Parmenides und Heraklit*, in: **Jüngel** 1980,52-102,61 cf **DK** 28 B 6;8;9;16 als bes. markante Stellen. *μέλεα πολύπλαγκτα* meint in B 16 die für den in Gegensätze geteilten Kosmos der *δόξα* geltenden viel umherirrenden Glieder von Sein und Nichtsein, wie sie sich im Gegensatz von Feuer und Nacht, Leben und Tod manifestieren. Cf **Fränkel**, *Parmenidesstudien*, in: *Wege und Formen frühgriechischen Denkens. Literarische und philosophiegeschichtliche Studien*, München (Beck) 1955,157-97; **Fränkel** 1962,398-422

¹³³⁴ **Fränkel** 1962,107 Anm.2

¹³³⁵ **Schadewaldt** 1978,315

¹³³⁶ **Eliade** 1975,445ff

¹³³⁷ **Hesiod**, *Theogonie* 744ff

¹³³⁸ **Hesiod**, *Theogonie* 205f,224 cf **Fränkel** 1962,114

Qual, Vergessenheit, Hunger, Schmerzen, Krieg, Mord und Verblendung.¹³³⁹ Dies erinnert stark an die Werke *Ahrimans*.

Es folgt ein Hauptteil über den Pfad der Wahrheit und ein zweiter Hauptteil über den Pfad des Scheins.¹³⁴⁰ Wahrheit und trügende Menschenmeinung bilden den Hauptgegensatz, der sein Urbild im zoroastrischen Dualismus der geistigen *Mēnōk*-Welt und der materiellen *Gētīk*-Welt hat. *daēna* ist geistiges Seelesein und hat die höhere Wahrheit als *astvant*, das knochenhafte Sein. Der Gegensatz von *aša* und *drug*, Wahrheit und Trug ist schon in *Hesiods* Berufungsvision von Askra¹³⁴¹ zum bestimmenden Moment geworden, wobei er mit Trug *Homers* wahrheitsähnliche und vergnügliche Lügengeschichten meint.¹³⁴² Die Sinnenwelt der Sterblichen ist von der *Dualität von Feuer und Nacht* durchwaltet - auch hier klingt neben dem Gegensatz von *Trug und Wahrheit* ein Zentralmotiv *Zaraθuštras* durch.¹³⁴³ Der διάκοσμος ist voll von Licht und Nacht, ohne daß doch beide sich miteinander mischten; die Gegensätze bleiben je für sich Einheiten.¹³⁴⁴ Erst das Benennen, ὀνομάζειν, als Bemächtigung trennt: divide et impera. Erzählen dagegen, φατίζειν, stiftet Beziehung in der Seinsvielfalt. Melanie *Kleins* Gegensatz gute/böse Brust als früheste Form der Anschauung der Welt beim Säugling zeigt entwicklungspsychologisch, wie zentral die Zer-Setzung der Welt für die Orientierung ist, wie konstitutiv der Kontrast für den Beginn des Denkens. Die Konnotation von Licht und Wahrheit zeigt, wie sehr in dieser Epoche der Wissensgewinnung die Augen, die visuelle Orientierung bedeutsam war. Daß man es erkennt ist das selbe wie, daß es ist: »Τὸ γὰρ αὐτὸ νοεῖν ἐστὶν τε καὶ εἶναι.«¹³⁴⁵ Dieses τὸ γὰρ αὐτὸ meint einen *Selbigkeitsbezug* über das Walten einer im λέγειν entstehenden Entsprechung, keineswegs aber Identität von νοεῖν und εἶναι, Denken und Sein, δόξα und ἀλήθεια. »Parmenides lehrt vielmehr einen Selbigkeitsbezug von einander Entsprechendem. Das Denken entspricht dem Sein. Denn das Sein spricht sich dem Denken zu. Im ἐόν ist das Denken schon zur Sprache gekommen.«¹³⁴⁶ Sein spricht dem Denken sich zu durch das Sagen des Mythos.¹³⁴⁷ »Daß das Denken sich als Forschen betätigt, ist dadurch ermöglicht, daß es zuvor auf die Sage der Göttin hört und im aufnehmenden Hören dem entspricht, was die Göttin spricht... Die Kunde vom Sein erschließt den Weg des Denkens. Nur eine Kunde gibt es; denn es ist nur das Sein. Der wahre Mythos kündigt vom Sein.«¹³⁴⁸ Wie bei *Hesiod* die Musen sowohl liebliche Lüge künden können als auch Wahrheit und mit diesem Unterschied das Programm einer Philosophie eröffnen, die sagt, was ist, spricht die Göttin zu *Parmenides* von Wahrheit auf der Folie trügerischer Menschenmeinung, irrender δόξα. Ist in B 2,7f ausgeschlossen, etwas zu erkennen, was es nicht gibt, so ist scheinbar der Trug das Unmögliche. Doch ist gerade Verblendung B 6,4ff Folge des irrenden Verstandes. Nichtsein ist undenkbar und also nicht existent.¹³⁴⁹ Denken ist hier fernab vom Phantasieren gebunden an Sin-

¹³³⁹ **Schadewaldt** 1978,83: Eris ist neben Streit auch gutes Wetteifern.

¹³⁴⁰ **DK** 28 B 1: Proömium / B 2 - 8,51: ἀλήθεια-Teil / B 8,51 - 19: δόξα-Teil

¹³⁴¹ Theogonie 26

¹³⁴² **Fränkel** 1962,105f,112,117f,605; **Schadewaldt** 1978,84f

¹³⁴³ **DK** 28 B 8,38f-9,4; **Jüngel** 1980,62,71f sieht im ὀνομάζειν, dem Benennen, das Prinzip der Zer-Setzung des Einen in Gegensätze. Cf **Fränkel** 1962,603ff

¹³⁴⁴ **DK** B 8,53 - 9,4

¹³⁴⁵ **DK** 28 B 3 ist Parallele von B 16,2f. Werner **Jaeger**, Paideia I, Die Formung des griechischen Menschen, Berlin³ (de Gryter) 1954,238: »wahrer Erkenntnis muß ein Gegenstand entsprechen«.

¹³⁴⁶ **Jüngel** 1980,66f Zitat aaO 67

¹³⁴⁷ **DK** 28 B 2,1f. cf **DK** 28 B 8,1f μῦθος

¹³⁴⁸ **Jüngel** aaO 68f

¹³⁴⁹ **DK** 28 B 6,1f: χρῆ τὸ λέγειν τε νοεῖν τὰ ἐν ἔμμεναι· ἐστὶ γὰρ εἶναι, μηδὲν δ' οὐκ

nenwahrnehmung, sagt **Theophrast**. Das Sein ist nicht hervorgebracht, es ist unzerstörbar, eins, kontinuierlich, unveränderlich und vollkommen.¹³⁵⁰ Damit hat **Parmenides** sowohl **Platons** Ideenhimmel¹³⁵¹ als auch **Aristoteles'** Gottesbegriff als unbewegten Bewegter, als reine Tätigkeit und Wirklichkeit ohne - eben vergängliche - Stoff- und Formqualität, als ens necessarium, perfectissimum et ens a se vorstrukturiert, der eine ontologische Vorgängigkeit der Wirklichkeit vor der Möglichkeit postuliert.¹³⁵²

Der zarathuſtrische Gedanke der geistigen Welt vor allem Knochensein führt über **Hesiod** und **Parmenides** also zu dem das Mittelalter bestimmenden aristotelisch-scholastischen Primat der Wirklichkeit und Notwendigkeit vor der Möglichkeit. Das ungewordene, unvergängliche und vollkommene Sein des kontinuierlich Einen, im Licht als Wahrheit der Göttin Ἐνάγκη oder Μοῖρα erkennbar, birgt in sich alle Möglichkeiten, welche die werdende und vergehende, von Trug, Schein und nächtlich verdunkeltem Sinn menschlicher Verblendung gezeichnete materielle Welt zu verwirklichen imstande ist.¹³⁵³ Diese physikalische Welt ist vom Widerspruch von Sein und Nichtsein, Licht und Nacht geprägt, der das geschichtlich Werdende und Vergehende als **Sterbliches** kennzeichnet.¹³⁵⁴ Die Ungeschaffenheit des Einen Gottes ist Erbe von **Xenophanes**: »Ein einziger Gott unter Göttern und Menschen der Größte, weder dem Körper noch der Einsicht nach Sterblichen gleich.«¹³⁵⁵ »sondern ohne Anstrengung des Geistes lenkt er alles mit seinem Bewußtsein.«¹³⁵⁶ »immer bleibt er im Selben, sich nicht bewegend.«¹³⁵⁷ Schon bei **Hesiod** formt sich die Idee des Göttlichen als »Inbegriff der seienden Mächte und Kräfte«, Theogonie als Kosmogonie, die τιμή-Zuteilung der Μοῖρα als »Aufteilung des Seienden in bestimmte Bereiche, denen Götter zugeordnet werden.«¹³⁵⁸ Unentrinnbarkeit waltet bei **Parmenides** in **beiden** Welten.¹³⁵⁹ Zugleich formiert sich in der Negativ-Attribution die negative Theologie, die auch den **Zostrianos** prägt: Vom Sein zu sagen, was es ist, indem man sagt, was es nicht ist.

Die **Einheit der Gegensätze im Urzustand der Welt** ist das Thema des in Waldeinsamkeit zurückgezogenen Ioniers **Heraklit** von Ephesus (~540-480), der die Einladung des Perserkönigs

ἔστιν· Man soll sagen und erkennen, daß Seiendes **ist**; denn **Ist** ist und nicht etwa **Nichts**.

¹³⁵⁰ **DK** 28 B 8,3: ἀγένητον ἔν καὶ ἀνώλεθρόν ἐστιν. B 8,22: οὐδὲ διαιρετόν ἐστιν, ἐπεὶ πᾶν ἐστιν ὁμοῖον· B 8,26: ἀκίνητον B 8,32: οὐκ ἀτελεύτητον.

¹³⁵¹ **Mansfeld** 1987,303

¹³⁵² **Aristoteles**, *Metaphysica* Θ IX 8,1050b4-19 und Λ XII 6 bis 9, bes. XII 7,1072 b 3-29 zur Einheit von Denker und Gedachtem in Gott; *Aristoteles Opera*. Ex recensione Immanuelis Bekkeri, ed. Academia Regia Borussica, 5 Bde, Berlin 1831-1850; *Aristoteles*, *Metaphysik*, übers.v. Hermann Bonitz, Hamburg² (Rowohlts Klassiker) 1982; **Ricken** 1988,133-38

¹³⁵³ Zum sich denkenden Subjekt: Maurice **Merleau-Ponty**, *Phänomenologie der Wahrnehmung*, Berlin (de Gruyter) 1966,115-22,174-80,237ff

¹³⁵⁴ **Jüngel** 1980,74f sieht im Widerspruch zur Unbeweglichkeit der ἀλήθεια-Welt durch die Beweglichkeit der δόξα, die die Welt der φύσις ist, deren Entsprechung. Dem ἔν ἔμμεναι der Welt der Wahrheit entspricht die Zweiheit als Gegensatz: εἶναι τε καὶ οὐχί. AaO 76: »In allem Widerspruch begegnet uns die Entsprechung, die den Widerspruch als Widerspruch bestätigt. Entsprechung im Widerspruch. Der κόσμος selbst ist Widerspruch, διάκοσμος, aber darin entspricht er im Sagen der Göttin durchgängig der Ordnung des Seins«.

¹³⁵⁵ **Xenophanes**, **DK** 21 B 23: εἷς θεὸς ἔν τε θεοῖσι καὶ ἀνθρώποισι μέγιστος, οὐτι δέμας θνητοῖσι ὁμοῖος οὐδὲ νόημα

¹³⁵⁶ **DK** 21 B 25: ἀλλ' ἀπάνευθε πόνοιο νόου φρενὶ πάντα κραδαίνει

¹³⁵⁷ **DK** 21 B 26: αἰεὶ δ' ἐν ταυτῷ μῖμνει κινούμενος οὐδέν

¹³⁵⁸ **Schadewaldt** 1978,89f

¹³⁵⁹ Ἐνάγκη in **DK** 22 B 8,30 bzw. Μοῖρα B 8,37

Dareios (*Dārayavauš*) I. ausschlug. Für den dunklen Aphoristen, der vermutlich von **Anaximander** und **Xenophanes** inspiriert war, ist in seinem dreiteiligen Werk¹³⁶⁰ aller Welt Anfang und Ende das nach Maßen sich entzündende und verlöschende Feuer, τὸ πῦρ, aus dem als πυρὸς τροπαί, Wandlungen des Feuers, das Wasser hervorgeht und daraus alles übrige.¹³⁶¹ Aus dem immer-lebenden, vergangen-gegenwärtig-künftigen Urfeuer, weder von Gott noch Mensch geschaffen, geht das Wasser und daraus die Erde hervor.¹³⁶² Das μέτρα des Entzündens und Erlöschens entspricht der rhythmischen Zeit-Gabe **Anaximanders**.¹³⁶³ »Und diese gegenwärtige Gestalt des Alls, die hat nach Heraklit weder Gott noch Mensch, d.h. kein wie auch immer geartetes Wesen, geschaffen, sondern sie bestand allzeit und besteht und wird bestehen: ewig lebendiges Feuer, nach Maßen erglühend und nach Maßen verlöschend.«¹³⁶⁴ Die Wandlungen des Feuers sind keine Weltperioden, »sondern ein fortwährender Übergang zwischen den materiellen Gegensätzen«¹³⁶⁵ Kaltes wird warm, Warmes kühlt ab, Feuchtes trocknet, Trocknes wird feucht.¹³⁶⁶ Während **Anaximander** den Blick auf den Anfang hält, steht für **Heraklit** die spiralförmige, walkerschraubenhafte¹³⁶⁷ Entwicklung als Aufwärtsweg im Mittelpunkt: nichts bleibt, alles fließt und ist immerfort in Bewegung, deren Motor die innere Gegensätzlichkeit, der innere Krieg aller Dinge ist: πόλεμος πάντων μὲν πατήρ ἐστιν, πάντων δὲ βασιλεύς.¹³⁶⁸ Der Krieg, Widerstreit als Aus-einander-Setzung, Ent-zweiung ist Vater und König allen Seins, in ihm manifestiert sich der Umschlag des Einen in seinen Gegensatz. Der Fluß besteht in permanenter Veränderung: πάντα χωρεῖ καὶ οὐδὲν μένει, καὶ ποταμοῦ ῥοῆ ἀπεικάζων τὰ ὄντα.¹³⁶⁹ **Heraklit** unterscheidet κάτω und ἄνω ὁδός als ein vor und zurück.¹³⁷⁰ Alles ist aus dem Gegensatz entstanden.¹³⁷¹ Aufweg und Abweg sind μία καὶ ὡτιή, eins und dasselbe.¹³⁷² Der Weltprozeß ist reversibel. **Heraklit** spricht von einer μεταβολή des κόσμος.¹³⁷³ »Erde ist nur umgewandeltes Feuer, Feuer umgewandelte Erde.«¹³⁷⁴ **Heraklit** redet in Gleichnissen, um Verhältnisse des Seins als Entsprechung im Widerspruch zur Sprache zu bringen.¹³⁷⁵

¹³⁶⁰ περὶ φύσεως (Titel sek.) ist mit seinen 139 Fragmenten in drei Teile geteilt: Metaphysik, Theologie und Politik. Cf **Fränkel** 1962,422-53; **Vorländer** 1963,29-31; **Reinhardt** 1960,41-97; **Schadewaldt** 1978,351-432; **Mansfeld** 1987,231-42; **Ricken** 1988,30-34

¹³⁶¹ **DK** 22 A 5: ἐκ πυρὸς γὰρ τὰ πάντα γίνεσθαι καὶ εἰς πῦρ πάντα τελευτᾶν λέγει. **DK** 22 B 30: Κόσμον τόνδε, τὸν αὐτὸν ἅπαντα, οὔτε τις θεῶν οὔτε ἀνθρώπων ἐποίησεν, ἀλλὰ ἦν ἀεὶ καὶ ἔστιν καὶ ἔσται· πῦρ ἀεὶζῶον...

¹³⁶² **DK** 22A 1/ B 31

¹³⁶³ **Reinhardt**, Heraklits Lehre vom Feuer, in: 1960,41-71

¹³⁶⁴ **Reinhardt** 1959,163ff,176

¹³⁶⁵ **Reinhardt** 1959,163ff,177

¹³⁶⁶ **DK** 22 B126

¹³⁶⁷ **DK** 22 B 59: γναφείῳ ὁδὸς εὐθερεῖα καὶ σκολίη

¹³⁶⁸ **DK** 22 B 53

¹³⁶⁹ **DK** 22 A 6

¹³⁷⁰ **DK** 22 A1

¹³⁷¹ **DK** 22 A1 γίνεσθαι πάντα κατ' ἐναντιότητα.

¹³⁷² **DK** 22 B 60

¹³⁷³ **DK** 22 A 5 und B84a

¹³⁷⁴ **Reinhardt** 1959,179

¹³⁷⁵ Uvo **Hölscher**, Der Logos bei Heraklit, Varia Variorum. Festgabe f. K. Reinhardt, Münster/Köln (Böhlau) 1952, 69-81,74: Gleichnisse sind 'Beweise'. **Jüngel** 1980,85: »Heraklit redet in Gleichnissen... Heraklit benutzt eine Verhältnisbestimmung, um zu sagen, wie es sich verhält.«

Alles ist durchwaltet vom λόγος als dem alles verbindenden und in allem wirkenden Formprinzip, der universal gültigen Ordnungsmacht.¹³⁷⁶ Ob man Sinn sagt oder Gesetz, ob Struktur, DNA, Naturgesetz oder Weltvernunft, ist Geschmacksache. Die Materie ist logisch, nach sinnvollen Strukturen angelegt, denen der Geist des Menschen nach-denkt. Das Weise ist in der Materie.¹³⁷⁷ Denn das Sein ist das Eine Weise: Εἶναι γὰρ ἓν τὸ σοφόν.¹³⁷⁸ Aus Allem kommt das Eine und aus dem Einen kommt alles: ἐκ πάντων ἓν καὶ ἐξ ἑνὸς πάντα.¹³⁷⁹ »Gerade weil es als das von Allem Getrennte Eine sein Sein hat, kann das All der Gegensätze aus diesem Einen entstehen und dieses Eine wiederum aus Allem. Der χωρισμός ist die Entdeckung Heraklits, auf der seine Theologie und von ihr hier seine Ontologie basiert.«¹³⁸⁰ **Hegels** Weltgeist ist hiervon inspiriert. Der Logos ist dialektisch Einheit aller Gegensätze. Während Feuer und Streit prozessual werden und vergehen, ist der Logos dem Wechsel enthoben, immaterielles und doch immanentes Steuerprinzip dieses Weltprozesses von Feuer zu Feuer. Der Logos ist einendes Kontinuum der Diskontinuität der Weltbewegung, ist *coincidentia oppositorum*. »Heraklit geht es um nicht anderes als um die Ordnung, die das Geschehen in der Spannung der Gegensätze ganzheitstiftend und maßgebend zur Einheit zusammenfügt.«¹³⁸¹ Leben und Tod, Tag und Nacht, Entstehen und Vergehen, Männliches und Weibliches, ja Gut und Böse ist alles dasselbe.¹³⁸² Der Logos wohnt allen Menschen inne.¹³⁸³ Auch die Seele ist eine Ausdünstung des Feuers, also materieller Kosmosteil, muß sich entscheiden zwischen erkennender Vernunft oder Lust.¹³⁸⁴ »Die 'trockene' Seele ist die weiseste und beste, sie ist ein Teil des göttlichen Urfeuers, das sie, wie der Blitz die Wolke, durchzuckt. Aber die meisten Menschen folgen... nicht der Weltvernunft, dem Logos, den sie nicht erkennen, sondern dem eigenen Wähnen.«¹³⁸⁵ Sie folgen dem eigenen θυμός, den Herzensregungen, statt dem Logos. Die Seele ist im Streit von Vernunft und Lust, den Heraklit gern antihedonistisch zugunsten der Vernunft entscheiden möchte.¹³⁸⁶

Sie ist unsterblich. ἀφθαρτον εἶναι τὴν ψυχὴν. ἐξούσιαν γὰρ εἰς τὴν τοῦ παντός ψυχὴν ἀναχωρεῖν πρὸς τὸ ὁμογενές.¹³⁸⁷ Hier ist die unsterbliche Seele fähig, in die ihr blutsverwandte Seele des Alls zurückzukehren, womit wohl der Logos gemeint ist. **Heraklit** kann vom Hades reden als dem Unverhofften.¹³⁸⁸ **Pythagoras** ist **Heraklit** über **Xenophanes** bekannt.¹³⁸⁹ Auch wenn er ihn als Vielwiser lästert, hat er doch seine Unsterblichkeitsidee für die Seele über-

¹³⁷⁶ **Diels** und **Kranz** übersetzen λόγος mit Sinn; Wilhelm **Capelle**, Die griechische Philosophie I. Von Thales bis Leukipp, Berlin (de Gryter) 1922 mit Weltvernunft, Weltgesetz. **Jaeger** 1954,244: »Wie in der Polis gibt es auch im All ein Gesetz.« Dagegen **Reinhardt** 1959,219: Denknotwendigkeit, logisches Gesetz individuellen Nachvollzugs des Wirklichen.

¹³⁷⁷ **DK** 22 B 50: οὐκ ἐμοῦ, ἀλλὰ τοῦ λόγου ἀκούσαντας ὁμολογεῖν σοφόν ἐστὶν ἓν πάντα εἶναι.

¹³⁷⁸ **DK** 22 B 41

¹³⁷⁹ **DK** 22 B 10

¹³⁸⁰ **Jüngel** 1980,84

¹³⁸¹ **Vorländer** 1963,28

¹³⁸² **Vorländer** 1963,29; cf **DK** 22 B 10,36,48,58f,60f,88,126

¹³⁸³ **DK** 22 B 2 & 89 & A 16: τὸ ξυνόν ist das allen Lebenden Gemeinsame: λόγος bzw. auch γνώμη als Erkenntnisfähigkeit.

¹³⁸⁴ **DK** 22 A 15 & B 118

¹³⁸⁵ **Vorländer** 1963,30

¹³⁸⁶ **DK** 22 B 36,85,101,112,116

¹³⁸⁷ **DK** 22 A 17

¹³⁸⁸ **DK** 22 B 98 und 22 B 27

¹³⁸⁹ **DK** 21 B 7, 22 B 40, B 81 und B 129

nommen. Einerseits fallen die Anklänge an die Feueranbetung der Zoroastrier und ihre Emanationsvorstellung der Seele auf, wenn auch der Streit zwischen Gut und Böse in der einenden Primordialität des Logos seine letzte Synthese erfährt. Damit wird das Chaos des Uranfangs als ein durch und durch strukturiertes behauptet. Zum Wesen dieses Logos aber gehört andererseits **Hesiods** Nachttochter *Eris*, der Streit, der Kampf, der Dualismus. »Der Gott ist Tag-Nacht, Winter-Sommer, Krieg-Frieden, Sättigung-Hunger - alle Gegensätze, das ist die Bedeutung - ; er wandelt sich, genau wie Feuer, wenn es sich mit Duftstoffen verbindet.«¹³⁹⁰ Die Begebenheiten der Welt: Tag und Nacht, Frieden und Krieg, können gelten als »Abwandlungen Gottes, der das Wesen des All ist« und der wie die Grundsubstanz Öl das je verschieden aromatisierte Parfüm - so die Welt in ihren Gegensätzen als substanzielle Einheit durchzieht.¹³⁹¹

Platon ist in seiner dialektischen Methode der Proportionalitäten stark von **Heraklit** geprägt.¹³⁹² Mit dieser Logos-Lehre war das gesamte Setting des Johannesprologs präpariert; auch **Lenin** sieht den DIAMAT hier erstmals formuliert, und **Monods** Unterschied von DNS-Code und jeweiliger Realisation dieser unveränderbaren Erbinformationen kann als weitere Illustration der Strukturiertheit des Kosmos gelten. Diese Logos war keine personale Schöpfermacht, sondern ein reines Formprinzip, reine nomologische Struktur, nach der sich das Eine in der Vielheit entfaltet.¹³⁹³

Diese Dialektik hat tiefe Beziehungen zum indischen Denken.¹³⁹⁴ »Während sich die Inder nur in die Betrachtung des Einen versenken, legt der griechische Philosoph den gleichen Nachdruck auf die tatsächliche Struktur der Erscheinungswelt, und er erhebt den Anspruch, durch eine Klassifikation nach natürlichen Prinzipien für jedes Einzelding seine Beschaffenheit und sein Verhältnis zu anderen Dingen genau erklärt zu haben.«¹³⁹⁵ »Der Seele Grenzen kannst du im gehen nicht ausfindig machen, und ob du jegliche Straße abschrittest; so tiefen Sinn hat sie.«¹³⁹⁶ »Sowohl die Inder wie Heraklit verkünden die Gemeinschaft zwischen dem Urgrund des Alls und dem Kern unseres Ichs. Aber während die Inder be-

¹³⁹⁰ **DK** 22 B 67: ὁ θεὸς ἡμέρα εὐφρόνη, χειμῶν θέρος, πόλεμος εἰρήνη, κόρος λιμός - τάναντία ἅπαντα, οὗτος ὁ νοῦς - ἄλλοιοῦται δέ· ὄκωσπερ πῦρ, ὀκόταν συμμιγῆ θυώμασιν...

¹³⁹¹ **Fränkel**, Heraklit über Gott und die Erscheinungswelt, in: **Ders.** 1955,237-50,242

¹³⁹² **Fränkel**, Eine heraklitische Denkform, in: **Ders.**, 1955,253-83,281ff; **Jüngel** 1980,79 weisen auf die Entsprechungen in Politeia VI 509 d ff; VII 514 a ff (Höhlengleichnis) und im Timaios 31b ff hin, wo **Empedokles'** 4-Elemente-Lehre vom kugeligen Weltleib entfaltet wird: Feuer verhält sich zu Luft wie Luft zu Wasser und Luft zu Wasser wie Wasser zur Erde. Mittelglied Luft und Wasser verbinden die Extreme in 32 b, womit die geometrische Progression dem Vor-Satz entspricht, Gott habe Luft und Wasser zwischen Himmelsfeuer und Erde eingefügt. Der Chiasmus im Satzbau ist Konstruktionsprinzip der heraklitischen Philosophie: **Reinhardt** 1959,215

¹³⁹³ **Fränkel** 1955,247: »Diese Idee liegt den frühen indischen Spekulationen zugrunde, und die Upanishaden enthalten viele Hymnen zum Preis des ātman oder brahma, das sie z.B. rühmen als 'alle Werke enthaltend, alle Wünsche enthaltend; alle Düfte enthaltend, alle Geschmäcke enthaltend; diese ganze Welt umschließend'... Dem heraklitischen Typus kommt dabei am nächsten das Schema 'sowohl A als Nicht-A': 'Wahrlich, dieses Selbst ist brahma, bestehend aus... Kraft und Nicht-Kraft, Wunsch und Nicht-Wunsch, Zorn und Nicht-Zorn, Recht und Unrecht.« cf *Brhadāranyaka Upan.* IV 4,5 und **DK** 22 B 102 und B 67.

¹³⁹⁴ *Chandogya Upan.* III 14,2 par. *Catapatha Brāhm.* X 6,2., was **Fränkel** seinem indologischen Lehrer Hermann **Oldenberg**, Die Lehre der Upanishaden und die Anfänge des Buddhismus, Göttingen (Vandenhoeck) 1915,52ff; **Ders.**, Die Religion des Veda, Stuttgart (Magnus) 1983,525ff verdankt. Weiter Ähnlichkeiten: das Namenlose ist undifferenzierte ἄρχη und das Benennen principium individuationis.

¹³⁹⁵ **Fränkel** 1955,248

¹³⁹⁶ **DK** 22 B 45: ψυχῆς πείρατα ἰὼν οὐκ ἂν ἐξεύροιο, πᾶσαν ἐπιπορευόμενος ὁδόν· οὕτω βαθὺν λόγον ἔχει.

geistert, wenn auch vage, nur die völlige Identität von beiden betonen,«¹³⁹⁷ ist der Logos **Heraklits** präzise begrifflich faßbar: »Da der Logos ebenso uns zugrunde liegt wie dem Universum, haben wir Zugang zu seinen Tiefen durch den Schacht einer erleuchteten Selbstbeobachtung.«¹³⁹⁸

1.5.6 Griechischer Schamanismus, Himmelsreise und unsterbliche Seele

Die arischen Amardi waren bei den Sumerern dafür bekannt, Rezepte für die Unsterblichkeit zu haben. Das Motiv der Reise, des Verschlagenwerdens, kommt bei **Homer** noch sehr irdisch, wird aber zu einem zentralen religiösen Paradigma: in der *Himmelsreise der Seele*, mag sie auch alten schamanischen Traditionen¹³⁹⁹ entstammen, spiegelt sich der reale Lebenszusammenhang der reisenden Jäger und Eroberer verfremdet ab. Der Wandel des Weltbildes durch babylonische und ägyptische Astrologie führte die Griechen schließlich zu einer Verlegung des Hades in den Sternenhimmel. »Schon Homers Odyssee machte von dem volkstümlichen Motiv der Katabasis reichen Gebrauch, durch die Übernahme orphisch-pythagoreischer Mythen und der damit verbundenen Seelenlehre bei Empedokles, bei Plato u.a. erhielt dieselbe einen tieferen religiös-philosophischen Hintergrund.«¹⁴⁰⁰ Für **Homer** ist Seele wie im AT gleich Leben; Hades oder Tartaros als Strafplatz für von Zeus besiegte Titanen ist nichtige, verdünnte Schattenexistenz. Nach *Odyssee* XI ist der Hades nördlich der Wolgamündung und die Schattenseelen kann man nekyomantisch befragen, wenn diese genug Trankopfer oder Blut getrunken haben, sie sind kraftlos und traurig. Die Sterblichen unterscheiden sich von den Göttern gerade durch ihre begrenzte Zeit.¹⁴⁰¹ »Bei Homer ist die Psyche das Prinzip der Lebendigkeit, das mit dem Atem im Tod den Körper verläßt und in Form eines Abbilds im Hades fortlebt.«¹⁴⁰² Unsterblichkeit, *philosophisch* erstmals von **Thales** ins Gespräch gebracht, ist eine Vergottung des Menschen. Thales »Aufenthalt in Ägypten einmal anerkannt, wird man nicht bestreiten können, daß der Glaube an die Unsterblichkeit der Seele sich ihm aufdrängen mußte. Herodot vertritt die Meinung, daß die Ägypter diesen Glauben aufgebracht haben.«¹⁴⁰³ Pyramiden wie auch indoeuropäische Kurgane als Totenstädte im Donezbecken zeigen: Die Mächtigen feiern auch nach dem Tod noch in ihren Luxusgräbern.

Die thrakischen **Orphiker** singen vom Hadesgang. Sie stammen wie die Geten von den indoeuropäischen Steppenvölkern ab, in deren Heimat, dem Donezbecken, auch der Hades für Homer lokalisiert ist. Seit dem 6.Jh. gab es eine orphische Sekte mit besonderem Ritus, in den man eingeweiht wurde, Wanderprediger wirkten in frommen Versammlungshäusern und verfaßten einige heilige Bücher. **Onomakritos** schrieb am Hofe des Peisistratiden Hipparchos orphische Gedichte.¹⁴⁰⁴ Verbannt wurde Onomakritos wegen Verfälschung eines Musaios-Orakels, war aber

¹³⁹⁷ **Fränkel** 1955,248

¹³⁹⁸ **Fränkel** 1955,248

¹³⁹⁹ **Hadōxt-Nask**, cf **Bousset** 1960,25ff; **Reitzenstein** 1921,30ff; **Colpe** 1961,121-39; **Widengren** 1961,171-77; **Eliade** 1978,287f,418f und oben unter 1.2 zum Schamanismus und 1.4.1 zu **Zarathustra**. **Josef Kroll**, Die Himmelfahrt der Seele in der Antike. Kölner Universitätsreden 27, Köln (O.Müller) 1931,1-29,9; **Ders.**, Gott und Hölle. Der Mythos vom Descensuskampfe, Studien der Bibliothek Warburg 20, Leipzig (Teubner) 1932,363ff attestiert den orientalischen und jüdisch-christlichen Unterweltsfahrten nur geringe Affinität zur schamanischen Unterweltsreise.

¹⁴⁰⁰ **Hengel** 1973,383 Cf **Reinhardt**, Empedokles, Orphiker und Physiker, in: **Reinhardt** 1960,101-113 zur Offenbarungsfunktion der Musen für den Dichter in den Katharmen.

¹⁴⁰¹ Olof **Gigon**, Grundprobleme der antiken Philosophie, Bern/München (Francke) 1959,232

¹⁴⁰² **Schadewaldt** 1978,268 cf 47-81

¹⁴⁰³ **Hölscher** 1953,390 cf **Herodot** II,123

¹⁴⁰⁴ **Aristoteles**, Pol 1274a.25ff: πειρῶνται δὲ τινες καὶ συνάγειν ὡς Ὀνομακρίτου μὲν γενομένου πρώτου δεινοῦ περὶ νομοθεσίαν, γυμνασθῆναι δ' αὐτὸν ἐν Κρήτῃ, Λοκρὸν ὄντα καὶ ἐπιδημοῦντα, κατὰ τέχνην μαντικὴν· Onomakritos erlernt vom Kreter Lokros Orakelkunst.

später mit den Peisistratiden im Perserreich. Er wird als Orphik-Quelle von **Pausanias**, **Plutarch**, **Sextus Empirikus** und **Clemens Alexandrinus** zitiert.

Orpheus vereint als schamanische Elemente den Abstieg in die Unterwelt, um eine tote Seele (seine geliebte Eurydike) wiederzuholen, Heilkunst, Liebe zur Musik und den Tieren, Zaubermittelbesitz und Wahrsagekraft. Schließlich schwimmt sein von Bacchantinnen abgeschlagenes Haupt singend nach Lesbos und orakelt dort, ähnlich dem germanischen Ymir oder sibirischen Schamanenschädeln.¹⁴⁰⁵ Die Orphiker sehen den Leib als Grab und verweisendes Zeichen der Seele, σῶμα als σῆμα. Mit dem »Glauben an die Weiterdauer der Seele als Träger der Personalität und Individualität des Menschen« wird zugleich ein strafend/belohnendes Gericht im Hades/Elysium beibehalten. »Weiter gibt es den Gedanken der Seelenwanderung, daß die einzelnen Seelen je nach dem Grad ihrer Verschuldung in neue Leiber übergehen, auch in Tierkörper.«¹⁴⁰⁶ Wie **Empedokles** sieht auch **Platon** den Leib als Seelenkerker oder seltsames Fleischeskleid auf der Seelenwanderung durch die fortwährend neuen Erdaufenthalte und immer anderen Körperdingen.¹⁴⁰⁷ Besonders das Hinabsteigen in die Unterwelt hat Parallelen in schamanischen Extasetechniken bei der Krankenheilung, wo es gilt, die schon in die Totenwelt hinabgeglittene Seele des Sterbenskranken wieder in die Welt der Lebenden herauf zu holen.¹⁴⁰⁸ Es wäre eine Untersuchung wert, wieweit der Baals-Mythos mit seinem winterlichen Unterweltaufenthalt und der Hochholung durch seine Schwester von den schamanischen Erfahrungen her geprägt sein könnte. Dabei ist zu bedenken, daß die Erfahrung der Reise in Unterwelt oder Himmel ähnlich wie Schöpfungsmythen transkultureller Natur ist und somit keine traditionsgeschichtliche Abhängigkeit bestehen muß. **Luck** bezeichnet Orpheus, Pythagoras und Empedokles als Schamanen im tungusischen Sinne: Mediziner mit Askese, Fasten, Beten, Schlafentzug, Einsamkeit in der Natur, Drogen, was Visionen produziert von anderen 'Realitäten'. **Orpheus** dürfte 100 Jahre vor **Pythagoras** liegen, also im 6. Jh. v. Chr.¹⁴⁰⁹ **Empedokles** ist Wundertäter, »der gleichzeitig ein origineller Denker und ein großer Lehrer ist, aber auch Dichter und Priester sein kann.«¹⁴¹⁰ Von diesen Qualitäten findet sich alles auch bei Jesus wieder. **Platon** ist voller Anspielungen auf die Orphik: Die orphischen Gedichteschreiber Musaios und sein Sohn Eumolpos führen die Gerechten in ihrer Rede in die Unterwelt und bereiten ihnen dort ein ewiges Festgelage als Lohn der Tugend. Die Gottlosen müssen hingegen Wasser in Sieben tragen und im Kot ambulieren.¹⁴¹¹ Scharenweise missionieren orphische Gaukler und Mantiker ganze Städte zu kollektiven Reinigungsriten. τελεταί sind auch

Fragmenta varia 1.1.7: λεγομένοις εἶπεν ἐπειδὴ μὴ δοκεῖ Ὀρφέως εἶναι τὰ ἔπη, ὡς καὶ αὐτὸς ἐν τοῖς περὶ φιλοσοφίας λέγει· αὐτοῦ μὲν γὰρ εἰσι τὰ δόγματα, ταῦτα δὲ φησὶν Ὀνομάκριτον ἐν ἔπεσι κατατεῖναι. **Herodot** VII,6: Ἐθελάσθη γὰρ ὑπὸ Ἰπάρχου τοῦ Πεισιστράτου ὁ Ὀνομάκριτος ἐξ Ἀθηνέων

¹⁴⁰⁵ Otto **Kern**, Orphicorum fragmenta, Berlin (Teubner) 1922 [= Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1963], 33: Tod, 304ff. Hadesfahrt; **Platon**, Kratylos 402b; Philebos 66c; Politeia 364e; Symposium 179d

¹⁴⁰⁶ **Schadewaldt** 1978, 269f cf **Eliade** 1979, 164

¹⁴⁰⁷ **Empedokles DK** 31 B 115 & 126; **Platon** Gorgias 493a, Kratylos 400c; Phaidon 62b

¹⁴⁰⁸ **Eliade** 1975, 195ff, 203-209, 228ff, 296ff, 366ff, 416, 426f

¹⁴⁰⁹ **Luck** 1990, 16 cf Eric Robertson **Dodds**, Die Griechen und das Irrationale, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchges.) 1970

¹⁴¹⁰ **Luck** 1990, 17

¹⁴¹¹ **Staat** 363cd: Μουσαῖος δὲ τούτων νεανικώτερα τὰγαθὰ καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ παρὰ θεῶν διδάσκει τοῖς δικαίοις· εἰς Ἄιδου γὰρ ἀγαγόντες τῷ λόγῳ καὶ κατακλίναντες καὶ συμπίσιον τῶν ὀσίων κατασκευάσαντες ἐστεφανωμένους ποιοῦσιν τὸν ἅπαντα χρόνον ἤδη διάγειν μεθύοντας, ἠγησάμενοι κάλλιστον ἀρετῆς μισθὸν μέθην αἰώνιον.

die Einweihungen in Eleusis.¹⁴¹² Ziel der orphischen Reinigung ist ein gutes Nachleben im Hades. Diese ausgleichende Gerechtigkeit im Leben nach dem Tod hat bei **Platon** möglicherweise **Zaraθuŝtra** angestoßen. Die persischen Magier fanden die Orphik nach 480 in Griechenland bereits voll entwickelt vor, aber sie konnten die Wahlverwandschaft mit ihrer eigenen Theologie zum Bündnis mit orphischen Kreisen nutzen. Beide haben indoeuropäisch-schamanische Wurzeln, die Griechen über die Thraker, Geten und Skyten, die Magier über die Arier.

Die **Thraker**, indoeuropäische Halbnomaden aus der Ukraine, sind gegen Ende des 8. Jh. v.Chr. nach Kimmerier-Überfällen mit kaukasischer Kunst und Bewaffnung vertraut. Von ihnen wurden der Himmelsgott und später auch Kriegsgott **Ares** und die chthonische **Artemis** mit ihrem Sohn **Dionysos** oder **Sabos** bzw. **Sabazios** verehrt. Die Götternamen mit „Ar“ verraten „arische“, also indoeuropäische Herkunft.

Ob Dionysos auch aus ihrer indoeuropäischen Heimat stammt, wird immer mehr bezweifelt. **Rohde** und **Leipoldt** vermuteten, daß der Dionysoskult über die Thraker nach Griechenland kam.¹⁴¹³ **Wilamowitz-Moellendorff** postulierte phrygisch-lydischen Ursprung.¹⁴¹⁴ **Kern** kombiniert thrakischen Ursprung im 2. Jt.v.Chr. mit der Weiterverbreitung über Thessalien, Böotien, die ionischen Inseln und Kleinasien.¹⁴¹⁵ **Otto** geht von der Route Thrakien-Lydien-Griechenland aus, aber sieht enge Verbindung mit Kretas minoischer Ariadne.¹⁴¹⁶ **Kerényi** rekonstruiert eine Route von Kreta nach Attika und Naxos bis Thrakien und in den Balkan.¹⁴¹⁷ **Burkert** sieht in den Pylos-Täfelchen und dem Heiligtum von Ayia Irini auf Keos Bestätigung für die minoische Herkunft des Dionysoskults schon im 15. Jh. v. Chr.¹⁴¹⁸

Dionysos, dessen Kult später den Hellenismus als populärster beherrscht, Tragödie und Komödie entstanden in seinem Feld, hat mit Weinkrug, Rebe, Ziegenbock oder Stier, Feigenkorb, Schlangen und dem hölzernen, efeumwickelten Prozessionsphallus (θύρσος) seine Zeichen der ekstatischen Fruchtbarkeit und ist immer von begeisterten Verehrerinnen umgeben. Sie kommen

¹⁴¹² **Staat** 364e: βίβλων δὲ ὄμαδον παρέχονται Μουσαίου καὶ Ὀρφέως, Σελήνης τε καὶ Μουσῶν ἐκγόνων, ὧς φασί, καθ' ἃς θνητολοῦσιν, πείθοντες οὐ μόνον ἰδιώτας ἀλλὰ καὶ πόλεις, ὧς ἄρα λύσεις τε καὶ καθαρμοὶ ἀδικημάτων διὰ θυσιῶν καὶ παιδιᾶς ἡδονῶν εἰσι μὲν ἔτι ζῶσιν, εἰσὶ δὲ καὶ τελευτήσασιν, ἃς δὴ τελετὰς καλοῦσιν, αἱ τῶν ἐκεῖ κακῶν ἀπολύουσιν ἡμᾶς, μὴ θύσαντας δὲ δεινὰ περιμένει.

¹⁴¹³ Erwin **Rohde**, *Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen* (1890/94), Freiburg/Leipzig/Tübingen¹⁰ (Mohr) 1925, II, 6ff; **Eliade** 1979, 152f verweist auf **Herodot** V, 7 cf **Eliade** 1978, 327ff; Johannes **Leipoldt**, *Sterbende und auferstehende Götter*, Leipzig (A. Deichert) 1923, 24ff; **Ders.**, *Dionysos*, *Αγγελος*- Beiheft 3, Leipzig (E. Pfeiffer) 1931, 39, 49: thrakisch; **Leipoldt & Walter Grundmann** (Hg), *Umwelt des Urchristentums I-III*, Berlin² (Ev. Verlagsanstalt) 1967, darin: Günter **Haufe**, *Die Mysterien*, I, 101-26; II, 81-101; III, 16-26

¹⁴¹⁴ Ulrich von **Wilamowitz-Moellendorff**, *Der Glaube der Hellenen II*, Berlin (Weidmann) 1932, 60-81

¹⁴¹⁵ **Otto Kern**, *Die Religion der Griechen I: Von den Anfängen bis Hesiod*, Berlin (Weidmann) 1926/1963, 226ff; II: *Die Hochblüte bis zum Ausgang des 5. Jahrhunderts*, Berlin 1935/1963, 116ff; *Delphi*, 149ff: Orphik;

¹⁴¹⁶ Walter F. **Otto**, *Dionysos. Mythos und Kultus*, Frankfurt (Klostermann) 1933 [Darmstadt³ (Wiss. Buchges.) 1960], 51-58. Zur Kreta aaO 168ff: Ariadne bei **Homer**, *Od. XI*, 320

¹⁴¹⁷ Karl **Kerényi**, *Pythagoras und Orpheus*, Zürich³ (Rhein-Verlag) 1950; **Ders.**, *Die Herkunft der Dionysosreligion nach dem heutigen Stand der Forschung*, Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen GW 58, Köln/Opladen (Westdeutscher Verlag) 1956, 12-22; **Ders.**, *Der frühe Dionysos*, Zürich (Rhein) 1960; **Ders.**, *Die Religion der Griechen und Römer*, München/Zürich (Droemer/Knauer) 1963, 55ff

¹⁴¹⁸ Walter **Burkert**, *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart (Kohlhammer) 1977, 251ff

auf den Bergen in baccantischem Rausch bei nächtlichem Fackelschein und aufpeitschender Musik in Fuchsfellmänteln und Hörnermasken in ihren orgastischen Tänzen mit den Holzphalli zum Paroxysmus, hyperventilatorischen Krämpfen, zerreißen die Opfertiere und verschlingen das rohe Fleisch (Omophagie), wodurch die **Einheit mit dem sterbend-unsterblichen Gotte** hergestellt ist.¹⁴¹⁹ Nach **Kern** ist die Phallophorie älter als Dionysoskult. Es gibt einen Phallischen Hermes auf Samothrake im phrygischen Kabirenkult.¹⁴²⁰ Man kennt 4 Fest-Varianten: die attische Anthesterien mit Wein, die dorische Agrionien mit Frauenrevolte, Wahnsinn und Kannibalismus, die bäuerlichen Dionysien mit Bock und Phallos und die großen staatlichen Dionysia in Athen.¹⁴²¹ In Theben zerriß die Königmutter ihren Sohn Pentheus.¹⁴²² Ab dem 5.Jh. veränderten sich die Dionysien zu dekadenten privaten Trink- und Lustorgien.¹⁴²³ **Aristoteles** berichtet von Anthesterien, bei denen am zweiten Tag nach dem Wettrinken eine Prozession zum Bukoleion (Rinderstall) zog, wo sich der Dionysosdarsteller mit der Frau des Stadtvorstehers paarte - auch hier wird **Vergottung** durch leibliche Einheit in einem Gemisch von Blut, Sperma und Rotwein angestrebt.¹⁴²⁴ Die musikalische Assistenz der Satyrn mit Doppelflöte, Lederdildo und Pferdeschwanz hinten ist oft zudringlich. Allzu lüsterne Satyrn wurden mit dem Thyrsos geprügelt. Die Seelen der Toten kommen in Vogelgestalt zurück aus der Unterwelt¹⁴²⁵ und geben Fruchtbarkeit und Reichtum.

Die dionysische **Ekstase** im Paroxysmus, dem Haoma-Ritual mit Rinderopfer der iranischen Kriegerbünde ähnlich, ist als kollektive passagere Divination von der schamanischen Ekstase völlig verschieden. Sie strebt weder **Krankenheilung** noch **Totenbegleitung** noch **professionelle schamanische Kunst der Himmelsreise** an. Sie hat mit der schamanischen gerade einmal die körperliche Schmerzunempfindlichkeit der βάκχαι gemeinsam.¹⁴²⁶

Schamanische Erfahrung in reiner Form findet sich neben Orpheus, Pythagoras und Empedokles etwa bei **Abaris**. Abaris reitet auf einem goldenem Pfeil als dem Symbol magischen Fluges und hat mit Krankenheilungen und Orakeln alle entscheidenden Merkmale eines Schamanen.¹⁴²⁷ Die Spur auf der Suche nach Schamanen in Griechenland für nach Hyperborea.

Für die Magier war **Delos** ein wichtiges Heiligtum, weil hier Apollo und Artemis neben Aphrodite verehrt wurden; sie war die griechische **Anāhītā**.¹⁴²⁸ **Apollodor** erwähnt die Geburt von Apollo & Artemis in Delos.¹⁴²⁹ Nach **Pausanias** geht Artemis von Delos nach Athen.¹⁴³⁰ **Herodot** berichtet über die hyperboreischen Opfer, die in Weizenstroh gehüllt über die Skyten bis zur

¹⁴¹⁹ **Euripides**, Bakchai 695-702; **Eliade** 1978,328ff; 1979,153; **Haufe** aaO 107

¹⁴²⁰ **Kern** 1926 I,236f

¹⁴²¹ **Eliade** 1978,330ff; **Burkert** 1977,254-59

¹⁴²² **Euripides**, Bakchai 1114f

¹⁴²³ **Burkert** 1977,259

¹⁴²⁴ Ath. Pol. 3,5 (Hans **Oppermann**, Aristotelis Ἰστορία τῆς Ἀθηναίων πολιτείας, Leipzig (Teubner) 1928,1-98): ἦσαν δ' οὐχ ἅμα πάντες οἱ ἐννέα ἄρχοντες, ἀλλ' ὁ μὲν βασιλεὺς εἶχε τὸ νῦν καλούμενον Βουκόλιον, πλησίον τοῦ πρυτανείου [σημεῖον δέ· ἔτι καὶ νῦν γὰρ τῆς τοῦ βασιλέως γυναικὸς ἢ σύμμεξις ἐνταῦθα γίνεται τῷ Διονύσῳ καὶ ὁ γάμος], **Eliade** 1978,331; **Otto** 1933/1960,84; **Kern** 1926 I,227-34

¹⁴²⁵ **Kern** 1926 I,70f: Seele oft Vogel oder Schlange. Bei **Homer**, Ilias Θ100f zwitschert Patroklos Seele zu Achilleus, Od.ω1ff folgen zwitschernd Seelen toter Freier fledermaushaft Hermes Stab.

¹⁴²⁶ **Rohde** 1925,II,6-20 zum Ritual und zur ekstatischen Unempfindlichkeit

¹⁴²⁷ **Rohde** 1925,II,90ff

¹⁴²⁸ cf oben unter 1.4.3 zur Fruchtbarkeitsgöttin Anāhita im Umfeld der Feuerheiligtümer.

¹⁴²⁹ **Apollodor** I.3.6 cf **Hesiod** Theogonie 886-900+ 929g-929p; **Platon** Timaios 23d

¹⁴³⁰ **Pausanias** I.19.6

Adria und dann südlich bis nach Griechenland und dort nach Delos gelangen: »Das erste Mal, so erzählt man, hätten die Hyperboreer zwei Mädchen als Überbringer der Opfer geschickt, die die Delier Hyperoche und Laodike nennen. Als Begleiter schickten die Hyperboreer sicherheitshalber 5 Männer aus dem Volk mit, die heißen jetzt Perphereer und genießen große Ehre auf Delos.«¹⁴³¹ Später seien die strohverpackten Früchte von Volk zu Volk ohne Eskorte weitergeleitet worden. Die Weizenstrohkörbe gibt es auch im thrakischen Artemis-Opfer.¹⁴³² Achaeia kommt von Hyperborea nach Delos, wo Zeus mit Kronos um die Herrschaft gekämpft habe und Apollo im olympischen Fünfkampf unter Flötenbegleitung Ares niederboxt, sagt **Pausanias**.¹⁴³³ Es gab ein altes Aphroditebild in Delos¹⁴³⁴ und einen See.¹⁴³⁵ Datis erweist Delos seine Aufwartung als Geburtsort von Apollo und Artemis.¹⁴³⁶ Datis hat auf seinem Asienfeldzug in Mykonos eine Vision von einem Schiffes mit einem goldenen Apollobild, welches von Chalkis geraubt wurde, findet dieses tatsächlich auf phönizischem Schiff und bringt es nach Delos.¹⁴³⁷ Wenn von Hyperborea aus regelmäßig Früchteopfer für leichte Geburt und Fruchtbarkeit nach Delos gesandt wurden¹⁴³⁸, gab es religiöse Kontakte mit dem indoeuropäischen Stammland nördlich der Krim. Eileithyia sei von Hyperborea aus der Leto in Delos helfen gekommen beim Ernten, seitdem hat sie dort ihren Tempel. Die Kreter behaupten, sie sei nahe Knossos von Hera geboren.¹⁴³⁹ Erste Früchte seien von Hyperborea in nassem Stroh unerkant über die Arimasper, Issedoniern und Skyten nach Sinope eskortiert worden, von Griechen übernommen und nach Prasiae gebracht, von wo Athener sie nach Delos brachten.¹⁴⁴⁰ Herodot bestätigt diese Fruchttopfer-Eskorte mit Adria-Abstecher bis Delos.¹⁴⁴¹ Aufgrund der Klimabeschreibung und Fruchttransporte ist die Krim wahrscheinlicher als England mit Stonehenge, was wohl **Hekataios** vermutet: »Jenseits des Keltenlandes liegt eine Insel im Ozean, nicht kleiner als Sizilien. Die erstreckt sich gegen Norden hin und wird von den Hyperboreern bewohnt, die so genannt werden, weil sie jenseits der Gegend wohnen, von wo der Boreas weht. Die Insel hat sehr guten Boden und ist sehr fruchtbar. Das Klima ist dort so günstig, daß jährlich zweimal Ernten stattfinden können. Auf der Insel soll Leto geboren sein, weshalb auch Apollon, der Sohn der Leto von allen anderen Göttern dort am meisten verehrt wird.«¹⁴⁴² Täglich finden Gesangs-

¹⁴³¹ **Hdt** IV,33.11-23 Ἀπικνέεσθαι μὲν νῦν οὕτω τὰ ταῦτα τὰ ἱρὰ λέγουσι ἐς Δῆλον, πρῶτον δὲ τοὺς Ὑπερβορέους πέμψαι φερούσας τὰ ἱρὰ δύο κόρας, τὰς ὀνομάζουσι Δῆλιοι εἶναι Ὑπερόχην τε καὶ Λαοδίκην· ἅμα δὲ αὐτῆσι ἀσφαλείης εἵνεκεν πέμψαι τοὺς Ὑπερβορέους τῶν ἀστῶν ἄνδρας πέντε πομπούς, τούτους οἱ νῦν Περφερέες καλέονται, τιμὰς μεγάλας ἐν Δῆλῳ ἔχοντες·

¹⁴³² **Hdt** IV,33,34ff

¹⁴³³ **Pausanias** V.7.8: Achaeia, nach **Hdt** IV,35 zuerst Opis und Hekaerga

¹⁴³⁴ **Pausanias** IX,40.3

¹⁴³⁵ **Herodot** II,170

¹⁴³⁶ **Hdt** VI,97

¹⁴³⁷ **Hdt** VI,118

¹⁴³⁸ **Aristoteles** *Historie animalium* 580a: Τούτου δὲ τὴν αἰτίαν ἐν μύθῳ λέγουσιν, ὅτι ἐν τοσαύταις ἡμέραις τὴν Λητῶ παρεκόμισαν ἐξ Ὑπερβορέων εἰς Δῆλον, λύκαιναν φαινόμενην διὰ τὸν τῆς Ἥρας φόβον.

¹⁴³⁹ **Pausanias** I.18.5

¹⁴⁴⁰ **Pausanias** I.31,2

¹⁴⁴¹ **Herodot** IV,33ff

¹⁴⁴² **Diodor** *Bibliotheca historica* 2.47.1f zitiert **Hekataios** (500 v. Chr.): »ἐν τοῖς ἀντιπέρας τῆς Κελτικῆς τόποις κατὰ τὸν ὠκεανὸν εἶναι νῆσον οὐκ ἐλάττω τῆς Σικελίας. ταύτην ὑπάρχειν μὲν κατὰ τὰς ἄρκτους, κατοικεῖσθαι δὲ ὑπὸ τῶν ὀνομαζομένων Ὑπερβορέων ἀπὸ τοῦ πορρωτέρω κείσθαι τῆς βορείου πνοῆς· οὖσαν δ' αὐτὴν εὐγειὸν τε καὶ πάμφορον, ἔτι δ' εὐκρασία διαφέρουσαν, διττοὺς κατ' ἔτος ἐκφέρειν καρπούς. μυθολογοῦσι δ' ἐν αὐτῇ

gottesdienste statt, ein Hain ist dort und ein berühmtes kugelrundes Heiligtum, mit vielen Weihgeschenken geschmückt. Eine Stadt ist Apollo geweiht. Seit alters her pflegen sie Kontakte zu Athen und Delos.¹⁴⁴³ **Pherenikos** berichtet, daß die Hyperboreer »am äußersten Ende der Welt am Fuß eines Apollotempels wohnen ... Sie besingen diejenigen, in deren Adern das Blut der Urtitanen pulsiert ... Sie wohnen im Land Borea mit ihrem Führer Arimaspes.«¹⁴⁴⁴ Der Name *Arimaspes* deutet auf arische Herkunft und klingt persisch. Auch dies spricht für eine Donez-Verortung. **Damantes** (450 v. Chr.) lokalisiert die Hyperboreer »jenseits der Rhipäen (Alpen), von denen der Boreas (Nordwind) weht, am äußersten Ozean«. **Aristeas von Prokonnesos**¹⁴⁴⁵ siedelt sie nördlich des schwarzen Meers im Donezbecken in der Heimat der Indoeuropäer mit ihrer Kurgankultur an. Auch **Herodot** hat Hyperborea nördlich vom schwarzen Meer lokalisiert: »Jenseits der Issedonen wohnten die Arimasper, Menschen mit nur einem Auge, noch weiter nördlich die Gold hütenden Greifen, jenseits von ihnen die Hyperboreer am Nordmeer«¹⁴⁴⁶ **Diodor** bringt Phrygiens Kybele und Apollo mit Hyperborea zusammen, was für eine *ukrainische* Lage spricht. »Apollo habe in der Grotte des Dionysos Zitter und Flöten gespielt und Kybele geliebt und sie seien bis nach Hyperborea herumgezogen. In Phrygien habe eine hartnäckige Krankheit Menschen und Erde unfruchtbar gemacht, die haben unglücklich Gott befragt über die Befreiung von dem Übel. Er habe ihnen befohlen, den Leib des Attis zu begraben und Kybele als Göttin zu verehren.«¹⁴⁴⁷ Kybele ist aus der hethitischen Kubaba hervorgegangen, also anatolisch.

Die thrakische Orphik entstand hieraus über den hyperboreischen Schamanen **Abaris**.¹⁴⁴⁸ Über Abaris, laut **Iamblichos** Lehrer des **Pythagoras**¹⁴⁴⁹, erzählt **Herodot**, er sei ohne Essen mit Pfeil

τὴν Ἀητῶ γεγονέναι· διὸ καὶ τὸν Ἀπόλλω μάλιστα τῶν ἄλλων θεῶν παρ' αὐτοῖς τιμᾶσθαι·

¹⁴⁴³ **Diodor**, BH 2.47.3f

¹⁴⁴⁴ Cf Victor K. **Wendt**, Das Geheimnis der Hyperboreer, Basel (Sphinx Verlag) 1984,65f

¹⁴⁴⁵ nach **Herodot** IV,13-16 skytischer? Dichter-Schamane mit Auferstehung nach Tod in Walkerwerkstatt und Parusie nach 7 Jahren; hat nach Suda um 550 v.Chr. gelebt.

¹⁴⁴⁶ **Hdt** IV,13.3-12: Ἴσσηδόνων δὲ ὑπεροικέειν Ἀριμασποὺς ἄνδρας μονοφθάλμους, ὑπὲρ δὲ τούτων τοὺς χρυσοφύλακας γρύπας, τούτων δὲ τοὺς Ὑπερβορέους κατήκοντας ἐπὶ θάλασσαν·

¹⁴⁴⁷ **Diodor** BH 3.59.6f: Ὀρφέα δὲ καὶ Θαμύραν ὑπάτην καὶ παρυπάτην. τὸν δ' Ἀπόλλω φασὶν εἰς τὸ ἄντρον τοῦ Διονύσου τὴν τε κιθάραν καὶ τοὺς αὐλοὺς ἀναθέντα, καὶ τῆς Κυβέλης ἐρασθέντα, συμπλανηθῆναι ταύτη μέχρι τῶν Ὑπερβορέων. κατὰ δὲ τὴν Φρυγίαν ἐμπεσοῦσης νόσου τοῖς ἀνθρώποις καὶ τῆς γῆς ἀκάρπου γενομένης, ἐπερωτησάντων τῶν ἀτυχούντων τὸν θεὸν περὶ τῆς τῶν κακῶν ἀπαλλαγῆς προστάξει φασὶν αὐτοῖς θάψαι τὸ Ἄττιδος σῶμα καὶ τιμᾶν τὴν Κυβέλην ὡς θεόν. **Benko** 1993,70f: Cybele = hethitische Kubaba, cf **Vermaseren** 1977,21-24

¹⁴⁴⁸ **Pausanias** III.13.2f: Λακεδαιμονίοις δὲ ἀπαντικρὺ τῆς Ὀλυμπίας Ἀφροδίτης ἐστὶ ναὸς Κόρης Σωτείας· ποιῆσαι δὲ τὸν Θρᾶκα Ὀρφέα λέγουσιν, οἱ δὲ Ἄβαριν ἀφκόμενον ἐξ Ὑπερβορέων. **Diodor** BH 2.47.5: ὡσαύτως δὲ καὶ ἐκ τῶν Ὑπερβορέων Ἄβαριν εἰς τὴν Ἑλλάδα καταντήσαντα τὸ παλαιὸν ἀνασῶσαι τὴν πρὸς Δηλίου εὐνοίαν τε καὶ συγένειαν.

¹⁴⁴⁹ **Pythagoras** Fragmenta 169,4 [Holger **Thesleff**, The Pythagorean texts of the Hellenistic period, Åbo/Finnland (Åbo Akademi) 1965,157ff]: Λόγος πρὸς Ἄβαριν. **Iamblichos** **Vit Pyth** 19.92.6-12: καὶ ἄλλα τοιαῦτα τεκμήρια ἱστορεῖται τῆς τοῦ Ἀβάριδος δυνάμεως. δεξιόμενος δὲ Πυθαγόρας τὸν οἰστὸν καὶ μὴ ξενισθεὶς πρὸς τοῦτο, μηδὲ τὴν αἰτίαν ἐπερωτήσας διὰ ἣν ἐπέδωκεν, ἀλλ' ὡς ἂν ὄντως ὁ θεὸς αὐτὸς ὦν, ἰδίᾳ καὶ αὐτὸς ἀποσπάσας τὸν Ἄβαριν τὸν τε μηρὸν τὸν ἑαυτοῦ ἐπέδειξε χρύσειον, γνώρισμα παρέχων τοῦ μὴ διεψεῦσθαι. **Vit Pyth** 32.216.7-12: ὁ δ' Ἄβαρις πρὸς ταῦτα ὁμολογεῖ μὲν χάριν Πυθαγόρα, μετὰ δὲ τοῦτο

um die Welt gewandert. »Soviel von den Hyperboreern. Denn die Sagen von Abaris, der ein Hyperboer gewesen sein soll, erzähle ich nicht. Er soll ja mit einem Pfeil in der Hand um die ganze Welt gewandert sein, ohne zu essen.«¹⁴⁵⁰ **Aristoteles** erwähnt Abaris als Orakelmann, der ohne Nahrung sich unsichtbar machen kann und dessen Goldpfeil der Orientierung dient.¹⁴⁵¹ »Aristoteles sagt über Pythagoras von Kroton, er habe Apollo als Hyperboer bezeichnet.«¹⁴⁵² »Man sagt, Abaris kam aus Hyperborea als Goldsammler zum Platz der Neuigkeiten und sagte eine Seuche vorher. Er kehrte in den Heiligtümern ein und ohne Trinken oder Essen wurde er nirgends mehr gesehen. Man sagt auch, die Lakedaimonier opferten die Hinderlichen und dadurch sei niemals später in Lakedaimonien eine Seuche aufgetreten. Dies nun ist von Abaris übereinstimmend überliefert, der einen güldnen Pfeil hatte, ohne den er nicht imstande war, die Wege herauszufinden.«¹⁴⁵³ Auch drei Fragmente von Delos zeugen von den Kontakten nach Hyperborea.¹⁴⁵⁴ Ebenfalls eines aus Attika.¹⁴⁵⁵ **Sokrates** hatte Austausch mit Magiern und man darf von einer Verbindung der Magier mit den Orphikern ausgehen, die auch politischen Schutz umfaßte.

Auch **Epimenides** von Kreta ist Schamane als fastender Höhleneremit (= Abstieg in die Unterwelt) und Heiler, Seher, Reinigungspriester.¹⁴⁵⁶ **Aristeas** von **Prokonnesos** mit seinem gleichzeitigen Erscheinen an verschiedenen Orten zählt auch dazu.¹⁴⁵⁷ **Hermotimus** von **Klazomene** mit seiner Fähigkeit, jahrelang den Körper zu verlassen und Zukunft vorauszusagen, kann auch als

ἐμάνθανε παρ' αὐτοῦ περὶ τοῦ οὐρανόθεν ἠρτῆσθαι καὶ οἰκονομεῖσθαι πάντα ἀπ' ἄλλων τε πλειόνων καὶ ἀπὸ τῆς ἐνεργείας τῶν ἱερῶν, πολλοῦ τε ἔδει γόητα νομίζειν Πυθαγόραν τὸν ταῦτα παιδεύοντα, ὅς γε αὐτὸν καὶ ἐθαύμαζεν ὡς ἂν θεὸν ὑπερφῶς.

¹⁴⁵⁰ **Hdt** IV,36.1-5: Καὶ ταῦτα μὲν Ὑπερβορέων περὶ εἰρήσθω. Τὸν γὰρ περὶ Ἀβάριος λόγον· τοῦ λεγομένου εἶναι Ὑπερβορέου οὐ λέγω, λέγοντα ὡς τὸν οἰστὸν περιέφερε κατὰ πᾶσαν γῆν οὐδὲν σιτεόμενος.

¹⁴⁵¹ **Aristoteles** Fragm 5.30.191 (Victor **Rose**, Aristotelis qui ferebantur librorum fragmenta, Leipzig (Teubner) 1886/1967,23-425) = **Aelianus** Var hist 2, 26 [Rudolf **Hercher**, Claudii Aeliani de natura animalium libri XVII, varia historia, epistolae, fragmenta 2, Leipzig (Teubner) 1866

¹⁴⁵² **Iamblichos** De Vita pythagorica 30 [Udalricus **Klein**, Iamblichi de vita Pythagorica liber, Leipzig (Teubner) 1937]: Ἀριστοτέλης λέγει ὑπὸ τῶν Κροτωνιατῶν τὸν Πυθαγόραν Ἀπόλλωνα Ὑπερβόρειον προσαγορευῆσθαι.

¹⁴⁵³ **Aristoteles** Fragm 5.30.191.55ff (Rose): λέγεται δὲ ὁ Ἄβαρις ἐλθεῖν ἐξ Ὑπερβορέων ἀγείρων χρυσὸν εἰς τὸν νεῶν καὶ προλέγων λοιμόν. κατέλυε δὲ ἐν τοῖς ἱεροῖς καὶ οὔτε πίνων οὔτε ἐσθίων ὄφθη ποτὲ οὐθέν. λέγεται δὲ καὶ ἐν Λακεδαιμονίοις θῦσαι τὰ κωλυτήρια καὶ διὰ τοῦτο οὐδὲ πώποτε ὕστερον ἐν Λακεδαίμονι λοιμὸν γενέσθαι. τοῦτον οὖν τὸν Ἄβαριν παρελόμενος ὃν εἶχεν οἰστὸν χρυσοῦν, οὐ ἄνευ οὐχ οἰός τὰ ἦν τὰς ὁδοὺς ἐξευρίσκειν, ὁμολογοῦντα ἐποίησε.

¹⁴⁵⁴ **Delos** ID face A.fr b.68: ἐκ τῶν ἐνεχύρων· λήμματος κεφάλαιον ... ἀπὸ τότου τάδε ἀνηλώθη· εἰς ἱερὰ τὰ κατὰ μῆνα καὶ μουσικῆς ἄθλα καὶ γυμνικῆς καὶ ἱερὰ ἐξ Ὑπερβορέω νῆ καὶ σαλπικτεῖ καὶ κήρυκι καὶ τῶι ὑπηρέτει **Delos** ID 49: NNTINΛΙΟ I ἐχθύματα ... τὰ ἐξ Ὑπερβορέων ἱερὰ ΕΡΣΙΝΥΠΕΙΤΩΝΙΓ φοίνικας τεμόντι **Delos** ID face A.8: ἀν ἀργυρίου κεφάλαιον οὐ παρελάβομεν καὶ αὐτοὶ εἰσεπράξαμεν ... ἀπὸ τούτου τάδε ἀνηλώθη εἰς ...ον τῆς Νήσου· εἰς ἱερὰ τὰ κατὰ μῆνα καὶ μουσικῆς ἄθλα καὶ γυμνικῆς εἰς ἱερὰ τὰ ἐξ Ὑπερβορέων· εἰς ἔπιτήδεια καὶ τῶι γραμματεῖ τριῶν καὶ δέκα μῆνων ἢ ὑπηρέτει καὶ κήρυκι τριῶν

¹⁴⁵⁵ **Attica** IG II(2) face A.8: Πολυάρκης Ῥηναίεος κεφάλαιον μισθώσεων ἐγ Ῥηναίας καὶ πορφύρας· σύμπ... ἀν κεφάλαιον οὐ ἐπράξαμεν ... ὃν τῆς νήσου· εἰς ἱερὰ τ... γὰ ἐξ Ὑπερβορέων εὔσε... καὶ τῶι γραμματεῖ τριῶν ... ὑπηρέτει καὶ κήρυκι τριῶν μισθὸν καὶ ἐς τᾶλλα

¹⁴⁵⁶ **Rohde** 1925,I,129,225; II,96ff

¹⁴⁵⁷ **Herodot** IV,14

Schamane bezeichnet werden.¹⁴⁵⁸ Die delphische **Pythia** des Apollontempels vor ihrem durchbohrten Omphalos-Weltnabel mit narkotischen Äthylen(CH₂=CH₂)-Dämpfen aus der Erdquelle übermittelt in Trance die Orakel den hochinformiert deutenden Priestern. Sie ist zwar Seherin, aber weder Heilerin, Totenbegleiterin noch Himmelsreisende.

Ausdruck einer schamanischen Diastase der Seele vom Leib sind die verschiedenen Lokalisierungen der Seele im Menschenleib und außerhalb. Orpheus' abgetrenntes Haupt und sogar der Phallos werden Sitz der Seele, ein Vogel, eine Schlange, die Harpie und auch die Tier-Mensch-Götter¹⁴⁵⁹ drücken die schamanische Identifikation der Seele mit einem Tier aus. Bei Schamanen wird oft die Seele zum Vogel.¹⁴⁶⁰ Die **Erfahrung der Trennung der Seele vom Körper bildet die Grunderfahrung schamanischer Initiation und Himmelsreise der Seele: die Erfahrung einer relativen Autonomie der Seele gegenüber dem Körper.**¹⁴⁶¹ »Die Ekstase ist ein überbewußter Seelenzustand, der gekennzeichnet ist durch die völlige Entleerung der Seele von allen normalen Erlebnissen, nicht nur von Wahrnehmungen und Vorstellungen, von Affekten und Begierden, sondern auch von den Akten des Erkennens, Wertens und Wollens. Die Ekstase ist das Erlebnis der völligen Einheit der Seele.«¹⁴⁶² Ekstase ist »Sammlung um ein einziges Erlebnis, um eine dominierende Vorstellung und die Hochspannung von Gefühlen und Kräften, die es begleiten, wenn alle anderen hemmenden Vorstellungen für eine Weile ausgeschaltet sind und nur das eine die Seele erfüllt.«¹⁴⁶³

Auch Hanfkörner, Fasten, Einsamkeit, vegetarische Diät, Askese waren Ekstatica bei Thrakern, Skyten und Massageten.¹⁴⁶⁴ Der Gebrauch halluzinogener Drogen für die Himmelsreise der Seele ist nicht nur im Haoma oder Soma (indisch) und der skytischen Haschisch-Sauna nach Bestattungen¹⁴⁶⁵ bestimmend, sondern auch etwa im Pilzkult der Sumerer¹⁴⁶⁶ und im Peyote-Kult in der Native American Church. Der Oberteil des *Lophophora Williamsii*, des rübenförmigen kleinen Kaktus im Tal des Rio Grande, enthält Meskalin, erweckt Levitationsgefühle (Schwe-

¹⁴⁵⁸ **Eliade** 1975,369f; 1979,157, 160,171ff

¹⁴⁵⁹ **Kern** 1926,1,71f

¹⁴⁶⁰ **Eliade** 1975,143ff,441ff

¹⁴⁶¹ **Rohde** 1925,II,17f

¹⁴⁶² Friedrich **Heiler**, Erscheinungsform und Wesen der Religion, Die Religionen der Menschheit, Stuttgart (Kohlhammer) 1961,554; Wilhelm **Keilbach**, Techniken religiöser Ekstasen, in: **Josuttis/Leuner** 1972,9-22,9

¹⁴⁶³ Sigmund **Mowinckel**, Religion und Kultus, Göttingen (Vandenhoeck) 1953,61; Cf Klaus **Berger**, Historische Psychologie des Neuen Testaments, Stuttgart (Kath. Bibelwerk) 1991,121-41

¹⁴⁶⁴ **Eliade** 1975,372ff; 1979,153f. Cf **Pomponius Mela** II,21, **Herodot** I,202; IV,73-75 (Hanf auf heiße Steine in Schwitzzelt) und **Strabo** VII,3,3: μέλιτι δὲ χρῆσθαι καὶ γάλακτι καὶ τυρῶ ζῶντας καθ' ἡσυχίαν, διὰ δὲ τοῦτο καλεῖσθαι θεοσεβεῖς τε καὶ καπνοβάτας· εἶναι δὲ τινὰς τῶν Θρακῶν οἱ χωρὶς γυναικὸς ζῶσιν, οὗς κτίστας καλεῖσθαι, ἀνιερώσθαι τε διὰ τιμὴν καὶ μετ' ἀδείας ζῆν· καπνοβάται sind getische Ekstasetänzer, die zwischen Lagerfeuern mit Hanfrauch tanzen. Cf **Wikander** 1938; **Eliade** 1978,282-98; Donat **Margreth**, Skythische Schamanen? Die Nachrichten über Enarees-Anarieis bei Herodot und Hippokrates, Schaffhausen (Meier & Cie) 1993; **Keilbach** 1972,12f: Tanz/Gesang, 14f Hanf/Opium

¹⁴⁶⁵ **Windischmann**, Über den Somacultus der Arier, München (Akad.d.Wiss.) 1846,125-142,141: »es ist die *Asclepias acida* oder das *Sarcasemma viminalis*.« **Meuli**, Scytica, in: **Hermes** 70/ 1935,124ff; Gegen **Nyberg** 1938 mit der These, **Zaraoustra** habe Haoma akzeptiert, **Henning** 1951 & 1970 mit dem beißend zynischen Vorwurf, **Nyberg** mache jenen zum abgedrehten Haschischbruder. Robert Charles **Zaehner**, Mystik religiös und profan. Eine Untersuchung über verschiedene Arten von außernatürlicher Erfahrung, Stuttgart (Klett) 1958,55ff: Naturmystik nicht chemisch machbar. 280-301 übler eigener Meskalin-Versuch.

¹⁴⁶⁶ John Marco **Allegro**, Der Geheimkult des heiligen Pilzes. Rauschgift als Ursprung unserer Religionen, Wien/München/Zürich (Artemis) 1971,14f

ben/Fliegen), verstärkt Farbempfinden und alle Sinnesreize und ruft Halluzinationen hervor. Die christlichen Omaha und Winnebago und später weitere indianische Stämme essen ihn zu Ostern in einer langwierigen Zeremonie gemeinsam, wobei sie eine Nacht lang kollektive Visionen erleben.¹⁴⁶⁷ »In ihnen mischen sich Bildelemente, die den alten vorchristlichen indianischen Kulturen entstammen, mit Bildern, Figuren und Szenen, die offensichtlich der christlichen Tradition entnommen sind. So erscheinen in den Gesichtern die tierförmigen Ungeheuer der alten Indianer-Mythologie, aber auch die Geister der Toten in strahlendem himmlischen Glanze. Die Visionen verlaufen in einem leuchtenden kaleidoskopartigen Farbenspiel, in einer faszinierenden Abfolge unbeschreiblicher Formen, in Gestalt von Erscheinungen prächtiger himmlischer Wesen oder Frauen von übernatürlicher Schönheit, im Erklingen von himmlischem Saitenspiel oder Gesang. Oft erscheint auch die Gestalt Christi.«¹⁴⁶⁸ Der Pilz wird theologisch als der Tröster von Joh 14,16,26 angesehen, der visionär in die Wahrheit führt. Auch das Weihrauchinhalieren tibetischer und katholischer Priester und Gläubiger kann ein überbewußtes Glücksgefühl bis zum völligen Wahnsinn erzeugen.¹⁴⁶⁹ »Das Weihrauchmaterial bestand aus Baumharz und einem tabakfeinschnittähnlichen Pflanzengemisch, das dünnschichtchromatographisch untersucht wurde und den Verdacht auf Haschisch ergab.«¹⁴⁷⁰ Das biologische Körperschema in Orakelzeremonien ist gestört.

Eine zweite Manifestation dieser Erfahrung ist der Umgang der Thraker mit dem **Tod**, der als Glück verherrlicht wird. Die Trausoï klagen bei der Geburt eines Kindes, bestatten aber Tote mit Freuden. Die Thraker waren für ihren Kriegsmut und die Liebe zum Heldentod bekannt.¹⁴⁷¹ Nach **Herodot** halten sich die Geten, die tapfersten und gerechtesten der Thraker, für unsterblich. »Sie glauben, daß sie nicht sterben und daß der Verschiedene zu Zalmoxis, einem göttlichen δαίμων, kommen wird; einige unter ihnen nennen dieses gleiche göttliche Wesen Gebeleizis.«¹⁴⁷²

Herodot berichtet von **Zalmoxis**, der die Thrakerobersten auf einem Fest in seinem Saal belehrt, weder sie noch ihre Nachkommen würden je sterben, sondern nur an einen Ort vollkommener Glückseligkeit gehen, wo sie ewige Freude erleben; danach zog er sich drei Jahre in ein unterirdisches Gemach zurück, während die Thraker ihn als verstorben betraueren. Im vierten Jahr kam er wieder nach oben: Auferstehung als Ende der Einsiedelei.¹⁴⁷³ In späteren Jahrhunderten ist laut **Poseidonios** und **Strabo** **Zalmoxis** ein ehemaliger, reichgewordener Sklave des **Pythagoras'** noch auf Samos und der **Zalmoxis-Kult** in Thrakien mit einem in einer Höhle in den Bergen vegetarisch lebenden Großpriester-Eremiten sowohl ägyptischer Magie als auch der Mantik kundige Königs-Beratung.¹⁴⁷⁴ **Zalmoxis** ist kein typischer Schamane, eher Initiator von Mysterien durch eremitische Askese.¹⁴⁷⁵ Die typisch schamanische Unterweltsreise in der Absicht, Tote zu begleiten oder wieder ins Leben zurückzuholen (= Heilung Todkranker), beschreibt **Eliade**

¹⁴⁶⁷ Ernst **Benz**, Die Vision. Erfahrungsformen und Bilderwelt, Stuttgart (Klett) 1969,71-80 Cf Carlos **Castaneda**, Reise nach Ixtlan. Die Lehre des Don Juan, Frankfurt/Main (Fischer) 1975

¹⁴⁶⁸ **Benz** 1969,73

¹⁴⁶⁹ Günter **Schüttler**, Die letzten tibetischen Orakelpriester. Psychiatrisch-neurologische Aspekte, Wiesbaden (Steiner) 1971,141f **Berger** 1991,136-42: Himmelsreise, Thronvision und **Schreibtischextase** apokalyptischer Visionäre »symbolische Totalität als Verarbeitung von Wirklichkeit.«(139)

¹⁴⁷⁰ **Schüttler** 1971,157

¹⁴⁷¹ **Herodot** V,4

¹⁴⁷² **Herodot** IV,93f. Gebeleizis thrakische Gewitter-/Himmelsgott Zbelsurdos cf **Eliade** 1979,155

¹⁴⁷³ **Herodot** IV,95f cf **Eliade** 1979,156. ἄθανατίζειν meint: sich unsterblich machen, ist eine kultische Initiation mit einem Tod/Verborgene-Erlebnis und einem Wiederkehren auf die Erde. **Meuli** 1935,163 hält Zalmoxis für einen Schamanen, **Eliade** 1975,371; 1979,157 bestreitet dies.

¹⁴⁷⁴ **Herodot** IV 95= **DK** 14.2

¹⁴⁷⁵ **Eliade** 1979,157f

als feste rituelle Ordnung mit Elementen wie Geisteranrufung, Tieropfer, rituellen Figuren des Überganges (Vogelfiguren oder Bären als schützende Reisebegleiter, Bäumchen usw. als Himmelleitern), Gesang und Tanz mit Luftsprüngen als 'magischem Flug' und kataleptischer Ekstase, in der der Schamane seinen Körper verläßt und schmerzunempfindlich psychotisch da liegt.¹⁴⁷⁶

Pythagoras hat die orphische Lehre von der Seelenwanderung philosophisch entfaltet.¹⁴⁷⁷ 530 v.Chr. 40jährig von Samos wegen des Diktators Polykrates emigriert, wurde er 525 unter **Kambyses II.** aus Ägypten nach Babylon verschleppt, eine andere Version spricht von weiten eigenständigen Reisen. Die Eroberung der griechischen Städte 546 durch **Kyros II.** trägt entscheidend zur Ausbreitung des Zoroastrismus bei. Sowohl ägyptische als auch chaldäische Einflüsse sind hierdurch einleuchtend.

Später gründet er im unteritalischen Kroton den θίασος-Orden, dessen Akustiker und Mathematiker manche Tiere nicht essen, weil es vielleicht ehemalige reinkarnierte Verwandte oder Freunde sind.¹⁴⁷⁸ Der logenmäßige Geheimbund übt in vielen unteritalischen Städten konservativ politische Macht aus; **Pythagoras** wird von politischen Oppositionellen zur Übersiedlung nach Metapont gezwungen. Die Pythagoreer behielten fast 200 Jahre politische Macht.

Über die Wirklichkeit der Seele als unsichtbarem, nicht materiell faßbar vorhandenem Seienden kommt er zur Musik und zur Zahl.¹⁴⁷⁹ »Das Seiende ist nun nicht mehr einfach das Vorhandene; die Seele ist nicht in diesem Sinne vorhanden und zuhanden, und doch ist sie sogar mehr seinsartig als dies Vorhandene.«¹⁴⁸⁰ Hier ist der mathematisierende Logos Initiator der Entweltlichungsdiagnostik. Die Konsequenz der Seelenwanderung ist eine doppelte: Reinheitsregeln verbieten Blutvergießen und Fleischgenuß zur Vermeidung des Kannibalismus; für solches Verbrechen würde man ja selbst mit einer qualvollen Tierexistenz im nächsten Leben bestraft. Mystische Weihe wie im Demeterkult mit Fasten sichert flankierend ein gutes Zweit/Drittleben.¹⁴⁸¹ Auswirkungen dieser Lehre sind nicht nur auf **Pindar** und **Platon**, sondern auch ins Christentum hinein deutlich.¹⁴⁸²

Pythagoras hat alle Merkmale eines Schamanen.¹⁴⁸³ Er war ehemals Euphorbos, sieht den Leib

¹⁴⁷⁶ **Eliade** 1975,232ff Zur Himmelsreise: **Eliade** 1975,120ff,131,189ff,223ff und **Görg** 1993,125ff ägyptischen Unterwelt

¹⁴⁷⁷ **Ion** von Chios, **DK** 36 B 2 & 4: Orphik bei Pythagoras

¹⁴⁷⁸ **Vorländer** 1963,17ff; **Gigon** 1959,226f; **Ricken** 1988,28ff; **Mansfeld** 1987,98-203,115ff

¹⁴⁷⁹ **Schadewaldt** 1978,268

¹⁴⁸⁰ **Schadewaldt** 1978,273

¹⁴⁸¹ **Schadewaldt** 1978,270f; Walter **Burkert**, Weisheit und Wissenschaft. Studien zu Pythagoras, Philolaos und Platon, Nürnberg (Carl) 1962,118ff,133ff,163ff; **Burkert** 1977,440-51

¹⁴⁸² **Schadewaldt** 1978,271 verweist auf Pindar-Fragmente 129,131,133 (Bruno **Snell**, Pindari carmina cum fragmentis, Leipzig (Teubner) 1949 cf **Fränkel** 1962,483-576), wo von den ἀρεταί der Edlen und ihrem elysisch-sonnigen Pferderennen, Ringkampf und Brettspiel nach dem Tod die Rede ist (Frg Paian.52d.22-24: γινώσκομαι μὲν ἀρεταῖς ἀέθλων Ἑλλανίσιν, γινώσκομαι δὲ καὶ μοῖσαν παρέχων ἄλις), vom postmortalen seelischen εἶδολον αἰώνιος (Frg Thren.131b.1: σῶμα μὲν πάντων ἐπεταὶ θανάτῳ περισθενεῖ, ζῶν δ' ἔτι λείπεται αἰῶνος εἶδωλον· τὸ γὰρ ἔστι μόνον ἐκ θεῶν·), der Vorwegnahme der **Abbild-Theorie** von Platons Politeia 514ff. Die 2. olympische Ode spricht 476 v.Chr. orphisch von postmortalem Gericht über die Seelen, Seelenwanderung und für besondere Verdienste das Gelangen zu »Chronos Turm«: O 2.17 Χρόνος ὁ πάντων πατὴρ δύναται θέμεν ἔργων τέλος· Hier ist deutlicher Einfluß des **Zervanismus**, cf 1.4.5 & Bartel Leendert **van der Waerden**, Die Pythagoreer. Religiöse Bruderschaft und Schule der Wissenschaft, Zürich/München (Artemis) 1979,116-47

¹⁴⁸³ **Schadewaldt** 1978,273ff Wundertaten des Pythagoras. **Mansfeld** 1987,122ff: Quellentexte. **Burkert** 1962,118ff,133ff,163ff; 1977,440ff

als Kerker, ist an zwei Orten gleichzeitig erschienen, hat Goldschengel.¹⁴⁸⁴ Er kann kein Hündchen prügeln, weil aus seinem Gewinsel die Stimme eines Freundes vernehmbar ist.¹⁴⁸⁵ Er gilt als »keineswegs schwacher Weiser«¹⁴⁸⁶ hatte »größten Reichtum an Vernunft«, war »sehr mächtig« und konnte in höheren Zuständen 10-20 eigene Vorleben überblicken.¹⁴⁸⁷ Alles wurde als Geheimlehre mündlich in der Loge tradiert, daher gibt es kaum Authentisches. Αὐτὸς ἔφα - er selbst hat es gesagt - war sprichwörtlich.¹⁴⁸⁸ **Philoloas** hat um 425 eine pythagoreische Lehre mit Parmenides-Einschlag veröffentlicht; einige Fragmente könnten Originalton Pythagoras sein. In **Platons** und **Aristoteles'** Rezeption von **Pythagoras** werden diesem zu Unrecht die Transzendenz und Unweltlichkeit des Erkennbaren und der Urbilder untergeschoben.¹⁴⁸⁹ In seinem Katechismus wird die Insel der Seligen in Sonne und Mond verlegt, das Weiseste als Zahl und benennender Logos und irdisch als die Heilkunst bezeichnet, was die schamanische Dimension bestätigt.¹⁴⁹⁰ Seine Zahlenlehre ist kosmologisch. Aus der Verbindung des Unbegrenzten und zugleich Geraden mit dem Begrenzenden und zugleich Ungeraden¹⁴⁹¹ entsteht die Eins, die, wie ein Neugeborenes Luft atmet, so aus dem ἄπειρον das Leere einatmet und sich vervielfältigt in die Zahlenreihen und die Welt, die aus Zahlen konstituiert ist nach Form und Inhalt. Materie und Wort sind wesensmäßig Zahlen.

Die Vollkommene Zahl ist die Zehn aus dem *Tetraktys* als Summe der ersten vier Zahlen, gleichseitiges Dreieck. Auch in musikalischen Intervallen ist kosmische Harmonie: Die Oktave enthält die arithmetische Proportion 1:2, die Quinte 2:3 und die Quarte 3:4.¹⁴⁹²



Daß alles aus der die Leere einatmenden Eins entspringt, erinnert an **Anaximanders** Ureins im ἄπειρον mit seiner babylonisch-ägyptischen Füllequalität.¹⁴⁹³ Der Rechtsausgleich des Zuvielgenommenen durch den Tod des ans Nachfolgende Büßenden ist auch dort schon ein Zahlenungleichgewicht, welches die Zeitordnung durch das Vergehen des Seinsfülligen und damit den Zyklus des Werdens wieder ins rechte Verhältnis setzt.¹⁴⁹⁴

Leibnitz als Entdecker des Binärsystems, mit dessen 0 und 1 die Computer die Welt beschreiben können, hat ebenfalls der Eins die göttliche Schöpferkraft der creatio ex nihilo als einer aus der Null zugesprochen und damit der christlichen Schöpfungslehre entsprochen. Wie die Eins Leere einatmet, so dringen bei Schalterstellung Ein elektrische Ladungen und Teilchen in den

¹⁴⁸⁴ van der Waerden 1979,51ff

¹⁴⁸⁵ Xenophanes, DK 21 B 7

¹⁴⁸⁶ Herodot IV 95 = DK 14 A 2

¹⁴⁸⁷ Empedokles DK 31 B 129

¹⁴⁸⁸ Mansfeld 1987,98f; Ricken 1988,28f

¹⁴⁸⁹ Philoloas, DK 44 cf Burkert 1962

¹⁴⁹⁰ DK 58 C 3;4;6; Schadewaldt 1978,277: Jede Frage beginnt mit τί ἐστὶ oder τί μάλιστα.

¹⁴⁹¹ DK 44 B 1; 58 B 30; Aristoteles, Metaphysik 986a

¹⁴⁹² Philoloas, DK 44 B 6 Zur quantenphysikalischen Relevanz cf Heisenberg, Elementarteilchen und Platonische Philosophie, in: Der Teil und das Ganze. Gespräche im Umkreis der Atomphysik, München (Piper) 1969,321-34

¹⁴⁹³ Hölscher 1953,417

¹⁴⁹⁴ Anaximander DK 12 A 9; B 1; Heraklit DK 22 B 10; Jüngel 1980,97: »Der zuteilend-entziehende Richtspruch der Zeit vollzieht sich im Gegen-Satz vom Werden zum Vergehen.« Hier wird nicht bedacht, was unterernährte Kinder in armen Ländern hungernd-sterbend abbüßen, während verwöhnte Kinder der ersten Welt mit ihrem 'Zuvielhaben' recht lange leben. Schon damals war Philosophie Herrenperspektive, deren δίκη zu zynischer Taxonomie neigte, die Jüngel wiederholt.

Mikrochip. Allerdings ist das ἄπειρον hier keine Leere, sondern das Spannungsfeld des Netz-
teils.¹⁴⁹⁵

Daß Brotbrechen von **Pythagoras** verboten wird, beruht auf dem Spaltungsakt als der Schöpfer-
handlung schlechthin - auch hier babylonische Theologie.¹⁴⁹⁶ Wenn Bohnenessen wegen Blä-
hungen im Mannschaftsschlafsaal als verunreinigend gemieden wird, erinnert es an das zoroa-
strische *Yašt* 22,3 mit dem giftig-stinkenden Postmortalgeschick böser Seelen.¹⁴⁹⁷ Die Bedeutung
des Geruches als animalischer Erkenntnisweise wird später von **Heraklit**¹⁴⁹⁸ und **Platon** ebenso
betont wie im Buddhismus. Bei **Platon** ist Gestank eine Begleiterscheinung des Übergangs von
einem Stadium ins nächste durch Feuchtwerden, Zersetzung, Verflüchtigung, Schmelzen.¹⁴⁹⁹ Im
Geruch werden »Vorgänge des Lebens und Sterbens unmittelbar« wahrgenommen. »Die buddhisti-
sche Theorie von Entstehung und Wahrnehmung scheint den Gerüchen eine entscheidende Rolle zuzu-
schreiben.«¹⁵⁰⁰ Beide Male ist **Rein-Unrein Zentralkategorie**, beide Male ist das **Tierleben aus
der Perspektive eigener Subjektivität des Tieres erfaßt**, weil der Schamane sich oft in Tiere
hineinversetzt. Ehrfurcht vor dem Seelenleben der Tiere eröffnet dialogische Solidarität zu den
Mit-Seelen. »Nicht umsonst treten bei Platon bedeutende Pythagoreer auf; er selbst war Anhänger die-
ser Verbindung, und kein Zweifel, daß die an sie anknüpfende Richtung von größter Bedeutung für das
geistige Leben Griechenlands geworden ist. Aristoteles spricht dauernd von den Pythagoreern.«¹⁵⁰¹

Die **Orphik** ersetzt die orgiastische Vergöttlichung der Seele des Dionysos-Kultes durch die ka-
thartische Reinigungsintention Apollons. Damit ist eine Synthese zweier konträrer Mysterien-
Initiationen geschaffen. Nicht nur churritische Kosmogonie via **Hesiod** nimmt die **Rhapsodien-
Theologie der Orphiker** auf, sondern auch phönizische und ägyptische. **Chronos** erzeugt im
Äther das Ur-Ei. Daraus kommt **Eros** hervor, erster Gott, der nun alle anderen Götter und die
Welt schafft. **Zeus** aber verschlingt **Eros** und die gesamte Schöpfung und macht eine neue
Welt.¹⁵⁰² Dieser Mythos verweist ähnlich den Kumarbi-Mythen auf kannibalische Inkorporati-
ons-Riten zwecks Kraft-Aneignung: Die **Skyten** haben nicht nur Feinde geschlachtet, sondern
auch den verstorbenen Vater.¹⁵⁰³ In einem 1962 im thessalischen **Derveni** entdeckten Papyrus
aus dem 4.Jh.v.Chr., der orphische Texte kommentiert, ist **Zeus** »Anfang, die Mitte und die
Vollendung aller Dinge«.¹⁵⁰⁴ **Moira** ist das schicksalswirkende Denken, der prädestinierende Lo-
gos des Zeus als Logos der Welt.¹⁵⁰⁵ **Okeanos** ist nur eine Hypostase von **Zeus**, ebenso sind
Gaia, **Demeter**, **Rhea** und **Hera** identisch.¹⁵⁰⁶ **Zeus** schafft die Welt durch sexuelle Befruchtung
»in der Luft« bzw. »von oben«, was an die selbstbefruchtende Luft **Sanchunjatons** und den sich
selbst begehrenden Gott **Pothos** und an die memphitische Masturbation des Sonnengottes **Re-
Atum-Chepri** von Heliopolis in seiner Abendsonnenhypostase als **Tem** erinnert, aus dessen Saft
Schu (heiße Wüstenluft) und **Tefnut** hervorgehen, die sich paaren und **Geb** (Erdgott) und **Nut**

¹⁴⁹⁵ Mansfeld 1987,103

¹⁴⁹⁶ cf Mansfeld 1987,109; Ermann 1934,14ff; Assmann 1984,68ff; Brunner 1983,18

¹⁴⁹⁷ DK 14 A 9 & 31 B 141; Widengren 1961,176; Schadewaldt 1978,277; Hopfner 1921,135 § 531

¹⁴⁹⁸ Heraklit DK 22 B 7; 98; 102

¹⁴⁹⁹ Fränkel 1955,243f,249f cf Platon, Timaios 66 d-e

¹⁵⁰⁰ Fränkel 1955,250; Nyberg 1938,381: Ahriman stinkt eklig

¹⁵⁰¹ Schadewaldt 1978,276

¹⁵⁰² Eliade 1979,165

¹⁵⁰³ Hdt IV,26.64; Rolle 1979; 1980,27-32

¹⁵⁰⁴ Kolon 13,12 cf Walter Burkert, Orpheus und die Vorsokratiker. Bemerkungen zum Derveni-Papyrus
und zur pythagoreischen Zahlenlehre, in: *Antike und Abendland* 14/1968,93-114,94-96

¹⁵⁰⁵ Kol 15,1-7; cf Heraklit DK 22 B 1 & 32

¹⁵⁰⁶ Kol 18,7ff

(Himmelsgöttin) erzeugen, die wiederum in ununterbrochenem Sexualverkehr weilen, bis Luftgott **Schu** als eifersüchtiger Vater sie trennt. Sie zeugen **Osiris** und **Isis**.¹⁵⁰⁷ Hier wird der androgyne Gott mit dem froschlaichähnlichen Sperma als prävaginaler Universalschöpfer vorgestellt. Auch der orphische Urgott **Phanes/Protogonos** Phaeton ist der zweigeschlechtliche Erzeuger seiner Kinder. **ApkAd** erzählt in NHC V,81 im Rahmen von 13 Mythen über die Erzeugung des Urmenschen/Erleuchters vermutlich eine **Orpheus**-Zeugung durch Selbstbefruchtung einer der 10 Musen auf einem Berg. Auch hier kommen Varianten aller Schöpfungsmythen des Orients zur Sprache, bevorzugt ist Himmelsperma im Einsatz. Der Mensch hat Teil an der Macht des Göttlichen nicht mehr durch Essen seines Fleisches oder Einspritzung göttlichen Samens, sondern durch eine asketische Läuterungspraxis und stete Übung der Einsicht. Die Menschen haben konstitutionell eine animalisch-göttliche Doppelnatur als Gefangene ihres Körpers und aus Titanen-Asche Geschaffene und können sich durch Askese und Erkenntnis befreien.¹⁵⁰⁸

Kraft der kulturell durch mystische Weihe und asketische Reinigungspraktiken erlernten und geübten (relativen und vermeintlichen) Körperunabhängigkeit ihrer Seele sind die Menschen fähig zur Partizipation am Göttlichen. **Die Autonomie der Seele gegenüber dem Tod formiert sich im Kampf gegen den sterblichen Körper und seine Äußerungen, im Vorrang des Denkens vor sinnlicher Wahrnehmung bei der Schau des Wahren**.¹⁵⁰⁹ Indem sie das Animalische: unersättliche Freß- und Trinklust, zügellose Sexualsüchtigkeit und krankhafte Versklavung an Begierden des Körpers¹⁵¹⁰ überwinden, bekommen sie Zugang zu **Erfahrungen seelischer Autonomie gegenüber dem Körper**, die dessen lüsterne Borniertheit und stinkende Vergänglichkeit zu transzendieren scheint. Die Techniken der Ablösung seelischen Erlebens vom körperlichen Wahrnehmen sind klinisch als **gezüchtete, kultivierte schizoide Psychosen** zu beschreiben, die bis zu einem gewissen Grad von den Ichfunktionen noch kontrolliert und manipuliert werden können.¹⁵¹¹ Diese Erfahrungen archaischer Ekstase suggerieren die physische Unabhängigkeit der Seele gegenüber dem Körper und seiner Vergänglichkeit. Damit sind sie zugleich der **empirische** Grund für die mythologische Vermutung einer Weiterexistenz der Seele über den Tod des Körpers hinaus. Göttlichkeit verbürgt sich in Unsterblichkeit. Der wahre Erweis der Vergottung des Menschen liegt also in der Existenz über den Tod hinaus. *Esse sicut deus, Sein wie Gott,*

¹⁵⁰⁷ Cf **Pepi I.** 465; **Eliade** 1978,90; **Ermann** 1934,62ff,90; **Koch** 1993,129; **Assmann** 1991,212f

¹⁵⁰⁸ **Kern** 1922/1963,60-235 zur Menschenentstehung aus dem zerfleischten Gott, aaO 231 Fragm. 210: **Plutarch**, *De Iside* 35 [346E], *De esu carn.* I,VII; **Dionysos Chrysostomos** XXX,55; **Clemens von Alexandrien**, *Protreptikos* II,17,2 & 18,2; **Olympiodor**, *In Phaed.* 84,22. Zeus vergewaltigt seine Mutter Demeter, daraus wird Persephone, die er dann auch gleich vergewaltigt und so Dionysos zeugt, dem er die Herrschaft überträgt. Hera ist verärgert, schickt die Titanen, die Dionysos vom Thron stoßen, zerfetzen und kochen, braten, essen. Zeus äschert erboßt die Titanen per Blitzschlag ein. Aus deren aufsteigendem Ruß werden die Menschen. cf **Kallimachos** Fragm. 643 und **Euphorion** Fr. 13. In der Titanen-Asche war auch der Kindeskörper des Dionysos, Beiname **Zagreus**, daher muß der Orphiker durch Läuterungen, *καθαρμοί*, die titanischen Sündenspuren der Unwissenheit und des Fleischessens abstreifen, um zur reinen dionysischen Göttlichkeit eines *βάκχος* zu gelangen: Askese und Erkenntnis. Hier sind Vorstufen gnostischer Diastase von reinem Ich und unreiner Welt prägnant, cf **Eliade** 1978,332ff; 1979,167,315ff; **Burkert** 1977,442f

¹⁵⁰⁹ **Platon** *Phaidon* 65a-69e rezipiert damit **Parmenides'** schamanische Schau des Wahren.

¹⁵¹⁰ **Platon**, *Gorgias* 493b; *Phaidros* 253e-255a; *Politeia* 363c-e & *Phaidon* 69c: Reinigung von lüsterner Zügellosigkeit, Verknechtung der Seele an den Leib, um in der Unterwelt als Geweihter und Gereinigter bei den Göttern zu wohnen. cf **Plotin** I,6,6

¹⁵¹¹ Ronald D. **Laing**, *Phänomenologie der Erfahrung*, Frankfurt/Main⁵ (Suhrkamp) 1972a,117-53 und Dorothee **Sölle**, *Die Hinreise*, Stuttgart⁴ (Kreuz) 1977 sprechen von psychotischer Erfahrung als einer kathartisch-initiatischen Reise in den Tod und zurück ins Leben.

Verheißung der Paradiesschlange, zielt nicht nur auf Wissen und Macht, scientistische gesellschaftliche Naturbeherrschung, sondern auf einer individuellen Ebene auf die Überwindung der Todesgrenze. Gegenüber hadesmäßiger Schattenexistenz im Totenreich ist die Auferstehung der Toten oder die Reinkarnation die Auflösung der Begrenztheit der Menschlichkeit.

Orphisch-pythagoreische Gold-Amulette des 4. Jh. v.Chr. zeigen wie tibetisches und ägyptisches Totenbuch eine Reiseroute des Frischverstorbenen. Die Goldplättchen von *Petelia* und *Thurioi* in Süditalien und von Kreta sind pythagoreisch.¹⁵¹² Ein calabrisches Plättchen aus *Hipponion* datiert auf 400 v.Chr.¹⁵¹³ Als Beispiel hier **DK** 1 B 17, ein Goldplättchen von *Petelia* aus dem 4.Jh.v.Chr. als Wegweiser und Erkennungsausweis im Grab mitgegeben:

εὐρήσσεις δ' Ἄϊδαο δόμων ἐπ' ἄριστερά κρήνην,
παρὰ δ' αὐτῆι λευκὴν ἐστηκυῖαν κυπάρισσον·
ταύτης τῆς κρήνης μηδὲ σχεδὸν ἐμπελάσειας.
εὐρήσεις δ' ἑτέραν, τῆς Μνημοσύνης ἀπὸ λίμνης
ψυχρὸν ὕδωρ προρέον· φύλακες δ' ἐπιπροσθεν ἔασιν.
εἶπεν· Γῆς παῖς εἶμι καὶ Οὐρανοῦ ἀστερόεντος,
αὐτὰρ ἐμοὶ γένος οὐράνιον· τόδε δ' ἴστε καὶ αὐτοί·
δίψηι δ' εἰμὴ αὔη καὶ ἀπόλλυμαι· ἀλλὰ δότ' αἶψα
ψυχρὸν ὕδωρ προρέον τῆς Μνημοσύνης ἀπὸ λίμνης '.

Man sieht auf den Goldamuletten neben den Texten eine Zypresse an der Quelle der Λήθη, aus der zu trinken alles vergessen macht und eine neue Reinkarnation bewirkt, während der Weg rechts vorbei zum bewachten See der Μνημοσύνη den Trunk des frischen Wassers der Erinnerung ermöglicht, wenn man sich den Wächtern als Kind der Erde und des Sternenhimmels zu erkennen gibt, und damit durch Triebverzicht Herrschaft mit den Helden der Welt sichert.¹⁵¹⁴ Den Seewächterdialog findet man auch im ägyptischen Totenbuch.¹⁵¹⁵ Der Pharaon als inkarnierter Sohn des Schöpfers der Weltordnung, inkarnierte Weisheit und Weltordnung selbst, *ma'at*, politische Stabilität als sonnenhaften Schöpferkampf gegen das finstere Chaos schaffend, fliegt nach seinem Ableben als Falke, Reiher, Gans, Skarabäus oder Heuschrecke gen Himmel, wobei er nach rituellen Reinigungen einen See überqueren muß und dem Fährmann in einem Dialog das Erkennungswort liefern muß, ehe er triumphal auf dem Himmelsthron vom Sonnengott als Richter eingesetzt wird, als 'Stern' tituliert.¹⁵¹⁶ »Die Rezitation von Toten-Reisewegen am Bett des Toten bedeutete dasselbe wie das mystische Geleit des seelenbegleitenden Schamanen. Ohne den Vergleich pressen zu wollen, könnte man in der Totengeographie der orphisch-pythagoreischen Plättchen das Surrogat eines schamanischen Seelengeleits sehen.«¹⁵¹⁷ »Bestimmte orientalische Einflüsse dürfen nicht ausgeschlossen werden. Doch handelt es sich wahrscheinlich um ein uraltes gemeinsames Erbe, Ergebnis tausendjähriger Spekulationen über Ekstasen, Visionen und Verzückungen, Traumabenteuer und imaginäre Reisen«.¹⁵¹⁸ Schamanisch ist ebenfalls die markante phantasmatische Schilderung der Un-

¹⁵¹² Güther **Zuntz**, Persephone. Three Essays on Religion and Thought in Magna Graecia, Oxford (Clarendon) 1971,277-393

¹⁵¹³ **Burkert** 1977,436f

¹⁵¹⁴ **DK** 1 B 17-21; **Wilamowitz** 1932/59,202ff; William Keith C. **Guthrie**, Orpheus and the Greek Religion, London (Methuen) 1952,171ff; **Burkert** 1968,93ff

¹⁵¹⁵ **Koch** 1993,77ff; **West** 1971,64

¹⁵¹⁶ **Eliade** 1978,92-97; **Erman** 1934,207ff; **Koch** 1993,94ff; **Brunner** 1983,130ff

¹⁵¹⁷ **Eliade** 1975,373

¹⁵¹⁸ **Eliade** 1979,169 cf **Kerényi** 1950; **Cumont**, Lux perpetua, Paris (Pr. Univ.) 1949,245ff,248, 406; **Reinhardt** 1960,48f,266f; **Brunner** 1983,122ff; **Ermann** 1934,207ff

terweltgeographie.¹⁵¹⁹ Auch **Platon** sieht den Tod nur als Verlassen des Leibes; die Seelen kommen an eine Richtstätte, wo Gerechte nach rechts und dann durch den Himmel gehen, Ungerechte nach links und nach unten gehen, alle mit Plakaten behängt, auf denen ihre Taten zu lesen sind.¹⁵²⁰ Hier findet ein permanentes Weltgericht statt.

Herodot spricht von Wanderung der Seele durch alle Kosmosbereiche, dann wird sie von einem Neugeborenen eingesogen.¹⁵²¹ Die Erinnerung an die vorherigen Leben konstituiert die Kohärenz der Seele in den Kreisläufen der kerkerhaften Wiederverkörperung, die, bei **Platons** Makro-Mikrokosmos-Idee sehr deutlich, den Umläufen der Gestirne entspricht, die für **Pythagoras** die wahre Heimat und Insel der Seligen ist.¹⁵²² Damit sind *babylonische* Astronomie und Gestirnbetung mit in die orphisch-pythagoreische Lehre aufgenommen.¹⁵²³ **Herodot** berichtet über die Bestattung nicht in Woll-, sondern Leinenkleidern, die in den Ὀρφικά und Βακχικά *ägyptisch-pythagoreisches* Erbe sind. »Darin stimmen sie mit den sogenannten orphischen und bakchischen Mysterien überein, die ägyptisch und pythagoreisch sind. Bei den Mitgliedern dieser Geheimkulte gilt es als Sünde, jemanden in wollenen Gewändern zu begraben.«¹⁵²⁴ Wolle beschneidet Seelengenosse Tier. Sowohl das Hipponion-Goldplättchen als auch **Herodot** verbinden Orphik und Dionysisches. Die Verbindung mit Ägypten, wo **Pythagoras** gewesen sein soll, ist bei **Herodot** exakt.¹⁵²⁵ Wie **Dionysos** als Sohn der **Persephone** wird der bacchische Mysterie mit Weißpappellaub bekränzt.¹⁵²⁶ »Goldplättchen, Inschriften, literarische Texte fügen sich zusammen: spätestens seit dem 5. Jh. gibt es

¹⁵¹⁹ **Eliade** 1975,416ff

¹⁵²⁰ **Staat** 614C: δικαστὰς δὲ μεταξὺ τούτων καθῆσθαι, οὐς, ἐπειδὴ διαδικάσειαν, τοὺς μὲν δικαίους κελεύειν πορεύεσθαι τὴν εἰς δεξιάν τε καὶ ἄνω διὰ τοῦ οὐρανοῦ, σημεῖα περιάψαντας τῶν δεδικασμένων ἐν τῷ πρόσθεν, τοὺς δὲ ἀδίκους τὴν εἰς ἀριστεράν τε καὶ κάτω, ἔχοντας καὶ τούτους ἐν τῷ ὀπίσθεν σημεῖα πάντων ὧν ἔπραξαν.

¹⁵²¹ II,123: ζ Ἀρχηγετεύειν δὲ τῶν κάτω Αἰγύπτιοι λέγουσι Δήμητρα καὶ Διόνυσον. Πρῶτοι δὲ καὶ τόνδε τὸν λόγον Αἰγύπτιοί εἰσι οἱ εἰπόντες, ὡς ἀνθρώπου ψυχὴ ἀθάνατός ἐστι, τοῦ σώματος δὲ καταφθίνοντος ἐς ἄλλο ζῶον αἰεὶ γινόμενον ἐσδύεται· ἐπεὰν δὲ πάντα περιέλθῃ τὰ χερσαῖα καὶ τὰ θαλάσσια καὶ τὰ πετεινά, αὐτὴς ἐς ἀνθρώπου σῶμα γινόμενον ἐσδύνει· τὴν περιήλυσιν δὲ αὐτῇ γίνεσθαι ἐν τρισχιλίοις ἔτεσι.« Cf **Empedokles** DK 31 B 115-147: Wanderung zur Blutschuldsühne; **Burkert** 1977,444

¹⁵²² **Iamblichos** Vita Pythag. 82-85 (= DK 58 C 4) verlegt Hades am Ozeanrand in Sonne und Mond; **Empedokles** DK 31 B 117 hat Erinnerung an Leben als Knabe, Maid, Gebüsch, Vogel und Fisch; B 115: 30000 Jahre Wiederverkörperungszyklus; **Platon** Phaidros 248c ff & Politeia 614b ff: 1000 Jahre bis zur nächsten Metempsychose und das 10 Mal hintereinander. Timaios 41d-44d: Seelenumläufe gestirnmäßig. Cf **Reinhard** 1959,196f; **van der Waerden** 1979,122ff zur Himmelsreise in **Boussets** drei Formen pränatal erdwärts, postmortal gen Himmelsheimat und schamanisch-ekstatisch als Rundreise bzw. sakrale Butterfahrt mit moralischen Sonderangeboten.

¹⁵²³ **Meissner** 1925,245-57,400-414; Hugo **Greifmann**, Die hellenistische Gestirnreligion, Leipzig (Hinrichs) 1925,7; **Reitzenstein/Schaeder** 1926,69-103,89ff weist auf babylonisch-persisch-orphische Linie der sieben Elemente hin, die außer bei **Herodot** I,131, um 430 in Unteritalien schreibend, auch **Bhagavadgīta** XI,39 auftaucht, cf **Widengren** 1969,93-99; **van der Waerden** 1979,436ff

¹⁵²⁴ **Hdt** II,81: Leinenunterwäsche und weiße Wollüberkleider ägyptische Normkleidung, Wolle jedoch oicht im Tempel und zur Leichenbestattung erlaubt. ὁμολογέουσι δὲ ταῦτα τοῖσι Ὀρφιοῖσι καλεόμενοι καὶ Βακχικοῖσι, ἐοῦσι δὲ Αἰγυπτίουσι καὶ Πυθαγορείοισι. οὐδὲ γὰρ τούτων τῶν ὀργίων μετέχοντα ὀσιόν ἐστι ἐν εἰρινεοῖσι εἴμασι θαφθῆναι.

¹⁵²⁵ **Burkert** 1977,437f

¹⁵²⁶ Günther **Zuntz**, Persephone. Three Essays on Religion and Thought in Magna Graecia, Oxford (Clarendon Press) 1971

'bacchische' Mysterien, die Seligkeit im Jenseits verheißen.«¹⁵²⁷ In *Derveni* bei Thessaloniki zieren einen Bronzegrabkrater von 330 v.Chr. dionysische Szenen, daneben wurde als Grabbeilage ein orphisches Buch verbrannt.¹⁵²⁸ Die Goldblättchen im unteritalischen *Thurioi* preisen die Blitzschlag-Getöteten als Götter-Anwärter selig.¹⁵²⁹ Zu **Platons** Zeit haben Wanderpriester mit 'Büchern des Orpheus' ganze Städte zu spektakulären Reinigungsweihen für ein gepflegteres Jenseits bekehrt.¹⁵³⁰

Der Scheintod des pamphyliischen Kriegers **Er** wird von **Platons** *Politeia* als Ausflug der Seele gedeutet.¹⁵³¹ »Auf dem Schlachtfeld 'getötet', kehrt Er am zwölften Tag, während sein Körper schon auf dem Scheiterhaufen liegt, ins Leben zurück und erzählt, was ihm in der andern Welt gezeigt wurde... die kataleptische Trance des Er gleicht der des Schamanen und seine ekstatische Jenseitsreise erinnert nicht nur an das *Ardā Vīrāf*, sondern auch an viele 'schamanische' Erlebnisse. Er sieht unter anderem die Farben des Himmels und die Mittelachse, er sieht auch die Geschicke der Menschen durch die Sterne bestimmt.«¹⁵³² Dabei gibt es überraschende Parallelen zu einer zervanistischen Himmelsreise: »Der Pamphylier Er bleibt elf Tage bewußtlos und *Ardā Vīrāf* sieben Tage. Während dieser Zeit wandert ihre Seele durch mehrere Zwischenstationen zum Himmel, sie sieht die Seligkeit der Gerechten und die Qualen der Verdammten. Die erste Station ist in beiden Fällen ein Ort, von wo aus ein Weg hinauf zum Himmel geht und ein Weg hinunter zum Ort der Verdammnis. An diesem Ort werden die Seelen gerichtet. Die Totenrichter, die bei Platon vorkommen¹⁵³³, fehlen zwar im Buch des *Ardā Vīrāf*, aber in älteren iranischen Quellen wird der Totenrichter *Rašnu* erwähnt, der auch bei *Ardā Vīrāf* als 'Rašn der Strenge' vorkommt. Nach ihrer Rückkehr zur Erde berichten Er und *Ardā Vīrāf* beide über das, was sie in der Ekstase gesehen haben. Der Zweck des Berichtes ist beide Male derselbe, nämlich, die Menschheit zur Tugend und Gerechtigkeit zu ermahnen.«¹⁵³⁴ Beide müssen von **Zaraθuštras** *Yasna* 31 und 43 beeinflusst sein, auch wenn die *Cinvat*-Brücke fehlt.¹⁵³⁵ Hanf und Wein als Halluzinogen flankieren die Himmelsreise des *Ardā Vīrāf*.¹⁵³⁶

Nicht zufällig kann **Clemens** von Alexandria **Er** später als den reinkarnierten **Zaraθuštra** darstellen, der sich seines früheren Lebens erinnert.¹⁵³⁷

Zwar ist **Zaraθuštra** nicht primär himmelsreisender Schamane gewesen¹⁵³⁸, aber die Verbindung schamanischer und prophetischer Revelation mit einer entscheidungsbetonenden Ethik, der Hinwendung zum Licht, dem Glauben an eine primordiale geistige Schöpfung der Welt in reiner Wahrheit ohne Verblendung und ihr Gegensatz zur sinnlich-knochenhaften Erscheinungswelt mit Trug und Leidenmachen und schließlich sein Glaube an eine eschatologische Entscheidungsschlacht zwischen *Ahura Mazdā* und *Ahriman* mit Sieg der Wahrheit haben zu der von der griechischen Philosophie aufgenommenen, vertieften und im Hellenismus an die spätantike

¹⁵²⁷ **Burkert** 1977,437f

¹⁵²⁸ **Burkert** 1977,437f

¹⁵²⁹ **Zunz** 1971,299-343; **Burkert** 1977,439; **Rohde** 1925,I,320f

¹⁵³⁰ **Platon** *Politeia* 364b-365a kritisiert ihren rituellen Formalismus als Scharlatanerie.

¹⁵³¹ **Platon** *Politeia* 614-618; **Gigon** 1959,233; **Reinhardt** 1960,48f,266f

¹⁵³² **Eliade** 1975,374f

¹⁵³³ **Minos**, **Aiakos** & **Rhadamanthys**: **Apologie** 41a; **Gorgias** 523-26; **Min.** 318-21; **Leges** 948bc

¹⁵³⁴ **van der Waerden** 1979,133-47,146

¹⁵³⁵ cf oben 1.4.2; **Nyberg** 1938,214,180ff zu *Yasna* 46,10f: Die *Cinvat*brücke passieren nur Gute.

¹⁵³⁶ **Nyberg** 1938,290: Polemisch dagegen **Henning** 1970,146: mang kein *Hašiš*, sondern Gift.

¹⁵³⁷ **Stromata** 5.14.103.2: ὁ δ' αὐτὸς ἐν τῷ δεκάτῳ τῆς Πολιτείας Ἡρὸς τοῦ Ἀρμενίου, τὸ γένος Παμφύλου, μέμνηται, ὅς ἐστι Ζωροάστρης· αὐτὸς γοῦν ὁ Ζωροάστρης γράφει·

¹⁵³⁸ **Eliade** 1978,284f. Iranischer Einfluß: **Cumont** 1949; **Burkert** 1966,334-44; 1977,446,471

Welt weitergegebenen Rede von einer wahren Heimat des Menschen im Himmel der Gestirne geführt.¹⁵³⁹

1.5.7 Chaldäische Weltzeitrotation im Zervanismus und Äonenlehre

Alles Erleben und Verhalten der frühen Menschen findet sein Paradigma in den Mythen; ihre Narrative und deren Initiationen im Kultspiel, Ritual und Extasen strukturieren die Formen der Anschauung und des Verhaltens zum Kosmos, zur Weltordnung, wie gute und böse Brust (M. Klein) die Elementarstrukturen des Welterlebens eines Säuglings konstituieren. Alles Menschenmögliche ist für ihr Empfinden nur Wiederholung göttlichen Tuns oder göttlicher Weisung. »In den Einzelheiten seines bewußten Verhaltens kennt der 'Primitive', der archaische Mensch, keine Handlung, die nicht von einem andern gesetzt und vorgelebt worden wäre, *von einem andern, der kein Mensch gewesen ist. Was er tut, ist schon getan worden.* Sein Leben besteht in der ununterbrochenen Wiederholung von Handlungen, die von andern eingesetzt worden sind. Diese Wiederholung bestimmter beispielhafter Handlungen läßt eine ursprüngliche Ontologie erkennen. Das rohe Produkt der Natur und nicht weniger der durch menschliche Hand bearbeitete Gegenstand erlangen *Wirklichkeit* und *Identität* nur in dem Maße, als sie einer transzendenten Wirklichkeit teilhaftig sind. Ein Akt erhält Sinn und *Wirklichkeit* ausschließlich in dem Maße, als er eine urtümliche Handlung wiederholt.«¹⁵⁴⁰ So ist für die Altvorderen »*Wirklichkeit* eine Funktion der *Nachahmung* eines himmlischen Urbildes«.¹⁵⁴¹

Schon bei **Anaximander** finden sich Spuren des iranischen Großen Jahres, welches aus der Begegnung von Zoroastrismus und Astronomie hervorging. Bei ihm besteht die Ewigkeit des Eines durch periodische Wiederkehr der Weltzustände, der Κοσμοί in Werden und Vergehen. In Phönizien und später in Alexandrien gab es *Aion-Kulte*. Der ägyptische Gott **Thot** wurde als Aion verehrt.¹⁵⁴² Aion ist androgyner Weltgott, Weltseele und lebendiges Kosmos-Lichtselbst. Bei **Homer** ist Aion Lebenskraft, bei **Pindar**, **Heraklit** und **Empedokles** Lebenszeit. Erst ab dem 4.Jh.v.Chr. wird Aion zur Ewigkeit bei **Isokrates**, **Demosthenes** und **Platon**.¹⁵⁴³ Aion wird in Eleusis verehrt.¹⁵⁴⁴ In der Römerzeit ist Aion nur unter Augustus Reichsgott, sonst als jugendlicher Jahrgott Annus verbreitet.¹⁵⁴⁵

Der Einfluß *Ägyptens* auf **Pythagoras** und **Platon** dürfte auch die Metempsychosis-Lehre wesentlich gefördert haben, in der es um die Rotation der Seele und Inkarnationszeiten während des Großen Jahres geht. Denn alle Haustiere, einige Raubtiere und Vögel bis zu Fischen, Mistkäfern, Mäusen, Schlangen galten in Ägypten als heilig. Zwar gab es keine Metempsychosis-Vorstellung, aber Unsterblichkeit der Seele und deren postmortale Fähigkeit, sich in jedes gewünschte Tier oder den Nil zu verwandeln.¹⁵⁴⁶ Blähungen wurden verehrt als Göttin πορδή,¹⁵⁴⁷ während das pythagoreische Bohnenverbot in Kroton für gute Schlafsaalluft sorgt.

¹⁵³⁹ van der Waerden 1979,47,99,126,132,146f,199,234f,259-64,293,315-17

¹⁵⁴⁰ Eliade 1966,10

¹⁵⁴¹ Eliade 1966,11

¹⁵⁴² Colpe 1961,212; Friedrich Zimmermann, Die ägyptische Religion nach der Darstellung der Kirchenschriftsteller und die ägyptischen Denkmäler, Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums 5, Paderborn (Schöningh) 1912,56-62

¹⁵⁴³ Zuntz 1989,11-30

¹⁵⁴⁴ Zuntz 1989,37-55

¹⁵⁴⁵ Zuntz 1991,45

¹⁵⁴⁶ Zimmermann 1912,87-135 und 179-81; Erman 1934,96. Oft kommen tote Seelen als Vögel hoch.

¹⁵⁴⁷ Zimmermann 1912,82f; Hopfner 1921,135 § 531: Diodor I,89 Bohnenverbot ägypt. Priester; P. Oxyrinchus III,413 [Grenfell/Hunt 1903,41-57: Farce and Mime]: πορδή als Schutzpatronin

Das **Große Jahr**, entstanden aus chaldäischen Zeitberechnungen in dem Zervanismus der iranischen Magier in Babylon, ist über die **Orphiker** und **Pythagoras** in den Platonismus eingeflossen. »Die Vorstellung vom 'großen Weltenjahr', das sich mit dem Zusammentreffen aller Wandelsterne an ihrem Ausgangspunkt vollendet, findet sich in gleicher Weise in Griechenland, Babylonien und Indien... Dagegen wurde die pythagoreische Lehre von der ewigen Wiederkehr von Plato nicht akzeptiert.«¹⁵⁴⁸ **Hengel** stützt dies auf **Politeia** X,617a, meint wohl 620a-d, wo jede Seele sich eine neue Inkarnation vor Erdlebenantritt wählt und also nicht völlig determiniert ist. Dies ist aber pythagoreisch, gerade **Politeia** X,621d zeigt, daß **Platon** vom 1000jährigen Metempsychosis-Zyklus ausgeht. **Pythagoras** ging allerdings von einer komplett identischen Wiederholung des Aion ohne jede Variation aus, was **Platon** so nicht teilte.¹⁵⁴⁹ »Ihrer Herkunft nach sind alle diese Figuren nicht orphisch, sondern orientalisch. Die Orphiker aber haben sich ihrer auch bedient.«¹⁵⁵⁰ **van der Waerden** verweist auf den Zug der 12 Götter in **Platons Phaidros** 247-253b und **Nomoi** 828bc, die eigentlich den iranischen **Zervan akarana** (auf **Miθras**denkmälern als geflügelter Löwe mit Schlange am Hals¹⁵⁵¹) als **Chronos Ageraos** mit seinem Gefolge als den 12 Tierkreiszeichen darstellen.¹⁵⁵² Darin vollzieht sich eine »bewußte Hellenisierung einer orientalischen Lehre.«¹⁵⁵³ Bereits im 6. Jh. haben die Orphiker den Zervanismus adaptiert. Ewige Wiederkehr und astrologischer Fatalismus »wurden bei den älteren Pythagoreern nachgewiesen... Beide Lehren müssen sich in den Kreisen der Magier unter dem Einfluß der Babylonischen Astronomie und Astrologie am Anfang des 6. Jahrhunderts entwickelt haben. Verknüpft mit der Astralreligion, der Lehre von dem himmlischen Ursprung und der Unsterblichkeit der Seele und von ihrer Erlösung durch die Mysterien, haben alle diese Vorstellungen sich sehr rasch nach Westen verbreitet und sind besonders von den Orphikern und Pythagoreern begeistert aufgenommen worden.«¹⁵⁵⁴

Dabei ist die Verbreitung der Sternbilder von Babylon bereits in frühester Zeit über die Hethiter zu den Griechen gekommen. »Die Lehre, daß jeder Planet seine Exaltation (ὑψωμα), d.h. die stärkste Erhöhung seiner Macht und seines Einflusses in einem besonderen Sternbilde habe, wird jedenfalls bereits auf die alten Babylonier zurückgehen... Diese Sternbilder werden teilweise schon in einem hethitischen Texte des 13. vorchristlichen Jahrhunderts erwähnt und auf babylonischen Grenzsteinen derselben Zeit abgebildet; daher wird man ihre Kenntnis gewiß auch für die Hammurapiperiode bereits voraussetzen dürfen... Auffallend ist es, wie genau die spätägyptischen Abbildungen der Tierkreiszeichen in Dendera den babylonischen entlehnt sind.«¹⁵⁵⁵ Durch die Hethiter ist die Astrologie den Griechen bekannt geworden, ebenso das Bild des Himmelshirten, der seine Sternenherde von Ost nach West um den Himmelspol herumtreibt.¹⁵⁵⁶

Während schon im 8. Jh. v.Chr. in Babylonien die Astrologie immer mehr von der chaldäischen Astronomie säkularisiert wird¹⁵⁵⁷, dringen Bestandteile der chaldäischen Gestirnreligion in die

¹⁵⁴⁸ **Hengel** 1973,349

¹⁵⁴⁹ cf **Dikaiarchos** bei **Porphyrios** Vita Pythagorae 19 und **Eudemos** bei **Simplikios** Phys. 732 Diels; **Platon** Timaios 22b; 23c; 39c/d; Politicos 269c-274; **Wehrli**, Die Schule des Aristoteles 1: Dikaiarchos, Basel (Schwabe) 1944; **Wehrli** Bd 8: Eudemos von Rhodos, Basel (Schwabe) 1955

¹⁵⁵⁰ **Hölscher** 1953,404; **Guthrie** 1952,128ff

¹⁵⁵¹ cf **Cumont** 1911,97 und Fotos am Ende

¹⁵⁵² **van der Waerden**, Das Große Jahr und die ewige Wiederkehr, in: **Hermes** 80/1952,129-55, 147; **ders.**, Das Große Jahr des Orpheus, in: **Hermes** 81/1953,481ff

¹⁵⁵³ **van der Waerden** 1953,482

¹⁵⁵⁴ **van der Waerden** 1953,483 cf **van der Waerden** 1979,254ff; **Eliade** 1979,159ff; **Colpe** 1961,144,209-16; 1972,339,352; **Junker** 1923,125-78 **Reitzenstein** 1921,171-231; 1926,69ff; **Reinhardt** 1960,253ff

¹⁵⁵⁵ **Meissner** 1925,406

¹⁵⁵⁶ **Meissner** 1925,408f

¹⁵⁵⁷ **Greßmann** 1925,7ff; **Meissner** 1925,245-57,400-414

pythagoreische Zahlenlehre, die orphische Metempsychosis-Lehre und in **Platons** pythagoreische Sternenlehre ein.¹⁵⁵⁸ In Babylon gab es schon 700 v.Chr. Astronomie und Großes Jahr; Sterne waren Götter, unsterblich und beseelt. **Pythagoras** hat die Astrologie auf seinen Reisen in Babylon und Ägypten kennengelernt und mitgebracht nach Hellas.¹⁵⁵⁹ Die hellenische Volksreligion kennt keine Gestirnkulte. Erst der Pythagoreer **Archytas** adaptiert die Astrologie. **Eudoxos** von **Knidos**, der kleinasiatische Arzt, lehrt zur Zeit **Platons** iranische Astrologie und nennt **Zarathustra** »die herrlichste und nützlichste Philosophie«. **Euktemon** stellte 430 v.Chr. erste griechische Sternberechnungen an. Die Akademie war für orientalische Tradition sehr aufgeschlossen, die seit der persischen Herrschaft über **Thales**, **Anaximander** und **Hekataios** unmittelbar und später via **Sophokles**, **Solon**, **Demokedes** von Kroton (Arzt bei Dareios), **Demokrit**, **Herodot** und andere weitgereiste Intellektuelle in Hellas einfloß.¹⁵⁶⁰ Anfang des 6.Jh.v.Chr. wandern persische Magoi im kleinasiatischen Hellas ein und unterhalten Beziehungen zu Mysterien und Dionysoskult. **Zarathustra** wird jedoch erst von **Antisthenes** im Umkreis **Platons** rezipiert.¹⁵⁶¹ Daß **Platon** erst im **Timaios**¹⁵⁶² und den **Nomoi** den Himmel als nach Zahlen geordnet beschreibt, ist pythagoreisch-babylonischer Einfluß.¹⁵⁶³ Neben einem direkten Einfluß der Magoi in Griechenland ab **Xerxes**, besonders auf Orphik und einzelne Vorsokratiker, gibt es die Zweitlinie der Pythagoreer über Babylon und den auch dort verbreiteten Zervanismus.

Seit der Churriter-Zeit mit arischer Oberschicht lebt im Westiran indische Mythologie. Kumarbi ist der Vorläufer von **Zurvān** und Χρόνος.¹⁵⁶⁴ Auch in **Indien** begegnet das Große Jahr: **Prajāpati** bricht in Stücke und die 5 Jahreszeiten entstehen aus seinen Teilungen.¹⁵⁶⁵ Die indischen Yugalehre ist mit ihren 12000 Jahren völlig analog zur persischen Zyklik.¹⁵⁶⁶ In der babylonischen Tiefebene vermengten sich babylonischer Sternenglaube, Parsismus und Judentum.¹⁵⁶⁷ Ebenfalls denkbar, »daß im Zusammenhang mit den großen geistigen Bewegungen nach dem Alexan-

¹⁵⁵⁸ **Greifmann** 1925,8; **van der Waerden** 1979,34-42,223-25,256-68,424-80; **Ders.**, Die Anfänge der Astronomie. Erwachende Wissenschaft II, Basel (Birkhäuser) 1968,49,81

¹⁵⁵⁹ **van der Waerden** 1968,113

¹⁵⁶⁰ **Kern** 1926,94f. Cf **Erich Frank**, Platon und die sogenannten Pythagoreer, Halle (Niemeyer) 1921; **Werner Jaeger**, Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung, Berlin (de Gruyter) 1923,133ff; **Reitzenstein/Schaeder** 1926,3ff

¹⁵⁶¹ **Kern** 1935,228f

¹⁵⁶² **Timaios** 38 d2-7: Großes Jahr als vollkommenes Jahr: ἔστιν δ' ὁμῶς οὐδὲν ἥττον κατανοῆσαι δυνατόν ὡς ὁ γε τέλος ἀριθμὸς χρόνου τὸν τέλεον ἐνιαυτὸν πληροῖ τότε, ὅταν ἀπασῶν τῶν ὀκτῶ περιόδων τὰ πρὸς ἀλλήλα συμπερανθέντα τάχῃ σχῆ κεφαλὴν τῷ τοῦ ταύτου καὶ ὁμοίως ἰόντος ἀναμετρηθέντα κύκλῳ. »Es läßt sich begreifen, daß die vollkommene Zeitenzahl das vollkommene Jahr dann abschließt, wenn die gegeneinander abgelaufene Schnelligkeit der sämtlichen acht Umläufe, abgemessen nach dem Kreise des Selben und des gleichförmigen Fortschreitens, ihre Ausgangspunkte erreicht.«

¹⁵⁶³ **Kern** 1938,27,263; **van der Waerden** 1979,254,257; **Siegfried Böhringer**, Astrologie. Kosmos und Schicksal, Stuttgart (Quell) 1990,17-44

¹⁵⁶⁴ **Güterbock** 1946; **Otten** 1950; **Barr** 1972

¹⁵⁶⁵ **Eliade** 1966,68f; 1978,214ff. **Hans Haas**, Bibliographie zur Frage nach den Wechselbeziehungen zwischen Buddhismus und Christentum, Leipzig (Dieterich) 1922 gewichtet die indischen Einflüsse und Wechselbeziehung mit dem Judentum.

¹⁵⁶⁶ **van der Waerden** 1979,256; **Reitzenstein** 1927,53ff; **Widengren** 1969,456ff zur Yuga-Lehre

¹⁵⁶⁷ **Gerhard Kittel**, Die Probleme des palästinischen Spätjudentums und das Urchristentum. BWANT 37, Stuttgart (Kohlhammer) 1926,79

derzug vereinzelte indische Stoffe als Volkserzählungen bis nach Palästina drangen, im dortigen Judentum Platz fanden und von da ins Urchristentum weiterliefen.«¹⁵⁶⁸

Individuation des Urgeistes und seiner Schöpfungen als Selbstverfehlung, Verstrickung in die Folgen seiner guten und bösen Taten und seiner Selbsttäuschung über seine vermeintliche Eigenständigkeit gegenüber seinem Kosmos, also die Illusion der Einzigartigkeit und damit ein *falsches Wissen*, führen zum Karma, der fortwährenden Verirrung in kurzfristige leibliche Existenzen, die Lebewesen im unentrinnbaren Kreislauf der Geburten.¹⁵⁶⁹ Daher erlöst die versprengten Irrläufer des Urgeistes nur Weihe, Meditation, Mantras sagen und die Lehre des Guru über jene Einheit aller mit Gott.¹⁵⁷⁰ Meditation ist Gewahrung der letzten Einheit mit Gott und der Vorläufigkeit der Welt in ihrem Bann der Individuation als Verlust des Urgrundes. Die spätere ptolemäisch-valentinianische Gnosis hatte für die Einheit der Welt in der Seele Gottes den Begriff des *πλήρωμα*, der Seinsfülle des All in Gott selbst.¹⁵⁷¹

Zurvan ist nicht nur Zeit, sondern Einheit des Alls im Beginn der Zeit. So ist er Weltseele. Die iranische Stammesseele ist im Osten *Vərəθrağna*, im Westen *Zurvan*.¹⁵⁷² Gutes und Böses, *Ahura Mazdā* und *Ahriman*, alles entspringt dem Urgrund, dem Schöpfer *Zurvan*. Die Gestaltwandlung Gottes als *Entgrenzung von einem Ur-Individuum in die Vielheit lebender Subjekte mit der letzten Identität aller mit Gott* ist geeignet, Solidarität untereinander zu stiften.¹⁵⁷³ Diese persische Tradition wurde unter dem direkten Einfluß babylonischer Astrologie in der *Stoa* mit der platonischen zu einem *astrologischen Fatalismus* verbunden.¹⁵⁷⁴ Das Große Jahr *Heraklits*¹⁵⁷⁵ wird von den Stoikern in den Zyklus von Weltbränden alle 10800 Jahre gedeutet. Der Weltenbrand (ἐκπύρωσις) fungiert als Zäsur zum jeweils neuen Zyklus.¹⁵⁷⁶ Für *Heraklit* ist der Maßgedanke maßgeblich, nicht Weltbrand.¹⁵⁷⁷ Das Große Jahr (μέγα ἐνιαυτός) ist als Proportion¹⁵⁷⁸ von 30 * 360, in der sich Tag und Jahr, Jahr und Großes Jahr entsprechen, wichtig; zugleich als Konstanz der Lebenszyklen von Mensch (γενέα) und Natur.¹⁵⁷⁹ Wenn *Heraklit* ge-

¹⁵⁶⁸ **Kittel** 1926,80

¹⁵⁶⁹ Hermann **Kloss**, Gnostizismus und 'Erkenntnispfad'. Ihre Gemeinsamkeit angesichts des Wortes vom Kreuz. Eine religionsphänomenologische Studie, Leiden (Brill) 1983,39ff leider sehr plakativ und undetailliert zur gemeinsamen Quelle der indoiranisch-gnostischen zyklischen Eschatologie, 199ff zur Ursubstanz, *Parama-shiva*, der sich teilt in Shiva: Bewußtsein und Shakti: Kraft. Vom Maya verblendet imaginiert sich Shiva als *Puruša* in die Fiktion individueller Autonomie.

¹⁵⁷⁰ **Kloss** 1983,202f. 203: »In der Wiedererkennung der Wesenseinheit mit Gott sind alle entstandenen Beschränkungen aufgehoben.« **Widengren** 1969,93ff zu Atman

¹⁵⁷¹ **Kloss** 1983,190, **Jonas** 1934,362ff

¹⁵⁷² **Nyberg** 1938,382f

¹⁵⁷³ **Herodot** I,131f, **Rohde** 1925/II,114, **Reitzenstein/Schaeder** 1926,69-103, bes. 72ff, **Nyberg** 1938,369f und **Widengren** 1969,94 verweisen auf die orphische Adaption der indoiranischen siebenfachen Elementenliste der Substantiation Gottes in der Materie: Zeus ist das Weltall.

¹⁵⁷⁴ **Reitzenstein/Schaeder** 1926,3ff; **van der Waerden** 1979,259f; **Zahner** 1972,32: Mittelpersische Schrift Mēnōkē chrat VIII: »Denn zur festgesetzten Zeit geschieht das, was geschehen muß.« Alle menschlichen Schicksalsschläge entstehen durch Tierkreiskonfigurationen. *Pythagoreer* und *Stoiker* glauben eine astrologisch-fatalistische Identität der Wiederholungen, etwas anders **Platon**.

¹⁵⁷⁵ **Reinhardt**, Heraklits Lehre vom Feuer, in: **Ders.** 1960,41-71,48: Traditionsfolge ist *Heraklit - Stoa - Platon*. Die gnostische *Prodicos-Sekte* besaß zoroastrische Schriften: **Clemens** Stromata I,15,69 & II,44,5

¹⁵⁷⁶ **Eliade** 1966,75; **Reinhardt** 1960,253ff. Babylonisch ist die Periodizität des Großen Jahren, cf **van der Waerden** 1968,113; 1979,254-68. Jüdische Apokalyptik: Dürre als Endpunkt: Mk 13

¹⁵⁷⁷ **Reinhardt** 1960,51,58

¹⁵⁷⁸ **DK** 22 B 30: μέτρα - μέτρα

¹⁵⁷⁹ **Reinhardt** 1960,81f zu **DK** 22 A 13

nuin paradox zu verstehen ist¹⁵⁸⁰, ist die Koinzidenz der Zustände nur die Kehrseite ihrer zyklischen Abfolge, ihrer Periodizität.¹⁵⁸¹ Periodizität denkt **Heraklit** mit Koinzidenz zusammen: Konstanter Wechsel ist die Erscheinungsform von Einheit.¹⁵⁸² In **Platons Timaios** 22 und in der **Babyloniaca** des Bel-Marduk-Priesters **Berosos** 280 v.Chr. mit seiner Astrologenschule auf Kos gibt es zusätzlich zum sengenden Weltensommer den Weltenwinter¹⁵⁸³: Sintflut und Weltbrand wechseln wie die Frühjahrsüberschwemmung in Sommerdürre im Zweistromland und am Nil, so auch im persischen **Miθra**-Mythos¹⁵⁸⁴, in der Stoa, im Mythos der gefallenen Engel **Hen(äth)** 6-11 und der mandäischen Urgeschichte **GR** I,181. **Diogenes Laertios** IX,8-9 verknüpft den stoischen, fälschlich **Heraklit** untergeschobenen Weltbrand (ἐκπύρωσις) und die Rückkehr der Seele zum Urgrund mit dem Er-Mythos und einer **Miθras**-Offenbarung; Er's 12 Scheiterhaufentage entsprechen den 12 Tierkreiszeichen, durch die hindurch der Weg zur ἀνάληψις führt, der Lustwiese der Fixsternsphäre.

Empedokles vertritt in orphisch-pythagoreischer Tradition die ewige Wiederkehr der Weltzeiten. In *Περὶ φύσεως* weitete er den zwei-elementigen Licht-Nacht-Zyklus des **Parmenides** zu einem Zyklus der Trennungen und Wiedervereinigungen der Elemente aus, in dem alles aus einem Gemisch der Grundelemente Feuer, Luft, Wasser und Erde besteht.¹⁵⁸⁵ Zwei Kräfte bewegen das in ewiger Periodizität lebende All: Aphrodite (Liebe) oder Harmonia vereint die Elemente, Zwietracht/Haß (Νεῖκος **B** 36) trennt sie. Beide haben abwechselnd die Macht. Herrscht Liebe, so ist der All-Ball als Kugelgott (σφαῖρος **B** 27-29) in Ruhe und alle Elemente gleichmäßig überall verteilt. Tritt der Haß wirbelnd ins All ein, fegt er die Luft nach oben, das Feuer in die oberste Luftschicht am Himmel und scheidet unten Erde und Wasser, Land und Meer.¹⁵⁸⁶ Durch weitere Trennung von Feuer (Sonne) und Luft im Himmel in zwei dortige Halbkugeln gerät das All außer Balance und der Himmel umkreist immer schneller die Erde.¹⁵⁸⁷ Schließlich sorgt die Liebe wieder für Rückmischung der Elemente.¹⁵⁸⁸ Die 4 Weltelemente sind indo-iranischen Elementelisten aus Magiertraditionen entsprungen.¹⁵⁸⁹ Einflüsse babylonischer Astrologie sind deutlich. Babylonisches Weltbild, Naturelemente und Entstehungssukzessionen kamen durch Pythagoras nach Hellas.¹⁵⁹⁰ So die Entsprechung von Makro- und Mikrokosmos, von Himmel und Erde in der Welt-Teilung. Marduks Körperteile wurden mit Zodiak-Tieren identifiziert.¹⁵⁹¹ »Diese ganze astronomische Nomenklatur ist von den Babyloniern dann wohl durch die Vermittlung der Hethiter auch zu den Griechen gewandert.«¹⁵⁹² Haß formt die Elemente allererst zur Welt-Gestalt, scheidet den Kugelgott analog der indo-iranischen **Urmenscheitungen** Gayōmards oder Puruṣas. Hinter dem σφαῖρος des **Empedokles** steht der androgyne Weltseelengott Ἄτιῶν

¹⁵⁸⁰ **Reinhardt**, *Heraklitea*, 1960,72-97,93

¹⁵⁸¹ **Reinhardt** 1960,87-91

¹⁵⁸² **Reinhardt** 1960,92,83,97. Cf **Reinhardt** 1959,187ff

¹⁵⁸³ Paul **Schnabel**, *Berosos und die babylonisch-hellenistische Literatur*, Leipzig (Teubner) 1923; **Seneca**, *Naturales Quaestiones* III,29,1

¹⁵⁸⁴ cf oben 1.4.1.1 und **Eliade** 1966,56-59

¹⁵⁸⁵ **DK** 31 B 22

¹⁵⁸⁶ **DK** 31 A49

¹⁵⁸⁷ **DK** 31 A 67

¹⁵⁸⁸ **Reinhardt**, *Empedokles, Orphiker und Physiker*, in: **Ders.** 1960,101-13: ; **Burkert** 1977,469f; **Mansfeld** 1987,382ff

¹⁵⁸⁹ **Herodot** I 131, **Widengren** 1965,123; 1969,97: *Ātmān* ist Vorbild des σφαῖρος

¹⁵⁹⁰ **van der Waerden** 1979,13,20f,37-42,45-48,257f,265f,371,395f,435f

¹⁵⁹¹ **Meissner** 1925,107-12, 130,133f

¹⁵⁹² **Meissner** 1925,409

als Lichtselbst des Kosmos. **Platon** nimmt den σφαῖρος im *Symposion* 188a-193d im Mythos des Eros als Kugelwesen auf, welches getrennt wird und seine verlorene Hälfte sucht.¹⁵⁹³ Ebenfalls adaptiert er die Periodizität des **Empedokles** und die Koinzidenz **Heraklits**.¹⁵⁹⁴ In der *Weltseele* pulsiert das Weltganze in ab- und zufließenden Einzelverkörperungen.¹⁵⁹⁵ »Die innige Mischung, welche sich in Babel zwischen den religiösen Lehren der iranischen Eroberer und denen des einheimischen Klerus vollzog, fand auch auf diesem Gebiete des Glaubens statt, und die in Mesopotamien angesiedelten Magier verbanden ihre geheimen Überlieferungen mit dem Kodex von Riten und Formeln, den die chaldäischen Zauberer redigiert hatten. Die universelle Wißbegierde der Griechen nahm frühzeitig Fühlung mit dieser wunderbaren Wissenschaft... In der alexandrinischen Epoche aber übersetzte man die Bücher, die... Zoroaster, Hostanes, Hystaspes zugeschrieben wurden, ins Griechische, und von dieser Zeit an... standen jene Namen in glänzendem Ansehen. Gleichzeitig machten die Juden, die in die Geheimnisse der iranisch-chaldäischen Lehren und Prozeduren eingeweiht waren, indirekt einzelne ihrer Vorschriften überall bekannt, wohin die Diaspora sie geführt hatte.«¹⁵⁹⁶

Es gibt neben der zervanistisch-pythagoreisch-platonisch-hellenistischen Traditionsfährte auch direkte Einwirkung babylonischer Astrologie auf Israels Jahwismus und die syrischen Baalim.¹⁵⁹⁷ Dem Urbild Himmel entspricht das Abbild Erde, der Mikro- dem Makrokosmos.¹⁵⁹⁸ Es gibt eine »Identität der Götter und Sterne«, der Himmel ist »Prototyp der Erde« und Himmelsvorgänge »warnende und mahnende Vorbilder für irdische Geschehnisse«.¹⁵⁹⁹ Wie Babylons Sternenhirt Höchster und ewig Bewegender ist, so avanciert ab dem jüdischen Exil Jahwe vom Töpfer (*Gen* 2) zum Kosmokrator (*Gen* 1). Die Ewigkeit der syrischen Baalim und auch Jahwes ist chaldäisches Erbe.¹⁶⁰⁰ כַּעַל שְׁמַיִם wird als weltumfassende Macht verstanden, erstmalig auf einer phönizischen Inschrift in Byblos aus dem 10. Jh.v.Chr. Breitenwirkung erlangt die *Verhimmelung und Verewigung* aber erst durch Chaldäer.¹⁶⁰¹ »Seit der persischen Zeit wird Jahwe gerne mit dem Titel 'Gott des Himmels' belegt.«¹⁶⁰² In *Ps* 136,26 fällt die Konnotation von Himmelsherr und Ewigkeit besonders auf: עוֹלָם taucht als Ostinato so beständig auf wie die Umläufe der Sterne. Im Judentum wird Himmel Synonym für Gott.

Jahwes *Ewigkeit* entspringt der Unendlichkeit der Gestirnläufe, die unendliche Raumzeit des Himmelsgeschehens überbietet die Attribute des nomadischen Vätergottes mit wachsender Interkulturalität der jüdischen Gemeinde in Stammland und Diaspora. Indem eine Gottheit aufgrund von Verehrerwachstum »mächtiger wird, strebt sie auch darnach, sich die Götter zu unterwerfen, die sie umgeben, und ihre Funktionen in sich selbst zu konzentrieren. Um dem Absorptionsprozeß, der sie bedroht, mit Erfolg zu widerstehen, müssen diese eine scharf umrissene Persönlichkeit, einen durchaus originellen Charakter besitzen.«¹⁶⁰³ »Die chaldäische Kosmologie, welche alle Elemente vergötterte, aber den Gestirnen den überwiegenden Einfluß zuschreibt, beherrschte den ganzen syrischen Synkretismus.«¹⁶⁰⁴ Der Sonnengott atmet die Seelen

¹⁵⁹³ **Reitzenstein** 1927³,180

¹⁵⁹⁴ **Platon**, *Sophistes* 242d-243a; **Reinhardt** 1960,41ff und 87; **Schadewaldt** 1978,412ff

¹⁵⁹⁵ **Platon** *Nomoi* 896d; *Timaios* 42-44

¹⁵⁹⁶ **Cumont** 1910,223

¹⁵⁹⁷ **Cumont** 1910,157 sol invictus, Emanation, 296 zu Ζεὺς οὐράνιος.

¹⁵⁹⁸ **Meissner** 1925,107-10

¹⁵⁹⁹ **Meissner** 1925,130

¹⁶⁰⁰ **Cumont** 1910,152f

¹⁶⁰¹ **Eißfeldt**, Ba'alšamēm und Jahwe, *ZAW* 57/1939,1-31

¹⁶⁰² Jan Alberto **Soggin**, Art. שְׁמַיִם, Himmel, in: *THAT* II, 965-70,969

¹⁶⁰³ **Cumont** 1910,154

¹⁶⁰⁴ **Cumont** 1910,156

erdwärts aus und himmelwärts ein. Wie der babylonische Sonnengott die Seelen-Sternenherde erdwärts aussendet und postmortal gen Himmel holt, sausen in der Gnosis die Gläubigenseelen durch die Galaxis.¹⁶⁰⁵ Die stoisch-babylonische Anbetung der Gestirne in ihrer erratischen Regelmäßigkeit schlug in der Gnosis um in Furcht vor ihrer tyrannischen und feindlichen Macht, der εἰμαρμένη.¹⁶⁰⁶ Auch bei **Simon Magus** zeigt sich babylonischer Einfluß: Ἄτων versteht er als die 12 Welt-Elemente.¹⁶⁰⁷ Im *Corpus Hermeticum* 11,1-4 ist eine Schöpfungssukzession Gott-Aion-Kosmos-Chronos-Werden entwickelt, in dem Aion die οὐσία θεοῦ ist, unbewegt und ewig um ihn herum; auch der Kosmos bewegt sich im Aion.¹⁶⁰⁸ Christus wird zurvanmäßig in *Apk* 1,8 τὸ Ἄλφα καὶ τὸ Ὠ, der Anfang und das Ende der Welt-Zeit.¹⁶⁰⁹

1.6 Platons Ideenlehre: Schaltstelle des Hellenismus

1.6.1 Himmlisches Urbild und irdisches Abbild

Platon schied Urbild und Abbild.¹⁶¹⁰ Im *Höhlengleichnis* der Politeia VII 514-517 sieht der Gefesselte auf der Hinterwand nur die Schatten der draußen vor einem Feuer vorbeigetragenen Schaustücke und wähnt die εἰδωλα und φαντάσματα als wahrer als die θαύματα und εἰκοι. λύσις καὶ ἴασις ἀπο τῶν δεσμῶν καὶ τῆς ἀφροσύνης, Erlösung und Heilung von Fesseln und Gedankenlosigkeit versucht Sokrates durch Befreiung der Höhlen-Mitgefangenen. Die ἄνω ἀνάβασις καὶ θεά τῶν ἄνω, der Aufstieg ans Tageslicht und Schau der Dinge in ihrem wahren Sein, welches immer auch τοῦ ἀγαθοῦ ἰδέα ist, schockiert und blendet die Verblendeten, ist μεταβολή. Philosophie ist Offenbarung der Wahrheit im δαιμόνιον¹⁶¹¹, im μεταξύ als dem Zwischenreich des Aufweges zum Schönen, Guten und Wahren. »Die Seele ist das Dazwischen, in dem die Gegensätze aufeinandertreffen, und sie hat das Vermögen, zwischen ihnen zu wählen und so sich selbst zu bestimmen.«¹⁶¹²

Platon bedient sich heraklitischer Vergleichsformen, um Wahrheit als das Inkommensurable jener Urbildverhältnisse mit Abbildverhältnissen zu erschließen. Er erstellt Analogierelationen. Heraklitische Proporzmodelle finden sich in seinen mathematischen Formulierungen der

¹⁶⁰⁵ **Jonas** 1934,178ff; **Cumont** 1910,147f zur chaldäischen Herkunft von Himmelfahrt und Katabasis-Anabasis, 296 zu Ζεῦς οὐράνιος.

¹⁶⁰⁶ **Jonas** 1934,146ff zum kosmischen Nihilismus, gnostischer Weltumwertung, Wendung zur Innensicht. AaO 156: Die Sterne, »die in der babylonischen siderischen Religion ebenso wie in der stoischen theologia physica Gegenstand höchster Verehrung waren, sind jetzt nichts anderes als die erbarmungslosen Verwalter des unentrinnbaren Bannes der Welt.« cf **Jonas**, Organismus und Freiheit. Ansätze zu einer philosophischen Biologie, Göttingen (Vandenhoeck) 1973,298ff zur gnostischen Entzweiung von Mensch und Welt, zur εἰμαρμένη. **Marcion** nach **Tertullian**, Contra Marcionem I,14 sieht im ahrimanisch vom lasterhaften, dummen Demiurgen geschaffenen All »paupertina haec elementa«, diese kläglichen Elemente, »haec cellula creatoris«, diese kleine Zelle des Schöpfers. Wohlfeine kosmische Logos-Fügung ist hier nur noch versklavendes Weltgesetz.

¹⁶⁰⁷ **Schmithals** 1984,130ff, Acta 8,5-25: **Simon als christianisierter Magier ist Gnosis-Begründer Widengren** 1969,99; **Reitzenstein/Schaeder** 1926,77

¹⁶⁰⁸ **Colpe** 1961,213 cf **Jonas** 1934,358ff zum Pleroma

¹⁶⁰⁹ **Widengren** 1969,478

¹⁶¹⁰ Symposion 201d - 212a (Diotima/Sokrates); Politeia VII,514a - 517d (Höhlengleichnis); Phaidros 249e - 250c; 274c - 275b

¹⁶¹¹ Symposion 202e; Karl **Reinhardt**, Platons Mythen, in: Vermächtnis der Antike. Gesammelte Essays zur Philosophie und Geschichtsschreibung, Göttingen (Vandenhoeck) 1960,219-96,247-51

¹⁶¹² **Ricken** 1988,88

ἀναλογία der 4 Seinsstufen und 4 Erkenntnisstufen und 4 empedokleischen Naturelemente Feuer-Luft-Wasser-Erde.¹⁶¹³ **Heraklits** chiasmatisch-mathematische Proportion »Sternlicht zu Sonne« wie »Tier im Sonnenschein zu Geistesgegenwart im Logoslicht«¹⁶¹⁴ ist im Höhlengleichnis: »Feuer in der Höhlennacht zu Sonnenlicht am Tage« wie »Licht sinnlicher Meinung zu Licht geistigen Wissens«.¹⁶¹⁵

Wenn Erkennen für **Platon** ἀναμνησκειν, Sich-Erinnern und Wiedererkennen ist, verweist dies auf die präexistente Wesensschau der Seele, die demnach die Wahrheit, das Schöne und Gute schon einmal gesehen hat. In ihrem präexistenten Urbild ist die Seele invariant und so auch unsterblich¹⁶¹⁶, nicht aber in ihrer dinglich-somatischen Seinsweise im Abbildstatus.

Hier spiegelt sich der iranisch-zoroastrische Dualismus von himmlischer, präexistenter Unvergänglichkeit und verderblicher irdischer Natur.¹⁶¹⁷ »In der iranischen Kosmologie zervanitischer Überlieferung entspricht "jedes irdische Phänomen einem himmlischen, transzendenten, unsichtbaren Wort, einer 'Idee' im platonischen Sinn. Jedes Ding, jeder Begriff erscheint unter einem doppelten Aspekt: dem des *mēnōk* und dem des *gētīk*. Es gibt einen sichtbaren Himmel: also gibt es auch einen *mēnōk*-Himmel, der unsichtbar ist... Die Schöpfung ist ganz einfach doppelt."«¹⁶¹⁸ War im indoiranischen Denken *Vātar* bzw. *Vāyu* Wind Psychopomp der gestorbenen Seelen und waren alle Lebewesen *Vātdār*, Windbesitzer, die ihn ein- und ausatmen, so erscheint in Indien Ātmān als Varunas Atem, der durch den Weltraum braust.¹⁶¹⁹ Auch πνεῦμα ist Lufthauch und wird als Trägerkraft der Seelen betrachtet. Die Orphiker lehrten, »daß die Seele aus dem All kommt und eingeatmet wird, getragen durch die Winde«.¹⁶²⁰

1.6.2 Das Gute, Schöne und Wahre und der schöne Alkibiades als ihr Abbild

Die Urbilder, deren Abbild-Realisationen um so wirklicher sind, je adäquater ihnen die Dinge, sind im Ideenhimmel mit den obersten Idealen der Καλοκαγαθία und ἀληθεία zeitlos eingeschrieben. Das Gute ist identisch mit dem Wahren und Schönen. Der einzelne Schöne, bei **Sokrates** der **Alkibiades**, ist nur ein *Exemplar* dieser Idee von Schönheit. Das Leitmotiv sokratischer Ethik ist die Stimmigkeit des Handelns mit dem Gesetz des Herzens, mit der Idee des Guten, die jeder präexistent geschaut hat und sich an sie zurückerinnern kann, mehr schlecht als recht allerdings. Kein Tun des Guten und Schönen ohne wiedererinnerndes Wissen von dessen

¹⁶¹³ **Fränkel**, Eine heraklitische Denkform, in: 1955,253-83,264,272,282 **Platon** zitiert in Politeia 533d **Heraklit**, DK 22 B 107, in Politeia 517c DK 22 B 114

¹⁶¹⁴ **DK** 22 B 99

¹⁶¹⁵ **Reinhardt** 1960,286ff

¹⁶¹⁶ **Platon**, Menon 81a-86b, Politeia 608c-611a, Phaidros 245c-246a

¹⁶¹⁷ **Nyberg** 1938,144ff: Maēθa ist sowohl das himmlische Urbild als geistiger Doppelgänger des knochenhaften Abbildes, was in der Extase geschaut werden kann, als auch der Akt dieser seelischen Schau selbst. Či-sti ist die Sehkraft und zugleich die himmlische Lichtstrahlung, die sehen läßt. **Zaraθuštras** Terminologie verbindet schon die Wahrnehmung der Mēnōk-Welt mit ihrer eigenen Kraft, vermischt Perzeption und Sein dieser Welt: sie ist, indem sie am maga, dem rituellen Platz mit Bodenlöchern für schamanische Reinigungsakte, geschaut wird vom Ekstatiker.

¹⁶¹⁸ **Eliade** 1966,12 zitiert **Nyberg**, Questions de cosmogonie et de cosmologie mazdéennes, in: *Journal Asiatique* 219, Paris 1931,1-124 & 193-244,35f. Cf **Nyberg** 1938,21 (fast wörtlich identisch) und **Barr** 1972,294f; **Ricken** 1988,61ff

¹⁶¹⁹ **Widengren** 1969,427ff; *Bhagavadgītā* 9,6: Seelen sind in Gott wie der Wind im Weltraum.

¹⁶²⁰ **Aristoteles**, De anima A 5,410b; **Kerényi**, Pythagoras und Orpheus, Zürich³ (Rhein-Verlag) 1950,62; **Widengren** 1969,429. Im Alten Testament ist **רוח** Geist und Wind Gottes in Propheten.

Idee. Wie Ethik von der Schau des Guten lebt, dem Innewerden der αἴσθησις, entsprechen sich Theorie und Tun.

Im Schlußteil seiner Symposionsrede 210a - 212a über den Eros als Begehren und Besitzenwollen des Schönen, welches in Gestalt des Alkibiades danach auch eintrifft, sieht **Sokrates** die sexuelle Lust und Vereinigung als Wunsch, Anteil zu erlangen an der Unsterblichkeit, die das Schöne im Geliebten hat. Bei allem niederen Status der Frauen ist ausgerechnet dieser Höhepunkt nichts als Paraphrase der Vorträge von einer mantineischen Priesterin **Diotima**, die Sokrates als Weiseste in Liebesdingen in dieser Männerrunde zu Gehör bringt. Die Verliebtheit in einen einzigen Schönling ist nur Beginn des Stufenwegs der Erkenntnis des Schönen; eigentlich ist jedes schöne Wesen auf gleiche Art begehrenswert. Nun ist aber die Schönheit in den Seelen dieser Schönlinge noch weit interessanter als die ihrer zum Verwelken und Fettwerden verdamnten Körper. Ist die Schönheit der seelischen Impulse und Intentionen erst mal entdeckt, wird die der Körper immer vernachlässigenswerter. Von dort aus ist nur noch ein kleiner Schritt, die Schönheit der Erkenntnis, der Gedanken zu gewahren und die Weisheit als Vollendung der Schönheit des Geistes zu genießen.(210a-e) Der Stufenweg ist also ein schrittweises Entkoppeln vom Einzelnen und vom Körper durch Universalisierung und progrediente Vergeistigung der ursprünglich somatischen Lust-Impulse. Für **Freud** wäre dies Sublimierung der Libido. Der so geschärfte Blick für das Schöne nicht nur in Busen, Beinen, Po und Augenpartie, sondern in der ganzen Weite der Welt auch des Geistes für alles Schöne wird fähig, das ewige, ungewordene und unvergängliche Schöne zu schauen, die Idee also, die sich im meist ja (trotz Silikon) sehr schnell vergänglichen Einzelschönen nur manifestiert. »Das Schöne ist von Anfang an immer und entsteht weder noch vergeht es, weder wächst noch schwindet es.«¹⁶²¹ Das vergängliche Einzelschöne hat immer nur Anteil an der Schönheit an sich. »Noch auch wird ihm dieses Schöne unter einer Gestalt erscheinen, wie ein Gesicht oder Hände oder sonst etwas, was der Leib an sich hat, noch wie eine Rede oder Eine Erkenntnis, noch irgendwo an einem anderen seiend, weder an einem einzelnen Lebenden, noch an der Erde oder am Himmel. Sondern an und für und in sich selbst ewig überall dasselbe seiend, alles andere Schöne aber an jenem auf irgendeine solche Weise Anteil habend, daß, wenn auch das andere entsteht und vergeht, jenes doch nie irgendeinen Gewinn oder Schaden davon hat, noch ihm sonst etwas begegnet.«¹⁶²² Alkibiades ist ein Abbild der unvergänglichen göttlichen Schönheit und ein Wegweiser auf diese, aber nur Exemplar, nicht inkarnierte Personifikation des Schönen an sich. In diesem Rahmen ist der Eros zum aufreizenden Stricherjungen nur eine erste Sprosse der langen Himmelsleiter zum Ideal hin. Nicht mehr, aber auch nicht weniger. **Sokrates** läßt sich vom schönen **Alkibiades**, wie dieser berichtet, nicht zum Sexverkehr verführen, weil die innere Schönheit des gealterten **Sokrates**, die Stimmigkeit mit der Idee des Guten und Schönen und Wahren, nicht mit der körperlichen Schönheit des attraktivsten athenischen Jünglings aufzuwiegen ist. Die Prävalenz über alle sinnliche Schönheit des Körpers behält in der platonischen Liebe die *Idee* der Schönheit und die Schönheit der *Ideen*.¹⁶²³

¹⁶²¹ **Symposion** 210e-211a: (to\ kalo/n) prw=ton me'n a)ei\ o)\n kai\ ou)/te gigno/menon ou)/te a)pollu/menon, ou)/te au)cano/menon ou)/te fqi/non

¹⁶²² **Symposion** 211ab: οὐδ' αὖ φαντασθήσεται αὐτῷ τὸ καλὸν οἷον πρόσωπόν τι οὐδὲ χεῖρες οὐδὲ ἄλλο οὐδὲν ὧν σῶμα μετέχει, οὐδέ τις λόγος οὐδέ τις ἐπιστήμη, οὐδέ που ὄν ἐν ἐτέρῳ τινι, οἷον ἐν ζώῳ ἢ ἐν γῇ ἢ ἐν οὐρανῷ ἢ ἐν τῷ ἄλλῳ, ἀλλ' αὐτὸ καθ' αὐτὸ μεθ' αὐτοῦ μονοειδὲς αἰεὶ ὄν, τὰ δὲ ἄλλα πάντα καλὰ ἐκείνου μετέχοντα τρόπον τινὰ τοιοῦτον, οἷον γιγνομένων τε τῶν ἄλλων καὶ ἀπολλυμένων μηδὲν ἐκείνο μήτε τι πλεον μήτε ἔλαττον γίγνεσθαι μηδὲ πάσχειν μηδέν.

¹⁶²³ **Symposion** 214-219c; **Ricken** 1988,90f: Die drei Seelenvermögen der Politeia, leibliche Begierde, tätiger Affekt und wahrheitssuchende Vernunft, sind drei Manifestationen des Eros.

Leiblichkeit als Getriebensein von Begierden hat keine immanente Tendenz zum Guten in sich, die Seele muß den Leib beherrschen, unterdrücken, gegen die Unersättlichkeit des Begehrens zu ihrer Selbstbestimmung finden. Die Entwertung der sinnlich-materiellen Welt findet sich weder bei **Zaraθuštra** noch bei **Platon**, für den das Abbild (*Timaios* 27c-31d) die gute Verwirklichung des zeitlos unwandelbaren Vorbildes der geistigen Schöpfung in der Vergänglichkeit der Zeit bedeutet. Leib ist aber **Platon** auch Gefängnis. Dem persischen Dualismus ist noch keine Weltflucht oder Entweltlichung anzumerken.¹⁶²⁴ »Während nach der alten persisch-babylonischen Vorstellung diese körperliche Welt im Grunde doch als gut, aus der Hand der höchsten Gottheit oder Gottheiten hervorgegangen und höchstens nur durch dämonische Kräfte gestört und vorübergehend verderbt erscheint, brachte das Griechentum in seiner späteren Entwicklung den Gedanken von der prinzipiellen Minderwertigkeit dieser körperlichen Welt und den Glauben, daß die wahre Heimat der Seele des Menschen der obere Himmel sei, hinein.«¹⁶²⁵ Die sinnliche Welt ist ein Gefängnis. Schläfrigkeit, Finsternis, Sinnestau und Rausch ist durchweg Verblendung: dies wurde Zentralthema der **Gnosis**. **Platon** plädiert gegen die Zügellosigkeit der Seele für Besonnenheit.¹⁶²⁶ Der Leib ist Grab der Seele.¹⁶²⁷ Affektion der Seele machen häßlich vor dem Weltenrichter Rhadamanthys durch die leiblichen Auswirkungen lüsterner Unersättlichkeit wie Völlerei, Lüge, Arroganz, Verweichlichung, Gewalttätigkeit und werden mit Gefängnis des Tartaros gestraft.¹⁶²⁸ Verfehlung macht die Seele unrein und versperrt die Rückkehr in die göttliche Wahrheit; die Seele soll leibliche Begierde bemeistern.¹⁶²⁹

Die Erkenntnis als Aufhebung des weltlichen Verblendungszusammenhanges, der trügerischen Trunkenheit des sinnlichen Taumels der Lüste und Begierden, der Betäubung und Verdrängung des innersten Wissens um die Abkunft aus dem Reich des Wahren und Guten, ist zugleich die Aufhebung der Verdrängung dieses Wissens im Modus seines abermaligen Nachvollzuges. Die Welt hat die Verdrängung bewirkt. Sie hat das Subjekt von seinem eigentlichen Sein entfremdet. Wenn Welt das ist, was uns von unseren innersten Intentionen entfremdet, wird das Göttliche und seine Vermittlung durchs δαιμόνιον zur Erlösung, zur Rückkehr in die Heimat. Die Schau der Wahrheit in der Präexistenz, die im ἀναγιγνώσκειν nur mehr rekapituliert wird, bleibt lebenslang die Sehnsucht des philosophierenden Menschen: Suche nach der verlorenen Wahrheit, dem Ursprung allen Seins. Das Bemühen, aus der Weltverfallenheit, der Verfallenheit an sinnliche Begierden und körperliche Süchte und Leidenschaften, frei zu werden, sublimiert die Lust am Fleisch zur Lust an Erkenntnis, zur leidenschaftlichen Suche nach der Wahrheit, die - bei aller mythischen Gewandung - vor keinem Dogma halt macht.

1.6.3 Die Schau des Guten, Schönen und Wahren im Phaidros

Das Gute und Schöne ist immer auch das Wahre. Die zentrale Bedeutung von ἀληθεία hat die Gnosis mit **Platon** gemein. Wahrheit, noch nicht mit **Platons** Schüler **Aristoteles** als Sachnähe des Intellekts verstanden, ist für **Sokrates** innere Kohärenz, Entsprechung von Abbild und Ur-

¹⁶²⁴ **Bousset** 1907,118f

¹⁶²⁵ **Bousset** 1907,56 cf **Jonas** 1934,34f,146ff,156ff: Umwertung zum kosmischen Nihilismus und Wendung zur Innenwelt in der Gnosis vollendet.

¹⁶²⁶ **Gorgias** 492d-504d

¹⁶²⁷ **Gorgias** 493a2-5: ὡς νῦν ἡμεῖς τέθναμεν καὶ τὸ μὲν σῶμά ἐστιν ἡμῖν σῆμα, τῆς δὲ ψυχῆς τοῦτο ἐν ᾧ ἐπιθυμῖαι εἰσὶ τυγχάνει ὄν οἷον ἀναπειθεσθαι καὶ μεταπίπτειν ἄνω κάτω,

¹⁶²⁸ **Gorgias** 524

¹⁶²⁹ **Phaidon** 64d-69c;80f. **Phaidros** 237f,253-255. Nach **Jonas** 1934,109ff *typisch gnostisch!*

bild, Einholung der ursprünglichen Idee seiner selbst und damit Verwirklichung der Idee in höchster Vollendung, die über ihre Gegenständlichkeit hinausweist in das Reich der Ideen selbst. Im *Phaidros* hat jede menschliche Seele präexistente das Wahre, Schöne und Gute geschaut. Jede menschliche Seele entstammt dem Ideenhimmel, dem Göttlichen, und ist mehr schlecht als recht dessen Abglanz.

Der Unterschied zwischen den Menschen konstituiert sich nicht über ihre himmlische oder rein irdische Herkunft, (womit in einigen gnostischen Strömungen die narzißtische Gratifikation der eigenen Sektengemeinschaft gewährleistet wird,) sondern **1)** durch die freie Wahl einer neuen Existenzform und **2)** eines fortan diese Existenz determinierenden Dämons und **3)** die unterschiedliche Erinnerungsfähigkeit der Menschen an ihre präexistente Herkunft. *Politeia* 614a-621d erzählt **Platon** den Mythos von der Spindel als Himmelsachse, zu der die Seelen aus der Unterwelt post mortem wieder hinaufsteigen. Sie dreht sich im Schoß der Notwendigkeit, drumrum sitzen Lachesis (Vergangenheit), Klotho (Gegenwart) und Atropos (Zukunft). Ein Prophet animiert die Seelen zur Wahl eines neuen todbringenden Umlaufs im Geburtenrad. Wählen macht schuldig.

In dem Moment, wo sie die Erinnerung an ihr ehemals göttliches Sein in ihrer ideellen Präexistenz wiederherstellen, schauen sie das Göttliche und treten aus ihrer narkotischen Weltbefangenheit heraus: Ek-stasis. Das Verbindende zwischen Himmel und Erde, Idee und Abbild ist der Logos. »der Gedanke der Vermittlung zwischen Gott und Mensch erschien als die Lösung. Die Hellenen leiteten aus der höchsten Idee den Geist (νοῦς) und das Wort (λόγος) ab und meinten damit... das Wirklichste, was sie kannten, nämlich Ideen, die als solche schaffen. Vom Orient her kamen ihnen Gestalten entgegen, die als Geist Gottes und Wort Gottes gleichsam Dämonen zur Seite des Einen, Kräfte aus ihm selbst sind. Aus der Verschmelzung beider Anschauungen ging die Vermittlung, ja der Mittler hervor... Unter dem Namen des Logos ist er der Mittelpunkt allen Denkens und Glaubens geworden... Philon sah im Logos die Vereinigung aller göttlichen Kräfte, die wahre Schöpferkraft, die Seele der Welt; den Stoikern war der Logos die Weltvernunft, nicht ohne Erinnerung an Herakleitos.«¹⁶³⁰

1.6.4 Unsterbliche Seele in Phaidon 109-15, Gorgias 523ff, Phaidros 247-52

Vor seinem Tod durch den Schierlingsbecher mit Gift 399 v.Chr. meditiert Sokrates über die Unsterblichkeit der Seele. Im *Phaidon* wird im Gefängnis (57a-64a) über die Ablösung der Seele vom Leib (64a-69e), der die Erkenntnis des Reinen trübte, gesprochen, in 4 Beweisen der Unsterblichkeit der Seele die Entstehung aus dem Gegenteil (69e-72e), die Wiedererinnerung an die vorgeburtliche Intellegibilität der Seelen und ihren Erkenntnisstand (72e-77b), schließlich die Ähnlichkeit der Seele mit dem unsichtbar Beständigen der Ideen, in deren Himmel sie nach dem Tode zurückkehrt, falls sie rein geblieben ist (77b-81a), und endlich der Identität von Seele mit Lebendigkeit und ihrer ideellen Unvereinbarkeit mit dem Sein des Todes.(102a-107b). 80d-81a: »Und die Seele also, das Unsichtbare und sich an einen andern ebensolchen Ort Begebende, der edel und rein und unsichtbar ist, nämlich in die wahre Geisterwelt zu dem guten und weisen Gott, wohin, wenn Gott will, alsbald auch meine Seele zu gehen hat, diese, die so beschaffen und geartet ist, sollte, wenn sie von dem Leibe getrennt ist, sogleich verweht und untergegangen sein, wie die meisten Menschen sagen? Daran fehlt wohl viel, ihr lieben Kebes und Simmias! Sondern vielmehr verhält es sich so, wenn sie sich rein losmacht und nichts von dem Leibe mit sich zieht, weil sie mit gutem Willen nichts mit ihm gemein hatte im Leben, sondern ihn floh und in sich selbst gesammelt blieb und dies immer im Sinn hatte - was nichts anderes heißen will, als daß sie recht philosophierte und darauf dachte, leicht zu sterben; oder hieß dies nicht, auf den Tod bedacht sein? - Allerdings ja. - Also welche sich so verhält, die geht zu dem ihr Ähnlichen, dem Unsichtbaren, zu dem Göttlichen, Unsterblichen, Vernünftigen, wohin

¹⁶³⁰ Schubart 1947,46

gelangt ihr dann zuteil wird, glücklich zu sein, von Irrtum und Unwissenheit, Furcht und wilder Liebe und allen ändern menschlichen Übeln befreit, indem sie, wie es bei den Eingeweihten heißt, wahrhaft die übrige Zeit mit Göttern lebt.«¹⁶³¹ Die reine, maßvolle Seele klebt nicht am Leib und findet um so leichter ihren Ort im Hades (**Phaidon** 107f). Die wahre Erde mit Tempeln voller lebendiger Götter ist in allem um so viel schöner, glänzender, brillanter, daß die, auf der wir leben, wie ein blasses Bild von ihr ist, wie eine billige Kopie. Ein Dämon (Vorläufer des Deute-Engels im **Zostr**) bringt post mortem die Seele zum Gericht, wonach die mit mittlerem, maßvollem Leben an den See des unterirdischen Acheron-Flusses kommen und sich dort entsühnen und reinigen, während Vollböse auf ewig und Teilböse auf ein Jahr in den Tartaros geworfen werden. Gute hingegen wohnen auf der wahren Erde, die paradiesisch intensiv ist.(113a+d) Philosophen als Vollgereinigte leben dann ewig körperlos in Prachtvillen. **Platon** adaptiert die orphische Szenerie des Sees der Λήθη. Hier ist das Moment der orphischen büßenden Reinigungsrituale am See der Λήθη unmittelbar auf das sethianische Taufritual übertragbar: Nur die wirklich Reinen können im Himmel aufsteigen. Reinigung geht mit Arkanwissen einher und ist ein mehrfach zu wiederholender Prozeß.

Schon im **Gorgias** 524 führt Verfallenheit an leibliche Begierden zu Weltgerichtsstrafen. »Die unverhüllte Schau der Idee nach dem Tod ist Gemeinschaft mit dem Göttlichen als Lohn des sittlichen Lebens.«¹⁶³² Das Totengericht, von der iranischen Cinvat-Brücke und dem großen Gang bekannt, ist auch im **Gorgias** beschrieben. Zeus-Vater Kronos, der griechische Kollege vom iranischen **Zurvan akarana**, dem obersten Ur-Gott der ewigen Raumzeit, hat verfügt, daß Gerechte nach dem Tod auf den Inseln der Seligen in vollkommener Glückseligkeit leben dürfen, Ungerechte zur Strafe in den Tartaros gesperrt werden.(523ab) Nachdem sich Lebende als Richter am Todestag durch Reichtum, äußerliche Schönheit und Schick haben blenden lassen, fordert Pluto zur Reinhaltung der Inseln der Seligen von Zeus bessere Richter, die auf die Seele gucken, beide nackt und beide tot, eine bloße Seele guckt auf die abgetakelte andere. Pluto hat auch schon zwei Söhne aus Asien, Minos und Rhadamanthys und einen aus Europa: Aiakos. Minos bekommt den Vorsitz, also ein Kreta-Oriente. ¹⁶³³ Der prätrojanische Zeussohn Μίνος ist auf Kreta wie sein Bruder Παδάμανθος gerechter König, beide werden nach ihrem Tod zu Totenrichtern. ¹⁶³⁴ Im **Axiochos** wird dem Sokrates aus dem Mund des Magiers Gobryes das Totenge-

¹⁶³¹ **Phaidon** 80d-81a Ἡ δὲ ψυχὴ ἄρα, τὸ αἰδὲς, τὸ εἰς τοιοῦτον τόπον ἕτερον οἰχόμενον γενναῖον καὶ καθαρὸν καὶ αἰδῆ, εἰς Ἄιδου ὡς ἀληθῶς, παρὰ τὸν ἀγαθὸν καὶ φρόνιμον θεόν, οἱ, ἂν θεὸς θέλη, αὐτίκα καὶ τῇ ἐμῇ ψυχῇ ἰτέον, αὕτη δὲ δὴ ἡμῖν ἢ τοιαύτη καὶ οὕτω πεφυκυῖα ἀπαλλαττομένη τοῦ σώματος εὐθὺς διαπεφύσεται καὶ ἀπόλωλεν, ὥς φασιν οἱ πολλοὶ ἄνθρωποι· πολλοῦ γε δεῖ, ὦ φίλε Κέβης τε καὶ Σιμμία, ἀλλὰ πολλῶ μᾶλλον ὧδ' ἔχει· ἐὰν μὲν καθαρ' ἀπαλλάττηται, μηδὲν τοῦ σώματος συνεφέλκουσα, ἅτε οὐδὲν κοινωνοῦσα αὐτῷ ἐν τῷ βίῳ ἐκοῦσα εἶναι, ἀλλὰ φεύγουσα αὐτὸ καὶ συνηθροισμένη αὐτῇ εἰς ἑαυτήν, ἅτε μελετώσα ἀεὶ τοῦτο τὸ δὲ οὐδὲν ἄλλο ἐστὶν ἢ ὀρθῶς φιλοσοφοῦσα καὶ τῷ ὄντι τεθνάναι μελετώσα ῥαδίως· ἢ οὐ τοῦτ' ἂν εἴη μελέτη θανάτου· Παντάπασί γε. Οὐκοῦν οὕτω μὲν ἔχουσα εἰς τὸ ὅμοιον αὐτῇ τὸ αἰδὲς ἀπέρχεται, τὸ θεῖόν τε καὶ ἀθάνατον καὶ φρόνιμον, οἱ ἀφικομένη ὑπάρχει αὐτῇ εὐδαίμονι εἶναι, πλάνης καὶ ἀνοίας καὶ φόβων καὶ ἀγρίων ἐρώτων καὶ τῶν ἄλλων κακῶν τῶν ἀνθρωπείων ἀπηλλαγμένη, ὥσπερ δὲ λέγεται κατὰ τῶν με μνημένων, ὡς ἀληθῶς τὸν λοιπὸν χρόνον μετὰ θεῶν διάγουσα·

¹⁶³² **Ricken** 1988,92

¹⁶³³ 523c-524a. Avestisch mainyēuš = Geist, unsichtbar

¹⁶³⁴ Beide erscheinen bei Platon 15mal: Apologie 41a, Gorgias 523-26, Minos 318-21, Leges 624 + 948.

richt geschildert.¹⁶³⁵ Im *Gorgias* sind nur die zwei asiatische Totenrichter (aus Kreta) erwähnt, der 'europäische' Aiakos von Ägina scheint später dazugekommen zu sein, diverse separate Traditionen amalgamieren miteinander. Die minoische Blüte von 1700-1500 v. Chr. zeitigte Palastbauten in Knossos mit Labyrinth des Minotauros, die kretischen Handelsbeziehungen mit Ägypten und dem Orient sind auch Kulturkontakte. Traditionslinie: Sumerer/Arier/Churriter -> Phönizier -> Kreta -> Delphi -> Vorsokratiker. Die „asiatische Richterschaft“ zeigt den persischen Ursprung des Totengerichts, was eng mit dem Sonnenwagen *Miθras*, *Sraošas* und *Rašnus Yt* 10,100 verkoppelt auch vor *Zaraθuštra* schon ein Totenrichtertriumvirat war. Im Iran wird das Ordal, der Gang über Glut, zum Modell des postmortalen Seelengeschicks. *Cinvātō pārətu* zwischen zwei Feuern wird Gerichts-Brücke, Scheide von Himmel und Höllengrund.¹⁶³⁶ Die postmortale Gerichtsidee mit der ausgleichenden Gerechtigkeit im 2-Kammer-System stammt aus *Bundahišn* 30 SBE5 (34 Anklesaria).¹⁶³⁷ Die *Cinvātbrücke*, 9 Speere lang, breit und hoch, stürzt die Ungerechten in den Abgrund, die Guten gehen hinauf zum Alburz, dem Zentralberg der Welt.¹⁶³⁸ Die *Cinvātbrücke* stürzt die Ungerechten in den Abgrund, die Guten gehen hinauf zum Zentralberg. Davor Yazatas und Engel, die die Gerechten reinigen, Hunde dabei und die Waage des Totenrichters Rašn. 3 Tage nach dem Tod sitzt die Seele beim Toten, am vierten Morgen Wartens weht Wind ihr entgegen mit Duft oder Gestank, davon wird sie weggetragen, unterwegs begegnet der gerechten Seele ein üppige Milchkuh, dann das 15jährige Mädchen, dann ein Paradiesgarten. Die Seele fragt alle, wer sie sind und sie antworten, sie seien die *Daēnā* der Taten des erloschenen Lebens. Der Drug-Seele passiert dasselbe mit häßlicher Kuh, Jungfrau und Garten. So trägt die Seele Zeichen ihrer Taten mit sich. Sie muß zum höchsten Gipfel des Alburz. Ist sie gerecht, wird die spitze Brücke breit, ein Feuer leuchtet den Weg und passiert die Brücke, wird von *Yazatas* gereinigt und geht bis zum Gipfel. Dort ergreift sie der Gute Wind und bringt sie ins Paradies.¹⁶³⁹

Diese Todesbrücke gibt es auch in nordischen und indischen Texten, so daß hier eine sehr archaische indoeuropäische Vorstellung vorliegt. Die Osseten haben die Totenbrücke in der Roß-Segner-Grabrede: Der Tote bekommt ein Pferd und muß vorm Fluß Wärtern Hirsekuchen geben. Die Brücke ist ein Balken, auf dem Aminon den Reiter befragt. Hat der bestanden, bekommt er einen Führer und darf passieren. Der Balken schwankt, aber je mutiger er reitet, um so breiter wird er. Drüben teilt sich der Weg zum Himmel, zur Hölle und geradeaus zu den Helden.¹⁶⁴⁰ Hermod reitet auf Odins achtbeinigem Rennpferd durch finstere Täler zur Hel, dem unterirdischen Zentrum der Welt, muß dabei über die goldene Brücke Gjallar.¹⁶⁴¹ Daß **Platon** überall, wo er den postmortalen Seelengang anspricht, stets auch das iranische Totengericht zubereitet, verweist auf das Eindringen zervanistischer, also mit babylonischer Astrologie vertrauter Magier mit Xerxes und Ostanos um 480. Hier wurden die dionysischen Orphiker und Pythagoreer besonders von den Persern gefördert, Zeichen dafür, daß ihr Glaube dem der Magier nicht unähnlich war.¹⁶⁴² Dabei mögen die Zervanisten umgekehrt auch manche Motive der Orphiker aufge-

¹⁶³⁵ Axiochos 371bc ἀχθῆναι ἐπὶ Μίνω καὶ ῥαδάμανθον, ὃ κλήζεται πεδίον ἀληθείας

¹⁶³⁶ **Duchesne-Guillemin** 1970,248ff cf oben 1.4.2.6, 1.4.2.8 und unten 1.8.3.1

¹⁶³⁷ dt **Widengren** 1961,178ff = Bund 12,7 in *SBE* 5 cf 1.4.5.7, 1.4.6 und 1.8.3.1.

¹⁶³⁸ **Zaraθuštra** Yasna 31+43

¹⁶³⁹ **Vendidad** 19 cf oben 1.4.6

¹⁶⁴⁰ **Widengren** 1965,165f cf *Yasna* 46,10f; **Nyberg** 1938,180ff; **Widengren** 1961,176-80; **Eliade** 1978,287f,302-306,418f; **Eliade** 1975, 378ff,445ff; **Wikander** 1941,47ff

¹⁶⁴¹ **Dumézil** 1959,53

¹⁶⁴² Nach **Axiochos** 371 hat Sokrates vom Magier Gobryes über die persische Protektion von Delos (bis 455

nommen haben, wie sie in Babylon die chaldäische 12 Tierkreiszeichen in ihren himmlischen *Miθras*-Sonnenwagenzug aufnahmen, der im *Phaidros* beschrieben wird.

Wie nun nach der Trennung von Leib und Seele im Tod der Leib als Leiche noch alle Spuren des lebendigen an sich trägt, Fett, langes Haar oder Narben und Wunden, so auch die Seele, die nackt vor Rhadamanthys tritt mit all ihren Blessuren und Verrenkungen von all den Lügen und Gewalttätigkeiten des geführten Lebens. Unrecht macht Seelen häßlich. Solch unmäßige Seelen schickt er sofort ins Gefängnis. Für leichtere Ungerechte ist Strafe eine Erziehungsmöglichkeit, für Abgrundtiefböse wie Diktatoren gibt es nur noch ewige Pein als Abschreckung für die Anderen. Es ist Tenor homerischer und platonischer Ethik, daß Mächtige fast immer in der Hölle schmoren. Haß auf Gewalttätigkeit zwingt Humanisten in den Antifaschismus, der in Gerechtigkeit sein Maß hat.

Auch im *Phaidros* geht es im berühmten Mythos vom Zug der Götter um die *Unsterblichkeit der Seele*. Seele ist stets bewegt, bewegt sich selbst und ist nicht geschaffen, sondern uranfänglich aus dem Nichts. »Die Seele insgesamt ist unsterblich. Denn das immer Bewegte ist unsterblich.«¹⁶⁴³ »Der Anfang ist unentstanden. Denn aus dem Anfang muß alles Entstehende entstehen, er selbst aber aus nichts.«¹⁶⁴⁴ »Demnach also ist der Bewegung Anfang das sich selbst Bewegende; dies aber kann weder untergehen noch entstehen.«¹⁶⁴⁵ Wie gefiederte Götterrosse mit Wagenlenker durchziehen die Seelen den Himmel und lenken alles Unbeseelte. Viele haben ihr Gefieder verloren und degenerieren zu sterblichen Tieren auf Erden. Das Seelen-Gefieder verkümmert, wenn es keine Nahrung durch das Göttliche bekommt: das Schöne, Weise und Gute.¹⁶⁴⁶ In 12 Zügen geflügelter Wagen zieht Zeus mit allen Göttern und Dämonen ähnlich wie *Miθra* mit Sonnenwagen und Troß¹⁶⁴⁷ den Himmel entlang - die Parallele ist bewußte Aufnahme zervanistischer Mythen vom Großen Jahr.¹⁶⁴⁸ Vom Bösen befallene Pferde drückt es zu Boden, nur die ganz vom Göttlich Guten genährten schaffen es über die Kuppe des Himmels hinüber ins All zu kommen und zu

zugleich Staatsschatzlagerung) und die Lehre von der Unsterblichkeit der Seele erfahren.

¹⁶⁴³ 245 c Ψυχή πᾶσα ἀθάνατος. τὸ γὰρ ἀεικίνητον ἀθάνατον·

¹⁶⁴⁴ 245 d ἀρχὴ δὲ ἀγέννητον. ἐξ ἀρχῆς γὰρ ἀνάγκη πᾶν τὸ γιγνόμενον γίγνεσθαι, αὐτὴν δὲ μὴδ' ἐξ ἑνός·

¹⁶⁴⁵ 245 d οὕτω δὴ κινήσεως μὲν ἀρχὴ τὸ αὐτὸ αὐτὸ κινεῖν. τοῦτο δὲ οὐτ' ἀπόλλυσθαι οὔτε γίγνεσθαι δυνατόν.

¹⁶⁴⁶ 246e: τὸ δὲ θεῖον καλόν, σοφόν, ἀγαθόν, καὶ πᾶν ὅτι τοιοῦτον· τούτοις δὴ τρέφεται τε καὶ αὔθεται μάλιστα γὰρ τὸ τῆς ψυχῆς πτέρωμα, αἰσχροῦ δὲ καὶ κακῶ καὶ τοῖς ἐναντίοις φθίνει τε καὶ διόλλυται. Zum Seelengefieder **Reinhardt** 1960,259

¹⁶⁴⁷ **Yt** 10,30.48.52.66ff.76.124f.128-32.136.143 Der Wagen ist mal mehr Kampfwagen, mal Transportwagen für die Opfertiere, mal goldener Prunkwagen. Der Wagen mit 10 Pferden und Götterbild stammt vom assyrischen Gottes Assur, cf **Herodot** VII,40 und VIII,115 und **de Jong** 1997,96; **Yt** 10,124-133 ist eine ausführliche Schilderung des Sonnenkampfwagens mit vier weißen Pferden mit goldenen und hinten silbernen Hufen, rechts fährt Rašnu, links Čista (statt Sraoša?), als Eber kommt dāmōiš upamanō mit scharfen Hauern gefahren, dazu Feuergott Ātar. Im Wagen sind je 1000 Bögen und Pfeile mit Widerhaken, Speere, Wurfäxte, zweischneidige Dolche, Wurfkeulen und eine Schwingkeule mit 100 Buckeln aus Metall, alles soll gegen die Daēvas geschossen werden.

¹⁶⁴⁸ **Hölscher** 1953,404: nicht orphisch, sondern orientalisch. **van der Waerden**, Das Große Jahr des Orpheus, in: **Hermes** 81/1953,481ff: Zug der 12 Götter (Phaidros 247-253b & Nomoi 828bc) stellt iranischen **Zervan akarana** (auf Mithrasdenkmälern als geflügelter Löwe mit Schlange am Hals **Cumont** 1911,97) als **Chronos Ageraos** mit seinem Gefolge (12 Tierkreiszeichen) dar. AaO 482 »bewußte Hellenisierung einer orientalischen Lehre«. Platon ist also zervanistisch inspiriert.

schauen den überhimmlischen Ort.¹⁶⁴⁹ Nun kommt die Stelle, die sowohl **Marius Victorinus** als auch **Zostr** 65 teilweise zitieren: »Das farblose, gestaltlose, wahrhaft seiende Wesen, beschaubar allein für der Seele Führer, die Vernunft, um welches her das Geschlecht der wahrhaften Wissenschaft ist, hat nämlich jenen Ort inne.«¹⁶⁵⁰ So erblicken die Götterseelen das Seiende, nähren sich durch Beschauen des Wahren, der Gerechtigkeit, Besonnenheit und der Wissenschaft und nach dieser Erquickung in der Umlaufbahn tauchen sie wieder in die Himmelkuppel ein und kehren zur Erde zurück.¹⁶⁵¹ Ungöttliche Seelen mit Gefiederverkümmerung schaffen es nicht über die Himmelkuppel, rangeln schwerfällig um kurze Aus-Blicke und verunfallen häufig. Sie werden dann je nach Menge der geschauten Wahrheitsnahrung als Schöngeist wiedergeboren, als Künstler, Knaben-Liebhaber, schlimmerenfalls als König, Krieger, noch schlimmer: Verwalter, Händler, noch schlimmer: Arzt, gar Magier, Dichter, Bauer, Handwerker, sophistischer Amigo-Politiker oder am untersten Ende der platonischen Standesordnung: als Tyrann. Die derart ins Menschenfleisch gefallenen Seelen bekommen erst nach 10000 Jahren neues Spiel-Gefieder; vorher kommen sie nach jedem Erdenleben vor Gericht, büßen ihre 1000 Jahre unterweltlich oder genießen im Himmel, bevor sie ihr nächstes Erdenleben auslösen.¹⁶⁵² Philosophen, die dreimal das selbe edle Leben wählten, können schon nach 3000 Jahren an ihren Ursprungsort zurück und sind so dem Schicksal der Metempsychosis entronnen. Denken nämlich ist Synthesis der Apperzeption und »Erinnerung an jenes, was einst unsere Seele gesehen, Gott nachwandelnd und das übersehend, was wir jetzt als seiend bezeichnen, und zu dem wahrhaft Seienden das Haupt emporgerichtet.«¹⁶⁵³ Nur wenige haben genug Erinnerung an die Schau des Wahren Seins und werden in Verzückerung versetzt, wenn sie hiesige Abbilder dieser Schönheit als immer nur trüben Abglanz überhimmlischer Schönheit entdecken.¹⁶⁵⁴ Der sich der himmlischen Schönheit zu erinnern vermag, will beim Anblick eines Schönen in Liebe entbrannt nicht sogleich den jungen Gott penetrieren, sondern nährt durch bloße anbetende Schau sein Seelengefieder wie ein von Krankheit Genesender: es juckt, kribbelt, fiebert in lustvoller Hitzewallung. Getrennt vom Angebeteten wird die Sehnsucht zum Wahnsinn, Angst, Unruhe, Schlaflosigkeit treiben die Seele zum schönen Knaben zu-

¹⁶⁴⁹ 247c: αἱ μὲν γὰρ ἀθάνατοι καλούμεναι, ἡνίκ' ἂν πρὸς ἄκρῳ γένωνται, ἔξω πορευθεῖσαι ἔστησαν ἐπὶ τῷ τοῦ οὐρανοῦ νότῳ, στάσας δὲ αὐτάς περιάγει ἢ περιφορά, αἱ δὲ θεωροῦσι τὰ ἔξω τοῦ οὐρανοῦ.

¹⁶⁵⁰ 247cd: Τὸν δὲ ὑπερουράνιον τόπον ... ἡ γὰρ ἀχρώματός τε καὶ ἀσημάτιστος καὶ ἀναφῆς οὐσία ὄντως οὐσα, ψυχῆς κυβερνήτη μόνῳ θεατῇ νῶ, περὶ ἣν τὸ τῆς ἀληθοῦς ἐπιστήμης γένος, τοῦτον ἔχει τὸν τόπον. Hier ist explizit von νοῦς die Rede.

¹⁶⁵¹ 247d: ἰδοῦσα διὰ χρόνου τὸ ὄν ἀγαπᾷ τε καὶ θεωροῦσα τὰληθῆ τρέφεται καὶ εὐπαθεῖ, ἕως ἂν κύκλῳ ἢ περιφορᾷ εἰς ταῦτόν περιενέγκῃ. ἐν δὲ τῇ περιόδῳ καθορᾷ μὲν αὐτὴν δικαιοσύνην, καθορᾷ δὲ σωφροσύνην, καθορᾷ δὲ ἐπιστήμην

¹⁶⁵² **Reinhardt** 1960,259: »Der Mythos von dem Sturz der Seelen hüllt sich von nun an in das alte orphische Gewand der Lehre von der Seelenwanderung. In Perioden von zehntausend Jahren kommen die Seelen an denselben Ort des Ursprungs, um ihre zehntausendjährige Wanderschaft durch Tier- und Menschenleiber aufs neue zu beginnen.«

¹⁶⁵³ 249bc: δεῖ γὰρ ἄνθρωπον συνιέναι κατ' εἶδος λεγόμενον, ἐκ πολλῶν ἰὸν αἰσθήσεων εἰς ἓν λογισμῶ συναιρούμενον· τοῦτο δ' ἐστὶν ἀνάμνησις ἐκείνων ἃ ποτ' εἶδεν ἡμῶν ἢ ψυχῆ συμπορευθεῖσα θεῶ καὶ ὑπεριδοῦσα ἃ νῦν εἶναι φαμεν, καὶ ἀνακύψασα εἰς τὸ ὄν ὄντως.

¹⁶⁵⁴ 250b: »Hiesige Abbilder haben keinen Glanz, sondern mit trüben Werkzeugen können unter Mühe von ihnen nur wenige jenen Bildern sich nahend des Abgebildeten Geschlecht erkennen.« οὐκ ἔνεστι φέγγος οὐδὲν ἐν τοῖς τῆδε ὁμοιώμασιν, ἀλλὰ διὰ ἀμυδρῶν ὀργάνων μόγις αὐτῶν καὶ ὀλίγοι ἐπὶ τὰς εἰκόνας ἰόντες θεῶνται τὸ τοῦ εἰκασθέντος γένος·

rück und läßt allen Besitz, allen Anstand fallen, nur um dem Geliebten nah zu sein. Die Schönheit des Knaben ist das einzige Heilmittel für ihr sonst austrocknendes Gefieder und sie liebdiene ihm als dem Abglanz der göttlichen Schönheit.

1.6.5 Richtiges Wissen hilft in der Metempsychosis: die Himmelsreise des Er

Den Mythos des pamphyliischen Kriegers **Er** von seiner 11tägigen Himmelsreise bei Scheintod des leblosen Körpers verarbeitet auch **Zostr** 3,20-5,1. **Er**, Sohn des Armenios, im Krieg gefallen und nach 10 Tagen daheim zur Bestattung auf den Scheiterhaufen gelegt, erwacht am 12. Tag und berichtet, seine Seele sei an einen wunderbaren Ort gebracht worden, in der Mitte die Richter, rechts nach oben gehen die Gerechten in den Himmel mit Zeichen ihrer Verdienste, links nach unten die Bösen mit Zeichen ihrer Untaten. 10 Menschenleben zu je 100 Jahren weilen sie so in Himmel oder Hölle, wo sie die 10fache Belohnung oder Strafe für ihr Erdenleben erhalten, alle 100 Jahre dürfen sie sich am Richtplatz alle treffen zum Austausch über ihr Leid oder ihre Glückseligkeit. Eine Lichtsäule im Himmel mit Lichtbändern hält die Sphären auf ihren Umläufen, Sirenen singen Harmonien und die Schicksalsgöttinnen Lachesis (Vergangenheit), Klotho (Gegenwart) und Atropos (Zukunft) singen mit. Jeder darf aus dem Schoß der Lachesis das Los seines nächsten Erdenlebens ziehen, die Mischung von Armut, Reichtum, Ruhm, Einfachheit, Schönheit, Unbedeutendheit, Wissen, Dummheit, Macht und Bescheidenheit, Tierheit, Weiblichkeit, Männlichkeit. Am Ende wird er für die damit erreichte Gerechtigkeit belohnt oder gestraft. Ein mäßiges, mittleres Erdleben ist sowohl auf Erden als auch danach am wenigsten leidvoll und daher die größte Glückseligkeit: 619.b: οὕτω γὰρ εὐδαιμονέστατος γίνεται ἄνθρωπος. Lachesis knüpft für jeden nach seiner Wahl die Fäden an die Spindel der Notwendigkeit und gibt ihm einen Dämon zur Erde mit, der für die Unveränderbarkeit des gewählten Schicksals sorgt und ihn auch nach dem Tod zurückbegleitet. Die unsterbliche Seele trinkt sodann aus dem Fluß der Lethe Wasser des Vergessens und wird wie Sternschnuppen auf die Erde versprengt. Besser ist, sie trinkt nicht zuviel Vergessenswasser und behält Wissen um Himmelsheimat, Gericht und ihre bisherigen Erdgänge. δικαιοσύνην μετὰ φρονήσεως, Gerechtigkeit mit Vernünftigkeit, ist dann die Maxime der persisch beeinflussten Orphiker mit ihrem indogermanisch-thrakisch-minoischen Erbe¹⁶⁵⁵, die **Platon** zustimmend aufgreift. Wie im Buddhismus entscheidet auch in der Orphik über das Gelingen der Erlösung das rechte Wissen. Der Bardozustand zwischen Tod und Wiedergeburt ist dort ebenso ein himmlischer Zwischenaufenthalt der Seele, der ihr Karma als transmortale Engrammierung von Subjekt-Intentionalität anhaftet.¹⁶⁵⁶ »In einem Zustand der Dummheit, geistigen Unklarheit und Beschränktheit zu sterben, zieht eine Wiedergeburt als Tier nach sich.«¹⁶⁵⁷ Die Relevanz des Wissens für die Metempsychose ist in der Gnosis zentral geworden.¹⁶⁵⁸

Der Magier-Gesang **Hadōxt-Nask 2f**¹⁶⁵⁹ erzählt vom 3tägigen Verweilen der Seele neben dem toten Leib mit Glücksempfinden eines ganzen Lebens. Der gerechten Seele bläst Südwind Blü-

¹⁶⁵⁵ **Rohde** 1925,II,6ff; **Eliade** 1979,152f; **Herodot** V,7 cf **Eliade** 1978,327ff; **Kern** 1926,226ff: Thrakischer Ursprung im 2. Jt.v.Chr., **Kern** 1935,116ff: Delphi, 149ff: Orphik; **Leipoldt** 1923,24ff; 1931,39,49: thrakisch; **Otto** 1933,51-58: Thrakien-Lydien-Griechenland; **Kerényi** 1956,12-22: Kreta-Attika & Naxos-Thrakien/Balkan; **Ders.** 1963,55ff; **Burkert** 1977,251ff: *minoische* Herkunft 15.Jh.v.Chr. Traditionslinie: Sumerer/Arier/Churriter -> Phönizier -> Kreta -> Delphi -> Hesiod

¹⁶⁵⁶ **Mullin** 1987,34f; **Evans-Wentz** 1973

¹⁶⁵⁷ **Mullin** 1987,35

¹⁶⁵⁸ **Kloss** 1983,189-227, bes. 199f zur gnostischen Erlösung durch Erkenntnis und zur Karmaidee.

¹⁶⁵⁹ **Widengren** 1961,169ff, cf auch oben unter 1.4.2

tenduft und seine eigene *Daēnā* in Gestalt eines 15jährigen schönen Mädchens entgegen, sie gibt sich zu erkennen als Seele des Jünglings von gutem Sinn, gutem Wort, guter Tat. Tod ist hier Übergang vom körperlichen Dasein mit Rindern, Vögeln, Wollust und Leid zum leidlosen geistigen Sein, doch selbst hier gibt es Frühlingsbutter für den Gerechten Jüngling oder seine treu ergebene Gattin. - Bereits in diesem vermutlich sehr alten iranischen Sterberitual mit Grabbeilage wie in den südrussischen Tumuli ist Ethik ästhetisch, gutes Tun schöngestaltig. Die Schönheit präsentiert sich in Gerechtigkeit und Wahrheit. Hier sind massive Parallelen zu **Platon**. Guter Sinn, Vohumana, und das Leben in aša, Wahrheit und rechter Ordnung tauchen als Ethik der Mäßigkeit in Orphik und bei **Platon** wieder auf.

Clemens Alexandrinus weiß von **Er** als reinkarniertem **Zaraθuštra** zu berichten.¹⁶⁶⁰ Dies verweist auf die iranische Vorlage des Er-Mythos, dem *Hadōxt Nask 2f* und dem *Ardā Vīrāf*. **Platon** war Pythagoreer und stand der Orphik nahe, womit eine der zentralen Durchflußstellen iranischer Jenseitsgläubigkeit in die Gnosis erfaßt ist.

Platon hat **Zaraθuštras** Entscheidung des Menschen zum Guten von der ethischen in eine zugleich ästhetische Dimension des rechten Tuns und Wissens erweitert: Das rechte Tun entfaltet sich im rechten Wissen. Die Kraft zu diesem stufenweisen Weg der Erkenntnis ist die Liebe des Häßlichen zum Schönen, des Sterblichen zum Unsterblichen, des Schlechten zum Guten. Es ist Begehren des Anderen, nicht des Eigenen, Begehren nach Teilhabe am Unsterblichen.

1.6.6 Das androgyne Kugelwesen und die Liebe

Der Mythos des **Aristophanes** im 'Symposion', nach dem der ἔπος die Suche nach der verlorenen Hälfte des ursprünglichen doppel-menschlichen Kugelwesens ist, mann-männlich nach der Sonne, frau-fraulich nach der Erde und androgyn nach dem Mond, deren himmelsstürmende Hybris Zeus' Götterversammlung mit der Schwächung durch Halbierung bestrafte, versteht das Wesen der Liebe als Sehnsucht nach der verlorenen Ganzheit, dem Ursprung.¹⁶⁶¹ Die Liebe will die Verletzungen der Trennung heilen, ist ἀποκατάστασις, restitutio in integrum. So wird ἔπος zugleich die Sehnsucht nach der embryonalen Einheit, dem primärnarzißtischen Einssein der prä-existenten Seele mit ihrem göttlichen Ursprung. Die Liebe ist Sehnsucht nach der verlorenen eigenen Ganzheitlichkeit, welche die volle Wahrheit des Subjekts darstellt. Die sexuelle Leidenschaft ist Abbild der Leidenschaft für die innere Wahrheit als Erkenntnis der Ideen. Beide können bis an den Rand des Wahnsinns reichen. Der ἔπος strebt nach innigster Entsprechung, Seelenverwandtschaft, seelischer Einheit, deren Abglanz lediglich die sinnliche körperliche Vereinigung ist. Die Einheit von Erkennen und Lieben mit dem ganzen Körper und ganzer Seele, die das hebräische אֵוֶן beinhaltet, ist hier vom Dualismus zwischen Materialität und Idealität, Körperlichkeit und Wesenhaftigkeit durchwaltet.

¹⁶⁶⁰ Stromata 5.14.103.2 ὁ δ' αὐτὸς ... Ἦρὸς τοῦ Ἀρμενίου, τὸ γένος Παμφύλου, μέμνηται, ὃς ἐστὶ Ζωροάστρης· αὐτὸς γοῦν ὁ Ζωροάστρης γράφει·

¹⁶⁶¹ **Platon** Symposion 188a-193d; **Widengren** 1969,83ff verweist auf andere androgyne Urmenschen: Eva aus der Rippe Adams heißt: Adam war vormals androgyn. F. **Schwally**, Archiv für Religionswissenschaften 9/1906,171-75: Adam hat zwei Gesichter in jüdischer Exegese; Berossos hat auch babylonische androgyne Urmenschmythen. Marduk nach Enūma Eliš I,93-98 Doppelmensch. Oden Salomonis 8,16 reicht der gnostische Gott mit seinen Brüsten den Frischgeschaffenen Milch wie die auch kriegerisch aktive und oft als zweigeschlechtlich beschriebene Göttin Ištar (Astarte) mit ihren prostituierten Priesterinnen dem König Assurbanipal. cf E. L. **Dietrich**, Der Urmensch als Androgyn, *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 58/1939,297-345; **Reitzenstein** 1927³,180: Androgyner Weltseelengott Ἄτιῶν **Leisegang** 1924,81,289; 1939,191ff; **Kroll** 1914,51ff; **Zuntz** 1989

Ein Urmenschmythos wird auch in der *Politeia* zur Metapher vom Staat als Makromensch umgebildet: »Der Staat ist der Mensch im Großen und der Mensch der Staat im Kleinen.«¹⁶⁶²

1.6.7 Die Weltseele im *Timaios* und den *Nomoi*

Platon redet erstmals im *Timaios* von einer *Weltseele*, die vom Demiurgen nach harmonischen Zahlenverhältnissen geschaffen wurde. Von der Ebenmäßigkeit der Planetenbahnen (περιωδοί) schließt **Platon** auf die Vollkommenheit der sie bewegenden Seele.¹⁶⁶³ Die Welt in ihrer Schönheit ist Abbild eines vom guten Weltwerkmeister (93mal δημιουργός) aus dem Chaos der Dinge zur Vollkommenheit geordneten Welt-Urbildes. Es gibt Anklänge an **Parmenides** mit dem Dualismus von unteilbarem, unvergänglichen Sein und materiellem, individuiertem Werden, Welt der Wahrheit und Welt des meinenden Glaubens.¹⁶⁶⁴ Weil das Schönste nur als Vernunftbegabte-Lebendiges sein kann, pflanzt Gott dem Weltkörper als der Gesamtfülle alles Lebendigen mittig eine Seele ein, die den Körper durchdringt, umfängt und äußerlich umgibt, und dieser die Vernunft.(30b) Dies Möglichkeitsgesamt von Leben ist unvergängliches Himmelsurbild.(31b) Der All-Leib ist in seiner vollkommenen Kugelgestalt aus Feuer und Erde mit Wasser und Luft als Bindemittel in arithmetischen Proportionen nach der Logik der Zellteilung geschaffen. Seine werdend-vergänglichen Einzelteile sind berührbare Körper.(31b-32b) Die Aufnahme von **Empedokles** σφαῖρος-Mythos weist auf orphische und die indoiranische Urmensch-Tradition.¹⁶⁶⁵ Die Weltseele ist zwischen dem unwandelbaren Urbild-Sein und dem vergänglich Individuiert-Sinnlichen das Dritte, beides planetenkreisbahnartig, logisch-vernünftig umgreifend und in sich vermischend.(34b-35b) Die Einzelseelen haben metempsychotische Umlaufbahnen.¹⁶⁶⁶ Der Weltwerkmeister will das lebend-werdende Weltganze zum Abbild des Unvergänglichen machen; seine urlogischen, zahlenmäßig (**Pythagoras**) proportionieren Planetenumlaufbahnen generieren die Zeit als ewiges Abbild der Unendlichkeit des Einen; so ergibt sich das Weltjahr aus ihrem Zyklus. Schöpfungsziel ist die Vollendung als schrittweise Annäherung der Materie-Welt an die Urbildwelt.(39e) Nach Planeten und Zeitzyklus schafft Gott als weitere Urbild-Momente vierfaches Leben: Götter, Flug- Wasser- und Landtiere.(39e-41d) Pro Stern wird eine mit ihm assoziierte Menschenseele geschaffen und über das Schicksal belehrt, chancengleich werden sie erst mal Menschen, nach dem ersten Leben dann entsprechend ihrem Wandel anderweitig verkörpert, zur Strafe z.B. auch als Frau.(41d-42c) Daß feige und böse Männer zur Strafe im zweiten Leben als Frauen wiedergeboren werden¹⁶⁶⁷, offenbart Misogynie als Kehrseite der Homophilie, vor allem aber die Lehre vom analog zur Planetenbahn kreisenden Umlauf unsterblicher Seelen in wechselnden Körpern. Die Götter bekommen Macht, die planetar rotierenden Seelen an jeweils vergängliche Körper zu fesseln zu einem chaotischen Gewoge und Lebensgewimmel. (42e-43c) In diesem Gewoge des Wachstums kann die philosophische Seele sich stetig festigen. (44) **Platon** folgt mit seiner Theorie einer sowohl Geistig-Göttliches als auch die Materie umgreifenden Weltseele **Pythagoras**, dessen Babylonienreise ihn mit dem astronomischen Wissen der Chaldäer ausgestattet hat. Die Astrologie ist kombiniert mit dem

¹⁶⁶² **Ricken** 1988,89

¹⁶⁶³ **Timaios** 27c-37c cf **Ricken** 1988,94f

¹⁶⁶⁴ **Timaios** 29c **Schadewaldt** 1978,291f weist auf **Pythagoras**-Einfluß hin; Hans Joachim **Krämer**, Ursprung der Geistmetaphysik. Untersuchungen zur Geschichte des Platonismus zwischen Platon und Plotin, Amsterdam (Schippers) 1964,386-89: Eleatische Dualismus von τὸ ἔν und diversifizierte Sinnenwelt durch **Euklid** und **Megaren** zu **Platon** gelangt. **Pythagoras** lehrt dagegen die weltimmanente μὴνᾶς als Behältnis aller Zahlen und Seinsformen.

¹⁶⁶⁵ 33b **Empedokles** σφαῖρος und 4 Elemente **Widengren** 1965,123; 1969,97: *Ātmān* = σφαῖρος

¹⁶⁶⁶ **Timaios** 37c-39e

¹⁶⁶⁷ **Timaios** 42 bc, 90 e

Wissen der Chaldäer ausgestattet hat. Die Astrologie ist kombiniert mit dem iranischen Grundsatz einer vorgängigen geistigen Welt vor der Entstehung einer durch Trug verblendeten materiellen Welt.

Platon beschreibt im *Timaios* 41 das All und die Lebewesen als durch die Seele zusammengehalten. Die Seele ist wie das All ein Gemisch im κρατήρ des Demiurgen: Ewiges Sein im unsichtbaren, unveränderlichen Reich der Ideen versus veränderlich-zeitliche Materie. Die zuerst geschaffenen rechtskreisenden Fixsterne präsentieren das ewige Sein, die linkskreisenden Planeten der Zodiakbahn die Veränderlichkeit. Nach der Erschaffung dieser sichtbaren himmlischen Götter und der anderen göttlichen Wesen war noch Seelensubstanz im Mischkrug übrig. Hieraus schuf der Weltschöpfer die Seelen der Menschen und Tiere. Die niedrigeren Götter formten dann in seinem Auftrag aus den Elementen die Körper für die Seelen. Bevor die Seelen verkörpert wurden, wies der Weltschöpfer jeder Seele ihre Heimat auf einem Fixstern zu und erklärte ihnen das Gesetz, dem sie unterstehen: Von den Fixsternen, der Region des immer Gleichen, kommen die Seelen auf die Planeten, wo schon das vom Ewigen Verschiedene regiert; von den Planeten steigen sie auf die Erde hinab und werden in einen Körper gefügt. Dort werden sie Schmerz, Lust, Verlangen, Furcht und Zorn empfinden; wer diese Affekte überwindet und gerecht bleibt, dessen Seele wird nach dem Tod zu ihrer Heimat, auf ihren Fixstern zurückkehren; wer von den Leidenschaften überwunden wird, dessen Seele wird nach dem Tod nicht frei, sondern muß erdwärts und gar in einem Tierkörper hausen.¹⁶⁶⁸

Plotins 2. Enneade handelt im 1. Traktat über den Kosmos und das Himmelssystem, welches Sphäre auch der Seelen und unsterblich ist. Er spricht mit Berufung auf **Platon** und **Aristoteles** von der Superiorität Gottes, dem ersten Bewegter des ewigen Weltalls, in dem über der Erde eine Vielzahl von Himmeln existieren. »Die Himmelsordnung ist von Gott, die lebendigen Dinge auf Erden von den Göttern stammen von Gott, und es ist Gesetz, daß der Ursprung Gottes ewig ist. Kurzum, die himmlische Seele - und unsere mit ihr - entspringt direkt aus dem Demiurgen, während das tierische Leben auf Erden nach dem Abbild geschaffen ist, was von der himmlischen Seele ausgeht und gewissermaßen von ihr niederfließt. Eine Seele minderen Grades also reproduziert in der Tat die einer aus der göttlichen Sphäre, aber schwächer um so viel sie niedere Materie in einem niederen Bereich ist. Die Substanzen ihrer Erzeugung sind vergänglich. Mit solchem Ursprung können die Lebewesen dieser Welt nicht ewig leben. Die materiellen Bestandteile sind nicht so dauerhaft gemacht als wenn sie direkt von Prinzipien höherer Ordnung beherrscht würden. Die Himmel dagegen müssen Dauer haben als Ganzes und dies bringt die Dauerhaftigkeit der Teile mit sich, der Sterne, die sie enthalten. Wir können uns nicht vorstellen, daß ein Ganzes persistiert, dessen Teile vergehen. Natürlich unterscheiden wir subhimmlische Dinge von den Himmeln selbst, deren Bereich sich faktisch nicht bis hin zum Mond erstreckt. Unser eigener Fall ist anders: physikalisch sind wir geformt von der irdischen Seele, die fortgegeben ist (nicht direkt von Gott, aber) von den göttlichen Wesen in den Himmeln und von den Himmeln selbst.«¹⁶⁶⁹

¹⁶⁶⁸ **Timaios** 41.d.4-e.5: Ταῦτ' εἶπε, καὶ πάλιν ἐπὶ τὸν πρότερον κρατήρα, ἐν ᾧ τὴν τοῦ παντὸς ψυχὴν κεραννὺς ἔμισγεν, τὰ τῶν πρόσθεν ὑπὸ λοιπὰ κατεχεῖτο μίσγων τρόπον μὲν τινα τὸν αὐτόν, ἀκήρατα δὲ οὐκέτι κατὰ ταῦτ' ὡσαύτως, ἀλλὰ δεύτερα καὶ τρίτα. συστήσας δὲ τὸ πᾶν διείλεν ψυχὰς ἰσαρίθμους τοῖς ἄστροις, 41.e ἐνειμέν θ' ἐκάστην πρὸς ἕκαστον, καὶ ἐμβιβάσας ὡς ἐξ ὄχημα τὴν τοῦ παντὸς φύσιν ἔδειξεν, νόμους τε τοὺς εἰμαρμένους εἶπεν αὐταῖς, ὅτι γένεσις πρώτη μὲν ἔσοιτο τεταγμένη μία πᾶσιν, ἵνα μή τις ἐλαττοῖτο ὑπ' αὐτοῦ, δέοι δὲ σπαρείσας αὐτὰς εἰς τὰ προσήκοντα ἐκάσταις ἕκαστα ὄργανα χρόνων

¹⁶⁶⁹ **Plotinus** I, ed. by A. H. **Armstrong**, Cambridge/Massachusetts (Harvard University Press) 1989: Enneade 2.1.5.2-17: Ἦ, φησὴν ὁ Πλάτων, τὰ μὲν παρὰ θεοῦ γεγένηται, τὰ δ' ἐνταῦθα ζῶα παρὰ

Diese Lehre der *Emanation des Irdischen aus dem Göttlichen* hat einen ganz entscheidenden Einfluß gewonnen auf die Meta-Physik des *Zostrianos*. Auch hier ist eine ganze Reihe von *Stufungen zwischen dem Göttlichen und der Materie*. Je tiefer zur Materie hin ein Himmel unter Gott liegt, desto getrübt sind die göttlichen Anteile in ihm, desto gebrochener ist seine Dignität, Schönheit und Wahrheit, seine Unvergänglichkeit und Reinheit. Eine solche Stufenlehre zwischen göttlichem Eidos und irdischem Abbild hat **Platon** nicht entwickelt, auf den **Plotin** sich beruft; diese Himmelsstufung ist wohl eher den Lehren von den sieben Himmeln in der apokalyptischen Literatur von der Art des *Henoch, Baruch, Jesaja* und *Abrams* entliehen, in denen die drei iranischen Himmel erweitert wurden um die astronomischen sieben Himmelsphären der chaldäischen Tradition, wie sie auch im Mithraskult aufgenommen sind und auch dort unter platonischem Einfluß.¹⁶⁷⁰

Die Idee der *Emanation* (ἀπορροή), des Ausfließens von Licht aus Licht, Geist aus Geist, Wahrheit aus Schweigen, Äonen aus einem fremden, allerersten Äon, in der Gnosis konstitutiv für die Entstehung der Welt, deren mißratenes Endprodukt dann die materielle Sinnenwelt ist, diese Idee entstammt wahrscheinlich zeitgeschichtlich dem platonischen Denken, welches den Hellenismus prägte. Dieses aber verdankt sich in entscheidender Weise den Vorsokratikern **Heraklit, Anaximander, Pythagoras** und **Empedokles**.¹⁶⁷¹ Diese wiederum sind geprägt vom persischen Geist, der mit den *Magiern* des erstarkenden Perserreichs nach Hellas drang. Die zervanistische, babylonisch beeinflusste Lehre von der zyklischen Zeit, in der zunächst alles nur als geistige Welt existiert und erst nach langen 3000 Jahren in einen materiellen Zustand überführt wird, und neben ihm weiter existiert, verdankt sich der schamanischen Wahrnehmung der geistigen Welt als einer neben der körperlichen Welt existierenden. **Zarathuštras** und **Heraklits** Ursubstanz Feuer, die *Mithra*-Sonne, Lichtenergie als ungeteilte Grundsubstanz allen Seins ist nicht nur naheliegend durch die sengende Sonne des orientalischen Klimas, sie entspricht auch den Todeserfahrungen eines Tunnels mit reinem weißen Licht am Ende und einer großen Leichtigkeit bei ihrem Anblick.¹⁶⁷² Daneben sind auch die Göttergenealogien der großen Religionen

τῶν γενομένων παρ' αὐτοῦ θεῶν· γεγόμενα δὲ παρ' ἐκείνου οὐ θεμιτὸν φθεῖρεσθαι. Τοῦτο δὲ ταῦτόν τῳ̄ ἐφεξῆς μὲν τῳ̄ δημιουργῳ̄ εἶναι τὴν ψυχὴν τὴν οὐρανίαν, καὶ τὰς ἡμετέρας δέ· ἀπὸ δὲ τῆς οὐρανίας ἰνδαλμα αὐτῆς ἰὸν καὶ οἶον ἀπορρέον ἀπὸ τῶν ἄνω τὰ ἐπὶ γῆς ζῳ̄α ποιεῖν. Ψυχῆς οὖν μιμουμένης τοιαύτης τὴν ἐκεῖ, ἀδυνατούσης δὲ τῳ̄ καὶ χεῖροσι σώμασι χρῆσθαι πρὸς τὴν ποιήσιν καὶ ἐν τόπῳ χεῖροσι καὶ τῶν εἰς τὴν σύστασιν ληφθέντων οὐκ ἐθελόντων μένειν, τὰ τε ζῳ̄α ἐνταῦθα οὐκ ἀεὶ δύναται μένειν, τὰ τε σώματα οὐχ ὁμοίως κρατοῖτο ἄν, ὡς ἂν ἄλλης ψυχῆς αὐτῶν προσεχῶς ἀρχούσης. Τὸν δὲ ὅλον οὐρανὸν εἶπερ ἔδει μένειν, καὶ τὰ μόρια αὐτοῦ, τὰ ἄστρα τὰ ἐν αὐτῳ̄, ἔδει ἢ πῶς ἂν ἔμεινε μὴ ὁμοίως καὶ τούτων μενόντων· Τὰ γὰρ ὑπὸ τὸν οὐρανὸν οὐκέτι οὐρανοῦ μέρη· ἢ οὐ μέχρι σελήνης ὁ οὐρανός.

¹⁶⁷⁰ **Merkelbach** 1984,228-244,230: »Der Ausgangspunkt dieser hellenisierenden Interpretation der persischen Religion war ein klassischer Text, der Timaios des Platon. In dieser berühmten Schrift hatte Platon in mythischer Form die Erschaffung der Welt beschrieben. Viele Einzelheiten des Timaios finden sich auf den Mithrasreliefs wieder.«

¹⁶⁷¹ **Plato**, Menon 76cd; **Aristoteles** De Sensu 438a; Heinrich **Dörrie**, Emanation. Ein unphilosophisches Wort im spätantiken Denken, in: Kurt **Flasch**, Parusia. Studien zur Philosophie Platons und zur Problemgeschichte des Platonismus, FS Joh. Hirschberger, Frankfurt (Minerva) 1965,119-41

¹⁶⁷² **Mullin** 1987; **Evans-Wentz** 1927/1973. Das Thema wurde in unzähligen Talkshows der letzten Jahre erörtert mit Unmengen an reanimierten Klinisch-Toten als Augenzeugen/Beweismittel.

des Orients prägend gewesen: Ein erster Gott zeugt wiederum Götterkinder, die sich oft gegen ihn auflehnen und eine weniger gute Lebensweise etablieren.¹⁶⁷³

Im Spätwerk, den *Nomoi*, ist wieder von der Weltseele die Rede, welche in allen Dingen einwohnt und waltet.¹⁶⁷⁴ Der biedere Kleinias redet mit einem Athener (=Platon). Der Athener nimmt 896e mindestens zwei Seelen an, eine gute und eine böse. Dieser Dualismus, im Timaios noch nicht prägnant, entspricht dem Kampf von Ohrmizd und *Ahriman*. Die Weltseele ist entweder in der Sonne verkörpert oder in einem eigenen Luft- oder Feuerleib¹⁶⁷⁵ oder in der Vielzahl der Körper aller lebenden, dh sich bewegenden Wesen. Egal, wie die Weltseele verkörpert ist: aufgrund der Vollkommenheit der Sternbahnen muß sie vollkommen sein.¹⁶⁷⁶ Alles ist in Bewegung, also ist alles beseelt, also ist alles voller Götter, so folgert **Platon**, **Thales** zustimmend.¹⁶⁷⁷ Werden und ewig strömendes Sein als Folge der Beseelung des Kosmos mit der Weltseele sind für **Platon** nicht mehr der Gegensatz, den sie für **Parmenides** bilden. Die Planetenbahnen sind gesetzmäßige, logosdurchwaltete, ewige Bewegungen und nicht, wie **Anaxagoras**¹⁶⁷⁸ lehrte, leblose Materie im Wirbel des Äther.¹⁶⁷⁹ Seele ist apriori mit Bewegungsbeginn des Kosmos, ist unsterblich¹⁶⁸⁰ und ewig, wie die Bewegung der Sterne unaufhörlich ist, und über alle Körper herrschend; ihre Vernunft waltet mathematisch wie musikalisch-harmonisch in den Planetenkreisbahnen - dies ist eine pythagoreische Theorie im Diskurs **Platons**.¹⁶⁸¹ Während die **Pythagoreer** aber laut **Geminus** aus der postulierten Göttlichkeit der Gestirne (Babylon) auf deren harmonisch-mathematischen Lauf schlossen, folgert **Platon** umgekehrt aus der mittlerweile nachgewiesenen Harmonie der Sternläufe auf die Göttlichkeit. Im *Phaidros* 245c ist Seele unsterblich, weil sie sich aus sich selbst heraus in Bewegung setzen kann.

1.6.8 Das Nichtsein als Seinsform: *Sophistes* 240b & 254d, *Parmenides* 162a

In *Sophistes* 240b wird das Bild von etwas als Seiendes, als »das einem Wahren ähnlich gemachte Andere« dieses Wahren verstanden.¹⁶⁸² Zugleich ist das Bild aber immer auch nicht das Abgebildete: Eine Statue des Mädchens ist nie dieses persönlich, wie der Kußtest beweist. Es ist als res significanda nie res significata. »Ε. Οὐκ ὄντως οὐκ ὄν ἄρα λέγεις τὸ εἰκόζ, εἴπερ αὐτό γε μὴ ἀληθινὸν ἐρεῖς. - Also für nicht wirklich nicht seiend erklärst du das Scheinbare [Bild], wenn du es doch als nicht wahres beschreibst?« fragt der Fremde und folgert: »Οὐκ ὄν ἄρα οὐκ ὄντως ἐστὶν ὄντως ἦν λέγομεν εἰκόνα· - Nichtseiend also nicht wirklich ist wirklich das, was wir ein Bild nennen?« Das Bild ist Phantom, weder Nichts noch das wirkliche Wahre, was es abbil-

¹⁶⁷³ Cf oben 1.2.7 zu sumerischen und churritischen Schöpfungsmythen, die via Phönizien die Kosmogonie **Hesiods** und damit alles hellinische und hellenistischen Denken vorgeprägt haben.

¹⁶⁷⁴ **Platon** *Nomoi* 896d cf **Plutarch**, *De Iside et Osiride* 46f: Ormizd über der Sonne, Ahriman in Nacht und Unterwelt, Mithra dazwischen, *Bundahishn* I,2-4 ähnlich, aber mit Vayu dazwischen. cf **Cumont** 1911,7; **van der Waerden** 1979,233ff; **Griffiths** 1970,190ff,470ff; **Zahner** 1961,123ff

¹⁶⁷⁵ Vayu?, **Heraklits** Lehre vom Feuer; **Reinhardt** 1959,183-200; 1960,41-71

¹⁶⁷⁶ **Nomoi** 898d

¹⁶⁷⁷ **Thales** DK 11 A 22: πάντα πλήρη θεῶν. So hat auch der Magnet eine Seele, weil er das Eisen bewegen kann. cf **van der Waerden** 1979,237f

¹⁶⁷⁸ DK 59 A 12,15,47 **Platon** gegen Anaxagoras in Apologie 26d, *Phaidros* 270a, *Phaidon* 98bc

¹⁶⁷⁹ *Nomoi* 966d-967d cf **Schadewaldt** 1978,453ff; **Mansfeld** 1987,482ff

¹⁶⁸⁰ So schon **Alkmaion** nach **Aristoteles** *De anima* A2,405a cf **van der Waerden** 1979,243f

¹⁶⁸¹ **Nomoi** 967c, **van der Waerden** 1979,240-51

¹⁶⁸² David B. **Robinson**, *The Phantom of the "Sophist": τὸ οὐκ ὄντως οὐκ ὄν* (240a-c), in: *The Classical Quarterly*, New Series 51/2001,435-457

det. Das Bild vertritt das fehlende Abgebildete durch dessen Repräsentation. Es ist nicht das Mädchen, welches es darstellt und verherrlicht.

Nun gibt es aber die Täuschung und Lüge, in der als wahr behauptet wird, was nicht ist. Im Trugbild der Täuschung wird etwas Seiendes, was in Wahrheit nicht ist. Das Trugbild ist ein Nichtsein dessen, was es eben nicht ab-bildet, sondern her-stellt. So läuft es auf den Satz des **Parmenides** hinaus, »daß sowohl das Nichtseiende in gewisser Hinsicht ist als auch das Seiende wiederum irgendwie nicht ist.«¹⁶⁸³ Damit jedoch begibt man sich eines Kriteriums, die Lüge als falsch, ihr Trugbild als Nichtsein eines ihr entsprechenden Urbildes zu diskriminieren. Denn auch die Trugbilder, Lügengeschichten und virtuellen Welten haben ein Sein. Aber dieses Sein ist nicht das Sein dessen, was sie behaupten oder abzubilden versprechen, es ist im Sein des Trugs das Nichtsein des vorgestellten Sachverhalts. - In 254-257 geht es um Bewegung und Ruhe als zwei Formen des Seins. Beide schließen einander aus, sind aber beide als voneinander verschiedenes, so daß auch die Verschiedenheit ein Seiendes ist. Wenn Ruhe ist, ist keine Bewegung, Bewegung also nichtseiend, und umgekehrt. Die Verschiedenheit impliziert notwendig somit das Nichtsein des jeweils anderen. Die Bewegung mit ihrem Nichtsein von Ruhe als einem Seienden ist zugleich also ein Seiendes und ein Nichtsein von etwas, eben der Ruhe. Also fusionieren in der Verschiedenheit Sein und Nichtsein. Da es aber nicht nur Etwas und dessen Gegenteil gibt, sondern dritte Seinsmöglichkeiten, kann man Sein nie nur als Nichtsein seines Gegenteils beschreiben, sondern als ein Nichtsein von alledem, wovon das jeweils Seiende verschieden ist.

Im **Parmenides** 162a geht es um das Viele-Sein, das Nichtsein des EINEN, das Gegenteil des Einen, Wahren, Unbeschreibbaren: τὸ ἓν οὐκ ὄν, das Eins-Nichtseiende. Also um das Vielerlei der in Täuschungen und Verschiedenheit existierenden Sinnenwelt. Diese Welt der Sinne, des Sagens und Meinens ist erkennbar aufgrund von Ähnlichkeiten und Gleichheiten, ist diversifiziert, unterscheidbar ihre Einzelteile in Größe, Proportion, Verhältnis zu anderen Teilen, Beständigkeit und Modifikation. Hier ist das Sein des einen Teils implizit schon immer das Nichtsein der anderen Teile und doch auch wieder nicht. Wenn dieses τὸ ἓν οὐκ ὄν »nicht Nichtseiendes ist, sondern vom Sein etwas nachläßt zum Nichtsein, dann ist es auch ein Seiendes. Es muß also ein Band haben mit dem Nichtsein, nämlich das Nichtseiend-Sein, wenn es nichtsein soll; auf ähnliche Art, wie auch das Seiende das Nichtsein das Nichtseienden haben muß, damit es vollständig sei.«¹⁶⁸⁴ Das Band zwischen göttlichem Eins und weltlicher Vielheit ist der Ausschluß des je anderen; nur eine dieser beiden Seinsformen kann zu je einer Zeit gelten. Für das EINE gelten die Bestimmungen des Vielen nicht, es ist jenseits von Werden und Vergehen, Bewegung und Ruhe, Größe, Gleichheit, Ähnlichkeit, Verschiedenheit, Erkennbarkeit, Benennbarkeit.(163b-164b) Auch hier gelangt der Beweisgang zu der negativen Theologie, daß von Gott nichts zu sagen ist, was sein Sein beschriebe.

1.6.9 Geist und Materie als theologisches Problem

Der indoeuropäisch-platonische Dualismus von geistigem und materiellem Sein hat das Abendland flächendeckend affiziert: Gott als in geschichtlicher Dialektik der Evolution übers Unbewußt-Leibliche zu menschlichem Bewußtsein gelangende Tendenz-Latenz oder Intentionalität

¹⁶⁸³ 241d: ὄν τοῦ πατρὸς Παρμενίδου λόγον ἀναγκαῖον ἡμῖν ἀμυνομένοις ἔσται βασι-
νίζειν, καὶ βιάζεσθαι τὸ τε μὴ ὄν ὡς ἔστι κατὰ τι καὶ τὸ ὄν αὖ πάλιν ὡς οὐκ ἔστι πη.

¹⁶⁸⁴ **Parmenides** 162a: εἰ γὰρ μὴ ἔσται μὴ ὄν, ἀλλὰ πη τοῦ εἶναι ἀνήσει πρὸς τὸ μὴ εἶναι, εὐθὺς ἔσται ὄν. ... Δεῖ ἄρα αὐτὸ δεσμὸν ἔχειν τοῦ μὴ εἶναι τὸ εἶναι μὴ ὄν, εἰ μέλλει μὴ εἶναι, ὁμοίως ὥσπερ τὸ ὄν τὸ μὴ ὄν ἔχειν μὴ εἶναι, ἵνα τελέως αὖ εἶναι.

der Materie ist mythisch begriffen in den makrokosmischen Urmensch-Spekulationen: Gott macht aus sich selbst die Welt und ist somit der Welt immanent, mit ihr eins.

Biologisch stimmt die Urbildtheorie auf eine durch und durch materielle Weise: Genetische Idee und somatische Realisation *entsprechen einander* wie Urbild und Abbild. Das Urbild des genetischen Codes der DNS-Strukturen in den Erbinformationen ist invariant gegenüber den körperlichen Ausformungen in Proteinen. Die besondere Körpergestalt, die wir wahrnehmen, ist die strenge Realisation ihrer Erbinformation, ihrer Idee in DNS-Form.¹⁶⁸⁵ Das Somatische enthält eine präexistente Komponente, zumindest ontogenetisch. Aber sie ist phylogenetisch in und aus der Materie gewachsen, die zu formen ab ovo sie die Macht hat.

Der galaktische Mikrokosmos Erde, Spezies Mensch muß zwar Christogenese als universale Heiligung allen Lebens erst in mühevoll erarbeiteter, erkämpfter und erlittener Verheimatung der Erde aus dem finsternen Chaos und gähnenden Schlund der Ohnmacht gegenüber den rohen Kräften der Naturgewalten, auch den innerseelischen, zu einem behausten Netz von Solidarität, Liebe, Gerechtigkeit und Frieden durchlaufen, aber er hat dieses Ziel als eine Art Kollektivtrieb der Herdenwesen genetisch engrammiert: dies ist auf einer behavioristischen Ebene gesehen der gute Hirte, Gott als organismische Tendenz des Nestbaus, der Beelterung, mutuellem Fürsorglichkeit und weltinnenpolitischer Koalitionswilligkeit, aller strukturellen seelischen, juristischen, wirtschaftlichen Gewalt finsterner Nationalismen und Egozentrismen als Neuauflage des teuflisch stinkenden *Ahriman* zum Trotz.

Mag dieses Inkarnation dessen sein, was **Platon** Weltseele nannte, kosmisches Formprinzip mit subjektiver Intentionalität, so bleibt aber ein entscheidender Unterschied zur reinen Idee der immateriellen *Mēnōk*-Welt des parmenidisch-platonisch Wahren: Die Wahrheit, der Logos, die Naturgesetze als Abstraktionen menschlichen Bewußtseins über die Kommunikation der Stoffe miteinander, *sie haftet den Stoffen an und ist eben deshalb kein immateriell-geistiges Phänomen, sondern die geistige Entsprechung und Ausdrucksform zu einem materiellen Phänomen*. Wahrheit, Logos, ist nicht jenseits der vergänglichen Sinnenwelt mit ihren Täuschungen und Verblendungen des Bewußtseins, sondern *entfaltet sich mitten in dieser verblendeten Welt der Sinne vermittelt eben dieser Sinne selbst*. Diese Dialektik hat **Platon** nicht wahrhaben wollen und **Parmenides'** Skepsis gegenüber der Begrenztheit und Fehlbarkeit unserer Empirie und Wahrnehmungsfähigkeit geteilt. »Durch Platon wird die Wirklichkeit entwirklicht zugunsten einer unkörperlichen, unveränderlichen Überwelt, die als primär gelten soll; das Ich konzentriert sich auf eine unsterbliche Seele, die im Körper fremd und gefangen ist. 'Flucht aus der Welt' ist eine Losung, die tatsächlich bereits bei Platon steht.«¹⁶⁸⁶ Da das Böse untilgbar als Gegensatz des Guten unter den Menschen herrscht, nicht aber unter den Göttern, muß man es meiden durch fromme Verähnlichung mit den Göttern in tugendhaftem Leben.¹⁶⁸⁷

Nur aufgrund unserer begrenzten Sinne waren wir in der Lage, Instrumente zu entwickeln, mit denen wir Wahrnehmungen machen können, die die Bandbreite unserer Sinne wesentlich überschreiten. Nur aufgrund unserer Sinne gelangen wir zur Wahrheit unserer eigenen inneren Natur, unserer Wünsche, Bedürfnisse und Intentionen. Nur aufgrund unserer Sinne können wir die Welt im Sinne der *Καλοκαγαθία* **Platons** gestalten, d.h. als Gestaltung der Welt, die der Natur ihre Würde zurückspiegelt in der zweiten Natur menschlicher Zivilisation und Enkulturation.

¹⁶⁸⁵ **Monod**, Zufall und Notwendigkeit, Philosophische Fragen der modernen Biologie, München (Piper) 1971, 127ff verweist selbst auf Heraklit und Platon. **Crick** 1970; 1990; 1996; 1997

¹⁶⁸⁶ **Burkert** 1977, 474

¹⁶⁸⁷ cf **Theaitetos** 176ab

Der Irrtum **Platons** lag nicht in der Annahme von Ideen, von Wahrheit, Schönheit und Güte, sondern ihrer Diastase zu der Welt, in der wir leben und uns hineingeworfen sehen ohne irgend einen Ausblick oder Vorschein dieser Idee des Wahren, Schönen und Guten. Das Rettende, das Heil ist nicht dieser Alltäglichkeit transzendent in einer nur geistig erreichbaren und nur geistig bleibenden Sphäre philosophischer Imagination, sondern entspringt in allen seinen Momenten der Vermittlung durch eben die Alltäglichkeit, die es transzendiert. Gegen **Parmenides**: Ohne den im Trug lebenden Zimmermann kein Haus, das den Philosophen vor Sonne und Kälte schützt. Jede schamanische Reise endet wieder am Ausgangsort des Alltagslebens, an dem sie zustandekam. Um es mit **Hadōxt-Nask** 2f zu sagen: Noch im rein geistigen **Mēnōk**-Sein bekommt man Frühlingbutter zum Einstand, flirtet man mit einem Mädchen und genießt die Wohlgerüche und den Festschmaus. Die iranische Geisteswelt war noch sehr sinnensfreudig und sah das geistige Sein nicht als Vernichtung des materiellen, sondern als ergänzende Entsprechung. Darum gilt es für die Weltflüchtigen und Liebhaber der Ideen, sich der Vermittlung ihrer Ideen bewußt zu bleiben und sie rückzubeziehen auf eben den Trug, dem die Wahrheit entwuchs. Ohne Trug keine Wahrheit. **Heisenbergs** Unschärferelation und das Paradox von Korpuskel und Welle als Gültigkeit sich gegenseitig ausschließender Sätze und Perspektiven zeigt, wie trügerisch alle Fortschritte der Erkenntnis auf dem Weg zur Wahrheit sind. Irrig wäre zu meinen, dies unterlaufe nur den exakten Naturwissenschaften. Auch die Religionsgeschichte hat Merkmale der Postmoderne: ein Zugleich multipler Perspektiven in schroffer Unvereinbarkeit. Die Divergenz der Konfessionen des christlichen Glaubens erlaubt keiner einzigen die Behauptung, Wahrheit zu lehren. Da sie alle auf eine vorgängige geistige Wahrheit sich berufen, die ihnen angeblich geoffenbart sei, ist wohl die Erkenntnis des Wahren, Guten und Schönen durchaus nicht so trugfrei, wie **Platon** es glauben machen möchte. Indes zehrt von seinem Idealismus das gesamte Legitimationsmodell der christlichen Dogmatik, die niemals den eigenen Sinnen der Menschen getraut hat und damit jeder Verblendung offen stand.

Es geht nicht um die Auswanderung aus dieser Welt ins Reich Gottes als eine himmlische Gestirnswelt, sondern um die Niederkunft des himmlischen Jerusalem auf dieser Erde, um das Zimzum, die kabbalistische Einwohnung Gottes in der Welt, um die Entfaltung der Wahrheit und Erhellung der Klarheit der Kinder Gottes mitten in der Finsternis dieser chaotischen Welt. Eben diese Fluchttendenz haben nicht nur Theologie und Kirche, sondern oft auch die New-Age-Bewegung und die unüberschaubaren Arten der Psychotherapie als Arsenal einer käuflichen heilen Welt der Akzeptanz im Kontinuum universaler Verwertung der Menschen. Sie reicht bis hin zum TV-Trend zu Fantasy und Science-fiction als moderner Himmelsreise.

Was gegen den Okkultismus gemünzt ist, dessen Geister durch Tische-Rücken antanzen sollen, gilt generell für die zunehmende Teilhabe der Menschen an virtuellen Welten: »Die großen Religionen haben entweder, wie die jüdische, die Rettung der Toten nach dem Bilderverbot mit Schweigen bedacht, oder die Auferstehung des Fleisches gelehrt. Sie haben ihren Ernst an der Untrennbarkeit des Geistigen und Leiblichen. Keine Intention, nichts „Geistiges“, das nicht in leibhafter Wahrnehmung irgend gründete und wiederum nach leibhafter Erfüllung verlangte. (...) Reinlich soll die Seele aus dem Staub sich machen, um in lichterem Regionen ihre eifrige Tätigkeit stracks an der gleichen Stelle fortzusetzen, an der sie unterbrochen ward. In solcher Unabhängigkeitserklärung aber wird die Seele zur billigen Imitation dessen, wovon sie falsch sich emanzipierte. Anstelle der Wechselwirkung, wie sie noch die starreste Philosophie behauptete, richtet der Astralleib sich ein, die schmachliche Konzession des hypostasierten Geistes an seinen Widerpart.«¹⁶⁸⁸

¹⁶⁸⁸ Theodor W. **Adorno**, *Minima Moralia*. Reflexionen aus dem beschädigten Leben, Frankfurt/Main³ (Suhrkamp) 1973,326f

Luther preist in seinem Traktat »de libertate christiana« die Freiheit der inneren Seelen-Natur des Christenmenschen gegenüber seiner äußeren leiblichen noch während der Folter: »was schadet das der Seele, wenn der Leib gefangen, krank und matt ist, hungert, dürstet und leidet, wie er's nicht gerne wollte? Von diesen Dingen reicht keines bis an die Seele, um sie zu befreien oder zu fangen, gerecht oder böse zu machen.«¹⁶⁸⁹ **Luther** identifiziert sich als wöchentlich hart geschlagenes Kind mit dem Aggressor-Vater und optiert im Bauernkrieg für das Niedermetzeln der Auführer. So sehr affiziert das Schlagen des Lutherleibes die Lutherseele. Einstige Opfer von Kindesmißhandlung und Mißbrauch werden oft selbst Täter. So zeigen Frankls Therapien mit KZ-Opfern und heutige Psychotherapien mit Folteropfern, daß die Seele zerstört wird durch den Schmerz des Leibes.¹⁶⁹⁰ ***Der Geist ist in der Materie des Lebens entstanden als zerebrales Funktionsarsenal des Überlebens durch Regulation des Stoffwechsels, durch eben den er selbst erzeugt und erhalten wird.***

Das auf ein ideelles Seins hinter dem Schleier des Vorfindlichen ausgerichtete ***Erkenntnismodell*** ist mit der Einführung des Ideals des Guten apriorisch ein ***ethisches*** Modell. Erkenntnis zielt auf die Überwindung des Bösen, zu dem die Triebhaftigkeit des einfachen leiblichen Seins geschlagen wird. Mit **Freud**: die Es-Triebe sollen den Ich-Trieben unterworfen werden, wo Es war, soll Ich werden. Sublimierung der niederen Natur des Leibes soll die Kraft des Guten und Schönen in der Seele entsprechend ihrer präexistenten Selbstbestimmung fördern helfen; die reine Seele hat sich von der Macht der Lüste emanzipiert und sieht sich damit dem Bösen entkommen.

Mit der Konstruktion einer vorgängigen Selbstbestimmung der Seele im vorgeburtlichen Reich der Ideen im Anfangsstadium der Metempsychosen hat **Platon** einen transzendentalen Ausgangspunkt des Ego zum Leitbild der ethisch motivierten Erkenntnisbewegung gemacht. Was den Mysterien Weihe und Purgation, ist **Platon** der Erkenntnisvollzug als kathartisches Unterfangen. Ziel des Lebens ist, die ursprüngliche Selbstbestimmung der Seele zu erkennen und ihr zu entsprechen. Dabei ist allein die reine Erkenntnis selbst die Weise, dem Guten und Schönen zu entsprechen. Genau diese Entsprechung ist Wahrheit.

War **Platons** Refugium der seelischen Wahrheit die präexistente Selbstbestimmung, so wird es bei **Freud** die Aufhellung der frühkindlichen Intentionen in ihrem verlorenen Kampf mit der harten Not des Lebens, der Realität, sein; das Realitätsprinzip als gesellschaftliche Gewalt an und später in den Individuen ersetzt den Ideenhimmel und Ich-Bildung vollzieht sich in der Dialektik von Trieb und Gesellschaft zu einer überlebensfähigen, arbeits- und genußfähigen Synthese, die es nicht vorab als Fixum gibt, sondern als zu erarbeitendes, zu erkämpfendes Produkt.

Genußfähigkeit heißt aber eben auch, den Trieben ihren Tribut zu zollen, ihre Befriedigung zu unterstützen: Sexualität, Essen, Schlafen. Beide Male steht der Körper unter dem Primat des Ichs, der Geist reitet den Körper, das Ich regiert das Es. Die Entwertung des Körpers zum Instrument der Lebensfristung setzt sich unmittelbar im neuzeitlichen Körperkult fort: Die Brustvergrößerung kostet soviel wie ein Kleinwagen und läßt sich beruflich für das zehnfache vermarkten; also rechnet sie sich. Die Anbetung der Genitalien schlägt um in die totale Kontrolle der Genitalien und ihrer Nebenzonen. Der Körper ist ein Vorzeigeobjekt und das Subjekt stylt

¹⁶⁸⁹ **Luther**, WA 7,21

¹⁶⁹⁰ Viktor E. **Frankl**, Psychologie und Psychiatrie des Konzentrationslagers, Psychiatrie der Gegenwart III: Soziale und angewandte Psychiatrie, Berlin/Göttingen/Heidelberg (Springer) 1961,743-59; Hans **Stoffels**/Ralph Patrick M. **Beigel**/ Nahid M. **Freudenberg**/ Niklas M. **Schmitt**, Schicksale der Verfolgten. Psychische und somatische Auswirkungen von Terrorherrschaft, Berlin/Heidelberg/New York/London/Paris/Tokyo/Hong Kong/ Barcelona/Budapest (Springer) 1991

seinen Körper in einer universalen Selbsthabe. Der Orgasmus auf Kommando wird schließlich zur perfekten Kastration der leiblichen Autonomie, der Selbstregsamkeit und Feinfühligkeit dieses koenästhetischen Kommunikationsgiganten mit einem grandiosen Arsenal an Gespürnuancen und Ausdrucksfacetten. Die Tradition des abendländischen Geistes als Gewalt gegen den Leib, als Selbstabspaltung vom Leib, als Resultat einer Dissoziation, reicht von **Platon** über die monastische Kasteiung bis zum Körperkult der Reichen und Schönen heute. Es zielt auf die Unterbindung von Leidenschaft, tiefer Sinnlichkeit, wahnsinniger Ek-Stasis und einem Ruhen in den eigenen Leibwahrnehmungen, Sehnsüchten und Bedürfnissen. Das macht fungibel für die meisten Arbeitsprozesse, die kommandierbare Mitarbeiter benötigen. Und es macht krank, seelisch und körperlich. Darum ist die Abspaltung des Körpers als etwas Sekundäres, Nebensächliches das Spiel, in dem die Unterdrückung überhaupt eingeübt wird und die strukturelle Gewalt der Weltgesellschaften ihren biographischen Anfang nimmt, der im Völkermord schließlich immer wieder seine Höhepunkte findet. *Wir sind Leib, beseelter Leib. Dem verleiht der Geist Ausdruck. Geist ist expressiver und handelnder Leib.*

Sind nach **Paulus Rm 12** Leiber Gottes Tempel, so sind Triebe heilig. Nicht deren Unterdrückung, sondern Erfüllung ist die Erfüllung der Idee von Schönheit und Gutem als der letzten Wahrheit des Menschen: Wer glücklich ist, ist schön, erstrahlt in innerer Schönheit. Erst das Schließen einer offenen Gestalt führt zur Klarheit, zum Klarbewußtsein¹⁶⁹¹, und Verblendung ist nicht die Intentionalität des Lustprinzips, sondern deren Verwässerung durch ideologische Entwertung der fundamentalen Bestimmung des Menschen, ein bedürftiges, ein immer wieder wollüstiges, hungriges und müdes Wesen zu sein wie alles Leben auf dem Planeten Erde. **Husserls** Intentionalität entspricht dem Gang von Phänomenen zu Strukturen, die sie ver- und entbergen zugleich, und **Gehlens** Mängelwesen-Anthropologie¹⁶⁹² entspricht nicht nur **Freud** mit der Nesthocker-Hypothese anfänglicher Hilflosigkeit des Menschenbabies¹⁶⁹³, sondern dem ewigen Hin und Her der Religionen pro oder contra Sexualität und Speiseordnungen. Lust in jeder Form bleibt Zentrum und Regulativum allen Lebens.

Wenn irgend die Rede von einer primordialen Bestimmung des Menschen ein Recht hat, dann konvergiert die platonische *Καλοκαγαθία* mit der Schönheit der Liebenden, Essenden und Schlafenden. Das Gute besteht nicht in der Diskrimination leiblicher Lebensvollzüge, sondern in deren Erfüllung, Bekräftigung und Bewahrung, nicht im Triebverzicht, sondern im Hören auf die Stimme der inneren Natur, der Triebe und Träume im Dunkel des gelebten Augenblicks, angefüllt mit Bedeutung und Sinn, Sinnlichkeit und Anmut. Mit **Sartre** kann das Unbewußte als eine bislang noch nicht bemerkte Bedeutung begriffen werden. Die psychotherapeutische Explikation des homo absconditus hellt Leibesintentionalität auf. Die *ἄνω ἀνάβασις καὶ θεὰ τῶν ἄνω* in **Platons** Höhlengleichnis könnte als Selbsterhellung des Dunklen und als phänomenologischer Weg zu den Strukturen, dem Wesen hinter den Erscheinungen begriffen werden, als Klarsichtversuch in einer noch unklaren, sich schon aufklärenden Welt, in der sich im Morgendämmern die Frühnebel lichten. Nicht **Husserls** Transzendentallego klärt Sherlock-Holmes-artig die Geheimnisse des Bösen, sondern der fortschreitenden Erkenntnis des Menschen entspricht

¹⁶⁹¹ **Zeigarnik** 1927,1-85; **Wertheimer** 1964,155ff,175,191; **Perls** 1978,122ff; 1981,11,84,91 zur offenen Gestalt und ihrem Schließen, ihrer Vollendung als Selbstvervollständigung. Zum Klarbewußtsein cf Hermann **Schmitz**, System der Philosophie III/5: Die Wahrnehmung, Bonn (Bouvier) 1978

¹⁶⁹² Arnold **Gehlen**, Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt, Bonn (Bouvier) 1962,36 meint, der Mensch müsse »aus eigenen Mitteln und eigentätig... sich entlasten..., d.h. diese Mängelbedingungen seiner Existenz eigentätig in Chancen seiner Lebensfristung umarbeiten.«

¹⁶⁹³ **Freud** 1962,326

eine fortschreitende Selbstfreisetzung des Erkannten, des Verstandenen in einem tiefen Dialog mit der Natur. Das Objekt ist nicht tot, sondern antwortet und öffnet sich. Die Idee des Schönen und Guten hat ihre Wahrheit in der natürlichen Bestimmung des Menschen zum Sexualspiel, Essen und Schlafen. Alles andere dient der Sicherung dieses höchsten Gutes, ist Reich der Notwendigkeit, nicht der Freiheit, und keine Sublimierung, die ihre Kraft nicht aus diesen Grundwürden des Menschen bezöge, aus der Hoffnung auf Erfüllung dieser vitalsten Grundbedürfnisse und Grundfreiheiten, in denen der Mensch zu seiner fundamentalsten Wahrheit vorzudringen vermag. Der Friede Gottes im AT, höher als alle Vernunft, **שלום**, ist die Erfüllung der vitalsten Bestimmungen des Menschen. »Solche Bilderlosigkeit konvergiert mit dem theologischen Bilderverbot... Fluchtpunkt des historischen Materialismus wäre seine eigene Aufhebung, die Befreiung des Geistes vom Primat der materiellen Bedürfnisse im Stand ihrer Erfüllung. Erst dem gestillten leibhaften Drang versöhnte sich der Geist und würde, was er so lange nur verheißt, wie er im Bann der materiellen Bedingungen die Befriedigung der materiellen Bedürfnisse verweigert.«¹⁶⁹⁴

Die platonische Idee einer Wissenschaft, die die Kraft zu ihrer Forschung aus dem Triebverzicht im sexuellen Bereich schöpft, scheint - aller Kritik der Aufklärung an monastischer Leibfeindlichkeit zum Trotz - im heutigen Wissenschaftsideal weitgehend realisiert zu sein: **Entweltlichung und Entsinnlichung bedingen sich gegenseitig und der Weltgewinn hochspezialisierter Forschung ist selten nur einer, der der eigenen Sinnlichkeit zugute käme, wie vermittelt auch immer.** Wo der Körper entsinnlicht behandelt wird, etwa in der universitären Medizin, gerät er zum Objekt eines Apparats, der in den Vivisektionen der Ausschwitz-Ärzte nur seinen besonders reinen Ausdruck gefunden hat.

1.7 Die persische Religion im Judentum & in Ägypten

1.7.1 Die Mission persischer Magier und die jüdische Apokalyptik

Die Religion der parsischen Magier übte »eine sehr spürbare Wirkung auf die Entstehung des Judentums aus, ja, einige seiner Hauptlehren verbreiteten sich durch Vermittlung der jüdischen Kolonien im ganzen Mittelmeerbecken und wurden später von der katholischen Orthodoxie übernommen.«¹⁶⁹⁵ Im Achämenidenreich war der Mazdaismus Staatsreligion geworden und die Diadochen verehrten in ihren Satrapien neben **Ahura Mazdā** den **Miθra** als Siegesgott der Herrscher.¹⁶⁹⁶ **Miθra** »ist der einzige iranische Gott, dessen Name im alten Griechenland populär gewesen ist.«¹⁶⁹⁷ Schon in assyrischen Keilschrifttexten aus Bibliothek **Assurbanipals** wird **Miθra** mit Šamaš als Sonnengott identifiziert.¹⁶⁹⁸ Also war 630 v.Chr. **Miθra** in Mesopotamien schon bekannt, längst

¹⁶⁹⁴ Adorno, Negative Dialektik, Frankfurt (Suhrkamp) 1966 [=GW 6],205

¹⁶⁹⁵ Cumont 1911,IV,178ff. Für das Christentum wurden dabei die Vorstellung von der Hölle und vom Ende der Welt wesentlich: aaO V&VI. Zum Judentum in Babylon und im Iran cf Jacob Neusner, Judaism, Christianity, and Zoroastrianism in Talmudic Babylonia, Lanham (University Press of America) 1986; Jacob Neusner, Das pharisäische und talmudische Judentum, Tübingen (Mohr/Siebeck) 1984; Jacob Neusner, Judaism and Zoroastrianism at the Dusk of Late Antiquity. How Two Ancient Faiths Wrote Down their Great Traditions, Atlanta/Georgia (Scholars Press) 1993

¹⁶⁹⁶ Cumont 1911,14. Cf aaO 8: »Nur mit der Göttin Anāhītā zusammen wird er in den Inschriften des Artaxerxes neben Ahura-Mazda angerufen. Die Großkönige hegten jedenfalls für ihn eine spezielle Verehrung... Ohne Zweifel sah man in ihm den Gott, welcher den Monarchen den Sieg verlieh.« Der Adel pflegte Namensgebungen mit Mithra darin. Bis in islamische Zeit hielt sich das Mithrafest als Mithrakana in Vorderasien, die Mihragān wird noch heute in Persien am Winteranfang gefeiert. In Susa A2Sa&d und Hamadan A. (A2Ha) **Ahuramazda, Anāhītā und Mithra**, Hamadan B. (A2Hb) und Persepolis A, B, C, D. (A2Pa-d) ohne Anāhītā

¹⁶⁹⁷ Cumont 1911,10 Proklos, in platonis rem publicam commentarius 2.345.5-7 οὐ μόνον ἐκ τῶν Ἑλληνικῶν θεογονιῶν πιστόν, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν Περσικῶν τῶν τοῦ Μίθρα τελετῶ

identifiziert.¹⁶⁹⁸ Also war 630 v.Chr. *Miθra* in Mesopotamien schon bekannt, längst bevor er der Gott der persischen Sieger war. Susa liegt ca. 300 km von Ur in Chaldäa entfernt, Perser und Chaldäer lebten seit dem 9. Jh.v.Chr. in enger Nachbarschaft. Beim Sieg über die Assyrer 614 sind Perser und Babylonier Verbündete und hatte so sicherlich auch Verbindungen in Diplomatie, Handel und Religion. Mit dem Sieg von **Kyros II.** über die Babylonier 539 v. Chr. kommen Magier in Massen ins Euphratgebiet und bilden **Artaxerxes' (Artaxšatra)** Verwaltungsstab.¹⁶⁹⁹ In diesen 200 Jahren persischer Herrschaft kommt es zur Fusion mit der chaldäischen Theologie, in der der medische Zervanismus durch die Astrologie der Chaldäer trotz offizieller Ächtung der Perserkönige Aufwind erhält. »Die Legenden der beiden Religionen wurden einander näher gerückt, ihre Gottheiten identifiziert, und die semitische Astrolatrie, das monströse Produkt langer wissenschaftlicher Beobachtung, begann sich über die naturalistischen Mythen der Iranier zu breiten. Ahura-Mazda wurde mit Bel verschmolzen, der über den Himmel herrscht, Anāhītā der Ishtar assimiliert, welche den Planeten Venus regiert, und Mithra wurde die Sonne, Shamash.«¹⁷⁰⁰ Mit der Hellenisierung durch **Alexander** wird die persische Religion ebenfalls hellenisiert. *Ahura Mazdā* wird Zeus, *Miθra* Apollo, etwa am Nemrud Dag; *Anāhītā* wird Artemis. Die mazdaistische Substanz ist nicht an Gottesnamen gebunden. In Kleinasien gab es infolge der seleukidischen Umsiedlungspolitik von **Antiochos III.** ab 200 v.Chr. neben jüdischen Gemeinden auch Kolonien von Magiern, die aus Babylon ausgesiedelt ihre mazdäisch-chaldäisch-zervanistischen Gedanken mit hellenischen Traditionen vermischten.¹⁷⁰¹ Grundlegend ist der indoiranische Götterdualismus: *Mitra* und *Varuna*, die beiden Herrengötter der irdisch-sozialen Sphäre, *Asuras* (=Ahura: Herren) gegenüber den eher kosmischen *Daēvas* wie Indra, *Vayu* oder *Agni*, bilden ein komplementäres Paar: *Mitra* schafft in lichter Morgenröte neue Kraft zur Entfaltung des Lebens, schafft ausgedehntes Weideland und so Reichtum, Freiheit, Bewegung; *Varuna* dagegen herrscht im ungestalteten Urmeer und der Nacht und wacht strafend und zurückhaltend über die kosmisch-soziale Ordnung, *Rita*.¹⁷⁰² Hier findet der indo-iranische Dualismus von Licht und Finsternis seinen Ausdruck. Varuna ist im Iran »als Ahura, der Herr, schlechthin geehrt worden, und Mithra ist überall geehrt worden, solange die alte iranische Religion bestanden hat. Die Dämonennamen Indra und Nanghathya im Vendīdād sind sicher ein Zeugnis dafür, daß die Iraner einmal Indra und jedenfalls den einen Nāsātya als Gottheiten verehrt haben... Den beiden indischen Göttergruppen, den Asuras und den Devas,

¹⁶⁹⁸ Cumont 1911,11 zit R. III,69, Nr. 5, Z. 72

¹⁶⁹⁹ Cumont 1911,10: »Babylon namentlich, die Winterresidenz des Herrschers, war von einem zahlreichen beamteten Klerus von "Magiern" bevölkert, welche den Vorrang vor den eingeborenen Priestern hatten.« Die Königsfolge nennt das jeweilige Inthronisationsjahr: **Im Achämenidenreich:** 529 **Kambyses** / 521 **Darius I.** (500 Jonischer Aufstand, 492 Eroberung Thrakiens und Makedoniens) / 465 **Artaxerxes (Artaxšatra) I. (Esra und Nehemia)** / 423 **Darius II.** / 404 **Artaxerxes II.** / 358 **Artaxerxes III.** / 338 **Arses** / 335 **Darius III.** (333 Issos-Keilerei). Dann **Alexander** der Große und **Ptolemäerreich:** 323 **Ptolemaios I. Soter**, 283 **Ptolemaios II. Philadelphos**, 246 **Ptolemaios III. Euergetes**, 221 **Ptolemaios IV. Philopator**, 203 **Ptolemaios V. Epiphanes**, 198 Phönikien, Südpalästina und Ägypten werden von **Antiochos III. dem Großen** besiegt und einverleibt ins Seleukidenreich.

¹⁷⁰⁰ Cumont 1911,10. Cf Wikander 1946,52ff,102ff,211ff

¹⁷⁰¹ Dēnkard 5,1 berichtet von der Mission Kavi Loharasp in Jerusalem, die durch militärische Operationen ermöglicht wurde. Magiere zogen im Troß der persischen Heere mit. Cumont 1911,VI und 10ff; Reitzenstein ³1927,215ff: Kappadozien; Guy G. Stroumsa, Philosophy of the Barbarians. On Early Christian Ethnological Representations, in: Hubert Cancik (Hg), Geschichte - Tradition - Reflexion. Festschrift für Martin Hengel zum 70. Geburtstag Bd.II: Griechische und römische Religion, Tübingen (Mohr) 1996,339-70,363; Josephus Ant XII,147f

¹⁷⁰² Barr 1972,310-14

entsprechend finden wir im Iran Ahuras und Daēvas.¹⁷⁰³ Beide werden als Ganzheit verehrt, als Einheit der Gegensätze. Dieser Gegensatz wird die zentrale Kategorie der Apokalyptik. *Vayu*, *Atar* (indisch: *Agni*) und *Haoma* (indisch: *Soma*) sind ebenfalls gemeinsam: »Das heilige Feuer ist Zeuge der Opferzeremonie und manifestiert die Gegenwart der Gottheit. Der Opfertrank war der gefilterte, mit Wasser und Milch vermischte Saft einer Pflanze, die die Inder Soma nennen und die Iraner Haoma.«¹⁷⁰⁴

Kyros II. (539-29) hatte nach Sieg über Babylon 538 eine außergewöhnliche Milde an den Tag gelegt. Tatsächlich begleiteten diesen Machtwechsel nicht wie gewöhnlich Deportationen und Hinrichtungen, sondern Kyros ordnete »eine weitgehende Restitution der verschiedenen alten Kulte und eine Repatriierung von Göttern und Kultgeräten der Länder Babylonien und Sumers an« (*Kyroszylinder*).¹⁷⁰⁵ Vermutlich wurde dies aber erst nach Konsolidierung der 20 persischen Satrapien unter **Dareios I.** (521-485) realisiert, als nach **Kambyses'** Tod während der Revolte der Magier **Smerdis** und **Gaumata**¹⁷⁰⁶ gegen **Kyros II.** um 520 Haggai und Sacharja die Wiederherstellung des Jerusalemer Tempels forderten.¹⁷⁰⁷ Er wurde 515 fertig.¹⁷⁰⁸ Die desolate Situation im Zentrum der persischen Satrapien löst sofort nationalistisch-eschatologische Hoffnungen und Separationen bei den Exilheimkehrern aus, die ja zur Oberschicht Judas gehörten und entsprechende Machtgelüste hatten entwickeln können.¹⁷⁰⁹ Da eine nationale Autonomie im Spannungsfeld der Großreiche unmöglich war, formierte sich die messianische Hoffnung Theokratie, in der die Priesterschaft einen Machtzuwachs erzielte.¹⁷¹⁰ Die Zadokiden als Hohepriester füllen die Lücke des völkischen Königs, der durch den persischen Satrapen ersetzt war. **Xerxes** hatte nach den Feldzügen gegen Griechenland 480 v. Chr. Babylon grausam zerstört, den Marduktempel Esagila mit der Zikkurat geschleift und die Satrapie Babylon zu Assyrien geschlagen. Juda gehörte danach zur Satrapie *Transeuphratene* und war zufrieden mit dieser späten Rache an Babylon.

Die Magier werden als Lehrer der Brahmanen gesehen: »Klearch von Soli sagt in seinem Werk „Über Erziehung“, die Nacktweisen (= indische Brahmanen) seien die Nachfahren der Magier. Einige halten dafür, daß ebenfalls die Juden von diesen abstammen.«¹⁷¹¹ Von den Brahmanen stammen laut **Aristoteles** die Juden ab.¹⁷¹² Hier ist die indoeuropäische Wurzel von Avesta und Rigveda erfaßt. Was aber ist an der Bemerkung triftig, auch die Juden stammten von den Magiern ab? Hier kann keine ethnische, sondern nur religiöse Beeinflussung gemeint sein. Diese kam nicht direkt aus

¹⁷⁰³ **Barr** 1972,315

¹⁷⁰⁴ **Barr** 1972,317 Soma ist Lebenserneuerer, cf Yasna 9-11; 20; Yašt 10,23 **Wikander** 1941 & 1946

¹⁷⁰⁵ cf **ANET** 1955,315 f; **Galling** 1968,82 ff; **Gunneweg** 1976,124; Heinz **Kreißig**, Die sozialökonomische Situation in Juda zur Achämenidenzeit, Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients 7, Berlin (Akademieverlag) 1973; - Amélie K. **Kuhrt**, The Cyrus Cylinder and Achaemenid Imperial Politics, in: **JSOT** 25/1983,83-97

¹⁷⁰⁶ **Herodot** III,61-88; **Gunneweg** 1976,129

¹⁷⁰⁷ **Gunneweg** 1976,128 Konservative Religionspolitik der Perser duldet lokale Kulte und Gesetze.

¹⁷⁰⁸ **Esra** 6,15-18

¹⁷⁰⁹ **Sacharja** 6,9ff Krone für Davididen und Babylonheimkehrer Serubbabel, der als Messias gilt.

¹⁷¹⁰ **Gunneweg** 1976,130; Otto **Plöger**, Theokratie und Eschatologie, WMANT 2, Neukirchen-Vluyn³ 1968: Besonders Tritojas 56-66 und Deuteriosacharja 9-11 und Tritosacharja 12-14 entwickeln diesen nationalistischen Messianismus einer jüdischen Autonomiebewegung.

¹⁷¹¹ **Diogenes Laertius**, Vitae philosophorum I,9.5-11: Κλέαρχος δὲ ὁ Σολεὺς ἐν τῷ „Περὶ παιδείας“ καὶ τοὺς γυμνοσοφιστὰς ἀπογόνους εἶναι τῶν Μάγων φησὶν· ἔνιοι δὲ καὶ τοὺς Ἰουδαίους ἐκ τούτων εἶναι. **de Jong** 1997,226; **Schubart** 1947,44f

¹⁷¹² **Josephus**, Contra Apionem I,179 κακείνος τοίνυν τὸ μὲν γένος ἦν Ἰουδαῖος ἐκ τῆς κοίλης Συρίας. οὗτοι δὲ εἰσιν ἀπόγονοι τῶν ἐν Ἰνδοῖς φιλοσόφων **Hengel** 1973,467f

Persien nach Israel, sondern über das Exiljudentum Babylons, wohin sich im Troß von **Kyros II.** persische Magier in beachtlicher Zahl begaben. Die chaldäische Astrologie wurde von ihnen zum zervanistischen Periodenschema resorbiert, welches bereits im *Danielbuch* erkennbar ist. Wenn in allen Satrapien des persischen Großreiches schreibkundige und gebildete Magiergruppen als Verwaltungsstab die Loyalität der Reichsteile sicherten, war es undenkbar, daß nicht mit den rückgesiedelten Exiljuden Babylons auch Magiergruppen zur Neugestaltung Israels mitgekommen sind, deren Einfluß wohl wesentlich höher zu veranschlagen ist, als in *Esra* und *Nehemia* deutlich wird. *Esra* 4,7 schreibt ein Jerusalemer Gremium an **Artaxerxes I.** (464-423 *Artaxšatra* = אֲרַחְשָׁתְרָא *Esra* 7,11ff) in dem ein anderer Mithridates (מִטְרִידָת) eine zentrale Stellung hat als der 1,8 erwähnte Schatzmeister des **Kyros II.** Dies war sicherlich ein hochrangiger Perser. Die von den Babyloniern in Jerusalem angesiedelte Verwaltungselite aus Erech, Babylon und Susa (4,9f) amtiert nach dem Fall Babylons weiter in Jerusalem in persischem Dienst, und äußert 4,12-16 Besorgnis über den erstarkenden jüdischen Nationalismus, der bis zur Verweigerung von Steuerzahlungen an die Perser zu gehen droht. Wenn aus dem seit **Dareios I.** um 500 zur Perserhauptstadt ausgebauten Susa „Elamiter“ in Jerusalem regieren, sind dies keine von Nebukadrezar umgesiedelten Elamiter, sondern *Paraši*, die seit dem 9. Jh.v.Chr. die Elamiter übervölkert und verdrängt haben. Die Elamiter sind persische Hofbeamte und Magier, die nach 500 als loyale Verwaltungskräfte nach Jerusalem entsandt worden sind, cf 1.2.8. und 1.4.5.1.

Genau so ist auch der Diasporajude **Nehemia** in Susa aufgewachsen und vom Mundschenk des **Artaxerxes** von 445-425 zum Statthalter von Juda und Jerusalem aufgestiegen, wo er einen Schuldenerlaß für die Verarmten und die Ausbesserung der Stadtmauern veranlaßt.¹⁷¹³ Wer den persischen Hof kennt, weiß, daß keiner eine derartige Vertrauensposition bekommt, der nicht in der Tradition der Magier erzogen ist. **Nehemia** muß die persische Priesterausbildung durchlaufen haben. Dieses Schreiben der Jerusalemer persischen Verwaltung in *Esra* 4,12-16 von ca. 460 v.Chr. in der persischen Amtssprache Aramäisch, was vermutlich die Entsendung **Esras** ausgelöst hat, wird vom Chronisten einfach vor 519 datiert zum Grund für Verzögerungen im Tempelbau gemacht, der im 2. Jahr von **Dareios I.** 519 weitergebaut und 515 eingeweiht wird. In Ekbatana fand sich der Baubefehl von **Kyros II.**

Esra war Schriftgelehrter, den **Artaxerxes I.** als Gesetzeslehrer 458 v.Chr. von Babylon nach Israel sandte. »Esras Werk bestand darin, in Juda und Jerusalem klare Rechtsverhältnisse zu schaffen. Das entspräche der auch sonst bezeugten persischen Politik, welche nicht bestrebt war, ein für das ganze Reichsgebiet gültiges Recht zu erlassen, sondern die lokalen, angestammten Rechtssysteme reichsrechtlich zu sanktionieren.«¹⁷¹⁴ *Neh* 8 verliest **Esra** vor dem vollversammelten Volk im Tor feierlich das wiedergefundene Gesetz des Mose, aber weder in der persischen Amtssprache Aramäisch noch hebräisch. Man darf vermuten, daß es *pahlavi* geschrieben war. Mischehenverbot¹⁷¹⁵ und

¹⁷¹³ **Kippenberg** 1978,42-77 zur postexilischen Perserzeit 539-332 v.Chr.: »Die persische Zentralmacht unterstützte in Gestalt von Nehemia Bauern und Tempelangehörige gegen eine städtische Zivilisation vom griechischen Typ.« (aaO 77)

¹⁷¹⁴ **Gunneweg** 1976,136

¹⁷¹⁵ **Dēnkard** 3,80: Antwort eines Herbad aus dem Wissen der mazdayasnischen Religion, als er gefragt wurde nach dem Grund, weshalb einem Herbad verboten ist, eine heißgeliebte Yahudi (Jüdin) zu heiraten: alle werden paarweise von Ahuramazda geschaffen mit Passung wie Mašya und Mašyani, die Geschwisterzwillinge, Sohn und Tochter von Gayōmard und Spandarmad. Es gibt edle Pferde und minderwertige und bei Fehlmischungen kommen böse Geister, Mißgunst, Habsucht und Jüdinnen wollen verwöhnt werden mit Parfüm etc. und die Schönheitsideale bezüglich Flachnase sind auch divergent. Dann sind die Exogamierregeln verschieden, was gegenseitig Unsittlichkeitsverdacht weckt. Das schlimmste aber: Jüdinnen machen es lieber nackt und das stößt Priester ab.

die Reinheitsgesetze sind Übernahmen aus *Dēnkard* und *Vendidad*.¹⁷¹⁶ Sie sind nicht mit der avestischen Gewichtung von Hund und Geier¹⁷¹⁷ versehen, sondern israelischen Verhältnissen angepaßt. Das neueingeführte Laubhüttenfest ist der zoroastrische Feiertag des *Ayātrām* am 4. Gahambar.¹⁷¹⁸ Wenn **Esra** in 7,1-10 als schriftgelehrter Jude von **Artaxerxes I.** 458 aus Babylon mit einem ganzen Verwaltungsstab nach Jerusalem geschickt wird, um antipersische Strömungen einzudämmen, war dieser sich der Loyalität seines Gesandten sicher, den das *Esrabuch* als zweiten Salomon stipuliert, der aber als babylonischer Diasporajude nach 80 Jahren starker persischer Magiereinflüsse in Babylon sicherlich viel stärker persisch geprägt war. Etwa zeitgleich regiert **Ostanes** in Memphis die ägyptischen Tempel mit seinem Seminar, wo auch **Demokrit** Mitarbeiter einer Amalgamierung von Zoroastrismus und ägyptischer Priestertradition wird.¹⁷¹⁹

Es ist oft vom Gott des Himmels (אֱלֹהֵי הַשָּׁמַיִם oder אֱלֹהֵי שָׁמַיָא) die Rede.¹⁷²⁰ Der phönizische עֲלִיּוֹן ist dessen ältester Vorläufer, cf *Jes* 14,14; *Ps* 83,19. Er ist in Ugarit zu אֵל geworden und in Kanaan zu כַּעַל שָׁמַיִם und so in die Jahwegestalt eingeflossen.¹⁷²¹ In persischer Zeit ist in diese phönizische Tradition *Ahura Mazdā* eingeflossen und so mit יְהוָה identifiziert wird, was wohl zur theologischen Leistung **Esras** gehört, der damit das Judentum als eine Spezialform des Mazdaismus legitimieren konnte und so vor einer harten Religionsverfolgung schützen, wie sie nach dem Aufstand des **Inaros** (460-456) gegen **Artaxerxes I.** in Ägypten stattfand, cf 1.5.1.2. Wenn dort gerade auch Phönizier als Besatzer eingesiedelt werden, zeigt dies das Vertrauen der Perser in die Phönizier. Ištar wird in Arapha neben Zurvan verehrt. Sie bildet eine Verbindung zwischen Medern, Assyern, Babyloniern, Phöniziern und Kanaanäern. Die Verschmelzung von El und Ahura Mazda war wegen der strukturellen Affinitäten beider besonders evident zu machen: Alter richtender Schöpfervater auf Thronsitze mit regierenden Söhnen in Götterversammlung auf seinem Berg mit heiliger Quelle will Weisheit und Gerechtigkeit auf Erden. Mischehen von Magiern und Juden werden auf Drängen konservativer Magier verboten, **Esra** münzt dies 9,1-4 um zur Entflechtung von Judäern und Samaritanern.¹⁷²² *Neh* 8,6ff wird das Gesetz mit Erklärungen vor der Gottesdienstversammlung verlesen, die mit erhobenen Händen und Proskynese singt, also **Zarathuštras** Gebetshaltung. Diese Erklärungen entsprechen den iranischen Zand-Lederbänden, die gottesdienstlich rezitiert wurden. Im davidischen Königtum wurden Psalmen gesungen, hier kommt das iranische öffentliche Rezitieren und Kommentieren hinzu, die Wende vom Hymnus zur Predigt von einer Holzkanzel als aktiver, teilnahmepflichtiger Volksmission.

¹⁷¹⁶ Die Unterscheidung reiner von *unreinen* Tieren und das Reinheitsgesetz **Leviticus** 11-15 entsprechen bis in Einzelheiten den Reinheitsregeln der *Vendidad*, cf von **Gall** 1926,204ff

¹⁷¹⁷ Totenaussetzung an *Geier* nicht nur im Iran, sondern auch **1 Sam** 17,44-46; **Jer** 7,33; **Ez** 39,17; **Apk** 19,21 - *Hunde* als Totenfresser **1 Kön** 21,19-23; 22,38; Hunde als unrein **Mt** 7,6; **Phil** 3,2; Hunde mit Magiern und Sexlustigen **Apk** 22,15 ἔξω οἱ κύνες καὶ οἱ φάρμακοὶ καὶ οἱ πόρνοι καὶ οἱ φονεῖς καὶ οἱ εἰδωλόλατραι καὶ πᾶς φιλῶν καὶ ποιῶν ψεῦδος. Traten die Magier mit ihren heiligen Tieren, den Hunden auf, daß sie hier unter dem Abschaum zusammen kommen, wobei mit Pornoi evt. der iranische Inzest gemeint ist.

¹⁷¹⁸ Laubhüttenfest **Neh** 8,9-18

¹⁷¹⁹ Zu Ostanes cf 1.5.2.33/37/43/50 & 1.5.7 & 3.1.3

¹⁷²⁰ **2Chr** 36,23 = **Esra** 1,2; 5,12; 6,9f; 7,23; **Neh** 1,4f; 2,4.20; **Ps** 136,26; **Dan** 2,18f.37.44; 5,23. יהוה kommt 60mal in **Esra** und **Neh** vor.

¹⁷²¹ Wolfgang **Fauth**, *Der Alte der Tage* (Dan 7,9-14.22), in: Oswald **Loretz**/ Kai A. **Metzler**/ Hanspeter **Schaudig** (Hg), *Ex Mesopotamia et Syria Lux*. Festschrift für Manfred Dietrich, *Alter Orient und Altes Testament* 281, Münster (Ugarit-Verlag) 2002,133-58,149f

¹⁷²² **Dēnkard** 3,80 verbietet Ehe von Herbad und Jüdin, weil diese gern nackt beischläft.

Wenn schon die Vortragsform iranisch ist, haben iranische Inhalte kaum gefehlt unter der restriktiven Religionspolitik von **Artaxerxes I.** So müssen die Reinheitsgesetze **Lev** 10-22; **Num** 5f; 9; 19; **Dtn** 14f; 21; 24 als judaisierte **Vendidad** verstanden werden, markant bei Speiseregeln reiner Tiere, Priesterreinheit, Totenunreinheit, Schutz der Reinheit der Erde.¹⁷²³ Auch **Ez** 20,26ff; 22-24; 44,25 und **Dan** 1,8 basieren auf iranischen Reinheitsregeln, die die babylonischen Diasporajuden selbstverständlich übernommen hatten und in Israel einführten. Die vorexilischen Schichten des AT, Sagenkränze, Annalen und Patriarchengeschichten, enthalten die Kategorie der Unreinheit nicht.

Die **Priesterschrift** des AT zeichnet sich aus durch ► 1) formelhaften Stil, ► 2) Genealogien und gematrischen, aus Buchstabenwerten addierten Zahlen **Gen** 10f; 25; **Num** 25f; 33; 35, ► 3) Betonung kultischer Reinheit und Heiligkeit **Lev** 1-27 und **Num** 15; 18f; 27-30; 34; 36, ► 4) Vermeidung von Anthropomorphismen, ► 5) Fehlen des Jahwe-Namens und Kultszenarien der Patriarchenzeit.¹⁷²⁴ Diese Merkmale finden sich nicht in J, N, E oder D, dafür aber in der iranischen **Vendidad**. Die Erzählteile von **P** könnten aus einer im Exil verfaßten Trostschrift mit Material der Patriarchenzeit sein, in die dann die alte Substanz von **Gen**, **Ex** und **Dtn** aufgenommen wurde. Geschichte und Gesetz werden so kompiliert, daß die Geschichten die Gesetze autorisieren und legitimieren. Die Geschichte ist in 4 große Perioden eingeteilt: ► 1) Schöpfung des Elohim bis Sintflut, ► 2) Noahbund Elohim, ► 3) Abrahambund von El Schaddai mit Beschneidung, ► 4) Sinaibund mit Jahwe. Diese Periodisierung spiegelt die zervanistische Viertelung der Weltgeschichte, wobei die Schöpfung mit der Entstehung und Liquidierung des Bösen **Bundahišn** 1ff entspricht. Die weiteren Perioden haben ihren Leitvater wie die iranischen Millennien von **Hušedar**, **Hušedar-mah** und **Sošyant**, wobei dort jedes der 12 Millennien seinen Oberkönig bekommt. Der Sinaibund hat dann als letzte Periode die Qualität der vita beata des **Sošyant** und Mose darf mit ihm identifiziert als der Erlöser und Befreier Israels aus den Klauen der Unterdrückung gelten. Die Rückkehr aus Babylon ist per se Anbruch der Heilszeit, die geregelt wird durch Vendidad-Gesetze. Auch in der Tradition der Magier ist Zeichen der Heilszeit, daß die mazdayasnische Religion ungehindert ausgeübt und **Ahura Mazda** kunstgerecht und fachgerecht angebetet werden kann.

Gott ist in **P** völlig transzendent geworden, weder sichtbar noch im Traum erscheinend. Seine Herrlichkeit (כבוד) ist im Tempel-Allerheiligsten gegenwärtig. Die Priester sind Mittler, direkt sagt er nichts. So redet **Ahura Mazda** auch nur zu **Zarathuštra** und keinem anderen. Es kommen zum ersten Mal universalistische und zugleich monotheistische Gottesbilder in das mosaische AT der Konkurrenz Jahwes gegen die anderen Götter, etwa **Dtjes** 45. Damit prägt sich der Monotheismus **Ahura Mazdās** ein. Es findet ein Paradigmenwechsel im Gottesbild statt. Der blutrünstige Jahwe des Pentateuch wird zunehmend ein Gott der Liebe, wie es **Ahura Mazda** war. Wenn nun **P** das Gesetz ist, was Esra aus den Schreibstuben der Weisheitsschulen der babylonisch-persischen Diaspora mitgebracht hat im Auftrag des Perserkönigs, um **Josua** wegen dessen imperialistischer Eroberungspolitik Israels gekürzt zum Pentateuch, um die Perser nicht zu kompromittieren, dann ist nicht nur in den eschatologischen, sondern auch in den Theokratie-Teilen des AT und so in den jüdischen Klerus persisches Denken zu einem weit größeren Teil

¹⁷²³ von Gall 1926,204ff; cf 1.4.7 - 1.4.9

¹⁷²⁴ Gerhard von Rad, Die Priesterschrift im Hexateuch literarisch untersucht und theologisch gewertet, Beiträge zur Wissenschaft vom Alten u. Neuen Testament 4, FH 13 [= 65], Stuttgart (Kohlhammer) 1934; Klaus Koch, Die Priesterschrift von Exodus 25 bis Leviticus 16, Eine überlieferungsgeschichtliche und literarkritische Untersuchung, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1959; Ernst Sellin/ Georg Fohrer, Einleitung in das alte Testament, Heidelberg¹¹ (Quelle & Meyer) 1969,194ff

eingeflossen, als es die Kunde von der religiösen Toleranz und Förderung der Lokaltraditionen durch die Perser, etwa anfangs in Ägypten, erscheinen läßt. Welche Mythen die Völker ihrer Satrapien pflegten, konnte dem Perserkönig solange egal sein, wie sie Steuern zahlten und in ihren Rechtsverhältnissen loyal zum Großreich lebten. Genau dies sichert **P**.

Neben dieser jüdischen Adaption der *Vendidad* in der Theokratiefraktion des Chronisten findet die Übernahme der zervanistischen Magierorakel in prophetisch-oppositionellen Kreisen statt.¹⁷²⁵ Aus dem Orakel der Hofmagier über die Aussichten politischer Entscheidungen, was bis zur Regierungsbeteiligung führte, ging die Eschatologie hervor: Der Blick in die Zukunft wurde durch chaldäische Zeitrechnungen zum terminierbaren Ablauf, wo Unbill einst universalem Glück weicht. Mit dieser Hoffnung erwirkten sie die Durchhaltekraft in schlechten Zeiten: Vohu Mana, guten Willen.

Mit dem Alexanderreich wird die interkulturelle Vermischung noch einmal gesteigert. »Aber in der großen Verwirrung, welche durch den Sturz des persischen Reiches hervorgerufen wurde, waren alle politischen und religiösen Schranken gefallen; verschiedenartige Rassen waren plötzlich miteinander in Berührung gekommen... Das Zusammentreffen aller Theologien des Orients und aller Philosophien Griechenlands erzeugte die überraschendsten Kombinationen, und die Konkurrenz zwischen diesen verschiedenen Anschauungen wurde äußerst lebhaft.. Von den Magiern, welche von Armenien bis nach Phrygien und Lydien verstreut waren, traten ohne Zweifel damals viele aus der Zurückgezogenheit heraus.«¹⁷²⁶ Sie sammeln Proselyten um sich. Wenn dabei auch die Zoroastrier ihre dogmatischen und liturgischen Traditionen fast unverändert mündlich tradierten, gab es doch auch immer wieder Amalgame mit Lokalgöttheiten. In Pontos wird *Miθra* identifiziert mit Mondgott Men, in Lydien mit Sabazius. »Anscheinend haben die Priester dieser unkultivierten Länder sich bemüht, ihre populären Götter zu Äquivalenten der von den Fürsten und dem Adel angebeteten Gottheiten zu machen.« Bei alledem besteht ein »treues Festhalten an den alten iranischen Gebräuchen«¹⁷²⁷ Dies mag zu einer Überlebensstrategie der Magier gehört haben, per Identifikation und Götterverschmelzung immer neuen Rückhalt zu gewinnen, aber darin ist auch eine große synthetische Leistung zu sehen.¹⁷²⁸ Durch die griechische Bildhauerei bekommen die iranischen Götter erstmals plastische Anschaulichkeit als Statuen und Reliefs. Die Stoa bot die größten Affinitäten für die Theologie der Magier. Die »asiatischen Priester strebten danach, in ihren heiligen Traditionen die Theorien der philosophischen Schulen wiederzufinden.«¹⁷²⁹ Chaldäische Tierkreis-Astrologie und Schicksalslehre wird rezipiert im Zervanismus.¹⁷³⁰ Auch in der Stoa gibt es die zervanistischen Mythen von Weltbrand, Dürre und Überschwemmung,¹⁷³¹ Seelengeschick postmortal,¹⁷³² Auferstehung des Fleisches und Weltbrand.¹⁷³³ **Lucian von Samosata** macht sich über die wiederholten Reinigungen, die endlosen Gesänge, den langen medischen Rock und mangelhafte Griechischkenntnisse

¹⁷²⁵ Otto **Plöger**, Theokratie und Eschatologie, WMANT 2, Neukirchen-Vluyn³ (Neukirchner Verlag) 1968; **Gunneweg** 1976,133-43

¹⁷²⁶ **Cumont** 1911,15

¹⁷²⁷ **Cumont** 1911,23, cf 18ff

¹⁷²⁸ **Cumont** 1911,19f: Ahura-Mazda = Zeus; Vərəθrağhna [Sieg] = Herakles; Anāhita [Göttin des Stieres] = Artemis; Mithra = Helios = babyl. Šamaš; **Wikander** 1946,24ff zu den megūša als originär nicht-zoroastrischen Magieren.

¹⁷²⁹ **Cumont** 1911,21 Dies war natürlich genauso das Motiv der christlichen Apologeten und treibt bis heute universitäre Theologie zur umfassenden Rezeption der Weltwirklichkeit und -interpretation.

¹⁷³⁰ **Cumont** 1911,108ff

¹⁷³¹ **Cumont** 1911,123ff

¹⁷³² **Cumont** 1911,128ff

¹⁷³³ **Cumont** 1911,131ff

der Zoroastrier lustig.¹⁷³⁴ Besonders weltoffen waren die Magier demnach nicht. In Persien selbst wurde das Avesta eher als Geheimwissen mündlich gehütet, was den kollektiven Narzißmus, das Überlegenheitsgefühl der Zoroastrier gegenüber den unwissenden, den „Heiden“ stärkte.¹⁷³⁵ Möglicherweise wurde in der Alexanderzeit angesichts der Irritation durch die Vielzahl fremder Kulte, Kulturen und Sprachen erstmals das bislang mündlich tradierte Avesta persisch aufgeschrieben, nicht etwa im persischen Stammland, sondern in der kleinasiatischen und babylonischen Diaspora.¹⁷³⁶ Verschriftlichung der Tradition ist eine Dialyse-Erscheinung, Zeichen des Verfalls einer Tradition, die innere Bilder durch das Schriftbild ab- und auflöst. Dennoch, die Riten des *Miθra* bleiben stabil¹⁷³⁷ und transportieren früheste schamanische Momente¹⁷³⁸ bis in die Römerzeit, wo sie als massivster Konkurrent des Christentums in ganz Europa mit Mithräen und Taurobolien verbreitet waren, wo immer römische Legionen stationiert waren.¹⁷³⁹ *Miθra* mit seiner Strahlenkrone war die ideale Identifikationsfigur für den Caesar: pius, invictus, aeternus.¹⁷⁴⁰ In der Geburtsstadt von Paulus, in Tarsos, war ein Zentrum des spätantiken Mithrismus. Wenn Paulus die Kraft und Herrlichkeit Gottes in den Schwachen und am Kreuz betont,

¹⁷³⁴ **Lucian**, *Menippus sive necyomantia* 6ff: »καί μοί ποτε διαγρυπνοῦντι τούτων ἔνεκα ἔδοξεν εἰς Βαβυλῶνα ἐλθόντα δεηθῆναι τινος τῶν μάγων τῶν Ζωροάστρου μαθητῶν καὶ διαδόχων· ἤκουον δ' αὐτοὺς ἐπωδαῖς τε καὶ τελεταῖς τισιν ἀνοίγειν τοῦ "Αἰδοῦ τὰς πύλας καὶ κατάγειν ὃν ἂν βούλωνται ἀσφαλῶς καὶ ὀπίσω αἰθίς ἀναπέμπειν. ... Καὶ δὴ ἀναπηδήσας ὡς εἶχον τάχους ἔτεινον εὐθὺ Βαβυλῶνος· ἐλθὼν δὲ συγγίγνομαι τινι τῶν Χαλδαίων σοφῷ ἀνδρὶ καὶ θεσπεσίῳ τὴν τέχνην, πολιῶ μὲν τὴν κόμην, γένειον δὲ μάλα σεμνὸν καθειμένῳ, τοῦνομα δὲ ἦν αὐτῷ Μιθροβαρζάνης. δεηθεὶς δὲ καὶ καθικετεύσας μόγις ἐπέτυχον παρ' αὐτοῦ, ἐφ' ὅτῳ βούλοιο μισθῷ, καθηγήσασθαι μοι τῆς ὁδοῦ. ... αὐτὸς μὲν οὖν μαγικὴν τινα ἐνέδου στολὴν τὰ πολλὰ εἰκὺϊαν τῇ Μηδικῇ, ἐμὲ δὲ τουτοισὶ φέρων ἐνεσκεύασε, τῷ πῖλῳ καὶ τῇ λεοντῇ καὶ προσέτι τῇ λύρα, καὶ παρεκελεύσατο, ἦν τις ἔρηται με τοῦνομα.« [**Lucian** IV, with an english translation by K. Kilburn, *Loeb Class. Libr.*, Cambridge (Harvard University Press) 1925,72-108;] **Deorum concilium** 9f: »ἢ ὁ Μίθρης ἐκεῖνος, ὁ Μῆδος, ὁ τὸν κἀνδυν καὶ τὴν τιάραν, οὐδὲ ἐλληνίζων τῇ φωνῇ, ὥστε οὐδ' ἦν προπίη τις ξυνίησι.« [**Lucian** V/1936,418-44] **Jupiter tragoedus** 13: »ἐγὼ δὲ οὐ πολὺγλωττός εἰμι, ὥστε καὶ Σκύθαις καὶ Πέρσαις καὶ Θραξίν καὶ Κελτοῖς συνετὰ κηρύττειν. ἄμεινον οὖν, οἶμαι, τῇ χειρὶ σημαίνειν καὶ παρακελεύεσθαι σιωπᾶν.« [**Lucian** II/1915,90-168] cf **Cumont** 1911,23

¹⁷³⁵ **Cumont** 1911,25 Dort auch inzüchtig Tradierung von Vater zu Sohn, weniger durch Proselyten.

¹⁷³⁶ **Cumont** 1911,24; **Pausanias** V,27,5: liturgische Bücher im lydischen Anāhitatempel. **Barr** 1972,291-303; **Appian** erwähnt Babylons Magier mit liturgischen Schriften, cf 1.5.2.36

¹⁷³⁷ **Cumont** 1911,136-63

¹⁷³⁸ **Cumont** 1911,26,139ff zu Tierverkleidung als Identifikation mit der tierischen Gottheit, worin ich, über **Cumont** hinausgehend, Höhlenjagdzauber der Urhorden-Schamanen aufbewahrt sehe. Die Tradition des Ordals *Yn* 48,2; 43,5f; 30,7; 47,6; 31,3, des großen Ganges über glühendes Metall, Kohlen oder die Begießung des Körpers mit flüssigem Blei als Zeichen der Authentizität des Überlebenden ist ebenfalls eine schamanische Initiation. Cf **Findeisen** 1957; **Basilow** 1995,228ff

¹⁷³⁹ **Cumont** 1911,29ff orientalische Soldaten und Verwaltungsbeamte aufgrund hoher Ost-West-Fluktuationen in Italien, 30 Mithräen in Memphis und Alexandria, 46ff Germanien, 49ff Belgien, 50 Brittannien, 51ff Afrika und Spanien, 57ff Mittelmeerhäfen, 60 Rhonetal, 70 Rom. Von Sklaven und Soldaten ins imperium romanum importiert, gewinnt der Mithraskult schnell die oberen Schichten der Gesellschaft für sich: Zeichen, daß er den Machthabern wahlverwandt ist und bleibt.(aaO 72ff) »Der Hauptfaktor seiner Ausbreitung ist jedenfalls das Heer. Die mithrische Religion ist vor allem Soldatenreligion.«(aaO 36)

¹⁷⁴⁰ **Cumont** 1911,76-94

dann mag dies auch eine Absage an den Mithrismus und seine angriffslustige Mannestugend strotzend-stählerner Härte sein.¹⁷⁴¹

Die Emulsion von arischen Mythen und Astrologie führte im Mithraskult der Römerzeit zur Aufnahme der Metempsychosis-Lehre, zum nach den sieben Fixsternen siebenschichtig strukturierten Himmel, in den die Seele nach ihrem Tod möglichst hoch aufsteigen will, wenn nicht *Ahrimans* böse Schar sie in die Hölle entführte bei entsprechendem Gericht, dem *Miθra* als Schirmherr der Wahrheit vorsitzt.¹⁷⁴² Da für einfache Menschen die Vorstellung eines rein geistigen Daseins ohne Essen und Sexualität wenig Attraktion hat, wurden primitive Soldaten später mit Aussicht auf materielle Freuden in der Paradieswelt bei der Stange gehalten: Auferstehung des Fleisches, welches im Kult so zentral im Mittelpunkt stand.¹⁷⁴³ Ein wesentlicher Gratifikationsfaktor in einem Leben, das zur Vernichtung bestimmt war, war für die Soldaten die Idee, zur heiligen Heerschar *Miθras* zu gehören, die gegen das Böse kämpft und von ihm immer beschützt wird.¹⁷⁴⁴ Unsterblichkeit und letztendlicher Sieg des Guten war für die zum Sterben Angetretenen ein mächtiger Trost gegen die objektive Aussichtslosigkeit des soldatischen Lebens.¹⁷⁴⁵ Zugleich war die Unsterblichkeitshoffnung das Potential der gesamten orientalischen Religionen im römischen Heidentum.¹⁷⁴⁶

Die Eschatologie des Mithrismus ist ebenso archaisch-astrologisch kombiniert: Am Ende des Äon verheert *Ahriman* die Erde mit Plagen. Der Urstier wird wiedergeboren und *Miθra* kommt ebenfalls auf die Erde zurück, erweckt alle auf, um zu richten die Lebenden und die Toten. Danach opfert er als letztes Opfer den göttlichen Urstier, mischt dessen Fett mit Wein und gibt ihn den Gerechten als Unsterblichkeitstrunk. Dann läßt Jupiter-Oromazdes auf Bitten der Seligen den Weltbrand zur Vernichtung alles Bösen vom Himmel fahren; *Ahriman* und Gefolge sterben darin und das Weltall erneuert sich zur ewigen Glückseligkeit.¹⁷⁴⁷

In dieser Kombination archaischer Mythen und neuestem Stand der damaligen Wissenschaft¹⁷⁴⁸, der Astrologie, lag der innere Grund für die Massenbasis des Mithraskultes. »Er befriedigte zu-

¹⁷⁴¹ Yt 10,23.25.42.62f.98.135.140f.146: aojō = Kraft; - § 11,23,62,94,114 zāvare = Schnelligkeit; --- § 5,78: aiwiθūrō = siegreich, triumphierend; § 5,16,2733,67,70,80,117: Vərəθrakhnā = Sieg

¹⁷⁴² **Cumont** 1911,128ff Himmel in 7 Stockwerken mit 7 Toren übereinander, an jeder Pforte wacht ein Engel des Oromazdes und fragt nach dem Lösungswort (exakt wie bei Orphikern!). Je höher die Seele aufsteigt im Himmel, desto mehr legt sie Kleider, Leidenschaften, Fähigkeiten ab und kommt nackt im achten Himmel zu den Göttern in die ewige Seligkeit. cf **Bousset** 1901,160-69

¹⁷⁴³ **Cumont** 1911,131

¹⁷⁴⁴ **Cumont** 1911,133 hervorragende Kampfmoral

¹⁷⁴⁵ **Cumont** 1911,134: »Die Zukunftshoffnungen, welche diese Religion ihren Anhängern einpflanzte, bildeten eines der Geheimnisse ihrer Macht in jenen aufgeregten Zeiten, wo die Sorge um das Jenseits alle Gemüter beunruhigte.«

¹⁷⁴⁶ **Cumont** 1910,53: »Im dritten Jahrhundert verursacht das Unglück der Zeit soviel Leiden..., daß man seine Zuflucht zu der Erwartung eines besseren Daseins annimmt, in dem alle Ungerechtigkeiten dieser Welt ausgeglichen werden sollen. Keine irdische Hoffnung leuchtete damals in das Dunkel des Lebens hinein. Die Tyrannei einer korrumpierten Bureaucratie erstickte jeden Anlauf zu politischem Fortschritt. Die verknöcherten Wissenschaften enthüllten keine neuen Wahrheiten mehr. Zunehmende Verarmung lähmte den Unternehmmergeist.«

¹⁷⁴⁷ **Cumont** 1911,132f

¹⁷⁴⁸ Max **Horkheimer**/ Theodor Wiesengrund **Adorno**, Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente, Frankfurt/Main (Fischer) 1969,11: »Aber die Mythen, die der Aufklärung zum Opfer fallen, waren selbst schon deren eigenes Produkt... Der Mythos wollte berichten, nennen, den Ursprung sagen: damit aber darstellen, festhalten, erklären. Mit der Aufzeichnung und Sammlung der Mythen hat sich das verstärkt. Sie wurden früh aus dem Bericht zur Lehre.«

gleich den Verstand der Gebildeten und das Herz der Einfältigen. Die Apotheose der Zeit als erster Ursache und die der Sonne als ihrer sichtbaren Manifestation, welche die Wärme und das Leben auf der Erde erhält, waren hochphilosophische Konzeptionen.«¹⁷⁴⁹ Alles ist göttlich, Feuer, Wasser, Luft, Erde, Tiere - die Manifestation des Göttlichen ist zum Anfassen, ist sinnlich konkret, sogar für Soldaten begreiflich.

Umgekehrt hatte das Judentum nach der Befreiung aus der babylonischen Gefangenschaft durch **Kyros** ein gewisses Interesse an den persischen Traditionen. War der Schöpfungsmythos der Babylonier schon zur Vorlage für den ersten biblischen Schöpfungsbericht geworden, so nimmt es nicht Wunder, wenn das bis dato trotz Tammuz-Totenreich¹⁷⁵⁰ **לַאֲשׁוּרִים** und himmlischen Heerscharen sehr aufs Diesseits und seine Tat-Folge-Zusammenhänge bedachte Judentum in der Folge immer mehr iranische Elemente aufgreift. Das Buch **Daniel** aus der Makkabäerzeit zeigt die Apokalyptik als Gegenreaktion auf die Hellenisierungstendenzen der seleukidischen Könige, insbesondere **Antiochos IV. Euphrosinos**. Die Kampfsituation wird erfahren als eine von Gut gegen Böse, von Gottes Reich versus Satans Reich, als irdischer Ausdruck eines kosmischen Geschehens, in dem das Hier und Jetzt nur ein Segment in der Fülle der Wahrnehmbarkeiten, der Wahrheit ist. Wo der Tod drohte, war die Auferstehungshoffnung für die Makkabäer um so tröstlicher, es wird eine Gerechtigkeit geben, die die Widersacher richten wird. »An dem Gegensatz gegen den hellenischen Geist wurde sich das Judentum überhaupt seiner Eigenart wieder bewußt. Es kehrte zwar nicht einfach zur altisraelitischen Religion zurück, die durch die Entwicklung überholt war, aber es besann sich auf das kostbarste Erbe der Propheten, den sittlichen Monotheismus, und verschmolz ihn mit dem persischen Dualismus, der ihm seinem innersten sittlich-religiösen Gehalt nach wesensgleich war und der ihm durch seinen Jenseitsglauben zugleich die Rätsel der Welt löste. Hatte sich das Judentum bis dahin gegen den persischen Einfluß gestäubt, so wurde es ihm jetzt durch das Hellenentum geradezu in die Arme getrieben. Die Auferstehungshoffnung faßte in den Zeiten der Verfolgung festen Fuß im jüdischen Glauben und zog alle die anderen Vorstellungsreihen die iranischen Eschatologie mit zwangsläufiger Notwendigkeit nach sich.«¹⁷⁵¹

Als Kompositionsgesetz der mythologischen Amalgamierungen postuliere ich eine Verwandtschaftsgrundlage: *pars parem adiuvat*. Gibt es eine hinreichende strukturelle Affinität, kann der eine Mythos auf den anderen aufspringen, das gilt ähnlich für alle gegenwärtigen Synkretismen. Ein großer Teil des Diskurses über die Ursprünge des Gnostizismus polemisiert gegen allzu einfache motivgeschichtliche Ableitungen, mit denen ein iranischer, ein griechischer oder jüdischer oder gar christlicher Ursprung der Gnosis festgestellt werden soll, wobei diese stets als festgefügtes dogmatisches System vindiziert wird und sich erst mühselig und beladen ihre Vielfalt als Fehlen einer einheitlichen dogmatischen Linie erweist.¹⁷⁵² In diesem Diskurs

¹⁷⁴⁹ Cumont 1911,134

¹⁷⁵⁰ **לַאֲשׁוּרִים** ist möglicherweise von šu'āra, dem Haus des Tammuz in der Unterwelt (ersetu) abgeleitet: Wilhelm Baumgartner, **לַאֲשׁוּרִים**, in: *Theologische Zeitschrift* 2/1946,233-35. Wie in Sumer ist Totenwelt Gefängnis mit umstrickenden Banden: Knut Leonard Tallqvist, Sumerisch-akkadische Namen der Totenwelt, *Studia orientalia* 5.4, Helsingfors (Soc. Orientalis Fennica) 1934,37f. Wie in Sumer (Tallqvist 1934,5) werden Hölle (kigallu) und Himmel **Jes** 7,11; **Am** 9,2 & **Ps** 139,8 zugleich genannt.

¹⁷⁵¹ Hugo Greßmann, Die Umwandlung der orientalischen Religionen unter dem Einfluß hellenischen Geistes, in: *Vorträge der Bibl. Warburg* 1923/24, hg.v. Fritz Saxl, Leipzig/Berlin (Teubner) 1926,170-96,179

¹⁷⁵² Ugo Bianchi, *Le Origini dello Gnosticismo*, Colloquio di Messina 13-18 Aprile 1966, Leiden (Brill) 1967 [1970²]; Karl-Wolfgang Tröger (Hg), *Gnosis und Neues Testament. Studien aus Religionswissenschaft und Theologie*, Berlin (EVA)/Gütersloh (Mohn) 1973; Kurt Rudolph (Hg), *Gnosis und Gnostizismus*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1975; Aland 1978; Tröger (Hg), *Altes Testament - Frühjudentum - Gnosis*, Neue Studien zu "Gnosis und Bibel", Gütersloh (Mohn) 1980

mußte erst durch viel Mühe ein Gefühl für undogmatische religiöse Bewegungen geschaffen werden, die eben nicht als homologer Block abhandelbar sind, sondern als quasi postmoderner Pluralismus von Mythen mit vielen variablen Figuren, Strukturen und Motiven dennoch eine gewisse Grundmenge des kleinsten gemeinsamen Vielfachen haben. Daß jede synkretistische Neubildung eine eigene Aura, Einmaligkeit, Originalität hat, mehr ist als purer Abklatsch ihrer Vorlagen, ist nur dem neu, der von starren Traditionsklischees ausgeht, die in eisiger Xenophobie und Reinheit über Jahrhunderte nichts heterogenes assimilieren und ihr Proprium zelebrieren, als sei vorher und nachher nie etwas anderes auf der Welt gewesen.

Dabei hatte das postexilische Judentum, nicht nur von Babylons Marduk-Ritus zum Schöpfungsbericht **Gen 1** inspiriert, weit weniger orthodox, neben den babylonischen Inspirationen fast gleichzeitig bereits die Religion des als Befreiers gefeierten **Kyros II.** und der mit seinem Troß mitwandernden Magier und Feuerpriester kennengelernt und immer tiefer in der Apokalyptik aufgenommen.

Wenn später **Pharisäer** eine wesentliche Rolle spielen werden, sind dies Parsen, benannt nach **Fārs** in der Nähe von Susa, die an Auferstehung, Engel, Geister und Gericht glauben. Die Sadduzäer haben sich den zoroastrischen Einflüssen der Perser widersetzt, sie glauben weder an Auferstehung noch an Engel noch an Geister (*Acta* 23,8: λέγουσιν μὴ εἶναι ἀναστασιν μήτε ἄγγελον μήτε πνεῦμα). Die ca. 6000 Pharisäer Judäas bilden ca. 3% der Gesamtpopulation. Diese Φαρισαῖοι oder Farsi erstarken nach der Seleukidenherrschaft etwa ab 70 als Thora-treue Konservative, die so manchem iranischen Glaubensgut anhängen.¹⁷⁵³

Platons Timaios und **Parmenides** sind undenkbar ohne die Trennung von Geistiger Welt und Materie im Zoroastrismus. Die Metempsychosis der Seelen in die Gefängnisleiber der Erde und ihr Rückflug gen Himmel hat die Himmelfahrt Jesu inspiriert. Es ist ein doppelter Einfluß aufs hellenisierte Judentum: **Platon** über die Stoa und den Mittelplatonismus vermittelt und am Jerusalemer Gymnasium gelehrt, Zervanismus über das babylonische Exiljudentum und die Synagoge der Diaspora in der multikulturellen Atmosphäre der Weltmetropolen des Orients in mannigfachen interkulturellen Begegnungen mit den dortigen Magiergemeinden rezipiert und transformiert in die Form der Himmelsreise der Henoch-Literatur. Aus beiden Kulturkreisen kommt die Botschaft von der ursprünglichen geistigen Welt, aus der die Schöpfergötter schließlich eine materielle Welt erschaffen, die vom Konflikt des Guten und Bösen geprägt ist und in der die Seelen nur auf Zeit in tierischen oder menschlichen Körpern einen Erdgang unternehmen, nach dem sie in die geistige Welt zurückkehren.

1.7.2 Der geschichtliche Hintergrund der apokalyptischen Sehnsucht

Seit **Alexanders** Tod 323 ging es in den Diadochenkriegen um die Aufteilung des Großreichs; 302 besetzte **Ptolemäus I. Soter** (311-283) nach Sieg über **Antigonos** bei Ipsos 301 trotz der Proteste des **Seleukos I. Nikator** (regiert 302-281) Jerusalem und ließ viele Juden nach Ägypten deportieren. Judäa wird Teil des reichsten und entwickeltesten Landes im Hellenismus, wird Hyparchie mit einem Hyparchos und einem Oikonomos als Wirtschaftsminister an der Spitze, der die Steuern an Steuereinnahmer verpachtete, deren Einfluß nicht gering war. Innenpolitisch und religiös war Judäa autonom von Hohepriester und Gerusia (ab **Herodes** Synhedrion) geleitet. Für diese fast 100jährige Friedenszeit wird die Weisheit zum bestimmenden Element der ge-

¹⁷⁵³ Cf **Wikander** 1946,23,38f,55f,167ff,196f (Fārs-Tradition mit **Herbads** als originären Feuerpriestern versus Šiz-Tradition mit Hierarchie der Yasna-lizenzierten und judikativen **Mobads** über die Herbads als niederer Klerus); **Hinz** 1961,152ff

bildeten und individuierten frommen Oberschicht. **Jesus Sirach** (180 v.Chr.) und andere Weisheitsliteratur spiegeln die Weisheit als offenbaren Geist der Thora. Die Synagoge als Studienplatz der Thora wird in dieser Zeit zentraler als der Tempel, die Schriftgelehrten werden wichtiger als die Priester. Das ägyptische Judentum gab es bereits vor 587 wie das in Elephantine, oder Maria bei Ostanes in Memphis. Seit dem Ausbau von Alexandria ab 331 v.Chr. gab es dort ein ganzes jüdisches Viertel und weitere ägyptische Siedlungen mit bis zu 3 Synagogen. Die Diasporajuden von Babylon und Chaldäa wurden teilweise von den Seleukiden nach Kleinasien ausgesiedelt. Sie nehmen seit ca. 250 griechische Namen an, brechen mit Speise- und Reinheitsgeboten, die griechische Sprache und Bildung öffnet den Zugang zum Welthandel und Reichtum.

201 v.Chr. hatte der Seleukidenkönig **Antiochos III.** (*223 regiert 242-187) Jerusalem von den Ptolemäern abgerungen; sein Reich ging von Indien bis Mesopotamien über Syrien und Süd-Kleinasien bis zum Bosphorus. Er ließ 2000 jüdische Familien in Lydien und Phrygien ansiedeln.¹⁷⁵⁴ Ebenso gab es Synagogengemeinden auf Delos, in Sparta, Sardes, Damaskus und Antiochia. Durch die Streuung über den gesamten hellenistischen Raum wurde das vorwiegend kaufmännische Diasporajudentum zwangsläufig offen für orientalische und hellenistische Einflüsse. Es gab Juden längs der Karawanenwege und Seidenstraßen bis in den Ostiran, wie hebräische Namen auf Tonscherben des 1-3.Jh.n.Chr. aus Merv zeigen.¹⁷⁵⁵ Sicherlich lebten diese jüdischen Händler bereits in früher Zeit im Iran. **Tobit** nennt 722 v.Chr. als erstes assyrisches Exil, nach dem Deportierte von Niniveh bis Ekbatana umsiedelten. Die Übernahme der Sieben als heilige chaldäische Kalenderzahl, die auch im Zervanismus zentral ist, markiert die Aufnahme iranischer Theologie in die jüdische Mystik.¹⁷⁵⁶

In Jerusalem tobte nach der seleukidischen Machtübernahme von 201 ein Streit zwischen den jetzt pro-seleukidischen Tobiaden und den konservativen pro-ptolemäischen hohenpriesterlichen Oniaden. Als **Antiochos** nach dem 2. Makedonischen Krieg 190 bei Magnesia ebenfalls von den Ptolemäer-Römer-Allianz besiegt hohe Reparationen zahlen mußte, wendete er dafür alles auf, seine Elefanten, die ganze Flotte, auch Jerusalemer Tempelschätze will sein Minister Heliodor dafür ausheben. Dies schürte antiseleukidische Stimmung der Oniaden. Ab 200 erstarkten die orientalischen und ägyptischen Traditionen gegen die griechische Aufklärung zu einer »Renaissance orientalischer Religion und Mythologie«.¹⁷⁵⁷ Die intellektuellen Kreise Israels um den zadokidischen Hohepriester **Jason** wollten die hellenistische Öffnung zur Polis Antiochia mit besserer Einbettung in Welthandel und Weltpolitik, während die einfachen Leute diese Wirtschaftsvorteile nicht erkennen konnten. **Menelaos** als sein vom hellenistischen Epikuräers **Antiochos IV. Epiphanes** (175-164) eingesetzter Nachfolger sicherte den Seleukiden noch höhere Tribute

¹⁷⁵⁴ **Josephus**, Ant XII,147f Ἐγραψε δὲ μαρτυρῶν ἡμῖν εὐσεβείαν τε καὶ πίστιν, ἠνίκα νεωτερίζοντα τὰ κατὰ τὴν Φρυγίαν ἐπέθετο καὶ Λυδίαν καθ' ὃν ἦν καιρὸν ἐν ταῖς ἄνω σατραπείαις, κελεύων Ζεῦξιν τὸν αὐτοῦ στρατηγὸν καὶ ἐν τοῖς μάλιστα φίλον πέμψαι τινὰς τῶν ἡμετέρων ἐκ Βαβυλῶνος εἰς Φρυγίαν.

¹⁷⁵⁵ Itzhak **Ben-Zvi**, The Exiled and the Redeemed, Philadelphia (Jewish Publication Society of America) 1957,67; V.A. **Livshits**/ Z.I. **Usmanova**, New Parthian Inscriptions from Old Merv, in: Shaul **Shaked**/ Amnon **Metzer** (Ed), Irano-Judaica III, Jerusalem (Ben-Zvi) 1994,99-105; **Neusner**, Jews in Iran, in: Ehsan **Yarshater** (Ed), Cambridge History of Iran III: The Seleucid, Parthian, and Sasanian Periods, Cambridge (Cambridge University Press) 1983,912

¹⁷⁵⁶ Gedaliahu Guy **Stroumsa**, A Zoroastrian Origin to the Sefirot? in: Shaul **Shaked**/ Amnon **Metzer** (Hg), Irano Judaica III, Jerusalem (Ben-Zvi) 1994,17-33

¹⁷⁵⁷ **Gunneweg** 1976,153

zu. In dieser Zeit entsteht das **Tobitbuch** mit Reise nach Ekbatana und den 7 Erzengeln unter **Raphael** als Beginn jüdischer Flugengel/Schutzengel.

Jason verbündete sich im Ostjordanland mit den Tobiaden und zog zum Kampf gen Jerusalem. Diesen Bürgerkrieg beendet **Antiochos IV.** 168 mit einer brutalen Besetzung der Stadt und vielen Liquidierungen. 167 kommt es wieder zu Aufständen, die noch brutaler niedergeschlagen werden, auf einer Akra wird seleukidisches Militär stationiert, was die hellenistische Oberschicht beschützt, die Mauern Jerusalems geschleift. Die Konservativen mußten in die Wüste fliehen und verloren Hab und Gut, verweigerten Steuern und leisteten passiven Widerstand, was die Seleukiden zu ihrer harten Verfolgung motivierte. Der Tempel wurde dem Zeus Olympios als einer gräzisierten Form von **Ahura Mazdā** geweiht, auf Beschneidung und Sabbatritual stand Todesstrafe. Die Priesterfamilie der Hasmonäer organisierte den Aufstand dagegen. Hier übernimmt **Judas Makkabäus** („der Hammer“) 166 die Revolutionsleitung und erkämpft während des Partherkriegs der Seleukiden im Osten 165 mit seinen Partisanen die israelitische Macht zurück, besetzt den Tempel und läßt einen neuen Altar weihen (Chanukkafest). Der Gegenschlag des Vormunds von **Antiochos V. Eupator** (164-62), **Lysias**, gegen die Makkabäer wird nur durch interne Revolten aufgehalten und endet 162 mit einem Kompromißfrieden: es gab Religionsfreiheit, aber auch die Hinrichtung von **Menelaos**. Unter dem seleukidischen Revoltengewinner **Demetrios I. Soter** (162-50) gab es ein Pat zwischen Hellenisten unter Hohepriester **Alkimos** und den konservativ-frommen jüdischen Chassidim. **Judas** schlägt noch einmal das Seleukidenheer unter dem späteren **Demetrios II. Nikator** (145-138) wird dann aber vom babylonischen Kontingent unter Bakchides 160 bei Elasa vernichtet. Die Chassidim distanzieren sich nun von den Makkabäern, die nun isolierter als je zuvor verfolgt wurden und unter Führung von **Judas** Bruder **Jonathan** in der Wüste als Partisanen lebten. **Jonathan** darf später in Michmas als „Richter“ regieren und bald darauf die Herrschaft von Jerusalem als Hohepriester übernehmen. Er entmachtet den amtierenden Hohepriester, der als „Lehrer der Gerechtigkeit“ den Bund der Essener als exilierten Chassidim gründet. Sie gründen 100 v.Chr. Qumran, eine der 9 durch Dattelpalmen und Balsamsträucher ihres Grüngürtels reichen Hafengemeinden am Toten Meer, wo in 11 Höhlen oberhalb der Stadt ihre Tonkrüge mit vorwiegend AT-Schriften lagern. **Jonathan** wird immer mehr zum Strategen des Seleukidenkönigs **Alexander I. Balas** (150-45) und seines Sohnes und Thronfolgers **Antiochos VI. Epiphanes Dionysos** (145-142), dessen General **Tryphon** ihn liquidiert, als er zu eigenmächtig wird. **Jonathans** großer Bruder **Simon** übernimmt die Führung Jerusalems recht erfolgreich, bis er steinalt ermordet wird. Das Hohepriesteramt übernimmt sein Sohn **Johannes Hyrkanos I.** (134-104), der im Zwist von Seleukiden und Parthern relativ ruhig Judäa führen kann, in Sichem den Garazimtempel zerstören läßt und Samaria verwüstet. Nach ihm wird sein zweiter Sohn **Alexander Jannaios** von 103-76 Nachfolger des Hasmonäertums und regiert mit blutiger Klinge und „erweitert“ die Landesgrenzen auf die Ausdehnung des davidisch-salomonischen Großreichs. Nach ihm führt seine Frau **Salome Alexandra** als Königin von 76-67 mit ihrem Sohn **Hyrkan II.** als Hohepriester die Regierung weiter, unter der die Pharisäer (Peruschim = Abgesonderte oder Farsi?) als kleinbürgerliche Laientheologengenossenschaft mit strenger Thora-Observanz zur größten Partei erstarken. Nach ihrem Tod besiegt ihr Sohn **Aristobul II.** seinen hohepriesterlichen Bruder und wird von 67-63 Hohepriester und König.

Während dieser ganzen Hasmonäer-Herrschaft vertiefte sich der Gegensatz zwischen der realpolitisch-hellenistischen zadokidischen Priester-Oberschicht (Sadduzäer) mit ihrem Konzept nationaler Theokratie und den Schriftgelehrten der Chassidim, die eine eschatologische Hoffnung endzeitlicher Gerechtigkeit für die Gesetzestreuen hochhielten. Wenn die persisch-babylonischen Seleukiden in Jerusalem den Tempel dem Zeus weihen, ist dies eine Einführung

des hellenisierten *Ahura Mazda* wie in Kommagene unter **Mithradates I. Kallinikos** (171-138), dessen Inschriften am Nemrud Dag die Identität beider manifestieren, cf 2.3.1. Es ist mit einer mazdaistischen Phase in der jüdischen Tempelgeschichte zu rechnen, cf 1.7.1. Daß hierbei zervanistische Theologie und Mythik aufgenommen wurde, war unvermeidbar. Daß sie auch dann Wirkung hat, wenn die Hasmonäer eher einen vorsichtig antiseleudikischen Kurs fahren und das Muster der zervanistischen Leidensbewältigung unter **Alexander** dem Großen von den ebenfalls verfolgten Chassidim aufgenommen wird, ist naheliegend. Vom Feind wird am meisten gelernt; durch die Partherkriege konnte sich der Mithraskult im ganzen Imperium unter den Soldaten verbreiten. So deutlich die rückgekehrten Priester im Pentateuch Enuma Eliš als Genesismythos vorgebaut hat und Henoch in der Patriarchenliste, so deutlich entspringt die Apokalyptik zervanistischen Quellen, wie antiseleukidisch auch immer die Trägerschicht dieser religiösen Übernahme war. Unter den Chassidim entstand die jüdische Apokalyptik mit den Visionen des *Danielbuchs* (164 v.Chr.): Hoffnung der Verfolgten als heiliger Rest Israels auf Jahwes letztes Gericht mit der Auferstehung aller Toten zur ewigen Seligkeit oder Verdammnis. Die orientalische Renaissance des Hellenismus liefert vom Iran her die heilenden Vorstellungen von Totenaufstehung, Periodizität der Geschichte mit Endzeitberechnungen, Menschensohn als Weltenrichter und Angelologie, cf 1.8.4. Die Chassidim zogen sich in Sektengemeinden wie die oberhalb von Qumran und En Gedi zurück und erwarteten so und dort die kommende Endzeit als wahres Israel und Söhne des Lichts mit Erzengel Michael im Kampf gegen den Frevelgeist und die Mächte und Söhne der Finsternis.

Nachdem **Pompeius Mithridates** von Pontos und **Tigranes** von Armenien als Führer des Partherreichs geschlagen hat, setzt er seinen Ostfeldzug gegen Jerusalem fort und nimmt es 63 unter Billigung der Pharisäer ein. Das Seleukidenreich wird besiegt und zur römischen Provinz Syria geformt, Samarien wird selbständig, Judäa Teil von Syria. Hyrkan II. darf Hohepriester bleiben, verliert aber alle politische Macht an den römischen Statthalter Gabinius ab 57, der alle jüdischen Aufstände im Keim erstickt.

Antipater aus Idumäa hatte die Nabatäer zur Unterstützung **Hyrkans II.** gewonnen und war ein Rom-treuer Vasall. **Caesar** läßt 49 seinen Rivalen **Pompeius** in Ägypten ermorden und begünstigt **Antipater** als Prokurator Judäas, dessen Sohn **Herodes** läßt viele galiläische Rebellen hinrichten. **Crassus** läßt **Caesar** 44 durch **Brutus** entleiben; sein Statthalter für Syrien Cassius beutet die Bevölkerung bis zur Sklaverei bei Steuerzahlungsunfähigkeit aus. Die Empörung über dieses Unrecht führt unter der jüdischen Bevölkerung zum Attentat auf den römertreuen **Antipater**, was dessen Sohn **Herodes** (den Großen) noch schneller an die Macht in Judäa bringt, auch durch Heirat der Hasmonäerin **Mariamne**.

Der Parther-Einfall 40 führte zur Instaurierung des **Antigonos** als letztem Hasmonäerkönig 40-37, während **Herodes** zu **Cleopatra** floh und in Rom von **Octavian** und **Antonius** zum König von Judäa und Samaria gekürt wurde und 37 mit römischen Legionen Jerusalem erobert, **Antigonos** hinrichten läßt. 31 besiegt **Octavian Augustus** bei Actium seine Mitregenten **Antonius** und **Cleopatra**, die Suizid begehen. Ägypten wird römische Provinz. **Herodes** bietet **Augustus** Gefolgschaft an und rottet die Hasmonäer als mögliche Konkurrenten aus. Er versteht sich als Teil der pax romana und läßt viele Burgen und Caesarea als Hafenstadt erbauen. Den Tempelbezirk Jerusalems läßt er mit Säulenhallen und riesiger Mauer umgeben (Klagemauer als Rest). Ein imposantes Amphitheater sorgt für Spiele. Als er 4 n.Chr. stirbt, brechen Unruhen unter Führung des Zeloten (ζήλος = Eifer) **Judas Galilaeus** aus, die die Römer blutig niederschlagen. Pharisäische Thoraschulen und Synagogen bilden den Rabbi als Theologen heraus.

Herodes d.Gr.' Sohn **Herodes Antipas** regiert als römischer Prokurator bis 39 Galiläa und Peräa, wo Johannes der Täufer wirkte. Judäa ist römische Provinz. Als in Rom 37 **Caligula** an die

Macht kommt und sich als Gott verehren läßt, verbannt er **Herodes Antipas** nach Gallien und setzt dessen Bruder **Agrippa**, der lange in Rom gelebt hatte, als Prokurator über Judäa, Idumäa und Galiläa ein. Bei den Pharisäern macht er sich durch Christenverfolgung beliebt.

Die Zeloten werden mit ihrem Eifer für Thora und Autonomie zur Partisanenbewegung, ihre Sikarier (= Dolchmänner) kämpfen für eine religiös-politische Theokratie Gottes, geführt von den Messiasen Judas, Menahem und später **Simon bar Giora**. Sie wollten die apokalyptischen Wehen der Endzeit gewaltsam verkürzen. Der Jüdische Krieg brach 66 aus und 70 wurde **Menahem** nach seiner Eroberung Jerusalems und **Simon bar Giora** nach langer Belagerung mit seinen Zeloten blutig liquidiert. Der Tempel und die Stadt wurden zerstört. **Josephus** ist Kommandant auf der Festung Iotapata in Galiläa und nach längerer Belagerung durch Vespasians Legionen machen 67 viele Selbstmord, **Josephus** unterwirft sich Vespasian als Sklave.¹⁷⁵⁸ Qumran wird 68 gebrandschatzt. Die Sikarier um **Eleasar** auf der letzten Festung Masada töten sich gegenseitig, als die Lage aussichtslos ist.¹⁷⁵⁹ Auch zadokidische Priesterschichten hatten ihre Lebensgrundlage verloren, viele werden wie die Mitglieder apokalyptischer Gruppen getötet oder als Sklaven verkauft. Während der Diaspora-Aufstände 115-17 und im Bar Kochba-Aufstand 132-35 wurden apokalyptische Erwartungen reaktiviert. In dieser Situation entstehen viele apokalyptische Schriften als Trostvision im Überlebenskampf. Nach dem gescheiterten Bar-Kochba-Aufstand, als Jerusalem für die Juden zur verbotenen Stadt wurde, entfalteten Lehrhäuser der Rabbinen die Tradition der mündlichen Thora, die auch nach Babylonien ausstrahlte.¹⁷⁶⁰

Die einfachen Leute aus Galiläa waren sicherlich keine Hellenisten. »Die Masse der Einheimischen wurde nie von der griechischen Kultur aufgesogen und nie hellenisiert. Sie hielt an ihrer traditionellen Lebensweise fest, an ihren religiösen, gesellschaftlichen, wirtschaftlichen, rechtlichen und kulturellen Besonderheiten. Sie fühlte sich niemals als Teil einer größeren Einheit, deren Oberschicht durch die griechische und die hellenisierte Bourgeoisie gebildet wurde.«¹⁷⁶¹ Die griechische Bürokratie der von den Römern seit 190 v.Chr. zur Kasse gebetenen Seleukiden hat die Ausbeutung der Landbevölkerung nur verstärkt. Ein Drittel der Ernte, die Hälfte der Baumfrüchte mußte als Staatspacht an die Tobiaden gezahlt werden, die ihrerseits dem Herrscherhaus Silber zahlten. »Der makkabäische Freiheitskampf war ein Kampf gegen ökonomische Ausbeutung... Weil die religiöse Symbolik egalitäre Interessen ausdrückte, war sie in diesem Kampf so zentral für die aufständischen Priester und Bauern.«¹⁷⁶² Auch im jüdischen Krieg ging es nicht um Jahwe-Theokratie allein, sondern um Freiheit von den zunehmenden Lasten, Abgaben, Erhebungen. Weil für die einheimischen Unterdrückten (λαοί) ihre Religion »eine ungeheuer wichtige Rolle spielte, nahm ihre Erbitterung die Form eines Kampfes für die alten Götter gegen die neuen, in den Städten verehrten, an.«¹⁷⁶³ Gerade die ursprünglich recht liberale Haltung der Seleukiden mit ihrem Bildungsprogramm und religiöser Freiheit schlug unter dem Druck des Siegers Rom um in Unterdrückung. So wurde die hellenistische Universalbildung zum Handlanger der Ausbeutung und provozierte die eigentlich unge-

¹⁷⁵⁸ **Josephus**, De bello judaico III,7,3-36; **Gunneweg** 1976,179f

¹⁷⁵⁹ **Josephus**, Antiquitates judaica XIV,11,7; XIV,13,8f; XIV,14,6; XIV,15,1-4; XV,6,5; De bello judaico I,12,1; I,13,7f; I,15,1-4; I,16,1; II,17,2.8f; II,22,2; IV,7,2f.5.9; VII,8,1-5; 10,1; cf Jacob **Neusner**, Eliezer ben Hyrcanus. The Tradition and the Man I+II, Leiden (Brill) 1973

¹⁷⁶⁰ **Neusner**, Das pharisäische und talmudische Judentum, Tübingen (Mohr/Siebeck) 1984; **Neusner**, Judaism, Christianity, and Zoroastrianism in Talmudic Babylonia, Lanham (University Press of America) 1986; **Neusner**, Judaism and Zoroastrianism at the Dusk of Late Antiquity. How Two Ancient Faiths Wrote Down their Great Traditions, Atlanta/Georgia (Scholars Press) 1993

¹⁷⁶¹ **Rostovtzeff** 1955/II, 880

¹⁷⁶² **Kippenberg** 1978,93, cf 78-93 und **Rudolph** 1980,310ff

¹⁷⁶³ **Rostovtzeff** 1955/II,879

wöhnliche Allianz von Thora-Konservatismus und politischer Opposition gegen die liberale Öffnung, die eigentlich hätte Handel und Wohlstand sichern können.

Die seleukidischen Herrscher förderten Welthandel auf der Basis des Koinegriechisch als der universalen Verständigung über fast alle nationalen Grenzen hinweg. Dieses Konzept macht Sprachbildung zum Einstieg in Wohlstand. So nannten sich viele Potentaten Soter, Euergetes und Epiphanes, ja sogar Theos, weil sie durch ihre Politik der παιδεία Wohl und Heil beförderten, zumindest in der hellenisierten Oberschicht. Die *Septuaginta* zeugt von dieser Entwicklung in Alexandria. Die Romanform von *Tobit*, *Esther* und *Judith* ist typisch griechisch. *Qohelet* und *Hiob* zweifeln am Erfolg von Thoratreue und sehen die Kontingenzen des Fatum längst nicht mehr als strafende Fügung Gottes im Tat-Folge-Zusammenhang, in dem der Gerechte Gottes Gerechtigkeit erfahren müßte. Ein solcher klarer Sinn des Lebenszusammenhangs ist Fiktion und weicht einem radikalen Pessimismus: Alles ist eitel und Gott unerforschlich, absconditus. Je weniger die heimatliche Polis trägt, um so mehr wird jeder seine eigene Polis.

Das *Tobitbuch* zeugt von mancherlei iranischen Einflüssen: Wie der gerechte Hiob von teuflischen Wetten mit Gott all seiner basalen Existenzsäulen beraubt wird, um seine Glaubensinsistenz zu testen, wird der in die Zeit der Assyrerherrschaft **Salamnassars** ins Exil in Ninive zurückverlegte Tobit blind, als er engagiert für Arme und Entrechtete kämpfend Vogelkot aufs Auge bekommt. Sein Sohn reist in Begleitung des als Mensch Asarja getarnten Erzengels Raphael nach Medien, um einen dort hinterlegten Goldsack zurückzuholen, findet dort die vom Dämon Ašmodavn (3,8 *aēšmahe* = grausame Raserei *daēva* = Dämon cf 1.4.2.4) besessene klugschöne Exiljüdin Sarah als Frau, die bereits 7 Männer in der Hochzeitsnacht liquidiert hatte, weil Ašmodavn sie für sich haben will. Tobias ist ihr Verwandter und Erbberechtigter, exorziert Ašmodavn, heiratet sie, kommt zurück und kann den Vater heilen. Hier gibt das griechisch sprechende, mit Ekbatana vertraute Diasporajudentum¹⁷⁶⁴ des 2. Jh. v.Chr. im Gewand exilierte Naphtalianer seine Durchhalteparolen aus, die mit happy end belohnt werden. Die Strecke Ninive (=Mossul) bis in die medische Metropole Ekbatana (=Hamadan), der Sommerresidenz der Seleukidenkönige, ist eine belebte Karawanenstraße, auf der auch das Heer **Alexanders** d.G. zog. Vom Tigris geht es südwärts bis Seleukia (40 km südlich von Bagdad), dann nordöstlich durch das Dijala-Tal. Hier taucht erstmals ein Schutzengel als Begleiter und Berater auf, der in Not den Frommen zur Hilfe kommt. 3,16f: »Das Gebet beider, Tobits und Saras, fand Gehör bei der Majestät des großen Rafael. Er wurde gesandt, um beide zu heilen: um Tobit von den weißen Flecken auf seinen Augen zu befreien und um Sara, die Tochter Raguels, mit Tobits Sohn Tobias zu vermählen und den bösen Dämon Ašmodavn zu fesseln.«¹⁷⁶⁵ Raphael zieht als bezahlter Reisebegleiter des Tobias mit nach Ekbatana. *Tobit* 6,1-9 gibt Raphael Tobias das Heilungsrezept: Fischleber und -herz vor einem Besessenen verbrannt exorziert seinen Dämon. Fischgalle auf die Augen heilt grauen Star. Diese Rezepte sind aus der Tradition der Magier, cf 1.5.2.33. Sarah wird damit geheilt von Ašmodavn wie Tobit von Blindheit. Sie ist 6,18 apriori für Tobias bestimmt gewesen: Prädestination des Weltplans gehört zu den Essentials der zervanistischen Zeitordnung. Er nimmt seine Cousine Sarah noch in der Ankunftsnacht in die eheliche Pflicht, nachdem der Ehevertrag mit Papa Raguel unterzeichnet ist. Als er Fischleber und -herz im Brautgemach räuchert, entweicht

¹⁷⁶⁴ *Tobit* 7,3: Εκ τῶν υἱῶν Νεφθαλι ἡμεῖς τῶν αἰχμαλώτων ἐν Νινευη. 13,3: Bekennt euch zu ihm vor allen Völkern, ihr Kinder Israels; denn er selbst hat uns unter die Völker zerstreut.

¹⁷⁶⁵ *Tobit* vaticanus 3,16f Καὶ εἰσηκούσθη ἡ προσευχὴ ἀμφοτέρων ἐνώπιον τῆς δόξης τοῦ μεγάλου Ραφαηλ, καὶ ἀπεστάλη ἰάσασθαι τοὺς δύο, τοῦ Τωβιτ λεπίσαιτὰ λευκώματα καὶ Σαρραν τὴν τοῦ Ραγουηλ δοῦναι Τωβια τῷ υἱῷ Τωβιτ γυναῖκα καὶ δῆσαι Ασμοδαυν τὸ πονηρὸν δαιμόνιον

Ašmodavn, angewidert vom Geruch, ins oberste Ägypten, wo Raphael ihn fesselt.¹⁷⁶⁶ Hier zeigt sich der antiägyptisch-antiptolemäische Zug proseleukidischer medischer Diasporajuden. Die Dämonenfesselung ist Teil der iranischen Eschatologie, cf 1.4.5.9 und 1.8.2. Aus **Zaraθuštras** Satz *Y* 48,7: »Der Mordgrimm soll (gefesselt) niedergehalten werden; Gewalttat wehret ab« wird der Endsieg über den Drachen. *Mēnōk-i Chrad* 27 und 57, *Dadestan-i Denik* 37 und *Bundahišn* 29 SBE 5 (24,7-9; 33,33ff Anklesaria) fesselt Endzeitheld *Faridoon* die geflügelte Schlange *Az-i Dahak* im Abgrund des Demavand-Berges, aber nur auf Zeit. Dieser Mythos klingt in *Tobit* 8,3 an. Das Ausräuchern der Dämonen ist als Variante von *Vendidad* 19,43ff mit der Vertreibung der *Druj Nasu* zu sehen: Man muß den insektenartigen Dämonen den Aufenthalt so unangenehm wie möglich machen, ob durch Rinderharn oder die Epiklese und Versammlung aller *Yazata*, dann fliehen sie in ihre Höhlen, cf 1.4.7. *Tobit* 10,11.13; 13,13 u.ö. wird Gott als κύριος oder βασιλεὺς τοῦ οὐρανοῦ bezeichnet. Das könnte *Ahura Mazdā* meinen. Daß 11,4 ein Hund mit Tobias und Raphael zum Vater Tobit mitkommt, würde im Judentum kaum eigens erwähnt; den Persern ist er heiliges Tier und Beschützer der Menschen, der an der Cinvat-Brücke sogar richtend die Bösen in den Abgrund verbellt und die Guten begrüßt. *Tobit* 12,12 hat Raphael die Stoßgebete der unglücklichen Gerechten erhört und vor Gott gebracht. Hier ist also eine Thronsaalszene im Himmel vorausgesetzt. Rafael ist ständiger unsichtbarer Begleiter, der die Taten der Menschen sieht und Gott stasiprätisch Meldung machen kann. 12,15: » Ich bin Rafael, einer von den sieben heiligen Engeln, die das Gebet der Heiligen emportragen und mit ihm vor die Majestät des heiligen Gottes treten.«¹⁷⁶⁷ Hier ist eine Angelologie mit himmlischem Thron Gottes und den 7 Erzengeln als Mittlern in die Novelle eingearbeitet. Engel kann man nur als Erscheinung sehen, sie essen und trinken nicht und sind nie ohne göttlichen Auftrag unterwegs, nach dessen Erfüllung sie dann wieder in den Himmel hinaufsteigen - dann bricht die Vision der Menschen ab, cf 12,19ff. Der Missionsauftrag, alles Geschehene niederzuschreiben, ist bereits die typische Legitimation apokalyptischer Schriften. Es geht 13,8ff darum, in der Diaspora den Mut zum Jahwebekenntnis nicht zu verlieren, was dieser durch seine Engel honorieren wird. Daß diese Frömmigkeit zentral von der Fürsorge für Arme und Unterdrückte (14,11) gekennzeichnet ist und diese Taten im Himmel belohnt werden, ist deutlich eine Variante des Cinvat-Gerichts mit der Trias guter Gedanken, Wort und Taten, die das Paradies öffnen. 13,17 bringt die Vision eines neubauten Jerusalem aus Edelsteinen - Vorläufer von *Apk* 21,10ff. Die Erwähnung von **Xerxes** 14,15 als Sieger über Assyrien ist geschichtlicher Hinweis auf die hohe Bewertung der Perser als Befreier der Exulanten. - Insgesamt sind hier also eine so große Menge an iranischen Motiven eingearbeitet, daß man sich den iranisch-jüdischen Synkretismus sehr lebendig vorstellen kann. Die Siebenzahl der Erzengel stammt von der Planetenzahl und ist ein chaldäisches Moment im Zervanismus, der hier so deutlich eingearbeitet ist, daß fast eher die israelitischen Elemente benannt werden müßte, die überhaupt noch vorkommen. Es wird kein Mal der Jahwe-name erwähnt, alle Attribute Gottes sind so gewählt, daß sie auch von Magiern hätten akklamiert werden können. Die Szenerie der medischen Diaspora ist so kenntnisreich gestaltet, daß es durchaus aus dieser stammen könnte und nicht aus Jerusalem, was einfach zu idealisiert darge-

¹⁷⁶⁶ *Tobit* vaticanus 8,1-3: "Ὅτε δὲ συνετέλεσαν δειπνῶντες, εἰσήγαγον Τωβίαν πρὸς αὐτήν. ὁ δὲ πορευόμενος ἐμνήσθη τῶν λόγων Ραφαήλ καὶ ἔλαβεν τὴν τέφραν τῶν θυμιαμάτων καὶ ἐπέθηκεν τὴν καρδίαν τοῦ ἰχθύος καὶ τὸ ἦπαρ καὶ ἐκάπνισεν. ὅτε δὲ ὠσφράνθη τὸ δαιμόνιον τῆς ὄσμῆς, ἔφυγεν εἰς τὰ ἀνώτατα Αἰγύπτου, καὶ ἔδησεν αὐτὸ ὁ ἄγγελος.

¹⁷⁶⁷ *Tobit* vaticanus 12.15: ἐγὼ εἰμι Ραφαήλ, εἷς ἐκ τῶν ἐπτὰ ἀγίων ἀγγέλων, οἱ προσαναφέρουσιν τὰς προσευχὰς τῶν ἀγίων καὶ εἰσπορεύονται ἐνώπιον τῆς δόξης τοῦ ἀγίου.

stellt wird als daß es je betreten worden wäre. Das **Tobitbuch** ist wertvolles Indiz für einen Import der Angelologie aus der zervanistischen Yazata-Lehre.

Auch das um 180 v.Chr. entstandene Buch **Esther** (Ištar!) schildert persische Verhältnisse. Esther wird als heißester Feger im Harem zur Königin des Perserkönigs Ahasveros (Artaxerxes? alle Daten sind ungeschichtlich), ihr Pflegevater Mardochai¹⁷⁶⁸ deckt eine Verschwörung auf und rettet Artaxerxes in Susa das Leben. Der Kanzler Haman will einen Erlaß zur Ausrottung der Juden in ganz Persien erwirken, weil diese, insbesondere Mardochai, ihm die Gefolgschaft verweigern. Per Los (פּוֹר - daher Purimfest) wird dafür der 13. Adar (= Anfang März) bestimmt. Das Edikt ist bereits in allen Satrapien veröffentlicht; der Genozid kann starten. Mardochai bittet Esther, den König umzustimmen, der sie schon einen Monat nicht mehr benutzt hat: Ungerufen zum König zu gehen wird mit Tod bestraft, es sei denn, dieser begnadigt den Eindringling mit ausgestrecktem Zepter. Alle Juden Susas fasten für ihren riskanten Gang und er gelingt. Haman läßt für Mardochai einen Galgen bauen, wird vom König aber gebeten, ihn öffentlich zu ehren für die Aufdeckung der Verschwörung. Als er nach einem Festessen bei Esther vor deren Bett um Gnade flehend für einen Liebeslocker gehalten wird, hängt man ihn am Galgen vor seinem eigenen Haus auf. Esther bekommt das Haus, Mardochai das Kanzleramt. Am 13. Adar werden statt der Juden nun deren Feinde als vogelfrei in 127 Reichsteilen erklärt: Das vormals verfolgte Diasporajudentum phantasiert in diesem pseudo-historischen Roman seine grandiose Rehabilitation mit unbändiger Rachelust. 9,19ff wird die Freude über die Vernichtung der Gegner mit dem zweitägigen Purimfest am 14./15. Adar gefeiert: man beschenkt einander und besonders die Armen und macht ein Festmahl. Der Name dürfte altassyrisch sein; mit Los könnte auch die Entscheidung zwischen **Miθra** und Marduk verbunden gewesen sein, also der Perser-Sieg.¹⁷⁶⁹ Die Vermutungen, wo dieses Fest herkommt, sind reichhaltig: Vom Naurozfest über das Mithragana und das Fravardigana¹⁷⁷⁰, alle mesopotamisch modifiziert, bis zum babylonischen Saka-Fest¹⁷⁷¹ oder einem Kampf der Lichtgötter Marduk und Ištar mit den elamitischen Finsternisgöttern Uman und Mashti.¹⁷⁷² Nur von einem wird es sicherlich nicht herrühren: vom Endsieg der Diasporajuden über die liquidierten Gegner. So ist das Estherbuch voll Unheiligkeit in der Heiligen Schrift.¹⁷⁷³ Wenn für den Rest der Geschichte auf die **Chronik der Könige von Medien und Persien** verwiesen wird, dürfte diese kaum als Midrasch des Judentums von Susa überliefert sein, solange es Hofchronisten in der persischen Magierschaft gibt. Das einzige glaubhafte dürfte sein, daß das Judentum in Susa und vielen anderen Städten des persischen Reiches ansässig geworden war und intensive Beziehungen zu persischen Mitbürgern unterhielt und dem Königtum gegenüber loyal war und so sicherlich auch seiner Religion nicht feindlich gegenüberstand, wie umgekehrt die jüdische weitestgehend geduldet wurde. Das Motivschema von **Esther**

¹⁷⁶⁸ Arthur **Ugnad**, *ZAW* 58 Gießen/Berlin 1940f,243: Mardochai von babylon. Mardukā; cf Arthur **Ugnad**, Grammatik des Akkadischen. 5. durchges. Aufl. der Babylonisch-Assyrischen Grammatik, ND München (Beck) 1979; Arthur **Ugnad**, Subartu. Beiträge zur Kulturgeschichte und Völkerkunde Vorderasiens, Berlin (de Gruyter) 1936

¹⁷⁶⁹ Julius **Lewy**, Old Assyrian puru'um and pūrum, in: Revista de historia de América (**RHA**) 5, Tacubaya, México (Pan-American Institute of Geography and History) 1939,116-24

¹⁷⁷⁰ Paul **de Lagarde**, Purim. Ein Beitrag zur Geschichte der Religion, Abhandlungen der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Bd 34, Göttingen (Dieterich) 1887. Cf 1.4.1.4: Das **Hamaspāθ-maēdaya**-Fest wird alljährlich für 10 Nächte gefeiert, in denen die Fravaši ihre Familien heranfliegend besuchen und dort mit Gesang, Opferfleisch und Kleidung verwöhnt werden.

¹⁷⁷¹ Bruno **Meissner**, *ZDMG* 50/1896,296ff

¹⁷⁷² Heinrich **Zimmern**, Zur Frage nach dem Ursprunge des Purimfestes, *ZAW* 11/1891,157-69

¹⁷⁷³ **Lüdemann** 1996

ist: Jahwetreue - Gehorsamsverweigerung - Verfolgung - Wundersame Wende - Auferstehung als Ehrung der Juden in aller Welt. Ganz ähnlich ist das Schema in *Tobit*. Das ist bereits vor den Makkabäeraufständen ein beliebtes Schema von Leiden der Gerechten und ihrer schließlichen Rehabilitierung, die aber noch keine Eschatologie bildet, sondern nur das happy end eines Romans oder individuellen Lebenszyklus.

Das Erstarken der Synagoge gegenüber dem Tempel markiert bei aller Ablehnung des Hellenismus in der Liebe zum Thorastudium (*Ps* 1) das hellenistische Primat der Bildung und der Weisheit vor dem Ritus. Die rabbinischen Schriftgelehrten werden wichtiger als die Priester und scharen um sich Schülerkreise wie stoische Philosophen. Ökonomische Basis von Bildung im Feudalismus ist akkumuliertes Kapital (*Mk* 10,17; 12,41; *Mt* 19,16; 20,8; 24,47; 25,21ff; *Lk* 12,16-48; 14,7-12; 16,1-8; 18,18-27; *Jak* 1) in Sippen der ἄρχοντες und πλούσιοι, die ihre Sprößlinge aufs (Jerusalem) Gymnasium schicken; Fischern und Bauern ist Griechischlernen so verwehrt wie Thorastudium. Nur wer Besitz hatte, konnte Griechisch lernen und so in Handel, Verwaltung oder Dienstleistung noch mehr Geld machen. Jesus sprach das aus dem syrischen Raum stammende Aramäisch der Mühseligen. Seine Jünger waren einfache Fischer und Bauern und seine/ihre Lebensführung ärmlich.¹⁷⁷⁴

Mit dem Übergang von dörflicher Einbindung zur Vereinzelung in der Metropole erstarkt ein esoterischer Individualismus, dessen Erlösungssehnsucht nicht mehr diesseitiges Wohl avisiert, sondern *Hesychia*, die Ruhe vom hektisch-rauschhaften Weltgetümmel, welches die Städte wie Alexandria und Rom rund um die Uhr entwickelten und was noch **Heidegger**¹⁷⁷⁵ als 'Uneigentlichkeit' des 'Man' abtat und Eigentlichkeit eher in der Schwarzwaldhütte von Todtmoos als in Berlin und Freiburg zu finden hoffte. Der korrekte Reiche investiert alles Wissen auf die Mehrung seines Besitzes und läßt seine Söhne entsprechend feudal ausbilden. Nicht alle haben das Zeug zur Übernahme des väterlichen Erbes: **Schopenhauers** Willen zur Macht und Besitzmehrung. Die Lazarusgeschichte zeigt, daß damals nicht calvinistische Zucht der treuen Verwalter das Leben Reicher bestimmte, sondern der Luxus von Schlemmen und Orgien angesichts von Elend greifbar nah. Die Intelligentesten entwickeln eine Metaperspektive, in der ihnen die väterliche Geschäfts-/Genußpraxis obsolet erscheint, eitel und engstirnig. In diesen reflexiven Charakteren entwickelt sich die Selbstdistanz und Welttdistanz des philosophischen Hedonismus, der in den nicht-materiellen Dingen des Lebens, ja im Denken selbst, Erfüllung findet. Der Intellektuelle ist quasi der entartete reiche Jüngling, depressives Sorgenkind einer mit harten Bandagen arbeitenden und feudal feiernden Oberschichtfamilie.¹⁷⁷⁶ Das palästinische Judentum war zwischen Rezeption und Abwehr des Hellenismus gespalten: Sadduzäer hatten ihn als Anschluß an die Welt aufgenommen, wie der Nachkriegsdeutsche die Hollywoodschaukel und die Jeans haben mußte. Pharisäer und Zeloten sahen die alte Ordnung gefährdet und hofften oder kämpften

¹⁷⁷⁴ Gerd **Theißen**, Soziologie der Jesusbewegung. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Urchristentums, ThEh 194, München (Kaiser) 1977; **Theißen**, Studien zur Soziologie des Urchristentums, WUNT 19, Tübingen (Mohr) 1979

¹⁷⁷⁵ **Adorno**, Jargon der Eigentlichkeit. Zur deutschen Ideologie, Frankfurt (Suhrkamp) 1964,87ff Cf **Heidegger**, Warum bleiben wir in der Provinz?, zit. aaO 47: »Wenn in tiefer Winternacht ein wilder Schneesturm mit seinen Stößen um die Hütte rast und alles verhängt und verhüllt, dann ist die hohe Zeit der Philosophie. Ihr Fragen muß dann einfach und wesentlich werden.«

¹⁷⁷⁶ Peter **Antes**/ Donate **Pahnke** (Hg), Die Religion von Oberschichten. Religion - Profession - Intellektualismus, Marburg (diagonal) 1991

für eine künftige Jahwe-Theokratie mit weniger Steuern an die seleukidischen oder römischen Herren der Welt.¹⁷⁷⁷

Über die hellenisierten Diaspora-Juden kam **Platon** in die Gnosis. An **Philo** erkennt man die griechischen Einflüsse im Judentum exemplarisch prägnant. Gnosis ist keine Bewegung der dörflichen Bauern, sondern eine der Intellektuellen in den Städten. Keimzelle war darum sicherlich nicht der Jordan mit seinen täufertümlichen Apokalyptikern und ihrer Eschatologie für den hungrigen Magen, sondern Alexandria, Babylon und vielleicht noch das Jerusalem der Reichen. Die Diasporajuden sind durchweg Oberschicht, entweder die unter **Tiglatpileser III.** 733 und unter **Sargon II.** 722 nach Niniveh und in andere Teile des assyrischen Reichs deportierten Oberschichten¹⁷⁷⁸ oder die 586 deportierten Familien von Handwerkern, Priestern, höfischer Verwaltung und israelitischem Militär oder freiwillig mit ausreichendem Finanzpolster oder monetären Anreizen der Perser (z.B. 525 **Kambyses** Soldatengehälter für Elephantine-Garnison) und Seleukiden ausgesiedelte Oberschichtsjuden. Daß gerade in der Diaspora Synagogen und Thorastudium statt Tempeldienst erstarkten, wundert angesichts der sozialen Schichtungen dieser innovativen, notwendig griechisch gebildeten Aussiedler nicht.

1.7.3 Heiratspolitische Kontakte der Herodianer mit parthischen Königen

Der jüdische Hof hatte in neutestamentlicher Zeit eine intensive Heiratspolitik mit den persischen Höfen, wodurch die persische Präsenz in Palästina verstärkt und gefördert wurde.

Der Tetrarch von Galiläa Herodes Antipas heiratete eine Tochter von Aretas IV, die Schwester von Malchos II. Nach dieser Ehe heiratete er Herodias und stirbt 39 n.Chr.¹⁷⁷⁹ Philippos heiratete Salome, die Tochter von Herodes und Herodias, und herrschte von 4 v.Chr. - 33 n.Chr. als Tetrarch über Trachonitis.¹⁷⁸⁰ Er starb 33¹⁷⁸¹, ohne Kinder gezeugt zu haben.¹⁷⁸² Seine Schwiegermama Herodias heiratete Herodes und nach der Scheidung von Herodes Antipas.¹⁷⁸³ Salome, Tochter der Herodias heiratete zunächst Philippos.¹⁷⁸⁴ Als zweiten Gatten hatte sie dann 61 n.Chr. Aristobulos¹⁷⁸⁵, den dritten Sohn von Herodes II. nach Herodes und Agrippa.¹⁷⁸⁶

König Julius Agrippa I.¹⁷⁸⁷, der „Herodes“ von Act 12,1-23, heiratete Kypros und produzierte die Söhne Agrippa II, Berenike, Drusilla, Mariamne.¹⁷⁸⁸ Im Jahr 37 n.Chr. wird er König der Tetrarchie von Philippos¹⁷⁸⁹, ab 39 n.Chr. bekam er auch die Gebiete des Antipas¹⁷⁹⁰, ab 41 auch Judäa und Samaria¹⁷⁹¹ und starb 44.¹⁷⁹²

¹⁷⁷⁷ Hengel 1973,453ff

¹⁷⁷⁸ ANET 282ff; 2 Kön 15f, bes. 15,29; Gunneweg 1976,103f; Neusner 1983; 1984; 1986; 1993

¹⁷⁷⁹ Jos Bell 2,9,6; zur Scheidung Jos Ant 18,5,4

¹⁷⁸⁰ Jos Ant 18,5,4

¹⁷⁸¹ Jos Ant 18,4,6

¹⁷⁸² Jos Ant 18,5,4

¹⁷⁸³ Jos Ant 18,5,4

¹⁷⁸⁴ Jos Ant 18,5,4: Ehe blieb kinderlos

¹⁷⁸⁵ Jos Ant 18,5,4

¹⁷⁸⁶ Jos Ant 18,5,4

¹⁷⁸⁷ Philo Leg 35,261-42,330; Jos Ant 18,5,4-19,8,3, Bell 1,28,1-2,11,6

¹⁷⁸⁸ Jos Ant 18,6,2f, Bell 2,11,6

¹⁷⁸⁹ Jos Ant 19,8,2, Bell 2,9,6

¹⁷⁹⁰ Jos Ant 19,8,2, Bell 2,9,6

¹⁷⁹¹ Jos Ant 19,8,2, Bell 2,11,5

¹⁷⁹² Jos Ant 19,8,2; Act 12,19-23

König Herodes II. von Chalkis¹⁷⁹³ heiratete in erster Ehe Mariamne (Aristobulos)¹⁷⁹⁴, in zweiter Ehe Berenike (Berenikianos, Hyrkanos).¹⁷⁹⁵ Er herrschte von 41-48 über Chalkis¹⁷⁹⁶ und führte das HP-Recht ein. Sein Nachfolger war der Neffe Agrippa II.¹⁷⁹⁷, als er 48 starb.¹⁷⁹⁸ Dieser Iulius M. Agrippa II. herrschte über Chalkis von 48 bis zu seinem Tod 92 oder 100 n.Chr.¹⁷⁹⁹ Ab 53 n.Chr. bekam er Trachonitis, Batanäa, Gaulanitis dazu.¹⁸⁰⁰ Ab 54 einige Orte in Galiläa: Tarichäa und Tiberias, und in Peräa¹⁸⁰¹, 70 n.Chr. bekam sein Königreich Erweiterung nach Norden.¹⁸⁰²

Die Königinnen sind zumeist noch im Kindesalter, wenn sie verheiratet werden. Für die Machtpolitik Agrippas I. war jede Kinderschändung recht. Berenike, geb. 28 n.Chr., heiratete in erster Ehe Marcus, Sohn von Alexander Lysimachos, Bruder von Tiberius Julius Alexander¹⁸⁰³, in zweiter Ehe hat sie 44 n.Chr. 16jährig Herodes II. Mit ihm hat sie die Söhne Berenikianos und Hyrkanos.¹⁸⁰⁴ In dritter Ehe nimmt sie Polemon von Kilikien.¹⁸⁰⁵ Danach hat sie ein Verhältnis mit Titus.¹⁸⁰⁶ Mariamne, geb. 34 n.Chr., heiratete 44 n. Chr. in erster Ehe Julius Archelaos, den Sohn des Helkias (Berenike), damals noch 10jährig.¹⁸⁰⁷ In zweiter Ehe nimmt sie Demetrios von Alexandrien, den Sohn des Agrippinos.¹⁸⁰⁸ Drusilla, geb. 38 n.Chr.¹⁸⁰⁹ heiratete in erster Ehe Epiphanes, Sohn des Antiochos, 44 n. Chr. ist sie gerade 6jährig.¹⁸¹⁰ In zweiter Ehe kriegt sie Azizus von Emesa¹⁸¹¹, in dritter Ehe Felix, Agrippas Sohn.¹⁸¹² Aristobulos, der Sohn von Herodes II. und Mariamne, wird nach seinem Vater König.¹⁸¹³ Er heiratete Salome.¹⁸¹⁴ Das Königreich seines Vaters, Chalkis, erhielt zwar sein Cousin Agrippa II. Aristobulos aber bekam 54 n.Chr. Kleinarmenien¹⁸¹⁵ und 59 n.Chr. einen Teil Großarmeniens.¹⁸¹⁶ Ein weiterer Sohn des Königshauses, Aristobul heiratete Jotape. Er blieb ohne Regierungsmacht und starb nach 45 n. Chr.

¹⁷⁹³ **Jos** Ant 18,5,4-20,5,2; **Cass** Dio 60,3

¹⁷⁹⁴ **Jos** Bell 2,11,6, Ant 18,5,4

¹⁷⁹⁵ **Jos** Bell 2,11,6

¹⁷⁹⁶ **Jos** Bell 2,11,5, Ant 19,5,1

¹⁷⁹⁷ **Jos** Ant 20,5,2, Bell 2,12,1

¹⁷⁹⁸ **Jos** Ant 20,5,2

¹⁷⁹⁹ **Tac** Ann 13,7; **Jos** Bell 2,11,6-4,9,3; 5,1,5, Ant 15,11,4; 18,6,6; 19,9,1-20,9,4; Vita 9-74, **Tac** Hist 5,1; Act 25f. Zu den Söhne cf **Jos** Vita 1149-53

¹⁸⁰⁰ **Jos** Bell 2,12,8

¹⁸⁰¹ **Jos** Bell 2,13,2

¹⁸⁰² **Jos** Bell 2,12,8

¹⁸⁰³ **Jos** Ant 19,5,1

¹⁸⁰⁴ **Jos** Ant 19,5,1; 19,9,1; 20,7,3

¹⁸⁰⁵ **Jos** Ant 20,7,3, **Cass** Dio 60,8,2

¹⁸⁰⁶ **Tac** Hist 2,2; **Sueton** Titus 71; **Dio-Xiphilinus** 66,15,3ff. Zu Bernike siehe auch **Cass** Dio 66,15,3-5; Gerd **Theißen**, Lokalkolorit und Zeitgeschichte in den Evangelien. Ein Beitrag zur Geschichte der synoptischen Tradition, Göttingen (Vandenhoeck) 1989,101

¹⁸⁰⁷ **Jos** Ant 19,9,1; 20,7, in erster Ehe 3

¹⁸⁰⁸ **Jos** Ant 20,7,3

¹⁸⁰⁹ **Vesuv** 20,7,2

¹⁸¹⁰ **Jos** Ant 18,9,1; 20,7,1

¹⁸¹¹ **Jos** Ant 20,7,1f

¹⁸¹² **Jos** Ant 20,7,2 mit Simon Magus!, **Tac** Hist 5,9?

¹⁸¹³ **Jos** Ant 20,5,2-8,4, Bell 2,11,6-13,2

¹⁸¹⁴ **Jos** Ant 18,5,4

¹⁸¹⁵ **Jos** Ant 20,8,4, Bell 2,13,2, **Tac** Ann 13,7

¹⁸¹⁶ **Tac** Ann 14,26 72 Chalkidike? **Jos** Bell 7,7,1

Die Verwandten der Herodianer in den umliegenden Reichen waren Marcus, Azizus, Polemon II., Epiphanes und Aretas IV. Marcus heiratete Berenike. Sein Vater Alexander Lysimachos war der Alabarch von Alexandrien. Er hatte ein Verhältnis zu Kypros, der Frau von Agrippa I.¹⁸¹⁷, sein Bruder Tiberius Julius Alexander regierte ab 68-69 n.Chr. als Präfekt Ägypten. Azizus, der Sohn des Sampsigeram, durch Beschneidung zum Juden gemacht, heiratete Drusilla.¹⁸¹⁸ Er war König von Emesa¹⁸¹⁹ bis 54 n.Chr.¹⁸²⁰ Polemon II. erlebte ebenfalls die Beschneidung, um ihn heiratsfähig für jüdische Königstöchter zu machen, später kündigte er allerdings dem Judentum wieder auf. Er heiratete Berenike¹⁸²¹ und war 38-63 n.Chr. König von Pontus, 38-41 n.Chr. König des Bosporanischen Reiches und von 41-68 n.Chr. König von Kilikien. Epiphanes, der Sohn von Antiochos IV., war von 38-72 n.Chr. König der Kommagene. Er heiratete Drusilla.¹⁸²² Im Palast findet sich die Inschrift: »πρὸς οὐράνιος Διὸς Ὀρομάσδου θρόνους θεοφιλῆ ψυχὴν προπέμψαν.«¹⁸²³ Die fromme Seele wird nach dem Tod zum himmlischen Thron von Zeus *Ahura Mazdā* geleitet. In dieser Verschmelzung von iranischem und griechischem Hochgott ist der orientalische Hellenismus in jüdischen Königs- und Adelskreisen der Sadduzäer wohl rezipiert worden. Aretas IV. verheiratete kurz vor seinem Tod 40 n.Chr. seine Tochter mit Herodes Antipas. Er herrschte über Nabatäa von 9 v. Chr. -40 n. Chr. und sein Sohn Malchos IV. regiert Nabatäa von 40-70 n.Chr. Andere jüdische Herrscher waren Izates, der Sohn der Helena und Bruder des Monobazos, der über Adiabene als König eingesetzt wurde. Auch sein Bruder Monobazos regierte später Adiabene. Heiratspolitik spiegelt immer auch wirtschaftlichen Austausch und fördert den religiösen, so daß es durchaus denkbar war, daß sich unter dem Schutz des Königshauses eine Magierkolonie in *Magadān* konsolidiert haben mag. So sind gerade die Beziehungen in den syrischen Raum hier grenzüffnend und begünstigen mit Hochburg Damaskus das Eindringen von Magiern nach Galiläa und Samaria. Die Route von **Simon Magus** in den Pseudoklementinen zeigt, wie dieser im Gebiet um Tyrus, Sidon und Antiochia erfolgreich altphönizische Städte missionierte, die trotz Astartekult vorgeprägt waren von parthischem Einfluß.

¹⁸¹⁷ **Jos** Ant 18,6,3

¹⁸¹⁸ **Jos** Ant 20,7,1

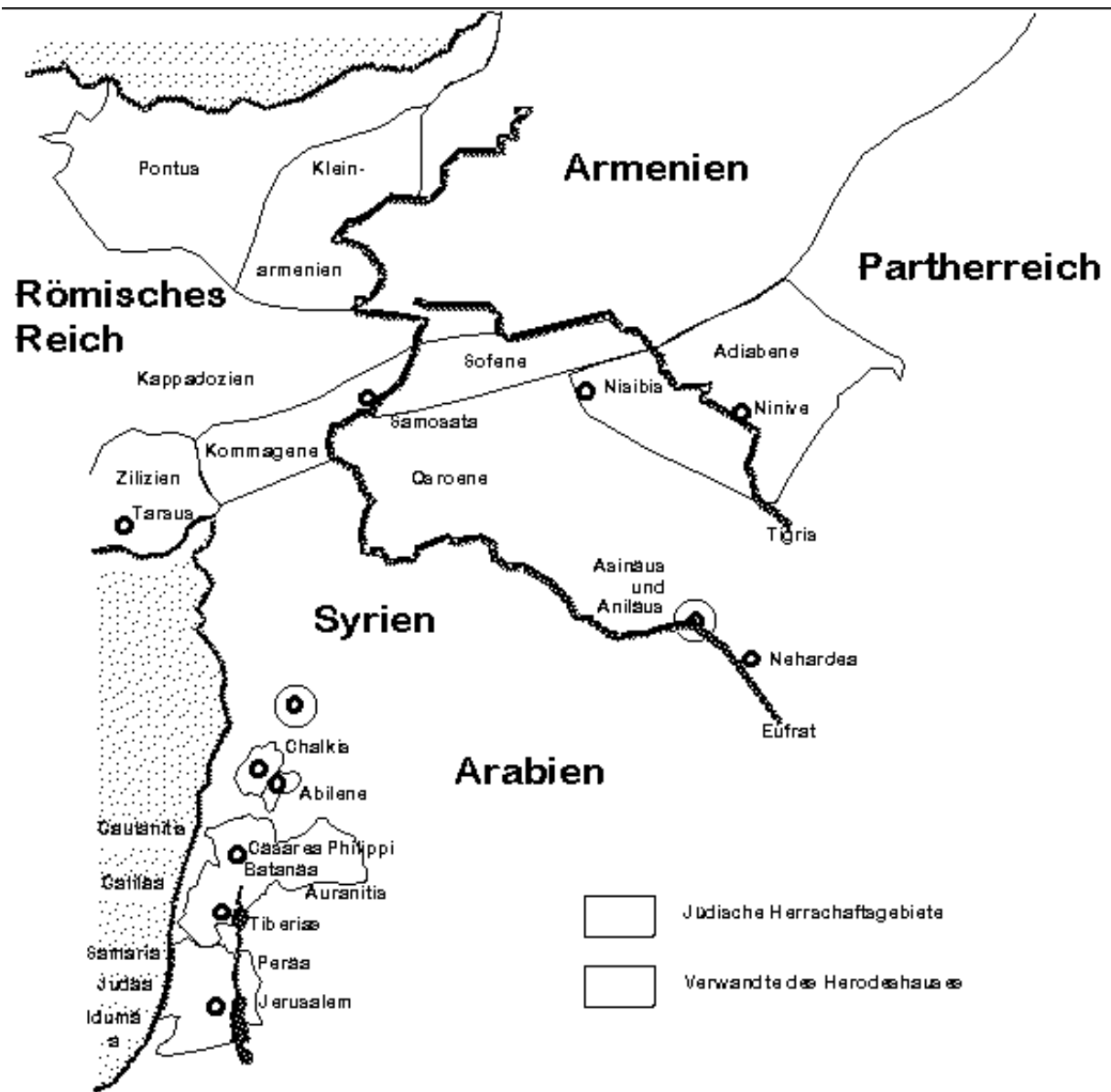
¹⁸¹⁹ **Jos** Ant 20,7,1f

¹⁸²⁰ **Jos** Ant 20,8,4

¹⁸²¹ **Jos** Ant 20,7,3

¹⁸²² **Jos** Ant 19,9,1; 20,7,1

¹⁸²³ Zeile 43, zit. bei **Cumont** 1910,305 und **Michel**, Recueil, Nr. 735



-320 -310 -300 -280 -270 -260 -250 -240 -230 -220 -210 -200 -190 -180 -170 -160 -150
 <<<< 312 - 164 v.Chr. -----Babylon: Herrschaft der Seleukiden----->>>>
 312SeleukosI.280 261-246:AntiochosII. 225-23: SeleukosIII. 187 - 175: Seleukos IV.
 280AntiochosI.261 246SeleukosII.225 223AntiochosIIIIdGr187175- 164:AntiochosV.
Israel: Sieg über Ptolemaios V. 198 Phönikien & Judäa seleukidisch
Israel: Makkabäer-Aufstand gegen Seleukiden: 175 Mattathja
 Israel: Zenonpapyri 170 Aristobul>
 Israel: Judas Makkabäus: 166 -160
Rom: Feldzug gegen Babylon: 190 Römer siegen bei Magnesia
 Rom: 202 Hannibal besiegt, 164 Karthago zerstört

<< 323 - 30 v.Chr. ----- Ägypten: Herrschaft der Ptolemäer ----->>
 323Ptolemaios I.283 246 Ptolemaios III. 221 203Ptolem.V.180
 283PtolemaiosII.246 221Ptolem.IV.204
 372Theophrast--285 280-----Chrysipp-----207
 203-----Polybius-----121>>

-140 -130 -120 -110 -100 -90 -80 -70 -60 -50 -40 -30 -10 0 +10 +20 +30
<312-64 v.Chr. Babylon: Seleukiden ><64 römische Provinz Syria >>
 <145-138 und 129-125: Demetrios II. 138-29 Antiochos VII. SidetesVerfall des Seleukidenreichs
**<323 - 30 v.Chr. Ägypten: Herrschaft der Ptolemäer ><Ägypten röm.Provinz
 <146 Rom wird mächtiger Antonius&Cleopatra | Octavian Augustus >>**
Rom: 146 Karthago zerstört 83-79 Sulla Diktator 46-44 Caesar Diktator 14--Tiberius----37
 Rom: 70 Pompeius & Crassus 31 Aktium Octavian besiegt Antonius
 Pompeius erobert Jerusalem 63 40 Parthereinfall in Jerusalem
 Judäa: 103 Hasmonäer 63 <27 Octavian Augustus 14>
 Judäa: 143-134 Simon Hoherpriester 76--67 Salome Alexandra 37-34HerodesdGr 4Herod.Antipas39
 Judäa: 134-----102 Johannes HyrkanosI. Hoherpriester 6 Judäa röm. Provinz-41
 102AlexanderJannai76 66-63 Aristobul II. **4 Jesus 33**
 135---Poseidonios v Apameia-----51 20----Philo v Alexandrien-->>50
 ?---Diodorus Siculus-----? 23 Plinius
 106-----Cicero-----43 5 Apollonius vTyana>
 63-----Strabo-----21

+40 +50 +60 +70 +80 +90 +100 +110 +120 +130 +140 +150 +160 +170 +180 +190 +200
 41-54 Claudius 69----79 Flavius Vespasian
 54----Nero---68 81-Domitian-96 98Trajan-117 117--Hadrian---138 185Diog.Laertius
 41-44 Herodes Agrippa 73 Eroberung Masadas 132-35 **Bar-Kochba**-Aufstand Niederlage BethTher
 44-50 Judäa röm. 70 **Zerstörung Jerusalems** 150--Clemens Alexandrinus--215
 50-68 AgrippaII.König vChalkis 100-----Justin-----150 180IrenäusAdvHär
 37-----Josephus-----100 **Proto-Zostr?**
 -Philo-50 46-----Plutarch-----125 ?-----Pausanias-----?
 -----Plinius-----79 **Mk Lk Mt Joh 101 Elchesai Sethianische Täuferbewegung Barbelognosis**
 ---Apollonius von Tyana-----97 124-----Apuleius von Madaura-----184
 ---Paulus---64

+210 +220 +230 +240 +250 +260 +270 +280 +290 +300 +310 +320 +330 +340 +350 +360 +370
 216-----Mani-----277
 185DiogenesLaertius/Origenes-254 275-----Iamblichos-----330
 204-----Plotin-----269 **Deutero-Zostr**
 ?Hippolyt-235 232-----Porphyrius-----304

1.7.5 Magier in Palästina zur Zeit Jesu und in biblischen Texten

Die Quellenlage für die persischen Magier in Palästina ist mager, da diese zum einen ihre heiligen Texte noch immer mündlich tradierten und so als geheimes Wissen hüteten, zum anderen war der Modus der Beerbung konkurrierender Sekten nicht die Abschrift ihrer Texte, wie es von den Synoptikern oder den alttestamentlichen Zitaten im NT bekannt ist.

Das Vorkommen von Magiern deutet auf persische Einflüsse, jedoch nicht automatisch auf dedizierten *zoroastrischen* Einfluß.¹⁸²⁵ Die Magier werden als *maguš* erstmals in der Behiştan-Columna I des Dareios erwähnt als Hofgeistliche.¹⁸²⁶ Die zarathuſtrischen Priester sind im Avesta immer als *āθravān* bezeichnet, später ist *āsrōnān* die Standesbezeichnung. *Kārnamak* I,10 werden Priester bereits wie in vielen Inschriften der nachchristlichen Jahrhunderte als *mogmartān* bezeichnet, deren höhere Ränge mit politischen Richterfunktionen die *magupat* sind. *Ayāt-kār i-Zarērān* 24 sind *magūmartān* Hüter des *Bahrām-Feuers*. Im *Dēnkart* sind Priester immer *āsrōn-āsrōk*. In der Sassanidenzeit ist *Mobad* zugleich Priester und Richter. Das arabische *magūs* bezeichnet Perser, die Feuer verehren und ist nicht an den Priesterstand gekoppelt. Sie waren durch ihr eigenartig murmelndes Beten (*drānjaya*, trtnjem, γογγύζειν) bekannt, mit dem sie zugleich ihre Texte auswendig lernten, der *hērpat* = Herbad (Lehr-Priester) gab es dem *hāvīšt* = Schüler in der *hērpatistān* = Schule weiter.¹⁸²⁷

1.7.5.1 Orakel des Hystaspes und die Magier an Jesu Krippe

Je weiter von Rom zum Parther-Reich, um so partherfreundlicher wird die Literatur, um so weniger werden Magier als Agenten des Bösen und ihre schamanistische Praxis als Zauberei verurteilt. **Ignatius** verteidigt Rom: »Und es blieb dem Fürsten dieser Welt die Jungfrauschaft Marias und ihre Niederkunft verborgen. Ebenso auch der Tod des Herrn. Drei laut rufende Geheimnisse, die in Gottes Stille vollbracht wurden. (2) Wie wurden sie nun den Äonen offenbar? Ein Stern erstrahlte am Himmel, heller als alle Sterne. Sein Licht war unaussprechlich und seine Neuheit erregte Befremden. Alle übrigen Sterne aber samt Sonne und Mond umgaben den Stern im Reigen. Er selbst übertraf durch sein Licht alle. Und Verwirrung herrscht, woher die neue, ihnen ungleichartige Erscheinung wäre. (3) Die Folge davon war die Auflösung aller Zauberei (μαγεία) und das Verschwinden jeglicher Fessel der Bosheit. Die Unwissenheit wurde beseitigt, die alte Herrschaft ausgerottet, als Gott in Menschengestalt erschien zu neuem ewigen Leben. Seinen Anfang nahm, was bei Gott bereitet war. Von da an war alles zumal in Bewegung, weil die Vernichtung des Todes betrieben wurde.«¹⁸²⁸ Im *Arabischen Kindheits-evangelium* 7 sagt **Zaraθuštra** Jesu Kommen voraus: »Und es geschah, als der Herr Jesus zur Zeit des Königs Herodes in Bethlehem in Judäa geboren war, siehe, da kamen Magier aus dem Morgenland nach Jerusalem, wie es Zeraduscht vorausgesagt hatte.«¹⁸²⁹ Ebenso im *Protevangelium des Jakobus* 21f. Bei *Mt* 2,1.7.16 kommen μάγοι ἀπο ἀνατολῶν εἰς Ἱερουσόλυμα, was auch Syrien als Domäne vieler Magier bedeuten könnte.¹⁸³⁰

¹⁸²⁵ **Widengren** 1960; **Ders.** 1965,174ff

¹⁸²⁶ **Kent** 1953 cf oben im Herodotkapitel 1.5.2.11

¹⁸²⁷ **Wikander** 1946,24-29. aaO 15: mittelpersisch *mo(g)* = Magier

¹⁸²⁸ **Ignatius**, An die Epheser 19,1-3: Zum christlichen Abscheu vor der Zauberei cf **Acta** 8,9.11; 13,6.8; **Barnabasbrief** 20,1; **Didache** 2,2; 5,1

¹⁸²⁹ Gerhard **Schneider**, *Evangelia infantiae apocrypha*, Freiburg (Herder) 1995,176f: »Et factum est cum natus esset dominus jesus Bethlehemi iudaeae, tempore Herodis regis, ecce magi venerunt ex oriente Hierosolymam, quemadmodum praedixerat Zeraduscht«

¹⁸³⁰ »Von Osten« kann chaldäische Magier meinen, was das astologische Wissen nahelegt. Aber auch Persien selbst liegt östlich. **Diogenes Laetius** 2,45: »φησὶ δ' Ἀριστοτέλης μάγον τινὰ ἐλθόντα ἐκ Συρίας εἰς Ἀθήνας«, um dem Sokrates sein gewaltsames Ende zu künden.

Die Vorlage für alle diese Messiasgeburt-Geschichten sind die in zervanistischen Kreisen kursierenden *Orakel des Hystaspes*.¹⁸³¹ **Justin** nennt Hystaspes und Sibyllen in einem Atemzug als Quellen der Weltbrandmythe: »Sowohl Sibylle als auch Hystaspes sagten, die Auflösung des Vergänglichen werde durch Feuer kommen.«¹⁸³² »Der Tod der bösen Dämonen wird gemäß ihren Taten festgesetzt, wie man lesen kann in Büchern des Hystaspes, der Sibylle oder der Propheten. Wie durch die Furcht jeder beliebige Mensch sich abwenden wird von Kenntnisnahme des Schönen, werden die ihnen dienen niedergehalten. Bis zum Ende schämen sie sich nicht der Taten.«¹⁸³³ **Clemens Alexandrinus** sieht Sibyllen und Hystaspes als Christusverkündigung wie Paulus, den er zitiert: »Nimm auch die hellenischen Bücher, lies die Sibylle, wie es gezeigt wird, daß Gott einer ist, und wie die Zukunft gezeigt wird. Und nimm Hystaspes, lies, und du wirst noch leuchtender und deutlicher den Sohn Gottes beschrieben finden und wie viele Könige ihre Waffen gegen Christus auffahren und Ihn hassen und jene, die Seinen Namen tragen, und Seine Getreuen und Seine Geduld, und Sein Kommen.«¹⁸³⁴ **Lactantius** nennt Hermes Trismegistos, Hystaspes und Sibyllen als Quelle seiner Eschatologie.¹⁸³⁵ Sibyllen und Hystaspes-Orakel generieren sich aus dem Zervanismus. Im 6. Jh. bringt **Johannes Laurentius Lydus Zaraθuštra** und Hystaspes mit dem Chaldäischen Kalender zusammen: »Daß die Chaldäer und Ägypter um Zoroaster und Hystaspes von der Zahl der Planeten in der Siebenheit der Tage übernahmen.«¹⁸³⁶ Es scheint in dieser Zeit in Ägypten Kreise gegeben zu haben, die gestärkt durch die Sassaniden **Zaraθuštra** verehrten als astrologische Autorität, cf 1.5.1.3 und 1.5.2.18

Es gibt zwei *Vištāspa* in der iranischen Geschichte. Der eine war Sohn von Arsanes und Vater von **Dareios I.** (522-486) und müßte somit zeitgleich mit Kambyses gelebt haben, dessen Reich der Magier Gautama per Staatsstreich übernahm. Auch zu seiner Zeit gab es schwere Wirren und Kämpfe um Macht und Recht und auf seinen Sohn trifft genau das zu, was dann später vom Messias wieder erwartet wurde, vielleicht sogar der gute Stern, unter dem dessen Sache ja stand. *Vištāspa* steht für die Anfänge des persischen Großreichs unter **Ahura Mazdā** und ist in zahllosen altpersischen Inschriften dokumentiert.¹⁸³⁷ Daß er angesichts des verfallenen Reichs später

¹⁸³¹ Joseph **Bidez**/ François **Cumont**, *Les Mages hellénisés I & II. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe d'après la tradition grecque*, Paris (Les Belles Lettres) [1938] 1973; Hans **Windisch**, *Die Orakel des Hystaspes, Verhandlungen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam, Afd. Letterkunde 28.3*, Amsterdam (Koninklijke Akad. van Wetenschappen) 1929,70

¹⁸³² **Justin**, *Apologia* 20.1 [**Goodspeed** 1915,26-77]: Καὶ Σίβυλλα δὲ καὶ Ὑστάσπης γενήσεσθαι τῶν φθαρτῶν ἀνάλωσιν διὰ πυρὸς ἔφασαν.

¹⁸³³ **Justin**, *Apologia* 44.12 [**Goodspeed** 1915,26-77]: ὁ κατ' ἐνέργειαν δὲ τῶν φαύλων δαιμόνων θάνατος ὠρίσθη κατὰ τῶν τὰς Ὑστάσπου ἢ Σιβύλλης ἢ τῶν προφητῶν βίβλους ἀναγινωσκόντων, ὅπως διὰ τοῦ φόβου ἀποστρέψωσιν ἐντυγχάνοντας τοὺς ἀνθρώπους τῶν καλῶν γνῶσιν λαβεῖν, αὐτοῖς δὲ δουλεύοντας κατέχωσιν· ὅπερ εἰς τέλος οὐκ ἴσχυσαν πρᾶξαι.

¹⁸³⁴ **Stromata** 6.5.43.1f: λάβετε καὶ τὰς Ἑλληνικὰς βίβλους. ἐπίγνωτε Σίβυλλαν, ὡς δηλοῖ ἓνα θεὸν καὶ τὰ μέλλοντα ἔσεσθαι, καὶ τὸν Ὑστάσπην λαβόντες ἀνάγνωτε, καὶ εὐρήσετε πολλῶ τηλαυγέστερον καὶ σαφέστερον γεγραμμένον τὸν υἱὸν τοῦ θεοῦ, καὶ καθὼς παράταξιν ποιήσουσι τῷ Χριστῷ πολλοὶ βασιλεῖς, μισοῦντες αὐτὸν καὶ τοὺς φοροῦντας τὸ ὄνομα αὐτοῦ καὶ τοὺς πιστοὺς αὐτοῦ, καὶ τὴν ὑπομονὴν καὶ τὴν παρουσίαν αὐτοῦ.

¹⁸³⁵ **Divinae institutiones** VII,15,19; 16; 18-20; 24; **Epitome divinarum institutionum** 5; 68: »Quare cum haec omnia vera et certa sint prophetarum omnium consona adnuntiatione praedicta, cum eadem Trismegistus, eadem Hystaspes, eadem Sibyllae cecinerint«. **De ira dei** 22

¹⁸³⁶ Richard **Wünsch**, *Ioannis Lydi liber de mensibus*, Leipzig (Teubner) 1898,228: **De Mensibus** 2.4.1-3: Ὅτι οἱ περὶ Ζωροάστρην καὶ Ὑστάσπην Χαλδαῖοι καὶ Αἰγύπτιοι ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν πλανήτων ἐν εβδομάδι τὰς ἡμέρας ἀνέλαβον.

¹⁸³⁷ **Kent** 1953 cf oben im Herodotkapitel 1.5.2.11

dann unter den Seleukiden zum Ankündiger eines neuen Großkönigs gemacht wird, dessen Stern aufgeht und die Weisen mit Geschenken zum Kindlein führt, gegen welches sich die Mächte des Bösen formieren, das paßt als zweiter Sitz im Leben auf den persischen Nationalismus angesichts der Zerstörungen durch Alexander den Großen 331 v.Chr., darin Jes 11 mit seiner Messiasankündigung ähnlich. Der Machtzerfall einer besiegten Nation weckt messianische Hoffnungen eines neuen starken Führers. Diese Orakel dienten dann auch dem jüdischen Messianismus als Bestärkung ihrer Hoffnungen auf den kommenden großen König der Endzeit, der schließlich zum Weltenrichter wird.

Der andere Kavi *Vištāspa* war Gönner *Zarathuštras* (Y 28,7; 46,14; 51,16: »Der Fürst Vištāspa hat durch die Herrschaft über die Urgemeinde auf den Pfaden des Guten Denkens die Einsicht erlangt, die er durch Wahrsein erdacht hat. Also möge der verständige Weise Herr uns Erwünschtes verkünden.«) Von ihm berichten mehrere Pahlavi-Schriften Himmelsoffenbarungen. In *Dēnkard* VII,4,73-89 wird von der Bekehrung *Vištāspa* zur zarathuštrischen Religion erzählt. Als Wunderzeichen sendet Ōhrmazd die drei Erzengel *Vohumana*, *Ardwahišt* und das wohlgesonnene Feuer zu *Vištāspa* als Bestätigung der Prophezeiung von *Zartošt* und Beauftragung zur Annahme der Mazdaanbetung seiner Ausbreitung in der Welt. Die Erzengel reisen vom Himmel im Auftrag *Ōhrmazds* nun zum viehzüchtenden Kavi *Vištāspa* und lassen ihn eine Lichtvision erleben. Ihr Lichtschein leuchtet wie der Himmel voller Licht durch ihre große Kraft und Herrlichkeit. Sie sagen vor den versammelten und verwirrten Höflingen, daß er erhöht ist und erwählt. Und die Lehren und Lobgesänge *Zarathuštras* möge er pflegen und keine Dämonen anbeten. Dafür wird er 150 Jahre leben und in Gerechtigkeit regieren. Ein Sohn wird ihm gegeben, *Pešyotan*, der unsterblich ist, keinen Durst oder Hunger kennt und eine Doppelexistenz als Geistwesen und Knochenwesen führen kann. Für den Fall des Ungehorsams droht ihm allerdings ein grausiger Tod. Dann kommt noch der Erzengel *Neryosang* mit Wasser aus dem Brunnen des Lebens, was getrunken zu Visionen des Himmlischen Reiches führt. Hier wird noch einmal der Sieg über alle Widersacher der zoroastrischen Religion garantiert. Diese Kombination von himmlischer Offenbarung und politischer Neukonsolidierung der Herrschaft hat sich auch in den griechischen Versionen erhalten, die bereits im 2. Jh. v.Chr. als Orakel des Hystaspes kursierten und vom Haß gegen die Römer erfüllt waren. *Mithridates VI. Eupator* (111-63) von Pontus hat sich mit dem „großen König“ dieser Orakel identifiziert und den Kampf gegen Rom aufgenommen. Beide Vištāspa wurden oft identifiziert.¹⁸³⁸ Einen Huldigungsbesuch der Magier hat es in Rom gegeben: Des Partherkönigs Bruder *Tiridates* mit seinem Magiertroß unterwarf sich 66 *Nero*, der Interesse an Magie hatte.¹⁸³⁹

Der *Bahman Yašt* ist das zentrale Dokument für einen iranischen Messianismus des künftigen siegreichen Königs nach den 4 Reichen, cf unter 1.4.2.11. Hier ist die Quelle des Sterns von

¹⁸³⁸ **Bidez/Cumont** 1973,215 Cf Ammen Arcellin XXIII,6,32: »Magian poinionum insignium auctor amplissimus Plato machagistiam esse verbo mystico docet, divinorum incorruptissimum cultum, cuius scientiae saeculis priscis multa ex Chaldaeorum areanis Bactrianus addidit Zoroastres, deinde Hystaspes, rex prudentissimus, Darei pater. Qui cum superioris Indiae secreta fidentius penetraret, ad nemorosam quandam venerat solitudinem, cuius tranquillis silentiis praecelsa Brachmanorum ingenis potiuntur.« cf 1.5.2.36 zu den 3 mithridatischen Kriegen gegen Sulla & Pompeius

¹⁸³⁹ **Plinius** *NH* XXX,16f, cf 1.5.2.33; **Cassius Dio** *Historiae Romanae* 63,5,2f: ἐγώ, δέσποτα, Ἀρσάκου μὲν ἐκγονος, Οὐλογοαίσου δὲ καὶ Πακόρου τῶν βασιλέων ἀδελφός, σὸς δὲ δοῦλός εἰμι. καὶ ἠλθὼν τε πρὸς σὲ τὸν ἐμὸν θεόν, προσκυνῶν σε ὡς καὶ τὸν Μίθραν, καὶ ἔσομαι τοῦτο ὃ τι ἂν σὺ ἐπικλώσης· σὺ γάρ μοι καὶ μοῖρα εἶ καὶ τύχη. Albrecht **Dieterich**, Die Weisen aus dem Morgenlande. Ein Versuch, in: *ZNW* 3/1902,1-14: Die Magier sind Repräsentanten des Mithraskultes.

Bethlehem zu finden: III,14: »In Richtung von Chinistan unter den Hindus wird ein Prinz geboren (kai). Sein Vater ist ein Prinz des Kayanischen Geschlechts, befruchtet Frauen und ein heiliger Prinz wird ihm geboren. Er nennt ihn Warharan der Varjavand, einige haben Šahpur gesagt. 15. Es soll ein Zeichen kommen auf die Erde: in der Nacht, wenn dieser Prinz geboren wird, stürzt ein Stern vom Himmel. Wenn der Prinz geboren ist, geben die Sterne ein Zeichen. 16. Vater Öhrmazd sagte, daß im Monat Aban am Tag Vad das Ende seines Vaters ist. Sie ziehen ihn auf mit den Prinzessinnen und eine Frau wird herrschen. 17. Wenn dieser Prinz dreißig Jahre alt ist, einige haben erzählt über diese Zeit, kommen mit unzähligen Bannern und Armeen die Hindu und Chinesen... und stellen ihre Banner auf, erhöhte Banner, und richten die Waffen auf. Sie ziehen schnell aufwärts bis zum Veh-Fluß... 18. Wenn der Stern Jupiter an seinen Gipfelpunkt (balist) kommt und Venus absteigt, kommt die Alleinherrschaft an den Prinzen.« Hier sind alte Ariertraditionen mit einem indischen Befreierkönig im reichen Merv und später in Fars (III,21) erkennbar, die viele Schichten historischer Aktualisierung erkennen lassen bis hinein in die Sassanidenzeit.

1.7.5.2 Theodor bar Konais Zarathustraerzählung

Im Hellenismus wurden *Seth* und *Zaraθuštra* als Urväter identifiziert.¹⁸⁴⁰ Stammbaumreihen in fast allen großen Pahlavi-Schriften und in *Gen* 5f; *1 Chr* 1; *Mt* 1; *Lk* 3,23ff leiten beide vom Urmenschen her und münden in den endzeitlichen Erlöser. Die Stammbaumreihe ist wie die Sukzession der Päpste eine Art Reinkarnation des Urvaters im *Saošyant* oder davidischen Messias. Die Abkunft wird zur unmittelbaren Identität: Ich und der Vater sind eins. Die Namen der Patriarchen gleiten wie *Lacans* Metapher in den zahllosen Metonymien über die Signifikanten, der mythischen Figuren, die für ein Gesamtsetting, eine Gestaltprägnanz einer ganzen Lebenshaltung stehen. In die eschatologische Hoffnung *Zaraθuštras* vom gerechten König wurde im Zervanismus in der *Vištāspa-Tradition* der endzeitliche Große König eingesetzt und später in der jüdischen Rezeption dieser zervanistischen Tradition der jüdische Urvater *Seth* dort, wo die zervanistischen Traditionen von einer genealogischen Identität *Zaraθuštras* mit dem *Saošyant* sprechen. Die Namen des fremden Propheten und seines Gottes werden in der Adaption des Mythos durch eigenen Namen ersetzt.

Epiphanius von Salamis auf Zypern berichtet 377 n.Chr. im *Panarion* über die Identität Christi mit *Seth*, die wir ebenfalls im NHC häufig finden. *Der Messias Jesus ist der reinkarnierte Seth*: »Von Seth stammt samenmäßig und nachkommenmäßig der Messias Jesus persönlich ab, nicht nach der biologischen Entstehung, denn er ist wundersam in der Welt erschienen, welcher selbst ist der Seth, der damals auch Messias war und jetzt das Menschengeschlecht ständig besucht, von der Mutter von oben gesandt.«¹⁸⁴¹

Bousset hat eine Vorstufe dieser *Seth*-Reinkarnation im 791 geschriebenen Scholienbuch des syrisch-nestorianischen Mönchs **Theodoros bar Kōnai** (um 750 n.Chr.) entdeckt, der in der Landschaft um Kaschkar im Süden des heutigen Irak wirkte, wo früher die Chaldäer und Magier ihre zervanistische Synthese entwickelt hatten. Statt *Seth* ist hier *Zaraθuštra* der, der sich im Messias neu inkarniert, getreu der zervanistischen Reinkarnation in den drei Söhnen *Hušedar*, *Hušedar-mah* und *Sošyant*, cf 1.4.2.10. Dies zeigt, welche Autorität *Zaraθuštra* selbst noch bei christlichen Gruppen in Gebieten hatte, die vormals stark von Magiern besiedelt waren: »Dieselbe Schrift, die in der einen Quelle ausdrücklich als Offenbarung des Seth erschien, erscheint in der ande-

¹⁸⁴⁰ Böhlig 1994,181

¹⁸⁴¹ **Panarion** oder Adversus haereses 2.74.15-20: ἀπὸ δὲ τοῦ Σηθ κατὰ σπέρμα καὶ κατὰ διαδοχὴν γένους ὁ Χριστὸς ἦλθεν αὐτὸς Ἰησοῦς, οὐχὶ κατὰ γέννησιν ἀλλὰ θαυμαστῶς ἐν τῷ κόσμῳ πεφηνῶς, ὃς ἐστὶν αὐτὸς ὁ Σηθ ὁ τότε καὶ Χριστὸς νῦν ἐπιφοιτήσας τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ἀπὸ τῆς Μητρὸς ἄνωθεν ἀπεσταλμένος.

ren ausdrücklich als Offenbarung des Zarathustra.«¹⁸⁴² *Zaraθuštra* offenbart darin an der heiligen Wasserquelle von *Glōša* in *Hōrīn* sitzend nach einem Bad seinen Schülern *Guštaspes* (= *Vištāspa*), Susan (= *Fravaši Saēna*, *Yašt* 13,97) und Mahman (*maidyōi-māṅhā Yasna* 51,19) das wunderbare Mysterium von dem am Ende der Zeit in die Welt kommenden großen König, »der als Kind mit seinen Glieder unter den Brüsten einer Jungfrau ohne Milch heranwachsen wird, er wird wie ein Baum mit vielen Ästen und lecker Früchten sich auf trockenem Boden aufrichten. Die auf dieser Erde wohnen, widersetzen sich seinem Wachstum und bemühen sich um seine Entwurzelung aus der Erde, aber er vergeht nicht. Da bemächtigen sie sich seiner und töten ihn am Galgen. Erde und Himmel tragen Trauer über seinen gewaltsamen Tod und alle Stämme aller Völker beweinen ihn. Es öffnet sich der Abstiegsweg in die Tiefen der Erde und aus den Tiefen fährt er hinauf in die Höhe. Man wird ihn kommen sehen mit einer Armee des Lichts, getragen auf weißen Wolken, denn er ist zugleich das Kind und der Schöpfer des Wortes der ganzen Welt. Da fragt Guštaspes *Zaraθuštra*: „Hörmal, du bist doch der, über den du das alles sagst, daß er mit seiner Macht kommen wird, oder?“ *Zarathustra* sprach zu ihm: „Er wird hervorgehen aus meinem Stamm und meiner Nachkommenschaft. Ich bin er und er ist ich. Ich bin in ihm und er in mir. Wenn sich der Beginn seiner Ankunft manifestiert, werden große Wunder im Himmel geschehen. Man wird einen glänzenden Stern sehen mitten am Himmel, sein Licht stellt das der Sonne in den Schatten. Aber dann, meine Freunde, werdet ihr den Keim des Lebens erleben, den Weg zum Schatz des Lichtes und Geistes, der gesät ist auf den Boden des Feuers und Wassers, er wird euer Hüter sein und wachen über das, was ich euch gesagt habe, und die Frist erwarten, wann die Vorhut der Thronbesteigung des großen Königs kommt, den die Gefangenen erwarten für ihre Befreiung. Und dann, meine Freunde, gebt acht auf das Mysterium, was ich euch nun offenbare: Er wird sich einschreiben in euer Herz und bewahren im Schatz eurer Seelen. Und wenn sich der Stern erhebt, von dem ich sprach, werden Boten sich aufmachen zu euch, beladen mit Geschenken, um ihn zu bewundern und ihm Beigaben zu machen. Vergeßt ihn nicht, für den ihr durch das Schwert zu sterben bereit seid, denn er ist der König der Könige und alle, die von ihm stammen, bereiten ihm die Krone. Ich und er sind eins.“ Diese Dinge wurden gesagt von diesen zweiten Bala'am, und Gott hat dieses Orakel nach seiner Art übernatürlich gegeben, und er ist als Mensch unter anderen überzeugt gewesen von den Prophetien, die eine Anspielung sind auf den Messias und Enthüllungen über die Zukunft.«¹⁸⁴³ In dieser Prophetie ist die *Hušedar-Sošyant*-Tradition von *Dēnkard* VII,10 und *Bundahišn* 33,29-38 Ankl christianisiert mit dessen Galgentod, Höllenfahrt, Himmelfahrt und Parusie als Endsieg mit Engelsheer in *Miθramanier*. In der nestorianischen Kirche kursierte dieses Orakel mit den Weisen aus dem Osten und der Herodes-Verfolgung. Jesus, der gehenkte Höllen- und Himmelsfahrer, wird als wiederkommend reinkarnierter *Zaraθuštra-Sošyant* eingearbeitet in die vorgefundene persische Eschatologie. Ähnlich wird Jesus *Mt* 14,1 für den wieder auferstandenen Täuferjohannes gehalten.¹⁸⁴⁴

1.7.5.3 Die Chronik von Zuqnin: Magierwallfahrt, Stern und Erlöserkönig

Auch die syrische *Chronik von Zuqnin* handelt über die Geburt des Erlösers, den Stern und die Magier aus dem Osten.¹⁸⁴⁵ Sie klingt gnostisch und mandäisch und wurde oberflächlich christia-

¹⁸⁴² Bousset 1907,381 cf 378ff und Bidez/Cumont 1938/1973 Bd II,126ff, bes.128. Eine andere Version dieser Geschichte mit einer Identifikation von *Zaraθuštra* mit Baruch findet sich aaO 129ff, einem Text aus Salomon de Basra von 1220, *Le Livre de l'abeille*, Oxford 1886,91 in Kap. 37.

¹⁸⁴³ Bidez/Cumont 1973, Bd. II,127ff geben eine französische Übersetzung der syrischen Textausgabe *Livre des Scholies II* von Addai Sheer, Paris 1912,74ff, deutsch übersetzt von mir. cf Théodore bar Koni, *Livre des scolies I*, Mimrè I-V [Texte imprimé], recension de Séert, trad. [en français du syriaque] par Robert Hespel et René Draguet, *Corpus scriptorum christianorum orientalium. Scriptores syri* 187, Louvain/Belgique (E. Peeters) 1981; cf Lutz Brade, *Untersuchungen zum Scholienbuch des Theodorus Bar Konai*. Die Übernahme des Erbes von Theodorus von Mopsuestia in der nestorianischen Kirche, *Göttinger Orientforschungen I*, Syriaca 8, Wiesbaden (Harrassowitz) 1975

¹⁸⁴⁴ Berger 1976 und 1991 hat sich mit dieser Form der fließenden Identitäten auseinandergesetzt.

¹⁸⁴⁵ Widengren 1961,226ff

nisiert. Die sethianische Gnosis der Juden von Adiabene könnte Trägerschicht dieser iranischen Traditionen gewesen sein. Aus dem *Opus imperfectum in Matthaëum* II,2,2 ist die Sitte der Magier ebenfalls überliefert, auf den Mons victorialis mit seiner von Bäumen und Quellen umgebenen Höhle hinaufzuwallfahrten, wo sie sich wuschen und Gott priesen und auf den Stern des Glücks warteten, der die Geburt des „Großen Königs“ als einer Inkarnation *Miθras* in dieser Höhle ansagt. Tiefenpsychologisch ist eine *Höhle mit Quelle davor die Gebärmutter mit nasser Vagina*. Auch *Miθra* war in einer Höhle geboren. Sie bringen dem „Großen König“ neue Goldkronen, nicht Gold, Weihrauch und Myrrhe. Darin spiegelt sich die alte iranische Tradition, dem Herrscher goldene Kronen als Tribut zu übersenden, wie Reliefs in Naqsh-I-Rustam, Susa und Persepolis es darstellen.¹⁸⁴⁶ Dieser Text ist als eine Art Bindeglied zwischen den Orakeln des Hystaspes und der sethianischen Gnosis zu betrachten und zeigt, wie iranische Magiertraditionen zum Taufritus der Täufersekten geführt haben. Darum hier der Text in ganzer Länge:

»Und wir haben Gesetze und Gebote von unseren Vätern übernommen, auch wir lernten alle Mysterien und ermahnten unsere Söhne: "Vielleicht ereignet sich in euren Tagen die Ankunft des Lichtes dieses Sterns, wie wir von unseren Vätern übernommen und gelernt haben." Und wir stiegen zum Siegesberg hinauf. Und als wir alle versammelt waren, jeder einzelne aus seinem Wohnort, warteten wir am Fuße des Berges an einer Stelle, in Reinheit, am 25. Tage des Monats, wie alle Monate. Und wir taufte uns in einer Quelle, die am Fuße des Berges sich befand, und diese Quelle wurde die (Quelle) der Reinigung genannt. Und oberhalb dieser Quelle standen sieben Bäume: Olive, Weinstock, Myrte, Zypresse, Zitrus, Zeder und Tanne. Und jener ganze Berg ist schön und herrlich, mehr als alle andern Berge, die sich in unserem Lande befanden, über alle Maßen. Und von ihm ging aus der Duft aller Wohlgerüche, und der Tau, der darin troff, war wohlriechender Duft. Und als der Anfang des Monats kam, stiegen wir hinauf und gingen bis zur Spitze des Berges und standen vor dem Eingang der Höhle der verborgenen Mysterien und fielen auf unsere Knie und breiteten unsere Hände gen Himmel aus und beteten und verehrten in Schweigen, ohne Wort, den Vater der höchsten Größe, die unaussprechlich und unendlich ist bis in Ewigkeit. Am dritten Tage traten wir in die Höhle hinein zu den aufgespeicherten Schätzen, die vorbereitet waren als Geschenke für den Stern und zur Verehrung jenes Lichtes, auf welches wir warteten...

Als aber die Zeit und die Vollendung dessen kam, was in den Schriften geschrieben steht, betreffs der Offenbarung des Lichtes jenes verborgenen Sterns, wurden auch wir dessen würdig, daß er in unseren Tagen komme und wir ihn mit Freude empfangen, wie uns von unseren Vätern befohlen war und wie wir auch in den Schriften gelesen hatten. Und jeder einzelne von uns sah wunderbare und verschiedene Visionen, die von uns vorher nie geschaut worden waren, aber deren Mysterien sich in den Schriften befanden, die wir gelesen hatten. Und wir kamen, jeder einzelne von uns von seinem Wohnort, gemäß unserer früheren Gewohnheit, um zum Berg der Siege hinaufzusteigen und um uns zu taufen in der Quelle der Reinigung, um uns, wie wir gewohnt waren, zu waschen. Und wir sahen ein Licht in der Gestalt einer Säule von unaussprechlichem Licht, das herunterstieg und über den Mysterien stehen blieb. Wir fürchteten uns und wurden erregt, als wir es sahen, und über ihm den leuchtenden Stern, von dessen Licht zu sprechen wir nicht imstande waren, da sein Licht um vieles heller war als das der Sonne. Und nicht vermochte die Sonne, vor dem Licht seiner Strahlen zu bestehen, und so wie der Mond erscheint in den Ta-

¹⁸⁴⁶ **Darius**, Persepolis E. (DPe) 2. (Zeile 5-18.) »Darius the King says: By the favor of Ahuramazda these are the countries which I got into my possession along with this Persian folk, which felt fear of me (and) bore me tribute: Elam, Media, Babylonia, Arabia, Assyria, Egypt, Armenia, Cappadocia, Sardis, Ionians who are of the mainland and (those) who are by the sea, and countries which are across the sea; Sagartia, Parthia, Drangiana, Aria, Bactria, Sogdiana, Chorasmia, Sattagydia, Arachosia, Sind, Gandara, Scythians, Maka.« - **Darius**, Naqsh-I-Rustam A. (DNa) 3. (15-30.) »Darius the King says: By the favor of Ahuramazda these are the countries which I seized outside of Persia; I ruled over them; they bore tribute to me; what was said to them by me, that they did; my law -- that held them firm; Media, Elam, Parthia, Aria, Bactria, Sogdiana, Chorasmia, Drangiana, Arachosia, Sattagydia, Gandara, Sind, Amyrgian Scythians, Scythians with pointed caps, Babylonia, Assyria, Arabia, Egypt, Armenia, Cappadocia, Sardis, Ionia, Scythians who are across the sea, Skudra, petasos-wearing Ionians, Libyans, Ethiopians, men of Maka, Carians.«

gen des Nisan, wenn die Sonne aufgeht und er von ihrem Lichte verschlungen wird, so erschien uns jetzt die Sonne, als der Stern über uns aufgegangen war. Uns aber und den Mysteriengenossen erschien das Licht des Sternes, das heller als (das Licht) der Sonne war, aber keinem anderen erschien es, weil sie von seinen Mysterien und seiner Ankunft fern waren. Und wir freuten uns und priesen und bekamen über die Maßen den Vater der höchsten Größe, daß (d)er (Stern) in unseren Tagen erschienen und daß wir würdig gewesen seien, ihn zu sehen. Und als wir uns in der Quelle der Reinigung mit Freuden getauft hatten, stiegen wir zum Berg der Siege hinauf, wie wir gewohnt waren. Und wir steigen hinauf und fanden die Säule des Lichtes vor der Höhle. Eine große Furcht fiel wiederum über uns her und wir fielen auf unsere Knie und breiteten unsere Hände aus, unserer früheren Gewohnheit gemäß, und schweigend priesen wir die Vision seiner Wunderdinge. Und wiederum sahen wir, daß der Himmel sich öffnete wie eine große Pforte, und sahen herrliche Männer, die den Stern des Lichtes auf ihren Händen trugen. Und sie stiegen herab und standen über der Säule des Lichtes. Und der ganze Berg war von seinem für einen menschlichen Mund unaussprechlichen Licht erfüllt. Und es näherte sich uns vor unseren Augen von der Säule und dem Stern her etwas wie die Hand eines kleinen Menschen, was wir nicht imstande waren zu betrachten, und stärkte uns. Und wir sahen den Stern in die Schatzhöhle der verborgenen Mysterien eingehen, und die Höhle wurde über alle Maßen licht. Und von uns wurde eine demütige und sanfte Stimme gehört, die zu uns rief und sagte: "Tretet in Liebe ein, ohne Sorge, und schaut eine große und wunderbare Vision!"

Durch das Wort der Stimme wurden wir ermutigt und gestärkt. Und wir traten hinein, indem wir uns (doch): fürchteten, und beugten unsere Knie an der Öffnung der Höhle wegen der Fülle des Lichts. Und nachdem wir auf sein Wort aufgestanden waren, erhoben wir unsere Augen und sahen dieses für den Mund der Menschen unaussprechliche Licht. Und indem es sich verdichtet hatte, erschien es uns wie die Glieder eines kleinen und demütigen Menschen und sagte zu uns: "Friede über euch, Genossen der verborgenen Mysterien." Und wiederum waren wir über die Vision erstaunt. Und er sagte zu uns: "Seid nicht durch die Vision, die ihr geschaut habt, bekümmert, daß dieses unaussprechliche Licht euch erschienen ist, das der Stimme des verborgenen Vaters der höchsten Größe (gehört). Und wiederum ist euch erschienen, daß es sein Licht in seinem Glanzwesen verdichtet hat, und es ist euch in der Gestalt eines kleinen und demütigen und schwachen Menschen erschienen, weil die Bewohner der Welt nicht imstande sind, die Herrlichkeit des Eingeborenen Sohnes des Vaters der Größe zu schauen, wenn er ihnen auch in des Gestalt ihrer eigenen Welt erscheint."¹⁸⁴⁷

Die „Reinigung der 9 Nächte“ (*barašnom-i no-šabe*) wird für den Zoroastrier mindestens einmal im Leben als Körper und Geist erneuernde Einkehr zelebriert unter neuntägigem Rückzug in Einsamkeit bei ständigem Gebet, Waschungen und Trinken von geweihtem Rindurin. Von diesen Reinigungsriten der *Vendidad* (cf 1.4.7) dürfte die *Chronik von Zuqnin* entscheidend geprägt sein. Hier ist eine Tauf-Reinigungswallfahrt zu einem Zentralheiligtum mit kollektiven Lichtvisionen und astrologischer Sternanbetung verbunden mit dem gnostischen Erlösersohn und dem Vater der Größe in der anderen Welt, der Geisteswelt. Die Höhle könnte wie die Mi-thräen Lichtschächte für die Lichtvisionen gehabt haben, durch die das Licht nur bei bestimmtem Sonnenstand auf das Relief des Gottessohns gefallen ist und *Miθras* wurde oft als Junge dargestellt in seiner Höhlengeburt. *Dēnkard* VII,4,73ff stellt ebenfalls die Lichtvision dar und in der Feueranbetung, mit der sie dort in Verbindung steht, könnte die gottesdienstliche Ursprungssituation der gesamten Lichtvisionen liegen, die nicht nur die Orakel des Hystaspes durchziehen, sondern die gesamte sethianische Gnosis. Die Lichtvision finden wir in der Himmelsreise-Literatur seit den Henochbüchern als Thronvision wieder.

¹⁸⁴⁷ Widengren 1961,227-230

1.7.5.4 Die Sibyllinen als Zervanismuszeugnisse

Die erste »Sibylle mit rasendem Mundwerk ungelachtes und ungeschminktes und ungesalbtes verkündend dringt mit ihrer Stimme durch Jahrtausende, durch den Gott getrieben« erwähnt **Heraklit**.¹⁸⁴⁸ **Herakleides Pontikos** unterscheidet um 350 v.Chr. die phrygische Sibylle Artemis und die Herophile aus Eythreia an der ionischen Küste.¹⁸⁴⁹ **Pausanias** erwähnt bereits 4 Sibyllen um 160 n.Chr.: die lybische, die Herophile von Marpessos (= delphische, erythraische & samische), die Demo von Cumae und die hebräische Sabbe (die babylonische & ägyptische).¹⁸⁵⁰ Verschriftlichung dieser wohl von Erythraa ausgehenden Orakelpriesterinnen erfolgt im homerischen Stil wesentlich später. Die Sibyllindichtung begann mit **Lykophrons Alexandra** (=Kassandra) um 270 v.Chr. Die Sibylla von Cumae gilt als Trojanerin und Tochter des Königs Dardanos. Mit ihr stieg Trojas Aeneas in die Unterwelt hinab. Sie hat damit eine Nähe zur Nekyomantie, cf 1.5.2.6 am Perserhof und 1.5.2.44 zum Hexenwesen.

Im Tempel auf Roms Capitol wurden sibyllinische Bücher mit Orakeln für Rom aufbewahrt und von Priestern um Rat befragt; sie sollen den Etruskern von der Sibylle verkauft worden sein, die von ihren 9 Büchern zweimal drei verbrannte in den drei Preisverhandlungen und für die letzten 3 den Preis für alle 9 erhielt. 83 v.Chr. brannte der Tempel samt Büchern ab. Im ganzen Reich wird an Orakelstätten der Sibyllen nach Spruchmaterial geforscht, um das Staatsorakel vom Capitol zu regenerieren.¹⁸⁵¹ Marcus Terentius **Varro** (116-27 v.Chr.) nimmt als erste Sibylla Sambethe aus Persien an, eine Schwiegertochter Noahs, cf **OrSib** III,808-28. **Varro**: »Die römische Sibylle hält man für einen Ausdruck für eine prophetische Seherin. Woher die weiblichen Seherinnen mit einem einzigen Namen Sibyllen genannt werden, darum sind diese Zehn, wie viele schrieben, doch in verschiedenen Zeiten und Orten geboren. Die erste war die Chaldäerin, für eine Perserin gehalten, die mit Hauptnamen Sambethe gerufen wurde, sie stammte aus dem Geschlecht des glückseligen Noah. Sie hat über den Mazedonier Alexander geweissagt. An sie erinnert sich Nikanor, der Alexander-Biograph. Die zweite war Libyerin, deren Erinnerung Euripides im Prolog der Lamia bewahrte. Die dritte aus Delphi ist in Delphi aufgewachsen. Über sie schreibt Chrysipp im Buch Übers Gottsein. Die vierte, Italike, im italienischen Kimmeria, hatte einen Sohn Euandros, der den Pan-Tempel in Rom eine Schöpfung des Luperkos nannte. Die fünfte, Erythraia, weissagte über den troianischen Krieg. Über sie zerstritt sich der Erythraer Apollodor. Die sechste aus Samia wurde mit Hauptnamen Phyto genannt. Über sie schrieb Eratosthenes. Die siebte aus Kumae wird Amaltheia genannt oder auch Erophile, neben einer gewissen Taraxandra. Vergil nennt die kumäische Gottesfürchtige "blauäugige Tochter". Die achte vom Hellespont ist im Dorf Marmesso aufgewachsen über der Stadt Gergiti, deren Vision einst Troja ereilte zu Solons und Kyros Zeiten, wie Herakleides Pontikos schrieb. Die neunte ist Phrygierin. Die zehnte Tiburtierin namens Abunaia.«¹⁸⁵² **Lactanz** nimmt diesen Text auf: »Marcus Varro, dessen Belesenheit einmalig

¹⁸⁴⁸ **Heraklit DK** 92 A: Οὐχ ὀραῖς ..., ὄσπιν χάριν ἔχει τὰ Σαπφικὰ μέλη, κηλοῦντα καὶ καταθέλγοντα τοὺς ἀκροωμένους· Σίβυλλα δὲ μαινομένῳ στόματι καθ' Ἡράκλειτον ἀγέλαστα καὶ ἀκαλλώπιστα καὶ ἀμύριστα φθεγγομένη χιλίων ἐτῶν ἐξικνεῖται τῆι φωνῆ διὰ τὸν θεόν. = **Plutarch**, De Pythiae oraculis 6, 397A

¹⁸⁴⁹ **Clemens Alexandrinus**, Stromata 1,108; Fritz **Wehrli**, Die Schule des Aristoteles 7: Herakleides Pontikos. Texte und Kommentar, Basel (Schwabe) 1953

¹⁸⁵⁰ Description Graeciae 10,12,1-9

¹⁸⁵¹ **Lactantius**, Div Inst I,16,10f; **Vergil**, Aeneis 6,7-13: »at pius Aeneas arces quibus altus Apollo praesidet horrendaeque procul secreta Sibyllae, antrum immane, petit, magnam cui mentem animumque Delius inspirat uates aperitque futura. iam subeunt Triuiae lucos atque aurea tecta.« Kymerische Sibylle; **Tacitus**, Annales 6,12,12-18: »quod a maioribus quoque decretum erat post exustum sociali bello Capitolium, quaesitis Samo, Ilio, Erythris, per Africam etiam ac Siciliam et Italicas colonias carminibus Sibullae, una seu plures fuere, datoque sacerdotibus negotio quantum humana ope potuissent vera discernere. igitur tunc quoque notioni quindecimvirum is liber subicitur.« Kurt **Latte**, Römische Religionsgeschichte, München² (Beck) 1967,160f

¹⁸⁵² **OrSib** P,29-50 [Johannes **Geffcken**, Die Oracula Sibyllina, Die griechischen christlichen Schriftsteller 8,

war, sogar unter den Griechen, um so mehr unter dem Lateinern, sagt in theologische Büchern für den Hauptpriester Caius Cäsar, als er von den Quindecemviri sprach, daß die Sibyllinischen Bücher nicht die Erzeugung *einer* Sibylle waren, sondern daß sie alle Sibylle genannt wurden, weil alle Prophetinnen vom Volk des Altertums nur Sibyllen genannt wurden, entweder vom Namen der Delphischen Priesterin oder von ihrem Proklamieren der Ratschläge der Götter. Denn im äolischen Dialekt haben sie früher die Götter Σιοί, nicht Θεοί, genannt; für Ratschlag benutzten sie das Wort βυλη, nicht βουλη; Die Sibylle bekam so ihren Namen Σιοβύλη. Er [Varro] sagt, daß es 10 Sibyllen gibt und zählt alle Schriftsteller auf, die einen Bericht von einer schrieben: Die erste von den Persern wird von Nicanor zitiert in den Heldentaten Alexanders von Macedonien. Die Zweite schrieb in Libyen und wird von Euripides im Lamiaprolg erwähnt. Die Dritte von Delphi zitiert Chrysippus im Buch über Vergöttlichung. Die vierte Cimmerische in Italien erwähnt Nävius in seinen Büchern vom Punischen Krieg und Piso in seinen Annalen. Die fünfte von Erythräa, sagt Apollodorus, sei seine Landsmännin gewesen und habe den Griechen vorausgesagt. Als sie sich nach Ilium aufmachten, wurde Troja zur Zerstörung verurteilt, und dies sei bei Homer verfälscht. Die sechste von Samos hat Eratosthenes in den alten Annalen der Samier gefunden. Die siebte von Cumä hieß Amalthäa, nach einer Herophile oder Demophile benannt. Sie habe neun Bücher zum König Tarquinius Priscus gebracht und 300 Philippikoi verlangt. Als der König einen so großen Preis ablehnte, flippte sie aus, vorm König verbrannte sie drei der Bücher und forderte den gleichen Preis für den Rest. Tarquinius sah, wie böse die Frau war, und als sie wieder drei Bücher verbrannte unter Forderung des gleichen Preises, gab der König nach und kaufte die übrigen Bücher für die 300 Goldstücke. Die Anzahl dieser Bücher wurde nach dem Wiederaufbau des Kapitols erweitert. Aus allen Städten Italiens und Griechenlands wurde gesammelt, besonders die von Erythräa. Sie wurden nach Rom gebracht unter dem Namen ihrer jeweiligen Sibylle. Die achte war in den Zeiten von Solon und Cyrus auf dem Hellespont bei Troja im Dorf Marpeesus über der Stadt Gergithus aufgewachsen, wie Heraclides von Pontus schreibt. Die neunte aus Phrygien ist das Orakel bei Ancyra. Die zehnte lebte in Tibur mit Namen Alburnea, in Tibur als Göttin angebetet, an den Bänken des Flusses Anio, in dessen Tiefen ihre Statue gefunden worden sein soll, wo sie in ihrer Hand ein Buch hält. Der Senat übergab ihre Orakel ins Capitol. Die Voraussagungen von all diesen Sibyllen ist hochgeachtet, außer denen der Cumäische Sibylle, deren Bücher von den Römern verborgen werden. Rechtmäßig dürfen sie nur von den Quindecemviri inspiziert werden. Und jede hat verschiedene Bücher geschrieben, aber weil diese unter dem Namen Sibylle geschrieben werden, glaubt man, es sei die Arbeit einer einzigen und ist verwirrt. Die Erzeugungen jeder einzelnen sind unterschiedlich obwohl ihre Autorin unerkennbar bleibt, außer im Fall der Erythräischen Sibylle, denn sie baut den eigenen wahren Name in ihre Strophen ein und sagte vorher, daß sie Erythräerin genannt werden würde, obwohl sie bei Babylon geboren wurde. Auch wir werden von Sibylle ohne

Leipzig (Hinrichs) 1902]: Σίβυλλα δὲ Ῥωμαικὴ λέξις ἑρμηνευομένη προφήτις ἤγουν μάντις· ὅθεν ἐνὶ ὀνόματι αἱ θήλειαι μάντιδες ὠνομάσθησαν, Σίβυλλαι τοίνυν, ὡς πολλοὶ ἔγραψαν, γεγόνασιν ἐν διαφόροις χρόνοις καὶ τόποις τὸν ἀριθμὸν δέκα. πρώτη οὖν ἡ Χαλδαία ἤγουν ἡ Περσὶς ἡ κυρίῳ ὀνόματι καλουμένη Σαμβήθη, ἐκ τοῦ γένους οὔσα τοῦ μακαριωτάτου Νῶε, ἡ τὰ κατὰ Ἀλέξανδρον τὸν Μακεδόνα λεγομένη προειρηκέναι· ἥς μνημονεῦει Νικάνωρ ὁ τὸν Ἀλεξάνδρου βίον ἱστορήσας· δευτέρα Λίβυσσα, ἥς μνήμην ἐποιήσατο Εὐριπίδης ἐν τῷ προλόγῳ τῆς Λαμίας· τρίτη Δελφίς ἡ ἐν Δελφοῖς τεχθεῖσα, περὶ ἥς εἶπε Χρῦσιππος ἐν τῷ περὶ θεότητος βιβλίῳ· τετάρτη ἡ Ἰταλικὴ ἡ ἐν Κιμμερία τῆς Ἰταλίας, ἥς υἱὸς ἐγένετο Εὐάνδρος ὁ τὸ ἐν Ῥώμῃ τοῦ Πανὸς ἱερὸν τὸ καλούμενον Λούπερκον κτίσας· πέμπτη ἡ Ἐρυθραία ἡ καὶ περὶ τοῦ Τρωικοῦ προειρηκῦια πολέμου, περὶ ἥς Ἀπολλόδωρος ὁ Ἐρυθραῖος διαβεβαιοῦται· ἕκτη ἡ Σαμία ἡ κυρίῳ ὀνόματι καλουμένη Φυτώ, περὶ ἥς ἔγραψεν Ἐρατοσθένης· ἑβδόμη ἡ Κυμαία ἡ λεγομένη Ἀμάλθεια ἡ καὶ Ἐροφίλη, παρά τισι δὲ Ταραξάνδρα· Βεργίλιος δὲ τὴν Κυμαίαν Δηφόβην καλεῖ Γλαύκου θυγατέρα· ὀγδόη ἡ Ἐλλησποντία τεχθεῖσα ἐν κώμῃ Μαρμηρσῶ περὶ τὴν πολίχνην Γεργιτίονα, ἥτις ἐνορία ποτὲ Τρωάδος ἐτύγγανεν ἐν καιροῖς Σόλωνος καὶ Κύρου, ὡς ἔγραψεν Ἡρακλείδης ὁ Ποντικός· ἐννάτη ἡ Φρυγία· δεκάτη ἡ Τιβουρτία ὀνόματι Ἀβουναία. cf Marcello **Salvadore**, Marcus Terenti Varronis Fragmenta omnia quae extant, Bibliotheca Weidmanniana 4, Hildesheim (Olms) 1999

irgendeinen Unterschied sprechen, wo wir ihre Zeugnisse zitieren werden. Alle Sibyllen proklamieren **einen** Gott, besonders die Erythräische, die als honoriger und renommierten als die anderen angesehen wird. Fenestella, ein sehr emsiger Schriftsteller, erzählt vom Quindecemviri, daß nach dem Wiederaufbau vom Kapitol Consul Caius Curio dem Senat vorschlug, Botschafter nach Erythräa zu schicken, um die Schriften der Sibylle zu suchen und nach Rom zu bringen und dementsprechend wurden Publius Gabinus, Marcus Otacilius, und Lucius Valerius entsandt, die über 1000 Strophen nach Rom beförderten, aufgeschrieben von privaten Personen. Wir haben dies gezeigt, bevor Varro das gleiche behauptete.«¹⁸⁵³ **Varro** ist der erste, der die griechischen Texte der *Oracula Sibyllina* erfaßte. Diese Sprüche, die später zahlreiche Bearbeitungen und Übersetzungen erfuhren, waren jahrhundertlang Grundlagen für die Staatsorakel im römischen Reich.¹⁸⁵⁴ Die Geschichte ist in klar zervanistischer Schematik in vier Weltzeitalter geteilt, immer wieder wird die Wiederkehr des ersten und ursprünglichen, paradiesischen, goldenen Zeitalters nach einer apokalyptischen Endzeit angesagt. In jüdischer und später christlicher Überarbeitung wurden sie mit den messianischen Hoffnungen verknüpft. **Lactantius** sieht die in Rom so angesehenen Sibyllen als christlichen Prophetinnen, gefolgt und zitiert von **Augustin *De Civitate Dei* XVIII,23**. Deren Deutepinzip ist holistisch: Im Kleinsten kündigt sich das Große an, unwichtiges wird Vorzeichen des Wichtigen.¹⁸⁵⁵ Ankunft, Geburt und Kreuzestod des Erlösers rücken ins Zentrum ihrer christlichen Interpretation. Man darf vermuten, daß es weit mehr nichtchristliche, nichtjüdische und nichtrömische Sibyllen-Orakel gab, die die persische Wurzel rein enthalten haben. Ihre Überlieferung konnte nicht im Interesse des Capitols liegen.

Die *Sibyllinen-Edition Geffkens* greift auf Sammlungen einzelner Orakel in 12 Bücher, auf HSS des 15.Jh. im Vatikan, Paris usw. zurück. Während die deutlich jüdischen Bücher III-V zwischen 150 v.Chr. (III) und 120 n.Chr. (V) datieren, Buch VI und VII christlich¹⁸⁵⁶, Buch I, II und VIII christianisiert im 2.Jh.n.Chr. entstanden, sind die Bücher XI-XIV romtreu voller Orakel über Siege/Niederlagen einzelner Städte, Nationen oder Despoten vermutlich erst nach den Partherfeldzügen von **Trajan** (115-117) und **Septimius Severus** (201) kompiliert. Ihnen merkt man die Verwendung als Staatsorakel auf dem Capitol an, zumal viele aus unerfüllten Voraussagen bestehen und somit nicht nur *Vaticinia ex eventu*. Buch I-VIII sind voller Römerhaß der Verfolgten und daher den Magiern gegenüber ohne Ressentiment.¹⁸⁵⁷ »Was den Dichter der 5. Sibylle und die Aufständischen verband, waren der abgrundtiefe Haß gegen Rom (und Ägypten), der gespannte Blick auf das politische Geschehen im parthischen Osten und die brennende endzeitliche Erwartung.«¹⁸⁵⁸ Immer wieder die Hoffnung, daß Rom den in Parthien geraubten Schatz dreifach zurückgeben muß. (III,350-62; IV,145ff cf **Lactantius** *Div inst VII,15,11*) VIII,456-79 künden

¹⁸⁵³ **Lactantius**, *Div inst I,6,8-12*, Kurzfassung auch *Epitome 5*

¹⁸⁵⁴ **Oracula Sibyllina** P.67-74: πασῶν δὲ τῶν Σιβυλλῶν τὰ βιβλία ἀπετέθησαν ἐν τῷ Καπιτωλίῳ Ῥώμης τῆς πρεσβυτέρας τῶν μὲν τῆς Κυμαίας κατακρυβέντων καὶ οὐ διαδοθέντων εἰς πολλούς, ἐπειδὴ τὰ συμβησόμενα ἐν Ἰταλία ἰδικώτερα καὶ τρανότερον ἀνεφώνησε, τῶν δὲ ἄλλων γνωσθέντων ἅπασιν. ἀλλὰ τὰ μὲν τῆς Ἐρυθραίας προγεγραμμένα ἔχει τοῦτο ἀπὸ τοῦ χωρίου ἐπικεκλημένον αὐτῇ ὄνομα· τὰ δὲ γε ἄλλα οὐκ ἐπιγράφονται ποῖα ποίας εἰσίν, ἀδιάκριτα δὲ καθέστηκε.

¹⁸⁵⁵ **Lactantius**, *Divinae institutiones VII,14* gegen Ende

¹⁸⁵⁶ John J. **Collins**, in: *OTP I/1983,408*; **Collins**, *The Sibylline oracles of Egyptian judaism*, Dissertation series 13, Missoula, Mont. (Society of Biblical Literature) 1974,73ff

¹⁸⁵⁷ Helmut **Merkel**, *Sibyllinen, JSHRZ 5*, Gütersloh (Mohr) 1998,1041-1148,1067 cf III,350-80

¹⁸⁵⁸ Martin **Hengel**, *Messianische Hoffnung und politischer »Radikalismus«* in der »jüdisch-hellenistischen Diaspora«. Zur Frage der Voraussetzungen des jüdischen Aufstandes unter Trajan 115 - 117 n.Chr., in: David **Hellholm** (Hg), *Apocalypticism in the Mediterranean World and the Near East*, Tübingen² (Mohr) 1989,655-87,670. *Oracula IV; V* Haß gegen Vespasian und Titus 67 n.Chr.

nach Einblasen¹⁸⁵⁹ des Lichtgottes in Mariens dauerjungfräulichen Uterus durch den zeugungskräftigen Gabriel die Magier das Kommen Jesu an: »Es lachte der himmlische Thron und es freute sich der Kosmos. Der neu aufgegangene prophezeite Stern wurde von den Magiern verehrt.«¹⁸⁶⁰ Die lateinische Sibylle *Mundus origo mea est* der Magierin Sibylla (4.-5. Jh.n.Chr.) sagt Vers 23-27: »Seine Geburt sagte der Magier im Auftrag der Sterne voraus. Herab stieg als Lamm, den kaum der Erdkreis gefaßt hatte. Annehmen wollte es dennoch die Glieder des menschlichen Körpers. Aber in geistiger Frische der Tugend, vom keuschesten Leibe, bleibt er ewiglich jung und vermag nicht zu altern.«¹⁸⁶¹ Hier kann statt dem Magier auch *Zaraθuštra*, *Seth*, *Baruch* oder *Vištāspa/Hystaspes* auftauchen.

Das christianisierte Buch II schildert nach dem Stern als *Sošyant*-Ankündigung (34-55) die Kriege, Pest und Hunger der Endzeit (154-213) und die Verführung der Völker durch Beliar aus Sebaste, wie ab 25 v.Chr. Samaria heißt (II,167ff cf III,63-74). Beliar kommt 119 Mal in der Patristik vor und im *Testament der 12 Patriarchen*¹⁸⁶², Belial nur in Qumran¹⁸⁶³ und der *LXX* zu *Ri* 20,13 τοὺς ἄνδρας τοὺς ἀσεβεῖς τοὺς ἐν Γαββα τοὺς υἱοὺς Βελιαλ. Buch II,167 und III,63.73 kommt Beliar in den Sibyllinen vor und hat wie Belial in Qumran *Ahriman*-Funktion. *2 Kor* 6,15 ist er der Antichrist. *Josephus* berichtet, der Gott von Tyrus heiße Belian.¹⁸⁶⁴ Beliar ist somit der phönizische Baal und die Schreibweisen variieren. Wie Baal populär ist und Israel in seiner ganzen Geschichte immer wieder fasziniert hat und in Samarien und Phönizien noch zur Zeit Jesu verehrt wurde, so verdirbt *Ahriman* die Welt. Als Jahwes größter Konkurrent ist Beliar/Baal prädestiniert, die Rolle des mächtigen *Ahriman* zu übernehmen. Christus und Beliar werden nach *Ignatius* von Antiochien (110) in Nordsyrien immer wieder mit Licht und Finsternis verbunden; er ist der finstergesichtige Drache wie *Ahrimans* Zohak.¹⁸⁶⁵ Samaria war nach Tyrus eine Diaspora-Hochburg des phönizischen Baalskults in Palästina. *2 Kön* 1,3 spottet Elia über Baal-Zebul (כַּעַל זַבְבּוּל) aus Ekron, bei dem nach *Jes* 8,9 Nekomantie betrieben wurde. Daß Samaria Zentrum des Bösen ist, deutet auf das antisamarische Judäa¹⁸⁶⁶ als Milieuboden der

¹⁸⁵⁹ VIII,462 ὡς εἰπὼν ἔμπνευσε θεὸς χάριν ἡδ' αἰεὶ κούρη·

¹⁸⁶⁰ *Sibyllinen* VIII,475f: οὐράνιος δ' ἐγέλασσε θρόνος καὶ ἀγάλλετο κόσμος. καινοφαῖς δὲ μάγοισι σεβάσθη θέσφατος ἀστήρ Alfons *Kurfess*, *Christliche Sibyllinen*, in: *Hennecke/Schneemelcher* II/1964³,525f eskamotiert μάγοισι (*Merkel* 1998,1052: Magier) durch "Weise" und hält aaO 500 Buch VI-VIII für »rein christlich«. Ulrike *Treu*, *Christliche Sibyllinen*, in: *Hennecke/Schneemelcher* II/1989⁴,592: nur VI christlich, VII und VIII »überwiegend christlich«. Solche Unterscheidungen im allgemeinen Synkretismus der Zeit sind obsolet, besser spräche man von christlichen, jüdischen, iranischen Strömungen.

¹⁸⁶¹ *Kurfess* 1964,526; Bernhard *Bischoff*, *Die lateinischen Übersetzungen und Bearbeitungen aus den Oracula Sibyllina*, in: Édouard de *Moreau* u.a., *Antiquité. Mélanges Joseph de Ghellinck* 1, Museum Lessianum; Section historique 13, Gembloux (Duculot) 1951,121-147

¹⁸⁶² *TestRuben* 4,7; *TestLev* 18,12f; 19,1; *TestJuda* 25,3; *TestIss* 6,1; 7,7; *TestSeb* 9,8; *MartJes* 1,8f; 2,4; 3,11; Cf Josef *Ernst*, *Die eschatologischen Gegenspieler in den Schriften des Neuen Testaments*, *Biblische Untersuchungen* 3, Regensburg (Pustet) 1967,267ff; Otto *Böcher*, *Βελίαρ*, in: *EWNT* I,508f; Wilhelm *Bousset*, *Der Antichrist in der Überlieferung des Judentums, des Neuen Testaments und der alten Kirche. Ein Beitrag zur Auslegung der Apokalypse*, Göttingen 1895 = Hildesheim (Olms) 1983,115ff AaO 96: Sebastener Augustus-Vasallen

¹⁸⁶³ *1 QS* 3,20ff; *1 QM* 13,11f; *4 Q Florilegium* 1,8f; *CD* 4,13; 5,18; 12,2

¹⁸⁶⁴ *AJ* 8,318.3f: καὶ \nao\ n t%= Turi/wn qe%= o(n Beli/an prosagoreu/ousin

¹⁸⁶⁵ *Ignatius*, *Epistulae interpolatae et epistulae suppositiciae* 5,11,3: σὺ ὁ Βελίαρ, ὁ δράκων, ὁ ἀποστάτης, ὁ σκολιὸς ὄφις 11,16,3: κοινωνία φωτὶ πρὸς σκότος ἢ Χριστῶ πρὸς Βελίαρ *Clemens Alexandrinus*, *Stromata* 3,8,62,3 κοινωνία φωτὶ πρὸς σκότος· τίς δὲ συμφώνησις Χριστοῦ πρὸς Βελίαρ = 5,9,57,5. Cf *Origenes* *Contra Celsum* 6,43,19

¹⁸⁶⁶ *Jeremias* 1962,387-94

Beliar-Orakel in II und III. Das Orakel gegen Rom III,46-62 setzt die Schlacht von Actium voraus; die Beliar-Orakel sind also nach 31.v.Chr. entstanden.¹⁸⁶⁷ VII,133-38 sind es falsche Propheten, die sich als Hebräer ausgeben.

Elia der *Thesbite* fährt im Himmelswagen zur Erde mit drei Todeszeichen: Schwangere, Stillende und Seefahrende weltweit werden von totaler Tages-Finsternis überrascht.¹⁸⁶⁸ Elias Feuerwagen erinnert an *Miθras* Todeskommando mit *Sraoša* und *Rašnu Yt* 10,41.79, cf 1.4.1.1. Ein Strom Feuer fließt sodann vom Himmel auf die Erde und verbrennt alles zur Wüste. Luft, Wasser, Erde verklumpen im Feuer miteinander. (II,196-213 cf III,75-92; IV,152-160; V,377f; VII,118-32; VIII,15f.225-43) Das vom Himmel fallende Gerichtsfeuer kommt 102 Mal in den 14 Büchern vor und ist nicht nur Weltbrand, sondern auch wie der Vesuv auf Pompeji Einzelstrafe einer Stadt oder eines Landes.¹⁸⁶⁹ Wieder ist dies eine kasusspezifische Applikation des zervanistischen Endzeitmythos in *Bundahišn* 30 SBE5: »18. Während Gochihar aus dem himmlischen Bereich auf einem Mond-Lichtstrahl zur Erde fährt, wird die Bedrängnis der Erde wie die eines Schafs, wenn ein Wolf über es herfällt. 19. Danach schmelzen das Feuer und der Mondhof-Schein das Metall von šahrewar, in den Hügeln und in den Bergen, und es bleibt auf dieser Erde wie einem Fluß. 20. Dann gehen alle Menschen durch das geschmolzenes Metall und werden rein; dem Gerechten scheint es, als wenn er fortwährend in warme Milch geht; dem Bösen scheint es, als wenn er fortwährend in geschmolzenes Metall geht.« Cf 1.4.5.7 Das Straffeuer vom Himmel ohne Ordal findet sich auch *Gen* 19,24 im Sodommythos, *Ex* 9,23, *2 Kön* 1,10-14; *1 Chr* 21,26; *2 Chr* 7,1; *Hi* 1,16; *Lk* 9,54; 17,29; *Acta* 2,19; *2 Pt* 3,7-12; *Apk* 13,13; 20,9. Die iranische und israelitische Strafvorstellung waren fast identisch. Dies erleichterte dem apokalyptischen Judentum die Übernahme der iranischen Weltgerichts-idee, die Aufnahme von Totenerweckung, Ordal und Großem Jahr. Gochihar wird nach *1 Kön* 17,1; 21,17.28; *2 Kön* 1,3.8; 9,36 zum Thišbiter Elia. Diese Einsetzung Elias in den zervanistischen Endzeitpropheten finden wir in drei synoptischen Traditionsträngen in *Mt* 11,14; 16,14; 17,3-12; 27,47.49; *Mk* 6,15; 8,28; 9,4-13; 15,35f; *Lk* 9,8.19.30-33; *Joh* 1,21-25.

Michael, Gabriel, Raphael und Uriel¹⁸⁷⁰ wissen von jedem die Sünden und führen alle vor den Richterthron Gottes.(II,215ff) *Bundahišn* 30,17 SBE5 sind es 30 Jugendliche: »Von den Produzenten der Erneuerung des Universums kommen jene Gerechten, von es heißt, daß sie leben, 15 Männer und 15 Mädchen, zur Unterstützung des Sošyant.« II,221ff werden alle Gebeine auferweckt und die Hadestore von Uriel geöffnet, damit auch die Toten gerichtet werden. II,242ff kommt Christus mit seinen Engeln angefliegen und nimmt Platz auf dem Richtstuhl zur Rechten des Großen. In der vorchristlichen Stufe des Buchs II dürfte statt Christus eine iranische oder jüdische Retterfigur wie der Weltbeste Hebräer aus V,258 vom Himmel aus zum Gericht gekommen sein.

II,251ff büßen alle Sünder beim allgemeinen Durchschreiten des Stromes aus Feuer wie in *Bundahišn* 34,18f Ankl. Der Feuerstrom ist auch *Dan* 7,10; *4 Esra* 13,10; *Apk* 19,20 aufgenommen.

¹⁸⁶⁷ Collins 1974,65f

¹⁸⁶⁸ II,187-189 καὶ τόθ' ὁ Θεοβίτης ἀπ' οὐρανοῦ ἄρμα τιταίνων οὐράνιον, γαίη δ' ἐπιβάς τότε σήματα τρισσά κόσμῳ ὄλω δείξει ἀπολλυμένου βιότοιο. II,246-248 Ἄβραάμ δ' αὐτὸς μέγας ἦξει, Ἰσαὰκ ἡδ' Ἰακώβ, Ἰησοῦς Δανιήλ τὰ Ἡλίας, Ἀμβακοῦμ καὶ Ἰωνᾶς καὶ οὗς ἕκταν Ἑβραῖοι. Sonst kein Elia-Vorkommen in Sibyllinen.

¹⁸⁶⁹ P,55; I,12.103.217.240.350; II,19.196.204.236.286.288.295.305.332; III,23.54.65.84.98.102. 105.250.287.507.524.542.618.651.673.690.706.731.761.810; IV,43.69.72.81.97.106.125. 131.150.173.180; V,9.84.118.177.181.213.274. 377.378.396.399.418.424.527; VI,6.28; VII,6.27.34.55.71.77.81.84.100. 119.120.125.157; VIII,4.15.39.102.225.228.243.338.401 411.430.431.434.449.494; XI,10.12.146.150. 315; XII,9; XIII,57.133; XIV,61.208.275.349

¹⁸⁷⁰ So Kurfess 1964,506 in Anlehnung an Hen(äth) 9f, wobei er 71 unterschlägt, bei Geffcken 1902: II,215 Βαρακιήλ Ἰαμιήλ Οὐριήλ Σαμιήλ Ἀζᾶλ II,229 Οὐριήλ VIII,459 Γαβριήλ

Die Gerechten werden von Engeln entrückt zum Licht in ein herrschaftsfreies ewiges Leben voll Wonne, Wein, Milch und Honig (II,318; III,622.746; VIII,211f), worin der Unsterblichkeits-trunk aus Haoma **Bundahišn** 34,23 Ankl aufgenommen ist. Die Sünder werden nach dem Feuerstrom und Auspeitschung mit glühenden Ketten II,291f in die Gehenna in absoluter Finsternis schrecklichen Tieren vorgeworfen, dies entspricht der „Bestrafung der drei Nächte“ in **Bundahišn** 34,15 (Ankl), hier aber mit Christus als richtendem **Sošyant**. Der Abgrund an der Cinvat-Brücke und die Kammern der Sünder in **Yt** 20 konnten im Hellenismus mit dem Tartaros/Hades identifiziert werden und im Judentum mit der Gehenna.¹⁸⁷¹ Unterschied zur zervanistischen Tradition ist, daß die Bösen wie in **Y** 49,11, **Vd** 19,19-32, **Hadōxt-Nask** 3, **Mēnōk-i Chrad** 2 im „Haus der Lüge“ verbleiben, während **Bundahišn** 34,20f auch die Bösen gereinigt von ihren Untaten mit den Gerechten einstimmig das Lob auf Öhrmazd singen und am ewigen Leben teilhaben. Vermutlich haben viele Orakel von ihrer persischen Grundstufe eine hellenische, babylonische, jüdische, römische und teilweise eine christliche Umschreibung durchlaufen, ehe sie an den einzelnen Orakelzentren und dann noch einmal von den Capitol-Priestern in Rom redaktionell kompiliert wurden. Neben der literarischen gibt es die der in seherischer Trance von einer der Sibyllen verkündigten Orakel, in welche intuitiv oder in interpretatorischer Nachbearbeitung des assistierenden Deutepriesters die literarischen und mündlichen Tradition eingearbeitet ist. Je entfernter von Parthien sie im Römerreich ausgegeben wurden, desto mehr verschwinden zervanistische Motive in römischer Tagespolitik. Daß Nero 63 n.Chr. eine Gruppe armenischer Magiern unter Tiridates nach Rom lädt (1.5.2.33), um ihre Kunst zu lernen, zeigt das römische Interesse an diesen Traditionen, zumal die **Sošyant**-Rolle vorzugsweise mit dem gerade amtierenden „Friedenscaesar“ besetzbar ist, falls die Mietmaulsibylle das entsprechende Salair bekommt.

In Buch III, dessen ältester Teil 574-808 in Leontopolis bei den antiseleukidischen Tempeltreuen unter Onias IV. entstanden sein mag¹⁸⁷², ist 611-15 auf **Antiochos IV.** Säuberung Jerusalems von aufständischen tempeltreuen Hasmonäern 167 v.Chr. angespielt, die alles mit Unheil erfüllt und den Tempelkult unter Strafe stellt. Nach Magnesia sollen 190 v.Chr. unter **Antiochos III.** durch Heliodor die Tempelschätze konfisziert werden für Reparationen an Römer/Ptolemäer, was die Tempeltreuen (III,702-95) rasend machte, cf 1.7.2. Der Sonnenkönig III,652 könnte der 7. ägyptische von III,193.608 als Sohn des Re sein, der judenfreundliche **Ptolemaios VI. Philometor** (180-164 & 163-145 v.Chr.), was Buch III auf die Zeit vor 145 v.Chr. datierbar macht.¹⁸⁷³ Wenn III,808ff Sibylle von der rasenden Babylonierin und lügnerischen Kirketochter aus Erythraa 823ff zur Schwiegertochter Noahs wird, so ist hier die Anektierung der Sibyllinischen Orakeltradition durch das Thora-treue Judentum manifestiert: sie übernehmen die zervanistisch-apokalyptische Struktur der in Babylon betriebenen Orakel und münzen sie um auf den Zion als heiligen Berg Gottes, wo nach dem Gericht und der Vernichtung der (persischen) Feinde die Theokratie Jahwes ihre friedliche Blüte feiert.

In III,601-23 wird 652-701 summarisch beschrieben, beides Varianten des Orakel des Hytaspes: **Herrschaft des Bösen - Sendung des Messias - Ansturm der vom Bösen verführten Völker gegen den Messias und ihre Niederlage - Gericht - Feuerstrom mit Hölle und Paradies - Ewiges Leben auf Erden:** Gott sendet 652ff (cf III,286-94: Kyros; V,105; XIII,151.164) von der Sonne her einen König zur Erde, der Frieden schafft.¹⁸⁷⁴ Die bösen umliegenden Könige reizt

¹⁸⁷¹ Tartaros 9mal: I,10.101.119; II,291.302; IV,186; V,178; VIII,241.362; Hades 24mal: I,35.49.80. 84f.90.302.306; II,228; III,130.393.458.480; V,143.166.178.430; VIII,105.159.226; XI,138; XII,77.146; XIV,184; Gehenna (γέεννη) nur 2,291

¹⁸⁷² **Collins** 1974,27 und 40-44; **Hengel** 1973,486-532

¹⁸⁷³ **Collins** 1974,36; **Merkel** 1998,1061

¹⁸⁷⁴ III,652-54: καὶ τότε ἅπ' ἡελίοιο θεὸς πέμψει βασιλῆα, ὃς πᾶσαν γαῖαν παύσει πο-

das zur neidischen Belagerung Jerusalems (663ff), bei der sie endgültig verlieren durch Feuer-schwerter vom Himmel (673.690) mit Schluchten voller Leichen (682) und Blut (696f), bevor das Paradies auf Erden anbricht. III,702-95 wohnen die Söhne des Großen Gottes um seinen Tempel herum, alle Völker bekehren sich zu ihm und es wird Frieden als Wohlstand.

Seit 201 v.Chr. hat es unter **Antiochos III.** auch Feuerheiligtümer in Palästina gegeben: III,648-51.724-31 wird man kein Holz mehr schlagen für den Schein des Feuers.¹⁸⁷⁵ Die Entwaffnung der seleukidischen Feinde und das Verbot des zoroastrischen Feuerdienstes sind Teil des End-siegtraums der Oniaden. Wenn III,591f das Morgengebet mit erhobenen Händen nach Reini-gungszeremonien den allein gebietenden Unsterblichen und die Altvorderen verehrt, so hört man die Feuerumschreitung *Y* 50,4ff und das Lob der Yazata und Fravaši, cf 1.4.2.3. Die Bettenrei-nigung III,595 entspricht *Vendidad* 5,59, cf 1.4.7.

I,12.95.218; II,35; III,227.228.334; V,155.158; VII,125; VIII,476; XII.30.266 ist vom Stern oder der Sterndeutung die Rede. Der himmlische Krieg der guten gegen die bösen Sterne III,798ff entspricht *Bundahišn* 6f. III,334-36 bringt der Komet im Westen Krieg, Hunger und Tod für viele. Hier ist chaldäische Astrologie einer babylonischen Sibylle (P,32f; III,808ff) bewahrt.¹⁸⁷⁶ In V,206-13 wird bei bestimmten Zodiakkonfigurationen Äthiopien vom Himmelsbrand (ἐμπρησμός) vernichtet, was real Dürre, Ernteausschlag und Hunger meint, der zu Raubzügen und somit Krieg verleitet; in 189ff wird Theben vom wilden Mann attackiert und der Äthiopiereinfall von 24 v.Chr. war einer von vielen. Der ἐμπρησμός ist »der Ausdruck einer besonderen meteorolo-gischen Erscheinung... Wenn also Saturn die Zone gefrieren läßt und zwar im Gesicht des Stiers steht und lauter Marssterne die Himmelsmitte umsäumen, dann entsteht dieses furchtbare Wunderzeichen des Empresmos - Saturn und Mars gelten in der hellenistischen Astrologie seit Alters als die Erzeuger von Kometen und sonstigen schlimmen meteorologischen Phänomenen.«¹⁸⁷⁷ In V,152-63 kommt ein Stern vom Himmel und verödet Babylon und Rom. Wie in zervanistischem Denken jedes irdische Ge-schehen eine himmlisch-geistige Entsprechung hat, spiegelt sich die irdische Katastrophe in ei-ner himmlischen der Sterne. Umgekehrt kann das Kommen des neuen Königs an einem neuen Stern als seinem himmlischen Pendant erkennbar sein, so die *Zaraθuštra*-Weissagungen der *Chronik von Zuqnin* und im Scholienbuch von **Theodor bar Kōnai**, cf 1.7.5.3+2. Wir haben hier also Fragmente einer umfangreicheren astrologischen Arbeit der chaldäischen Sibyllen.

Die Erneuerung der Welt III,741ff entspricht *Bundahišn* 30,22-26 Ankl. Die Einebnung der Berge, Hügel und Täler III,675-81 entspricht *Bundahišn* 30,33 Ankl. Hier sind viele zervanisti-sche Motive des Hystaspes unmittelbar aufgehoben ohne Veränderung und Einbau in jüdische Zeitgeschichte. Das Ende der Weltzeit III,757 spielt auf das zervanistische Große Jahr an, cf 1.4.5.1 und 1.4.5.6.

Buch IV könnte bis 48 in seinen Paränesen ebenso iranisch oder hellenistisch sein, bevor 49-114 mit dem Schema der 4 Weltreiche und 10 Generationen seit der Sintflut Assyrer, Meder, Perser

λέμοιο κακόιο, οὗς μὲν ἄρα κτείνας, οἷς δ' ὄρκια πιστὰ τελέσσας. ὡς εἰπῶν ἔμπνευσε θεὸς χάριν ἢ δ' αἰεὶ κούρη· Cf Töpferorakel col. 2

¹⁸⁷⁵ III,731 οὐδὲ γὰρ ἐκ δρυμοῦ ξύλα κόψεται εἰς πυρὸς αὐγήν.

¹⁸⁷⁶ Franz **Kugler**, Sibyllinischer Sternkampf und Phaëthon in naturgeschichtlicher Beleuchtung, Münster (Aschendorff) 1927; Rezension dazu: Wilhelm **Gundel** in: *Gnomon* 48/1928,449-451; cf **Gundel**, Stern-glaube, Sternreligion und Sternorakel, Heidelberg² (Quelle & Meyer) 1959; **Gundel**, Sterne und Sternbilder im Glauben des Altertums und der Neuzeit, Bonn (Kurt Schroeder) 1922; **Gundel**, Astrologumena. Die astrologi-sche Literatur in der Antike und ihre Geschichte, Wiesbaden (Steiner) 1966; Franz **Boll**/ Carl **Bezold**/ Wil-helm **Gundel**, Stern-glaube und Sterndeutung. Die Geschichte und das Wesen der Astrologie, Leipzig/Berlin⁴ (Teubner) 1931; Stuttgart⁷ (Teubner) 1977

¹⁸⁷⁷ **Gundel** in: *Gnomon* 48/1928,451. Sternkampf auch hinter **Jes** 14,12; **Dan** 8,10

und Makedonier aufgezählt werden. Dieses Schema findet sich bereits im *Bahman Yašt* und ist von dort in *Dan* 2 eingeflossen, cf 1.4.2.11. Feuer vom Himmel verbrennt die schlechte Welt (173ff), dann richtet Gott selbst die Gebeine der Toten wieder auf (180ff) zum Gericht, was er selbst leitet (183ff). Die Sünder kommen 185ff wieder zurück in den Tartarus unter die Erde, die Frommen werden 187ff auf Erden in Glückseligkeit leben. Nur Taufe und Buße (162-70) kann die volle Härte des Gerichts mildern. - Hieraus Einmaltaufe zu folgern und somit den Johannes-täuferkreis und nicht die Essener als Trägergruppe anzunehmen¹⁸⁷⁸ ist nur evident, wenn die Taufe der Essener keine Bußtaufe wäre. Beliar als damals noch seltener Name für *Ahriman* ist eine weitere Verbindung zu Qumran, cf 1.7.7.

Buch V bringt nach einer Kaiserliste Roms 52-74 ein Isis-Orakel einer wohl ägyptischen Sibylle, was wahrscheinlich vom alexandrinischen Judentum mit Verurteilung der ägyptischen Götterstatuen erweitert wurde. Ein Bezug von 93-114 auf die Okkupation Ägyptens durch Antiochos III. 201 v.Chr. und 118ff und 143ff auf Magnesia 190 v.Chr. wird später mit 137-51 überschrieben auf Nero; Babylon wird Deckname für Rom.¹⁸⁷⁹

Hadrian (117-38) wird als grauhaariger Fürst (VIII,50-72) in alle Mysterien eingeweiht ein Kind (Antonius) zum Gott machen. »Teil nimmt er an allen Geheimnissen der allerheiligsten Magie und zeigt einen Knaben als Gott.«¹⁸⁸⁰ Magie gilt als heilige Kunst, die vom Feind mißbraucht werden kann. Die Magier haben hier einen fast göttlichen Status.

1.7.5.5 Magadān am See Genezareth als parthische Magierkolonie

Der Ortsname *Magadān* (Μαγαδάν im Sinaiticus und der Vaticanus B des 4.Jh. und Cantabrigiensis D des 6.Jh. it^d des 5.Jh.) Mt 15,39 am See Genezareth wird von einigen Handschriften zu Magdala (Turmdorf) umgeschrieben.¹⁸⁸¹ Die curetunisch-syrische Evangelienhandschrift syr^c aus dem 2./3.Jh. schreibt Μαγαδον, die palästinische-syrische syr^{pal} aus dem 5.Jh. schreibt Μαγαδόν, die syrische Pešitta-Version aus dem 5.Jh. *Magdu*. Daneben gibt es Μαγεδάν in der dritten Korrektur des Sinaiticus κ^c it^{aur, c, f, ff1, g1}, der Vulgata des 4. Jhs., der syrischen Sinaiversion des 2./3.Jhs., der sahidisch-koptischen Version des 3. Jhs. und der äthiopischen des 13. Jhs. Die beiden syrischen Varianten haben wegen ihrer frühen Datierung besonderes Gewicht. Wenn *Magdala* von מגדל (gemauerter Wacht-Turm) stammt und in Amarna viele Orte nach den im davidischen Großreich gebauten Wehr-Türmen (**2 Kön** 17,9; 18,8; 1 Chr 27,25; 2 Chr 26,10; 27,4) genannt wurden, könnte es das Magdala als Heimatort von Maria Magdalena gewesen sein, im Talmud *Magdal Nunaja* (Fischturm) genannt, am Westufer des Sees Genezareth gelegen, das heutige El-Medschel 5 km nordnordwestlich von Tiberias. Vielleicht haben die Fischer den einstigen Wachturm als Kühlhaus benutzt. In der Parallele **Mk** 8,10 steht breitbezeugt Dalmanutha (Δαλμανουθά κ, A, B, C, K, L X, Δ). Daneben ist aber in vielen Handschriften auch Μαγαδάν bezeugt: in der syr^s des 2./3.Jhs. (als Μαγεδάν), der syr^{pal} und it^{aur} des 5.Jhs. und in D^b. Die Vokale sind gerade bei Einbürgerungen persischer Namen besonders variabel, a und o, a und e können identisches meinen. Daher gehören die Varianten von it^{c, k, b, ff2, r1, i} und goth und geo² mit zu dieser Bezeugung. Die Ortsnamensendung „-dan“ ist eine geläufige persische Form, etwa in Hamadan. Ob *Magadān* identisch ist mit Magdala und Dalmanutha ein wiederum eige-

¹⁸⁷⁸ Merkel 1998,1114f mit Zahn, Collins, Lichtenberger und Nikiprowetzky.

¹⁸⁷⁹ **Merkel** 1998,1119ff sieht mit Apk 14,8; 16,19; 18,2.21f und **Sueton** nur Nero und Rom.

¹⁸⁸⁰ VIII,56-58: καὶ μαγικῶν ἀδύτων μυστήρια πάντα μεθέθει, πάλδα θεὸν δεικνύσει

¹⁸⁸¹ Μαγαδάλαν C, W, 33, 565,1079, 1195, 1546; Μαγαδάλ K, L, X, Δ^{gr}, Θ, Π, f¹, f², 700, 892, 1009, 1010, 1071, 1216, 1230, 1241, 1242, 1253, 1344, 1365, 1646, 2174, Byz, Lect, syr^h, arm eth^{ro}, geo, Chrysostom

ner Ort war, ist zweitrangig. Die Wurzel „maga“ ist im Hebräischen ungeläufig, am ehesten noch assyrisches Lehnwort für einen priesterlichen Beamten. Darum ist hier mit einem persischen Lehnwort zu rechnen analog zu Hamadan. Ein weiteres Magadan im waldigen Nordostsibirien ist bekannt, als Seehafen von Stalin für Millionen kritischer Russen als tödliche Zwangsarbeitslagerstadt ausgebaut. Der Name wird aus der Geschichte der sibirischen Völker stammen. **Maga** ist im Indoeuropäischen der heilige Platz, darum ist eine Übersetzung in dieser Richtung, etwa als Stadt des heiligen Platzes, stimmiger als ein Magudan, Stadt der Magier. Die persische Namensherkunft läßt aber zumindest an eine Gründung dieses Ortes spätestens mit dem Parther-einfall 40 v.Chr. denken. In Dura Europos, Palmyra, Hatra und Edessa sind auch ostiranische Einflüsse architektonisch sichtbar. Damaskus war bekannt für seine Magier.¹⁸⁸² So dürfte Magadan mit seiner Nähe zu dem von Magierkolonien besiedelten Syrien eine von dort gespeiste galiläische Tochterkolonie von Magierfamilien gewesen sein, die Jesus besucht hat. Damit wird der Kontakt Jesu zu Magiern wieder ein Stück wahrscheinlicher. Ein so breit bezeugter Ort ist kein Schreibfehler. Die Harmonisierung zu Magdala ist allein schon aus der Front der frühen Kirche gegen die Magie erklärbar. Ein Affinität von Täufersekten und Magiern ist neben vielen persischen Riten in der Ginza durch die Tatsache belegt, daß es im Mandäischen über 130 iranische Lehnwörter gibt, mehr als akkadische.¹⁸⁸³

1.7.5.6 Magier in Samaria und Zypern, Parther und Meder in Jerusalem

In der Acta 8,9.11 wird von Σίμων μάγος in Samaria erzählt, der Zauberei, τὰ μαγεία, betrieb und von den Samariern verehrt wurde als „die Kraft Gottes, die genannt wird die Große“: Οὗτός ἐστιν ἡ δύναμις τοῦ θεοῦ ἢ καλουμένη Μεγάλη Daß **Simon** aufgrund der Wundertaten der Apostel Proselyt wird, ist missionarische Größenselbstphantasie. Acta 13,6.8 erzählt von der Verfluchung eines Hof-Magiers Bar-Jesus oder Elymas auf Zypern durch Paulus, wobei die Erblindung des armen Magiers zeigt, daß Gottes Geist auch ein sehr böser Geist sein kann, wenn er von sündig-bösen Geistern wie Paulus gepredigt wird. Mit Jesu Heilungswunder haben solche Machtdemonstrationen nichts gemein. Wie legendarisch auch immer diese Begebenheit verarbeitet ist, als historischer Kern ist so wahrscheinlich wie die Existenz des Paulus und die der Insel Zypern die Existenz von wundertätigen Magiern auch dort.

In Jerusalem zur Zeit Jesu finden wir Parther, Meder und Elamiter (Apg 2,9f: Πάρθοι καὶ Μῆδοι καὶ Ἑλαμίται, καὶ οἱ κατοικοῦντες τὴν Μεσοποταμίαν, Ἰουδαίαν τε καὶ Καίπαδοκίαν, Πόντον καὶ τὴν Ἀσίαν, Φρυγίαν τε καὶ Παμφυλίαν, Αἴγυπτον καὶ τὰ μέρη τῆς Λιβύης τῆς καὶ τὰ Κυρήνην) und die pfingstliche Atmosphäre ist ein multikultureller Hexenkessel.¹⁸⁸⁴ Nach dem Einfall der Parther ca. 40 v.Chr. in Palästina haben sich vermehrt

¹⁸⁸² **Justin** Dialog mit Trypho 77ff spricht vom Oberdämon der Magier mit Wohnsitz in Damaskus

¹⁸⁸³ **Widengren** 1960, 32f

¹⁸⁸⁴ Joachim **Jeremias**, Jerusalem zur Zeit Jesu. Eine kulturgeschichtliche Untersuchung zur neutestamentlichen Zeitgeschichte, Göttingen³ (Vandenhoeck) 1962,82: »Der Fremdenverkehr Jerusalems erstreckte sich von Germanien über das Partherreich nach Äthiopien - d. h. nahezu über die gesamte damals bekannte Welt. Er war getragen vor allem von religiösen Motiven [Wallfahrten; M.L.], in zweiter Linie von solchen politischer und wirtschaftlicher Natur. Am stärksten beteiligt waren Babylonien, Ägypten, Syrien und Kleinasien.« Wenn der Hohepriester des Jerusalemer Tempel indische Gewänder trägt (aaO 39), ist auch das Eindringen vedischer Traditionen in Palästina nicht unwahrscheinlich. »Es ist keine sehr große Rolle, die nach den Quellen der Fernhandel für Jerusalem gespielt hat. Besonders stark ist dabei der Anteil, den der Tempel hat; im übrigen handelt es sich um Nahrungsmittel, Edelmetalle, Luxuswaren und Kleiderstoffe.« Cf **Rostovtzeff** 1955/ I,62: Bis auf palästinische Küstenstädte hatte der Stammes- und Tempelstaat Israel Weidewirtschaft und Ackerbau und nur primitive Industrie und Handel. Gustav **Pfiffmann**, Die Nazareth-Tafel. Die letzten Rätsel der Jünger Jesu, München (Herbig) 1994 zum Parsismus in der Jesusbewegung

Magier in Palästina angesiedelt und bevölkern Samaria und die Hauptstadt nennenswert. Daß **Simon Magus** aber in Samaria aufgrund seiner Wundertaten in weiten Kreisen verehrt wurde, ist so sicher wie die Enthauptung seines Sektenvorgängers Johannes, dessen Täuferum mit seinem gewaltigen Zulauf den Herodianern so bedrohlich wurde, daß sie ihn töten ließen.¹⁸⁸⁵

1.7.6 *Simon Magus - ein Magier in Samaria*

In der Acta 8,9.11 wird von Σίμων μάγος in Samaria erzählt, der Zauberei, τὰ μαγεία, betrieb und von den Samariern verehrt wurde als „die Kraft Gottes, die genannt wird die Große“.¹⁸⁸⁶ Daß **Simon** aufgrund der Wundertaten der Apostel Proselyt wird, zeigt etwas von der Realitätsfälschung der lukanischen Schriften: Wenn später die *Pseudoklementinen*, **Justin**, **Irenaeus** und **Hippolyt** gegen die Simonianer wettern und das Magiertum **Simons** als Gaukelei beschreiben, dann kann man die Verehrung **Simons** in Samarien als erwiesen ansehen; eine Unterordnung **Simons** unter Petrus ist missionarisches Wunschdenken. Was der historische **Simon** gelehrt hat, läßt sich so wenig wie die Lehre Jesu präzise rekonstruieren. Daß Gemeindebildungen seines Kreises seine Theologie in gnostischem Fahrwasser weiterspinnen, ist so selbstverständlich wie die gnostischen Evangelien Jesu. **Simon** ist genau wie Jesus gnostisiert worden.¹⁸⁸⁷ Im biblischen Umfeld waren Magier nicht beliebt, ihre Wunder waren so sehr eine Konkurrenz wie ihre zervanistische Eschatologie, von der **Simon** geprägt ist. Es ist bei der strengen Inzest-Ordnung der Magierfamilien extrem unwahrscheinlich, daß hier per Mischehe ein Proselyt zum Magier wird. **Simon** hat missioniert, aber keinen zum Magier machen wollen, obwohl dieser Titel ihm über die Jahrhunderte anhaftete. Die Magierproselyten hätten sich nicht Magier nennen dürfen, in Nähe des parthischen Reichs war damit eine umfassende theologische und alltagspraktische Bildung verbunden und möglicherweise auch Priesterweihen, wie es die Ämterordnung der Vendidad nahelegt. Die Parther in Samarien hätten ihn scharf angegriffen, wenn er sich den Titel ihrer Priester amtsanmaßend erschlichen hätte. So kann man für die Zeit **Simons** noch ausschließen, daß er Magier genannt wurde, obwohl er eigentlich ein ägyptischer Zauberer war. Seine Nähe zum Zervanismus geht aus den *Pseudoklementinen* hervor. Daß ihm der Magiertitel keine Vorteile in Samarien, Syrien und Phönizien einbrachte, sieht man an der Vertreibungsgeschichte aus Antiochia (*H* 20,12ff). Im jüdischen Täuferkreis hätte er sich Nazir genannt und wäre bei Verehrung eher als der wahre Prophet bezeichnet worden. So bleibt für diesen Titel keine andere Möglichkeit, als daß er aus einer parthischen Magierfamilie stammt und sich assimiliert hat an die jüdische Täuferbewegung, weil auch sie die radikale Eschatologie praktizierte, die seinem Zervanismus entsprach. In Alexandria hat er sicherlich nicht nur bei Magiern studiert, wie seine umfassende hellenistische Bildung und Kenntnis griechische Mythologie und platonischer Grundgedanken erweist. Der Mithrismus begann damals im ganzen Kaiserreich zu blühen und seine Grundgedanken sind ebenfalls das zervanistisch-chaldäisch-platonische Gedankengut mit einer aszendenten Weihepraxis. Auf diesem Hintergrund hat **Simon** eine Synthese des parthischen Glaubens mit den herrschaftskritischen theokratischen Aufbruchsbewegungen Palästinas gefunden und diese Allianz dürfte ihn so berühmt gemacht haben. Aus seinem großen Erfolg erklärt sich die scharfe und bösertige Konkurrenz, die Petrus in den *Pseudoklementinen* ihm ge-

¹⁸⁸⁵ **Josephus** AJ 18.116ff

¹⁸⁸⁶ »Οὗτός ἐστιν ἡ δύναμις τοῦ θεοῦ ἡ καλουμένη Μεγάλη« cf **Foerster** (Hg), Die Gnosis I/1969,38-44; Karlmann **Beyschlag**, Simon Magus und die christliche Gnosis, WUNT 16, Tübingen (Mohr) 1974; Gerd **Lüdemann**, Untersuchungen zur simonianischen Gnosis, Göttinger Theologische Arbeiten 1, Göttingen (Vandenhoeck) 1975; **Schmithals** 1984,130ff; **Irenaeus**, Adversus haereses I,27,4 (Brox): Simon Urheber der gnostischen Häresie, cf I,23 zum Helena-Mythos.

¹⁸⁸⁷ R. M. **Grant**, Gnosticism and early Christianity, New York & London² (Columbia University Press) 1966,70ff

genüber entwickelt. Wenn im ganzen imperium romanum der Mithrismus lange Zeit populärer war als die christliche Magie und Wundertätigkeit, dann ist die Absicht der christlichen Berichte über **Simon**, ihn und seine Anhänger klein und unbedeutend zu machen.

1.7.6.1 Irenaeus und der Helena-Mythos

Irenaeus spielt Adversus haereses I,23,1 auf die Apostelgeschichte an: »Simon der Samaritaner war der Magier, von dem Lukas, der Schüler und Nachfolger der Apostel, sagt: "Es gab einen Mann namens Simon der früher durch magische Künste die Städter von Samaria irreleitete. Er selbst war jemand Großes, dem sie alle Aufmerksamkeit schenkten. Von manchen wurde erklärend zum Größten gesagt: "Dies ist die Kraft Gottes, die die Große genannt wird." Vor ihm hatten sie Respekt, weil er sie lange Zeit verrückt gemacht hatte durch seine Zaubereien. Dieser Simon hatte den Glauben vortäuschend angenommen, daß selbst die Apostel ihre Heilungen durch die Kunst von Magie durchführten und nicht durch die Energie Gottes. Durch Auflegung der Hände mit ihrer Füllung mit dem heiligen Geist, durch den sie an Gott glaubten, der durch sie gepredigt wurde, wurde er nämlich zu Jesus Christus bekehrt. Er vermutete auch, daß dieses durch eine Art größeres Wissen von Magie getan wurde. Und Geld den Apostel anbietend erhoffte er diese Energie des Schenkens des heiligen Geistes auf andere empfangen zu können. Petrus sagte ihm daraufhin: "Dein Geld komme mit dir um, weil du gedacht hast, daß das Geschenk Gottes mit Geld gekauft werden kann: Du hast weder Teil noch Erwähltheit hierfür, denn dein Herz schlägt nicht schneller im Anblick Gottes; bei dir nehme ich die Kunst der Abschürfung von Bitterkeit und der Bindung der Härte wahr." Er glaubte nicht an Gott, sondern setzte das eher begeistert ein, um gegen die Apostel zu ringen, so daß er selbst ein wundervolles Wesen zu sein schien, und mit ruhigem größerem Eifer widmete er sich dem vollständigen Studium der magischen Kunst. Er konnte besser noch Mengen von Menschen verwirren und manipulieren. So war sein Vorgehen auch im Reich von Caesar Claudius, wo von ihm auch gesagt wird, er sei mit einer Statue geehrt worden wegen seiner magischen Energie. Dieser Mann war dann glorifiziert durch viele, als sei er ein Gott. Er lehrte, daß er selbst es sei, der unter den Juden als der Sohn erschien, aber abgestiegen in Samaria als der Vater war, während er zu anderen Nationen im Buchstaben des heiligen Geistes kam. Kurzum, er stellte sich dar, als sei er die Erhabenste aller Energien, d.h. er hielt sich für das Wesen, das der Vater über allen ist und weil er so benannt wird, freuten sich führenden Männer, zu ihm zu sprechen.«¹⁸⁸⁸ Aus diesem Bericht geht hervor, daß zur Zeit Jesu bereits die Magier ihre Dienste für Geld anboten und auch **Simon** dem Petrus ein Honorar anbieten will für das Erlernen der Heil-Technik der Apostel. Vermutlich lebten auch die alexandrinischen Magier, bei denen **Simon** studierte, vom Schulgeld ihrer Schüler. Was immer auch historisch ist an diesem Bericht, es spiegelt die Popularität **Simons** in Samarien wieder, es bestätigt die fundierte Ausbildung in der Magie und das, was wir auch bei vielen Gurus finden: sie werden selbst als von Gott kündende als Götter verkehrt und wachsen in diese ihnen von den Anhängern zugespielte Rolle des Gottes auf drei Beinen immer mehr hinein. Bei Jesus wird die Problematik der christologischen Hoheitstitel diskutiert und gefragt, für wie göttlich sich Jesus denn wirklich gehalten hat.¹⁸⁸⁹ Wenn Jesus zu Gott gebetet hat als unserem Vater, muß er seine Sohnschaft längst nicht exklusiv verstanden haben, aber sein Heilen und sein Reden gründet in der von Gott verliehenen Macht. Joh 5,19ff; 10,30; 14,13; 17 identifiziert diesen einen Sohn mit dem größeren Vater. **Simon** scheint ebenso sehr mit dem Vater identifiziert worden zu sein, daß er auf der Basis der Lehre von den wechselnden Inkarnationen sich auch für einen so von Gott durchdrungenen Menschen gehalten hat, daß der Schöpfer der Welt in ihm seine Kraft zeigt, ihn bewohnt. Oft wird in der Simon-Literatur diese „Anmaßung“ gerügt. Die Verehrung des römischen Bischofs ist faktisch eine kultische Vergöttlichung eines Mannes, der nicht einmal Wun-

¹⁸⁸⁸ **Irenaeus**, Adversus haereses I,23 nach Norbert **Brox**, Irenäus von Lyon, Epideixeis. Darlegung der apostolischen Verkündigung, Adversus Haereses 1, Fontes Christiani 8,1, Freiburg im Breisgau (Herder) 1993

¹⁸⁸⁹ Ferdinand **Hahn**, Christologische Hoheitstitel. Ihre Geschichte im frühen Christentum, FRLANT 83, Göttingen³ (Vandenhoeck) 1966

der tun muß, um als heiliger Vater weltweit verehrt zu werden. Daneben ist die Anmaßung **Simons** geringfügig. Wenn **Simon** seine Wunder erklärt hat durch die große Kraft Gottes, die in ihm wirkt, so ist dies nichts anderes als das, was Jesus mit seiner „Vollmacht“ machte. **Irenaeus** hebt auf den beliebten Unterschied von Magie und Gotteskraft ab, den beiden diametralen Quellen der Wunderwirkung. Offensichtlich hat **Simon** seine Wunder keineswegs aus Magie, sondern aus der großen Kraft Gottes her verstanden und verübt. Der Magie-Vorwurf hat hier längst nichts mehr mit der zervanistischen Theologie zu tun, sondern steht nur noch für Häresie und dämonisch-teuflisches Treiben.

Der gnostisierte Mythos der Simonianer ist dieser: **Simon** ist wie Zeus der Vater des Alls. Die *ἔννοια* als weibliches Prinzip ist aus ihm heraus geboren. Sie ist wie in anderen Mythen die **Sophia** seine Gespielin nach Art der ägyptischer *Ma'at*.¹⁸⁹⁰ Dieses himmlische Urinzest-Paar Vater-Tochter zeugt Engel und Erzengel als Nachkommenschaft des Urgottes. Auf diese Idee hat den Urgott die eigene Tochter als ersten Gedanken gebracht. Sie muß vom Urvater befruchtet worden sein wie die Bienenkönigin und gebiert nach ihrem Abstieg auf die Erde alle Engel und Dämonen, die dann die materielle Welt erschaffen. Bis hierhin ist alles im Bereich der reinen Geistwelt passiert. Nach der Materialisierung der Geistschöpfung durch die Engel und Dämonen als eigentlichen Demiurgen bzw. Schöpfern der irdischen Welt wird Ennoia/Helena von eben den Dämonen gefangen, die sie selbst geboren hat. Die befruchtete Tochter wird dem Himmelsvater geraubt und ins Fleischgefängnis der Metempsychosen gesperrt und wandert von einem Frauenkörper zum anderen bis sie aus einem Bordell in Tyrus als Helena vom herabsteigenden Hochgott **Simon** befreit wird. In ihm ist die göttliche Macht inkarniert wie in Jesus. Hier wird die Urmutter von den abtrünnigen Kindern und Enkeln gekidnappt und vom Vater wieder befreit. Von Kumarbi über Enūma Eliš bis zu Adam und Eva ist der Mythos von der Rebellion der ersten Gottesnachkommen die Lösung des Theodizeeproblems: Nicht der oberste Gott hat die Schöpfung vermässelt, sondern seine entarteten Kinder. Die Sünde ist Entartung. So steht der simonianische Helena-Mythos nahe an **Marcions** Demiurgparadigma. Das Fleischgefängnis und die Metempsychosen und der Demiurg und seine Unterdemiurgen für die Fleischesformen sind seit **Platon** und der Stoa hellenistische Tradition, die auch in den Wundertaten der Pseudoklementinen die Basistheorie bilden und so möglicherweise zur ursprünglichen Lehre des historischen **Simon Magus** zu rechnen sind.

Irenaeus stellt diesen Mythos 180 n.Chr. folgend dar: »Eine Helena, die er in Tyrus, einer phönizischen Stadt, als Dirne losgekauft hatte, führte er mit sich herum und sagte, diese sei sein »erster Gedanke« (erste Ennoia), die Mutter von allem, durch die er im Anfang den Gedanken faßte, Engel zu erschaffen und Erzengel. Diese Ennoia, die aus ihm hervorsprang, sei, im Wissen darum, was ihr Vater wollte, nach unten hinabgestiegen und habe Engel und Mächte geboren, von denen ihm zufolge auch diese Welt gemacht sei. Nachdem sie sie aber geboren habe, sei sie von ihnen aus Neid zurückgehalten worden, da sie nicht für das Erzeugnis irgendeines anderen gehalten werden wollte. Denn er selbst sei ihnen gänzlich unbekannt geblieben; seine Ennoia aber sei von den Mächten und Engeln, die von ihr ausgegangen seien, zurückgehalten worden und habe Schmach aller Art von ihnen erlitten, damit sie nicht wieder zu ihrem Vater zurückkehre, und das bis zu dem Grade, daß sie auch im menschlichen Körper eingeschlossen wurde und durch die Jahrhunderte hindurch wie von Gefäß zu Gefäß in immer andere weibliche Körper überwechselte. Sie sei aber auch in jener Helena gewesen, um deretwillen der trojanische Krieg angefangen worden sei; deswegen sei Stesichorus, der sie in einem Gedicht geschmäht hatte, des Augenlichts beraubt worden, danach habe es ihm leid getan und er habe die sogenannten Palinoden geschrieben, in denen er sie verherrlichte, und sei wieder sehend geworden. Bei ihrer Wanderung von Körper zu Körper, wobei sie immer (wieder) Schmach erduldet, habe sie schließlich sich in einem Bordell preisgegeben -

¹⁸⁹⁰ **Koch** 1993,181 cf unten 2.5.4

und das sei das verlorene Schaf. Darum sei er selbst gekommen, daß er zuerst sie zu sich nehme und sie von den Fesseln befreie, den Menschen aber das Heil bringe dadurch, daß sie ihn erkennen.«¹⁸⁹¹ Vieles hiervon ist *ExAn* 127,18-131,8 NHC II,6 aufgenommen, von der Nymphomanie, dem Mutter-schoß der Seele, der alle Männer melken will, übers Bordell bis zur Umkehr und Rettung.

Irenaeus fährt fort mit der Schilderung vom Fehlschaffen der Engel, die mit dem Gesetz die Menschen knechten wollen. **Simon** sei als Vater des Alls quasi verkleidet als Mensch zur Korrektur dieser Versklavung herabgestiegen. Weil das Gesetz und die Moral von bösen Engeln zur Versklavung der Menschen gemacht wurde, ist es für die Erlösten völlig unverbindlich und diese dürfen nach Lust und Laune leben, denn sie sind allein aus Gnade des Vaters erlöst. So sind die Simonianer Libertinisten und die alte Arbeitsstelle der Helena kein Zufall, sondern Programm, weil jeder Sexualakt nur die Ur-Paarung reinszeniert. Das Urpaar Zeus und Minerva alias **Simon** und Helena wird als Götterstatue von den Simonianern angebetet. »Seitdem die Engel die Welt krank regierten, weil jeder von ihnen die Vormacht für sich beanspruchte, war er jetzt gekommen, dies zu ändern und herabgestiegen, verwandelt und gleichgestaltet den Kräften, Herrschern und Engeln, damit er unter Menschen erscheinen konnte als ein Mensch, während er doch kein Mensch war; und so dachte man, er habe in Judäa gelitten, aber er hatte nicht gelitten. Außerdem machten die Propheten ihre Vorhersagen unter der Inspiration jener Engel, die die Welt schufen; deshalb beachten die, die ihr Vertrauen in ihn und Helena legen, diese nicht mehr. Aber als sie frei waren, lebten sie nach Lust und Laune. Denn die Menschen werden gerettet durch seine Gnade und nicht wegen ihrer eigenen rechtschaffenen Tätigkeiten. Für solche Taten seien sie nicht in der richtigen Form der Dinge. Durch reinen Zufall, versuchten jene Engel, die die Welt schufen, als sie dabei waren, sie zu erschaffen, mittels solcher Gebote die Menschen in ihre Gewalt zu bringen. Aus diesem Grund meint er, daß die Welt erlöst werden sollte und daß die Seinigen vom Gesetz derer freigegeben werden sollten, die die Welt erschufen. 4. Sodann führen die mystischen Priester, die zu seiner Sekte gehören, ausschweifende Leben und üben magische Künste, jeder im Umfang seiner Fähigkeit. Sie verwenden Exorzismen und Beschwörungsgesänge, auch Liebeszauber und Charms, sowie jene Wesen, die "Paredri" (Vertraute) und "Oniopompi" (Traumsender) genannt werden, und rekurrieren auf alle möglichen anderen kuriosen Künste und integrieren sie begeistert in ihren Gottesdienst. Sie haben auch ein Bild von Simon gestaltet nach der Vorbild von Jupiter und ein anderes von Helena in der Form von Minerva; und diese beten sie an. Schließlich haben sie ihren Namen von Simon, dem Erfinder dieser gottlosen Lehren abgeleitet und nennen sich Simonianer. Von ihnen nahm "das fälschlich so genannte Wissen" seinen Anfang, wie man sogar von ihren eigenen Behauptungen erlernen kann. 5. Der Nachfolger dieses Mannes war Menander, ein gebürtiger Samaritaner, und er war auch ein vollkommener Adept in der Praxis von Magie.«¹⁸⁹²

Irenaeus erwähnt, daß **Simon** und seine Nachfolger Magie betreiben und nennt als Techniken Exorzismen, Beschwörungsgesänge, Liebeszauber und Charms. Die Technik des Mediums stammt aus der babylonischen Nekyomantie und dem Orakelmagiertum: ein Paredros in Orakelsitzungen oder Totenbeschwörungen wird in Trance versetzt und empfängt so die Mitteilungen des Toten oder des angefragten Gottes, und das Traum-Medium träumt Träume für die Traumdeutung.¹⁸⁹³ All diese Praktiken sind bereits aus der hellenistischen Literatur als Magierpraktiken bekannt und bestätigen in allen Punkten die Erzählungen der Pseudoklementinen. Besonders die beschwörenden Gesänge sind aus dem Avesta geläufig. Es handelt sich um lobende Anrufung

¹⁸⁹¹ **Irenaeus**, *Adversus haereses* I 23,2f nach **Brox** 1993; cf **Lüdemann/Janssen** 1997,211f; **Grant** 1966,76f; **Foerster** I/1969,42f

¹⁸⁹² **Irenaeus**, *Adversus haereses* I 23,3-5 (**Brox**)

¹⁸⁹³ Theodor **Hopfner**, Die Kindermedien in den Griechisch-ägyptischen Zauberpapyri, in: *Recueil d'etudes dédiées à la mémoire de N.P. Kondakov*, Prag (Seminarium Kondakovianum) 1926,65-74; Karl **Preisendanz**, Paredros 2, *RE* 18 (1949),1428 ff; *PGM* IV. 2085 f empfiehlt einen Paredros, weil er »die zugewiesenen Aufgaben mit aller Leichtigkeit erfüllt ohne Gerede.«

der Götter, der *Yazata*, die zum Gottesdienst herbeigerufen werden wie die Hilfsgeister des Schamanen zur Krankenheilung, zum Opfer oder der Totenbegleitung.

Justin bestätigt das Konkubinat mit Helena, die früher in Tyros Strichdame (wie ebenfalls *Isis* 10 Jahre lang¹⁸⁹⁴) und danach Freundin von Johannes gewesen sei. »Am Tiber habe eine Statue gestanden mit der Inschrift: „Simon, dem heiligen Gott“ Und nahebei alle Samaritaner, wenige auch in anderen Völkern, sagen übereinstimmend, jener sei der erste Gott und haben ihn auf Knien angebetet. Und eine Helena, die zu ihm zurückgekehrt sei in jenem Augenblick, stand zuerst in Zimmern; über sie sagt man, sie sei der „erste Gedanke“ gewesen.«¹⁸⁹⁵

Die ἔννοια πρώτη könnte der hellenistische Begriff für *Aša* als wichtigste *Amāša Spānta Zarathuštras* sein. Nach **Justin** und **Irenaeus** hat **Simons** samarischer Schüler **Menander** in Antiochia diese ἔννοιαν gelehrt, ohne weitere Einzelheiten des Helena-Mythos. Das deutet auf eine *Aša*-Lehre hin, die auch ohne den gnostischen Gefangenschaftsmythos die Inkarnation der Wahrhaftigkeit als höchstes und bestes Denken, *Vohu Mana*, preisen kann. Dies ist verkoppelt mit einer dem Bußruf des Johannes des Täufers und der Bergpredigt Jesu vergleichbaren rigoros humanen Ethik. **Menander** tauft zur Unsterblichkeit, *Aməretāt* ist die entsprechende *Amāša Spānta*. Vielleicht war seine Magie zur Dämonenaustreibung noch strenger mit der *Vendidad* im Einklang als die des historischen **Simon**.¹⁸⁹⁶

Priesteradel		Kriegeradel		Ernährerstand	
Rechtsordnung	Magie	Rittertum	Kriegertum	Medizin	Bauerntum
Rind	Feuer	Metall	Erde	Wasser	Pflanzen
Guter Sinn	Wahrheit	Herrschaft	Gehorsam	Gesundheit	Unsterblichkeit
Vohu Mana	Aša	Xšaθra	Armaiti	Haurvatāt	Aməretāt
Mitra	Varuna	Indra	Sarasvati	1. Nasatya	2. Nasatya

Man muß hier gar keinen gnostischen Hintergrund annehmen, die iranische Tradition allein reicht schon aus zur Erklärung **Menanders**. Auch Jesus hat Dämonen mittels seiner Magie ausgetrieben, auch er ist diffamiert worden als besessen vom Beelzebub. Der ursprüngliche Sinn avestischer Reinheits-Zeremonien war natürlich immer der, Dämonen fernzuhalten. Erst die Nekyomantie macht sich Totengeister zunutze als Orakelquelle.

Wenn Pseudo- bzw. **Anti-Cyprian** um 250 n.Chr. in *De rebaptismate* 16 von **Simon** als dem Vater der magischen Feuererscheinung beim Taufakt spricht und in 17 von einem apokryphen Bericht über eine solche bei Jesu Taufe mit Verweis auf *Mt* 3,11, so könnte dies ein versprengter

¹⁸⁹⁴ **Epiphanius**, Ancoratus 104,10-12: εἰ δὲ τὸν Ὅσιριν, τίς τούτου τὴν ἀκρίβειαν παραστήσει· καλὸν δὲ θεὸν αὐτὸν γενέσθαι ἢ τοι αὐτὴ μήτηρ ἐδίδασκε, παραλαβοῦσα αὐτὸν καὶ ἐν Τύρῳ πορνεύσασα ἕτη δέκα.

¹⁸⁹⁵ **Apologia** 26.3: Σίμωνι δεωσάγκτω. καὶ σχεδὸν πάντες μὲν Σαμαρεῖς, ὀλίγοι δὲ καὶ ἐν ἄλλοις ἔθνεσιν, ὡς τὸν πρῶτον θεὸν ἐκείνον ὁμολογοῦντες ἐκείνον καὶ προσκυνοῦσι· καὶ Ἑλένην τινά, τὴν περινοστήσασαν αὐτῷ κατ' ἐκείνο τοῦ καιροῦ, πρότερον ἐπὶ τέγους σταθείσαν, τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἔννοιαν πρώτην γενομένην λέγουσι.

¹⁸⁹⁶ Cf 1.4.7 zur iranischen Reinheit. **Beyschlag** 1974,68 sieht fälschlich eine Annullierung von Simons Anspruch der "Großen Kraft" in Menanders Bezeichnung als Gesandter der *unbekannt* ersten Kraft bei **Irenaeus**, Adversus haereses I,23. Zur Taufmagie als Erlösungsvorgang cf K. **Thraede**, *RAC* VII,79ff und 2.3.4. Auch die Taufen im Zostrianos sind Erlösungsvorgang.

Hinweis sein auf die Feueranbetung der Zoroastrier, die beim Magier als Nachfahre der Feuerpriester für die Verehrung der mit Helena identifizierbaren *Aša* stand.¹⁸⁹⁷

1.7.6.2 Hippolyts Verkennung der Magie als Tricks der Vergöttlichung

Hippolyt *Refutatio* VI,2 stellt **Simon** wie generell alle Magier als Betrüger dar: »Es scheint dann hilfreich, die Lehre von Simon zu erklären, ein Eingeborener von Gitta, ein Dorf von Samaria; und wir prüfen auch, wie seine Nachfolger, von ihm ausgehend, ähnliche Lehren in anderer Begrifflichkeit haben. Dieser Simon war ein Adept der Magier, beide waren für viele ein Gespött, teils entsprechend der Kunst von Thrasymedes, die wir oben erklärt haben, und teils auch durch die Unterstützung der Dämonen verrichtete er seine Demonstrationsversuche der Vergöttlichung. Der Mann war aber bloß ein Betrüger und voll von Verrücktheit, und die Apostel rügten ihn in der Apostelgeschichte (Acta 8). Mit viel größerer Klugheit und Mäßigung als Simon bemühte sich Apsethus der Libyer, ähnlich vom Wunsch beflügelt, für einen Gott gehalten zu haben, in Libyen, und da sein legendäres System keine breite Abweichung vom anmaßenden Wunsch des dummen Simons darstellt, scheint es angebracht, eine Erklärung von ihm zu geben als eine, die dem Versuch angemessen ist, den dieser Mann machte.« Im Zentrum der weiteren Ausführungen stehen die Versuche Apsethus, seine Göttlichkeit durch Magie zu erweisen. Zur Zeit **Hippolyts** muß Magie als Beweis göttlicher Kräfte angesehen worden sein und dies versucht dieser mit seiner Tricktheorie zu entzaubern. Der historische **Simon Magus** stammt aus der Tradition der persischen Magier und versucht, durch Wundertaten zu demonstrieren, daß er unmittelbar die große Kraft des höchsten Gottes ist. Dieses Sendungsbewußtsein finden wir im johannäischen Jesus wieder: Ich und der Vater sind eins. (*Joh* 10,30) Wie der Priester sich als Mittler begreift und alles eigene hier stört, so kann sich der Magier als Medium Gottes sehen in solcher Reinheit, daß alles Persönliche zugunsten der göttlichen Wirkkräfte in den Hintergrund getreten ist und sein ganzes Leibsein Präsentation der großen Kraft Gottes ist, bis hin zum Märtyrertod als letzter Verkündigungsaktion. Die vermeintliche Arroganz dieses Göttlichkeitsanspruchs kann ebenso tiefe Demut vor dem Wirkung des göttlichen Geistes in sich gewesen sein.

Die *Vergöttlichung als Ziel der Magie* bestätigen viele Zauberpapyri, etwa die Verewigungszeremonie *PGM* IV,475-820, die von Albrecht **Dieterich** als Mithrasliturgie identifiziert wurde, cf unten 2.3.7. Der Grundgedanke ist in der indischen *Ātmān*-Lehre der Einheit von Seele und All, deren mythische Gestalt der Urmensch ist, ebenso wie in **Platons** Weltseele¹⁸⁹⁸ und vielen Mysterienkulten, in den babylonisch inspirierten Himmelsreisen der Henochbücher und in der Hermetik und schließlich den gnostischen Himmelsreisen wie *Zostrianos* zu finden. Der schamanische Ursprung mögen die Totengeister sein, die die Lebenden weiterhin begleiten, von den *Kurgan-Kumuli* bis zur Pyramide. Die *Fravaši* werden zu *Yazata*, steigen zu Göttern auf, indem sie angebetet und gefürchtet werden. Die Seelen der Toten mit ihrem Weg in den *Garōθmān*, das paradiesische Haus des Gesangs, bilden in *Avesta* und *Orphik* die Wege der Vergöttlichung vor. **Simon** knüpft an genuin indo-iranische Traditionen an, die über die thrakischen Schamanen in Griechenland breite Resonanz gefunden haben und aus ganz anderen Traditionen in Sumer wie in Ägypten ähnliche Totenriten und Vergöttlichungen der Herrscher als Sohn Gottes als eine

¹⁸⁹⁷ **Beyschlag** 1974,70

¹⁸⁹⁸ **Platon** *Politicus* 269d/e/270a und *Timaios* 34b/c, 36e/37a/c, 40a/41b: Weltseele ist der erste und beste Geschöpf des Demiurgen, durchdringt und umgibt das All mit Rationalität und Harmonie. **Platon** *Nomoi* 896e nimmt 896e zwei Seelen an, eine gute und eine böse. Dies entspricht dem Kampf von *Ohrmizd* und *Ahriman*. cf **Plutarch**, *De Iside et Osiride* 46f: *Ormizd* über der Sonne, *Ahriman* in Nacht und Unterwelt, *Mithra* dazwischen, *Bundahishn* I,2-4 ähnlich, aber mit *Vayu* dazwischen. Cf **Cumont** 1911,7; **van der Waerden** 1979,233ff; **Griffiths** 1970,190ff,470ff; **Zehner** 1961,123ff. *Nomoi* 898d: Weltseele entweder in Sonne verkörpert oder in einem eigenen Luft- oder Feuerleib (*Vayu*? **Reinhardt** 1959,183-200; 1960,41-71) oder in der Vielzahl der Körper aller Wesen.

zweite Bestätigung und Resonanz erfahren konnten. Sie geht in Israel über das Königsritual bis zur Gottessohnschaft Jesu und die paulinische Rede von der Gemeinde als den Kindern Gottes, dessen Kraft in den Schwachen mächtig ist. Wie Johannes die Identität von Vater und Sohn betont, genau so **Simon**. Dabei ist auch er nicht an einer alleinigen Vergöttlichung interessiert, sondern muß seine Anhänger zur Nachfolge aufgefordert haben, dazu, ihm ähnlich zu werden. Auch dies ist von Jesus vertraut. **Clemens von Alexandrien** sagt um 200 n.Chr., die Anhänger **Simons** verehrten ihn als den Stehenden und versuchten, ihm ähnlich zu werden, wie alle Gläubenden eins werden wollen mit der Wahrheit.¹⁸⁹⁹ Der ἕστως-Titel widerspricht nicht der Vergöttlichung der Anhänger, sondern animiert zur Nacheiferung, so gerne Priester vom Rausch der zugebilligten Macht okkupiert den Abstand zu den Laien mit stipulierter Vorbildpose zu vergrößern trachtet.

Der ἕστως-Titel (mandäisch *qaiim*) im Täuferkontext ist ein Ausdruck seiner himmlischen Weihe. Die Nazirim als Vorläufer der Mandäer dürften deren älteste Rituale bereits praktiziert haben, zumal in ihnen die Prunktracht des arischen Edelmanns als Priesteroutfit appliziert wird, was besonders nahe an den parthischen Traditionen **Simons** liegt. Nach dem Akt im Wasser geht der Täufling ans Ufer hinauf und wird dort aufgerichtet und empfängt die *rusuma* und *kušta* als Elemente der Inthronisation im Priester-Königsritual. Ebenso geht in der *masiqtā*, der postmortalen Himmelseinreise, der Inthronisation als einer Aufrichtung die Taufe als Reinigung und Sündenvergebung (*šabiq hataiia*) voran, cf 1.7.9.5.¹⁹⁰⁰

Der Weltmantel Brahmas wird der indischen Verstorbenen-Seele zuteil, auch im Iran bekommt die Seele des Verstorbenen die Neueinkleidung durch Vohu Mana. Diese Tradition ist in der mandäischen Taufe und höchstwahrscheinlich auch in früheren Tauftraditionen aufgenommen. Immer ist dieses neue Kleid Ausdruck der Unifikation mit Gott. Es gibt der Seele die göttliche Würde. Dies wird durch viele Himmelsreiseberichte illustriert. Wenn nun das Stehen als Titel neben dem der „Großen Kraft“, die an das mandäische „Große Leben“ erinnert, steht, wenn weiter die Vergöttlichung damit verbunden ist, so daß der Johanneskreis proskynierend **Simon** anbetet, wenn schließlich aber zugleich dieser sagt, es könne jeder potentiell so werden wie er, und wenn endlich er Helena aus dem höchsten Himmel abgeholt haben will, dann liegt die Lösung dieser paradoxen Lehre - einmal unterstellt, daß hier nicht wirre Fremdtraditionen nachträglich auf **Simon** übertragen wurden, sondern ein Anhalt aller dieser Motive am historischen **Simon** besteht - in der täuferischen Tradition, aus der sich ja auch der einzige ausführliche biografische Text über **Simon**, die *Pseudoklementinen*, verdankt. Im Täufertum ist der ἕστως-Titel kein exklusiver, sondern ein momentaner. Der Getaufte wird erhöht, wie seit den makkabäischen Märtyrern diese nach ihrem Tod. Diese Erhöhung versiegelt gegen die bösen Mächte der Welt und ist durch die Taufe erreichbar, wobei die persische Tradition wesentlicher noch ein reines und wohltätiges Leben als Vorbedingung der himmlischen Inthronisation setzt. So könnte **Simon** im Spannungsfeld seiner parthischen Prägungen und des Täuferumfeldes vom Johanneskreis einen aus der Prolepse seiner himmlischen Erhöhung resultierenden Vollmachtsanspruch entwickelt haben, der durch Wunderzeichen unterfüttert seine Beliebtheit im samaritanischen und syrophönizi-

¹⁸⁹⁹ **Stromata** 2.11.52.2-4: οἱ δὲ ἀμφὶ τὸν Σίμωνα τῷ Ἑστώτι, ὃν σέβουσιν, ἐξομοιοῦσθαι τὸν τρόπον βούλονται. ἡ πίστις οὖν ἢ τε γνῶσις τῆς ἀληθείας αἰεὶ κατὰ τὰ αὐτὰ καὶ ὡσαύτως ἔχειν κατασκευάζουσι τὴν ἐλομένην αὐτὰς ψυχὴν.

¹⁹⁰⁰ **Berger** 1976,268 Anm. 102 verweist auf **Jub** 31,14f; **1 QH** 4,20f; 7,31; 18,27-29; **2 Hen(slav)** 21,3ff; **3 Hen(hebr)** 48,7 und **TestLevi** 2,10; 18,12, wo Stehen priesterlicher Dienst am himmlischen Thron mit Geheimnisempfang ist, was von der Thronvision **Michas 2 Chr** 18,18ff vorbereitet wird. Wer vor dem Thron im Angesicht Gottes steht, ist erkoren, eine Mission zu erfüllen. Cf auch **Michael-Apk** 304; **Arab ApkPt** II,144; **ActaPhilippi** 103

schen Raum begründet hat. Die Parallele zu Jesus ist kaum zufällig und dessen Rede von der βασιλεία τῶν οὐρανῶν zeigt die Wirkmacht des erwarteten geistig-himmlichen Seins auf das gegenwärtig-irdische Leben in Wunderzeichen und einer radikalen Ethik, die das neue Sein schon jetzt antezipiert, als gäbe es das Böse nicht mehr.

Das Stehen ist Kraftakt. Es ist Erektion des ganzen Körpers himmelwärts zur Gotteswelt. Es ist Spannung, Weitung, Streckung und Schwellung nach oben hin, vom Muskeltonus über vasomuskulären bis zum Hauttonus.¹⁹⁰¹ Der Stehende hat große Kraft, ist Große Kraft, wie der segnende Mose *Ex* 17,11f auf dem Hügel beim Kampf Josuas gegen Amalek. Die Epiklese der Götter mit ausgebreiteten Armen ist die Geste des Empfangs von oben, vom Balla bis zum Pneuma als Lebenskraft. Es ist Erfahrung grandioser Kraft. Der Priester steht vor dem Altar. Die Gemeinde steht beim Gebet. Stehen ist Geistempfang und Kraftempfang und Erweis der empfangenen Himmels-Kraft zugleich. In Verbindung mit Gesang ist es in der Hermetik die Meditationshaltung der Öffnung zum Himmel hin. Es imitiert die Phallusaufrichtigkeit. Als Same Seths oder Abrahams weiß man den eigenen Samen als göttlich durchwirkt. Die Hoden, die Horus Seth ausdrückte, enthalten volle Lebenskraft.¹⁹⁰² Der aufgerichtete Phallus zeigt ihre Fülle. Der Stolz über das von oben an Kraft erfüllte Leben findet seinen preisenden Ausdruck im schwellenden Stehen. So wird das Stehen zugleich die Erfahrung des Eingebettetseins in den Strom der liebevollen Generationen, die Gutes formen und wirken in der Welt mit ausnahmslos allen ihren Gliedern. Dieses entgrenzende Ja zum Leben zelebriert **Simon** vermutlich sakral in der phönizischen Tempel-Liebesgöttin Helena als Inkarnation der Astarte. Wie der Vater im Himmel mit Sophia, Sige, Barbelo oder Prounikos seinen Göttersamen emaniiert, so vollzieht **Simon** mit Helena die Emanation des Stehenden als göttlichen Liebeserweis. Desgleichen Magier **Markus** in reichen Damen. Der zweite, pragmatische Sinn des Stehens ist die Funktion des Lehrenden. Er steht und führt den Diskurs, während die Schüler um ihn herum sitzen. Er ist opinion leader, vertritt die Lehre der Gruppe. Er predigt von der Großen Kraft und ist deren Inkarnation zugleich. Der Status des Alpha-Tieres der Gruppe präsentiert sich in seiner Haltung, der Habitus des Stehens über den Zuhörern verdeutlicht seine Höherstellung, seinen Rang. Akustisch ist er im Stehen deutlicher hörbar für die Menge, das Stehen ist der Vorläufer der Kanzel und des Thrones.

Origenes weiß um 231 n.Chr. in Caesarea, ohne **Justin**, **Irenaeus** oder **Hippolyt** zu kennen, daß **Simon** genau wie **Dositheos** irgendwie mit einem 30er-Kreis zu tun hatte, **Simon** sich als »große Kraft Gottes« und **Dositheos** sich nach *Dtn* 18,15ff als »Sohn Gottes« verstanden. »Es gab auch Simon den Samaritanischen Magier, der etwas durch seine magischen Künste eskamotieren wollte. Und dabei war er erfolgreich; aber heutzutage sind kaum, nehme ich an, dreißig seiner Nachfolger auf der ganzen Welt zu finden, vermutlich habe ich sogar die Zahl übertrieben. Es gibt außerordentlich wenige in Palästina; während du ihn im Rest der Welt, durch die er den Ruhm seines Namens zu verbreiten suchte, nirgendwo erwähnt findest. Er wird in der Apostelgeschichte zitiert und verdankt den Christen diese Erwähnung: das einwandfreie Prüfungsergebnis, daß Simon in keiner Hinsicht göttlich war.«¹⁹⁰³

¹⁹⁰¹ Hermann **Schmitz**, System der Philosophie III,4: Das Göttliche und der Raum, Bonn (Bouvier) 1977; **Schmitz**, Leib und Gefühl, Paderborn (Junfermann) 1989

¹⁹⁰² Wolfhart **Westendorf**, Hoden, in: *LÄ* II,1228f

¹⁹⁰³ **Contra Celsum** 1.7.38-48: Ἡθέλησε δὲ καὶ Σίμων ὁ Σαμαρεὺς μάγος τῇ μαγείᾳ ὑφελέσθαι τινάς. Καὶ τότε μὲν ἠπάτησε, νυνὶ δὲ τοὺς πάντας ἐν τῇ οἰκουμένῃ οὐκ ἔστι Σιμωνιανούς εὐρεῖν τὸν ἀριθμὸν οἶμαι τριάκοντα, καὶ τάχα πλείονας εἶπον τῶν ὄντων. Εἰσὶ δὲ περὶ τὴν Παλαιστίνην σφόδρα ἐλάχιστοι· τῆς δὲ λοιπῆς οἰκουμένης οὐδαμοῦ τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καθ' ἣν ἠθέλησε δόξαν περὶ ἑαυτοῦ διασκεδάσαι. Παρὰ γὰρ οἷς φέρεται, ἐκ τῶν Πράξεων τῶν ἀποστόλων φέρεται· Χριστιανοὶ δ' εἰσὴν οἱ ταῦτα περὶ αὐτοῦ

Beide haben immer noch ihre Anhängerschaft in Samarien und man darf bei deren marginaler Bezifferung durch den Sektenkonkurrenten gesunde Skepsis entwickeln, sonst hätte **Hippolyt** sich nicht so ins Zeug gelegt. **Origenes** sieht im Ringen um Weltruhm als Erlöser nach dem Vorbild Jesu das Motiv für das Auftreten zahlreicher Wundermänner. »So waren auch Simon, der Magier von Samaria und Dositheos, der zufällig am gleichen Ort wie jener geboren war. Der eine sagte, er sei die Kraft Gottes, die Große genannt, der andere, er sei der Sohn Gottes. Nirgendwo weltweit gibt es noch Simonianer. Und doch, um viele Nachfolger zu gewinnen, befreite Simon sie von der Gefahr des Todes. Die Christen hatten ihn zu verurteilen gelernt, der ihnen Schüler wegnahm, indem er sie lehrte, mit der Bilderanbetung zu konvergieren. Aber am Anfang waren die Simonianer keiner Verfolgung ausgesetzt. Denn damals hatte dieser gemeine Dämon sich gegen die Lehre Jesu verschworen und wollte keinen von den eigenen aus dem Schülerkreis verlieren. Die Dositheaner hatten schon früher keine Bedeutung. Jetzt aber sind sie überall ausgelöscht, so daß erzählt wird, ihre ganze Zahl sei nicht einmal mehr an die Dreißig.«¹⁹⁰⁴ Die **3StelSeth** sind 118,1f **Dositheos** zugeschrieben, Zeichen seiner Affinität zur sethianischen Gnosis und deren Herkunft aus dem palästinischen Täufermilieu.

1.7.6.3 Der Jungfrauenkult der iranischen Anâhîtâ als Vorlage für Helena

Dabei gibt es gerade für den Helena-Mythos die heiße Spur des Jungfrauen-Kults der iranischen *Anâhîtâ* (die Makellose) mit straffen Brüsten, die auf Druck warten (*Yašt* 5,126ff). Sie ist neben *Mîθra* und *Ahura Mazda* höchste Göttin der Perser geworden und repräsentiert die Ernährerkaste. Die Bitten an sie in *Yt* 5,130 sind neben Sieg Reichtum und Prosperität: volle Töpfe, Wohlgerüche, volle Speicher. Sie ist zugleich Wasser des Oxus, der eben durch seine Pflanzennahrung die Sättigungen erzeugt. Es besteht ein Realzusammenhang von Wassern, Fruchtbarkeit, Sättigung und Prosperität und das Symbol ist das Weib mit milchtriefenden Brüsten. Und eben diese Gebärmutter des Wohlstands dient als Folie der simonschen Helena. **Simon** macht sie zur Inkarnation dieser Urmutter des Alls, die in ihrer Fruchtbarkeit alles aus sich hervorbringt. Auch der Ur-Inzest *Ahura Mazda*s alias Sonnenfeuer mit dem Wasser¹⁹⁰⁵ ist in diesem Mythos aufgenommen. Die Magierfamilien haben diesen Inzest kultiviert und dazu mußten sie das himmlische Urbild dieser Praxis legitimatorisch rituell zelebrieren. Die Taufe in der Wassern von Euphrat und Tigris oder Jordan statt Oxus ist zugleich auch das Eintauchen in *Anâhîtâ* als fruchtbares Wasser, als lebendiges Wasser, als göttliches Element. Von den babylonischen Magiern mit ihrem chaldäischen Gepräge dürften über das Diasporajudentum und nach dem parthischen Einfall in Judäa 40 v.Chr. direkt aus Persien Magier verstärkt in Syrien und Samarien Fuß gefaßt haben. *Kartîr at Ka'ba-ye Zardošt*, sassanidischer Hohepriester im 3. Jh.n.Chr. bestätigt in einer Inschrift Feuertempel in Syrien. Sie waren Zentren der iranischen Diaspora, zu denen an Festtagen iranische Siedler pilgerten. So kann in der Täufersekte diese Frau in die Funktion der himmlischen Urgespielin des Vaters eingesetzt werden und falls sie Proselytin aus einem Bordell in

λέγοντες, καὶ ἡ ἐνάργεια ἐμαρτύρησεν ὅτι οὐδὲν θεῖον ὁ Σίμων ἦν.

¹⁹⁰⁴ **Contra Celsum** 6.11.20-33: Σίμων τε ὁ Σαμαρεὺς μάγος καὶ Δοσίθεος ὁ ἀπὸ τῆς αὐτῆς χώρας ἐκείνῳ τυγχάνων, ἐπεὶ ὁ μὲν ἔφασκεν αὐτὸν εἶναι δύναμιν θεοῦ τὴν καλουμένην μεγάλην, ὁ δὲ καὶ αὐτὸς υἱὸς τοῦ θεοῦ. Οὐδαμοῦ γὰρ τῆς οἰκουμένης Σιμωνιανοὶ· καίτοι γε ὑπὲρ τοῦ πλείονος ὑπαγαγέσθαι ὁ Σίμων τὸν περὶ τοῦ θανάτου κίνδυνον, ὃν Χριστιανοὶ αἰρεῖσθαι ἐδιδάχθησαν, περιεῖλε τῶν μαθητῶν, ἐναδιαφορεῖν αὐτοὺς διδάξας πρὸς τὴν εἰδωλολατρείαν. Ἀλλὰ οὐδὲ τὴν ἀρχὴν Σιμωνιανοὶ ἐπεβουλεύθησαν· ἦδει γὰρ ὁ ἐπιβουλεύων δαίμων πονηρὸς τῇ τοῦ Ἰησοῦ διδασκαλίᾳ οὐδὲν τῶν ἰδίων παραλυθησόμενον βούλημα ἐκ τῶν Σίμωνος μαθημάτων. Οἱ δὲ Δοσιθεῖνοι οὐδὲ πρότερον ἤγκμασαν· νῦν δὴ παντελῶς ἐπιλελοίπασιν, ὥστε τὸν ὅλον αὐτῶν ἱστορεῖσθαι ἀριθμὸν οὐκ εἶναι ἐν τοῖς τριάκοντα.

¹⁹⁰⁵ **Colpe** 1972,349f cf oben 1.4.4

Tyrus war, präziser: Tempelprostituierte in einem altphönizischen Astarte-Heiligtum, hat sie bei **Simon** die körperlichen Reize der *Anāhītā* dermaßen reaktiviert, daß er mit ihr diesen kosmischen Inzest nachempfinden will. In diesem Stadium ist diese Frau lediglich kosmische Jungfrau, Hypostase und Inkarnation der göttlichen *Anāhītā*. Die Jungfrauenkulte waren hochgradig amalgamierbar und so ist Astarte, Artemis, Athene oder Helena nur ein anderer Name für die göttliche Jungfrau, die den Vater in sich empfängt und aus seinem Samen die Welt und ihren Wohlstand gebiert, fördert und stimuliert. Dieser iranische Hintergrund des Helena-Mythos liegt bei einem Magier näher als ein griechischer Grundmythos, selbst wenn **Simon** Hesiods Mythen in *H* 6,2ff paraphrasiert. Der zweite Teil, die Fesselung in metempsychotisch wechselnde Frauenkörper, ist nach dem platonischen Bild vom Körper als einem Gefängnis gedacht. Der Mann **Simon** nimmt die heiße Hure, weil sie mit aufreizendem Leib die Inkarnation der Fruchtbarkeit und des Lebens ist und er mit ihr den göttlichen Ur-Inzest vollziehen kann. Der Magier **Simon** hatte sicherlich nekyomantische Erfahrungen der Trennung der Seele vom Leib, aber er hat den Leib nicht als Fessel, sondern als Wohnsitz der Gottheiten gesehen. Nazoräer und Täufer predigten Askese und Armut. Daher könnte dieser Mythos eine nachsimonische Bildung der simonianischen Sekte in Rom sein, von wo **Irenaeus** mehr Informationen bezieht als aus Samaria.

1.7.6.4 Der historische Simon nach den Pseudoklementinen

Die Elkesaiten und Johannestäufer markieren das Feld, aus dem die Pseudoklementinen stammen.¹⁹⁰⁶ **Clemens von Rom** (64-101 n.Chr.) war Presbyter, **Tertullian** (160-225) sagt sogar: Bischof der römischen Paulusgemeinde und könnte an der ersten Kirchenordnung mitgewirkt haben in der zwangsläufigen Verrechtlichung der Institution. Bischof von Rom war er 92-101, der Überlieferung nach der dritte oder zweite Nachfolger des Petrus, der ihn auch bekehrt haben soll, wird als Heiliger verehrt. Der Legende nach starb er als Märtyrer. Von den Schriften ist echt nur der sog. 1. Clemensbrief, ein um 96 von C. verfaßtes ausführliches Sendschreiben der römischen Gemeinde an die in Korinth. Ihm werden Bücher zugeschrieben, in denen sehr ausführlich über **Simon Magus** geschrieben ist in einer Zeit, wo parallel zur simonianischen Gnosis der Mithraskult in Rom sich ausbreitete. Die 20 Bücher der griechischen *Homilien* und von Rufinus (» 410) aus diesen ins Lateinische übersetzten *Recognitionen* geben zwei Versionen des ersten christlichen Roman wieder, dessen Grundschrift ca. 150-180 im Westjordanland entstanden ist und später in den beiden Versionen oft wörtlich identisch, oft aber auch unter starker Uminszenierung des reichen Materials an Disputationen aufgenommen wurde, die als *Pseudoklementinen* bezeichnet werden. Dieser Roman ist Dokument einer Konfrontation von persischer Magier-Theologie und Judenchristentum. 46 Mal ist von »Magier« die Rede.¹⁹⁰⁷ Ich gebe eine Paraphrase dieses Romans:

Die Recognitionen (= **R**) schildern die Bekehrung des vornehmen Römers Clemens durch den Judenchristen Barnabas, den Clemens vorm römischen Mob rettet und mit ihm nach Judäa zieht. Die Homilien (= **H**) geben hier die ursprünglichere Version: Clemens sucht Antwort auf die Frage nach dem Leben nach dem Tod. »Nach Ägypten will ich reisen und mit den Oberpriestern der Tempel und den Propheten gottlieblich sprechen und einen Magier aufsuchen und ihn mit einem satten

¹⁹⁰⁶ F. Stanley **Jones**, Pseudo-Clementine Literature, in: Lawrence H. **Schiffman**/ James C. **VanderKam** (Ed), Encyclopedia of the Dead Sea Scrolls, New York (Oxford University Press) 2000 II

¹⁹⁰⁷ Bernhard **Rehm**, Die Pseudoklementinen I. Homilien, Berlin (Akademie-Verlag) 1969, 23-281 *Homiliae* 1.5.1 ; 1.5.6 ; 1.22.2 ; 2.20.3 ; 2.22.3 ; 2.24.1 ; 2.25.3 ; 2.27.3 ; 3.30.2 ; 4.2.1 ; 4.2.3 ; 4.2.3 ; 4.21.1 ; 5.3.4 ; 5.4.3 ; 5.5.2 ; 5.5.3 ; 5.6.2 ; 5.6.2 ; 5.6.2 ; 5.7.1 ; 5.7.2 ; 5.8.2 ; 5.8.3 ; 5.23.4 ; 6.20.2 ; 6.20.2 ; 6.20.2 ; 6.21.2 ; 7.9.3 ; 7.11.2 ; 8.14.2 ; 9.4.2 ; 9.5.1 ; 9.7.1 ; 13.8.1 ; 13.8.3 ; 14.12.3 ; 17.2.1 ; 17.2.2 ; 18.9.1 ; 20.13.2 ; 20.15.2 ; 20.15.5 ; 20.17.6 ; 20.19.7.2

Schmiergeld überreden, die Heraufholung der Seele, die Totenbeschwörung genannt wird, zu vollziehen.« So will er erfahren, ob die Seele unsterblich ist.¹⁹⁰⁸ Warum Ägypten und nicht das Stamm-land Parthien? Weil Parthien lange schon mit Rom verfeindet ist, während Ägypten ebenso persische Magier mit einem weitreichenden Ruf hatte. Clemens würde aber keine Audition reichen, sondern er will die aus der Unterwelt hochgeholt Seele mit eigenen Augen leibhaftig sehen. Ein philosophischer Freund rät ihm ab: »Denn wenn die Seele dem Magier nicht gehorcht, wirst du mit dem schlechten Gewissen leben, den Gesetzen, die dieses zu tun verbieten, zuwider gehandelt zu haben.«¹⁹⁰⁹ Falls die Seele antwortet, wird er nicht die Glaubensdinge befördert haben, weil er eine Seele in ihrer Ruhe gestört hat nach ihrer Lösung vom Körper.¹⁹¹⁰ Er schifft nach Caesarea ein, wird vom Sturm nach Alexandria verschlagen (1,8) und dort von Philosophen zu Barnabas geführt. Vor dort frisch bekehrt gelangt er dann nach Caesarea und trifft auf **Petrus**, der zu einer Disputation gegen **Simon Magus** angereist ist. Durch Vermittlung von Barnabas lädt Petrus Clemens ein, ihn auf seiner Missionsreise nach Rom zu begleiten und seinen Reden zu lauschen. Johannes als Christenchef Jerusalems will gern Abschriften alle Petruspredigten auf der Reise und die fertig Clemens laut Homilie; laut Recognitionen macht dies Petrus persönlich. Bis hierher, **H** 1 und **R** 1,1-21, ist fast alles in beiden Texten homolog.

Nach **H** 2 trifft Clemens in der Morgendämmerung Petrus, der ihn wieder unterweist (2-18) und nach seinen Schülern Nicetas und Aquila schickt, die Pflegekinder der Syrophönizierin Justa, die von Jesus geheilt wurde. Die hat von klein auf **Simon Magus** erzogen (19f).¹⁹¹¹ Bis der Petrusjünger Zachäus sie christianisierte (21). Aquila berichtet von **Simon** und seinen samaritanischen Ursprüngen und wie er von sich größere Kraft behauptet als die des Schöpfers (22): »Dieses Simons Vater ist Antonios, die Mutter Rachel, Samariter dem Volk nach, aus dem Dorf Getthae, was 6 Schoinen (= 65 km) von Jerusalem entfernt ist. Der ist in Alexandria bei den Ägyptern erzogen, hat in hellenistischer Erziehung sich akkurat gerüstet und ist in Magie sehr mächtig und er will verstandesmäßig für einen gehalten werden, dessen Kraft größer ist als die des Weltschöpfergottes. Bisweilen deutet er auch an, der Messias zu sein und gibt sich als ἐστῶς, standhaft. Durch diesen Habitus wirkt er aber, als ob er immer standfest ist und keinen Verfall des Körpers aufgrund des Vergänglichkeit hat. Und der Weltschöpfergott, sagt er, sei nicht größer. Er glaubt, daß die Toten nicht auferweckt werden. Jerusalem weist er zurück und zieht den Berg Garizim vor. Gegen unseren bestehenden Messias setzt er sich selbst als Erlöser.«¹⁹¹² Er war der Lieblings-Jünger von Johannes dem Täufer, der tägliche Taufe propa-

¹⁹⁰⁸ **Homiliae** 1.5.1: εἰς Αἴγυπτον πορεύσομαι καὶ τοῖς τῶν ἀδύτων ἱεροφάνταις τε καὶ προφήταις φιλιωθήσομαι καὶ μάγον ζητήσας καὶ εὐρῶν χρήμασι πολλοῖς πείσω, ὅπως ψυχῆς ἀναπομπήν, τὴν λεγομένην νεκρομαντείαν, ποιήσῃ, ἔμοῦ ὡς περὶ πράγματός τινος πυνθανομένου·

¹⁹⁰⁹ **Homiliae** 1.5.6: εἴτε γὰρ οὐκ εἰσακουσεται, φησίν, ἡ ψυχὴ τῷ μάγῳ, σὺ τοῖς ταῦτα ποιεῖν ἀπαγορεύουσι νόμοις ὡς ἀντιπράξας δυσσυνειδήτως βιώσεις·

¹⁹¹⁰ **Homiliae** 1.5.8.1f: ἐχθραίνειν γὰρ τὸ θεῖον λέγουσιν ἐπὶ τοῖς τῇ λύσει θανόντων σωμάτων σκύλλουσιν τὰς ψυχάς·

¹⁹¹¹ **Homiliae** 2.20.3.3: ἡ δὲ καὶ τῆς θυγατρὸς προφάσει γάμου στερηθεῖσα, δύο παιδία ὠνησαμένη καὶ παιδεύσασα, εἰς υἱῶν ἔσχεν τόπον, ἅτινα τῷ μάγῳ Σίμωνι ἐκ παίδων συνπαιδευθέντα, πάντα τὰ κατ' αὐτὸν ἐκμεμαθήκασιν· τοσαύτη γὰρ αὐτῶν ἦν ἡ φιλία, ὡς καὶ συνσπεῦσαι αὐτῷ ἐν πάσιν οἷς βούλοιο αὐτοῖς ἐνοῦν·

¹⁹¹² **Homiliae** 1.15.3.1: Σίμωνι τῷ ἀπὸ Γιθῶν Σαμαρεῖ ζήτησιν **Homiliae** 2.22.2-6: Σίμων οὗτος πατὴρ μὲν ἐστὶν Ἀντωνίου, μητὴρ δὲ Ῥαχήλ, Σαμαρεὺς τὸ ἔθνος, ἀπὸ Γεθῶν κώμης, τῆς πόλεως ἀπεχούσης σχοίνους ἕξ. οὗτος ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῇ πρὸς Αἴγυπτον γεγινώς, Ἑλληνικῇ παιδείᾳ πάνυ ἐξασκήσας ἑαυτὸν καὶ μαγείᾳ πολὺ δυνηθεὶς καὶ φρενωθεὶς θέλει νομίζεσθαι ἀνωτάτη τις εἶναι δύναμις καὶ αὐτοῦ τοῦ τὸν κόσμον κτίσαντος θεοῦ, ἐνίοτε δὲ καὶ χριστὸν ἑαυτὸν αἰνισσόμενος, ἐστῶτα προσαγορεύει. ταύτη δὲ τῇ προσηγορίᾳ κέχρηται, ὡς δὴ στησόμενος αἰεὶ καὶ αἰτία φθορᾶς τὸ σῶμα πε-

gierte. »Ein Johannes war ein Täglicher-Täufer, der auch Vorläufer unseres Herrn Jesu war, den Erzählungen der Jüngergemeinschaft zufolge. Und wie dem Herrn 12 Apostel zugewachsen sind, die Zahl der 12 Monate der Sonne zu tragen, so hat auch er (Johannes) von Anfang an 30 Männer, die monatliche Logik des Mondes zu erfüllen. Eine in dieser Zahl war eine Frau namens Helena, damit dies nicht unberechnet sei. Denn die Frau zählte einen halben Mann, die unvollkommene Zahl der Dreißig vollzumachen, wie auch der Mond, dessen Gang in einem Monat den Umlauf nicht vollständig macht.«¹⁹¹³ Johannes' Herzdame Helena (**R** 2,12; **H** 2,26). repräsentiert also den Mond und die Jüngerzahl hat eine kerygmatische Bedeutung als Zeitordnung von Jahr oder Monat. Die Frau zählt als halbe Person, so daß die 29 ½ Johannesjünger den exakten Mondumlauf in Tagen darstellen. Das Mondjahr ist 354 Tage, das Sonnenjahr 365 Tage, die Sonnenumlaufzeit der Erde deckte sich nicht mit dem des Mondes um sie selbst. Damit ist hier eindeutig das Mondjahr favorisiert und bestätigt die Verehrung der Selene/Luna. Hier ist der Einfluß der chaldäischen Astrologie ähnlich wie in den Henochbüchern oder im Mithraskult.

Dositheos hat **Simon** aus der Folge-Führung der Täufersekte nach Johannes' Enthauptung gedrängt: »Von den 30 war dem Johannes der erste und tüchtigste Simon. Der Grund, daß er nicht herrschte nach dem Ende des Johannes, ist dieser: Er war nämlich abwesend in Ägypten bei der Einübung der Magie, als Johannes ermordet wurde, Dositheos war erpicht auf die Führung und verkündete die Lüge von seinem Tod und übernahm die Sekte. Simon aber kehrte bald zurück und insistierte lautstark auf den Platz als seinen eigenen. Dem Dositheos glückte, den Platz nicht zu verlieren. Er wußte, daß der in der Führung zuvorgekommen war und bei dieser Vorerhebung nicht zu bezwingen war. Darum machte er Freundschaft vor und gab sich für ein wenig auf den zweiten Platz nach Dositheos.«¹⁹¹⁴ Als er wenige Tage später doch wieder die Macht begehrt und Dositheos theologische Unkenntnis anprangert, schlägt dieser wütend mit einem Knüttel auf ihn ein. Der geht durch **Simon** hindurch, als wäre der aus Rauch (**H** 2,24).

Die Anerkennung als Sektenführer geht über die Proskynese; der Führer steht, alle anderen knien. Der Führer läßt sich als εστώς verehren wie Gott.¹⁹¹⁵ Das Stehende ist die göttliche Kraft,

σεῖν οὐκ ἔχων. καὶ οὔτε θεὸν τὸν κτίσαντα τὸν κόσμον ἀνώτατον εἶναι λέγει. οὐ νεκροὺς ἐγερθήσεται πιστεύει. τὴν Ἱερουσαλὴμ ἀρνείται, τὸ Γαριζεὴν ὄρος ἀντεισφέρει. ἀντὶ τοῦ ὄντος Χριστοῦ ἡμῶν ἑαυτὸν ἀναγορεύει.

¹⁹¹³ **Homiliae** 2.23.1-4: Ἰωάννης τις ἐγένετο ἡμεροβαπτιστής, ὃς καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ κατὰ τὸν τῆς συζυγίας λόγον ἐγένετο πρόοδος· καὶ ὡς περ τῷ κυρίῳ γεγόνασιν δώδεκα ἀπόστολοι, τῶν τοῦ ἡλίου δώδεκα μηνῶν φέροντες τὸν ἀριθμὸν, ὡσαύτως καὶ αὐτῷ ἑξαρχοὶ ἄνδρες γεγόνασιν τριάκοντα, τὸν μηνιαῖον τῆς σελήνης ἀποπληροῦντες λόγον. ἐν ᾧ ἀριθμῷ μία τις ἦν γυνὴ λεγομένη Ἑλένη, ἵνα μηδὲ τοῦτο ἀνοικονόμητον ἦς. ἡμῖς γὰρ ἀνδρὸς οὐσα ἢ γυνὴ ἀτελὴ τὸν τῆς τριακοντάδος τέθεικεν ἀριθμὸν, ὡς περ καὶ τῆς σελήνης, ἧς ἡ πορεία τοῦ μηνὸς οὐ τέλειον ποιεῖται τὸν δρόμον.

¹⁹¹⁴ **Homiliae** 2.23.4.-24.3: τούτων δὲ τῶν τριάκοντα τῷ Ἰωάννῃ πρῶτος καὶ δοκιμώτατος ἦν ὁ Σίμων, ὃς καὶ τοῦ μὴ ἄρξαι αὐτὸν μετὰ τὴν τελευτὴν τοῦ Ἰωάννου αἰτίαν ἔσχεν ταύτην· ἀποδημῶντος γὰρ αὐτοῦ εἰς Αἴγυπτον ἐπὶ τὴν τῆς μαγείας ἐπάσκησιν, τοῦ Ἰωάννου ἀναιρεθέντος, Δοσίθεός τις τῆς ἀρχῆς ὀρεγόμενος, θάνατον αὐτοῦ ψευδῆ καταγγείλας διαδέχεται τὴν αἵρεσιν. ὁ δὲ Σίμων μετὰ οὐ πολὺ ἐπελθὼν καὶ τοῦ τόπου ὡς ἰδίου μεγάλως ἀντεχόμενος, τῷ Δοσιθέῳ συντυχῶν τὸν μὲν τόπον οὐκ ἀπῆτει, εἰδὼς ὅτι ὁ φθάσας τῆς ἀρχῆς παρὰ προαίρεσιν οὐ καθαιρεῖται. διὸ μετὰ προσποιητοῦ φιλίας ἐπ' ὀλίγον μὲν εἰς τὸν δεῦτερον τοῦ Δοσιθέου τόπον δίδωσιν ἑαυτὸν.

¹⁹¹⁵ **Homiliae** 2.24.5-7: θυμῷ ἐπὶ τὴν συνήθη παραγενόμενος διατριβὴν ῥάβδῳ παῖει εὐρών τὸν Σίμονα· ἢ δὲ ὡς περ καπνοῦ τοῦ Σίμωνος διελθεῖν ἔδοξε σῶμα. ἐπὶ τούτῳ καταπλαγεὶς ὁ Δοσίθεος λέγει αὐτῷ· Εἰ σὺ εἶ ὁ εστώς, καὶ προσκυνῶ σε. cf **Justin**, Apologia 26.3: καὶ σχεδὸν πάντες μὲν Σαμαρεῖς, ὀλίγοι δὲ καὶ ἐν ἄλλοις ἔθνεσιν, ὡς τὸν πρῶτον θεὸν ἐκείνον ὁμολογοῦντες ἐκείνον καὶ προσκυνοῦσι· »Fast alle Samaritaner und nur wenige unter den

vom Rivalen nicht bezwingbar, unsterblich, unendlich. Noch **Clemens Alexandrinus** erwähnt dieses Stehen als Ausdruck der göttlichen Vollmacht: »Die im Gefolge Simons des Stehenden, den sie verehren, wollten auf diese Weise gleichgemacht werden.«¹⁹¹⁶ **Hippolyts** referiert die Theologie der Simonianer, indem er in *Refutatio* VI,9-18 zitiert aus der samarischen „*Megale Apophasis*“. In dieser simonianischen Schrift steht im Mittelpunkt die unendliche Kraft, die in sich ruhend sich entäußert ins Bildhafte der Materie. »Jene Glückseligkeit und Unsterblichkeit hat nach Simon in allen (Menschen) verborgen Möglichkeit, (aber noch) nicht Wirklichkeit, welche wirkt als Stehendes, Gestandenes und Stehenwerdendes. Stehendes hat Macht oben im Ungewordenen, Gestandenes ist entstanden unten im Fließen der Wasser im Bild (Sichtbaren), Stehenwerdendes ist oben neben der glückseligen unendlichen Kraft, wenn sie ausgebildet wird.«¹⁹¹⁷ Auch hier wird der ἑστῶς-Titel gebraucht und aus dem ursprünglichen Proskynese-Kontext zu einem Synonym für die göttliche Urkraft aufgeblasen.

Die Simonianer sind wie **Valentin** von **Heraklit**, **Pythagoras'** Astronomie und **Platons** Timaios beeinflusst.¹⁹¹⁸ Wie dieses Stehen aus der Nazoräer-Prämandäer-Tradition stammt und dort das Stehen des soeben Getauften am Ufer als Zeichen seiner zeitgleichen himmlischen Inthronisation meint, cf 1.7.9.5. Wenn die *Megale Apophasis* im Steh-Kontext vom Fließen des Wassers in der sichtbaren Welt spricht, erinnert dies wiederum an den mandäischen »Jordan«, der als meter-tiefes fließendes Gewässer definiert ist. Die Macht oben im Ungewordenen ist präziser Ausdruck für die himmlische Inthronisation der unten im Sichtbaren getauften Seele, die als Stehenwerdendes postmortal die volle Glückseligkeit und Unsterblichkeit erlangt, wenn sie neben der unendlichen Kraft sitzen wird, neben Gott. Dies erinnert an Mt 26,64: »Von nun an werdet ihr sehen den Menschensohn sitzen zur Rechten der Kraft und kommen auf den Wolken des Himmels.« Auch in der Jesustradition ist das »Sitzen zur Rechten der Kraft« Ausdruck der messianischen Würde, die sowohl in der Mandäertradition als auch im Simonianismus nicht allein dem Oberguru gebührt, sondern die eine in allen Menschen verborgene Möglichkeit ist. Jeder, der sich taufen läßt, kann diese himmlische Inthronisation erleben und auf diese Weise unsterblich werden. Die Taufe ist hier ein Unsterblichkeitsritus. **Simon** war zwar im Täuferkreis des Johannes, es wird aber von ihm keine Taufstätigkeit erwähnt, außer daß Johannes als Täglicher-Täufer in der nazoräischen Tauftradition steht und es verwundern würde, wenn sein Lieblingsschüler mit dem zentralen Anliegen seines Lehrers völlig bricht.

anderen Völkern bekennen ihn als ersten Gott und beten ihn an.«

¹⁹¹⁶ Gerd **Lüdemann**, Untersuchungen zur simonianischen Gnosis, Göttinger Theologische Arbeiten 1, Göttingen (Vandenhoeck) 1975,97ff zum ἑστῶς als Gottesprädikat mit Verweis auf **Clemens Alexandrinus** Stromata II,11,52.2: οἱ δὲ ἀμφὶ τὸν Σίμωνα τῷ ἑστῶτι, ὃν σέβουσιν, ἐξομοιοῦσθαι [τὸν] τρόπον βούλονται.

¹⁹¹⁷ **Hippolyt**, Refutatio VI,17 (Paul **Wendland**, Leipzig (Hinrichs) 1916,142): Ἔστιν οὖν κατὰ τὸν Σίμωνα τὸ μακάριον καὶ ἀφθαρτον ἐκείνο ἐν παντὶ κεκρυμμένον δυνάμει, οὐκ ἐνεργεία, ὅπερ ἐστὶν ὁ ἑστῶς, στάς, στησόμενος· ἐστῶς ἄνω ἐν τῇ ἀγεννήτῳ δυνάμει, στάς κάτω ἐν τῇ ῥοῇ τῶν ὑδάτων ἐν εἰκόνι γεννηθεὶς, στησόμενος ἄνω παρὰ τὴν μακαρίαν ἀπέραντον δύναμιν, ἐὰν ἐξεικονισθῆ.

¹⁹¹⁸ Nach Josef H. **Frickel**, Die Apóphasis Megalé, eine Grundschrift der Gnosis?, in: Ugo **Bianchi**, Le Origini dello Gnosticismo, Colloquio di Messina 13-18 Aprile 1966, Leiden (E. J. Brill) 1967,197-202 ist **Refutatio** VI,9-18 eine sklavisch wörtliche Paraphrase einer Simonianischen Urschrift, die Hippolyt mit gehässigen Kommentaren und Polemiken versieht. Dieselbe Technik zeigt sich an Zitaten aus **Sextus Empiricus** Adv. phys. II,310-318, wo das Original verglichen wurde mit Hippolyts wörtlicher Zitierweise. cf **Frickel**, Die ‚Apophasis Megale‘ in Hippolyt's Refutatio (VI 9-18): Eine Paraphrase zur Apophasis Simons, Roma (Pont. Institutum Orientalium Studiorum) 1968

Dositheos kniet also verwirrt vor **Simon** nieder, reiht sich ein in die Jüngerschar und überläßt den Sitz des Obersten **Simon**. Wenige Tage später stirbt er, während **Simon** stehend die Herrschaft und somit seine himmlische Inthronisation demonstriert. Die Hierarchie scheint in allen Sekten konstitutiv gewesen zu sein und sich auch in Rom mit Clemens postwendend eingeschlichen zu haben. Jesus war mit Fußwaschung Joh 13 und Umkehr von Groß und Klein Mk 9,35 hier eine absolute Ausnahme. **Beyschlag** hält die Dositheos-Sekte für den ursprünglichen 30er-Kreis, der mit dem auch nicht täglich taufenden Johannes überhaupt nichts zu tun hat und später lediglich redaktionell mit diesem verknüpft wurde.¹⁹¹⁹ Warum nehmen wir nicht gleich einen von Jesus völlig unbeleckten Petruskreis, Johanneskreis und Pauluskreis an, die alle selbst ursprünglich Inkarnierte Logoi, Gottessöhne und Endzeitmessiasse waren und erst durch Lukas redaktionell der Jesus-Sekte untergeordnet wurden? **Simon** habe als »von draußen kommender Gegner« in die Dositheos-Sekte Einzug gehalten, ihren Führer entmachtet und die Sekte übernommen. Wie so etwas soziologisch gelingen soll, ist **Beyschlag** unwichtig. Es hätte geklappt, wäre **Simon** genau der perfekte Wundermann, wie er in den Pseudoklementinen beschrieben wird. In der Realität aber setzt Machtübernahme in einer Sekte eine gewachsene Vertrauensposition voraus, die auch für den Erfolg der schamanisch-magischen Hypnose oder Placebowirkung ausschlaggebend ist, cf 1.2.6. Gerade die Version der Johannesgruppe, aus der der „Kronprinz“ zum Studium geht und während seiner Abwesenheit ein anderer die Führung ergreift, ist soziologisch konsistent und plausibler als **Beyschlags** Fiktionen a l'« **Alts** »Gott der Väter«. ¹⁹²⁰ Ob nun die Selbstverwandlung **Simons** in Rauch beim Stockschatz des Dositheos **H** 2,24 eine doketische oder »magische Verflüchtigung seiner Person« sei, diese skurrile Frage mit ihrer Übertragung des späten christologischen Doketismus auf eine archaische Wundergeschichte löst **Beyschlag** durch Verweis »auf den magischen Hauptkopos des Grundschriftverfassers«. ¹⁹²¹ Dieser habe gemäß seiner Tendenz »gnostische Mythen ... in ein magisches Zauberkunststück umfunktioniert«, denn er zeichnet ein »nachgnostisches Simon-Magus-Bild«, was den Allvater polemisch zum Magier degradiert. ¹⁹²² Daß hier alte magische Erzählungen wie die Perikopen der Evangelien mit Nähe zum historischen Tathergang, also quasi eine „ipsissima vox Simonis“ durchscheinen könnten, ist **Beyschlags** mechanistischer Simplifikationslogik undenkbar. Aufgrund des bisherigen Wissens von der Arbeit der Magier dürfte dies aber offensichtlich sein. Hier ist alter magischer Bestand, und **Simon** trägt den Beinamen Magos nicht, weil man einen gnostischen Erlöser im 3. Jh. n. Chr. verdrängen wollte durch nachträgliche Entstellung als Magier. Wahrscheinlicher ist, daß ein Magier später gnostisch von den Kirchenvätern gedeutet wurde und auf der gnostisierenden Folie die Überlieferungen seiner Anhängerschaft rezipiert wurden, weil eine andere Folie des Verstehens, nämlich die iranischen Tradition der Magier, den Kirchenvätern nicht zugänglich war aufgrund der Arkandisziplin der Magier. Die gnostisierende Folie übernimmt **Beyschlag** ohne Interesse an dem Eigentlichen eines Magiers, ohne jeden Blick auf zervanistische Theologie. Für ihn ist der Magier auch nur Varieté-Künstler und nicht Theologe. Er teilt die patristische Blickverengung. Ob es überhaupt eine Simonianische Gnosis gegeben hat oder dies nur ein Mißverständnis einer Magiertheologie der Simonianer durch die Kirchenväter gewesen ist, die die Aussagen der Simonianer nicht aus deren eigener spezifische zoroastrischer Tradition

¹⁹¹⁹ **Beyschlag** 1974,58f Er baut damit auf **Origenes** Contra Celsum 1,57 und 6,11, wo von Dositheanern und Simonianern die Rede ist, die aber kaum mehr 30 Mann stark seien. Dem widerspricht nicht, daß beide ursprünglich wie Jesus zum 30er-Kreis des Täuferjohannes gehört haben.

¹⁹²⁰ Albrecht **Alt**, Der Gott der Väter, in: **Alt**, Grundfragen der Geschichte des Volkes Israel. Eine Auswahl aus den 'Kleinen Schriften', hg. v. S. Hermann, München (Beck) 1970,21-98

¹⁹²¹ **Beyschlag** 1974,64

¹⁹²² aaO 66

her verstehen konnten und deshalb die Gnosis-Folie heranzogen als einzige bekannte und kompatible Tradition, das wäre zu prüfen. Ein Magier sollte primär aus seinen eigenen theologischen Traditionen her verstanden werden, also vom Avesta und den zervanistischen Pahlavi-Schriften her, die weder **Hippolyt** noch **Beyschlag** bekannt waren.¹⁹²³

Simon nimmt sich die einzige Frau der 30er-Gruppe, Helena, eine weitere Machtgeste: »Simon nahm neben sich Helena und kam aus sich heraus und bis jetzt, wie du siehst, wiegelt er das Volk auf. Diese Helena habe er von dem höchsten Himmel zur Welt heruntergebracht, sie sei eine Herrin, wie ein alles-ertragendes Wesen und wie die Weisheit.«¹⁹²⁴ Ἐλένη ist Σελένη und bildet in himmlischer Syzygie mit **Simon** als Sonnengott im vorgnostischen Stadium eine magisch-mysterienhafte Hierogamie.¹⁹²⁵ Sie sei mit dem höchsten Gott zusammengewesen. Als Ištarhierodule¹⁹²⁶ hat sie den Doppelcharakter der Alles-Ertragenden und des aufreizend attraktiven, unerreichbaren, männerverachtenden Sexualgöttin, die jeden haben könnte und keinen will, weil ihr Sinn nach höherem, religiösen steht, nach dem Vater, der nicht spritzt, sondern teilt an seiner Macht. Nach **R** 2,9,1 war er in sie verliebt.¹⁹²⁷

Simon macht also Himmelsreisen nach **Henoch**-Manier durch mehrere Himmel, was seine sumerischen Ursprünge hat in **Enmeduranki**. Die postmortale Himmelsreise der iranischen Toten läßt sie ihrer eigenen Seele als einem jungen Mädchen mit atemberaubenden Brüsten begegnen.¹⁹²⁸ Daß die sumerische Hochgott-Tochter und Menschengebärerin **Ninhursag** (**Ninti**, **Mammu**, Mutter von **Enlil**) vor ihrem Vater Sonnengott **An** (Anu) und die ägyptische **Ma'at** vor **Amon-Re**¹⁹²⁹ und die jüdische Weisheit als Tochter des Schöpfers im obersten Himmel spielt und wie der Logos dann zur Welt herabsteigt, hat **Simon** quasi sich selbst zugeschrieben: er ist der Erlöser, der Offenbarer der Weisheit und in der frisch übernommenen Täufersekte des **Johannes** hat er nun die erlösende **Sophia** in Fleisch und Blut. Hier wird der Logos Fleisch wie im Johannesprolog. Sie ist als Weisheit auch Wahrheit. Offensichtlich haben also die Täufersekten im Umfeld von Qumran ein Mischung von iranischem Urmenschen, iranischer **Daēna** im Himmel, babylonischem Kalender und Himmelsreise im gestuften Himmel mit dem **Ninhursag-Ma'at-Sophiamythos** verwoben. Genau diese Elemente begegnen auch in der sethianischen Gnosis und so im Zostrianos. Die Täufersekten haben mithin in ihrer Integration persischer Magiertheologie des Zervanismus und babylonischer Astrologie die wesentliche Kombination von Motiven geschaffen, die für die sethianische Gnosis konstitutiv wird. Sieht man dazu, daß **Simon** nach Alexandria zu den Magiern ins Studium gegangen ist, hat wohl auch ein reger Aus-

¹⁹²³ **Beyschlag** 1974,72 erkennt dies sogar: »Das einzige, was man aus ihnen lernen kann, ist die kritische Distanz gegenüber allen scheinbar "historischen", quellenkritisch aber ungesicherten Details der antihäretischen Überlieferung, zumal seit dem Ausgang des 2. Jahrhunderts.«

¹⁹²⁴ **Homiliae** 2.25.1-2: ὁ δὲ Σίμων τὴν Ἐλένην παραλαβὼν ἐκπεριέρχεται, καὶ μέχρι τοῦ δεῦρο, ὡς ὄρας, ἀναστατεῖ τοὺς ὄχλους. αὐτὴν δὲ τὴν Ἐλένην ἀπὸ τῶν ἀνωτάτων οὐρανῶν κατενηνοχέει λέγει τῷ κόσμῳ, κυρίαν οὖσαν, ὡς παμμήτορα οὐσίαν καὶ σοφίαν,

¹⁹²⁵ cf Lucien **Cerfaux**, La gnose simonienne, in: *Recherches de science religieuse*, Paris 17/1926,273ff

¹⁹²⁶ **Benko** 1993,38f zur phönizischen Tempelprostitution; cf **AOT** 463f: geweiht und preisgegeben

¹⁹²⁷ cf **Hippolyt** Refutatio VI,19,4

¹⁹²⁸ **Hadōxt-Nask** II,8-11 [= Yašt 22,1-18] Der Seele des verstorbenen Ašagläubigen kommt auf dem Weg vom stofflichen Dasein zum geistigen seine eigene Seele (Daēna) wie ein wohlriechender Wind als 15jähriges hochbusiges, weißarmiges, wohlgestaltetes Mädchen von äußerster Schönheit entgegen und offenbar ihre Schönheit als den Abglanz der Schönheit der guten Werke des Verstorbenen.

¹⁹²⁹ **Koch** 1993,68f: Ma'at ist "Elexier der Weltordnung", Verkörperte Gerechtigkeit und Friedensordnung, aber auch Begleiterin des Sonnengottes Re in seiner Herrschafts-Sonnenbarke: aaO 181

tausch der Täufer mit den ägyptischen Magiern und der dortigen Szene bestanden.¹⁹³⁰ Wenn **Simon** hellenistische Mythen lehrt, so kann damit ein Gemisch iranischer, griechischer, babylonischer und ägyptischer Mythen gemeint sein, wie sie wohl für Alexandria typisch sind. Dabei finden magische Praktiken Anwendung. »Viele solcher hellenistischen Mythen fügte er zusammen mit gewitzten Vergleichen (Allegorien) und täuschte viele, insbesondere machte er viele Wunderzeichen, so daß, falls wir nicht wüßten, daß er diese Dinge mit Magie tut, wir ebenfalls getäuscht wären.«¹⁹³¹ Weder an Realitätsgrad noch Nachhaltigkeit der Wunder wird gezweifelt, sondern an den dämonischen Kräften der Magie, die nicht Kräfte des amtlichen christlichen Gottes sein sollen.

Besonders üppig wird die Phantasie bei **Simons** Nekyomantie. Ihm wird ein Ritualmord an einem Knaben unterstellt. »Und er fing sogar an zu morden, wie er uns unter Freunden enthüllte: er hatte die Seele eines Kindes von dessen Körper getrennt durch schreckliche Gesänge, als sein Assistent für die Darbietung von allem, was er wollte. Und er hatte das Bild des Jungen gemalt in seinem Haus im Schlafzimmer. Er sagte, er habe einmal den Jungen aus Luft geformt mit göttlichen Künsten, habe sein Aussehen gemalt und gebe ihn einst der Luft zurück. Und er erklärte, daß er dieses Werk wie folgt getan habe: Er sagt, zuerst habe es den Geist des Menschen in die Wärme gezogen und er hat die ihn umgebenden Luft nach Art der Kürbisflasche komprimiert aufgesogen. Ins Innere des Geistes eingegangen habe sie sich in Wasser verwandelt. Er sagte, unter der Beharrlichkeit des Geistes nicht ausgegossen, könne die Luft in ihm in die Form von Blut verwandelt werden, und er habe das Blut zu Fleisch gerinnen lassen. Dadurch blieb das Fleisch so gefestigt, daß er einen Menschen zeigte, der nicht von Erde gemacht war, sondern von Luft. Und so hatte er sich überzeugt, daß er fähig war, eine neue Sorte Menschen zu erschaffen, er sagte, daß er die Verwandlungen umgekehrte und ihn wieder zu Luft zurückverwandelt habe. Und als er dies anderen mitteilte, glaubte man ihm. Aber wir glaubten ihm nicht, die wir bei seinen Zeremonien zugegen waren. Daher erkannten wir seine Gottlosigkeit und zogen uns von ihm zurück.«¹⁹³² Die Nekyomantie durch Gesang war sicherlich nicht mit einem vorgängigen Ritualmord (μυαιφονεῖν)

¹⁹³⁰ **Beyschlag** 1974,53 Anm 95 hält den Alexandriaaufenthalt für erfunden, weil eine gleichzeitige Unterweisung in der ελληνική παιδεία damit unvereinbar sei. Gerade in Alexandria konnte man beides bestens nebeneinander studieren, weil hier die gegenseitige Toleranz und eine beispiellose geistige Elite vorhanden war. Daß auch Kerinth, Valentin und Origenes dort studiert hatten, ist kein Gegenbeweis für ein Alexandria-Studium Simons, sondern eher eine Bestätigung, wie renommierter dieser Studienort damals war. **Beyschlags** Argumente reichen meist gerade als Gegenbeweis für seine willkürlichen Behauptungen aus, die er dann im nächsten Abschnitt bereits als gesicherte Erkenntnis nutzt für weitere willkürliche Behauptungen. Kuriose Mißdeutungen werden schließlich zu einer riesigen phantasmatischen Idiosynkrasie aufgeblasen: dem schlagenden Beweisgang.

¹⁹³¹ **Homiliae** 2.25.3.3: πλὴν τοιαῦτά τινα Ἑλληνικοῖς μύθοις συνπεπλασμένα πιθανῶς ἀλληγορῶν ἀπατᾶ πολλούς, ἐξαιρέτως πολλὰ τερατώδη θαυμάσια ποιῶν, ὡς, εἰ μὴ ἤδειμεν ὅτι μαγεία ταῦτα ποιεῖ, ἠπατήθημεν ἂν καὶ αὐτοί.

¹⁹³² **Homiliae** 2.26.1-6: καὶ γὰρ μυαιφονεῖν ἤρξατο, ὡς αὐτὸς ἔτι ὡς φίλος φίλοις ἐξέφανεν ὅτι παιδίου ψυχὴν τοῦ ἰδίου σώματος χωρίσας ἀπορρήτοις ὄρκοις, συνεργὸν πρὸς τὴν τῶν αὐτῷ δοκούντων φαντασίαν, τὸν παῖδα διαγράψας ἐπὶ εἰκόνος, ἐνδοτέρῳ οἴκῳ ὅπου αὐτὸς ὑπνοῖ ἀνατεθειμένην ἔχει, φάσκων ποτὲ τοῦτον ἐξ ἀέρος πλάσας θείαις τροπαῖς καὶ τὸ εἶδος ἀναγράψας ἀποδεδοκέναι πάλιν τῷ ἀέρι. τὴν δὲ πράξιν ἐρμηνεύει οὕτως πεποιηκέναι: πρῶτον τὸ ἀνθρώπου πνεῦμα λέγει τραπὲν εἰς θερμοῦ φύσιν τὸν περικείμενον αὐτῷ σικύας δίκην ἐπισπασάμενον συνπιεῖν ἀέρα, εἶτα ἐνδοθεν τῆς τοῦ πνεύματος ἰδέας γενόμενον αὐτὸν τρέψαι εἰς ὕδωρ. ὑπὸ δὲ τῆς συνεχείας τοῦ πνεύματος χυθῆναι μὴ δυνάμενον εἰς αἵματος φύσιν μετατρέπειν ἔφασκεν τὸν ἐν αὐτῷ ἀέρα, τὸ δὲ αἷμα πῆξαν τὰς σάρκας ποιῆσαι, εἶθ' οὕτως τῆς σαρκὸς παγείσης ἀνθρώπον οὐκ ἀπὸ γῆς, ἀλλ' ἐξ ἀέρος ἀναδείξαι. καὶ οὕτως ἑαυτὸν πείσας καινὸν ἀνθρώπον δύνασθαι ποιῆσαι, τὰς τροπὰς ἀναλύων πάλιν ἀποδεδοκέναι ἔλεγε τῷ ἀέρι. καὶ ταῦτα μὲν ἄλλοις λέγων ἐπιστεῦετο, ὑφ' ἡμῶν δὲ τῶν ἐπὶ τῇ τελετῇ συμπαρόντων εὐσεβῶς ἠπιστεῖτο. διὸ ἀσεβείας καταγνόντες ἀπέστημεν αὐτοῦ. cf **R** 2,13ff

verbunden, die beiden Schüler vermuten dies, weil sie nichts wissen über die Praxis der Nekyomantie, bei gewaltsam Getöteten am Grab eine Beschwörungszeremonie zu veranstalten, um ihren Geist dienstbar zu machen.¹⁹³³ Erinnern wir uns der Magodie von **Aristoxenos**, der diesen Gesang wegen seiner ekstatischen Intensität hervorhebt. In **R** 2,13 erzählt **Simon** Niketas das Geheimnis seiner Magie, nämlich die Anrufung der Seele eines getöteten Knaben, also eine Totenbeschwörung: »Ich habe die Seele eines gewaltsam ermordeten unbefleckten Knaben angerufen mit unaussprechlichen Beschwörungen und sie gebeten, mir zu helfen. Und sie macht alles, was ich befehle.« In **R** 3,44f sagt Petrus im Disput, **Simon** habe doch im Schlafzimmer seines Hauses das Bild eines ermordeten Knaben in Purpurgewändern als Paredros stehen, den er als Orakel befragen könne. (cf **H** 2,26,2: τὸν παῖδα διαγράψας ἐπὶ εἰκόνοϛ) Als Petrus Simon eine Hausdurchsuchung mit 10 Umstehenden androht, wird dieser handzahn und bekennt sich sofort zu Petrus und seiner Lehre. Nach dem Sieg über Dositheos ist es allzu logisch, daß **Simon** vor Petrus bibbert. In **R** 3,49 vertreiben die Leute **Simon** vom Hof und Petrus hält seine Siegespredigt, mit Sündern Geduld zu haben, weil Gott sie schon noch richten wird am jüngsten Tag. Wenn das Böse nicht **Simon** als Diener gefunden hätte, hätte es einen anderen genommen. Früher habe dieser an Jesus und die Unsterblichkeit der Seelen geglaubt, jetzt glaube er, die Seele eines ermordeten Jungen diene ihm, weil er von Dämonen besessen ist und die dermaßen verführen können, daß man nie mehr zur Umkehr kommt. In **R** 3,63 trägt einer der 29 Schüler **Simons** für diesen um Mitternacht eine Reihe Utensilien auf der Schulter ans Meer, die **Simon** dann mit einem Boot versenkt aus Angst vor Aufdeckung seiner Tricks. Daraus wird bei **Beyschlag**, **Simon** solle die Kinderleiche in seinem Haus versteckt haben und sie kurz vor der Entdeckung durch Petrus ins Meer geworfen haben.¹⁹³⁴ All das ist sicherlich Polemik und ritueller Mord am Paredros nirgends berichtet; wenn überhaupt Tote im Spiel sind, dann gewaltsam Verstorbene in den Zauberpapyri und dort auch in zahllosen Beispielen. **Beyschlag** hat die Recognitionen und Homilien nicht sorgfältig gelesen. »Als größte Schandtats des Magiers wird die Ermordung eines Knaben berichtet... Daß dahinter keinerlei historische Simon-Magus-Kunde steht, bedarf des Beweises nicht.«¹⁹³⁵ **Beyschlag** urteilt ganz aus dem Bauch heraus über dieses »denkbar kümmerliche() Machwerk«.¹⁹³⁶ Man denke an die Kannibalismus-Vorwürfe gegen Christen wegen des Abendmahls.(cf unten 1.5.2.44) Um *mystische Verwandlung als Geheimnis des Glaubens* dürfte es auch mit dem kleinen Paredros gegangen sein, der im Grab beschworen wird mit babylonisch-persischen Totengesängen und dessen Seele so wirklich wirkt wie der Hostienleib Jesu in der Kirche. **Simon** inszeniert in seinem Experiment mit seinem knabenhaften Paredros¹⁹³⁷ die iranische Welterschöpfung des Geistigen in den ersten 3 Millennien der Weltzeit, die dann in den zweiten 3 Millennien erst materialisiert wird. Der Glaube ans geistige und knochenhafte Sein als zwei nebeneinander bestehende Aggregat-Zustände des Lebens führt hier zu *alchemistischen Prozeduren von Transsubstantiationen eines Menschen*, wie wir sie ebenfalls in der katholischen Opferzeremonie der Eucharistie finden, wo beim Glöckengeklingel sich das Brot in den Leib des Kultheroen Christus Gotteslamm verwandelt, der mit dem historischen Jesus nichts zu tun hat.

¹⁹³³ Rudolf **Freudenberger**, Der Vorwurf ritueller Verbrechen gegen die Christen im 2. und 3. Jahrhundert, **ThZ** 1967,99ff, 106 Anm.44 cf Didache 2,2: Magie = Kindermord. cf **Freudenberger**, Das Verhalten der römischen Behörden gegen die Christen im 2. Jahrhundert, München (Beck) 1967; Morton **Smith**, Jesus der Magier, München (List) 1981,94 und **Preisendanz** **PGM** IV.2484ff und unten 1.5.2.44+47

¹⁹³⁴ **Beyschlag** 1974,52 Anm 93

¹⁹³⁵ **Beyschlag** 1974,52

¹⁹³⁶ **Beyschlag** 1974,53

¹⁹³⁷ Karl **Preisendanz**, Paredros 2, **RE** 18 (1949),1428 ff **PGM** IV. 2085 f empfiehlt einen Paredros, weil er »zugewiesene Aufgaben mit aller Leichtigkeit erfüllt, ohne Gerede«.

Die Beschwörungszeremonie mit »schrecklichen Gesängen« führt beim lebenden Medium zum Verlassen des Körpers, was **Menippos** von Totenbeschwörungen babylonischer Magier berichtet, die einen der ihren via Gesang in die Unterwelt schicken und ebenso wieder hochsingen.¹⁹³⁸

Wenn **Simon** wirklich einen Knaben getötet haben sollte und Aquila und Niketas die Mächenschaften **Simons** als Betrug durchschaut haben, warum haben sie ihn dann nicht als Mörder angezeigt? Aquilas Bruder Niketas begründet die Lossagung beider von **Simon Magus**: »Aber wenn er (Simon) in der Absicht, das Fromme vorzutäuschen, sagt, er habe es getan als den Willen Gottes, die Dinge aber durch Magie getan sind, haben wir ihn nicht länger ertragen, zumal er uns viele Versprechungen machte, besonders daß unserer Statuen würdig gedacht werde an einem Platz im Tempel und wir denken sollten, daß wir Götter seien und von der Menge verehrt werden würden und von Königen geehrt und mit öffentlichen Ehren bedacht und mit grenzenlosem Reichtum überhäuft.«¹⁹³⁹ Sie sagten ihm, er könne sich nicht über Gott hinwegsetzen, er sei kein Gott. **Simon** lacht über ihren Glauben an die Unsterblichkeit der Seele und wird als ein Betrüger auf ganzer Linie dargestellt, der alles nur über Magie-Tricks ausrichtet, ohne an die Macht des Höchsten zu glauben. Wenn **Simon** ihnen sagt, sie hätte nichts verstanden, hat er wohl recht. Die Polemik gegen **Simon** verzerrt seine zervanistische Theologie hier bis zur Unkenntnis.

Simon kann Statuen zum Leben erwecken, er kann sich im Feuer wälzen, ohne sich zu verbrennen, manchmal fliegt er, er macht Brot aus Steinen, er wird eine Schlange, er verwandelt sich in eine Ziege, er kann zwei Gesichter annehmen, sich in Gold verwandeln, er öffnet verschlossene Türen, bringt Eisen zum Schmelzen, auf Festen produziert er Imaginationen aller Art und Form, in seinem Haus macht er Festmahle, die aussehen, als wären sie aus sich selbst entstanden und warten nur auf ihn, kein Kellner ist zu sehen.¹⁹⁴⁰ »Ich kann mich in ein Schaf oder eine Ziege verwandeln. Ich kann kleinen Jungs einen Bart wachsen lassen. Ich kann durch die Luft fliegen, ich kann Gold im Überfluß herstellen. Ich kann Dinge machen und verschwinden lassen. Ich sollte als Gott verehrt werden.«(**R** 2,9) Er kann sich unsichtbar machen, durch Felsen hindurchgehen als wären sie Staub, sich unverletzt vom Felsen stürzen, sich von Fesseln befreien, Bäume springen lassen.(**R** 2,10) Alle diese Tricks sind schamanische Techniken, die oft unter Suggestion und Hypnose der Anwesenden gelingen, weshalb der Glaube an den Wundermann Basis seines illusionswirkenden oder placebomäßigen Zaubererfolges ist.¹⁹⁴¹

¹⁹³⁸ **Lucian**, *Necromanteia* 6.6-11: ἔδοξεν εἰς Βαβυλῶνα ἐλθόντα δεηθῆναί τινος τῶν μάγων τῶν Ζωροάστρου μαθητῶν καὶ διαδόχων· ἤκουον δ' αὐτοὺς ἐπωδαῖς τε καὶ τελεταῖς τισιν ἀνοίγειν τοῦ Ἄιδου τὰς πύλας καὶ κατάγειν ὃν ἂν βούλωνται ἀσφαλῶς καὶ ὀπίσω αὐθις ἀναπέμπειν. cf unten 1.5.2.47. **Poseidonios** **FgrH** 2a,87,F.70.66 erwähnt bei den Perser die Totenbeschwörer: παρὰ δὲ τοῖς Πέρσαις οἱ Μάγοι καὶ νεκυομάντεις. Im Apokryphon Iannes und Mambres [**Riessler** 1928,496], öffnet Mambres die Zauberbücher seines toten Bruders Iannes und rezitiert daraus die Formeln der Totenbeschwörung und ruft ihn aus der Unterwelt herbei. Cf unten 1.5.2.44

¹⁹³⁹ **Homiliae** 2.27.3: πρῶτον μὲν γὰρ μάρτυς ὁ θεὸς ὡς οὐδὲν αὐτῷ ἡμεῖς συνειργασάμεθα ἀσεβές, ἀλλ' ὅτι αὐτοῦ πράσσοντος ἱστορήσαμεν· καὶ μέχρις ὅτε ἀβλαβῆ ποιῶν ἐπεδείκνυτο, καὶ ἑτερπόμεθα, ὅτε δὲ τὰ μαγεῖα γινόμενα θεϊότητι ποιεῖν πρὸς ἀπάτην θεοσεβῶν ἔλεγεν, οὐκέτι αὐτοῦ ἦνε σχόμεθα καίτοι πολλὰ ἐπαγγελιομένου ἡμῖν, πρῶτον μὲν ναῶν ἀνδριάντας

¹⁹⁴⁰ **Homiliae** 2.32.2-3: οἱ δὲ ἔλεγον μοι ὅτι ἀνδριάντας ποιεῖ περιπατεῖν καὶ ἐπὶ πύρ κυλιόμενος οὐ καίεται, ἐνίοτε δὲ καὶ πέταται καὶ ἐκ λίθων ἄρτους ποιεῖ, ὄφις γίνεται, εἰς αἶγα μεταμορφοῦται, διπρόσωπος γίνεται, εἰς χρυσὸν μεταβάλλεται, θύρας κεκλεισμένας ἀνοίγει, σίδηρον λυεῖ, ἐν δείπνοις εἶδωλα παντοδαπῶν ἰδεῶν παρίστησιν, τὰ ἐν οἰκίᾳ σκευὴ ὡς αὐτόματα φερόμενα πρὸς ὑπηρεσίαν βλέπεσθαι ποιεῖ τῶν φερόντων οὐ βλεπομένων. cf 4.4 Bernice über die Künste Simons

¹⁹⁴¹ cf oben 1.2.4 bis 1.2.6 und **Eliade** 1975,177ff zum Abstieg in die Unterwelt und Himmelsreise, 208ff zu

Am nächsten Nachmittag teilt Zachäus mit, **Simon** schwänze den versprochenen Disput (**H** 2,35ff; **R** 2,20f). Petrus belehrt nun Clemens bis abends (**H** 2,38-53; **R** 2,22-74 mit einem Einschub Geschichte Israels 27-41 und dem Kommen des wahren Propheten = Christus, seinem Leiden und seiner Auferstehung). Es folgt eine Missionspredigt, die Rückkehr der Apostel nach Jerusalem zu Johannes und ihr Rapport, die Frage des Kaiphas, ob Jesus wohl der Messias war, worauf Sadduzäer, Samaritaner, Schriftgelehrte, Pharisäer, Johannesjünger und Kaiphas selbst als Irrlehren kritisiert werden und die Zerstörung des Tempels zum Ärger der Priesterschaft vorausgesagt wird. Es kommt zu Tumulten. Johannes predigt 7 Tage vor dem Tempel und alle sind bereits taufwillig, als **Simon Magus** auftaucht und alle aufhetzt gegen Johannes. Die Menge stürzt ihn von der Tempeltreppe und 5000 Anhänger bringen den Verletzten nach Jericho zur Erholung. Kaum wieder fit, schickt er Petrus nach Caesarea zum Disput gegen **Simon**. Der wird dort von Zachäus empfangen, der ihm **Simons** Taten schildert (nur **R**). Vor Sonnenaufgang weckt Petrus seine namentlich genannten Jünger (**H** 3,1; **R** 2,1) und unterweist sie (**H**) privat, bevor es zum öffentlichen Disput mit **Simon** geht, der in **H** 3,38-48 einen Tag dauert, in **R** 2,24-70; 3,12-30; 33-48 ganze drei Tage. (Die Disputation der 2 anderen Tage gibt **H** in Buch 16-19 als zweiten Disput in Laodicea wieder, was historisch unwahrscheinlicher ist.) **Simon** predigt bereits im Hof mit viel Erfolg in ähnlicher Predigtweise wie die der Apostel¹⁹⁴², erleidet dann aber eine Blamage und flieht nachts nach Tyrus, der Hauptstadt der Phönizier und neben Sidon seit **Ez** 28 die Reeperbahn des Ostens, wo Karawanen aus Indien und China ihr Güter verschifften und der Fruchtbarkeitskult der Astarte auch in der Tempelprostitution die Pforten weit machte. Petrus setzt Zachäus als Bischof von Caesarea ein (**H** 3,58-72; **R** 3,63-66) und will **Simon** folgen, in **H** 3,73 bleibt er noch 7 Tage, tauft 10000 Leute, schickt Niketas und Aquila nach Tyrus voraus zu Bernice, ihrer Halbschwester. In **R** sendet er 7 Jünger und bleibt noch mit Clemens 3 Monate in Caesarea und wiederholt nachts seine Predigten vom Tage, damit Clemens sie aufschreiben kann und an Johannes schicken. Nach Inhaltsangabe der 10 Bücher dieser Predigtgesprächsprotokolle für Jerusalem (**H** 3,74) geht Clemens mit Niketas und Aquila gen Tyrus. Bernice erzählt ihnen, wie **Simon** Geister aufsteigen läßt, die die Leute mit Krankheiten anstecken, und Dämonen zu ihnen bringt und nun nach Sidon gezogen ist.

Simon wird als schrecklicher Magier und Betrüger hingestellt, der Angst hat, Petrus könnte ihm die Anhängerschaft nehmen. Wenn er den Leuten die Seelen gestohlen hat, heißt das im Klartext, daß er einen immensen Zulauf gehabt haben muß. »Wir hören, daß Simon, der Magier, bei Caesarea in der Diskussion mit unserem Herrn Petrus schlechtgemacht worden war, eilte er sofort hierher und macht viel Unheil. Denn er verleumdet Petrus entgegen Wahrheit allen Gegnern gegenüber und stahl die Seelen der Menge weg. Weil er ein Magier ist, nennt ihn einen Magier; und er, der ein Betrüger ist, proklamiert ihn als ein Betrüger. Und obwohl er in den Diskussionen in allen Punkten geschlagen wurde und floh, sagt er, daß er siegreich war; er forderte sie ständig auf, Petrus nicht zuzuhören, als sei er besorgt, daß sie von einem schrecklichen Magier nicht genug fasziniert werden.«¹⁹⁴³ Das Schlagen in der Diskussion ist immer Ansichtssache. Die Argumente der Christen gegen Magie leiden notorisch

Krankenheilungen; **Basilow** 1995,228ff zu Wunderdemonstrationen aller Art auf teilweise hypnotisierender Basis; cf **Zubieta** 2005; **Blech** 2007 zu Placeboeffekten im Hirn

¹⁹⁴² **Homiliae** 3.30: στας οὖν καὶ ἰδὼν μετὰ πολλῆς ἡσυχίας τὸν πάντα λάν εἰς αὐτὸν ἀτενίζοντα, Σίμωνα δὲ τὸν μάγον εἰς μέσον ἐστῶτα, τοῦ λέγειν ἤρξατο οὕτως· Εἰρήνη εἶη πᾶσιν ὑμῖν τοῖς ἐτοιμῶς ἔχουσιν δεξιᾶς διδόναι τῇ τοῦ θεοῦ ἀληθείᾳ, ἣν αὐτοῦ μεγάλην τε καὶ ἀσύγκριτον ἐν τῷ νῦν κόσμῳ ὑπάρχουσιν.

¹⁹⁴³ **Homiliae** 4.2.3: τὰς τῶν πολλῶν συναρπάζει ψυχὰς. μάγος τε γὰρ αὐτὸς ὢν μάγον ἐκείνον ἀποκαλεῖ, καὶ πλάνος αὐτὸς ὢν πλάνον ἐκείνον ἀποκηρύσσει, καὶ ἐν ταῖς ζητήσεσιν ἐπὶ πάντων τὸ ἥττον ἀπενεγκάμενος καὶ φυγῶν αὐτὸς φάσκει νενικηκέναι, καὶ τοῦ Πέτρου μὴ δεῖν ἀκούειν

darunter, daß ihnen das gleiche Prinzip für ihren Glauben nachzuweisen ist und beides strukturell völlig gleich ist. Wenn **Simon** den Anfeindungen durch Petrus aus dem Weg geht, zeugt dies von Friedfertigkeit, und der Aggressor in diesem Roman ist immer eher die christliche Fraktion.

Clemens hat nun einen Disput mit **Simons** Magierjünger Appion, der selbst studiert ist und aus Rom noch die Familie von Clemens kennt (**H** 5,7 - 6,25; fehlt alles bei **R**, wo aber 10,17-51 die Themen des Appion-Disputs auftauchen). Auch in **H** 5,4-9 geht es um die Macht der Magie. Appion, der meint, Clement sei krank vor Liebeskummer, erzählt von seiner Liebeskummer-Heilung durch einen ägyptischen Magier: »Als ich selbst jung war, war ich verliebt in eine vollkommene Frau und dachte nicht nur, daß es unmöglich sei, sie zu bekommen, sondern hoffte nichteinmal, sie jemals ansprechen zu können. Und zufällig traf ich einen Ägypter, der so dermaßen bewandert war in Magie, und wurde sein Freund. Ich offenbarte ihm meine Verliebtheit und er half mir nicht allein in allem, was ich wollte, sondern er hielt mich freigiebig in Ehren und zögerte nicht, mich einen Liebeszaubergesang zu lehren, um sie zu bekommen. Und sobald ich sie besessen hatte durch die Wirkung seiner geheimen Instruktionen, war ich überzeugt von der Freizügigkeit meines Lehrers und von der Liebe geheilt. „Also, wenn du auch irgend etwas anbietest nach der Art der Menschen, nutze die Freiheit mit mir in aller Sicherheit, denn in sieben Tagen werde ich dich in ihren vollen Besitz versetzen.“ - Als ich das hörte, guckte ich auf das, was ich im Blick hatte, und sagte: „Verzeih mir, daß ich nicht so ganz an die Existenz von Magie glaube, doch ich habe viel ausprobiert, wo man große Versprechungen machte, und mich getäuscht. Wie auch immer, dein Unternehmen beeinflusst mich und läßt mich hoffen. Aber wenn ich an die Methode denke, fürchte ich, daß die Dämonen manchmal nicht den Magiern gehorchen mit Respekt gegenüber den Dingen, die man ihnen befiehlt.“ Darauf sagte Appion: „Gib zu, daß ich von diesen Dingen mehr verstehe als du. Egal, damit du nicht denkst, es sei nichts von dem wahr, was du von mir gehört hast, in Bezug auf das, was du sagtest, werde ich dir erklären, wie die Dämonen den Magiern gehorchen müssen bei der Methode, nach der sie befohlen wurden.“«¹⁹⁴⁴ Die ägyptischen Zauberpapyri dokumentieren diverse Liebeszauber. Wichtig ist hier, wie sehr der *beschwörende Gesang als Machtausübung über die Seele* betrieben wird. Musik macht hörig. Selbst wenn diese Passagen ursprünglich den Reden von **Simon** zugehört haben mögen, so zeigt der redaktionelle Umbau in einen Appion-Clement-Dialog in Tyrus doch auch, daß die Täufersekte wohl nicht nur über **Simon** mit den Traditionen ägyptischer Magier vertraut war.

In diesem Dialog doziert Appion am 3. Tag im Kreis seiner Freunde Anubion und Athenodor und vieler Gelehrter über die griechische Mythen von Uranos und Gaia und ihren 12 Kindern (**H** 6,2), Hesiods Mythos vom uranfänglichen Chaos (**H** 6,4) und bringt 6,5 die Lehre vom Welt-Ei mit Kronos als Zeitgott, die zervanistischer Natur ist: »Jetzt mußt du Kronos für Zeit halten und

¹⁹⁴⁴ **Homiliae** 5.3-5: καὶ γὰρ αὐτὸς ὅτε νέος ἦμην, ἐρασθεὶς γυναικὸς ἀξιολογωτάτης οὐ μόνον αὐτῆς τυχεῖν ἠγοῦμην ἀδύνατον εἶναι, ἀλλ' οὐδὲ προσαγορευσαί ποτε ἠλπίζον· καὶ ὁμως περιτυχῶν τινι Αἰγυπτίῳ, πάνυ τὰ μάγων ἀκριβοῦντι, καὶ φιλωθεὶς ἐκφαίνω μου τὸν ἔρωτα, καὶ οὐ μόνον ἑαυτὸν μοι παρείχεν πρὸς πᾶν ὁ ἐβουλόμην, ἀλλὰ δαψιλέστερον πρὸς μὲ φιλοτιμούμενος καὶ τὴν ἐπαιδὴν, διὰ ἧς ἔτυχον, διδάσκειν οὐκ ἐφθόνεσεν. ἐκ δὲ τῆς ἐκείνου λαθραίας ὑποδείξεως πεισθεὶς τῇ τοῦ διδάξαντος ἀφθονίᾳ καὶ ἅπαξ ἐπιτυχῶν, ἐπαυσάμην τοῦ ἔρωτος. ὅθεν εἰ καὶ σὺ τοιοῦτόν τι πέπονθας ἀνθρωπίνως, θάρσησον ἡμῖν πρὸς τὸ ἀμέριμνον· ἐντὸς γὰρ ἡμερῶν ἑπτὰ πάντως αὐτῆς ἐπιτυχεῖν σε ποιήσω. ταῦτα ἀκούσας ἐγώ, εἰς τὸν ἐμὸν σκοπὸν ἀποβλέπων ἔφην· Σύγγνωθί μοι μὴ πάνυ πιστεύοντι μαγείαν ὑφεστάναι· πολλῶν γὰρ πολλὰ ἐπαγγελλομένων καὶ διαψευσαμένων ἤδη πεπειράμαι. πλὴν δυσωπεῖ με καὶ εἰς ἐλπίδας ἄγει ἡ σὴ ὑπόσχεσις. δέδοικα δὲ ἐνθυμούμενος μὴ ἄρα οἱ δαίμονες τοῖς μάγοις ἐνίοτε πρὸς τὰ κελευόμενα οὐχ ὑπέικουσιν. καὶ ὁ Ἀπίων ἔφη· Ταῦτα ἐμοὶ σοῦ μᾶλλον συγχῶρει εἰδέναι. πλὴν ἵνα μὴ δοκῆς πρὸς ὃ ἔφης, μηδὲν ἀκηκοέναι παρ' ἐμοῦ, μάθε πῶς ἀνάγκην ἔχουσιν οἱ δαίμονες τοῖς μάγοις ὑπέικειν περὶ ὧν κελεύονται.

Rhea für das Fließen der wäßrigen Substanz. Denn der ganze Körper der Materie war vor langer Zeit geboren, bevor er wie ein Ei den Sphairos hervorbrachte, den allumfassenden Himmel, der zuerst voller produktiver Lebenskraft war, so daß er aus sich Elemente und Farben aller Arten zu produzieren fähig war, indem er von einer Substanz und einer Farbe alle weiteren Arten und Formen produzierte. Denn wie das Ei eines Pfauens nur eine Farbe zu haben scheint, während potentiell in ihm alle Farben vom Tier sind, so produziert dieses lebende Ei, das aus unendlicher Materie gemacht ist, wenn es durch die basale und immerfließende Materie bewegt wird, viele andere Formen. Denn in ihm wird ein bestimmtes Lebewesen, das sowohl männlich als auch weiblich ist, von der Fähigkeit des innewohnenden göttlichen Geistes gebildet. Dieser Orpheus nannte diesen Phanes, weil, als es erschien, das Universum aus ihm hervorleuchtete, mit dem Schimmer von diesem herrlichsten der Elemente, Feuer vollendet in Feuchtigkeit. Dies blieb unglaublich, bis im Glühwürmchen die Natur uns ein feuchtes Licht zu sehen gab.«¹⁹⁴⁵ Aus diesem Ei separieren sich alle kosmischen Elemente zur Weltordnung, das leichte steigt empor als feuriger Himmelszeus mit Sonne und schwebt über dem Wasser mit Poseidon. Die heiße Luft dazwischen ist Hera, das schwere sinkt zu Boden und bildet die Unterwelt mit Pluto. Die Aufnahme vom androgynen σφαῖρος-Mythos weist auf orphische und die indoiranische Urmensch-Tradition.¹⁹⁴⁶ **Appion** zählt die griechischen Götter auf und erwähnt nach Artemis = *Anāhītā* den iranischen *Miθra* (*H* 6,10), den er als Apollo zu den griechischen Göttern zählt. Hier zeigt sich wie sehr die hellenistische Götterschmelze bereits iranische und griechische Traditionen amalgamiert hatte. *Miθra* und *Anāhītā* sind das iranische Götterpaar, was in Tempeln verehrt wurde und auch mythologische Gestalt im Kult bekommen hatte, anders als *Ahura Mazdā*, der kultisch nie dargestellt wurde. Das macht die beiden mythischen Göttergestalten Mediens kompatibel mit griechischen Göttern und so kann **Appion** sie gräzisieren als Liebe zwischen Kronos und Aphrodite = Helena (*Anāhītā* als Wasser) und in dieser *vom Nemrud Dag in Kommagene bekannten Gräzisierung*¹⁹⁴⁷ kommt iranische Theologie in die hellenistischen Diskurse, welche **Appion** allegorisch versteht. Diese Urlichebe des ersten Paares zelebriert **Simon** mit seiner Tempelhure Helena, wenn er mit ihr im höchsten Himmel war, als heilige Hochzeit. Dies war ja ihr Beruf als sakrale Wiederholung des Göttersexualverkehrs.

Clemens kritisiert 6,11ff die Allegorese, indem er sie paraphrasiert. Hera ist Würde, Athene Männlichkeit, Aphrodite ist Lüsterheit, Hermes interpretierende Sprache, der Schäfer Paris unvernünftige tierische Leidenschaft. Götter sind Charakterprofile der Menschen.(6,15) Die Götter des griechischen Olymp seien Verbrecher (6,17f) und böse Magier, pointiert **Clemens** schließlich *H* 6,20: Die Agnostiker »bestritten die Existenz der Götter und lösten ihre Gestalten durch allegorische Darstellungen als verschiedene Substanzen des Universums auf. Wahrscheinlicher ist, daß die unter ihnen stehenden Götter zu bösen Magiern geworden sind, die in Wirklichkeit böse Männer waren, indem sie die Magie umfunktionierten für Eheauflösungen, Wegnahmen von Leben. Sie wußten von früher nicht, was einmal Magie war. Durch ihre Taten schienen sie Götter zu sein, und die Körper und Gräfte dieser Männer werden in vielen Städten gesehen. Wie erwähnt wird in den kaukasischen Bergen die Gruft von einem Mann namens Kronos gezeigt, einem Tyrannen, der sogar seine Kinder erschlug. Dessen Sohn Zeus wurde noch schlechter als sein Vater; durch die Macht der Magie hat er sich zum Welt Herrscher erklärt, beging viele Ehebrüche und fügte seinem Vater und den Göttern Strafen zu und ist so gestorben und die Kreter zeigen seine Gruft.«¹⁹⁴⁸ **Clemens** erkennt ein wesentliches Grundprinzip

¹⁹⁴⁵ **Herodot** I,131f, **Rohde** 1925/II,114, **Reitzenstein/Schaeder** 1926,69-103, bes. 72ff, **Nyberg** 1938,369f und **Widengren** 1969,94 verweisen auf die orphische Adaption der indoiranischen siebenfachen Elementenliste der Substantiation Gottes in der Materie: Zeus ist das Weltall.

¹⁹⁴⁶ cf **Empedokles & Platon** Timaios 33b, **Widengren** 1965,123; 1969,97: *Ātmān* = σφαῖρος

¹⁹⁴⁷ cf unten 2.3.1

¹⁹⁴⁸ **Homiliae** 6.20.2: τὸ εἶναι θεοὺς αὐτοὺς ἀνηγήκασιν, τὰ εἶδη αὐτῶν διὰ τῆς ἀλληγορίας εἰς τὰς τοῦ κόσμου οὐσίας διαλύσαντες. πιθανώτερον οὖν λέγειν ὅτι οἱ ὑπ' αὐτῶν

der Religionsstiftung: Heldengestalten erklimmen durch die postmortale Verehrung immer höhere Stufen der Apotheose, obwohl der Mythos über sie erzählt, welche frevlerischen Unmenschen sie waren. Vom Unmensch ist der Weg zum Gott kürzer. Nicht der Liebende schreibt sich ein in Geschichte, sondern der mit Mord Mächtige. **Clemens** fährt fort: In Ägypten werden nicht nur Lebende als Götter verehrt, sondern auch Tiere. (**H** 6,23) **Empedokles'** 4 Welt-Elemente Feuer Wasser Erde Luft sind jedenfalls keine Götter, denn ihnen müsse erst Leben eingehaucht werden. (**H** 6,24) Dies kann nur ein erstes vernünftiges Schöpferwesen, weil die Trennung oder Mischung der Elemente in den Lebewesen von Vernunft zeugt, die die Elemente selbst nicht haben. (**H** 6,25f) Die Ankunft von Petrus beendet diese Disputation.

Petrus zieht von Tyrus nordwärts weiter nach Sidon, Beirut, Byblos bis Tripolis (**H** 7,5-12; **R** 4,1 statt Byblos Dora und Ptolemais). Damit begibt er sich in die phönizische Kulturwelt. Er warnt immer wieder vor **Simon**: »Fliedt diesen Mann, Männer, Magier ist er, glaubt es, und das Erdbeben hat er selbst gemacht für uns und die Krankheiten bewegt er selbst, damit ihr verängstigt werdet wie als wäre er selbst ein Gott.«¹⁹⁴⁹ »Glaubt mir, er ist ein Magier, ein Teufel, ein Diener des Bösen nach dem Wahren der Unwissenden.«¹⁹⁵⁰ In Tripolis predigt Petrus gnostisch vor der Menge über die gefallenen Engel und die Riesenkinder der geschwängerten Menschentöchter, die Fleisch und später Menschenfleisch fressen und das Böse in die Welt bringen, darunter die Schmiedekunst für verführerischen Damenschmuck »Gold, Messing, Silber, Eisen und ähnlichen mit allen kostbarsten Steinen. Und zusammen mit diesen bezauberten Steinen überlieferten sie auch die Künste von den Fertigkeiten, die zum jeweiligen gehören, und teilten die Entdeckung von Magie mit, unterrichteten Astrologie und die Mächte der Wurzeln, und was einst unmöglich war, vom menschlichen Verstand herausgefunden zu werden.«¹⁹⁵¹ Petrus gibt als Ursprung der Magie hier den Mythos der Riesen, den wir auch in **Hen(äth)** 6-12 finden. **Simon** ist damit zu den Menschenfressern und Archonten gezählt und Teil der zu vernichtenden Weltverbösung. Die Sintflut ersäuft dieses Treiben. (**H** 8; **R** 4). Petrus endet mit Krankenheilungen. Am Folgetag predigt er über Noah und postdiluvische Patriarchenabfolgen mit Nimrod alias **Zaraθuštra** als Stadttyrann und Begründer der persisch-babylonischen und ägyptischen Feueranbetung. (**H** 9; **R** 5) Die **Feueranbetung** ist damals also noch praktiziert worden, was **Pausanias** bestätigt. Daß sie im Magier-Kontext erwähnt wird, deutet darauf hin, daß **Simon** auch hiermit etwas zu tun hatte und einer jener zeittypischen Magier auf der Wende vom avestischen Mazdaismus zum wundertätigen Missionszauber war, wo das Wunder als göttliche Offenbarung apostelmäßig Adepten anlocken soll.

ἀδόκμοι θεοὶ κακοὶ τινες γεγονασιν μάγοι, οἵτινες ἄνθρωποι ὄντες μοχθηροὶ, μαγεία μεταμορφούμενοι γάμοις διέλυον, βίους διέφθειρον, τοῖς δὲ πάλαι οὐκ εἰδόσιν τί ποτὰ ἔστιν μαγεία διὰ ὧν ἔπραττον ἐδόκουν εἶναι θεοί· ὧν κατὰ πόλεις καὶ οἱ μύθοι καὶ οἱ τάφοι φαίνονται. αὐτίκα γοῦν [ὡς καὶ ἄλλοτε εἶπον] ἐν τοῖς Καυκασίαις ὄρεσιν Κρόνου τινὸς σῆμα ἀνθρώπου δείκνυται, τυράννου ἀγρίου καὶ τεκνοκτόνου. ὁ δ' ἐκείνου υἱός, Ζεὺς τὸ ὄνομα, χείρων γενόμενος, μαγείας δυνάμει κοσμοκράτωρ ἀναφανείσ πολλοὺς διαλύει γάμοις καὶ τὸν πατέρα σὺν τοῖς θεοῖς κολάζει καὶ οὕτως τελευτήσαντος τὸν τάφον Κρήτες

¹⁹⁴⁹ **Homiliae** 7.9.3: Φεύγετε, ἄνδρες, τὸν ἄνδρα τοῦτον· μάγος ἐστίν, πιστεύσατε, καὶ τὸν σεισμὸν αὐτὸς ἐποίησεν ἡμῖν καὶ τὰς νόσους ἐκίνησεν αὐτός, ἵνα ὑμᾶς καταπλήθηται ὡς αὐτὸς ὧν θεός.

¹⁹⁵⁰ **Homiliae** 7.11.2: εἰ δ' ἐμοὶ πιστεύετε, αὐτὸς ἐστίν μάγος, αὐτὸς διάβολος, αὐτὸς κακίας ὑπρέτης κατὰ τῶν ἀγνοούντων τὸ ἀληθεὸς·

¹⁹⁵¹ **Homiliae** 8.14.2: χαλκόν, ἄργυρον, σίδηρον καὶ τὰ ὅμοια, σὺν τοῖς τιμιωτάτοις ἅπασιν λίθοις. σὺν τούτοις δὲ τοῖς μαγευθεῖσιν λίθοις καὶ τὰς τέχνας τῶν πρὸς ἕκαστα πραγμάτων παρέδοσαν καὶ μαγείας ὑπέδειξαν καὶ ἀστρονομίαν ἐδίδαξαν δυνάμεις τερίζων καὶ ὅσα ποτὲ ὑπὸ ἀνθρωπίνης ἐννοίας εὑρεθῆναι ἀδύνατον,

Auf die Identifikation des iranofeudalen Stadtfürsten vom nordsyrischen Edessa Nimrod (Gen 10,8f) bzw. Ninurta mit Zoroaster in **H** 9,4 verweist **Widengren**.¹⁹⁵² »Und der eine durch Krieg, ein anderer durch Schmerz, ein weiterer durch Überzeugung und eine anderer anderswie, von denen einer aus dem Geschlecht Chams war, der den Mestrem machte, von wo aus die Stämme der Ägypter, Babylonier und Perser vergessenermaßen stammen. Aus diesem Geschlecht entstand ein gewisser Nebrod, nach magischer Nachfolge weitergewälzt, der wie ein Riese das Gott Entgegengesetzte zu denken zurückdrängte, den die Griechen Zoroaster nannten. Dieser begründete die Königreiche nach der Sintflut und war berühmt als Magier, der vom nun herrschenden Bösen die Sternbeobachtung des Kosmos zum Geschenk seines Königtums an die magischen Künste erzwang. Was am Anfang war und vom Gewaltantun Macht hatte - er legte mit Zorn Feuer an das Königreich, damit er das Unterweltliche gut erkenne und den frühen Gewaltherrscher bestrafen könne. Von diesen Himmlischen nun ist aus einem auf die Erde gefallenen Blitz (auf seine Leiche) der Magier Nebrod erhöht worden. Aus dieser erfolgreichen Tatsache hält er als Zoroaster umbenannt durch den Fluß des Sterns die nach seiner Art Lebenden fest. Die Dummen der Menschen damals holten durch diese "Gottesliebe im Blitz" die Seele herbei in der Meinung, sie hätten die Überreste des Körpers begraben. Das Grab im Tempel verehrten sie in Persien, wohin die Überreste seiner Verbrennung verbracht wurden.«¹⁹⁵³ Daß er ein Riese, γίγας genannt wird, könnte syrisch *gabbārā* und hebräisch נָבִיג sein. Dies entspricht dem iranischen Königstitel Kai/Kavi. Die Riesengestalt zählt ihn zu den Archonten der Vortagspredigt. In **R** 4,27+29 wird Nimrod mit Ninus, dem Heros Eponymos der alten Assyrerhauptstadt identifiziert. Auch hier wird zu Zarathustras Feueranbetung Bezug genommen mit der Anekdote von der Sammlung seiner vom Blitz getroffenen und verbrannten Gebeine. Nach **R** 1,30 herrscht Nimrod als erster über Babel und siedelt dann zu den Persern über, um sie die Feueranbetung zu lehren. Hier liegt eine eigenartige Verwechslung der Urheberchaft des Feuerkults vor, die dessen Einbürgerung in Babylonien und Syrien als so ausgeprägt erweist, daß Persien als Adept erscheint. Das erstarkte Magiertum Babyloniens fühlt sich als wahres Persien.

Daneben steht die ganz andere Tradition, die Petrus anschließend erzählt: »Die Perser nahmen als erste die Kohlen vom Blitz, der von Himmel fiel, und bewahrten sie im Haus als Brennstoff und verehrten das Feuer als himmlischen Gott. Wie sie die ersten waren, die das Feuer selbst verehrten, waren sie auch die ersten, die die Königsherrschaft (als Politorganisation) schätzten. Nach ihnen haben die Babylonier Kohlen vom Feuer, das dort war, gemopst und sicher in ihre eigenen Heimat gerettet, um sie anzubeten. Sie selbst herrschten auch mit dem (Feuer)dienst (als Staatsreligion). Und die Ägypter haben ähnlich gehandelt und das Feuer in ihrem eigenen Dialekt Ptah genannt, übersetzt als Hephaistus. Er herrschte

¹⁹⁵² **Widengren** 1960,42ff; Wilhelm **Bousset**, Hauptprobleme der Gnosis, FRLANT 10, Göttingen (Vandenhoeck) 1907,144ff

¹⁹⁵³ **Homiliae** 9.3.2.1 - 9.5.2.4: καὶ ὁ μὲν πολέμῳ, ἄλλος δόλῳ, ἕτερος πειθοῖ καὶ ἄλλος ἄλλως, ὧν εἷς τις ἀπὸ γένους ὧν Χάμ, τοῦ ποιήσαντος τὸν Μεστρέμ, ἐξ οὐπερ τὰ Αἰγυπτίων καὶ Βαβυλωνίων καὶ Περσῶν ἐπλήθυνε φύλα. ἐκ τοῦ γένους τούτου γίνεται τις κατὰ διαδοχὴν μαγικὰ παρειληφῶς ὀνόματι Νεβρώδ, ὡσπερ γίγας ἐναντία τῷ θεῷ φρονεῖν ἐλόμενος, ὃν οἱ Ἕλληνες Ζωροάστρην προσηγόρευσαν. οὗτος μετὰ τὸν κατακλυσμὸν βασιλείας ὀρεχθεὶς καὶ μέγας ὢν μάγος, τοῦ νῦν βασιλεύοντος κακοῦ τὸν ὠροσκοποῦντα κόσμον ἀστέρα πρὸς τὴν ἐξ αὐτοῦ βασιλείας δόσιν μαγικαῖς ἠνάγκαζε τέχναις. ὁ δὲ [ἄτε δὴ ἄρχων ὢν καὶ τοῦ βιαζομένου τὴν ἐξουσίαν ἔχων] μετὰ ὀργῆς τὸ τῆς βασιλείας προσέχεε πῦρ, ἵνα πρὸς τε τὸν ὀρκισμόν εὐγνωμονήσῃ καὶ τὸν πρώτως ἀναγκάσαντα τιμωρήσῃται. ἐκ ταύτης οὖν τῆς ἐξ οὐρανοῦ χαμαὶ πεσοῦσης ἀστραπῆς ὁ μάγος ἀναιρεθεὶς Νεβρώδ, ἐκ τοῦ συμβάντος πράγματος Ζωροάστρης μετωνομάσθη διὰ τὸ τὴν τοῦ ἀστέρος κατ' αὐτοῦ ζῶσαν ἐνεχθῆναι ῥοήν. οἱ δὲ ἀνόητοι τῶν τότε ἀνθρώπων ὡς διὰ τὴν εἰς θεὸν φιλίαν κεραυνῷ μεταπεμφθεῖσαν τὴν ψυχὴν νομίσαντες, τοῦ σώματος τὸ λειψανὸν κατορύξαντες, τὸν μὲν τάφον ναῶ ἐτίμησαν ἐν Πέρσαις, ἐνθα ἡ τοῦ πυρὸς καταφορὰ γέγονεν,

mit seinem Namen zuerst unter ihnen. Jene Sitte pflegt man auch an anderen Orten und die örtlichen Herrscher machten Tempel und errichteten Altäre zur Verehrung des Feuer. Die meisten von ihnen wurden vom Königreich ausgeschlossen. Aber sie hörten nicht auf, Holzgötterstatuen zu verehren wegen der bösen Intelligenz von den Magiern, die Legitimationen dafür fanden und die Macht hatten, um sie zur dummen Verehrung zu zwingen. Sie etablierten die Feueranbetung, indem sie sich mit magischen Zeremonien präsentierten, übertrugen ihnen Feste mit Opfern, Libationen, Flöten und Geschrei, mittels dessen ungebildete Männer betrogen werden. Obwohl ihr Königreich von ihnen genommen wurde, hören Sie doch nicht mit der Verehrung auf, mit der sie den Aufschwung genommen hatten.«¹⁹⁵⁴ Dieser Text wiegt schwer als Dokument der Präsenz des Feuerkultes im achämenidischen Großreich. Wenn dies so stimmt in einem deutlich antipersischen Text aus einer gnostischen Tradition, die ja selbst wesentliches wie den Mythos gefallener Engel aus der persischen Tradition übernommen hat, dann liegt hier ein gewichtiges Zeugnis für Feuertempel und -altäre und avestische Litaneien mit dem typischen Libationsopfer in vielen Regionen vor, darunter sogar Ägypten. *Ahura Mazda* wurde also dort mit dem androgynen memphitischen Stadt- und Weltgründer Ptah identifiziert und amalgamiert und scheinbar hat es selbst dort Feuertempel gegeben, von denen wir aus anderen Quellen nichts erfahren. Daß Ptah als Pthahil bei den Mandäern ebenfalls demiurgischer Materieschöpfer ist, zeigt, wie stark gerade dieser Kult über die Magier auch ins Täufertum zurückgeflossen ist, vergleichbar mit der griechischen Orphik. Daß Flöten als sakrale Instrumente der Magier erklangen zu ihrem Geschrei, also lautem Gesang, ist auch von **Hippolyt Refutatio** IV,28.8f bekannt. Daß der Feuerkult einst als Konstituens der Satrapien eingeführt wurde, ist angesichts der Magier als Verwaltungsstab der besetzten Gebiete stimmig, auch wenn es sonst selten erwähnt wird. Daß hier spöttisch das cultural lag des persistierenden persischen Feuerkultes auch nach dem Niedergang der persischen Ära ins Feld geführt wird, bestätigt einmal mehr die Existenz des Magierkultes auch außerhalb Parthiens und Mediens bis ins 2. Jh.n.Chr. und später. Wäre nicht in Tyrus und Caesarea davon noch zu spüren gewesen, wäre die Predigt des Petrus **H** 9,8f nicht so werbend, von diesen Dämonen der Magier zu den christlichen Angeboten überzuwechseln. Es ist keine Judenmission in Syrien und Phönizien, sondern eine Mission im Land der Fruchtbarkeitskulte, in denen sich vermutlich wie in Syrien aus der Perserzeit Magierkolonien der einstigen Besatzer erhalten haben. Dies zeigt die ausgeprägte Präsenz der persischen Religion dort und die Verehrung von **Simon** als berühmtem Magier muß jenseits aller spätantiken Wundergläubigkeit Anhalt am historischen **Simon** als einem dedizierten persischen Magier haben. Das Bild der Dämonen **H** 9,10, die als Lüsternheit, Fleischfreßlust die Menschenkörper befallen, ist den persisch denkenden Zuhörern von Tripolis geläufig. Mit dieser Lüsternheit ist für die parthischen Bewohner die Kritik am Astartekult der Phönizier assoziierbar.

¹⁹⁵⁴ **Homiliae** 9.6.1.2-9.7.3.1: Πέρσαι πρῶτοι τῆς ἐξ οὐρανοῦ πεσοῦσης ἀστραπῆς λαβόντες ἄνθρακας τῇ οἰκείᾳ διεφύλαξαν τροφῇ, καὶ ὡς θεὸν οὐράνιον προτιμήσαντες τὸ πῦρ, ὡς πρῶτοι προσκυνήσαντες ὑπ' αὐτοῦ τοῦ πυρὸς πρῶτοι βασιλείας τετίμηνται. μεθ' οὗς Βαβυλώνιοι ἀπὸ τοῦ ἐκεῖ πυρὸς ἄνθρακας κλέθαντες καὶ διασώσαντες εἰς τὰ ἑαυτῶν καὶ προσκυνήσαντες καὶ αὐτοὶ ἀκολούθως ἐβασίλευσαν, Αἰγύπτιοι δὲ ὁμοίως πράξαντες καὶ τὸ πῦρ ἰδίᾳ διαλέκτῳ Φθάε καλέσαντες, ὃ ἐρμηνεύεται Ἡφαιστος, οὗ τῷ ὀνόματι καὶ ὁ παρ' αὐτοῖς πρῶτος βασιλεύσας προσαγορεύεται. τοῦτον μὲν οὖν τὸν τρόπον χρησάμενοι καὶ οἱ κατὰ τόπον βασιλεύσαντες καὶ ἴδρυμα ποιήσαντες καὶ βωμοὺς εἰς τιμὴν τοῦ πυρὸς ἀνάψαντες τῆς μὲν βασιλείας οἱ πλείστοι ἀπεσβέσθησαν, τοῦ δὲ τὰ ξόανα σέβειν οὐκ ἐπαύσαντο διὰ τὴν κακὴν τῶν μάγων ἐπίνοιαν εὐρόντων αὐτοῖς προφάσεις κρατεῖν αὐτοὺς πρὸς τὴν ματαίαν λατρείαν δυναμένας· ἰδρῦσαντες γὰρ αὐτὰ μαγικαῖς τελεταῖς ἔρτας αὐτοῖς ὄρισαν ἐκ τε θυμάτων, σπονδῶν, ἀλῶν τε καὶ κρότων, ὧν προφάσει οἱ ἀνόητοι ἀπατώμενοι, καίτοι τῆς βασιλείας αὐτῶν ἀφαιρεθείσης, αὐτοὶ τῶν παρελθουσῶν θρησκείων οὐκ ἀπολείπονται·

Es paßt in die gnostische Askese, die der Mythos der gefallenen Engel induziert. Petrus missioniert an einer Doppelfront gegen die phönizische Fruchtbarkeitskultur und die zugewanderte Magierkultur.¹⁹⁵⁵ **H** 9,12 doziert Petrus über Dämonen als Krankheiten. **H** 9,13f zählt er die Magier unter die böseswirkenden Dämonen, die Krankheiten heilen, die sie selbst erfunden haben. Dafür lassen sie sich dann noch wie einen Gott verehren; man merkt die Kritik an **Simon** und darf zugleich aus dieser Hetze rückschließen, daß er nicht wegen seiner ausführlich beschriebenen Schadenszauber berühmt war, sondern wegen seiner Krankenheilungen, die an Jesu Erfolge erinnern. Auch die Träume als Offenbarungsmedien des göttlichen Geistes sind nicht das, was sie bei Israels Propheten und persischen Magiern waren, sondern **Freud** antezipierend lediglich Ängste und Wünsche der Seele, auch wenn jeder gute Arzt die Diagnose auf ähnlich mysteriöse Weise wie ein Orakel vornimmt. (**H** 9,15f) In **H** 9,17 beschreibt Petrus die medizinische Praxis der Magier. Sie wissen beim einen das richtige Heilmittel oder Gebet, beim anderen können sie dies nicht. Daß sie Honorare nehmen, ist ebenfalls suspekt. Bei erfolgter Heilung wird Gott ein Dankopfer gebracht wie in Psalmen. Sie kümmern sich ebenfalls um die Sterbebegleitung und Totenbegleitung, was Petrus mit betrügerischem Versagen ihrer Kunst identifiziert und sich wundert, daß keiner ihrer Gemeindeglieder jemals unzufrieden ist mit ihrem Dienst. Hier bietet sich uns das gleiche Bild, was wir von der **Vendidad** her kennen, als Beschreibung einer syrisch-phönizischen Gemeindesituation, in die hinein Petrus dringt und nach ärztlichen Behandlungsfehlern sucht, um die Parther gegen ihre Geistlichkeit aufzuwiegeln, mit der sie ganz offensichtlich mehr als zufrieden sind und sie die Große Kraft nennen. **H** 9,18 bezahlen die Magier sogar menschliche Probanden für ihre medizinische Forschung. Die Nachfrage nach Orakeln scheint rückläufig. In 9,19 argumentiert Petrus mit dem Weltgericht, wo Gott Irrglauben bestraft. Der rechte ist durch die Taufe gegeben: »Aber im gegenwärtigen Leben werdet ihr durch Waschen in einem fließenden Fluß oder einer Quelle oder im Meer mit dem dreimaligen Segensruf nicht nur fähig, die Geister, die in euch lauern, auszutreiben, sondern der Gott glaubt, wird ohne Zweifel nicht mehr sündigen. Sie werden bei anderen böse Geister und extreme Dämonen mit schrecklichen Krankheiten austreiben.«¹⁹⁵⁶

Die Prävalenz fließenden Wassers zur Taufe (**H** 9,19; 10,1; 11,26-35) führt mit der Ptah-Aufnahme direkt in **mandäische Gefilde**, cf 1.7.9.5. Die **Masbūtā** wird ausschließlich im meter-tief fließenden Wasser (Jordan) mit dreimaligem Untertauchen zelebriert. Gemeinsamkeiten gibt es sowohl zu Petrus als auch zu seinem Kontrahenten **Simon**, beide sind mit dem Täuferkreis des Johannes eng verbunden, **Simon** als Mitglied, Petrus über Jesus. Die pseudoklementinische Grundschrift dürfte in der Abwehr der persischen Traditionen **Simons** den Nazoräern nahegestanden haben, wenn sowohl **Simon** und **Appion** als auch **Petrus** und **Clemens** ähnliche Lehren immer wieder aufgreifen, obwohl sie redaktionell als Kontrahenten aufgebaut werden.

Der große **Šišlam** als göttliche Seele aller Menschen wie **Ātmān** findet sich in **Simons** Lehre wieder, daß jeder Inkarnation Gottes werden kann und er selbst in besonderem Maße.¹⁹⁵⁷ Im Mandäischen gibt es ca. 130 parthische Lehnwörter.¹⁹⁵⁸ Iranische Feuerverehrung, Rinderharnreinigung, Inzest und **drōn**-Opfer werden abgelehnt, aber **Rašnu**, **Rama** und **Vərəθraghna** als

¹⁹⁵⁵ **Benko** 1993,38f zur phönizischen Tempelprostitution

¹⁹⁵⁶ **Homiliae** 9.19.4.1-5.1: ἐν δὲ τῷ παρόντι, ἀενάῳ ποταμῷ ἢ πηγῇ ἐπεὶ γε κἂν θαλάσση ἀπολουσάμενοι ἐπὶ τῇ τρισμακαρίᾳ ἐπονομασίᾳ οὐ μόνον τὰ ἐνδομυχοῦντα ὑμῖν πνεύματα ἀπελάσαι δυνήσεσθε, ἀλλ' αὐτοὶ μηκέτι ἁμαρτάνοντες καὶ θεῷ ἀνευδοιάστως πιστεύοντες τὰ ἄλλων κακὰ πνεύματα καὶ δαιμόνια χαλεπὰ σὺν τοῖς δεινοῖς πάθεισιν ἀπελάσετε.

¹⁹⁵⁷ **Homiliae** 2.25 mit der Erzählung, Helena vom höchsten Himmel heruntergeholt zu haben

¹⁹⁵⁸ **Widengren** 1960,32f

gute Gottheiten und die *Daēvas* als *Daiua*, böse Dämonen, übernommen.¹⁹⁵⁹ Die Dews des *Nbu-mšiha* ergreifen heimtückisch die Körper der Menschenkinder und quälen die Seelen und Geister.(GR I,195) Dies ist *H* 9,9-13 ausgeführt. Zervanistische Weltzeitlehre taucht als datierter Plan von Zeitaltern (*ddara*) auf, in denen Zeiten der Finsternis, Kriege und Katastrophen in Erlösungszeiten münden. Auf Adams Millennium und 30 *ddara* folgt Erlöserpaar *Ram* und *Rud* mit neuer Menschheit für 25 *ddara*. Nach Weltbrand, zweitem Urmenschpaar, lobsingender neuer Welt, Sintflut, Noah und Sems lobpreisendem von *Hibil* geführtem Geschlecht, Jerusalems 1000 Jahren, Salomo Dämonenherrschaft verführt Christus mit 7 Planeten-Dews die Adamskinder.(GR I,181) Von dieser Ddara-Lehre ist *H* 6 geprägt, wo nach Noah Nimrod **Zaraθuštra** dort kommt, wo im rechten Ginza Salomo als Dämonenbezwiner steht. Petrus versucht, vom persischen Dämonenherrscher zu befreien durch rechtes Wissen (Manda) und Taufe.

Die Taufe verleiht also Sündfreiheit und Macht, Dämonen auszutreiben bereits durch einen Blick oder Gebet, wie Petrus am Vorabend demonstriert hat.(*H* 9,19) Er ist konfessionell von anderer Natur als seine Hörer, weil sie auf Dämonen hören, während er diese exorzieren will, auch wenn er etwas Angst vor ihnen hat, was diese allerdings auch vor den Gottesfürchtigen haben. Obwohl die Christen eine Mehrheit gegenüber den Parthern und Phöniziern bilden, wie Petrus wohl zu Unrecht behauptet, will er sie nicht zwingen, Christen zu werden, aber sie sollen die Christen respektieren.(20) Wer Gott ergeben ist und unter seinem Kommando steht, partizipiert auch an dessen Macht.(21) Dämonen haben Angst vor Gott und jedem seiner Getreuen und fliehen vor ihnen. Das soll aber keinen Christen übermütig und aufgeblasen machen, sondern er soll helfen und sich so einen Platz im Himmel sichern. Die Taufe sichert vor ewiger Strafe. Abschließend heilt Petrus schnell noch die Kranken und geht dann Essen und Schlafen. Am dritten Tag findet Petrus ein passendes Taufbecken im Garten (*H* 10,1) und predigt über Jesu Schöpfungsmittlerschaft und seinen Erlösungsweg in die Welt (2f), die Seinen zu belehren (4) und in Angst vorm Schöpfer (5) weltgerichtsbeständig (4) zu machen. Die Umkehr vom dämonenhörigen irrationalen Schwein unter Gottes Militär erhebt wieder zum gottesebenbildlichen Herren der Schöpfung.(6) Goldene Götterbilder, ob Astarte oder Caesar, sollten zu Schüsseln umgeschmolzen werden, in menschengemachten Statuen kann kein Gott sein.(7f) Auch Grabmäler sind als Werk jetzt Toter nicht verehrungswürdig.(9) Gott ist ungeschaffen materielos, Materie ist nie Gott.(10) Die Schlange in uns kriecht vom Hirn durchs Rückmark arschwärts und verführt uns zum Aberglauben (10f) und tödlicher Unkenntnis über Gott.(12f) Die tolerante Lehre von der Repräsentanz des einen Gottes in den vielen regional verschiedenen Göttern der Kulte ist solch ein Irrtum und beleidigt Gott.(14f) Ob ägyptischer Sternkult oder Verehrung von Apis, Horus, Katzen, Schlangen, Fischen oder der Zwiebel als Furzgenerator (16.2.3 κρόμμυα καὶ γαστρῶν πνεύματα) - alle mal lachen! - es ist genau so lächerlich wie die Verehrung der Astartefigur, für Petrus nur Dämonen (17) und eine Krankheit, für die er das Heilmittel hat.(19) Gott als ens perfectissimum (19) ist nicht in Götterbildern oder irgendeiner Materie anbetbar (21f) und Libationsopfer und Polieren der Gold-Statuen unnützlich.(23f) Offensichtlich wurde der alte phönizische Astarte-Kult noch praktiziert, wenn **Simon Helena** in Tyrus als Tempelmaid kennengelernt hat.¹⁹⁶⁰ Die Kultfiguren geben, so Petrus, weder Regen noch Fruchtbarkeit.(24) Nach abendlicher Krankenheilung badet Petrus im Taufbecken und wie nach der *Masbūtā* gibt es jetzt (26) ein gemeinsames Mahl. In *H* 11 geht es um die Reinigung von allem Irrglauben. Sie wird lange dauern.(11,2) Kampf gegen die bösen Begierden (3) und tätige Liebe am Leidenden als Ebenbild Gottes (4) sind die Wege. Die als Götter verehrten Dinge oder Wesen erleiden Vergewaltigung durch den Verehrer.(6) Gott wartet geduldig, bis man sich

¹⁹⁵⁹ Hartman 1975,317

¹⁹⁶⁰ Benko 1993,38f

waltung durch den Verehrer.(6) Gott wartet geduldig, bis man sich zu ihm bekehrt von anderen Religionen.(7) Die Frage, wie Gott das Böse zulassen oder geschaffen haben kann, sei Gotteslästerung.(8) Der ist eifersüchtig (9f) und wird die unsterblichen Seelen der Bösen im Feuer ewig schmutzeln lassen (11f) und seine Kinder enterben.(12f) Für die Phönizier wäre das Ablassen von Astarte Sünde. Ihre Feste mit Orgien zu Ehren der Fruchtbarkeitsgöttin sind für sie Gottesdienst.(13ff) Sie werden detailliert kritisiert. Wegen des Evangeliums wird es Entzweiung in den Familien der Missionierten geben.(19ff) Die Guten werden belohnt, die Bösen bestraft im Weltgericht.(25) Darum ist die Taufe einzige Rettung. Man möge zum lebendigen Wasser fliehen und mit dreimaligem Segensruf getauft werden, wieder sehr mandäisch.(26) Dank an Gott für diese Taufrettung vorm Fegefeuer sind die guten Werke. Aufschub dieser Sündenvergebung könnte tödlich sein.(27) Der Körperreinigung folgt die Herzensreinheit mit der Taufe.(28f) Es folgten Reinheitsregeln für sündarmes Leben ohne Menstruationsblutkontamination und Lüsternheit überhaupt. Clemens wird schließlich nach drei Monaten Proselytenschaft und einer Fastenwoche in immerfließendem Quellwasser am Meer getauft (**H** 11,35; **R** 7,1). Es werden viele getauft, geheilt, ein Bischof und 12 Presbyter ordiniert und eine etablierte Gemeinde konstituiert im phönizischen Tripolis.

Nach drei Monaten ziehen sie nach Antiochia in Syrien (**H** 12,1; **R** 7,1). Clemens erzählt Petrus die Verstreuung seiner mit dem Kaiser verwandten Familie (**H** 12,9-11; **R** 7,8-10). Auf der Insel gegenüber Arwad nördlich Tripolis findet Clemens seine Mutter wieder als kranke Bettlerin Mattidia, die Petrus heilt (**H** 12,12-23; **R** 7,11-23). Man verläßt gemeinsam Arwad und reist ins syrische Laodicea. Niketas und Aquila empfangen sie und erkennen in Mattidia ihre Mutter und so in Clemens ihren Bruder. Sie erlitten Schiffbruch, konnte auf Wrackteilen überleben und wurden von einem Boot gerettet und an Justa in Caesarea verkauft, die sie wie eigen Blut aufzog. Petrus predigt Keuschheit (**H** 12; **R** 7,24-38). Als er morgens betet, kommt ein alter Mann und sagt, das sei zwecklos, weil alles vom Schicksal bestimmt ist. Dem wiederpredigt Petrus (**H** 14,1-5;15,1-5; in **R** 8,5 - 9,33 die drei Brüder). Das Horoskop des alten Mannes ist korrekt. Er erzählt seine Geschichte und entpuppt sich als ihr Vater Faustus, alle weinen herzerreißend. Es folgen Gespräche über das Böse und Mythen (**R** 10,1-51; in **H** 20,1-10;4,7-6,25 ist dies zwischen Clemens und Appion in Tyrus).

In **H** 16-18 folgen hier die wohl ursprünglich aus dem Caesarea-Disput stammenden Teile als Streit Faustus versus **Simon Magus**, der vom Centurio Cornelius Stadtverbot bekommt und verschnupft dem Faustus sein eigenes Gesicht mit magischer Schönheitscreme anzaubert, damit dieser statt seiner verhaftet wird. Petrus verscheucht **Simons** Jünger, indem er die Tricks aufdeckt, und schickt Faustus nach Antiochia, wo alle ihn für **Simon Magus** halten, der plötzlich seine Zauberei als groben Unfug bekennt und sich zu Christus. So wollen alle Antiochener Petrus hören und hätten den falschen **Simon** fast gesteinigt. Petrus kommt, verwandelt sein Gesicht zurück und alle sind glücklich über die Macht des Apostels. Die Themen der Disputation von **H** 16 sind Einheit Gottes und die vielen Götter des AT, Widersprüche im AT, die Gottessohnschaft Jesu, die Ungeschaffenheit des höchsten Gottes, seine Präsenz im Menschen und die Kritik am Demiurgen, der die Welt schlecht geschaffen hat und deshalb nicht der höchste Gott sein kann. Petrus kommt am Ende des ersten Disputationstages und sagt, nachdem **Simon** von der Zuhörermenge gegangen ist, all das sei Blasphemie. In **H** 17 geht es am Folgetag mit einem Angriff **Simons** gegen Petrus weiter. Petrus habe eine andere als die Lehre Jesu und Jesu Lehre sei inkonsistent, wo er johanneisch sagt, niemand kenne Gott außer ihm - was ist dann mit den Propheten? Petrus geht zur Replik hinaus zur Menge und sagt, Jesus sei der wahre Prophet.(17,6)

Immer wieder begegnet **Jesus als der wahre Prophet** in den Homilien. Er sagt, wie die erste Lüge von einem Betrüger als Evangelium kommt. Er sieht nicht immer, sondern nur manchmal, wenn er den Geist hat, die Zukunft voraus. Unsterblich ist er, weil allein er jedes Wesen nach

der Würde seiner Natur richten wird. Er sagt johanneisch: Ich bin die Tür zum Leben. Er sieht das Ganze, was ihm zu Ehren ihm der Vater übergeben hat zur Rettung der aus ihm geborenen Söhne. Er sagt, der Himmels Gott, der alles geschaffen hat, wurde Mensch nach dem Bild und der Ähnlichkeit von Gott gemacht. Der wahre Prophet ist der Herr Jesus.¹⁹⁶¹ Hier ist eine Tradition, die der mandäischen ähnelt, in der allerdings Jesus Lügenprophet ist. Die Ähnlichkeit mit der johannäischen Tradition ist allerdings noch stärker.

Petrus fährt fort, er habe keine Zeit gehabt, lang zu argumentieren und auf den religiösen Background seiner Hörer sich verlassen können: sie haben ihn verstanden. Jesus ist glänzender als Sonne, Reinherzige sehen dies, er ist das Universum und hat sich ein irdisches Ebenbild geschaffen, was sichtbar für alle war. **Simon** hält dagegen, wenn Gott unsichtbar, ohne Zahl, Form und jede Eigenschaft ist, dann hat er auch keinen Raum und kein Dasein. Wie kann man dann zu ihm beten? Dann ist unklar, ob man Gott fürchten oder lieben soll, entweder oder! Wenn er nicht wirkt, ist auch das egal. Vision und Traum als Offenbarungsmedien werden kontrovers diskutiert zwischen Petrus und **Simon**, auch der Böse kann das Wahre sehen, sagt Petrus, für **Simon** ist nur der Gotterfüllte zu Visionen Gottes fähig. Petrus sagt, Gott kann man nur als Licht bar jeder Sinnlichkeit sehen, das Fleisch muß vom Licht in Licht verwandelt werden, erst dann kann man Gott schauen. Dies geschieht bei der Auferstehung, wo alle in Lichtwesen verwandelt als Engel Gott schauen können. Wenn Böse wahres sehen, hat Gott dies in ihnen bewirkt, ob durch Traum, Vision oder Erkenntnis. **Simon** betrachtet Jesus ebenfalls als seinen Lehrer, aber anders als Petrus. Da **Simon** sich als festen Fels der Kirche betrachtet, versteht er nicht, wieso Petrus ihn bekämpft und nicht mit ihm gemeinsam für die Visionen Gottes arbeitet. Am dritten Tag wird in **H** 18 über Höchsten Gott und Demiurg, Göttlichkeit und Gerechtigkeit, Offenbarung durch Gott im Menschen oder nur durch die Person Jesu diskutiert, über Mt 11,25 und Jes 1,3 und die Widersprüche im AT als Trick, die Glaubensstärke auch gegen alle Vernunft zu testen. **Simon** bleibt bei der Unvernunft eines Schöpfers, der eine böse Welt erschaffen hat und vertagt den Diskurs. Für ihn ist Petrus ein Gotteslästerer. Der segnet und heilt Kranke in der Menge wie jeden Abend. Am Folgetag in **H** 19 geht es explizit wieder um die Theodizee. **Simon** bestreitet, daß Gott gut ist, wenn er alles, auch das Böse geschaffen hat. Für ihn ist dieses von einem zweiten, bösen Prinzip geschaffen, was mit dem guten Gott im Streit ist. Hier ist die persische Lehre von **Ahriman** prägnant.(2) Petrus moniert, dies sei nirgends geschrieben und also nicht gültig. **Simon** kontert, man müsse über die Schrift hinausdenken.(3) Entweder ist der Teufel ein entartetes Tier oder direkt als böse von Gott geschaffen, sagt **Simon**.(4) Petrus vermutet, Gott habe ihn als Notwendigkeit geschaffen, die wir nicht durchschauen und deshalb Gott auch nicht anklagen dürfen.(5) Die Kühnheit der Fragen **Simons** sind für Petrus pure Blasphemie, er ist noch schlimmer als der Teufel, weil er Gottes Liebe zu bezweifeln wagt.(6) Wäre **Simon** von Gott wirklich erfüllt, könnte er ihn auch vorbehaltlos preisen.(7) Es werden alle Möglichkeiten diskutiert, wie das Böse in die Welt kam, als Tier, durch Element-Mischung usw. **Simon** ist ein

¹⁹⁶¹ **Homiliae** 2.17.4.1: ὡς ὁ ἀληθῆς ἡμῖν προφήτης εἶρηκεν, πρῶτον ψευδὲς δεῖ εἰσεῖν εὐαγγέλιον ὑπὸ πλάνου τινὸς **Homiliae** 3.13.2.1: ὁ ἀληθῆς προφήτης οὐ πάντοτε, ἀλλ' ἐνίοτε [ὅτε ἔχει τὸ πνεῦμα καὶ διὰ τοῦτο] προγινώσκει **Homiliae** 3.21.1.1: ἀθάνατος· οὗτος αὐτὸς μόνος ἀληθῆς ὑπάρξας προφήτης ἐκάστῳ ζῶν κατ' ἀξίαν τῆς φύσεως **Homiliae** 3.52.2.2: διὰ τοῦτο αὐτὸς ἀληθῆς ὢν προφήτης ἔλεγεν· Ἐγὼ εἰμι ἡ πύλη τῆς ζωῆς· **Homiliae** 8.10.1.3: ἀληθῆς προφήτης ὢν καὶ εἰδὼς τὰ ὅλα, εἰς τιμὴν τοῦ πάντα αὐτῷ δωρησαμένου πατρὸς καὶ εἰς σωτηρίαν τῶν ἐξ αὐτοῦ γενομένων υἱῶν **Homiliae** 10.3.3.2: Θεοῦ τοῦ τὸν οὐρανὸν κτίσαντος καὶ τὴν γῆν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς πεποιηκότος [ὡς ὁ ἀληθῆς εἶρηκεν ἡμῖν προφήτης] ὁ ἄνθρωπος κατ' εἰκόνα καὶ καθ' ὁμοίωσιν γεγονῶς ἄρχειν τε καὶ κυριεύειν κατεστάθη, **Homiliae** 17.6.3.1: Ἀληθὴς ὢν προφήτης ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς

tiert, wie das Böse in die Welt kam, als Tier, durch Element-Mischung usw. **Simon** ist ein Querdenker, der sich der Dogmatik des Petrus nicht unterwirft und in allen Varianten die Verantwortung des Schöpfers für seine Geschöpfe betont im Sinne der heutigen Produkthaftung.(8f) Daß Gottes Vernunft nicht von uns erkennbar ist, wir nicht mit unseren Kategorien göttliche erfassen können, ist sogar Konsens, ebenso, daß Gott nur gut sei und Menschen sowohl als auch.(10f) Petrus führt das Böse auf die Mischung der Elemente zurück.(12) Der Dialog wird immer spitzfindiger und sophistischer. Giftschlangen, Giftpflanzen, Dämonen und Diktatoren als Mensehtöter sind eben nicht nur böse, sondern nützlich und gut, weil sie Sünde bestrafen und Tod machen, denn sterben müssen die Menschen, so will es Gott.(15f) Während für **Simon** der Teufel gleichberechtigt und gleichstark wie Gott regiert, ist er für Petrus Gottes Untergebener. **Simon** fragt, wieso Gott so einen Untergebenen gewähren läßt und nicht wie alle Sünder vernichtet hat.(17f) **Simon** bemerkt, was gut sei, ist Sache des Betrachters. Wenn einer mordet, ist dies für ihn selbst meist richtig und nützlich, entspricht seinem Narzißmus und seiner Interessenwahrung.(18) Daß bei den Persern Inzestehe geübt wird, nennt **Simon** als Beispiel für die kulturelle Bedingtheit der Unterscheidung von gut und böse: »Weder ist es von Natur aus schlecht oder gut, sondern es kommt auf Gesetz oder Sitte an. Bei Persern ist üblich die Mütter zu heiraten, die Brüder, Töchter. Bei anderen wird dies als äußerst verdorben bezeichnet.«¹⁹⁶² Für Petrus ist dies alles ein Greuel wie die Kopulation auf offener Straße und der Kannibalismus der Briten. Wer nicht ermordet werden will, soll auch nicht morden - hier in der goldenen Regel steckt schon vor **Kant** seine Idee des universalisierten Narzißmus als Basis der Moralität. Was du nicht willst, daß man dir tu, das füge keinem anderen zu.(19) Harmonie ohne Schmerz und Tod gibt es in Christi künftigen Reich und seiner Unsterblichkeit.(20) **Simon** stimmt zu, weil dies mit der Lehre von der *fraskart*, der Weltverwandlung, konvergiert. Petrus gewinnt der an sich bösen Lüsternheit den Nutzen der Produktion vieler Himmelreichsanwärter ab; gebändigt durch Ehemoral wird sie Wurzel der Caritas nach der Sublimierungstheorie.(21) Viele Sünden sind Unwissen über das rechte Handeln.(22) Sinnlose Schicksalsschläge als Leiden ohne Schuld wird im Weltgericht wieder ausgeglichen, meint Petrus.(23) Für **Simon** ist diese Diskussion insgesamt unter Niveau gewesen und er verabschiedet sich, Petrus behauptet, er habe den Streit gewonnen und **Simon** habe keine Argumente mehr, dieser geht leicht verärgert. Der neutrale Beobachter wird **Simons** Geduld und intellektuelle Überlegenheit vermerkt haben. Er sieht ein, daß dieser Diskurs fruchtlos und nutzlos ist. Sein Scharfsinn und der Tiefgang seiner Fragen sind auf einem Niveau angesiedelt, dem Petrus nicht gewachsen ist. Es hat sich gezeigt, daß die fundamentalen Ansätze des Zervanismus von den beiden Urprinzipien Öhrmazd und *Ahriman* und die endzeitliche Weltverwandlung seine Gedanken durchziehen. Damit vertritt er die authentische Magiertheologie.

H 20 beginnt wieder mit einem Morgen, an dem *Sophinias* Petrus befragt über den Ursprung des Bösen.(1) Dieser antwortet mit der 2-Reiche-Lehre des Himmlischen und des Irdisch-Politischen als Gegensatz von gut und böse. Die Körperlichkeit ist schlecht und kommt aus der Frau: Begierde, Kummer und Wut. Sie hat die Menschheit vermehrt. Der Geist ist gut und kommt vom Mann: Verstand, Wissen und Ehrfurcht. Der Mann ist quasi himmlisch-geistig und die Frau irdisch-lüstern. Das Reich der Welt ist von Gesetzlosigkeit böse durchdrungen begrenzt wie die Frau und endet im Weltgericht, wo das gesetzmäßige Reich der Himmel beginnt als Zeit des Guten. Über beides gibt es je einen König. Der himmlische der neuen Welt hat aber keinen Einfluß auf die gegenwärtige Zeit.(2) »Gott schuf 2 Königreiche und 2 feststehende Alter, bestimmte, daß die gegenwärtige Welt dem Bösen gegeben werden sollte, weil es klein ist, und schnell stirbt. Er ver-

¹⁹⁶² **Homiliae** 19.19.4.1-3: καὶ ὁ Σίμων· Μήτι οὖν οὐκ ἔστι τῇ φύσει πονηρὸν ἢ ἀγαθόν, ἀλλὰ νόμῳ διαφέρει καὶ ἔθει. παρὰ Πέρσαις ἴδιον τὸ γαμεῖν μητέρας, ἀδελφάς, θυγατέρας, ἄλλοις δὲ ὡσπερ χαλεπώτατον ἀπηγόρευται. = **Recognitiones** 9.20.12ff

sprach, für das Gute das Alter zu bewahren, um zu kommen, wenn es groß und ewig sein wird. Deshalb schuf er euch frei mit der Fähigkeit, das zu tun, was man wünscht. Und sein Körper besteht aus drei Teilen und stammt von der Frau her; denn er hat Begierde, Ärger und Kummer, und das, was auf diesen folgt. Aber der Geist, der nicht uniform ist, sondern aus drei Teilen besteht, leitet seinen Ursprung vom Mann her; und es ist von logische Denken, Wissen und Angst fähig, und das, was auf diesen daraus folgende ist. Und jedes dieser Triaden hat eine Wurzel, damit man eine Verbindung von zwei Mischungen, der Frau und dem Mann ist. Deshalb sind zwei Wege auch vorher gelegt worden: Gehorsam und Ungehorsam zu Gesetz; und zwei Königreiche sind gegründet, das eine Königreich vom Himmel und das andere von jenen, die jetzt Könige auf Erde sind. Auch sind zwei Könige unter den Menschen ausgewählt worden, der eine, um durch Gesetz über die gegenwärtigen und vorübergehenden Welt zu regieren, und sein Charakter ist so, daß er sich in der Zerstörung und im Bösen weidet. Der andere, Gute, der als König des Alters kommt, liebt die ganze Natur des Menschen, aber kann in der gegenwärtigen Welt nichts ausrichten, gute Ratschläge versucht er zu verbergen.«¹⁹⁶³ Petrus gibt eine Variante des Dualismus von *Ōhrmazd-Ahriman* und *menōk-gētik*. Es ist nicht das differenzierte 4-Äonen-Schema des Zervanismus, sondern eine verschachtelte Form: Aus **Geistschöpfung - Materielle Schöpfung - Kampfzeit - Heilszeit** wird bei Petrus 1=4 und 2=3. Die Heilszeit ist am Ende die Himmelswelt, die Materiezeit ist immer böser Kampf. Nachdem Petrus so gegen die Magier gewettert hat, reproduziert er deren Theologie mit der occidentalen Frauenverachtung.

Jeder Mensch kann sich frei entscheiden, unter welchem König er dienen will. Diese beiden Könige sind Gottes schnelle Hände, die linke tötet und die rechte heilt.(3) Deutlich ist hier das Papsttum legitimiert als Königtum des himmlisch-geistigen Reiches des Guten. Das Böse ist Ergebnis falsche Elemente-Komposition, ein alchemistischer Gedanke. Man kann sich aber neu zusammensetzen und gut werden, wenn man dies will. Man kann die Begierde zu etwas gutem bemeistern und so das an sich »Böse Element« Lüsterheit umfunktionieren.(4) Hier ist die Willensfreiheit als Selbstzuchtmöglichkeit Eintrittskarte ins Himmelreich. Sophonias wendet ein, Gottes Unwandelbarkeit könne nicht Stimmungsschwankungen unterliegen wie die Jahreszeitwechsel.(5) Petrus lehrt, Gott könne alles immer verwandeln.(6) Der Mensch hat auch im AT bewiesen, daß er sich frei entscheiden kann, zu welcher Gestalt er wird.(7) Wenn alle Menschen von ihrer Substanz her von Gott geschaffen sind, sind sie dann nicht alle Brüder, Gute wie Böse? Nein, den Bösen ist ein Streifen verrutscht (Janoš), ihre Mischung ist unstimmig zum Gesetz.(8) Den Teufel und seine Gesellen zieht's ins Dunkel des Hades wegen seiner Spezialmischung. Seelen, die »Tropfen reinen Lichtes« sind, werden vom Feuer aufgenommen.(9) Der freie Wille macht einige zu Gläubigen, andere zu Bösen.(10)

¹⁹⁶³ **Homiliae** 20.2.2-3.1: δύο βασιλείας ὀρίσας καὶ δύο αἰῶνας συνεστήσατο, κρίνας τῷ πονηρῷ δεδόσθαι τὸν παρόντα κόσμον διὰ τὸ μικρὸν τε αὐτὸν εἶναι καὶ παρέρχεσθαι ὀξέως, τῷ δὲ ἀγαθῷ δώσειν ὑπέσχετο τὸν μέλλοντα αἰῶνα, ἅτε δὴ μέγαν ὄντα καὶ αἰδίον. τὸν οὖν ἄνθρωπον αὐτεξούσιον ἐποίησεν, ἐπιτηδειότητα ἔχοντα νεύειν πρὸς ἅς βούλεται πράξεις. καὶ τὸ μὲν σῶμα αὐτοῦ ἐστὶ τριμερές, ἐκ θηλείας ἔχον τὴν γένεσιν· ἔχει γὰρ ἐπιθυμίαν, ὀργήν, λύπην καὶ τὰ τούτοις ἐπόμενα τὸ δὲ πνεῦμα [καὶ αὐτὸ οὐ τριτογενὲς ὄν, ἀλλὰ τριμερές] ἐκ τοῦ ἄρρενος ἔχει τὴν γένεσιν καὶ δεκτικόν ἐστὶ λογισμοῦ, γνώσεως, φόβου καὶ τῶν τούτοις ἐπομένων. ἑκατέρα δὲ τῶν τριάδων μίαν ἔχει τὴν ρίζαν, ὡς εἶναι τὸν ἄνθρωπον ἐκ φυραμάτων δύο, θηλείας τε καὶ ἄρρενος. διὸ δὴ καὶ δύο αὐτῷ ὁδοὶ προετέθησαν, νόμου τε καὶ ἀνομίας δύο τε βασιλείαι ὀρίσθησαν, ἡ μὲν τῶν οὐρανῶν λεγομένη, ἡ δὲ τῶν ἐπὶ γῆς νῦν βασιλευόντων. ἀλλὰ καὶ δύο βασιλείς ἐτάχθησαν, ὧν ὁ μὲν τοῦ παρόντος καὶ προσκαιροῦ κόσμου νόμῳ βασιλεύειν χειροτονεῖται, ὃς καὶ ἐπ' ὀλέθρῳ πονηρῶν χαίρειν ἐκράθη· ὁ δὲ ἕτερος, καὶ αὐτὸς βασιλεὺς ὑπάρχων τοῦ ἐσομένου αἰῶνος, στέργει πᾶσαν ἀνθρώπων φύσιν, ἐν τοῖς παρούσι τὴν παρρησίαν ἔχειν οὐ δυνάμενος ὥς, τίς ποτ' ἐστὶ λανθάνειν πειρώμενος τὰ συμφέροντα συμβουλεύει.

Clemens Vater Faustus kommt mit dem angezauberten Gesicht von **Simon Magus** von Antiochia. Petrus erkennt ihn an der Stimme.(12) Aus Antiochia kommen Simon-Anhänger, die sagen, daß **Simon** die dortige Bevölkerung so gegen Petrus aufgewiegelt habe und durch Wunder bezaubert, daß dieser dort zerfleischt würde. Mit dem von ihm geheilten römischen Statthalter Cornelius aus Caesarea schmiedet Petrus ein Komplott gegen **Simon**. Der soll in die Flucht geschlagen werden. Cornelius läßt verbreiten, er sei auf der Suche nach **Simon** im Rahmen einer kaiserlichen Verfolgung aller Magier. Wenn sich nach Weggang von **Simon** der Volkszorn auf Petrus gelegt hat, kann dieser seine Mission dort gefahrlos fortsetzen.(13f) Da kommt Petrus die Idee, Faustus könne in Antiochia den **Simon** spielen und sich plötzlich zum Christentum bekennen. Wenn er dies macht, wird ihm Petrus auch das **Simon**-Gesicht wieder wegzaubern.(18) Der will in Antiochia vor der Menge erzählen, die Engel Gottes hätten ihn so hart gequält im Traum, daß er lieber Christ wird.(19) Nach 10 Tagen schickt er SOS, die Antiochener würden ihm alias **Simon** nach Prügelein jetzt den Magierprozeß mit Todesstrafe machen, Petrus solle schnell kommen und ihm sein richtiges Gesicht zurückzaubern, damit er nicht als **Simon** hingerichtet wird. Dieser ist nach Judäa, also in die Heimat, geflohen.(20-23)

Die Magierprozesse sind zur Zeit Neros eher noch nicht gewesen, da der sich für Magie sehr interessierte, cf 1.5.2.33. In der Grundschrift liegt somit eine spätere Zeit zugrunde, wie wir sie von **Apuleius** und **Apollonius** kennen. Wir fanden in den Homilien ein wildes Gemisch von Wundergeschichten über Magier, zervanistischer Theologie (sogar im Munde des Petrus) und Täufertheologie in einer sehr anregenden sophistischen Komposition. Ganz offensichtlich ist **Simon Magus** nach diesen Quellen ein Zervanist gewesen. Die Wundergeschichten sind so glaubwürdig wie die Jesu und Petrus hat vor der Zauberkraft **Simons** solche Angst, daß er unfeine Tricks anwendet, die seinem Reden vom Tun des Guten zuwiderhandeln. Die Fleischwerdung des Bösen in Dämonen und gefallenen Engeln geht von **Ahrimans** Heerscharen über Sarahs Besessenheit vom iranischen Gewaltdämon Ašmodavn (*aēšma* = Raserei, Gewalt: *Tobit* 3,8) bis zu **Simons** und Jesu Dämonenaustreibung, die auch Petrus praktiziert.

Die pseudoklementinischen Berichte über seine Magie zeigen viele Naturwunder, weniger Heilungswunder, und stellen die Totenbeschwörung in den Mittelpunkt. Die Magier-Ausbildung in Alexandria zeigt ihn als Intellektuellen, der in der Metropole des Ostens studiert hat und so auch die zervanistischen Lehren der persischen Magier über den Weg der Seele nach dem Tod aufgenommen hat. Es gibt keinen Grund, an dieser Darstellung zu zweifeln, da die Pseudoklementinen keine Verherrlichung, sondern eine vernichtende Kritik an **Simon** bezwecken und dann sicherlich kein Magiestudium in Alexandria erfinden. Historisch dürfte dann ganz sicherlich angesichts der Nekomantiedemonstrationen **Simons** sein Glaube an eine himmlisches Weiterleben der Seele nach dem Tod sein, wie dies im Zervanismus mit mehreren Himmelsstufen beschrieben ist. Daß er in Alexandria platonische Traditionen von der Präexistenz der Seele mit den entsprechenden zervanistischen Lehren vom geistigen Anfangszustand der Schöpfung und einer Materialisierung im zweiten Schritt mitbekommen hat, ist genauso wahrscheinlich. Wenn er schließlich missionierend nach Rom in die bereits durch den Mithraskult eroberte Metropole des Imperiums zieht, zeigt sich darin ebenfalls ein intellektueller Zug, der zumindest die Denkfigur einer himmlischen Präexistenz der Seele und somit ihre Göttlichkeit nahelegt. Clemens sagt als Intellektueller aus der Kaiserfamilie des Tiberius selbst, daß ihn die Ungewißheit über das, was nach dem Tod ist, nach Ägypten zur Nekomantie getrieben hat.

Beyschlag hält die *Homilien* für einen nachgnostischen Text, was impliziert, daß das gnostische **Simon**bild als Vater des All und *πρώτιστος θεός* vom "Grundschriftverfasser" entmythisiert wird zu einem einfachen menschlichen Magier. »Das simonianische Portrait ist eben durchweg ent-

gnostifiziert und der gnostische Erlöser zum antichristlichen Magier popularisiert.«¹⁹⁶⁴ Also: nicht der Magier wird später verherrlicht, sondern der größte gnostische Vater des Alls wird entherrlicht. Wieso ausgerechnet als Magier, wo gibt es Parallelen für einen solchen Entherrlichungsprozeß? Wie kommt **Simon** zur Verehrung als Vater des Alls, wenn nicht durch magische Wunderhandlungen? Wie kommt Acta 8 auf den Magier-Beruf **Simons**, wenn er keiner war? Sicherlich haben Apologeten den Wunsch, Fremd-Kulte zu diffamieren als Ketzer, und vielleicht wird **Simon** in den Pseudoklementinen ja auch als »schwarzer Mann« und »Christenschreck« auf die »apokryphe christliche Volksbühne gestellt«.¹⁹⁶⁵ Aber das historisch erste war seine Magier-Arbeit und erst danach wurde er von seinen Anhängern immer mehr vergöttlicht wie Jesus von den Christen. Die Pseudoklementinen haben wie die Evangelien über Jesus auch historisch sehr frühe Wunderberichte über **Simon** aufbewahrt, die sie zu Diffamierungszwecken verbiegen. Dennoch scheint ein altes Magier-Profil durch diese Texte hindurch. Daß **Simon** seine Liebe zu einer Prostituierten zu einer göttlichen Liebe erhebt, ist allzumenschlich und klingt als klassische Mutter-Objektwahl (**Freud**) der bereits vergebenen, aber nun heldenhaft zu rettenden Herzdame plausibel. Daß aus dieser Liebe bei seinen Anhängern ein Götterliebe von Sonne und Mond oder Zeus und Helena wird, eine himmlische Reinkarnation des göttlichen Urpaares, das ist leicht nachvollziehbar. Daß die Prostituierten-Legende nur zu Diffamierungszwecken postgnostisch erfunden wird, ist unsinnig. In jeder Geschichte sedimentieren sich archäologische Schichten des Originalvorfalls und der Bedeutungen, Verschiebungen, Verdrängungen, Verdichtungen (**Freud**). **Beyschlag** kann diese Dialektik des wandelnden Sitzes im Leben dieser Legenden nicht begreifen: eine den Originalvorfall im Stil ähnlicher bekannter Erzählungen übertreibend steigernde Wunderlegende über **Simon** wird gnostisch ein weiteres Mal überhöht vom einfachen Liebes- zum Himmelspaar und kann später dazu dienen, genau diesen Göttermythos zu entzaubern. **Simon** war sicherlich so wenig wie Jesus ein himmelfahrender Schöpfer des Weltalls, aber ein verliebter Magier, der nicht die Schwester penetriert, sondern exogam eine Exdirne, die er aus der Gewalt eines Zuhälters befreite, womit er auch noch gegen die Inzest-Norm der alten Magierverbände verstößt. Und darum klingt die Helena-Geschichte als Liebesgeschichte zweier Menschen authentisch und ebenso menschlich ist die lyrische Lust auf die Vergöttlichung der Geliebten.

Daß die simonianische Gemeinde von christlichen Apologeten wie Irenaeus und Hippolyt selektiv und unter dem Vorzeichen „gnostische Theologie“ und so bereits verzerrt dargestellt wird, um sie zu diskriminieren, ist so ignorant gegenüber seiner Theologie wie heute noch die Pseudoklementinen nur in den Passagen deutsch vorliegen, in denen Petrus oder Clemens erwähnt werden. Das Desinteresse an der Theologie der Magier führt hier zu massiven Auslassungen.¹⁹⁶⁶ Wie sehr auch heute theologische Forschung in Wahrheit diskriminierende Bewertung darstellt, zeigt das Werk **Beyschlags**.¹⁹⁶⁷ Immerhin nimmt dieser die »heidnische Anleihe« des Helena-

¹⁹⁶⁴ **Beyschlag** 1974,66

¹⁹⁶⁵ **Beyschlag** 1974,67

¹⁹⁶⁶ **Irmischer**, Die Pseudo-Clementinen, in: Edgar **Hennecke**/ Wilhelm **Schneemelcher**, (Hg), Neutestamentliche Apokryphen in deutscher Übersetzung, II: Apostolisches, Tübingen³ (Mohr) 1964,373-398

¹⁹⁶⁷ **Beyschlag** 1974,216 rühmt seine 12 "Arbeitsgänge", die als "Resultat" erweisen, was er 1971 bereits in der ZThK als These behauptet hatte, "vorweggenommen" sagt er vornehm. Der Anstrich einer unvoreingenommenen Untersuchung zeigt im selbstherrlichen Gesamtergebnis nichts als den Versuch, eine Jugend-These zu beweisen in einem pseudo-positivistischen Gewand, welches den Vermutungscharakter historischer Forschung suggestiv durch "Präzisierungen", "Befunde" eskamotiert. Um so weniger vornehm nehmen sich dann die sog. "Resultate" aus: Typisch simonianisch seien »Vereinfachung und Konkretisierung«. »Freilich unterscheidet sich das simonianische Fabrikat von den Konzeptionen der beiden anderen (Marcion und Mani; M.L.) durch seine Eindruckslosigkeit und Primitivität. Denn der Simonianismus gehört, trotz seines angebli-

Mythos am griechischen Zeus-Athene-Mythos wahr und redet patristisch von Dokerismus, wo es um eine Theologie der wechselnden Inkarnationen im Spätzoroastrismus bzw. der Metempsychosen von **Pythagoras** über **Platon** bis in die Stoa¹⁹⁶⁸ geht, die bis in die Verklärung Jesu und die Vermutung geht, Jesus sei die Reinkarnation Johannes des Täufers **Mt** 14,2; 16,14 **Mk** 6,14; 8,28 **Lk** 9,19 oder Elias oder eines anderen Propheten. Der Simonianismus habe den vor ihm bestehenden gnostischen Systemen den Sophia-Mythos und die christologische Trinität von Vater-Sohn-Geist abgeborgt und primitiv simplifiziert und horizontalisiert ins Bordell.¹⁹⁶⁹ Dabei wird die gnostische Idee einer Hypostase göttlicher Mächte völlig ersetzt durch eine grobe Identifikation von gnostischem Urvater und **Simon Magus** als Mensch und der himmlischen Sophia mit der Hure Helena. Das Ambiente ist schlüpfrig. Die Simonianer setzen ihren Magus in den gnostischen Christusmythos vom niederfahrenden Erlöser ein. Daß der ursprünglich gar nicht christlich war, bestreitet **Beyschlag**.¹⁹⁷⁰ Sein erkenntnisverzerrendes Interesse ist der pure Wunsch, daß die Gnosis christlichen Ursprungs sein möge. Er findet im Helenamythos alles wieder, was für das urchristliche Setting konstitutiv ist, von Präexistenz über Angelologie, Kosmologie, Prophetie bis zur Inkarnation, Trinität, Christologie, Passion, Bußlehre, Rechtfertigung und Eschatologie. Dahinter »...verbirgt sich die einfache Tatsache, daß die frühchristliche Ketzerei trotz aller Eigenart aus dem gleichen christlichen Überlieferungstrombett hervorgegangen sein muß wie auch das kirchliche Christentum.«¹⁹⁷¹ Er verwechselt Henne und Ei. Daß all diese Traditionen aus der Theologie der Magier im zervanistischen Zoroastrismus abgeborgt sind und damit eine direkte Quelle eines syrisch-samaritanischen Synkretismus von Magiertheologie und jüdischem Glauben, kommt **Beyschlag** nicht ins Blickfeld. Je abwegiger die These, desto positivistischer das »erkenntnisermittelnde« Gebaren, mit dem er seine »Beweisgänge« garniert und ihren grundsätzlichen Charakter als Argumente für eine Hypothese wegredet. Nicht die Simonianer haben die Trinität und ähnliche christliche Dogmen übernommen, sondern so stellen es die christlichen Apologeten dar und filtern und erkennen nur das heraus, was ihrem Blickfeld vertraut erscheint. Diesen christlichen Rezeptionsfilter der Apologeten und seine spezifisch christliche Selektion verkennt **Beyschlag** zu einer vereinnehmenden Annahme, daß die Simonianer nicht etwa der Magiertheologie ihres Meisters gefolgt seien, sondern unmittelbar christliche Gehalte aufgegriffen haben und nur in die Rolle Jesu jetzt neu ihren **Simon** eingebaut haben. Man vermißt nur die Kreuzigung **Simons**, wenn es denn so gewesen wäre. Es gelingt **Beyschlag** nicht, durch die Brille der Kirchenväter hindurch mehr zu sehen, als diese durchlassen wollten. Damit reproduziert er lediglich deren Lust an der Herabsetzung rivalisierender Wundermänner-Sekten, egal ob **Simon** wie Jesus ein Heiler war und das Heil der Menschen als Beruf lebte.

1.7.6.5 Justin und Simons Götterstatue in Rom

Justin ist der Kronzeuge für **Simon Magus**. Er nennt in seiner Apologie I,26 Gittai als **Simons** samaritanischen Herkunftsort, seine Zeit des Wirkens datiert er in die Herrschaft des Claudius (41-54 n. Chr.) und weiß auch von seinem Auftreten in Rom. »Und drittens, weil nach Christi Himmelfahrt die Teufel gewisse Leute in die Öffentlichkeit geworfen haben, die behaupten, sie seien

chen Begründers Simon, nicht zu den hohen Schulen der Gnosis, sondern lediglich zu den mehr oder minder obskuren Absenkern.«(aaO 217) Bewertungen wie »Zwerggewächs« offenbaren dann einmal mehr die Wertfreiheit der Wissenschaft vom Schlage eines Beyschlag.

¹⁹⁶⁸ **Cumont** 1911,108ff resümiert Konvergenzen von Stoa und Magiertheologie: chaldäische Tierkreis-Astrologie und Schicksalslehre im Zervanismus, 123ff Weltbrand/Dürre/Überschwemmung, 128ff Seelengeschick postmortal, 131ff Auferstehung des Fleisches und Weltbrand

¹⁹⁶⁹ **Beyschlag** 1974,216f

¹⁹⁷⁰ **Beyschlag** 1974,217f

¹⁹⁷¹ **Beyschlag** 1974,219

Götter. Und sie haben unter euch nicht nur gehetzt, sondern sind auch noch verehrt worden. Ein gewisser Samarier Simon aus dem Dorf namens Gittho, der unter Kaiser Claudius durch die Kunstfertigkeit der in ihm wirkenden Dämonen Wundertaten der Magie in eurer Königsstadt Rom vollführte, wurde für einen Gott gehalten und als ein Gott verehrt von euch mit einer Statue. Die Statue wurde am Tiber aufgerichtet zwischen zwei Brücken. Sie hatte als lateinische Inschrift: „SIMONI DEO SANCTO“. Fast alle Samarier und nur wenige unter den anderen Völkern bekennen ihn als ersten Gott und beten ihn an. Und eine Frau, Helena, die mit ihm ging zu der Zeit und früher bei den Gemächern stand (= sich prostituierte), von der sagt man, sie sei die erste Idee, von ihm erschaffen. Und ein Mann, Meander, auch ein Samarier, aus dem Dorf Kapparetaea, ein Schüler Simons geworden und ebenfalls durchwirkt von den Dämonen, der hat während seiner Zeit in Antiochia viele getäuscht durch seine magische Kunst. Wir wissen, daß er die, die ihm nachfolgten, davon überzeugte, daß sie nicht sterben werden. Und heute noch gibt es welche, die übereinstimmend dieses über ihn erzählen.«¹⁹⁷² Man vermutet, die Statue sei dem römischen Schwurgott Semo Sancus geweiht.

Justin kritisiert im Dialog mit Trypho den Machtanspruch **Simons**: »Denn ich machte keine Bemerkung über irgendeinen meiner Leute aus Samaria, als ich einen Briefwechsel mit Caesar hatte, habe aber angegeben, daß sie irrten beim Glauben an den Magier Simon aus ihrer eigenen Nation, über den sie sagen, er sei der Gott über jedem anderen Ur-Prinzip, Macht oder Gewalt.«¹⁹⁷³

1.7.6.6 Heilungswunder und magischer Flug über Rom in den Acta Petri

Die apokryphen *Petrus-Akten* berichten von **Simons** Heilungen und Totenerweckungen und einem magischen Flug, den Petrus durch Gebete zum Absturz mit Todesfolge gebracht haben soll. »Simon der Zauberer aber versprach nach Ablauf einiger Tage dem Volk, den Petrus zu überführen, daß er nicht an den wahren, sondern an einen trügerischen Gott glaube. Da er nun viele Gankelstücke tat, verlachten ihn diejenigen Jünger, die fett (im Glauben) waren. In den Speisezimmern ließ er nämlich einige Geister zu ihnen hereinkommen, die nur Scheinwesen, aber ohne Wirklichkeit waren. Und was ist noch weiter zu sagen? Nachdem er mit vielen Worten über die Zauberkunst geredet hatte, da ließ er auch Lahme gesund erscheinen auf kurze Zeit und Blinde in gleicher Weise, und Tote, so schien es, machte er einmal viele lebendig und ließ sie sich bewegen, wie auch den Nicoatratus. In all diesem aber folgte ihm Petrus und widerlegte ihn bei denen, die es sahen. Und als er nun immer eine schlechte Figur spielte und von dem Volk der Römer verlacht wurde, und man ihm kein Vertrauen schenkte, weil er etwas zu tun versprach und nicht tun konnte, da kam es schließlich dahin, daß er zu ihnen sagte: ‚Ihr Römer, ihr glaubt

¹⁹⁷² **Justin**, Apologia 26,1.1 - 4.5: Τρίτον δ' ὅτι καὶ μετὰ τὴν ἀνέλευσιν τοῦ Χριστοῦ εἰς οὐρανὸν προεβάλλοντο οἱ δαίμονες ἀνθρώπους τινὰς λέγοντας ἑαυτοὺς εἶναι θεοῦς, οἳ οὐ μόνον οὐκ ἐδιώχθησαν ὑφ' ὑμῶν, ἀλλὰ καὶ τιμῶν κατηξιώθησαν. ὁ Σίμωνα μὲν τινα Σαμαρέα, τὸν ἀπὸ κώμης λεγομένης Γίτθων, ὃς ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος διὰ τῆς τῶν ἐνεργούντων δαιμόνων τέχνης δυνάμεις ποιήσας μαγικὰς ἐν τῇ πόλει ὑμῶν βασιλίδι Ῥώμῃ θεὸς ἐνομίσθη καὶ ἀνδριάντι παρὰ ὑμῶν ὡς θεὸς τετίμηται, ὃς ἀνδριάς ἀνεγήγερται ἐν τῷ Τίβερι ποταμῷ μεταξύ τῶν δύο γεφυρῶν, ἔχων ἐπιγραφὴν Ῥωμαικὴν ταύτην· Σίμωνι δεωσάγκτω. ὃ καὶ σχεδὸν πάντες μὲν Σαμαρεῖς, ὀλίγοι δὲ καὶ ἐν ἄλλοις ἔθνεσιν, ὡς τὸν πρῶτον θεὸν ἐκείνον ὁμολογούντες ἐκείνον καὶ προσκυνοῦσι· καὶ Ἑλένην τινά, τὴν περινοστήσασαν αὐτῷ κατ' ἐκείνο τοῦ καιροῦ, πρότερον ἐπὶ τέγους σταθεῖσαν, τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐννοίαν πρώτην γενομένην λέγουσι. ὁ Μένανδρον δὲ τινα, καὶ αὐτὸν Σαμαρέα, τὸν ἀπὸ κώμης Καππαρεταίας, γενόμενον μαθητὴν τοῦ Σίμωνος, ἐνεργηθέντα καὶ ὑπὸ τῶν δαιμονίων καὶ ἐν Ἀντιοχείᾳ γενόμενον πολλοὺς ἐξαπατῆσαι διὰ μαγικῆς τέχνης οἶδαμεν, ὃς καὶ τοὺς αὐτῷ ἐπομένους ὡς μηδὲ ἀποθνήσκουσιν ἔπεισε· καὶ νῦν εἰσὶ τινες ἀπ' ἐκείνου τοῦτο ὁμολογούντες.

¹⁹⁷³ **Dialogus cum Tryphone** 120.6.7-11: δὲ γὰρ ἀπὸ τοῦ γένους τοῦ ἐμοῦ, λέγω δὲ τῶν Σαμαρέων, τινὸς φροντίδα ποιούμενος, ἐγγράφως Καίσαρι προσομιλῶν, εἶπον πλανᾶσθαι αὐτοὺς πειθομένους τῷ ἐν τῷ γένει αὐτῶν μάγῳ Σίμωνι, ὃν θεὸν ὑπεράνω πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας καὶ δυνάμεως εἶναι λέγουσι.

jetzt, daß Petrus mir überlegen sei, als wäre er mächtiger (als ich), und ihr haltet euch mehr zu ihm. Ihr täuscht euch. Denn morgen werde ich euch Gottlose und Unfromme verlassen und werde hinauffliegen zu Gott, dessen Kraft ich bin, wenn auch schwach geworden. Wenn ihr nun gefallen seid, siehe *ich bin der Stehende*. Und ich gehe hinauf zum Vater und werde ihm sagen: Auch mich, deinen stehenden Sohn wollten sie zu Fall bringen ; aber ich habe mich mit ihnen nicht eingelassen, sondern bin zu mir selbst zurückgekehrt."¹⁹⁷⁴ 32 (3) Und schon am folgenden Tage lief ein größerer Volkshaufe nach der Via Sacra zusammen, um ihn fliegen zu sehen. Petrus aber, der ein Gesicht gesehen hatte, kam auch zu dem Ort, damit er ihn auch darin widerlege. Denn als er (Simon) in Rom einzog, verwirrte er das Volk durch seinen Flug. Aber (damals) war Petrus, der ihn überführte, noch nicht in Rom anwesend, wo er (Simon) (das Volk) irreführte und täuschte, so daß einige durch ihn um ihren Verstand gebracht wurden. Dieser (Simon) stand nun an einem hohen Ort und als er Petrus erblickt hatte, begann er zu reden: "Petrus, jetzt vor allem, da ich vor diesen allen, die es sehen, emporsteige, sage ich dir: Wenn dein Gott mächtig ist, er, den die Juden getötet haben - sie haben ja auch euch, seine Auserwählten, mit Steinen beworfen -, so möge er zeigen, daß sein Glaube von Gott kommt; möge sich dabei zeigen, ob er Gottes würdig ist. Denn ich steige empor und will mich diesem ganzen Volke erweisen, wer ich bin." Und siehe, er wurde in die Höhe gehoben, und alle sahen ihn sich über ganz Rom und über seine Tempel und seine Hügel erheben. Die Gläubigen (aber) blickten auf Petrus. Und Petrus sah das Unglaubliche des Schauspiels und schrie zu dem Herrn Jesus Christus: "Wenn du diesen tun läßt, was er unternommen hat so werden jetzt alle, die an dich gläubig geworden sind, angefochten werden, und es werden die Zeichen und Wunder, die du ihnen durch mich gegeben hast, unglaubwürdig sein. Erzeuge, Herr, schnell deine Gnade und (bewirke), daß er von oben herabfällt, aber nicht sterbe, sondern unschädlich gemacht werde und den Schenkel an drei Stellen breche!" Und er fiel von oben herab und brach den Schenkel an drei Stellen. Da warfen sie Steine auf ihn und gingen jeder nach Hause, schenkten im übrigen alle dem Petrus ihr Vertrauen. Einer aber von den Freunden Simons, mit Namen Gemellus, von dem Simon viel erhalten hatte - er hatte eine griechische Frau gehabt -, kam kurz darauf des Weges und sah ihn mit zerbrochenem Schenkel und sagte: "Simon, wenn die 'Kraft Gottes' zerbrochen wird, wird dann nicht auch der Gott selbst, dessen Kraft du bist, sich als Blendwerk erweisen?" Es lief nun auch Gemellus davon und folgte dem Petrus und sagte zu ihm: „Auch ich wünsche, einer von den an Christus Glaubenden zu sein." Petrus aber sagte: „Was soll hier noch (irgendwelche) Mißgunst, mein Bruder? Komm und bleibe bei uns." Simon aber, (so) ins Unglück gekommen, fand einige, die ihn des Nachts auf einer Tragbahre von Rom nach Arioia brachten. Und dort blieb er und wurde zu einem Mann (mit Namen) Kastor gebracht, der aus Rom wegen seiner Zauberei nach Terraoina verbannt worden war. Und dort wurde er operiert und (so) fand der Engel des Teufels, Simon, sein Lebensende.«¹⁹⁷⁵ Das verwunderliche an diesem Bericht ist, daß nicht etwa dieser un-

¹⁹⁷⁴ **Martyrium Petri** 31.6-25 (L. Vouaux/ Ané Letouzey, Les actes de Pierre, Paris 1922,398-466): Σίμων δὲ ὁ μάγος τῷ ὄχλῳ ἡμερῶν ὀλίγων διελθουσῶν ὑπισχνεῖτο τὸν Πέτρον ἀπελέγθαι, μὴ πεπιστευκότα θεῷ ἀληθινῷ, ἀλλὰ ἡπατημένῳ. Πολλὰς οὖν φαντασίας ποιῶντος αὐτοῦ οἱ ἤδη ἔδραῖοι τῶν μαθητῶν κατεγέλων αὐτοῦ. Ἐν τρικλίνοις γὰρ ἐποίει πνεύματά τινα πρὸς αὐτοὺς εἰσάγεσθαι, φαινόμενα μόνον, οὐκ ὄντα δὲ ἀληθῶς. Καὶ τί γὰρ λέγειν· Διεληλεγμένου αὐτοῦ διὰ πολλῶν ἐπὶ μαγία, καὶ χωλοὺς ἐποίησεν φαίνεσθαι ὑγιεῖς πρὸς βραχὺ καὶ τυφλοὺς ὁμοίως, καὶ νεκροὺς ἅπαξ πολλοὺς ἔδοξε ζωοποιεῖν καὶ κινεῖσθαι, ὥσπερ καὶ τὸν Στρατόνικον. Ταῦτα δὲ πάντα ὁ Πέτρος ἀκολουθῶν διήλεγχεν αὐτὸν πρὸς τοὺς ὄρωντας. Καὶ δὴ αἰεὶ ἀσχημονοῦντος καὶ ἐγγελωμένου ὑπὸ τοῦ Ῥωμαίων ὄχλου καὶ ἀπιστουμένου ἔφα' οἷς ὑπισχνεῖτο ποιεῖν μὴ ἐπιτυχάνοντος, ἐν τούτῳ τοῦτον πάντα εἰπεῖν αὐτοῖς· Ἄνδρες Ῥωμαῖοι, νῦν δοκεῖτέ μου κατισχύσαι τὸν Πέτρον ὡς δυνατώτερον καὶ μᾶλλον αὐτῷ προσέχετε· ἡπάτησθε. Αὔριον γὰρ ἐγὼ καταλιπὼν ὑμᾶς ἀθεοτάτους καὶ ἀσεβεστάτους, ἀναπήσομαι πρὸς τὸν θεόν, οὗ ἡ δύναμις ἐγὼ εἶμι ἀσθενήσασα. Εἰ οὖν ὑμεῖς πεπτώκατε, ιδὲ ἐγὼ εἶμι ὁ Ἐστῶς· καὶ ἀνέρχομαι πρὸς τὸν πατέρα καὶ ἐρῶ αὐτῷ· Κάμει τὸν Ἐστῶτα υἱὸν σου κατακλῖναι ἠθέλησαν· ἀλλὰ μὴ συνθέμενος αὐτοῖς εἰς ἑμαυτὸν ἀνέδραμον.

¹⁹⁷⁵ Edgar Hennecke/ Wilhelm Schneemelcher (Hg), Neutestamentliche Apokryphen in deutscher Übersetzung II: Apostolisches, Tübingen³ (Mohr) 1964 [1989⁵],216f. **Martyrium Petri** 32.1-37: Καὶ ἤδη τῇ

glaubliche Flug geleugnet wird als Trick oder Illusion, wie es **Hippolyt** den Magiern immer wieder nachzuweisen versucht. Die Wundertaten werden nicht bestritten, sondern nur ihre Kraftquelle als die des Teufels diffamiert. Wenn **Simon** auch Kranke geheilt hat und Tote erweckt, wie auch von Petrus in den *Acta Petri* mehrfach berichtet wird, dann gibt es äußerlich keinen Unterschied zum Handeln Jesu. Auch das Heilswerk **Simons** ist Neuschöpfung als Wohltat (**Barth**). Jesus starb durch Juden, **Simon** durch Christen. Beide sind vom äußeren Erscheinungsbild Magier. Der Unterschied aus Sicht der christlichen Antipolemik ist der, daß der Magier seine Kraft aus der Beschwörung von Dämonen und Mächten des Bösen bezieht, während der christliche Magier Petrus im Namen Gottes und Glauben an Christus heilt.

Daß der *εστώς*-Anspruch in der pseudoklementinischen *Homilie* 2,22 wie in *Acta Petri*¹⁹⁷⁶ beidemal eine *Imitatio Christi* oder gar eine Christus-Identität als Sohn des Vaters¹⁹⁷⁷ ausdrückt, ist aus der Luft gegriffen, durch die **Simon** in Rom flog. Der magische Flug dient als Demonstration der eigenen Göttlichkeit wie alles, was **Simon** tut. Historisch könnte durchaus auch ein Absturz mit dreifachem Beinbruch und letalem Ausgang sein. Daraus macht der Autor der *Acta Petri* eine Himmelfahrt zum Vater als Konkurrenz zu der Jesus zugeschriebenen. **Beyschlag** hält diesen deutlich christlichen Themenbereich für Originalton **Simons** und unterstellt damit gedankenlos, daß **Simon** seine Theologie auf der christlichen aufgebaut habe. Aus der Sicht eines Christen konnte ein Flug ja nur die Himmelfahrt eines Gottessohnes sein und nicht etwa eine mit

ἐπιούση ὁ ὄχλος πλείων συνήρχετο εἰς σάκραν βίαν, ὅπως ἴδωσιν αὐτὸν πετώμενον. Ὁ δὲ Πέτρος ὄραμα θεασόμενος ἦκεν ἐπὶ τὸν τόπον, ὅπως αὐτὸν καὶ ἐν τούτῳ ἐλέγηθη· ὅτε γὰρ εἰσῆι εἰς τὴν Ῥώμην, ἐξέστησεν τοὺς ὄχλους πετώμενος. Ἀλλὰ οὐπὼ Πέτρος ὁ ἐλέγχων αὐτὸν ἦν ἐνδημῶν τῇ Ῥώμῃ ἥπερ οὕτως πλανῶν ἐφάντασεν, ὡς ἐκστήναί τινας ἐπ' αὐτῷ. Στάς οὖν οὗτος ἐν τόπῳ ὑψηλῷ καὶ θεασάμενος τὸν Πέτρον, ἤρξατο λέγειν. Πέτρε, νῦν μάλιστα ὅταν ἀνέρχομαι κατέναντι τούτων πάντων θεωρουμένων λέγω σοι· εἰ σοῦ ὁ θεὸς δύναται, ὃν Ἰουδαῖοι ἀνείλον καὶ ὑμᾶς ἐλιθοβόλησαν τοὺς ὑπ' ἐκεῖνον ἐκλελεγμένους, δειξάτω ὅτι θεοῦ ἐστὶν ἡ πίστις αὐτοῦ, φανήτω ἐπὶ τούτῳ, εἰ ἀξία θεοῦ ἐστίν. Ἐγὼ γὰρ ἀνελθὼν ἑαυτὸν ἐπιδείξω τῷ ὄχλῳ τούτῳ παντὶ ὅστις εἰμι. Καὶ ἰδοὺ ἀρθέντος αὐτοῦ εἰς τὸ ὕψος καὶ πάντων ὁρώντων αὐτὸν εἰς ὄλην τὴν Ῥώμην, καὶ ὑπὲρ τοὺς ναοὺς αὐτῆς καὶ τὰ ὄρη ἡμέρον, ἀφεώρων οἱ πιστοὶ εἰς τὸν Πέτρον. Καὶ ὁ Πέτρος ἰδὼν τὸ παράδοξον τοῦ θαύματος ἐβόησεν πρὸς τὸν κύριον Ἰησοῦν Χριστόν· Ἐάν ἀφῆς τοῦτον ποιῆσαι ὃ ἐπεχείρησεν, νῦν πάντες οἱ εἰς σὲ πιστεύσαντες σκανδαλισθήσονται καὶ ἔσται ἅ διὰ ἐμοῦ ἔδωκας αὐτοῖς σημεῖα καὶ τέρατα ἄπιστά· τάχυνον κύριε τὴν χάριν σου, καὶ καταπεσόντος αὐτοῦ ἄνωθεν, ἐκλ[υθ]εῖς συστῆ καὶ μὴ ἀποθάνῃ, ἀλλὰ [κε]νωθῆ καὶ τὸ σκέλος κατεάξῃ ἐκ τριῶν τόπων. Καὶ καταπεσόντος αὐτοῦ ἄνωθεν τὸ σκέλος κατέαξεν ἐκ τριῶν τόπων. Τότε αὐτὸν λιθοβολήσαντες ἕκαστος εἰς τὰ ἴδια ἀνεχώρησαν, Πέτρῳ τὸ λοιπὸν πάντες πειθόμενοι. Εἰς δὲ τις ἐλθὼν διὰ τάχους ἐξ ὁδοῦ τῶν φίλων τοῦ Σίμωνος, Γέμελλος ὀνόματι, παρὰ οὐ πολλὰ ἔλαβεν ὁ Σίμων, Ἑλληνίδα τινὰ γυναῖκα ἐσχηκῶς, ἰδὼν αὐτὸν κατεάξατα τὸ σκέλος εἶπεν· Σίμων, εἰ ἡ δύναμις τοῦ θεοῦ κατάσσεται, μὴ καὶ αὐτὸς ὁ θεός, οὐ δύναμις εἶ, τυφλωθήσεται· Δραμὼν οὖν καὶ ὁ Γέμελλος ἠκολούθει τῷ Πέτρῳ λέγων αὐτῷ· Καγὼ τῶν ἐπὶ Χριστὸν πιστευόντων εὐχομαι εἶναι. Ὁ δὲ Πέτρος· Τίς οὖν ὁ φθόνος, ἔφη, ἀδελφέ μου· ἐλθὲ καὶ παρέδρευε. Ὁ δὲ Σίμων ἐν τῇ συμφορᾷ γενόμενος εὐρέν τινας τοὺς διακομίσαντας αὐτὸν νυκτὸς κραβάτῳ ἀπὸ Ῥώμης εἰς Ἀρικίαν· κάκει ἐπιμείνας ἀπηνέχθη πρὸς τινα Ῥώμης ἐξορισθέντα Κάστωρα εἰς Ταρακίαν ἐπ' αἰτία μαγικῆ· κάκει κατατεμνόμενος, τὸ πέρασ τοῦ βίου ὁ τοῦ διαβόλου ἄγγελος ἔδωκεν Σίμων.

¹⁹⁷⁶ **Beyschlag** 1974,59f, cf *Martyrium Petri* 31.22 (L. Vouaux, *Les actes de Pierre*, Paris 1922,398-466):

Εἰ οὖν ὑμεῖς πεπτώκατε, ἰδὲ ἐγὼ εἰμι ὁ Ἐστώς·

¹⁹⁷⁷ **Beyschlag** 1974,59

Drachenflügeln gestützte Neuauflage von Ikarus¹⁹⁷⁸ mit anschließendem Beinbruch, bei der das Göttliche der Mut zum Sein und zum Fliegen war und nicht das Verschwinden im Himmel, was für **Simon** auf der Höhe seiner römischen Karriere völlig unsinnig wäre. Die Rede von »Indizien«¹⁹⁷⁹ eskamotiert den generellen Hypothesencharakter historischer Forschung und macht aus einem Dr. Watson noch lange keinen Sherlock Holmes der Quellenscheidung, sondern einen, der die Texte nicht für sich sprechen läßt, sondern sie nach »Archetypen«¹⁹⁸⁰ zurechtschneidert und seine Collagen dann als stichfeste Forschungsergebnisse ausgibt. Wenn **Beyschlag** 6 zufällige Gemeinsamkeiten der magischen Kämpfe von **Simon** gegen Dositheos in Samaria und Petrus in Rom herausstellt als Indiz literarischer Abkünstigkeit¹⁹⁸¹, so sind dies Merkmale, die in jedem Kampf denkbar sind, Allerweltsphänomene der Rivalität und des Kampfes religiöser Führer um die Macht. Wenn **Simon** wirklich den ἐστῶς-Anspruch **H** 2,22 hatte, dann ging es ihm auch beim Flugversuch über Rom um diesen Titel, um die Demonstration seiner göttlichen Kräfte, die in diesem Titel zum Ausdruck kam und die glaubhaft ihren Ursprung aus der Proskynese der Jünger vor dem Meister haben, der als einziger nicht kniet und auch nicht thront, sondern steht als Ausdruck seiner Kraft. Daß Petrus in diesen Absturz interpoliert sein könnte als aktiver Auslöser, nicht nur genießender Nutznießer des Rivalentodes, klingt realistisch, ebenso die Bemerkung, daß Petri Stoßgebet gegen **Simon** Beschwörung ist.¹⁹⁸² Für die Moral des Petrus, der schon Jesus dreimal verleugnete, ist es charakteristisch, daß er ein Stoßgebet mit Todesfolge, einen Todesfluch, als Demonstration des Gottes Christi spricht. Sollte **Simon**, von dem umgekehrt als Todeszauber gegen Christen nichts bekannt ist, die Verkörperung des Bösen sein, so steht Petrus ihm in nichts nach. Der Machtkampf um religiöse Einflußnahme wird von Anbeginn auf christlicher Seite gegen die Magier blutig geführt, zumindest in der Phantasie der Legenden um den Tod **Simons**. Wie die Exekution Jesu nachträglich mit einem Bündel von Legenden zur Passionsgeschichte ausgebaut wurde, wird auch **Simons** Sturz beim Flugversuch mit Legenden angereichert, die seinen Unfall als böswilliges Beschwörungsergebnis darstellen, um hieraus einen Sieg des christlichen Gottes über den heidnischen Gott des **Simon** zu machen durch die Interpolation des Petrus. Daß dieser am Tod des einflußreichen **Simon** ein neidisches Interesse hatte, steht außer Zweifel. Daß er die Macht hatte, einen Flug durch Gebet zum Absturz zu bringen, wird man so sehr der Legende zuweisen wie alle weiteren magischen Kampfhandlungen gegen **Simon** wie der Sprechende Hofhund **Simons** und der sprechende Säugling oder die Wiedererweckung geräucherter Thunfische.

Das *Martyrium Petri* aus den Acta Petri sagt einleitend über Petrus: »Hinderliche, oder vielmehr: unterschiedliche Streitigkeiten hat er mit Simon, dem Magier, und anderen zahlreichen Boten des Anti-

¹⁹⁷⁸ **Sueton**, Vita Neronis 12,2: » inter pyrricharum argumenta taurus Pasiphaam ligneo iuuencae simulacro abditam iniit, ut multi spectantium crediderunt; Icarus primo statim conatu iuxta cubiculum eius decidit ipsumque cruore respersit. nam perraro praesidere, ceterum accubans, paruis primum foraminibus, deinde toto podio adaptato spectare consueuerat.« »Während der Waffentänze drang ein Stier in die in einem hölzernen Abbild eine Jungkuh verborgene Pasiphaa ein, wie viele der Zuschauer glaubten. Ikarus ist beim ersten feststehenden Versuch neben seinem Domizil abgestürzt und hat sich blutig aufgestoßen. Denn selten geschützt, meistens beiliegend, zuerst durch unzureichende Öffnungen, später hat er sich auf freier Bühne an das Zuschauen gewöhnt.« Während der Neronia-Festspiele gab es neben Schau-Kämpfen zu Wasser, Waffentänzen und Musiktheater eine Darbietung des Fliegens im Stehen.

¹⁹⁷⁹ **Beyschlag** 1974,60 u.ö.

¹⁹⁸⁰ **Beyschlag** 1974,60

¹⁹⁸¹ **Beyschlag** 1974,59f Simon, Sieg, Titelkampf, Vatergott, Hinzukommen von Auswärts, Mißgunst, Tod des Verlierers. S.60:»Diese gemeinsamen Indizien ... können nicht einfach Zufall sein.«

¹⁹⁸² **Beyschlag** 1974,61. Zur Beschwörung cf **Reitzenstein** 1904,227

christ für den Namen des wahren Christus ausgefochten.«¹⁹⁸³ Am Schluß trifft er Christus vor Rom, der zur 2. Kreuzigung marschiert und Petrus von rettender Flucht mit seinem »Quo vadis?« zur Rückkehr zur Verhaftung bewegt. Er wird verhaftet durch Agrippa, dessen Concubinen durch die Keuschheitspredigt unlüstern wurden und der Rache für diesen „Raub“ seiner Lustobjekte will.

Nach Verhör mit Beschimpfung Agrippas als »geiler Bock« (so **Berger**!!) folgt das Todesurteil wegen Aberglaubens, die Kreuzigung mit Kopf unten als Sonderperformance, eine Abschiedspredigt mit Ermahnung zu gutem Wandel für die himmlische Heimat, Abschiedsgebet, Tod und Einbalsamierung. Nero wird ungehalten, als er von Agrippas Alleingang hört: er wollte Petrus persönlich todquälen lassen, denn »er war darüber erbost, daß ihn Simon Magus, den er zum Anwalt seines Heils erkoren hatte, aufgrund von Petrus' Zauberei verlassen hatte. Ihn schmerzte der Verlust eines so wichtigen Freundes, der ihm und dem Staat, wie er bekannte, unschätzbare Vorteile verschafft hatte.«¹⁹⁸⁴ Agrippa kommt noch gerade mit dem Leben in Verbannung davon. **Simon** muß für Nero ein wesentlicher Berater geworden sein und hatte womöglich einen ähnlichen Status bei ihm erlangt wie die Hofmagier am persischen Königshof. Als Magier hat er eine gewisse Affinität zu den zeitgleich expandierenden Mithrasmysterien gehabt. **Plinius NH** XXX,16f berichtet von seinem intensiven Interesse an der armenischen Magierdelegation des Tiridates, die ihn in magische Praktiken und Heilmittel einweihen.

Die Gruppe oder Gemeinde **Simons** hat sich von Samaria bis Rom ausgebreitet. Nach dem Einfall der Parther ca. 40 v.Chr. in Palästina haben sich gerade im weniger orthodoxen Samaria persische Elemente gut entfalten können. Hier wird die Unsterblichkeit der Seele und ihre prä- und postmortale Existenz gelehrt. In Samaria erschien um 200 n.Chr. die *Apophysis Megale*, eine Schrift, die Vorstellungen und Maßnahmen zusammenfaßte, die den menschlichen Geist zum göttlichen Verständnis aller Dinge führen sollten. **Hippolyt** schreibt sie **Simon** zu, dessen Fragmente u.U. auch in ihr enthalten sind.

1.7.6.7 Die simonianische „Gnosis“ als Frühform der Barbelognosis

Göttlicher Ursprung des Universums und des Menschen, des Makrokosmos und des Mikrokosmos, bildet bei **Simon Magus** ein symbolisches Feuer, eine Dynamis, die er auch Wurzel des Alls, Ursprung des Alls, das Ungewordene (im Sinne einer Potentialität) und Ursprung aller Begierde nach Zeugung nennt. Dieses schöpferische Feuer, der Ursprung des Universums, entfaltet sich nun auf der geistigen Ebene zu einer Trinität von Vatergott, Muttergöttin und mannweiblicher Sohngottheit. Bei der Ausgestaltung dieser Lehre vom göttlichen Ursprung lehnt sich **Simon** an den Platoniker **Xenokrates** an. Bei diesem steht am Anfang die Einheit, der Weltgeist, der Göttervater. Die Einheit entläßt aus sich heraus die Zweiheit. Diese Zweiheit nennt er die Weltseele (bei **Simon** die »Mutter des Alls«). Das Dritte dieser Trinität bildet der aus Weltgeist und Weltseele entstehende Kosmos. Diese makrokosmische Dreiheit von Weltgeist, Weltseele und Weltkörper wird gespiegelt im Mikrokosmos des Menschen. Auch dieser besitzt Geist, Seele und Körper. Neben dieser griechisch beeinflussten Differenzierung der Einheit in eine Dreiheit benutzt **Simon** aber auch eine jüdische. Er deutet den Schöpfungsbericht insofern um, als er der siebentägigen Genesis eine dreitägige Schöpfungsperiode Gottes voranstellt, die ausschließlich in der göttlichen Welt handelt: Himmel (Gottvater), Erde (Muttergöttin) und der Gottessohn als der - im Unterschied zur jüdisch-christlichen Überlieferung - eigentliche Weltenschöpfer emanieren sich während dieser Zeit aus der Einheit. **Simon** verwendet in Anlehnung an

¹⁹⁸³ Klaus **Berger**/ Christine **Nord**, Das neue Testament und frühchristliche Schriften übersetzt und kommentiert, Frankfurt/Main & Leipzig (Insel) 1999,1232

¹⁹⁸⁴ **Berger/Nord** 1999,1246

seine Definition des schöpferischen Feuers als Wurzel des Alls noch ein drittes Bild: Zwei Sprößlinge, welche weder Anfang noch Ende haben, kommen von oben und von unten aufeinander zu und treffen sich in der Mitte zwischen Himmel und Erde. Dort paaren sie sich und daraus entsteht die mannweibliche Kraft, welche das Universum erschafft. Dasselbe göttliche Feuer, welches die Gottheit in eine Vater-Mutter-Sohnschöpfer-Trinität ausdifferenziert, inkarniert sich nun auch im »wüsten und leeren« Kosmos. Der aktuelle Kosmos entstand nämlich gemäß **Simon** aus dem potentiellen Feuer, indem ersterer dem Feuer sechs Wurzeln entnahm. In diesen sechs Wurzeln befindet sich die ganze unbegrenzte Kraft, d.h. das göttliche Feuer, und zwar sowohl inkarniert (aktuell) als auch potentiell, als Wirklichkeit und als Möglichkeit. **Simon** nennt deshalb die Wurzel des Alls, das göttliche Feuer, auch die siebente Kraft, die aber alle andern in sich enthält. In ihrer Ausprägung als schöpferische und mannweibliche Sohngottheit, welche über dem ursprünglichen kosmischen Chaos schwebt, bezeichnet er nun diese Dynamis als »ein Bild aus unvergänglicher Gestalt, das allein alles ordnet«. Dieser sechsteilige, von der trinitarischen Vater-Mutter-Sohngottheit geschaffene Kosmos ist selbst wieder mannweiblich. **Simon** ordnet ihn deshalb in drei gegengeschlechtlichen im ewigen Feuer enthaltenen Paaren:

1. Himmel und Erde
2. Sonne und Mond
3. Luft und Wasser

1.7.6.8 Simon als Große Kraft und Noema NHC VI,4

Simon Magus wird *Acta* 8,10 als Große Kraft bezeichnet. Dies hat unmittelbaren Bezug zu *NHC VI,4*: ΤΕΣΘΗCIC ΝΑΙΔΑΝΟΙΑ ΠΝΟΗΜΑ ΝΤΝΑΘ ΝΘΑΜ: »Die Wahrnehmung des Verstandes. Der Gedanke unserer Großen Kraft.«¹⁹⁸⁵ List man diese Schrift als eine Verkündigung **Simons** oder seiner Schüler, so ergeben sich folgende Perspektiven:

Wer die große Kraft erkennt, wird unsichtbar, gegen Feuer resistent, rein, gerettet.(36,3-7) **Simon** kann sich auch unsichtbar machen (*Pseudoklementinen R* 2,10). Wie **Paulus Phil** 3,10f die Leiden Christi am eigenen Leib hat, um so die Kraft seiner Auferstehung zu kriegen, so manifestiert sich in Große Kraft in der μορφή seiner Revelanten. *Noema* 36,9f: »Denn jeder, in dem meine Form (ΕΤΕΡΕΤΑΜΟΡΦΗ) offenbar werden wird, wird gerettet werden«. **Simon** ist gleichgestaltet mit der Großen Kraft, die er offenbart. Der Geist gibt sich 37,24-27 als großer Vater den Menschen, damit sie Leben empfangen alle Tage. Hier emaniert sich der Schöpfergeist in alle seine Geschöpfe, wie Ātmān sind All und Ich eins. Die große Kraft inmitten aller Kräfte ist Urbild, εἰκόν, die Seele ist ihr Abbild, τύπος.(38,5-9) Damit sind die Gläubigen Abbild der göttlichen Kraft, was an **Platons** Weltseele gemahnt.

Immer wieder geht es um Reinwerden als Versiegelung gegen die bösen Mächte der Welt.(36,7.20; 37,23 ΟΥΠΕΤΟΥΔΑΒ; 40,19; 45,28 ΠΚΑΘΑΡΙCΜΟC; 46,17.24) Auch der Weltbrand 40,9ff und 45,25ff ist als Dürrekatastrophe zur Reinigung der Seelen nötig, wie im iranischen Ordal und Feuerfluß *Bundahišn* 30,19f SBE 5 (cf 1.4.5.7). **Anti-Cyprian** in *De rebaptismate* 16 nennt **Simon** den Vater der magischen Feuererscheinung beim Taufakt. Wenn **Simon** also eine Art Feuertaufe zelebriert hat, ist dies die iranische Ordaltradition des reinigenden Flusses aus glühendem Metall, aus dem alle Menschen versöhnt als Brüder heraussteigen. Die Resistenz gegen Feuer ist dort Zeichen der Gerechten, denen das glühende Metall nur wie warme Milch erscheint.

¹⁹⁸⁵ koptisch-deutsch in: Martin **Krause**/ Pahor **Labib**, Gnostische und hermetische Schriften aus Codex II und Codex VI, Abhandlungen des deutschen archäologischen Instituts Kairo, Koptische Reihe 1, Glückstadt (J.J. Augustin) 1971,150-65

Die entscheidende Bedeutung der Reinheit ist in der *Vendidad* illustriert. Daß Feuer Element der Wahrheit ist, als irdischer Sitz *Ahura Mazda's* lobpreisend umstritten und ewig gehütet im Heiligtum, verdeutlicht die bereits bekannte Elementenliste:

Gesetzordnung	Magie	Rittertum	Kriegertum	Medizin	Bauerntum
<i>Vohu Mana</i>	<i>Aša</i>	<i>Xšatra</i>	<i>Armaitī</i>	<i>Haurvatāt</i>	<i>Aməretāt</i>
Guter Sinn	Wahre Ordnung	Herrschaft	Gehorsam	Gesundheit	Unsterblichkeit
Rind	Feuer	Metall	Erde	Wasser	Pflanzen

Die »Buchstaben der Großen Kraft« schreiben *Noema* 36,15ff die Namen der sie Erkennenden ein »in unser großes Licht« (ΖΜ ΠΙΝΝΟΒ ΝΟΥΟΕΙΝ), das parallel zur Kraft »unser großes« heißt. *Sach* 4,9 wird der Messiasname in Stein eingraviert. *Noema* 36,24ff: »Aber ihr²⁵ werdet mich sehen, und ihr werdet euch eure Wohnorte bereiten in unserer großen Kraft.« Dies auf der Folie von *Hādōxt-Nask* 2f, *Mēnōk-i Chrad* 2 und *Vd* 19,28-32 bietet die altiranische Aufstiegsetappe nach der Cinvatbrücke, wo die Seelen zu *Vohumana* gelangen, der sie auf seinem Thron sitzend begrüßt und nach ihrem Schicksal befragt; danach gelangen sie dann in das Haus des Gesanges zu *Ahura Mazda* persönlich, in dessen Lichtreich sie wohnen werden, während die unartigen MitbürgerInnen in dunkel-modrig-stinkigen Höllenabgründen weilen. Die Große Kraft ist auch hier nicht nur Kraft, sondern zugleich Himmels-Raum, wie *Zurvan* auch der lichte unendliche Himmelsraum ist. Wenn *Simon* tatsächlich solche Formulierungen gebraucht hat, dann hätte er zervanistische Theologie als Vordenker neu entfaltet unter den hellenistischen Denkfiguren *Platons*. Statt der zoroastrischen Option Gutes Denken, gute Worte und gute Taten als Paradiesqualifikation betont er die Erkenntnis der Großen Kraft. In den *Pseudoklementinen H* 6,5 finden sich, Apion zugeschrieben, ähnliche zervanistisch-griechischen Synthesen.

Die Elemente-Liste im Schöpfungsteil 37,7-14 umfaßt Wasser, Erde, Luft und Lichtfeuer, Götter und Engel. Die iranische Anbetungsliste umfaßt *Ahura Mazda*, *Miθra*, Pferd-Sonne, Rind-Mond und Sterne, Wasser und Pflanzen und *Atar*-Feuer.¹⁹⁸⁶ Das Wasser umfaßt 37,7-20 alles in Erde und Himmel, ist unendlich wie *Zurvan*. Die Offenbarungsschreiben der Großen Kraft an die Menschen (Logos, Erkenntnis, Wissen um Weltentstehung und Teleologie) sollen 37,16f zum »Dienst an der Schöpfung der fleischlichen Dinge« (ΕΥΔΙΑΚΟΝΙΑ ΝΤΚΤΙCΙC ΝΝCΑΡΑΞ) anleiten. In *pseudoklem. H* 2.26.1-6/ *R* 2,13ff wird die Verwandlung des Geistes eines Knaben-Paredros in Fleisch beschrieben. Auch hier ist die Fleisch-Schöpfung Teil eines Ritus, der die zervanistische Materialisierung der anfängliche Geist-Schöpfung zeichnet.

Die Schöpfungsaussagen von *Noema* 37,24-38,9 schwanken zwischen Er-Form und Ich-Form und lassen bei aller bunten Flickschusterei des Textes erkennen: Am Anfang war die gesamte Schöpfung geistig, der Geist und die Wasser bewegten sich (*Gen* 1,1) und aus ihm entstand der Äon der Schöpfung mit den Kräften, aus denen das Feuer entstand, welches in die Finsternis und Unterwelt eindringt (*Joh* 1) und diese erträgt das Licht nicht. Die Kräfte wollen den Geist sehen und so entstehen Abbilder des Geistes, der offensichtlich auch unsichtbar ist: Wie er können sich diese Abbilder, die menschlichen Seelen, unsichtbar machen. Als zweiter Aion wird 38,10-39,15 der Äon des Fleisches in den großen Körpern geschaffen. Mit dem Übergang ins Fleisch - iranisch: vom *mēnōk* ins *gētīk* - kam Sünde und Befleckung und der Vater des Fleisches, das Wasser, bestrafte sich selbst, indem er Sintflut wurde, »Gericht des Fleisches« und alle Fleischwesen wieder in sich zurücknahm bis auf Noah mit seinen Archeninsassen 38,22f; 39,1ff und Götter,

¹⁹⁸⁶ *Yasna* 16,4-9; 17,10-12; 22,8-13; *Vd* 11,1-17

Engel und die »Kräfte der Größe«. Hier findet Erwählung, Auswahl der Guten statt, die selbst Abbilder und Emanationen der Großen Kraft des Urgeistes sind.

Die erste Befleckung hat sich darauf *Noema* 39,16- 40,5 im 3. Äon, dem αἰὼν ψυχικός zuge- tragen, der die Seelen erzeugt. Da er infiziert ist - *Ahriman* läßt grüßen -, haben Zorn, Neid, Haß, Verleumdung, Kampf, Lüge, List, Trauer, Lust, Schmutzigkeit, Krankheit und ungerechte Urteilsprüche sich flächendeckend zur Katastrophe ausgewachsen, also gilt es 39,33-40,9 in ei- nem klassisch johannäisch anmutenden Bußruf, aufzuwachen und die wahre Speise, Wort und Wasser des Lebens zu essen. Die Mutter des Feuers wird 40,10-23 Seelen und alles Körperhafte, Materielle auf Erden verbrennen, bis sie alles verbrannt hat und selbst vergeht. Vorlage ist das iranische Ordal im Fluß aus glühendem Metall *Bundahišn* 30,19f SBE 5, cf 1.4.5.7. Dann kommt 40,24-41,13 der Mensch, der die große Kraft erkennt und in Gleichnissen den kommen- den Aion verkündigt. Er öffnet mit seiner Rede die Pforten des Himmels, entmachtet den Un- terwelt-Herrscher Sasabek (*Az i Dahak* cf 1.8.2) und erweckt die Toten wie der *Sošyant Bun- dahišn* 30,7 SBE 5. Soweit ist alles homolog mit dem *Bundahišn*.

Aber man erkennt aus den folgenden Details: Jesus ist hier gemeint. Es beginnt ein christlicher apokalyptischer Einschub: Da erheben sich 41,14-42,5 die Archonten dieser Welt, verkaufen diesen Menschen für 9 Bronzemünzen an *Sasabek*, den Unterweltsherrscher. Dies verläßt den Rahmen der zervanistischen Heilsgeschichte und spielt auf den Judas-Verrat an. Sasabek kann 42,1-5 die Fleischsorte Jesu nicht bestimmen und ihn nicht fachgerecht erkennen. 42,6ff: » Sein Wort löste das Gesetz des Äons auf. Es stammt aus dem Logos der Kraft des Lebens (ΖΜ ΠΛΟΓΟΣ ΠΕ ΝΤΒΟΜ ΜΠΩΝΖ). Und er war siegreich über den Befehl der Archonten«. Die Große Kraft hat einen Logos, aus dem Jesus kommt und deshalb von den bösen Herrschern der Welt nicht vernichtet werden kann, ganz nach *Joh* 1. Jesus ist 42,14f der Untergang der Dämonen und der Wechsel des Äons (ΠΩΙΒΕ ΜΠΑΙΩΝ). 42,16f gibt es Sonnenfinsternis (ΑΠΖΟΥΟΥ Ρ ΚΑΚΕ cf *Bahman Yašt* III,43ff mit Sonnenstillstand) und Verwirrung der Dämonen (ΑΝΔΑΙΜΟΝΙΟΝ ΩΤΟΡΤΡ). Jesus wird sich 42,18f offenbaren durch seinen Himmelsaufstieg. Damit bricht 42,20f der neue Äon mit Vorzeichen an und die alten Äonen schmelzen. Daß nicht von Archon- ten allein, sondern von Dämonen die Rede ist, hat sowohl Anhalt an Jesu Dämonenaustreibun- gen als auch an der langwierigen Dämonenvernichtung *Bundahišn* 29f durch *Faridoon* und *Sam*, cf 1.8.1+2.

Hier ist eine komplette christliche Evangelienparaphrase implementiert in ein rein zervanistisch- nazoräisches Weltzeitemschema. Der klassische *Sošyant* mit Sonnenstillstand, Dämonenverwir- rung, dem Drachentöter *Sam* und der Auferstehung ist ausgefüllt mit der Passion Jesu als Kampf mit der Unterwelt und ihren Dämonen und siegreicher Himmelfahrt. Die Bruchstelle hier ist of- fensichtlich, es geht 24-30 mit dem Lob der Erkenntnis der Dinge weiter, die zur Ruhe in den Himmeln rettet.

Die Sintflutgeschichte hat Genesis-Anklänge, aber auch in *Berosos Babyloniaka* und dem Mi- thrasmythos¹⁹⁸⁷ gibt es die Sintflut gefolgt von Weltbrand: »Berosos behauptet, daß der Sternenlauf die Zeit einer Feuerkatastrophe und einer Überflutung bestimmt. Ein Brand wird nämlich auf der Erde wüten, wenn alle Sterne, die jetzt in verschiedenen Bahnen wandern, im Krebs zusammenkommen... eine Überflutung aber steht bevor, wenn die Schar derselben Sterne im Steinbock zusammentritt. Ersteres be- wirkt die Sommerwende, letzteres die Winterwende.«¹⁹⁸⁸ *GR* I,181 ist die zervanistische Weltzeiten-

¹⁹⁸⁷ cf oben 1.4.1.1 und *Eliade* 1966,56-59

¹⁹⁸⁸ *Seneca*, *Natvrales quaestiones* [Paul Jean *Oltromare*, *Questions Naturelles* 1-2, Paris (Les Belles Let- tres) 1929] 3.29.1: »Berosos, qui Belum interpretatus est, ait ista cursu siderum fieri. Adeo quidem affirmat ut conflagrationi atque diluio tempus assignet. Arsura enim terrena contendit, quandoque omnia sidera quae

lehre als genau datierter Fahrplan von Zeitaltern (*ddara*) übernommen, in denen Weltbrand und Sintflut die 4 Erlösungszeiten zäsieren. Auf Adams 1000 Jahre und 30 *ddara* folgt *Ram* und Gattin *Rud*, aus denen die Welt neu erweckt wird für 25 *ddara*. Nach einem Weltbrand bleiben als Eltern einer mit einer Stimme lobpreisenden Welt *Šurbai* und Gattin *Šarhabēl* für 15 *ddara* bis zur Sintflut, nach der Noah und Sohn Sem ein neues Geschlecht gründen, was von *Hibil* und seinen beiden Engeln geführt wird. Nach 6 *ddara* wird Jerusalem gebaut, was 1000 Jahre gedeiht, bis Salomo geboren sich die Dämonen und *Daēvs* dienstbar macht, die ihn aufgrund seines Selbstruhmes schließlich ignorieren. Danach kommt Christus mit seinen 7 Planeten-Dews und verführt die Adamskinder. Er entspräche dem Archontenführer in *Noema*. Wir finden als Weltzeitschema in *Noema* ein klassisch ausgearbeitetes zervanistisches Schema: 1) die geistige Urschöpfung 2) den fleischlichen Äon, durch die Sintflut beendet, 3) den psychischen Äon voller Sünde, der mit dem Erscheinen des Erlösers in einem Weltbrand mit Vernichtung der Archonten und Dämonen endet, und 4) den unzerstörbaren neuen Äon.

Es geht *Noema* 42,30ff weiter mit christlicher Mission, Jesus als endzeitlichem Kampfmessias, der die Äonen terminiert, 43,29ff mit der Rache der Archonten, die vom Himmel herabkommend sich verbünden und mit Erdbeben usw. die Städte verwüsten, bis die Geier die Leichen fressen - wieder iranische Totenaussetzung als Kolorith. Der Ost-Archont bringt 44,11ff im göttlichen Logos die Sophia der Wahrheit zum Schweigen und die Sophia der Lüge zum Reden, die einen neuen Lügen-Messias hervorbringt. Dieser wird 44,30ff heranwachsen und die Leute von der Großen Kraft so geschickt mit Zeichen und Wundern überzeugen, daß er bald Herr der ganzen Welt ist. Die Völker werden ihm folgend sich 45,18ff beschneiden lassen. Dieser Antichrist missioniert also jüdisch. Der christliche Einschub ist noch unter der Erfahrung jüdischer Vertreibung der Christen entstanden, also vermutlich vor dem Fall Jerusalems 70 n.Chr. Dies spräche dafür, daß der Text vor dem christlichen Einschub noch früher zu datieren wäre und womöglich wirklich eine Logiensammlung der Predigten *Simons* in Samarien darstellt, wo er mindestens so berühmt war wie Jesus.

Noema 45,24ff kommt ein neuer Einsatz einer anders geschilderten reinigenden Weltbrandperiode, die vermutlich die ausführliche Variante zu 40,10-23 ist. Möglicherweise ist ursprünglich sogar 40,23 die Bruchstelle, nach der es mit 45,24ff weiterging in der Schilderung des Weltbrandes. 46,4b-47,30 ist letztlich eine Paraphrase von *Bundahišn* 30 SBE5 (=34 Ankl cf 1.4.5.7) mit Eintritt der Seelen ins unmeßbare Licht, Leichtwerden und rein in reinen Gewändern, 1468 Jahren *Ahrimanischer* Herrschaft zur Bestrafung aller solange, bis sie rein geworden sind, Zerstörung der Materie, und 47,9ff Schönheit der Seelen, die rein sind durch das Licht der Kraft, und Lobpreis Gottes durch alle.

Wenn das Leitwort Große Kraft die *Simon*-Tradition aufnimmt, sehen wir in *Noema* einen Text, der ohne Helena-Mythos eine zervanistisch-nazoräische Heilsgeschichte entfaltet, in der der väterliche Urgeist als große Kraft in seinen Menschen wirkt. *Simons* Experiment der Fleischwerden eines Geistes, die iranischen Welt-Elemente, die Prävalenz des Feuers, das Unsichtbarwerden und die zervanistische Heilsgeschichte in *Noema* stimmen zum bisher von *Simon* bekannten so lückenlos zusammen, daß wir in diesem Konglomerat eine Nazoräertradition entdecken,

nunc diuersos agunt cursus in Cancrum conuenerint, sic sub eodem posita uestigio ut recta linea exire per orbis omnium possit; inundationem futuram, cum eadem siderum turba in Capricornum conuenerit. Illic solstitium, hic bruma conficitur; magnae potentiae signa, quando in ipsa mutatione anni momenta sunt. Quidam existimant terram quoque concuti et dirupto solo noua fluminum capita detegere, quae amplius ut e pleno profundant.«

die sehr stark zervanistisch geprägt ist und in der Person von **Simon** den Mittler von Magiertum und Täuferszene ausmachen können.

1.7.7 Das iranische Erbgut der Apokalyptiker von Qumran

Zwischen 1946 und 1956 wurden in 11 Höhlen um Qumran (1Q bis 11Q) Zehntausende von Fragmente gefunden, die zwischen 200 v. Chr. und 60 n.Chr. auf Pergament oder Papyrus geschrieben wurden. Die sog. "Kupferrolle" 3Q 15 wurde in Kupferblech eingeritzt. Kaum eine Rolle ist vollständig erhalten. Die meisten Texte sind hebräisch, ein kleinerer Teil aramäisch, nur in Höhle 7 wurden allein griechische Textfragmente entdeckt. Ein Drittel der Texte sind Abschriften alttestamentlicher Bücher, ein Großteil Paraphrasen biblischer Geschichten, daneben Bibelkommentare, poetische Texte, Ordens-Regeln, Endzeitdarstellungen und liturgische Werke.¹⁹⁸⁹ Eliezer Lipa **Sukenik** deutet 1947 die Gemeinderegeln 1QS 1 als essenische Ordensregel und identifiziert Qumran und Essener.

Khirbet Qumran war eine der 9 reichen Hafengemeinden am Westufer des Toten Meeres 12 km südlich von Jericho. Die ca. 100 Einwohner lebten vom Handel mit Datteln und Balsam, der auf dem schmalen Grüngürtel zwischen Meer und Felswänden wuchs und hochwertige Salbenbasis in Medizin und Körperpflege bildete.¹⁹⁹⁰ Auf dem damals 2 m höheren Toten Meer gab es einen florierenden Seehandel und ausgedehnte Besiedlung. **Plinius *Naturalis Historia* 5,73** spricht von Schwefelgasen im Toten Meer und einer Höllenlandschaft ringsum, wo ein asketischer Kern der Essener wohnt: »Auf der Westseite des Toten Meeres, aber außer Reichweite der schädlichen Gase der Küste, ist der einsame Stamm der Essener, der gegenüber allen anderen Stämmen der Erde bemerkenswert ist, da es keine Frauen gibt, man allen sexuellen Wünschen entsagt hat, man kein Geld hat und hat nur Datteln als Lebensunterhalt.«¹⁹⁹¹ Entgegen **Stegemanns** Annahme, die Stadt Qumran auf dem Plateau über dem Hafen sei Verlagsort einer essenischen Schreiberelite gewesen¹⁹⁹², sprechen Grabungsfunde für ein reiches Wirtschaftszentrum: Frauen- und Kinderskelette auf Qumrans Friedhof¹⁹⁹³, das 800 m lange Tunnel-Aquadukt zur Einleitung der Regenwässer aus dem Gebirge im Westen, das weit verzweigte Kanalsystem, die großen Zisternenbecken mit Eingangstreppe, der mächtige Turm, die Schmiede und die Keramikwerkstatt mit Öfen und Ton-Schlammbecken. Daß Qumran ein Verlagszentrum mit eigener Pergamentproduktion und Scriptorium für umliegende Essenergemeinden und Bibliothek gewesen ist, muß man bezweifeln.¹⁹⁹⁴

¹⁹⁸⁹ Klaus **Berger**, Qumran. Funde - Texte - Geschichte, Stuttgart (Reclam) 1998; Johann **Maier**, Die Qumran-Essener. Die Texte vom Toten Meer Bd. 1: Die Texte der Höhlen 1 - 3 und 5 - 11, UTB, München (Reinhardt) 1995; Bd. 2/1995: Die Texte der Höhle 4; Bd. 3/1996: Einführung, Zeitrechnung, Register und Bibliographie; James C. **VanderKam**, Einführung in die Qumranforschung. Geschichte und Bedeutung der Schriften vom Toten Meer, UTB, Göttingen (Vandenhoeck) 1998

¹⁹⁹⁰ Jürgen **Zangenberg**, Wildnis unter Palmen? Chirbet Qumran im regionalen Kontext des Toten Meeres, in: Bernhard Mayer (Hg), Jericho und Qumran. Neues zum Umfeld der Bibel, Eichstätter Studien 45, Regensburg (Pustet) 2000, 129-164

¹⁹⁹¹ **Dio Chrysostomus** sagt nach **Synthesius** von Cyrene, Dio 3,2, die Essener hätten eine ganze und wohlhabende Stadt nahe des Toten Meeres in der Mitte Palästinas unweit von Sodom.

¹⁹⁹² Hartmut **Stegemann**, Die Essener, Qumran, Johannes der Täufer und Jesus, Freiburg im Breisgau⁴ (Herder) 1994

¹⁹⁹³ **Zangenberg**, Bones of Contention. "New" Bones from Qumran help settle old Questions (and raise new ones). Remarks on Two Recent Conferences, in: **Qumran Chronicle** 9/2000, 51-76: Bestattung in Nordrichtung. R. **Hachlili**, Burial Practices at Qumran, **RQ** 62/1993, 247-264; Ders., Cemeteries, **EDSS** 1/1999, 125-129 leitet das "essenische" der Gräber aus der Nähe zum Qumran ab.

¹⁹⁹⁴ **Stegemann** 1994 deutet einige große Wasserspeicher als Feingerbbecken für Pergament. Einen lang gestreckten Raum hält **Stegemann** für die Werkstatt, in der Pergamente zugeschnitten wurden. Nebenan läge die beachtliche Bibliothek mit Vorkammer, einem Wickeltisch für die Herauswicklung der angefragten Textko-

Die Bibliothek mit Durchreiche kann Lagerhaus für Datteln und der Essentisch Büro der Plantagenverwaltung gewesen sein. Rituelle Tauchbäder (Miqwaot) gab es damals in fast jeder jüdischen Siedlung. Manche dieser Stufenbecken könnten Dattelweinbassins und andere Balsam-Parfüm-Becken gewesen sein.¹⁹⁹⁵ Wahrscheinlich ist eine Assoziation von reichem landwirtschaftlichem Wirtschaftszentrum und Leben der Ordensgemeinde im Umkreis der 11 Höhlen, in denen hunderte von Tonkrügen mit Schriftrollen gefunden wurden.¹⁹⁹⁶ Die Siedler benutzen schlichte Keramik, Messbecher aus Stein, Holzkämme und die von **Josephus** erwähnte "Essenerhacke" zur Bestattung der Defäkate in der Wüste.¹⁹⁹⁷ Eine kotspurlos gefundene Hacke indiziert eher Ackerbau als Wüstenklosetts.¹⁹⁹⁸ Qumrans Struktur entspricht der jüdischer Gutshöfe.¹⁹⁹⁹ Münzfunde unten am Strand zeigen, daß dort im 1. Jh.n.Chr. Handel getrieben wurde, also ein kleiner Hafen lag.

Ähnliche Textfunde gibt es auf der Felsfestung Masada²⁰⁰⁰, in Höhlen bei 'En Gedi 35 km südlich von Qumran (1./2. Jh.n.Chr.), in Khirbet Mird westlich von Qumran (8. Jh.n.Chr.) und im Wadi ed-Daliyeh nördlich von Jericho (4. Jh.v.Chr.). In 'En Gedi wurde eine Traube von 25 spartanischen Klosterzellen 2x3 m entdeckt, mit Palmwedeln gedeckt, drei etwas größer als Küche und Eßraum geeignet.²⁰⁰¹ Dies wäre anders als das üppige bäuerliche Qumran eine wesentlich „essenerischere“ Bleibe. Wegen der ausgedehnten Dattelpalmpflanzungen und des grünen Acker- und Weidelandes als Nahrungsdepot waren die Höhlen westlich des Toten Meers idealer Zufluchtsort verfolgter Gruppen, wie es die Essener zunehmend wurden.

Ob nun in der Jerusalemer Tempelbibliothek entstanden oder anderswo und später vor den Römern in Sicherheit gebracht in Qumran: Über 100 Kopisten lassen sich anhand der Schriftzüge der geborgenen Textrollen feststellen. Manche Passagen sind nachträglich korrigiert und ergänzt, um Diktatfehler zu beseitigen. Tintenfässer und Öllampen, die Dominikanerpater **de Vaux** mit seinem Grabungsteam ab 1952 ausgrub, zeigen regen Schreibbetrieb.²⁰⁰²

lumne in der Buchrolle durch den Bibliothekar, einer Durchreiche als Ausgabeschalter der Rolle an die Leser und einer umlaufenden Sitzbank, dem "Essener-Tisch" und der "Essener-Bank" im Obergeschoß, wo die Rollen beschrieben wurden.

¹⁹⁹⁵ Katharina **Galor**, Qumran s Plastered Pools. A New Perspective, in: Jean-Baptiste **Humbert**/ Marta **Balla**, Khirbet Qumran et 'Ain Feshkha II: Études d'anthropologie, de physique et de chimie, NTOA SA 3, Fribourg (Acad. Press); Göttingen (Vandenhoeck) 2003,291-320: kein eindeutiger Unterschied von Miqwaot und anderen Nutzbecken, Zisternen, Weincontainern usw. feststellbar.

¹⁹⁹⁶ Jürgen **Zangenberg**, Qumran und Archäologie. Überlegungen zu einer umstrittenen Ortslage, in: Stephan **Alkier**/ Jürgen **Zangenberg** (Hg), Zeichen aus Text und Stein. Studien auf dem Weg zu einer Archäologie des Neuen Testaments, *TANZ* 42, Tübingen (Francke) 2003,262-306; **Zangenberg**, Region oder Religion? Überlegungen zum interpretatorischen Kontext von Khirbet Qumran, in: Max **Küchler**/ Karl M. **Schmidt** (Hg), Texte - Fakten - Artefakte. Beiträge zur Bedeutung der Archäologie für die neutestamentliche Forschung, *NTOA* 59, Fribourg (Academic Press Fribourg)/Göttingen (Vandenhoeck) 2006,25-67

¹⁹⁹⁷ **Josephus**, De bello judaico 2,148f: δ' ἄλλαις ἡμέραις βόθρον ὀρύσσοντες βάθος ποδιαῖον τῆ σκαλίδι, τοιοῦτον γάρ ἐστὶν τὸ διδόμενον ὑπ' αὐτῶν ἀξινίδιον τοῖς νεοσυστάτοις, καὶ περικαλύψαντες θοιμάτιον, ὡς μὴ τὰς ἀγὰς ὑβρίζοιεν τοῦ θεοῦ, θακεύουσιν εἰς αὐτόν.

¹⁹⁹⁸ **Zangenberg** 2000,140f. Zum Ackerbau in Qumran aaO 137-144.151-156; **Zangenberg** 2003,267

¹⁹⁹⁹ Yizhar **Hirschfeld**, Early Roman Manor Houses in Judaea and the Site of Khirbet Qumran, in: *JHES* 57/1998,161-198

²⁰⁰⁰ 1. Jh.v./n.Chr., cf Joseph **Aviram**, Gideon **Foerster**, Ehud **Netzer** (Eds), The Masada-Reports VI: Hebrew Fragments from Masada. The Ben Sira Scroll from Masada, Jerusalem 1999, in: *ZAW* 112/2000,467ff

²⁰⁰¹ **Hirschfeld**, A Settlement of Hermits above Ein Gedi, in: *Tel Aviv* 27/2000,103-155

²⁰⁰² Roland de **Vaux**, *Archaeology and the Dead Sea scrolls*, London (Oxford Univ. Press) 1973

Zur Zeit Jesu gehörten die über 4000 Essener zu den großen Religionsparteien. Sie lebten verstreut über ganz Judäa, vor allem aber in Jerusalem.²⁰⁰³ Auf dem Zionsberg lag nicht nur das Essenerviertel, sondern nach ältester Ortstradition auch das erste Zentrum der Urgemeinde.²⁰⁰⁴ **Josephus** schildert: »Von den Essener ist als ihre Theologie überliefert, daß der Logos das All liebt. Sie glauben an die Unsterblichkeit der Seelen und halten die Ankunft des Gerechten für umstritten. Wenn sie senden, was sie Gott im Tempel zugedacht haben, bieten sie nicht die käuflichen Opfertiere an, weil sie selbst reinere Opfertiere haben; deshalb sind sie vom allgemeinen Tempelhof ausgeschlossen, aber sie opfern selbst. Sie sind in ihrer Lebensweise besser als andere Männer und widmen sich selbst eifrig dem Ackerbau. Er verdient auch unsere Bewunderung, daß sie unter allen die Tugenden pflegen, wie es sonst weder bei Griechen noch Barbaren nicht einmal kurzfristig vorkam, während es bei ihnen längerfristig andauerte. Bei jenen gibt es seit alters her die Übereinkunft folgendes zu erstreben und nicht zu behindern: Der Besitz ist ihnen gemeinsam, damit ein reicher Mann nicht mehr von den Lebensgütern genießt als einer, der nichts besitzt.«²⁰⁰⁵ »Dies tun über viertausend Männer, die weder heiraten noch Slaven als Besitz erstreben; da, das lawinenhaft unaufhaltsam in die Ungerechtigkeit führt und Grund zu Streit gibt. Sie leben unter sich, pflegen aber Hilfe für andere. Sie ernennen auch Bestimmte, um die Einkommen und Früchte des Bodens zu empfangen, gute Männer, Priester, die nebenbei Brot machen und auch Mais.«²⁰⁰⁶

Die Mitglieder der Yahad lebten in Gütergemeinschaft ohne persönlichen Besitz. Sie hielten Tiere und ernteten Früchte, die auf dem salzhaltigen Boden wuchsen - vor allem Datteln. Ihre Mahlzeiten nahmen sie stets gemeinsam ein. In der **Gemeinderegel** 1QS 1,5ff werden die Söhne des Lichts der Qumrangemeinde darauf verpflichtet, »festzuhalten an allen guten Taten; und Wahrheit, Gerechtigkeit und Recht zu tun 6 im Lande; aber nicht mehr zu wandeln in der Verstocktheit eines schuldigen Herzens und (mit) Augen der Unzucht, ⁷ alles Böse zu tun; und alle, die willig sind, (nach) Gottes Anordnungen zu handeln, ⁸ in den Bund der Barmherzigkeit zu bringen; in der Ratsversammlung Gottes vereint zu sein und vor ihm vollkommen zu wandeln (gemäß) allem, ⁹ was offenbart wurde für die festgelegten Zeiten; und alle Söhne des Lichtes zu lieben, jeden ¹⁰ nach seinem Los in der Ratsversammlung Gottes, aber alle Söhne der Finsternis zu hassen, jeden nach seiner Schuld ¹¹ an Gottes Rache. Und alle, die sich willig erweisen für seine Wahrheit, sollen all ihr Wissen und ihre Kraft ¹² und ihren Besitz in die Gemeinschaft Gottes (ein)bringen, um ihr Wissen zu prüfen in der Wahrheit der Anordnungen

²⁰⁰³ **Josephus**, De bello judaico 2,119-161, bes 123; cf 1,78; 5,145 Essener in Jerusalem, keine isolierte Gruppe. Diese Essener heirateten auch. Cf **Stegemann** 1994,77-82 und 194-291

²⁰⁰⁴ Rainer **Riesner**, Essener und Urgemeinde in Jerusalem. Neue Funde und Quellen, Giessen² (Brunnen) 1998

²⁰⁰⁵ **Josephus**, Antiquitates judaicae 18,18-20: Ἐσσηνοῖς δὲ ἐπὶ μὲν θεῶ καταλείπειν φιλεῖ τὰ πάντα ὁ λόγος, ἀθανατίζουσιν δὲ τὰς ψυχὰς περιμάχητον ἡγούμενοι τοῦ δικαίου τὴν πρόσοδον. εἰς δὲ τὸ ἱερὸν ἀναθήματα στέλλοντες θυσίας ἐπιτελοῦσιν διαφορότητι ἀγνείων, ἃς νομίζοιεν, καὶ διὰ αὐτὸ εἰργόμενοι τοῦ κοινού τεμενίσματος ἐφ' αὐτῶν τὰς θυσίας ἐπιτελοῦσιν. βέλτιστοι δὲ ἄλλως ἄνδρες τὸν τρόπον καὶ τὸ πᾶν πονεῖν ἐπιγεωργία τετραμμένοι. ἄξιον δ' αὐτῶν θαυμάσαι παρὰ πάντας τοὺς ἀρετῆς μεταποιουμένους τότε διὰ τὸ μηδαμῶς ὑπάρξαν Ἑλλήνων ἢ βαρβάρων τισίν, ἀλλὰ μὴδ' εἰς ὀλίγον, ἐκείνοις ἐκ παλαιοῦ συνελθὼν ἐν τῷ ἐπιτηδεύεσθαι μὴ κεκωλύσθαι· τὰ χρήματά τε κοινὰ ἔστιν αὐτοῖς, ἀπολαύει δὲ οὐδὲν ὁ πλούσιος τῶν οἰκείων μειζόνως ἢ ὁ μὴδ' ὀτιοῦν κεκτημένος·

²⁰⁰⁶ **Josephus**, Antiquitates judaicae 18,20-22: καὶ τάδε πράσσουσιν ἄνδρες ὑπὲρ τετρακισχίλιοι τὸν ἀριθμὸν ὄντες. καὶ οὔτε γαμετὰς εἰσάγονται οὔτε δούλων ἐπιτηδεύουσιν κτήσιν, τὸ μὲν εἰς ἀδικίαν φέρειν ὑπειληφότες, τὸ δὲ στάσεως ἐνδιδόναι ποιήσιν, αὐτοὶ δ' ἐφ' ἑαυτῶν ζῶντες διακονία τῇ ἐπ' ἀλλήλοις ἐπιχρῶνται. ἀποδέκτας δὲ τῶν προσόδων χειροτονοῦντες καὶ ὅποσα ἡ γῆ φέροι ἄνδρας ἀγαθοῦς, ἱερεῖς δὲ ἐπὶ ποιήσει σίτου τε καὶ βρωμάτων. Cf **Josephus**, Antiquitates judaicae 13,171-173; **Philo** von Alexandria, Omnis Probus 75-91; Hypothesica 1-18.

Gottes und ihre Kraft zu ordnen¹³ nach der Vollkommenheit seiner Wege und all ihren Besitz nach seinem gerechten Rat; (auch) nicht ein einziges¹⁴ von allen Worten Gottes zu übertreten in ihrem (ganzen) Umfang und nicht ihren Zeiten zuvorzukommen und sich nicht zu verspäten¹⁵ mit all ihren Festzeiten; und nicht abzuweichen von den Anordnungen seiner Wahrheit, nach rechts oder links zu gehen.¹⁶ Und alle, die in die Ordnung der Gemeinschaft kommen, sollen eintreten in den Bund vor Gott, zu tun¹⁷ entsprechend allem, was er befohlen hat, und sich nicht abzuwenden von ihm aus irgendeiner Angst, Furcht oder Prüfung,¹⁸ die unter der Herrschaft Belials [ein]tret[en] werden. Und wenn sie in den Bund eintreten, sollen die Priester¹⁹ und Leviten den Gott der Heilstaten preisen und alle Werke seiner Treue; und alle,²⁰ die in den Bund eintreten, sollen nach ihnen sprechen: Amen, Amen.«

Der Dualismus der Essener hatte sich formiert am Konflikt mit Hasmonäern und Pharisäern.²⁰⁰⁷ Die Anbetung des Zeus Olympios im Jerusalemer Tempel, von Seleukiden erzwungen, reizte sie zur Reinigung urbi et orbi von Überfremdung und Frevel. Die Essener sind eine apokalyptische Bewegung.²⁰⁰⁸

Unverkennbar sind die Essener geprägt durch iranisch-zervanistisches Gedankengut. Der Mythos der Ordensregel beschreibt den geheimen und unabänderlichen Weltplan des wissenden Weltherrschers, der Licht und Finsternis, Gut und Böse schuf und zwei Geistern übergab.²⁰⁰⁹ Denen, die wohl wandeln, schenkt er »die Wahrheit des geheimen Wissens«: »Und das sind ihre Wege in der Welt: das Herz des Menschen zu erleuchten und alle Wege wahrer Gerechtigkeit vor ihm zu ebnen und sein Herz in Furcht zu versetzen vor den Gerichten³ Gottes; und einen Geist der Demut und Langmut und reiches Erbarmen und ewige Güte und Klugheit und Einsicht und mächtige Weisheit, die vertraut auf alle⁴ Werke Gottes und sich stützt auf seine reiche Gnade, und einen Geist der Erkenntnis in jedem Plan eines Werkes, Eifer um die gerechten Gerichte und heiliges Vornehmen⁵ in festem Streben und reiche Liebe zu allen Söhnen der Wahrheit und glänzende Reinheit, die alle unreinen Götzen verabscheut, und demütig wandeln⁶ in Klugheit in allen Dingen und schweigen über die Wahrheit der Geheimnisse der Erkenntnis. Dies sind die Ratschläge des Geistes für die Söhne der Wahrheit (in) der Welt. Und die Heimsuchung aller, die in ihm wandeln, geschieht zu Heilung⁷ und Übermaß des Friedens, solange die Tage währen, und Fruchtbarkeit des Samens mit allen ewigen Segnungen und ewiger Freude in immerwährendem Leben und einem Kranz der Herrlichkeit⁸ mit prachtvollem Gewand in ewigem Licht.«²⁰¹⁰

Zaraθuštras ethischer Imperativ nach Leben in der Wahrheit (*aša*) und im guten Sinn (*vohu mana*) klingt hier nach. Nach langem wechselhaftem Streit der Söhne des Lichts gegen die Söhne der Finsternis wird das Weltende mit der Vernichtung der Truppen Belials zugunsten des Guten entschieden. Belial ist der jüdische *Ahriman*. Die *Kriegsrolle* über den eschatologischen Krieg kündigt *IQM* 1,5 die ewige Vernichtung der Streitmacht von Belial am Ende dieses Krieges an. Die exilierten Söhne Levis, Judas und Benjamins repräsentieren 1,1-4 das Licht gegen die assyrische Finsternis unter Kittim. Die Söhne der Gerechtigkeit leuchten 1,8. Dreimal siegen 1,13ff die Lichtsöhne in Blutbädern über die Truppen Belials, dreimal siegen diese über die Guten, bis beim siebenten Krieg Gott den Seinen die Herzensstärke gibt, die Heere der Finsternis und Beli-

²⁰⁰⁷ Colpe 1972,340f; Hans Gerhard Kippenberg, Religion und Klassenbildung im antiken Judäa. Eine religionssoziologische Studie zum Verhältnis von Tradition und gesellschaftlicher Entwicklung, Studien zur Umwelt des NT 14, Göttingen (Vandenhoeck) 1978,106ff,156ff

²⁰⁰⁸ John J. Collins (Hg), Apocalypticism in the Dead Sea scrolls, London [u.a.] (Routledge) 1997; VanderKam 1998

²⁰⁰⁹ 1 QS III 13 bis IV 26; Mary Boyce/ Frantz Grenet, A History of Zoroastrianism III. Zoroastrianism under the Macedonian and Roman Rule, Leiden (Brill) 1991,361-490 bes. 422-25 zum Dialog der 2 Geister; Anders Hultgård, Das Judentum in der hellenistisch-römischen Zeit und die iranische Religion. Ein religionsgeschichtliches Problem, in: Aufstieg und Niedergang des römischen Weltreiches II. 19.1, Berlin-New York (De Gruyter) 1979,512-90

²⁰¹⁰ 1 QS IV,2ff

al zu vernichten. Trompeten und Spruchbänder mit frommen Sprüchen jeweils für alle Anlässe anders begleiten diesen zeitlich genau terminierbaren Krieg. Im *Bundahišn* 6 gibt es ebenfalls 7 Kriege *Ahrimans*: gegen Himmel, Wasser, Erde, Pflanzen, Tiere, Gayōmard und das Feuer.

Unsterblichkeit (*aməretāt*), ursprünglich vielleicht einfach nur *langes* und keineswegs *unendliches* Leben, und Gesundheit (*haurvatāt*) sind von den direkten Folgen des Lebens in rechter Ordnung zu eschatologischen Qualitäten ausgedehnt und bilden neben dem Weltgericht ein universales Ziel der Welt.²⁰¹¹

1.7.8 Johannes der Täufer

Lk 1f gibt eine ursprünglich dem Täuferkreis entstammende Erzählung wieder, in der Johannes der alleinige Kultheros ist.²⁰¹² Die Ankündigung der Geburt des Täufers durch einen Engel (*Lk* 1,5-25) erzählt die priesterlich-aaronidische Herkunft beider Elternteile (1,5). Die trotz Unfruchtbarkeit und hohen Alters bewirkte Empfängnis der Elisabeth (1,7) wurde Zacharias während seines Räucheropfers im Jerusalemer Tempel durch Erzengel Gabriel angekündigt (1,8-20). Der sagte ihm den Namen seines zu erwartenden Sohnes (1,13), dessen nazoräische Weinaskese und Erfülltheit vom Heiligen Geist schon im Mutterleib (1,15) und ein messianisches Auftreten mit großem Zulauf (1,14f.16-17) voraus. Das Motiv des gottgewirkten wundersamen Empfangens und Gebärens einer unfruchtbar geglaubten Frau stellt Johannes in eine Reihe mit Isaak (*Gen* 17,15-21; 21,1-7), Joseph (*Gen* 30,22-24), Simson (*Ri* 13) und Samuel (*ISam* 1). Die Ankündigung, Johannes würde die abgefallenen Israeliten zu ihrem Gott bekehren und ihnen vorschreiten im Geist und in der Kraft Elias (*Lk* 1,16f.), verweist auf eine frühe Identifikation mit dem *Mal* 3,1.23f. angekündigten wiederkommenden Elia. (*Mk* 9,11-13; *Mt* 11,14) Zacharias verlor nach der Begegnung mit Gabriel die Sprache (*Lk* 1,22), Elisabeth wurde schwanger (1,24). In der Geschichte von Geburt, Beschneidung und Namengebung (1,57-80) liegt die Pointe auf seinem programmatischen Namen: „Jahwe ist gnädig“ (1,59-66). Wie Isaak und die alten Nazoräer Simon und Samuel verbringt er seine Jugend in der Wüste, um dort zu wachsen bis zu dem Tag, an dem er seinen göttlichen Auftrag vernehmen sollte (1,80). Er könnte die Essener aufgrund lokaler Nähe und der Verwandtschaft der eschatologischen Naherwartung und der daraus erwachsenden (Reinigungs-) Riten zwar gekannt haben, doch ist eine engere Verbindung oder Mitgliedschaft nicht belegt.

Nach *Lk* 3,1ff. war der Beginn des öffentlichen Auftretens im 15. Jahr der Regierung des Kaisers **Tiberius**, also im Jahre 27/28 n. Chr., wobei Lukas Datierungen fingiert, um Authentizität zu suggerieren. Seine Berufung erfolgt durch eine Audition in der Wüste (*Lk* 3,2; *Mk* 1,2f). Er predigte die Bußtaufe zur Vergebung der Sünden und taufte die Bußwilligen im Jordan (*Mk* 1,4-11; *Mt* 3,7-12; *Lk* 3,10-14). Als Orte seines Auftretens werden die Wüste Judäas, der Unterlauf des Jordan (*Mk* 1,4 parr), Bethanien (*Joh* 1,28) und Anon bei Salim (*Joh* 3,23) genannt. Da Herodes Antipas, der ihn auf seinem Hoheitsgebiet gefangennahm (*Mk* 6,17 parr), Galiläa und Peräa regierte, muß er auch dort gewirkt haben. Er ernährte sich von Heuschrecken und wildem Honig (*Mk* 1,6 par), nahm weder Fleisch (ἄρτος = aram. **מִן־לֶחֶם** Fleisch & Brot) noch Wein zu sich (*Mt* 11,18 par; *Lk* 1,15), und trug einen kostbaren Mantel aus Kamelhaar mit Ledergürtel (*Mk* 1,6 par; *Mt* 11,8 par).

²⁰¹¹ Böhlig 1968,49

²⁰¹² Helmut Köster, Einführung in das Neue Testament im Rahmen der Religionsgeschichte und Kulturgeschichte der hellenistischen und römischen Zeit, Berlin (de Gryter) 1980,506ff; Hermann Lichtenberger, Täufergemeinden und frühchristliche Täuferpolemik im letzten Drittel des 1. Jahrhunderts, in: *ZThK* 84/1987,36-57; Knut Backhaus, Die »Jüngerkreise« des Täufers Johannes, PThS 19, Paderborn, München, Wien, Zürich 1991

Johannes könnte sich selbst als Elias redivivus verstanden haben, so **Mk** 9,11-13 und **Mt** 11,14. Auch Jesus sprach ihm diesen Würdetitel zu. (**Mt** 17,9-13) Verkündigung und Taufe des Täufers dienten der Wegbereitung des in naher Zukunft erwarteten endzeitlichen Richter (**Mt** 3,1-10 par), als dessen Vorläufer er sich verstand (**Mk** 1,7f. par). Im Rahmen der theokratischen Eschatologie erwartete er Jahwes Kommen zum jüdischen Gottesstaat (**LXX Dtn** 10,7; **Ps** 7,12 u ö; **IKor** 1,25; **Apk** 18,8). Sein Aufruf zur Buße, die sich in der Taufe vollzog, und durch die Vergebung der Sünden geschah, wollte das eschatologische Feuergericht Jahwes im Wasserbad der Taufe zu antizipieren und ein neues Gottesverhältnis herstellen (**Mk** 1,8; **Mt** 1,11f par). Die Abrahamssohnschaft begründet kein Bestehen im Endgericht (**Mt** 3,7-10 par). Er drohte die baldige göttliche Bestrafung ihrer Sünden an (**Mt** 3,10 par.) und rief zur Umkehr und tätigen Buße (**Mt** 3,8 par). Er will Sündlosigkeit des gesamten Volkes durch die sozialetischen Forderungen seiner Standespredigt (**Lk** 3,10-14) erreichen, die das Gericht verhindern könnte. Die Taufe als prophetische Symbolhandlung soll das reine Gottesvolk, das im Strafgericht bestehen würde, schaffen und ist wirksame Sündenvergebung. Damit unterschied sich sowohl von den rituellen Waschungen der Essener in Qumran als auch von der jüdischen Proselytentaufe durch ihre Einmaligkeit und die Diastase von Täufer und Täufling.

Jesus hat sich von Johannes im Jordan taufen lassen (**Mk** 1,9-11 par) und legitimieren lassen. Daß Jesus sich diesem sündenvergebenden Bußritus unterzog, wird **Mt** 3,14f und **Lk** 3,21f herabgemindert und **Joh** 1,29-34 verschwiegen. Die Johannestaufe eröffnet das Wirken Jesu (**Mk** 6,14-16 par; 8,28 par). Ein Lehrer-Schüler-Verhältnis zwischen Johannes und Jesus taucht in frühesten Traditionen auf (**Mt** 3,11f par: der nach mir kommt). Das vehemente Bemühen der Evangelisten, ein solches Verhältnis umzukehren, verstärkt den Verdacht der Johannesjüngerschaft Jesu. Als Johannes Herodes Antipas öffentlich anprangert wegen der ungesetzlichen (**Lev** 18,16; 20,21; vgl. **Dtn** 25,5) Ehe mit Schwägerin Herodias, weil sie das gesamte Volk kultisch verunreinigte (**Dtn** 24,4; **Lev** 18,25.27f; **Num** 35,34), ließ dieser nach einer volkstümlichen Legende (**Mk** 6,17-29 par) den populären Täufer gefangennehmen und auf die Festung Machërus bringen. Bei einem Geburtstagsschmaus ließ sich Herodes auf Betreiben der Herodias (Tanz ihrer Tochter) verleiten, die Enthauptung des gefangenen Johannes anzuordnen. **Mk** 6,17-29 dürfte mit dem Enthauptungswunsch der Herodias legendarischer sein als **Josephus**, der von Aufbruchgefahr durch einen enormen Zulauf zur Täufersekte spricht. »Und die anderen kamen in Scharen zu ihm, denn sie waren sehr bewegt vom Hören seiner Worte. Herodes, der seinen großen Einfluß bei den Menschen fürchtete, hatte es wohl in seine Macht gestellt, eine Rebellion hochzubringen, weil sie taten, was er sagte. Und er dachte, es sei das beste, ihn zu töten, um einem Umsturz vorzubeugen, den er hätte verursachen können, und sich nicht in Schwierigkeiten zu bringen.«²⁰¹³ Johannes hat so einen gewaltigen Einfluß mit Bußpredigt und Reinigungstaufe gehabt, daß er politisch gefährlich werden konnte. Das bestätigt die Berichte über seine Theokratie-Intentionen in Israel.

Politische Propheten-Ermordungen überliefern auch **1 Kön** 18,4.13; **Jer** 26,20-24; 36,26 vgl. **Neh** 9,26; **Hos** 9,8; **VitPr** und **MartJes**. Johannes dürfte gewußt haben, auf was er sich einläßt, und seinen Tod in Kauf genommen haben. Nach seinem gewaltsamen Ende lebte dessen Prophetenschule mit ihren Fastengebräuchen (**Mk** 2,28 par) und Gebeten (**Lk** 11,1) weiter und ging schließlich in der christlichen Gemeinde auf, die Wasser- und Geisttaufe des Johannes als Aufnahmeeritus weiterführte. Die anfängliche Konkurrenz zwischen »täuferischem« und »christli-

²⁰¹³ **AJ** 18.116.1-119.4: καὶ τῶν ἄλλων συστρεφομένων, καὶ γὰρ ἦσθησαν ἐπὶ πλείστον τῇ ἀκροάσει τῶν λόγων, δείσας Ἡρώδης τὸ ἐπὶ τοσόνδε πιθανὸν αὐτοῦ τοῖς ἀνθρώποις μὴ ἐπὶ ἀποστάσει τινὶ φέροι, πάντα γὰρ ἐώκεσαν συμβουλῇ τῇ ἐκείνου πράξοντες, πολὺ κρείττον ἡγεῖται πρὶντι νεώτερον ἐξ αὐτοῦ γενέσθαι προλαβὼν ἀνελεῖν τοῦ μεταβολῆς γενομένης μὴ εἰς πράγματα ἐμπεσῶν μετανοεῖν.

chem« Selbstverständnis (*Acta* 18,24-28; 19,1-7) ist noch erkennbar. Die starke Berufung der gnostischen Schriften auf Johannes zeigt, wie groß sein Einfluß gerade auf die Gnosis war.²⁰¹⁴

1.7.9 Die Mandäer als jüdisch-persische Täufersekte

Die Mandäer (= Laien) sind neben anderen Täuferbewegungen ebenfalls um 50 n.Chr. entstanden. Sie nennen sich Nazoräer (*nasuraiia* Observanten), "Eingeweihte" und "Auserwählte der Gerechtigkeit" (*bhiria zidqa*). Von ihren arabischen Landsleuten werden sie *Subba* oder *Subbi* genannt: Täufer (arabisch *sābi'ūn*, Sabier).²⁰¹⁵ Sie lebten als Silber- und Eisenschmiede, Boots- und Brückenbauer im südlichen Irak und südwestlichen Iran. Heute leben die meisten der etwa 15000 Mandäer in Bagdad, Basra, Amara, Suq es-Sujūh und *Nāsirija*, im Iran in *Ahwāz* und *Su-stār*. Ihre Sprache ist aus dem Ostaramäischen mit Nähe zum babylonischen Talmud weiterentwickeltes Mandäisch mit eigenen vokallosen Schriftzeichen.

1.7.9.1 Mandäische Schriftrollen im Überblick

Die ältesten schriftlichen Hymnen aus dem linken *Ginzā* und dem kanonischen Gebetbuch müssen Manis Schüler Thomas ca. 270 n.Chr. für dessen Psalmenübertragung vorgelegen haben, wie Stilanalysen ergaben.²⁰¹⁶ Einige Kolophone im Gebetbuch müssen im 3.Jh. redigiert sein. Frühe und späte Texte sind dort eng nebeneinander. Stilähnlichkeiten mit dem Johannesevangelium lassen auf frühe Texte schließen. Die Ritualliteratur zählt neben den Hymnen zu den unverändertesten Texten. Bis zur Verschriftlichung darf man eine erhebliche Vorlaufzeit annehmen, so daß für den entwickelten Kult sicherlich das 1. und 2. Jh.n.Chr. anzunehmen ist.

Ihre bedeutendste in islamischer Zeit redigierte Schrift ist der 531seitige *Ginzā* (Schatz) oder das *Sidra Rba* (Große Buch). Kosmogonie, Kosmologie und Weltlauf bis zum Weltuntergang, Mythen von Hibil Ziwas Abstieg in die Finsterniswelt und Belehrung des Täuferjohannes finden sich im rechten *Ginzā* (*iamina* 18 Bücher auf 394 Seiten =GR). Der linke (*smala* 3 Bücher auf 137 Seiten = GL) *Ginzā* besteht aus Hymnen für die Sterbezeremonie (*Masiqta*), dem *Buch der Seelen* (*sidra d-nišmata*).²⁰¹⁷ Im relativ frühen *Haran Gawaita* (innerer Haran) wird berichtet, die Nazoräer seien vor jüdischer Verfolgung in die medischen Berge nach Haran geflohen, von dort später nach Tib im Südirak. Jerusalem sei zur Strafe zerstört worden.²⁰¹⁸

Das *Buch des Johannes* (*draša d-Iahia*) ist eine Sammlung von 37 Stücken, zu denen die am Anfang stehenden Traktate über den Täufer Johannes gehören.²⁰¹⁹

²⁰¹⁴ Epiphanius, Haer. XXX, 13,6; 14,3; EvThom (NHC II,2), Log. 46.78. 104; EpJac (NHC 1,2), 6,28-31; ExAn (NHC II,6),135,19b-24; EvAg (NHC III,2), 65,23; 2LogSeth (NHC VII,2), 63,26-64,6; ExpVal (NHC XI,2), 41,21-38; TestVer (NHC IX,3), 30,18-31-15; 39,15-40,2; 45,6b-22; PS Kap. 7,30-36; S. 8,1-12; PS Kap. 60-62, S. 76,33-36; S. 79,23-24,27-33; S. 80,18-29; PS Kap. 133, S. 227,30-37; S. 228,1-5; PS Kap. 135, S. 230,11-13; PrJak 8,2-7; 10,1-3; 12,1-5; 22-24; vgl. R Ginza 11,151-153; V, 4.

²⁰¹⁵ Kurt Rudolph, Die Mandäer, I Prolegomena. Das Mandäerproblem, II Der Kult, Göttingen (Vandenhoeck) I/1960 und II/1961; Carsten Colpe, Mandäer, in: RGG³ IV,709-712; Werner Foerster (Hg), Die Gnosis II: Koptische und Mandäische Quellen, eingeleitet, übersetzt und erläutert unter Mitwirkung von Ernst Haenchen, Martin Krause und Kurt Rudolph, Zürich (Artemis) 1969/ 1971,173-418; Edwin M. Yamauchi, Gnostic Ethics and Mandaean Origins, HT[S] 24, Oxford (Oxford University Press) 1970; Sven S. Hartman, Der Mandäismus, in: Asmussen/ Læssøe/Colpe 3/1975,309-36; Geo Widengren, Der Mandäismus, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft WdF 168) 1977; Rudolph, Mandäer/Mandäismus, in: TRE 22/1992,19-25,19

²⁰¹⁶ Torngy Säve-Söderbergh, Studies in the Coptic Manichaean Psalmbook, Uppsala 1949

²⁰¹⁷ Mark Lidzbarski, Ginza. Der Schatz oder Das große Buch der Mandäer, Göttingen (Vandenhoeck) 1925

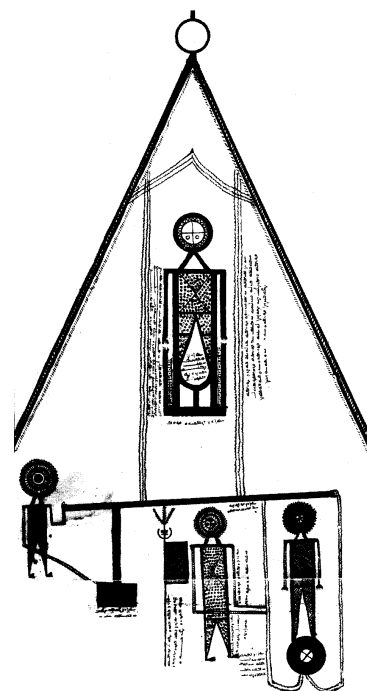
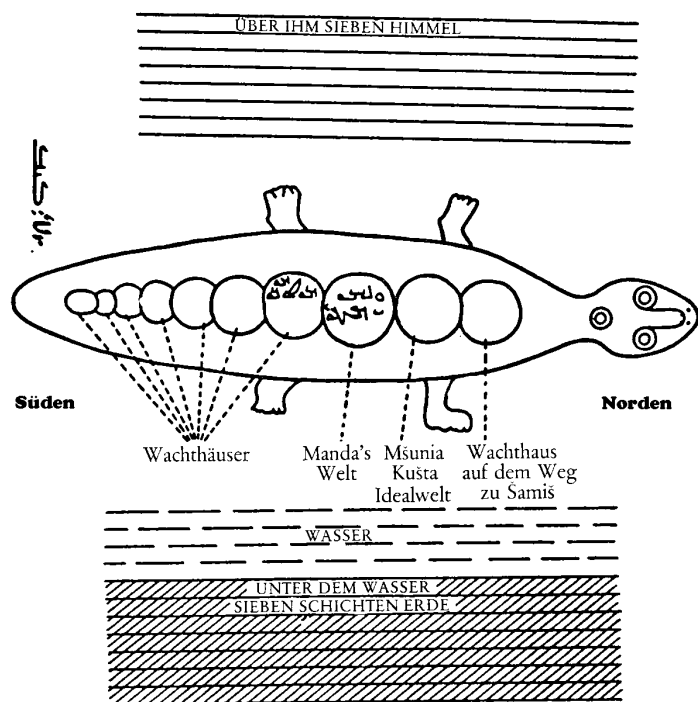
²⁰¹⁸ Ethel Stefana Drower, The Haran Gawaita and the Baptism of Hibil-Ziwa, The Mandaic text reproduced together with translation, notes and commentary, Studi e testi 176, Città del Vaticano (Bibl. Apost. Vat.) 1953

²⁰¹⁹ Mark Lidzbarski, Das Johannesbuch der Mandäer I und II, Gießen 1905 und 1915

Das *kanonische Gebetbuch* (*QoLista* = Preisung) oder *Sammlung* enthält die wichtigsten liturgischen Texte für Taufe, Totenmesse, Totenmahle, Fahnenweihe, Waschungen, Hochzeit und Priesterweihe. *Rušma* ist die tägliche Reinigung, *Rahmia* die drei Tagesgebete, *Zidqa brika* die rituelle Mahlzeit bei Tod und Heirat. Im Anfang dieser Sammlung kleinerer Gebetbücher steht das *Buch der Seelen* (*sidra d-nišmata*) mit Taufgebeten.²⁰²⁰

Die *1012 Fragen* (*alf trisar šuialia*) in 7 Teilen behandeln Riten und Glaubensinhalte im Fragen des großen *Šišlam* und Antworten des *Mara d-Rabuta*, wobei sie ständig einschärfen, alles präzise auszuführen und alles geheim zu halten.²⁰²¹ Die Dialogstruktur erinnert stark an die zoroastrischen Schriften, die ja fast alle als Fragen *Zaraθuštras* und Antworten *Ahura Mazdās* aufgebaut sind, bis auf die Hymnen und Litaneien, derer es ebenfalls ähnliche viele im mandäischen Schrifttum gibt. Der große *Šišlam* ist der Adam als göttliche Seele aller Menschen, was an den indischen *Ātmān* als Identität von Ich und All und *Platons* Weltseele erinnert. So gibt es zur Priesterweihe die Agende *Kommentar zur Krönung des großen Šišlam* und eine ähnliche Agende zur Hochzeit.²⁰²² Die mystische Identifikation von Priester und Urmensch erinnert an die Reinkarnationen des *Gayōmard* in den Pahlavi-Schriften und Christus als neuen Adam, aber auch an *Elchesais* Vision des Urmenschen als Riesenpaar und besonders den hermetischen *Poimandres*. Auch die Identifizierung von *Simon Magus* als großer Kraft und höchstem Gott ist von diesem Inkorporationstypus, nicht dem gnostischen Typus des göttlichen versprengten und weltgefangenen Lichtfunken in der Gnostikerseele.

Der Diwan Abatur beschreibt, wie die Seele nach dem Tod viele Purgatorien oder Wachthäuser (*matarta*) passieren muß, bis sie bei Abatur gewogen wird. Dazu gibt es viele Bilder in dem typisch mandäischen Kubismus.²⁰²³ cf rechts----->



Links: Ur und die Welt (Drower 1937).

Rechts wiegt Abatur gegen Šitil Seelen auf (Drower 1950).

²⁰²⁰ Ethel Stefana **Drower**, *The Canonical Prayerbook of the Mandaeans*, Leiden (Brill) 1959

²⁰²¹ **Hartman** 1975,311

²⁰²² **Hartman** 1975,311; **Drower**, *The Coronation of the Great Sislam*, Leiden (Brill) 1962

²⁰²³ **Hartman** 1975,311; Ethel S. **Drower**, *Diwan Abatur*, Città del Vaticano (Bibl. Apost. Vat.) 1950

Das Buch *Masbūtā d-Hibil Ziwa* (Hibil Ziwas Taufe) beschreibt Abels Reinigung nach seinem Aufenthalt in den sieben Welten der Finsternis, die kosmologisch den sieben Himmeln entsprechen. Zuerst wurde in der Ätherwelt eine *masiqta*, darauf eine *zidqa brika* und schließlich eine *Masbūtā* absolviert, Sterbesakrament - Totenfeier - Taufe, er mußte zuerst symbolisch sterben, ehe er gereinigt werden konnte. Viele kubistische Bilder schmücken das Buch.²⁰²⁴

Zwei Geheimschriften über die Schöpfung mit Korrelationen von Makro- und Mikrokosmos beschließen die vorislamischen Schriften. In der *Alma Rišaiā Rba* (große erste Welt), eine illustrierte Buchrolle, beschreibt *Mara d-Rabuta* in haggadischem Stil die Wiederholung der Schöpfung im mandäischen Kult. In der *Alma Rišaiā Zuta* lehrt er die korrekte Ausführung der Zeremonien und deren Konsequenz für die Seele nach dem Tod.²⁰²⁵ Das *Buch der Tierkreiszeichen* (*Sfar Malwašia*) ist ein spätes astrologisches Werk mit vielen arabischen Lehnwörtern und zeugt eo ipso von babylonischem Einfluß, was angesichts ihrer chaldäischen Wohnlage nicht verwundert.²⁰²⁶

1.7.9.2 Jüdische, iranische und babylonische Einflüsse der Nazoräerhistorie

Da der Jordan (Iardna), das rote Meer (Iama d-Sup) und auch Jerusalem (ʿUrašlam) in ihren Schriften vorkommt, dürften sie dort in frühester Zeit auch gelebt haben. Für die jüdische Tradition sprechen auch eine große Zahl biblischer Helden: *El* (ʿIl), *Adonai* (Adunai) und seine Frau *Ruha* als Heiliggeist (Ruha d-Qudša), *Gabriel* (Gabrʿil), *Leviathan* (Liuwatan), *Lilit*, *Adam*, *Eva* (Haua), *Abel* (Hibil), *Seth* (Šitil), *Enoch* (Anuš), *Noah* (Nu), *Sem* (Šum), *Ham* (Iam), *Japhet* (Iapit), *Abram*, *Abraham* (Abraham), *Ismael* (ʿsmail), *Israel* (ʿUsraiil, Sraiil), *Mose* (Miša), *David* (Daud, Daudid), *Salomo* (Šlimun). Dabei werden *Adonai* und seine Frau *Ruha* (der Heilige Geist) mit ihren 7 Söhnen nebst ihren Propheten *Abraham* und *Mose* als böse Götter beschrieben, die Jerusalem als Sündenpfuhl geschaffen haben. *Ismael* ist der Satan. Dagegen sind *Enoch* und *Abel* gute Götter, die Jerusalem zerstörten, nachdem die Juden die Mandäer vertrieben hatten. Diese eigenartige Umwertung der mit Jerusalem verbundenen jüdischen Religion spricht sehr für die religiöse Verarbeitung einer tatsächlichen Vertreibungserfahrung. Der Gott der Vertreiber kann kein guter sein. Dennoch sind die Juden das von Adunai erwählte und abtrünnige Volk, aus dem alle anderen Völker hervorgingen. (*GR* I,166-204; *GR* II,1,103-165) Die Juden verkehren während der Menstruation, bespritzen ihr Gesicht mit Blut vorm verlogenen Gebet (*sluta*), ihre Propheten (*nbihē*) maßen sich dieses fälschlich an, sie schreiben sich ein Buch (*ktaba*) des Truges mit magischen Sicherungen und bringen Wollust in die Welt.

Wenn Nazoräer vom gemeinsemitischen *nzr* stammt, wäre die Grundbedeutung: dem gewöhnlichen Gebrauch entzogen. Der *Nāzir* (נָזִיר) des AT ist der Geweihte vom Typus Simsons in *Ri* 13, dessen nie alkoholisiertes Haupt kein Scheermesser frisieren soll, cf auch *1 Sam* 1,11 mit Samuel als Nazir.²⁰²⁷ Der asketisch-konservative Rechabiter-Orden *2 Kön* 10,15ff mit seinem Weinverbot und der Jehu-Salber Elisa dürften in enger Verbindung gestanden haben mit den Nazirim. In *Num* 6 werden Scher- und Alkoholverbot verschärft durch Enthaltensamkeitsvorschriften und besonders das iranisch klingende Verbot, sein heiliges Haupt nicht an Toten zu verunreinigen (6,6f), andernfalls müsse das einjährige Nazirat vom Tage der neuen Reinigung und Kopfharschneidung neu beginnen. Nach Ablauf des heiligen Jahres wird unter Opfern das Haar geschnitten, ins Feuer geworfen und Wein getrunken. *1 Makk* 3,49 werden die Ex-Nazirim

²⁰²⁴ **Hartman** 1975,311f; **Drower**, The Haran Gawaita and the Baptism of Hibil-Ziwa, Città del Vaticano (Bibl. Apost. Vat.) 1953

²⁰²⁵ **Hartman** 1975,312

²⁰²⁶ **Drower**, The Book of the Zodiac (Sfar Malwasia), London (Royal Asiatic Soc.) 1949

²⁰²⁷ Johann **Kühlewein**, *Nāzir* נָזִיר, in: *THAT* II,50-53; von **Rad** I/1969,76

als befristet gebundene im Kreise von Judas Makkabäus als Mitbeter/-streiter gegen Gorgias genannt. *Am* 2,11 wirft Israel vor, die Naziräer mit Wein verführt zu haben und nennt sie zugleich mit den Propheten. Damit stehen sie in einer kritisch-prophetischen Tradition, deren Bestechung Amos anklagt. *Acta* 21,23f wird ohne die Nennung des Begriffs Nazoräer vom Gelübde der 4 Männer erzählt, die sich das Haar wachsen lassen. Jesus wird häufig als Nazoräer bezeichnet. Damit dürften die Täufer aus der Tradition der Nazirim Israels hervorgegangen sein, die in der Makkabäerzeit im Widerstand gegen Seleukiden und Hellenisierung Israels an der Seite der Makkabäer für eine jüdische Theokratie gekämpft haben. Sie wurden nach 160 v.Chr. dann vermutlich in die Wüsten vertrieben und haben dort in gleicher Weise wie die Essener ihre Hoffnung auf den eschatologischen Sieg entwickelt. Diese apokalyptische Situation der Verzweiflung an der seleukidischen Hure Babylon als Inbegriff der Mächte der Finsternis hat die jüdische Opposition von Chassidim, Essenern und Nazoräern verbunden. Trotz ihres Antihellenismus greifen sie dabei aber die zervanistischen Magiertraditionen vom großen Kampf *Ahura Mazdās* gegen *Ahriman* auf. Der Offenbarer *Mara d-Rabuta* kommt auch bei den Essenern vor. So dürfte es einen Zusammenhang zwischen Täufergruppen, Essenern und persischen Magiern im Ostjordanland gegeben haben.²⁰²⁸ Dies wird auch das Taufritual bestätigen, cf 1.7.9.5.

Im Mandäischen gibt es über 130 iranische Lehnwörter, meist parthische, mehr als akkadische.²⁰²⁹ Daraus kann man schließen, daß iranisch-parthischer Einfluß größer als babylonischer war. Die iranische Feuerverehrung, Rinderharnreinigung, Sippenehe und die *drōn*-Opfer werden zwar entschieden abgelehnt, aber *Rašnu* als Totenrichtergott, *Rama* als Glückseligkeit und *Vərəθrağhna* (Pahlavi *Warharan* Persisch *Bahram*, *Behram*) als alte indo-iranische Siegesgottheit und Inbegriff der überindividuellen Stammesseele wird übernommen als gute Gottheiten. Ebenfalls werden die *Daēvas* als *Daiua*, böse Dämonen, übernommen.²⁰³⁰ Viele Kultgegenstände tragen iranische Namen: Das Gewand (*rasta*), das Mundtuch (*pandama*), die Priesterkrone (*taga*) und das Kultbanner (*drabša*). Wenn immer wieder Blut und Menstruationsausfluß als Inbegriff des Unreinen bei den Juden attestiert wird, lebt darin das Reinheitsbewußtsein der Iraner fort. (*Vd* 13 u ö) Auch die zervanistische Weltzeitenlehre taucht in Abwandlungen, aber immer als genau datierter Fahrplan von Zeitaltern (*ddara*) auf, in denen Zeiten der Finsternis, Kriege und Katastrophen in Erlösungszeiten münden. Auf Adams 1000 Jahre und 30 *ddara* folgt die Geburt des iranischen Erlöserpaares *Ram* und Gattin *Rud*, aus denen die Welt neu erweckt wird für 25 *ddara*. Nach einem Weltbrand bleiben ein zweites Urmensch-Erlöserpaar als Eltern einer einmütig mit einer Stimme und einem Lobpreis singenden neuen Welt, *Šurbai* und Gattin *Šarhabēl* und ihr Geschlecht lebt weitere 15 *ddara* bis zur Sintflut, nach der Noah und Sohn Sem ein neues Geschlecht gründen, was in einer Stimme lobpreist und von *Hibil* und seinen beiden Engeln geführt wird. Nach 6 *ddara* wird Jerusalem gebaut, was 1000 Jahre gedeiht, bis Salomo geboren sich die Dämonen und *Daēvs* dienstbar macht, die ihn aufgrund seines Selbst Ruhmes schließlich ignorieren. Danach kommt Christus mit seinen 7 Planeten-Dews und verführt die Adamskinder. (GR I,181) Die Dews des *Nbu-mšiha* ergreifen tückisch die Körper der Menschenkinder und quälen die Seelen (GR I,195)

Babylonische Einflüsse in Israel gab es seit 733 v.Chr. durch von Assyrien eingesiedelte Babylonier (2 *Kōn* 17) und nicht erst seit dem Exil 586ff, cf 1.2.8. Babylonischer Herkunft sind die Planetennamen. Sie werden aber als Zeichen der Sieben, als die 7 Verführer mit den Kultheroen

²⁰²⁸ **Rudolph**, *Coptica-Mandaica*. Zu einigen Übereinstimmungen zwischen koptisch-gnostischen und mandäischen Texten, in: *Essays on the Nag Hammadi-Texts*. In Honour of Pahor Labib, Nag Hammadi Studies 6, hg. v. Martin **Krause**, Leiden 1975,191-216

²⁰²⁹ **Widengren** 1960,32f

²⁰³⁰ **Hartman** 1975,317

der jüdischen Tradition verflochten: die Sonne (*Šamiš* = jüd. *Adunai*), Venus (*‘stira*, *Libat* = *Ruha d-Qudša* = heiliger Geist), Mercur (*Nbu* Gott der Schreibkunst = *mšiha* = Lügenmessias Christus), Mond (*sin*), Saturn (*Kiuan* = *Kaiwānu*), Jupiter (*Bil* = *Bēlu*) und Mars (*Nirig* = *Nīr-gallu* = Mohammed, Mharmad, Abdala).²⁰³¹ Die Identifikationen bezeichnen neben den Übernahmen aus dem Akkadischen Gleichsetzungen des Planeten mit einer feindlichen religiösen Größe. Alle sind natürlich Feinde und Verkehrer des rechten Glaubens.

Sol	Venus	Mercur	Luna	Saturn	Jupiter	Mars
Škamish	Stira	Nbu	Sin	Kiuan	Bil	Nirig
Adunai	RuhaQudsha	Mshiha				Mohamed

Im iranischen *Mēnōk-i Chrad* 8,18-21 werden »jene sieben Planeten die sieben Häuptlinge genannt, die auf *Ahrimans* Seite sind«, während die 12 Zodiakbilder *Ahura Mazdā* angehören, cf 1.4.5.5. So ist auch die Skepsis gegenüber den Planeten zervanistisches Erbe. Der babylonische Einfluß war wie der iranische oder christliche sicherlich ein mehrfacher aus verschiedenen Epochen der mandäischen Geschichte und begann in der Gründungszeit durch die babylonisch geprägte nachexilische Henochtradition des Judentums. *Die Mandäer lassen sich deutlich der Henochtradition zuordnen.* Der himmlische *Henoch* (*Anuš `utra*) habe zur Zeit von Weltkönig Pilatus (*Paltus*) in Jerusalem als krankenheilender totenerweckender Wundertäter gelebt, der unter den Juden viele Anhänger gewann durch seine Predigt. Diese führte er fort und zerstörte anschließend die sündige Stadt. Gleichzeitig mit *Anuš* trat Christus (*mšiah*) als falscher Messias auf, der Dämonen in Leichen fahren läßt und diese dadurch zum Reden bringt, wonach er allen verkündigt, er sei *Anuš*, der Nazoräer. (*GR* II,1,146-156) Neben Jesus gibt es sechs weitere Verführer, darunter Mohammed, Adonai und Ruha, die heilige Geistin, jeder von ihnen ist ein inkarnierter Planet.²⁰³² Der Gaukeljesus mit seinen *Daēvas* ist ein ähnliches Phänomen wie *Simon Magus* im Frühkatholizismus. Die konkurrierende Brudersekte wird als Scharlatanerie diffamiert. Denn es finden sich im mandäischen Schrifttum viele Logien, die auch von Jesus bekannt sind, etwa die Ich-bin-Sätze des *Joh* mit Weinstock, gutem Hirten und Licht der Welt, das Lob verborgenen Spendens und Betens *Mt* 6,3.6, die Rede vom Werfen der (indischen) Perlen vor die Säue *Mt* 7,6 uvam. Das heißt: ursprünglich hat eine gewisse Nähe und Entsprechung zu Jesus und seiner Bewegung bestanden. Sowohl die Henoch-Gruppe als auch die Esra-Gruppe, die Elia-Gruppe, die Johannes-Jesus-Gruppe hatte nazoräische Wurzeln, ist aus der zervanistisch-apokalyptischen Tradition der Makkabäerfrommen mit ihrer theokratischen Eschatologie hervorgegangen. Es muß aber zu einem Schisma beider Gruppierungen gekommen sein, welches so unüberwindlich war, daß hinfert die christliche Tradition für die Mandäer wie die jüdische und islamische Verkörperung des Bösen war. Eine solche Wende kann nur aufkommen, wenn die betreffende Gruppe real eine Verkörperung des Bösen für die Mandäer war. Im 3. Jh. wurden syrische Feuertempel von Christen verboten. So mag es in Israel eine Pogrom gegen die Mandäer als Irrlehrer gegeben haben, während die christliche Mandäerverfolgung eher in der Byzantinischen Epoche stattfand, als die Verfolgte zur Verfolgerin werden konnte.

Im *Haran Gawaita* (innerer Haran) wird berichtet, die Nazoräer seien in eine Stadt unter einem König Ardban geflohen, die von den jüdischen Herrschern nicht durch eine Straße erreichbar war. Welcher Asarkidenherrscher mit Ardban gemeint ist, ist unklar, alles deutet aufs 2.Jh. hin. Sie waren harten Verfolgungen durch Juden ausgesetzt und 60.000 Nazoräer hätten das Zeichen

²⁰³¹ GR I,181 = rechter Ginza I § 181 dt bei Foerster II/1971,379

²⁰³² Hartman 1975,316f; GR I,181 = rechter Ginza I § 181 = Foerster II/1971,379

der Sieben verlassen und sich in die medischen Berge zum Haran Gawaita geflüchtet, weil sie »dort frei waren von Unterdrückung durch alle anderen Rassen. ... Sie errichteten Kult-Hütten (*bimandia*) und blieben in der Anrufung des Großen Lebens an und in der Kraft des hohen Königs des Lichtes«, bis sie starben.²⁰³³ Mit Haran ist *Harran* in Nordmesopotamien gemeint, denn dort hatten noch in islamischer Zeit Bürger mandäische Namen wie *al-Mandāi* (der Mandäer) und auch dort gibt es das Dogma, die eigene Religion sei die Ur-Religion schlechthin, von der die anderen lediglich ein abkünftiger Abfall sind.²⁰³⁴ Islamische Quellen berichten über die Religion der Sabier in Haran, daß Planeten verehrt wurden, König *Vištāspa* vor seiner Bekehrung durch *Zaraθuštra* Sabier war. Die mandäische Ablehnung der Planeten als feindliche Mächte könnte sich gerade im Kontakt mit den harranischen Sabiern herausgebildet haben, wie die Ablehnung des Judentums sich durch Verfolgungserfahrung in Israel gebildet hat.²⁰³⁵ Denn sie sind ja auch von Harran wieder ausgewandert, was auf Spannungen und Verfolgung schließen läßt. Flucht geschieht oft in Regionen, von denen man zumindest keine feindliche Behandlung erwartet, sondern Akzeptanz. So mag Medien und später die Heimat der Chaldäer für die Nazoräer mit ihren Geheimlehren (*nasiruta*) aufgrund ihrer persisch-babylonischen Traditionen eine sicherer Fluchttort gewesen sein, wo ihr Glaube aufgrund seiner Affinität mit der dortigen Religion nicht verfolgt wurde. Ebenso fliehen Asylanten in die Metropolen der ehemaligen Kolonialmächte, weil diese so massive kulturelle Spuren hinterlassen haben, daß eine Integration in der Kolonialmetropole gelingt. Sie liebten den Herrn Adonai, bis im Hause Israel der falsche Messias (Jesus) geboren wurde von der ungeschwängerten Mose-Tochter Maria, so berichtet der *Haran Gawaita*. »Er rief die Leute zu sich und sprach von seinem Tod und ließ einige Geheimnisse des heiligen Mahles weg und enthielt sich der Nahrung. Und er nahm zu sich Leute und wurde mit dem Namen des falschen Messias angerufen. Und er verdrehte sie alle und machte sie wie sich selbst, der er die Worte des Lebens verkehrte und in Finsternis verwandelte und ebenso verkehrten diese Bekehrten das Erbe. Und er verdrehte alle Riten. Und er und sein Bruder wohnten auf dem Sinai und er verband alle Rassen mit sich und verdrehte und verband mit sich eine Gemeinschaft und sie werden Christen genannt.«²⁰³⁶ In der Stadt *Nisrat* (Nazareth), auch *Qum* genannt, gründete *Nbu* (= akkad. *Nabū* Gott der Schreibkunst = Mercur = Lügenmessias = Jesus) eine Gemeinschaft und *Kiwan* (akkad. *Kaiwānu* = Saturn) gründet eine auf dem Sinai. Mit *Qum* dürfte *Qumran* gemeint sein, schon wegen der Konjunktion mit dem Sinai, hier fehlen schon jegliche Ortskenntnis Palästinas und Anachronismen häufen sich. *Jesus wird hier als Gründer der Essenergemeinde verstanden* und mit dem Planeten Mercur identifiziert, sein Bruder - vermutlich Jakobus (cf Apg 12,17; 15,13) - mit Saturn. Hier ist bereits deutlich, daß die Verfolgung nicht direkt von Jesus ausging, sondern von denen, denen er den Kopf verdreht hat, der Urkirche. So spiegeln sich christliche Missionsversuche in einigen Texten: Christus wird der Rhomäer (*rumaia*) = Byzantiner genannt.²⁰³⁷ Diese Verfolgung durch die byzantinische Kirche wird dann Jesus direkt als ihrem Gründer angelastet und so wird er Planetenmacht und Repräsentant der Finsternis.

Der rechte Ginza II,1,146-156 gibt eine Variante der Jesus-Geschichte des Haran, wo er immer wieder *rumaia* genannt wird: Neun Monate versteckt Nbu-Christus sich in Marias Körper,

²⁰³³ nach der englischen Übersetzung von Lady Ethel Stefana **Drower**, *The Haran Gawaita...* 1953

²⁰³⁴ **Hartman** 1975,319f; **Rudolf** 1992,23ff

²⁰³⁵ Rudolf **Macuch**, Alter und Heimat des Mandäismus nach neuerschlossenen Quellen, in: *ThLZ* 82/1967,401-408; **Ders.**, Anfänge der Mandäer. Die Araber in der Alten Welt, hg. v. F. Altheim/R. Stiehl, Berlin, II/1965,76-190; **Ders.**, Gnostische Ethik und die Anfänge der Mandäer: Christentum am Roten Meer, hg. v. F. Altheim/R. Stiehl, Berlin II/1973,254-273; **Ders.**, Zur Frühgeschichte der Mandäer, in: *ThLZ* 90/1965,650-60

²⁰³⁶ nach Ethel Stefana **Drower**, *The Haran Gawaita...*, 1953

²⁰³⁷ **GR** II,1, § 146-156 bei **Lidzbarski** 1925,50-52; cf **Rudolf**, Mandäer I/1960,49f

kommt dann mit Menstruationsblut heraus, saugt Milch an ihrer Brust und tritt als Erwachsener ins jüdische Volkshaus, wo er perfekt in seiner Weisheit wird und Thora (*uraita*), Lehre (*šuta*) und die Werke verkehrt. Er bekleidet seine Anhänger mit farbigem Rock und Tonsur. Er sagt: „Ich bin der erste Gesandte und ich bin der letzte. Ich bin der Vater, ich bin der Sohn, ich bin der Heilige Geist, der ich aus der Stadt Nazareth ausgegangen bin.« »Er benimmt sich demütig, geht nach Jerusalem, nimmt einige Juden durch Zauberei und Gaukelei ein. Einige Daēvs, die bei ihm sind, läßt er in einen Toten eingehen, und sie reden in dem Toten. Er ruft zu den Juden und sagt zu ihnen: „Kommt, seht, ich bin der, der Tote lebendig macht und Auferstehungen (*qaiiamata*) bewirkt und Rettungen (*paruqē*) vollzieht. Ich bin Anoš, der Nazoräer.«²⁰³⁸ Darauf spricht Ruha für ihn Reklame. Er fängt durch Zauberei Menschenkinder und besudelt sie mit Blut und Menstrualausfluß, tauft sie in nicht-fließendem nicht-lebendigen Wasser im Namen des Vaters, Sohnes und Heiligen Geistes, macht sie abspenstig von der lebendigen Taufe im Jordan des lebendigen Wassers.

In dieser Zeit wird auch Johannes (*Juhana*) geboren vom greisen Zacharias und Elisabeth. Dabei prophezeite man, er werde in Jerusalem groß werden, den Jordan nehmen und 42 Jahre dort taufen, ehe Nbu sich inkarniert und in die Welt kommt. Wenn Johannes in Jerusalem ist, »kommt Jesus Christus (cšu mšiha), geht in Demut umher, wird mit der Johannestaufe getauft und durch die Weisheit des Johannes weise. Dann verdreht er das Wort des Johannes und verändert die Jordantaufer, verwandelt die Reden der Kušta (Wahrheit), und er ruft Frevel und Falschheit in die Welt.«²⁰³⁹ Christus der Rhomäer wird 30 Jahre lang die Völker spalten und 12 Verführer gehen in der Welt umher. Dann schickt der Große Anoš-Utra in die Welt, um Christus zu entlarven als einen der 7 Planeten-Verführer. Darauf binden die Juden Christus als Lügner und kreuzigen seinen Körper. Seine Verehrer aber teilen ihn in einzelne Stücke auf - Abendmahl wird hier als Kannibalismus beschrieben.²⁰⁴⁰

Jerusalem sei zur Strafe für die Verfolgung der Nazoräer zerstört worden. Später seien sie dann in die südirakische Stadt Tib gezogen.²⁰⁴¹ Die Zerstörung Jerusalems dürfte die von 70 n.Chr. gewesen sein, woraus sich der Beginn der *taufenden* Nazoräergruppen durchaus in die Zeit von Johannes dem Täufer ansiedeln läßt. Ebenfalls wird erwähnt, daß der Täufer *Juhana* ein Jünger und Priester (*tarmida*) der Nazoräer war; er gilt als Prophet, aber nicht als der Begründer ihrer Religion. Er wird als Gegner von Jesus beschrieben, der von ihm getauft wurde, aber dann von ihm abfiel, um seine eigene Gemeinde zu gründen. Ob damit ein Hinweis gegeben ist, in den Mandäern Nachkommen der Johannesjünger zu sehen, bleibt unsicher. Dazu würde passen, daß die Taufzeremonien in ihren Grundbestandteilen zweifellos bis in die jüdischen Baptismen zurückreichen.²⁰⁴²

Von Gemeindegründungen ist in der Folgezeit in Bagdad die Rede, die ab 227 durch die Sassaniden-Verfolgungen reduziert wurden. Zu dieser Zeit setzte eine Renaissance des Zoroastrismus ein, die von Pogromen begleitet war. Die *Kaftir-Inschrift* von *Naqsh-I-Rustam* in Pahlavi mit persischen Buchstaben zählt an verfolgten Gruppen in der frühen Sassanidischen Ära unter *Šapur* (241 to 272) auf: »und Juden (*YHWD-y*) und Buddhistenmönche (*SMN-y*) und Brahmanen (*BRMN-y*) und Nazoräer (*N'C=SL=R'-y*) und Christen (*KL=RSTYDAN*) und *MKTKY-y* und Zandik (*ZNDYK-y*) wurden während der Regierung ausgewiesen.« Unter den verfolgten Gruppen waren auch die Nazoräer, die mithin um 250 noch auf persischem Territorium lebten). Im 3. Jh. polemisiert *Mani* (* 14.4. 216) gegen Täufersekten. Die Thomaspsalmen von *Manis* Schüler Tho-

²⁰³⁸ nach Foerster I/1960,390

²⁰³⁹ GR II,1,149ff = Foerster II/1971,390f

²⁰⁴⁰ GR II,1,156 = Foerster II/1971,391

²⁰⁴¹ Hartman 1975,313

²⁰⁴² Rudolf 1992,23

mas transponieren mandäische Psalmen in manichäische Tonart. Es finden sich manichäische Elemente in mandäischen Texten. **Manis** Vater war Mandäer oder Elkesait.²⁰⁴³ Der Islam machte nach der Sassanidenzeit ab 635 das Leben der Gemeinden noch schwerer. Trotz offizieller Duldung der **Sābier** ist der Druck unter dem Islam spürbar gewesen, wie Bemerkungen in den Kolophonen der Handschriften und die schlechte Beurteilung Mohammeds zeigen. Mit der englischen Besatzung 1918 und der Gründung der Republik Irak 1958 hat sich das geändert.²⁰⁴⁴

Zitate aus dem **Ginzā** bringt der Syrer Theodor bar **Konai**, treuer nestorianischer Tradent von Theodor von Mopsuestia und Mönchsgelehrter, der um Kaschkar im heutigen Süd-Irak in der 2. Hälfte des 8. Jhs. wirkte, im 11. Kapitel seines Scholienbuchs von 791/92, wo er die Mandäer **Kantāer** und **Düstāer** nennt, sie als Anhänger des Dositheos in die Nähe von **Simon Magus** bringt.²⁰⁴⁵ Damit ist das Umfeld persisch-chaldäischer Magierzirkel in Samaria, Peräa, Dekapolis und Galiläa wahrscheinlich, was durch viele magische Tonschalen und Bleilamellen des 4.-7.Jh. bestätigt wird, beschrieben mit Beschwörungen gegen Krankheitsdämonen und andere böse Geister. Hier werden auch Wesen als gute Gottheit angerufen, die in den mandäischen Schriften böse sind, etwa Planeten.²⁰⁴⁶ Die hier ersichtliche Differenz zwischen Volksreligion und Theologie ist schon allein durch deren Geheimschriften bedingt, die nur den Eingeweihten, den Nazoräern zu lesen erlaubt waren.²⁰⁴⁷

1.7.9.3 Hibil, Šitil und Anoš: vollkommene Adamsöhne und Himmels-Mittler

Die *Theologie der Mandäer* ist wie die der Gnosis von *widersprüchlicher Vielfalt* geprägt, in der die einzelnen Götternamen diffundieren und ausgetauscht sind. Allein über die 3 Urmenschen gibt es 6 verschiedene Genealogien, sie sind Söhne des himmlischen **Adams**, des Lebens, **Ptahils** oder **Manda d-Hiias**; daneben steht die ursprüngliche, weil biblische Tradition, **Adam** zeugte **Seth**, und eine Variante: **Adam** und **Eva** zeugen ohne Befruchtung **Hibil/Abel**, der den **Šitil/Seth** und der **Anuš/Henoch**. Alle drei bringen als Gesandte und Apostel (**šliha**) in ihrer Zeit Offenbarung, Hilfe und Erlösung. Die drei Adamiten »Hibil, Šitil und Anoš, die Söhne des lebendigen, leuchtenden, prangenden und lichten Geschlechts, die Männer, die durch das Schwert nicht hinweggenommen und durch die Feuerbrände nicht verbrannt und durch die Wasserfluten nicht überflutet wurden, deren Sandalenriemen nicht ins Wasser getaucht wurden. Sie suchten und fanden, führten einen Rechtsstreit und gelangten zum Sieg, riefen und wurden erhört. Sie sind voll des Guten - nicht mangelhaft, sie sind vollkommen - nicht fehlerhaft, sie sind sieghaft - nicht unterliegend. Sie kamen aus einem lauterem Ort und gehen zu einem lauterem Ort.«²⁰⁴⁸ Sie haben alle Weltzeiten und Weltuntergänge überlebt und sind »unsere Brüder Hibil, Šitil und Anoš, die Nazoräer, die Vollkommenen, die Auserwählten der Gerechtigkeit (**bbirē zidqa**)«.²⁰⁴⁹

Daß **Seth** (Šitil) neben **Abel** und **Henoch** hier Urmensch ist, zu denen auch **Abatur** gerechnet wird, gibt Aufschluß über die *Ursprünge des Sethianismus*: Die 3 Adamiten sind im Täufern zu himmlischen Reichtums- ('utra) Offenbarern und Mittelern zwischen dem großen Leben (mana) und den Menschen geworden. Sie stehen an der Scheide von himmlischer und irdischer Welt

²⁰⁴³ **Hartman** 1975,314: al-Nadīms Fihrist *al-Mugtasila* nennt die Mandäer "die, die sich taufen"

²⁰⁴⁴ **Rudolf** 1992,23f; **Hartman** 1975,315

²⁰⁴⁵ **Hartman** 1975,313; **Rudolf** 1992,20; Robert **Hespel**, Livre des scolies. Recension d'Urmiah. Les collections annexées par Sylvain de Qardu, Corpus scriptorum christianorum orientalium 464/65, *Scriptores Syri* 197/98, Louvain (Peeters) 1984 (syrisch-französisch nach der Edition von Addai Scher) 3StelSeth ist Dositheos zugeschrieben: Verbindung Dositheos/Simon -> Sethianer.

²⁰⁴⁶ **Hartman** 1975,313

²⁰⁴⁷ **Hartman** 1975,311

²⁰⁴⁸ Mark **Lidzbarski**, Mandäische Liturgien, Berlin (Weidemannsche Verlagsbuchhandlung) 1920,13

²⁰⁴⁹ **Lidzbarski** 1920,424

mit einer himmlisch-menschlichen Doppelnatur wie Christus und so kann **Seth** beim Aufstieg der Seelen nach dem Tode auch zum Totenrichter werden. Sie sind Tor zum Paradies und Inbegriff der Himmelsreise der Seele, die sie selbst vollzogen haben. Eine Legende erzählt, Adam habe sterben soll, drückte sich aber, schlug Sohn **Seth** als Erstling der Sterbenden vor, dieser war gerührt über diese Ehre und legte sich erst danieder, als er erfuhr, daß es Adam auch nichts ausmacht. Wegen seiner Vollkommenheit und Reinheit kam er sofort in die Lichtwelt empor.

Epiphanius beschreibt die Sethianer im Panarion 38 so, daß man ihre iranisch-zervanistische Prägung klar erkennen kann. Im Himmel haben Engel, Männer und Weiber, die Welt und das Urpaar Adam und Eva erschaffen, in deren Söhnen Kain und Abel zwei gegensätzliche Geschlechter stecken, der gute und der böse Zwilling **Zaraθuštras** und später **Ahura Mazdā** und **Ahriman** also, und indem sie über die Qualität dieser Geschöpfe streiten, streiten auch die Zwillinge und der Böse tötet den Guten. Da greift die obere Kraft, die Mutter und Weib ist, ein und schafft **Seth**, in den sie ihre Kraft und den Funken der obersten Kraft in seinen Samen legt, damit dieser Vollkommene die von Engeln geschaffene unvollkommene Welt und die Kräfte der Engel vernichten möge.²⁰⁵⁰ **Seth** wird mit Jesus Christus identifiziert und ist der Vollkommene und Reine. Wie **Gayōmard** am Ende der Zeit wieder auferweckt wird, so wird **Seth** zum Endzeit-Erlöser Christus, die Samenmacht der guten Urgeschöpfe reinkarniert sich zur Verwandlung der Welt durch den Sieg über das Böse.

Die **sethianische Gnosis** hebt neben dem Seelenaufstieg in die iranisch geprägte himmlische Lichtwelt wie die Mandäer auf die Taufe ab und **dürfte daher aus dieser Šitil-Verehrung der Mandäer oder ihren essenisch-apokalyptischen Vorläufern abstammen**: Täufergruppen, die sich im Besitz der ursprünglichen an die Menschen **Adam** und **Seth** offenbarten Weisheit (Sophiamythos) durch ihre Genesis-Exegese wußten und **Seth** als vollkommenen Nazoräer-Prototyp und kommenden Messias erwarteten.

Auch der jüdisch-babylonische **Henoch**-Kreis hatte Einfluß auf die Täufer. Dies zeigt die **Anuš 'utra-Legende** des **Haran Gawaita** mit **Henoch** als erstem Täufer und Wunderheiler, als der sich dann zu Unrecht der falsche Messias Jesus ausgibt, während er quasi nekyomantisch Tote von Dämonen beleben läßt, die die Toten sprechen lassen.²⁰⁵¹ Die 7 Himmel gibt es im **Henoch**-Kreis ebenfalls und ein Aufstieg durch verschiedene Ebenen mit jeweils neuen Initiationen. Wie die jüdische **Henoch**-Literatur vom babylonischen Seherpriestertum geprägt ist mit den Himmelsreisen, so ist die mandäische Henocheverehrung in großer Nähe zum **Henoch**-Kreis zu sehen. Die **Seth**- und die **Henoch**tradition könnte ursprünglich zwei verschiedenen Nazoräer-Kreisen entstammen, die sich bei den Mandäern zusammengefunden haben.

1.7.9.4 Himmlische Lichtwelt und schwarzes Wasser als mênôk-gêtîk-Modell

Die Spitze des Götterhimmels bildet ein Gott, der in 4 Varianten vorkommt: Das Leben (**Hiia**), der König des Lichts (**Malka d-Nhura**), der Herr der Größe (**Mara d-Rabuta**) und der Große Glanz (**Mana Rba**) als Summe und Ursprung aller Seelen des Kosmos. 28 Ginzahymnen beginnen: »Ich bin ein **mana** des großen Lebens.« Die Einzelseele ist Ätmān-mäßig Teil des mana-Seelenpools. Diese Namen erinnern sowohl an die **Große Kraft** des **Simon Magus** als auch an **Ahura Mazdā**, den weisen Herrn. Der Stier ist im Ostiran Inbegriff der Kraft und Macht und Inkarnation der Stammesseele **Vərəθrağhna** und die goldenen Stierhörner sind Zeichen des göttlichen Glücksglanzes **xvarənah**.²⁰⁵² Sein Samen wird im Mond aufbewahrt und aus diesem entste-

²⁰⁵⁰ Cf unten unter 2.5 und **Adv Haer** 2,72-75 und **Foerster** I/1969,375ff

²⁰⁵¹ **Hartman** 1975,316

²⁰⁵² **Nyberg** 1938,382f; **Widengren** 1938,362,371 verweist auf **Yašt** 14,7

hen nach *Bundahišn* 10,1-4 und 14,3ff *SBE* 5 alle Tiere. Im Westiran tritt *Zurvan* als oberster Göttervater und Gebärer von Ahuramazda und *Ahriman* an die Schöpferstelle. *Mana* als Stierhorn-Mondglanz mit dem Samen des ganzen Erdlebens könnte die Quelle des Emanationsgedankens überhaupt sein: Das Sperma-Becken des Planeten Mond als Sonnenfrau emaniert die Schöpfung aus sich. Daß indische und iranische Mythen hier konvergieren, deutet auf indoeuropäische Ursprünge des kollektivnarzißtischen Grundgedankens einer Seeleneinheit aller, die auch *Platons* Weltseele transportiert. Direkter Einfluß ist weder von diesem noch von Indien zu vermuten, sondern aufgrund des Glanzmotivs vom babylonisch angehauchten Zervanismus.

Die Urprinzipien des Guten sind nach GR III die Frucht (*pira*), der Äther (*Aiar*) und der große Glanz (*mana*).²⁰⁵³ Die Frucht ist ein Äquivalent des iranischen im Mond gereinigten Urstiersamens, Aiar dürfte dem Windgott *Vayu* entstammen, der Glanz der oberen Lichtwelt, die von der Finsterwelt durch die Wasserbäche getrennt ist, ist eine Ableitung aus der zervanistischen Teilung von *mēnōk-Welt* und *gētīk-Welt*. Iranisch ist auch die duale Struktur der Götterwelt: Licht und Finsternis, Gut und Böse liegen im Kampf. Das *Schwarze Wasser* gebiert den König der Finsternis (*Malka d-Hšuka*) und er ist zugleich auch Ur oder Herr der ganzen Welt, ist das Ungeheuer (*bura*) im Bild oben links oder der Gigant (*gabara*). Nach anderer Tradition entspringt dies drachenähnliche Weltungeheuer zwischen den 7 Himmeln und den 7 Unterirdischen Ebenen unter dem Wasser einem Seitensprung des Urmensch-Giganten *Gaf* mit der *Adu-nai*-Gattin *Ruha*.

Die gesamte Göttergenealogie ist als Emanation des niederen aus dem jeweils höheren gedacht, als stufenweise Verschlechterung der Geschöpfe erdwärts, vom ersten bis zum vierten Leben. Der große *Mana* erschafft nach dem 3. Buch des rechten Ginza den großen Jordan, den Offenbarer *Kbar Ziua* (= *Manda d-Hiia*) und das Leben (*Hiia*) bzw. das große Leben (*Hiia Rbia*). Dieses schafft die Offenbarer *Hibil*, *Šitil* und *Anuš* und das zweite Leben. Das wiederum schafft einen irdischen Jordan, die *škinta* und die himmlischen Urwesen, die *Utra*, darunter als 3. Leben *Abatar* oder *Bhaq Ziua*, der *Ptahil* erschafft. Das 4. Leben oder *Ptahil* schafft mit Hilfe der finsternen Mächte *Rūhū* und den Planeten eine Verdichtung (*msuta*) im finsternen Wasser, die zur Erde (*tibil*) wird. Das mißfällt dem ersten Leben und der Demiurg *Ptahil* bleibt daher bis zu seiner Rehabilitation am Weltende von der Lichtwelt ausgeschlossen.

Der große Mana erschafft		
Himmelsjordan	Kbar Ziua = Manda d-Hiia	Hiia Rbia Erschafft
Hibil, Šitil. Anush Das zweite Leben erschafft		
Irdischer Jordan	Škintas	Utras, Abatur erschafft

Ptahil erschafft mit Ruha & Planeten		
Msuta ->	Tibil = Erde	<- finsternes Wasser

Die materielle Welt wird von den Mächten der Finsternis verdorben und verkehrt, die Erde vom Schwarzen Wasser und Adam von den Planeten. Die Finsternis besteht wiederum aus vielen

²⁰⁵³ cf **Hartman** 1975,321

Welten voller Dämonen (*daiuia*, Dews), zu denen auch Engel (*malakia*), die »Sieben«, also die 7 Planeten (*suba, sibiahia*) und die »Zwölf« (*trisar*), also die 12 Tierkreiszeichen gehören.

Mit Sicherheit zervanistisch ist auch eine ähnliche Genealogie als Abwandlung des zervanistischen Großen Jahres am Anfang des kanonischen Gebetsbuchs: Das Erste Leben (*Mana*) entsteht mit 6000 Myriaden Jahren Wirkzeit, dann das Zweite Leben (*Iušamin*) mit 6000 Myriaden Jahren, dann das Dritte Leben (*Abatur*) mit 6000 Myriaden Jahren, dann die *Utras* mit 770.000 Myriaden Jahren, schließlich die Erde und die Sieben Herren des Hauses (= Planeten). Hier ist die Emanation zu immer schlechteren Geschöpfen verbunden mit einer Periode, einem Äon ihrer Wirksamkeit und ihrer Lebensdauer. Der zervanistische Kampf der dritten Periode ist hier ersetzt durch Abatur unterhalb der Wasserbäche, also unter dem Lichtreich, mit seinem Hochmut und verschiedenen Sünden und seiner Strafe, die Seelen auf ihrem postmortalen Himmelsweg wiegen zu müssen. In einem Text des rechten Ginza schaut Abatur ins Schwarze Wasser und aus seinem Spiegelbild entsteht Ptahil, der in manchen Texten Ruha und die Planeten erschafft, also vergleichbar ist mit *Ahriman*. Wie *Zurvan* sich in gut und böse teilt durch seine Zwillingssöhne, so ist Abatur die schillernde Gestalt, die das Böse des Schwarzen Wassers in die Himmelswelt einfließen läßt. Die zervanistische gute Endzeit als 4. Äon taucht hier allerdings nicht auf, aber die Schaffung der Erde und der Planeten als böser Mächte zeigt, daß hier *Ahrimans* Gefolge mit den Planeten fusioniert ist. Zeitschema und Verbösung der Welt sind hier eindeutig zervanistischen Ursprungs, ebenso der Werdegang von der geistigen zur materiellen Welt und die Sperma-Idee des Urstiersamens als Schöpfungsgrund des ersten Lebens.

Ptahil als Schöpfer der materiellen Welt könnte dem memphitischen Schöpfergott Ptah abgeborgt sein: »Er gebar die Götter, er schuf die Städte, er gründete die Gaue, er setzte die Götter ein auf ihren Kultstätten, er setzte ihre Opfer fest und richtete ihre Heiligtümer ein, er machte ihren >Leib< ihnen ähnlich, so wie sie es wünschten. So traten die Götter ein in ihren Leib aus allerlei Holz, allerlei Mineral, allerlei Ton und jeglichen Dingen, die auf ihm (dem Erd- = Schöpfergott) wachsen, in denen sie Gestalt angenommen haben.«²⁰⁵⁴ Amun ist in der Theologie des 13. und 12. Jh. im Neuen Reich Spiegelbild der dreistöckigen Welt mit Himmel, Erde und Unterwelt: Er ist Ba, Bild und Leiche. Als Sonne Himmelsgott und reine Ba, eingeleibt mit seiner Ba-Seele in der Götterstatue, die alljährlich mit allen Statuen auf dem Tempeldach gesont wird und so quasi mit göttlicher Orgonenergie aufgeladet - und als Mumie in der Unterwelt, mit der er sich Nacht für Nacht vereint. Die Einleibung der Gottheit über das Mundöffnungsritual, wo der Statue göttliche Beseelung über den Mund eingehaucht wird, repräsentiert genau diesen Schöpfungsakt der Be-Seelung toter Materie.²⁰⁵⁵ Die Statue ist nicht nur Symbol der Gottheit, sondern ihr Leib. So gebiert nicht nur Ptah die Welt, sondern auch die Statuen werden geboren, nicht gemeißelt. Bislang ist wenig Augenmerk auf ägyptische Einflüsse auf die Täufersekten genommen worden. Die Aufnahme des *Ptah* als *Ptahil* hätte die ganze Einseelungstheorie der memphitischen Theologie genial adaptiert. Das Zusammenfallen von Namensgleichheit und Identität der mythischen Substanz macht dies sehr wahrscheinlich. Ein zweites Zeugnis ägyptischer Beeinflussung wäre *Seths* Samen. Die Bewertung kann ja bei den Mandäern ungemein schwanken, *Jesus* als Täuferadept kann Inbegriff des Verräters werden. So kann auch der ägyptische *Seth* als Gott des Kampfes und der Kraft trotz des Mordes an *Osiris* zu einem Inbegriff des vollkommenen Menschen werden. Die Namensidentität mit dem at-lichen Patriarchen kann seine positive Bewertung gefördert haben. Das entscheidende Indiz für eine Transfiguration des ägyptischen *Seth* in das *Sitil*-Bild der Mandäer ist das *Hodenmotiv*.

²⁰⁵⁴ Adolf **Erman**, Ein Denkmal memphitischer Theologie, Berlin (Reimer) 1911,59f; Siegfried **Morenz**, Ägyptische Religion, Die Religionen der Menschheit 8, Stuttgart (Kohlhammer) 1977,162

²⁰⁵⁵ **Assmann** 1984,54ff

Wird beim ägyptischen Totenopfer das Fleisch aufs Feuer gelegt, heißt es dazu: »Die Brust ist das Auge des Horus, die Schenkel sind die Hoden des Seth. Wie Horus zufrieden ist mit seinem Auge, wie Seth zufrieden ist mit seinen Hoden, so ist der Gott zufrieden mit seinem Fleisch.«²⁰⁵⁶

»Der Osiris-Mythos umgreift viele Geschichten oder "Konstellationen": eine Gatten-Geschichte, die zwischen Osiris und Isis spielt, eine oder vielleicht auch zwei (schwer auseinanderzuhaltende) Geschichten rivalisierender Brüder zwischen Osiris und Seth sowie zwischen Horus und Seth und eine Mutter-und-Kind-Geschichte zwischen Isis und Horus. Eigentlich ist es erst Plutarch, der alle diese Geschichten als "Osiris-Mythos" in einen übergreifenden Handlungszusammenhang zusammenfaßt.«²⁰⁵⁷ So ist die Rolle des **Seth** als **Osiris**-Brudermörder auch nur eine der fünf Varianten des Mythos. Nicht weniger wichtig ist die von Version I (Tod, Leichensuche, Begräbnis, Totenklage), Version II (Empfängnis und Geburt des Horus) und Version III (Geburt und Aufzucht des **Horus**) unabhängige, ja sogar zur Bruderschaft **Seth-Osiris** widersprüchlichen Version IV von dem Kampf der beiden Brüder **Seth** und **Horus**. In dieser Version, wo **Horus** ein Auge verliert und **Seth** die Hoden ausgequetscht werden, geht es um den Vormachtkampf und die anschließende Versöhnung von Oberägypten als primär nomadischer und Unterägypten als vorwiegend bäuerlich seßhafter Gesellschaft. »Der Thronfolgeprozeß zwischen Horus und Seth wird zum Urbild des Totengerichts und der "Rechtfertigung", durch die jeder Verstorbene über den Tod zu triumphieren hofft. Daher finden sich zahlreiche Bezugnahmen auf IV in Totentexten.«²⁰⁵⁸ Etwa **Totenbuch** Spruch 17,114 oder 99a,1-5 wo **Seth** dem **Horus** Dreck in die Augen wirft und dieser ihn an die Hoden packt, worauf später **Thot** die Verletzungen wieder heilt.²⁰⁵⁹ In **CT** I,9 heißt es: »Denn du (Thot) bist ja diese Feder, die im Gottesland aufgeht, die Osiris seinem Sohne Horus gebracht hat, damit er sie auf seinem Kopf befestige als Abzeichen seiner Rechtfertigung gegenüber seinen Feinden. Er ist es, der dem Seth seine Hoden ausgepreßt hat, er geht nicht unter und stirbt nicht.« Die Hoden symbolisieren Lebens- und Zeugungskraft, ihr Verlust das physische Ende des **Seth**.²⁰⁶⁰ Das Ausquetschen der Hoden könnte anders als Abschneiden ein sadistisch-homosexueller Akt sein, zumal unter Brüdern spielerisches Schlagen gegen die Hoden des anderen beliebter puberalen Zeitvertreib ist.²⁰⁶¹ Das Totengericht mit Geb und der Neunheit kann den Bruderzwist denn auch schlichten, zugunsten von Horus, den Atum freispricht. Das Ausdrücken der Hoden des **Seth** ist quasi sprichwörtlich geworden in Ägypten. Daß **Seth** gerade an den Hoden besiegt wird, heißt auch, daß sie seine zentrale Kraftquelle sind. Seine Macht ist das Zeugen - wohl eben auch von oberägyptischen Kriegern mit papstmützenartiger Atef-Krone, Lanzen und Schild, wie er selbst einer ist.²⁰⁶²

1.7.9.5 Taufe, Priesterweihe & Sterbe-Aufstieg der Seele als Inthronisation

Die Mandäer hoffen, mit dem Wissen, der Taufe, den Ölsalbungen und Kommunionen des Erlösers Manda' d' Haije durch die Verwirrung der bösen Weltregenten, der Planeten zur Himmelsheimat hindurch reisen zu können; Weltabkehr ist auch hier der Weg. Johannes der Täufer wurde erst später in die mandäische Tradition eingefügt.²⁰⁶³

²⁰⁵⁶ Harold Hayden Nelson, Certain Reliefs at Karnak and Medinet Habu and the Ritual of Amenophis I, in: *Journal of Near Eastern Studies* 8, Chicago 1949,201-232, 310-345, 209 ep.5

²⁰⁵⁷ Assmann 1984,150

²⁰⁵⁸ Assmann 1984,163 cf **CT** I,7-9 bei de Buck, *The Egyptian Coffin Texts I*, Chicago 1935

²⁰⁵⁹ Hornung, *Das Totenbuch der Ägypter*, Düsseldorf/Zürich² (Artemis & Winkler) 2000,65,190

²⁰⁶⁰ Westendorf, Hoden, in: *LÄ* II,1228f und *ZÄS* 92/1966,129

²⁰⁶¹ Assmann 2003,507; Herman te Velde, Seth, God of Confusion. A study of his role in Egyptian mythology and religion, Leiden (Brill) 1967,53-59, bes. 58 deutet Ausquetschen homoerotisch, anders als kastrierendes Abschneiden. Cf zu Seth besonders 2.5.1

²⁰⁶² Koch 1993,382ff zu Seth als Gott der Gewalt mit Abbildungen

²⁰⁶³ Lohse 1977,200ff; Rudolph in: *TRE* 22/1992,19-25

Die Taufe (*Masbūtā*) ist aus frühjüdischen Reinigungsbräuchen entstanden und wird allsonntäglich und bei Hochzeit, Jahresendfest, Priester- und Mandi-Weihe gefeiert. **Zimmern** fiel erstmals die Übereinstimmung der *Masbūtā* mit babylonischen Wasserreinigungszeremonien auf.²⁰⁶⁴ Wesentlich mehr noch ist jedoch die parthische Jugendweihe *Naojote* mit dem Taufbad *Nahn* und der Einkleidung mit *Sedre* und *Kūstī* das eigentliche Vorbild, cf 1.4.7. Zum Priester-Outfit gehören 7 Embleme wie bei der Weihe im *TestLevi* 8 und der babylonischen Inthronisation, wo nach Zahl der Planeten 7 Männer dem König 7 Embleme überreichen wie in der mandäischen Hochzeitszeremonie *Šarh dQabin dŠislam Rab* 15-26, wo Sonne, Mond, Mars, Merkur, Jupiter und Saturn dem Manne schenken, Venus der Frau und hier entgegen der sonstigen Verdammung der Planeten diese gute Mächte sind, was auf eine sehr alte Tradition schließen läßt, deren babylonische Herkunft noch klar erkennbar ist.²⁰⁶⁵ Die 7 Priesterembleme werden als *rasta* bezeichnet: Gewand (*lbuša*), Gürtel (*himiana* = iranisch *hemyānā*), Kittel (*ksuia*), Stola (*nasifa*), Krone (*taga* = iran. *tāgā*), Hosen (*šaruala* = iran. *šalvār*) und Stab (*margna* = iran. *margnā*).²⁰⁶⁶ Hose, Gürtel und Stab als typisch iranische Reitkleidung sind aus der iranischen Tradition übernommen, wie auch Mundtuch (*pandama* = iran. *padām*), Fahne (*drabšā* = iran. *drafs*) und Stock (*gawwāzā* bzw *aštargan* = iran. *uštrgān*).²⁰⁶⁷ Alle diese Hochzeits-Untensilien sind parthische Lehnworte. Sie tauchen vor allem in Texten auf, wo die Seele ihre irdische Existenz verläßt und von ihrem Wächter (*mdabrana*), Helfer (*ahed eda*, *adyaura* = mitteliran. *adyāvar*) oder Begleiter (*paruanqa* = mitteliran. *parvānak*) empfangen wird. Alle drei Funktionen bezeichnen den Erlöser, der die Seelen im Tod in ihre himmlische Heimat zurückbringt. Die Wächtergeister sind die *farohar* in *Bundahišn* 2,10f; 6,3; 7,3; 29,8; 32,9 SBE5 und haben dort gleiche Funktion: den Himmel vor allem zu schützen, was unrein und böse ist. »Der Mann, der mich hierher brachte, brachte mir ein prächtiges Gewand. Er bekleidete mich mit einem Gewand des Glanzes und bedeckte mich mit einem Turban des Lichtes. Er setzte mir einen Kranz aus Äther auf und was sonst das große Leben den Utras gewährte. Er richtete mich unter den Utras auf, stellte mich unter den Vollendeten auf.«²⁰⁶⁸ Ein anderer Aufstiegshymnus zum Hause des Lebens zählt Gewand, Gürtel, Kranz, Stab und Sandalen auf, alle aus Glanz und Licht gemacht und somit Dressing der jenseitigen Geisteswelt, die vor dem Aufstieg verliehen werden.²⁰⁶⁹ So wird auch der Tote in der *Masiqtā* vor seinem Seelenaufstieg getauft und in die *rasta* gehüllt, ein Myrtenkranz auf sein Haupt gedrückt und der Gürtel in dem Augenblick zugeknötet, wo der letzte Atemzug die Seele aushaucht. Der Kranz (*klila*) wird in den ältesten Gebeten erwähnt; erst später entstanden die Anweisungen mit der Bezeichnung Krone (*taga*) oder Turban (*burzinqa*). Im Himmel empfängt die Seele ein großes Diadem des Glanzes (*taga rba dziwa*).²⁰⁷⁰ In *Ram-Yašt* 9,57 hat Vaja eine Goldkrone, in *Yašt* 5,128 *Anāhītā*. *Dadestan-i Denik* 31,4 hat die Seele des Himmelsreisenden eine Krone und wird zum Hausverwalter *Ahura Mazdās* ernannt. *Miθra* mit seiner Strahlenkrone war pius, invictus, aeternus.²⁰⁷¹ In den Orakeln des Hystaspes bekommt der Endzeit-König eine Krone.

²⁰⁶⁴ Heinrich **Zimmern**, Das vermutlich babylonische Vorbild des Pahta und Manbuha der Mandäer, Orientalische Studien, Th. Nöldecke... gewidmet, Gießen (Töpelmann) 1906,959-67

²⁰⁶⁵ Ethel Stefana **Drower**, *Sarh d-Qabin d-Sislam-Rba*, Explanatory Commentary of the Marriage Ceremony of the Great Sislam, Roma 1950

²⁰⁶⁶ Geo **Widengren**, *Der Mandäismus*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft WdF 168) 1977, darin: Himmlische Inthronisation und Taufe. Studien zur mandäischen Taufe, S 129-52,131

²⁰⁶⁷ **Widengren** 1970,132f

²⁰⁶⁸ **Widengren** 1970,133 zitiert **GR Lidzbarski** 1925/1979,516,14-19.22f = **Drower** 1959,100

²⁰⁶⁹ **Lidzbarski** 1925/1979,537

²⁰⁷⁰ **Lidzbarski** 1925/1979,542,25

²⁰⁷¹ **Cumont** 1911,76-94

Dies erinnert an die *Priesterweihe* in *TestLevi* 8,1-12 mit der himmlischen Inthronisation zum Priester durch Verleihen von Krone und Diadem, Richterstab und Olivenzweig, Ephod und Gürtel. Diese Doppelung von politischem und geistlichem Herrschersymbol weist den Priester als auch politischen Führer aus. Dies stimmt zusammen mit dem Theokratieanspruch der Nazirim. Seit der Makkabäerzeit war Gottesherrschaft auch politische, so wie die Magier auch im parthischen Parlament entscheidende Stimmenzahl hatten. Und auch in der mandäischen Priesterordination ist dieser ein König, wie es in der *Krönung des großen Šišlam* 40,21-24 heißt: »Der König nahm die erste Myrte an der Hand des neuen Königs, der von ihm den herrlichen Schatz gelernt hat. Er wand für ihn einen Kranz, und am Jordan verlieh er ihm Sieg (*zakuta*). Der König wurde bestätigt durch die Myrte, und der Jordan durchpulste den König.«²⁰⁷² Die Taufe ist Sieg-Verleihung, weil fortan das lebendige Wasser des Tauf-Flusses in dem Getauften strömt und ihn vor Anfechtung aller Art schützt. Der neue König, also der frischgeweihte Priester, bekommt vom Weihenden Priester (*rba*) einen Thron (*kursia*) aufgestellt, eine Krone aufgesetzt, die bezeichnet wird als ein »Reif von Glanz, Licht und Herrlichkeit«²⁰⁷³ Nun werden ihm im Namen des großen Lebens die Königswürden zugesprochen, er ist auch ermächtigt, selbst neue Priester zu weihen. Er empfängt die Zeichnung der Stirn mit Öl (*Rama*) und den Handschlag (*kušta*). Auf den 5 Götterbildern auf dem Nemrud Dag in Kommagene ist der Handschlag von **Antiochos I. Theos** von Kommagene (80-32 v.Chr.) mit Apollo/*Miθras*, Herakles/Artagens, Zeus/Oromasdes, Hera/ Telia, Helios/Hermes ein Patronatsvertrag: Verehrung gegen Staatsschutz. Mit der *kušta* wird der Dienstvertrag besiegelt: ewige Treue beiderseits. So kann er aufsteigen in das Haus der Vollkommenheit (*bist tušlima*) und dort ewig residieren.²⁰⁷⁴ Wie sehr dieses dem iranischen *garōmān* ähnelt, dem Haus des Gesanges, was dem gottesdienstlichen Singen nachgebildet Altersruhesitz verstorbener Seelen ist, ist offensichtlich.

Der *Täufling* trägt wie der Priester die *rasta*, taucht sich vorm Priester im Fluß dreimal unter, wird dann dreimal vom ihm untergetaucht, erhält die dreimalige Zeichnung der Stirn (*rusuma*), den dreimaligen Wassertrunk, den kleinen Myrtenkranz ins Haar (*klila*), die Handauflegung mit Epiklese der Schutzgeister und den rituellen Handschlag (*kušta* = Wahrheit). Am Ufer geht es weiter mit der Sesamöl-Salbung, der Austeilung von Brot (*pihtā*) und Wasser (*mambūhā*) zur Reinigung des Mundes, der Versiegelung gegen böse Kräfte durch beschwörende Gebete und einen abschließenden *Kustā*.²⁰⁷⁵ Hier ist das Granatapfelblatt und Ochsenpipi des parthischen *Nahn* zu einer angenehmeren Mahlgemeinschaft verändert. »Jordan« als Flußwasser kann jeder wenigstens fließende Bach mit Tauchtiefe werden. Das Eintauchen in den »Jordan« als Ausfluß des himmlischen Lichtjordans schafft mit der Lichtwelt Verbindung (*laufa*) sowie Reinigung und Sündenvergebung. Eindrucksvoll das agendarische Taufgebet aus dem *sidra d-nišmata* 13 im *Kanonischen Gebetsbuch*: »Ich ging zum Jordan, aber nicht allein, Šilmai und Nidbai, meine Helfer, gingen mit mir zum Jordan; Hibil und Šitil und Anuš gingen mit mir zum Jordan, die taufen mit der großen Taufe des Leben. Piriawis-Ziwa und Piriafil-Malaka geben den Gliedern meines Körpers freie Bewegung! Ich gehe vor diesen Seelen auf die Knie, die das Leben bewahrt, rettet und schützt vor allem, was böse ist, und vor jenen, die nichts geben, sondern nur wegnehmen; und vor dem, der nichts leiht, und (noch) nichts zurückzahlt; vor bösen Geistern, die eilen, aber nichts erreichen, und vor Liliiths, die herunterfallen und nicht aufgehen. Ihre Hände fielen (kraftlos) auf ihren Knien; ihre Augen wurden verblendet und unfähig zu sehen und ihre Ohren wurden taub und unfähig zu hören. In deinen Namen, Šilmai und Nidbai, und durch die Stärke von Hibil, Šitil und Anuš sichere, versiegle und beschütze diese Seelen, die zum Jordan hinuntergehen und getauft werden wollen, bei der großen Versiegelung von Yuzataq-Manda-

²⁰⁷² Ethel Stefana **Drower**, *The Coronation of the Great Sislam*, Leiden (Brill) 1962,7

²⁰⁷³ **Drower** 1962,13

²⁰⁷⁴ **Drower** 1962,17

²⁰⁷⁵ **Dölger** 1911; **Heitmüller** 1911; **Heitmüller** 1914,40-59

d-Hiia, dem Heiler, dessen Stärke keiner erlangen kann. Und Leben ist siegreich! [Lies bis zur Stelle "Piriafil, lockre die Glieder". Und steig herunter (ins Wasser) bis zu einem Viertel von deinen Schenkeln. Wenn du eine einzelne Seele taufst, sage "Mein Körper und ich gehe hinunter vor dieser Seele von N.N." Gibt es mehrere Seelen, trage vor wie beschrieben und sprich bei der Stelle "sichere, versiegele und beschütze" stattdessen "sichere, siegele und beschütze diese Seele von N.N., und gründe sie" und trage dann deine persönliche Ansprache vor.]²⁰⁷⁶

Sichern, Versiegeln und Beschützen - das sind die drei Hauptwörter der Versiegelung, die deutlich erkennbar nach der Taufe stattfindet und wohl ursprünglich ein eigenständiges Ritual war, was erst allmählich mit der Taufe zusammen praktiziert wurde und auf ein Leben ohne Flußwasser hindeutet. Siegel waren im Perserreich amtliche Dokumente und es gab staatliche Siegelhäuser, cf 4.5.7.1. In frühisraelitischer Zeit ist dieser Brauch bereits als Eigentumsnachweis verbreitet: *Gen* 4,15; *1 Kön* 20,41; *Jes* 44,5; *Ez* 9,4ff; *Ex* 12,22ff; *Ps* 59,6; 85,17 wird gesiegelt, es ist von σημεῖον oder אֶתָּה oder תָּה die Rede, nicht von σφράγις oder הֶחָתָם. Der Schutz des Kohle-T auf der Stirn *Ez* 9 hält die 6 Schwertkämpfer vom finalen Schlag ab, cf 4.5.7.2. So ist das Siegelzeichen des T oder X auf der Stirn der Frommen neben dem Priesterinsignium ein alltagspraktischer Schutz vor bösen Menschen und Dämonen. Es kann dann Weihezeichen der Nazoräer geworden sein, die ihre Zugehörigkeit zu Jahwe auch äußerlich manifestieren. Die Himmelslizenz ist erst sekundär hinzugetreten. Mit *Versiegelung* als Symbolhandlung ist die Signierung der Stirn mit Wasser oder Öl gemeint. Wie ein Brief versiegelt wird mit dem Zeichen seines Urhebers, so werden auf der Stirn dreimal die Symbole der Gottheit aufgetragen und in der Wiederholung verstärkt. Mit dem himmlischen Zeichen versehen gehört man fortan zu den Kräften des Himmels. Das Öl hat exorzierende und lebendigmachende Kraft im *sidra d-nišmata* 23 des *Kanonischen Gebetsbuchs*: »Salbe, und ich will dir Öl bringen: salbe mit Strahlen, Kampf und Ruhm, das Öl womit ich salbte und was ich verlieh, nicht im Namen eines Gottes, nicht im Namen eines Geistes, nicht im Namen eines Messias noch im Namen eines Ištar-Tempels. Nein, das Öl, mit dem ich salbte und was ich verlieh, ist in meinem Namen und Zeichen gegeben als Name und Zeichen eines lebendigen, herrlichen, blühenden und standhaftes Menschengeschlechts. Wer von diesem Öl gesalbt wird, wird leben, ganz sein und stärker werden: sein Mund wird die Natur von Anuš annehmen, innerlich wird er die Natur von Anuš annehmen. Von ihm werden die 7 Todesschmerzen und die 8 Leiden der Dunkelheit fliehen und ausgestoßen. Dämonen, Teufel, Šedim, Dämonenheimsuchungen, Amulett-Geister und Liliths werden exorziert aus ihm in Anwesenheit dessen, was Stärke, Strahlen und Licht des Wissen vom Leben vermehrt.« Das christliche Kreuzzeichen auf der Stirn ist aus der Täufertradition als Priesterzeichen erwachsen.²⁰⁷⁷ Die 5 Siegel im *Zostrianos* haben in diesem Ritus ihren Ursprung.

Die Weihe ist mit einem Askesegebet verbunden. Im Johannesgebet (*Yahia*) des linken *Ginza* 410 unterwirft sich der Betende mit seiner ganzen Sippe dem Herrn des hohen Himmels und dem Großen Leben: »Und ich unterwerfe meine Form und meine Lenden, (O) *Šihrialia šilia*, über allem Ruhm, vor dem reinen Licht, das über allen Lichtern ist. (...) Sieh mich mit Deinen Augen an und bemitleide mich in Deinem Herzen! Unterstütze mich mit Deiner Stärke, kleide mich mit Deinem Ruhm, decke mich mit Deinem Licht. Schneide mich nicht von Dir ab! Und setze weit weg von mir Angst, Furcht und Terror der sieben Sterne und der zwölf (Zodiak-)Konstellationen: rette mich aus den Händen der Übeltäter, löse meine Füße von den Banden des Todes. Schneide mich nicht von Deiner Gegenwart ab. Bewaffne mich gegen alle Bösen. Sei ein Bollwerk für mich gegen Rebellen und eine Hand der Wahrheit gegen die zerstörerischen Kräfte dieser Welt. Wende von mir Unsicherheit, Armut, Krankheit, Schlafmangel und aufgeregte Stunden ab, einen bösen Tag und Schicksalsschläge. Sei Leben zu mir in Leben; gib mir frisch-fließendes Wasser des Leben zu trinken. Bereite mir einen *kana-d-zidqa*, einen

²⁰⁷⁶ übersetzt nach Ethel Stefana **Drower**, *The Canonical Prayerbook of the Mandaeans*, Leiden (Brill) 1959

²⁰⁷⁷ Erich **Dinkler**, *Jesu Wort vom Kreuztragen*, in: Walther **Eltester**, *Neutestamentliche Studien*. Für Rudolf Bultmann zum 70. Geburtstag, *BZNW* 21, Berlin² (Töpelmann) 1957, 110-29, 117ff

Tisch und gutes Gelingen, damit sie von der *Nasirutha* erfüllt werden. Und meine Brüder werden mit mir sein und ein friedliches Umpflanzen besorgen: meine Frau, meine Pflanzen (Kinder), und meine Priester werden es schaffen. Ich werde fortgehen und zu dir kommen nach einer rituell korrekten Abreise mit reinem Öl und dem bewährten Zeichen; in reifen Jahren ohne Schwäche, in einem gesegneten hohen Alter, in meiner Heimat.«

Die Taufe ist das irdische Pendant einer gleichzeitigen himmlischen Inthronisation.²⁰⁷⁸ Ohne sie kommt keine Seele in den Himmel. Mit der Taufe aber wird ihr ein Thron im Himmel vorbereitet: »Dein Ort ist der Ort des Lebens, deine Wohnung ist die lichte Wohnung. Dir ist ein Thron der Ruhe aufgerichtet, an dem Glut und Wut nicht ist. Dir ist ein Gürtel bewahrt, an dem weder Leid noch Fehler ist.«²⁰⁷⁹ Hier kann auch das Gewand stellvertretend für den Anwärter den Thron besetzen oder aufgerichtet sein: »Denn wer in mich eintritt und mich trägt, dessen Gewand wird im Hause der Vollendung aufgerichtet.«²⁰⁸⁰ Die Schutzbedeutung der zoroastrischen *Sedre* und *Küstī* ist hier offensichtliche Grundlage. Jeder Himmelsgott, jeder Utra, hat seinen eigene himmlische Wohnung (*škina*) mit Thron (*tris*) drinnen. Ganz ähnlich haben die Seelen der Normalsterblichen im Haus der Vollendung (*bit tušlima*) ihren Thron: »Ich stehe (*qaiimna*) im Glanz meines Vaters da, bin im Hause der Vollendung aufgerichtet (*tarsina*).«²⁰⁸¹ Aufrichten (*tras*) meint Bekräftigen, Festigen, Stehend-machen.²⁰⁸² Von daher ist der ἑστωϛ-Titel (mand. *qaiim*) von **Simon Magus** im Täuferkontext der Ausdruck seiner himmlischen Weihe. Nach dem Akt im Wasser geht der Täufling ans Ufer hinauf und wird dort aufgerichtet und empfängt die *rusuma* und *kušta* als Elemente der Inthronisation im Priester- und Königsritual. Ebenso geht in der *masiqtā*, der postmortalen Himmelseinreise, der Inthronisation als einer Aufrichtung die Taufe als Reinigung und Sündenvergebung (*šabiq hataiia*) voran. In *Hibil-Ziwas* Himmelsaufstieg taufen diesen als Prototyp der Seele überhaupt und zugleich Erlöser aller menschlichen Seelen die himmlischen *Utras* und festigen ihn, richten ihn auf mit wundersamer Stimme. Das leuchtende Gewand und der schützende Kranz machen ihn gleich mit dem großen Leben, was ihn auf seinem Thron Platz nehmen läßt.²⁰⁸³ Er sagt: »Jeder, der mit meiner, Hibil-Ziwas Taufe getauft wird, soll mit mir aufgerichtet werden, und er soll sein wie ich und er soll ein Bewohner in meiner, Hibil-Ziwas Welt sein.«²⁰⁸⁴ Die Taufe ist also die Präparation auf die Inthronisation hin und dem Ufer-Akt der Einsegnung entspricht die himmlische Erhöhung auf den Thron des Großen Lebens. Die frischen Myrtenzweige in der Rechten des Inthronisierten²⁰⁸⁵ werden zum Kranz verarbeitet.²⁰⁸⁶ Man fühlt sich erinnert an die Barəsman-Zweige als Himmelsleitersymbol, cf 1.4.1.3, ebenso an das Granatapfelblatt während der *Nang*, der Vortaufe zur *Naojote* der zoroastrischen Kinder. Die persischen Elemente der Inthronisation durch fürstliche Bekleidung der Seele haben sich also über die Weihe von Priestern und Nazirim in den Täufergruppen amalgamiert mit dem Taufritus als einer reinigenden Sündenvergebung.

²⁰⁷⁸ **Widengren** 1977,129ff verweist auf die Naassenerpredigt mit Himmelfahrt und Reinigung des Erlösers

²⁰⁷⁹ **Drower** 1959,96; **Lidzbarski** 1920,158,7-9

²⁰⁸⁰ **Drower** 1959,93; **Lidzbarski** 1920,153,9

²⁰⁸¹ **Drower** 1959,127; **Lidzbarski** 1920,205,7f

²⁰⁸² **Lidzbarski** 1920, Einleitung XXIII. Zum Stehen vor Gott in Thronvisionen: **Berger** 1976,268 Anm. 102 verweist auf **Jub** 31,14f; **1 QH** 4,20f; 7,31; 18,27-29; **2 Hen(slav)** 21,3ff; **3 Hen(hebr)** 48,7 und **TestLevi** 2,10; 18,12, wo Stehen priesterlicher Dienst am himmlischen Thron mit Geheimnisempfang ist, was von der Thronvision **Michas 2 Chr** 18,18ff vorbereitet wird. Wer vor dem Thron im Angesicht Gottes steht, ist erkorren, eine Mission zu erfüllen. Cf auch **Michael-Apk** 304; **Arab ApkPt** II,144; **ActaPhilippi** 103

²⁰⁸³ **Lidzbarski** 1925/79,352f; cf **Drower** 1953,51 und 55

²⁰⁸⁴ **Drower** 1963,59

²⁰⁸⁵ **Drower** 1963,61 und 65

²⁰⁸⁶ **Lidzbarski** 1925/79,370,12f

Die iranischen „30 Waschungen“ entsprechen auch in ihrer Wiederholbarkeit den Taufen der Täufergruppen. Die iranische „Reinigung der 9 Nächte“ (*barašnom-i no-šabe* = *Vd* 9) wird mindestens einmal im Leben als Körper und Geist erneuernde Einkehr zelebriert unter neuntägigem Rückzug in Einsamkeit bei ständigem Gebet (*nirang*), Waschungen und Trinken von geweihtem Ochsenpipi, cf 1.4.7. Priester und Leichenträger vollziehen die *Barašnom* viele Male in ihrem Leben. Die iranischen Reinigungszeremonien mit ihren Gebeten dienen dazu, die heiligen Elemente Feuer, Wasser, Erde, Rind, Pflanzen, ašagläubiger Mann und Aša-Frau zu schützen vor Affektion durch das Böse. Es ist Teil des Kampfes von Gut gegen Böse, *Ahura Mazdā* gegen *Ahriman*. Und genau diesen Siegesaspekt (*zakuta*), der ja ein Kampfszenario impliziert, ist in der mandäischen Taufe als Ver-Siegelung gegen das Böse, als Schutzwall gegen Viren aller Art, betont. Die Verleihung der Himmelskleidung hat im Avesta und bei heutigen Parsen eine Entsprechung bis hinein in den Tauf-Akt, das *Nang*. Mit 7 Jahren erhält man das *Sedre*, ein weißes Hemd mit Halstasche zum Aufbewahren guter Werke und das *Kūstī*, einen Gürtel aus 72 Wollfäden, der mit dem Kirchenjahr und der künftigen Himmelswelt verbindet. Vor dieser initiatorischen Neueinkleidung lernen die Kinder Grundgebete zur täglichen Rezitation (*farziyat*) für jedes Tagesfünftel (*Gāhs*).²⁰⁸⁷ Auch hier ist die Neubekleidung mit dem Ausblick auf die himmlische Begrüßung deren antizipierende Probe, irdisches Pendant zum Himmelskleid, welches Vohumana verleiht. Auch hier hat das Ritual eine präludierende Bedeutung: Auf Erden wird vorgemacht, wie es im Himmel sein wird. So versteht sich der avestische Gottesdienst als Antizipation des kommenden Heils in der Weltverwandlung. Diesen Hoffnungscharakter des Rituals haben wir im Iran, bei den Juden, Täufern, Mandäern und Christen. Es ist irdischer Vorschein des Himmels. Genau diesen Konnex von Taufe, Versiegelung und Inthronisation als Gleichmachen mit Gott, als Vergöttlichung finden wir auch im *Zostrianos* wieder und haben hier ebenso eine abstrakte Form Gottes als einem Unsichtbaren und zugleich dem Ur-Licht.

Der Aufstieg (*masiqtā*) der Seele nach dem Tod ist eine 45tägige Passage durch die überirdischen Wachthäuser (*matarata*), in denen neben den siderischen bösen Wesen (Sonne, Mond, Planeten, Tierkreiszeichen) auch die *Rūhā* und andere Dämonen der Seele den Weg zu versperren suchen; durch Taufe, *zidqa brika* (gesegnetes Almosen) und andere fromme Werke kann sie dem entkommen und nach der Waage des *Abatūr* mit einem Boot die himmlischen Gewässer überqueren und mit der Lichtwelt vereinigt werden. **GR** 49: Die Seele »steigt empor in dem Gewand von Yuzataq-Manda-d-Hiia. Die Planeten, die in ihren Orten sind, rasten aus, wenn sie dies sehen, sie ballen ihre Fäuste, schlagen auf dem Vorhof ihrer Brüste und sagen: "Weh uns Planeten, denn wir sind ohnmächtig, denn die Arbeit ihrer Hände ist siegreich!" Und sie lassen ihre Taten vorüberziehen und sie ist den Händen der Planeten entkommen. Sie erreicht Abatur 's Gefängnis, das alte, hohe, heilige und beschützte. Dort werden seine Waagen aufgestellt, und Geister und Seelen werden vor ihm zu ihren Namen befragt, ihren Zeichen, ihren Segen, ihren Taufen und den damit verbunden Dingen.« Als Passierschein fungieren in diesem Totengericht der Planeten Namen, Siegelzeichen, Segnungen, Taufen und - zoroastrisch! - die guten Taten der verstorbenen Seele. Diese Gerichtshäuser der Planeten sind im *Zostr* unmittelbar aufgenommen.

Die Totenzeremonien flankieren diesen Parcours mit 10 *Lofāni* (*laufa* = Mahl-Gemeinschaft), Waschungen und Ölsalbung. Der Tote bekommt als Persilschein einen Brief (*ingirta*) in Form

²⁰⁸⁷ **Boyce** 1972,365f; **Zahner** 1975, 20-28: Chidag Andarz i Poryotkeshan ist ein Katechismus für die jungen Zoroastrier, in dem sie auf kindgerechte Art lernen, daß Ohrmazd ihr Freund, Ahriman ihr Feind ist, daß sich gutes Handeln lohnt, daß sich die Prinzipien und Mächte des Guten und Lichtreichen mit denen des Bösen und Finsteren bekämpfen und alle sterblich sind bis auf Saošyant und seine 7 Könige. Die Treue zum Glauben und Gottesdienst und gerechtem Handeln sind wichtiger als langes Leben in Luxus. Gegenüber Verlockungen des Bösen gilt es standhaft zu bleiben. Der beste Platz ist der Himmel, das Paradies (garōmān).

eines Öfläschchens mit und es finden Gedächtnismahle mit Rezitationen aus dem linken *Ginzā* statt. Totenmahle begleiten auch andere Feste, so das Jahresendfest, und zeigen die enge Verbindung zu den Verstorbenen. Sowohl Taufe als auch Seelenmesse gehören zum ältesten Bestand mandäischer Kultpraxis. Der iranische Hintergrund des Aufstiegs der Totenseele ist offensichtlich, cf *Hadōxt-Nask* 2f oben in 1.4.2.7/8.

1.7.10 Magiertheologie und -praxis des Apokalyptikers Jesus

Jesus war Heiler in der prophetischen Tradition Elias. Lahme sollten gehen, Blinde sehen und Arme essen. Das Reich der Himmel sollte irdisch werden und das Heil Gottes leibhaftig werden. Der θεῖος ἀνὴρ ist ohne schamanisch-indoeuropäisch geprägtes persisches oder griechisches Erbe nicht zu denken, auch wenn an die prophetischen Sagenkränze von Elia und Elisa und die schon babylonisch geprägten Wunderzeichen Daniels in eigener jüdischer Tradition angeknüpft wird und Jesus *Mt* 11,14; 16,14; 17,3ff *Mk* 6,15; 8,28; 9,4ff als auferstandener Elia verstanden wurde. Die Danieltradition der Apokalyptik ist massiv iranisch geprägt: Nach einer Zeit des Leidens und der kriegerischen Verfolgung der Heiligen und Gerechten durch den Widersacher kommt plötzlich der Menschensohn und/oder das Weltgericht. Diese Zeit wird in verschiedene Perioden unterteilt. Gerichtsthronen, Gerichtsbücher, das Gericht durch Feuer und die Heiligen des Höchsten als Richter gehen von teils vorzarathuästrischen Traditionen des *Bundahišn* 28-30 in *Dan* 7,9ff ein und von dort in das gesamte jüdische Denken nach dem Exil.²⁰⁸⁸

Die Bergpredigt will das alltägliche Miteinander regeln. Sanftmut, Reinherzigkeit, Barmherzigkeit und die Gnade des Gottes, der mit den Verlorenen Feste feiert und mit den Unterdrückten trinkt, wird im Abendmahl wiederholt. Wohl auch in einsamer Zwiesprache mit dem großherzigen Vater im Himmel ist Jesus doch immer wieder in der Menge, unter den Leuten, unter den Armen, Mühseligen und Beladenen. Ihnen gilt seine Vorliebe, auch wenn er sich bei Reichen nicht rigoros ausläßt. Er kann sinnlich genießen, sich verwöhnen lassen und verwöhnt auch selbst gerne. Frieden und soziale Gerechtigkeit sind seine Ziele. Einen Aufstand messianischer Theokratie gegen die Römer hat er nicht führen wollen in seiner radikalen Gewaltlosigkeit. Ob Römer oder Herodianer regieren und besteuern, konnte den Armen, für die er optierte, einerlei sein. Viele seiner Lehren kann man bei *Zaraθuštra* wiederfinden. Die Geschichte vom armen Lazarus *Lk* 16,19-31 ist eine Parallele zu *Bahman Yašt* II,12f: »Zartuš sprach zu ihm: "Öhrmazd, überreicher Geist, Schöpfer der körperlichen Wesen, gerechter Schöpfer! Ich sah einen Reichen mit vielem Besitz, der sich mit verrufenem Körper und mit abgemagerter und leidender Seele in der Hölle befand. Und er schien mir nicht preisenswert. Und ich sah einen Armen, der kein Eigentum besaß und ohne Hilfsmittel war, und seine Seele war wohl genährt im Paradies, und er erschien mir preisenswert.«

Josephus, als Jerusalemer Priestersohn 37 n.Chr. geboren und in Galiläa mit 30 Jahren in die Jüdische Revolte involviert, erwähnt neben der unrechtmäßigen Hinrichtung des Jesus-Bruders Jakobus 61/62 n.Chr. durch den sadduzäischen Hohepriester²⁰⁸⁹ Jesus als wundertätigen Weisen: »Nun lebte zu dieser Zeit (30 n.Chr., Halbzeit der Pilatus-Ära) Jesus, ein Weiser, wenn es rechtens ist, ihn Mensch zu nennen. Denn er war Wundertäter, ein Lehrer von solchen, die die Wahrheit mit Lust erreichen. Er zog sowohl viele Juden als auch Heiden zu sich. Er war Messias. Und als Pilatus, beeinflusst von unseren Führern, ihn zum Kreuz verurteilte, haben die, die ihn liebten, zunächst nicht aufgegeben. Denn er begegnete ihnen lebendig wieder am dritten Tag, wie die göttlichen Propheten dies und zehntausend andere Wundertaten über ihn verkündigten. Und das Geschlecht der Christen, so genannt nach ihm, ist nicht ausgelöscht bis auf diesen Tag.«²⁰⁹⁰

²⁰⁸⁸ **Berger**, Die Auferstehung des Propheten und die Erhöhung des Menschensohns, Göttingen 1976,12f

²⁰⁸⁹ **Josephus**, Antiquitates 20.200

²⁰⁹⁰ **Josephus**, Antiquitates 18.63f: Γίνεται δὲ κατὰ τοῦτον τὸν χρόνον Ἰησοῦς σοφὸς ἀνὴρ,

Eine rabbinische Erzählung von der Anklage gegen Rabbi Eliezer als Christ ca. 70 n.Chr. sagt, er habe in Sepphoris in Galiläa einem zugestimmt, der »im Namen Jesus, des Sohns von Panteri« verkündet hat.²⁰⁹¹

Justin berichtet von den Juden, daß sie Jesus für einen gesetzlosen und gottlosen zwielichtigen galiläischen Landstreicher hielten, den sie kreuzigten und dessen Leiche seine Schüler stahlen, um dessen Auferstehung und Himmelfahrt zu proklamieren.²⁰⁹² Er »heilte die, die verstümmelt waren, und taub und lahm im Körper von ihrer Geburt und machte sie durch sein Wort springen, hören und sehen. Und die Toten erweckte er und ließ sie durch sein Wort leben. Er zwang die Männer, die zu dieser Zeit lebten, ihn zu erkennen. Aber, obwohl sie solche Taten sahen, erklärten sie es für magische Kunst. Sie trauten sich, ihn einen Magier und einen Volks-Betrüger zu nennen.«²⁰⁹³ Wenn die Juden Jesus als Magier verkennen, müssen seine Wundertaten jedenfalls auffällige Ähnlichkeit mit den Riten und Wundern der Magier gehabt haben, selbst wenn keine Adaption zervanistischer Theologie zu finden wäre. Doch sie findet sich.

Wenn Jesus **Mt** 15,39 nach **Magadān** am See Gennezareth gefahren ist, und dies tatsächlich eine Magierkolonie gewesen ist, so hat er Kontakte zu Magierfamilien gepflegt. Als Nazoräer ist ihm die Berührung Toter verboten (**Num** 6,6f), daher sollen die Toten ihre Toten begraben und die Nachfolgenden, die er für das Nazoräer-Gelübde vorsah, wären bei Kontakt mit ihren toten Eltern verbrannt gewesen für den Nazoräerdienst (**Mt** 8,22; **Lk** 9,60), während ihn nach jüdischem Brauch die Frauen am Ostersonntagmorgen einbalsamieren wollen und können, weil sie diesem Gelübde nicht unterliegen. Diese Reinheitsregel entspricht **Vendidad** 3,14, wo jede Kontamination mit Toten die Druj nasu in den eigenen Körper eindringen läßt. Wenn er ein Fresser und Weintrinker war (**Lk** 1,15; 7,33 **Rm** 14,21; **Eph** 5,18 steht gegen **Mt** 11,19; **Lk** 22,17 und **Joh** 2), so hat Jesus nichts von strenger Observanz, sondern von Freiheit gehalten.

εἶγε ἄνδρα αὐτὸν λέγειν χρῆ· ἦν γὰρ παραδόξων ἔργων ποιητής, διδάσκαλος ἀνθρώπων τῶν ἡδονῆ τάληθῆ δεχομένων, καὶ πολλοὺς μὲν Ἰουδαίους, πολλοὺς δὲ καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐπηγάγετο· ὁ χριστὸς οὗτος ἦν. καὶ αὐτὸν ἐνδείξει τῶν πρώτων ἀνδρῶν παρὰ ἡμῖν σταυρῶ ἐπιτετιμηκότος Πιλάτου οὐκ ἐπαύσαντο οἱ τὸ πρῶτον ἀγαπήσαντες· ἐφάνη γὰρ αὐτοῖς τρίτην ἔχων ἡμέραν πάλιν ζῶν τῶν θείων προφητῶν ταῦτά τε καὶ ἄλλα μυρία περὶ αὐτοῦ θαυμάσια εἰρηκότων. εἰς ἔτι τε νῦν τῶν Χριστιανῶν ἀπὸ τοῦδε ὀνομασμένον οὐκ ἐπέλιπε τὸ φύλον.

²⁰⁹¹ T. Hullin II. 24 B. Abodah Zarah 16b-17a; Midrasch Qohelet Rabba I. 8.3. - Jacob **Neusner**, Eliezer ben Hyrcanus, the Tradition and the Man, Leiden (Brill) 1973, Bd.I,400-403 und die dort zitierte Literatur; Bd.II,199,203 ff,365 ff; D. **Rokeah**, Ben Stara is Ben Pantera, **Tarbis** 39/1970,9 ff; **Smith** 1981,85 vermutet als Jesu Vater den »sidonischen Bogenschützen Tiberius Julius Abdes Pantera, der um die Zeit von Jesu Geburt in Palästina diente und später am Rhein Dienst tat. Es ist möglich, wiewohl nicht wahrscheinlich, daß sein Grabstein aus Bingerbrück unsere einzige echte Reliquie der Heiligen Familie ist.«

²⁰⁹² **Dialogus cum Tryphone** 108.2.4-9 κηρύσσοντας ὅτι αἴρεσίς τις ἄθεος καὶ ἄνομος ἐγήγερται ἀπὸ Ἰησοῦ τινος Γαλιλαίου πλάνου ὃν σταυρωσάντων ἡμῶν, οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ κλέθαντες αὐτὸν ἀπὸ τοῦ μνήματος νυκτός, ὁπόθεν κατετέθη ἀφηλωθεὶς ἀπὸ τοῦ σταυροῦ, πλανῶσι τοὺς ἀνθρώπους λέγοντες ἐγηγέρθαι αὐτὸν ἐκ νεκρῶν καὶ εἰς οὐρανὸν ἀνεληλυθέναι.

²⁰⁹³ **Dialogus cum Tryphone** 69.6.1-7.3 πηγὴ ὕδατος ζῶντος παρὰ θεοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ γνώσεως θεοῦ τῇ τῶν ἐθνῶν γῆ ἀνέβλυσεν οὗτος ὁ Χριστός, ὃς καὶ ἐν τῷ γένει ἡμῶν πέφανται, καὶ τοὺς ἐκ γενετῆς καὶ κατὰ τὴν σάρκα πηροὺς καὶ κωφοὺς καὶ χωλοὺς ἴασατο, τὸν μὲν ἄλλεσθαι, τὸν δὲ καὶ ἀκούειν, τὸν δὲ καὶ ὄραν τῷ λόγῳ αὐτοῦ ποιήσας· καὶ νεκροὺς δὲ ἀναστήσας καὶ ζῆν ποιήσας, καὶ διὰ τῶν ἔργων ἐδυσώπει τοὺς τότε ὄντας ἀνθρώπους ἐπιγνῶναι αὐτόν. οἱ δὲ καὶ ταῦτα ὀρῶντες γινόμενα φαντασίαν μαγικὴν γίνεσθαι ἔλεγον· καὶ γὰρ μάγον εἶναι αὐτὸν ἐτόλμων λέγειν καὶ λαοπλάνον.

Jesus war Apokalyptiker. Der apokalyptische Endkampf **Mk** 13 par entspricht wie die Qumran-Lehre der iranischen Eschatologie etwa in **Bundahišn** 30ff bis hin zur Auferstehung und dem Endzeitmessias, dem Saošyant, cf 1.4.5.7. Jesus glaubte vermutlich nach **Mk** 13 und **Mt** 24f an das Ende des derzeitigen Äons und den Beginn einer neuen Weltzeit, des Reiches der Himmel, welches nach einer Zeit voll von Kriegen, Hungersnöten und Erdbeben (**Mk** 13,8,14-20 par.) und einer Sonne-Mond-Sternfinsternis (**Mk** 13,24f par.) beginnt mit einem Weltgericht, zu dem der Menschensohn auf den Wolken des Himmels als Richter mit seinem Engelstoß heranzieht (**Mk** 13,26ff par.) und entweder seine Auserwählten aus allen Enden von Himmel und Erde zusammenrufen läßt als Gründung eines neuen Reiches der Gerechtigkeit (**Mk** 13,27) oder die Schafe von den Böcken scheidet nach dem, was sie einem seiner geringsten Brüder getan haben (**Mt** 25). Dann gab es für die Unbarmherzigen eine Hölle als Ausgestoßensein in die Finsternis oder den Feuerofen mit Heulen und Zähneklappern (**Mt** 8,12; 13,42,50; 22,13; 24,51; 25,30; **Lk** 13,28). Die Christenverfolgung (**Mk** 13,9-13 par.) und die verschiedenen Messias-Kämpfer (**Mk** 13,21f par.) als Zeichen der Endzeit dürfte während derselben als Trost eingefügt worden sein und führt das Motiv des Krieges als eines Glaubenskrieges aus.

Jesus stammt höchstwahrscheinlich aus der Sekte, mindestens aber dem Umkreis des Täufers Johannes, der **Lk** 1,15 und **Mt** 11,18 schon vor seiner Geburt als Nazir geweiht wurde. Nach **Mt** 11,11 ist für Jesus Johannes der Größte unter den Weibgeborenen. »Merkwürdig ist es, daß die Mandäer sich Nazoräer nennen; so wird ja auch Jesus in der urchristlichen Überlieferung mehrfach bezeichnet. Da sich nun diese Benennung nicht von dem Namen seines Heimatdorfes Nazareth ableiten läßt und da die urchristliche Überlieferung die Erinnerung daran bewahrt hat, daß Jesus sich von Johannes taufen ließ, so wird man schließen dürfen, daß Jesus ursprünglich zu der Sekte des Täufers gehörte und daß die Jesus-Sekte eine Abspaltung der Johannes-Sekte ist. Darauf weisen auch andere Spuren in der evangelischen Überlieferung, Worte, in denen bald die Einheit Jesu und des Täufers betont, bald Jesu Überlegenheit über Johannes hervorgehoben wird.«²⁰⁹⁴ **Mt** 2,23: »Denn es sollte sich erfüllen, was durch die Propheten gesagt worden ist: Er wird Nazoräer genannt werden (ὅτι Ναζωραῖος κληθήσεται).« Er wird auch **Mt** 26,71; **Lk** 18,37; **Joh** 18,5,7; 19,19; **Acta** 2,22; 3,6; 4,10; 6,14; 22,8; 24,5; 26,9; **Acta Johannis** 47,4 und bei **Origenes**, **Contra Celsum** 2,10; 7,18; 7,23 u.ö. als Nazoräer bezeichnet. Eine so breite synoptische Bezeugung macht das Nazoräertum Jesu sehr wahrscheinlich. Wären seine Kontakte zur Nazoräergruppe des Johannes nicht besonders intensiv gewesen, wären die Perikopen über dessen Geburt, Verkündigung und Hinrichtung und der Volksglaube, Jesus sei der auferstandenen Täuferjohann, in den Evv sicherlich kaum aufgenommen worden.

Selbst Paulus legt nach seiner Bekehrung das Nasiräergelübde auf Zeit ab (**Acta** 18,18) und unterstützt andere, damit sie die nach **Num** 6 vorgeschriebenen Nasiräeropfer aufbringen können. Nach **Acta** 21,23-28 gehörte das Haarschneidverbot von **Ri** 13 und **Num** 6 immer noch zur Weihe dazu, die Paulus dort vornimmt. Paulus wird **Acta** 24,5 als Nazoräerführer angeklagt: »Wir finden nämlich, dieser Mann ist eine Pest, ein Unruhestifter bei allen Juden in der Welt und ein Rädelführer der Nazoräersekte (πρωτοστάτης τῆς τῶν Ναυωραίων ἀπέσεως).« Offensichtlich galten die Nazoräer als Rebellen.

Zur selben Zeit, wo Johannes gefangengenommen und getötet wird, flieht Jesus in die Wüste für 40 Tage und wird dort vom Satan versucht. Ähnlich fliehen nach Jesu Tod die Jünger nach Galiläa, um sich dem Zugriff der Todesschwadron, der Häscher, zu entziehen. Im **Haran Gawaita** berichten die Nazoräer, sie seien in Jerusalem harten Verfolgungen durch Juden ausgesetzt gewesen und hätten sich in die medischen Berge zum Haran Gauaita geflüchtet. Dies paßt zu Jesu

²⁰⁹⁴ Rudolf **Bultmann**, *Jesus*, München/Hamburg⁴ (Siebenstern) 1970,21. Herbert **Braun**, *Jesus. Der Mann aus Nazareth und seine Zeit*, Gütersloh (Mohn) 1973,31 leitet aus der Johannestaufe Jesu noch keine Verbindung zu den Essenern ab.

Wüstenflucht nach des Täufers Enthauptung und man kann vermuten, daß Jesus mit den Nazoräern mitgeflohen ist in Richtung Syrien und Medien.

Wie **Simon Magus** in den Pseudoklementinen zeigt auch Jesus seine Vollmacht und göttliche Gesandtschaft durch Wunderzeichen, Heilungen und Naturwunder. Nur so kann Herodes in ihm den wieder auferstandenen Täufer Johannes sehen: *Mk* 6,14: »Καὶ ἤκουσεν ὁ βασιλεὺς Ἡρώδης, φανερὸν γὰρ ἐγένετο τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ ἔλεγον ὅτι Ἰωάννης ὁ βαπτίζων ἐγήγερται ἐκ νεκρῶν, καὶ διὰ τοῦτο ἐνεργοῦσιν αὐτῷ δυνάμεις ἐν αὐτῷ.« Wenn »die Kräfte« in Jesus wirken, zeigt dies, wie sehr Jesus das Medium göttlicher oder dämonischer Kräfte ist, wobei die Formulierung αὐτῷ δυνάμεις personifizierte, benennbare Kräfte nahelegt, also bereits von eigenständigen und eigenwesenhaften Hypostasen der göttlichen Kraft ausgeht und nicht von der δύναμις θεοῦ allgemein. Wenn Johannes der Täufer sich in einem seiner Schüler reinkarnieren kann, wenn dies überhaupt denkbar geworden ist, dann ist lange vor der geglaubten Auferstehung Jesu die Idee einer Reinkarnations-Auferstehung in den Täuferkreisen schon vorhanden gewesen. Diese Bemerkung dürfte nicht die Auferstehungs-Erstlings-Qualität Jesu befördert haben. Daß sie dennoch steht, deutet auf eine alte Mundtradition hin, die mit der früheren Mitgliedschaft Jesu im Täuferkreis des Johannes zusammenhängt. Hier ist der Reinkarnationsgedanke bekannt und wird auch von **Simon Magus** zum zentralen Thema gemacht.

Die Perikopen über die Dämonenaustreibungen Jesu *Mk* 3,22-27par; *Mt* 10,25; *Joh* 7,20; 8,48.52; 10,20 zeigen Jesus als Magier.²⁰⁹⁵ Die Beurteilungen der Zuschauer reichen vom „Er ist von Sinnen.“ bis zu „Er hat einen unreinen Geist.“ Wahrscheinlich hat Jesus bei seinen Heilungen nicht nur segnend Hände aufgelegt, sondern in der schamanischen Tradition der Geistanrufung laut gebrüllt oder gesungen und andere Ekstasetechniken praktiziert. *Mk* 3,22: »Die Schriftgelehrten, die von Jerusalem herabgekommen waren, sagten: Er ist von Beelzebul besessen; mit Hilfe des Anführers der Dämonen treibt er die Dämonen aus.«²⁰⁹⁶ Die Austreibung der *Daēvas* in der *Vendidad* geschah unter Anrufung der *Yazata* als Hilfsgeister, die die Dämonen vertreiben sollten.

Unter Dämonen verstehen die Evangelien böse, unreine Geister, die in Menschen oder Tieren hausen, schwere Krankheiten seelischer oder leiblicher Art verursachen und so die Menschen versklaven (vgl. *Mk* 5,9.11; 6,13; *Mt* 9,32; 12,45; *Lk* 10,17-20; 13,11 u. ö.). Diese Dämonologie der Besessenheit von Geistern ist dem AT fremd. Sie ist Zentralthema der avestischen *Vendidad*. Beelzebul ist *Mk* 3 (cf *Mt* 10,25) der Dämonenführer. Er ist ein alter samaritanischer Gott laut *2 Kön* 1,2 »Ahasja war in Samaria durch das Gitter seines Obergemachs gefallen und hatte sich verletzt. Er sandte Boten ab mit dem Auftrag: Geht, befragt Beelzebul, den Gott von Ekron, ob ich von diesem Leiden genesen werde.« Die Bezeichnung Zebul (= Fürst) wurde Baal und anderen Göttern als Ehrentitel gegeben: Fürst Baal. Jesus wird also mit den samaritanischen Traditionen des Baal Zebul als oberstem Gott aller Geister in Verbindung gebracht von seinen Gegnern. Man darf davon ausgehen, daß an den Vorhalten der Gegner oft mehr historische Wahrheit ist als an der evangelischen Anti-Pointe. Wie kommen die Pharisäer auf die samaritanische Tradition des Baal Zebul, wenn nicht dadurch, daß das gesamte Setting der Dämonenaustreibungen Jesu diesen Traditionen ähnelte und sich hieraus entwickelt hatte. Diese Baal-Zebul-Tradition dürfte ein kanaanäisches Heiligtum mit einer etablierten Prophetenschule als Sitz im Leben haben. Die Mantiker von Ekron scheinen sich im samaritanischen Volk lange gehalten zu haben, wenn über *Dan* 7,13 dann die Auferstehung des Baal zum Prototyp des kommenden Menschensohns wird, an den Jesus gut geglaubt haben kann, auch ohne sich mit ihm zu identifizieren. Die Passung der Baal-Wiederkunft und des kommenden *Saošyant* war so wahlverwandt günstig, daß die zervani-

²⁰⁹⁵ **Smith** 1981,59ff

²⁰⁹⁶ cf auch *Mt* 9,34; 10,25; (22-30) *Mt* 12,24-29.31f; *Lk* 11,15-22

stische Theologie der Magier, die von Damaskus²⁰⁹⁷ und anderen syrischen Städten nach Samaria kamen, auf sehr große Aufgeschlossenheit stieß, weil sie autochtonen Traditionen entsprach.

Mt 12,28 ist der in der Taufe von oben auf ihn herabgerieselte Heilige Geist die Kraft, mit der Jesus Geister austreiben kann. **Mt** 12,43-45 par **Lk** 11,24-26 berichtet Jesus aus seiner Austreibungspraxis: »Wenn der unreine Geist von einem Menschen ausgefahren ist, so durchstreift er dürre Stätten, sucht Ruhe und findet sie nicht. Dann spricht er: Ich will wieder zurückkehren in mein Haus, aus dem ich fortgegangen bin. Und wenn er kommt, so findet er's leer, gekehrt und geschmückt. Dann geht er hin und nimmt mit sich sieben andre Geister, die böser sind als er selbst; und wenn sie hineinkommen, wohnen sie darin; und es wird mit diesem Menschen hernach ärger, als es vorher war.« Der Dämon kann wie die Schamanenseele in der Wüste herumstreifen und später wieder in den Körper zurückkehren. Mehrere Dämonen können sich zu einer Körperbesetzung verbünden. **Mk** 5,9ff sind es sogar 2000 als Echo der Foltererfahrung der Legionäre in der Seele des Geraseners, die in Schweine fahren und an ihnen die autoaggressiv in Selbststeinigung umgeleitete vernichtende Inskription der Folterer auslassen, indem die Schweine, die Legionäre, in den See rasen und ertrinken. An **Mk** 5 erkennt man, wie die Dämonen oft traumatische Inkorporationen anderer Menschen sind, was von der Schizophrenieforschung bestätigt wird. Es sind fehlgeleitete innere Objekte, demütigende und krankmachende Einschreibungen übergriffiger, böser Menschen. Der Gerasener wird erster Apostel Jesu in der Dekapolis. Er wird Medium des göttlichen Geistes. Der Geist Jesu ist den bösen Geistern hierbei wohlbekannt und hat Macht über sie alle. Es ist ein Kampf der Geister, den Jesus immer wieder gewinnt.

Diese Wunder haben die Schamanen und in ihrer Tradition die medizinischen Magier entwickelt, über die Thraker ist natürlich auch die griechische Orphik davon geprägt und Pythagoras hat viele Wunder getan. Die Magier haben in ihrer zervanistischen Ausprägung nach Rezeption babylonischer Astrologie einen entscheidenden Einfluß auf die Täuferbewegungen gehabt. **Elchaisai** ist dafür ein Beispiel und die die 30 Monatstage symbolisierende Jüngerzahl der Johannes-täufersekte mag ein weiteres Beispiel sein, wie nah Jesus an der Astrologie war. Der zervanistische Ursprung des apokalyptischen Äonenmodells mit dem Sieg über die finsternen Mächte und Knechte **Ahrimans**, den kommenden **Saošyants** und der Verwandlung der Welt ist unbestreitbar. Ohne Kontakte mit Magierkolonien wäre die Apokalyptische Idee nicht so tief in das Judentum und besonders die Täufersekten und Essener eingedrungen. Die gesamte Idee der Taufe als Reinigungsritus ist nur sinnvoll im Kontext einer Dämonologie iranischen Ursprungs: Die **Daēvas** sollen durch das Untertauchen im Flußwasser aus dem Körper entfernt werden, cf 1.4.7.

Simon Magus war ein Mitbruder Jesu in der Täufersekte des Johannes, von der Jesus sich später gelöst hat. **Simon** ist nach Alexandrien gereist, um dort bei Magiern zu studieren. Dies dürfte keine einzigartige Begegnung gewesen sein, so daß man gerade bei angehenden Sektenführern von einer intensiven Auseinandersetzung mit den persischen Traditionen ausgehen kann, durch die die gefragten medizinischen, mantischen und theologischen Kenntnisse eines Wunderheilers vertieft werden konnten. Wenn Johannes der Täufer seinen Lieblingsjünger **Simon** nach Alexandria zu Magiern ins Studium entließ, hatte er auch selbst dazu eine sehr intensive Bindung. Diese muß auch Jesus geprägt haben. Nach **Mt** 2,13-19 hat Jesus seine Jugend in Ägypten verbracht und könnte dort auch mit der Magie in Berührung gekommen sein, wenn man Mt glauben darf.²⁰⁹⁸ Jesus wird in den verschiedenen Büchern der **Toledot Jeschu** der jüdisch-antichristlichen Polemik als Magier und Schwindler (πλάυος) dargestellt.²⁰⁹⁹

²⁰⁹⁷ **Justin** Dialog mit Trypho 77ff spricht vom Oberdämon der Magier mit Wohnsitz in Damaskus

²⁰⁹⁸ **Smith** 1981,87

²⁰⁹⁹ **Smith** 1981,61ff,87ff; **Justin**, Dialog mit Trypho 69.7 und **Vettius Valens**, Anthologiae II,16, (Wilhelm

Auch **Justin** kennt diese Beschuldigungen. Für die Juden ist Jesus »ein von Menschen geborener Mann, der diese „Kunststücke“, die wir Wunder nennen, durch magische Kunst vollführte und daher für einen Sohn Gottes gehalten wurde.« Die Nähe zum Magiertum dürfte dabei zu Recht getroffen sein. In seiner *Apologie* an den römischen Caesar schreibt er über die christliche Kehre: »Die wir einst an käuflicher Liebe Freude hatten, heißen jetzt allein die Besonnenheit willkommen. Die wir auch magische Techniken anwendeten, stellen uns nun zum guten und ungewordenen Gott.«²¹⁰⁰

Jesus wird auch auf Zaubertafeln genannt. Auf einer bleiernen Fluchtafel aus Megara in Griechenland vom 1./2.Jh.n.Chr. wird die ἄλθαῖα κόρη (Persephone), Hekate und Selene beschworen, einen Fluch über »Körper, Geist, Seele, Sinn, Gedanken, Empfinden, Leben, Herz« des Opfers zu bringen. Die Göttinnen werden »durch die hekatischen Worte und hebräischen Beschwörungen... [Jes]us, Erde, Hekate, [Jes]us« beschworen.²¹⁰¹ Eine Bleitafel aus einem Grab in Karthago Ende des 2.Jh. zeigt ebenso diese Amalgamierung Jahwes und Jesu in die göttliche Garantenschar der Magier: »Ich beschwöre dich, wer immer du seiest, Dämon der Toten, durch den Gott, der Himmel und Erde geschaffen hat, Iona; ich beschwöre dich durch den Gott, der Vollmacht über die unterirdischen Regionen hat, Neicharoplex... durch... heiligen Hermes... Iao... Sabaoth... den Gott Salomons, Souarmimouth... den Gott, der Vollmacht hat über diese Stunde, in der ich dich beschwöre, Jesus.«²¹⁰² Auch in nichtchristlichen Zauberpapyri wird Jesus beschworen. *PGM III*,420 ruft monatlich auf koptisch Jesus an, in die Seele einzugehen, um das Gedächtnis zu verbessern: »Der Name der Seele des Gottes ist, schreib es mit Erzgriffel: >Ich bin ΚΩΟΥ ΒΩΟΥ... ich bin Jesus<.«²¹⁰³ *PGM IV*,1233 beschwört koptisch: »Sei gesegnet, Gott Abrahams. Sei gesegnet, Gott Isaaks. Sei gesegnet, Gott Jakobs. Jesus Christus (ΙΗCOYC ΠΙΧΡΗCΤOC), heiliger Geist, Sohn des Vaters, der du bist unter den Sieben und in den Sieben, bringe ἰαω σαβαο. Möge deine Kraft zunehmen... bis du diesen bösen Dämon Satan (ΠΙCΑΔΑΝΑC) austreibst.«²¹⁰⁴ *PGM IV*,3020 in einem griechischen Exorzismus des Magiers *Pibeches*: »Ich beschwöre dich durch den Gott der Hebräer, Jesus, laba, lae, Abraoth, Aia, Thot (Ἰησοῦ· ιαβα· ιαη· Ἀβραώθ· αια· Θώθ.), im Feuer erscheinender, der du inmitten von Flur und Schnee und Nebel bist, Ταννητις, steig herab, dein Engel, der unerbittliche, und banne fest den herumflatternden Dämon dieses Geschöpfes.«²¹⁰⁵ Es werden nach Ammon auch Mose, der Exodus, Salomo und Jeremia erwähnt als Zeugen des lichtbringenden unbezwinglichen Gottes *Sabaoth*.

Der Unterschied von Magie und Wundertaten im Namen Gottes ist laut Petrusakten, Pseudoklementien und selbst **Philo** folgender: Magie arbeitet mit Tricks und Hilfsmitteln. Magie ruft

Kroll, Vettii Valentis anthologiarum libri, Berlin (Weidmann) 1908 [1973], 1-363, 74 Zeile 17-20): ποιεῖ γὰρ μάγους πλάνους θύτας ἰατροὺς ἀστρολόγους ὄχλαγωγούς τραπεζίτας παραχαρακτὰς ὁμοιογράφους διὰ τε πανουργίας καὶ ἐπιθέσεως καὶ δόλου τὰς πράξεις διοικούντας· **2 Joh 7** ist πλάνος der Antichrist: ὅτι πολλοὶ πλάνοι ἐξῆλθον εἰς τὸν κόσμον, οἱ μὴ ὁμολογοῦντες Ἰησοῦν Χριστὸν ἐρχόμενον ἐν σαρκί· οὗτός ἐστιν ὁ πλάνος καὶ ὁ ἀντίχριστος. cf **2 Thess 2,9-11**; **Didache 16.4**

²¹⁰⁰ **Apologia** 14.2: οἱ πάλαι μὲν πορνεῖαις χαίροντες, νῦν δὲ σωφροσύνην μόνην ἀσπαζόμενοι· οἱ δὲ καὶ μαγικαῖς τέχναις χρώμενοι, ἀγαθῶ καὶ ἀγεννήτῳ θεῷ εαυτοὺς ἀνατεθεικότες·

²¹⁰¹ Richard **Wünsch**, Antike Fluchtafeln, Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen 20, Bonn² (Marcus und Weber) 1912, Nr. 10. Der Text der Tafel ist beschädigt, so daß die Lesart mit dem Jesu-Namen nicht sicher ist; sie wird allgemein akzeptiert.

²¹⁰² **Wünsch** 1912, Nr. 4

²¹⁰³ **PGM III**, Papyrus Mimaut = Louvre Pap. gr. Nr. 2391, um 300 n.Chr. **Preisendanz** 1973, 50f

²¹⁰⁴ **PGM IV**, der große Pariser magische Papyrus = Bibliotheque Nationale, Supp. gr. 574, von 300 und 350 n. Chr. Dieser Zauber wird aus einer jüdisch-christlichen gnostischen Quelle stammen. Der Großteil des **PGM IV** ist nichtchristlich, wie zB die Mithrasliturgie. **Preisendanz** 1973, 114f

²¹⁰⁵ **Preisendanz** 1973, 170f

Dämonen an und nutzt ihre Kraft. Magie arbeitet mit Illusionen, die nicht lange vorhalten. Magie ist Aberglaube. Magie ist vom Teufel und arbeitet mit seinen Kräften. Dagegen geschehen Wunder durch die Kraft Gottes und allein im Glauben an seine Kraft. Gemeinsam haben alle Wundertaten die lobpreisende und bittende Anrufung der jeweils zuständigen oder höchsten Gottheit, bisweilen unverständliche Zauberworte und Zeichenhandlungen und abschließend eine Vermahnung des Klienten oder der Zuschauer. Nicht immer sind alle Teile einer solchen Liturgie einer Wundertat vollständig überliefert oder zur Anwendung gekommen.

Der Katalog der Wundertaten ist identisch in Magie und christlichem Wunder: Lahme sehen, Blinde gehen, Arme werden geachtet, Todkranke werden geheilt, Tote erweckt und viele nützliche Alltagsdinge realisiert wie Sturmstillung, Fischfangquotenerhöhung, sprechender Hund und Säugling, Flug über Rom und Flieger abstürzen lassen im Namen Christi. Zu **Simons** Kunst gehörte: Statuen zum Leben erwecken, er kann sich im Feuer wälzen, ohne sich zu verbrennen, manchmal fliegt er, er macht Brot aus Steinen, er wird eine Schlange, er verwandelt sich in eine Ziege, er kann zwei Gesichter annehmen, sich in Gold verwandeln, er öffnet verschlossene Türen, bringt Eisen zum Schmelzen, auf Festen produziert er Imaginationen aller Art und Form, in seinem Haus macht er Festmahle, die aussehen, als wären sie aus sich selbst entstanden. Er kann sich unsichtbar machen, durch Felsen hindurchgehen als wären sie Staub, sich unverletzt vom Felsen stürzen, sich von Fesseln befreien, Bäume springen lassen. All dies sind Demonstrationen der göttlichen Macht, die in ihm wirkt. Sie sollen dazu dienen, von den Zuschauern und möglichst weltweit - daher der Gang nach Rom, ob **Simon** oder Petrus - als Inkarnation oder Werkzeug Gottes verehrt zu werden.

Das Ziel dieser σημεῖα, der »Zeichen« ist, Glauben zu wecken, Verehrung, Vertrauen, Bewunderung, Ruhm und Ehre. Es ist nicht die Verwandlung der Welt, der Kampf für eine gerechte und friedliche Welt. Schon im AT bis hin zu **Dan** 3,32f; 6,28 dienen Wunder und Zeichen zum Erweis der Macht Jahwes gegenüber anderen Göttern. **Mt** 12,38ff; 13,58; 16,1-4; 24,24ff; **Mk** 8,11ff; 13,22ff; 16,17ff; **Lk** 11,16ff; **Joh** 2,11ff; 3,2; 4,48; 6,2.14.26.30; 7,31; 9,16; 11,47;12,18.37; 20,30 sprechen von Wundern als Zeichen und Jesus wird häufig aufgefordert, solche Zeichen zu tun, um seine Vollmacht unter Beweis zu stellen, seine Herrlichkeit zu offenbaren, um sich als Prediger zu legitimieren. Immer wieder sträubt er sich gegen diese Zeichenforderungen, die Zweifler, Pharisäer und Schriftgelehrte, an ihn richten in der Hoffnung, er möge diese Probe seiner Zauberkunst nicht bestehen. Typisch für diesen Konflikt ist **Joh** 4,48: »Und Jesus sprach zu ihm: Wenn ihr nicht Zeichen und Wunder seht, so glaubt ihr nicht.« Eine Reihe von Perikopen sieht die Wunder als Zeichen für den endzeitlichen Retter, so etwa **Joh** 6,2.14: »2 Und es zog ihm viel Volk nach, weil sie die Zeichen sahen, die er an den Kranken tat. 14 Als nun die Menschen das Zeichen sahen, das Jesus tat, sprachen sie: Das ist wahrlich der Prophet, der in die Welt kommen soll.« Jesus ist aber auch unfähig, Zeichen zu tun, wenn ihm nicht geglaubt wird, cf **Mt** 13,58: »Und er tat dort nicht viele Zeichen wegen ihres Unglaubens.« Daneben gibt es die eschatologischen Zeichen, die Vorzeichen des Weltendes, in den apokalyptischen Teilen der Evangelien. Sie bilden eine völlig separate und andersartige Tradition. Innerhalb dieser Zeichen wie Kriege, Erdbeben, Hungersnöte und Katastrophen gibt es allerdings die falschen Propheten und Messiasse als Volksverführer mit großen Wundern und Zeichen, denen nicht zu glauben sei, cf **Mt** 24,24. Das Wundertun ist also keineswegs auf Jesus beschränkt. Im unechten Mk-Schluß 16,9-20 Ende des 2.Jh.n.Chr. können alle, die an Jesus glauben, in seinem Namen böse Geister austreiben und neue Sprachen sprechen als Bekräftigung ihrer Verkündigung von Jesus. Man zweifelte in den Evangelien nicht an der Realität der Wunder anderer Zauberer oder Magier. Man warf ihnen nur das vor, was die Juden auch Jesus vorwarfen: Besessenheit von einem bösen Geist. Darum sind die Kämpfe zwischen Petrus und **Simon Magus** oder

Paulus und einem Magier Kämpfe darum, wer Vertreter des wahren Gottes ist, und wer lediglich Dämonen und falsche Götter anbetet.

Beim Abendmahl bricht Jesus das Brot und gibt es den Jünger als seinen Leib, den Wein als sein Blut zu einem neuen Bund. Sollte dies historisch sein, wäre diese Transsubstantiation und Partizipation durch mysterienhaftes Verzehren der Gottheit wie bei Dionysos oder im Taurobolium die Kraftübertragung des Urstieres auf den Adepten ein Akt der Magie. Nicht grundlos wurden die Christen des Kannibalismus geziehen und deswegen verfolgt.²¹⁰⁶

Wenn Jesus in *Joh* 14,6 sagt, er sei Weg, Wahrheit und Leben, dann ist das in dieser Kombination die *Aša Zaraθuštras* in allen ihren Bedeutungsgehalten, Wahrsein als der Weg rechten Lebens. Das ist eine zentrale Lehre *Zaraθuštras* und eine *Amāša Spənta*, eine Gotteshypostase. Sowohl **Simon Magus** als auch Jesus haben eine allegorische Art der Erzählung.²¹⁰⁷ Metaphern bestehen aus Subjekt - Kopula - Prädikation, etwa „Achill ist ein Löwe“. Und die Pointe, auf die der Vergleich abzielt²¹⁰⁸, ist nicht die Summe aller Eigenschaften des Prädikats, die lückenlos aufs Subjekt übertragbar sein müssen, sondern eine ganz besonders hervorstechende Eigenschaft, die semantisch geläufig ist, beim Löwen die Kraft und nicht vorzugsweise der Geruch. Eine Allegorie ist dagegen nicht pointenfocussiert, sondern dechiffriert das Prädikat in sämtlichen Eigenschaften auf das Subjekt hin, wodurch dieses mehr an Eigenschaften zugesprochen bekommt, als es faktisch hat oder sinnigerweise benötigt. Die Allegorie treibt quasi die Metapher mit buchhalterischer Lückenlosigkeit auf die Spitze und lenkt von dem Ursprungsmotiv zur Vergleichen, der einen gemeinsamen Eigenschaft, die die Pointe ausdrückt, immer mehr ab. In der Gemeinderedaktion werden auch andere Aspekte wichtiger als im ursprünglichen Lebenszusammenhang Jesu oder **Simons**. So können neue Pointen entstehen und der ursprüngliche Sinn verdeckt werden. **Lacan**, der Vater der Metaphertheorie, über **Ricoeur** theologisch rezipiert, spricht vom Gleiten des Signifikanten übers Signifikat, was die semiotische Modulation der Metapher in immer neuen Applikationen zum Motor von Sprachentwicklung und Sinngeschichte erhebt.²¹⁰⁹ Die Erweiterung des Seinshorizonts durch das Netzwerk der übertragenden Verglei-

²¹⁰⁶ Rudolf **Freudenberger**, Der Vorwurf ritueller Verbrechen gegen die Christen im 2. und 3. Jahrhundert, *ThZ* 1967,99ff; **Sueton**, Vita Neronis 16,2 »afflicti suppliciiis Christiani, genus hominum superstitionis nouae ac maleficae«. **Tacitus**, Annales 15.44,20f Christen als Menschenhasser verfolgt: »in crimine incendii quam odio humani generis convicti sunt.«

²¹⁰⁷ Zu Simon Magus cf **Clemens Romanus**, Homiliae 2.25.3.3: πλὴν τοιαῦτά τινα Ἑλληνικοῖς μῦθοις συνπεπλασμένα πιθανῶς ἀλληγορῶν »Viele solcher hellenistischen Mythen fügte er zusammen mit gewitzten Vergleichen...« Zu Jesus cf Joachim **Jeremias**, Die Gleichnisse Jesu, Göttingen⁵ (Vandenhoeck) 1958; Eta **Linnemann**, Gleichnisse Jesu, Göttingen⁵ (Vandenhoeck) 1969; Ernst **Fuchs**, Zur Frage nach dem historischen Jesus. Gesammelte Aufsätze II, Tübingen (Mohr) 1960,220ff; **Jüngel**, Metaphorische Wahrheit. Erwägung zur theologischen Relevanz der Metapher als Beitrag zur Hermeneutik einer narrativen Theologie, in: **Ricoeur/Jüngel** 1974,71-122; Hans **Weder**, Die Gleichnisse Jesu als Metaphern. Traditions- und redaktionsgeschichtliche Analysen und Interpretationen, Göttingen (Vandenhoeck) 1983,58-75

²¹⁰⁸ Eberhard **Jüngel**, Paulus und Jesus, Tübingen² (Mohr) 1964,137: »Das Gleichnis bleibt klar von der Allegorie unterschieden, insofern alle Anschauungselemente bzw. Erzählungszüge... streng auf die ... Pointe bezogen bleiben«

²¹⁰⁹ **Lütge** 1997,165,176,184; **Ricoeur** 1969,410f; **Ricoeur/Jüngel** 1974,51ff cf oben S.165 Anm.44 und S.176 Anm.99. Der zugrundeliegende Diskurs einer Kybernetik des apriorischen ganzheitlichen Sprachuniversums, des ins Unbewußte verjagten Primärsignifikanten, der verdrängten Triebrepräsenz und der *signifikanten Verdichtung* geht von Jaques **Lacans** Seminar aus: Das Seminar II (1954f), Olten/Freiburg 1980,351-414 und Das Seminar XI (1964), Olten/Freiburg 1978,129-276; **Lacan**, Die Ausrichtung der Kur und die Prinzipien ihrer Macht (1958), in: Schriften I, Olten/Freiburg 1973,171-239; **Lacan**, Das Drängen des Buchstabens im Unbewußten oder die Vernunft seit Freud, Schriften II, Olten/Freiburg 1975,15-55, bes.31ff; **Lacan**, Subversion des Subjekts und Dialektik des Begehrens im Freudschen Unbewußten, aaO 165-204; Da-

chungen greift in die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit hinein und läßt virtuelle Welten entstehen, die nur dadurch existieren, daß sie für real gehalten und als Realität betrieben werden. Wenn keiner ans Internet glauben würde, gäbe es dort keine Anwender, keine Laufwerke mit Informationen, keine Firmen, keine Arbeitsplätze, keine Milliardenumsätze. Die nackte technische Möglichkeit greift nur dann, wenn ein Sinnuniversum, Erklärung, Werbung und Verbreitung, sie in den gesellschaftlichen Lebenszusammenhang einspeist. Und bei Jesus wie bei **Simon Magus** sind die Gleichnisse engstens verbunden mit ihrer praktischen Arbeit und werden erst durch diese auf ihre erste und entscheidende Pointe gebracht.²¹¹⁰

1.7.11 Griechische Einflüsse mit indoiranischem Hintergrund

Martin L. **West** hat untersucht, wie Hesiod und Homer, Pherecydes, Anaximander, Anaximenes, Heraklit, Pythagoras und seine Schule, Parmenides und Empedokles von persischen Elementen beeinflusst sind in ihren Lehren vom Feuer, den Elementen, der Sonne, Tod und Totenreich, Auferstehung, dem großen Jahr.²¹¹¹

Friedo **Ricken** hat die Entwicklung der platonischen Lehre bis in den Neuplatonismus untersucht.²¹¹² Mittelplatonisch ist die Stufung des Seins in Existenz - Verstand - Leben. Diesem Schema sind die Äonen Barbelos angeglichen, wobei Barbelo selbst eine Art Daimonion zwischen dem einen Schöpfergeist und der Materie bildet. Innerhalb Barbelos reproduziert sich also die gleiche Dreiteilung, Dreifachheit des Seins, deren Mittelstellung Barbelo selbst doch allererst bildet. Diese Figur ist typisch für den Symbolismus der Gnosis: Eine Grundstruktur wird übertragen auf die Binnenstruktur ihrer Teile. Die häufige Rede vom Bild, Abbild, Ebenbild erinnerte an **Platons** Höhlengleichnis in der Politeia. Die sichtbare Welt ist nur eine trügerische Abschattung der oberen Welt der Seele und Idealität, der Kalokagathia. Alle unteren Seinsebenen sind lediglich immer mehr durch Materie verunreinigte Abbilder der oberen Seinsebenen in den sieben Himmeln.

Pythagoreische Einflüsse und zugleich iranische in ihrer Verarbeitung durch die Vorsokratiker dürften in der Elementenliste (**Zostr** 48,2-9; 55,15-22) zu finden sein, in der neben Erde, Luft, Wasser auch die Zahl eine wesentliche Rolle spielt. Zahlen und Buchstaben sind mystagogisch akklamativ erreichbare Wesenheiten. Die hymnischen Taufritualien des **Zostr** und aller sethianischen Taufritualien-Texte erinnern an die avestischen Gebetslitaneien.

Michel **Tardieu** hat in Aufnahme von Pierre **Hadots** Vergleich „Porphyre et Victorinus. Questions et Hypothèses“ hingewiesen auf enge Entsprechungen zwischen **Zostr** und der Schrift **Adversus Arium** des neuplatonisch-christlichen Theologen **Marius Victorinus** (~ 275- 362).²¹¹³ Er vermutet eine Paraphrase von **Adversus Arium** im **Zostrianos**. Ob dies auf eine gemeinsame mittelplatonische Quelle mit dem Thema „Oberstes Weltprinzip“ schließen läßt? Ich werde dem unter 3.4.6 nachgehen.

niel **Lagache**, Le probleme du transfert (1951), Revue francaise de Psychanalyse XVI/1952,5-115; Serge **Lecaille**, Der psychoanalytische Prozeß, Olten/Freiburg (Walter) 1971,89ff; **Laplanche/Pontalis** 1973,556f

²¹¹⁰ **Fuchs**, Jesus. Wort und Tat, Tübingen (Mohr) 1971

²¹¹¹ **West** 1971,1-75 zu Pherecydes, dem Syrer, 76-110 zu Anaximander und Anaximenes, 111-202 zu Heraklit, 203-42 zu Hesiod, Homer, Aleman, Thales, Pythagoras, Parmenides, Anaxagoras, Empedokles, unterfüttert von **West SBE** 5; 18; 24; 37; 47. Cf Ruhi Muhsen **Afnan**, Zoroaster's influence on Anaxagoras, the Greek tragedians, and Socrates, New York (Philosophical Libr.) 1969

²¹¹² **Ricken**, Philosophie der Antike, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz (Kohlhammer) 1988,158ff

²¹¹³ Michel **Tardieu**, Recherches sur la formation de l'apocalypse de Zostrien et les sources de Marius Victorinus, Groupe pour l' Etude de la Civilisation du Moyen-Orient (Bures-sur-Yvette) 1996, **Res orientales** 9/1996,7-114, bes.34ff

1.8 Persische Eschatologie in jüdischer Apokalyptik

Böhlig hat orientalisch-hellenistische Einflüsse auf das Apokalyptik, Gnosis, Judentum und Urchristentum zusammengetragen, die oft fundamental prägten.²¹¹⁴ Wenn ich im folgenden die Einflüsse bündelnd zusammenfasse, beziehe ich mich auf die Einzeldarstellung der iranischen Theologie unter 1.4. Hier soll nicht belegt werden, sondern das dort erarbeitete Wissen korreliert werden mit der apokalyptischen und gnostischen Tradition. Es gibt einen iranischen Pool von Szenen, deren Helden bereits dort umbesetzt werden können. Aus diesem Pool schöpfen Judentum, Gnosis und Christentum, indem man Szenen nicht getreu übernimmt, sondern umbaut, in andere Zusammenhänge einbaut, mehrere Szenen amalgamiert oder Einzelteile in anderen Szenen unterbringt. Das Sonnenstillstands-Wunder Hušedars wird beispielsweise zu Blendwerk des Antichristen umfunktioniert. Diese Transformationslogik soll hier beleuchtet werden.

Der Gutes und Böses zwillingshaft zeugende westiranische Gott der unendlichen Zeit, *Zervan akarana*, und die babylonische Vergötterung der Gestirne sind substanzielle Momente postexilischer Schöpfungstheologie in Judentum und Gnosis geworden. Neben der indoiranischen Sicht des Menschen als Mikro-Kosmos mit einer göttlich-geistigen und materiellen Doppelnatur, die auch dem Makro-Kosmos zueigen ist, ist auch das schamanische Potential erlösungswirkender Ekstasis Teil der gnostischen Praxis geworden, wobei die erlösende Selbsttranszendierung durch γνῶσις geschieht.

1.8.1 Der Tag Jahwes und das iranische Weltgericht des Sošyant

Am Ende erhofft *Zaraθuštra* ein Ordal²¹¹⁵, eine Bestrafung der Mörder, die im Zervanismus zum Endsieg über *Ahriman* und seine Scharen nach dessen 7 Kriegen gegen die heiligen Elemente und Geschöpfe der Erde wird und über die Stoa als ἐκπύρωσις auch in die Eschatologie eindringt. Dabei ist der Tag Jahwes im AT als Katastrophe für das sündige Volk sehr ähnlich *Zaraθuštras* Gedanken einer Vergeltung *Ahura Mazdās* an denen, die die aša, genauer: Menschen und Tiere mit Füßen treten. Er hoffte darauf noch zu seinen Lebzeiten - vergeblich. Der gleiche Prozeß einer Parusieverzögerung hat auch im Iran zu einer Verschiebung des großen Gerichtstags in eine weite Zukunft geführt. Dabei ist „Gerichtstag“ als dies irae keine juristisch aufgemöbelte Massenverurteilung mit langen Warteschlangen vor den Duschen mit Zyklon B, sondern eine finale Entscheidungsschlacht zweier Heere, die schließlich immer stärker stilisiert wird zum Duell des über Jahrtausende totliegenden und erst am Ende von Erzengeln auferweckten Helden *Sam*, der dem bösen *Az-i-Dahak* als schlimmstem Geschöpf *Ahrimans* den Drachenschädel einschlägt und so den Einfluß des Bösen endgültig liquidiert. Es ähnelt den Vorstellung der Propheten (*Ez* 7; 21; 30,3; 38f; *Hos* 1,5; 2,2; 10,15; *Joel* 1,15; 2f; 4,14; *Am* 2,16; 3,14; 5,18ff; 8,9ff; *Obdj* 7-15; *Mi* 5,9; 7,4; *Zef* 1f; 3,5-16; *Sach* 14; *Mal* 3,2.19-23; *Mt* 7,22; 10,15; 11,22.24; 12,36.41f) über den Tag Jahwes: der Tag der großen Schlacht, an dem das ungehorsame Israel blutig vom Feind niedergemetzelt wird. Das Tal des Gerichts *Joel* 4,14 ist das, wo zwei Heere aufeinandertreffen und das eine aufgerieben wird, seine Mitarbeiter zerhackt werden. Auch Jesus sieht den Gerichtstag in prophetischer Tradition als eine Vernichtungsschlacht, bei der keine Gefangenen gemacht werden. Das ägyptische Totengericht in den Hallen des *Osi-*

²¹¹⁴ Alexander **Böhlig**, Griechische und orientalische Einflüsse im Urchristentum, in (**Böhlig**) *Mysterion und Wahrheit*, Leiden (Brill) 1968,41-57,43ff adaptiert **Bousset, Nilsson, Schaeder, Cumont, Nyberg** und **Widengren** in bündiger Zusammenschau der vielstränig-komplexen Motive

²¹¹⁵ **Yn** 48,2; 31,3.13.15; 32,8; 44,19; 43,5f; 47,6: Strafen für Frevler. 30,7f; 32,7; 51,9: rotes Feuer (ātrā sux-rā) und geschmolzenes Erz (ayanhā xšustā) cf 1.4.2.8

ris hat durchaus Parallelen zum Weltgericht in *Mt* 25. Aber der eschatologische Kontext fehlt dort völlig, die 42 Beisitzer, die Herzwägung und die Einzelabfertigung für jeden Verstorbenen frisch beim Eintreffen in der Unterwelt stimmen nicht zum Rahmen von *Mt* 25. Der Vorlauf von kosmischen Katastrophen *Mt* 24 ist ebenfalls in keiner ägyptischen Tradition zu finden, so daß wir wohl auf die zervanistische Tradition von den großen Kriegen der Endzeit, dem Kommen der *Sošyants* am Ende der Zeit, dem Auszug der Helden gegen *Ahriman* und dem großen Sieg über die Gestalten des Bösen als Vorlage der christlichen Apokalyptik rechnen müssen. Die Verwandlung der Welt in eine gute, ohne Tränen und Leid, wie es in der *Apk* 21,4 beschrieben ist, kommt der iranischen Tradition bis hin zur Tötung des Drachens, der Schlange *Az-i-Dahak* (*Bevarasp*), besonders nah. Die postmortale Aufteilung der Menschen in Himmel und Hölle durch das Gericht, wie sie im Gefolge von *Dan* 7,13 in den *Henocha* und der Menschensohn-Gerichtsvorstellung des NT zu finden ist, ist ebenfalls eine iranische Vorstellung, da im ägyptischen Gericht die Strafe für den Nicht-*Ma‘at*-Verwirklicher das Gefressenwerden und die ewige Vernichtung war, nicht der Aufenthalt in einem Spezialhades für Sünder, der im Iran besonders von Ekelgerüchen und anderen Peinigungen geprägt war. Die vorjustiziable hohe Ethik Jesu *Mt* 25,35ff findet sich ähnlich wohl in *Totenbuch Spruch* 125 wieder, aber auch *Y* 49,5-11. Die iranische *aša*-Verwirklichung als Schöpfungsbewahrung in Gerechtigkeit entspricht der *Ma‘at*-Verwirklichung Ägyptens ziemlich genau bis in das Bild des göttlichen jungen Mädchens als Inbegriff dieser Reinheit des Handelns.

Die Totenerweckung zum Weltgericht und ewigen Leben in *Bundahišn* 30 SBE 5 (= Kap. 34 bei Anklesaria; cf oben 1.4.5.7) beinhaltet die Hochholung der Gebeine durch die Lebenden bzw. den *Sošyant*, die große Gerichtsversammlung mit dem Buch des Lebens, die vom *Sošyant* und 30 Gerechten geleitet wird, in der alle in Schafe und Böcke geschieden werden und die Bösen zur Bestrafung der 3 Nächte zurück in die Hölle kommen, worauf dann in einem Flußbett aus glühend geschmolzenem Metall nachhaltig geläutert werden, den Guten ist's wie warme Milch, den Bösen eine Folter. Danach gehen alle in Liebe aufeinander zu und interessieren sich voll Wohlwollen füreinander, loben mit einer Stimme Öhrmazd und die Erzengel und dann veranstaltet *Sošyant* die ultimative Unsterblichkeitszeremonie, indem das altiranische Stieropfer als Schöpfungswiederholung gefeiert und aus seinem Fett mit Haoma der Rauschtrank gebraut wird, der alle, die ihn trinken, unsterblich macht. Hier ist auch das christliche Abendmahl vorbereitet: Die Haoma-Zeremonie als Inkorporation des Gottes der Unsterblichkeit gekoppelt mit dem Stieropfer, der stirbt, damit aus ihm das Leben der Welt entsteht, ist authentischer als die paulinische Sühnopfertheorie und archaisch genug, um dieses Essen des Gottesstiers zu erklären, was in den Gottesknechtliedern *Jes* 53 usw. nirgends plausibel wird, die jedoch sehr wohl den Tod des Königskritikers erklären können, den man stellvertretend für die vielen hinrichtet, die auch opponieren gegen die beklagte Unterdrückung. Das Fest der Versöhnten nach der Läuterung im glühenden Metallstrom und die Verleihung ewigen Lebens durch den Umtrunk des Haoma ist durch die agendarischen Austeilungsworte sehr plastisch aufgegriffen: „Das Blut Christi stärke und bewahre dich zum ewigen Leben.“ Der Haoma-Ritus ist das zentrale gottesdienstliche Ereignis im zoroastrischen Gottesdienst, wo eine ganze Reihe von Priestern in der Zubereitung des Haoma-Trankes spezielle Funktionen hatten, und was sich als Vorschein der künftigen Welt verstand, cf 1.4.2.3.

1.8.2 Die Vernichtung des Drachens *Az-i Dahak* in iranischen Schriften

Mēnōk-i Chrad 8,27 werden *Yim* [Jamšed], *Faridoon* und *Kay Us* von Öhrmazd unsterblich geschaffen, die eine zentrale Rolle in der Vernichtung der Wesen *Ahrimans* spielen. Es gibt *Mēnōk-i Chrad* 27 und 57, *Dadestan-i Denik* 37 und *Bundahišn* 29 SBE 5 (24,7-9; 33,33ff Anklesaria) eine Reihe von Endzeithelden, berühmten Königen des Perserreichs, die teils auch selbst fallen. *Faridoon* hat Ende des 2. der 12. Millennien des Großen Jahres der Weltzeit die geflügel-

te Schlange *Az-i Dahak* (*Zohak* oder *Bevarasp*) besiegt und im Abgrund des Demavand-Berges an einen Baumstamm gefesselt, aber nur auf Zeit. Erst der einstige Dev-Anbeter *Sam*, vom Türken mit einem Pfeil getötet und später vom Engel *Neryosang* und *Sraoša* im Auftrag *Ahura Mazdās* wiedererweckt, kann den Drachen schließlich mit seiner harten Keule töten. *Vohuman Yašt* (*Bahman Yašt*) III,52ff wird diese Drachentötung beschrieben. Im 8. Jahrtausend des *Hušedar-mah* wird »Satan von Schlangen-Ursprung vollständig zerstört« und *Pešyotanu*, *Vištāspas* Sohn, wird Priester und Herrscher (rad) der Welt. »⁵⁵ Und Ahriman erhebt sich durch diese Bosheit auf zum Berg von Demavand, also in Richtung zu Bevarasp und ruft: "Jetzt sind es 9000 Jahre, und Fredun lebt nicht mehr; warum erhebst du dich nicht aufwärts, obwohl diese Deine Fesseln nicht entfernt werden, wenn diese Welt von Leuten voll ist, die sie vom Gehege gebracht haben, das Yima schuf? ⁵⁶ Nach solchen abtrünnigen Rufen steht Az-i Dahak vor ihm auf, aber aus Angst von der Ähnlichkeit von Fredun im Körper von Fredun entfernt er erst mal die Fesseln nicht und stützte sich auf seinem Rumpf, bis Ahriman sie entfernte. ⁵⁷ Und die Kraft von Az-i Dahak wuchs, als die Fesseln von seinem Rumpf entfernt wurden, und seine Wildheit kehrte zurück. Er schluckt den Abtrünnigen auf der Stelle hinunter, und während er in die Welt huscht, um Sünde zu begehen, begeht er unzählige schmerzliche Sünden; er frißt ein Drittel der Menschheit, Vieh, Schafe und andere Lebewesen von Öhrmazd auf. Er schlägt Wasser, Feuer und Vegetation und begeht schmerzliche Sünde. ⁵⁸ Da wehklagen das Wasser, Feuer und Pflanzen vor Öhrmazd dem Herrn und sagen: "Mach Fredun wieder lebend, damit er den Az-i Dahak plattmache. Denn wenn Du, O Öhrmazd, dies nicht tust, können wir nicht mehr in der Welt existieren. Das Feuer sagt: Ich werde nicht heizen. Das Wasser sagt: Ich werde nicht fließen. ⁵⁹ Da sagte ich, Öhrmazd der Schöpfer, zu Sroš und Neryosang dem Engel: "Schüttele den Körper von Keresasp dem Saman, bis er sich aufwärts erhebt!" ⁶⁰ Dann gingen Sroš und der Engel Neryosang zu Keresasp; drei Male gaben sie einen Schrei von sich, und beim vierten Mal Sam stieg auf mit Triumph, und ging, um Az-i Dahak zu treffen. ⁶¹ Und Sam hört seinen Worten nicht zu, und die siegreiche Keule schlägt ihn auf dem Kopf und erschlägt und tötet ihn. Da gehen Verwüstung und Unglück von dieser Welt fort, während ich einen Anfang des Jahrtausends mache. ⁶² Dann macht Sošyan die Lebewesen wieder rein, und die Wiederbelebung und künftige Existenz kommt.« *Dan* 7,23 nimmt das Fressen des Drittels aller Lebewesen auf. Hier steht *Indras* Drachentötung der Schlange *Vritra* Pate, durch die aus dem Urberg Feuersonne und Somawasser als Lebensenergie befreit werden und so die Schöpfung beginnen kann.²¹¹⁶

Die zweite Variante vom Tod des Drachens *Az-i Dahak* als Inkarnation *Ahrimans* wird in *Bundahišn* 34,27-33 (Anklesaria) als Verbrennen im Feuerstrom geschildert: »Dann wird Öhrmazd den Bösen Geist packen, Vohuman den Akoman, Ardwhišt den Indra, Šahrewar den Sauru, den Spandarmad Taromat, der Naonhaithya, Hordat und Amurdad ist, Taurvi und Zairi packen, den wahrheitsgemäße Ausdruck wird den unwahrhaftigen Ausdruck packen und der heilige Sroš wird Aešma {Ešm} packen mit grausamem Speer. ²⁸ Und dann werden zwei drujš bleiben, Ahriman und Az. ²⁹ Öhrmazd wird selbst als Zot zur Welt kommen und Sroš als Raspi, und er wird den heiligen Gürtel {kusti} in seinen Händen haben. ³⁰ Und der Böse Geist und Az wollen hinunter zur Düsternis und Dunkelheit über den Durchgang vom irdischen Himmel, durch den er gekommen ist, seine Strategie ist besiegt und wirkungslos gemacht mittels des gathischen Zauberspruches {nirang}. ³¹ Und der Drache Gochihar wird verbrannt werden im geschmolzenen Metall, und das Metall wird in die böse Existenz fließen, und der Gestank und die Verunreinigung innerhalb der Erde, wo die böse Existenz wohnte, wird von diesem Metall aufgezehrt werden, und es wird rein werden. Das Loch, durch das der Bösen Geist gekommen ist, wird mit diesem Metall geschlossen. ³² Sie werden diese böse Existenz von der Erde weg zur Weite der Welt bringen, und es wird Renovierung geben {frašegird} im Universum, die Welt wird durch seinen Willen bis zur Ewigkeit und ewigem Fortschritt unsterblich werden. ³³ Man sagt auch: "Diese Erde wird eine Prärie werden, ohne Höhe und ohne Boden; und es wird weder Hügel noch einen Gipfel geben, noch Tal, noch Hochland, noch Tiefland."« Dies entspricht *Dan* 7,11 und *Apk* 19,20.

²¹¹⁶ Franciscus **Kuiper** 1960,217-81; **Barr** 1972,311f cf 1.4.5.9

Yt 19,7,40ff werden viele Ungeheuer der Daevas beschrieben, die Schlange **Svarana** kann Pferde und Männer verschlingen. Schlangen als Gifttiere werden erwähnt *Vd* 1,2; 14,5; 18,65.73; **Mēnōk-i Chrad** 2,191; 27,49 und **Dēnkard** 7,1,32 erschlägt **Sam** die Schlange **Srobovar** und den Wolf **Kaputt**. Per Stock mit Lederschlinge töten die Ašagläubigen Schlangen: **Bundahišn** 28,21ff SBE5 cf 22 und 27,25-27 Anklesaria. **Dadestan-i Denik** 37,97: Der **Dahak** [**Zohak**], wie die meisten mächtigen Dämonen und Satane in Form von geflügelten Schlangen, entkommt den Fesseln von **Faridoon**. **Dēnkard** 7,2,24-62 übervölkern Schlange, Skorpion, Frosch und Eidechse als giftige Satanstiere die Erde. 7,8 kommt eine Riesenschlange. **Ardā Vīrāf** 19 wird in der Hölle ein Sodomist von Schlangen gepeinigt, 28 wird ein böser Herrscher mit lebenden Schlange gepeitscht und 56 nagen Schlangen an Verächtern von Wasser und Feuer.

Bundahišn 3,3-11 und 28,1 SBE5 (4,3-11 und 27 Ankl) hat **Ahriman** die Gestalt einer riesigen Eidechse (**vazak**) und schwängert die bösartig lüsterne Menschentochter **Yeh/Jahi**, wobei er in die Gestalt eines Rüfels wechseln kann, und springt mit seinen Genossen aus dem Himmel auf die Erde und giftige Tiere verbreiten sich massenhaft, cf 13,16. Hierher stammt die Vorstellung des Drachens, der Jungfrauen vernascht, in **Apk** 12. Aber auch die gefallenen Engel **Hen(äth)** 6-11 sind hiernach modelliert, cf 2.1.4.1. **BY** III,56 hat **Az-i Dahak** die selbe Körpergestalt wie **Fredun/Faridoon**, scheint also zwischen Mensch und Drachengestalt zu oszillieren.

In **Apk** 12 fegt der rote Drache ein Drittel der Sterne des Himmels auf die Erde mit seinem starken Schwanz. Auch dies hat iranisch-babylonische Astrologie-Vorlagen. Der Schwanz des Drachens **Gochihar** steht im Tierkreiszeichen des Schützen laut **Bundahišn** 5,5 Ankl: »Gochihar stand in der Mitte des Himmels, wie ein Drachen, sein Kopf im Zwilling und sein Schwanz im Schützen, dort sind sechs Konstellationen immer zwischen seinem Kopf und Schwanz; seine Bewegung ist rückwärts; jede zehn Jahre kommt sein Schwanz dort zurück wo sein Kopf war, und sein Kopf kommt dort zurück wo sein Schwanz war.« Aus dieser Drehung in der Himmelsmitte wird das Wegfegen des Drittels aller Sterne erklärbar. - **Apk** 12,9 werfen Michael und seine Engel den Drachen aus dem Himmel auf die Erde, was **Bundahišn** 28 SBE von einer Machtdemonstration des Drachens zu einer Niederlage umdeutet. In **Bund** 30,17ff SBE (34,17ff Ankl) fällt der Drache **Gochihar** vom Mond auf die Erde, alle sind verzweifelt wie Schafe, die der Wolf beißt. Hier gibt es im **Bundahišn** offensichtlich zwei verschiedene Versionen des Fallens aus dem Himmel auf die Erde, die von Kap 28/27 als Machtgeste, die von 30,17ff/34,17ff als erste Entmachtung.

Über die Vision des 10hörigen 4. Tieres **Dan** 7,7ff ist die iranische Verkörperung der Mächte des Bösen im Drachen in die jüdische Apokalyptik eingewandert, wobei ganze mythische Szenarien übernommen wurden, allerdings mit entscheidenden Umprägungen. Michael ist an die Stelle von **Faridoon** getreten, auch hier kein völliger Sieg über Satan, sondern nur Teilerfolge, die Vernichtung **Gochihars** im Feuer **Bundahišn** 30/34 wird vor der Sam-Tradition der Drachentötung mit der Keule in der apokalyptischen Danieltradition bevorzugt.

Herodot II,75f und III,107ff berichtet von kleinen bunten Schlangen mit lederartigen Fledermausflügeln, die massenhaft die Weihrauchbäume bevölkern und von den ägyptischen Ibissen getötet und verzehrt werden, wenn sie bei Buto aus dem Bergmassiv ins Nildelta wollen. Die ägyptische Schlangengöttin Wadjet wurde in Buto geflügelt dargestellt verehrt.

Der Flugdrache (*Draco volans*) ist eine Gattung baumbewohnender 20-25 cm langer Agamen im tropischen Südost-Asien und Ost-Indien.²¹¹⁷ Diese geflügelten Eidechsen bilden ca. 15 Arten.

²¹¹⁷ **Brockhaus** ²⁰2001, Bd 7,420; **Encyclopaedia Britannica** ¹⁶1998, Volume 4, 207; **Strabo** XV 1,37 Sie lassen nachts Urin- und Schweißtropfen fallen, die menschliche Haut verätzen. cf **Aelian**, NA XVI, 41; II, 38; **Mela** III, 82; **Plinius** HN X,75; **Solin.** XXXII, 33. Amm. XXII, 15,26; **Isidor** Etym XII, 4,29; **Jes** 6,2.6; 14,29; 30,6. Jimmy A. **McGuire**, Phylogenetic systematics, scaling relationships and the evolution of gliding

Seitliche Hautsäume, die durch fächerartig abspreizbare Rippen seitlich aufgespannt werden können, ermöglichen Gleitflüge von meist wenigen Metern bis mehr als 100 m. Pro Höhenmeter schaffen sie 5 Meter an Gleitweite. Ein bunter (türkis, gelb, rot, schwarz) spitzbartartiger Zacken unterm Kinn ist wie ein Mast für ein vorderes Gleitsegel (pogon), welches im Flug aufgespreizt wird. Sie sind olivgrün der Baumrinde angepaßt, haben oft grünmatte Querstreifen und ihre Flügel (patagium) sind grell orangefarben mit schwarzen Streifen. Der Sulawesi Lined Gliding Lizard (*Draco spilonotus*) hat Flügel in Größe eines Vogelflügels und bevölkert die Wälder Indonesiens. Ohne Balz- oder Flugabsicht bleiben die Flügel regenschirmartig zusammengeklappt am Leib. Die Aussagen **Herodots** könnten auf eine Agamen-Art deuten, die sich unter tropischem Klima (32 °C mit 70 % relative Luftfeuchte) damals im Umkreis Ägyptens aufgehalten hat und inzwischen dort ausgestorben ist. Bunt, klein, auf Weihrauchbäumen, also in Somalia oder Erythra, könnten sie durchaus das Vorbild der geflügelten Schlange abgegeben haben. Ein Vorkommen in Wüstenregionen ist ausgeschlossen: Zum Gleitflug braucht es hohe Bäume.

Die Schmuckbaumnattern in tropischen Regenwäldern Südostasiens sind noch größer und ernähren sich neben Fledermäusen und Vögeln vom *Draco volans*. Es gibt 5 Sorten. Die Gewöhnliche Schmuckbaumnatter *Chrysopelea ornata* (70-140 cm) schafft mit ihren s-förmigen Schlängelbewegungen 5 m Gleitflug. Die kleinere Paradies-Schmuckbaumnatter *Chrysopelea paradisi* (85 cm) schlägt relativ zur Körperlänge größere Wellen und erzeugt durch Abflachen ihrer Unterseite zusätzlichen Auftrieb, wodurch sie aus 9,5 m Höhe auf 12 m Gleitflug mit 37° Neigungswinkel kommt.²¹¹⁸ Sie hängen wie ein „J“ am Ast, springen dann ab, strecken sich durch und wölben ihre Rippen zu Gleitflächen auf mit doppelter Körperbreite. Erst dann beginnen die Auftrieb-schaffenden Schlängelwellen im Halbsekundentakt. Die Richtung des Gleitflugs mit 8m/sek kann blitzschnell geändert werden, um Ästen oder Feinden auszuweichen oder ein fliegendes Beutetier trotz seiner Ausweichmanöver noch zu zwicken.²¹¹⁹

1.8.3 Auferstehung und Auffahrt der Seele in den Himmel

1.8.3.1 Die iranische Totenzeremonie, Cinvat-Brücke und Garothman

Die jüdisch-makkabäische Märtyrertradition hat in den iranischen Endzeithelden und ihren Kämpfen die Folie für ihren eigenen eschatologisch interpretierten Endzeitkampf gefunden und diese königlichen Helden, aus **Zaraθuštras** Geschlecht und berufen oder erweckt durch Erzengel, als Vorlage für den eigenen Messianismus aufgegriffen. So können prophetische Kriegsmessiasse oder Gotteshelden läuternd kämpfen und nach ihrer Tötung in diesem Kampf gegen das Böse wieder in den Himmel aufsteigen, aus dem sie auch gekommen sind. Die Auferstehung und Himmelfahrt ist dabei das jüdische Äquivalent zur Reversibilität des Todes vom iranischen Endzeithelden **Sam**, der **BY III,60** von **Sroš** und dem Erzengel **Neryosang** durch 3½ Schreie auf erweckt und zum Drachenkampf geschickt wurde.

performance in flying lizards (Genus *Draco*), PhD Thesis. University of Texas, Austin, TX, USA 1998; Ulrich **Manthey**/ Wolfgang **Grossman**, Amphibien & Reptilien Südostasiens, Münster (Natur-und-Tier-Verlag) 1997; Ulrich **Manthey**, Agamen, Münster (Herpetologischer Fachverlag) 1992

²¹¹⁸ John Jake **Socha**, Gliding flight in the paradise tree snake, in: *Nature* 418/2002,603f erforscht die Flugtechnik mit Zeitlupen-Videofilmen im Zoo von Signapur. Robert **Mertens**, Die Arten und Unterarten der Schmuckbaumschlangen (*Chrysopelea*), in: *Senckenbergiana biologica* 49, Frankfurt 1968,191-217; Robert **Mertens**, Zur Frage der Fluganpassungen von *Chrysopelea* (Serpentes, Colubridae), in: *Salamandra* 6/1970,11-14

²¹¹⁹ John Jake **Socha**, Tony O'Dempsey, Michael **LaBarbera**, A three-dimensional kinematic analysis of gliding in a flying snake, *Chrysopelea paradisi*, in: *Journal of Experimental Biology* 208/2005,1817-1833

1.8.3.2 Die Auferstehung des Gerechten in iranischen Texten

Für die Auferstehung nach 3 Tagen oder am 3. Tag mit anschließender Himmelfahrt ist eine andere Tradition maßgeblich: Das iranische Totenritual mit dem Gericht an der Cinvat-Brücke *Hadōxt-Nask* 2f (= *Yašt* 20), *Mēnōk-i Chrad* 2, *Vendidad* 19,19-32 und *Bundahišn* 30,4ff Ankl, in dem die Verwandten 3 Nächte am Sterbebett die Leiche begleiten und in der Morgenfrühe des 4. Tages die Seele des Verstorbenen vom Wind oder Vohumana abgeholt wird und zur Cinvat-Brücke gebracht wird, wo sie nach dem Totengericht durch die *Daēna* mit ihren Hunden dann den Alburzberg hochmarschieren bis zum Gipfel, der in der Sonne ist, der Wohnung *Ahura Mazda's*, cf 1.4.2.7f.²¹²⁰ *Ardā Vīrāf* zeugt von iranischen Himmelsreisetraditionen. Was er von seiner Reise erzählt, dient als Trost in Verfolgungssituationen.

1.8.3.3 Der sterbende Baal im Rehabilitationstraum gefolterter Makkabäer

Auferstehung als Rehabilitation und Lohn für das Leid im Kampf ist die einzige Hoffnung, die den makkabäischen Befreiungskämpfern blieb in ihrem heiligen Krieg. Heute ist diese Hoffnung im islamischen Fundamentalismus eine machtvolle Motivation der Selbstmordattentäter, die in einem ungleichen Kampf gegen übermächtige, reiche und hochgerüstete Imperien anders für die Freiheit ihres Volkes wenig ausrichten können. Auch hier ist die Unterdrückung durch eine „Hure Babylon“ im Hunger und sozialen Elend Auslöser für eine Abkehr von der Welt, die im Krieg und Kamikazekampf den Tod sucht.

Der biblische Auferstehungsglaube entstand also durch Übernahme der iranischen Seelenjustiz in die Märtyrertradition der Makkabäerkriege, nach der Märtyrer nach ihrem qualvollen Tode in der Art des Elia oder Henoah zum rehabilitierenden Erweis ihrer Rechtschaffenheit und der Macht Gottes zu Gott in den Himmel entrückt werden.²¹²¹ Daniel war als Vorbild des getreuen Frommen mit seinem Löwengrube und Feuerofen überstehenden Glauben auch für die makkabäischen Bekenner ein zentrales Buch. Die Weltgerichtsvision war eine Antwort auf ihre Leiden aufgrund ihres Glaubens. Von daher bekam *Dan* 7 ein so starkes Gewicht als Folie in der Bewältigung des gewaltsamen Todes. Die Lehre *Ben-Sira's* von der immanenten Vergeltung für die Opfer der makkabäischen Befreiungskriege wurde für die Märtyrer immer weniger tragfähige Basis für ihre Bereitschaft, sich lieber töten zu lassen, als Gottes Gebot zu brechen. Daher entsteht aus der schreienden Frage nach der Bundestreue Jahwes zu denen, die um seinetwillen sterben gehen, in der frühen chassidischen Apokalyptik als neue Lösung des Theodizeeproblems die Lehre, der Märtyrer fahre direkt nach seiner Hinrichtung zu Gott.²¹²² Die Herkunft des Auferstehungsmotivs dieser *Märtyrertheologie* liegt in der iranischen Auferstehungsmythik via *Theopomp* und den Vegetationskulten, in denen dem Tod Gottes unweigerlich die Auferstehung folgt.²¹²³ Dieser Synkretismus von iranischen und phönizischen Mythen entwickelte sich über die gemeinsame Idee von Tod und Weiterleben.

Baals-Traditionen sind in der Konstitution des Himmelsaufstieges des Menschensohns eingeflossen. Schaltstelle ist die Weltgerichtsvision in *Dan* 7. *El* wird zum Alten der Tage, *Moth* zum bösen vierten Tier mit den 10 Hörnern, einer Art Höllenhund, dessen große Macht erst besiegt werden muß, ehe dann *Baal* alias Menschensohn (שִׁנְאָ) erscheinen kann, cf 1.5.2.46. *Dan* 7,13f:

²¹²⁰ Jal Pavry, *The Zoroastrian doctrine of a future life. From death to the individual judgment*, Indo-Iranian series 11, New York (Ams Press) 1929; ²1965

²¹²¹ Berger 1976,40f,101ff

²¹²² Hengel 1973,357ff: *Dan* 12,2; *Jes* 26,19; *Hen*(äth) 90,33; Jason von Kyrene (mit Reaktion auf den Tod des Judas Makkabäus)

²¹²³ Hengel 1973,358f

»Ich sah in diesem Gesicht in der Nacht, und siehe, es kam einer mit den Wolken des Himmels wie eines Menschen Sohn und gelangte zu dem, der uralt war, und wurde vor ihn gebracht. Der gab ihm Macht, Ehre und Reich, daß ihm alle Völker und Leute aus so vielen verschiedenen Sprachen dienen sollten. Seine Macht ist ewig und vergeht nicht, und sein Reich hat kein Ende.« In dieser Inthronisationsszene stecken die Schlüssel motive sowohl für Himmelfahrt also auch Parusie und Auferstehung.²¹²⁴ Der Hoheitstitel des **עֲלִיּוֹן בְּעָלָיו**: »der auf Wolken reitet«,²¹²⁵ wird Prädikat des Menschensohnes der synoptischen Apokalypsen **Mt** 26,64; **Mk** 13,26; 14,62; **Apk** 1,7. Jesus wird so zum Wolkenreiter stipuliert. »Das Sterben Christi tritt in den Rahmen des nun untergehenden und wieder auferstehenden Jahres- oder Vegetationsgotts.«²¹²⁶

Wie die Märtyrertheologie im NT aufgenommen wurde, läßt sich an der Steinigung des Stephanus erkennen. Im Stephanuskreis und der Damaskusgemeinde in Syrien liegt die Quelle der Konvergenz von **Joh** und **Paulus**: Heterodoxes Randjudentum > Täuferjünger > Jesusbewegung > Hellenistengruppe der Jerusalemer Urgemeinde > Johanneischer Kreis.²¹²⁷ Die Magier-Hochburg Damaskus war Schulgemeinde von Paulus (Ananias **Acta** 22) sowie Heimat des **Joh**.²¹²⁸ Das macht Gemeinsamkeiten beider plausibel. In der Stephanusvision **Acta** 7,56 erkennt man die Anwaltschaft des Erhöhten, der nicht richtend zur Rechten Gottes sitzt, sondern stehend den von der Welt Verurteilten verteidigt.²¹²⁹ »In seiner Vision erweitert sich das Forum um die himmlische Dimension... Der bedrängte Zeuge sieht seinen himmlischen Anwalt bei Gott stehen. Dieser ist Fürsprecher bei Gott.« Dabei greife **Lk** »eine alte, mit dem Namen der Hellenisten verknüpfte Tradition« auf. **Lk** 21,15 knüpfe mit 'Weisheit' auch »stärker an die Tradition über die Hellenisten« an. »Es besteht eine Neigung, die beiden Foren, das irdische und das himmlische, so miteinander zur Deckung zu bringen, daß die irdischen Gegner mit den widrigen Engelmächten verschmelzen.« Auch **Apk** 12,10-12 koinzidieren Martyrium und himmlisches Gericht. Der Interzessor von **Rm** 8 steht ebenfalls gegen »widrige Geistermächte«.²¹³⁰ Die 'Mächte und Gewalten' der 'Herrscher dieser Welt', diese ahrimanischen Dämonen, werden sowohl im **Bahman Yašt** als auch in den jüdischen und christlichen Texten immer wieder aktuell an den jeweiligen Verfolgern personifiziert.

1.8.4 Die Daniel-Tradition der Endzeitpropheten Henoch und Elia

Die jüdische Apokalyptik der vom hellenistischen Seleukidenkönig **Antiochos IV. Epiphanes** verfolgten gesetzestreuen Chassidim hat babylonische, griechische und persische Motive in die symbolistischen „Schreibtischvisionen“ aufgenommen, die längst keine psychedelischen Erfahrungen mehr zum Ursprung hatten.²¹³¹ »Auch die jüdische Apokalyptik steht so in dem größeren geistesgeschichtlichen Zusammenhang einer Gegenbewegung gegen die 'griechische Überfremdung' und war dabei doch selbst eine Frucht der hellenistischen Zeit.«²¹³² Man darf davon ausgehen, daß die

²¹²⁴ Klaus **Berger**, Die Auferstehung des Propheten und die Erhöhung des Menschensohnes. Traditionsgeschichtliche Untersuchungen zur Deutung des Geschickes Jesu in frühchristlichen Texten, Göttingen (Vandenhoeck) 1976,40f,101ff

²¹²⁵ Ob, wie Carsten **Colpe**, Art. $\psi\iota\omicron\varsigma\ \tau\omicron\upsilon\ \alpha\upsilon\theta\rho\omega\pi\omicron\upsilon$, in: Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament VIII,403-81 meint, der weißbärtige »Alte der Tage« eine Neuauflage des kannanäischen graubärtigen »Vaters der Jahre« ist, bezweifelt **Berger** 1976,412, Anm. 589

²¹²⁶ **Bloch** 1973,1484f

²¹²⁷ **Cullmann** 1975,41,90; **Köster** 1980,523ff

²¹²⁸ **Berger** 1994,220-236 Daß Damaskus alte Magierhochburg ist und voll von zervanistischer Mythologie, ist **Berger** leider nicht geläufig.

²¹²⁹ **Berger** 1994,220

²¹³⁰ **Berger** 1994,221

²¹³¹ **Hengel** 1973,371ff verweist auf die Hen(äth) und Daniel. **Koch** 1993,77ff,214ff: Totenreisen, 510ff: Apokalyptische Opposition.

²¹³² **Hengel** 1973, 386

Apokalypsen des 2. Tempels gelesen werden müssen »not as fictionalized accounts of personal experiences but as works of fiction from start to finish.«²¹³³ Ursprüngliche Visionserfahrung inflatiert zur Literaturform und zum Stilmittel.

Das Exil zeigte den Juden die chaldäische Astronomie und das immense Interesse am Himmel bis zum Stufenhimmel der Zikkurat. Der griechische Hades und die ägyptische Jenseitsliteratur formten Totenreichvorstellungen im Stil der Kurgan-Idee, daß in der Unterwelt ein teilpompöses Weiterleben stattfindet. Der Himmelsaufstieg des Pharaos als Sonnensohn war wie *Miθras* Sonnenwagen²¹³⁴ Modell für den Wolkenreiter *Dan* 7,13. Die iranische Idee des Gerichts nach dem Tode und der Gang der Gerechten über die Cinvat-Brücke auf den Alburzberg und an ihm emporkraxelnd zum Gipfel als höchstem Ort, auf dem die Sonne wohnt, prägte die Vorstellung eines von Engeln und Erzengeln bewohnten Lebensraums der guten Toten, wo das Haus des Lobgesanges (*garōθmān*) Inbegriff des Glücks ist. Astrologie, Unterwelt, Sonnenaufgang - diese drei Hauptstränge der Himmelsvorstellungen haben sich einerseits über Vorsokratiker und Athener Akademie, andererseits über das Diasporajudentum persischer Satrapien weiterentwickelt, bis sie im Hellenismus erneut aufeinandertrafen und zur visionären Himmelsreise mit Verkündigungsauftrag ausgearbeitet zu einem neuen spirituellen Schwerpunkt der prophetischen Seher- und Orakelzunft wurden. Die Ausbreitung des Mithraskultes hat dies forciert.

Dan entstand im 2. Jh.v.Chr. und ist erstmals *OrSib* III,338ff um 140 v.Chr. bezeugt. Er galt *Jub* 4,20 als Schwiegervater Henochs. Im ugaritischen *Epos Aqhat* ist um 1500 v.Chr. König *Danel* Gönner der Armen.²¹³⁵ Er opfert 7 Tage den Göttern, um endlich einen Sohn zu bekommen, in einem Traum sagen sie ihm den Sohn zu, er befruchtet nun seine Frau und feiert mit Sängerinnen 7 Tage ein Fest. Später richtet er am Dreschplatz vor dem Tor zugunsten der Witwen und Waisen. Ein Götterkünstler überreicht ihm dort Bogen und Köcher für seinen Sohn Aquat und prophezeit ihm Unsterblichkeit. *Anat* ärgert das und sie läßt *Aquat* vom Adler töten. *Danel* holt mit *Baals* Hilfe seinen Sohn aus der Adlermutter zurück und bestattet ihn. Aquats Schwester Paghat tötet den Adler. *Danel* befruchtet seine Frau erneut mit Erfolg. Auch hier ist der Baals-Mythos Grundschema: Der Königssohn stirbt und erhebt sich als neuer Sohn. Wenn im Traum *Dan* 7,13 der Menschensohn kommt, so ist dies auch der Sohn *Danels*.

Je vorzeitlicher, desto näher am Ursprung, der ja Urbild der erhofften Renovierung der Welt ist; auch Yima ist Urkönig.²¹³⁶ *Dan* 2,4b-7,28 ist aramäisch, die Einleitung 1,1-2,4a und die Visionen im Ich-Stil späthebräisch mit persischen und griechischen Lehnwörtern. Schon dies unterstreicht die persischen Einflüsse. Das Wissen über die Exilszeit ist vage. *Dan* 1-6 besteht aus 6 orientalischen Hofgeschichten ohne Historizität oder fundierte Kenntnis babylonischer und persischer Hofverhältnisse mit glücklichem Ausgang der Martyrien, was nicht die Erfahrung der Makkabäer war. So könnten sie in oder nach der Alexanderzeit entstanden als Legenden weiter erzählt, gesammelt, redaktionell angeglichen und ins Buch aufgenommen worden sein. *Dan* 2 und 7 sind die ältesten Teile. Die Visionen sind in dieser Differenziertheit nicht halluzinierbar; sie bilden nur einen stilistischen Rahmen, in dem in Bildern und massiven Symbolen die Geschichtsperiodik beschrieben wird.

²¹³³ Martha **Himmelfarb**, *Ascent to Heaven in Jewish and Christian Apocalypses*, New York/Oxford (Oxford University Press) 1993,113

²¹³⁴ **Yašt** 10,68.124f.136.142f cf **RigVeda** 7,63,2; 6,56,3

²¹³⁵ II D, III D, I D; Charles **Virolleaud**, *La légende phénicienne de Danel*. Texte cunéiforme alphabétique avec transcription et commentaire, précédé d'une introd. à l'étude de la Civilisation d'Ugarit, Mission de Ras Shamra 1, Bibliothèque archéologique et historique 21, Paris (Geuthner) 1936; **Pedersen** 1972,52ff; cf **Herdner** 1945 und 1963; **Schaeffer** 1939-78

²¹³⁶ **Vd** 2,1-43; **Yasna** 9,3-8; 32,8; **Yašt** 15,15-16; 17,28-31; 19,30-46; **Dēnkard** IX,21,1-4; 32,12; **Bund** 23

Im *Bahman Yašt* als einer der Hauptquellen der jüdischen Apokalyptik liegt eine Vision der kommenden 4 Reiche vor, wie sie in *Dan 2* übernommen ist, cf oben 1.4.2.11 und 1.8.7.

Neben der Danieltradition gibt es die Henochtradition, die Esratradition, die Eliatradition und kleinere Werke, in denen berühmte Propheten oder Priester der Vorzeit in die Rolle des Messianischen Befreiers der Endzeit eingesetzt werden: Baruch, Jesaja, Levi, Adam, Mose und auch Jesus ist in diese messianische Rolle des Großen Königs eingesetzt worden, bei **Lactantius** ist es Kaiser **Konstantin**. Die spätere Apokalyptik kennzeichnet sich durch einen starken Traditionalismus, der selbst älteste Texte treu überliefert, weil sie als Offenbarung unantastbar sind bis aufs i-Tüpfelchen. (*Mt* 5,18 = *Lk* 16,17) Prophetische und apokalyptische Redeformen werden stark schematisiert. Damit bilden Wortverbindungen und Formeln neben Motiven, Bildern und Szenarien ein deutliches Indiz für Abkünftigkeiten. Die Texttreue gilt in gleicher Weise für die persischen Texte, die ja auch erst spät redigiert wurden, gleichwohl aber zervanistische Traditionen enthalten, die bis ins 6.Jh.v.Chr. zurückreichen und *Miθra*-Elemente, die weit früher entstanden sein müssen.²¹³⁷

Das vierte Tier in *Dan 7* könnte der syrische Typhon sein, mit dem Baal kämpft.²¹³⁸ Der Hochbetagte in 7,9 ist El.²¹³⁹ Persien als Widder und Hellas als Steinbock stammen aus der chaldäischen Zodiaklehre, die *Mēnōk-i Chrad* 8-12 und im Großen Jahr rezipiert ist.²¹⁴⁰ Die Schutzengel der Völker *Dan* 10,13f.20f stammen aus der Fravaši-Idee.²¹⁴¹ Gerade die beiden ältesten Teile 2 und 7 zeigen am deutlichsten iranische Traditionen. Wie sehr ist die Erweckung des Urmenschen *Gayōmard* zum Weltgericht *Bundahišn* 34,6 Vorbild?²¹⁴² Statt *Gayōmard* kann hier auch *Sam* erweckt werden. Er wird zunächst in Babylonien mit Marduk (Baal Merodach) identifiziert und »was received into Judaism in the second pre-Christian century, and furnished the inspiration for the properly nameless 'man-like one' of Daniel ... [insofar as] his humanity abetted the transformation of the Hebrew conception of the protoplasm, the common origin of the Bar NAša and celestial Adam«.²¹⁴³

Gott erscheint als Wolkensäule oder wie Baal als Gewitterwolke mit Blitz-Attacke *Ex* 13,21-22; 19,9.16; *Ps* 18,10; *Jes* 19,1, als Wolke im Allerheiligsten des Salomotempels *1 Kön* 8,10-11 und *Ez* 10,4, als Sturmwagen mit adlerschnellen Rossen *Jer* 4,13. Lediglich *Jer* 4,13 kommt also *Dan* 7,13 auch nur entfernt nah, wobei die Pointe des Vergleichs die Windgeschwindigkeit des Feindandrückens ist. An keiner Stelle kommt im AT irgendwer *auf* den Wolken, denn Gott *ist* Wolke. Einzig Elias Wagen mit feurigen Rossen in *2 Kön* 2,11 ist ein Himmelsgefährte, mit dem er im Gewitter auffährt. Henoch wird *Gen* 5,24 »hinweggenommen«, weil er mit Gott wandelte. Das macht beide zu bevorzugten Anwärtern auf die Identität des Menschensohns von *Dan* 7,13.

²¹³⁷ **Barr** 1972,291-303; **Anklesaria** 1908/1956 Vorwort

²¹³⁸ Otto **EiBfeldt**, *Baal Zaphon*, Tübingen (Mohr) 1932,25-27

²¹³⁹ cf 2.1.4.4. Der phönizische **עֲלִיּוֹן** ist die älteste Stufe, cf *Jes* 14,14; *Ps* 83,19. Er ist in Ugarit zu **אֵל** geworden und in Kanaan zu **בְּעַל שָׁמַיִם** und so in die Jahwegestalt eingeflossen. **EiBfeldt**, *ZAW* 57/1939,1-31; **EiBfeldt**, *El im ugaritischen Pantheon*, Halle (Akademie-Verlag) 1951; Hugo **Greßmann**, *Der Messias*, Göttingen (Vandenhoeck) 1929,343-73

²¹⁴⁰ Franz **Cumont**, *La plus ancienne géographie astrologique*, *Klio* 9/1909,263-73

²¹⁴¹ Alfred **Bertholet**, *Der Schutzengel Persiens*, in: *Oriental Studies in honour of Cursetji Erachji Pavry*, London (Oxford University Press) 1933,34-40

²¹⁴² **Hartman** 1953,33; **Bousset** 1907,160ff,238ff; **Reitzenstein** 1921,117-23,130-33; **Bultmann** 1959,10-12; **Cullmann** 1958,141-54; **Kraeling** 1927,85-94,123f,151-65 sehen im Menschensohn *Gayōmard*; Emil G. **Kraeling**, *Some Babylonian and Iranian Mythology in the Seventh Chapter of Daniel*, in: *Oriental Studies in honour of Cursetji Erachji Pavry*, London (Oxford Univ. Pr.) 1933,228-31

²¹⁴³ **Kraeling** 1927,187f cf 1.5.4.

Der Menschensohn mit den Wolken des Himmels könnte aber auch *Miθras* Sonnenwagen *Yašt* 10,13.42.52.76.90.118; 12,34; 13,81, der auch als Totenrichterwagen fungiert, entlehnt sein, der am Himmel daherfährt wie die Barke des Re. *Yašt* 10,99f: »Herangefahren kommt der Landesherr, er der weite Fluren besitzende Miθra, zu dem rechten Ende dieser breiten runden fernbegrenzten Erde. (100) Auf seiner rechten Seite fährt er der gute ašafromme Sraoša, auf seiner linken Seite führt er der kraftvolle hochgewachsene Rašnav, rings auf allen Seiten fahren die Wasser und die Pflanzen und die Fravašays der Ašagläubigen.« Hier kommt der Himmelswagen mit Oberrichter *Miθra*, der immer als Menschgestalt in den Mithräen dargestellt ist und der einzige iranische als Mensch dargestellt Gott überhaupt ist. In seinem Gefolge die beiden Totenrichter und die Fravaši, also die Seelen der Gerechten, was wiederum zu den Heiligen des Höchsten *Dan* 7,18.21-27 paßt. Schließlich ist das Verhältnis von Hochbetagtem und Menschensohn zu sehen: Hier paßt am ehesten die Relation von *Ahura Mazdā* zum *Sošyant*, der zum Gericht kommt. Wenn seine Herrschaft über alle Völker *Dan* 7,14 ewig ist und 7,21f vorher das 4. Tier mit seinem Horn die Heiligen des Höchsten noch ein letztes Mal bezwingt, so ist darin der Endkampf von *Az-i Dahak* zu sehen, was wiederum die *Sošyant*-Figur bestätigt. Wir haben also drei iranische Figuren, die je 3-4 Elemente aus *Dan* 7,13 vereinen, während ähnliches im AT so nie zusammentrifft: ♣ Der menschengestaltige *Miθra* fährt auf Wolken und richtet unter der Oberherrschaft *Ahura Mazdās*, ♣ Gayōmard wird zum Gericht als erster Mensch erweckt. ♣ Der als *Zaraθuštrasohn* menschliche *Sošyant* richtet im Auftrag *Ahura Mazdās* und ihm voraus geht die letzte Entfesselung *Az-i Dahaks*. Wahrscheinlich, daß alle drei synkretistisch zu einer wolkenfahrenden menschlichen Weltrichterfigur vor dem Schöpfergott vereint wurden.

Zu diesen drei Figuren tritt *Baal* hinzu, als *Baal Merodach* überdies mit Marduk-Elementen versehen.²¹⁴⁴ *Baal* ist Wettergott, der im Donnerrollen dem Blitz folgend am Himmel dahinfährt. Wer einmal dem Donner zugehört hat, weiß, wie eindrücklich dieses Dahinjagen sein kann, wie ein superschneller unsichtbarer Kampfjet kreuz und quer über den Himmel. Der Donner ist nicht an einer Stelle, sondern zieht eine akustische Bahn. Auch Elias Feuerwagen ist ein Gewitterphänomen. Im Mythos von Baals Tempeleinweihung aus den 1929-39 ausgegrabenen Ras-Schamra-Texten sagt der Tempelbaumeister: »Wahrlich, ich sage dir, o Fürst Baal: ich wiederhole, o du, der du *auf den Wolken fährst*: Siehe deinen Feind, o Baal, siehe deinen Feind wirst du erschlagen! Siehe, du wirst deine Widersacher ausrotten, du wirst dein ewiges Königtum ergreifen, die Herrschaft über deine wechselnden Generationen.«²¹⁴⁵ Der Meeresfürst der Frühjahrsüberschwemmung wird besiegt und ein neues fruchtbares Ackerjahr kann beginnen. Auch hier kumulieren Menschgestalt, Schöpfersohnschaft, Wolkenfahrt, Richterterminator über Drachenfeind und Auferweckung. Der kanaanäische Mythos war in Israel altvertraut. »Die Ras-Schamra-Texte haben uns gezeigt, daß die Israeliten in noch höherem Maße, als man zuvor wußte, Einflüsse aus dem kanaanäischen Milieu empfangen haben. Sie haben Bräuche, Ideen und Ideale übernommen, die für sie von größter Bedeutung waren... und wir haben gesehen, daß sich das Königsideal, das dann den Hintergrund für die Messiaserwartung Israels darstellte, auf kanaanäische Texte zurückführen läßt. (...) Der Sexualkult wurde ständig geübt, und im Adoniskult wurde ganz besonders in Syrien der sterbende und auferstehende Gott

²¹⁴⁴ cf 1.5.2.46 und zu Bel Marduk *AOT* 320ff: Er ist mit tödlichen Wunden gefangen in den beiden Bergen des Gerichts in der Unterwelt, neben ihm ein Verbrecher, dessen abgeschnittener Kopf am Tor der Richterin Belit-Babili (Herrin Babylons) hängt, und Ištar, seine Schwester und Mutter, die ihn mit ihrer Milch großgezogen hat, will ihren Bruder befreien. Er ruft Sonne Šamaš und Mond Šin an, daß sie ihn auferwecken. Ohne ihn gibt es Aufruhr in Babylon. Sein Prunkwagen fährt ohne ihn zum Akitu-Tempel, sein Weib weint mit Gesang. Schließlich erbarmen sich die Götter, stürmen mit vereinten Kräften das Haus der Unterwelt und bohren Löcher in die Tür. - Bel ist frei, erstanden.

²¹⁴⁵ II AB und III AB, in: *Syria*. Revue d'art oriental et d'archéologie 16, Paris (Geuthner) 1935; **Pedersen** 1972,48. cf **Herdner** 1945 und 1963; **Schaeffer** 1968

gefeiert, auch nachdem das alte Königtum untergegangen war.²¹⁴⁶ Als Ackergott *Eschmun* hat *Baal* mit *Astarte* einen großen Tempel in Sidon. Seine Namen wechseln. Er wird oft um Heilung angefleht und im Hellenismus mit Asklepios identifiziert.

Ἰδωνίς (Ἰἰνῆ) = Herr, Meister ist als phönizisch-zyprischer Fruchtbarkeitsgott seit dem 6. Jh.v.Chr. bei den Griechen, etwa *Sappho* bekannt.²¹⁴⁷ Auf Zypern, wo seit dem 9.Jh.V.Chr. Phönizier in Kition siedeln und *Baal* verehren, ist der Ortsgott *Wanax* (= Herr) von Idalion von phönizischen Geschäftsleuten *Adon* genannt worden, da das andere Wort für Herr, Baal, bereits vergeben war in Kition.²¹⁴⁸ Dieser *Wanax* hatte eine Gattin wie *Ašera*. So konnten die Phönizier ihr Hochzeitspaar *Baal-Anat* auf *Wanax-Adon* übertragen und den autochtonen Mythos adaptieren. *Adon* ist Sohn von König *Kinyras* und Gattin *Methame* von *Paphos*²¹⁴⁹ oder gemäß *Hesiod* König *Theias* im syrischen Smyrna mit seiner 12jährigen Tochter *Myrrha*, die es, verflucht von *Aphrodite*, 12 Nächte mit Vati treibt. Als er sie bei Laternenlicht erkennt, zückt er das Messer, sie flieht und wird von *Aphrodite* in den Myrrhenbaum verwandelt wird, aus dem nach 10 Monaten das Adonisbaby herausgeschält wird und von *Aphrodite* im Sarg *Persephone* übergeben wird. Beide sind scharf auf den knackigen Jungen, er entscheidet sich für je 8 Monate mit Aphrodite und 4 winterliche mit *Persephone*.²¹⁵⁰ In Byblos ist er laut *Lukian* Sohn von *Phönix* und *Alphesiboia-Aphrodite*. *Astarte* verliebt sich in ihn, will ihn von seiner Jagdleidenschaft abbringen, aber erfolglos: ein Eber tötet ihn. An der Quelle des Adonisflusses, heute Nahr Ibrahim in einer Riesengrotte 200 m hoch in den Klippen bei Afqa im Libanon färbt sich das Frühlingswasser von der eisenhaltigen Erde rot. Hier ist der Mythos entstanden und wurde hier jährlich zelebriert bis ins 5.Jh.n.Chr. Zu schriller Flötenmusik säen Frauen in Aphroditegewändern in „Adonisgärten“ auf Flachdächern schnellwachsende schöne Pflanzen, die aufblühen und verwelken.²¹⁵¹ Es wird Weihrauch geräuchert, um den Samenmeister durch den Duft zum Leben zu wecken, Klagechöre singen an seinem Sarg, wo er in roter Robe liegt, die rote Anemone kündigt

²¹⁴⁶ **Pedersen** 1972,57; cf Otto **EiBfeldt**, Adonis und Adonaj, Berlin (Akademie-Verlag) 1970

²¹⁴⁷ E. **Lobel**, D. L. **Page**, Poetarum Lesbiorum fragmenta, Oxford (Clarendon Press) 1955 Fragmente 140a und 168 erwähnen Ἰδωνίς

²¹⁴⁸ Herbert **Donner**/ Wolfgang **Röllig**, Kanaanäische und Aramäische Inschriften 1: Texte, (Wiesbaden (Harrassowitz) 1962,4-10: Adon auf Inschriften phönizischer Besucher in Zypern: 31, 32, 39, 40. 41 und 43. Auf der zweisprachigen Inschrift 39 am Heiligtum von Idalion erscheint Adon mit Reshef Mikal. Inschriften 33-37 aus Kition: Ba'al.

²¹⁴⁹ **Apollodor**, Bibliotheca 3,182,3-3,183,4 (Richard **Wagner**, Apollodori bibliotheca. Peditasimi libellus de duodecim Herculis laboribus. Mythographi Graeci 1, Leipzig (Teubner) 1894,1-191): ... Κινύραν. οὗτος ἐν Κύπρῳ, παραγενόμενος σὺν λαῶ, ἔκτισε Πάφον, γήμας δὲ ἐκεῖ Μεθάρμην, κόρην Πυγμαλίωνος Κυπρίων βασιλέως, Ὁξύπορον ἐγέννησε καὶ Ἰδωνιν, πρὸς δὲ τούτοις θυγατέρας Ὀρσεδίκην καὶ Λαιογόρην καὶ Βραισίαν. αὗται δὲ διὰ μῆνιν Ἀφροδίτης ἀλλοτρίοις ἀνδράσι συνευναζόμεναι τὸν βίον ἐν Αἰγύπτῳ μετήλλαθαν. Ἰδωνίς δὲ ἐτι παῖς ὢν Ἀρτέμιδος χόλῳ πληγεὶς ἐν θήρῳ ὑπὸ σὸς ἀπέθανεν.

²¹⁵⁰ **Apollodor**, Bibliotheca 3,183,2-185,1: Ησίοδος δὲ αὐτὸν Φοῖνικος καὶ Ἀλφειβοίας λέγει, Πανύασσις δὲ φησι Θεϊαντος βασιλέως Ἀσσυρίων, ὃς ἔσχε θυγατέρα Σμύρναν. αὕτη κατὰ μῆνιν Ἀφροδίτης [οὗ γὰρ αὐτὴν ἐτίμα] ἴσχει τοῦ πατρὸς ἔρωτα, καὶ συνεργὸν λαβοῦσα τὴν τροφὸν ἀγνοοῦντι τῷ πατρὶ νύκτας δώδεκα συνευνάσθη. ὁ δὲ ὡς ἤσθετο, σπασάμενος τὸ θίφος ἐδίωκεν αὐτὴν· ἡ δὲ περικαταλαμβανομένη θεοῖς ἠῤῥατο ἀφανὶς γενέσθαι. θεοὶ δὲ κατοικτεῖραντες αὐτὴν εἰς δένδρον μετήλλαθαν, ὃ καλοῦσι σμύρναν. δεκαμηνιαῖῳ δὲ ὕστερον χρόνῳ τοῦ δένδρου ἀγέντος γεννηθῆναι τὸν λεγόμενον Ἰδωνιν, ὃν Ἀφροδίτη διὰ κάλλος ἐτι νήπιον κρύφα θεῶν εἰς λάρνακα κρύψασα Περσεφόνῃ παρίστατο.

²¹⁵¹ Marcel **Detienne**, Die Adonis-Gärten. Gewürze und Düfte in der griechischen Mythologie, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 2000 [Orig: Les jardins d'Adonis 1972]

seine Auferstehung.²¹⁵² Weil sein Herr ihn erschlug und die Knochen zermahlen übers Land verstreute, wird nur gemahlene Weizenkost und Gemüse verzehrt. Es werden Adonispuppen bestattet. Direkt nach dem Trauertag findet das Auferstehungsfest statt, so im Astartetempel von Byblos: Man rasierte sich sogar die Schadel vor Trauer, dann aber stand Adonis wieder auf und wurde ins Heiligtum gebracht. Frauen, die ihr schönes Haar nicht opfern wollten, durften an einem bestimmten Tag ihre Vagina Fremden offenhalten.²¹⁵³ Hier spielt auch das amoritische Gesetz mit, daß Mädchen vor ihrer Hochzeit 7 Tage im Tor sich prostituieren dürfen, bevor es nur noch einer ist. In Zypern soll der Tempelbezirk gerammelt voll von Frauen gewesen sein, die ihrer Penetration oft jahrelang entgegenharrten. Entscheidend ist die Szene des auferstandenen Adonis, der zum Heiligtum zur Inthronisation fährt.

Wie sehr das Heiligtum Himmelfahrtskommando ist, zeigt **Gen** 28. Nicht allein der kanaanäische Gottesname wurde im 8.Jh.v.Chr. vom Elohisten für den Gott der Väter übernommen, sondern es wurden auch kanaanäische Heiligtümer wie Sichem, Bethel, Mamre/Hebron, Beerscheba, Beer-lahaj-roi und im Ostjordanland Sokkoth, Pnuel, Mizpa und Mahanaim jahwisiert wie das von Bethel mit seiner typischen Trias von Altar, Massebe und Klageeiche.²¹⁵⁴ Die Massebe als Kraftzentrum und Wohnung Els wird nach der Libation, dem Übergießen der Säulenspitze mit Öl, Jakobs Kopfstütze beim Traum von der Himmelsleiter, auf der Engel auf- und absteigen. Die Steinsäule ist selbst **Gen** 28,17 eine »Pforte des Himmels« und Himmelsleiter in klein. Das Heiligtum ist die Erdstelle, die mit dem Himmel direkt verbunden ist, wie der heilige Baum des Schamanen, den er besteigt und so in den Himmel steigt, cf 1.2.3. Ebenso ist die Zikkurat Himmelsturm, der Turmbau soll in Babel wirklich Erde und Himmel verbinden wie der Alburz im Iran. So kann das Tragen des **Adonis** zum Heiligtum symbolischer Ausdruck seiner Auffahrt in den Himmel werden, die Prozession bekommt den Charakter einer symbolischen Himmelsreise.

Wenn **1 Kön** 12 Jerobeam in Bethel sogar einen Goldstier im königlichen Heiligtum instauriert, der nicht mehr El heißt, sondern »Jahwe, der Israel aus Ägypten geführt hat«, dann ist die Amalgamierung des Jahwismus mit dem phönizisch-kanaanäischen Baalismus als eine Umbenennung der alten Kultstätten, Riten und Gottheiten zu verstehen, bei der die Substanz der kanaanäischen Mythen persistiert, bis hin zur Bundeslade als kanaanäischem Götterthron zwischen zwei Cherubim-Sphinxen in **1 Sam** 4; **2 Sam** 6, der mit dem Tragekasten nomadischer Sakralutensilien verschmilzt. Die Menschensohn-Wolkenfahrt ist keine ägyptische Sonnenbarke, sondern der Donner des **Baal**, der richtend über den Himmel braust und je und dann mit dem Blitzspeer eine unartige Stadt feurig heimsucht. Gewitter ist Gericht. Die **OrSib** sind voll davon.

²¹⁵² Walter **Burkert**, Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche. Die Religionen der Menschheit 15, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz (Kohlhammer) 1977,170ff; Karl **Kerényi**, Die Religion der Griechen und Römer, München/Zürich (Droemer/Knauer) 1963,70ff

²¹⁵³ **Lucianus**, De syria dea 6,1 - 18 (Austin Morris **Harmon**, Lucian IV, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1925,338-410): Εἶδον δὲ καὶ ἐν Βύβλω μέγα ἱερὸν Ἀφροδίτης Βυβλίης, ἐν τῷ καὶ τὰ ὄργια ἐς Ἄδωνιν ἐπιτελέουσιν· ἐδάην δὲ καὶ τὰ ὄργια. λέγουσι γὰρ δὴ ὦν τὸ ἔργον τὸ ἐς Ἄδωνιν ὑπὸ τοῦ σοῦς ἐν τῇ χώρῃ τῇ σφετέρῃ γενέσθαι, καὶ μνήμην τοῦ πάθεος τύπτονται τε ἐκάστου ἔτεος καὶ θρηγνέουσι καὶ τὰ ὄργια ἐπιτελέουσι καὶ σφίσι μεγάλα πένθηα ἀνά τὴν χώραν ἴσταται. ἐπεὰν δὲ ἀποτύπωνται τε καὶ ἀποκλαύσωνται, πρῶτα μὲν καταγίζουσι τῷ Ἀδώνιδι ὄκως ἐόντι νέκνυι, μετὰ δὲ τῇ ἐτέρῃ ἡμέρῃ ζῶειν τέ μιν μυθολογέουσι καὶ ἐς τὸν ἡέρα πέμπουσι καὶ τὰς κεφαλὰς ξύρονται ὄκως Αἰγύπτιοι ἀποθανόντος Ἄπιος. γυναικῶν δὲ ὀκόσαι οὐκ ἐξέλουσι ξύρεσθαι, τοιήνδε ζημίην ἐκτελέουσιν· ἐν μὴ ἡμέρῃ ἐπὶ πρήσει τῆς ὄρης ἴστανται· ἡ δὲ ἀγορὴ μόνουσι ξείνουσι παρακέαται, καὶ ὁ μισθὸς ἐς τὴν Ἀφροδίτην θυσίῃ γίγνεται.

²¹⁵⁴ Eduard **Nielsen**, Die Religion des alten Israel, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** 1972,61-148,77f

Doch nicht alles wird vom agrarisch-jahreszeitlichen Baals-Mythos abgedeckt; es bleibt der iranische eschatologisch-politische Überschuß: ♣ Spaltung der Welt in Gerechte und Satansbraten; ♣ Periodizität der Geschichte; ♣ Menschensohn von **Dan** ist nicht in der Hölle gewesen; ♣ Weltgericht über alle; ♣ Mitrichterschaft der Gerechten; ♣ Gerichtsbücher; ♣ Feuerordal; ♣ Aufrichtung einer gerechten Weltordnung; ♣ Erlösung ist ewig, nicht nur für einen Sommer. Im Baals-Mythos ist dafür die Wolkenfahrt und Vatersohnschaft ausgebildet.

Der *zentrale Einfluß der Daniel-Tradition* zeigt sich laut **Berger** in folgenden Elementen:

➤ 1. Nach einer Zeit des Leidens und der kriegerischen Verfolgung der Heiligen und Gerechten durch den Widersacher kommt plötzlich der Menschensohn und/oder das Weltgericht. Diese Zeit wird in verschiedene Perioden unterteilt. Alle diese Motive sind zervanistische Traditionen:

➤ Kriege *Ahrimans* 1.4.5.5, Millennium des *Sošyant* 1.4.5.9, Großes Jahr 1.4.5.6.

➤ 2. Gerichtsthronen, Gerichtsbücher, das Gericht durch Feuer und die Heiligen des Höchsten als Richter gehen von **Dan** 7,9ff aus. ➤ Gericht der 15 Jungen und 15 Mädels und Feuerordal in *Bundahišn* 34 Ankl. Buch des Lebens 1.4.5.8: Schatz der guten Werke.

➤ 3. Die vom Himmel auf den Wolken kommende Menschensohn-Gestalt beendet die Leiden und den Verfall der ganzen Schöpfung, die Ausdruck von Gesetzlosigkeit ist.²¹⁵⁵ ➤ Erneuerung und Verklärung der Welt, cf *Bundahišn* 34 Ankl; *Bahman Yašt* III; 1.4.5.8+9.

Damit ist das Danielbuch die entscheidende Vermittlungsstelle des Zervanismus ins Judentum hinein.²¹⁵⁶ Das 4. Reich ist in **Dan** 2 mit **Antiochus IV. Epiphanes** verbunden. **Dan** ist vor dessen Tod 164 v.Chr. in Kreisen aufständischer Makkabäer und Chassidim entstanden: Die »Greuel der Verwüstung« 11,31 meinen den Zeusaltar im Jerusalemer Tempel 167 v.Chr., aber nichts ist vom Tod des Antiochus IV. 164 v.Chr. zu lesen. So sind die vier Reiche in 2 und 7 Babylon, Medien, Persien und das Alexanderreich, wonach Gottes Herrschaft beginnt. Die Hoffnung der Chassidim lag auf einer nahen Wende der periodisierten Unheilszeiten, wo nach **Dan** 12,2f die Toten alle auferstehen und gerichtet werden zur ewigen Herrlichkeit oder ewigen Verdammnis, wie es *Bundahišn* 34,7-19 Ankl ausgemalt ist, cf 1.4.5.7. Zeitgleich entstehen die ältesten Teile von *Hen(äth)*: 93; 91,12-17 und Tierapokalypse 85-90.

Daß magische Praktiken in der »sogenannten niederen Literatur«²¹⁵⁷ des Judentums Aufnahme fanden, diente später antijüdischer Polemik der Christen. »Die Analyse der antijüdischen Predigten des Joh. Chrysostomus... ergab, daß jüdische Magie eine besondere Rolle im Verhältnis zwischen Juden und Christen gespielt hat.«²¹⁵⁸ **Berger** weist auf jüdische Kolonien in Phrygien hin: der Montanismus ist hier als schwärmerische, sittenstrenge Bewegung des **Montanus** ca. 155 entstanden, zu der auch **Tertullian** gehörte. Kirchliche Hierarchie galt nichts gegenüber dem charismatischen Prophetentum, strenges Fasten und das Verbot einer zweiten Ehe prägten die völlige apokalyptische Ausrichtung auf das Weltende. Jüdische und christliche Werke zirkulierten hier besonders in Landgemeinden abseits der offiziellen Kirche als Trost in Verfolgung.²¹⁵⁹ Die meisten Apoka-

²¹⁵⁵ **Berger** 1976,13

²¹⁵⁶ Gerhard **Podskalsky**, Byzantinische Reichsideologie. Die Periodisierung der Weltgeschichte in den vier Großreichen (Daniel 2 und 7) und dem tausendjährigen Friedensreiche (Apok. 20), München (Fink) 1972; Shaul **Shaked**, Iranian influence on Judaism. First century B.C.E to second century C.E., in: W.D. **Davies** and L. **Finkelstein** (Eds), The Cambridge History of Judaism 1, Cambridge (Cambridge University Press) 1984,308-25; **Winston** 1966,183-216

²¹⁵⁷ **Berger** 1976,14 demonstriert hier die Wertefreiheit und Neutralität der Forschung einmal mehr.

²¹⁵⁸ **Berger** 1976,247 Anm 34 verweist auf die Proseuche Jakobs PGM II,148 und das Testamentum Salomonis sowie die Phylakterien in Test Hiob 47-49

²¹⁵⁹ William Hugh Clifford **Frend**, Martyrdom and persecution in the Early Church. A study of a conflict from the Macabees to Donatus, Oxford (Blackwell) 1965,58: »The parallel between the victorious Christian

lypsen wurden jedoch in Ägypten gefunden und wohl auch produziert - in den Eremitenklöstern außerhalb Alexandriens.²¹⁶⁰ Es gab hier eine Fülle apokalyptischer Schriften, die von den Kirchenvätern kaum rezipiert wurden und dennoch über Jahrhunderte tradiert wurden, anonym oder pseudepigraphisch, mit einem von **Dan** abguckten Schatz an Szenarien und einem Schlußteil über die Geschichtsperioden (nach Königen oder Wochentagen) und das Weltende.²¹⁶¹ Dabei findet sich eine Vielzahl aktueller zeitgeschichtlicher Anspielungen, die den Sitz im Leben der verfolgten Gemeinden aufhellen.²¹⁶² Apokalypsen sind niemals nur Schreibtischvisionen, erdachte Erzählungen, sondern haben die soteriologische Funktion, in der konkreten Verfolgungssituation, die auf der Folie des iranisch geprägten Grundschemas dargestellt wird, Hoffnung zu machen auf den Tag der Gerechtigkeit, wo Gott die Tränen abwischen wird.

1.8.4.1 Die 2 Kriegsmessiasse aus **Apk 11,3-14**

Aus dem iranischen **Bahman Yašt** stammen in märtyrermessianischer Aufbereitung die zwei feuerspeienden Zeugen (δυσήν μάρτυσιν) von **Apk 11,3-14**, die 3½ Jahre in Jerusalem prophetische Straf-Attacken gegen das von Gott abtrünnige Volk zu deuteronomistischen Erziehungszwecken des Straflernens führen: Dürrekatastrophen und Wandlung von Wasser in Blut, bis sie durch das Tier, das aus dem Abgrund heraufsteigt, getötet werden, mitten in der Sündenstadt als Leichen liegen und nach 3½ Tagen sich wieder auf die Füße stellen, von einer Himmelsstimme zur Anabasis aufgefordert werden und dann auf den Wolken in den Himmel auffahren, wo sie von allen gesehen werden. **Apk 11,11-13**: »καὶ μετὰ τὰς τρεῖς ἡμέρας καὶ ἡμισυ πνεῦμα ζωῆς ἐκ τοῦ θεοῦ εἰσήλθεν ἐν αὐτοῖς, καὶ ἔστησαν ἐπὶ τοὺς πόδας αὐτῶν, καὶ φόβος μέγας ἐπέπεσεν ἐπὶ τοὺς θεωροῦντας αὐτούς. καὶ ἤκουσαν φωνῆς μεγάλης ἐκ τοῦ οὐρανοῦ λεγούσης αὐτοῖς· Ἀνάβατε ὧδε· καὶ ἀνέβησαν εἰς τὸν οὐρανὸν ἐν τῇ νεφέλῃ, καὶ ἑθεώρῃσαν αὐτούς οἱ ἐχθροὶ αὐτῶν. Καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ ἐγένετο σεισμὸς μέγας«. ²¹⁶³ Ihre Plagen und das Erdbeben mit 7000 Opfern bei ihrer Wolken-Himmelfahrt sollen den Rest der Überlebenden dieser Strafen bekehren, damit sie endlich Gott die Ehre geben, denn offensichtlich ist die ganze Menschheit verdorben und verblindet. 11,13: καὶ ἔδωκα ἡν δόξαν τῷ θεῷ τοῦ οὐρανοῦ.

Bahman Yašt II,49 sind Endzeitwidersacher »Chioniten, Türken, Heftaliten, Tibetaner, Bergherrscher, Chinesen, Kabulistaner, Sogdier, Römer, Rote & Weiße Chioniten«, II,36 »Hēšm mit blutigem Banner und Dämonen mit zerteiltem Haar«, **BY** III,3 »Šedaspīh vom Kilisyakīh aus Salman«. **BY** II,62f und III,54ff **Ahrimans** Kampfdrache **Az-i Dahāk**. Sie alle drangsalieren die Frommen Irans wie der böse Syrerkönig bei **Lactantius**. Doch stehen sie hier unter der Flagge des Guten, sind Strafrohr Gottes.

Dan 7,19ff mit dem 10hörnigen Kampf(s)tier ist Bindeglied zwischen iranischer und jüdischer Tradition: Die „Heiligen des Höchsten“ werden **Dan 7,18** das Königtum für immer und ewig erhalten, nachdem sie 7,21 vom »Horn« überwältigt wurden (cf **Apk 13,7**) und nach **Dan 7,25**;

witness who prophesies, converses with the Lord and is immune from the pain inflicted by his torturers, and his Jewish counterpart is evident.« cf Asc Jes 5,14 und Mart Polycarpi bei **Euseb** *Historia ecclesiastica* IV,15-17.28.30

²¹⁶⁰ **Frend** 1965,291f Anm 17 cf unten 2.5.13

²¹⁶¹ Isaac **Halevy**, *Dōrōt h'Y-rīsōnīm. sīefer divrē hay-y'ymīm li-v°enē Yiōsr'Y'iel*, 6 Bde, Frankfurt/M 1897-1939 [ND: Y°erūs'Ylayim 1966/1967] dt. *Die Geschichte u. Literatur Israels*, Nd Frankfurt/M 1970ff

²¹⁶² **Berger** 1976,14f; Wilhelm **Bousset**, *Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom, Literarische Untersuchungen zu Philo und Clemens von Alexandria, Justin und Irenäus*, FRLANT 23 NF 6, Göttingen (Vandenhoeck) 1915

²¹⁶³ **Berger** 1976,22ff: Diese Himmelfahrt ist Triumph über die Feinde und Zeichen der Legitimität ihres Plagen-Handelns, cf aaO 35

9,11; 12,7 die 3½ Zeiten des Ausgeliefertseins an die religiöse Unterdrückung überstanden haben, cf **BY** III,56-62. Die 3½ Tage entsprechen einer halben Woche und greifen so die Siebenzahl der babylonischen Astrologie auf. Die Heiligen und ihre Unterdrückung über eine und zwei und eine halbe Zeit (= 3½ Zeiten) werden in vielen Texten der makkabäischen Märtyrerliteratur durch die vom Himmel kommenden Entrückten Henoch und Elias ersetzt, die in der kanonischen **Apk** zugunsten des Machtmonopols Christi namenlos werden.²¹⁶⁴ Die Halbwoche ist bei **Irenaeus**, *Adv Haer* V,25,4 mit 3½ Jahren Antichristherrschaft verbunden, ebenso bei **Hippolyt**, *Dan* 4,30ff und **Ps-Hippolyt**, *De Antichristo* 43 und **Lactantius**, *Div inst* VII,17,2-8. Während bei **Lactantius** ein Zwillingpaar die Endzeitkatastrophen hervorbringt, der gute Prophet und der böse Syrerkönig, ihm ebenbürtig und ihn tötend, der gute 3½ Tage totliegend, der böse 3½ Jahre wütend, sind es **Apk** 11 zwei gute Propheten, die im Auftrag Gottes böses tun.

Das Erdbeben **Apk** 11,13.19 ist ein klassisches apokalyptisches Feature und oft mit Feuer von Weltbrandstärke verbunden, cf **IKön** 19,11f; **Jes** 29,6; **Ez** 3,12; 38,19; **Am** 1,1; **Sach** 14,5; **Mt** 24,7; 27,54; 28,2; **Mk** 13,8; **Lk** 21,11; **ApG** 16,26 **Apk** 6,12; 8,5; 11,13.19; 16,18; **4 Esra** 3,19; 6,29; 9,3; **Jannes & Jambres**²¹⁶⁵; **4 Makk** 17,3; **Zosimos** 2; **2 Bar(syr)** 27,7; 70,8; **3Bar(grie)** 6; **IHen(äth)** 60,1; 65,4.9; **AssMos** 10,4 und öfter. In **3Hen(hebr)** 19 wird Metatron mit Feuer und Erdbeben beschrieben. Die **Sibyllinen** sind voll von Erdbeben und Feuer vom Himmel, cf 1.7.5.4. Die Mischung stammt aus **BY** III,4: »Wenn ein Zeichen von ihnen erscheint, während sie zu Felde ziehen, O Spitāmān Zartuš, zeigen Sonne und Dunkelheit Zeichen und der Mond nimmt verschiedenen Farben an. Erdbeben (bum-guzhand) werden zahlreicher und der Wind weht heftiger. Auf Erden erscheinen Mangel, Verzweiflung und Unbehagen. Und Merkur und Jupiter bringen die Alleinherrschaft voran für das Abscheuliche und sie sind zu Hunderten, Tausenden und Myriaden. 5. Sie haben das rote Banner des Satans Šedaspīh von Kilisyakih und sie beschleunigen ihren Vormarsch zum Iran«. Erdbeben und Wirbelwinde sind auch in **Bundahišn** 21E,7; 27,29; 28,13; Ankl.; **Dēnkard** III,93 mit dem Erscheinen der bösen Dämonen zum letzten Gefecht verbunden. Tödliche Naturkatastrophen sind ahrimangewirkt.

Im **Test12Patr** tauchen wie in Qumran ebenfalls immer zwei Messiasse zugleich auf, die König und Hohepriester repräsentieren.²¹⁶⁶ Man findet sie in der Damaskusschrift (**CDC**), der Sektenrolle (**IQS**), der Ordensregel (**IQSa**), der Lobpreissammlung (**IQSb**), der Kriegsrolle (**IQM**), der Hymnenrolle (**IQH**), dem Habakuk-Peser (**IQph**), kleineren Fragmente aus Höhle I, der ersten Jesaja-Handschrift (**IQIs** a) und messianischen Texte aus Höhle IV.²¹⁶⁷ In **TestSim** 7,2,

²¹⁶⁴ **Berger** 1976,42

²¹⁶⁵ **Albert Pietersma**, The Apocryphon of Jannes and Jambres the Magicians. P. Chester Beatty XVI. Edited with Introduction, translation and commentary, Leiden / New York / Köln (Brill) 1994; **Pietersma/ T. R. Lutz**, Jannes and Jambres, in: **OTP** II, 1985, 427-442. Jannes und Jambres sind die beiden ägyptischen Magier, die Ex 7 gegen Mose und Aaron auftraten. Jannes wird von Mose in Memphis mit Pest infiziert und stirbt, nach ihm aus Kummer auch die Mutter. Unter dem Lieblingsapfelbaum des toten Bruder, der dort ein Erdbeben erlebte, macht Jambres eine Totenbeschwörung und der Geist des Bruders erscheint aus dem großen Brennen ewiger Verdammnis der Unterwelt und bekennt Mose als wahren Gottesmann. Nur die Hebräer kämen in paradiesische Unterwelt-Gefilde. Jambres möge sich bekehren, damit er nicht auch wie alle Ägypter und sogar der Pharao in die Höllengrube geworfen wird, aus der kein Entrinnen ist. Griechisch 1.-3. Jh.n. Chr.

²¹⁶⁶ **Jürgen Becker**, Die Testamente der zwölf Patriarchen, in: **JSHRZ** 3, Gütersloh² 1980,15 -163. Griechische Ermahnungen der Söhne Jakobs an ihre Nachkommen in 12 Testamenten aus dem 2. Jh. v. Chr. (Grundbestand); christl. Bearbeitung 2. Jh. n. Chr. Überliefert in Griechisch, Armenisch, Slawisch, Lateinisch, Serbisch, Neugriechisch; **George Raymond Beasley-Murray**, The two Messiahs in the Testaments of the Twelve Patriarchs, in: **The Journal of Theological Studies** 48, Oxford 1947,1-12

²¹⁶⁷ **Adam S. van der Woude**, Die messianischen Vorstellungen der Gemeinde von Qumran, Stud Sem Neerlande 1,3, Assen (Van Gorcum) 1957; **Joachim Gnllka**, Die Erwartung des messianischen Hohenpriesters in den Schriften von Qumran und im NT, **Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für**

TestLevi 8,14; 17,2 und *TestBenj* 9,2; 11,2 ist es nur ein Messias, aber aus je zwei Stämmen: Levi und Juda, Priester und König. Aus diesen beiden Stämmen kommen auch die Messiasse in *Sir* 45, *Jub* 31,13-23.

Wo das Ölbaumbild für Messiasse gebraucht wird, etwa *Apk* 11,4 mit *Sach* 4,3.11-14, verkörpern sie fetten Wohlstand und Fruchtbarkeit. Die Licht- oder Leuchter-Metapher der geistlichen Erleuchtung ist ebenfalls ein Begriff levitischer Gesetzeslehrer, so *TestLevi* 14,4; *Mt* 5,14-16; *Joh* 5,35; *Sir* 45,17; *SapSal* 18,4. Auch im Liber Antiquitatum Biblicarum (*LibAnt*) 15,6 kommt die Lichtmetapher für den Messias vor.²¹⁶⁸ Ebenso *IQH* 18,27-29, wo der an ewiger Stätte Stehende auf seiner Himmelsreise vorm Gottesthron die Geheimnisse empfängt und als »Licht vollkommener Erleuchtung« gepriesen wird. Dies erinnert an *2 Hen(slav)* 21,3ff.

Eigenartig schillernd ist also das Duo der wundermächtigen Endzeithelden: Als Feinde der Frommen stellen sie diese auf harte Bewährungsproben, die durchzuhalten die Rehabilitation im Weltgericht verspricht. Mal sind beide im Auftrag Gottes Strafterminatoren, die Not schaffen zum Wachsen des Rettenden in der Reinigung und Läuterung durch Leid, mal ist der erste Gottes Bote, der zweite der des Teufels. Auf *Hušedar-mahs* goldenes Millennium folgt das erneute Wüten *Az-i Dahaks* für kurze Zeit, bis *Sam* ihn erschlägt und *Sošyant* das Weltgericht und die Weltwandlung durchführt. Diese variable Ambiguität durchzieht den gesamten wechselhaften Kampf der Gerechten gegen die feindlichen Dämonen-Mächte *Ahrimans*.

Die Vorlage für die Auferstehung der Gerechten nach 3½ Tagen ist in der iranischen Tradition *Bundahišn* 30 Ankl zu finden. Hier sitzt die Seele drei Nächte lang am Kopfende der Leiche und hofft auf deren Wiedererwachen, erst dann fährt sie drei Tage nach dem Tod im Morgengrauen vom guten Wind getragen über die Cinvat-Brücke auf den Gipfel des Alburz. Rechnet man drei Nächte nach dem Eintritt des Todes, so ist das Morgengrauen nach der dritten Nacht präzise der Zeitpunkt von 3½ Tagen. So erklärt sich auch die seltsam krumme Zahl. Die astrologische Kategorie der Halbwoche trat erst später flankierend hinzu. Ursprünglich haben wir hier ein altes schamanisches Sterbezeremoniell, was sich ebenso in Tibet findet.²¹⁶⁹

1.8.4.2 Henoch und Elia in Vita Prophetarum, Ephream-Apk, Elia-Apk

Hen(äth) 66 gibt es Strafengel, die im Gericht die Bösen strafen werden. Aus dieser Tradition könnte *Apk* 11,3f stammen, die Strafwunder der beiden Endzeitpropheten, die oft mit Henoch und Elia identifiziert werden. *Hen(äth)* 106,15ff soll die Sintflut als Strafgericht die Erde reinigen von der Sünde, die durch die menschengewöhnlichen Engel in die Welt gekommen ist. So dürften die endzeitlichen Strafpropheten auch im Henoch-Kreis eine feste Tradition gewesen sein, vielleicht so markant, daß hierdurch Henoch selbst als Straf-Terminator Gottes ins Spiel gebracht werden konnte.

In *5 Esra* 2,16-18 sind es Jesaja und Jeremia, die nach der allgemeinen Totenaufstehung als Helfer Israels Glück bringen: » Und ich werde heben die Toten von ihren Stellen, und werde sie aus ihren Gräbern herausbringen, weil ich meinen Namen in ihnen erkenne. Fürchte dich nicht, Mutter von Söhnen, denn ich habe dich gewählt, sagt der Herr. Ich werde dir Hilfe schicken, meine Diener Isaias und Jeremiah. Auf ihren Rat hin habe ich für dich zwölf Bäume geweiht und vorbereitet, mit verschiede-

Kirchengeschichte 2, Rom/Freiburg/Wien (Herder) 1959f,395-426

²¹⁶⁸ Christian **Dietzfelbinger**, Pseudo-Philo: Antiquitates biblicae, in: *JSHRZ* 2, Gütersloh 1975,89-272. Nacherzählung biblischer Geschichte von der Genesis bis Saul in 65 Kapiteln aus dem 1. Jh. n. Chr., vom Hebräisch ins Lateinische übersetzt.

²¹⁶⁹ Walter Yeeling **Evans-Wentz**, Bardo thödol. Das tibetanische Totenbuch oder die Nachtod-Erfahrungen auf der Bardo-Stufe, Olten/Freiburg⁸ (Walter) 1973

nen Früchten beladen«.²¹⁷⁰ In *Vitae Prophetarum* sind es der auferstandene Henoch und Elia, die das Antichrist-Reich mit Wundern und Zeichen ärgern.²¹⁷¹ Diese entsprechen dem Sagenkranz *IKön 17 - 2Kön 2*. Der provozierte Antichrist kontert mit Krieg gegen Elia, der hier die Hauptrolle vor Henoch spielt, ähnlich wie in der koptischen *Elia-Apk 3,37* der Antichrist bekämpft beide (πολεμῆιν). Nach der Tötung der beiden folgt Umbettung und Auferstehung und schon holen beide zum Gegenschlag gegen das Antichrist-Reich mit einer großen Plage aus: dieses Weltgericht zerstört das Reich des Antichristen. Dann folgt die Herrschaft Gottes mit Heiligen.

In der lateinischen *Pseudo-Ephraem-Apk 7* sind es 3½ Jahre voller Wunder und Zeichen, in denen viele flüchten und wie die iranischen Urelemente *BY III,58* um Erlösung von dem Bösen und die Ankunft der Heilszeit beten, wonach Henoch und Elia Trost predigend auftreten, die feindliche Schlange verwirren (confundunt quidem adversarium serpentem) und also wiedererstanden die Herrschaft des Antichristen beenden (arguere inimicum), bevor Christus wiederkommt. »Mittet eis consolatoriam praedicationem per famulos suos, prophetas Enoch et Heliam, qui, necdum mortem gustantes, ad pronuntiandum secundum ad-ventum Christi, et ut arguant inimicum, servati sunt. Cumque iusti apparuerint illi, confundunt quidem adversarium serpentem cum eius calliditate et revocant advocatos fideles ad Deum, ut ab eius seductione ... cumque peractum fuerit triennium et dimidium tempus Antichristi per quod seduxerit mundum post resurrectionem duorum prophetarum in hora quam ignorat mundus, et in die / quem nescit inimicus vel perditionis filius, adveniet filii hominis signum, et prodicens apparebit dominus cum virtute magna et maiestate multa, signo praeunte eum salutaris ligni, nec non et omnibus virtutibus caelorum cum universo choro sanctorum signum sanctae crucis gestantibus humeris, praecedente ante illum tuba angelica, quae intonabit et dicet: surgite dormientes«. Daraufhin wird Drako vernichtet und in den Abyssus versenkt, »vivus cum patre suo satan«.²¹⁷² Hier ist Sams Drachentötung *BY III,61* auf Henoch und Elia übertragen.

In der *Elia-Apokalypse* treten Henoch und Elia sogar 2mal auf. 34,7,4ff: »Wenn dann hören Elia und Henoch, daß sich der Unverschämte gezeigt hat, kommen sie herab und kämpfen mit ihm, indem sie sprechen: „Schämst du dich nicht, daß du dich herandrängst an die Heiligen, denen du doch fremd bist allezeit. (...) Der Unverschämte wird es hören und mit ihnen kämpfen auf dem Markt der großen Stadt. Und er wird sieben Tage kämpfend mit ihnen zubringen. Und sie werden drei und einen halben Tag tot auf dem Markt liegen, wobei das ganze Volk sie sieht. Am vierten Tage aber werden sie auferstehen und ihn schelten: „... Wir werden ablegen das Fleisch des Leibes und dich töten, ohne daß du zu reden vermagst an jenem Tage. ...“ An jenem Tage werden sie jubeln zum Himmel hinauf, wobei sie leuchten und das ganze Volk und die ganze Welt sie sieht. Der Sohn der Gesetzlosigkeit wird nichts gegen sie vermögen.«²¹⁷³ Es folgt eine harte Leidenszeit mit schrecklichen Foltern und Auferstehung der Märtyrer

²¹⁷⁰ 2,18: Mittam tibi aciutorium pueros meos Isaiam et Ieremiam, ad quorum auxilium sanctificavi et paravi tibi arbores duodecim gravatas variis fructibus et totidem fontes fluentes lac et mel... 5 Esra = 4 Esra 1f, eine christliche Apokalypse, die dem jüdischen 4 Esra vorangestellt wurde; Wilfried **Lechner-Schmidt**, Wortindex der lateinisch erhaltenen Pseudepigraphen zum Alten Testament, TANZ 3, Tübingen 1990,225-228,227; M. **Wolter**, Das 5. Esra-Buch und das 6. Esra-Buch, in: *JSHRZ 3*: Unterweisung in lehrhafter Form, Gütersloh 2001; Hugo **Duensing**, Das fünfte und sechste Buch Esra, in: **Henneke/Schneemelcher**, Neutestamentliche Apokryphen in deutscher Übersetzung II, Tübingen⁵ (Mohn) 1989,581-590

²¹⁷¹ Anna Maria **Schwemer**, Vitae Prophetarum, in: *JSHRZ 1*: Historische und legendarische Erzählungen, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1997,539-658. Griechische Erzählungen über Leben und Tod verschiedener Propheten in 24 Kapiteln aus dem 1. Jh. n. Chr. Überliefert in Griechisch, Syrisch, Äthiopisch, Lateinisch, Armenisch, Georgisch, Arabisch, Slawisch, Irisch und Hebräisch; **Berger** 1976,91f

²¹⁷² Carl Paul **Caspari**, Briefe, Abhandlungen und Predigten aus den zwei letzten Jahrhunderten des kirchlichen Alterthums und dem Anfang des Mittelalters, teils zum ersten, teils zum zweiten Mal herausgegeben und mit Anmerkungen und Abhandlungen begleitet, Christiania (Malling) 1890 [ND: Bruxelles (Culture et Civilisation) 1964],208-220,219

²¹⁷³ Wolfgang **Schrage**, Die Elia-Apokalypse, in: *JSHRZ 5*, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1980,195-

mit Sitz zur Rechten Gottes, einem neuen Exodus der Verfolgten unter Engelschutz, der Unverschämte verfolgt die Heiligen als fliegender Feuerdrache, wird von den Engeln mit Schwertern und Feuersprühen aufgehoben wie beim Kampf *Ahrimans* gegen den Himmel in *Bundahišn* 6. Dann kommt das Weltgericht, wo die Sünden jedes einzelnen am damaligen Tatort gegen ihn gestellt werden. Der Herr richtet die Himmlischen, die Irdischen und die Hirten der Völker. Erst danach kommt merkwürdigerweise die endgültige Vernichtung des bösen Drachens und 42,10 - 44,1 erinnert auch hierin bis in kleinste Details an *BY* III,52-61 und *Bundahišn* 19,7-9 SBE 5, wo der Terminator *Sam* eingeschärft bekommt, nicht auf des Drachens wohlfeile Sprüche zu hören. *EliaApk* 42,10ff: »Danach kommen herab Elia und Henoch, legen ab das Fleisch dieser Welt, empfangen ein Fleisch des Geistes, verfolgen den Sohn der Gesetzlosigkeit und töten ihn, ohne daß er reden kann. An jenem Tage wird er aufgelöst werden vor ihnen wie Eis, das geschmolzen wurde durch Feuer. Er wird vernichtet werden wie ein Drache, in dem kein Hauch ist. Man wird zu ihm sprechen: Deine Zeit ist vorübergegangen an dir. Jetzt wirst du vernichtet werden mit denen, die dir glauben. Man wird sie werfen in den Schlund der Unterwelt und ihn verschließen gegen sie. An jenem Tage kommt aus dem Himmel der Messias, der König, mit allen Heiligen. Er verbrennt die Erde und verbringt 1000 Jahre auf ihr, weil die Sünder auf ihr geherrscht haben. Er wird einen neuen Himmel schaffen und eine neue Erde, und kein Teufel ist unter ihnen. Er wird König sein mit den Heiligen und dabei hinaufsteigen und hinabsteigen, während sie allezeit mit den Engeln sind und mit dem Messias 1000 Jahre.«²¹⁷⁴ Dem Drachen kein Gehör zu schenken, bevor er ihn tötet, macht *Sam* alias Elia und Henoch unbestechlich. Das Versiegeln der Hölle und Verbrennen der Erde erinnert an den glühenden Metallstrom des Ordalpurgatoriums *Bundahišn* 34,18f.27-31 Ankl. Das Millennium des Messias ist das des *Sošyant*. Die Erneuerung von Himmel und Erde ist die *fraškard/ frašegird*. Das Motiv des Hinauf- und Hinabsteigens der Engel zwischen Himmel und Erde (*Joh* 1,51) ist im Zervanismus etwa *BY* III,25ff.59f zu finden, wo Öhrmazd *Sroš* und den Engel *Neryosang* zur Berufung des Religionsrestaurators *Pešyotans* und anderer Herrscher oder zur Auferweckung *Sams* schickt, der *Bundahišn* 33,34 Ankl Auferstehungserster ist als Variante zum Urmensch *Gayōmard* 34,6, cf 1.4.5.7. *BY* III,31 besteigt Öhrmazd den *Hukairyad* mit den Erzengeln. *Bundahišn* 30,26 Ankl steigt die gerechte Seele nach der Cinvat-Brücke über den Alburz auf einer dreistufigen Leiter mit den Sprossen gute Gedanken, gute Worte und gute Werke zum Sternenreich, zur Mondstation und von da zur Sonne auf, wo sie bei *Ahura Mazdā* im Lichtreich wohnt, Haus des Gesanges (*garōθmān*). Hier haben wir eine Himmelsleiter wie in Jakobs Traum in Lus bei Haran *Gen* 28,12, wo oben Gott steht und einen Segen spricht. Überall wird gekraxelt, wo Berge sind.

In *LibAnt* 48,1 wird Elia [Finees] zum Ort seiner Väter entrückt, bis Gott sich erinnert an die Welt und sie heranzuführt und den Tod schmecken läßt.²¹⁷⁵ In *4 Esra* 7,28f werden alle Entrückten mit dem Messias am Ende der Zeit erscheinen und sterben, danach geht der neue Äon auf und alle erhalten ein neues Leben: »Denn mein Sohn, der Messias, wird sich mit denen offenbaren, die bei ihm sind, und wird die Übriggebliebenen glücklich machen 400 Jahre lang. Nach diesen Jahren wird mein Sohn, der Messias, sterben und alle, die Menschen odem haben. Die Welt wird in das einstige

288,257-260. Koptische Edition des ursprünglich griechischen Textes aus dem 1.-4.Jh.: Albert **Pietersma**/ Susan Turner **Comstock**/ Harold W. **Attridge**, *The Apocalypse of Elijah*, based on P. Chester Beatty 2018, Chico 1981 (SBL.TT 19). Die 5 Kapitel gliedern sich in: 1 Ermahnungen; 2 Apokalyptischer Fahrplan; 3 Der Antichrist; 4 Verschiedene Martyrien; 5 Die Endereignisse

²¹⁷⁴ **Schrage** 1980,272-74

²¹⁷⁵ Daniel J. **Harrington**, *Pseudo-Philon. Les Antiquités Bibliques 1: Introduction et texts critiques*, traduction, Paris 1976 (SC 229) gibt den lateinischen Text der ursprünglich hebräischen 65 Kapitel von der Schöpfung bis Sauls Tod vom 1.Jh.n.Chr., deutsch in: Christian **Dietzfelbinger**, *Pseudo-Philo. Antiquitates biblicae (Liber Antiquitatum Biblicarum)*, in: *JSHRZ* 2/1975, 89-272

Schweigen sieben Tage lang zurückkehren, wie es im Uranfang war, so daß niemand übrigbleibt. Nach 7 Tagen aber wird die Welt, die noch nicht wach ist, erweckt werden, und das Vergängliche wird sterben. Die Erde gibt die heraus, die in ihr schlafen... Der Höchste offenbart sich auf dem Richterthron.²¹⁷⁶

Diese 7 Tage Urchaos entsprechen den Tagen des Sonnenstillstands am Ende der letzten drei Millennien im *Bundahišn* 33,29ff Ankl beginnend mit dem 5. Millennium unter *Hušedar*: »Zehn Tage und Nächte wird die Sonne beim Zenit des Himmels stehen, und all die Wolf-Spezies wird sterben. (...) ³² Und dann wird das sechste Jahrtausend, das das Jahrtausend von Aušedar-mah gerufen wird, beginnen. Und in diesem Jahrtausend wird Aušedar-mah, Sohn von Zartošt, von Öhrmazd her zur Prophezeiung kommen. Er wird die Offenbarung bringen, wie sie auch Zartošt gebracht hatte, und sie in der Welt verbreiten. Zwanzig Tage und Nächte wird die Sonne beim Zenit des Himmels stehen. Er wird den Bäumen sechs Jahre Unreife geben. Die druj vom Geschlecht des Drachens werden sterben, das heißt, er wird die Schlangen mit den schädlichen Kreaturen zerstören. ³³ Am Ende von Aušedar-mah 's Jahrtausend wird Dahak von Fesseln frei sein. Bevarasp (= Drache *Az-i Dahak* oder Zohak) wird viele Kreaturen und Geschöpfe mit dämonischem Wunsch verletzen. ³⁴ Zu dieser Zeit wird Sošyant, der Sohn von Zartošt, erscheinen. Und dreißig Tage und Nächte wird die Sonne beim Zenit des Himmels stehen. ³⁵ Von den Irdischen werden sie zuerst den toten Körper von Karsasp Sohn Sam auferwecken, der Bevarasp mit dem Streitkolben schlagen und töten wird und die Kreaturen von ihm befreien wird. Das Jahrtausend von Sošyant wird beginnen; als das Jahrtausend von ihm, der Körper-Bauherr {d.h. Wiederbeleber} ist siebenundfünfzig Jahre.« Die iranische Zäsur durch ein kosmisches Innehalten und partielles Sterben wird in der jüdischen Apokalyptik zum Tod aller vor der großen Auferweckung.

1.8.4.3 Die Auferstehung des Gerechten in SapSal 2-5

Eine weitere Schaltstelle für die jüdische Rezeption der iranischen individuellen Seelen-Auferstehung des Gerechten als Aufstieg in den Himmel liegt in *SapSal* 2-5. Dort ist ganz offensichtlich und gebündelt die gesamte iranische Tradition über das Schicksal der guten und bösen Seelen nach dem Tod aus *Hadōxt-Nask* 2f eingearbeitet. *SapSal* ist wohl nach 66 v.Chr. unter dem Eindruck des Märtyrertodes vieler Sikarier im jüdischen Krieg in Ägypten (Alexandria?) von einem griechisch schreibend hellenistischen Juden als Σοφία Σαλωμωνος verfaßt der *LXX* zugefügt.²¹⁷⁷ In hellenistischer Zeit verschmelzen Weisheit und jüdische Torafrömmigkeit: Weisheit ist Gesetzerfüllung. Die Weisheit wird 8,7 als Lehrerin der vier stoischen Kardinaltugenden Maßhalten, Einsicht, Gerechtigkeit, Tapferkeit gepriesen.²¹⁷⁸ Platons Präexistenz und Unsterblichkeit der Seele klingt in 8,20 an.²¹⁷⁹ Apokalyptische Einflüsse sind in 10-19 erkennbar. Teil 2 von 6-9 wendet die in 1-5 geschilderte Umkehrung der irdischen Erfolge im postmortalen Gericht auf die ägyptische Oberschicht an, für die wegen ihrer politischen Verantwortung strengste Maßstäbe im Totengericht gelten. Die Mächtigen fallen durch, wenn sie nicht in Gerechtigkeit und Milde regiert haben. Teil 3 expliziert nach der Bitte um Weisheit in 8,19-9,19 deren rettende Wirkung an Adam, Noah, Abraham, Lot, Jakob, Joseph und Mose, 11 das Schicksal der Kanaanäer, 12 die Torheit von Götzendienst, 13-19 den Exodus als Verherrlichung Israels durch Gottes Güte.

²¹⁷⁶ *JSHRZ* 5,345f

²¹⁷⁷ Friedrich **Focke**, Die Entstehung der Weisheit Salomos. Ein Beitrag zur Geschichte des jüdischen Hellenismus, *FRLANT* 22 (= NF 5), Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1913; Ulrich **Offerhaus**, Komposition und Intention der Sapientia Salomonis, Bonn (Univ. Diss.) 1981; **Lichtenberger**, Weisheit Salomos, *JSHRZ* 3,4, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1980,396ff; Hans **Hübner** (Hg), Die Weisheit Salomos im Horizont biblischer Theologie, *Biblich Theologische Studien (BThSt)* 22, Neukirchen-Vluyn (Neukirchener) 1993

²¹⁷⁸ οἱ πόνοι ταύτης εἰσὴν ἀρεταί· σωφροσύνην γὰρ καὶ φρόνησιν ἐκδιδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν

²¹⁷⁹ μᾶλλον δὲ ἀγαθὸς ὢν ἦλθον εἰς σῶμα ἀμίαντον.

SapSal 2,22; 5,15; 10,17 ist vom Lohn (μισθός) der Frömmigkeit und Ehrenpreis für makellose Seelen die Rede, also vom Gericht an der Cinvat-Brücke, was 3,1-6 als Ordal mit glühendem Gold (*Bundahišn* 30,19f SBE 5 = 34,18 Ankl, cf 1.4.5.7.) noch einmal begegnet: Die Märtyrer erleben ihren Tod nicht als Verderben, sondern Züchtigung, der Gutes folgen wird. So erleben *Bundahišn* 34,18 die Gerechten den glühenden Metallstrom wie warme Milch. Der Lohn als postmortale Inthronisation im Himmel setzt Unsterblichkeit der Seele voraus und begegnet *Ruth* 1,2; *Hiob* 7,2; 15,31; 20,29; 27,13; *Prov* 11,18; 22,4; *Jes* 49,4. Davon geprägt ist *Mt* 6,1-16; 10,41; *Lk* 6,23.35; *Joh* 4,36; *1 Kor* 3,8.14; *2 Kor* 5,10; *Kol* 3,24; *2 Joh* 8; *Apk* 11,18; 22,12.

SapSal 2,23; 3,4; 6,18f; *2 Makk* 7,9; 7,23; 7,36 ist von der Unvergänglichkeit des Menschen als Abbild Gottes, also vom Weiterleben der Seele nach dem physischen Exitus, die Rede. Dies mag Quelle von *Rm* 2,7 und *1 Kor* 15,52-54 sein. Der Mensch im AT ist bis auf diese Stellen immer vergänglich.²¹⁸⁰ *SapSal* 3,2 wird der Märtyrertod als ἔξοδος bezeichnet, nicht als wirklicher Tod.

Das individuelle Schicksalsgericht 3,5f, in dem das Märtyrerleid die Bewährungsprobe ihrer Gerechtigkeit bildet, ist hier von dem iranischen Cinvat-Gericht 3½ Tage nach dem Tod vorgezogen zu einem Gericht während der Hinrichtung, die das irdische Gericht über den religiösen Opponenten darstellte. Nur in Menschengenossen sind sie vernichtet, ihre Hoffnung ist 3,4f Unsterblichkeit und nach kurzer Zeit werden sie für ihr Leid belohnt: 3,8 richten die in der Zeit ihrer Qualen-Heimsuchung wie Funken eines brennenden Stoppelfeldes (3,7) in den Himmel aufgenommenen (ἀναλάμβουσιν) Gerechten mit Gott zusammen die Völker und herrschen über Heiden²¹⁸¹ wie in *Bundahišn* 30,17 SBE5 = 34,16 Ankl die 15 Männer und 15 Mädels, cf 1.4.5.7f. Bei *Platon* wäre undenkbar, daß außer Rhadamanthys, Minos und Aiakos Sterbliche richten dürfen.²¹⁸² Die Märtyrer-Gerechten sind 3,9 Heilige und Auserwählte unter Gottes Schutz, Gnade und Erbarmen. Weniger Himmelslohn gibt's 3,13-15; 4,1f für Ehelosigkeit und Enthaltbarkeit.

Die Gottlosen erwartet 3,10-12.16-19; 4,3-6 post mortem ein hartes Gericht wie *Hadōxt-Nask* 3. Auch wenn sie alt sterben, ist dies kein Zeichen der Gnade Gottes mehr, sondern sie werden von den frühgestorbenen Märtyrern 4,16-20, ja von ihren Opfern 5,1-14 allein durch deren stummes Stehen verurteilt werden bei ihrer Ankunft im Totenreich. 5,16f werden die Gerechten ewig leben und bekommen von Gott eine Krone (διάδημα). Hier ist das Bild himmlischer Inthronisation der Märtyrer gebraucht, was für mandäische Taufe und Versiegelung im Sethianismus konstitutiv wird. Gott wird 5,19-6,1 mit Blitzen, Schwert, Hagel, Fluten und Wirbelstürmen die Gottlosen auf Erden vernichten, ein Motiv, was die *OrSib* exzessiv aufgenommen haben, cf 1.7.5.4.

SapSal 2,24 handelt vom Neid des Teufels als Ursprung des Todes, also von *Ahrimans* Neid und Verderben der Welt mit Tod in *Bundahišn* 1, cf 1.4.2.6 und 1.4.5.5. Auch hier erkennt man deutlich zervanistisches Material, was weder Stoa noch *Platon* so sagen könnten.

In *SapSal* 11,14 ist noch einmal die ostinate Dialektik der Auferstehungsaussagen von *Mk* 6,14-16 oder *Acta* 7,35 konstituiert: Vor der Welt verachtet und verspottet wird der Gerechte am Ende von Gott erhöht und belohnt.²¹⁸³ Es war die Realdialektik der Märtyrer im jüdischen Krieg: Ihre Hinrichtung war die größte Schande und zerstörte nicht nur ihren Körper, sondern auch ihr

²¹⁸⁰ Eberhard Jüngel, *Tod*, Stuttgart (Kreuz) 1971

²¹⁸¹ *SapSal* 3,8f κρινουσιν ἔθνη καὶ κρατήσουσιν λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. οἱ πεποιοότες ἐπ' αὐτῷ συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

²¹⁸² *Gorgias* 524; *Axiochos* 371bc ἀχθῆναι ἐπὶ Μίνω καὶ Ῥαδάμανθυν, ὃ κλήζεται πεδίον ἀληθείας cf 1.6.4 zur Übernahme der Totenrichter *Platons* von Magiern

²¹⁸³ *Berger* 1976,17: »Auch kleinere Formen können daher Hinweise auf Traditionen geben«. Daß Formgeschichte hier mit der Form der Hinrichtung Andersglaubender zu tun hat, entgeht *Berger*.

Selbstbewußtsein. Eben diese schändliche Vernichtung wird für sie die höchste Stufe des Aufstiegs zu Gott. Es ist eine Metonymie der radikalsten Intensität: Wer seine Hinrichtung als Ankunft bei Gott erlebt, hat einen Panzer gegen die psychische Destruktion und teils sogar die Schmerzen gewonnen, wie sie während der schamanischen Extase durch Unterversorgung des Cortex mit Sauerstoff und Endorphin-Ausschüttung induziert werden, cf 1.2.3. Die Märtyrertheologie adaptiert also das iranische Cinvatbrückengericht mit seinem Lohn für gute Gedanken, Worte und Taten, läßt es aber nicht erst 3½ Tage post mortem stattfinden, sondern identifiziert es mit der irdischen Hinrichtung, die unmittelbar himmlische Inthronisation wird. Der Gerechte in *SapSal* ist zugleich der Weise. So hat die jüdische Weisheitslehre nicht nur ägyptische Wurzeln, sondern auch iranische Quellen aufgenommen, was dadurch nahelag, daß *Ahura Mazdā* „Weiser Herr“ bedeutet und so den Inbegriff der Weisheit. Die iranischen Traditionen passen unmittelbar zu den platonischen und stoischen.

1.8.4.4 Arab Apk Schenute

Schenute (~350-466) war zur Zeit des Kaisers **Theodosius II.** Abt des heutigen "Weißen Klosters" (Deir el Abiad) oder Kloster des Schenute (Deir anba Šenouda) in Atripe in der Nähe von Akhmim und Sohag in Oberägypten.²¹⁸⁴ Er wurde Berater der Patriarchen von Alexandria und selbst staatlicher Funktionäre, nahm 431 mit Kyrill am Konzil von Ephesus teil, stärkte dabei den Einfluß des Mönchtums in Ägypten und schuf in der Tradition des Gründers von 11 Eremiten-Klöstern **Pachomius** (Abt von 323-46; Ordensregel mit Lesen und Schreiben-Lernen Grundlage der monastischen Bücherkopierkultur) maßgeblich die koptische Literatur in seiner bis ins 15. Jh. überdauernden Bibliothek, darunter über 100 Übersetzungen griechischer Werke ins Koptische aus eigener Hand. Die koptische Bibel kannte er auswendig. Nach der Islamisierung im 7. Jh. wurden viele koptische Texte ins Arabische übersetzt, was zur Hauptsprache der Kopten geworden ist. Die arabische *Schenute-Apk* II,345 setzt Henoch und Elias als Endzeitpropheten vor dem Kommen des Weltenrichters ein: »Und wenn der Antichrist erscheint, der die ganze Erde verwirrt, werde ich meine Propheten Henoch und Elias senden, während er bei seiner Tyrannei ist und seine bösen Taten vollbringt. Dann lassen sie sehen, daß er nicht der Messias ist, sondern der, der alle Völker ungehorsam macht. Er gerät in Zorn gegen sie, tötet sie, und ihre Körper werden liegen drei Tage und einen halben geworfen auf den Straßen von Jerusalem. Dann gebe ich ihnen den Lebensgeist zurück. Dann werden sie ihm Widerstand leisten und alle Völker besiegen und ihnen ankündigen das Erscheinen der zukünftigen heiligen Auferstehung. Dann werden sie sich ausruhen beim Festmahl der 1000 Jahre und bei den Gütern, die ich bereitet habe meinen Auserwählten und denen, die an die heilige Trinität glauben. Das wird die erste Auferstehung sein, danach wird die 2. Auferstehung sein, und die Toten werden sich ohne Vergänglichkeit erheben, die, deren Leib mit dem Schwert getötet ist.«²¹⁸⁵

²¹⁸⁴ Étienne **Quatremère**, Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte et sur quelques contrées voisines. Recueillis et extraits des manuscrits coptes, arabes, etc., de la Bibliothèque Impériale, Paris (Schoell) 1811; Heike **Behlmer**, Schenute von Atripe. De Iudicio. Catalogo del Museo Egizio Torino, serie prima, Monumenti e Testi 8, Turin 1996

²¹⁸⁵ **Berger** 1976,650 gibt keine Quelle an, um Seiten einzusparen; Johannes **Leipoldt**, Schenute von Atripe und die Entstehung des national ägyptischen Christentums, Leipzig (J.C. Hinrichs) 1903; Jürgen **Horn**, Studien zu den Märtyrern des nördlichen Oberägypten. Bd 1: Märtyrerverehrung und Märtyrervergottung im Werk des Schenute, Bd 2: Märtyrer und Heilige des XI. bis XIV. oberägyptischen Gaues, Göttinger Orientforschungen 4,15, Wiesbaden (Harrassowitz) 1986; Stephen **Emmel**, Shenoute's literary corpus, Yale University 1993, Lovanii (Peeters) 2000; Dwight Wayne **Young**, Coptic manuscripts from the White Monastery. Works of Shenute, Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek (Papyrus Erzherzog Rainer). Neue Serie 22, Wien (Brüder Hollinek) 1993

Der mordende Drache, die Unsterblichkeit der Endzeitpropheten, die Plagen über der Stadt und die Kette der Katastrophen stammen wie das große Endzeitfestmahl und die Auferstehung zum Gericht vor der Unsterblichwerdung der Gerechten aus *Bundahišn* 33f und *BY* III,54-62 auch wenn die Modifikation der Szenerie durch Daniel-Material hier Himmelsreise-Traditionen des Henochkreises integriert hat.

Daß die Auferstehung und Himmelfahrt dem Erweis der göttlichen Legitimation des von und vor den Menschen verurteilten und begräbnislos getöteten Märtyrers dient, und so die Tragik seines Fallens im Kampf für die gute Sache kompensiert, hat **Berger** betont.²¹⁸⁶ Dabei wird die Jetztzeit mit *Dan* 7,18,21f,25-27 als Leidenszeit der Heiligen im Kampf mit Satan selbst vor Antritt ihrer endgültigen und ewigen Herrschaft betrachtet.²¹⁸⁷ Satan kann als Jude alle zur Beschneidung zwingen²¹⁸⁸ oder als Christ zur Taufe.²¹⁸⁹ Die Märtyrertheologie ist vielseitiger Minoritätentrost, keineswegs nur gegen Babylon, Persien oder Rom. Man flieht in die Berge²¹⁹⁰ oder bleibt standhaft im Bekenntnis bis zum Tod.²¹⁹¹

1.8.4.5 Die griechische Daniel-Apokalypse

Aus dem 9.Jh. stammt die griechische Danielapokalypse, deren 14 Kapitel in 1-7 die Byzantinisch-Arabische Kriege im 8. Jh. beschreiben, gefolgt vom Weltende-Report in 8-14.²¹⁹²

1.8.5 Der Menschensohn als Himmelfahrender Weltenrichter 4 Esra 13

Wahrscheinlich in Hebräisch mit persischen Aramäismen entstanden sind die 3 Dialoge Uriel-Esra und 4 Visionen Esras mit ihren Deutungen durch Uriel nach einer verschollenen griechischen Zwischenstufe am getreusten in Vulgata und der syrischen Übersetzung überliefert, während die beiden arabischen, die diversen armenischen, die georgische und die äthiopische teils unvollständig, teils stark erweitert sind.²¹⁹³ Die Zerstörung Jerusalems in 3,1 ist die von 70 n.Chr. und weist auf 100 n.Chr. als Entstehungszeit von *4 Esra*.²¹⁹⁴ Die Adlervision mit den drei Köpfen Vespasian, Titus und Domitian weist auf die Zeit nach Domitian. Daß in Rom antirömische Apokalypsen entstehen und sich halten können, ist unwahrscheinlich, so daß mit **Gunkel** von einem Abfassungsort im Partherreich, Medien oder Babel (3,1) auszugehen ist.²¹⁹⁵ Von Deportierten bei dortigen Diasporajuden zu sprechen, ist 639 Jahre nach dem Exil anachronistisch.²¹⁹⁶

In der Traumvision am Ende des *4 Esra* fährt der Menschensohn aus dem Meer in den Himmel, schlägt einen Berg ab und reitet auf ihm wie einem Hexenbesen daher, sein Blick und seine Stimme bringen die Menschen zum Verbrennen wie das Feuer, was sein Atem ausspeit. »1) Nach sieben Tagen träumte ich in der Nacht einen Traum; 2) und siehe, ein Wind entstand vom Meer und rührte all seine Wellen auf. 3) und ich sah, und siehe, dieser Wind, dem etwas wie die Gestalt eines Men-

²¹⁸⁶ **Berger** 1976,34f,285f,390ff cf *Dan* 12,2f; *Text Hiob* 39; *4 Mkk* 17,5; *Asc Jes* 2,9

²¹⁸⁷ **Berger** 1976,40,293f

²¹⁸⁸ Lat Ps-Ephraem 7

²¹⁸⁹ *Hebr Dan tr.* Krauss 6: »ensuite il dirigera sa face contre le peuple des saints du Très-Haut et les baptisera« cf **Berger** 1976,293

²¹⁹⁰ Ar Daniel-Apk 65; Lib Ant 6,8; Lactantius, Div inst 7,17,7; Asc Jes 4,12f; Gr Daniel-Diegese 14,9

²¹⁹¹ *Syr Test Dni* 9; *Herm vis* 2,2,7; *Ar Petrus-Apk* II,253; *Ps-Hippolyt*, De antichristo 30

²¹⁹² Klaus **Berger**, Die griechische Daniel-Diegese. Eine altkirchliche Apokalypse, *Studia postbiblica* 27, Leiden (Brill) 1976; George Themelis **Zervos**, Apocalypse of Daniel, *OTP* I,755-770

²¹⁹³ Josef **Schreiner**, Das 4. Buch Esra, *JSHRZ* 5, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1981,289-412,292ff

²¹⁹⁴ **Schreiner** 1981,301f

²¹⁹⁵ Hermann **Gunkel**, Das vierte Buch Esra, in: Emil F. **Kautzsch** (Hg), Die Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments 2, Tübingen (Mohr) 1900,331-401,352 gegen B. **Violet** 1910

²¹⁹⁶ So noch **Schreiner** 1981,302

schen gemacht wird, kommt aus dem Herzen des Meeres herauf. Und ich sah, und siehe, dieser Mensch flog mit den Wolken des Himmels. Wohin er sein Gesicht drehte, um zu sehen, zitterte alles unter seinem Blick. 4) Wohin die Stimme seines Mundes ging, schmolzen alle, die seine Stimme hörten, wie Wachs geschmolzen wird, wenn es das Feuer fühlt. 5) Danach sah ich, und siehe, eine unzählige Menge von Menschen wurde zusammen von den vier Winden von Himmel gesammelt, um Krieg gegen den Menschen zu machen, der aus dem Meer heraufkam. 6) und ich sah, und siehe, er schlug für sich einen großen Berg los, und flog aufwärts auf ihm. 7) und ich versuchte, das Gebiet zu sehen oder zu setzen, von dem der Berg geschnitten wurde, aber ich konnte nicht. 8) Danach sah ich, und siehe, alle, die sich zusammen gegen ihn versammelt hatten, Krieg mit ihm zu führen, waren sehr ängstlich, doch wagten sie, zu streiten. 9) und siehe, als er den Ansturm der sich nähernden Menge sah, hob er weder seine Hand, noch hielt er einen Speer oder irgendeine Waffe. 10) Ich sah nur, wie er von seinem Mund einen Strom von Feuer aussandte und von seinen Lippen ein flammender Atem und von seiner Zunge schoß er einen Sturm von Funken hervor. 11) All diese wurden zusammengemischt, der Strom von Feuer und dem flammenden Atem und dem großen Sturm, und fiel auf die anstürmende Menge, die zu Kampf bereit war, und verbrannte sie alle, so daß nichts plötzlich von der unzähligen Menge zu sehen war außer Aschenstaub und Rauchgeruch. Als ich es sah, wurde ich erstaunt. 12) Danach sah ich den gleichen Mensch hinunterkommen vom Berg und zu sich eine andere Menge rufen, die friedlich war. 13) Es kamen viele Leute zu ihm, einige freudig und einige traurig; einige von ihnen waren gebunden, und einige brachten andere als Gaben.«²¹⁹⁷

Die iranische Vorlage des Meerursprungs ist unverkennbar: **4 Esra** 13,25b: »Der in deiner Vision als Mensch vom Herzen des Meeres heraufkommt, 26) dies ist der, den der Höchste für viele Alter behalten hat in seiner Schöpfung; und er wird jene lenken, die übrig sind.« Aus dem Meer entsteht **Bundahišn** 33,36-38 (Anklesaria) der **Sošyant** und ist durch alle Zeiten aufbewahrt für den Tag seines richtenden Wiederkommens, auch hier ist es eine Parusie des Erlösers, cf 1.4.2.10.

Wie der Endzeitkönig und **Saošyant** bei **Lactanz Div inst** VII,17 kommt er als Starfighter gegen die Schar **Ahrimans** angefliegen und vernichtet sie mit Flammenwerferatem, um die Gerechten zu beschützen, cf 1.8.7. Dabei sind die Kampfelement Sturm, Feuer und Flammen als **Vayuwind**, **Miθrasonne** und mit **Bundahišn** 6,1 (Anklesaria) als Regenfeuer Vazist und Weltbewahrungsfener Farnbag, Gušnasp und Burzin Mihr: Schutzkräfte der Gerechten. **Bund** 26,44 werden Farnbag, Gušnasp und Burzin Mihr bestimmt, »den druj zu schlagen und zu zerstören und für den Schutz der Lebewesen.« Das sengenden Feuer als Streitwagen **Miθras** mit Sonnenpferden in **Yašt** 10,13.42.52.76.118, was wohl in Burzin Mihr eingeflossen ist, könnte Indiz sein für die Herkunft des Menschensohnes aus dem mit **Miθras**-Elementen angereicherten **Sošyant**. **Bundahišn** 3,15 (Ankl) ist der dritte der 7 Elementgeister der Feuergeist **Ardwahišt** mit seinen Helfern **Adar**, **Sroš**, **Warharan**, und **Neryosang**. Während aber im **Bundahišn** die Feuer Erzengel-hafte Subjekte sind, sind es in **4 Esra** 13 Eigenschaften des richtenden Menschensohns geworden.

Ein Mensch-Gott, der über den Himmel braust, ist entweder **Miθras** Sonnenwagen bzw. Amun Re in seiner Barke. Oder es ist der Wind **Vayu**. **Zarathustra** ruft **Vendidad** 19,15f den Welterschöpfer **Ahura Mazda**, den weidenreichen Krieger **Miθra**, den schönen Dämonentöter **Sraoša**, den hochherrlichen **Matra Spanta**, den unvergänglichen **wāša**, den endlosen **Zrvan**, den überlegen wirkenden **Vayav**. Hier sind sieben Himmelskräfte akklamiert. Der Wolkenreiter Menschensohn in **Dan** 7 und **4 Esra** 13 stammt aus der indoiranischen deiwos-Tradition des blitzeschleudernden Wettergottes, cf 1.2.8. Daß Straßblitze hinrichten können, macht Zeus zum prädestinierten Richter in Tateinheit mit dem Terminator des Bösen.

Die Vier Winde als Anführer der Antichrist-Nationen gemahnen an **Dan** 7,2ff mit geflügeltem Löwen, Bär, vierflüglig vierköpfigem Panther und lästerndem Zehnhörnern, die vorm Hochbe-

²¹⁹⁷ **Schreiner** 1981,289-412, Dt. Text 310-405, Kap 13 ab 393ff

tagten gerichtet und getötet werden; an *Hen(äth)* 14,8ff; 17; 18,2ff; 34; 35; 39, wo sie sowohl himmelswagenartige Träger Henochs als auch - in chaldäischer Tradition - Ordnungskräfte des Himmels sind, cf 2.1.4.2. *Sach* 6 sind die vier Wagen mit bunten Pferden, die frisch vom Himmelsthron aus der Himmelspforte stürmen, Winde des Himmels, die Jahwes Geist imperial über die ganze Welt verbreiten. *Apk* 7,1 sind die 4 Winde mit ihren 4 Engeln gebremste Schadensmächte. *Dadestan-i Denik* 93 bringen die vom Dämon Apaoša geführten Winde Hagel, Wirbelsturm, Unwetter, Überschwemmungen, Schlammfluten, Staubwinde und Zerstörung, die von Tištar/Sirius geführten gute Ernte und Wohlstand. *Bundahišn* 1,45ff; 3,5; 6,7; 21,1-9; 21C,3-20; 21E,6.10 (Ankl) wird diese duale Schöpfung des Windes als gute und schlechte beschrieben: die bösen Winde werden von Devs gesteuert, die die Erde vergiften und zerstören wollen, bis hin zu Atem und Stindefurz als guten und bösen Körperwinden in 28,12f; 30,10f. Die Winde des Grauens sind also breit bezeugte iranische Tradition.

Die Endzeit besteht im Sieg des Menschensohns über die feindlichen Völker: *4 Esra* 13,27: »Wind, Feuer und Sturm in deiner Vision, die aus seinem Mund herauskommen,²⁸ und daß er keinen Speer oder eine Waffe hält beim Zerstoren der anstürmende Menge, die kam, um ihn zu erobern, dies bedeutet:²⁹ Siehe, die Tage kommen, wenn der Höchste erlösen wird, die auf Erden sind.³⁰ Und Wahnsinn wird über jene kommen, die auf Erden weilen.³¹ Und sie werden planen, Kriege zu machen gegen einander, Stadt gegen Stadt, Ort gegen Ort, Volk gegen Volk und Königreich gegen Königreich.³² Und wenn diese Dinge passieren und die Zeichen, die ich dir vorher zeigte, geschehen, dann wird mein Sohn sich offenbaren, den du als Mensch sahst, der vom Meer heraufkommt.« Kriege und Katastrophen prägen die Endzeit vorm Weltgericht, was der Sohn Gottes auf dem Berg Zion abhalten wird.

Es gibt keine Totenaufstehung zum Gericht wie *Bundahišn* 30 SBE5 (=34 Ankl), aber die Versammlung aller Völker mit der Sündenvorführung und Verordnung der jeweiligen Strafen: *4 Esra* 13,33: »Und wenn alle Nationen seine Stimme hören, wird jeder Mensch sein eigenes Land und den Krieg verlassen, die sie gegen einander haben.³⁴ Und eine unzählige Menge wird sich versammeln, wie du sahst, um ihn zu erobern.³⁵ Aber er wird auf dem Gipfel vom Berg Zion stehen.³⁶ Und Zion wird kommen und allen Leuten, bereit und gebaut, offensichtlich gemacht, als du den Berg sahst, der ohne Hände ausgeschnitten wird.³⁷ Mein Sohn wird die versammelten Nationen für ihre Gottlosigkeit tadeln (vom Sturm symbolisiert),³⁸ und wird ihnen ihre bösen Gedanken und die Qualen, mit denen sie gefoltert werden werden, zu Gesicht bringen (von den Flammen symbolisiert), und wird sie ohne Anstrengung durch das Gesetz zerstören (vom Feuer symbolisiert).³⁹ Die in deiner Vision von ihm versammelte andere Menge, die friedlich war,⁴⁰ das sind die zehn Stämme, die in den Tagen von König Hosea aus ihrem Land in Gefangenschaft geführt wurden. Salmnassar, der Assyrerkönig, nahm die Gefangenen über den Fluß, und sie wurden in ein anderes Land genommen.⁴¹ Sie planten unter sich, die Menge der Nationen zu verlassen und zu einem entfernteren Gebiet zu gehen, wo kein Mensch je gelebt hat,⁴² daß sie dort wenigstens ihre Statuten behalten könnten, die sie in ihrem eigenen Land nicht behalten konnten.⁴³ Sie gingen durch schmale Furten des Euphrat hinein.⁴⁴ Denn zu dieser Zeit hielt der Höchste als Zeichen für sie die Quellen des Flusses an, bis sie versiegt waren.⁴⁵ Durch dieses Gebiet gab es einen langen Weg zu gehen, eine Reise von einem Jahr und einer Seite und dieses Land wird Arzareth genannt.« Medien ist bereits im *Tobit*buch (1.7.2) Ziel der Assyrischen Diasporajuden. Daß hierdurch zervanistische Traditionen in *4 Esra* eingeflossen sind, ist klar. So etwa die Doppelschöpfung zweier Welten 7,50ff mit dem Zeitvertrag der Zwillinge, der bereits das letzte Gericht festsetzt (cf 1.4.5.1-5), dann die Trennung der Seele vom Leib, wo post mortem die Sünder 7,78-87 in 7 Kammern der Geistwelt Höllenqualen leiden und die wenigen Gerechten 7,88-101 in die 7 Himmel bis zum Gottschauern vordringen in 7 Tagen, cf 1.4.2.7. Sodann der Beginn der unsterblichen neuen Welt nach dem Gericht 7,113. Die Fastenvorbereitung auf der Kräuterwiese in Ardat auf die Vision der trauernden Frau 9,23ff erinnert an die 7tägige Visionsvorbereitung Ardā Vīrāfs 2,25-36 mit Pflanzenkost und Haoma-ähnlichen Drogen, von der Namensgleichheit Ardā - Ardat ganz abge-

sehen.²¹⁹⁸ Der Tod des Sohns im Brautgemach 10,1 ist als Motiv auch Tobit 6,14 u.ö. vorhanden, was im medischen Diasporajudentum spielt. Weiterhin das Große Jahr der 12 Weltzeiteile einer dem Ende entgegengehenden Erde 14,11ff und der Licht-Finsternis-Dualismus 14,20 in der *Ex* 3 anspielenden Dornbusch-Audition. Die 94 Bücher in 40 Wüstentagen sind jüdische Eliatradition. Das *4 Esra* bildet ein Musterbeispiel, wie jüdische und zervanistische Traditionen verwoben werden konnten im medischen Diasporajudentum, was sich selbst als endzeitliche Schar der Gerechten darstellt und also der Lebenszusammenhang, in dem das Buch entstanden ist. Daß die iranische Prägung nicht erkannt wird bei **Schreiner**, ist nicht verwunderlich. Das individuelle Totengericht mit Paradies und Hölle und Körperwelt neben Geistwelt steht so disparat neben dem Modell der Weltzeiten mit Endgericht und Neubeginn einer versöhnten und unsterblichen Gotteswelt wie in der iranischen Tradition von Alburzbergparadies post mortem und Weltgericht im Zervanismus.

1.8.6 Zervanistische Weltzeiten und kosmologische Pendants in der Bibel

Die apokalyptische Gerichtsidee setzt neben ihrer Aufnahme des noch ganz unkosmologisch gedachten, frühjahrsmäßig siegenden kanaanäischen Baal die kosmologische Weitperspektive des chaldäisch-zervanistischen Äonenschemas voraus. Nach der Ölberg-Apokalypse *Mk* 13 / *Mt* 24 mit ähnlichem Ambiente wie *Nepht* oder die Verklärung *Mk* 9 mit Elija/Moser-Visionen, sind die Zeichen der unmittelbar bevorstehenden²¹⁹⁹ Endzeit: Verführung, Kriege, Erdbeben, Hungersnöte, grausamste Christenverfolgung, Sonnen/Mondfinsternis, Fall der Gestirne vom Himmel, Wanken der Kräfte des Himmels, Kommen des Menschensohns auf Wolken mit Kraft und Herrlichkeit²²⁰⁰, der seine Engel ausschickt, die Auserwählten unter den Menschen zu versammeln. - Nur scheinbar im Gegensatz zur zervanistischen Äonenberechnung von je 3000 Jahren betont Jesus die unberechenbare Plötzlichkeit der Bedrängnisse, die nur deshalb mit Recht als Wehen (*Mk* 13,8: ἀρχὴ ὀδίνων) und nicht Todeskrämpfe übersetzt werden, weil nach alledem das Reich Gottes mit Kraft anbrechen wird, weil die Verfolgungen der Endzeit des dritten Äons *Zurvans* die Geburtsstunde des neuen, vierten Äons bedeuten. So exakt die Zahl 3000, so wenig exakt waren die Schwellendaten, die auch persische Magoi nicht präzisierten.²²⁰¹

Zunächst scheint gegen eine zervanistische Übernahme des Großen Jahres mit seinen 4 Weltzeiten oder Äonen zu sprechen, daß die Apokalyptik nur die letzten beiden Zeiten kennt, den großen Kampf von *Ahriman* und Öhrmazd und die Zeit der durch Hinrichtung der Bösen zum Guten verwandelten Welt. Wo sind die ersten beiden Weltzeiten geblieben? Die Weltzeit der geistigen Schöpfung ist zur ständigen Präsenz der himmlischen Welt geworden und in dieser Himmelswelt wurde die irdische Welt als unterste Stufe geschaffen. Dies ist die Weltzeit der Materialisation, des Urmenschen, der herabsteigt und fleischlich wird und aus seinem Fleisch die Materie der Welt aufbaut, selbst aus der sanften Zerstückelung Adams wird ein Teil des Kosmos geschaffen, die Frau. So ist quasi die zweite Weltzeit, die der Materialisation, in die im Himmel erzählten Schöpfungsberichte gewandert, während die erste Weltzeit zum ewigen Jetzt des Himmels selbst geworden ist, der als Schöpfergott der Anfang allen Seins und zugleich das Ende allen Seins ist, Seelenheimat der Gerechten bei Gott, der Ungerechten im ersten Strahimmel, der alle Qualitäten der Hölle vom Unterirdischen ins Oberirdische verlegt hat.

²¹⁹⁸ **Schreiner** 1981,374 zitiert wirre Vermutung, damit sei Hebron gemeint.

²¹⁹⁹ *Mk* 9,1; 13,30: noch in der Jesus-Generation

²²⁰⁰ über *Dan* 7,13 dem Baals-Mythos entnommen

²²⁰¹ Cf **Nyberg** 1938,227f

1.8.7 *Lactantius zervanistische Eschatologie als Chiliastischer Entwurf*

Lactantius (250-320/25) ist Arnobius-Schüler in Nordafrika, wird unter **Diocletian** als glänzender Rhetor Hofbeamter in der Hauptstadt des römischen Ostreichs Nikomedeia in Bithynien 50 km westlich Istanbul, solidarisiert sich bei der Christenverfolgung 303ff mit den Verfolgten, muß fliehen, vermutlich Richtung Pontus und Armenien, die Stammgebiete feueranbetender persischer Magier, kommt nach dem Toleranzedikt des Galerius 311 zurück und schreibt bis 313 in Armut lateinisch seine *Divinae institutiones*, aus ihnen macht er 315 die *Epitome* als Kurzfassung. Nachdem in wenigen Jahren alle Verfolger samt ihren Familien hinweggerafft wurden, schrieb er um 314 sein *De mortibus persecutorum*, wo er die Schrecken der zehnjährigen Verfolgung und die Strafgerichte Gottes gegen die Verfolger schildert. Nachdem **Konstantin** 312 durch den Sieg über Maxentius die höchste Gewalt erlangt und im Edikt von Mailand 313 der Kirche den Frieden gegeben hatte, berief er bald **Lactantius** als Erzieher seines Sohnes Crispus nach Trier. Von **Cicero** geprägt entwickelt dieser eine Naturrechtslehre und sieht Götter als aufgebrezelte Ahnenseelen, deren Ikonenverehrung absurd ist: »Die angeblichen Götter, die bekanntlich nach Menschenart erzeugt wurden und nach Menschenart erzeugt haben, sind unzweifelhaft Sterbliche gewesen; aber sie sind für Götter gehalten worden, weil man sie als große und mächtige Könige wegen der Wohltaten, die sie den Menschen gespendet, nach ihrem Tode göttlicher Ehre für würdig hielt und durch Errichtung von Tempeln und Bildsäulen ihr Andenken wie das von Unsterblichen erhalten und verherrlicht hat.«²²⁰² Er geht *Div inst* II,9 zervanistisch von der Zeugung des Teufels als Neid-Bruder der dualen Einheit Christus/Heiliger Geist aus: »Weil Gott von größter Voraussicht zum Planen beherrscht war und wegen größter Realisierungsfähigkeit, bevor Er dieses Unternehmen Welt begann, war in Ihm der Ursprung voller und vollständigster Güte und bleibt es auch immer, so daß Güte wie ein Strom von Ihm entspringt und hervorfließt. Er erzeugte sich einen Geist, der mit den Vollendungen von Gott dem Vater ausgestattet wurde. [...] Dann machte Er noch ein Sein, in dem die Veranlagung des göttlichen Ursprunges nicht blieb. Deshalb wurde er mit seinem eigenen Neid wie mit Gift infiziert und veränderte sich vom Guten zum Bösen. Aus seinem eigenen Willen, der ihm von Gott gegeben worden war, nahm er für sich einen gegensätzlichen Name an. Daher kommt es, daß die Quelle alles Bösen der Neid ist.« Dies ist der *Ōhrmazd-Ahriman*-Mythos von *Bundahišn* 1, cf 1.4.5.5. Heidnische Systeme kritisiert er immanent als inkonsistent: »vera sapientia et religio«²²⁰³ sei mit Christus vom Himmel gekommen und von den Propheten in der Klage über fehlende Gerechtigkeit begriffen.

Die Eschatologie einer vita beata wird in *Divinae institutiones VII* zervanistisch-apokalyptisch entwickelt. Wie in zervanistischen und at-lichen Chroniken folgt ein Unrechtsregime dem anderen. Nach VII,14,7-13 sind es 6000 Jahre Bosheit, bis ein perfectus homo gebildet wird und 1000 Jahre herrscht. »Und wie Gott am Ende seiner Schöpfung den 7. Tag ausruhte und ihn segnete, wird am Ende des 6000sten Jahres alle Bosheit auf Erden abgeschafft und Gerechtigkeit herrscht 1000 Jahre; es wird Ruhe geben von den Mühen, die die Welt jetzt lange ertragen hat. [...] Und wie ein sterblicher und unvollkommener Mensch aus Erde gebildet wurde, der 1000 Jahre in dieser Welt wohnen sollte, so wird dann in dieser Erdzeit ein perfekter Mensch schnell gebildet von Gott. Er hat in dieser gleichen Welt 1000 Jahre lang die Herrschaft.«²²⁰⁴ Ein Schöpfungstag entspricht einem zervanistischen Millennium in Allegorese von *Gen* 1 auf der Umrechnungstabelle von *Ps* 90,4. Das grundlegende Schema der Endzeit ist wie folgt:

☆★→ 6000 Jahre Kampf des Bösen gegen das Gute. Zuletzt Zunahme des Bösen (VII,16)

²²⁰² Epitome divinarum institutionum 6

²²⁰³ Divinae institutiones I Vorwort; III,9,16,27,30; IV,3,10; V,4,15; Epitome 49,52,57; De ira dei 1

²²⁰⁴ Cf 1.4.2.10: Dēnkard 5,2,15 und 5,3,3 *Hušedar*, *Hušedar-mah* und *Sošans* Endzeithelden. Mēnōk-i Chrad 2,95ff hat jeder der drei ein Millennium. 27,63 ist der Sošyant in der künftigen Existenz Totenerwecker. Dēnkard 3,71 schafft Sošyant Unsterblichkeit und 87 besiegt er die Drujs. Dēnkard 7,10: *Hušedar*, *Hušedar-mah* und *Sošans* Millennien sind Blüte der Mazdayasnischen Religion.

- ☆★→ Auftreten des göttlichen Endzeit-Propheten mit Wunderzeichen (VII,17 s.u.)
- ☆★→ Auftreten des syrischen Königs, der sich für Christus ausgibt, 3½ Jahre Menschen durch Wundertaten blendet, alle Gerechten verfolgt und den Endzeitpropheten tötet.(VII,17)
- ☆★→ Auferstehung des Endzeitpropheten nach dem 3. Tag (VII,17)
- ☆★→ Flucht der Gerechten in Wüsten und auf den Berg; Bitte an Gott um Hilfe (VII,19)
- ☆★→ **Erstes Weltgericht**: Kommen des Erlöserkönigs vom Himmel, Vernichtung alles Bösen, Fall Roms, Fesselung des Antichristen für 1000 Jahre, Vollendung der Welt.(VII,19ff)
- ☆★→ 1000 Jahre Glück, Ruhe, Frieden, Gerechtigkeit, Auferstehung der Gerechten zum Paradiesleben mit Regen, Milch, Honig und Wein, Wohlstand und Strahlen aller Sterne (VII,24)
- ☆★→ **Zweites Weltgericht**: Ermattung der Erde. Der Antichrist wird noch einmal freigelassen und verödet die ganze Erde, wenige überleben. Die Himmelsarmee kommt mit Feuer und Schwert und vernichtet alle Heere und Fürsten des Bösen. (VII,26)
- ☆★→ Ewige Pein und Hölle für die Bösen, Ewiges Leben der Gerechten auf Erden (VII,26)

Konstantin ist *Div inst* VII,26 der Große Erlöserkönig, der nach der Zeit der Verfolgung und Ungerechtigkeit des bösen Königs **Diokletian** die Heilszeit einleitet: »Die Vorsehung der höchsten Gottheit hat dich zur kaiserlichen Würde erhoben, der du mit wahrer Frömmigkeit fähig sein mögest, die schädlichen Dekrete der anderen für ungültig zu erklären.« **Lactantius** arbeitet unter dem Eindruck des grauenvollsten Leidens der Christen und dem plötzlichen Sieg des Christentums die aktuelle politische Situation als Weltgerichtszeit in die zervanistische Eschatologie der Hystaspes-Orakel ein. *Div inst* VII, 15,18f: »Trotzdem künden die Sibyllen, daß Rom durch das Urteil Gottes verurteilt wird zu sterben, weil es Seinen Namen haßt, und Feind der Gerechtigkeit ist: es zerstörte das Volk, was die Wahrheit hielt (alumnum veritatis). Auch Hystaspes, der ein sehr alter König der Meder war, nach dem der Fluß, der jetzt Hydaspes genannt wird, benannt ist, gab ans Gedächtnis der Nachwelt ein wunderbarer Traum in der Auslegung von einem Jungen, der Prophezeiungen äußerte und lange vor Gründung der Trojanischen Nation verkündete, das römische Reich und sein Name würde von der Welt weggenommen werden.«²²⁰⁵ Die historische Ortung des Dareiosvaters will **Lactantius** nicht recht gelingen: *vor* Troja ist falsch und Vištāspa war Rom nicht bekannt.²²⁰⁶ Wir werden gleich sehen, wie minutiös die Details des Endzeitgeschehens dem **Bahman Yašt (BY)** entnommen sind, der in einer Frühform unter dem Namen **Orakel des Hystaspes Lactantius** vorgelegen haben muß.

Div inst VII,16 und *Epitome* 66 wird die Endzeit vor dem ersten Weltgericht beschrieben. Das Böse verstärkt seine Kräfte. Unmoral, Gesetzlosigkeit, Hunger, Kriege, Dürre, Erdbeben, Überschwemmungen, Verwüstung herrschen, Wasser wird Blut oder sauer, Sterne fallen vom Himmel und es wird Finsternis ohne Jahreszyklen, sogar die Zeit schrumpft in dieser universalen Erschlaffung der Erde. *Div inst* VII,16 schließt: »Denn dann wird entweder Sommer im Winter sein, oder Winter im Sommer. Dann wird das Jahr gekürzt werden, und der Monat läßt nach, und der Tag zieht sich in einen kurzen Raum zusammen; und Sterne werden in großen Zahlen fallen, damit aller Himmel ohne irgendwelche Lichter dunkel erscheinen wird. Die höchsten Berge werden fallen und gleichgemacht mit den Ebenen. Das Meer wird unbefahrbar gemacht. [...] Das Menschengeschlecht wird so verzehrt werden, daß gerade mal der zehnte Teil von Menschen übrigbleibt, wo 1000 hervorgegangen waren, werden nur noch 100 hervorgehen. Auch von den Anbetern Gottes werden zwei Teile sterben; und der dritte Teil, der sich bewiesen haben wird, wird bleiben.« Diese Phänomene der Zunahme des Bösen werden bis in Details exakt gleich in **Bahman Yašt** II,30ff bes. 42-54 beschrieben.²²⁰⁷ »In Bah-

²²⁰⁵ »Hystaspes, qui fuit Medorum rex antiquissimus, a quo amnis nomen accepit qui nunc Hydaspes dicitur... sublatus iri... nomen Romanum multo ante praefatus est quam illa Troiana gens conderetur.«

²²⁰⁶ **Windisch** 1929,46-52

²²⁰⁷ **Widengren** 1965,182ff

man Yašt begegnen wir überhaupt Motiven, die die apokalyptische Spekulation der jüdischen, christlichen und islamischen Religion aufs stärkste beeinflusst haben.«²²⁰⁸ Die Zeitschrumpfung *Div inst* VII,16 ist *Bahman Yašt* II,53f entnommen: »Und in jenem furchtbaren Zeitalter wird die Nacht hell sein und das Jahr und der Monat und der Tag werden um einen Drittel kürzer, die Erde der Spandamat bäumt sich auf, Mangel, Gefahr und Tod werden in der Welt groß sein". 54. Ohrmazd sprach zu Spitāmān Zartušt: "Dies ist, was ich voraussage: jener glaubensfeindliche Böse Geist wird, wenn es ihm zukommt, zu zerstören, immer ungestümer werden und immer übler regieren".«²²⁰⁹ Dabei beruft **Lactantius** sich *Epitome* 66 auf die Hermetik; *Div inst* nur auf Sibyllen. *CH* XVI,7-14 ist der mithrische Sonnenwagen übernommen und Sterne sind gute oder böse Mächte über alles Weltgeschehen (εἰμαρμένη) im Werden und Vergehen.²²¹⁰ Ähnlich noch *CH* IX,3-6, aber die Hermetik kennt keine Zeitperiodik mit Weltuntergang: IX,7: »Es wird niemals eine Zeit geben, in der irgend etwas von dem, was ist, verloren geht.« So verwundert die Adaption der Hermetik für eigentlich apokalyptische Ideen. **Lactantius** ist hier bis in Details dem *Bahman Yašt* nah und dürfte sich hier vertan haben. Man kann sagen, daß die im *Bahman Yašt* »hervortretenden apokalyptischen Themen diejenigen sind, die in der indoiranischen Tradition klassisch sind. Eine so charakteristische Einzelheit wie II 32: "Und die Menschen werden kleiner geboren werden, und ihre Tugend und Kraft ist geringer", erhält ihre Erklärung durch die indische Lehre von den vier Weltaltern, nach der in jedem Weltalter die Menschen immer kleiner und schwächer geboren werden.«²²¹¹ Es wird kräftig ausgestorben auf jede Art. *Div inst* VII, 16 und *Epitome* 66 werden von 10 Welt-Herrscher drei vernichtet und die Restsieben von einem Nichtswürdigen besiegt, der die Reichshauptstadt verlegt (**Diokletian** Nikomedia?). Dieser wiederum wird vom erzbösen König aus Syrien besiegt, unter dem in 42 Monaten $\frac{2}{3}$ aller Menschen liquidiert werden. Damit ist **Maximinus** gemeint, wozu die Ausrottung der Christen paßt, was *Bahman Yašt* II,37 entspricht: »Von 100, von 1000, von 10000 wird es einer sein, der an diese Religion glaubt, und auch was für den, der glaubt, eine Pflicht ist, wird er nicht tun.« Die Dezimierung der Frommen und die Verweichlichung ihrer Riten ist dort breit ausgeführt mit fundamentalistisch-konservativen Konnotationen, wie sie auch chassidischen Theokratievorstellungen eignen. *Bundahišn* 1,27 sind *Akoman, Andar, Sovar, Nakahed, Tairev und Zairik* die Genossen *Ahrimans*, zusammen 7 böse Mächte, eben die Planeten. Genau 7 Könige bleiben von den 10 übrig, die der Vorgänger des Antichristen als Vasallen hat. Die Grundschrift vor ihrer Aktualisierung durch **Lactantius** hat wohl nur den Antichristen und seine 7 Vasallen gehabt, während die historische Einarbeitung des **Maximinus** ein Dopplung des Antichristrolle erforderte. Den Untergang Ägyptens hat **Lactantius** dagegen aus Sibyllen.

Ein Endzeitprophet bekehrt die verdorbene Menschheit. *Div inst* VII, 17: »1 Herausragend am Ende der Zeiten wird ein großer Prophet von Gott geschickt, der die Menschen umkehrt zur Erkenntnis Gottes und die Macht verliehen hat, Wunder zu tun. 2 Wo auch immer Menschen ihn nicht hören wollen, schließt der Himmel und enthält sich des Regens, wandelt Wasser in Blut und quält jene mit Durst und Hunger. Und wenn ihn einer zu verletzen wagt, schlägt Feuer aus seinem Mund und verbrennt jenen. Mit seinen Wunderzeichen und Tugenden bekehrt er viele zur Verehrung Gottes.«²²¹² Am Ende der Zeit

²²⁰⁸ **Widengren** 1965,183

²²⁰⁹ **Bousset** 1895,143ff; **Bidez/Cumont** 1973/II,369 zählten *Bahman Yašt* II,31

²²¹⁰ **Dio Chrysostomos** Or. 36,39-60 überliefert den Mythos vom Sonnenwagen des Zeus (=Mithra cf *Yašt* 10,68,124f,136,142f), der das periodische Vergehen und Wiederentstehen der Welt erklärt.

²²¹¹ **Widengren** 1965,183

²²¹² **Lactanz**, *Divin Inst* VII 17,1-2a (Lucius Caelius Firmianus **Lactantius**, *Opera omnia* 1,1: *Divinae institutiones et epitome divinarum institutionum*, hg. v. Samuel **Brandt** & Georgius **Laubmann**, Wien 1890 = New York (Johnson) 1965,638ff): »Imminente iam temporum conclusione propheta magnus mittetur a Deo qui convertat homines ad dei agnitionem et accipiet potestatem mirabilia faciendi. (2) ubicumque homines non audierint eum claudet caelum et abstinebit imbres, aquam convertet in sanguinem et cruciabit illos siti ac fame, et quicumque conabitur eum laedere, procedet ignis de ore eius atque comburet illum. his prodigiis ac vir-

wüten nach *Bahman Yašt* III,24ff die *Hēšm* und *Ōhrmazd* schickt *Neryosang* und *Sroš* zum Herrscher, um den Feuertempel zu fördern: »25. Und Ich, der Schöpfer Ōhrmazd, schicke Neryosang, den Engel, und Sroš, den Gerechten, zu Kangdezh, den der gefeierte Siyavaxš bildete, und zu Chitromiyan, dem Sohn des Vištāsp, dem Ruhm der Kayaniten, dem gerechten Restaurator der Religion, um ihm zu sagen: Mach dich auf, O gefeierter Pešyotan, zu diesen Ländern des Iran, die ich, Ōhrmazd, schuf. Weihe das Feuer und die Wasser für den Hadōxt und Dvazdah-homast, feiere sie mit dem Feuer und den Wassern, wie die Verehrung des Feuers und Wassers vorgeschrieben ist!« Beide ziehen durch die Lande und rufen zur Alleinherrschaft von *Ōhrmazd* auf. Aus dieser Szene stammt die Wiederkunft von Elia und Henoch, cf 1.8.4

Doch sterben *Sroš* und *Neryosang* nicht wie in jüdischen/christlichen Apokalypsen. Den Tod des Gotteskriegers gibt es außer dem des als Ungläubiger von Türken mit Pfeilen durchbohrten *Sam* bei *Faridoon*.²²¹³ Dieser lebt nach *Bundahišn* 29,9; 33,2 Ankl Ende des 2. Millenniums, was die Zeit des ersten Auftretens von *Az-i Dahak* ist, und fesselt ihn nach langem Kampf am Fuß des Berges Demavand, wonach er 36,7 im 3. Jahrtausend 500 Jahre im Zeichen des Schützen regiert. *Mēnōk-i Chrad* 8,27 war er unsterblich, *Ahriman* änderte dies. *Dadestan-i Denik* 2,10 gehört er zur Kette der guten Könige; 37,95 wird die Drachengeburt beschrieben; 37,80 ist sein Schutzgeist integer und flucht nicht einmal; 65,5 ist er Drachenfessler. *Dēnkard* 7,1,25-29 ist er als Negativdouble *Az-i Dahaks* dessen Besieger und Förderer von Medizin, Landwirtschaft und Technik. 7,2,61 gehört er mit Yima zu den Weisen. Außer *Bahman Yašt* III,55 wird von seinem Tod nichts gesagt. Er unterliegt im Kampf gegen das Böse, indem er als einer der drei Unsterblichen nach 500 Regierungsjahren dann doch stirbt. Er hat aber nicht *Az-i Dahak* heraufbeschworen, wie *Hušedar-mah* durch seine Wohlfahrtsdialektik der Hybris, die *BY* III,54 Böses gebiert.

Der auferstehende Endzeitprophet amalgamiert drei disparate Traditionen: 1) *Faridoons* Tod als Ende seiner Unsterblichkeit 2) *Hušedar-mahs* Auslösung von *Ahrimans* Drachengeburt gesehen werden. 3) Die Auferstehung nach drei Tagen im iranischen Totenritus mit der Auffahrt der Seele zum Alburzberg drei Tage nach dem Tod über die Cinvat-Brücke.²²¹⁴ Der Endzeitprophet wird genau so am dritten Tag in den Himmel gerissen, wie die Seele aus der Trauerversammlung um die Leiche von *Vayu* mitgerissen wird zum Alburz.

Der Endzeitprophet provoziert den Syrerkönig. »2b Und von seinen eigenen Werke umgetrieben entsteht aus Syrien ein anderer König, vom bösen Geist erzeugt, der wird umstoßen und verderben das Menschengeschlecht, was die Reste seiner früheren Untaten und zugleich ihn selbst vernichten wird. 3 Hier wird er kämpfen gegen den Propheten Gottes und siegen und ihn umbringen und er muß hinnehmen, ins Grab geworfen zu werden. Aber nach dem dritten Tag wird er wieder lebendig und vor Augen aller Staunenden in den Himmel gerissen.«²²¹⁵

Der Hundsstern Tištar/Sirius als frühester astrologischer Part vor Rezeption von Zodiak und Planeten ist Herr über alles Himmelskörper und auch den Regen, cf 1.5.2.50 und *Bundahišn* 2; 5-7 SBE5 (2; 5; 21B,2; 21C; 21E; 26,108f.112 Ankl). Mit dem Syrerkönig ist nicht *Diokletian*

tutibus convertet multos ad dei cultum.

²²¹³ *Mēnōk-i Chrad* 27 und 57, *Dadestan-i Denik* 37; *Bundahišn* 24,7-9; 33,33ff Anklesaria

²²¹⁴ *Duchesne-Guillemain* 1970,248ff; *Bundahišn* XXX (dt in *Widengren* 1961,178ff = *Bund* 12,7 in *SBE* 5). Cf *Zaraθuštra* Yasna 31 & 43; *Dadestan-i-Denik* 20,2; 24,2-6 (*West SBE* 24) cf 1.4.6

²²¹⁵ *Div inst* VII,17,2b-3: peractisque operibus ipsius alter rex oriatur e Syria malo spiritu genitus, evorsor ac perditor generis humani, qui reliquias illius prioris mali eum ipso simul delet. (3) hic pugnabit adversus prophetam dei et vincet et interficiet eum et insepultum iacere patietur, sed post diem tertium reviviscet atque inspectantibus et mirantibus cunctis rapietur in caelum.«

gemeint, der ihn berief und vor seinen Augen in Nikomedia Christen rösten ließ²²¹⁶, sondern vermutlich **Maximinus**, der ab 305 in Syrien und Ägypten als Christenterminator berüchtigt war.²²¹⁷ **Lactantius** läßt 315 in Epitome 66 Syrien mit allen anderen situationsbezogenen Angaben wie z.B. der Bezug auf **Konstantin Div inst VII,26** weg. Das heißt: Syrien war Aktualisierung von **Lactantius**, nicht alte Bausubstanz. Zu dieser gehört aber sicherlich das »malo spiritu genitus«: **Ahriman** hat **Az-i Dahak** erzeugt, der Abkömmling des in **BY III,55-57** von **Ahriman** am Demavand entfesselten Drachens ist der Syrerkönig: Wie Zohak den Widersacher selbst frißt und $\frac{1}{3}$ der Mensch- und Tierheit, so stößt der Syrerkönig die Menschheit um und vernichtet $\frac{2}{3}$. Lesen wir weiter **Div inst VII,17,4-8**: »Aber dieser König wird nicht nur in sich höchst skandalös, sondern auch ein Lügenprophet sein; und er wird sich hinstellen, sich Gott nennen und befehlen, als der Gottessohn angebetet zu werden. Kraft wird ihm gegeben werden, Zeichen und Wunder zu tun durch den Eindruck, mit dem er Männer verlockt, ihn anzubeten. Er wird befehlen, Feuer solle vom Himmel herunterkommen, die Sonne solle stehen und ihren Kurs zu verlassen, ein Bild solle sprechen; und diese Dinge werden auf sein Wort hin geschehen. Durch solche Wunder werden sogar viele Weise von ihm verlockt. Dann wird er versuchen, den Tempel Gottes zu zerstören und verfolgt die Gerechten. Es wird Verzweiflung und Drangsal geben wie nie zuvor auf Erden. Wer immer ihm glaubt und sich mit ihm vereinigt, wird von ihm als Schaf markiert werden; aber wer ihn ablehnt, wird zu den Bergen fliehen oder gepackt und mit gerissenen Foltern (exquisitis cruciatibus) geschlagen. Er wird auch rechtschaffene Männer mit den Büchern der Propheten umbrechen und sie verbrennen; und Macht wird ihm gegeben, die ganze Erde zu verwüsten 42 Monate.«

Der König des Bösen herrscht $3\frac{1}{2}$ Jahre. Wieder ein Halbwochsenschema, statt Tage hier Jahre. Er quält viele zu Tode. **Maximinus** herrschte von 305-313, die Zahl kann alte chaldäische Orakelsubstanz sein. **Bahman Yašt** findet man sie nicht, aber verschiedenste Schichten von Tyrranien und Verkörperungen des Satans: I,1-7 ist es der sassanidische **Mazdak** mit Gütergemeinschaft bis zur Frauen-Mitbenutzung; **BY II,49** sind es »Chioniten, Türken, Heftaliten und Tibetaner, Bergherrscher und Chinesen, Kabulistaner und Sogdier und Rhomäer und Rote Chioniten, Weiße Chioniten« als Spiegel der Sassanidischen Epoche, **BY II,36** sind es in alten Ostirantraditionen »Hēšm mit blutigem Banner und der Dämonen mit zerteiltem Haar«, **BY III,3** ist der Satan »Šedaspīh vom Kilisyakīh aus Salman«. **BY II,62f** ist die Endzeit Abfolge von Leiden - Prosperität - Leiden - Gericht: »Nach diesen neuntausend Jahren, die ich, Öhrmazd, geschaffen habe, werden die Menschen in jenem furchtbaren Zeitalter noch furchtbarer sein, denn während der Mißregierung des Azidahāk und des Turaniers Frāsyāp, in jenem furchtbaren Zeitalter lebten die Menschen (noch) besser und länger, und von Seiten des Ahriman und der Dämonen war die Widerspenstigkeit gegen sie geringer.⁶³ Denn während ihrer Mißregierung in dem Reich von Iran waren nicht sieben Länder verwüstet, wie es sein wird, wenn das Ende deines Millenniums kommt, o Spitāmān Zartušt, denn alle Länder von Iran werden durch die Hufe ihrer Pferde zerstört werden, und die Fahnen dieser Leute werden bis nach Patašxvārgar kommen, und von dort werden sie durch Gwalt Herrschaft den Sitz der Religion austilgen, und Töten geht aus von diesem Ort, o Spitāmān Zartušt.« Das wird **BY III,3f** auf die Satansrömer appliziert, bei deren Erscheinen sogar die Sterne Schreckenszeichen senden: »4. Wenn ein Zeichen von ihnen erscheint, während sie angreifen, O Spitāmān Zartušt, zeigen Sonne und Dunkelheit Zeichen und der Mond nimmt verschiedenen Farben an. Erdbeben (bum-guzhand) werde zahlreicher und der Wind weht heftiger. Auf der Welt erscheinen Mangel, Verzweiflung und Unbequemlichkeit.« Das Wunder des Sonnenstillstands vollbringt **BY III** nicht der Satanskönig, sondern der erste der Rettersöhne **Zaraθuštras**: »⁴⁵. Wenn er von der Zusammenkunft kommt, klagt er zur Sonne mit dem schnellen Pferd: Bleib doch

²²¹⁶ **Lactantius**, Von den Todesarten der Verfolger 7-42 beschreiben ausführlich Diokletians Politik und persönliche Geschichte im Machtkampf, sehen auch die Zwänge, unter denen er handelte.

²²¹⁷ **Lactantius**, De mortibus persecutorum 18-20, 32, 36 Syrien 37-49 ungeheure Grausamkeit gegen Christen durch brutale Verstümmelungen, Ertränken. Vergewaltigung aller hübschen Mädchen des Landes.

stehen! ⁴⁶. Die Sonne mit dem schnellen Pferd steht noch zehn Tage und Nächte. Und wenn dieses passiert, alle Leute der Welt stehen durch die gute Mazdayasnische Religion. ⁴⁷. Mihr der gewaltigen Vieh-Weiden klagt zu Hušedar, Sohn von Zartušť so: O Hušedar, Restaurator der wahren Religion, klage zur Sonne mit dem schnellen Pferd so: Gehe weiter, denn es ist in den Gebieten von Arzah und Savah dunkel, Fradadař und Vidadař, Vorubaršť und Vorujaršť, und der gefeiert Xvaniras. ⁴⁸. Hušedar, der Sohn von Zartušť, schreit zur Sonne und klagt: Gehe weiter! ⁴⁹. Die Sonne mit dem schnellen Pferd zieht weiter und Varjavand und alle Menschheit glauben vollständig an die gute Mazdayasnische Religion.« Wir haben hier bei Motivgleichheit eine Vertauschung der Helden. Die historisch-mythischen Satanskönige sind harmlos gegen *Az-i Dahak* *BY* III,54ff und hier ist das exakte Vorbild für den Antichristen, cf 1.8.2: »⁵⁴. Später dann erbittet man ein Geschenk irgendeiner Art außerhalb der Bewilligung durch die Ketzer, aber der Verworfenheit und Ketzerei verpflichtet geben sie es nicht her. ⁵⁵. Und Ahriman erhebt sich durch diese Boshaftigkeit auf zum Berg von Demavand, der in Richtung von Bevarasp liegt, und ruft: Jetzt sind es 9000 Jahre, und Fredun lebt nicht mehr. Warum stehst du nicht auf, obwohl diese Deine Fesseln nicht entfernt werden, wenn diese Welt voller Leute ist, die vom Yim abstammen? ⁵⁶. Nachdem der Widersacher so sprach, steht Az-i Dahak auf, wie er vorher war, aber aus Angst vor der körperlichen Ähnlichkeit mit Fredun traut er sich zuerst nicht, jene Fesseln zu entfernen und sitzt vor seinem Stamm, bis Ahriman sie entfernt. ⁵⁷. Und die Kraft von Az-i Dahak nimmt zu, die Fesseln werden von seinem Stamm entfernt und seine Brutalität lebt auf. Er schluckt den Widersacher auf der Stelle und jagt in die Welt, um Sünde zu begehen, und begeht unzählige schmerzliche Sünden. Er schluckt ein Drittel der Menschheit, vom Vieh, den Schafen und anderen von Öhrmazd geschaffenen Lebewesen. Er schlägt das Wasser, Feuer, und Vegetation und begeht schmerzliche Sünde.«

Die iranischen Millennien zeitigen Wohlstand, aber harte Krisen am Ende. Die 4 Reiche des *Vištāspa*, des *Artaxšēr*, des *Xosrau Anōšurvān* und die Schreckensherrschaft der gescheiterten *Hēšm* (Raserei = aēšma), werden gefolgt vom Trimmillennium *Zaraθušťras*. *BY* III,13ff sind die 3 *Zaraθušťras*öhne *Hušedar*, *Hušedar-mah* und *Sořyant* aufgenommen, die aus seinem im Frazdansee aufbewahrten Samen entstehen und ab dem 8. Millennium des Großen Jahres regieren, cf 1.4.2.10 und 1.4.5. Auch *Hušedars* 8. Millennium endet *BY* III,51 im Erstarren des Bösen und dem Verfall der Religion. Das 9. Millennium mit *Hušedar-mah* gipfelt III,53 in derartigen medizinischen, wirtschaftlichen und technologischen Erfolgen, daß die Menschen nicht mehr sterben müssen.

Aus der Hybris, die dadurch entsteht, erwächst soviel Bosheit, daß *Ahriman* zum Berg Demavand geht, den dort angehobbelten Drachen *Az-i Dahak* entfesselt und wüten läßt. *BY* III,58f klagen die heiligen Elemente Feuer, Wasser und Pflanzen zu Öhrmazd um Hilfe: »Danach stehen Wasser, Feuer und Pflanzen vor Öhrmazd dem Herrn in Wehklage und erheben folgende Klage: Mache Fredun wieder lebend, damit er Az-i Dahak zerstöre. Denn wenn Du, O Öhrmazd, dieses nicht tust, können wir nicht in der Welt existieren. Das Feuer sagt: Ich werde nicht heizen. Und das Wasser sagt: Ich werde nicht fließen. ⁵⁹. Und da sage ich, Öhrmazd der Schöpfer, zu Sroř und dem Engel Neryosang: Schüttelt der Körper von Keresasp, dem Saman, bis er sich erhebt!« Genau diese Szenen von Prosperität, Hybris, Entfesselung *Az-i Dahaks* durch *Ahriman*, Terror und Klage der „frommen Elemente“ finden wir bei **Lactantius**:

Div inst VII,17,9-18,1:»Dies soll eine Zeit sein, in der die Gerechtigkeit preisgegeben und die Unschuld verhaßt sein wird, in der die Bösen in feindlicher Weise die Guten ausplündern werden. Weder Gesetz noch Ordnung noch Zucht im Kriegsdienst wird beobachtet werden, niemand wird den Hunden Achtung erweisen, noch die Pflicht der Frömmigkeit anerkennen, weder mit dem andern Geschlecht noch mit Kindern Mitleid kennen; alles wird verworfen und gegen (göttliches) Recht, gegen die Rechtsbestimmungen der Natur, vermischt sein. Die ganze Erde wird auf diese Weise gleichwie durch eine allgemeine Räuberei verwüstet. ¹⁰ Wenn dies geschehen ist, dann werden die Gerechten und die Anhänger der Wahrheit sich von den Bösen absondern und in die Einöden fliehen. Nachdem er dieses gehört hat, wird der Gottlose, in Zorn entbrannt, mit einem großen Heer kommen und nachdem er alle Truppen versammelt hat, wird er den Berg, auf dem sich die Gerechten aufhalten werden, umzingeln, um sie zu ergreifen.

¹¹ Wenn aber diese sich auf allen Seiten umgeben und belagert sehen werden, so werden sie mit lauter

Stimme zu Gott rufen und die himmlische Hilfe erleben. Und Gott wird sie erhören und vom Himmel aus den "Großen König" senden, um sie zu retten und zu befreien und alle Gottlosen mit Feuer und Schwert zugrunde zu richten.²²¹⁸ **18,**¹ Daß dies auf solche Weise geschehen wird, haben sowohl alle Propheten durch den Geist Gottes wie auch die Seher durch den Antrieb der Dämonen verkündigt. Denn Hystaspes, den wir oben erwähnt haben, sagt nach der Beschreibung der Ungerechtigkeit dieses letzten Zeitalters, daß die Frommen und Gläubigen, die sich von den Schuldigen abgesondert haben, mit Weinen und Seufzen die Hände zum Himmel ausstrecken und den Schutz Jupiters erleben werden: Jupiter werde auf die Erde achten und die Stimmen der Menschen erhören und die Gottlosen vernichten; was alles wahr ist, außer einem Dinge, nämlich, daß er sagt, daß Jupiter dies tun werde, was Gott tun wird.²²¹⁹ Die Achtung vor den Hunden als Heiligen Tieren ist iranisch, ebenso das Ausstrecken der Hände himmelwärts im Gebet. Jupiter ist Öhrmazd, der Sam wachrütteln läßt als seinen mächtigsten Kämpfer gegen *Az-i Dahak*.²²²⁰ Die Elemente Feuer, Wasser und Pflanzen sind hier ersetzt durch die Gerechten, der verfressene *Az-i Dahak* durch den Antichrist-König, Sams Keule durch Feuer und Schwert. Ansonsten ist *Bahman Yašt* III,54ff wörtlich zitiert, auch das Schaf kommt vor.

Die Gerechten fliehen auf einen Berg, zu dem der Retterkönig vom Himmel kommt. Auch hier eine iranische Bergversion: *BY* III,31 besteigt Öhrmazd mit allen Engeln den *Hukairyad* und schickt als Retter im 7. Millennium *Pešyotanu*. Die Endzeitleiden sind ähnlich *OrSib* III,518-610 beschrieben, der alles vernichtende König aus Asien *OrSib* III,611-15, die Katastrophe III,632-51 und der Retterkönig von der Sonne III,652ff. Es werden Hermes Trismegistos und Sibyllensprüche angeführt, teils aus *OrSib* III.²²²¹ **Lactantius** entfaltet jüdischen Messianismus auf dem Boden von Zervanismus, Orphik, Bukolik und Stoa.²²²² Jesus kommt *Div inst* IV vor.

²²¹⁸ **Lactantius**, *Divinae institutiones* VII,17,9-11 (Brandt 1890,639): Id erit tempus quo iustitia proicietur et innocentia odio erit, quo mali bonos hostiliter praedabuntur. Non lex aut ordo aut militiae disciplina servabitur, non canos quisquam reverebitur, non officium pietatis adgnosceret, non sexus aut infantiae miserebuntur: confundentur omnia et miscerentur contra fas, contra iura naturae. Ita quasi uno communique latrocinio terra universa vastabitur. 10. Cum haec facta erunt, tum iusti et sectatores veritatis segregabunt se a malis et fugient in solitudines. Quo audito inpius inflammatus ira veniet cum exercitu magno et admotis omnibus copiis circumdabit montem in quo iusti morabuntur, ut eos comprehendat. 11. Illi vero ubi se clausos undique atque obsessos viderint, exclamabunt ad deum voce magna et auxilium caeleste inplorabunt, et exaudiet eos deus et mittet regem magnum de caelo, qui eos eripiat ac liberet omnesque inpios ferro ignique disperdat.

²²¹⁹ **Lactantius**, *Divinae institutiones* VII,18: Haec ita futura esse cum prophetae omnes ex dei spiritu, tum etiam vates ex instinctu daemonum cecinerunt. Hystaspes enim, quem superius nominavi, descripta iniquitate saeculi huius extremi pios ac fideles a nocentibus segregatos ait cum fletu et gemitu extenturos esse ad caelum manus et inploraturos fidem Iovis. Iovem respecturum ad terram et auditurum voces hominum atque inpios extincturum; quae omnia vera sunt praeter unum, quod Iovem dixit illa facturum quae deus faciet. Sed et illud non sine daemonum fraude subtractum, missum iri a patre tunc filium dei, qui deletis omnibus malis pios liberet. deutsch bei **Widengren** 1961,223f

²²²⁰ **Bidez/Cumont** 1973/II,372

²²²¹ **OrSib** III,652-54: καὶ τότε ἅπ' ἡελίοιο θεὸς πέμψει βασιλῆα, ὃς πᾶσαν γαίαν παύσει πολέμοιο κακοῖο, οὓς μὲν ἄρα κτείνας, οἷς δ' ὄρκια πιστὰ τελέσσει. ὡς εἰπὼν ἔμπνευσε θεὸς χάριν ἢ δ' αἰεὶ κούρη·

²²²² **Berger** 1976,66ff und 330f nimmt mit **Bousset**, Beiträge zur Geschichte der Eschatologie, *ZKG* 20/1900,103-31,261-90 jüdische Vorlagen mit hohem Alter an, während **Reitzenstein** in **Reitzenstein/Schaeder** 1926,50 völlig zu Recht eine umgestaltete orientalische Quelle vermutete. Epitome 66,4-6 ist eine unabhängige Parallele zu Hen(äth) 80,2-6, geht auf frühe Henocha-Quellen zurück, cf Eckhard **Rau**, Kosmologie, Eschatologie und die Lehrautorität Henochs. Traditions- und formgeschichtliche Untersuchungen zum äthiopischen Henochbuch und zu verwandten Schriften, Hamburg 1974. *Div inst* VII,19,5 nimmt R.Akibas Alphabet BHM III,48 und Hebr EliasApk 5,3 auf. **Berger** aaO ignoriert die iranische Abkunft, die **Lactantius** mit Berufung auf Hystaspes offenlegt.

Nun erscheint der Retterkrieger Christus vom Himmel, tötet die Truppen des Antichristen und bindet diesen nach dem Sieg in der 4. Schlacht und Todesfolter der restlichen Tyrannen für ein Millennium des Friedens. *Div inst* VII,19,4-8: »Er ist der Befreier, Richter, Rächer, König und Gott, den wir Christus nennen, der bevor er herunterkommt, wird dieses Zeichen geben: ⁵ Plötzlich wird ein Schwert vom Himmel fallen, damit die Gerechten wissen, daß der Anführer des heiligen Kriegsdienstes herabsteigen wird, und er wird von Engeln begleitet zur Mitte der Erde herabsteigen, und ein unauslöschliches Feuer wird ihm vorausgehen und die Macht der Engel wird in die Hände der Gerechten jene Menge, die den Berg umzingelt hat, überliefern, und es wird von der dritten Stunde bis zum Abend geschlachtet und das Blut wird wie ein Wildbach fließen; und nachdem alle Truppen vertilgt sind, wird der Gottlose allein entfliehen und seine Macht wird von ihm gehen. ⁶ Dies ist aber jener sogenannte Antichrist, aber er wird sich fälschlich Christus nennen, und wird gegen die Wahrheit streiten; besiegt wird er entfliehen und oft den Krieg erneuern und oft besiegt werden, bis er - nachdem im vierten Kampf alle Gottlosen umgebracht sind - überwunden und gefangen endlich die Strafe seiner Frevel leiden wird. ⁷ Aber auch die übrigen Fürsten und Gewaltherrscher, die den Erdkreis aufgegeben haben, werden, zusammen mit ihm gefesselt, zum Könige geführt werden, und er wird sie schelten und überführen und ihnen ihre Übeltaten vorwerfen und sie verurteilen und den wohlverdienten Martern überliefern. Nachdem so die Bosheit getilgt und die Gottlosigkeit unterdrückt ist, wird der Erdkreis zur Ruhe kommen, die so viele Zeitalter hindurch Irrtum und Frevel unterworfen war und eine ruchlose Sklaverei ertragen hat. Nicht werden weiter die mit Menschenhand gemachten Götter verehrt werden, sondern die von ihren Tempeln und Sitzen herabgeworfenen Götterbilder werden dem Feuer überliefert werden und werden zusammen mit ihren wunderlichen Weihgaben verbrennen.«²²²³ Diese christliche Tempelplünderung wird mit Sibyllensprüchen belegt als „Schriftbeweis“: »Sterbliche werden die Bilder und allen Reichtum in Stücken brechen.« Und: »Die Götterstatuen werden in Flammen aufgehen.« Schon damals gab es christliche Reichskristallnächte an Mithräen und Isistempeln.²²²⁴ *Bahman Yašt* III,30f hat die Vorlage vom Retter der Religion geliefert: »Pešyotanu, der Sohn von Vištāsp, geht mit der Hilfe des Frobag Feuers, des Feuers Gušnasp, und des Feuers Burzhin-Mihr zu den großen Götzentempeln, dem Domizil der Dämonen. Und der böse Geist macht Zorn mit wütendem Speer, und alle Dämonen und die Satane, bösen Rassen und Zauberer kommen in den tiefsten Abgrund der Hölle. Und jene Götzentempel wurden durch die Ausübungen vom gefeierten Pešyotanu ausgerottet. ³¹ Und ich, der Schöpfer Öhrmazd, komme, um Hukairyad mit den Erzengeln zu besteigen, und ich befehle den Erzengeln, daß sie den Engeln aus der geistigen Existenz sagen sollen: Geht dem gefeierten Pešyotanu helfen!« Hier ist das komplette Setting vorhanden: Retterkönig, Erzengel und Unterengel, Berg Hukairyad, Kampf gegen die Armeen des *Ahriman*, deren Verbannung in die Hölle, das alles Böse vernichtende Feuer und sogar III,27-29 die dreifache Schlacht mit seinen 150 Gerechten im schwarzen Marderpelz unter vielen Litaneien und Feueranbetung bis zur endgültigen Vernichtung des Bösen. Hier ist bereits das Feuer selbst die reinigende Macht, wie bei *Lactantius Div inst* VII,21 das Fegefeuer. *BY* III,37: »Und der gefeierte Pešyotanu marschierte voran und das Feuer Frobag, das Feuer Gušnasp, und

²²²³ **Lactantius**, *Divinae institutiones* VII,19,5-7 (Brand 1890,645, 8ff). *Cadet repente gladius e caelo, ut sci- ant iusti ducem sanctae militiae descensurum, et descendet comitantibus angelis in medium terrae et antecedit eum flamma inextinguibilis et virtus angelorum trudet in manus iustorum multitudinem illam quae montem circumsederit et concidetur ab hora tertia usque in vesperum et fluet sanguis more torrentis. deletisque Omnibus copiis in plus solus effugiet et peribit ab eo virtus sua. 6. Hic est autem qui appellatur Antichristus... victus effugiet et bellum saepe renovabit et saepe vincetur donec quarto praelio confectis omnibus iniis debellatus et captus tandem scelerum suorum luat poenas. 7. Sed et caeteri principes et tyranni, qui contriverunt orbem, simul cum eo vincti adducentur ad regem, et increpabit eos et coarguet et exprobrabit iis facinora ipsorum et damnabit eos ac meritis cruciatibus tradet. Sic extincta malitia et impietate compressa requiescet orbis, qui per tot saecula subiectus errori ac sceleri nefandam pertulit servitutem. Non colentur ulterius dii manu facti, sed a templis ac pulvinaribus suis deturbatur simulacra igni dabuntur, et cum donis suis mirabilibus ardebunt. - deutsch: **Widengren** 1961,224f*

²²²⁴ **Deschner** 1972

das triumphierende Feuer, das Burzin-Mihr, wird den Satan mit übermäßiger Stärke schlagen. Es wird die Götzentempel ausrotten, die Domizil der Dämonen sind. Und feiere das Zeremoniell (yazišn), arrangiere die heiligen Zweige, vollziehe feierlich den Dvazdah-homast, und lobe mich, Öhrmazd, mit den Erzengeln.« Auch *Miθra* kämpft gegen die Dämonen der *Hēšm* (III,32-36). *Lactantius* hat also als Orakel des Hystaspes den *Bahman Yašt* benutzt, in dem 17mal Vištāspa genannt wird. Eine bis in Details getreue Aufnahme ganzer Szenen wäre anders nicht erklärbar. Dabei ist als Kompositionsmodus erkennbar, daß nicht eine bestimmte Szene des *BY* 1:1 umgesetzt wird, sondern daß eine Vielzahl von Szenarien zu einer neuen Szene zusammenschmolzen werden, wobei etwa das Sonnenstillstandswunder *Hušedars* plötzlich dem Syrerkönig zugeordnet wird, die Gotteskraft *Hušedars* wird Teufelswerk *Ahrimans*. Dies kann man verstehen als Transformationslogik der signifikanten Verdichtung im Gleiten der Sprachzeiger in den Metonymien.²²²⁵

Div inst VII,20 folgt die erste Auferstehung der Gerechten zum ersten Weltgericht. Wieder gibt es Sibyllensprüche: »An den Himmelsgewölbe rollend werde ich die Höhlen der Erde öffnen; und dann werde ich die Toten hochholen, indem sie Schicksal und Todesstachel verlieren, und werde sie ins Gericht nehmen und das Leben frommer und gottloser Menschen beurteilen.« Dieses Gericht läßt allerdings anders als *Dan* 12,2; *Mt* 25,46 und *Joh* 5,29 nur die zu, die zu eigenen Religion gehören. Heiden haben keine Chance. Gute Taten werden gegen schlechte abgewogen und der präzise Punktwert ermittelt: Die überdurchschnittlich Gerechten bekommen als Lohn ein glückliches, gesegnetes Leben. Überwiegt das Böse, kommen sie ins Feuer. Die toten Seelen werden nicht »in nihilum resolvi«, sondern gehen bei guter Lebensführung laut Stoa in die Himmelsdomizile zurück, aus denen sie abstammen; bei Verfehlung wird sie im Totengericht durch exquisite Qualen geläutert. Dies schildert *Lactantius* in VII,21 mit Freude am Detail. Da irdische Fleischkörper so schnell verschmoren, wird ihnen ein Leib verliehen, der folterfest alles übersteht, damit die Qual nicht jäh erlischt. Die Röstetechnik der Römer hat hier die Rachephantasien der Gequälten beflügelt. Das göttliche Feuer ist nicht auf Brennmaterial angewiesen, sondern brennt von allein, stofflos, rein, rauchlos, flüssig. Es brennt die Bösen durch und ersetzt, was es verbrannt hat, durch neue, reine Körpermaterie. Das schmerzt wie der Geier, der immerfort Tityus nachwachsende Leber herausfrißt.²²²⁶ Auch die Guten werden durch Feuer geläutert von bösen Resten: »Aber wenn er die Gerechten beurteilt hat, wird er auch sie mit Feuer versuchen. Die, deren Sünden entweder in Gewicht oder in Zahl zu hoch sind, werden vom Feuer versengt werden und verbrennen (perstringentur igni atque amburentur), die aber volle Gerechtigkeit und Reife von Tugend erfüllt haben, werden dieses Feuer nicht wahrnehmen; denn sie haben etwas von Gott in sich, was die Gewalt der Flamme abstößt und ablehnt. So groß ist die Kraft der Unschuld, daß vor ihr jenes Feuer zurückweicht ohne zu schädigen, weil es von Gott diese Macht annimmt.«²²²⁷ Daß böse und auch gute

²²²⁵ **Lacan**, Das Drängen des Buchstabens im Unbewußten oder die Vernunft seit Freud, Schriften II, Olten/Freiburg 1975,15-55, bes.31ff; **Lacan**, Subversion des Subjekts und Dialektik des Begehrens im Freud-schen Unbewußten, aaO 165-204

²²²⁶ *Div Inst* VII, 21, 3-5a (**Brand** 1890,651): »Ignis sempiterni ... natura diversa est ab hoc nostro, quo ad vitae necessaria utimur, qui nisi alicuius materiae fomite alatur, extinguitur. 4. At ille divinus per se ipsum semper vivit ac viget sine ullis alimentis nec admixtum habet fumum, sed est purus ac liquidus et in aquae modum fluidus. non enim vi aliqua sursum versus urguetur sicut noster, quem labes terreni corporis quo tenetur et fumes intermixtus exsilire coget et ad caelestem naturam cum trepidatione mobili subvolare. 5. Idem igitur divinus ignis una eademque vi ac potentia et cremabit inpios et recreabit et quantum a corporibus absumet, tantum reponet ac sibi aeternum pabulum sumministrabit. quod poetae in vulturem Tityi transtulerunt.« cf **Ovid**, Metamorphosen IV,457f: »viscera praebebat Tityos lanianda novemque iugeribus distentus erat«; **Minucius Felix** 35; **Tertullian**, Apol, 48

²²²⁷ *Div Inst* VII, 21, 5b-7 (**Brand** 1890,651): »Ita sine ullo revirescentiunt corporum detrimento aduret tantum ac sensu doloris adficiet. 6. Sed et iustos cum iudicaverit deus, etiam igni eos examinabit; tum quorum peccata vel pondere vel numero praevaluerint. perstringentur igni atque amburentur, quos autem plena iustitia

Menschen durch das reine und deshalb auch reinigende Fegefeuer müssen, ist aus *Bundahišn* 34,18f Ankl hier über Traditionen wie *Dan* 7,10; *4 Esra* 13,10; *Apk* 19,20 und *OrSib* II,251ff eingeflossen. Dieser richtend-feurige Zorn Gottes ist für **Lactantius** zentrales Thema, was er auch in *De ira dei* stark mit Sibyllensprüchen fundiert, in denen immer wieder Feuer vom Himmel fällt, cf 1.7.5.4. Das Feuer ist das heiligste Element der Perser und daß man überhaupt Unreines hindurchziehen läßt, ist quasi gnädige Ausnahme des Endgerichts, wo alles für die neue Welt rein werden soll und dieses Feuer ist selbst durchs Unreine nicht zu beschmutzen, weil es aus sich selbst lebt.²²²⁸ Beim Gerechten ist die Kraft seiner Unschuld so groß, daß die Flamme ihm - wie im persischen Ordal - nichts anhaben kann. Dies war die Hoffnung der Christen in der Folterflammen **Diokletians**. Es ist logisch, daß Feuer, wo es Todesfolter vieler Christen war, eine zentrale Bedeutung in der Eschatologie bekam. Ein individuelles Totengericht wie das der Cinvat-Brücke oder das orphische bei **Platon** oder **Vergil**²²²⁹ mit dem See der Lethe und den Richtern Minos, Äacus oder Rhadamanthys und eine Auferstehung nach 1000 Jahren gibt es nicht, sondern alle warten nach dem Tod in einem Unterwelt-Konzentrationslager auf das endzeitliche Gottesgericht, erst dann bekommen die Gerechten Unsterblichkeit und die Bösen ewige Pein in den Folterkammern der Hölle. **Lactantius** nimmt wie die Sibyllen die orphische Hadesvorstellung auf, die ihrerseits iranisch beeinflußt ist. Wahr an der Orphik sei zwar weder die Metempsychosis des **Pythagoras** in wechselnde Tier- oder Menschkörper noch der See der Lethe, dafür aber die Auferstehung nach einem Millennium, nur nicht einzeln im Rhythmus der Geburtenräder, sondern kollektiv am Ende, so *Div inst* VII,22f. Bevor nicht die Erde vom Bösen gereinigt ist, hat die Auferstehung der Toten zu einem neuen Leben gar keinen Zweck, sondern führt nur zur Repetition des alten Schlamassels. Er zitiert **Chrysipp** aus einer **Cicero**-Quelle, »daß nichts unmöglich ist, und daß wir nach unserem Tod, wenn bestimmte Zeitperioden wieder rund gekommen sind, in den Stand wiederhergestellt werden, in dem wir jetzt sind.« Diese Stoische Periodizität der Zeit ist dem Großen Jahr des **Zurvan** abgeborgt, cf 1.5.7. Es wird die Gerichtsvorstellung *OrSib* IV,183-87 zitiert: »Und dann wird das Gericht sein, bei dem Gott selbst richten wird, indem er abermals die Welt richtet. Die aber, welche in Gottlosigkeit sündigten, die wird abermals ein Erdhügel bedecken und der modrige Tartarus und die gräßlichen Kammern der Hölle. Die aber fromm sind, werden wiederum auf der Erde leben, ... wobei Gott Geist und zugleich Leben und Gnade schenkt den Frommen. Alle werden dann einander sehen, das liebliche, herrliche Licht der Sonne schauend.«²²³⁰ *Div inst* VII,23 ist kürzer: »Wenn jetzt das Weltgericht über die Sterblichen kommt, was Gott selbst führen wird und beurteilen wird das Gottlose und das Heilige, dann wird er zugleich das Böse zur Dunkelheit ins Feuer schicken. Aber alle, die heilig sind, werden auf Erden durch Gott, der ihnen zugleich einen Geist gibt, wieder weiterleben in Ehre und Leben.« *OrSib* ist übernommen: Gott selbst richtet im Weltgericht die Bösen in die Hölle und die Frommen zum Paradies auf Erden. *Div inst* VII,24 werden die Gerechten ein Millennium als Richter herrschen über die Irdischen, sprich: von Unterdrückten zu Unterdrückern werden und Rache üben für das ihren Vätern ange-tane Leid.²²³¹ »Welche dann in ihren Körpern lebendig sind, werden nicht sterben, sondern während jener tausend Jahre eine unendliche Menge erzeugen, und ihre Sprößlinge werden Gott heilig und lieb sein;

et maturitas virtutis incoherit, ignem illum non sentient. habent enim aliquid in se dei, quod vim flammae repellat ac respuat. 7. Tanta est vis innocentiae, ut ab ea ignis ille refugiat innoxius, quia accepit a deo hanc potentiam ut inpios urat, iustis temperet.«

²²²⁸ **Bahman Yašt** ist Feuer 28mal Thema, oft als heiliges Altarfeuer (Vahrām-Feuer), was durch die Gesellen Ahrimans zerstört wird, während III,30.37.40 Frobag, Gušnasp und Burzhin-Mihr drei Feuer sind, mit denen die Götzentempel vernichtet werden.

²²²⁹ **Vergil**, *Aenaeis* VI,748

²²³⁰ Nach **Merkel**, *Sibyllinen*, 1998,1115

²²³¹ qui autem ab inferis suscitabuntur hi praeerunt viventibus velut iudices

aber die von den Toten auferweckt werden, werden über den Lebenden als Richter präsidieren. ... Für die gleiche Zeit wird der Fürst der Teufel, der Erfinder alles Bösen, mit Ketten gebunden und während der tausend Jahre himmlischer Regeln, in der Gerechtigkeit in der Welt herrschen wird, inhaftiert werden, damit er nichts Böses gegen das Volk Gottes entwickelt.«²²³²

Die heilige Stadt wird Mittelpunkt der Welt, wo Gott mit den Gerechten wohnt. Dunkelheit verschwindet, Sonne, Mond und Sterne leuchten siebenmal heller, die Erde trägt üppig Frucht, es strömt über von Honig, Milch und Wein, alles frohlockt, selbst Bär und Kuh leben friedlich miteinander.²²³³ Von überallher kommen Könige der Völker, um Gott anzubeten. Hier scheint **OrSib** III,741-808 nachgerade abgeschrieben zu sein, die Übereinstimmungen sind so groß, daß dies die Vorlage für **Lactantius** gewesen sein muß. Der Herbst und Untergang der Welt wird nach VII,25 in Kürze stattfinden mit der Zerstörung Roms, worum alle Christen täglich Gott anflehen.

Am Ende dieses Friedens-Millenniums wird der Fürst der Teufel wieder freigelassen. Darauf folgt ein letztes Aufbegehren des Bösen: **Div inst** VII,26 wird der Widersacher aus der Haft entlassen und wiegelt alle Völker gegen die heilige Stadt auf, führt noch einmal Krieg gegen Jerusalem und alle Gerechten fliehen in Erdhöhlen, möglicherweise die römischen Katakomben: »Dann wird der letzte Zorn Gottes auf die Nationen stoßen und sie auf ganzer Linie zerstören. Zuerst wird Er die Erde heftigst schütteln, und von seiner Bewegung werden die Berge Syriens zerrissen, die Hügel abschüssig hinunterrollen und die Mauern aller Städte fallen. Gott wird die Sonne veranlassen stehen zu bleiben, so daß sie drei Tage nicht untergeht und Feuer in Brand setzt. Riesige Hitze und großes Brennen werden auf die feindlichen und gottlosen Leute herunterkommen, Schwefelregen, Hagelkörner und Feuertropfen. Ihre Geister werden durch die Hitze schmelzen, und ihre Körper vom Hagel verletzt werden, und sie werden einander mit dem Schwert erschlagen. Die Berge werden mit Kadavern gefüllt und die Ebenen mit Knochen bedeckt, aber das Volk Gottes wird während jener drei Tage in Erdhöhlen verborgen werden, bis der Zorn Gottes gegen die Nationen und das letzte Gericht beendet ist.«²²³⁴ Die Erdbeben und Sonneneffekte als Endzeitzeichen stammen aus **BY** III,4 und III,45ff. Die Entfesselung **Az-i Dahaks** durch **Ahriman** **BY** III,55ff ist hier ein zweites Mal eingebaut in den Endzeitfahrplan. Das Blut kommt **BY** II,36 aus der Terrorzeit der gescheiterten **Hēšm**.

Dann erfolgt die zweite Auferstehung aller und Bestrafung der Götzendiener: »Wenn die tausend Jahre voll sind, wird die Welt von Gott erneuert, die Himmelsgewölbe werden zusammengefaltet, die Erde wird verwandelt und Gott wird die Menschen in Ähnlichkeit mit Engeln umgestalten, und sie werden weiß wie Schnee sein und immer im Angesicht des Allmächtigen beschäftigt Gaben zu ihrem Herrn bringen und ihm dienen für immer. Zur gleichen Zeit wird die zweite und öffentliche Auferstehung aller (publica omnium resurrectio) stattfinden, in der die Sünder zu ewigen Bestrafungen gehoben werden. Dies sind die, die die Werke ihrer eigenen Hände entweder aus Ignoranz angebetet haben oder den Herrn und Schöpfer der Welt bestritten haben. Aber ihr Herr mit seinen Dienern wird gepackt und zur Bestrafung verdammt zusammen mit allen Banden des Bösen gemäß ihren Taten, für immer mit ewigem Feuer

²²³² **Div inst** VII,24,5 **Brand** 1890,659: Sub idem tempus etiam princeps daemonum, qui est machinatur omnium malorum, catenis vincietur et erit in custodia mille annis caelestis imperii, quo iustitia in orbe regnabit.

²²³³ **Div inst** VII,24,7 (**Brand** 1890,660): Terra vero aperiet fecunditatem suam et uberrimas fruges sua sponte generabit, rupes montium melle sudabunt, per rivos vina decurrent et flumina lacte inundabunt: mundus denique ipse gaudebit et omnis rerum natura laetabitur erepta et liberata dominio mali et impietatis et sceleris et erroris. Non bestiae per hoc tempus sanguine alentur, non aves praeda, sed quieta et placida erunt omnia. Leones et vituli ad praesepe simul stabunt. lupus ovem non rapiet, canis non venabitur, accipitres et aquilae non nocebunt, infans, cum serpentibus ludet. Denique tunc fiet illa quae poetae aureis temporibus facta esse iam Saturno regnante dixerunt.

²²³⁴ **Div inst** VII,26,1 **Brand**665: Diximus paule ante in principio regni sancti fore ut a deo princeps daemonum vinciat. sed idem cum mille anni regni, hoc est septem millia, coeperint terminari, solvetur denuo et custodia emissus exhibit atque omnes gentes quae tunc erunt sub dicione iustorum, concitabit, ut inferant bellum sanctae civitati. et colligetur ex omni orbe terrae innumerabilis populus nationum, et obsidebit civitatem.

verbrannt im Angesicht der Engel (in conspectu angelorum) und Gerechten.« Hier ist **BY** III,62 mit der Reinigung aller Menschen zum neuen Sein und **Bundahišn** 34 Ankl Vorlage.

Nichts von alledem erinnert an den historischen Jesus, der wohl auch an das Endgericht mit Paradies und Hölle glaubte. Der Sibyllinische Fundus von **Lactantius** genöß Autorität bei den Römern. Auch die schon in der zervanistischen Apokalyptik kursierenden **Orakel des Hystaspes**, Vorlage für die Magiergeschichte mit Stern über Bethlehem und Kindermord, hatten autoritatives Gewicht wie die Berufung auf **Vergil**, **Lukrez** und die Stoa.²²³⁵ Sie alle basieren auf dem zervanistischen Schema der 4 Weltzeiten im Kampf gegen das Böse. **Bahman Yašt** und **Bundahišn** 34,7ff Ankl (cf 1.4.5.7) sind zur Antichrist-Tradition transformiert worden, wobei dieser unschwer als **Ahrimans** Kampfdrache **Az-i Dahak** zu erkennen ist: Religiöse Gestalten werden umgetauft in Gestalten der eigenen Tradition. Mythische Szenen werden kunterbunt gemischt eingebaut und nicht treu paraphrasiert. Aus **Bundahišn** 34 Ankl stammen die Richterfunktion der Gerechten, die Millennien und Zeiten des Kampfes, das Neuaufleben der Plagen, die Auferstehung aller, das Gericht des **Saošyants**, die Marter der Bösen und das Feuer auch für die Guten. Zwar schreibt **Lactantius** erst um 310, doch arbeitet er mit wesentlich älteren persischen Quellen, die durch den Mithraskult und die Magier im römischen Reich in Kleinasien als Orakel des Hystaspes über lange Jahrhunderte im Umlauf gewesen sein dürften. Sie haben die **OrSib** und **Mt** 2,1-12 geprägt, cf 1.7.5.

1.8.8 Schaubild persisch-christlicher Parallelen

Taufe und Eucharistie sind ursprünglich Elemente des **Miθra**-Opfer-Zeremoniells.²²³⁶

Avestisch	Christlich
Ahura Mazda guter Schöpfer	Jahwe Schöpfergott und Logos
Himmel ist Welt der geistigen Schöpfung	Himmel ist Sitz Gottes und der Engel
Garoθmān für Ašagläubige	Himmel für die Gerechten
Hölle ist Strafort der Bösen	Hölle ist Strafort der Bösen
Ahriman und Daevas	Satan und böse Dämonen
Fravaši und Yazata	Erzengel und himmlische Heerscharen
postmortale Himmelsankunft; Himmelsreise Ardā Vīrāf	Himmelfahrt Jesu; Paulus im 3. Himmel
Auferstehung zum Weltgericht	Auferstehung zum Gericht
Ordal: Großer Gang / Cinvat-Brücke	Weltgericht
Buch des Lebens im letzten Gericht	Buch des Lebens
Verwandlung der Welt	Gottesreich / Himmlisches Jerusalem
Endzeitheilande Saošyants bringen Weltwohlfahrt	Messias als Befreier wird kommender Menschensohn
Großes Jahr des Zurvan	Apokalyptische Weltzeiten
Mithras Geburtstag	Weihnachten 25.12. sol invictus urspr. Mithras Geburt
Mithras-Stieropfer	Opferung Christi im Abendmahlsdrama

²²³⁵ **Windisch** 1929,70; **Reitzenstein** 1921,231f; cf 1.7.5.1 Zitierhäufigkeit: Sibyllinen 106mal; Cicero 92x, Varro als Sibyllenexperte 22x, Trismegistos 21x, Lucrez 21x, Vergil/Maro 17x, Hystaspes 3x; Plato 79x, Pythagoras 23x, Orpheus 12mal, Stoa 64mal; Chrysippos 9mal; Jesus 42mal erwähnt, bes. Div inst IV,6-29

²²³⁶ **Yašt** 10,122: 3 Tage und Nächte Waschungen, 30 Hiebe als Buße erdulden zur Ehre Mithras, anschließend 2 Tage und Nächte Waschungen mit 20 Hieben, Zulassung zum Opfermahl erfolgt erst nach Kenntnis und Rezitieren der wichtigen Gebete. cf **Cumont** 1911,136-63: 7 Weihegrade, Tierverkleidungen als Götterspielen, Taufe, Firmung, Kommunion, Prüfungen. 151ff zum Klerus, täglicher Liturgie, Festen, Finanzen der Kultbeamten, Mitgliedsbeschränkung und Frauenausschluß.

1.9 Gnosis. Himmelsbeheimatung im Weltgetümmel

1.9.1 Gnosis als unscharfer Hilfsbegriff für eine polyvalente Bewegung

„Die Gnosis“ ist selbst eine Konstruktion von Theologen des 19. Jh.s. Es ist ein Sammelbegriff mit einem ausgesprochen unscharfen Profil. Das „Kleinste gemeinsame Vielfache“ wäre der Glaube an eine himmlische Welt, die so wirklich wie die materielle im Bereich über der Erde angesiedelt unsere wahre Heimat ist, in der wir von dem Leben waren und nach dem Tod wieder auffahren müssen. Nur der Gnostiker mit seinem göttlichen Lichtfunken ist zu ihr fähig, wie er in narzißtisch selbstverliebter Abgrenzung zum Rest der Menschen meint. Dabei gibt es eine *Stufenordnung* im *Grunddualismus* von gutem Himmel und schlechtem Kosmos in der Schöpfung, die auch in der *erlösenden Erkenntnis* umgekehrt zur Schöpfungsstufung durchlaufen wird. Gnosis ist nach **Clemens** von Alexandrien: »die Erkenntnis dessen, wer wir waren, was wir geworden sind, wo wir waren, wohin wir geworfen wurden, wohin wir eilen, wovon wir erlöst werden, was Geburt und was Wiedergeburt ist.«²²³⁷

Die Gnosis ist eine indo-iranisch, babylonisch-chaldäisch, griechisch und ägyptisch inspirierte, noch nicht dogmatisch geronnene Pluralität verschiedenster Schriftsteller und Sektengruppen, die in gewisser gegenseitiger Toleranz einen Grundmythos narrativ variieren.²²³⁸ »Die Schöpfung ereignete sich, indem aus der göttlichen Sphäre der reinen Lichtwelt ein Teil in die unteren Bereiche hinabfiel und sich mit der Materie verband. Weil die Welt durch einen Fall entstand, ist sie nicht das eigentliche, sondern das fremde Werk der Gottheit, das nun von feindlichen Gewalten regiert wird.«²²³⁹ **Marcion** hält den Schöpfer dieser gefallen Welt selbst für einen bösen Demiurgen, darin der iranischen *Ahriman*-Vorlage treu, den auch *Ahriman* und sein Gefolge haben Schöpferkräfte der Zerstreuung, Verwirrung und fundamentalen Verbösung.

Markschies nennt 8 Elemente: »1. Die Erfahrung eines vollkommenen jenseitigen, fernen obersten Gottes; 2. die unter anderem dadurch bedingte Einführung weiterer göttlicher Figuren oder Aufspaltung der vorhandenen Figuren in solche, die dem Menschen näher sind als der ferne oberste Gott; 3. die Einschätzung von Welt und Materie als böser Schöpfung und eine dadurch bedingte Erfahrung der Fremdheit des Gnostikers in der Welt; 4. die Einführung eines eigenen Schöpfergottes oder Assistenten; er wird mit der platonischen Tradition ‚Handwerker‘ - griechisch: Δημιουργός - genannt und zum Teil nur als unwissend, zum Teil aber auch als böse geschildert; 5. die Erklärung dieses Zustandes durch ein mythologisches Drama, in dem ein göttliches Element, das aus seiner Sphäre in eine böse Welt fällt, als göttlicher Funke in Menschen einer Klasse schlummert und daraus befreit werden kann. 6. eine Erkenntnis (‚Gnosis‘) über diesen Zustand, die aber nur durch eine jenseitige Erlösergestalt zu gewinnen ist, die aus einer oberen Sphäre hinab- und wieder hinaufsteigt; 7. die Erlösung durch die Erkenntnis des Menschen,

²²³⁷ **Excerpta ex Theodoto** 78,2: Ἔστιν δὲ οὐ τὸ λουτρὸν μόνον τὸ ἐλευθεροῦν, ἀλλὰ καὶ ἡ γνῶσις, τίνες ἡμεν, τί γεγόναμεν· ποῦ ἡμεν, ἢ ποῦ ἐνεβλήθημεν· ποῦ σπεύδομεν, πόθεν λυτρούμεθα· τί γέννησις, τί ἀναγέννησις.

²²³⁸ Wilhelm **Bousset**, Hauptprobleme der Gnosis, FRLANT 10, Göttingen (Vandenhoeck) 1907; Hans **Leisegang**, Die Gnosis, Leipzig (Kröner) 1924; Hans **Jonas**, Gnosis und spätantiker Geist I. Die mythologische Gnosis, FRLANT 51, Göttingen (Vandenhoeck) 1934 [19542] Bd.II/1: Von der Mythologie zur mystischen Philosophie, FRLANT 63, Göttingen (Vandenhoeck) 1963; Kurt **Rudolph** (Hg), Gnosis und Gnostizismus, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1975; Barbara **Aland** (Hg), Gnosis. Festschrift für Hans Jonas, Göttingen (Vandenhoeck) 1978; **Rudolph**, Die Gnosis. Wesen und Geschichte einer spätantiken Religion, Göttingen² (Vandenhoeck) 1980; Karl-Wolfgang **Tröger** (Hg), Altes Testament - Frühjudentum - Gnosis, Neue Studien zu "Gnosis und Bibel", Gütersloh (Mohn) 1980

²²³⁹ Eduard **Lohse**, Umwelt des Neuen Testaments, NTD-Ergänzungsband 1, Göttingen³ 1977,190

,daß Gott (bzw. der Funke) in ihm ist` (TestVer NHC IX,3. p. 56,15-20), sowie schließlich 8. eine unterschiedlich ausgeprägte Tendenz zum Dualismus, die sich im Gottesbegriff, in der Entgegensetzung von Geist und Materie und in der Anthropologie äußern kann.«²²⁴⁰

Im Diskurs um die Gnosis als jüdisch-hellenistischen Synkretismus, ihre Spielarten, motivischen Quellen und innere Kohärenz als eigenständige Bewegung herrscht weitgehende Einigkeit über ihre vorchristliche Entstehung. **Hammond**, von **Mosheim**, **Walch**, **Michaelis** im 19. Jh. datieren die Gnosis schon in vor-apostolische Zeiten, obwohl das Quellenmaterial erst ab dem 2. Jh. datiert. **Reitzenstein**, **Köhler**, **Wrede**, **Wendland**, **Bousset**, **Bultmann** und seine Schüler sehen die vorchristliche Entstehung der Gnosis aus einem jüdisch-hellenistischen Synkretismus (Weisheit, Apokalyptik, Mystik) als wahrscheinlich an.²²⁴¹ Die Bemühungen, einen christlichen Ursprung der Gnosis anhand von **Joh** 1 herauszustellen, sind weitgehend geleitet vom Erkenntnisinteresse, dem Christentum „Verdienste“ zuzusprechen, die anderen Kulturen gebühren.²²⁴² Die Funde der gnostischen Bibliothek von Nag Hammadi 1947 bestätigen die Existenz einer jüdischen Gnosis im 2.-4. Jh. und schließen christlichen Ursprung der Gnosis aus.²²⁴³ Gnosis ist eine Aufbruchsbewegung und so mehr als nur Summe iranischer, babylonischer, syrisch-ägyptischer, jüdischer und griechischer Mythologeme.²²⁴⁴

Der Begriff Gnosis ist eine Hilfskonstruktion, eine äußerst komplexe und vielstrännige Bewegung mit unterschiedlichsten Traditionen, Quellen und Praktiken zu beschreiben. Eine Abgrenzung der einzelnen Gruppen kann Markierungen setzen. Die Bewegung insgesamt ist allerdings schillernder und moduliert das mythische Material in vielfältigsten Varianten. Was schon Gnosis ist und ab wann und was noch nicht, ist im Grunde eine müßige Debatte, wenn man das Ganze in seinen Verzahnungen in den Blick nimmt. Die fließenden Übergänge und Formen gehören wesentlich mit zum Phänomen der Gnosis. Als soziologisches Gesetz könnte fast gelten, daß Gruppen oder einzelne Gläubige einander um so heftiger attackieren, je größer die Affinität ihrer Mythen, Dogmen und Lehren ist.

Kurt **Rudolph** hat die Vielfalt der gnostischen Systeme, deren oft divergierende Schriften gerade in Nag Hammadi tolerant nebeneinander belassen bleiben, als »Produkt des hellenistischen Synkretismus, d.h. der 'Vermischung' orientalischer und griechischer Überlieferungen und Gedanken seit Alexanders des Großen Eroberungszügen« bezeichnet und als »Kompositionen, ja Kompilationen aus den mythologischen oder religiösen Vorstellungen der unterschiedlichsten Religions- und Kulturbereiche: aus dem griechischen, jüdischen, iranischen, christlichen (im Manichäismus auch aus dem indischen und fernöstlichen).«²²⁴⁵ Sie sind so sehr »aus älterem mythologischen Material zusammengebaut«, daß sie »quasi wie ein Parasit auf dem Boden von 'Wirtsreligionen'« gedeihen.²²⁴⁶ Insofern hat der Gno-

²²⁴⁰ Christoph **Markschies**, Die Gnosis, München (Beck) 2001,25f

²²⁴¹ Walter **Schmithals**, Neues Testament und Gnosis, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1984,4ff; **Bianchi** 1967,716-46; **Jonas** 1934,94ff

²²⁴² Peter **Hofrichter**, Im Anfang war der 'Johannesprolog'. Das urchristliche Logosbekenntnis - die Basis neutestamentlicher und gnostischer Theologie, Regensburg (Pustet) 1986,365ff: Gnosis vorneutestamentlich, aber nicht *vorchristlich*. Logosbekenntnis als Grundschrift des Johannesprologs durch Stephanus und Philippus (Samaria-Mission, Acta 8) von Simon Magus erworben, ältestes Bekenntnis überhaupt. (aaO 309ff)

²²⁴³ **Rudolph** 1980,40ff. Die mandäische Gnosis entsprang im 1. Jh. in Palästina. (aaO 379ff)

²²⁴⁴ **Jonas** 1934,25,94-140 Griechisch: neuplatonische Kosmologie von Vernunft beseelter Welt. (aaO 260) Iranisch: Welt böses Gefängnis der Finsternis.(aaO 267,280ff,288ff) Syrisch: Entstehung der gottfeindlichen Sphäre Teil demiurgischer Selbstentfaltung: Individuation. (aaO 279) Grundhaltung: Leben in der Fremde, Heimweh nach der Erlösung von dieser Welt. Menschwerdung des Mittlers von Gott und Welt, des λόγος, von Gnosis ins Christentum übernommen. (aaO 122ff,275)

²²⁴⁵ **Rudolph** 1980,60

²²⁴⁶ **Rudolph** 1980,63

stizismus »keine eigene Tradition, sondern nur eine geliehene. Seine Mythologie ist eine bewußt geschaffene Überlieferung aus fremdem Gut, das er sich seiner Grundauffassung entsprechend angeeignet hat.«²²⁴⁷ Nag Hammadi zeigt ein freizügiges Miteinander, eine Verwobenheit und teils auch eine gänzliche Unabhängigkeit von Christentum und Gnosis, zeigt die Richtigkeit von **Bousset** und **Reitzensteins** Annahme einer nichtchristlichen Entstehung der Gnosis und im Vergleich mit **Irenaeus** und anderen Apologeten das allmähliche Herauswachsen der Orthodoxie aus einer vorgängigen toleranten Vielfalt der theologischen Spekulation.²²⁴⁸

Rudolphs Rede vom parasitären Charakter der Gnosis gilt auch für die Christen. Entgegen dem Diktum der Exklusivität des christlichen Glaubens gegenüber anderen Offenbarungen läßt sich religionsgeschichtlich darlegen, daß dies eine Wort Gottes, mit dem Gott den Menschen angesprochen habe, durch eine Kompilation jüdischer, iranischer, griechischer, ägyptischer und babylonischer Mythen über der Gestalt des Jesus von Nazareth entstanden ist und sich nach einer Phase breitester narrativer Vielfalt durch einen Diskurs der Macht zu dem orthodoxen Grundbestand verengt hat, den wir als Kanon mit unseren reduktiven Rastern zu verstehen versuchen.

Das entspannte Nebeneinander von Texten ohne den geringsten christlichen Bezug mit Evangelien von Jesus oder dediziert christlichen Texten finden wir sowohl im *Nag Hammadi Codex* (z.B. VIII) als auch im *Corpus Hermeticum*. Im selben Buchband stehen disparateste Texte friedlich miteinander. Hier scheinen Mönche, Auftraggeber und Schreiberstuben mit der Aufnahme der verschiedensten Traditionen keine Unvereinbarkeiten, sondern eine verschiedene Beschreibung der einen Realität der himmlischen Heimat gesehen zu haben. Anders die Häresiologien, die mit den bissigen Bemerkungen des **Paulus** über seine Gegner beginnen: Hier wird gekämpft gegen Bruderkulte, deren Mythen den jeweils eigenen so ähnlich sind, daß die marginalsten Differenzen zu fundamentalen Unterschieden aufgeblasen werden. Hier wird vorzugsweise das abgelehnte Eigene auf den Gegner projiziert und an ihm gezeißelt. Psychoanalytisch kommen hier die paranoiden Charaktere zum Zug, die sich als Verfolgte fühlen und deshalb zu Verfolgern werden. Daß gerade ihre Schriften oft historisch obsiegen konnten, hat etwas mit ihrem hohen Aggressionspotential zu tun, was Gruppen polarisiert und andere Intentionen unterdrückt. Die größere Evidenz oder Wahrheit benötigen solche paranoiden Systeme nicht. Das Böse liegt immer in der Welt außer ihnen und kann dort bekämpft oder verachtet werden. Wenn die Gnosis von solcher paranoid-narzißtischer Mischung geprägt ist, dann eben vor allem deshalb, weil die eher synkretistischen, toleranten und nach mehreren Seiten offenen Gruppen sich nicht so wirkungsvoll durchsetzen konnten wie die aggressionsgesteuerten Paranoiker-Narzißten.

Bergers Versuch, das Phänomen Gnosis aufgrund seiner Multiplizität durch 'Hellenismus' zu ersetzen, ist unergiebig, weil nur ein enger umrissener Begriff gegen einen viel zu weit gefaßten ausgetauscht wird und die religionsgeschichtlichen Wechselwirkungen nicht verdeutlicht werden. Zum einen ändert diese begriffliche Ersatzvornahme nichts am Tatbestand der »Entweltlichung« bei **Paulus** und im johanneischen Dokerismus, dem Sehen im Glauben, nicht im Fleischwunden anfassen. Die Welt des Glaubens hat, anders als in der Sinnlichkeit Jesu, Prävalenz vor der materiellen Realität. Zum andern hilft nicht weiter, bei Gnosis oder Hellenismus zu unterscheiden zwischen Gedanken, die in philosophischen Werken vorkommen und solchen, die in gottesdienstlichen Hymnen begegnen. Daß Liturgien gebildeter Religionszirkel philosophischen Zeitgeist aufnehmen, kann man sogar in heutigen Gottesdiensten erleben.²²⁴⁹ Zum dritten

²²⁴⁷ **Rudolph** 1980,63

²²⁴⁸ **Rudolph** 1980,57

²²⁴⁹ Klaus **Berger**, Theologiegeschichte des Urchristentums. Theologie des Neuen Testaments, UTB für Wissenschaft, Tübingen/Basel (Francke) 1994,221ff. Seine Argumentation, Gottes Vollendung als 'alles in allem' und der Weisheits- und Logosbegriff seien gottesdienstlichen Hymnen entsprungen »und nicht bei Nachah-

ist die These unschlüssig, die »fragliche Größe Gnosis« **Bultmanns** scheidet aus, weil Pls/Joh »beide dem judenchristlich-hellenistischen Bereich zuzuordnen sind.«²²⁵⁰ Der „hellenistische Einfluß“ deckt sich mit dem Kernthema der Gnosis: der Tradition eines göttlichen Erlösers, der in die Finsternis der Welt gesandt wird, um die Seinen zur Heimat zu bringen. In der Ergründung der Wurzeln der Apokalyptik kommt **Berger** über *Dan* 7,9ff nicht hinaus auf die iranische Tradition des Weltgerichts in *Bundahišn* 30 SBE 5 und phönizische Äljon-Mythen.²²⁵¹

1.9.2 Das Perlenlied als Indiz für parthische Ursprungselemente in der Gnosis

Im *Perlenlied der Thomasakten* erwacht der in die ägyptische Fremde ausgesandte königliche Perlensucher aus seiner Welttrunkenheit: »Ich gedachte, daß ich ein Königssohn sei und meine Freiheit nach ihrer Natur verlange.«²²⁵² Hier wird die *Grandiosität des Selbst, die dem Narzißmus eigen ist, als Teilhabe an göttlicher Natur, dem protologisch formulierten Ureins mit dem göttlichen Licht*, geschildert. Assonanzen an Ātmān, die buddhistische Einheit von Seele und All, werfen die Frage nach religionsgeschichtlicher Homologie mit der indischen Religion und indoeuropäisch-avestischer Herkunft auf.²²⁵³ Perlen waren Indienexport und die Thomasakten sind Indienmission. Die geographisch-sozialen Details des Liedes spiegeln jedoch eine parthische Gesellschaft wieder. Das Lied könnte in Syrien zur Zeit von *Bardesanes von Edessa* entstanden sein, dessen gute Beziehungen zum armenischen Herrscherhaus so bekannt sind wie die »Parthisierung« Edessas selbst.²²⁵⁴ Der Prinz ist erlöster Erlöser, kann die Perle finden/retten, weil er selbst sich finden konnte, im Welttaumel (*māyā*) erinnert wurde.²²⁵⁵ Die Perle steht für die Gemeinde der weltversprengten Gotteseelen. So klar sie aus Indien importiert ist, ist sie doch iranisches Symbol.²²⁵⁶ Das Gasthaus, in dem er der Welt verfällt, begegnet auch in iranischen Texten.²²⁵⁷ Die feudalistischen Prinzbegleiter (*parvānak, adyāvar* auch im mandäischen)²²⁵⁸ sind die avestischen Totenbegleiter wie *Vohu Mana* in *Vendidad* 19,31f oder die Götter und himmlischen Scharen im Buddhismus.²²⁵⁹ Die Erlösung ist erst in trockenen Tüchern, wenn der Prinz sein Prachtkleid angezogen bekommt, Symbol des wahren Selbst. Es ist das Vayukleid des arischen Kriegeradels.²²⁶⁰ Vayu ist der Thronende.²²⁶¹

mern stoischer Gedankengänge«, widerruft er aaO 224.

²²⁵⁰ aaO 224 gegen **Bultmann** 1968,67: Gnosis als Ursprung von Pls/Corpus Iohanneum: beide seien »aus der religiösen Philosophie der Kaiserzeit im Rahmen des hellenistischen Judentums« und aus »allgemein judenchristlichem Gut Griechisch sprechender Gemeinden« und deren »exklusiven Besonderheiten« erwachsen.

²²⁵¹ **Berger** 1976,13: 1. Nach einer Zeit des Leidens und der krieglerischen Verfolgung der Heiligen und Gerechten durch den Widersacher kommt plötzlich der Menschensohn und/oder das Weltgericht. Diese Zeit wird in verschiedene Perioden unterteilt. 2. Gerichtsthron, Gerichtsbücher, das Gericht durch Feuer und die Heiligen des Höchsten als Richter gehen von *Dan* 7,9ff aus. cf 2.1.4.4.

²²⁵² **Lohse** aaO 192; vollständig bei **Widengren** 1961,256-62: der Königssohn muß drachenkampffählich die Schlange bezwingen, die die Perle bewacht, wird aber vom schönen Leben korrumpiert. **Jonas** 1934,324f zum Perlenlied, 233-50,344-75 zur Urmensch-Selbst-Identität

²²⁵³ **Eliade** 1966,46-79; 1978,177ff, 224ff,302ff; 1979,159ff,308ff,330ff

²²⁵⁴ Geo **Widengren**, Der iranische Hintergrund der Gnosis (1952), in: **Rudolph** 1975,410-25,421f

²²⁵⁵ Richard **Reitzenstein**, Das iranische Erlösungsmysterium. Religionsgeschichtliche Untersuchungen, Bonn (A.Marcus & E.Weber) 1921,70ff,116

²²⁵⁶ **Wikander**, in: *Svensk Teologisk Kvartalskrift* 1941,232f

²²⁵⁷ **Handarz i Anosakruvan** 20: »Die Welt haltet für ein Gasthaus und den Körper für eine Wohnung.«

²²⁵⁸ **Widengren**, Der Feudalismus im alten Iran. Männerbund - Gefolgswesen - Feudalismus in der iranischen Gesellschaft im Hinblick auf die indogermanischen Verhältnisse, Köln/Opladen (Westdt. Verlag) 1969b

²²⁵⁹ **Widengren** 1952/1975,413; **Widengren**, The Great Vohu Manah, Uppsala (Lundequist) 1945,59ff

²²⁶⁰ **Wikander** 1941,26f,47

²²⁶¹ cf 2.1.4.4.

1.9.3 Taufe und himmlisches Kleid als Vergöttlichung

Die Brautkleidsymbolik als Vergöttlichungsakt ist eine eigene Motivgeschichte des persischen Feudalismus. Die Neueinkleidung im Thronsaal vor der Begegnung mit dem Herrscher ist vom alltagspraktischen »hoffähig machen« zum Göttlichmachen geworden. Der iranisch Verstorbene bekommt im *Garōθmān* das Vohu-Mana-Kleid als ein weißes Licht-Kleid statt des Fleischkörpers verpaßt wie der selige Inder im *Brahmaloka* von zwei der *Apsaras* den aus Welt gewebten Brahma-Mantel übergezogen bekommt.²²⁶² Daneben gibt es das juwelenbesetzte, golden bestickte, farbschimmernde Vaya-Kleid als Protzfummel des Adelskriegers.²²⁶³ Das Kleid wird von zwei Schatzmeistern gehütet. Die *Daēna* als himmlisches Doppelich des Verstorbenen hütet darin zugleich den Schatz der Guten Taten.²²⁶⁴ Der *Kušti*-Gürtel und das *Sudra*-Hemd sind antizipierte himmlischen Einkleidungen Vohu Manas, die jeder gläubige Zoroastrier von seiner Weihe an absolviert.²²⁶⁵ Schon bei *Ardā Vīrāf* ist Taufe und Neueinkleidung die rituelle Vorbereitung auf den Himmel. Im Himmel sind alle bestens gekleidet.²²⁶⁶ Auch die Priestergewänder in der mandäischen Priesterweihe und alle Taufgewänder (*rasta*) sind weiße Himmelsgewänder des neuen Seins. In den Himmelsreisen der Henocha und Apokryphen sind diese Neueinkleidungen ebenfalls konstitutiv.²²⁶⁷ Auch in biblischen Texten ist die weiße Himmelskleidung seit dem Exil zu finden.²²⁶⁸ In den Nag-Hammadi-Texten ist diese himmlischen Licht-Einkleidung mit weißen Gewändern reichlich vertreten.²²⁶⁹ »Die Taufe, die wir vorher erwähnt haben, wird genannt Kleid derer, die sich nicht von ihm entblößen, denn die, die es anziehen werden, und die, die Erlösung empfangen haben.«²²⁷⁰ »Im Reich der Himmel sind die Kleider wertvoller als die, die sie (sich) angezogen haben.«²²⁷¹ »wenn er sich mit dem vollkommenen Licht bekleidet [und] selbst zum vollkommenen Licht wird«,²²⁷² »dann werdet ihr euch kleiden in Licht und eintreten in die Brautkammer«²²⁷³ »Und es werden euch die, die Throne geben, Throne geben. Ihr werdet (für euch) Kleider empfangen von denen, die Kleider geben; und es werden euch taufen die Täufer. Und ihr werdet voller Herrlichkeit sein, so wie ihr am Anfang gewesen seid, als ihr Licht wart.«²²⁷⁴ Das Kleid macht hier die Leute aus, ist nicht nur Überzieher, Pull-Over, sondern neuer Körper, neues Ich. Das Kleid vereint mit Gott. Es ist seine Substanz: Licht. Es ist das, was sie immer schon waren: Gott-Licht. Die Taufe bringt dies ans Licht.

1.9.4 Göttlicher Ursprung als narzißtisches Grandiositätsphantasma

Psychoanalytisch gesehen ist der gnostische Grundmythos eine Phantasie des Größenselbst über seine pränatale Einheit mit der Gott-Mutter.²²⁷⁵ Die reine Lichtwelt als Quelle der Emanation im

²²⁶² **Yasna** 30,5; 55,2; **Yašt** 10,126f; 13,3.45.50ff.73.81; **Vendidad** 6,51; **Dēnkard** 3,340; 373; 7,2,32ff; 3,60; 4,57; **Bundahišn** 30,28 (**SEB5**)

²²⁶³ **Yašt** 15,57 cf **Widengren** 1952/1975,423

²²⁶⁴ **Dadestan-i Denik** 24,5

²²⁶⁵ **Dadestan-i Denik** 28; 37,48; 39f & 48,9.19: **Kušti** & **Sudra** Vohumanas

²²⁶⁶ **Ardā Vīrāf** 2,25ff ausführliche Waschung und Neueinkleidung; 12,9; 13,2; 14,13; 15,6

²²⁶⁷ **1 Hen** 62,16; 71,1; 90,31; **2 Hen(sl)** 22,8ff; 69,8ff; **3 Hen(hebr)** 15; 22; 27; 29; 45; 54; 57; 72f; **TestLevi** 8; **AscJes** 1,5; 3,25; 4,16f; 7,22; 8,14.26; 9,2.9-12.17-23; 11,40

²²⁶⁸ **Ez** 28,13ff; **Dan** 7,9; 10,5; 12,6; **Mt** 28,3; **Mk** 16,5; **Lk** 24,4; **Acta** 10,30; **Gal** 3,27; **2 Kor** 5,1ff; **Apk** 1,13; 3,4-5.18; 4,4; 6,11; 7,9.13; 15,6; 19,8.14

²²⁶⁹ **EpJak** 14,35ff; **ApkPls** 22,25ff; **AuthLog** 32; **Silv** 87,13ff; 89,20ff; 105,15ff; **Allog** 50,25ff; **EvTh** Log 75; **Zostr** 129 statt Kleid Krone und Siegel und Kraft

²²⁷⁰ **TracTrip** 128,19ff

²²⁷¹ **EvPhil** Log 24b

²²⁷² **EvPhil** Log 106c

²²⁷³ **DialSal** 136,20ff; 138,15ff; 139: Kleider des Lebens; 143,12ff

²²⁷⁴ **TrimProt** 45,15ff; cf 48,17ff; 49,11ff.31ff

²²⁷⁵ **Kohut** 1976

Geburtsakt der Weltwerdung mutet *embryonal vollkommen* an. Hier ist die Welt noch in Ordnung, der Mensch in ihr ist noch nicht vom Trauma der Geburt und Erziehung beschädigt und durch Geburt in den Taumel der Welt geworfen. »Der Urmensch, der am Anfang gebildet wurde, ist nicht durch seine Schuld in die Lage gekommen, in der sich die Menschen nun befinden, sondern durch einen schicksalhaften Fall ist er in die Welt hineingeraten und in ihr festgehalten worden. Die Mächte, die über die Welt wachen, haben ihn überwältigt, ihn trunken gemacht und eingeschlafert, damit er seine Herkunft aus der himmlischen Heimat vergißt und nicht mehr weiß, woher er kam.... Da im Menschen weiterhin ein göttlicher Funke schlummert, hängt alles davon ab, ob dieser Funke wieder zum Leuchten gebracht werden kann oder ob er erlöschen wird. Die kosmischen Gewalten haben ein vitales Interesse daran, ihn nicht aus Gefangenschaft, Schlaf, Trunkenheit und Selbstvergessenheit freizugeben.«²²⁷⁶

Der Mensch in seinem Geworfensein durch den Wurf der Geburt in die kalte Welt der Überlebenskämpfe ist verzweifelt auf der Suche nach der pränatalen Einheit mit der wärmend-nährenden Gebärmutter-Höhle. Diese embryonale Einheit ist der biographisch-ontologische Erfahrungsgrund für die Symbole der Einheit von Ich und All im indischen Ātmān-Begriff und der gnostischen Seelen-Heimat in der göttlichen Lichtwelt, cf 1.3.6. »Angst, Sorge und Sehnsucht nach Befreiung bleiben vergeblich. Da das Tor zur Freiheit nur so aufgetan werden kann, daß Gott den Weg zur Heimkehr zeigt, schließt die Erkenntnis nicht nur das Wissen über die Geburt, sondern vor allem auch über die Wiedergeburt ein... Weil Gott, der in weiter Ferne über der Welt thronet, und die göttliche Substanz, die in der Seele des Menschen ruht, auf Grund natürlicher Verwandtschaft zusammengehören, darum muß die Seele wieder aufsteigen in die obere Welt.«²²⁷⁷ Wiedergeburt ist »nach gnostischem Verständnis Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes«²²⁷⁸, ist *restitutio in integrum*. Die Heimat im Himmel ist für die platonische Wiedergeburt nur Durchgangslager und viele gnostische Sekten glaubten nur an die einfache Rückkehr in den Himmel, ohne weitere Neuaussendungen.²²⁷⁹ Die Lehre von der Metempsychosis ist über orphisch-pythagoreische Magier aus dem iranischen Raum in Platons Spätwerke gelangt und hat von dort die Stoa und den gesamten Hellenismus beeinflusst, cf unten 1.5 1.7.

»Die Erlösung vollzieht sich also in der Rückkehr zum Ursprung, indem der verborgene göttliche Kern des Menschen freigelegt und dadurch seiner eigentlichen Bestimmung zurückgegeben wird.«²²⁸⁰ Das Urbild der *Erlösung ist das ins Kosmische übertragenen Imago embryonaler Geborgenheit*, welche den bodenständigen unteren Schichten die Dorf- oder Stammesgemeinschaft vermittelte: Heimat mit Frühlingsbutter. Der Seele des verstorbenen Ašagläubigen kommt auf dem Weg vom stofflichen Dasein zum geistigen seine eigene Seele (*Daēna*) wie ein wohlriechender Wind als 15jähriges hochbusiges, weißarmiges, wohlgestaltetes Mädchen von äußerster Schönheit entgegen und offenbar ihre Schönheit als den Abglanz der Schönheit der guten Werke des Verstorbenen. II,18: »An Speisen soll man ihm bringen Frühlingsbutter; das ist für den Jüngling von gutem Sinnen, gutem Reden, gutem Handeln, guter daēna die Speise nach dem Wegsterben.«²²⁸¹

²²⁷⁶ ebd; Jonas 1934,105-119; zu Marcion aaO 156ff,172-78, cf Tertullian, Contra Marcionem I,14 »Wenn ich dir eine Rose schenke, wirst du nicht ihren Schöpfer verachten. Du heuchelst, wieviel Abstinenz auch immer du brauchst, um dich als Marcionit zu zeigen, also als Ablehner deines Schöpfers. (Denn wenn dir die Welt mißfiele, solche Abstinenz sollte von dir bewegt worden sein wie ein Märtyrertod). Du mußt dich selbst zurechnen zur materiellen Produktion des Schöpfers, in welches Element auch immer du aufgelöst wirst. Wie hart ist dieser Eigensinn für dich: Du schmähest die Sachen, in denen du sowohl lebst als stirbst.«

²²⁷⁷ Lohse 1977,191; Jonas 1934,178-210 zur Seelenabkunft von oben und postmortalem Aufstieg

²²⁷⁸ Lohse 1977,191 verallgemeinert hier wie auch sonst in grober Weise auf Scholastik-Folien.

²²⁷⁹ Jonas 1934,233ff. Cf Möller-Kristensen aaO 416ff zur karmabedingten Seelenwanderung von Existenz zu Existenz in den *Brihad-aranyaka-Upaniṣaden*

²²⁸⁰ Lohse 1977,192; Widengren, Religionsphänomenologie, Berlin (de Gryter) 1969,58-74,195ff

²²⁸¹ Hadōxt-Nask II,8-11 [= Yašt 22,1-18] übersetzt bei Widengren 1965,171ff und Colpe 1961,126ff

1.9.5 *Zaraθuštras* „Drug-Genossen“ und Welt als Täuschung und Trug

Im Rhegiusbrief NHC I,4 wird die Welt als Illusion bezeichnet.²²⁸² Dies entspricht dem indischen *māyā*. Verfolgt man diesen Begriff (ΦΑΝΤΑΣΙΑ) durch den Codex, ist er sicherlich nicht der häufigste Schlüsselbegriff für die gnostische Welt-Distanz.²²⁸³ Aber er offenbart die gnostische Haltung zur Welt. Die Scheidung vom Zuhandenen und Gefilden des Himmels, in denen die Wahrheit den Gewaschenen und täuflich gut Vorbereiteten kundgetan wird, sie dürfte Konstrukt der Herrschaft sein, gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit²²⁸⁴ zum Zwecke besserer Naturbeherrschung, wie sie in den Erfolgen der Naturwissenschaften zu begutachten ist. Durch die Ausgrenzung der Unvernunft der schamanischen Extasen wurde die Welt berechenbar und machbar.²²⁸⁵ Zugleich mußte von diesem Punkt an mit einem doppelten Begriff von Wirklichkeit operiert werden, dessen Pole sinnliche Zuhandenheit der Phänomene versus Transzendentalität und Verborgtheit des Wesens oder der innewohnenden Strukturen und Wirkweisen, Immanenz und Transzendenz geworden sind, für letztere erklärten sich die Religionen als zuständig.

Die Urerfahrung des Schamanismus jedoch ist eine ungeteilte Welt voller Zauber und Illusion, in der Krankheit als Verlaufensein der Seele zu einer verzaubernden Form der Heilung führte: es macht sich einer auf den Weg in die geistigen Dschungel, in denen der Kranke weilt. Die Verdopplung der Realität als materieller und geistiger führt darin zu einer materiellen Veränderung durch die geistig religiös vermittelte sinnliche Unmittelbarkeit des schamanischen Handelns in Rausch, Trance, Hypnose, Extase und Mythos. Hier wird noch in beiden Dimensionen gelebt und erlebt. Die babylonische Astronomie und andere Formen der etwa auch bei den **Pythagoreern** erstarkenden antiken Wissenschaft bedeutete die aufklärerische Absage an die Mythen der wundergläubigen Sektengemeinschaften der späten Antike. Die Gnosis ist einerseits dem Geist ergeben, weil er das Vehikel ihrer Erfahrungen bildet. Νοῦς spielt dabei eine Hauptrolle. Andererseits sind die quasi positivistischen Nüchternheiten der aufkeimenden Wissenschaften mit ihrer Insistenz auf der sinnlichen Welt zugleich ein Angriff auf die geistigen Erlebensformen der Himmelsreisenden und schamanisch Tätigen.

Man kann dieses Motiv der Welt als Trug schon im Lehrgedicht des **Parmenides**, bei **Platon** und schließlich dem indischen *Maya-Begriff* wiederentdecken.²²⁸⁶ Die Erkenntnisordnung wird umgekehrt proportional zur Seinsordnung, indem das unmittelbar Vorhandene das Falsche, Trügerische, die Verblendung ist, weil die Wahrheit sich nie unmittelbar zeigt. Dieses Phänomen des Scheins der Dinge, des Trugs der Fakten, hat schließlich noch **Heidegger** bewogen, auf dem Weg zu den Sachen zwischen dem vorhandenen Dasein und seinem fundamentalontologischen Wesen als Sein des Seienden zu unterscheiden, wobei diese Unterscheidung auf Holzwege ganz eigener Art führt. Wenn also die Welt rigoristisch „la **Parmenides** mit dem Trug identifiziert wird: auch der Himmel ist nicht die reine Wahrheit. **Zaraθuštra** differenziert zwischen Wahrheit und Trug im Verhalten der Menschen auf ethischer, nicht auf ästhetischer Ebene der verstellten Erkenntnismöglichkeiten.

²²⁸² NHC I,48.10-28

²²⁸³ φαντασία kommt 14 mal in NHC I vor: Im **EvVer** 28,27 als Schatten und Phantome der Nacht, Alptraum derer, die keinen Gott haben, der ihnen inneren Halt gibt. Im **Rhegiusbrief** 48.11-27 ist die physikalische Welt Illusion, die Auferstehung festgestellte Wahrheit.

²²⁸⁴ Peter L. **Berger**/ Thomas **Luckmann**, Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie, Frankfurt (Fischer) 1966

²²⁸⁵ Michel **Foucault**, Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1973; **Foucault**, Archäologie des Wissens, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1981

²²⁸⁶ cf oben unter 1.5.3f und 1.6

1.9.6 Erlösung durch Wissen um die wahre Realität hinter der Faktenwelt

Erkenntnis haben erlöst. Wer weiß, wie ein Computer, Auto oder ein Laserskalpell zu bedienen ist, wer weiß, wie das Wetter wird oder wie man Landflächen und Jahre berechnen kann, hat im Überlebenskampf der Menschengattung bessere Chancen. So ist Erkenntnis als Produktivkraft im Prozeß wachsender gesellschaftlicher Naturbeherrschung Motor der Zivilisation und sozialen und technischen Entwicklung der Menschheit. Erkenntnis macht das Ausgeliefertsein beherrschbarer und dämmt die ontologische Angst aus dem Schrei und Fluchtreflex in eine andersartige Flucht in virtuelle Welten. Wenn diese ein Abbild der Sinnenwelt sind, kann Denken als Probehandeln Veränderungen an der Sinnenwelt planen und in Taten umsetzen, homo faber. Bestimmte Problemzonen wie Tod oder Vergänglichkeit und das Böse lassen sich aber technisch nicht wirklich lösen. Den Wärmetod des explodierenden Kosmos müssen wir ertragen lernen wie den eigenen. *Himmelsreise, Kunstwerk oder die idiosynkratische Schizophrenie als Gegenwelt gegen unhaltbare Situationen haben nur unterschiedliche Kommunizierbarkeitsevidenzen, sonst aber sind sie eng verwandt als virtuelle Gegenwelten mit metaphorischer Umkonstitution der normal geläufigen gesellschaftlichen Konstruktion von Wirklichkeit, Realität und Faktizität.* Auch heute erzeugen Film, Buch, Telespiel und Fantasy-Shopping einen breitflächig genutzten Pool unterschiedlichster virtueller Welten, mit denen Milliarden Gewinne eingefahren werden. In eben diesem Behufe ist die Himmelswelt der Gnosis und des spätantiken Individualismus eine künstliche Gegenwelt gegen die unerträgliche Tatsache, daß dieses unser Leben einzig, unwiderruflich und unabänderlich nur einmal und schon alles für mich und dich gewesen sein soll und wir danach verwesen und nie wieder sein werden.

Γνωσις ist ein elitäres Geheimwissen logenmäßiger Mysterienverbände. Von den arischen Männerbünden mit ihren Kollektivextasen und dem Erwürgen des halben Hofstaats beim Tode des Königs zu dessen Geleit im Totenreich²²⁸⁷, von dem Schicksal der guten und bösen Seele nach dem Tod in **Zaraθuštras** Lehre, von den Geheimzirkeln persischer *Māγoi* und den im Himmel von Gott übergebenen Geheimschriften des sumerischen Priesterkönigs **Enmeduranki**²²⁸⁸ über die Pythagoreer, Orphiker, über die Himmelsreise-Revelation des Parmenidischen Lehrgedichts bis in **Platons** Höhlengleichnis führt eine Tradition von Erkenntnis, verstanden als Wissen um eine der Welt verborgene, präexistente Wahrheit, an der im Rad der Metempsychosen nur der festhalten kann, der sich nicht dem See der *Λήθη* nähert oder dem Rausch der Sinne verfällt in der Nacht und Finsternis der Begierden.²²⁸⁹ *Von Indien bis Griechenland erstreckt sich eine nachgerade homogene Lehre von der Präexistenz der Seele in der göttlichen Geist-*

²²⁸⁷ **Widengren**, Der iranische Hintergrund der Gnosis (1952), in: Kurt **Rudolph** (Hg), Gnosis und Gnostizismus, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1975, 410-25 grundlegend zum Dualismus, zur welt-pessimistischen Himmelssehnsucht und Himmelsreisen und zum parthischen Ursprung des Perlenlieds der Thomasakten; **Widengren**, Der Feudalismus im alten Iran, 1969b, 9-44, 56: Die wildextatische (Drachen-)Kampf-Raserei der churritischen Adelskrieger *maryanni* ist Todes-Tanz in den kultischen Kriegerbünden, die auch Mithraskult und Assyrien geprägt haben. 1969, 41: Freunde lebend mitbegraben **Widengren** 1965, 168: Nach **Herodot** IV, 71f werden Ehefrau, Köche, Leibdiener, Pferdeknecht und Pferde erwürgt, nach einem Jahr 50 Jünglinge und Pferde, die ausgestopft mit Stroh und gepfählt rings ums Grab als aufgerichtet als Totengeleit drapiert werden. Ausgrabungen bestätigen zumindest Menschenopfer anlässlich der Königsbestattung. Cf auch **Rolle** 1979 und 1980, 27-32

²²⁸⁸ **Meißner** 1925, 54; James C. **VanderKam**, Enoch and the growth of an apocalyptic tradition, The catholic biblical quarterly 16, Washington D.C. 1984, 38-45

²²⁸⁹ **Jonas** 1934, 251: »Der vordringende orientalische Dualismus mit seinem Entweltlichungsstreben rief al-lenthalben auf griechischem Boden den 'Platonismus' wieder auf den Plan, mit dessen festgeprägter Bild- und Begriffssprache er sich seinerseits durchdrang.« Auch **Jonas** verweist auf die *orphisch-dionysischen* Quellen **Platons**, deren Gehalte im Gnostizismus wiederbelebt wurden.

*welt, dem Fall in die trügende Sinnenwelt und die Rückkehr der Seele zu ihrem geistigen-göttlichen Urgrund.*²²⁹⁰ *Die Hauptmotive der Gnosis entsprechen einem breiten hellenistischen Konsens, in dem die vedische Quelle des Buddhismus mit der gesamten antiken westlichen Tradition auf struktureller Ebene konvergiert.*²²⁹¹

Die Wahrheit offenbart der Erlöser in seiner mystisch-weihemäßig mitgeteilten Geheimbotschaft an die versprengten Lichtfunkenträger im Gefängnis dieser Welt. Diese Γνώσις ist esoterisches und exklusives Wissen einer Minderheit über einen geschichtlichen Rahmen von präexistenter Wahrheit, Schöpfung, Kampf des Guten mit dem Bösen, Inkarniertsein in eine Welt des Bösen und postmortalem Rückweg in die Lichtwelt dieser präexistenten Wahrheit als eines Seins mit und bei Gott. Die Erlösung vollzieht sich im Finden des Rückweges in die Lichtwelt, der verstellt wird durch Mächte der Finsternis, durch ihre rauschhafte Bornierung des Blickes auf die materiell vorfindliche Welt als letzten Horizont des Seins. Gegenüber ihren Verblendungsversuchen hilft allein das Wissen, die Γνώσις als Überschreitung des Verblendungszusammenhanges.²²⁹² Während die Gnosis Nichteingeweihte dem ungöttlichen Reich der Finsternis zuordnet, sind die Massenweihen orphischer Wanderprediger, die Verführung der Jugend zur Vernunft bei **Sokrates** und die paulinische Idee, daß alles Fleisch Gott schauen können soll, Elemente des Kontaktes zu dem Großteil der Menschen, denen im gnostischen Dualismus göttlicher Lichtfunke und Beziehungsfähigkeit zu Gott prinzipiell durch Zuordnung zum Reich der Finsternis aberkannt wird.²²⁹³ Damit wird das gnostische Verdammungsurteil über die außerhalb der eigenen Sekte lebenden Mitbürger relativiert und die Basis zu einem Kontakt geschaffen, der zwar nicht in Anerkenntnis ihrer spezifischen Religiosität besteht, aber in der missionarischen Hypothese, daß sie falsch leben, jedoch rechten Lebens fähig wären, würden sie entsprechend aufgeklärt.

1.9.7 Seele und All - Eine kosmopolitane Weitung religiöser Idiosynkrasien

Gnosis spiegelt den Aufbruch von religiösem Nationalismus zu einem quasi kosmologischen Internationalismus, von dem die Antike seit **Alexander d. Gr.** tiefgreifend geprägt wurde. Der babylonische Marduk, der semitische Baal oder El oder Jahwe ist ein Stammesgott, verbunden mit seinem erwählten Volk, dessen irdisch-politisch-ökonomisches Wohl er befördert. Im persischen Dualismus von Öhrmazd und **Ahriman** ist nicht mehr das Gute das Stammeswohl, sondern eine kosmische Ordnung, die von finsternen Mächten bedroht ist, von Sinneslust und Aggression. Hier findet eine Verlagerung der Räumlichkeit Gottes statt: sowohl im Makrokosmos als auch im Mikrokosmos ist er gleich präsent. Im Urmenschen konvergieren Makro- und Mikrokosmos.

²²⁹⁰ **Widengren** 1969,488ff

²²⁹¹ **Norden** 1913,99ff; **Kroll** 1914,372ff; **Widengren** 1969,489: Das Reich der himmlischen Welt wird als Stadt beschrieben nicht erst Apk 21, sondern schon im zoroastrischen Pandnāmak 31.

²²⁹² **Rudolph** 1980,64ff; **Jonas** 1934,152: »Nur eine neue und reichere Entwicklung der Introspektion blieb die themenfähige Entsprechung der weltnegativen Transzendenzsetzung, wie denn das Innen-Erlebnis eines akosmischen Ich-Kernes, des ... 'Selbst', die Entsprechung der Idee des transkosmischen Gottes... war.«

²²⁹³ **Jonas** 1934,68 sieht in der Weltverneinung der Gnosis revolutionäre Opposition gegen die vorfindliche Weltordnung. »Das ist kein Ausweichen vor ihrer Macht in das Trostland der Illusionen und Ersatzbildungen..., sondern ein Angriff auf sie von einem andern, zu sich selbst erwachten Sein - die Geburt einer neuen Welt.« Die sozial Deklassierten der korinthischen Gnostiker waren nur Spielball im Niedergang der antiken Polis, »nur Objekt, nicht Subjekt. In der neuen Ordnung wurden sie Könige, absolutes Subjekt.« (aaO 69) Für die Reichen unter den Gnostiker veranschlagt **Jonas** Überbefriedigung, Genuß- und Kulturmüdigkeit und auch die Ausgrenzung bürgerlicher Schichten aus der ehemaligen Polismacht im Zuge des Cäsarismus. AaO 70: »Desinteressement der Ohnmacht, Todesgefühle einer Zivilisation, die sich mit Recht keine Zukunft mehr zugestand, nachdem sie ihren Trägern die Gelegenheit zu ihrer aktiven Mitgestaltung entzog, der Zusammenbruch des Humanitätsideals« fördern die »Empfänglichkeit für die neuen östlichen Ideen.«

Die Generationstreue Jahwes und seine Verheißung ist erweitert um **Zurvans** Verheißung an **Ahura Mazdā**, nach langem Kampf mit **Ahriman** schließlich doch die endgültige siegreiche Macht in der letzten Zeit-Etappe des Weltgeschehens zu erlangen, wobei der Urgrund, aus dem das Sein in der Zeit entspringt, eine der Geschichte enthobene Präexistenz in einer ideellen Welt ist, die zugleich die erste und letzte Bestimmung, die Heimat der angefochtenen Seelen ist.²²⁹⁶ Die Sehnsucht nach der himmlischen, übersinnlichen Welt hat im alten Iran ihren Ursprung.²²⁹⁷ Die Lust am Bösen in Anbetung und Ausrottung ist seitdem nicht nur Hexenzunft und schwarzer Magie am Herzen gelegen, sondern ebenso Zentrum kirchlichen Handelns.²²⁹⁸

1.9.8 Die Urmensch-Inkarnation als Kern des gnostischen Erlöser-Dramas

»In der Zeit vor der Erschaffung der Welt geriet eine himmlische Lichtgestalt, der Urmensch, durch einen Fall oder um zu kämpfen aus der Lichtwelt hinab in die Gewalt der dämonischen Mächte des Finsternis. Sie zerteilen ihn, um aus seinen Lichtelementen die bindenden Kräfte zu gewinnen, die nötig sind, um aus dem Chaos der Finsternis den gegenwärtigen Kosmos zu schaffen, der ein Gegenbild zur himmlischen Lichtwelt sein soll. Die Teile des Urmenschen sind also zum einen die Lichtteile des Kosmos, zum andern die einzelnen Selbste der Menschen, die, soweit sie sich ihrer bewußt geworden sind, bereits Pneumatiker, Gnostiker, Erlöste sind. Zur Gesamterlösung des Urmenschen müssen namentlich die einzelnen Selbste befreit und gesammelt, d.h. wieder zusammengesetzt werden. Um das zu verhindern und damit den Status ihres Kosmos zu erhalten, versuchen die Dämonen die das lichte Selbst bewahrenden Menschen trunken zu machen und einzuschläfern, damit ihre Selbste die himmlische Heimat vergessen. Die höchste Gottheit erbarmt sich ihrer und sendet abermals eine Lichtgestalt, ihren Sohn, herab; er ist in das Gewand des irdischen Leibes gekleidet, damit ihn die Dämonen nicht erkennen. Er weckt die trunkenen oder schlafenden Selbste und erinnert sie an ihre himmlische Heimat. Damit bringt er ihnen die Gnosis, welche Erlösung ist. Er stiftet die Weihen, durch die sich die Menschen reinigen und ihres Selbstes gewiß werden, d.h. wiedergeboren werden können. Vor allem aber teilt er ihnen die geheimen Formeln mit, kraft derer die Selbste auf der nach dem Tode des Menschen anzutretenden Himmelsreise die Gestirnsphären, welche die Wachtstationen der dämonischen Mächte sind, sicher passieren können. Zu seiner Legitimation offenbart er sich in Reden, die Formeln wie 'Ich bin der Hirt', 'Ich bin die Wahrheit' enthalten, als den von Gott Gesandten. Nachdem er dies vollbracht hat, steigt er wieder empor und bahnt so den Weg, auf dem die Seinen ihm folgen werden, wenn sich im Tode das Selbst aus dem Gefängnis des Leibes gelöst hat. Dieser Weg ist auch für ihn selbst, den Erlöser, Erlösung; weil er auf Erden nicht in göttlicher Gestalt, sondern in irdischer Verkleidung erschienen ist, hat er Leid und Verfolgung des irdischen Daseins auf sich genommen und ist selbst erlösungsbedürftig geworden. Aber er erlöst sich nicht dadurch selbst, daß er aus diesem Dasein Abschied nimmt und wieder emporsteigt, son-

²²⁹⁶ **Wikander** 1941,47: Seele bekommt bei der mühevollen *Himmelfahrt* zu Brahmans Wohnsitz dort angekommen Früchte, Salben, Kränze, Parfüms und den Weltenmantel, Brahmans Gewand. Dann tritt sie in dessen Palast vor seinen Thron. aaO 26ff: *Vīdēvdāt* 19,31f begrüßt *Vohu manah* mit seinem Weltenmantel die Seele im Himmel und führt sie zu *Ahura Mazdas* Thron. **Bousset** 1901; 1907; **Nyberg** 1938,102ff,179f zum Licht-Finsternis-Dualismus in *Yasna* 10,50; 31,20; 57,18 und *Vīdēvdāt* 3,35; 5,62; 18,76; 19,30. **Güntert**, Der arische Weltkönig und Heiland, Halle 1923,242ff: Erlösung vom Dasein (*mukti*) durch Einsicht, *jñāna*. Erlösungsweg ist Erkenntnispfad: *jñānamārga* mit Befreiung vom Körper, Vereinigung mit Brahman als der wirklichen Natur des Menschen; cf **Kloss** 1983 und **Reitzenstein** 1921: indischer Einfluß gegeben. Cf oben S. 14f

²²⁹⁷ **Nyberg** 1938,20; **Widengren** 1969,487f: »Die Sehnsucht nach der himmlischen und übersinnlichen Welt ist ohne Zweifel bei den Iranern zu allen Zeiten stark ausgeprägt gewesen.« aaO 488: Weltverneinung und Abscheu vor Frauen und Sexualität verbanden sich im Zervanismus zu einem Antihedonismus, wie er auch für Paulus kennzeichnend ist. **Mēnōk-i Chrāt** II,2,67.196; LVII,9; XLIII,15 ist das Zentralmotiv Erlösung (*bō-zīšn*), ebenso **Švetāšvātara Upaniṣad** I,1 u.ö. **Rudolph** 1980,132ff

²²⁹⁸ **Cumont** 1910,181: Persische Teufels- und Höllenvorstellungen sind über jüdisch-christliche Literatur und »durch die Überlebsel des Mithraskultes« ins abendländische Mittelalter eingedrungen. **Widengren** 1969,477: Drachenfesselung Satans **Apk** 20,2.7ff = *Azdahāk*-Fesselung auf Berg *Demāvend*, auch er kommt wieder frei und treibt es schlimm. **Lk** 18,18: *Ahriman*-Absturz **Yašt** 3,13

dem auch durch sein eigentliches Werk, die Sammlung der Lichtfunken; er hat sie eingeleitet, und sie wird vollendet sein, wenn alle Lichtfunken wieder befreit und emporgestiegen und damit auch wieder vereint sind zu dem einen Leib des Urmenschen, der in der Urzeit gefallen, gefangen und zerrissen worden war.«²²⁹⁹ Dieses Setting des gnostischen Erlösungs-dramas ist hellenistisches Allgemeingut gewesen. Dabei kann man sagen, »daß unter den Faktoren, die die Summe des 'Hellenismus' ergaben, die Orientalisierung des Hellenischen größer war als die Hellenisierung des Orients.«²³⁰⁰ Allein, daß die meisten Träger der Gnosis aus dem gärenden Osten stammten, erweist den starken östlichen Einfluß auf die gnostische Lehre.²³⁰¹

Reitzensteins Hypothese einer Identität von Urmensch und Erlöser geht davon aus, daß der Urmensch die Summe aller emanieren Einzel-seelen in sich enthält und Erlösung komplette Rück-sammlung von der Erdversprengung in die Himmelsheimat ist.²³⁰² **Colpe** zeigt, daß der gnosti-sche μέγας ἄνθρωπος nicht »erlöster Erlöser«, sondern **sich** Erlösender ist.²³⁰³ Der 'Große Mensch', zu dessen Leib alle Menschen, alles Leben zählt, wird immer wieder mit historischen Erlösern identifiziert, ob Buddha oder **Zaraθuštra**.²³⁰⁴ Selbst wenn Jesus nirgends als Urmensch explizit bezeichnet wird, ist die paulinische Lehre vom σῶμα χριστοῦ eine Wiederholung der indo-iranischen Urmensch-Lehre: Wir alle seien Teile dieses Leibes, dessen Tod ein schöpferisches Vollbringen war²³⁰⁵, ein Übergang von dem Einen zu den Vielen, die ihn nun repräsentie-ren.²³⁰⁶ Viele Dispute über die Auferstehungs-leiblichkeit Christi im σῶμα πνευματικός verwei-sen nur auf die gnostische Adaption der iranischen **Mēnōk**-Welt, des platonischen Ideenhim-mels.²³⁰⁷ Die pneumatische Licht-Materie, der Geistleib, ist nichts als die iranische **Mēnōk**-Welt.

²²⁹⁹ **Colpe** 1961,171f

²³⁰⁰ **Norden** 1913,112; **Jonas** 1934,71

²³⁰¹ **Jonas** 1934,71; **Rudolph** (Hg), Gnosis und Gnostizismus, Darmstadt (Wiss. Buchg.) 1975,XVf

²³⁰² **Reitzenstein** 1921,42,56ff. **Bultmann** 1959¹⁶,41f; 1968⁶,165ff teilt diese Ansicht.

²³⁰³ **Colpe** 1961,34ff,169 resümiert, »daß der iranische Urmensch Gayōmart weder in der Gnosis noch im Spätjudentum eine Nachgeschichte gehabt hat.« Er scheidet als Vorläufer des gnostischen ἄνθρωπος und des Mithras aus. AaO 185ff: Nicht **erlöster** Erlöser ist der gnostische 'Mensch', sondern der sich in seiner Erdenmission selbst **erlösende** Erlöser. »Darin, daß ein im Menschen eingeschlossener himmlischer Teil als erlösungsbedürftig bezeichnet werden muß, liegt nun auch ein grundsätzlicher Unterschied zum Eingehen eines Gottes in den Ekstatiker in den Mysterienreligionen, wo der Mensch seinen eigenen Erlöser zunächst nicht, auch nicht in Schlaf oder Selbstvergessenheit versunken, in sich trägt, sondern sozusagen leer und bereit ist, sich neu mit ihm durchdringen zu lassen. Die Formel vom salvator salvandus erweist sich damit als eine gut gnostische Kategorie.« (aaO 190)

²³⁰⁴ **Widengren** 1969,501 zu Buddha mahāpuruṣa **Nyberg** 1938,30,302f,392 zu **Zaraθuštra**, aaO 481 zu Gayōmard, der im Manichäismus mittelpersisch als Gēhmurd, syrisch als nāšā qadmāyā vorkommt, cf **Reitzenstein/Schaeder** 1926,209 Anm. 5

²³⁰⁵ Joh 19,30; **Bultmann** 1959¹⁶,522f: τετέλεσται doppelsinnig: Scheitern des Messias zugleich Vollen-dung des Erlösungswerkes, den Fall des Urmensch rückgängig zu machen.

²³⁰⁶ **Leisegang** 1924,27,32f,49f: Gott ist die Große Welt, Makrokosmos, der Mensch die kleine, Mikrokos-mos. Alles auf der Welt, dem Leib Gottes, hat Entsprechungen im Menschenleib. So auch Bundashišn 28,19, cf **Widengren** 1965,55; 1969,100ff; **Reitzenstein/Schaeder** 1926,225f Zum indischen 'Großen Atman' als Sammelseibst aller Einzelseelen cf **Oldenberg** 1915,45ff,194ff Zur paulinischen Leib-Christi-Lehre: Rm 12,4f; 1Kor 6,18f; 10,17; 11,24-29; 12,12-27; Eph 1,23; 4,4.16 Die Gemeinde als vielgliedriger Leib Christi repräsentiert sowohl sein Leiden als auch seine Herrlichkeit, cf **Güttgemanns** 1966,199-281. **Käsemann**, Leib und Leib Christi. Eine Untersuchung zur Paulinischen Begrifflichkeit, BHT 9, Tübingen (Mohr) 1933,184: Christus ist der »Gesamt-Aion«, innerhalb dessen dem einzelnen Pneuma-Glied »die historische Identität geraubt« ist. **Käsemann** 1970,34 zur paulinischen Abendmahlslehre: »Indem der Christus sakramen-tal unsere Leiber zu seinem Dienst an seinem Leibe beschlagnahmt, erweist er sich als der Kosmokrator, der in unseren Leibern die Welt in seine Herrschaft reißt und mit seinem Leibe die neue Welt konstituiert.«

²³⁰⁷ 1 Kor 15,44ff cf **Güttgemanns** 1966,264-71, dem die faktische Ent-Individualisierung Jesu von Naza-

Seit der Makkabäerzeit haben hellenistische, besonders iranische Theologumena die jüdische Apokalyptik durchwirkt und hierüber konstituierte sich das Christentum. »5. Außerjüdische orientalische Einflüsse liegen wahrscheinlich aus der iranischen Religion vor, sind aber durch das Medium des Judentums gegangen. 6. Das hellenistische Element muß nicht direkt das Christentum beeinflusst haben, sondern konnte auch durch das apokalyptische Judentum gegangen sein, da die hellenistischen Einflüsse von der Makkabäerzeit geistig noch nachgewirkt haben.«²³⁰⁸ Ob Menschensohn als Weltenrichter unter dem Herrn der Geister (*Hen(äth)* 61,8-64,1) und Paradieskönig (69,27ff) via *Dan* 7,13 in die postjesuanische Theologie einfließt, ob endzeitliche Versöhnung und Verwandlung der Welt ins himmlische Jerusalem: hier standen die iranisch-zervanistische Auflösung und Transfiguration (*fraškard* = *frašō-caretar* = frisches Land) der Welt mit Sukzession dreier endzeitlicher *Saošyants*, apokalyptischer Heilande, Pate.²³⁰⁹ Die Fleischwerdung des Bösen in Dämonen und gefallenen Engeln des Diabolos (*Joh* 13,2; *Lk* 4,2) geht von *Ahrimans* Heerscharen über Sarahs Bessenheit vom iranischen Gewaltdämon Ašmodavn (*aēšma* = Raserei, Gewalt: *Tobit* 3,8) über Jesu Dämonenaustreibung und Versuchung in den 40 Wüstentagen bis zum Kampf des Bösen gegen das Gute in der willig-schwachen paulinischen Einzelsee des sündigen Gläubigen.

1.10 Gnostische Elemente im Neuen Testament

Zur Erklärung der massiven gnostischen Motive in paulinischen und johanneischen Schriften wird gern ein hermeneutisches Spiel der christlichen Mission behauptet, um eine antignostische Gesamttendenz des neutestamentlichen Kanons zu suggerieren. »Die ersten Christen, die in Palästina und Syrien, bald aber auch in anderen Teilen der alten Welt das Evangelium verkündigten, redeten die Sprache ihrer Zeit. Daher sind sehr bald auch gnostische Motive aufgenommen worden, um sie zur Verdeutlichung der christlichen Predigt zu verwenden.«²³¹⁰ **Lohse** entschuldigt das eine Mal gnostisches Gedankengut als Mittel der Verdeutlichung des Evangeliums, das andere Mal diskreditiert er die gnostische Art, das Drama Christi zu denken, als Irrlehre, gegen die besonders Paulus und Johannes zu Felde ziehen, indem sie sich eben dieser Irrlehre und ihrer Bilderwelten bedienen.²³¹¹ Wenn die Symbole der Gnosis prinzipiell imstande sind, das Drama Christi zu verdeutlichen, können sie kaum sehr viel falscher sein als die »eigentlichen« christlichen Symbole, die sich aber offensichtlich gar nicht so klar von den »gnostischen Verfälschungen« trennen und reinigen lassen können.

Die Trennung von Sprache und Intention²³¹² macht Sprechen zur anbietenden Verstellung: den Juden ein Jude, den Gnostikern ein Gnostiker. Die Illusion, sich einer Sprachwelt zu bedienen,

reth zum *Himmelsurmenschen* durch Paulus ein Stachel im Fleisch ist. Egon **Brandenburger**, Adam und Christus. Exegetisch-religionsgeschichtliche Untersuchungen zu Röm. 5,12-21, WMANT 7, Neukirchen-Vluyn (Neukirchner Verlag) 1962,70-81,139-57: Korinths Gnostiker glaubten an einen Irdisch-Psychischen und einen Himmlisch-Pneumatischen Urmenschen, dem gleichgestaltet zu werden das Ziel der Gläubigen war: Erlösung von irdischer Vergänglichkeit.(aaO 78f,81,103ff)

²³⁰⁸ Alexander **Böhlig**, Griechische und orientalische Einflüsse im Urchristentum, in: **Böhlig**, Mysterion und Wahrheit, Leiden (Brill) 1968,41-57,57

²³⁰⁹ Weltverwandlung bei *Zaraθuštra*: Yn 48,2 (**Inslar** 1975,90; **Hinz** 1961,195). Im Zervanismus: *fraškard* Bundahišn 30-34 (**SBE** 5); Mēnōk-i Chrad 27,1.14; 57,19 (West **SBE** 24); Dēnkard 7,11 (**SBE** 5) cf **Nyberg** 1938,28f; **Colpe** 1961,209ff; **Junker** 1923,125ff; **Reitzenstein** 1921,171ff

²³¹⁰ **Lohse**, Umwelt des Neuen Testaments, NTD-Ergänzungsband 1, Göttingen³ 1977,201

²³¹¹ Die Idee antignostischer Polemik im Joh stammt bereits 1777 von **Michaelis**, während die Tübinger **Baur**, **Hilgenfeld**, **Lipsius**, **Wrede** und **Schmiedel** mit positiver Anknüpfung an die Gnosis rechnen.(**Schmithals** 1984,101f)

²³¹² **Bultmann** 1967,35,105ff; **Conzelmann**, Grundriß der Theologie des Neuen Testaments, München (Kaiser) 1967,349ff

um sie zu unterwandern, verkennt, daß den Unterwanderer diese Sprachwelt unterwandern wird.²³¹³ Wer dem Volk aufs Maul schaut, beginnt zu kommunizieren und diese Mimesis affiziert seine subversiven Gelüste zum echten synkretistischen Kontakt.

1.10.1 Geistbesitz in Glossolalie als göttliche Präsenz im Christenmenschen

Im glossolalischen Geistbesitz der korinthischen Enthusiasten »hat sich alsbald gnostisches Selbstverständnis mit christlichem Freiheitsbewußtsein verbunden und in dem stolzen Gefühl derer ausgesprochen, die vom Geist erfaßt und getragen sind.«²³¹⁴ Gnostische Gegenwärtigkeit der Heilszeit, von **Paulus 1 Kor 4,8** proklamiert und sakramental präsentiert, führt immer wieder zur unbequemen Wahrnehmung christlicher Freiheit²³¹⁵ der Kinder des Gottes, der alles in allen ist und wirkt (**1Kor 15,28; 12,6**), so gern Paulus enthusiastische Ausbrüche dieser Freiheit zügelt. Die glossolalische Trance scheint der schamanischen sehr ähnlich und wird in beiden Fällen als Einkehr der Gottheit in das menschliche Medium verstanden.²³¹⁶ Hier hat sich der über Thraker und Geten kommende indoeuropäische Einfluß in Orphik und Mysterien im griechischen Stammland erhalten und ist von den griechischen Christengemeinden aufgenommen worden. Hier leben schamanische Elemente in einer sehr ursprünglichen Form neu auf, während sie durch ihre iranische Vermittlung zu einer stärker theologischen Form der geistig-irdischen Doppelheit und einer stärker praktischen Form des magischen Heilertums der Meder gefunden haben. Allerdings dürfte beiden Vermittlungswegen die Funktion des Orakels gemeinsam sein. Sowohl zervanistische Magier und Apokalyptiker als auch die Interpreten der Glossolalen prophezeien nach der Zeit der Trübsal eine kosmische Zeit des Heils.

1.10.2 Die Erlösungsidee durch den inkarnierten Logos bei Johannes

Johannes redet von dämonischen Gewalten der Welt, von der Finsternis als eigenständiger, gegengöttlicher Macht, die den Glaubenden ängstigen und verblenden.²³¹⁷ Anstelle der *Urverbundenheit* tritt die *Versöhnung durch den Glauben an Jesu Gottgesandtheit als Sohn und Hypostase des Vater*. Jesu Tod ist der geheime Sieg des Offenbarers der δόξα über die Mächte dieser Welt; dies wird der Gemeinde in den Abschiedsreden verdeutlicht. **Lohse** konstruiert einen Antignostizismus: »Das Johannesevangelium und die Johannesbriefe stehen in deutlicher Front gegen die gnostische Verfälschung des Evangeliums.«²³¹⁸ Seine Polemik bezeugt nur, wie sehr die Gnosis und

²³¹³ **Schmithals** 1984,120: »Die historische Situation des JohEv schließt auch aus, daß das ursprüngliche JohEv sich direkt mit der Gnosis auseinandersetzt und dabei polemisch, apologetisch, missionarisch oder rein denkerisch die gnostische Sprache und Vorstellungswelt adaptiert... Johannes dürfte also mit seiner gnostisierenden Begrifflichkeit im wesentlichen (ähnlich wie Paulus) der Schul- und Gemeindeftheologie folgen, in der er lebt... Für diese Sicht der Dinge spricht auch, daß Joh nie ein Bewußtsein von der 'Fremdheit' seiner Sprache zu erkennen gibt, sondern mit ihr als mit einer ihm selbst und seinen Lesern vertrauten Sprache umgeht.« So auch: **Cullmann**, Der johanneische Kreis, Tübingen (Mohr) 1975,11; **Rudolph** 1980,324f

²³¹⁴ **Lohse** 1977,202

²³¹⁵ **1 Kor 6,12; 10,2**. **Käsemann**, Der Ruf der Freiheit, Tübingen⁵ (Mohr) 1972,10: »Der Ruf der Freiheit ist zunächst in Gottes eigenem Hause provokativ und ärgerlich. Durch die Kirchengeschichte wird das bestätigt. Sie war in jeder Generation und bleibt in jedem Christenleben ein Kampf um die rechte Freiheit, in welchem es mehr Niederlagen als Siege gibt.« AaO 169: »Bei den Frommen geht es nicht minder widersprüchlich her als bei den Kindern der Welt, obwohl sie... sich selbst gegenüber unkritischer und meistens seltener zum Lachen über sich geneigt sind.«

²³¹⁶ cf 1.2.3 Trancetechniken... und 4.6 Glossolalie: Gesang als Herzöffner der Himmelsreise

²³¹⁷ **Joh 12,31; 14,30; 16,11**: ἀρχὸν τοῦ κόσμου ist laut **Bultmann**, Das Evangelium des Johannes, KEK II, Göttingen¹⁶ (Vandenhoeck) 1959,330 iranischer Dualismus, gnostisches Gut.

²³¹⁸ **Lohse** 1977,203; **Bultmann**, Johanneische Schriften und Gnosis(1940), in: Exegetica, Tübingen 1967,230-54,250f: Christologie von Pls & Joh ohne gnostischen Erlösermythos *undenkbar*; Modifikation

ihre Grandiosität des Glaubenden gegenüber der feindlichen Welt verbreitet war.²³¹⁹ **Joh** gnostiziert. Er macht »eine ungnostische θεῖος ἀνὴρ-Christologie für den gnostischen Mythos erträglich.«²³²⁰ **Joh** 1,14 nimmt die Zweistufenchristologie von **Rm** 1,3 auf: erst σὰρξ, dann πνεῦμα, wobei σὰρξ Sterbekörper ist, nicht etwa Antigöttliches, aber belanglos für den Blick auf Christi δόξα.²³²¹ **Joh** bleibt gnostisch-dualistisch, Jesu »himmlisches Wesen wird von seinem Sein in der Welt nicht betroffen... Joh 1,14 ist jedoch weder antidoketisch noch doketisch zu nennen.«²³²²

Simon Magus' jüdische Gnosis hat neben der christlichen Gnosis über Stephanus' universalistisches Christentum Paulus und seine Schüler, aber auch die johanneische Gemeindeftheologie beeinflusst. Damaskus ist Treffpunkt beider Gnostiker. Daneben steht der zweite Traditionsstrang des NT: die Linie Jesus, Jesusbewegung, Kerygma und Logienquelle, palästinische Urgemeinde mit Abzweig Jakobusbrief, Petrus' hellenistisches Judenchristentum mit **1 Pt, Jud, Apk, Heb** und den Synoptikern. In das Johannesevangelium ragt neben Wunder- und Zeichenquelle synoptische Tradition hinein.²³²³ Mit **Käsemann** ist von der doketischen Zweigleisigkeit der Doxa-Welt und der Sinnenwelt bei Johannes auszugehen.²³²⁴ Die Fleischwerdung ist Vehikel zur Offenbarung, Stippvisite in der Sinnenwelt, die prinzipiell für den Glaubenden irrelevant und zu überwinden ist. Immerhin ist das Heilsgeschehen Zuwendung zur Welt, in die **Joh** 17 auch die Jünger gesandt sind, um die δόξα zu offenbaren, damit Glauben zu wecken und Haß zu ernten, sofern die Welt ihn nicht aufnimmt.²³²⁵ Die Welt spaltet sich vor der Offenbarung in Glaubende und Hassende; hier kommt ein Entscheidungsdualismus ins Spiel.²³²⁶

Daß alles durch den λόγος geschaffen ist und er in Christus Fleisch wurde, sich mit der Welt verbunden hat, entspricht im mythischen Bild der Kontaktfähigkeit des historischen Jesus und seiner Tischgemeinschaft mit der sündigen Welt. Mission hätte keine Chance gehabt, hätte sie in radikaler Abgrenzung zur ihrerseits eher toleranten und pluralistischen religiösen Konkurrenz auf der Reinheit einer Lehre²³²⁷ bestanden, die sich nur zu einem Bruchteil den Logien des historischen Jesus verdankt und überwiegend von Anleihen nicht nur von den altorientalischen Königsideologien und ihrer alttestamentlichen Rezeption profitierte.

durch **Übertragung** auf Jesus »entkräftet nicht das Gewicht der Parallelen«.

²³¹⁹ **Schmithals** 1984,153: »Die ntl. Theologien benutzen gnostische Sprache, um das christliche Daseinsverständnis zum Ausdruck zu bringen.« Eben das Leiden an der schlechten Welt. Einzig die Synoptiker, 1Pt und die Apk sind völlig ungnostisch wie Jesus selbst auch. (aaO 154f)

²³²⁰ **Schottroff** 1970,115ff,170ff,228ff,268

²³²¹ **Schottroff** 1970,272f

²³²² **Schottroff** 1970,276f

²³²³ **Schmithals** 1984,155 als Schaubild. **Berger** 1994,233-36: Paulus und Corp Joh beide in Damaskus

²³²⁴ **Käsemann** 1966,24: Der Inkarnierte, »welcher sich eine kurze Weile bei den Menschen aufhält und ihrerseits gleich zu sein scheint, ohne doch selber dem Irdischen zu verfallen«, ist in seiner Niedrigkeit mit Fleisch als einem »Mindestmaß der Ausstattungsregie« versehen, nur um die Herrlichkeit des Vaters besser offenbaren zu können, der ihm die Macht über alles gegeben hat, so daß die Welt des Leidens und Todes selbst im Sterben keine Macht über ihn hat.(27f)

²³²⁵ **Schottroff** 1970,289: **Joh** 1,14 »Adaption christlicher Jesustraditionen an die gnostische Offenbarergestalt, die Jesus für Johannes ist.« Die Ähnlichkeit zu gnostischen Offenbarergestalten aus Nag Hammadi C II 30f ist auffällig: Offenbarer kommt vom unweltlichen Gott in Welt, in Mitte der Finsternis, seine himmlische Würde kann von Weltmächten nicht verletzt werden, er erlöst durch die Offenbarungslehre ('Ich bin...') und kehrt dann zu Gott zurück. (aaO292f) Glaube und ewiges Leben vollziehen sich durch Distanzierung von der feindlichen Welt. »Wie die Gnosis verkündigt Johannes ein Heil, das den Menschen von seiner Umwelt isoliert und in dieser Isolation selbst das Heil sieht... denn die Einsamkeit des Gnostikers und die ἀγάπη des johanneischen Christen haben ein gemeinsames Ziel: die Distanzierung von der feindlichen Welt.« (aaO 294)

²³²⁶ **Schottroff** 1970,286ff: Auch **Joh** 3,16 gnostisch: 'Welt' hätte Möglichkeit zu glauben gehabt.

²³²⁷ **Confessio Augustana** VII: in qua evangelium pure docetur

1.10.3 Auferstehungs-Himmelfahrt und Parusie als gnostischer Mythos

Das Heilswerk Christi sei nicht seine Lehre, sondern sein Tod für unsere Sünde. Diese antignostische Pointe des neutestamentlich schriftmittigen Kanons unterscheidet Christus vom gnostischen Erlöser, so **Lohse**. Mag die Himmelfahrtslegende noch stark aus dem gnostischen Fundus leben, so ist die primäre Quelle des Auferstehungsglaubens nicht die gnostische Erdreise des himmlischen Erlösers zur Aufklärung der dorthin Verschlagenen, sondern die makkabäische Märtyrertheologie, nach der der Gequälte unmittelbar zu Gott aufstieg, wie die *Ascensio Jesajae* illustriert. Darin verschränkt ist die Danielvision vom Menschensohn, die ihrerseits gespeist ist vom auferstehenden Baal, der die kosmische Macht übertragen bekommt. So ist die apokalyptische Folie der Bewältigung des Todes Jesu der Mythos vom sterbenden und auferstehenden Gott und die vom leidenden Propheten und nicht die vom verkannten incognito und subversiv in der Welt wirkenden Himmelsmann, der wie die Weisheit präexistent mit dem Vater spielt²³²⁸, dann den Erdgang absolviert und anschließend unbeschadet von Kreuz, Folter und Tod die Heimreise antritt, wie dies später der Dokerismus beschrieb.

Auferstehung, Himmelfahrt und Parusie sind eher apokalyptisch als gnostisch: Der Erlöser kann zwar in den Himmel auffahren und ebenso wiederkommen wie Henoch als Lehrer des himmlischen Geheimwissens oder Parmenides nach der Kutschfahrt zur Göttin Dike mit ihrer Lehre vom unwandelbaren EINEN. Aber der gnostische Erlöser vollbringt sein Heilswerk nicht durch Weltgericht mit Totenweckung, sondern durch Weitergabe des himmlischen Geheimwissens, durch Einweihung in sein Mysterium, cf Jesus im *EvPetr* (NHC VIII,2). Ebenfalls ist die Himmelfahrtsgeschichte Jesu geprägt durch eine 40tägige Belehrung über die Aufnahme in den Himmel und die spätere Wiederkunft aus demselben, das Reich Gottes und die Kraft des Geistes (*Mk* 16,9ff; *Lk* 24,50; *Apk* 1). Hier zeigt sich in der Einzelüberlieferung ein gnostisches Element inmitten des zervanistisch-apokalyptischen Äonenwende-Fahrplans.

Gesamtrendenz des NT aber ist diese Tradition des durch Lehre erlösenden Himmelswesens nicht. Genau an diesem Punkt setzen die kanonischen Schriften statt des erlösenden Wissens um die Himmelsheimat der Seele die Sündenbocktheorie des stellvertretenden Sühnopfers für die Sünden der Vielen von *Jes* 53. Die Befriedigung der Rache Gottes durch den Tod des Sohnes soll die Sünde aus der Welt schaffen und die Christen vor der Verdammnis nach dem Weltgericht retten. So wird Jesus in das apokalyptische Schema des endzeitlichen Retters eingesetzt, den *Sošyant* als Auferstehungserstling der zervanistischen Äonenwende.²³²⁹ Aber diese Erlösung durch den Stellvertretertod des Sohns ist eben nur die halbe Erlösung: Wer nicht glaubt, daß das so ist, wird nicht gerettet werden (*Mk* 16,16). Und zu allem mysteriösen Überfluß fließt das Wasser der Taufe ebenfalls zur Weihe für die Rettung aus Verdammnis, als Markenzeichen der Gerechten, Geretteten, der guten Schafe. So ist auch hier die Figur der Mysterien unverkennbar: Wie die orphischen *καθαρμοί* als Reisesegen im Hades den Weg ins Elysium vorbahnen sollen, so ist auch Taufe zu einem jenseitigen Behufe instauriert: die Seelenrettung im Gericht.

Der weltverachtend-lebensmüde Sog zum Abscheiden aus Lust am Himmel ist bei **Paulus Phil** 2,21 auch ohne Erdenqual virulent. Die gnostische Abwertung der Welt ist von Paulus bis Johannes gleich. Erlösung ist Entweltlichung. »Beide stehen im Raume des von der gnostischen Strö-

²³²⁸ Cf Walter **Zimmerli**, Grundriß der Alttestamentlichen Theologie, Stuttgart² (Kohlhammer) 1975,206: **עַד קֵץ** in *Dan* 8,13; 12,6 - Weisheit Mutter der Apokalyptik mit **von Rad**, Theologie des AT II, München (Kaiser) 1968,316-38, bes. 318, dagegen **Zimmerli** 1975,209 und Peter von der **Osten-Sacken**, Die Apokalyptik in ihrem Verhältnis zu Prophetie und Weisheit, ThEh 157, München (Kaiser) 1969 für *prophetischen* Ursprung der Apokalyptik.

²³²⁹ **Bundahišn** 34,7 Ankl, cf **Bousset** 1907,205f und **Widengren** 1961,217f

mung durchsetzten Hellenismus, so daß eine gewisse Übereinstimmung in der dualistischen Terminologie nicht verwunderlich ist. Beide gebrauchen den Begriff κόσμος in dem dualistisch abwertenden Sinn... Vor allem ist bei Joh wie bei Paulus die Christologie nach dem Muster des gnostischen Erlösermythos ausgestaltet...: Sendung des präexistenten Gottessohnes in der Verkleidung eines Menschen«. ²³³⁰ Jesus wurde von Gnostikern als Held mit 'ihrem' Erlöser identifiziert, der über die wahre göttliche Welt unterrichtet und den Seinen das Himmelsziel zeigt.

1.10.4 Weitere Spuren iranischer Vorlagen im Neuen Testament

Parther, Meder und „Elamiter“ aus Persiens Verwaltungsmetropole Susa waren zur Zeit Jesu natürlich in Jerusalem präsent und stehen in der Acta als erste von allen Ausländern. ²³³¹ Es mögen Kaufleute, Soldaten und Magier gewesen sein, wie sie auch *Mt* 2 auftauchen.

Die geistliche Waffenrüstung von *Eph* 6,10-19; *1 Thess* 5,8 hat eine iranische Vorlage in *Mēnōk-i Chrad* 43,5-13, wo es wie in der biblischen Version um den Kampf gegen die Teufelmächte um *Ahriman* und seine *Daevas* geht und das Entkommen aus der Hölle ins Paradies. Dort heißt es: »wenn sie den Geist der Weisheit zum Lendenschutz machen und an den Körper den Geist der Genügsamkeit gleich Rüstung und Panzer und Bedeckung anziehen und den Geist der Wahrheit zu einem Schild machen und den Geist der Dankbarkeit zu einer Keule und den Geist des vollkommenen Denkens zu einem Bogen und den Geist der Freigiebigkeit zu einem Pfeil und den Geist des Maßhaltens zu einer Lanze machen und den Geist der Bestrebung zu einem Handschutz und den Geist der Vorherbestimmung zur Zuflucht machen.« Dies ist alte iranisch-feudalistische Kriegerfrömmigkeit, die zervanistisch-eschatologisch im Licht des großen Endzeitkampfes von Gut und Böse steht. ²³³² Genau diesen Fokus hat auch die biblische Variante.

Apk 21,21 hat das himmlische Jerusalem 12 perlenartige Tore. Die Himmelstore *Ez* 40; 43,4; 44,1-4; 45,19; 46,1-12; *Hen(äth)* 14,26; 33,2f; 34-36; 72-82; *Hen(slav)* 2f; 11; 14; 17; *TestLevi* 5; *ParaSem* 36,2ff sind eine indoiranische Vorstellung. ²³³³ In der vedischen *Mahabharata* 18 gelangt einer der 5 Pandavas mit seinem Hund zur Himmelspforte, die Eintritt in das spirituelle Leben bietet. *Mēnōk-i Chrad* 27,27 hat Yima eine Zuflucht aller guten Geschöpfe für die Zeit der Sintflut Malkos gebaut, aus deren Tor diese später die Welt bevölkern. *Mēnōk-i Chrad* 49,12 bewacht der Stern Vanad auf dem Alburz die Tore auf dem Weg über Mond und Sterne zur Sonne und ins Paradies, damit keine Hexen und Satane dort einfallen können. Auch die Hölle hat ein Tor. ²³³⁴ Der Dichter **Qu Yuan** (ca. 340-278 v. Chr.) aus der Zeit der Streitenden Reiche Chinas schildert im *Lisao* sein Einsiedlerleben in den Bergen, wo er von einem Schamanen lernt und zu den Quellen der Wahrheit auf einem Drachenwagen eine Himmelsreise antritt, aber der Eintritt durch das Himmelstor wird ihm verwehrt. Auch Mohammed steigt auf einer Leiter zum Himmelstor (sülaleyan) auf. In Israel ist das Stadttor Gerichtssitz und so auch Ort der Verbannung aus der Stadt. Die mandäische Wachthäuser auf dem Aufweg der Seele entsprechen dieser Tradition und die Gerichtsorte (ΖΕΝΜΑ ΝΤΪ ΖΑΠ *Zostr* 11,8) sind hiervon inspiriert.

²³³⁰ **Bultmann** 1968,358. **Jonas** 1934,140-72, **Bultmann** 1964,248: Gnostischer Erlöser makrokosmischer Urmensch + Archetyp des aszendenten Kampfes der Kollektiv-Seele gegen feindliche Welt.

²³³¹ *Acta* 2,9f: Πάρθοι καὶ Μῆδοι καὶ Ἑλαμίται, καὶ οἱ κατοικοῦντες τὴν Μεσοποταμίαν, Ἰουδαίαν τε καὶ Καππαδοκίαν, Πόντον καὶ τὴν Ἀσίαν, Φρυγίαν τε καὶ Παμφυλίαν, Αἴγυπτον καὶ τὰ μέρη τῆς Λιβύης τῆς κατὰ Κυρήνην

²³³² **Widengren** 1960,38f; **Widengren** 1969b; **Reitzenstein** 1910,214

²³³³ Johannes **Hertel**, Die Himmelstore im Veda und im Awesta, Leipzig (Haessel) 1924

²³³⁴ **Bundahišn** 28,18 SBE 5; **Dadestan-i Denik** 33,5; *Mēnōk-i Chrad* 49,15 bewacht der Stern Haptoring mit 99999 Erzengeln (farohar) das Höllentor

2 Himmelsreisen von Babylon bis Nag Hammadi

2.1 Himmelsreisen in Sumer, Babylon und Henocha

Babylonische Einflüsse in Israel gab es seit 733 v.Chr. durch von Assyrien eingesiedelte Babylonier (*2 Kön* 17) und nicht erst seit dem Exil 586ff, cf 1.2.8. Die gnostische Himmelsreise hat ihren Ursprung in der Apokalyptik, die von Zervanismus und babylonischer Priestertradition abstammt. Extasetechniken persischer Magier und babylonischer Totenbeschwörer haben sich mit der prophetischen Praxis des Offenbarungsempfangs verbunden in einer schamanistischen Wahlverwandtschaft der Seherberufe dieser drei Kulturkreise, die in Babylon zusammentrafen und mit der assyrischen Umsiedlung ab 733 und 722 und massiver noch seit der Exilszeit ab 587 v.Chr. verstärkt ins Diasporajudentum eingesogen wurden. Der babylonische Hof führte die Seher aller drei Kulturkreise zusammen. Bereits im 9. Jh.v.Chr. war durch die Nachbarschaft vom persischen Susa und Chaldäa in der mesopotamischen Tiefebene Handel und geistiger Austausch beider Nationen möglich; 614 koalieren Babylon und Persien beim Sieg über die Assyrer und haben diesen Austausch verstärken können. In *Dan* 2,2 läßt Nebukadnezar die schriftkundigen Weisen (חֲרָטְמִים), die Beschwörer (אֲשָׁפִים von assyr. *āšipu*), die Zauberer (אֲשָׁפִין die aramäische Form des assyr. *āšipu*) und die Chaldäer (כַּשְׁדִּים keilschr. *Kaldu* cf *Jes* 47,12 als Sterndeuter) zur Traumdeutung antreten. Im aramäischen Teil des *Danielbuchs* (2,4b-7,28) werden Schreibkundige (חֲרָטְמִים, *āšipu* (אֲשָׁפִים) und Chaldäer כַּשְׁדִּיָּא als „Weise“ (חֲכִימִי) zusammengefaßt. Die Schrift ist in Sumer Göttergabe und *Enki* als Hüter der Keilschrifttafeln übergibt dieses Geheimwissen *Enmeduranki*, dem ersten sumerischen Hohepriester, der den astronomischen Kalender lehrt und eine einzigartige Divination in Traumvisionen bis zur Entrückung statt Tod erlebt. So sind die schreibkundigen Priester Seher, die auf traumvisionären Himmelsreisen göttliches Wissen erfahren. In dieser Kunst der seherischen Trance scheint Daniel ein Talent gehabt zu haben. Daß er sein Wissen direkt von Gott empfängt, gehört wie zur jüdischen Prophetie auch zum sumerischen Priestersehtum, was die Chaldäer fortgesetzt haben. Aus der Retrospektive des *Josephus*²³³⁵ ist Babylon von Magiern und Chaldäern dominiert. Der Beruf des Orakelgebers wurde von den persischen Magiern so eingenommen, daß hier eine Identität erwachsen ist und mantische Traditionen wie die assyrischen *āšipu* überlagert wurden.

Aus dieser amalgamierten Sehertradition des Babylon ab 587 v.Chr. ist die Apokalyptik entstanden als eine Bewegung, deren Schriften Offenbarungsvisionen beschreiben, teilweise mit Himmelsreisen, bei denen entweder eine kosmische, eine politische oder eine persönliche Eschatologie im Zentrum steht.²³³⁶ Das Danielbuch ist das früheste Paradigma dieser Gattung und hat viele ähnliche Schriften angeregt. Die Essener haben eine klare apokalyptische Ausrichtung mit ihren Endzeitvisionen.²³³⁷ Die Grundstruktur des apokalyptischen Visionsberichts ist dabei: Das Got-

²³³⁵ *Antiquitates judaicae* 10.195-215 τοὺς σοφοὺς καὶ Χαλδαίους καὶ μάγους

²³³⁶ Hermann **Lichtenberger**/ Gerbern S. **Oegema**, Einführung zu den Jüdischen Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit, *JSHRZ* 6.1, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 2001,4 geben einen guten Abriß der Apokalyptikforschung von Adolf **Hilgenfeld** über Paul **Volz**, H.H. **Rowley**, J.J. **Collins** bis Klaus **Koch**/ Johann Michael **Schmidt** (Hg), Apokalyptik, Wege der Forschung 365, Darmstadt (Wissensch. Buchges.) 1982 Cf John J. **Collins**, Apokalypse. The Morphology of a Genre, *Semeia* 14, Missoula/Montana (Scholars Press) 1979,1-20; John J. **Collins** (Hg), The origins of apocalypticism in Judaism and Christianity, The encyclopedia of apocalypticism 1, New York (Continuum) 1999; Johann Michael **Schmidt**, Die jüdische Apokalyptik. Die Geschichte ihrer Erforschung von den Anfängen bis zu den Textfunden von Qumran, Neukirchen-Vluyn (Neukirchener Verlag) 1976

²³³⁷ James C. **VanderKam**, Einführung in die Qumranforschung. Geschichte und Bedeutung der Schriften

tesvolk kämpft in feindlicher Welt mit wechselhaft guten und bösen Zeiten der Universalgeschichte und wird endlich den Sieg erringen über das Böse. Die Gegenwart ist politische Periode der Unterdrückung durch die Bösen Weltmächte, die Sünder bedrängen die Gerechten. Dabei spielt mythologisch der iranische Strafgengel, politisch die wirkliche Unterdrückung und theologisch der Durchhalteoptimismus eine wichtige Rolle.²³³⁸

Dieser kosmische Kampf der Mächte hat niemals den Bezug zur realpolitischen Situation verloren. Man kann die apokalyptische Vision als Gegenbild gegen die derzeit erlebte Unterdrückung durch über Leichen gehende politische Gruppen lesen, seien es der iranische Kriegeradel mit seiner feudalistischen Männerbündelei, seien es die Römer als Hure Babylon, seien es die Hellenistischen Juden, die Hasmonäer unterdrückten. Die Vision von der Vernichtung oder Abstrafung der bösen Kräfte in apokalyptischer Bildersprache verkörpert die Hoffnung auf eine künftige gerechte Sozialordnung. Der Feind wird kryptisch als Tiersorte oder als vergangene und besiegte Feindesmacht umschrieben, weil ein deutlicheres Wort die eigene Verfolgung bedeutet hätte. Dabei ist der Trägerkreis selbst oft nicht weniger vernichtungswillig: die Visionen gehen um die physische Vernichtung des jeweiligen Feindes, ob Christen mit ihrem Taufzwang oder Juden mit der Beschneidung der Penisvorhaut, ob Römer, Türken oder Islam in iranischen Schriften. Die Darstellung des Feindes als Tier hilft, ihn leichter abschlagen zu können, wenn es die Situation erlaubt. Der Schritt vom Verfolgten zum Verfolger ist minimal und das gilt es zunächst zu verstehen und nicht vorab zu verdammen.

2.1.1 Der Babylonische Seherpriester Enmeduranki als Henoch-Vorlage

Menippos hat als Phönizier im jüdischen Gadara des ausgehenden 4. Jh. v.Chr. satirische Unterweltreisen und Himmelsreisen verfaßt²³³⁹, **Lukian** von Samosata adaptiert ihn im 2.Jh.n.Chr. und läßt ihn als Himmelsreisenden im *Ἰκαρος* und Hadesreisenden in seinen *Νεκρομαντεία* und den *Νεκρικοί διαλογοί* in Zwiegespräche treten mit Gefährten wie Diogenes, Charon, Krösus, Pluto und anderen Hades-Figuren - allerdings sehr im Rahmen der griechischen Vorstellungen.²³⁴⁰ **Menippos** erzählt, daß er nach Babylonien kommend einen Magier des Zoroaster als Lehrer hatte. Dort hörte er Magier-Gesänge, die die Pforten der Unterwelt öffnen sollten. Sie führten hinunter, wen immer sie wollten, und konnten ihn danach sicher wieder zurückholen.²³⁴¹ Damit war der Boden für den hellenistischen Glauben an Seelenwanderung und himmlische Seelenheimat mit einem göttlich-unsterblichen Charakter vorbereitet. Die empirische Basis, auf der sich ein solcher Glaube konstituieren konnte, war die Ekstase schamanischer und my-

vom Toten Meer, UTB, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1998

²³³⁸ Lichtenberger/Oegema 2001,6f

²³³⁹ **Strabo, Geog** 16.2.29.7-9: ἐκ δὲ τῶν Γαδάρων Φιλόδημος τε ὁ Ἐπικούρειος καὶ Μελέαγρος καὶ Μένιππος ὁ σπουδογέλοιος (Ernstelachen-Macher, Satiriker) καὶ Θεόδωρος ὁ καθ' ἡμᾶς ῥήτωρ. **Geog** 14.2.25.13-18: ἀνταῦθα δ' ἀνήρ ἀξιόλογος γεγένηται ῥήτωρ Μένιππος κατὰ τοὺς πατέρας ἡμῶν Κοτοκᾶς ἐπικαλούμενος

²³⁴⁰ **Hengel** 1973,154: »Himmels- und Unterweltsreisen fanden sich auch in der alexandrin. Lit. des 3. u. 2. Jh.s v. Chr.« **Hengel** aaO 382ff verweist auf epidaurische Inkubationsträume als schamanische Revelationen, auf **Parmenides'** Lehrgedicht, **Empedokles**, **Platon**, **Herakleides Pontikos** und **Poseidonios**. »Neben den persischen Magiern galten auch die ägyptischen Priester als Verwalter göttlichen geheimen Wissens. Am wirksamsten war natürlich, wenn man iranische und ägyptische Weisheit kombinierte.«(aaO 384) cf **Rohde** 1925,II,90ff; **Bousset** 1960,59ff; **Jaeger** 1953,110ff

²³⁴¹ **Lucian**, *Necyomanteia* 6.6-11: ἔδοξεν εἰς Βαβυλῶνα ἐλθόντα δεηθῆναι τινος τῶν μάγων τῶν Ζωροάστρου μαθητῶν καὶ διαδόχων· ἤκουον δ' αὐτοὺς ἐπὶ δαίς τε καὶ τελεταῖς τισὶν ἀνοίγειν τοῦ Ἄιδου τὰς πύλας καὶ κατάγειν ὃν ἂν βούλωνται ἀσφαλῶς καὶ ὀπίσω αὐθις ἀναπέμπειν. A.M. **Harmon**, *Lucian* Vol. 4, Cambridge 1925

sterienhafter Art als subjektiv empfundene Dissoziation der Seele vom Leib mit der Erfahrung körperüberschreitender Macht trainierter Seelen. Der Schamanismus hat Grunderfahrungen gnostischer Himmelsheimat der Seele bereitgestellt.²³⁴²

Rechts ein Kudurru (Wegweiser) des sumerischen Königs Melischpak (12.Jh.v.Chr.) Unten das Meer, Unterwelt mit Drachen, Krebs und Haus. Darüber bewohnte Erde mit Rind, Widder, Pflug, Huhn und Jagdfalke als Zeichen von Ackerbau, Viehzucht, Jagd und Stadtkultur. Im 1. Himmel bewachen furchterregende brüllende Stiere und Hunde Häuser mit Lanzengewalt. Hier ist der Strafort der Sünder. Im 2. Himmel Fluglöwe, Phönixvogel und gefiederte Menschen mit Vogel- und Pferdekopf als frühe Vorstellung geflügelter Engelwesen, cf geflügelte Ištar-Lilit in 4.5.7.1. Im 3. Himmel Prachthäuser mit Musik-Lyra, Mond, Sonne und Sternkreis, dem geflügelten Himmels-Stier vor dem Thron mit einem Widder als Gott. - Hier wird ein **dreistöckiger Himmel gezeigt: Strafort - Engelraum - Paradies**. Die Henoch-Literatur des (post)exilischen Judentums hat von Babylon ihre massiven Astrologie-Einflüsse neben den persischen, die bereits vor dem Sieg von **Kyros II.** in Babylonien existierten.

Der Bel-Marduk-Priester **Berossos**, der von Babylon nach Kos kam und dort eine Astrologieschule aufmachte, nennt um 275 v.Chr. in seiner **Babyloniaca**²³⁴³ die Liste der 10 sumerischen Könige vom Anbeginn bis zur großen Flut²³⁴⁴, und **Enmeduranki**



²³⁴² **Berger** 1991,139: Himmelsreise, Thronvision und *Schreibtischextase* apokalyptischer Visionäre bilden eine »symbolische Totalität als Verarbeitung von Wirklichkeit.«

²³⁴³ **Athenaeus** 14, 44 p. 639 C; Βήρωσος δ' ἐν πρώτῳ Βαβυλωνιακῶν [^680 F 2] τῷ Λῶϊ φησὶ μὲν ἐκκαίδεκάτῃ ἄγεσθαι ἔρτην Σάκαια προσαγορευομένην ἐν Βαβυλῶνι ἐπὶ ἡμέρας πέντε, ἐν αἷς ἔθος εἶναι ἄρχεσθαι τοὺς δεσπότης ὑπὸ τῶν οἰκετῶν, ἀφηγεῖσθαι τε τῆς οἰκίας ἕνα αὐτῶν, ἐνδεδοκῶτα στολὴν ὁμοίαν τῇ βασιλικῇ, ὃν καὶ καλεῖσθαι ζωγάνην. μνημονεύει τῆς ἔρτης καὶ Κτησίας ἐν δευτέρῳ Περσικῶν. cf Stanley Mayer **Burstein**, *The Babyloniaca of Berossus*, Malibu (Undena Publ.) 1978; Heinrich **Zimmern**, *Biblische und babylonische Urgeschichte*, Leipzig (Hinrichs) 1901

²³⁴⁴ **Eusebius von Caesarea**, *Chronologia* [**Schöne**] zitiert I,7ff Alexander Polyhistor und I,31ff Abydenus: 1. Aloros, 2. Adaparos/Adapa, 3. Amelon/Amēlu, 4. Ammenon/Enmenunna, 5. Megalaros, 6. Daonos, 7. Eue-dorakhos/Edoranchus/Enmeduranna/Enmeduranki, 8. Amempsinos/Amēl-Sin, 9. Opartes/Ubar-Tutu, 10. Xisouthros/Khasisatra/Atrakhasis; cf Paul **Schnabel**, *Die babylonische Chronologie in Berossos' Babyloniaca*, *Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft* 13/5, Berlin (Peiser) 1908,231-77, 261f; **Zimmern**, *Zur Herstellung der großen babylonischen Götterliste*, Berlin (Akademie-Verlag) 1911; Carl Friedrich **Lehmann-Haupt**, *Neue Studien zu Berossos*, in: *Klio* 22/1928,125-160; **Lehmann-Haupt**, *Berossos*, in: *Reallexikon der Assyriologie II*, Berlin (de Gruyter) 1938,1-17,6f

ist der siebente wie Henoch **Gen** 5,24 der siebente vorsintflutliche Patriarch wird, wie die Tabelle illustriert.

Gen 5	1.Sohn mit 	Rest = Lebensalter	Berossos/Weld-Bl 444	Regierungszeit/Ort	
Adam	130 +	800 = 930	Αλωρος/Alulim	28800	Eridu/Šubaru
Seth	105 +	807 = 912	Αλαγαρος/Alagar	36000	Eridu/Larsa
Enosch	90 +	815 = 905	Αμελων/Enmenluanna	43200	Badtibira
Kenan	70 +	840 = 910	Μεγαλαρος/Enmengalanna	28800	Badtibira
Mahalalel	65 +	830 = 895	Δαονος/Dumuzi	36000	Badtibira
Jared	162 +	800 = 962	Αμεμψινοσ/Ensipzianna	28800	Larak
Enoch	65 +	300 = 365	Ευεδωραγχοσ/ Enmeduranki	21000	Sippar
Methuselah	187 +	782 = 969	Ωδακων/Šuruppak	18600	Larak
Lamech	182 +	595 = 777	Ωπαρτησ/ Ubartutu		Šuruppak
Noah	500 +	450 = 950	Εισουθοροσ/Ziudsuddu		Šuruppak

Die Liste des **Berossos** entspricht einem keilschriftlichen Fund: **Weld-Blundell** hat bei einer Expedition 1922 in Larsa nördlich von Ur einen Tonquader gefunden, der auf allen vier Seiten mit je zwei Kolumnen beschriftet ist. Der Schreiber **Nur-Ninsubur** notiert dort zwischen 3200 und 1800 v.Chr. dort zwei Listen der Urkönige bis zur Flut und von der Flut an.²³⁴⁵ Die Gilgameš-Stadt Eridu mit ihrer Ea-Kultstätte wurde bei **Berossos** lokalpatriotisch zu Babylon als Königsort der ersten beiden Könige. Dem Ort Παντιβίβλα für Nr. 4-7 bei **Berossos** entspricht Badtibira, Larancha entspricht Larak auf **Weld-Blundell**, dort ist in 62 als zweiter Regierungssitz lokalpatriotisch Larsa statt Eridu notiert und Enmeduranki von Platz 7 auf Platz 8 verschoben. Sippar aber ist in allen drei Listen der Regierungssitz von Euedoranchos alias **Enmeduranki**. Henoch lehrt den babylonischen Sonnenkalender und erlebt eine einzigartige Divination in seinen Traumvisionen bis zur Entrückung statt Tod.²³⁴⁶ Die Samaritaner hatten viele Babylonier, die während des Exils in Israel Verwaltungseliten bildeten, aufgenommen und deren babylonische Traditionen in ihre Kulte übernommen.²³⁴⁷ **Pseudo-Eupolemos** war Samaritaner.

Piktogramme		Keilschriften		
früh	gedreht	früh	später	
				Berg
				Kopf
				Mund sprechen
				Nahrung
				essen
				Wasser
				trinken
				gehen
				stehen
				Vogel
				Fisch
				Ochse
				Kuh
				Gerste
				Sonne
				Tag

Enki ist im sumerischen Pantheon der Nephilim Hüter der Keilschrifttafeln (**Me**) des geheimen Wissens und wird von **Inanna** ausgetrickst; sie bekommt einige der göttlichen Tafeln mit medizinischem und astrologisch-astronomischem Wissen, die ihren

²³⁴⁵ **Weld-Blundell-Prism**, Ashmolean Museum Oxford AN1923.62 und AN1923.444; **Zimmern**, Die Altbabylonischen Vor- und Nachsintflutlichen Könige, in: **ZDMG** 78, Leipzig 1924,19-35,26; **Meißner** 1925,54,66,112-15,149,242,275,439; **AOT** 147-49; St. **Langdon**, **JRAS** 1923,251ff

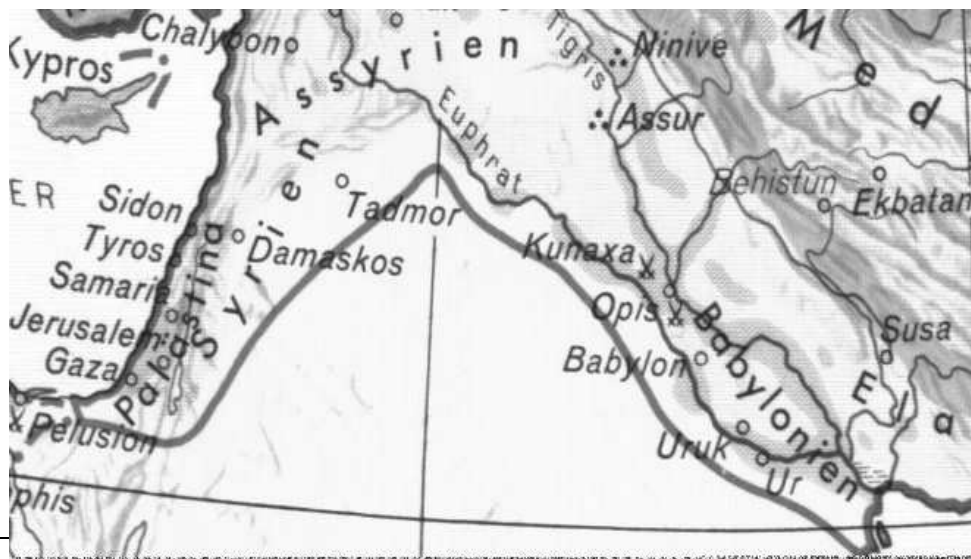
²³⁴⁶ James C. **VanderKam**, Enoch and the growth of an apocalyptic tradition, The catholic biblical quarterly 16, Washington D.C. (Catholic Biblical Association of America) 1984,38-45: »There is ample reason for believing that the biblical and pseudepigraphic Enoch is a reflection of Mesopotamian traditions about the seventh antediluvian king Enmeduranki of Sippar, a king who was associated with the sun god and with divination. Enoch, the seventh pre-flood patriarch in the Bible, taught a solar calendar and received revelations about the future through mantic means such as symbolic dreams." cf Wilfred George **Lambert**, The background of Jewish apocalyptic, London (Athlone Press) 1978

²³⁴⁷ **Schnabel**, Berossos und die babylonisch-hellenistische Literatur, Leipzig (Teubner) 1923,246

Tempel in Uruk aufwerten. *Adapa* alias *Nun Me* (Tafelleser) kann als einziger diese Schriften entziffern. Dieser Mythos wird in der Übergabe der himmlischen Bücher an *Henoch* im 7. Himmel aufgenommen. Henoch als *שְׂרָה פָּנִים*, als Fürst des Angesichts, der vor Gottes Thron im Himmel sitzen darf, hat sein sumerisches Vorbild in *Enmeduranki* (= „Herr, dessen Wissen Himmel und Erde verbindet“), dem siebenten König vor der großen Überschwemmung und ersten sumerischen Hohepriester in Sippar, der im Angesicht der beiden göttlichen Richter *Šamaš* und *Adad* sitzt; schon er machte eine Himmelsreise mit den typischen Features der Offenbarung der Geheimnisse von Himmel und Erde, der Divination und der Einführung der Zahlen und damit des Kalenders.²³⁴⁸ Von ihm leitet sich das sumerische Orakelpriestertum als arkane Himmelskunde ab; es gibt die Seher (*bārūtu*) mit Leberschau, Becherschau und Pfeilorakel.²³⁴⁹

Auf der 3. Tafel assyrischer Beschwörungsgesänge von Bit Mešri wird als letzter der Sieben Weisen aus der Enki-Stadt Eridu »*Uta-abzu*, der zum Himmel aufgestiegen ist« genannt.²³⁵⁰ Hier ist Utu = Šamaš und Apsu = Untere Welt im Namen des Himmelsaufstiegers vereint. Auf einer anderen Tafel wird *Uta-abzu* als der Assyrer Henoch bezeichnet. ***Demnach ist der Name Henoch aus der assyrischen Himmelaufstiegstradition in die jüdische übergegangen, wobei die wesentlichen Elemente des Enmeduranki-Mythos auf ihn übertragen wurden.***

Hen(üth) 106,19 spielt mit den Tafeln mit allen himmlischen Geheimnissen auf diese Enmeduranki-Tradition an. 16,1-4 haben die gefallenen Engel den Weibern der Menschen die himmlischen Geheimnisse verraten, mittels derer sie Unheil und Gewalt auf der Erde verbreitet haben. Zauberei, Heil- und Schmiedekunst als Wurzel der Kultur sind zur Herausbildung von Klassenherrschaft mißbraucht und zeigen die Ambivalenz des Wissens überhaupt. *Gen* 6,1-8 ist eine Variante: Das Sperma der Gottessöhne ist Wissen und schafft Israels Urkönige. Die Heiliggeistbefruchtung Mariens *Lk* 1,35; *Mt* 2,18.20 ist die Fortsetzung dieser Tradition der Riesenhelden.



²³⁴⁸ Auf einer sumerischen Keilschrift-Tafel steht über die Einführung der Priestersukzession: »Der Weise, der Kundige, der Bewahrer des Mysteriums der großen Götter, läßt seinen Sohn, den er liebt, auf Tafel und Schreibstift von Šamaš und Adad schwören und läßt ihn lernen das Werk: "Wenn der Sohn der Seher".« cf **Meißner** 1925,54; Heinrich **Zimmern**, Beiträge zur Kenntnis der Babylonischen Religion, Die Beschwörungstafeln Surpu, Ritualtafeln für die Wahrsager, Beschwörer und Sänger, Leipzig (Hinrichs) 1901 Nr.24,19ff und die Keilschrifttextausgabe von Wilfred George **Lambert**/ Alan R. **Millard**, Babylonian literary texts. Cuneiform texts from Babylonian tablets in the British Museum, London (British Museum) 1965

²³⁴⁹ **Meißner** 1925,65f: daneben auch Traumdeuter, Vogelflugschauer, Totengeist-Heraufführer, Schlangentreiber - alle unter dem Patronat des Sonnengottes Šamaš, der alles erhellt.

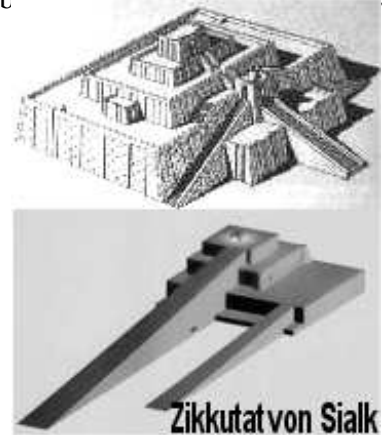
²³⁵⁰ Rykle **Borger**, Die Beschwörungsserie Bit Meshri und die Himmelfahrt Henochs, in: *Journal of Near Eastern Studies* 33, Chicago 1974,183-96

2.1.2 Der babylonische Tempel als Abbild des Himmels

Archäologische Grabungen rund um die einstige Hafenstadt Ur in Chaldäa (Heimat des biblischen Abraham, heute Tell Mukajir, 150 Kilometer westlich von Basra, südlich vom Euphrat) lassen drei Stämme mit unterschiedlicher Keramik erkennen aus der späten Steinzeit.²³⁵¹ In diesen frühen Siedlungen aus dem 5. Jt.v.Chr. sind schon Ummauerungen und Keramikbrennöfen festzustellen. Die große Überschwemmung mit den Schmelzwässern Armeniens, die in einer festen, ca. 1,5- 2m dicken Lehmschicht nachweisbar ist, vernichtete die alten Siedlungen und tötete die meisten Siedler. Nach der großen Flut kam es zu einer erneuten Besiedlung des Gebietes. Die wenigen Überlebenden der drei Völker schlossen sich zur Siedlung Ur zusammen. Durch die unterschiedlichen Kulturen kam es zu einer beschleunigten Weiterentwicklung des sich bildenden sumerischen Volkes, was letztendlich zu einer Stadtgründung bis hin zu einer künstlichen Bewässerung durch Kanäle und somit einen stabilen Ackerbau führte. Die Al-Ubaid wirken religiös, die Uruk beherrschen Metallverarbeitung und die Dschemdet-Nasr, denen die Legende vom Oannesgeschlecht, halb Fisch, halb Mensch, zugeschrieben wird. In der Dschemdet-Nasr-Zeit wird die Keilschrift erfunden, der Ackerbau und die Metallverarbeitung entwickelt. Ur wurde eine Stadt, die einen bis Indien reichenden Welthandel hatte. Amazonit-Perlen stammen aus den indischen Nilghihri-Bergen. In der Zikkurat aus der Dschemdet-Nasr-Zeit vor der ersten Dynastie ist ein Mosaik aus farbigen Nägeln am Gebäude vor der Plattform zu finden.

Das Modell des siebenstufigen Himmels ist die sumerische Tempelform des pyramidenartigen Zikkurat. Zikkurats wurden seit dem 4. Jt.v.Chr. aus ungebrannten, luftgetrockneten Lehmziegeln errichtet und anschließend mit gebrannten, oft farbig glasierten Ziegeln verkleidet. Sie bestanden aus mehreren abgestuften quadratischen oder rechteckigen Plattformen, die zu einem kleinen Tempel oder Heiligtum führten. Die Elamite-Zikkurat von Choga Zambil Dur Untaş im heutigen Iran aus dem 3. Jh.v.Chr. ist mit 102 x 102 m Grundfläche die größte. Die am besten erhaltenen Ruinen findet man bei der Zikkurat von Nanna in Ur, die von **Ur-Nammu** (2113-2095 v. Chr.), dem ersten König der 3. Dynastie von Ur, und seinem Sohn **Šulgi** (2095-2047 v.Chr.) erbaut und von **Nabonidus** (556-539 v. Chr.), dem letzten babylonischen König vor der persischen Eroberung Mesopotamiens, vollständig umgestaltet wurde.

Eridu hat die südlichste Zikkurat. Uruk war die erste Großstadt der Welt mit 25.000 Einwohnern unter König Gilgameš. Der Anu-Tempel hier war auf einer Terrasse aus 10 m hoch aufgeschichteten Lehm-Schilf-Ziegeln errichtet, der Inanna-Ištar-Tempel sogar auf einer 15 m-Plattform. Der Tempelturm von Ur ist die früheste Zikkurat: eine gewaltige Freitreppe führt bis zur ersten



²³⁵¹ Eine nach dem Hügel El-Obeid bei Ur benannte Schicht (um 3800 bis 3100 v.) enthielt Tonschalen, Kupfernadeln, helle Keramik, geformt auf der Töpferscheibe, mit roten und schwarzen Tieren und Gestalten bemalt. Sie barg Kupfergeräte und abstrakte Mutteridole aus Stein und Kupfer. In El Obeid fand Leonard **Woolley** auch 1932-34 einen Tempel der Muttergöttin Nin-chursag, der mit Treppe, Terrasse, Vorhalle, kupferverzierten Holzsäulen, reichen Mosaiken, Skulpturen von Löwen und Hirschen das älteste Bauwerk der Welt war, das solche Größe mit solch künstlerischer Durcharbeitung vereinigte. Er fand in diesem Tempel eine goldene Perle mit dem Namen des Erbauers A-anni-padda (2650 v.Chr.). Auf einer Kalkkeilschrifttafel stand: "A-anni-padda, König von Ur, Sohn des Mes-anni-padda, Königs von Ur". Mes-anni-padda (2670 v.Chr.) erschien in den Königslisten als Gründer der dritten Dynastie nach der Sintflut, der sog. I. Dynastie von Ur. cf Leonard **Woolley**, A forgotten kingdom, Harmondsworth (Penguin Books) 1953; **Ders.**, Mesopotamien und Vorderasien. Die Kunst des Mittleren Ostens, Kunst der Welt 7, Baden-Baden (Holle) 1975

Plattform. Die zweite Terrasse ist 5 m hoch über der ersten. Die Kassiten hatte bereits einen 50 m hohen Massivturm aus Lehmziegeln gebaut, der wie ein Riesenelefant geformt ist.

Die berühmteste Zikkurat war der Marduk-Tempelturm von **Etemenanki**, der Turm zu Babel, der von König **Nabopolassar** (625-605 v. Chr.) und seinem Sohn **Nebukadnezar II.** wieder aufgebaut wurde. Robert **Koldewey** grub ab 1897 mit Privatgeldern Kaiser **Wilhelms II.** finanziert 120 südlich von Bagdad in Babylon am Euphrat. 1913 entdeckt er die ersten Stufen der Zikkurat in den sinkenden Fluten. Seine Grabungsfunde liegen seither im Vorderasiatischen Museum Berlin. Babylon existiert seit 1700 v.Chr. Die Ziegelmauern längs der Prozessionsstraße sind 7 m dick, in ihnen viele Tier-Reliefs aus blau glasierten Fliesenmosaiken, die Fries-artig eine wahre Polonaise von Löwen darbot. **Nebukadnezar** hat auch Drachen und Stiere dort verfliesen lassen. Über den Euphrat führte eine Brücke mit Steinpfeilern. Es gab 53 Tempel und 500.000 Einwohner. In Borsippa 15 km südwestlich wurde die 50 m hohe Zikkurat **Nebukadnezars** gefunden und zunächst für die Babylons gehalten.²³⁵² Die fünfstufige Marduk-Zikkurat im Zentrum des heiligen Bezirks Babylons hatte eine 31 m hohe Grundterrasse von 90 x 90 m, die zweite Doppel-Terrasse war 17 m hoch, darauf weitere zwei Terrassen von je 15 m Höhe, auf der obersten Plattform 77 m über dem Erdboden stand endlich der eigentliche Marduktempel mit dem Bett für die von Marduk erwählte Frau. Der innere Kern mit 60 x 60 m aus ungebrannten Ziegeln war ummauert von gebrannten Ziegeln. Pro Höhenmeter wurden 1 Million Ziegel verbaut. Statt Zement wurde Asphalt als Bindmittel zwischen den Ziegeln appliziert. Abwasser- und Lüftungsschächte sowie ein ausgeklügeltes System aus Holzbalken sollten den Tempel für die Ewigkeit beständig machen.²³⁵³ Von der zweiten Terrasse an gelangte man nur über Innentreppe höher, die nur für Priester zugänglich waren. **Xerxes** läßt 422 v.Chr. die Freitreppe der Zikkurat einreißen. **Alexander** wollte die Zikkurat vollständig neu aufbauen lassen und ließ sie dazu abtragen; vor dem Wiederaufbau starb er.

Der sumerische Tempel symbolisiert so die Ordnungen des Himmels und wie man von einem Terrassengarten zum nächsten über Treppen aufsteigen kann, so kann Henoch in den frühen Reiseberichten wie ein nach oben wandernder Pilger der Zikkurat den Himmel hinaufwandern.

Von der Zikkurat scheinen die ägyptischen Pyramiden inspiriert, deren erste **Imhotep** 2600 v.Chr. in Sakkara als Grab für Pharao **Djoser** bauen ließ. Eindeutig von der sumerischen Zikkurat geprägt sind die Stufenpyramide auf Sardinien Monte d'Accodi (ca. 2700 v.Chr.), die sizilianische Baruneddu und ein weiteres Dutzend Stufenpyramiden am Ätna, schließlich die 6 Pyramiden de Güimar auf Teneriffa - allesamt ca. 7stufig mit großen Treppenanlagen.²³⁵⁴ Von den Kanaren aus könnten die Träger dieser solaren oder stellaren Zikkurat-Kultur mit Schiffen aus Schilfrohr bis nach Mexiko gesegelt sein und könnten in Tucumé die neunstufige Pyramide mit ihrer zentralen Freitreppe gestaltet haben.²³⁵⁵ Auch die peruanischen Pyramiden der Mayas wären dann um 2500 v.Chr. von diesen Architekten inspiriert. **Heyerdahl** hat in seiner Ra-II-Expedition 1970 gezeigt, daß die Atlantiküberquerung von Marokko nach Barbados im Schilfrohrschiff möglich ist.

²³⁵² Wolfgang **Meid**/ Helga **Trenkwalder**, Im Bannkreis des Alten Orients. Studien zur Sprach- und Kulturgeschichte des Alten Orients und seines Ausstrahlungsraumes. Karl Oberhuber zum 70. Geburtstag gewidmet, Innsbruck (Institut für Sprachwissenschaften der Universität) 1986

²³⁵³ Hansjoerg **Schmid**, Der Tempelturm Etemenanki in Babylon, Baghdader Forschungen 17, Mainz am Rhein (von Zabern) 1995

²³⁵⁴ Thor **Heyerdahl** hat Teneriffa als Schaltstelle zu den mexikanischen Pyramiden ausgemacht.

²³⁵⁵ Thor **Heyerdahl**, Expedition Ra. Mit dem Sonnenboot in die Vergangenheit, Gütersloh (Bertelsmann) 1970; Thor **Heyerdahl**, Die Pyramiden von Tucumé, München (Langen Müller) 1995

In Babylon gab es seit der Deportation von 586 v.Chr. jüdische Bankiers mit über 200 Filialen im Land, sie waren freie Pächter und genossen Religionsfreiheit. Hier entstand auch der Sabbat und die Wochentage gemäß der Planetensiebenzahl. Die Exiljuden haben diese gewaltigen Zikkurat-Bauten kennengelernt und so auch die Stufen des babylonischen Himmels. **Gen** 11,2-4 spiegelt die Entstehungsgeschichte Babylons und ihrer Zikkurat. Gott steigt zur Baubesichtigung vom Himmel herab und ärgert sich, daß die Menschen zu mächtig werden. Sprachverwirrung in einem interkulturellen Schmelztiegel der Reichsmetropole Babylon mit akkadisch, hebräisch, medisch, assyrisch war für die, die nur ihre eigene Sprache beherrschten, Strafe Gottes. Der provinzielle Neid der Zionsfreunde auf die Zikkurat ist unübersehbar.

Der Himmel ist auch **Gen** 11 ein Ort, der bestiegen wird. **Gen** 28,12 träumt Jakob am heiligen Stein: »Und ihm träumte, und siehe, eine Leiter stand auf Erden, die rührte mit der Spitze an den Himmel, und siehe, die Engel Gottes stiegen daran auf und nieder.« Die Leiter ist das klassische Hilfsmittel für schamanische Himmelsaufstiege.²³⁵⁶ Jakobs Traum-Engel könnten die Pilger der Zikkurat auf der zentralen Freitreppe sein. Wer eine Leiter braucht, kann keine Flügel haben. Die mosaischen Engel konnten nicht fliegen.

2.1.2.1 Die assyrischen Götterflügel als Urform der Flügel der Engel

Erst die nachexilischen Cherubim der Priesterschrift **Ex** 25,20; 37,9 und der deuteronomischen Tempelbauberichte **1 Kön** 6,24ff; 8,6f; **2 Chr** 3,11ff; 5,7f haben Flügel zum Verhüllen des Bundesladendeckels. Jahwe hat in **Ps** 17,8; 36,8; 57,2; 63,8 schattenspendende Flügel, was am ehesten Wolken sein mögen bei einem Wettergott.

Während **Jes** 14,29 und 30,6 von fliegenden Serafen (שָׂרָף מְעוֹפֵף) die Rede ist, werden diese Serafen in **Jes** 6,2 und 6,6 beschrieben als fliegende Wesen mit 2 Flugflügeln und 4 Deckflügeln für Gesicht und „Füße“. רַגְלָיו meint aber nicht Füße, sondern wie 7,20; 36,12 und **Ex** 4,25 die Scham, die zu bedecken **Ex** 20,26; 28,42 Priesterpflcht ist, ähnlich die Cherubim **Ez** 1,11 und 10f und ihre Nachfahren **Apk** 4,8; 9,9 zusätzliche Schamdeckflügel besitzen. Durch **Dtn** 8,15 **נִחָשׁ שָׂרָף** Feuernatter ist für Seraph die Bedeutung Schlange gesichert und **Jes** 14,29; 30,6 die fliegenden Schlangen im Negev gemeint.²³⁵⁷ Diese werden auch in den Annalen des assyrischen Königs **Asarhaddon** (680-669 v.Chr.) auf dessen 10. Feldzug 671 v.Chr. gegen Kusch und Ägypten erwähnt.²³⁵⁸ **Asarhaddon** zieht von Assur zunächst siegreich gegen Baal von Tyros und dann nach Ägypten. Auf dem Weg durch Negev und Sinai »(6) zertrat ich immer wieder (5) Schlangen mit zwei Köpfen (MUŠ.2.SAG.DU.MEŠ) [..., deren ...] Tod bedeutete, (7) und zog weiter. 4 Doppelmeilen Landes, eine Strecke [von 2 Tagen] mit gelbgrünen [Schlangen], die die Flügel gespreizt hielten ([MUŠ].MEŠ SIG7.MEŠ asubbubu šagappē).«²³⁵⁹ Von dieser Tradition leitet sich sowohl (**Proto**)**Jes** 14,29; 30,6 als auch **Herodot** II,75f und III,109.111 mit seiner buntgrünen Wasserschlangen-Affinität dieser Flugschlangen ab. Auf Elfenbeinen und Siegeln des 8.Jhs.v.Chr. fin-

²³⁵⁶ **Eliade** 1975,130ff zum rituellen schamanischen Besteigen von Bäumen als natürlichen Leitern

²³⁵⁷ Othmar **Keel**, Das Land der Kanaanäer mit der Seele suchend, in: **Theologische Zeitschrift** 57/2001,245-261,252: »Faßt man die alttestamentlichen Belegstellen für Saraf ins Auge, geht eindeutig hervor, daß es sich ... bei Seraph und Seraphim um gefährliche Schlangenwesen der Wüste und des Ödlands handelt, denen dämonische Qualitäten zugeschrieben werden. Versuche, die Serafen in **Jes** 6 anders zu deuten, müssen als gescheitert angesehen werden.« Zu den 25 cm langen Gleit-Flugschlangen Schmuckbaumnatter und Draco volans in südostasiatischen Wäldern mit 3-100 m Gleitweite durch Rippenaufspreizung und Auftriebgewinn durch S-förmiges Schlangeln cf 1.8.2

²³⁵⁸ Rykle **Borger**, Die Inschriften Asarhaddons Königs von Assyrien, in: Archiv für Orientforschung(**Afo**) Beiheft 9, Graz 1956,111-113 § 76 Fragment B (K 3082+K 3086+Sm 2027)

²³⁵⁹ Übersetzung und Zeilenzählung nach **Borger**, in: **TUAT** I /1982-1985,398f; **Gressmann**, Altorientalische Texte zum Alten Testament, Berlin-Leipzig² 1926,358: die mit den Flügeln schwirrten

den sich in Palästina häufig geflügelte Schlangen, ebenso auf einer Schale in Nimrud.²³⁶⁰ Die schlangengestaltige unterägyptische Uto (= die Grüne?) bzw. Wadjet, ist als geflügelter Uräus Schutz- und Abwehrpatronin in Buto und dürfte Quelle dieses assyrischen Schlangenmythos und des Booms geflügelter Schlangen auf Amuletten Palästinas sein.²³⁶¹ Damals waren viele heutige Wüstengebiete noch nachgerade subtropisch bewachsen.

Heute finden wir Agamen, die Flugschlangen, in Malaysia, Indonesien und Thailand, aber unter damaligen Klimaverhältnissen könnte eine Agamen-Art auch in Ägypten gelebt haben und so die Vorlage für diese Bild Darstellungen gegeben haben.

Ištar wird auf einem Siegel aus Assur des 14. Jhs.v.Chr. nackt, geflügelt mit Hörnerkrone und zwei Löwenungeheuern in jeder Faust dargestellt.²³⁶² Cf 4.5.7.1. Assyrische Götter sind geflügelt, um auf die Höhenheiligtümer zu fliegen. Ninurta ist in Nimrud als Mensch mit Adlerkopf und großen Flügeln dargestellt. Er wird **2 Kön** 19,36f als Nisroch, der Hauptgott Ninives erwähnt, bei dessen Anbetung **Sanherib** von zwei Söhnen gemordet wird. **Josephus** identifiziert ihn mit **צ'לו**.²³⁶³ Um 2500 v.Chr. wird Dagan in Mari-Texten erwähnt. In Ebla (Tell Mardikh) ist er 2300 v.Chr. als Herr des Stadtpantheons namhaft.²³⁶⁴ In Ugarit gibt es 1300 v.Chr. einen großen Dagnutempel neben Vatergott **El** und **Ba'ıl Sapān** (=Haddu, Hadad, Adad). **Hammurabi** nennt ihn in seinem Gesetzbuch seinen Schöpfer und Helfer. Die Stele von **Assurnasirpal II.** nennt ihn neben Anu.²³⁶⁵ In einem assyrischen Gedicht ist er Totenrichter mit Nergal und Mišaru. In Königsnamen der Isin-Dynastie taucht er auf: Iddin-Dagan (ca 1974-1954 v.Chr.), Išme-Dagan (ca 1953-1935), später bei den Assyrerkönigen Išme-Dagan I (ca 1782-1742) and Išme-Dagan II (ca 1610-1594).²³⁶⁶

Assyrische Tempel und Paläste, 930-900 in Kalach/Nimrud und 750-700 v.Chr. in Chorsabad auf Kunsthügeln als Schmalhallen aus Erdziegeln und Balken erbaut, hatten große Kalkstein- oder Alabasterwandplatten mit Bildern und Inschriften.²³⁶⁷ In Nimrud ist die einstöckige Zikkurat mit Kalkstein verblendet. Holzdecken mit Zedern aus dem Libanon überdachen die Lehmwände. Die Tore bewachten geflügelte Löwen oder Stiere mit bärtigen Menschenköpfen (Šedu), es gibt geflügelte Götter- oder Priesterfiguren im Innern: Nebo/Nabu ist Prototyp der Flugengel, er wird als geflügelter Mensch dargestellt. Tukulti-Ninurta I. (1250 v.Chr.), **Sargon**, **Sanherib**

²³⁶⁰ **Keel** 2001,253-56

²³⁶¹ H.-W. **Fischer-Elfert**, Uto, *LÄ* VI/1986,906-11; K. **Martin**, Uräus, *LÄ* VI/1986,864-68,866. Kurt **Sethe**, Buto, *RE* III,1, 1897,1086f; L. **Störk**, Schlange, *LÄ* V/1984,644-652, 646 Uto als "Die Grüne" eher unwahrscheinlich: Uto ist eine Kobra, also nicht grün.

²³⁶² **Fauth** 1981,33 mit Edith **Porada**, Die Siegelzylinder-Abrollung auf der Amarna-Tafel BM 29841 im Britischen Museum, in: *Archiv für Orientforschung (AfO)* 25, Graz 1974-77,132-142,137 Fig 4

²³⁶³ Jüdische Altertümer 12,8,1; Jüdischer Krieg 1,2,3

²³⁶⁴ Giovanni **Pettinato**, *The Archives of Ebla*, New York (Doubleday) 1981; Paolo **Matthiae**, *Ebla. An Empire Rediscovered*, London (Hodder & Stoughton) 1977

²³⁶⁵ **ANET** 558

²³⁶⁶ Daniel E. **Fleming**, Baal and Dagan in Ancient Syria, in: *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie* 83/1993,88-98; Lluís **Feliu**, The God Dagan in Bronze Age Syria, trans. Wilfred G. E. Watson, Leiden (Brill Academic Publishers) 2003

²³⁶⁷ Sir Austen Henry **Layard** (1817-1894) legte im Auftrag des Britischen Museums 1845-47 in Nimrud, dem alten Kalach, fünf assyrische Paläste frei. Die dort gefundenen geflügelten Stiere und die einzigartigen Wandreliefs befinden sich heute in London. Im Frühjahr 1847 begann Layard auf dem Tell Kujundschiq bei Mosul zu graben und fand Ninive: den Palast des Assyrerkönigs Sanherib (Sennacherib) und die Keilschriftbibliothek des Assurbanipal. 1849 setzte Layard seine Grabungen in Nimrud fort und kehrte 1851 nach England zurück. Cf Austen Henry **Layard**, *Nineveh and its remains*, London² (Murray) 1849 = Auf der Suche nach Ninive, München (Beck) 1965

und **Assurbanipal** stürmten Babel und zerstörten Marduks Tempel. **Nabupolassar** (626-605 v.Chr.) und **Nebukadnezar** (korrekt: Nebukodurrisur) **II.** (605-562 v.Chr.) haben ihn wieder aufgebaut. Beide sind nach Nebu benannt, Zeichen seiner Bedeutung gerade in der Ära der Eroberung und Einflußnahme auf Israel. »Heute wissen wir, daß es das erste große Bildwerk eines der assyrischen Astralgötter der vier Weltecken war, Marduk als Flügelstier, Nabu als geflügelter Mensch, Nergal als Flügellöwe und Ninurta als Adler.«²³⁶⁸ Der Planet Jupiter verkörpert Marduk, Saturn die Ninurta, Mars den Nergal und Merkur den Nabu. Matthäus wird in Kirchen oft als geflügelter Engel wie Nabu symbolisiert; Markus als Löwe wie Nergal; Lukas als Esel oder Stier wie Marduk; Johannes als Adler wie Ninurta. Die Götter Nimruds halten sich durch als Symbole.

Assur steigt vom Stadtgott Assurs zum Reichsgott auf. Seit dem 13. Jh.v.Chr. verdrängt er Enlil und übernimmt dessen Beiwörter "Großer Berg" und "Vater der Götter". Im 9. Jh. wird er mit Anshar amalgamiert. Der Richter und Krieger wird als bogenspannender Gott in der geflügelten Sonnenscheibe dargestellt, Vorbild für die persische Faravahar-Symbolik.

Pazuzu, ein babylonischer Krankheitendämon, ist auf einer Statue mit 4 großen Flügeln, 2 über Kopf und 2 fußwärts, wie der barocke Flugengel ausgerüstet. Lilitu, auf einer sumerischen Abbildung um 2000 v.Chr. als geflügelte Göttin auf Löwen stehend in Terrakotta dargestellt, ist eine nächtliche Dämonin, die Männer entsamt und daraus Dämonen macht, Schwangere gefährdet und Säuglinge tötet. In Ruinen und wüsten Orten treibt sie mit Feldgeistern, den Se'irim, ihr Unwesen. Ihr Symboltier ist die Eule. In Keilschrifttexten wird sie Geist genannt, in der Kabbala ist sie Partnerin Samaels. Lilith hat eine Krone von Mondhörnern und eine Regenbogenkette.

Im Iran gab es für Ahura Mazda das Symbol des Lichtes/Feuers. Die häufig in Behistun und Persepolis über dem König schwebende geflügelte Sonne wurde oft als Symbol für ihn erklärt. Die geflügelte Sonnenscheibe war auch in Babylon Zeichen göttlicher Fürsorge, in Assur war bereits Šamaš als Adlerflügelsonne dargestellt. Beide dürften von der ägyptischen Horus-Symbolik als geflügelter Sonnenscheibe importiert sein. Die Horus-Flügelsonne als Symbol der göttlichen Macht des Pharaos hat wie das Šamaš-Symbol wiederum keinen Königsleib. In einer hethitischen Königsfigur als Holz tauchen vor dem 12.Jh.v.Chr. ebenfalls die ausgebreiteten Adlerflügel als Zeichen göttlichen Schutzes des Herrschers auf. Möglicherweise haben die Hethiter die Flügelsymbolik in den sumerischen Raum gebracht. Auf einem syrischen Siegel aus der Mittannzeit 1450-1360 v.Chr. sind auch Adlerflügel erkennbar. Die Adlerfittiche werden Sinnbild göttlichen Schutzes. Schließlich wurde auf die ägyptische Tradition quasi der assyrische Nabu draufgesattelt, der schon in Sumer auf dem Kudurru des Königs Melischpak im 12.Jh.v.Chr. vorkommt, cf 2.1.1. In Assyrien gibt es die Draufsattelung eines Königsleibes auf die Sonnenscheibe: Es ist dann Assur als Herrschergott, in vielen Holzfiguren oder Siegeln zu finden. Schon im Schatz von Tut-anch-amun kommt ein Adler mit gespreizten Flügeln und Menschenkopf vor, der Hieroglyphen in der ausgestreckten Krallen hält. Hier ist die Verschmelzung von Adler und Mensch zum schriftgebenden Kulturschöpfer Zeichen der Herrschaft. Ist im iranischen Flügel-Sonnenleib der Felsreliefs oder Palastreliefs von Behistun und Persepolis auch noch die Königsgestalt zu erkennen, ist dies der Faravahar mit seinen gegensätzlichen Kräften. In einer frühen Zeit dürfte das Bilderverbot noch nicht bestimmend gewesen sein, weil die Vergeistigung der Religion eher marginal war. Da könnte sehr wohl in Analogie zu Assur der persische Hochgott Ahura Mazda als „Weiser Herr“ in der Gestalt eines Königs in der Flügelsonne dargestellt und vorgestellt worden sein.

Faravahar, Farohar, Fravahar ist abgeleitet von Firavarti: Fira = fliegen, Flieger; varti = Wahl des Guten. Faravahar ist der nach Wahl des Guten fliegende Seelenanteil des Menschen, der

²³⁶⁸ Curt W. Ceram, Götter, Gräber und Gelehrte. Roman der Archäologie, Hamburg (Rowohlt) 1949,271

himmlisch präexistiert und postmortal wieder auffliegt gen Himmel. Das Königsgesicht zeigt: er ist Menschegeist. Die Flügel heben ihn mit drei Hauptfedern: gut denken, gut reden und gut handeln. Die drei Federschichten des Schwanzes ziehen ihn hinunter durch schlecht denken, schlecht reden, schlecht handeln.



(Bild: Behištun Fravahar über Dareios)

Links unterm Gesicht bildet eine Fuß-Schleife die gute Kraft (*Spānta maynu*), rechts unterm Rücken fußt die Schleife der bösen Kraft (*ankara maynu*). Der Sonnenbauch ist ohne Anfang oder Ende, unvergänglich. Eine Hand zeigt himmelwärts aufs Paradies, eine trägt den Treue-Ring. Ohne König, nur als Sonne mit Flügeln, ist wohl Ahura Mazda selbst als guter Geist über vielen Palastszenen gemeint, soll er doch nicht als Bild vergegenständlicht und so beherrschbar gemacht werden.²³⁶⁹ In einigen alten bildlichen Deutungen ist aber die Königsfigur selbst der „Weise Herr“, der **Zaraθuštra** die Offenbarung gibt: links im Bild Ahuramazda, mittig das Feuer in einer Altarvase im Feuertempel, rechts **Zaraθuštra** mit Stab in der Linken, Kušti-Gürtel um das weiße Gewand und Rechter gen Himmel erhoben. Über jedem fliegt ein Geier in Faravahar-Pose als fliegender Mittler ihrer Dialoge. Der Geier ist Gottesbote. Er ist die zoroastrische Variante zum Adler als Machtsymbol.

Die Cherubim- und Seraphimtradition ist postexilisch und babylonisch inspiriert. Zwei Geflügelte Pferdemenchen bewachen als Reliefs ein Tor von Persepolis. Schon Dareios wird 510 v.Chr. in seinem Palast in Susa als geflügelte Sphinx auf glasierten Steinquadern dargestellt, im Louvre zu sehen.²³⁷⁰ Am Kyros-Palast in Pasargadae ist der König als geflügelter Mensch optisch präziser Prototyp unserer Flugengel. Es kommt die persische Flügeltradition durch den Aasgeier als Engel der Totenhebung hinzu. Aus der Kuschan-Zeit im 3. Jh.v.Chr. findet sich in Tillya-tepe eine Goldstatue einer geflügelten *Aphrodite-Anāhītā*, cf 1.4.4. Die griechische Göttin der Morgenröte Eos, Tochter der Titanen Hyperion und Theia, wird oft auf Bildern mit Flügeln dargestellt, von einem Lichtstrahl erleuchtet und auf einem zweispännigen Pferdewagen. Ihr mit Windvater Astraios gemeinsamer Sohn Boreas, der nordthrakische Nordwindgott, wird oft als weißhaariger Senior mit Flügeln dargestellt, der mit der jungen Oreithyia im Arm abfliegt. Auch Kronos hat Flügel.

Ägyptische Götter wie Horos haben Vogelköpfe. Im Mittelgang der Tempel fliegen an der Decke ein Zug Geier als Beschützer des Pharao. Greif-Flügel auf Särge gemalt sollen den Toten Frischluft zufächeln und sie zugleich schützen. Re als Sonne wird oft als geflügelter Ball dargestellt. Die Ba-Seele nach Vorbild des Benu-Reihers oder Phönixvogels hat Flügel mit Menschenkopf und ebenfalls die vom Himmel nach der Schöpfung zu den Menschen herabgestiegene Re-Tochter Ma'at nach der Armanazeit.²³⁷¹

Auf der Metternichstele (360-342 v.Chr.) als frühem Dokument eines magischen Horos hat der Neungestaltige, weil neunköpfige, der oben über allem thront, riesige Doppelflügel wie ein Segelflugzeug.²³⁷² Zwar ist bereits in Ägypten Horos als geflügelte Sonne dargestellt, die Form mit

²³⁶⁹ Shapur **Shahbazi**, An Achaemenid Symbol I. A Farewell to 'Frahahr' and 'Ahuramazda', in: *Archäologische Mitteilungen aus Iran* N.F. 7/1974,135-144: Der Fravahar im Königskleid ist Schutzgeist oder Seelendoppel des Königs oder der Königsherrschaft.

²³⁷⁰ Briques siliceuses glaçurées, Louvre, Department of Oriental Antiquities, Sully, ground floor, room 12a, SB 3325, ausgegraben 1911 von Roland de Mecquenem.

²³⁷¹ **Hornung** 1992,124,161

²³⁷² Vladimir **Goleniscev**, Die Metternichstele in der Originalgröße, Leipzig (Engelmann) 1877, Tafel III; cf László **Kákósy**, Metternichstele, in: *LÁ* IV, Wiesbaden 1982,122-124; Heike **Sternberg-el-Hotabi**, Die Götterdarstellungen der Metternichstele. Ein Neuanatz zu ihrer Interpretation als Elemente eines Kontinuitäts-

Menschenkörper aber dürfte aus dem persischen Königsfravahar in der Zeit der persischen Herrschaft über Ägypten importiert worden sein. Man darf vermuten, daß eine zentrale Schaltstelle auch hier das Seminar des Ostanes in Memphis war, was die aus der assyrischen Götterdarstellung in die persische Königsdarstellung übernommenen Flügel amalgamierte mit Horos als Falke oder geflügeltem Sonnen-Ball, die dem Relief-Symbol für Ahura Mazda unmittelbar entsprach und hierdurch deren Identifizierung nahelegte.²³⁷³

120 km südöstlich vom Toten Meer auf halber Strecke zum Roten Meer mit dem Golf von Aqaba, liegt oberhalb des Wadi el Araba in einem weiten Talkessel am Dschebel Harun östlich des Negev im heutigen Jordanien die Felsenstadt Petra. Nachdem die Edomiter Petra (nabatäisch **Raq mu** = der Buntgestreifte) aufgaben und nach Palästina migrierten, zogen dort die halbnomadischen Nabatäer ein. **Alexanders** seleukidischer Diadoche **Antigonos I. Monophthalmos** konnte sie 312 v. Chr. nicht besiegen. Die Karawanenräuber zur Alexanderzeit beherrschten ab 169 v. Chr. unter **Aretas I.** mit ihren Kamelen als Karawanenmonopolisten den gesamten Handel zwischen Damaskus und Alexandria und der Route nach Saba (Weihrauchstraße entlang der Ostküste Arabiens) und von dort nach Indien und verkauften in Rom Unmengen an Weihrauch (Harz der bis 8 m hohen Boswellia-Bäume im kargen Felsland) und entzündungshemmender Myrrhe aus dem Hadramaut-Gebirge des heutigen Süd-Jemen und Dhofar im Süden Omans, östlich vom alten Königreich Saba, mit dem heutigen Aden als Hafen der Indiensschiffahrt. Der Asphalt im Toten Meer war zur Einbalsamierung begehrt und ein Verkaufsschlager im Karawanenhandel mit Ägypten. **Diodor** erzählt: »Sie führen ein Räuberleben und plündern oft auf Raubzügen die Nachbarländer aus. ... Sie pflanzen weder Korn oder andere fruchttragende Bäume an, noch trinken sie Wein, noch bauen sie irgendwelche Häuser. Sollte jemand gegen diese Regeln verstoßen, so wird dieser mit dem Tode bestraft. ... Obwohl es viele andere arabische Stämme gibt, die die Wüste als Weide nutzen, übertreffen sie die anderen bei weitem an Reichtum, obwohl sie nicht viel mehr als 10.000 zählen, denn nicht wenige sind gewohnt, Weihrauch und Myrrhe und auserlesene Gewürze zum Meer zu bringen.« 84 v. Chr. eroberten die Nabatäer unter **Aretas III.** Damaskus, **Paulus** wird vom Statthalter **Aretas IV. Philopatris** (9 v.- 40 n. Chr.) dort inhaftiert, cf *Acta* 9,24; **2 Kor** 11,32.

In den Säulen, im Stadtnamen, im Khasne al-Firaun, im Grabtempel ad-Deir, den Blockgräbern im Bab es-Sik und im korinthischen Grab zeigt sich der griechische Einfluß auf diese Halbnomadenkultur, die reichgeworden durch Karawanenhandel hellenistische Architekten und Steinmetze beschäftigten konnte. Auch über die Nabatäer hat sich die Idee der geflügelten Götter und Engel in Palästina verbreitet.

Im Schatzhaus des Pharaos (**Khazne al-Firaun**), dem Grab für **Aretas IV.** in der Fels-Nekropole von Petra, 1812 durch Johann Ludwig **Burckhardt** wiederentdeckt, finden sich an den Außenwänden Nischen mit skulpturhaften Reliefs, auf denen Schicksalsgöttinnen, oben halbrechts sogar mit Engelflügeln und Brüsten, aber ohne Arme abgebildet sind.²³⁷⁴ Es gibt nördlich des Wadi

modells, in: Göttinger Miscellen 97/1987,25-70; **Dies.**, Die Texte der Metternichstele, in: TUAT II.2, Gütersloh 1987,358-380. Gefunden in einem Franziskanerkloster in Alexandria schenkte sie 1828 Mohammed Ali Österreichs Kanzler Metternich. Heute steht sie im Metropolitan-Museum New York. Sie besteht aus Grauwacke und wird aufgrund der auf ihr genannten Kartuschen Nektanebos II. auf 360-342 v. Chr. datiert. Ein Text beschreibt, wie Isis vor Seth mit Sohn Horus von 7 Skorpionen (Petet) begleitet flieht. In einem Dorf verweigert ihr eine Reiche Asyl, das sie dann von einer Armen erhält. Die Skorpione strafen die Asylverweigerung, aber Isis rettet den Skorpion-gestochenen Sohn der Reichen, indem sie dem Gift auszufließen heißt.

²³⁷³ Cf 1.5.2.13. Zu Ostanes cf 1.5.2.33/37/43/50 & 1.5.7 & 3.1.3

²³⁷⁴ Gustav **Dalman**, Petra und seine Felsheiligtümer, Leipzig (Hinrichs) 1908; Judith **McKenzie**, The Architecture of Petra, Oxford (Oxford University Press) 1991; Manfred **Lindner**, Petra und das Königreich der Nabatäer, München⁶ (Delp) 1997; Jane **Taylor**, Petra und das versunkene Königreich der Nabatäer, Düsseldorf (Artemis & Winkler) 2002; Fabio **Bourbon**, Petra, die geheimnisvolle Felsenstadt, Köln (Müller) 2004

Musa einen Tempel der geflügelten Löwen, was direkt an Nergal und die Wächter der assyrische Zikkurat von Nimrud gemahnt.²³⁷⁵ In Mampsis, einer der 6 Nabatäerstädte des Negev, findet sich ein geflügelter Eros mit Psyche. Dušara, der Hauptgott der Nabatäer, ist eine Art Dionysos-Zeus-Mischung. Idole, in Steinplatten gehauene Gesichter, gibt es von ihm. Der Prunk der Nekropolen zeigt, wie bedeutsam diese Wohnungen für die Ewigkeit den Nabatäern waren, wie zentral also der Totenkult war. Der Handel war idealer Nährboden kultureller Einflüsse und neben dem ägyptischen Totenkult, dem griechischen Baustil und den babylonisch-syrischen Einflüssen scheint Dušara unterzugehen.²³⁷⁶

Im Iran und Ägypten sind Geier als Schützer der Menschen verehrt und wie sie am Himmel kreisen, so fliegt auch die Ba-Seele schnell und frei herum. Fliegen ist Symbol der Freiheit und Ikarus der Überschreiter der menschlichen Natur. Wenn aus Kletter-Engeln auf Himmelsleitern Flug-Engel werden, wenn die Ba-Seele Flügel bekommt, so erweitert sich die Technologie der Freiheit nach dem Vorbild der großen Greifvögel. Sie stehen Pate für die Fabelwesen der religiösen Phantasmen. Flügel machen ubiquitär, universalisieren die Reichweite der Götter.

2.1.2.2 Die Hängenden Gärten der Semiramis in Babylon als Himmelsstufen

Die *Hängenden Gärten* von Babylon werden **Semiramis** zugeschrieben, der aus Armenien eingehirateten Schwiegertochter des Assyrenkönigs **Salamanassar III.** Nach dem Tod ihres Gemahls regierte sie für ihren unmündigen Sohn. Es wird überliefert, daß schon ein früherer assyrischer König großartige Gärten besaß. Von oben kommt Kanalwasser durch die Gärten herab geflossen; im Lustgarten glitzern Wasserfälle wie Sterne. Dicht behangene Granatapfelbäume, mit Weintrauben geschmückt, verbreiten süßen Duft. Die Reliefs **Assurbanipals** in Ninive zeigen einen Teil des königlichen Gartens. Die Gärten waren terrassenförmig und die Baumkronen sollen die Palastmauern überragt haben. **Diodor** schreibt, der Garten sei auf jeder Seite 123 m lang, ansteigend wie ein Berg, ein Stockwerk über das andere, so daß er einen Anblick wie ein Theater darbot.²³⁷⁷ Das Wasser wird aus höher gelegenen Stellen hergeleitet und fließt in raschem Lauf abwärts. Daher gedeihen natürlich immer grüne Pflanzen. Die Bäume waren bis zu 15 m hoch. Unter den ansteigenden Terrassen waren Mauerreihen gebaut, welche die ganze Schwere des Gartens zu tragen hatten. Um Stadt und sicher auch die Gärten mit genügend Wasser zu versorgen, wurde eine mehrere Kilometer lange Aquäduktleitung angelegt, die ein Flußstau speiste. **Diodor** vergleicht die Kellerkonstruktion mit den Röhren einer Hirtenflöte.²³⁷⁸ Es gab **sieben Terrassen** von jeweils fünf Metern, so daß die Baumkronen der obersten die Palastmauern überrag-

²³⁷⁵ Philip C. **Hammond**, The temple of the winged lions. Petra, Jordania 1973 - 1990, Fountain Hills, Arizona (Petra Publ.) 1996

²³⁷⁶ Nelson **Glueck**, Deities and dolphins. The Story of the Nabataeans, New York (Farrar, Straus & Giroux) 1965; Philip C. **Hammond**, The Nabataeans. Their history, culture and archaeology, Gothenburg (Åström) 1973; Karl **Schmitt-Korte**, Die Nabatäer, Springe (Erhardt) 1976; Hans P. **Roschinski**, Geschichte der Nabatäer, in: *Bonner Jahrbuch* 180/1980, 129-154; Ursula **Hackl**/ Hanna **Jenni**/ Christoph **Schneider**, Quellen zur Geschichte der Nabatäer, *NTOA* 51, Fribourg/Göttingen (Vandenhoeck) 2003

²³⁷⁷ **Bibliotheca historica** 2.10.1-2 Ὑπήρχε δὲ καὶ ὁ κρεμαστός καλούμενος κήπος παρὰ τὴν ἀκρόπολιν, οὗ Σεμιράμιδος, ἀλλὰ τινος ὕστερον Σύρου βασιλέως κατασκευάσαντος χάριν γυναικὸς παλλακῆς· ταύτην γὰρ φασιν οὖσαν τὸ γένος Περσίδα καὶ τοὺς ἐν τοῖς ὄρεσι λειμῶνας ἐπι ζητοῦσαν ἀξιῶσαι τὸν βασιλέα μιμῆσασθαι διὰ τῆς τοῦ φυτουργείου φιλοτεχνίας τὴν τῆς Περσίδος χώρας ἰδιότητα. ἔστι δ' ὁ παράδεισος τὴν μὲν πλευρὰν ἐκάστην παρεκτείνων εἰς τέτταρα πλέθρα, τὴν δὲ πρόσβασιν ὄρεινὴν καὶ τὰς οἰκοδομίας ἄλλας ἐξ ἄλλων ἔχων, ὥστε τὴν πρόσοψιν εἶναι θεατροειδῆ.

²³⁷⁸ **Bibliotheca historica** 2.10.6 αἱ δὲ σύριγγες τὰ φῶτα δεχόμεναι ταῖς διὰ ἀλλήλων ὑπεροχῆς πολλὰς καὶ παντοδαπὰς εἶχον διαίτας βασιλικὰς·

ten. Die Mauern hätten Schutz gegen die Wüstenwinde gewährt, die Bepflanzung der Umgebung Kühlung gespendet. Über den gewölbten Kammern sollen Steinbalkenreihen gelegen haben, die eine Schicht mit Schilf durchsetztes Asphalt bedeckte. Derart mächtige Bäume tragen dieses Bauwerk, daß ihre Stämme acht Ellen dick und bis zu fünfzig Fuß hoch werden, ja sogar Früchte tragen, als nährte sie ihr Mutterboden.²³⁷⁹ Der Anblick dieser Prachtgärten in Terrassenform ist eine „*Psychagogie*“. Die Herrscherin will die Seele erheben lassen durch die Anmut und das Charisma dieses Anblicks. Genau dies wiederholt die Himmelsreise mit einer Beschreibung, die einem Rundgang durch diese hängenden Gärten gleicht.

2.1.3 Ezechiels Visionen im Land der Chaldäer als Himmelsreisen-Prototyp

In der Berufungsvision *Ez* 1 wird mit den alten Prophetiebegriffen von Wortergehen und Hand des Herrn²³⁸⁰ eine Thronvision mit dem Wagenmotiv geschildert, die darauf schließen läßt, daß nach 30 Exilsjahren im südbabylonischen Tel abib die israelitischen Geistlichen²³⁸¹ in Technik und Inhalten ihrer Visionen vom chaldäischen Seherpriestertum die Schau des Himmels gelernt haben. Das Fehlen jeder biographischen Bemerkung und die fast ins Liturgische gehende Stilisierung der Visionen legt dabei die Vermutung nahe, daß eine ursprüngliche Vision literarisch ausgefeilt wurde, wobei dann eben doch nicht nur von Schreibtischekstase gesprochen werden sollte, sondern von ausfabulierter, weitersponnener Halluzination.²³⁸² Als *Ezechiel* 24,15ff um seine tote Frau trauert, empfängt er Jahwes Befehl zur Starre, Klaglosigkeit, zelebriert nicht das laute Trauerritual. Er ist kataton und nicht unbegreiflich gefühlkalt.²³⁸³ Gerade diese der katatonen Schizophrenie nahe Form psychotischer Dekompensation macht es wegen des dabei auftretenden weitgehenden Realitätsverlustes wahrscheinlich, daß er wirklich heftige Visionen hatte.²³⁸⁴ Während der Schamane solche Trance durch seine Technik teilweise steuern kann²³⁸⁵,

²³⁷⁹ **Bibliotheca historica** 2.10.5f τὸ δ' ἐπὶ ταῖς δοκοῖς ὀρόφωμα πρῶτον μὲν εἶχεν ὑπεστρωμένον κάλαμον μετὰ πολλῆς ἀσφάλτου, μετὰ δὲ ταῦτα πλίνθον ὀπτὴν διπλὴν ἐν γύψῳ δεδεμένην, τρίτην δ' ἐπιβολὴν ἐδέχετο μολιβᾶς στέγας πρὸς τὸ μὴ διηκνεῖσθαι κατὰ βάθος τὴν ἐκ τοῦ χῶματος νοτίδα. ἐπὶ δὲ τούτοις ἐσεσώρευτο γῆς ἱκανὸν βάθος, ἄρκοῦν ταῖς τῶν μεγίστων δένδρων ρίζαις· τὸ δ' ἔδαφος ἐξωμαλισμένον πλήρες ἦν παντοδαπῶν δένδρων τῶν δυναμένων κατὰ τε τὸ μέγεθος καὶ τὴν ἄλλην χάριν τοὺς θεωμένους ψυχαγωγῆσαι.

²³⁸⁰ **Hand** in *Ez* 1,3; 3,14.22; 8,1; 33,22; 37,1; 40,1 - **Geist** in 3,2.14; 8,3; 11,5.24 u.ö. Cf **Zimmerli**, Die Botschaft des Propheten Ezechiel, in: **Zimmerli**, Studien zur alttestamentlichen Theologie und Prophetie. Gesammelte Aufsätze II, Theologische Bücherei 51, München (Kaiser) 1974,104-34,108; Walter **Zimmerli**, Das verhüllte Gesicht des Propheten Ezechiel, in: **Zimmerli** 1974,135-47,139

²³⁸¹ **Zimmerli** 1974,106f,137f spricht von einem Lehrhaus des Ezechiel, in dem dieser seine Verkündigung propagierte, cf *Ez* 8,1; 14,1; 20,1; 33,30ff. Dieser Schülerkreis hat die Visionen usw. Ezechiels erweitert und fortgeschrieben, aber nie die strenge Ichform zur Erzählung über ihn verlassen.

²³⁸² Gegen **Himmelfarb** 1993 und **Berger** 1991,136-42, die von reiner Schreibtischfähigkeit sprechen

²³⁸³ **Zimmerli** 1974,143ff,145 diskutiert auf diesem Level empathischer Psychologiefreundschaft

²³⁸⁴ **Laing**, Phänomenologie der Erfahrung, Frankfurt/Main⁵ (Suhrkamp) 1972a; **Laing**, Das geteilte Selbst. Eine existentielle Studie über geistige Gesundheit und Wahnsinn, Erice (Editione Continua) 1974a; Gregory **Bateson**/ Don D. **Jackson**/ Jay **Haley** & andere, Schizophrenie und Familie, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1969; Thomas **Freeman**/ John L. **Cameron**/ Andrew **McGhie**, Studie zur chronischen Schizophrenie, Frankfurt (Suhrkamp) 1969; Jan **Foucault**, Wer ist aus Holz? Neue Wege der Psychiatrie, München (dtv) 1976; **Lütge** 1997,68,147,237,258f,402f,731f

²³⁸⁵ Ivar P. **Seierstad**, Die Offenbarungserlebnisse der Propheten Amos, Jesaja und Jeremia. Eine Untersuchung der Erlebnisvorgänge unter bes. Berücksichtigung ihrer religiös-sittlichen Art und Auswirkung, Oslo (Universitetsforlaget Dybwad) 1946; **Schüttler** 1971,135ff; Jochen U. **Haas**, Schamanentum und Psychiatrie. Untersuchungen zum Begriff der 'arktischen Hysterie' und zur psychiatrischen Interpretation des Schamanentums zirkumpolarer Völker, Diss Freiburg, München (Klaus Renner) 1976; **Basilow** 1995,228ff

scheinen diese Visionen Ezechiel zu überschwemmen, so daß seine Rede von der ihn ergreifenden Hand Gottes treffend beschreibt, wie er völlig den halluzinatorischen Impulsen ausgeliefert ist. Dies erinnert an die »Schamanenkrankheit«, die initiatorische Psychose, die den jungen Mann ergreift und oft in Absonderung treibt und als Inkubation durch die Hilfsgeister erlebt wird.²³⁸⁶ Dabei gibt es die doppelten Unterweisung des Schamanen-Novizen durch Träume/Trance und den diese durch Stammesmythen deutenden und Trancetechniken lehrenden Schamanenmeister: »Diese Halluzinationen und Erdichtungen halten sich an überlieferte, zusammenhängende Muster, welche deutlich artikuliert und von erstaunlich reichem theoretischen Gehalt sind.«²³⁸⁷

Daß er erstarrt, um die Starre der Jerusalemer bei der Zerstörung ihres Tempels vorweg zudemonstrieren, glaubt ihm nicht einmal **Zimmerli**, der keine psychopathologische Kenntnis hat. Diese Intention kommt erst in einer zweiten Stufe der Eigendeutung des Erlebten hinzu und bestätigt die These von Originalvision und nachträglicher Ausfabulierung mit theologischen Intentionen, etwas frommer und ganz im Selbstverständnis des schamanischen »Psychopathen« gesagt, »nicht im Sinne einer willkürlichen Frisierung der Dinge durch den Propheten selber, sondern so, daß ihm im Nachhinein von Jahwe her die Augen geöffnet worden sind.«²³⁸⁸ **Zimmerli**s Unterscheidung ist deistisch im Stile **Barths**. Exakt wäre zu sagen: Gott öffnet uns die Augen, so daß wir die Dinge willkürlich frisieren, Psychosen bekommen und Träume einer besseren Welt. So bleibt der halluzinatorische Immanenzcharakter göttlicher Offenbarung gewahrt. Jede Aufzeichnung eines Traumes ist bereits rationale Bearbeitung des ursprünglichen Traummaterials, ist Überführung in Sprache und zensierendes Verschweigen zugleich. Traumszenen können so wechselhaft und ambiguent sein, aus so vielen vergleichzeitigten unvereinbaren Szenenfragmenten kombiniert sein, daß eine narrative Darstellung selbst dem geübten Traumschreiber nicht gelingt, er simplifiziert, um die Fülle des Traumerlebten überhaupt zur Sprache zu bringen. Für bestimmte im Traum erlebte Dinge gibt es keine Namen, weil sie keine Dinge der benannten Realität sind. So wird die Benennung eine Metapher, sucht bekannte Bilder als Wegweiser zu etwas unbekanntem, bisher noch nicht erlebten. Und hier greift dann die geläufige religiöse Tradition als Folie der Erklärung des innerlich Erlebten zu. Sie wird der Fundus, aus dem die Halluzinationen in ihrer bizarren Dichte verwortet werden. Die 14 Datierungen in **Ez** sind ziemlich genau und könnten so stimmen. Damit wäre die erste elaborierte Thronvision und ein noch ganz in der prophetischen Tradition des AT stehender Prototyp einer Vision von Engeln und himmlischen Dingen tatsächlich auf die Exilszeit datierbar.

Ez 1,1-9: »Im dreißigsten Jahr am fünften Tage des vierten Monats, als ich unter den Weggeführten am [a] Fluß Kebar war, tat sich der Himmel auf, und Gott zeigte mir Gesichte. ² Am fünften Tag des Monats... ³ da geschah das Wort des HERRN zu Hesekiel, dem Sohn des Busi, dem Priester, im Lande der Chaldäer am Fluß Kebar. Dort kam die Hand des HERRN über ihn. ⁴ Und ich sah, und siehe, es kam ein ungestümer Wind von Norden her, eine mächtige Wolke und lodernes Feuer, und Glanz war rings um sie her, und mitten im Feuer war es wie blinkendes Kupfer. ⁵ Und mitten darin war etwas wie vier Gestalten; die waren anzusehen wie Menschen. ⁶ Und jede von ihnen hatte vier Angesichter und vier Flügel. ⁷ Und ihre Beine standen gerade, und ihre Füße waren wie Stierfüße und glänzten wie blinkendes, glattes Kupfer. ⁸ Und sie hatten Menschenhände unter ihren Flügeln an ihren vier Seiten; die vier hatten Angesichter und Flügel. ⁹ Ihre Flügel berührten einer den andern. Und wenn sie gingen, brauchten sie sich nicht umzuwenden; immer gingen sie in der Richtung eines ihrer Angesichter.« Hier sind Engel mit vier Flügeln und vier Gesichtern in alle Himmelsrichtungen geschildert. Sie sind mit 4 Rädern

²³⁸⁶ **Eliade** 1975,30-147, bes. 43ff

²³⁸⁷ **Eliade** 1975,22f

²³⁸⁸ **Zimmerli** 1974,145. Jahwe selbst frisiert Visionen. Göttliche Verbalinspiration soll biblische Texte gegenüber anderen Texten legitimieren. Wann kann endlich auf dubiose Legitimationen verzichtet werden?

verkoppelt, in denen viele Augen den Geist verkörpern. Über allem im Himmel thront auf einem Saphir die Lichtgestalt Gottes als die eines Menschen in Feuer und Glanz getaucht. Diese Gestalt beruft nun Ezechiel. An die Vision von **Ez** 1 hat die nacharbeitenden Lehrhausschule Ezechiels in **Ez** 10f angeknüpft und sie noch einmal ausgeschmückt. Die 4 Engel sind dabei als Cherubim klassifiziert. Der Kudurru des sumerischen Königs **Melischpak** aus dem 12.Jh.v.Chr. ist das erste Dokument gefiederter Mensch-Engelwesen und mögliche Vorlage für **Ez** 1, cf 2.1.1. Sie dürften auch Vorbild der Cherubim auf der Bundeslade sein, die erst ab **Jes** 6 und **Ez** 1; 10f von reinen Deckflügeln zu Flugschwingen werden. Mit dem Exil aber besteht ebenfalls schon iranischer Einfluß der Leichen abnagenden Aasgeier als Flug-Engel, die dieses Leichenopfer ihren Himmelskollegen mitbringen und zugleich den Toten partiell in die Himmelswelt überführen, cf **Bundahišn** 15,14 SBE 5 und 1.4.9.

Das erste Fragment des Pseudo-Ezechiel aus Qumran (4Q385-389) ist eine Variante dieser Vision des göttlichen Thronwagens, der das Vorbild für den Merkava im **Hen(hebr)** sein könnte: »¹ und mein Volk soll sein ... ² mit zufriedenen Herzen und mit [bereiter] S[eele ...] ³ und verberge dich für eine kleine Weile ... ⁴ und spaltend ... ⁵ die Vision, die Hesek[iel] sah ... ⁶ ein Strahl eines Wagens und vier lebende Wesen, eine lebende Gestalt [... und sie drehten sich nicht] um, [während sie gingen]; ⁷ jeder der lebenden Kreaturen ging auf zwei (Beinen); [seine] zwei Be[ine ...] ⁸ ... war geistig, und ihre Gesichter waren mitei[nander] verbunden. [Was die Form] ⁹ der Ge[sichter] angeht: eins war (das eines) Löwen und ein[s] (das eines) Adlers und eins das eines Kalbs und eins das eines Menschen. Ein jedes ha[tt]e die Hand] ¹⁰ eines Menschen, verbunden vom Rücken der lebenden Kreaturen und festgemacht an [ihren Flügeln]. Und die R[äder ...] ¹¹ Rad mit Rad verbunden, während sie gingen, und von den beiden Seiten der R[äder] kamen Ströme von Feuer, ¹² und in der Mitte der Kohlen w[a]ren lebende Wesen, wie Kohlen im Feuer, [Lampen sozusagen, in der Mitte] ¹³ der R[äder] und der lebenden Gestalten. [Über ihren Köpfen] war [ein Firmament, welches wie] ¹⁴ das schreck[liche] Eis aussah. [Und von über dem Firmament] kam ein Laut« »Sich verbergen für kurze Zeit« (3) trifft auf die Qumrangemeinde nach 160 v.Chr. zu und 4Q385-389 könnte in dieser Zeit geschrieben sein. Die Ez-Vorlage ist wesentlich älter.

2.1.4 Die Architektur des Himmels im 1. Henoch(-Pentateuch) [Hen(äth)]

Das **Hen(äth)** ist ursprünglich hebräisch bzw. aramäisch geschrieben, dann ins Griechische übersetzt und später ins Äthiopische.²³⁸⁹ Man teilt es grob in 5 Teile mit jeweiligen Endredaktionen der einzelnen Bücher sicherlich völlig verschiedener Autoren:

- 1-36 Buch der Wächter; 3.-2. Jh. v. Chr.
- 37-71 Bilderreden; zwischen 105 v. und 70 n.Chr.
- 72-82 Astronomisches Buch; 3.-2. Jh. v. Chr.
- 83-91 Traumvisionen; 2. Jh. v. Chr.
- 92-106 Mahnreden; 1. Jh. v. Chr.
- 107f Anhang

Die frühesten Apokalyptiker könnten bereits im 5.-3.Jh.v.Chr. vom Wächterbuch **Hen(äth)** (1-36) Kap. 17-36 getextet haben.²³⁹⁰ Frühvormakkabäisch ist der Mittelteil des Wächterbuchs 12-16, die Traumvision 91,12-17 und die Mahnrede 93,1-10. Spätvormakkabäisch der Anfangsteil des Wächterbuchs 6-12, ein Grundstock der Bilderreden 65,1-69,25 und die Mahnrede 106f. Vormakkabäisch dürfte 105 aus den Mahnreden (92-106) sein. Die Traumvisionen 83-90 mit ihrer großen Tier-Apokalypse 85-90 stammen aus der Zeit 165-161 v.Chr., das babylonisch beeinflusste astronomische Buch 72-82 datiert man auf 110 v.Chr. oder sogar auf 600 v.Chr., die Traumvision 91,1-10.18f und die Mahnreden 92 und 94-104 entstanden 105-104 v.Chr. und die

²³⁸⁹ Siegbert **Uhlig**, Das äthiopische Henochbuch, in: **JSHRZ** 5, 1984,461-780,483f; **VanderKam** 1984

²³⁹⁰ Paolo **Sacchi**, Jewish apocalyptic and its history, *Journal for the study of the pseudepigrapha* 20, Sheffield (Sheffield Acad. Press) 1990,47-71

Bilderreden 37-71 zwischen 105 und 64 v.Chr., während die ersten fünf Kapitel als Einleitung zum Wächterbuch spätvorchristlich sind.²³⁹¹ Viele Texte des *Hen(äth)* sind in aramäischem Sprachgebiet, vermutlich in Qumran, entstanden. Aramäische Fragmente des Buchs der Wächter und 4 aus dem Astronomischen Buch sind in der 4. Höhle von Qumran gefunden worden, so daß die Essener als eine der Trägerschichten des Henochbuchs gelten dürfen.²³⁹² Hier fand man auch Fragmente des Buches der Träume (*Hen(äth)* 83-90), wo in der Tierapokalypse (85-90) die Geschichte Israels in Tiersymbolik bis zum Kommen des Messias zum Weltgericht erzählt wird. Diese Texte datieren auf 160 v.Chr.²³⁹³

Die Henoch-Literatur steht in der mantischen Tradition des babylonischen Seherpriestertums, wie akkadische Keilschrifttafeln zeigen.²³⁹⁴ Steht Henoch in der jahwistischen Liste *Gen* 4,17-24 auf Platz 3, so in der priesterschriftlichen *Gen* 5,21-24 auf Platz 7, genau wie *Enmeduranki* in der Liste der vorsintflutlichen Sumer-Könige von Berossos. Henoch ist der 7. Nachkomme Adams in *Gen* 5,23ff, wo auch von seiner Entrückung und dem Wandeln mit Gott oder den Göttern erzählt ist: Adam, Set, Enosch, Kenan, Mahalalel, Jered, Henoch sind die ersten Patriarchen. Wenn *Gen* 5,24a Henoch »mit den Göttern geht«, könnten diese אֱלֹהִים wie *Ps* 97,7 Engelwesen sein.²³⁹⁵ Damit ist die früheste Spur des Henoch-Mythos als eines Himmelsreisenden bereits in *P* zu finden. *Uta-abzu* alias Henoch auf den Beschwörungstafeln von Bit Meshri ist hier deutlich wiederzuerkennen.²³⁹⁶ Der mesopotamische Seher Bileam in *Num* 22-24 ist ebenfalls ein Sehertypus wie Henoch, auch seine Augen werden von Gott geöffnet, er sieht in seinen nächtlichen Gesichtern den Heiligen, hörte alles von dort, redet in Gleichnissen, prophezeit nicht

²³⁹¹ **Uhlig** 1984,491f für Frühdatierung der Bilderreden. 56,5-7 sind Parther gegen Jerusalem noch ohne Erfolg. Für Medien war Atropatene Vasall von Parthien und mußte in größeren Kampagnen mitziehen. Die Meder bildete das Rückgrat der parthischen Armeen der berühmte Pferdeherrscher. Einführung des Kaiserkults im Osten unter Caligula vor 40 v.Chr. gemeint? Aber auch 46,8 Vertreibungen aus Synagogen. Józef Tadeusz **Milik**/ Matthew **Black** (Ed), *The Books of Enoch. Aramaic Fragments of Qumran Cave 4*, Oxford (Clarendon Press) 1976 datieren 40 v.-70 n.Chr. Die Qumranfragmente bilden die erste Stufe, dann wurde der Text in Alexandria griechisch übersetzt und später ins Syrische und Äthiopische.

²³⁹² **Milik** 1976: Die ältesten Fragmente von 4QHenocha datieren von 200 v.Chr. Cf auch James C. **VanderKam**, Einführung in die Qumranforschung. Geschichte und Bedeutung der Schriften vom Toten Meer, Uni-Taschenbücher, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1998; **VanderKam** 1984,102f: »Chaps. 72-82 The Astronomical Book, like the Book of Watchers, may date from the third century BCE; the oldest copy of it seems to have been made not long after 200 BCE. Sizable portions of the text are preserved on four copies, written in Aramaic, from Qumran cave 4. The Aramaic original appears to have been much different and much longer than the Ethiopic text, adding far more astronomical details...« Henoch als Methusalems Vater, Offenbarungsentention der göttlichen Geheimnisse anstatt Qumran-Verschwiegenheit, Reise mit Uriel nicht visionär, Affinität zu Sehertexten der Enmeduranki-Seherschaft, fehlende Polemik gegen Monatskalender, Krudheit dieser vorptolemäisch-vorgriechischen Astronomie deuten auf hohes Alter und babylonische Herkunft: »every indicator points to the conclusion that the author of the AB has fixed in writing a very old stage in the evolution of Enochic lore, a stage in which its eastern origins are clearly apparent and no admixture of Greek influences is yet demonstrable.« Dies mag sogar 600 v.Chr. datieren.

²³⁹³ **VanderKam** 1984,162f datiert die Tierapokalypse auf 175f v.Chr., ebenso die Wochenapokalypse aaO 149, sodaß die Verfolgung der Makkabäer durch das hellenistische Judentum Realsituation ist, nicht die Unterdrückung der Pharisäer durch Orthodoxe und Sadduzäer zwischen 95 und 64 v.Chr., wie **Charles** vermutet.

²³⁹⁴ **VanderKam** 1984,71: »mantic wisdom was an important contributory factor in the evolution of Jewish apocalypticism as exemplified by the early Enochan literature« Jüdische Weisheitslehrer unter Einfluß babylonischer Seherkunst nutzten das apokalyptische Genre, »to press [them] into direct service toward the ends which they intended«. (aaO 63) **Meißner** 1925,54; **Zimmern** 1901,19ff; Keilschrift: **Lambert/Millard** 1965

²³⁹⁵ *Gen* 5,24: וַיִּתְהַלֵּךְ הַנֹּחַ אֶת-הָאֱלֹהִים וַאֲיָנֹנּוּ כִי-לָקַח אֱתוֹ אֱלֹהִים Und Henoch wandelte mit Gott; und er war nicht mehr da, denn Gott nahm ihn hinweg.

²³⁹⁶ **Borger** 1974

für seine Generation, sondern die kommenden, womit hier bereits eine gewisse eschatologische Dimension eröffnet ist.²³⁹⁷

2.1.4.1 Der Mythos der gefallenen Engel als früheste Ahriman-Paraphrase

Daß Götter oder Engel mit Menschen Sexualverkehr haben und so die Völker entstehen, ist ein fast überall auf der Erde verbreiteter Mythos, geradezu ein Archetyp der Genealogien. So ist es hier auch nicht unmittelbar zwingend, daß religiöses Erbe gerade aus der iranischen Religion vorliegt im Mythos der gefallenen Engel und der Riesen von **Gen** 6,2-4 und der Sintflut. Sicherlich ist die Sintflutgeschichte der Sumerer²³⁹⁸ Vorlage von **Gen** 6,6-8,22. Tafel 16 der Beschwörungsserie Udughulameš (= Böse Geister) nennt als die sieben Dämonen, Stoßende Stürme, die auf dem Himmelsdamm geboren dort auch umhertanzen und Unheil und Verderben wie ein Gewittersturm über die Menschen bringen: Südwind, Drache, Panther, Schlange, Löwe, ein Unidentifizierbarer, Südsturm.²³⁹⁹ Ebenfalls ist **Labbu** ein Verderben bringender böser Riesendrake in Schlangenform, der im Euphrat haust.²⁴⁰⁰ Der göttliche Sturmvogel Zū plant im Götterhimmel eine Palastrevolte. Er klaut die Schicksalstafeln, Inbegriff der Herrschaft und flieht damit ins Gebirge Sābu. Wer ihm fortan entgegentritt, wird zu Staub. Lugalbanda-Marduk macht seine Frau betrunken und kann ihn danach vermutlich töten.²⁴⁰¹ Adapa bricht in einem anderen Mythos dem bösen Südwind einen Flügel und entmachtet so das Böse.²⁴⁰² Realform des Bösen ist hier das verheerende Unwetter, was wie in den Sibyllinischen und Chaldäischen Orakeln und den heutigen Überschwemmungskatastrophen weite Landstriche zerstören kann und Seuchen und Hunger unter den Überlebenden auslöst.

Der Mythos der gefallenen Wächter-Engel, Semjasa und seine 20 Dekarchen, die mit Menschentöchter kopulieren und dadurch Riesen zeugen, die unersättlich (iranisch **az**) sind und schließlich Menschen fressen, die dann selbst sodomistisch und kannibalistisch werden und durch Sintflut und Feuerpfehl vernichtet werden müssen, wird **Hen(äth)** 6-11 mit den Söhnen Gottes ohne Henoch erzählt, während er in einer späteren Version 12-36 mit eingebaut ist als Reisender zwischen Erde und Himmel und Fürsprecher der strafleidenden Engel. Hier ist iranischer Einfluß nicht nur mit unsterblicher Seele und den Erz-Engeln im Himmel vorhanden.²⁴⁰³ Es handelt sich um eine bis in Details reichende Übernahme iranischer Mythen über die Finsternmächte. Sie kopulieren mit Menschentöchtern, obwohl sie unsterblich sind und keiner Fortpflanzung bedürfen wie die sterblichen Menschen. 15,8f ist das Befleckende dieser Aktion die Vermischung von Geistern der Engel und Fleisch der Menschentöchter. Dadurch hat sich die geistige Himmelswelt verunreinigt. 39,1 steigen die Kinder des hohen Himmels herab zur Samenmischung von Himmelschem mit Menschlichem. **Gen** 6,2-4 erzählt die Geschichte der Riesen als Helden der Vorzeit und der Kopulation der Gottessöhne mit Menschentöchtern als Vorgeschichte der Sintflut.

²³⁹⁷ **VanderKam** 1984,117 cf oben 1.5.2.29 zu **Philos** Bileam-Darstellung als Magier

²³⁹⁸ **Weld-Blundell-Prism**, Ashmolean Museum Oxford AN1923; **Zimmern**, Die Altbabylonischen Vor- und Nachsintflutlichen Könige, in: **ZDMG** 78, Leipzig 1924,19-35; **AOT** 198-200; **Schnabel** 1923,264ff: Sintflutbericht des Berossos bei Euseb, Chronicon I,19-29 nach Alexander Polyhistor und I,31f nach Abydenus; Gilgameš-Epos Tafel 11; Arthur **Ungnad**, Die Religion der Babylonier und Assyrer, Jena (Diederichs) 1921,121f Anu und Enlil befehlen im Götterrat eine siebentägige Sturmflut und Ziusudra baut eine Arche, öffnet sie nach dem Sturm und Sonne herrscht, der ein Ochse geschlachtet wird als Dankopfer.

²³⁹⁹ **Ungnad** 1921,62ff; **AOT** 139f

²⁴⁰⁰ **CT** XIII,33f aus der Bibliothek Assubanipals; **Gunkel**, Schöpfung und Chaos in Urzeit und Endzeit, Göttingen² (Vandenhoeck) 1921,417ff; **AOT**138f; **Ungnad** 1921,61f

²⁴⁰¹ **Ungnad** 1921,151ff; **AOT** 141ff

²⁴⁰² **Ungnad** 1921,128ff; **AOT** 143ff

²⁴⁰³ **Sacchi** 1990,47-71

Die Wächter sind im *Bundahišn* 6,1b-4 SBE5 (= 6,1-4 Anklesaria) Beschützer des Himmels vor den Mächten des Bösen: »Als der schlechte Geist zu Himmel hineinsauste und die reine Tapferkeit der Engel und seine eigene Gewalttätigkeit schaute, wollte er sofort zurücksauen.² Der Geist des Himmels ist wie ein Krieger in voller Rüstung: Er kleidet den Himmel gegen den schlechten Geist und führt an im Streit, bis Ohrmazd einen Wall herumgezogen hatte, stärker als der Himmel und vor dem Himmel.³ Und seine Wächtergeister (farohar) von Kriegerern und die Gerechten, auf Kriegspferden und mit Speer in der Hand, waren um den Himmel herum; gerade wie das Haupthaar die Gemeinsamkeit (anguni-aitak) von denen ist, die den Wall bewachen.⁴ Und kein Durchgang wurde vom schlechten Geist gefunden, der zurücksauete; er mußte die Vernichtung der Dämonen und seine eigene Machtlosigkeit mit ansehen, als Ohrmazd seinen eigenen abschließenden Triumph und die Erneuerung des Universums für immer und ewig hervorbrachte.« Himmelsmilitär ist typische Projektion des iranischen Kriegeradels: Wie die Stadt geschützt wird mit Waffen und Wällen, so der Himmel vor den kosmischen Angriffen *Ahrimans*. Diese Ontologie der Himmelswelt ist in allen Henochbüchern und vielen anderen Apokalypsen übernommen, wenn auch ohne Wall. Wenn im *Zostr* und dem mandäischen Seelenaufstieg die aufsteigende Seele in der Lichtwolke verborgen wird, um den Gerichten zu entkommen, so ist hier das Grundmodell zu finden: um den Himmel ist ein Wall, um den herum böse Mächte nach jedem greifen, der versucht, in die Himmels-Stadt hineinzugelangen. Die *NIĒOOY* im *Zostr* sind als Himmelsverteidiger zu verstehen, cf 3.6.7. *Bundahišn* 15,4-17,9 wird die zunächst geistige Schöpfung der Menschenseele im Feuer als Atem geschildert, die erst im zweiten Schritt einen Körper bekommt und nach dem Erdleben wieder himmelwärts zurückgeführt wird.

Der unersättliche iranische Dämon *Az-i Dahak* wird als einer der wenigen iranischen Namen übernommen in die iranisch durchwirkte Priesterschrift, cf 1.7.1. Er taucht auf als *Asasel*. *Lev* 16,8-26 wird vom Doppel-Opfer eines Bocks für Jahwe und eines Sündenbockes für *Asasel* erzählt; der Bock bekommt alle Sünden des Volkes per Sühnweihakt draufgesattelt und wird so dem bösen Dämon in die Wüste zugeführt. Hinterher müssen Reinigungszeremonien absolviert werden, die stark an die Leichenaussetzung in der *Vendidad* erinnern.²⁴⁰⁴ *Asasel* begegnet *Hen(äth)* 8-10 als zehnter der 20 Dekarchen des Oberbösen Semjasa, die den Menschen alle bösen Künste beibringen: **8.1-4** »Asasel lehrte die Menschen Schlachtmesser, Waffen, Schilde und Brustpanzerung verfertigen und zeigte ihnen die Metalle samt ihrer Bearbeitung und die Armspangen und Schmucksachen, den Gebrauch der Augenschminke und das Verschönern der Augenlider, die kostbarsten und erlesensten Steine und allerlei Färbemittel.² So herrschte viel Gottlosigkeit, und sie trieben Unzucht, gerieten auf Abwege und alle ihre Pfade wurden verderbt.³ Semjasa lehrte die Beschwörungen und das Schneiden der Wurzeln, Armaros die Lösung der Beschwörungen. Baraael das Sternschauen, Kokabeel die Astrologie, Ezeqeel die Wolkenkunde, Arakiel die Zeichen der Erde, Samsaveel die Zeichen der Sonne, Seriel die Zeichen des Mondes.⁴ Als nun die Menschen umkamen, schrieten sie, und ihre Stimme drang zum Himmel.« Die 4 Erzengel Michael, Uriel, Raphael und Gabriel sehen vom Himmel das Unrecht und fordern Gott auf, etwas zu unternehmen. Dieser befiehlt ihnen umgehend die Ausrottung des Bösen: **10.3-6** »Zu Raphael sprach der Herr: „Fessele den Asasel an Händen und Füßen und wirf ihn in die Finsternis; mache in der Wüste in Dudael ein Loch und wirf ihn hinein.⁵ Lege unter ihn scharfe und spitze Steine und bedecke ihn mit Finsternis. Er soll für ewig dort wohnen, und bedecke sein Angesicht [mit Finsternis], damit er kein Licht schaue.⁶ Aber am Tage des großen Gerichts soll er in den Feuerpfuhl geworfen werden.“«

Der Auftrag des Raphael, *Asasel* zu fesseln in einem Loch in der Wüste, ist identisch mit der Fesselung *Az-i Dahaks* durch *Faridoon* am Fuß des Demavand-Berges für 1000 Jahre. Dieser Mythos hat sehr enge Entsprechungen zu den zervanistischen Geschichten von *Ahriman* und

²⁴⁰⁴ Wolfgang Fauth, Auf den Spuren des biblischen Azazel (Lev 16). Einige Residuen der Gestalt oder des Namens in jüdisch-aramäischen, griechischen, koptischen, äthiopischen, syrischen und mandäischen Texten, *ZAW* 110/1998,514-34; Dietrich/Loretz 1993,99-117: אַזַּזֵּל = Gott ist stark

seinen Untergebenen.²⁴⁰⁵ Die Verderbnis der Menschen durch die gefallenen Engel, die Unreinheit des Dämonischen und die eschatologische Besiegung des Bösen durch Einwerfen in den Feuerpfuhl. Daß dieser Mythos zunächst ohne die Henochfigur existierte, spricht für einen rein iranischen Grundstock, der in einer späteren Periode babylonisiert wurde mit dem Seherpriester Henoch. *TestLevi* 14ff handelt über Verunreinigung durch Sexualverkehr als Grund der Abstrafung. 16 beruft sich (im 2.Jh.v.Chr.) auf das Henochbuch mit den 70 Wochen gottloser Exzesse. **Irenaeus** (130-202) greift 180 n.Chr. den Asasel-Mythos auf. Asasel identifiziert er mit Satan.²⁴⁰⁶ Die „bösen Künste“ sind für ihn fast identisch mit den Künsten der Magier, wobei diese seit ihrer Symbiose mit den Chaldäern eben auch deren Astrologie beherrschten. Damit zielt diese früheste Geschichte des Henochpentateuch aus dem 5.Jh.v.Chr. auf eine Distanzierung von der persischen Überfremdung des nachexilischen Judentums.

Der Mythos der *Daēvas*, die Sexualverkehr mit Menschentöchtern haben, ist iranischen Ursprungs, wo auch der Inzest in den Magierfamilien zelebriert wird.²⁴⁰⁷ *Bundahišn* 15,6-31 SBE 5 (14,1-39 Ankl) schildert die Geschwisterliebe der aus *Gayōmards* Samen stammenden von *Ōhrmazd* gut geschaffenen Urzwillinge *Mašye* und *Mašyane*, die, von Dämonen verwirrt, diese anbeten, 50 Jahre lustlos sind und den Dämonen Milch opfern, bis sie schließlich aufeinander scharf werden und sieben Zwillingspaare zur Welt bringen, die es ebenfalls inzestuös treiben und so sämtliche Nationen des bekannten Kontinents hervorbringen. *Bundahišn* 23 SBE5 (14b Ankl) bringt den Mythos in einer Variante: »¹ Über die Natur des Affen und des Bären sagen sie, daß Yima, als ihn die Vernunft verließ, aus Furcht vor den Dämonen ein Dämonin als Frau nahm und einem Dämon Yimak, die seine Schwester war, als Frau gab. Von ihnen sind angebundene Affen und Bären und andere Sorten der Entartung entstanden. ² Man erzählt auch, daß im Reich von Azi Dahak [Zohak] eine jungen Frau zu einem Dämon gelassen wurde, und ein junger Mann wurde zu einer Hexe (pairika) gelassen, und als sie sich ansahen, hatten sie Verkehr; infolge von diesem einem Verkehr wurden sie trüchtig.« *Bundahišn* 4,4-10 schwängert *Ahriman* die böse lüsterne Menschentochter *Yeh/Jahi* in Gestalt einer 15jährigen. Sie will Macht von ihm, vergebens!

Bundahišn 28/27 SBE5 werden die Untaten *Ahrimans* und seiner bösen Dämonen geschildert, jeder einzelne hat dort ebenfalls ein spezielles Fachwissen der bösen Künste. Einer dieser Spezialisten für Böses, Schlechtes und Krankes ist *Az*: »Der Dämon Az (»Habgier«) ist es, der alles schluckt und wenn durch Bedürftigkeit nichts gekommen ist, ißt er sich selbst; er ist diese Bosheit, daß, obgleich die vollständige Fülle der Welt ihm gegeben wird, er nicht erfüllt und glücklich ist; man sagt, das begehrliche Auge verschlingt (gamand), und für ihn ist die Welt wertlos.«²⁴⁰⁸ *Az-i Dahak* ist der Ursprung von *Asasel* dem Dämonen-Schmied, so selten es Namensassonanzen persischer Engel/Dämonen mit denen im Hellenismus oder jüdischen Schrifttum gibt. Habgier und Waffenproduktion sind auf den ersten Blick eher inkompatible Formen des Bösen. Auf den zweiten Blick sind Waffen ideal zur Aneignung des Besitzes anderer und Schmiede waren schnell reiche Leute. Hinter der Subsumption der Schmiedekunst als Luxusproduktion für die Reichen und den mantischen Zünften unter die Techniken der gefallenen und entarteten Engel steht so eine Kritik an den Berufsgruppen, die sich spezialisiert haben auf die Luxusversorgung der reichen Oberschicht. Zu dieser Gruppe haben die Magier wohl auch gehört und waren deshalb den apokalyptischen Chassidim suspekt. Gleichwohl dürften gerade sie die Trägerschicht des *Ahriman*-

²⁴⁰⁵ **Mēnōk-i Chrat** 8,18 ; 27; 57, **Dadestan-i Denik** 37 und **Bundahišn** 29 SBE 5 (24,7-9; 33,33ff Anklesaria); **Dēnkard** VII,11,3; Talmud-Traktat **Joma** 39a.67b **Strobel** 1987,141-68; Qumran Tempelrolle 11QT 26,13 und 4Q180 I,7f: **צדא** Cf 1.8.2 und 1.8.7

²⁴⁰⁶ **Irenaeus**, Adv haer I,15 (Brox). Ebenso **Origenes**, Contra Celsus VI,43; **VanderKam** 1984,125

²⁴⁰⁷ **Sidler** 1971; Der Satrap Mausolos von Helikarnassos heiratete auch seine Schwester.

²⁴⁰⁸ **Bundahišn** 28,27 SBE5 (27 Ankl)

Mythos gewesen sein, den *Hen(äth)* 8ff übernommen hat in seiner kompletten Struktur mit den Fachrichtungen des Bösen und den jeweiligen Dezenten, der endzeitlichen Besiegung der Weltvergifter in *Bundahišn* 30,12ff SBE5 (34,12ff Ankl), wo sie in die Hölle geworfen werden beim Weltgericht nach der Auferstehung der Toten. Ganz so auch *Hen(äth)* 10,13: »In jenen Tagen wird man sie in den Abgrund des Feuers abführen, und sie werden in der Qual und im Gefängnis immerdar eingeschlossen werden.« Auch *Hen(äth)* 67 adaptiert *Bundahišn* 30,19f mit dem Motiv der reinigenden Feuerströme aus glühendem Metall, hier zu gesundmachendem Wasser mutiert, was die Mächtigen und Lüsternen von bösen Gedanken heilt. Das Motiv Feuerabgrund deckt sich mit dem läuternden Feuerfluß *Bundahišn* 30,19f SBE5 (34,18f Ankl): »Danach schmelzen das Feuer und der Mondhof-Schein das Metall von Šahrewar in den Hügeln und in den Bergen, und es bleibt auf dieser Erde wie einem Fluß. 20. Dann gehen alle Männer durch das geschmolzenes Metall und werden rein; dem Gerechten scheint es, als wenn er fortwährend in warmer Milch geht; dem Bösen scheint es, als wenn er fortwährend in geschmolzenem Metall geht.« Wir haben hier den gleichen Grundmythos wie Michaels Drachentötung in *Apk* 12,9: »Und es wurde hinausgeworfen der große Drache, die alte Schlange, die da heißt: Teufel und Satan, der die ganze Welt verführt, und er wurde auf die Erde geworfen, und seine Engel wurden mit ihm dahin geworfen.«

Hen(äth) 39 schildert ganz in iranischer Tradition den höchsten Himmel als Haus des Lobgesangs. *Hen(äth)* 62,15 werden die Gerechten körperlich unsterblich ewig leben wie die Menschen nach dem Urstieropfer mit Haoma in *Bundahišn* 30/34. *Hen(hebr)* 62f ist das Weltgericht mit Hochholung der Toten, Feuerläuterung und Buch des Lebens beschrieben. *Hen(slav)* 65,6ff wird auch Weltgericht geschildert in der Konzeption von *Bundahišn* 30/34. Wir finden eine Fülle von Motiv-Übernahmen aus der zervanistischen Eschatologie des *Bundahišn* in den Henocha in allen ihren Altersstufen. Die chassidischen apokalyptischen Henoch-Anhänger wurden vom Exil an schon von den Zadokiden, der Oberschicht mit ihren Hohepriestern, verfolgt. Hier findet ihre Wut auf die Unterdrücker metaphorischen Ausdruck.

2.1.4.2 Die babylonische Zikkurat als Aussichtspunkt der Sehertrance

Henochs erste Unterwelt- und Himmelsreise aus der Zeit um 200 v.Chr. im Wächterbuch ist im Vergleich zu den Engelsscharen der späteren Himmelsreisen noch sehr vom wissenschaftlichen Interesse geprägt, was ebenfalls aus der sumerischen Tradition stammt, wo die Himmelschriften das kulturelle Novum der Verschriftlichung des Denkens und Wissens aus dem Bild übers Piktogramm zur abstrakten Keilschrift als Geschenk der Götter beschreiben, die so verewigen, was die Welt im Innersten zusammenhält, also frühe Form von Wissenschaft sind. Diese älteste Himmelsreise mutet an wie Schilderungen eines Pilgers, der die (480 v.Chr. von Xerxes geschleifte) Zikkurat (bzw. den Hermon-Berg) besteigen durfte und von dieser erhabenen Höhe unter sich die Stadt und Landschaft im Höhenrausch und Glanz der Sonne verklärt sieht. Das Privileg einer solchen Besteigung allein schon dürfte eine bewußtseinsverändernde Wirkung gehabt haben. Der Hermon scheint ein besonderes Kultzentrum des Henochkreises gewesen zu sein, sind doch nach *Hen(äth)* 6,6; 13,7 und *Hen(slav)* 18,4 dort die 200 gefallenen Engel unter Semjasas Führung herabgestiegen mit heiligem Schwure und Verwünschungen gegen jeden, der den Plan des Menschentöchterbegattens nicht mitmachen will. *Hen(äth)* 17,1ff: »Sie nahmen mich fort und versetzen mich an einen Ort, wo die dort befindlichen Dinge wie flammendes Feuer sind, und wenn sie wollen, erscheinen sie wie Menschen. 2 Sie führten mich an den Ort des Sturmwindes und auf einen Berg, dessen äußerste Spitze in den Himmel reicht. 3 Ich sah die Orte der Lichter, die Vorratskammern der Blitze und des Donners und in der äußersten Tiefe einen feurigen Bogen, Pfeile samt ihrem Köcher, ein feuriges Schwert und sämtliche Blitze. 4 Sie versetzten mich an die lebendigen Wasser und an das Feuer des Westens, das [die] jedesmal] untergehende Sonne empfängt. 6 Ich kam bis zu einem Feuerstrom, dessen Feuer wie Wasser fließt, und der sich in ein großes Meer im Westen ergießt. Ich sah die großen Ströme und gelangte bis zu dem großen Fluß und bis zu der großen Finsternis und ging dahin, wohin dies Fleisch wandert. 7 Ich sah die Berge der schwarzen Winterwolken und den Ort, wohin sich al-

le Wasser der Tiefe ergießen.⁸ Ich sah die Mündung aller Ströme der Erde und die Mündung der Tiefe. 18.¹ Ich sah die Behälter aller Winde und ich sah, wie er mit ihnen die ganze Schöpfung ausgeschmückt hat, und [ich sah] die Grundfesten der Erde.² Ich sah den Eckstein der Erde und ich sah die vier Winde, die die Erde und die Feste des Himmels tragen.³ Ich sah, wie die Winde die Höhe des Himmels ausspannen und ihre Stellung zwischen Himmel und Erde haben: das sind die Säulen des Himmels.⁴ Ich sah die Winde der Himmel, die die Sonnenscheibe und alle Sterne bewegen [und] herumschwingen.⁵ Ich sah die Winde, die über der Erde die Wolken tragen; ich sah die Wege der Engel, [und] ich sah am Ende der Erde die Himmelsfeste oberhalb [der Erde].⁶ Ich ging weiter und sah einen Ort brennend Tag und Nacht, da, wo die sieben Berge aus Edelsteinen sind, drei in der Richtung nach Osten und drei in der Richtung nach Süden.⁷ [Von denen] in der Richtung nach Osten ist einer aus farbigem Stein, einer aus Perlstein und einer aus Topas; die in der Richtung nach Süden sind aus rotem Stein.⁸ Der mittlere [der] bis zum Himmel reicht, ist wie der Thron Gottes aus Rubinstein, und die Spitze des Throns ist aus Sapphir.⁹ Ich sah ein lodernendes Feuer. Hinter diesen Bergen ist ein Ort, jenseits des großen Landes; dort sind die Himmel vollendet.«

Der Reisebegleiter fehlt hier, es ist ein Versetztwerden und dann ein eigenständiges Erkunden des Himmels, wo auch schon Wege der Engel sind. Also gehen die Engel hier wie Henoch selbst zu Fuß die Treppen und Wege des Zikkurat hoch und nieder, sie fliegen nicht durch Sphären. „Himmel“ zur Zeit vor dem Bau der Zikkurat könnte dann einfach nur „Hochland“ gemeint haben, wie das sumerische Edin (Eden) nur unbebautes Land meint.²⁴⁰⁹ Das noch gänzlich Irdische des Himmels spricht für das hohe Alter dieser Himmelsreise.

Dabei ist bereits im frühvormakkabäischen Teil des Buchs der Wächter *Hen(äth)* 12-16 aus dem 5.-3. Jh. v. Chr., eine visionäre Trance beschrieben: »13.⁵ denn sie konnten nicht mehr [mit ihm] reden, noch ihre Augen zum Himmel erheben aus Scham über ihre Sünden, derentwegen sie gestraft wurden.⁶ Darauf verfaßte ich ihre Bitt und Flehschrift in betreff ihrer Geister, und ihrer einzelnen Handlungen und in betreff dessen, worum sie baten, da mit ihnen Vergebung und Nachsicht zuteil würde.⁷ und ich ging hin und setzte mich an die Wasser von Dan im Lande Dan, das südlich von der Westseite des Hermon liegt, und ich las ihre Bittschrift [Gott vor], bis ich einschlief.⁸ **Siehe da überkamen mich Träume, und Gesichte überfielen mich; ich sah Gesichte eines Strafgerichts, und eine Stimme drang [zu mir] und rief, daß ich es den Söhnen des Himmels anzeigen und sie schelten solle.**⁹ Als ich erwacht war, kam ich zu ihnen, und sie saßen alle versammelt in Abel... das zwischen dem Libanon und Senir liegt, trauernd, mit verhüllten Gesichtern.¹⁰ Da erzählte ich vor ihnen alle Gesichte, die ich im Schlafe gesehen hatte, und ich begann jene Worte der Gerechtigkeit zu reden und die himmlischen Wächter zu schelten.« Dies erinnert sowohl an die israelitische prophetische Vision als auch die babylonischen Traumdeuter. Die Passage der Straforte des Himmels erinnert stark an *Ardā Vīrāf* 16-58, wo alle Qualen der Bösen mit Liebe zum Detail beschrieben werden.

2.1.4.3 Die Thronvision des betagten weißglänzenden Gottes in Hen(äth) 71

Zu den frühen Himmelsreise-Texten gehört die Thronvision *Hen(äth)* 71. Die Bilderreden (37-71) dürften zwischen 105 und 64 v. Chr. in hebräischer Sprache entstanden sein.²⁴¹⁰ »71.¹ Darnach war mein Geist verborgen und stieg in den Himmel auf. Ich sah die Söhne der heiligen Engel auf Feuerflammen treten; ihre Kleider waren weiß und ihr Gewand und Antlitz leuchtend wie Schnee.² Ich sah zwei Feuerströme, und das Licht jenes Feuers glänzte wie Hyazinth. Da fiel ich auf mein Angesicht vor dem Herrn der Geister.³ Der Engel Michael aber, einer von den Erzengeln, ergriff mich bei der rechten

²⁴⁰⁹ Malcolm Godwin, *Engel. Eine bedrohte Art*, Frankfurt/Main⁵ (Zweitausendeins) 1996, 119

²⁴¹⁰ Uhlig 1984, 461-780; Georg Beer, *Das Buch Henoch*, in: Emil F. Kautzsch (Hg), *Die Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments* 2, Tübingen (Mohr) 1900, 217-310; VanderKam 1984: Die ursprünglich aramäischen (Bilderreden Hen(äth) 37-71 u.U. hebräischen) Texte wurde zunächst ins Griechische, von dort dann ins äthiopische übersetzt. Er datiert die Zusammenstellung aller 5 Bücher des Hen(äth) auf 100 n. Chr., während Milik die Bilderreden um 300 n. Chr. datiert.

Hand, richtete mich auf und führte mich hinaus zu allen Geheimnissen der Barmherzigkeit und Gerechtigkeit.⁴ Er zeigte mir alle Geheimnisse der Enden des Himmels und alle Behälter aller Sterne und Lichter, von wo sie vor den Heiligen hervorkommen.⁵ Da entrückte der Geist den Henoch in den Himmel der Himmel und ich sah dort in der Mitte jenes Lichts einen Bau aus Kristallsteinen und zwischen jenen Steinen Zungen lebendigen Feuers.⁶ Mein Geist sah, wie ein Feuer rings um jenes Haus lief, an seinen vier Seiten Ströme voll lebendigen Feuers, die jenes Haus umgaben.⁷ Ringsherum waren Seraphim, Kerubim und Ophanim; dies sind die nimmer Schlafenden, die den Thron seiner Herrlichkeit bewachen.⁸ Ich sah unzählige Engel, tausendmal Tausende und zehntausendmal Zehntausende, jenes Haus umgeben; Michael, Gabriel, Raphael und Phanuel und die heiligen, oben in den Himmeln befindlichen Engel gehen in jenem Hause ein und aus. Aus jenem Hause traten heraus Michael, Gabriel, Raphael und Phanuel und viele unzählige heilige Engel.¹⁰ Und mit ihnen [kam] der Betagte; sein Haupt [war] weiß und rein wie Wolle und sein Gewand unbeschreibbar.¹¹ Da fiel ich auf mein Angesicht; mein ganzer Leib schmolz zusammen, und mein Geist verwandelte sich. Ich schrie mit lauter Stimme, mit dem Geiste der Kraft, und segnete, pries und erhob [ihn].¹² Diese Lobpreisungen aber, die aus meinem Munde hervorkamen, waren wohlgefällig vor jenem Betagten.¹³ Jenes betagte Haupt kam mit Michael, Gabriel, Raphael und Phanuel und tausendmal Tausenden und Zehntausendmal [Zehntausenden] unzähliger Engel.¹⁴ Er kam zu mir, grüßte mich mit seiner Stimme und sprach zu mir: „Du bist der Mannesohn, der zur Gerechtigkeit geboren wird; Gerechtigkeit wohnt über dir und die Gerechtigkeit des betagten Hauptes verläßt dich nicht.“¹⁵ Dann sagte er zu mir: „Er ruft dir Frieden zu im Namen der künftigen Welt; denn von dort geht hervor der Friede seit der Schöpfung der Welt, und also wird dir geschehen in Ewigkeit und von Ewigkeit zu Ewigkeit.“¹⁶ Alle, die auf deinem Wege wandeln werden - du, den die Gerechtigkeit nimmer verläßt -, deren Wohnungen und Erbteil werden bei dir sein, und sie werden sich bis in alle Ewigkeit nicht von dir trennen.“¹⁷ So wird Dauer bei jenem Menschenohn sein und die Gerechten werden Frieden haben und seinen geraden Weg [wandeln] im Namen des Herrn der Geister von Ewigkeit zu Ewigkeit.«²⁴¹¹

2.1.4.4 Der Menschenohn der Bilderreden: Gerechtigkeitshoffnungsträger

In der zweiten Bilderrede erscheint als herrschaftskritischer Weltenrichter der Menschenohn in ähnlicher Weise wie *Dan 7* mit dem *Alten der Tage* verbunden.²⁴¹² *Henoch* wird mit ihm *Hen(äth)* 71 identifiziert und ist damit der *Messias der Gemeinde, die diese Schriften gesammelt und tradiert hat*. *Hen(äth)* 46: »¹ Ich sah dort den, der ein betagtes Haupt [hat], und sein Haupt [war] weiß wie Wolle; bei ihm [war] ein anderer, dessen Antlitz wie das Aussehen eines Menschen[war], und sein Antlitz [war] voll Anmut gleichwie eines von den heiligen Engeln.² Ich fragte den Engel, der mit mir ging und mir alle Geheimnisse zeigte, über jenen Menschenohn, wer er sei, woher er stamme, [und] weshalb er mit dem betagten Haupte gehe? ³ Er antwortete mir und sagte zu mir: „Dies ist der Menschenohn (walda sab), der die Gerechtigkeit hat, bei dem die Gerechtigkeit wohnt, und der alle Schätze dessen, was verborgen ist, offenbart; denn der Herr der Geister hat ihn auserwählt, und sein Los hat vor dem Herrn der Geister dies durch Rechtschaffenheit in Ewigkeit übertroffen.⁴ Dieser Menschenohn, den du gesehen hast, wird die Könige und die Mächtigen von ihren Lagern und die Starken von ihren Thronen sich erheben machen; er wird die Zügel der Starken lösen und die Zähne der Sünder zermalmen.⁵ Er wird die Könige von ihren Thronen und aus ihren Königreichen verstoßen, wen sie ihn nicht erheben, noch preisen, oder dankbar anerkennen, woher ihnen das Königtum verliehen worden ist.⁶ Er wird das Angesicht der Starken verstoßen, und Schamröte wird sie erfüllen. Finsternis wird ihre Wohnung und Gewürm ihre Lagerstätte sein; sie dürfen nicht hoffen, daß sie sich von ihren Lagerstätten erheben werden, wen sie den Namen des Herrn der Geister nicht erheben.«

Der »das Haupt der Tage hat« (äth. re'sa mawā`el) in 46,1f entspricht dem Alten der Tage (ὁ παλαιὸς τῶν ἡμερῶν) *Dan* 7,9. Die Merkabah als luxuriöser Wagenthron im Stil von *Ez* 1,16-26

²⁴¹¹ Kautzsch 2/1900,277f

²⁴¹² Fauth, Der Alte der Tage (Dan 7,9-14,22), in: Oswald Loretz/ Kai A. Metzler/ Hanspeter Schaudig (Hg), Ex Mesopotamia et Syria Lux *AOAT* 281, Münster (Ugarit) 2002,133-58,134

setzt feudale Paläste voraus, denen sie abgeschaut ist²⁴¹³, während Jahwe nomadisch im Blitz und Donner herumrast und auf den Wolken des Himmels Regen bringt.²⁴¹⁴ Der Alte der Tage bzw. der Hochbetagte ist eine späte Hochgott-Übertragung auf Jahwe. Einiges spricht für Zurvan als Quelle:²⁴¹⁵ Zurvan ist der älteste und höchste Gott. Im Streit um die Macht zwischen Ahriman und Ahura Mazda richtet er, indem jeder eine bestimmte Regierungszeit erhält. Im Endgericht gegen Ahriman taucht nicht er als Richter auf, sondern der Sošyant; ähnlich kommt **Dan 7** und **Hen(äth) 46** der Menschensohn (כַּרְאֲנִישׁ) und richtet.

Aber Zurvan hat keinen feudalistischen Thronglanz mit Feuerstrom, Thronflammen, Lichtglanz oder Edelsteingeblitze, sondern nur der arische Vayu und später Ahura Mazda.²⁴¹⁶ Am Nemrud Daght thront Öhrmazd/Zeus auf der Ostterrasse inmitten von Mithra/Apollon, Herakles/Artagnes, Antiochos und Kommagene/Hera/Teleia - alle riesige Steinskulpturen.²⁴¹⁷ Die spätere iranische Tradition geht, wie die mandäische nach ihr, von einem Thron für jeden Gerechten im Himmel aus; Vayu ist vom höchsten Gott zum Seelengeleiter der Verstorbenen in den **Garōmān** abgesunken. **Ardā Vīrāf** 4,18ff sitzt die Seele eines jeden frommen Neuankömmlings im Himmel als vollbusiges Mädchen auf einem Thron, durch jede seiner guten Gedanken, Worte und Werke weiter erhöht. Sie ist als sein Spiegelbild schon seine Richterin. Sein Lohn ist, in Liebe zu ihr als der schönsten Frau seines Lebens zu entbrennen. Je höher Ardā Vīrāf in den 7 Himmeln kommt, desto prunkvoller werden die goldenen Throne der Gerechten, bis 11,2 Öhrmazd im Kreise der Erzengel eine Kurzaudienz gibt. Im **Garōmān** wimmelt es von Throngestühl der Gerechten.²⁴¹⁸ Ursprünglich ist der Hofstaat mit Prunkthron Merkabah also von Vayu geprägt, der dann durch Ahura Mazda ersetzt wird, der auch mit dem Hofstaat in einer Thronreihe residiert.²⁴¹⁹

Der Menschensohn ist dem Herrn der Geister untergeordnet, von ihm aufgrund seiner Gerechtigkeit als Richter auserkoren.²⁴²⁰ Jahwe ist nach Vorbild Baals Wolkenwagenfahrer²⁴²¹ und Pro-

²⁴¹³ Eckhard **Rau**, Kosmologie, Eschatologie und die Lehrautorität Henochs, Hamburg, Univ. Diss. 1974,39 zu Ez 1,16 als Vorlage für Hen(äth) 46

²⁴¹⁴ Rudolph **Otto**, Reich Gottes und Menschensohn, München (Kaiser) 1934,183. Donnerjahwe: Ex 15,3-16; Dtn 33,17.26; 2 Sam 22,8-16; Ps 24,8; 89,7f; 104,3; Sach 10,1; Oswald **Loretz**, Die Teraphim als Ahnengötter-Figur(in)en im Lichte der Texte aus Nuzi, Emar und Ugarit, in: Ugarit-Forschungen 24, Münster (Ugarit-Verlag) 1992,147; **Loretz**, Ugarit und die Bibel. Kanaanäische Götter und Religion im Alten Testament, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1990,76f

²⁴¹⁵ **Widengren** in Temenos 2,157

²⁴¹⁶ **Ram-Yašt** 15,2.7.11.15.19.23.27.31.35 hat Vayu einen goldenen Thron mit Baldachin, vor dem Ahura Mazda, Haošiangha, Takhma Urupa, Yima, Kvirinta, Thraetaona, Keresaspa, Aurvasara, Hutaosa und unverheiratete Dienstmädchen ihm mit Barəsmānbündeln heiße Milch opfern, um ihn für ihre Bitten gnädig zu stimmen. Daß selbst Ahura Mazda Vayu untergeordnet ist, zeigt das hohe Alter dieser Tradition. **Yasna** 28,5 (Yasna-Ahunavaiti Gatha) hat Ahura Mazda einen Thron. **Dadestan-i Denik** 19,4ff richtet Ahura Mazda auf seinem Thron Gute und Böse, die Guten singen und loben ihn dabei. cf Emil G. H. **Kraeling**, Some Babylonian and Iranian Mythology in the Seventh Chapter of Daniel, in: Jal Dastur Cursetji **Pavry** (Ed), Oriental Studies in honour of Cursetji Erachji Pavry, London (Oxford University Press) 1933,228-31

²⁴¹⁷ Reinhold **Merkelbach**, Mithras, Königstein/Ts (Hain) 1984,263f; cf 2.3.1

²⁴¹⁸ **Mēnōk-i Chrad** 2,154ff sitzen die Gerechten im Garōmān auf einem Thron (**gas**) und speisen Frühlingsbutter. **Dadestan-i Denik** 31,25 ist der Thron im Garōmān der Lohn der Gerechten.

²⁴¹⁹ **von Gall** 1926,412 sieht mit Eduard **Meyer**, Ursprung und Anfänge des Christentums II: Die Entwicklung des Judentums und Jesus von Nazaret, Stuttgart⁴ (Cotta) 1924,190 den thronenden Ahura Mazda als Vorbild des Alten der Tage in **Dan** 7,9

²⁴²⁰ Erik **Sj'berg**, Der Menschensohn im äthiopischen Henochbuch, Lund (Gleerup) 1946,69f

²⁴²¹ Ps 68,17 רֶכֶב בְּעֶרְבוֹת Wagen Gottes vieltausendfach. cf Ps 65,12; 77,19. cf **Loretz**, A Hurrian Word (tk) for the Chariot of the Claud-Rider? (KTU 1.4 V 6-9), in: Nick **Wyatt** (Ed), Ugarit, religion and culture,

totyp dieses Zweit-Richters. Wenn der Menschensohn *Dan* 7 und *Hen(üth)* 46 unter dem Alten der Tage steht, ist der darin anklingende Jahwe gegenüber El so depotenziert wie Baal.²⁴²² *Ps* 89,7f ist das ugaritische Szenario von Göttersöhnen (בְּנֵי אֱלִים), dem Rat der Heiligen (סוּד־קִדְשִׁים) und Jahwes Wolkensitz (בְּשַׁחַק) komplett rezipiert, wo El als Göttervater (עֵב בֶּן אֵל) und Richter (אֵל טַפַּת) in der Götterversammlung (עֲצַת אֱלִים) auf seinem Berg (גַּר אֵל) präsidiert.²⁴²³ Auch wenn El von Baal Šamem (בַּעַל שָׁמַם) im 1.Jt. v.Chr. in Kanaan verdrängt wurde²⁴²⁴ und Jahwe kaum El-Prädikate erhalten hat gegenüber der Fülle von Baal-Prädikaten, ist in *Dan* 7 und *Hen(üth)* 46 doch deutlich das Verhältnis El-Baal in das von Betagtem und Menschensohn eingeflossen.²⁴²⁵ El ist oft als Vater der Erhöhten (אָב שְׁנִים) bezeichnet in Ugarit.²⁴²⁶ Sein Götterkollektiv ist familial generiert, Spiegel der Stammesverbände. Der demotische *Papyrus Amherst 63* enthält in Kol 12,11-19 *Ps* 20, in 13,5-9 *Ps* 75,8-10 und in 13,11ff *Ex* 15 und *Ps* 19 auf aramäisch.²⁴²⁷ Die Rašiten, von den Assyrem aus Westiran nach Jerusalem deportiert und später nach Ägypten migriert, haben neben eigenen Mythen und Historien alte Bethel-Traditionen aufbewahrt; »Bethel der Retter« heißt ein Gebet. Auch hier wurde Jahwe-El als Himmels-gott und Richter verehrt.²⁴²⁸

Der phönizische עֵלְיוֹן בַּעַל ist die älteste Stufe, cf *Jes* 14,14; *Ps* 83,19. Er ist in Ugarit zu אֵל geworden und in Kanaan zu בַּעַל שָׁמַם und so in die Jahwegestalt eingeflossen.²⁴²⁹ Als Ζεύς

Münster (Ugarit-Verlag) 1996,171-74; John Joseph **Collins**, The apocalyptic vision of the book of Daniel, Missoula, Mont. (Scholars Press for Harvard Semitic Museum) 1977,100: Baal als Wolkenreiter; **Collins**, Daniel, Grand Rapids, Mich. (Eerdmans) 1984

²⁴²² Tryggve N. D. **Mettinger**, The Dethronement of Sabaoth. Studies in the Shem and Kabod Theologies, Lund (Gleerup) 1982,105; Frank Moore **Cross**, Canaanite myth and Hebrew epic. Essays in the history of the religion of Israel, Cambridge (Harvard Univ. Press) 1973,16-21.37 zu Els Vorsitz im Pantheon als Richter in der Götterversammlung auf seinem Berg. **Loretz** 1990,15f.231-45

²⁴²³ **Cross** 1973,15; Oswald **Loretz**, Ugarit-Texte und Thronbesteigungspsalmen. Die Metamorphose des regenspendenden Baal-Jahwe, UBL 7, Münster (Ugarit-Verlag) 1989,100-09,154-58; Els Berg der Versammlung (הַר מוֹעֵד) als Thron-sitz (Jes 14,14 über den Wolken) cf **Cross** 1973,38,183ff könnte der Hermon im armenischen Kasion-Gebirge sein. Edward **Lipinski**, The Aramaeans, Leuven (Peeters) 2000: Bergsitz Els Spiegel einer Bergbewohner-Verehrergruppe. Sapan/Zafon (צַפֵּן) ist mit dem Hermon identifiziert im Papyrus Amherst 63 I 12, cf Ingo **Kottsieper**, Anmerkungen zu Pap. Amherst 63 Teil II-V, in: Ugarit Forschungen 29, Münster (Ugarit Verlag) 1997,398ff,414f; **Eißfeldt**, Die Wohnsitze der Götter von Ras Šamra, in: Kleine Schriften II, Tübingen 1963,503

²⁴²⁴ **Eißfeldt**, *ZAW* 57/1939,1-31; Klaus **Koch**, Aschera als Himmelskönigin in Jerusalem, in: Ugarit Forschungen 20, Münster (Ugarit Verlag) 1988,118f; **Cross** 1973,44-75,79,194; Rolf **Rendtorff**, Die Entstehung der israelitischen Religion als religionsgeschichtliches und theologisches Problem, in: Gesammelte Studien zum Alten Testament, ThB 57, München (Kaiser) 1975,129ff; Herbert **Niehr**, Der höchste Gott. Alttestamentlicher JHWH-Glaube im Kontext syrisch-kanaanäischer Religion des 1. Jahrtausends v. Chr., Berlin (de Gruyter) 1990,2-6,10-12,75,184f,190f,197; Ingo **Kottsieper**, Papyrus Amherst 63. Einführung, Text und Übersetzung von 12,11-19, in: Oswald **Loretz**, Die Königspsalmen. Die altorientalisch-kanaanäische Königstradition in jüdischer Sicht 1, Münster (Ugarit-Verlag) 1988,58: Jahwe mit El und Ašera verbunden

²⁴²⁵ Carsten **Colpe**, Art. υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου, Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament VIII,403-81; **Loretz** 1990,60f

²⁴²⁶ **KTU** I,1 II 23; I,3 V 6f u.ö. cf **Loretz** 1990,60f

²⁴²⁷ Ingo **Kottsieper**, Anmerkungen zu Pap. Amherst 63. I: 12,11-19 - Eine aramäische Version von Ps 20, in: *ZAW* 100, Berlin 1988,217-244

²⁴²⁸ Karl-Theodor **Zauzich**, Der Gott des aramäisch-demotischen Papyrus Amherst 63, in: *Göttinger Miscellen* 85/1985,89-90; Martin **Rösel**, Israels Psalmen in Ägypten? Papyrus Amherst 63 und die Psalmen XX und LXXV, in: *Vetus Testamentum* 50, Leiden (Brill) 2000,81-99

²⁴²⁹ **Fauth** 2002,149f

Ἰψίστος wird er in der jüdischen Diaspora im Bosphorus verehrt und mit anderen Göttern verschmolzen.²⁴³⁰ Die Heiligen des Höchsten von *Dan* 7,18-27 (קְדָשֵׁי עֲלִיּוֹן ἄγιοι ὑψίστου LXX) und der Höchste selbst (אֵל עֲלִיָּא *Dan* 4,14; 7,25) stammen aus dieser Tradition, ebenso der Höchste in *Hen(äth)* 9,3; 10,1f; 46,7; 60,1f.22; 62,7; 77,1; 94,8; 97,2; 98,7.11; 99,3.10; 100,4; 101,1.6.9, vor allem aber 60,1f, wo die Identität des Höchsten mit dem Betagten zutage tritt. *Num* 24,16 stehen אֵל und עֲלִיּוֹן noch als zwei Namen nebeneinander in einer Reihe der Götter, die Bileam im Orakel-Angebot führt. *Gen* 14,19 sind sie erst zu einer Einheit verschmolzen: »El Äljon, Schöpfer von Himmel und Erde«.²⁴³¹ Das Aufsaugen der Prädikate von El und Äljon in Jahwe hinein spiegelt die Assimilation Israels in Kanaan.²⁴³² Die Thronbesteigung Jahwes *Ps* 47 ist übernommen von Baal, der auf seinem Berg Sapān residiert.²⁴³³ Wie Baal kann Jahwe kriegerisch im Gewitter donnern und blitzen in *Ps* 29 und 77. Doch der imperiale Thronszitz des Alten der Tage *Dan* 7 hat mehr Affinität mit Gott dem Höchsten (אֵלֵּהָא עֲלִיָּא) *Dan* 3,32; 4,14.22.29; 5,18.21, der Gewalt hat über alle irdischen Könige, von denen er *Dan* 4,34 König des Himmels (מֶלֶךְ שָׁמַיָא), in 2,44 Gott des Himmels (אֵלֵּהָא שָׁמַיָא), 2,47 Gott der Götter (אֵלֵּהָא אֲלֵהִין) und Herr der Könige (מֶרֶא מְלָכִין) genannt wird. Diese Prädikate stammen sämtliche von Baal Šamem, dem obersten Himmelsherrn in Tyros, Berytos und Byblos.²⁴³⁴ Baal Šamem wurde in diesen Heiligtümern als Äljon verehrt.²⁴³⁵ Von ihm hat Jahwe sein אֵלֵּהֵי הַשָּׁמַיִם in *Gen* 24,3.7 bekommen.²⁴³⁶ Relikte des Äljon sind *Ps* 82,6 mit den Göttern, die sämtliche Söhne Äljons sind, *Gen* 33,20 mit El als Gott Israels und das Moselied, wo *Dtn* 32,8 Äljon als Vater von El, Jahwe und seinen anderen 68 Söhnen (בְּנֵי אֵלִים) jedem sein Volk und Reich übereignet.²⁴³⁷ Jahwe bekommt 32,9 Israel verliehen von seinem Vater Äljon, dem frühesten Himmelsgott. Hier endlich ist die Quelle von *Dan* 7,9ff und *Hen(äth)* 46: Äljon ist der Alte der Tage, Jahwe ist der Menschensohn, der als einer der Söhne Äljons ein Volk bekommt und es richten und regieren darf.

Der erste Sitz im Leben ist der alternde Diktator, der das Reich unter seinen Prinzen so aufteilt, daß es Bestand hat. Der zweite ist die alternde Großmacht, die ihr Imperium an neue Stammesverbände und Nationen abtreten muß. Der dritte ist die Großmacht, der messianische Führer den Anspruch auf ihre Heimat absprechen und aus diesem Freiheitskampf der Makkabäer formiert sich die Inthronisation des Göttersohnes als messianische Hoffnung auf Gerechtigkeit und Befreiung. Wie einst das Jahwevolk die El-Völker verdrängt hat, so stammt der Menschensohn aus den Bildern eben dieser alten El-Völker und empfängt vom höchsten, ältesten Gott die Macht. In den Bildern der kanaanäischen Religion formuliert das Judentum deren Überwindung.

²⁴³⁰ Hengel 1973,476,480

²⁴³¹ Cross 1973,47; Loretz 1990,68; Fauth 2002,151

²⁴³² *Gen* 14,22 אֵל עֲלִיּוֹן יְהוָה hat postexilisch alle Namen vereint. *Ps* 7,18; 47,3; 83,19; 97,9 ist יְהוָה עֲלִיּוֹן »König über die Götter«, *Ps* 57,3 hilft der gütige אֵלֵּהִים עֲלִיּוֹן, 78,56 zürnt dieser, 78,35 erlöst אֵל עֲלִיּוֹן, 91,1 schützt Äljon. cf Niehr 1990,65ff; Eißfeldt, Der kanaanäische El als Geber der den israelitischen Ervätern geltenden Nachkommenschafts- und Landesverheißungen, in: Kleine Schriften V, 1973,80-84; René Comte Du Mesnil du Buisson, Origine et Evolution de Panthéon de Tyr, in: Revue de l'histoire des religions 146, Paris 1963,133-163,141; Herbert Schmid, Jahwe und die Kulturtraditionen von Jerusalem, *ZAW* 67/1955,168-197, 186f zum Thronen Jahwes.

²⁴³³ *KTU* 1.10 III 11-14; 1.2 IV 32; Loretz 1989,41-76; Werner Hugo Schmidt, Königtum Gottes in Ugarit und Israel. Zur Herkunft der Königspraedikation Jahwes, *BZAW* 80, Berlin (Töpelmann) 1961,20-23,47; Otto Eißfeldt, Baal Zaphon, Tübingen (Mohr) 1932

²⁴³⁴ Eißfeldt, *ZAW* 57/1939,30 =Kl.Schr.II/1963,197; Niehr 1990,75f

²⁴³⁵ Du Mesnil du Buisson, Origine et Evolution de Panthéon de Tyr, in: *RHR* 146/1963,140f

²⁴³⁶ Niehr 1990,43-60,66; Fauth 2002,153

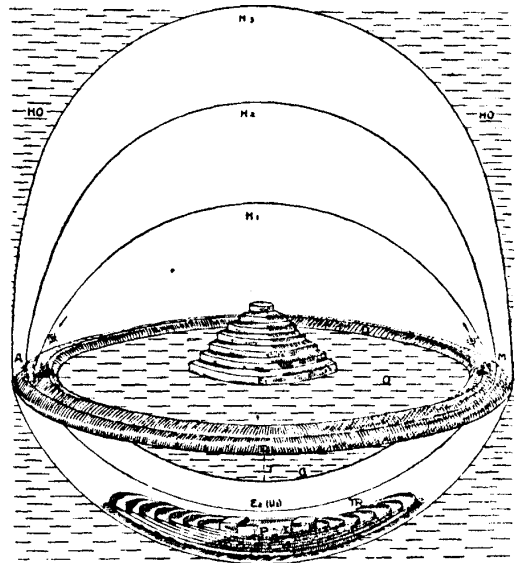
²⁴³⁷ Fauth 2002,154

Die kanaanäisch-phönizische Wurzel der Gerichtsszene hat sich mit persischem Thronszenario angereichert, welches am Nemrud Dagh **Antiochos** als Richterkönig meißelt, der von Öhrmazd per Handschlag beauftragt ist. Er ist zugleich sošjantartige Gayōmard-Inkarnation, die immer wieder in der mythischen Geschichte Irans in den guten Herrschern aufkeimt.²⁴³⁸ Die Verschmelzung von El und Ahura Mazda war wegen der strukturellen Affinitäten beider besonders evident zu machen: Alter richtender Schöpfervater auf Thronsitze mit regierenden Söhnen in Götterversammlung auf seinem Berg mit heiliger Quelle will Frieden und Gerechtigkeit auf Erden.

Der Menschensohn taucht wieder auf in der Apokalypik.²⁴³⁹ In diese Menschensohntradition wurde später Jesus eingesetzt und mit dem Menschensohn als Sohn des himmlischen Vaters identifiziert.²⁴⁴⁰ Das Magnifikat der Maria **Lk** 1,52 träumt textgleich davon, daß die Mächtigen von ihren Thron gestoßen werden. Hier ist die apokalyptische Vision Zukunftshoffnung der Unterdrückten auf Gerechtigkeit. Die Himmelsreise will nicht die Welt fliehen, sondern Vorzeichen einer neuen, gerechten Welt auskundschaften und ankündigen.

2.1.4.5 Der Himmel als babylonische Käseglocke in Henocha und AT

Hen(äth) 18,5 sieht Henoch die Himmelsfeste am Ende der Erde. Der Himmel ruht auf dem Rand der Oberwelt mit seinem ringförmigen Gebirge. Diese Himmelsvorstellung ist babylonisch, wie das Bild rechts aus **Meissner** 1925,109 zeigt. Die Himmel sind wie drei übereinander gestülpte Käseglocken. Die Erde hat die Form einer Zikkurat, umrundet vom Ozean, der Tempel mit seinen sieben Stufen bildet die Erde nach. Darunter geht es durch eine erste zur zweiten Unterwelt, dem Reich Ereškigals, das sieben Mauerwälle als Schutz vor Eindringlingen oder Flüchtlingen hat. Die drei Stufen des Himmels sind oben umgeben vom himmlischen Ozean, die Unterwelt vom unteren Ozean. Diese Kosmologie übernimmt die Henochliteratur. Hier zeigt sich der babylonische Einfluß auf den Henochkreis.



Im Alten Testament Israels ist von einem geistigen Himmel²⁴⁴¹ noch keine Rede. **שָׁמַיִם** meint den Regenhimmel als Welt-Dach. Nachexilische Texte kennen außer **שָׁמַיִם בְּעָלְ שָׁמַיִם** auch **אֱלֹהֵי שָׁמַיִם** und sehen den babylonisch gewölbten Stern-Himmel als Wohnung Gottes mit Fenster, Säulen, Türen, Tor, Kreis, Mitte, Ende, Richtungen, Herz, Adlern, Manna, Ausspannung, Erstreckung

²⁴³⁸ **Bousset** 1907,194, 160ff zu Barbelo als μήτηρ παρθένος und Gayōmard-Mutter; **Reitzenstein** 1904,279; **von Gall** 1926,418f; **Dēnkard** 7,1,40 weilt Gayōmard als Erzengel bis zur Renovierung des Universums auf einem Thron (namiko), nachdem er alle Heiligen der Mazdayasnischen Religion aufgesucht und beauftragt hat zu ihrem Dienst.

²⁴³⁹ **4 Esra** 7; 11-14; **2 Bar** 29f; 36f; 53; 72-74; **Apk** 1; 12; 14; 19f; **Mt** 10; 16 parr. **OrSib** III,286ff; V,414ff: ἀνήρ μακαρίτης kommt vom Himmelsgewölbe.

²⁴⁴⁰ **Erik Sjöberg**, Der verborgene Menschensohn in den Evangelien, Lund (Gleerup) 1955; **Lohse** in: ZNW 62-53f; **Mogens Müller**, Der Ausdruck 'Menschensohn' in den Evangelien. Voraussetzungen und Bedeutung, Leiden (Brill) 1984,16-20.24.27-32. **Mt** 16,27; **Mk** 8,38; **Lk** 9,26 kommt er in der Herrlichkeit des Vaters, ἐν τῇ δόξῃ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ. **Mt** 25,31-34 ist der Menschensohn ebenfalls Sohn des Vaters wie **Hen(äth)** 105,2. **4 Esra** 13f ist der Knecht (gr. παῖς) dann auch als Sohn Gottes zu verstehen.

²⁴⁴¹ **Hans Bietenhard**, Die himmlische Welt im Urchristentum und Spätjudentum, Tübingen (Mohr) 1951

und Himmelsbewohnern. Gott sitzt droben oder fährt mit seinem Heer umher, blickt oder fährt zur Hilfe, Befreiung oder Strafe herab (דָּן), sendet Boten, Blitze und Donner.²⁴⁴² Der Menschensohn braust auf Wolken heran in *Dan* 7,13. Theoretisch kann man zu Gott hinaufsteigen (עָלָה in *Ps* 47,10; 97,9; 139,8; *Hi* 20,6; *Spr* 30,4; *Gen* 11,4; 28,12; *2 Kön* 2,11).²⁴⁴³

2.1.5 Das Siebenhimmelmodell des 2. Henoch [Hen(slav)]

Im slavischen 2. Henochbuch, was, inhaltlich vom äthiopischen ersten abhängig, vor der zweiten Jerusalemer Tempelzerstörung 70 n.Chr. in Griechisch verfaßt und vielleicht in Alexandrien wegen Sirach- und Septuaginta-Abhängigkeit und Philo-Affinitäten entstanden ist, durchwandert Henoch in Kap 1-39 sieben Himmel, begleitet von männlichen Engeln.²⁴⁴⁴ Hier liegt eine der ausführlichsten Beschreibungen einer elaborierten *Siebenhimmelsarchitektur* vor, wie sie sonst weder in der Ascensio Jesajae noch dem Testament Abrahams mit seinen 7 Flächen vorhanden ist. Im 7. Himmel thront Gott mit seinem Hofstaat und ist Schöpfer, nicht der geschichtlich Mitgehende. Die metaphysische Spekulation deutet auf eine politisch sichere Zeit hin, in der ein hellenistisch gebildeter Jude mit Muße über himmlische Geheimnisse sinnieren kann und dabei multikulturell verschiedenste religiöse Strömungen aufnimmt.²⁴⁴⁵ Gerade Ägypten und besonders die Welthandelsmetropole Alexandria mit ihren vielen Gelehrten vereinte jüdische, christliche, apokalyptische, hermetische und gnostische Traditionen, ja auch indische und iranische, schließlich ging **Simon Magus** zur Magie-Ausbildung zu den Magiern von Alexandria.²⁴⁴⁶ **Böttrichs** Meinung, die iranischen Einflüsse seien »Allgemeingut hellenistischer Religiosität«²⁴⁴⁷ und somit seien sie keine iranischen mehr, spricht ja nur dafür, wie verbreitet in Ägypten iranische Mythen gewesen sein müssen. **Winston** hat Recht: Das *Hen(slav)* ist »mit iranischem Material durchtränkt«²⁴⁴⁸, was nun zu zeigen ist. Cf 1.5.1.2 Präsenz der Magier in Ägypten.

In den ersten Himmel tragen ihn die Engel auf ihren Flügeln (Kap 3). Die iranischen Geier als Vorläufer der apokalyptischen Flug-Engel tragen den Toten in ihrem Magen zum Himmel, an dem sie kreisen, cf 1.4.9. Im ersten Himmel sieht er einen riesigen Ozean. 200 Engel herrschen über die Sterne (Kap 4). Hier gibt es auch Schatzkammern voller Schnee, voller Tau, voller Öl und diverser Pflanzen (Kap 5). Im zweiten Himmel ist unbeschreibliche Dunkelheit, als Häftlinge hängen dort finsterblickende Engel, die das große Gericht erwarten, unentwegt weinen und Henoch bitten, ein gutes Wörtlein bei Gott für sie einzulegen (Kap 7). Im dritten Himmel ist das

²⁴⁴² Otto **EiBfeld**, *ZAW* 57/1939,1-31 cf *Ps* 136,26; *Jon* 1,9; *Esr* 1,2 = *2 Chr* 36,23; *Neh* 1,4; *Dan* 2,18 u.ö.

²⁴⁴³ **Gesenius** ¹⁷1915,842f; Jan Alberto **Soggin**, Art. **יְהוָה**, Himmel, in: *THAT* II,965-70; Täufungsprüfung

²⁴⁴⁴ Christfried **Böttrich**, Das slavische Henochbuch, in: *JSHRZ* 5, Gütersloh 1995,781-1040, darin 785-806 plädiert mit **Charles** für Entstehung im ägyptischen Judentum vor der jerusalemer Tempelzerstörung 70 n.Chr.; Hermann **Lichtenberger**/ Gerbern S. **Oegema**, Einführung zu den Jüdischen Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit, *JSHRZ* 6.1, Gütersloh 2001,151ff; Andrei A. **Orlov**, Secrets of creation in 2 (slavonic) Enoch, in: *Henoah* 22/2000,45-62

²⁴⁴⁵ **Sacci** 1990,233-49; **Himmelfarb** 1993,37-44; **Böttrich** 1995,807-12; **Lichtenberger** 2001,152-55

²⁴⁴⁶ **Böttrich** 1995,810-13

²⁴⁴⁷ **Böttrich** 1995,811 führt als allgemeinhellenistische Motive an, was David **Winston**, The Iranian Components in the Bible, Apokrypha, and in Qumran. A Review of the Evidence, in: *HR* 5/1966,183-216,196-99 mit Recht für iranisch hält: Präexistenz der Seele Hen(sl) 23,4; 49,2 und Erschaffung des Sichtbaren aus Unsichtbarem Hen(sl) 24,2 und Gott als unendlich und unbegreifbar Hen(sl) 24,3 und die Erschaffung beider Äonen Hen(sl) 25f und Adammythos Hen(sl) 30,8 und Mischung der Gegensätze im Menschen Hen(sl) 30,10 und Sünde als Mangel an Erkenntnis Hen(sl) 30,16 und Widerstand des Erzfeinds Hen(sl) 31,3 und Existenz und Klage der Tiere im Jenseits Hen(sl) 58,6 und Erschaffung/Auflösung eines Zeit-Äons 33,2; 65,1-10 und periodisierte Herrschaft des Teufels 70,25 und die Engelnamen Ariuch und Pariuch Hen(sl) 33,11.

²⁴⁴⁸ **Winston** 1966,198; **Widengren** 1960

Paradies, hier gibt es alle süßen Früchte, einen Lebensbaum in der Mitte und hier ruht Gott aus, bevor er im irdischen Paradies spazierengeht (Kap 8). 4 Bäche entspringen hier und gehen bis ins irdische Paradies hinunter und umringen die ganze Welt, einer mit Milch, einer mit Honig, einer mit Öl und einer mit Wein. 300 Engel pflegen den Garten und frohlocken so lieblich wie die Früchte der Bäume (Kap 8). Hierhin werden die Seelen der Gerechten, die den Hungrigen Brot und den Nackten Kleider gaben, nach ihrem letzten Gericht gelangen. Die Seelen der Sodomisten, Magier, Diebe, Lügner und Ausbeuter der Armen dagegen werden scheinbar auch im 3. Himmel nach dem jüngsten Gericht an einem Strafort gefoltert, den Henoch ebenfalls von den beiden Reisebegleit-Engeln gezeigt bekommt: Trotz feuriger Flüsse herrscht eisiger Frost in der Dunkelheit voller Folterwerkzeuge, bedient von finsternen, erbarmungslosen, hochbewaffneten Engeln (Kap 9f). Der Feuerfluß stammt als Ordal des Weltgerichts aus *Bundahišn* 30 SBE5, wo Gute wie Böse 3 Tage in flüssigem Metall gebadet werden und danach rein und liebesfähig sind, cf 1.4.5.7. *Ardā Vīrāf* 16-58 werden alle Qualen der Bösen genau beschrieben.

Damit ist eigentlich der dreigeteilte Himmel komplett und die Tradition der 3 Himmel scheint hier eindeutig geprägt von der frühen sumerischen *Dreihimmelstradition* etwa des Kudurru von Melischpak und/oder dem *iranischen Hadoxt-Nask*, wo die Seelen nach dem Tod und Gericht entweder in den Himmel oder die Hölle kommen. Die Beschreibungen beider Zonen stimmt weitgehend mit den iranischen Traditionen überein. Daß selbst im Siebenhimmelmodell der erste bis dritte Himmel den alten Traditionen entspricht, zeigt deutlich, daß die primäre Dreihimmelstradition unverändert gelassen wurde und nur erweitert, um auf die heilige Zahl Sieben zu kommen. Der Inhalt und die Reihenfolge der Himmel ist in sich völlig inkonsistent und versucht eine Steigerung des Dreihimmelsmodells, die doch eigentlich zwecklos ist, wenn der 3. Himmel schon das Nonplusultra ist. Die folgenden Himmel wirken eher aufgefüllt mit Bestandteilen, die eigentlich schon alle im ursprünglich höchsten, dem 3. Himmel, enthalten sind.

Im vierten Himmel bekommt Henoch die gesamte astronomische Antriebsmaschinerie der Sterne zu Gesicht, 4 Obersterne haben jeder 1000 einfache Sterne unter sich, nachts herrschen zusätzlich 1000 Engel, tags 15 Myriaden, von denen sechsflügelige das Sonnenrad in Gang und das Sonnenfeuer am Brennen halten. Phönixe und Chalkyden fliegen als krokodilköpfige Feuerlöwen um die Sonne und preisen Gott (Kap 11+15). Diese Vorstellung ist ägyptisch, der Urvogel *Phönix* ist dort als Benu-Reiher die unsterbliche jenseitige Ba-Seele des untergehenden *Re* im Westen, der als Horus-Falke morgens beginnt und nachts durch die Unterwelt nach Osten übersetzt wird in der Barke des *Re*.²⁴⁴⁹ Wenn Reiher über den Nil fliegen, umkreisen sie den Sonnenkörper, dessen Seele sie sind. Die *Sobek*-Krokodile fressen Tote und die große Fresserin in der *Osiris Totengerichtshalle* als Henkerin bei der Herzwägung ist genau die Löwin mit Krokodilschnute, die als Phönix um die Sonne fliegt. Hier sind die kosmologischen Sonnenvögel mit den Totenfressern der Unterwelt kombiniert. Neben iranischen Traditionen sind auch ägyptische *Re*- und *Osiris*-Traditionen eingeflossen. Der Sinn der Totenfresser unterhalb des 5. Himmels mit Satan und seinen Mannen könnte die Position der großen Fresserin unterhalb der Herzenswaage markieren, wo sie nur zuschnappen kann, wenn des lügenhafte Herz zu tief sinkt.

²⁴⁴⁹ **Hornung** 2000 Totenbuch Spruch 13: »Mir gehört die Gesamtheit (der Wesen), die mir vollständig zugewiesen ist. Ich bin eingetreten als Falke, ich bin herausgegangen als Benu (Phönix).« Spruch 17,8: »Ich bin jener große Phönix, der in Heliopolis ist, der Revisor dessen, was ist.« Hiermit ist Osiris gemeint. Spruch 29b: »Ich bin der Phönix, der Ba des RE, der die Götter zur Unterwelt leitet.« Spruch 64: »Ich bin aus Letopolis nach Heliopolis gekommen damit der Phönix (Benu) den Zustand der Unterwelt erfahre.« Spruch 83: »Gestalt anzunehmen als Phönix (Benu): Ich bin als Urzeitlicher aufgefliegen, ich bin als CHEPRI entstanden. Ich bin gewachsen als Pflanze, ich habe mich geheim gemacht als Schildkröte.«

Bewaffnete Engel singen auf allersüßeste Art Lobgesänge (17). Henoch bekommt die Himmelsstore der Sonne (12-14) und des Mondes (16) gezeigt, was in den detaillierten astronomischen Berechnungen stark an das Astronomisches Buch im *Hen(üth)* 72-82 erinnert, welches im 3.-2. Jh. v. Chr. entstanden ist. Wenn nun von 3 Himmeln auf 7 aufgestockt wurde und die ersten drei sich mit sumerischer (Melischpak-Kudurru 12.Jh.v.Chr.) und iranischer Tradition decken, so deutet schon der vierte Himmel nach Babylon, bringt von dort die Astrologie und die Siebenzahl der Himmel mit in den mythischen Bestand hinein. Sieben Tage dauert die Schöpfung, es ist die Konstitution der Wochenzeit durch die Zahl der Planeten. Was der älteste Teil im *Hen(üth)* als eine zunächst ganz auf den wahrnehmbaren Sternenhimmel ausgerichtete Himmelsreise beschreibt, wird nachträglich in das Schema der 7 Himmel integriert. Babylonisch-chaldäische und iranische Traditionen werden kompiliert wie etwa in *Bundahišn* 2,7, wo ebenfalls die 4 Obersterne für jede Himmelsrichtung vorkommen.

Im fünften Himmel trifft Henoch auf Satan und sein Heer der gefallenen Engel, die Menschtöchter besamt hatten und nun auf ihre Abstrafung im Weltgericht warten mit traurigen Mienen. Als Vorlage dürfte hier aus dem Buch der Wächter des *Hen(üth)* die Angelologie (6-21) gedient haben; das Buch reicht bis ins 2.Jh.v.Chr. zurück. Möglicherweise ist so auch die Tradition der gefallenen Engel einer der ältesten Mythen der Gnosis.

Im sechsten Himmel strahlen sieben Gruppen von Erz-Engeln mit leuchtenden Gesichtern heller als die Sonne; sie bestimmen den Lauf der Sterne, Mond und der Sonne und das Geschick der gesamten Welt. Hier ist nicht mehr Gott der Lenker des menschlichen Schicksals, sondern seine Macht ist an die Erzengel übergegangen; sie führen Buch über alle Taten der Menschen (19).

Im siebenten Himmel sind Erzengel, Cherubim (cf *Ez* 1+10f), Seraphim mit sechs Flügeln (cf *Jes* 6) und vielen Augen von allerhöchster Dignität. Hier ist Gott als großes Licht auf seinem höchsten Thron im 10. Himmel (Aravoth) beschrieben. Er wird als Aravat, Schöpfervater angesprochen (20). Gabriel führt Henoch vor das Angesicht Gottes und er sieht den achten und neunten Himmel (Muzaloth und Kuchavim; 21). Hier wird Henoch vom ἀρχιστρατηγός, dem Erzengel Michael bis in den 10. Himmel geführt und dort findet endlich die Schau Gottes statt (22). Gott spricht nett mit Henoch und unterzieht ihn durch Michael einer neuen Einkleidung, um die irdischen Reste vollständig abzustreifen. Gott läßt den Hofchronisten-Engel dessen ganze Bücher an Henoch übergeben, 366 Werke über die Himmel und das Leben dort und alle Geheimnisse Gottes; der schreibt sie alle ab in monatelanger Nacharbeit (23). Henoch wird sodann von Gott ins Unsichtbare eingeweiht, sitzt auf dem höchsten Thron mitten im Gotteslicht (24). Gott erzählt Henoch, wie er aus dem unteren Teil des Unsichtbaren das Sichtbare schaffte. Adoel, das Licht der Schöpfung, kommt mit seinem Bauch voll von großem Licht aus der Unsichtbarkeit hervor. Gott befiehlt ihm, er möge gebären, und so wird aus dem unsichtbaren Licht im Bauch des Adoel das sichtbare Licht. Dann kam eine große Zeit, in der alles, was Gott an Ideen zu erschaffen im Kopf gehabt hatte, sichtbar wurde und sich als gut erwies (25).

Anders als in *Gen* 1 wird die Schöpfung also nicht aus dem Tohuwabohu der Urflut, sondern als Geburt der geistigen Wesenheiten aus der unsichtbaren geistigen Welt in die materielle, sichtbare Welt beschrieben. Dies ist präzise die *zervanistische Schöpfungslehre*: Zeitgott *Zurvan* gebiert aus sich die Zwillinge und *Ahura Mazdā* erschafft für 3000 Jahre die geistige Welt, die in weiteren 3000 Jahren materialisiert wird.

Gott läßt das große Licht über seinem Thron sich verankern als Grund allen Seins (25). Nun läßt er Archas, den Geist der Schöpfung, aus dem Unsichtbaren her antreten, der ist hart, schwer und rot und gebiert alle niederen Dinge, schwer und dunkel und befestigt sich als Grundlage aller niederen Dinge unterhalb der Dunkelheit als Gegenpol des Lichtes (26). Daß hier der von den Essenern aufgenommene persische Dualismus von Licht und Finsternis begegnet, der Geist des Bösen, Ahriman, also hier mitgeschaffen wird, bestätigt die zervanistische Adaption.

Gott scheidet so Tag und Nacht, Himmel und Erde. Auf das Dunkel setzt er Wasser als Ozean mit sieben Inseln und um das Licht Wolken und die sieben Sterne, die jeder in ihren eigenen Himmel gesetzt werden (27). Dieses Mythos von den sieben Sternen und ihren sieben Himmeln könnte eine frühe Schicht der Rede von sieben Himmeln sein, die noch gar keine Stufung in oben und unten enthalten, sondern nur verschiedene Regionen des Sternhimmels beaufsichtigen. Damit ist die babylonische Wurzel der sieben Himmel aus der Astrologie deutlich, die auch in der Siebentagewoche zum Ausdruck kommt, gepaart mit der Zwölfzahl von Tagesstunden und Monaten, die den Tierkreisen entsprechen. **Platons *Timaios*** greift die Planetensphäre als Vertikale der seelenheimatlichen Fixsternsphäre und als Abstiegs- und Aufstiegsweg der Seelen zu ihren jeweiligen Erdaufenthalten auf und argumentiert astronomisch. Chaldäische Einflüsse auf **Pythagoras**, Orphik und **Platon** und im Hellenismus mit seinem großen orientalischen Interesse auf die Stoa sind evident.²⁴⁵⁰ Die griechischen Götternamen im folgenden bestätigen Kenntnis der griechischen Mythologie. Dann dürfte ein orphisch-platonischer Einfluß nicht fernliegen.

Und tatsächlich: Gott schafft anschließend die sieben Wochentage, in denen er am ersten Tag Meere und Land (28), am zweiten Sterne und ihre Himmel (29) und Engelheere aus feuriger Substanz, wobei ein ungehorsamer, revoltierender Feuerengel aus dem Himmel gestoßen ins Bodenlose hineinfliegt (30), am dritten Tag das Paradies mit Pflanzen und einem Erzengel mit Feuerschwert als Beschützer davor (30). Am vierten Tag macht er die Planetensterne, Sonne und den Mond, wie in Babylonien (30): »Und am vierten Tag befahl ich, daß große Leuchten werden sollten auf den Kreise des Himmels.³ Auf den ersten und höchsten Kreis setzte ich den Stern Kronos, auf den 2. darunter setzte ich die Aphrodite, auf den 3. den Ares, auf den 4. die Sonne auf den 5. den Zeus, auf den 6. den Hermes, auf den 7. den Mond.⁴ Und mit den kleineren Sterne schmückte ich den Aer darunter.⁵ Und ich bestimmte die Sonne zur Erleuchtung des Tages, aber den Mond und die Sterne zur Erleuchtung der Nachts,⁶ und daß die Sonne jedes Lebewesen entlanggehe. Und die 12 Lebewesen sind der Ablauf der Monate. Und ich gab ihnen Namen, und den Donner ihrer Lebewesen, und ihre Neugeburten und ihre Stundenwerke, wie sie umlaufen.« ***Kronos ist Jupiter, Aphrodite ist Venus, Aris ist Mars, Zeus ist die Sonne, Hermes ist Merkur, und siebter Planet ist der Mond. Hier sind die griechischen Namen der sieben babylonischen Planeten genannt, die so ebenfalls im Mithraskult erscheinen.*** Am fünften Tag werden die Lebewesen und am sechsten die Menschen geschaffen (30): Ihr Fleisch von Erde, ihr Blut aus dem Tau, ihre Augen von Sonne, die Knochen aus Stein, der Verstand von den schnellen Engeln, die Venen und das Haar aus Gras und die Seele aus Gottes Atem und dem Wind (30). ***So wird der babylonische Schöpfungsbericht nach Enūma Eliš in der Genesis in die Grundstruktur des zervanistischen Schöpfungsmythos vom Geistigen zum Knochenhaften eingebaut und man merkt hier deutlich, wie wenig die einzelnen Bausteine zueinander passen:*** Eigentlich hätte es zwei Schöpfungen der Welt geben müssen, eine geistige und eine materielle, hier aber wird nach der Geburt der geistigen Schöpfung ins Sichtbare hinein aus der materiellen Schöpfung der Welt ein zweiter Teil der Schöpfung gemacht, dem ein vorgängiges Pendant auf geistiger, unsichtbarer Ebene fehlt. Und in den babylonischen Mythos eingebaut ist in die Erschaffung des Menschen der iranisch-indische Mythos von der Zerstückelung des Urmenschen und die Erschaffung der Welt aus seinen Bestandteilen in Krebsform erzählt, was auf der fundamentalen Gleichsetzung von Ichkörper und Weltkörper der Mikro-Makrokosmos-Mythen beruht. ***So ist gerade diese Himmelsreise des slavischen Henoch ein prägnantes Beispiel, wie schon fast zu Jesu Zeiten die Mischung babylonischer und iranisch-zervanistischer Mythen mit jüdischen Legenden vollzogen war.***

Es folgt die Paradiesgeschichte mit Adam und Eva (31) mit Sündenfall und Vertreibung (32). Und darauf offenbart Gott Henoah, daß die sieben Tage der Schöpfung sich als Millennien wie-

²⁴⁵⁰ van der Waerden 1968; 1979; cf 1.4.5.1 , 1.5.4., 1.5.6. und 1.5.7

derholen, so daß im 8 Jahrtausend die Zeit aufhört (33,1). Hier ist das Große Jahr des Zervanismus eingeflossen, wobei auch hier die 12 Millennien von der Siebenzahl Babylons okkupiert sind. Gott sagt, er sei allwissend, ewig, und wenn er sein Angesicht abwendet, werden alle Dinge zerstört (33,3-5). Mit seinen Begleitern Sariel und Raguel und den Abschriften der Himmelbücher wird Henoch sodann gen Erden geschickt, um seinen Söhnen von allem zu berichten und sie ihrerseits Abschriften machen zu lassen zur Verbreitung und Stärkung des Glaubens an den einen Schöpfergott (33,9f). Dann wird Henoch für 30 Tage zurück zur Erde geschickt, um seine Mission zu erfüllen; danach wird er dann wiederum entrückt in den Himmel (36). Von Kap 37 - 66 wird nun die Lehrtätigkeit Henochs geschildert und 67 fährt er dann in den höchsten Himmel vor Gottes Thron und die Erde wird erleuchtet.

In 58,6 wird über die Tiere im Weltgericht die zarathuätrische Klage des Rindes aufgenommen: »Und wie [er bereitet] ist gemäß der Zahl aller Seelen der Menschen so auch der Tiere. Und es wird nicht eine einzige Seele, die der Herr geschaffen hat, verlorengehen bis zum großen Gericht. Und alle Seelen der Tiere werden den Menschen anklagen, der sie schlecht geweidet hat.«²⁴⁵¹ Das ist fast ein Zitat aus *Yasna* 29: »¹ Euch klagte des Stieres Seele: "Für wen habt Ihr mich gestaltet? Wer hat mich geschaffen? Mich knebeln Mordrausch und Gewalt, Grausamkeit, und Mißhandlung und Roheit... Habe ich doch keinen Hirten außer Euch... So weiset mir gutes Hirtentum zu!"² Da fragte des Rindes Erschaffer das göttliche Recht: "Hast du wohl für das Rind einen Richtenden, auf daß ihr - seine Beherrscher - ihm zu der Weide auch rinderhegende Emsigkeit verschafft? Wen wollt ihr für ihn als Herrn, der den Mordrausch samt seinen Lügenknechten vertreibe?"«²⁴⁵² Es schließt eine Gerichtsszene an, in der *Ahuramazda* nach einem sucht, der für das Rind gut sorgt, worauf sich *Zarathuästra* meldet und das Rind froh ist, »geholfen zu kriegen« (Verena Feldbusch). Eine solche Tieranklage gegen den Menschen ist so ungewöhnlich im jüdischen oder babylonischen Rahmen, daß die Herkunft aus *Yasna* 29 sich aufdrängt. Dies bedeutet, daß der apokalyptische Henochkreis über detaillierte Kenntnis der zarathuätrischen *Gathas* verfügte, die nur über den Kontakt mit Magierzirkeln zugänglich waren.

2.1.6 Das Testament der 12 Patriarchen und Levis Fahrt zum 3. Himmel

Die 12 Ermahnungen der Söhne Jakobs an ihre Abkömmlinge sind in Griechisch entstanden im 2. Jh. v. Chr. und christlich überarbeitet im 2. Jh. n. Chr. Es gibt Überlieferungen in Griechisch, Armenisch, Slavisch, Lateinisch, Serbisch, Neugriechisch.²⁴⁵³ Das dritte Testament der *Test12Patr*, von Levi an die Leviten, beginnt mit seinem Himmelsreisetraum. Nach Berufung Levis zum Priester und Mahnung zur Gottesfurcht und zum "Säen" des Guten folgt eine Ankündigung der zukünftigen Sünde Israels und der darauffolgenden Zerstreuung; 70 Wochen wird Israel irre gehen und das Priestertum wird dekadent. »Dann wird der HERR einen neuen Priester erwecken.« Das *TestLevi* mündet in die Aufforderung, die Finsternis oder das Licht zu wählen.

Der alte Levi berichtet von seiner Himmelsreise *TestLevi* 2: »Als wir aber in Abelmaul weideten, da kam der Geist der Einsicht des Herrn über mich, und ich sah alle Menschen, wie sie ihren Weg ver-

²⁴⁵¹ **Böttrich** 1995,985 setzt sich mit *Yasna* 29 (bei ihm *Yasna* 22, Zeichen dafür, daß er sie gar nicht kennt) nicht weiter auseinander, weil er jüdische Tierschutztraditionen zu kennen meint. Daß aber ein Tier vor Gott klagt, muß er eingestehen, kommt im AT schlechterdings nicht vor und Tiere sind auch nicht im Endgericht, weil ihre Seele minderwertig ist gegenüber dem kräftiglich schächtenden Israeliten. Cf die Kommentare zu *Y* 29 bei **Insler** 1975,134-58 und **Hinz** 1961,59ff Das Rind als Schöpfungserstling und Ernährer der Menschen ist dem Menschen gleichgestellt und darum gut zu pflegen wie in Indien die heiligen Kühe.

²⁴⁵² **Hinz** 1961,166

²⁴⁵³ Griechisch: Marinus de **Jonge**, *The Testaments of the Twelve Patriarchs*, PVTG 1.2, Leiden (Brill) 1978; Englisch: **Ders.**, *The Testaments of the Twelve Patriarchs. A Commentary*, SVTP 8, Leiden / New York / Köln (Brill) 1985; Deutsch: Jürgen **Becker**, *Die Testamente der zwölf Patriarchen*, in: *JSHRZ* 3 Unterweisung in lehrhafter Form, Gütersloh² 1980,15-163

dunkelten, und daß die Ungerechtigkeit sich Mauern baute und die Gottlosigkeit sich auf die Türme setzte, und ich wurde betrübt über das Menschengeschlecht und betete zum Herrn, daß ich errettet würde. De fiel ein Schlaf auf mich, und ich schaute einen hohen Berg. Dieses ist der Berg Aspis in Abelmaul. Und siehe, es öffnete sich der Himmel, und ein Engel Gottes sprach zu mir: "Levi, geh hinein! Und ich ging aus dem ersten Himmel in den zweiten und sah dort ein Wasser hängend mitten zwischen diesem und jenem. Und ich sah einen dritten Himmel, viel glänzender als die beiden. Denn es war auch eine unermeßliche Höhe in ihm. Und ich sprach zu dem Engel: "Wozu [ist] dieser?" Und der Engel sprach zu mir: "Wundere dich nicht hierüber, denn du wirst noch vier andere Himmel sehen, glänzender und unvergleichlich, wenn du dort hinaufgegangen sein wirst. Denn du wirst nahe bei dem Herrn stehen und wirst sein Diener sein und wirst den Menschen seine Geheimnisse verkündigen, und über den, der Israel erlösen soll, wirst du Botschaft bringen. Und durch dich und Juda wird der Herr unter den Menschen erscheinen, rettend unter ihnen jegliches Geschlecht der Menschen.« Wie in der Henocha ist die Gottesbegegnung im obersten Himmel mit der Mission zur Rettung der irrenden Menschheit verbunden. Der Aspis erinnert an den iranischen Alburz als Mittelpunktsberg der Welt, auf dem es zum Himmel hinan geht, cf 1.4.6. Die Anklänge an den Aufstieg der verstorbenen Gerechten an der Hand Vayus dort sind hier noch deutlicher als in den Henochbüchern. Eine detaillierte Schilderung der einzelnen Himmel fehlt auch hier nicht. *TestLevi* 3: »Höre nun über die sieben Himmel! Der untere ist deshalb dunkler, da dieser wider alle Ungerechtigkeiten der Menschen ist. Der zweite hat Feuer, Schnee, Eis, zubereitet für den Tag, da der Herr es anordnet, bei dem großen Gerichte Gottes. In ihm sind alle Geister derer, die zum Gericht über die Gottlosen dienen. Im dritten sind die Mächte der Heerlager, die verordnet sind auf den Tag des Gerichts Rache zu üben unter den Geistern des Irrtums und Belians. Die aber in dem vierten über diesem sind heilig. Denn in dem, der über allen liegt, verweilt die große Herrlichkeit im Allerheiligsten, hoch über jede Heiligkeit. Im folgenden sind die Engel des Angesichts des Herrn, die da dienen und flehen zum Herrn für alle Versehen der Gerechten. Sie bringen aber dem Herrn vernünftigen Wohlgeruch; von Räucherwerk und unblutige Gabe. In dem darunter befindlichen sind die Engel, die den Engeln des Angesichts des Herrn die Antworten bringen. In dem darauf folgenden sind Throne, Mächte, in welchen Gotte beständig Loblieder dargebracht werden.«

Die Ausstattung der Himmel ist eine einzige Vorbereitung des Weltgerichts. Die Thronvision mündet in einen Kriegsauftrag. *TestLevi* 5: »Und der Engel öffnete mir die Tore des Himmels. Und ich sah den heiligen Tempel und auf dem Throne der Herrlichkeit den Höchsten. Und er sprach zu mir: "Levi, dir habe ich die Segnungen des Priesteramts gegeben, bis daß ich komme und wohne inmitten von Israel." Da führte mich der Engel auf die Erde und gab mir einen Schild und ein Schwert und sprach: "Übe Rache an Sichem für Dina, und ich werde mit dir sein, denn der Herr hat mich abgesandt!" Und ich vernichtete in jener Zeit die Söhne Emors, wie geschrieben steht auf den Tafeln des Himmels. Ich sprach aber zu ihm: "Ich bitte, Herr: sage mir deinen Namen, damit ich dich anrufe am Tage der Trübsal." Und er sprach: "Ich bin der Engel, der das Geschlecht Israels losbittet, daß er sie nicht völlig zertrete; denn jeder böse Geist stürmt gegen sie an." Und hierauf ward ich wach und pries den Höchsten und den Engel, der das Geschlecht Israels und aller Gerechten losbittet.« Die Theokratieverheißung, die Thronvision als solche und das Erwachen nach dieser Himmelsreise erweist sie als Traumvision und bettet sie ein in die israelitische Prophetietradition, cf *Jes* 5; *Ez* 1 cf 2.1.3. Die Himmelstafeln (*Me*) sind Schicksalstafeln, die die Prädestination allen Geschicks notiert halten.²⁴⁵⁴ Wer sie kennt, kann orakeln wie eine chaldäische Sibylle oder die Welt beherrschen wie der Sturmvogel Zu.²⁴⁵⁵

2.1.7 Die *Assumptio Mosis*

Die zwölf Kapitel der *AssMos* behandeln, gerahmt von einem Dialog zwischen Mose und Josua (1 und 11f), die Geschichte Israels von der Landnahme über das Exil, die Seleukidenzeit (2-5), die Gottlosigkeit der Hasmonäer bis zum Strafgericht des Herodes (6), die Zunahme von Unge-

²⁴⁵⁴ Cf 2.1.1 zu den Himmelstafeln des Enmeduranki

²⁴⁵⁵ **Ungnad** 1921,151ff; **AOT** 141ff cf 2.1.4.1; **Hen(äth)** 106,19

rechtigkeit (7), das Zorngericht durch Antiochos Epiphanes (8), die Schreckenszeit des Welt-herrschers und das Leiden des Leviten Taxo und seiner sieben Söhne (9), die Leiden der Gerechten bis zum Endgericht mit Beginn der Heilszeit als einer Neuauflage der Landnahme. Ein Mes-sias fehlt hier. Entstanden ist die Schrift zwischen 2.Jh.v.Chr. und 2.Jh.n.Chr., vermutlich zwi-schen 4 v.Chr. (Varroschlacht) und 70 n.Chr. (Tempelzerstörung nicht angesprochen).²⁴⁵⁶ Autor könnte ein Essener, Pharisäer, Samaritaner oder Rabbi gewesen sein. Das Lokalkolorit macht Palästina als Abfassungsgebiet wahrscheinlich. Eine ursprüngliche Schicht aus der Makkabäer-zeit dürfte in der Römerzeit aktualisiert worden sein.²⁴⁵⁷ Der idealen Frühzeit steht die Perversi-on/Sünde mit Strafe, Umkehr und Erlösung gegenüber in deuteronomistischer Art.

Im Gerichts- und Heilszeithymnus wird ganz Israel in den Sternenhimmel erhöht. 10,7-10: »Denn der höchste Gott wird sich erheben, der allein ewig ist, und wird offen hervortreten, um die Hei-den zu strafen, und alle ihre Götzenbilder vernichten.⁸ Dann wirst du glücklich sein, Israel, und auf Nak-ken und Flügel des Adlers hinaufsteigen, und so werden sie ihr Ende haben.⁹ Und Gott wird dich erhö-hen und am Sternenhimmel schweben lassen, am Ort ihrer Wohnung.¹⁰ Dann wirst du von oben herab-schauen und deine Feinde auf Erden sehen und sie erkennen und dich freuen und Dank sagen und dich zu deinem Schöpfer bekennen.« Hier scheint deutlich die Makkabäertheologie durch, nach der der Märtyrer direkt in den Himmel entrückt wird nach seiner Ermordung. Nur ist hier ein ganzes Volk gegenüber den anderen Völkern der glückliche Gewinner des Spieles „per aspera ad astra“. Die politische Wurzel der Himmelsreise als Rehabilitation der Leidenden ist hier deutlich wie selten. Ursprünglich sind die, die in den Himmel kommen, die die auf Erden gequält wurden, und nicht der Schlemmerei überdrüssige Gnosisintellektuelle.

2.1.8 Die griechische Baruchapokalypse [ApkBar(gr)]

Die Schrift ist ursprünglich jüdisch, nach der Zweiten Tempelzerstörung 70 n.Chr. entstanden und spielt fiktiv in der Zeit 587 v.Chr. nach der ersten Zerstörung des Tempels.²⁴⁵⁸ Jeremias Schüler und Schreiber Baruch (627-587 v.Chr. in Juda - *Jer* 32,12; 36; 43,1-7) berichtet über seine Himmelsreise. Der Name steht pseudepigraphisch für den Visionär des Gerichts und der Endzeit. Baruch wird in einer mittelalterlichen Messiasprophetie auf Basis von *Mt* 2,1-9 mit **Za-raθuštra** identifiziert.²⁴⁵⁹ Von daher dürfte sein Verehrerkreis gewisse Verflechtungen mit Ma-gierkreisen und anderen Trägern iranischer Tradition gehabt haben. Zu datieren ist die mit der slavischen Baruchapokalypse auf eine gemeinsame griechische Vorlage zurückgehende Schrift²⁴⁶⁰ in ihrer christlichen Endredaktion vor **Origenes** von Alexandria (185-232) mit seiner Schrift *De Principiis*, also vor 220 n.Chr. Vor **Hage** und **Gaylord** nahm man eher das 1.Jh.n.Chr. als Entstehungszeit an. Der Deutel-Engel Phamael²⁴⁶¹ führt Baruch durch fünf Him-mel. In einer frühen Version, über die **Origenes** gelesen hatte, waren es sieben.²⁴⁶² In jeder Sphä-

²⁴⁵⁶ Egon **Brandenburger**, Himmelfahrt Moses, Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit (JSRZ) 5: Apokalypsen, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1976,57-84; **Lichtenberger** 2001,33-48

²⁴⁵⁷ **Lichtenberger/Oegema** 2001,37 folgen G.W.E. **Nickelsberg** (Hg), Studies on the Testament of Moses, Cambridge/MA 1973 und den darin optierenden Autoren **Goldstein, Purvis, Collins**.

²⁴⁵⁸ J.-C. **Picard**, Apocalypsis Baruchi Graece, *PVTG* 2, Leiden (Brill) 1967; **Hage** 1974,15-44; **Lichten-berger/Oegema** 2001,9-26; Harry E. **Gaylord**, 3 (Greek Apocalypse of) Baruch, in: *OTP* I/1983,653-679

²⁴⁵⁹ **Bidez/Cumont** 1973 II,129f = Salomon de Basra (1220), Le Livre de l'abeille, Oxford 1886,91

²⁴⁶⁰ **Hage** 1974,18; **Gaylord** 1983,653ff

²⁴⁶¹ **ApkBar(sl)** liest mit **Hen(äth)** 54,6 Φανουήλ statt Φαμᾶλ.

²⁴⁶² **Origenes**, De principiis 2,3,6: »Schließlich fassen sie das Buch vom Propheten Baruch zusammen, das diese Behauptung bestätigt, weil in ihm die sieben Welten oder Himmel offenbart werden.« **Hage** 1974,18 verweist auf **Test XII (Levi)** 3,4-7, wo ebenfalls Engel im 5. Himmel die Gebete der Menschen darbringen, im 6. beten Erzengel zu Gott und im 7. thront Gott in Herrlichkeit.

re schaut er dabei die für die Endzeit erwarteten Bestrafungen und Belohnungen und den künftigen himmlischen Tempel.

Damit konnte sich das Judentum nach der Zweiten Tempelzerstörung trösten und es liegt nahe, daß dieses Werk eine Antwort auf die Theodizeefrage des talmudischen Judentums ist. Durch die Zerstörung Jerusalems und des Tempels war die gesamte bisherige Religions- und Sozialordnung in Frage gestellt. Die Priesterschichten hatten ihre Lebensgrundlage verloren, viele waren wie die Mitglieder radikal apokalyptischer Gruppen getötet oder als Sklaven verkauft. Während der Diaspora-Aufstände 115-17 und stärker noch im Bar Kochba-Aufstand gegen Rom (132-35) wurden apokalyptische Erwartungen reaktiviert. In diese Situation paßt die Baruchapokalypse als Trostvision im Leiden und Überlebenskampf. Nach dem gescheiterten Bar-Kochba-Aufstand, als Jerusalem für die Juden zur verbotenen Stadt wurde, entfalteten Lehrhäuser der Rabbinen die Tradition der mündlichen Thora, die auch nach Babylonien ausstrahlte.

Hier ist der Himmel als kuppelförmiges Riesenhochhaus mit weiteren 5-7 Stockwerken über dem Erdparterre gedacht, deren Quadratmeterfläche ungefähr die der Erde ist, so daß man einen Monat bis in die Mitte dieses Himmels reisen muß. Die Flächen im Himmel ähneln einer irdischen Landschaft, sind bewohnt mit Fabelwesen und Engeln. Diese Vorstellung des Himmels ist ziemlich eindeutig babylonischer Herkunft, was nicht zufällig zu Baruch und der Exilsszenerie paßt. Die babylonische Himmelsarchitektur und die Erwähnung der Turmbauer spricht für eine Herkunft aus dem Babylonischen Diasporajudentum. Die Erbauer der Zikkurat haben den siebenstöckigen Hochhaushimmel nur nachgebaut.

Nach Einführung und Beginn der Himmelsreise wird in Kap. 2f die Bestrafung der babylonischen Turmbauer beschrieben, in 4-9 eine Schlange, ein See und Flüsse, ein Teich, die Sonne, der Phönixvogel und der Mond. In 10 schließt sich eine weitere Teichvision mit Vögeln und den Seelen der Gerechten an, in 11-16 kommen die Belohnungen und Engel, die Michael Geschenke geben, die dieser an Gott überreicht. 17 beschließt die Reise.

Baruch weint über die Zerstörung Jerusalems durch Nebukadnezar und fragt, wie Gott das zulassen konnte, seinen Weinberg zu zerstören. Da kommt ein Engel und sagt, seine Bitten seien in Gottes Ohr gedungen und er sei geschickt, ihm die Dinge Gottes zu zeigen und künden. 1,8: »Und es sagte zu mir der Engel der Kraft: "Alles klar, dann will ich dir mal die Geheimnisse Gottes zeigen."« Phamael ist in der Engelliteratur sonst nirgends aufgeführt, daher ist die Lesart von Apk-Bar(s) vorzuziehen und der Schreibfehler offensichtlich: Phanuel ist mehrfach bei Augustin und anderen als Vater der heiligen Anna erwähnt, die jungfräulich Tag und Nacht im Tempel betete. Phanuel als Deuteengel ist bereits in den Bilderreden des *Hen(äth)* 40,9 erwähnt als »der über die Buße und die Hoffnung derer gesetzt ist, die das ewige Leben ererben.« Henoah trifft bei seiner Himmelsreise im Haus Gottes Michael, Gabriel, Raphael und Phanuel, die mit Gott aus dessen von Abertausenden von Engeln umlagerten Haus kommen. Dies deutet auf eine literarische Abhängigkeit von der Henoah-Literatur hin. Phanuel bringt Baruch an den großen, unendlich breiten Strom (Ozean am Tellerrand der Erde), wo der Himmel befestigt ist, wo also das Himmelsgewölbe auf der Erde montiert ist, idealer Platz zum Aufstieg. Sie kommen durch ein großes Tor und reisen »wie von Flügeln getragen« 30 Tage, bis sie zu einer Ebene kommen, auf der Menschen wohnen mit Kuhgesichtern, Hirschgeweihen und Ziegenfüßen zur Strafe für den Turmbau zu Babel. Weiter geht's in den 2. Himmel durch ein Tor. Nach 60 Tagen Flug erreichen sie auf einer Ebene Menschen mit Hirschfüßen und Hundekörpern, die politische Oberschicht Babylons, die für ihre Missetat an den Ziegelstreich-Sklaven, etwa eine Gebärende während der Geburt weiter zur Arbeit zu zwingen, büßen müssen. Weil sie den Himmel anbohren wollten, um zu sehen, ob er aus Eisen oder Ton ist, schlug Gott sie mit multikulturellem Sprachwirmis als Verfall der eigenen Kultur und dem Hunde-Elend des 2. Himmels. Auch im Wächterbuch (3.-2. Jh. v. Chr.) *Hen(äth)* 12ff; 18f gibt es einen himmlischen Strafort für gefallene Engel, die es mit

Menschen­­töchtern getrieben haben, und *Hen(slav)* 7 und 18 ist der 2. Himmel Strafort der Grigori. Die Strafhimmel-Tradition erweist sich als ein sehr frühes Motiv aus dem Henoch-Kreis. *Ardā Vīrāf* 16-58 werden alle Qualen der Bösen genau beschrieben. Die Metapher Babylon steht für Rom, so daß die Feinde nicht die Babylonier sind, bei denen die vertriebenen Juden Zuflucht erhielten, sondern die Römer, die ihren Kaiser in den Himmel wachsen ließen.

Das Tor zum dritten Himmel fehlt im Text, sicherlich hat es in früheren Versionen dort gestanden, wenn der Engel sagt: »Laß uns hindurchgehen.« Hier zeigen sich offensichtliche Textverderbnisse, die wohl auch zum Wegfall des 6. und 7. Himmel geführt haben. Die Bruchkanten des fehlenden Textes klaffen sehr deutlich. Nach 185 Flugtagen sehen sie eine 6 km lange Schlange, die schillernd identisch zu sein scheint mit dem finsternen Hades, der alle Bösewichte vernascht. Eine Geschichte vom Weinstock als Paradiesbaum folgt, Noah bekommt schließlich den Weinstock mit Gebrauchsanweisung von Gott. Was Adam zum Fluch wurde, wird durch Christi Blut zum Segen. Alkohol enthemmt zu Streit, Totschlag, Ehebruch, Buhlei, Diebstahl.

Kap. 6 folgt eine Sonnenwagenvision mit Phönix: »Und er nahm mich und brachte mich dorthin, wo die Sonne ihren Ausgangsort hat, und zeigte mir einen vierrädrigen Wagen, unter welchem Feuer loderte, und auf dem Wagen saß ein Mann, der eine Feuerkrone trug. Und der Wagen wurde von vierzig Engeln in Bewegung gesetzt. Und siehe, ein Vogel lief mit herum vor der Sonne. Der war groß wie neun Berge. Und ich sagte zu dem Engel: "Was ist das für ein Vogel?" Und er sagte zu mir: "Das ist der Wächter des Erdkreises."« Phönix fängt mit seinen Flügeln die Sonnenstrahlen ab, damit die Sonne nicht die Erde versengt. Er kotet auch einen Wurm aus, den die Reichen als Delikatesse essen - solche Phantasien sind eine köstlich-bissige Satire auf den Luxus der Unterdrücker und können etwas von der Wut gestalten, die der Apokalyptiker als Unterdrückter und Verfolgter mit seinen Himmelsphantasien kompensiert. Auf dem Kudurru des sumerischen Königs Melischpak (12.Jh.v.Chr.) ist ein Phönixvogel im 2. Himmel zusammen mit gefiederten Menschen, Engeln, zu sehen. Ebenfalls *Hen(slav)* 12; 15; 19 werden Phönixe im Geleit des Sonnenwagens erwähnt. Dieses Motiv wird im *ApkBar(gr)* genau wie *Hen(slav)* 16 mit den 365 Tagen des Jahres gebracht, beide Male in dieser Reihenfolge. Auch *Hen(heb)* taucht die 365 als Streckenmaß und Lebensalter Henochs immer wieder auf. Die 365 ist als astrologische Zahl babylonischer Herkunft wie Phönix und der Sonnenwagen Assurs, wobei dieser auch mithrisch ist.²⁴⁶³ Der iranische Geier wirkt als Totenheber gen Himmel und Opfereintreiber für seine Engel-Kollegen.

2.1.9 Das Testament Abrahams (TestAbr) und die Auffahrt durch 7 Flächen

Das *TestAbr* stammt aus dem 1.-2. Jh.n.Chr. Es ist auch als Apokalypse Abrams bekannt. In 15,4ff ist die Auffahrt durch die Flächen des Himmels beschrieben. Sie werden auch Breiten oder Firmamente genannt. Der Urewige Starke erhebt Abraham, der gegen Asasel als den Engel des Bösen zu kämpfen hat. In Kap. 18 ist eine Vision vom Feuerthron und den 4 vierköpfigen Feuerengeln mit den Bedeckungsflügeln beschrieben.

2.1.10 Die Ascensio Jesajae und die Stereotypen der 7 Himmelsinitiationen

Die Schrift aus dem 3.-4.Jh.n.Chr. besteht aus 3 Teilen: Dem Martyrium Jesajas unter König Manasse in 1-5 mit einer Vision Jesajas über Christi Kommen in 3,13-4,18 und der Himmelfahrt Jesajas mit Schau des Ab- und Aufstiegs Christi in 6-11. Das Martyrium wird im 1.Jh.v.Chr. hebräisch entstanden sein, die Vision ca. 100 n.Chr., die Himmelfahrt griechisch im 2.Jh.n.Chr.²⁴⁶⁴

²⁴⁶³ Yt 10,30.48.52.66ff.76.124f.128-32.136.143 Der Wagen ist mal mehr Kampfwagen, mal Transportwagen für die Opfertiere, mal goldener Prunkwagen. Der Wagen mit 10 Pferden und Götterbild stammt vom Dienstwagen des assyrischen Gottes Assur, cf Herodot VII,40 und VIII,115 und de Jong 1997,96

²⁴⁶⁴ C. Müller/ G. Detlef, Die Himmelfahrt des Jesaja, in: Hennecke/Schneemelcher II⁵/1989,547-562;

Bereits die Christus-Vaticinia enthält Jesu Ab- und Auffahrt aus dem und in den 7. Himmel. 3,13: »... die Ankunft des Geliebten aus dem siebenten Himmel offenbart worden war, und seine Verwandlung und sein Hinabsteigen und seine Gestalt in die er verwandelt werden sollte, nämlich in Menschengestalt, [...] ¹⁷ und daß der Geliebte auf ihren Schultern sitzend hervortreten und seine zwölf Jünger aussenden wird, ¹⁸ und daß sie alle Völker aller Zungen die Auferstehung des Geliebten lehren werden, und daß die, welche an sein Kreuz glauben, werden gerettet werden, und an seine Auffahrt in den siebenten Himmel, woher er gekommen ist;« Christus residiert also im höchsten, dem 7. Himmel. Das Weltgericht geht ebenfalls vom 7. Himmel aus. 4,14: »Und nach 1332 Tagen wird der Herr mit seinen Engeln und mit den Heerscharen der Heiligen aus dem siebenten Himmel kommen mit der Herrlichkeit des siebenten Himmels und wird Beliar samt seinen Heerscharen in die Gehenna schleppen. [...] ^{16b} Die Heiligen aber werden mit dem Herrn kommen, mit ihren Kleidern, die oben im siebenten Himmel niedergelegt sind;« Die gesamte High Society des Himmels tummelt sich demnach im 7. Himmel.

Auf die Zersägung Jesajas im Martyriumsteil spielt *TestVer* 40,21-41,4 an. Ab 7,9ff werden die sieben Himmel fast nach einem liturgischen Schema beschrieben. Ein Leitengel aus dem 7. Himmel gesandt erscheint 7,1f dem Jesaja in dessen beruflicher Weissagungstrance und führt Jesaja 7,4-6 in den Himmel hinauf: »Wenn ich dich stufenweise aufwärts geführt haben werde und dir das Gesicht zu dem ich gesandt worden bin, gezeigt haben werde, dann wirst du erkennen, wer ich bin; 5. aber meinen Namen wirst du nicht erfahren, denn du mußt in diesen deinen Leib zurückkehren. Wohin ich dich aber emportragen werde, wirst du sehen, denn dazu bin ich gesandt worden. « Im ersten Himmel ist 7,9ff Satan mit seinem Gefolge: »Und wir stiegen hinauf zum Firmament, ich und er, und dasselbst sah ich den Sammael und seine Heerscharen und ein großer Kampf fand gegen ihn statt, und die Engel Satans waren aufeinander neidisch. 10. Und so wie droben, also ist es auch auf der Erde, denn das Abbild dessen, was in dem Firmament ist, ist hier auf Erden.« Dieser Kampf der Mächte des Lichts gegen die der Finsternis wird nach zervanistischer Tradition auch hier 7,11ff erst vom Entzeitheiland beendet. Im 1. Himmel, dem Firmament, befindet sich ein kompletter Thronsaal. 7,13-15: »Und darnach brachte er mich hinauf über das Firmament, das ist der (erste) Himmel. ¹⁴ Und dasselbst sah ich in der Mitte einen Thron, und rechts und links davon waren Engel. ¹⁵ Aber die Engel zur Linken waren nicht gleich den Engeln, die zur Rechten standen, sondern die zur Rechten stehenden besaßen eine größere Herrlichkeit; und sie lobsangen alle mit einer Stimme, und ein Thron war in der Mitte; und in derselben Weise lobsangen auch die zur Linken nach ihnen.« Im 2. Himmel (7,18ff) ist wieder ein baugleicher Thronsaal, jedoch noch herrlicher, auch sangesmäßig. Jesaja will anbetend niederknien, soll das aber erst im 7. Himmel machen, die ersten sechs sind nicht so würdig. Desselbigengleichen im 3. Himmel (7,24ff), im 4. Himmel (7,28ff), im 5. Himmel (7,32ff) und im 6. Himmel (8,1ff). Die Abstände zwischen den Himmeln wachsen, je höher man fliegt. Jesaja genießt ein singuläres Privileg mit seinem Aufstieg, wie der Engelgenosse ihm erklärt. 8, 11-17: »Ich sage dir aber, Jesaja, daß keiner, der in einen Leib dieser Welt zurückkehren muß, aufgestiegen ist und gesehen und wahrgenommen hat, was du wahrgenommen hast und was du (noch) sehen sollst, ¹² denn dir ist es bestimmt nach dem Lose des Herrn [, dem Lose des (Kreuz)holzes,] hierherzukommen [, und von hier kommt die Kraft des sechsten Himmels und des Luftkreises]. ¹³ Und ich erhob mit Lobpreisung meinen Herrn, daß ich nach seinem Lose hierher kommen werde. ¹⁴ Und er sprach: Höre nun noch dies von deinem Genossen: wenn du aus dem Leibe nach dem Willen Gottes als Geist hier hinaufgestiegen bist, dann wirst du das Kleid empfangen, das du sehen wirst, und auch die andern Kleider, gezahlt und beiseite gelegt, wirst du sehen, 15. und dann wirst du den Engel im siebenten Himmel gleichen, ¹⁶ Und er brachte mich hinauf in den sechsten Himmel da gab es keine zur Linken und keinen Thron in der Mitte, sondern alle hatten ein Aussehen und ihr Lobgesang war der gleiche. ¹⁷ Und mir war Macht gegeben, und ich lobsang mit ihnen, und auch jener Engel, und unser Lobgesang war wie der ihrige.« Die Engel des 6. Himmels preisen den Vater, den Sohn Christus und den Heiligen Geist unisono. Im

siebten Himmel sitzt der Unnennbare und sein Auserwählter mit dem geheimen Namen und seine Kraft wirkt in allen 6 Thronsitzern unter ihm (8,7ff). Die beiden Himmelsflieger kommen 9,1ff in einem wunderbaren Licht von zahllosen Engeln umringt im 7. Himmel an. Die Engel haben Ehrenkleider, aber ihre Kronen und Throne bekommen sie erst nach dem Abstieg Christi auf die Erde, der verkannt nach Kreuzigung, Tod und Auferstehung 545 Tage noch auf Erden bleiben wird, bevor er heimfährt gen Himmel (8,12-17). Es findet ein Aufnahmeritual statt mit Präsentation der himmlischen Bücher über das irdische Leben (21ff), der Throne, Kleider und Kronen für die noch Lebenden, die einst im Himmel als Christi Märtyrer aufgenommen werden (24ff), Anbetung des unnennbaren Herrn der Herrlichkeit durch die Gerechten und Engel, angeführt von Adam, Abel und Seth(! 27ff), gefolgt von einem Schauen Gottes durch die Gerechten (38), einem Spezialgebet von Jesajas Deute-Engel mit dem Engel des Heiligen Geistes. Das mündet 10,1ff in einen allgemeinen Lobpreis aller 7 Himmel, von unten schallt es herauf. In 10,7ff beauftragt Gott Jesus, herabzusteigen und seine Passion durchzuziehen, aus dem Reich des Todes dann in Herrlichkeit aufzusteigen und im 7. Himmel zur Rechten des Vaters zu sitzen. 10,17ff steigt Jesus dann herab und mutiert ständig in die Gestalt der jeweiligen Himmelsengel, gibt unten an der Himmelspforte ein Losungswort an und darf dann einen Himmel tiefer sausen, bis er nach 7facher Mutation die Erde erreicht. In 11,1-17 folgen Voraussagen über die Jungfrauengeburt Jesu durch Maria, die ihn incognito stillt. Ab 11,18ff folgt die Ankündigung seiner Wundertaten und Passion bis zur Himmelfahrt. Alle sind geschockt und peinlich berührt, daß sie nicht gemerkt haben, daß es Gottes Sohn war. Je höher Jesus kommt, um so größer der Jubel der Engel, bis er 11,32f zur Rechten Gottes Platz nimmt, links der Heilige Geist. Die Schrift endet nach Niederfahrt Jesajas, den Anfang verkoppelnd, in 11,36ff mit der Verheißung von himmlischer Herrlichkeit durch Neueinkleidung, Krönung und Inthronisation der (jetzt) leidenden Gerechten: »Und er redete mit dem König Hiskia und sprach: Solches habe ich geredet³⁷ und das Ende dieser Welt³⁸ und dieses ganze Gesicht wird sich erfüllen im letzten Geschlecht.³⁹ Und Jesaja lies ihn schwören, daß er dies dem Volke Israel nicht erzählen würde, noch irgendeinem Menschen gestattet würde, die Worte niederzuschreiben.⁴⁰ (Soweit ihr vom Könige vernehmen werdet, was in den Propheten gesagt ist, soweit sollt ihr es lesen. Und auch ihr sollt im Heiligen Geiste sein, damit ihr eure Kleider und die Throne und Kronen der Herrlichkeit, die im siebenten Himmel aufbewahrt werden, empfangt.⁴¹ Wegen dieser Gesichte und Weissagungen zersägte Sammael Satan durch die Hand Manasses den Propheten Jesaja, den Sohn des Amoz.« Als *vaticinia ex eventu* in die Präexilszeit rückdatiert ist die Schrift als Trost der christlichen Märtyrer gedacht, die sich nach ihrer Hinrichtung auf Himmelsehnen freuen dürfen. Wie in der nazoräisch-mandäischen Tradition sind Throne, Kronen und Kleider die Ehrenzeichen der Verherrlichung und stehen schon längst bereit, bevor der Verstorbene in den Himmel einfährt. Eine Verkoppelung mit Taufen wie in der nazoräischen Tradition ist hier nicht gegeben. Die Thronsaalszenarien aller 7 Himmel könnten von *Dan* 7ff inspiriert sein.

2.1.11 Das Motiv des Himmelswagens - Die Merkava im Rabbinentum

Die Entrückung des Propheten Elija **2 Kön** 2,11 mit einem feurigen Wagen mit feurigen Pferden, der ihn von Eliša trennte und die Ascensio im Wirbelsturm haben eine rege Aufnahme des Streit-Wagenmotivs ausgelöst. Überall in den Texten der Hekhalot geht es um die Schau des Wagens (Merkava מְרָכָבָה). **Jes** 66,15 sind Jahwes Sturmfeuerwagen drohende Vernichtung und Zeichen seiner Gegenwart. **Sach** 6 sind die vier Wagen mit den bunten Pferden die vier Winde des Himmels, die Gottes Geist über die Völker bringen. Die Anklänge an den Sonnenwagen *Miθras* (*Yašt* 10) sind dabei deutlich. Bis auf die Eliatradition dürften sämtliche Stellen von Jahwes Feuerwagen nachexilisch und so persisch beeinflusst sein. Die Elija-Tradition von **2 Kön** steht in engem Zusammenhang mit der Übernahme des babylonischen Sonnenkultes mit seiner chaldäischen Komponente der Tierkreiszeichen (**2 Kön** 23,5) durch judäische Könige. Josia läßt die Sonnenwagen vernichten (23,11). Diese Erzählungen von der deuteronomistischen Reform

sind exilisch überarbeitet und voller Einsprengsel aus priesterschriftlicher Feder, so daß es keine Gewähr gibt, daß Elijas Feuerwagen vorexilisch auf den assyrischen Sonnenkult rekurriert. Wieviel neben dem *Miθrawagen* die Kutschfahrt des Parmenides zur Göttin Dike als Offenbarungsfahrt mit eingeflossen ist in die rabbinische Wagenschau, mag man mutmaßen. Auch Henoch wurde auf Wagen des Geistes erhoben.²⁴⁶⁵ Im Astronomischen Teil des *Hen(äth)* wird Sonne und Mond auf einem Wagen vom Wind über den Himmel gezogen.²⁴⁶⁶ Auch *ApkBar(gr)* 6,1 kommt der Sonnen-Wagen vor: »Und er nahm mich und brachte mich dorthin, wo die Sonne ihren Ausgangsort hat, und zeigte mir einen vierrädrigen Wagen, unter welchem Feuer loderte, und auf dem Wagen saß ein Mann, der eine Feuerkrone trug. Und der Wagen wurde von vierzig Engeln in Bewegung gesetzt. Und siehe, ein Vogel lief [mit] herum vor der Sonne.«²⁴⁶⁷ Hier gibt es auch einen Mondwagen (9) und Lämmer auf ihm, die getarnte Engel sind. In der *ApkAbr* 18,10 taucht der Feuerwagen mit Feuerengeln auf: »Und als ich allein war und schaute, da sah ich hinter den Geschöpfen einen Wagen mit Feuerrädern; rings um jedes Rad waren eine Menge Augen, und über den Rädern war der Thron, den ich gesehen hatte.«

Schließlich begegnet der Feuerwagen im *Hen(hebr)* aus dem 6. Jh.n.Chr. ständig, etwa in Kap 9: »R. Yishma'el sagte: Es sprach zu mir Metatron, der Engel, der Fürst des Angesichts: Als der Heilige, er sei gepriesen, mich in die Höhe erheben wollte, sandte er mir zunächst Anafi'el YWY, den Fürsten, und der nahm mich vor ihren Augen aus ihrer Mitte hinweg und ließ mich in großer Herrlichkeit auf einem Feuerwagen (mit) feurigen Pferden und Dienern der Herrlichkeit fahren, und hob mich empor mit der Shekhina zu den Himmeln der Höhe.«²⁴⁶⁸

2.1.12 Die Weiterentwicklung der Extasetechnik in rabbinischer Hekhalot

Elemente schamanischer Extasetechnik wie Fasten, Singen, Murmeln, Isolation und Hilfsgeister lassen sich in der jüdischen Hekhalot-Literatur fast sämtliche nachweisen, womit die schamanische Technik der Himmelsreisen bis ins frühe Mittelalter im jüdischen Raum zu finden ist.²⁴⁶⁹

²⁴⁶⁵ *Hen(äth)* 70,2

²⁴⁶⁶ *Hen(äth)* 72,5 über die Sonne: »Die(?) Wagen, worin sie aufsteigt, werden vom Winde getrieben. Beim Untergehen verschwindet die Sonne vom Himmel und kehrt, um nach dem Osten zu gelangen, durch den Norden zurück«. 78,2 über den Mond: »Sein Umkreis ist wie der Umkreis des Himmels, sein Wagen, in dem er fährt, wird vom Winde getrieben«. 75,4: »zeigte mir Uriel 12 Thoröffnungen im Umkreise der Sonnenwagen am Himmel, aus denen die Sonnenstrahlen hervorgehen«.

²⁴⁶⁷ *grieBaruch* 6,1. Cf *Hage* 1974,15-44

²⁴⁶⁸ Peter *Schäfer* [Hg], Übersetzung der Hekhalot-Literatur, Texte und Studien zum antiken Judentum, Tübingen (Mohr) 2001

²⁴⁶⁹ Wilhelm *Bousset*, Die Himmelsreise der Seele, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1960,21ff; Daniel *Merkur*, The Visionary Practices of Jewish Apocalyptists, in: L. Bryce *Boyer*/ Simon A. *Grolnick* (Ed), The Psychoanalytic Study of Society 14. Essays in Honor of Paul Parin, Hillsdale/ N.J. (Analytic Press) 1989,119-48; Daniel *Merkur*, Gnosis. An esoteric tradition of mystical visions and unions, Albany (State Univ. of New York Press) 1993; James R. *Davila*, The Hekhalot Literature and Shamanism, in: *Society of Biblical Literature*, Seminar Papers, Atlanta, Ga. (Scholars Press) 1994,767-89 weist alle diese Techniken in der jüdischen Hekhalot-Literatur nach und zeigt, daß Extaseerfahrungen Rabbi Akivas und Rabbi Išmaels mit dem Feuerwagen Elias den Erlebnissen der Schamanen entsprechen. Cf Peter *Schäfer*, Synopse zur Hekhalot-Literatur, Tübingen (Mohr) 1981, neben dem 3. Henoch (§§ 1-79) besonders das Magische Buch (§§ 489-95) und Ma'aseh Merkavah (§§ 544-96); *Schäfer*, Geniza-Fragmente zur Hekhalot-Literatur, Tübingen (Mohr) 1984; *Schäfer*, Hekhalot-Studien, Texte und Studien zum antiken Judentum 19, Tübingen (Mohr) 1988; Martha *Himmelfarb*, Heavenly Ascent and the Relationship of the Apocalypses and the Hekhalot Literature, *HUCA* 59/1988,73-100; Klaus *Herrmann* (Hg), Massekhet Hekhalot. Edition, Übersetzung und Kommentar. Traktat von den himmlischen Palästen, Texte und Studien zum antiken Judentum 39, Tübingen (Mohr) 1994; Annelies *Kuyt*, The "descent" to the chariot. Towards a description of the terminology, place, function, and nature of the yeridah in Hekhalot literature, Texte und Studien zum antiken Judentum 45, Tübingen (Mohr) 1995;

Auch *Hen*(hebr) 19 wird eine schamanische Erfahrung beschrieben: »R. Yishmael sagte: Es sprach zu mir Metatron, der Engel, der Fürst des Angesichts, die Zierde der ganzen Höhe: Als der Heilige, er sei gepriesen, mich in Dienst nahm, dem Thron der Herrlichkeit zu dienen, den Rädern der Merkava und allen Bedürfnissen der Šekhina, sogleich verwandelten sich mir mein Fleisch in (Feuer)flamme, meine Sehnen in glühendes Feuer, meine Knochen in Ginsterkohlen; das Licht meiner Augen in Blitzstrahlen, meine Augäpfel in eine Feuerfackel, die Haare meines Hauptes in Glut und Lohe, alle meine Glieder in Flügel brennenden Feuers, die Höhe meines Körpers in loderndes Feuer. Zu meiner Rechten - Spalter der feurigen Lohe, zu meiner Linken - Fackelbrand, und rings um mich herum wehen Wind, Braus und Sturm; und das Dröhnen von Erdbeben über Erdbeben (war) vor mir und hinter mir.«

Die Ekstasetechnik wird auch in den תשובות הגאונים detailliert beschrieben: »Er muß nämlich bestimmte Tage fastend zubringen, muß den Kopf zwischen die Knie legen und zur Erde nieder viele Lieder und Gesänge murmeln, welche ausdrücklich angegeben sind. Alsdann erblickt er das Innere und die Hallen, und es wird ihm zu Mut, als sähe er mit eigenen Augen sieben Hallen, und er kommt sich vor, als trete er von einer Halle in die andere und sähe alles, was darin ist.«²⁴⁷⁰ Gerade das Murmeln von Liedern und Gesängen ist ein Spezifikum der persischen Magier und könnte ursprünglich der schamanischen Sterbebegleitung am Krankenbett entstammen, wo lautes Singen das Sterben stören würde. Es gibt auch einen Engelsbegleiter für die Rabbinen: Henoah als erster Himmelsreisender im Feuerwagen wird zu Metatron und führt die Reise schützend und belehrend an.²⁴⁷¹ Metatron ist »der beim Thron« und so der dem himmlischen Thron Gottes nächste Engel, aus Mose, Abraham oder Henoah entsprungen, der Babies die Thora lehrt, er wird quasi fließend mit jedem gottnahen Engel identifiziert und hat so in gleitender Metonymie 70 Alias-Namen der wichtigsten Engel aufgebremst bekommen. So bleibt er eigentlich nur eine Hypostase für den jeweils diensthabenden Engel, fast ist es ein Hoheitstitel für den Erzengel an sich.

2.2 Himmelsreise in Ägypten und Corpus Hermeticum

Sowohl in der hermetischen Philosophie des 1. bis 4. Jahrhunderts als auch im Neuplatonismus des 3. bis 6. spielt die Idee der Verfeinerung von Materiellem in Geistiges oder Hauchkörperartiges eine zentrale Rolle. Erste hermetische Schriften zirkulierten um 300 v.Chr. in Ägypten, wo *Hermes* als *Hermes-Thot* und Gott der Priester und Schreiber bekannt war. Bei *Platon* im *Philebos* ist *Thot* Erfinder der Schrift: »War es ein Gott oder ein göttlicher Mensch, der zuerst das Unbegrenzte der Sprache zum Gegenstand seines Nachdenkens machte? Wie man sagt, ist es in Ägypten bei

Davila, Descenders to the Chariot. The people behind the Hekhalot literature, Supplements to the Journal for the study of Judaism 70, Leiden/Boston/Köln (Brill) 2001

²⁴⁷⁰ **Bousset** 1960,22. AaO 23: Himmelsreise nichts originär jüdisches oder christliches, sondern primär iranisch, so die Himmelsanzahl 3 oder 7, die Kleider/Leiberwechsel, Salbungen an Übergängen, feindliche Dämonen.

²⁴⁷¹ Wilhelm **Bousset**, Die Himmelsreise der Seele, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1960,21: In der Gedulath Mosheh »führt Metatron-Henoah den Moses zum Himmel, nachdem bemerkenswerterweise sein irdisches Fleisch und Blut, das zur Himmelfahrt nicht fähig war, in Feuer verwandelt ist. Durch sechs Himmel, in deren vierten der Tempel steht, gelangt Moses zum siebenten Himmel Aravoth und zum Thron Gottes. Ihm werden dann auf Befehl Gottes Himmel und Hölle mit ihren Freuden und Qualen gezeigt.« **Bousset** verweist auf Iran. Arda-Vīrāf. Ebenso Pesikta Rabbati 20 fährt Mose in 7 Stufen auf und wandert bei 7 feindlichen Mächten, zuletzt am Todesengel vorbei. Ps 68,19 wird zitiert. Der babylonische Astralkult mit den 7 Planeten als Feindmächten steht deutlich Pate. Im *Sefer Henoah* fährt Rabbi Išmael auf, um die Merkaba zu betrachten, durchschreitet 6 Hallen, von denen die eine immer inmitten der anderen liegt. Am Eingang der 7. Halle bleibt er anbetend vor Gott stehen. Hier wird ihm *Metatron-Henoah* zum Schutz gegen den Dämon Kazphiel (Saturn-Chronos) gesandt und bringt ihn vor Gottes Thron.

einem gewissen Theut entstanden, der als erster das Sprachtönen im Unbegrenzten bedachte nicht als einziges, vielmehr vieles, und einst gab es keine anderen Sprachen, die irgendeinen Klang hatten, aber auch die Zahl sei von ihm und drittens stellte er das Bild der Schrift auf von unserer jetzigen Sprache.«²⁴⁷² Auch im *Phaidros* wird *Thot* als Erfinder der Mathematik, Sternkunde und der Schrift genannt. »Ich habe also gehört, zu Naukratis in Ägypten sei einer von den dortigen alten Göttern gewesen, dem auch der Vogel, welcher Ibis heißt, geheiligt war, der Gott selbst aber habe Theuth geheißt. Dieser habe zuerst Zahl und Rechnung erfunden, dann die Meßkunst und die Sternkunde, ferner das Brett- und Würfelspiel, und so auch die Buchstaben. Als König von ganz Ägypten habe damals Thamus geherrscht in der großen Stadt des oberen Landes, welche die Hellenen das ägyptische Theben nennen, den Gott selbst aber Ammon. Zu dem sei Theuth gegangen, habe ihm seine Künste gewiesen und begehrt, sie möchten den Ägyptern mitgeteilt werden. Jener fragte, was doch eine jede für Nutzen gewähre, und je nachdem ihm, was Theuth darüber vorbrachte, richtig oder unrichtig dünkte, tadelte er oder lobte. Vieles nun soll Thamus dem Theuth über jede Kunst dafür und dawider gesagt haben, welches weitläufig wäre alles anzuführen. Als er aber an die Buchstaben gekommen, habe Theuth gesagt: Diese Kunst, o König, wird die Ägypter weiser machen und gedächtnisreicher, denn als ein Mittel für Erinnerung und Weisheit ist sie erfunden. Jener aber habe erwidert: O kunstreichster Theuth, einer weiß, was zu den Künsten gehört, ans Licht zu bringen; ein anderer zu beurteilen, wieviel Schaden und Vorteil sie denen bringen, die sie gebrauchen werden. So hast auch du jetzt, als Vater der Buchstaben, aus Liebe das Gegenteil dessen gesagt, was sie bewirken. Denn diese Erfindung wird den Seelen der Lernenden vielmehr Vergessenheit einflößen aus Vernachlässigung der Erinnerung, weil sie im Vertrauen auf die Schrift sich nur von außen vermittle fremder Zeichen, nicht aber innerlich sich selbst und unmittelbar erinnern werden. Nicht also für die Erinnerung, sondern nur für das Erinnern hast du ein Mittel erfunden, und von der Weisheit bringst du deinen Lehrlingen nur den Schein bei, nicht die Sache selbst.«²⁴⁷³

Trotz des älteren ägyptischen Kerns entfaltete sich die eigentliche Hermetik erst im 2.-3. Jh. n. Chr. durch die Verbindung von Mittelplatonismus und jüdisch-christlichem Gedankengut. Die älteren disparaten Hermetica haben vor allem magische und astrologische Gehalte. Nach dem Platoniker *Eratothenes* stieg Hermes nach Spielen der Leier in den Himmel auf durch die 7 Planetensphären, die Planeten hatten als „Laufgeräusche“ die gleiche Töne wie die Saiten der Leier. Hermes hängt darum die Leier an den Fixsternhimmel und dort sieht man sie noch heute.²⁴⁷⁴ Hermes taucht als 6. Fixstern in der Henoch-Himmelsszenerie auf und wird in Kommagene im Mithrizismus mit Helios identifiziert.

Das *Corpus hermeticum*²⁴⁷⁵ ist eine Sammlung von 18 anonymen griechischen Prosaschriften aus dem 2. u. 3. Jh., die wahrscheinlich in Ägypten entstanden ist und sich als Offenbarungen des Hermes Trismegistos (Dreimalgrößten Hermes), des ägyptischen Gottes der Weisheit, aus-

²⁴⁷² **Philebos** 18.bc Επειδὴ φωνὴν ἄπειρον κατενόησεν εἴτε τις θεὸς εἴτε καὶ θεῖος ἄνθρωπος, ὡς λόγος ἐν Αἰγύπτῳ Θεῦθ τινα τοῦτον γενέσθαι λέγων, ὃς πρῶτος τὰ φωνήεντα ἐν τῷ ἀπέειρω κατενόησεν οὐχ ἐν ὄντα ἀλλὰ πλείω, καὶ πάλιν ἕτερα φωνῆς μὲν οὐ, φθόγγου δὲ μετέχοντά τινος, ἀριθμὸν δὲ τινα καὶ τούτων εἶναι, τρίτον δὲ εἶδος γραμμάτων διεστήσατο τὰ νῦν λεγόμενα ἄφωνα ἡμῖν·

²⁴⁷³ **Phaidros** 274c - 275a: αὐτῷ δὲ ὄνομα τῷ δαίμονι εἶναι Θεῦθ. τοῦτον δὴ πρῶτον ἀριθμὸν τε καὶ λογισμὸν εὐρεῖν καὶ γεωμετρίαν καὶ ἀστρονομίαν, ἔτι δὲ πεττείας τε καὶ κυβείας, καὶ δὴ καὶ γράμματα. βασιλέως δ' αὐτὸ τότε ὄντος Αἰγύπτου ὄλης Θαμοῦ περὶ τὴν μεγάλην πόλιν τοῦ ἄνω τόπου ἦν οἱ Ἕλληνας Αἰγυπτίας Θήβας καλοῦσι, καὶ τὸν θεὸν Ἄμμωνα, παρὰ τοῦτον ἐλθὼν ὁ Θεῦθ τὰς τέχνας ἐπέδειξεν, καὶ ἔφη δεῖν διαδοθῆναι τοῖς ἄλλοις Αἰγυπτίοις· cf **Hornung** 2003,28

²⁴⁷⁴ **Merkelbach** 1984,87f

²⁴⁷⁵ Das Corpus Hermeticum Deutsch. Übersetzung, Darstellung und Kommentierung in drei Teilen / bearb. und hrsg. von Carsten **Colpe** und Jens **Holzhausen**, Clavis pansophiae 7, Stuttgart-Bad Cannstatt (Frommann-Holzboog) 1997 Teil 1: Die griechischen Traktate und der lateinische "Asclepius"

geben. Es hatte großen Einfluß auf das gnostische Christentum und hier ist genau wie in Nag Hammadi das selbstverständliche Nebeneinander von christlichen Texten und solchen ohne jede Spur von Jesus zu finden.

Die Hermetik übte großen Einfluß bis ins späte Mittelalter aus. Mitte des 15. Jahrhunderts wurde das *Corpus hermeticum* wiederentdeckt und 1463 von dem italienischen Gelehrten Marsiglio Ficino (1433-1499) ins Lateinische übersetzt. Ficino teilt die Grundgedanken der Hermetik: Die Menschseele hat neben der Weltseele mit den Kräften aller Schöpfungs-Stufen Gemeinschaft und bildet so die Mitte des Kosmos, die zwischen den endlichen unteren Stufen und den Unendlichen höheren Stufen vermittelt. Sie erkennt die Weltordnung im göttlichen Geist mittels der ihr eingeborenen Formen als ewigen Urbildern der Dinge. Die äußeren Dinge erinnern sie nur an diese Ideen wieder. Dieses mystische Erkennen als »Nachschaffen der Dinge im Geist« gibt der Seele Anteil am göttlichen Sein. Sie wird durch die göttliche Vernunft geläutert und geformt und gelangt so zur erlösenden Rückkehr in den göttlichen Urgrund. In ihrem Erkennen kommt stellvertretend die ganze Stufenordnung des Kosmos zum Bewußtsein ihres göttlichen Urgrundes zurück. Die Immaterialität und Unsterblichkeit der Seele adelt den Menschen als Mikrokosmos und »deus in terra« analog der Inkarnation Gottes in dem Menschen Jesus. Die Wirkung auf die Renaissancephilosophie und den Humanismus und über Giordano Bruno (1548-1600) und Spinoza bis hinein in den Idealismus war gewaltig. Alchemisten, Rosenkreuzler und Esoteriker lesen sie noch heute als ihre Bibel. Wegen des Feinstofflichen wird Colpe/Holzhausen vorzugsweise unter östlich angehauchten Guru-Jüngern verkauft - Zeichen dafür, daß gnostische Traditionen heute von der neuen Spiritualität wiederentdeckt werden, die in der Volkskirche keine Heimat haben finden können. Paracelsus (um 1493-1541) und dessen später Epigone Robert Fludd (1574-1637) beriefen sich gern auf die Hermetik. CH XII,4: »Denn der Körper ist zusammengesetzt, und wie Säfte brodeln in ihm Kummer und Freude.« CH XVIII handelt zentral über die Behinderung der Seele durch die Affektionen des Körpers. Etwa in der Dämonologie liegen der Hermetik iranische medizinischen Grundanschauungen vor, die vermutlich durch Magier weitervermittelt wurden, cf *Vendidad* 5,54ff; 8,11-13.40ff.98-103; 9,15

2.2.1 Der Himmelsaufstieg des Pharaos nach seinem Tod als Sohn des Re

Der Tod des Königs als Sohn des Sonnengottes ist seit den Pyramidentexten der Wiederaufstieg in den Himmel zur Sonne hin. Er »steigt auf zu seinem Lichtland, entfernt sich zum Himmel und vereinigt sich mit dem Sonnengott, der ihn geschaffen hat.«²⁴⁷⁶ Dies konnte sonst nur noch vom Tod heiliger Tiere gesagt werden. Die normalen Ägypter werden horizontal entrückt beim Tod, kommen ans andere Ufer oder in den schönen Westen. »Die Menschen verbergen sich, die Götter fliegen empor.«²⁴⁷⁷ Vom Pharaos heißt es beim Tod: »er flog zum Himmel.«²⁴⁷⁸ Pyramide und Obelisk symbolisieren diese Himmelsausrichtung. So gibt es in den Pyramidentexten eine regelrechte Gattung von Himmelfahrtstexten.²⁴⁷⁹ Erst nach der Pyramidenzeit wird auch eine nicht-himmliche Entrückung des Osiris in die Unterwelt als Fortlebensort ausfabuliert. Für *prj* = auf-

²⁴⁷⁶ Sinuhe R 7 bei Louis V. Zabkar, A Study of the Ba Concept in Ancient Egyptian Texts, SAOC 34/1968,73f; Assmann, Himmelsaufstieg, in: Lexikon der Ägyptologie (LÄ) II, Wiesbaden 1977,1206-1211; Hermann Kees, Die Himmelsreise im ägyptischen Totenglauben, in: Über die Vorstellungen von der Himmelsreise der Seele. Vorträge der Bibl. Warburg 1928/29, hg.v. Fritz Saxl, Leipzig/Berlin (Teubner) 1931,1-20; Kees, Totenglauben und Jenseitsvorstellungen der alten Ägypter, Leipzig (Teubner) 1926, Berlin² 1956,67-97; 183ff

²⁴⁷⁷ Pyr 459a in Kurt Sethe, Die altägyptischen Pyramidentexte nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums I, Leipzig (Hinrichs) 1908

²⁴⁷⁸ pD'Orbiney 19,3/4

²⁴⁷⁹ Sethe Pyramidentexte Bd. IV/1922,50 in Übersicht

steigen, herauskommen steht oft auch *šwj* = aufschweben²⁴⁸⁰ oder *jgp* = aufsteigen (wie Wolken)²⁴⁸¹, *p3j* = auffliegen²⁴⁸² *hfd* = emporklettern²⁴⁸³, *bj3j* = sich entfernen²⁴⁸⁴, *j3q* = aufsteigen (auf Leitern)²⁴⁸⁵. Dabei nimmt der Pharao die Gestalt bekannter Flugobjekte wie Falke, Reiher, Skarabäus, Heuschrecke, Wind, Wolke, Hagelschauer, Sonnenstrahlen oder Stern an und der Aufweg kann als Rampe oder Leiter in den Himmel beschrieben werden. Hierbei assistieren Seelen im Leiter-Aufrichten, Sänfte bereiten, Stampfen der Rampe.²⁴⁸⁶ Eskortierend fungieren *Schu*, *Horus* allein oder mit stürmischem *Seth*, *Isis* und *Nephthys* und die 4 *Horuskinder*. Erdbeben und Begeisterungsrufe der Götter begleiten diese Hierophanie.²⁴⁸⁷

Statt der Sphären und Himmelsgefilde gnostischer Himmelsreisen gibt es hier verschiedene Götter oder Göttergruppen, die den Aufstieg helfend, kommentierend und begrüßend unterstützen.²⁴⁸⁸ In älteren Texten steigt der Pharao als Stern meist zum Nordhimmel auf.²⁴⁸⁹ Das himmlische Jenseits im Bereich der Zirkumpolarsterne zeigt sich in den Pyramidentexten des Alten Reiches und an der Nordausrichtung des Grabkammerkorridors. Der Pharao konnte von seinem Grab direkt ins Orionsternbild blicken und dorthin aufsteigen. »Deutlich ist, daß auch die Vorstellung vom Ach, der Bezeichnung für selig verstorbene, und von der aktiven, frei beweglichen Ba-Seele ursprünglich mit diesem königlichen Jenseits am Nordhimmel verbunden sind und erst später ins westliche Totenreich übertragen werden. ... Dort oben begegnet der verstorbene König dem Sonnengott ... Wesentlich reicher sind diese Vorstellungen [einer unterirdischen Unterwelt, M.L.] in den Sargtexten des Mittleren Reiches ausgestaltet. Immer noch spielt der Aufstieg zum Himmel eine wichtige Rolle, ... das himmlische Jenseits ist jetzt nicht länger königliches Privileg, sondern steht jedem offen.«²⁴⁹⁰

Erst mit **Sesostris II.** um 1840 v.Chr. wird diese Nordausrichtung der Pyramideneingänge ersetzt durch Labyrinthgänge, Zeichen der Verlagerung des Totenreiches vom Nordhimmel in die Unterwelt im Westen, wo die Sonne untergeht. Ein starkes Szenario ist der Empfang des Pharao durch *Re*, der ihn wiedererkennt und anerkennt als Sohn und in seiner Sonnenbarke mitnimmt, wodurch die ehemalige Nord-Ausrichtung zur Ost-West-Achse mutiert, auch architektonisch.²⁴⁹¹ Dazu wird im Bestrahlungsritus im Neuen Reich die Mumie des Pharao vor *Re*, also in die Sonne gestellt.²⁴⁹² Es begrüßen auch die Große Wildkuh oder die Nilpferdgöttin *Jpj* oder *Nut* als seine Mutter den aufgestiegenen König.²⁴⁹³

²⁴⁸⁰ **Zabkar** 1968,126 Anm. 12 zu *prj*; **Sethe** II/1910, Pyr 1422a, 1430d, 1517 zu *šwj*

²⁴⁸¹ **Sethe** II/1910, Pyr 1225ab, 1560a wie ein Reiher, 2042c, 2179a

²⁴⁸² **Pyr** 366a in **Sethe** I/1908

²⁴⁸³ **Pyr** 379a-c (**Sethe** I/1908) = 996 (**Sethe** II/1910) = Mundöffnung

²⁴⁸⁴ **Pyr** 801a (**Sethe** I/1908), 1016a (**Sethe** II/1910)

²⁴⁸⁵ **Pyr** 479a (**Sethe** I/1908) u.ö.; Sargtext CT II,2461 (Adriaan **de Buck**, *The Egyptian coffin texts (CT)* Vol. II, Chicago (Univ. of Chicago Pr.) 1935ff)

²⁴⁸⁶ **Pyr** 476, 479 (**Sethe** I/1908) Leiter; **Pyr** 1253 Sänfte bereiten; **Pyr** 1090c Rampe stampfen (**Sethe** II/1910)

²⁴⁸⁷ **Pyr** 267; 337; 509 u.ö. Erdbeben; **Pyr** 304 Erstaunensrufe der Götter (**Sethe** I/1908)

²⁴⁸⁸ **Assmann** 1991,87,122f,141

²⁴⁸⁹ **Kees** 1926/1956,87ff; 1931,1-20; Carl-Maria **Edsman**, *Astralreligion*, in: **RGG**³ I,662-664; **Zimmermann** 1912; **Assmann** LÄ II/1977,1208

²⁴⁹⁰ Erik **Hornung**, *Die Nachtfahrt der Sonne. Eine altägyptische Beschreibung des Jenseits*, Zürich (Artemis und Winkler) 1991,208f

²⁴⁹¹ **Kees** 1926/1956,79-83 und **Pyr** 267 (**Sethe** I/1908)

²⁴⁹² **Assmann**, "Neith spricht als Mutter und Sarg", in: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (MDAIK)* 28.2/1973,115-139 bes. 126f

²⁴⁹³ **Pyr** 467; 2120; **CT** III,334; Begrüßung durch Himmelsgöttin Nut als Mutter in **Pyr** 756ab; 1090e; 1344ab; 1426ff; 2107a-c; Begrüßung durch Nilpferdgöttin *Jpj* **Pyr** 381a-d; Begrüßung durch die Große Wildkuh *zm3t wrt* **Pyr** 389a; 1566a-c (**Sethe** II/1910 = **Pyr** 906-2217)

Der Pharao wird im Himmel auf einem Thron (*hndw*) in seine göttliche Macht eingeführt.²⁴⁹⁴ Die Pyramide ist »Himmel« und die Einbringung der Mumie dorthinein ist ebenfalls ein Inthronisationsakt, in dem man den Pharao als Gott »aufsteigen läßt zu seinem Horizont«.²⁴⁹⁵ Im Totenbuch und Unterweltbüchern des Neuen Reichs findet sich die Vorstellung vom Himmelsaufstieg nicht mehr wieder.

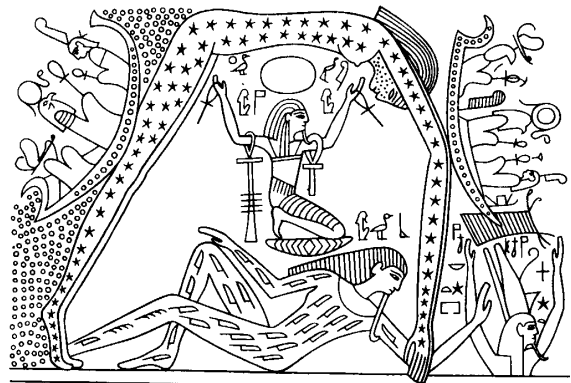
Die himmlische Inthronisation hat Ähnlichkeit mit dem indoiranischen Neueinkleiden der Seele im Himmel und dem Inthronisationscharakter der mandäischen Taufe, cf 1.7.9.5. Sie war jedoch singular dem Pharao vorbehalten. Es ist eher unwahrscheinlich, daß die Pyramidentexte etwas zum Aufkommen der gnostischen Himmelsreise beigesteuert haben. Die Vorstellung einer himmlischen Inthronisation bei und durch den höchsten Himmelsgott kann sich aber in Ägypten einnisten, weil sie dort auf eigene ähnliche Traditionen trifft, die nurmehr universalisiert werden vom König auf die gnostischen Mönche, die in ihren Himmelsreisen eine ähnliche Grandiosität genießen, wie sie vormals nur dem Pharao vorbehalten war. (rechts: Dendera mit Hathortempel)



2.2.2 Ägyptische Himmelsvorstellungen

Kleinere Bücher des Himmels beschreiben Ende des Neuen Reichs die Fahrt des Sonnengottes Re über den Himmel, so das Buch des Tages, das Buch der Nacht.²⁴⁹⁶ Hier finden sich divergente Vorstellungen über die Auffahrt des Pharaos nach seinem Tod in den Himmel und auch verschiedene Vorstellungen über den Himmel, etwa Nut als dunkler unendlicher Raum.

Der Himmel wird in früher Zeit als eine Art überdimensionaler Tisch mit gestirnter Tischdecke dargestellt, dessen Beine auf der Erde stehen. So zielt diese »Himmelshieroglyphe« die Spitzen von Flachbildern oder Deckenkonstruktionen der Pharaonengräber.²⁴⁹⁷ Möglicherweise ist aus dem Tischmodell das Bild der *Nut* hervorgegangen, die im Hoch-Stütz sich über Erdgott *Geb* beugt und an der Vereinigung durch den auf *Geb* knienden *Schu* gehindert wird, der sie an Busen und Venushügel abstützt.²⁴⁹⁸ *Nuts* Beine und Arme sind die Tischbeine des Urmodells. Diese Darstellung ist seit der 19. Dynastie belegt. *Schu*, der Sohn des Urgottes *Atum*, trennt die Himmelsgöttin *Nut* vom Erdgott *Geb*. Beide sind im System der Neunheit als *Schus* Kinder zugleich Eltern von *Osiris* und *Isis*. Als sprachliches Bild ist diese Vorstellung schon den Pyramiden- und Sargtexten vertraut, begegnet als bildliche Darstellung jedoch erst auf Papyri und Särgen der 21. Dynastie. Diese Trennung von Himmel und Erde durch *Schu* vollendet die Schöpfung, die



²⁴⁹⁴ **Pyr** 1562-1565; **Kees** 1926/1956,91f

²⁴⁹⁵ **Assmann**, Das Grab des Basa (Nr.389) in der thebanischen Nekropole (Grabung im Asasif, Archäologische Veröffentlichungen 6, Mainz 1973,115f

²⁴⁹⁶ **Hornung**, Himmelsvorstellungen, in *LÄ* II/1977,1215-1218

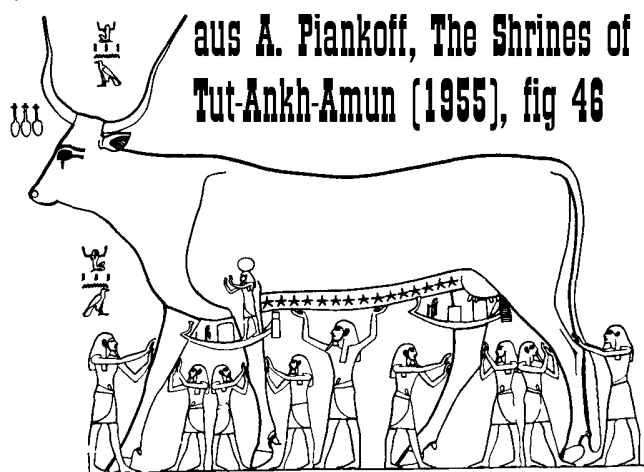
²⁴⁹⁷ **Wolfhart Westendorf**, Die "Löwenmöbelfolge" und die Himmels-Hieroglyphe, in: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (*MDAIK*) 47/1991,425-434 (FS Werner Kaiser)

²⁴⁹⁸ **Ridolfo V. Lanzone**, Dizionario di Mitologia Egizia 1, Turin 1881 Tafel 155 vom Osireion von Abydos, ähnlich im Grab Ramses IV. in Carlsberg I und Ia; **Siegfried Morenz**, Gott und Mensch im alten Ägypten, Heidelberg (Quelle & Meyer) 1965,131 Abb. 40; **Hornung** *LÄ* II/1977,1216; **Hornung** 1992,40

Atum begonnen hat, sie grenzt die gestaltete Welt gegen das Ungestaltete ab und schafft den Raum. Die Erde bevölkert sich mit Wesen aller Art. Götter und Menschen sind beide von **Atum** erschaffen. In den demotischen **Papyri Carlsberg** I und Ia aus dem 2. Jh. n. Chr. wird der Sternelauf in **Nuts** Körper als Verschlingen und Wiedergebären der Sterne durch **Nut** gedeutet; sie ist das Schwein, was seine Ferkel verschlingt.²⁴⁹⁹

Eine wichtige Rolle spielt die Vorstellung von der **Himmelskuh**, deren Beine ihren Himmelskörper auf Erden abstützen. Sie ist als Kuhkopf auf frühgeschichtlichen Paletten mit und ohne Sterne abgebildet, kommt dann aber außer Mode und taucht erst im Neuen Reich wieder auf in einer Ausformung der **Hathor** als Macht der Musik, des Rauschs, der Liebe und der Wut.²⁵⁰⁰ **Hathor** ist als Wildkuh im Westen Schützerin der Totengräber, sie repräsentiert die Gesamtheit der Erde und ist Inbegriff von Gold und Reichtum, versorgt als überirdische Himmelskuh den Pharao mit Lebenskraft. In Dendera nahe Nag Hammadi ist ihr Zentrum, wo **Horus Behedeti** ihr Gatte ist, mit dem sie den kleinen Landesvereiniger **Hor-Somtut** produziert. Der Pharao mit seiner Frau spiegelt dieses göttliche Paar wieder: Der große Tempel von Abu Simbel ist dem König und **Horacht** (Horus des Lichtlandes) geweiht, der kleine daneben der Königin und **Hathor**.²⁵⁰¹ Sie wird oft dargestellt als Frau mit Kuhhörnern und langen Locken mit dem liturgischen Hauptinstrument, dem Sistrum, einer magischen, Sechem-Kräfte enthaltenden Rassel mit klingenden Drähten im Innern, und mit dem Menit, dessen parallele Perlenschnüre ebenfalls am Ende zu einem Trapez mit Hathor-Kopf zusammenlaufen.²⁵⁰²

Diesen uralten Mythos erzählt das Buch der Himmelskuh.²⁵⁰³ Darin taucht aus der Urflut eine gewaltige Kuh auf, die die Sonne zwischen ihren Hörnern trägt. In den Pyramidentexten heißt sie **Mehet-weret** (Große Schwimmerin), später **Ibet** oder **Ahet**. Sie wird auch mit **Hathor** und **Neith** identifiziert. Die Himmelskuh ist schon im Ausgang der Vorgeschichte als Kuhkopf mit Sternen bezeugt und in den Sargtexten Mutter von **Re**, die ihn täglich gebiert. Sie ist ähnlich wie das iranische Urrind tragender Grund der Schöpfung. Im Bild oben, das die



Sonnenbarken am Leibe der kuhgestaltigen Himmelsgöttin zeigt, werden ihr Bauch vom Luftgott **Schu** und ihre Beine von acht Heh-Göttern, Verkörperungen des Luftraums, gestützt. In 330 Versen wird der Mythos erzählt und mit reichhaltigen Monologen dramatisiert. »Es geschah aber, daß Re aufging, der selbstentstandene Gott, nachdem er das Königtum bekleidet hatte als Menschen und Götter (noch) vereint waren. Da ersannen die Menschen Anschläge gegen Re. Denn Seine Majestät war ja alt geworden: seine Knochen waren aus Silber, seine Glieder waren Gold, sein Haar aus echtem Lapis-

²⁴⁹⁹ Otto Neugebauer/ Richard A. Parker, Egyptian astronomical texts I: The early decans, London (Lund Humphries) 1960, 36-94, bes. Tafel 44-50 cf Hermann Grapow, in: **ZÄS** 71/1935, 45ff; Hornung 2002, 485

²⁵⁰⁰ Schafik Allam, Beiträge zum Hathorkult (bis zum Ende des Mittleren Reiches), Münchner ägyptologische Studien 4, Berlin (Hessling) 1963; Koch 1993, 384ff; Erik Hornung, Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh. Eine Ätiologie des Unvollkommenen, **OBO** 46, Freiburg/Schweiz (Universitätsverlag) & Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1982; Assmann 1991, 138-41

²⁵⁰¹ Koch 1993, 384

²⁵⁰² Quasten 1973, 63ff: Sistrum auch im Isiskult in römischer Zeit in Pompeii. Hier hat das Schütteln des Sistrums die Aufgabe, den frechen Seth-Typhon fernzuhalten.

²⁵⁰³ Hornung, Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh, Göttingen 1982

lazuli. Seine Majestät aber erkannte die Anschläge, die von den Menschen gegen ihn ersonnen wurden.«²⁵⁰⁴ Die einberufene Götterversammlung bestimmt Hathor als Auge des **Re**, die Rebellierenden zu vernichten: »Sie aber sprachen im Angesicht Seiner Majestät [Re]: "Laß dein Auge dahinziehen, daß es sie [die Menschen] dir bloßstelle (?), die sich verschworen haben als Bösewichter. Es gibt kein Auge, das ihm überlegen ist, um sie für dich zu schlagen - (so) möge es herabfahren als Hathor!"«²⁵⁰⁵ Nach erfolgreicher Teiltermination wird im Teil 2 blutrotes Bier gebraut und über die Erde gegossen, damit **Hathor** von weiterem Blutbad abgehalten wird. Sie berauscht sich so sehr am Folgetag, daß es mit der Total-Termination des Menschengeschlechts nichts mehr wird. In Teil 3 wird der Himmel gebaut. **Re** kann die Menschen nicht mehr ertragen: »Mein Herz ist allzu müde, mit ihnen zusammen zu sein.«²⁵⁰⁶ Der Himmel wird vom Luftgott **Schu** und seinen acht Hilfsgöttern hochgestemmt, als Himmelskuh, auf deren Rücken der Sonnengott einherfährt. Die auf der Erde zurückgebliebenen und sich selbst überlassenen Menschen bekriegen sich gegenseitig »und so entstand das Gemetzel unter den Menschen«.²⁵⁰⁷ Hiernach folgen Ausführungsanweisungen zur Anfertigung des Bildes und als 4. Teil die Wechselreden zur Einrichtung der Unterwelt, die für die Nachtfahrt der Sonne zubereitet werden muß. Zuletzt wird der Mondgott **Thoth** als Stellvertreter der Sonne bei Nacht und als Wesir eingesetzt. Neben der Musik ist **Hathor** vor allem Liebesgöttin. Sie wird in Liebesdingen angerufen, schüttet Liebesgluten in Männerherzen wie betörende Düfte der Nacht. Wo immer zwei heiß werden aufeinander, ist es von Hathor gewirkt.²⁵⁰⁸ Nackte Weibpüppchen und Goldphalli werden ihr geschenkt, die Beterin hat sich bereits symbolisch Beischlaf-bereit gemacht. Das Hauptfest Denderas mit Wein und Bier in Hülle und Fülle ist eine Tanzorgie durch die Nächte, bei der der Pharaon öffentlich Sistrum spielt und Hathor einen Weinkrug übergibt.²⁵⁰⁹ Sie ist unter allen Völkern liebeswirkend aktiv. Aber sie kann auch Aggressionsmacht sein, wenn enttäuschte Liebe in Haß umschlägt. Auch im Totenreich steht **Hathor** für Trinkgelage und Sexualverkehr: **Ramses II.** läßt in sein Grab Liebeslieder schreiben, im **Totenbuch** 103 wirkt ein Zauberspruch, »im Gefolge der Hathor zu sein.« Spruch 82 ist **Hathor** ein schattiger Obstbaum im westlichen Lichtland, wo der Tote Brot, Bier und Korn findet.²⁵¹⁰ **Hathor** hat schon im 3. Jt. einen Tempel in Memphis, wird im Neuen Reich aber durch **Ptahs** löwenköpfige aggressive Gemahlin **Sachmet** mit ihrem Sohn **Nefertem** verdrängt.²⁵¹¹ So entsteht im Mythos von der Himmelskuh aus **Hathor** als ausgesandtem Sonnenauge **Res** Sachmet als Angriffskraft, die nicht nur äußere Feinde mit ihren Pfeilen tötet, sondern auch die eigenen Landleute mit Seuchen straft. Doch sie sendet nicht nur krankmachende Pfeile, sie kann auch wieder heilen. Ägyptens Ärzte sind Priester der **Sachmet**. In Theben als Hauptsitz des Neuen Reichs wandert **Hathor** mit **Ptah** mit und assimiliert sich mit **Mut**, der Gattin **Amon-Res**. In Karnak hat **Mut** ihren Tempel, wo sie auch als Löwin verehrt Göttin der Heilkunst wird. Neben **Nut** und **Hathor** als **Mehet-weret** gibt es noch die Vorstellung vom Himmel als einem Ozean, der die Welt allseitig umringt und worauf alle Gestirne die Erde umkreisen können. Er kann auch eine feste Schale (**bj3**) sein.²⁵¹² Für den Himmel können auch die Vögel stehen, die an ihm Fliegen: Falke, Geier und Uräus. Auch der bis zum Himmel ragende Baum kann als Leiter mit Schatten und Wasser für Verstorbene dienen.

²⁵⁰⁴ **Hornung** 1982,37

²⁵⁰⁵ **Hornung** 1982,38

²⁵⁰⁶ **Hornung** 1982,10 und 40 (Vers 105)

²⁵⁰⁷ **Hornung** 1982,12 und 41 (Vers 139)

²⁵⁰⁸ **Koch** 1993,385

²⁵⁰⁹ **Koch** 1993,385f

²⁵¹⁰ **Koch** 1993,387; **Hornung** 2000,169 Spruch 82 und S. 203 Spruch 103

²⁵¹¹ **Koch** 1993,388

²⁵¹² Erhart **Graefe**, Untersuchungen zur Wortfamilie bj3, Köln (Univ. Diss. Fotodruck) 1971,40-66

Die Erforschung des Himmels durch Astronomie war weniger zeitrechend kalendarisch motiviert als vielmehr Wissensgewinn von dem, was nach dem Tod ist. Die Himmelstopographie auf Sargböden des Neuen Reichs zählt drei Himmel.²⁵¹³ Diese Vorstellung lebt bis in die Ptolemäerzeit fort. Verschiedene Himmelsgefülle wie das Earugefülle werden beschrieben und im Neuen Reich im Grab **Ramses IV.** auch schon die »fernen Regionen«, in denen völlige Dunkelheit herrscht.²⁵¹⁴ Zum **Nut**-Bild im Osireion von Abydos sagt eine Beischrift: »Die fernen Gegenden des Himmels sind in der Urfinsternis. Ihre Grenzen sind unbekannt gegen Süden, Norden, Westen und Osten. Diese sind im Urgewässer befestigt als „Müde“. Dort gibt es kein Leuchten des Ba, und sein Reich ist den Göttern und Achu unbekannt gegen Süden, Norden, Westen und Osten. Nicht gibt es irgendein Licht dort.«²⁵¹⁵ Die Weltumringlerin im **Amduat** 11. Stunde, die Uroboros-Schlange ist völlige Dunkelheit.²⁵¹⁶ **Amduat** 12. Stunde: Aus dem Ende der Urfinsternis kommt **Re** zwischen den Schenkeln der **Nut** hervor und macht Licht am Himmel.²⁵¹⁷ Nachts fahren nach dem Anfang des **Nut-Buchs** die Sterne bis zum Ende des Himmels und kehren tags unsichtbar zu ihrem Ausgangspunkt zurück.²⁵¹⁸ »Die Majestät dieses Gottes (Re) geht wieder hervor auf Erden, indem er in Oberägypten in Erscheinung tritt. Seine Kraft ist wieder groß, wie bei seiner urzeitlichen Schöpfung. Er ist verwandelt in den Größten Gott in Edfu. Die Majestät dieses Gottes führt dahin bis zum Ende des Himmels-Erzes, ihren beiden Armen. Er betritt ihren ... in der Nacht, in der Mitternachtsstunde, und er fährt dahin in der Dunkelheit, während diese Sterne hinter ihm sind. / Die Majestät dieses Gottes tritt ein in ihren (Nuts) Mund im Inneren der Dat. Er schließt sie danach auf, und der fährt dahin in ihrem Inneren. Diese Sterne treten hinter ihm ein und gehen hinter ihm heraus. Sie eilen zu ihren Plätzen.«²⁵¹⁹ Im **Buch vom Tag** und besonders im **Buch von der Nacht** wird auch der nächtliche Sonnenlauf als Fahrt bis zum Ende des Himmels und zurück zum östlichen Aufgang gedeutet: Nut wird schwanger mit dem Sonnengott dargestellt und aus ihrer Vagina entspringt die Sonne.²⁵²⁰ Die durch Pforten getrennten Landschaften des Totenreichs werden in dem Leib der Himmelsgöttin angesiedelt.²⁵²¹ »Herauskommen aus der Dat, sich niederlassen in der Morgenbarke. Den Nun befahren zur Stunde des Re. „Die die Vollkommenheit ihres Herrn schaut“. Sie verwandeln in Chepri, aufsteigen zum Horizont. Eintreten in den Mund, herauskommen aus der Scheide. Aufleuchten in der Türöffnung des Horizontes zur Stunde „Die die Vollkommenheit Res erscheinen läßt“, um den Lebensunterhalt der Menschen zu schaffen, des Viehs und allen Gewürms, das er geschaffen hat.«²⁵²² Die Unterweltbücher beschreiben die nächtliche Fahrt **Res** durch die Unterwelt, im **Amduat** werden Sternbilder wie der Orion und Gegenhimmel unter der Erde (**Naunet**) dargestellt. Der Himmel ist der Sitz der Götter, sie sind »Herr des Himmels« (**nb pt**). Im **Pfortenbuch** Szene 82 heißt es von 4 Göttern, die jeder eine Sonnenscheibe als Lichtglanz tragen: »So sind sie beschaffen: Sie tragen die Sonnenscheibe des Re. Sie sind es welche die Dat (Unterwelt) mit dem Himmel vereinigen durch dieses Bild, das in ihrer Hand ist. Sie, welche die Angelegenheiten hüten beim Tor des Totenreiches, bis **Re** sich niedergelassen hat am Bauch der Nut.«²⁵²³ Die Sonne durchläuft und vereint somit Himmel und Un-

²⁵¹³ **Faulkner** 1969, **Sethe** I/1908 **Pyr.** 514b; **Faulkner** 1977/ **CT** II,254g und VII,282e/283a

²⁵¹⁴ Hellmut **Brunner** in: *Archiv für Orientforschung* 17, Graz 1954-56,141-45; **Hornung** **LÄ** II,1217

²⁵¹⁵ **Hornung**, *Ägyptische Unterweltbücher*, (Artemis-Verl.) 1972, jetzt Düsseldorf (Patmos) 2002,485 nach **Neugebauer/Parker** 1960,46

²⁵¹⁶ **Hornung** 2002,178f

²⁵¹⁷ **Hornung** 2002,182

²⁵¹⁸ **Neugebauer/Parker** 1960 Tafel 51

²⁵¹⁹ **Hornung** 2002,485f nach **Neugebauer/Parker** 1960 Tafel 48f

²⁵²⁰ **Hornung** 2002,487f

²⁵²¹ *Buch von der Nacht* cf **Hornung** 2002,489-93

²⁵²² **Hornung** 2002,493

²⁵²³ **Hornung** 2002,295

terwelt. »Himmel« ist auch der Wohnsitz der Götter in ihren Bildrepräsentanzen: der Tempel.²⁵²⁴ So gibt es auch in Ägypten die Tradition des gestuften Himmels, der Himmelsgefilde, durch die die Sonnenbarke gleitet. Dieser Leib *Nuts* kann wie die Unterwelt beschrieben werden mit Pforten und einer Reihe verschiedener Gefilde, durch die Sonne und Sterne wandern, während sie dem Auge verborgen sind.

Nut ist als Himmelsgöttin »mit 1000 Seelen« (*H3-b3.s*) für den Lauf der 1000 Sterne verantwortlich.²⁵²⁵ In der Spätzeit wird Nut auch die Toten, die ja frühester Theologie als Sterne ihre ewige Wohnstätte einnahmen, bei sich aufnehmen, ihren Arm ergreifen und sie umschließen.

So sind Sarg und Sargkammer später oft als Nut bezeichnet und auf dem Sargdeckel ein Nut-Bild aufgemalt.²⁵²⁶ Zum Schluß der Begräbnis-Zeremonie liest ein Priester am Sarg das »Atembuch« und legt es vor Schließen des Deckels unter den Kopf des Toten. Auch hier finden sich entsprechende Motive.²⁵²⁷ Die Himmelsgöttin wird zur großen Mutter, die nicht nur gebiert, sondern die ihre Kinder auch nach dem Tod wieder zu sich nimmt. »Nut ist weniger der Himmel als das, was der Himmel tut, indem er die Gestirne gebiert und in sich birgt, weniger Himmels-, als Mutter- und Totengöttin; Hathor, die andere Himmelsgöttin, verkörpert das "Überirdische" seines Glanzes und ist die Göttin der Liebe, der Schönheit und des (das Irdische transzendierenden) Rauschs.«²⁵²⁸ Die gnostische Himmelsreise macht aus dieser weiblichen Himmelsvorstellung der großen Mutter den Barbelo-Äon, in den man ambulant-passager einreisen kann, bevor man stationär post mortem in ihm ewige Ruh-Freude findet. Daß Nut auch als Gebär-Mutter gefeiert wird, verdichtet den Verdacht, daß Sophia-Barbelo nicht nur *Ma'at*-Vorlagen hat, sondern die Raum-Metapher des Äons aus dem alten Nut-Bild übernommen hat. Die Frau ist Raum, embryonenumfangender Uterus und penisumfließende Vagina, die aus ovularer Fülle je und dann Geschöpfe und periodisch Nicht-Geschöpfe (Menstruation) ausscheidet.



(Bild: Nut auf Sargdeckel mit Sternkleid)

Von dieser astronomischen Durchwanderung der Himmelsgefilde des Nut-Leibes durch Sonne und Sterne ist es nur noch ein Schritt, nämlich die Gleichsetzung von Stern und Menschenseele, um zur Vorstellung der menschlichen Himmelsreise zu gelangen. Das imaginative Begleiten der Sonne und Sterne durch den nächtlichen Beter wird dann zum Mitreisen, Selbst-Reisen. Daß die Ba-Seele als himmlisch-jenseitsweltliches Pendant der materiellen Körper sich auf Mensch, Mumie oder Götterstatue wie ein Vogel niederlassen kann und auch wieder ins Jenseits fliegen kann, zeigt, wie Ägypten für diese Himmelsreise bereit war. Die Bilder sind vertraut, wenn auch nicht in der babylonischen Konfiguration. Von daher verwundert es kaum, daß viele gnostische Himmelsreisen in Ägypten geschrieben wurden. Auch die Darstellung des Himmels als weiblicher Körper, der aus sich heraus gebiert, wie es die Barbelognosis entwickelt, ist vom Nut-Bild

²⁵²⁴ **Hornung** LÄ II/1977,1217

²⁵²⁵ **Pyr** 784f (**Sethe** I/1908); **Altenmüller**, Himmelsgöttin, LÄ II/1977,1212

²⁵²⁶ **Pyr** 616d; Adolf **Rusch**, Die Entwicklung der Himmelsgöttin Nut zu einer Totengottheit, Leipzig (Hinrichs) 1922; Siegfried **Schott**, Nut spricht als Mutter und Sarg, in: Revue de l'égyptologie (*RdE*) 17/ Paris 1965,81ff; **Assmann**, "Neith spricht als Mutter und Sarg", *MDAIK* 28/1973,115-139

²⁵²⁷ **Schott**, *RdE* 17/1965,86

²⁵²⁸ **Assmann** 1991,99

her Ägyptern geläufig.²⁵²⁹ *Isis, Hathor, Mehet-weret, Neith* und *Ihet* werden auch als Himmels-göttinnen verehrt und haben nicht nur Kuhgestalt, sondern beeinflusst durch die anthropomorphe *Nut* von Heliopolis ebenso Frauen-Gestalt. *Schu* als Mittelfigur wird im *Zostr* zu *Autogenes*.

Seinen toten Vater **Ramses I.** läßt **Sethos I.** in einer Kapelle umgeben von seinem Hofstaat ma-len: »Die Gottesmutter, ihre Arme sind um ihn wie Isis, wenn sie sich mit ihrem Vater vereint hat.«²⁵³⁰ Auch **Pepi I.** wird als verklärter in die himmlische Mutter entrückt: »Die Gottesgeleiter sind hinter dir, die Würdenträger des Gottes sind vor dir; sie singen "der Gott kommt, der Gott kommt, König Pepi kommt auf den Thron des Osiris; jener Ach-Geist in Nedit kommt, die Macht in This." Isis spricht zu dir, Nephthys ruft dir zu, die Verklärten kommen zu dir in Verneigung, sie küssen die Erde vor deinen Füßen wegen des Schreckens vor dir, o Pepi, in den Städten des Sia. Du steigst auf zu deiner Mutter Nut, auf daß sie dich an der Hand nehme, daß sie dir den Weg weise zum Lichtland, zum Ort wo Re ist. Die Tore des Himmels öffnen sich vor dir, die Tore des kühlen Himmelswassers tun sich auf vor dir. Du findest Re, wie er aufgestanden ist, dich zu erwarten. Er nimmt dich an der Hand und geleitet dich zu den beiden Heiligtümern des Himmels. Er setzt dich auf den Thron des Osiris.«²⁵³¹ Nut ist die Mutter des Pharao, er sitzt inthronisiert im Kreis seines Hofstaats und der Himmelsgötter, während seine Mumie in die Pyramide geleitet wird. In den ersten Dynastien wurde der Hofstaat tatsächlich mitbegraben wie im Iran oder Babylon, kultische Ebene und Bedeutungsebene waren noch identisch bis zur 4. Dynastie.²⁵³² Die himmlische Inthronisation konvergiert mit der Wiedervereinigung mit der Mutter, die ungeniert als sexuelle Vereinigung dargestellt wird. Im Sonnenhymnus wird **Re** gepriesen: »Sei begrüßt, Re, bei deinem Aufgang, Atum bei deinem schönen Untergang! Du erscheinst, du erglänzt auf dem Rücken deiner Mutter, erschienen als König der Neunheit. Nut begrüßt dich, Maat umarmt dich allezeit. Du querst den Himmel weiten Herzens, der Messersee ist zur Ruhe gekommen. Der Rebell ist gefallen, seine Arme gebunden. Das Messer hat seinen Wirbel durchschnitten.«²⁵³³ So ist der Himmel als Mutterhöhle Heimat der Wesen. Wie der Pharao vereinigt sich auch der Sonnengott alltäglich mit der großen Mutter und wird von ihr neu geboren. Dies wird schließlich universalisiert zum Schicksal jedes Verstorbenen: »du bist umfassen in der Umarmung deiner Mutter Nut, du bist lebendig ewiglich.«²⁵³⁴ So wird die Himmelsmutter zum umfangenden Raum des ewigen Lebens. Hatschepsuts Tempel Djeser djeseru im Kessel von Deir el-Bahari ist Amun, Hathor und Anubis geweiht. Zu ihm führt die Prozession der widdergestaltigen Amun-Statue, die während des "Schönen Festes vom Wüstental" (*heb nefer en inet*) von seinem Reichstempel in Karnak über den Nil mit der Barke eine Liebesnacht lang zu Hathor kommt: Wie Sonne und Himmelskuh sich vereinigen, so zugleich darin Leben und Totenwelt.

Die aus dem Alten Reich stammende Neith-Tradition im Sargdeckel des Merenptah führt in Zeiten der Mumifizierung, wo der Tote komplett skelettiert wurde und die Knochen dann wieder vereinigt wurden, was der Vereinigung mit Muttersarg Neith entsprach.²⁵³⁵ Himmelfahrt und Sternwerdung voraus ging die Vorstellung von der semiembryonalen Wiedervereinigung mit

²⁵²⁹ Hartwig **Altenmüller**, Himmelsgöttin, in: *LÄ* II/1977,1211-13

²⁵³⁰ Siegfried **Schott**, Der Denkstein Sethos' I . . . , Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil.-hist. Klasse, Göttingen (Vandenhoeck) 1969,81: Inschrift Sethos' I. (um 1300 v.Chr.) zu einer Kapelle für seinen toten Vater Ramses I.

²⁵³¹ **Sethe** I/1908, Spruch 422 cf **Assmann** 1991,121f

²⁵³² **Assmann** 1991,122

²⁵³³ Jan **Assmann**, Sonnenhymnen in thebanischen Gräbern, THEBEN I, Mainz (Philipp von Zabern) 1983, Text A = Jan **Assmann**, Liturgische Lieder an den Sonnengott, Untersuchungen zur altägyptischen Hymnik I, Münchner Ägyptologische Studien 19, Berlin (Hessling) 1969 Text III1

²⁵³⁴ **de Buck** CT I/1935,191c

²⁵³⁵ **Schott** 1965,81ff; **Assmann** 1973,122ff Sarg-Textübersetzung in **Assmann**, Liturgische Lieder an den Sonnengott, Untersuchungen zur altägyptischen Hymnik I, Berlin (Hessling) 1969,364ff

Neith als Sarg und Mutter. Die Göttin als Uterus/Vagina ist Container des Lebens, wie der Sarg Container der Mumie und der Himmel Container der Sonne und Sterne. Unsterblichkeitswunsch ist die inzestuöse Lust, immerfort in der Mutter zu weilen.²⁵³⁶ Dabei ist die Mumifizierung verstanden als Neueinkleidung, in der alles Stinkende, Üble und Böse aus dem Kadaver herausgefrickt wird. Die Natron-Salbe²⁵³⁷ bewirkt das gleiche Entfeuchten wie die Göttin Nephthys: »Nephthys kommt zu dir und legt ihre Arme um dich, sie schützt dich als Wache zu deinen Häupten, sie versammelt dein Fleisch, sie knüpft deine Knochen, sie vereinigt deine Glieder, sie löst deine Ausflüsse, sie entfernt das Schlechte an deinen Haaren, sie macht deinen Geruch angenehm mit Gottesschweiß.«²⁵³⁸ Die Mumienbinden sind Göttinnen-Binden. »Du wirst mumifiziert (wtj) mit den Binden von Sais, die die Weberinnen der Neith gewebt haben.«²⁵³⁹ Wie diese Neueinkleidung den toten Pharao zum Sonnengott transmutiert, indem sie alles Unreine entfernt, so ist die Neueinkleidung als himmlische Neu-Einleibung in den Taufriten der Iraner, Mandäer und Sethianer zu verstehen, wo allerdings nicht stinkendes Gedärm, sondern sündig Trachten und Tun eskamotiert wird. Der Mumienbalsam wird dort ersetzt durch versiegelndes Sesamöl. Die Grabkammer wird bewacht von den „erlauchten Vier“ (*dj*), repräsentiert durch feindabwehrende Fackeln in den vier Ecken.

Dies könnte der Prototyp der vier Erleuchter im sethianischen Barbelo-Himmelsmuttercontainer sein, die dort ebenfalls apotropäische Funktion als Schutzengel haben. In beiden Modellen sind sie sowohl manifeste Lichter, ob Fackel, magische Ziegel oder Stern, als auch personale Götterwesen, ob *Isis, Neith, Nephthys, Selkis*²⁵⁴⁰ oder die vier Erzengel *Harmozel, Oroiael, Daveithe* und *Eleleth*. Die Sargdeckelunterseite ziert Re als Umarmender und Bestrahler der Pharaomumie, was dem Mundöffnungsritual im sonnigen Teil der Breiten Halle (*wsht*) entspricht. Re kann als Sonne dem Licht des unsichtbaren Geistes gleichgesetzt werden. Die zwei Weihen während der nächtlichen Stundenwache mit Sistrum, Menit, Kopftuch und Kupferblech vertreiben böse Geister mit apotropäischen Klängen. Hier die sethianischen Vokalgesänge gleichzusetzen, verkürzte deren Funktion als Aufstiegstrance zur Vereinigung mit Gott. Zumindest aber gibt es in beiden Vereinigungsriten mit der Muttergöttin das musikalische Geschehen. Schließlich wird der Sarg umringt in diversen Kombinationen und Positionen von Schu, Geb, Nut, Tefnut, Nephthys und Isis²⁵⁴¹ und bisweilen zusätzlich Amset, Hapi, Qebehsenuf, Duamutef und Großer und Kleiner Neunheit. Etwas anders die Einteilung im Neuen Reich, im Totenbuch Kapitel 151 festgehalten. Dem entspricht die Vielzahl von Engelgestalten in den Taufszenen der Sethianer, cf 2.2.5.11 im Gefolge von Valentins Pleroma und 3.6.13 und 3.6.21 im *Zostr.*

Wo genau der Barbelo-Kult entstanden ist, ob in Syrien, wo ja ebenfalls über die Phönizier ägyptische Theologie vertreten war, oder direkt in Ägypten im Umkreis der frühen Hermetik mit ihrer Verehrung von Sonne und Licht, - dies liegt wohl noch im Dunkeln. Daß aber diese alte ägyptische Himmelsvorstellung als einer empfangend-gebärenden Mutter das gnostische Sophia- und Barbelo-Bild geprägt hat, dürfte evident sein. Die Kombination Sachmet-Horos-Uroboros zur Repräsentation des persischen Trias *Zurvan-Öhrmazd-Ahriman* im mithrischen Kronos oder der Kalender *Bundahišn* 25 SBE5 zeigen frühe persische Offenheit für Ägypti-

²⁵³⁶ Carl-Gustav **Jung**, Wandlungen und Symbole der Libido, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte des Denkens, Leipzig (Deuticke) 1912,216,341,349,192-95; **Assmann** 1973,117; **Kohut** 1976

²⁵³⁷ Alfred **Lucas**, The Use of Natron in Mummification, in: Journal of Egyptian Archaeology (*JEA*) 18, London 1932,125-40. Oft ist von tpt-Öl des Re in den Pyramiden- und Sargtexten die Rede.

²⁵³⁸ **Assmann** 1973,123 nach **al-Mathaf al-Misri al-Qa-hira**, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire (*CGC*), Kairo 1901, Nr. 29301; cf Nr. 41002 - 41015

²⁵³⁹ **Assmann** 1973,125 = Theb. Nr. 17

²⁵⁴⁰ **Assmann** 1973,127

²⁵⁴¹ *CGC* Nr. 28101, 28118f, **Sethe** 1969, **Pyr** 3,b-c Isis, 3,d-e Nephthys; **Assmann** 1976,128ff

ches, cf 2.3.4. Man muß also im Zoroastrismus und Zervanismus selbst bereits mit Ägyptizismen rechnen, also einer Amalgamierung von *Nut*, *Neith* und *Anāhītā*. Kambyses hat nach 525 den Neith-Tempel in Sais restaurieren lassen und Götterstatuen nach Susa gebracht, cf 1.5.1.2. Dieses ist Zeichen einer besonderen Affinität zu einer Göttin, die Himmel und Tod gleichermaßen mütterlich verkörpert, wie die Daena als 15jährige Jungfrau die Seele ihres toten Erdpendants empfängt mit Frühlingsbutter, cf 1.4.2.7. Himmel als Ort der Totenruhe finden sie in Neith als Sarg und Himmel ideal repräsentiert. Eine Affinität von Neith und *Anāhītā* besteht in ihrer Jungfrauen-Fruchtbarkeit, sie sind Schöpferinnen des Lebens, cf 1.4.4. **Ostanes** identifiziert Horos mit Ahura Mazda, cf 1.5.2.13/33. Diese frühe synkretistische Arbeit der Magier bereitet den Boden für eine universale himmlisch-unterweltliche Mutter/Fruchtbarkeitsgöttin, die je nach Lage verschiedene Namen bekommt, von *Anāhītā*-Artemis über Ištar zu Nut, Neith, Hekate, Ereškigal, Persephone in den *PGM*.

Auch die ägyptische Seelenlehre entspricht der persischen frappant: Jeder Menschenkörper hat drei Seelen: Ka, Ach und Ba. 1) Ka als Schutzgeist und körperloser Doppelgänger spendet Lebenskraft prae et post mortem. 2) Die Ach-Seele wacht nach dem Tod über Grab und guten Ruf des Verstorbenen und rächt jede Störung der Totenruhe. Ihr brachte man auch unter Opfern Bitten für die Lebenden. Die Nekyomantie entspringt dieser alten Tradition. Vergleichbar ist die persische Daena, die den Verstorbenen an der Cinvat-Brücke empfängt und ihm seinen Ruf spiegelt. 3) Die vogelartige Ba-Seele ist quasi die Persönlichkeit in der parallelen Jenseitswelt und im lichten Totenreich des Westens (Earu mit einem Zweit-Nil, Arbeit und Lust), die nur dann ihre Unsterblichkeit einbüßt, wenn der Körper nach dem Tod zerstückelt wird oder verwest. Die Mumifizierung durch die Anubis-Priester dient der Konservierung des Körpers als einer Art diesseitige Basisstation für die mit Re mitfliegende Ba-Seele in der jenseitigen Welt, die entweder als Unterwelt oder Himmelswelt gedacht ist. »Es kennzeichnet den ägyptischen Jenseitsglauben, daß er wie kein anderer gerade das körperliche Fortleben miteinbezieht und zu sichern sucht. Alle die lebensfrohen Darstellungen in ägyptischen Gräbern entspringen aus diesem Bestreben. Zum Jenseits gehören auch Essen und Trinken, Musik und Tanz, die Freuden der Liebe und freie, ungehinderte Bewegung. Jenseits des Todes hofft der Ägypter auf erneuertes Leben voller Aktivität, auf produktive Arbeit in den Gefilden des Jenseits, die ihm auch dort den Lebensunterhalt sichern soll.«²⁵⁴² Diese Vorstellung entspricht völlig den indoeuropäischen Kurganen am Donez mit den Fravaši als Ahnenschutzgeistern und die Daena ist die Parallel-Seele des Menschen, die ihn nach dem Tod begrüßt und sich mit ihm vereinigt. Werden im iranischen Fürstengrab Diener, Pferde und Vieh erwürgt für das unterirdische Hofstaatleben der Toten (cf 1.2.1), dienen in Pyramiden Ušebtis dem Pharaon in seiner Prunkkammer.

Auch die Götter haben eine Ba-Seele, die sich auf ihrem Sechem, ihrem Götterbild als Symbol ihrer Macht, täglich neu niederläßt und ihr einwohnt. »Diese Reliefs aber bilden Kultszenen ab. Der Gott steigt als Ba vom Himmel herab, um in Gestalt seiner Bilder am Kult teilzunehmen... Genau wie im Corpus Hermeticum handelt es sich um eine Herabkunft. Die Götter sind als "Ba" im Himmel, ihre Bilder sind auf Erden, aber im Kult ereignet sich Tag für Tag ihre Einwohnung im Tempel.«²⁵⁴³ So kann ein Gott in der 18. Dynastie (um 1400 v. Chr.) sagen: »Möge mein Ba sich niederlassen auf meinen Bildern (°hmw) der Denkmäler, die ich geschaffen habe.«²⁵⁴⁴

²⁵⁴² **Hornung** 1992,95; **Assmann** 1991,53ff

²⁵⁴³ **Assmann** 1991,53. Hermann **Junker**, Die Stundenwachen in den Osiris-Mysterien nach den Inschriften von Dendera, Edfu und Philae, Wien (Hölder) 1910,6: Einwohnung

²⁵⁴⁴ Kurt **Sethe**, Urkunden des ägyptischen Altertums IV: Urkunden der 18. Dynastie. Historisch-biographische Urkunden aus den Zeiten der Hyksosvertreiber und ihrer ersten Nachfolger, Leipzig² (J. C. Hinrichs) 1927,1526 ("auf den Blättern der mnw-Räume").

Man glaubt, daß der Ba des Toten vom Himmel auf seine Mumie herabsteigt: »Dein Ba fliegt zum Himmel in Gemeinschaft der Ba's der Götter und schwebt wieder herab auf deine Mumie im Friedhof.«²⁵⁴⁵ Die Ba-Seele sucht den Westen als Gegend der untergehenden Sonne. Im *Papyrus Berlin 3024* heißt es: »Wenn mein schuldloser Ba mir zuhört, und sein Herz ist in Übereinstimmung mit mir, wird er glücklich sein, denn ich werde ihn veranlassen, den Westen zu erlangen, wie einer, der in seiner Pyramide ist, um dessen Begräbnis sich ein Überlebender sorgt.«²⁵⁴⁶ So ist die ägyptische Vorstellung einer fliegenden Seele, die empor- und herabfahren kann, der Struktur der gnostischen Himmelsreise näher als die persische, in der das Wiederherabfahren der Seele in den Leib fehlt.

2.2.3 Die Hermetik als Fortsetzung des Schreiber/Zaubergottes Thot

Hermes hat seine Ursprünge im Gott *Thot*. Im demotischen Setna-Roman ist es *Thot*, der seine magischen Bücher in Koptos geschrieben hatte und diese in einem eisernen Behälter im Nil verbarg und Würmer, Schlangen und Skorpione zum Schutz bestellt hat.²⁵⁴⁷ Die hermetische Tradition will ein initiiertes Wissen vor dem Uneingeweihten schützen. Ein in vielen Handschriften vorliegender, langer demotischer Text enthält ein Gespräch zwischen dem dreimal großen Gott *Thot* (Hermes trismegistos) und einem Schüler. Das bisher völlig unbekannte Werk hat so viele Ähnlichkeiten zu hermetischen Schriften, daß man es wohl als eine prähermetische Schrift bezeichnen kann.²⁵⁴⁸ Unter *Nektanebos II.* vollzog sich eine Restauration, die gleichwohl griechische und persische Elemente der gehaßten Fremdlinge in sich aufzog. Die Inschriften des *Petosiris*-Grabes zeugen von dieser Amalgamierung.²⁵⁴⁹ So kann sich der griechische Name *Hermes* für die Adaption der *Thot*-Tradition erklären aus dieser Hellenisierung Ägyptens unter Beibehaltung genuin ägyptischer Traditionen.

2.2.4 Der Poimandres als inkarnierter Logos und Urmensch

Im *Corpus hermeticum (CH)*²⁵⁵⁰ ist das 1. Traktat (*CH I*) der Poimandres.²⁵⁵¹ Er dürfte vor dem 3. Jh. n. Chr. entstanden sein und bringt eine Darstellung der Welt- und Menschheitsentwicklung,

²⁵⁴⁵ **pBM** 10112,1,14f. Cf Louis V. **Zabkar**, A Study of the Ba Concept in Ancient Egyptian Texts (SAOC 34, 1968), 133 n.48 mit weiteren Belegen übers Niederschweben des Ba auf dem Leichnam.

²⁵⁴⁶ Adolf **Erman**, Das Gespräch eines Lebensmüden mit seiner Seele. Aus dem Papyrus 3024 der Königlichen Museen, Berlin (Verlag der Königlichen Akademie der Wissenschaft) 1896; Winfried **Barta**, Das Gespräch eines Mannes mit seinem BA (Papyrus Berlin 3024), Münchner Ägyptologische Studien 18, Berlin (Hessling) 1969 zeigt einen Dialog mit der Ba-Seele über Vergänglichkeit.

²⁵⁴⁷ László **Kákósy**, Magische Stelen, in: *LÄ* III, Wiesbaden 1980, 1162-1164; **Kákósy**, Zauberei im alten Ägypten, Leipzig (Koehler u. Amelang) 1989

²⁵⁴⁸ Richard Lewis **Jasnow**/ Karl-Theodor **Zauzich**, The Book of Thoth. An Early-Hermetic Text in the Egyptian Language, Kongreßakten des 7. Internationalen Ägyptologen-Kongresses, Cambridge 1995; George R. **Hughes**/ Richard **Jasnow**, Oriental institute Hawara papyri. Demotic and Greek text from an Egyptian family archive in the Fayum (fourth to third century B.C.), Oriental Institute publications 113, Chicago (Univ. of Chicago Pr.) 1997

²⁵⁴⁹ Gustave **Lefebvre**, Le tombeau de Petosiris, Annales du Service des Antiquités de l'Égypte LeCaire (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale) 20/1920 Nr. 81, 22-90; **Erman** 1934, 340f

²⁵⁵⁰ Arthur Darby **Nock**/ André-Jean **Festugière**, Corpus Hermeticum (Hermès Trismegiste.) Bd. I - IV, Texte établi par Arthur Darby Nock et trad. par André-Jean Festugière, Collection des universités de France T 1, Paris² (Soc. d'édition Les Belles Lettres) 1972 [Bd 1: Traités 1-12 Poimandres, Seite LIII-195, Paris 1945; Bd 2: Traités 13-18 Asclepius, S. 197-404, Paris 1945; Bd 3: Fragments extraits de Stobée, Paris 1954; Bd 4: Fragments extraits de Stobée (23 - 29), Fragments Divers, Paris 1954

²⁵⁵¹ **Reitzenstein**, Poimandres. Studien zur griechisch-ägyptischen und frühchristlichen Literatur, Leipzig (Teubner) 1904; **Lohse** 1977, 194ff; Jens **Holzhausen**, Der »Mythos vom Menschen« im hellenistischen Ägypten. Eine Studie zum »Poimandres« (CH I), z. V. und zum gnostischen Mythos, *Athenäums Monographien Theophaneia* 33, Bodenheim (Athenäum) 1994

die neben Gedankengut der Gnosis auch Elemente der iranischen Religion und der ägyptischen Alchemie enthält. Nach dem kosmischen Sündenfall erfolgt die Erlösung durch den Aufstieg der Seele durch die sieben Planetensphären bis in einen achten Kreis, wo sie sich schließlich mit Gott vereinigt. Diese Gottesschau, Wiedergeburt und Erlösung der Seelen wird durch Mystik, Ekstase, Meditation, Magie und Astrologie erreicht. **Reitzenstein** sieht hier eine nichtchristliche, bereits als System ausgeformte synkretistisch-gnostische Spekulation um den weisheitlichen **Hermes/Thot** Trismegistos mit Parallelen zum Hirten des Hermas. **Büchli** hält **CHI** für ein paganisiertes Evangelium. Der göttliche Logos kommt von oben und geht wieder dort hin.²⁵⁵²

Babylonische, alttestamentliche, iranische, pythagoreische, platonische und stoische Motive sind deutlich erkennbar. Aus der Stoa ist das Große Jahr mit Weltenbrand (ἐκπύρωσις) an den Zyklus-Schnittstellen bekannt.²⁵⁵³ Bei **Philo** ist es mit Wiedergeburt (παλιγγενεσία) des Kosmos verbunden. Im Poimandres ist ebenso alles aus Feuer entstanden.

Hermes Trismegistos hat, vermutlich induziert durch Askese und Schlafentzug, eine Vision. Ein riesiger Mann, Poimandres, steht vor ihm, gibt sich als Verstand des großen Gottes zu erkennen und will Hermes die göttlichen Dinge lehren.(1f) Die **Elkesaiten** lehrten die wiederholte Inkarnation des Urmenschen, der zugleich oberster Erzengel ist.²⁵⁵⁴ Er wird in seiner Länge auf 260 km angegeben und hat einen weiblichen Partner, den Heiligen Geist, bei sich. Hier dürfte die indoiranische Urzwillingstradition Pate gestanden haben: **Rigveda** X,10 singt von **Yama** und seiner Zwillingschwester **Yami**, die ihn verführen will, anders als Eva den Adam leider erfolglos.²⁵⁵⁵ Im mittelpersischen **Bundahišn** 23 und 31 gibt es diesen Ur-Zwillings-Inzest bei **Yima und Yimak**. **Yima** ist der erste, tausendjährig regierende König mit seiner Zwillingschwester **Yimak**. Beide waren unsterblich, vergöttlicht, Herrscher des Totenreichs und Sohn der Sonne. **Purūša** in Indien und **Ymir** bei den Germanen und der hethitische **Ullikummi** als späterer Titan Kronos bei **Hesiod** sind ebenfalls Riesen von der Größe der Welt. Auch bei ihnen ist der iranische Urmensch-Mythos Vorbild für die Vision des Riesen-Engels. Wenn aus dem Urmenschen die ganze Welt entstand, muß er ja unvorstellbar groß sein. Nach dieser Logik wird also der Urmensch zum Riesen, der bei Elkasai mit Christus identifiziert, im Poimandres als Gottes Geist auftaucht und sich verwandeln kann in die Himmels- und Weltbereiche, die Hermes dann sieht.

Auch diese Verwandlung entspricht der Verwandlung des iranischen Urmenschen in die Welt, ist jedoch reversibel, anders als die iranisch-indisch-germanische Schlachtung des getöteten Urkönigs. So könnte der **Poimandres** auf der indoiranischen Ur-Riesen-Narration beruhen, die ihrerseits von **Elkasai** aufgegriffen wurde. Der ursprüngliche Sinn des iranischen Urmenschmythos als Schöpfung der Welt aus einem Menschen ist hier allerdings verschoben auf eine Figur, die oszillieren kann zwischen der Menschform und der Visionsform und die sich selbst deuten kann als Inkarnation des göttlichen Geistes, dem Medium, in dem die Visionen geschehen, die Hermes bekommt. Dieser Gestaltwechsel des Urriesen in die Welt und zurück ist der szenische Ausdruck einer Identität, die er auch verbal betont.

Der Traktat ist wie das ganze **CH** als Lehrdialog mit Frage und Antwort konzipiert. Poimandres läßt Hermes immer neue Visionen haben und erklärt anschließend, was dieser gesehen hat. Hermes sieht quasi die Schöpfung der Welt, die mit **Empedokles`** Urelementen Wasser Erde Luft Feuer spielt und den Dualismus von Licht-Finsternis als den von Mann-Weib feiert, wobei

²⁵⁵² Jörg **Büchi**, Der Poimandres. Ein paganisiertes Evangelium. Sprachliche und begriffliche Untersuchungen. zum 1. Traktat des Corpus Hermeticum, WUNT 2/27, Tübingen (Mohr) 1987

²⁵⁵³ **Eliade** 1966,75 cf **Reinhard** 1960,253ff

²⁵⁵⁴ **Hippolyt**, Refutatio 9,13.1-3

²⁵⁵⁵ **Güntert** 1923,318f; Hermann **Oldenberg**, Die Religion des Veda, Stuttgart (Magnus) 1983,280

die sexuelle Bedeutung dieses Mythos mit seiner Anspielung auf *Enūma Eliš* auf der Hand liegt:

CHI: »¹ Als mir einmal eine Einsicht über das, was ist, zuteil wurde und mein Sinn gar sehr emporgehoben wurde, während meine körperlichen Empfindungen zurückgehalten wurden wie (bei) denen, die aus Übersättigung oder aus schwerer körperlicher Arbeit in tiefem Schlaf sind, da glaubte ich, ein Riesengroßer von unendlichen Maßen rief mich beim Namen und sagte zu mir: "Was willst du hören und schauen und verstehend lernen und erkennen?" ² Ich sagte: "Wer bist du denn?" Er: "Ich bin Poimandres, der Sinn (Νοῦς) des Absoluten. Ich weiß, was da willst, und bin immer bei dir." ³ Ich sagte: "Ich will, was ist, kennen lernen, seine Natur verstehen und Gott erkennen. Wie sehr", sagte ich, "will ich es hören." Er sagt wiederum zu mir: "Halt in deinem Sinn, was du lernen willst, und ich will dich alles lehren." ⁴ Nach diesen Worten veränderte er sich an Aussehen, und sofort wurde mir alles schlagartig klar: Ich sehe eine unermeßliche Schau, alles ist Licht, heiter und froh, und ich liebte den Anblick. Nach kurzem war da eine Finsternis, die sich nach unten neigte, in einem Teil, furchtbar und abscheulich, krumm gewunden, wie eine Schlange schien sie mir. Dann wandelte sich die Finsternis in etwas Feuchtes, unaussprechlich durcheinander, einen Rauch gab sie von sich wie von Feuer und ließ einen unsagbar kläglichen Laut hören. Dann kam ein unartikulierter Schrei heraus, so daß ich vermutete, er käme vom Feuer. ⁵ Aus dem Licht aber stieg ein heiliger Logos (Wort) zur Natur, und ein reines Feuer sprang heraus aus der feuchten Natur zur Höhe. Denn es war leicht, schnell und kräftig zugleich, und die Luft, die leicht war, folgte dem Geist, indem sie von Erde und Wasser aufstieg bis zum Feuer, so daß es mir schien, als hinge sie an ihm. Erde aber und Wasser blieben zusammengemischt für sich, so daß ich die Erde vor Wasser nicht sah. Sie wurden aber bewegt durch den sich darüber bewegenden pneumatischen Logos, so daß man es hören konnte (?). ⁶ Poimandres sagte zu mir: "Hast du eingesehen, was diese Schau will?" Und ich sagte: "Ich will es (noch) erkennen." Er sagte: "Jenes Licht bin ich, der Νοῦς, dein Gott, der vor dem Feuchten, das aus der Finsternis sichtbar wurde (,da war). Der aus dem Νοῦς hervorgekommene leuchtende Logos ist der Sohn Gottes." "Wie?" sagte ich. "Erkenne es auf folgende Weise. Was in dir sieht und hört, ist der Logos des Herrn, der Νοῦς ist der Vatergott. Denn sie sind nicht voneinander geschieden; ihre Einigung ist das Leben." - "Ich danke dir", sagte ich. - "So beherzige das Licht und erkenne es."«²⁵⁵⁶

Alles ist in wundervolles Licht getaucht, was Hermes verzückt betrachtet. Da kommt Dunkel herab und verwandelt sich in furchterregende, geheimnisvolle und also urweibliche *Tiāmat-Schlange* mit ihrer Vaginal-Feuchte und aus ihr kommt Rauch als sexueller Lockduft, eine klagend präorgastisch stöhnende Stimme und der orgastische Schrei wie bei einer rolligen Katze, die fast umkommt vor Sehnsucht nach dem Kater. Vom männlichen Licht geht der Logos aus wie ein Penis, vereinigt sich mit der feuchten Natur und ein reines Feuer fließt heraus wie ein Baby, steigt aus der Feuchte empor in den Himmel. Wo die Hermetik Wiedergeburt (παλιγγε-veσία) durch Kenntnis der Himmelsheimat als Zentralthema zelebriert, ist die Metapher von lustvoller Befruchtung und Geburt ein Zeugnis dafür, daß dieses metaphorische Szenario seine eigene Dynamik des Sexuellen auch da noch freisetzt, wo es, wie in der gesamten Liebesmystik, zu Zeichen eines komplett asexuellen Seins mißbraucht wird. Auch die Luft folgt diesem pfingst-feurigen Logos zum göttlichen Urvaterfeuer himmelwärts, denn sie ist von ihm abhängig. Erde und Wasser sind vermischt als babylonische Frühjahrs-Überschwemmung. Auf diese Urflut wird der קוּקַב von *Gen* 1,2 als der das Leben bewegende Heilige Geist gebracht, eine quasi niedere Form des vom Erlöserlogos abkünftigen Weltseelenteiles. Poimander deutet nun: Er selbst sei das Licht, der Νοῦς und auch Gott, bevor das Feuchte aus dem Dunkel kam. Das klare, strahlende Wort des Geistes ist der Sohn Gottes. Hier liegt eine mythische Variante der Geschichte von der unbefleckten Empfängnis Marias vor. Als Vaterpenis ist Christus zur Erde gekommen, die ihn sehnsüchtig erwartet und empfangen hat. Er hat sie von ihrer innerlichen Leere erlöst, indem er gekommen ist. Als reines Feuer fährt er mit und durch die Luft wieder hoch zum

²⁵⁵⁶ Colpe/Holzhausen 1997,10-12

himmlischen Männerverein. Das Pneuma über der Urflut bewegt wie der Wind die Materie und ist Lebenskraft der niederen Elemente Wasser und Erde. Das Weibliche ist niedere Materie. Hier ist keine himmlische Sophia oder Barbelo die Mutter des Erlöser-Sohnes, sondern die Erde selbst hat ihn gezeugt mit himmlischer Besamung. Dies ist im gnostischen Kontext eher selten.

In sumerischen Texten zeugt Nammu als Urmeer durch Parthenogenese Himmelsgott An und Erdgöttin Enki, aus deren heiliger Hochzeit der Luftgott Enlil hervorgeht, der seine Mutter Enki dem Vater entreißt und mit sich nimmt. In einem Paradies treibt er Inzest mit Tochter und Enkelin. Das Urmeer *Tiāmat*²⁵⁵⁷ wird vom Süßwasserstrom Apsu in *Enūma Eliš* penetriert: Sperma und Flußwasser des Euphrat und Tigris sind lebenspendende Feuchte, πρώτη ὑγρότης. **Platon** stellt im Timaios 44f die Schöpfung des Menschen nach dem Urwesen dar: zuerst als runder Kopf dem All ähnlich, dann mit Gehwarzen versehen, die sich zu Rumpf und Gliedern auswachsen, dem Kopf Mobilität zu verschaffen, damit er mit seinen Augen die Welt erkennen kann.

Der vom androgynen Gott geschaffene androgyn Urmensch geht in seiner unendlichen Schönheit herab zur ihm übergebenen Erde und will noch Besseres schaffen als Gott selbst. Er verliebt sich in sein Spiegelbild im Wasser, kopuliert mit ihm und wird zur himmlisch-irdischen Doppelnatur. Das ist der Fall aus der oberen Welt in die Lüste der unteren Sinneswelt. Nur Erkenntnis des himmlischen Selbst-Teiles ermöglicht eine Abkehr von den Lüsten der irdischen Welt.

Eine postmortale Himmelsreise durch 7 Sphären schließt sich an, wobei in jeder Sphäre eine negative Eigenschaft abgelegt wird, läuterungsmäßig: Wachsen, Bosheit, Wollust, Herrschsucht, Hybris, Besitzgier, Lüge. In der achten Sphäre preisen alle Seelen miteinander Gottvater und sind vergöttlicht. *CH I*,24f: »Zuerst überantwortest du, wenn sich der materielle Mensch auflöst, den Körper selbst der Verwandlung, und das Aussehen, was du hattest, verschwindet. Und deine Wesensart übergibst du dem Dämon als etwas, das ohne Wirkung geblieben ist. Und die Wahrnehmungen des Körpers kehren zu ihren Quellen zurück, vereinzeln sich und setzen sich dann wieder zu neuen Wirksamkeiten zusammen. Und Leidenschaft(en) (Θυμός) und die Begierde(n) (ἐπιθυμία) gehen in die vernunftlose Natur. 25. Und auf diese Weise steigt er (der innere Mensch) schließlich nach oben durch die Himmelsharmonie, und der ersten Zone gibt er die Kraft des Wachsens und die Anlage des Verfallens, der zweiten das Mittel zum Bösen, die List, die ohne Wirkung geblieben ist, und der dritten Zone den Betrug aus Begierde, da ebenfalls ohne Wirkung, und der vierten die Herrscherpose, auf deren Vorteil er verzichtete, der fünften den unfrohen Eifer und den tollkühnen Frevelmut, der sechsten die schlechte Gier nach Reichtum, die ohne Wirkung geblieben ist, und der siebten Zone die hinterhältige Lüge. 26. Und dann, befreit von den Wirksamkeiten der Himmelsharmonie, kommt er (der innere Mensch) in die achte Natur und hat (nur noch) sein eigenes (geistiges) Vermögen und besingt mit den (wahrhaft) Seienden den Vater. Es freuen sich aber alle, die dort sind, über sein Kommen; und nachdem er denen, zu denen er nun gehört, gleich geworden ist, hört er auch noch andere Kräfte, die sich oberhalb der achten Natur befinden, mit süßer Stimme Gott besingen. Und dann steigen sie in geordnetem Zuge zum Vater auf und übergeben sich selbst den Kräften und, zu Kräften geworden, gehen sie in Gott ein. Dies ist das selige Ziel für die, die Erkenntnis erlangt haben: vergöttlicht zu werden«²⁵⁵⁸ **Platons** Götterzug aus *Phaidros* 245ff klingt an, ähnlich wie *CH X*,15. Diese Tradition erinnert stark an die Himmelsreise Henochs, etwa mit der Siebenzahl der Himmel und ihrer babylonisch-astrologischen Prägung und verbindet sie mit dem Aufstieg der Seelen bei **Platon**. Diese Himmelsvision schließt ab mit einer Paränese, ähnlich dem *Zostr.* Poimandres fordert seinen Schüler auf, die gewonnenen Erkenntnisse

²⁵⁵⁷ **Hölscher** 1953,386 weist aufs biblische **קְהוּם** in *Gen* 1,1. **Eliade** 1978,63f; **Greßmann** *AOT* 1926,109ff bringt *Enūma eliš* mit *Tiāamat* als Gebärerin und *Apsū* als erstem Erzeuger, von den beiden werden alle Götter großgezogen; **Eliade** 1978,74ff; **Güntert** 1923,331; **Platon**, *Timaios* 44f ebenso wie indische Mythen stellen eine Weltentstehung aus dem Urwesen dar.

²⁵⁵⁸ Colpe/Holzhausen 1997,19f

anderen weiterzusagen. Dieser verkündet (κηρύσσειν) den Menschen die Schönheit der Erkenntnis und Frömmigkeit und ruft sie auf, ihre Trunkenheit und ihren Schlaf zu beenden. Hier ist I,31f ein **Hymnus** erkennbar, wie er auch V,10f und XIII,17-20 vorkommt.

2.2.5 Die mittelplatonische Tradition der visionären Schau des Göttlichen

Die Hermetische Gnosis ist mit dem Baumaterial der Mysterienkulte ausgestattet.²⁵⁵⁹ Daß z.B. in NHC VI,6-8 (**OgEn, OrHerm, Schreibernotiz, Asklepios**) hermetische Schriften harmonisch neben christlich angehauchten (**ActaPetr**) und sethianischen Texten (**Bronte** und **Noema**) stehen, ist Zeichen, daß für Gnostiker beide Richtungen gleich interessant waren, es gab eine große Bandbreite und Toleranz der gnostischen Gläubigen.²⁵⁶⁰ Daß hier ebenso das Plato-Fragment sich findet, zeigt allerdings auch, daß hier kein wahlloses Durcheinander herrscht, sondern eine mittelplatonische Mystagogie eng verbunden ist mit dem Sethianismus und seinem Aufstiegs-mysterium. Ein Strukturvergleich zeigt die Ähnlichkeit von Hermetik und dem Neuplatonismus:

Platonisch

Die Dinge werden von Gott emaniert
Seele hat Heimweh nach der Himmelsheimat
Seele steigt auf in Kontemplation durch die Sphären
amor coelestis führt zu ‚coincidentia oppositorum‘
‚Kuß Gottes‘ (Kabbala) wird zitiert von Platonikern

Hermetisch

Blitz fährt von oben in die prima materia
Erste Stufe: nigredo Verfinsternung
Der artifex steigt in den Stoff hinunter
unio mystica mit der Gottheit
chymische Hochzeit Sonne-Mond

Während neuplatonische vergeistigende Philosophen mit einem Aufstieg zu Gott, dem All-Einen beginnen, steht für die Hermetiker der Abstieg des artifex in die Materie im Zentrum: die Inkarnation Gottes im Menschen. Die Hermetik sieht die Materie positiver als der Neuplatonismus nicht als Dekadenz des göttlichen Seins, sondern von diesem göttlichen Sein durchwirkt.

In **CH X,4** beschreibt Hermes seinem Schüler Tat die blende Macht der Visionen der hermetischen Gnostiker: »Nein, nicht so wie die Strahlen der Sonne in ihrer feurigen Glut blenden und das Blinzeln der Augen bewirken wirkt auch die Schau des Guten. Im Gegenteil, sie erleuchtet sogar nur in dem Maße, wie einer, wenn er dazu in der Lage ist, das Einströmen des geistigen Glanzes ertragen kann. Denn es dringt stärker in uns ein, ist aber unschädlich und ganz voll von Unsterblichkeit. 5. Diejenigen, die von seinem Anblick etwas mehr aufnehmen können, trennen sich oft vom Körper wie im Schlaf und gelangen zu einer Vision von größter Schönheit, wie es Uranos und Kronos, unsere Vorfahren, erlebt haben.«²⁵⁶¹ Hier ist die Trennung vom Körper als Trancetechnik in der Schau des Guten beschrieben, der für **Platon** nur hinderndes Gefängnis war. Die mystische Versenkung führt zum Einströmen des göttlichen Glanzes und verleiht Unsterblichkeit. X,5f: »Denn du wirst sie dann schauen, wenn du darüber nichts sagen kannst. Denn ihre Erkenntnis ist göttliches Schweigen und Untätigkeit aller Sinnesorgane. 6. Denn wer diese Schönheit erkennt, kann nichts anderes erkennen, und wer dies schaut, kann nichts anderes sehen und nichts anderes hören und überhaupt kann er den Körper nicht bewegen. Er vergißt alle körperlichen Wahrnehmungen und Bewegungen und ist ohne jede Regung. Sie (die Schönheit des Guten) umstrahlt den Geist gänzlich, läßt die ganze Seele wieder aufleuchten, zieht sie durch den Körper hinauf und verwandelt ihn (den inneren Menschen) ganz in wahres Sein. Denn es ist unmöglich, mein Sohn, daß eine Seele, solange sie im Körper des Menschen weilt, (die) Schönheit des Guten schaut und vergottet wird.« Die hermetische Trance ist ebenfalls ein Verlassen des Körpers im Sinne schizoider kataleptischer Katatonie, wie sie in **Platons** Er-Mythos zum Vorbild wurde.

Die visionäre Trance mit der Erkenntnis der Schönheit des göttlichen Glanzes ist unmittelbar der Aufstieg in die himmlische Heimat, in die man nach dem Tod endgültig ziehen wird. X,15:

²⁵⁵⁹ **Tröger**, Die hermetische Gnosis, in: **Tröger** 1973,97-119,111f hat viele Mysterienelemente in der hermetischen Gnosis festgestellt.

²⁵⁶⁰ **Böhlig** 1994,174

²⁵⁶¹ Colpe/Holzhausen 1997,103

»Gott ist nicht in Unkenntnis über den Menschen, sondern er kennt ihn durchaus und will erkannt werden. Das allein bedeutet für den Menschen Heil, die Erkenntnis Gottes. Das ist der Aufstieg zum Olymp.« Diese Anspielung auf den Zug der Götter im *Phaidros* 245ff und ähnliche Himmelsaufstiege durch mystische Versenkung ins Erkennen als Heilsweg ist zum Grundmuster der Gnosis geworden und leiht ihr den Namen.

Die mystische Erkenntnis der göttlichen Herkunft des Menschen vollzieht bereits den Aufstieg in die Himmelswelt, von der er gekommen ist. Die mystische Extase mit dem Erleben eines Glanzes ist die platonische Tradition der Himmelsreise. Dabei ist das eigentliche mystische Erleben gar nicht wirklich sagbar und spiegelt darin das göttliche Schweigen.(X,5) Diese Form der schweigenden Versenkungstrance ist für die christliche Mönchsmystik bestimmend geworden.

Die Hermetik hat Motive aus den hellenistischen Mysterien aufgegriffen, um das Ereignis der Selbst- und Gotteserkenntnis zu beschreiben: Die Umwendung des Menschen vom Körperlichen zum Geistigen, von einem lasterhaften zu einem sittlichen Leben, wird *CH I*,30 wie eine mystische Geburt dargestellt. Das mystische Schweigen *CH I*,2.8.16 charakterisiert den Akt der Einweihung und Arkandisziplin wird von allen Eingeweihten verlangt. Der häufige Vater-Titel für Hermes (*CH I*, *V*, *X*, *XII*, *XIII*) weist ihn als Mystagogen der *Wiedergeburt* aus.

2.2.6 Die Wiedergeburt in der Schweige-Sing-Extase

Platon spricht *Men.* 81b, *Phaed.* 72a von *πάλιν γενέσθαι* als einem Wieder-Entstehen. **Aristoxenos** von Tarent berichtet von der Wiedergeburt des Pythagoras als einer *Metempsychose*, einer Reinkarnation.²⁵⁶² Erst wesentlich später kam die Rede von Wiedergeburt in Mode. Der im *CH* häufige Terminus *παλιγγενεσία* (55 Mal, *παλιγγενής* 20 Mal) bezeichnet die Wiedereinkörperung der Seele.

Plutarch bezeichnet die Auferstehung des *Osiris* als Wiedergeburt.²⁵⁶³ **Apuleius** bezeichnet im *Isis*-Buch seiner *Metamorphosen* (Buch XI) die durch den *Isis*-Priester Eingeweihten als *quodam modo renatos*: auf gewisse Weise Wiedergeborene, und spricht von einer *Geburtstagsfeier* des Mysten.²⁵⁶⁴

Nach **Sallust**, *Diis et Mund.* 4 symbolisieren die Attis-Mysterien Wiedergeburt und Aufstieg der Seele. Ob eleusische oder orphische Dionysosmysterien auf eine Wiedergeburt zielten, ist zweifelhaft.²⁵⁶⁵

²⁵⁶² **Fragmenta** 12.5-11 ἔτεσι τὰς μετεμψυχώσεις τὰς αὐτῷ [Πυθαγόρας] συμβεβηκυίας ἔφασαν γεγονέναι. μετὰ τοσαῦτα γοῦν ἔτη εἰς παλιγγενεσίαν ἐλθεῖν Πυθαγόραν καὶ ἀναζῆσαι ὡσανεὶ μετὰ τὴν πρώτην ἀνακύκλησιν καὶ ἐπάνοδον τοῦ ἀπὸ ἑξ ψυχογονικοῦ κύβου, τοῦ δὲ αὐτοῦ καὶ ἀποκαταστατικοῦ διὰ τὸ σφαιρικόν, ὡς δὲ καὶ ἄλλην διὰ τούτων ἀνάζησιν ἔσχε. Fritz **Wehrli**, *Aristoxenos. Die Schule des Aristoteles* 2, Basel² (Schwabe) 1967,10-41

²⁵⁶³ **De Iside et Osiride** 364.F.6-365.A.1 ... τοῖς λεγομένοις Ὀσίριδος δια σπασμοῖς καὶ ταῖς ἀναβιώσεσι καὶ παλιγγενεσίαις· ὁμοίως δὲ καὶ τὰ περὶ τὰς ταφάς.

²⁵⁶⁴ **Metamorphosen** XI,16,7ff: »Felix hercules et ter beatus, qui uitae scilicet praecedentis innocentia fide-que meruerit tam praeclarum de caelo patrocinium ut *renatus quodam modo statim sacrorum* obsequio desponderetur.« XI,21,24ff: »ipsamque traditionem ad instar uoluntariae mortis et precariae salutis celebrari, quippe cum transactis uitae temporibus iam in ipso finitae lucis limine constitutos, quis tamen tuto possint magna religionis committi silentia, numen deae soleat elicere et sua prouidentia *quodam modo renatos* ad nouae reponere rursus salutis curricula«. Zum Geburtstag XI 24,18ff: »Exhinc *festissimum celebraui natalem sacrorum*, et suaues epulae et faceta conuiuia. Dies etiam tertius pari caerimoniarum ritu celebratus et ientaculum religiosum et teletae legitima consummatio.« cf XI,14,4: »... unde nouae uocis exordium caperem, quo sermone nunc *renata* lingua felicius auspicarer, quibus quantisque uerbis tantae deae gratias agerem.«

²⁵⁶⁵ **Burkert** 1977,83-86

Philo spricht von der Wiedergeburt des Kosmos nach dem Weltenbrand.²⁵⁶⁶ Nur die besten Menschen bekommen die Chance eines zweiten Anfangs.²⁵⁶⁷ Er verstand unter Wiedergeburt keinen Mysterienritus mehr, sondern die erkennende Einweihung in die Gottesschau.²⁵⁶⁸ Beispiel der zweiten Geburt ist der Aufstieg Moses zum Sinai als brennendem Feuer.²⁵⁶⁹

In **CH XIII** weiht Hermes Tat in der Wüste in die Wiedergeburt und Vergottung ein. **CH XIII** hat große Nähe zum Traktat über die Achtheit und die Neunheit **OgEn** in **NHC VI,6** und ist der einzige Traktat, der sich explizit auf **CH I** bezieht, indem er Poimandres nennt und auf dessen postmortalen Himmelsweg in **CH I,26** anspielt. Die Achtheit über den sieben Himmeln ist der Anfang der göttlichen Sphäre und der Ruhe-Ort, zu dem die Seele nach dem Tode aufsteigt, cf **ApkPls**. Die Neunheit ist die Sphäre des unsichtbaren Vaters und erstreckt sich bis hinunter zur Achtheit wie in **CH I,26**. Der Trend zur Überbietung bläst die Zahl der Himmel immer weiter auf, von 7 auf 8 oder mehr. Wenn **CH XVIII,2** von einer Zunft (γένος) spricht, dürften hermetische Texte nicht nur ein Lesemysterium für Idiosynkraten gewesen sein, sondern lassen auf eine hermetische Gemeinde schließen.²⁵⁷⁰ **OgEn** bestärkt dies durch eine Liturgie mit Gebet 53,28-57,25, rituellem Bruderkuß 57,26f und nachfolgendem Gebet. Im hermetischen **Askl** 41 gibt es ein Kultmahl. **NHC VI** erhellt so die kultische Praxis der Hermetik. Die vielen Mysterien-Termini (Paradosis, Reinigung, arkan, Schau, Schweigen als Höhepunkt der Schau) bestätigen die Beeinflussung der Hermetik durch Mysterienkulte. Es gibt ägyptisches Lokalkolorit in **OgEn** 61,19ff: »Oh mein Sohn, schreibe dieses Buch für den Tempel in Diospolis²⁰ in Hieroglyphen, wobei du es nennen (sollst): ‚Die Achtheit offenbart die Neunheit. ...²⁶ auf blaugrün schillernde Stelen ... 62.²⁻⁹ Deswegen befehle ich, diese Rede in Stein zu meißeln und in mein Heiligtum zu stellen. Acht⁵ Wächter bewachen es mit [...] der Sonnen. Die Männlichen an der rechten (Seite) sind froschgesichtig, die Weiblichen an der linken (Seite) sind katzengegesichtig.« Dies legt Anleihen aus ägyptischen Mysterienkulten nahe. Wenn es einen Tempel der Hermetiker gegeben hat, in dem das Kultmahl mit Gebeten und Bruderkuß stattfand, ist auch viel Geld geflossen. Es hat eine Art Katechismus der Hermetiker gegeben, die »Allgemeinen Lehren« (γενικοί λόγοι), die wie **CH XIII** - laut Titel und **XIII,1** - in der Wüste vorgetragen wurden. Auch **OgEn** 62,33-63,5 macht die Kenntnis der »Allgemeinen Lehren« zur Bedingung für die Zeugung aus Gott. **CH X,5-6** bringt einen Auszug über

²⁵⁶⁶ **De aeternitate mundi** 9.2-10.1: φθαρτὸς μὲν ὁ κατὰ τὴν διακόσμησιν, αἰδίος δὲ ὁ κατὰ τὴν ἐκπύρωσιν παλιγγενεσίαις καὶ περιόδοις ἀθανατιζόμενος οὐδέποτε ληγούσαις. 47,1ff: καὶ μὴν οἱ γε τὰς ἐκπυρώσεις καὶ τὰς παλιγγενεσίας εἰση γούμενοι τοῦ κόσμου νομίζουσι καὶ ὁμολογοῦσι τοὺς ἀστέρας θεοὺς εἶναι, ebenso 76,5; 85,1.6; 93,1; 99,4; 103,4; 107,1. Leopold Cohn/ Sigofredus Reiter, Philonis Alexandrini opera quae supersunt 6, Berlin (Reimer) 1915

²⁵⁶⁷ **De vita Mosis** 2,65,5-7: »ἀλλὰ καὶ παλιγγενεσίας ἐγένοντο ἡγεμόνες καὶ δευτέρας ἀρχηγέται περιόδου, καθάπερ ἐμπυρεύματα τοῦ ζῶων ἀρίστου γένους ἀνθρώπων ὑπολειφθέντες, Cohn/Heinemann, Philonis Alexandrini opera 4, Berlin (Reimer) 1902,119-268

²⁵⁶⁸ **De Cherubim** 114,8-115,3: »μετὰ τὸν θάνατον· ἀλλ' οὐκ ἐσόμεθα οἱ μετὰ σωμάτων σύγκριτοι ποιοί, ἀλλ' εἰς παλιγγενεσίαν ὁρμήσομεν οἱ μετ' ἀσωμάτων σύγκριτοι ποιοί. ἀλλὰ νῦν ὅτε ζῶμεν κρατούμεθα μᾶλλον ἢ ἄρχομεν καὶ γνωρίζομεθα μᾶλλον ἢ γνωρίζομεν· Cohn, Philonis Alexandrini opera quae supersunt 1, Berlin (Reimer) 1896,170-201

²⁵⁶⁹ **Questiones in Exodum** 2.46.1-7: »Καὶ ἐκάλυψεν αὐτὸν ἡ νεφέλη ἐξ ἡμέρας καὶ ἐκάλεσε Κύριος Μωσὴν τῇ ἑβδόμῃ ἡμέρᾳ ἐκ μέσου τοῦ πυρός. Τὸν ἴσον ἀριθμὸν ἀπένειμε καὶ τῇ τοῦ κόσμου γενέσει καὶ τῇ τοῦ ὀρατικοῦ γένους ἐκλογῇ, τὴν ἐθάδα, βουλόμενος ἐπιδείξειν ὅτι αὐτὸς καὶ τὸν κόσμον ἐδημιούργησε καὶ τὸ γένος εἴλετο. Ἡ δὲ ἀνάκλησις τοῦ προφήτου δευτέρα γένεσις ἐστὶ, τῆς προτέρας ἀμείνων. (Françoise Petit, Quaestiones in Genesim et in Exodum. Fragmenta Graeca, Les oeuvres de Philon d'Alexandrie 33, Paris (Éd. du Cerf) 1978,281-306)

²⁵⁷⁰ André-Jean Festugière, La révélation d'Hermès Trismégiste, Paris 1942,77ff

die geistige Schau, die im Schweigen und unter Ausschaltung aller Sinne stattfindet. Das morgendliche mystische Sonnen-Schweige-Gebet der Hermetiker nach Osten und das abendliche nach Westen unter freiem Himmel erinnert an den ägyptischen *Atum-Re*. *CH XIII*,16: »So stelle dich denn, mein Sohn, an einen Ort unter dem freien Himmel, blicke in südliche Richtung beim Untergang der sinkenden Sonne und bete kniefällig. Verhalte dich so in gleicher Weise, wenn die Sonne aufgeht, gen Osten. Wahre Schweigen, mein Sohn.« Die ägyptischen Sonnenhymnen an den aufgehenden, mittäglichen und untergehenden Sonnengott werden vom Sonnenpriester oder dem Pharao gebetet: »Sei begrüßt, Re, bei deinem Aufgang, Atum bei deinem schönen Untergang! Du erscheinst, du erglänzt auf dem Rücken deiner Mutter, erschienen als König der Neunheit.«²⁵⁷¹

Hier finden wir nicht nur die Übernahme der Sonnenhymnen in das hermetische Gebet, sondern auch die Quelle der Neunheit: die Götter der Präexistenz sind Vater *Atum* und seine Kinder *Schu* und *Tefnut*, die Götter der Urzeit sind *Geb* und *Nut*, *Isis* und *Osiris*, schließlich in nächster Generation *Seth* und *Nephthys*. *Horus* gehört nicht dazu, er ist bereits geschichtlicher Gott. Das Hören des Gesanges der Neunheit aus der achten Himmelsphäre (ὀγδοός) in mystischem Schweigen (*CH XIII*,15: »hymnischer Lobpreis der Kräfte«) lauscht also dem Gesang der ersten Götter. Der erste und höchste der Neunheit wird angerufen. Die archaische Triade ist der Vater mit Tochter und Sohn, *Atum* mit *Tefnut* und *Schu*. Diese Trias ist das Urmodell für die Triade vom unsichtbaren Vater, der Tochter *Tefnut=Ma'at=Sophia=Barbelo* und dem Sohn *Schu* alias *Autogenes*. Daß der unsichtbare Vater oder Geist auch als Licht und Leben angerufen wird, ist ein weiterer Anhalt, daß hier ursprünglich *Re-Atum* als Sonnengott gemeint ist. Die Hermetik wäre dann ein Bindeglied zwischen altägyptischem Sonnengott und dem platonisierten All-Vater des Sethianismus, der nur einen Teil der Götter-Neunheit übernommen hat.

Hermes wird *CH XIII*,15 in mystischer Versenkung zum Mund Gottes: »Deshalb singen nun auch in allen (Wiedergeborenen) die Kräfte, die in mir sind.«²⁵⁷² Der ägyptische Priester ist auch nicht er selbst oder Mittler, sondern spielt die Rolle Gottes. »Der ägyptische Kult versteht sich... nicht als Kommunikation zwischen Mensch und Gott, sondern als ein rein götterweltliches Kommunikationsgeschehen, worin der Priester im Rahmen fester "Konstellationen" die Rolle eines Gottes spielt.«²⁵⁷³

Das Gebet *Tats OgEn* 56,8ff preist in überbietenden Superlativen Gott als vollkommen, unsichtbar und im Schweigen akklamierbar. Diese Mischung aus Superlativen und Negationen begegnet in allen Hymnen mit Vokalgesang und ist eine semantische Starthilfe der Extase, indem man sich vor dem Abheben ins Singen ersteinmal in Rage redet, am Sagen des Unsagbaren mit fehlenden Worten wortgewandt herumstrampelt: »Er hat alles erschaffen. Der, der sich selbst in sich hat, sorgt für ¹⁰ alle. Er ist vollkommen, der unsichtbare Gott, den man im Schweigen anruft; - sein Abbild wird bewegt, wenn es verwaltet wird, und es verwaltet -, der ¹⁵ stark ist an Kraft, der über die Größe erhaben ist, der mehr auserwählt ist als (alle) Herrlichkeiten, Zoxathazo A ΩΩ EE ΩΩΩ HHH ΩΩΩΩ HH ΩΩΩΩΩ OOOOO ²⁰ ΩΩΩ ΩΩΩ YYYYYY ΩΩΩ ΩΩΩ ΩΩΩ Ω Ω Zoza-zoth! Herr, gib uns Weisheit aus deiner Kraft, die ²⁵ zu uns reicht, damit wir uns die Schau der Achtheit und der Neunheit beschreiben können. Wir sind schon zur Siebenheit gelangt, weil wir gottesfürchtig sind und in deinem Gesetz wandeln; ³⁰ und deinen Willen erfüllen wir jederzeit.«²⁵⁷⁴ Die Vokalreihe ergibt wie *OgEn* 61,10ff eine Pyramide als Treppe des Aufstiegs nicht nur des Pharaos, die unteren 8 Omegas bilden den achten Himmel und gesungen ist die Vokalreihe eine dem Chakra-Singen der buddhistischen Meditation verwandte Trancetechnik, die durch tiefe Vibrationen des

²⁵⁷¹ Assmann 1991,127 = Assmann, Sonnenhymnen in thebanischen Gräbern, THEBEN I, 1983, Text A = Assmann, Liturgische Lieder an den Sonnengott, Berlin 1969, Text III,1

²⁵⁷² Colpe/Holzhausen 1997,183

²⁵⁷³ Assmann 1991,186

²⁵⁷⁴ Lüdemann/Janßen 1997,357

Körpers entspannt und Endomorphine freisetzt.²⁵⁷⁵ Hermes vergleicht **CH XIII,4** die Wiedergeburt-Extase mit dem Traum: »aus dir selbst herausgetreten, wie jene, die im Schlaf Träume haben, jedoch ohne Schlaf.« Damit rückt die hermetische Trance in die Nähe des **Leunerschen** Katathymen Bilderlebens. Daß man dieses nicht erzwingen kann, sondern nur geschenkt erleben darf, dafür steht die visionsschenkende Barmherzigkeit Gottes (ἔλεος XIII, 3, 7, 8, 10).

Die Wiedergeburt ist eine Abkehr von der trügerischen Sinnenwelt zur einen reinen geistigen Wahrheit, darin dem Lehrgedicht des **Parmenides** mit der Auffahrt zur Göttin Dike nachgebildet und den entsprechenden platonischen Rezeptionen. Auch hier geht es um eine Auffahrt über die 7 Planetenhimmel in den achten, in dem man die göttlichen Kräfte des Lichts und Lebens (als ägyptische Götter-Neunheit Atums) singen hört in schweigender Versenkung. Die Vorbedingung dieser Wiedergeburt ist eine lange Selbsterziehung in der Abtötung körperlicher Begierden. Die Versenkungsextase rekapituliert diese alltagspraktisch schon vollzogene Abkehr von den Weltverstrickungen und Hörigkeiten gegenüber Trieben in eine lichte platonische Ethik der Freude, Gerechtigkeit, Wahrheit und Solidarität im schweigenden Gebet zur aufgehenden und untergehenden Sonne hin. Durch Hören des Singens der Ur-Götter-Neunheit im Schweigen wird man so von ihrer Kraft erfüllt, daß eine innere Euphorie zum Einstimmen in diesen himmlischen Gesang der Kräfte treibt. In diesem Lobpreis der Kräfte des Guten, Lichten, Wahren wird eine neue Lebensqualität erfahren, die so evident ist, daß sie als neues Ich gefühlt und benannt wird. Da diese neue Lebendigkeit soziale Impulse verstärkt, drängt es förmlich zu Bruderkuß, gemeinsamem Lobpreisen Gottes und Mahlgemeinschaft.

Wie vollzieht sich Wiedergeburt? Durch Ausschalten körperlicher Wahrnehmung und Verlassen der materiellen Welt und des eigenen Körpers wie beim Schamanen, so Hermes **CH XIII,3**: »Ich sehe in mir eine Vision, die jenseits aller Körperlichkeit durch Gottes Barmherzigkeit entstanden ist, und ich bin aus mir selbst herausgetreten in einen unsterblichen Körper und bin jetzt nicht mehr der, der ich war, sondern wurde im Geist geboren. ... ich habe keine Oberfläche und Farbe mehr, man kann mich nicht anfassen, und ich habe keine Körpermaße; diese Dinge gehören nicht zu mir. Jetzt versuchst du mich, mein Sohn, mit deinen Augen zu sehen; was du aber auch wahrnimmst, wenn du mit dem körperlichen Sehvermögen schaust, mit diesen Augen kann ich jetzt nicht geschaut werden.«²⁵⁷⁶

Die Eigenschaftslosigkeit des Ichs in der mystischen Versenkung findet sich auch in der Beschreibung Gottes in negativer Theologie wieder: **Zostr 65**: ohne Gestalt, Form, Farbe usw. cf unten 3.4.5 Das rein Geistige ist nicht mit Metaphern der Sinnlichen Wahrnehmung zu beschreiben: XIII,6: »Das, was nicht unrein ist, mein Sohn, was nicht begrenzt ist, was ohne Oberfläche und Farbe ist, ohne Form und ohne Wandlung, das Unverhüllte, das Strahlende, das, was nur von sich selbst begriffen wird, das unveränderlich Gute, das Unkörperliche.« Alle Kategorien, mit denen wir unser Leben empfinden, feucht, warm, laut, lecker, sie versagen vor dem Erleben der Visionsempfindung. Hermes nennt XIII,7 die 12 Züchtigungen der Materie, die auf Unvernunft beruhen: Unwissenheit, Trauer, Maßlosigkeit, Begierde, Ungerechtigkeit, Habsucht, Betrug, Neid, List, Zorn, Unbesonnenheit, Schlechtigkeit. Sie lassen durch seine Gefangenschaft im Körper den inneren Menschen leiden. Er kann seiner Triebhaftigkeit nicht entkommen. Der Weg der Versenkung befreit sich schrittweise von einer dieser Triebregungen nach der andern. So übt Gott seine Gnade am Mystiker durch Befriedung, ja Aufhebung der Triebempfindungen. Diese Reinigung

²⁵⁷⁵ Ilse **Middendorf**, Der erfahrbare Atem. Eine Atemlehre, Paderborn² (Junfermann) 1985,60-67 zu Vokalraum-Arbeit: »Es stellt sich heraus, daß jede Vokalschwingung ihren Atembewegungsraum im Körper hat«(61) U ist vital und tragend. I ist scharf und erregend. »E ist Erweiterung im leiblich-seelischen Sinne. O ist Verdichtung im... Herzraum. ... So verbindet sich am Leitseil des Atems das Zentrum mit der Peripherie, ... die Seelensubstanz mit dem Kosmos.«(66f)

²⁵⁷⁶ Colpe/Holzhausen 1997,177

kommt ohne Taufe aus. Die Versenkung und der Aufstieg zu Gott kommt aber nicht ohne Reinigungen aus. Die 12 Triebhaftigkeiten werden ausgetrieben durch 10 Kräfte göttlicher Barmherzigkeit: Gotteserkenntnis, Freude, Beherrschung, Enthaltbarkeit (καρτερία), Gerechtigkeit, Gemeinsinn, Wahrheit, das Gute, Leben und Licht. (XIII,9) Diese platonisch-monastischen Tugenden sind unmittelbar mystagogische Stufen auf dem Weg zur Vergöttlichung: XIII,10: »Mit dem Kommen der Zehnheit, mein Sohn, vollzog sich die geistige Geburt; die Zwölfheit wurde vertrieben, und wir sind vergöttlicht durch diese Geburt. Wenn also einer dank der Gnade (Gottes) die vergöttlichende Geburt erlangt und die sinnliche Wahrnehmung hinter sich gelassen hat, erkennt er sich selbst, nun aus diesen Kräften bestehend, und ist voller Freude.«²⁵⁷⁷ Diese Tugendliste hat viel mit den *Amāša Spānta* und der zarten und gerechten Ethik *Zaraθuštras* gemein, alle diese waren auch seine Hypostasen Gottes, bis auf Enthaltbarkeit. Wenn die 12 »Züchtigungen der Dunkelheit« (XIII,11) mit den 12 Tierkreiszeichen korreliert zur Welt des Trugs geschlagen und von den 10 göttlichen Kräften des Lichtes vertrieben werden, so schwingt in diesem Kontrast der Kampf *Ahura Mazdās* gegen die Truppen *Ahrimans* mit, der sich innerhalb jedes Menschen wiederholt. So ist es Tat möglich, »die körperliche Behausung abzulegen; denn du bist gereinigt.« (XIII,15)

Dieser aszendente Stufenweg der Befreiung von körperlichen Trieben und Verblendungen mündet in einen kleinen Hymnus XIII,17 mit Anrufung des gesamten Kosmos und alles seiner Subjekte, gemeinsam den Schöpfer für seine Wohltat zu preisen nach Art der Schöpfungspsalmen des AT. Daran schließt sich ein großer Hymnus 18-21, in dem die 10 Kräfte des Lichts in der Art der avestischen Yazata-Litaneien sukzessiv gepriesen werden. XIII,18: »Ihr Kräfte, die ihr in mir seid, besingt das Eine und das All; singt zusammen mit meinem Willen, all ihr Kräfte in mir. Heilige Erkenntnis, erleuchtet von dir besinge ich durch dich das geistige Licht und freue mich in der Freude des Geistes. Alle ihr Kräfte, singt mit mir.... Leben und Licht, von euch kommt, zu euch geht der Lobpreis. Ich danke dir, Vater, Energie der Kräfte; ich danke dir, Gott, Kraft meiner Energien. Dein Logos besingt dich durch mich; durch mich nimm das All in meinen Worten als ein geistiges Opfer an.«²⁵⁷⁸

Was als aszendent innerer Kampf gegen quälende Triebwelten an lichter Leichtigkeit im Schweigen (*CH XIII*,2,8,16,22) errungen wird, ähnelt der Depressionstherapie durch positive Selbstattributierung²⁵⁷⁹ und graduelle Verbesserung des Selbstwertgefühls durch Aktivierung narzißtischer Restressourcen. Wie der Teufelskreis von Vereinsamung, Rückzug, Selbstentwertung und Entwertung/Meidung durch die Anderen durch Liebesverlust *gelernt* wird, wird auch die Wiederentdeckung des Selbst als eines geliebten und liebenswerten *gelernt*.

Die Mystagogie ist ein Lernweg in der virtuellen Welt der Himmelsaufstiege, die basalen positiven Lebensenergien, **Reichs** Orgonenergie als göttliche Macht, zu spüren. Wie Energie ab einem bestimmten Quantum sich entlädt, so induziert das mystische Schweigen eine akkumulierende Spannung vitaler Energie, die als göttliche Kraft im Ich und als Neugeborenengefühl wird. Diese freudige Vitalität entlädt sich im Singen. Loben wird wie Mäkeln *gelernt*. *CH XIII*,21 bestätigt Tat dem Lehrvater, daß er durch dessen Singen das Lobpreisen als Kunst der Verzauberung von Welt und Ich aufgenommen hat. »Durch deinen Hymnus und Lobpreis ist mein Geist ganz erleuchtet. Mehr noch, auch ich will aus der Tiefe meines Herzens Gott einen Lobpreis schicken.«²⁵⁸⁰

Die Begriffe für die Wiedergeburt unterliegen gleitender Metonymie: »im Geist geboren werden« (XIII,3); »die Geburt in Gott« (XIII,6); »die Geburt der Gottheit« (I 7); »geistige Geburt«

²⁵⁷⁷ Colpe/Holzhausen 1997,180f

²⁵⁷⁸ Colpe/Holzhausen 1997,185

²⁵⁷⁹ Peter H. **Lewinsohn**, A behavioral approach to depression, in: Raymond J. **Friedman**/ Martin M. **Katz** (Hg), The psychology of depression. Contemporary theory and research, Washington (Winston) & New York (Wiley) 1974; Fritz **Heider**, Psychologie der interpersonalen Beziehung, Stuttgart (Klett) 1977 zur *Attribution*

²⁵⁸⁰ Colpe/Holzhausen 1997,187

(XIII,6 & 10); »vergöttlicht werden durch die Geburt« (XIII,10); »die vergöttlichende Geburt« (XIII,10); »die Geburt des wahren Seins« (XIII,14); »Gott geworden sein« (XIII,14). Kein einziger Terminus wird wiederholt, auch bei den Namen des Wiedergeborenen nicht: Er ist »Gott und Gottes Kind« (XIII,2, 4 M. 14), ein »Allwesen« (XIII,2 & 19), »unsterblicher Körper« (XIII,3 & 14), »Auge des Geistes« (XIII,14 & 17), der »Mensch Gottes« oder »der eine Mensch« (XIII,19 & 4), »Logos« (XIII,8, 18 & 19) und »Aion« (XIII,20).

In den *Upaniṣaden* ist *Ātmān* das innere Selbst in allen Wesen. Im *Taittirīya-Upaniṣad* II,1 tritt *Ātmān* an die Stelle des ersten Geschöpfes, welches die Liste der Elemente als emanative Schöpfungssukzession eröffnet. Genau diese mystische Einheit des Menschenselbst mit dem All der Schöpfung ist in der Hermetik ebenfalls zu finden, wenn sich der Wiedergeborene als Aion und Allwesen, als Logos oder der eine Mensch, also der Urmensch, bezeichnet. Ob ein Einfluß der in Alexandria ansässigen Inder und Brahmanen erfolgt ist, oder ob hier der avestische Urmenschmythos von *Gayōmard* adaptiert ist, den man auch im *Poimandres* findet, bleibt offen. Wie indisch beeinflußt Platons Idee einer Weltseele mit ihren Abschattungen in allen Wesen ist, bleibt unsicher. Zumindest hatte Sokrates Brahmanen als Gesprächspartner und die indischen Gymnosophisten werden mit Magiern und Chaldäern als Quelle vieler Vorsokratiker erwähnt.²⁵⁸¹

Megasthenes und **Klearch** von Soli bezeichnen Nacktweise und Juden als Nachfahren der Magier. **Josephus** nennt die Juden »Nachfahren der Philosophen in Indien«.²⁵⁸² **Hekataios** hält die Magier für die Vorläufer des Hinduismus und Judentums.²⁵⁸³ **Hippolyt** verweist auf Demokrits Studium bei indischen Nacktweisen, ägyptischen Heiligen und babylonischen Astrologen und Magiern.²⁵⁸⁴ **Philo** schreibt: »Bei den Perser gibt es die Magier, die das Wirken der Natur verflüssigen für die Erkenntnis der Wahrheit. ... In Indien gibt es die Nacktweisen, die eifrig arbeiten für die Philosophie der Natur und des Verhaltens und ihr ganzes Leben zum Erweis ihrer Kunst machen.«²⁵⁸⁵ **Günther** vermutet indischen Einfluß auf die Gnosis aufgrund der Affinitäten in Urmenschlehre und Himmelsreise der Seele.²⁵⁸⁶ »Die Vorstellung von den sieben Himmeln, auf welche die Majjimanikaya anspielt, geht auf den Brāhmanismus zurück - wahrscheinlich ein Einfluß der babylonischen Kosmologie, welche, wiewohl indirekt, sich auch in den kosmologischen Vorstellungen der Altaier und Sibirier abgezeichnet hat. Doch der Buddhismus kennt auch ein Schema mit neun Himmeln, das jedoch stark "verinnerlicht" ist.«²⁵⁸⁷ Der 9. Himmel ist das Nirvana und man reist meditativ von Himmel zu Himmel, wo auch in jedem eine Gottheit wohnt. Für die *OgEn* gilt ein entsprechender Neunerhimmel unmittelbar, wobei hier auch die Atum-Neunheit der präexistenten Vorzeitgötter anklingt. In der Kombination von Urmensch-Ich-Gott-All-Konfluenz und Neunerhimmel allerdings ist **Günther** mit der Vermutung indischen Einflusses auf die Hermetik unbedingt Recht zu geben.

Subjekt und Objekt des Lobpreises konfluieren im Überschwang der Liebesextase, wenn das ergriffene Schweigen in glossolalische Überbietungshymnen explodiert.²⁵⁸⁸ Gott singt in seinem Kind, dem Mysten, zu sich selbst, wie grandios er ist. Er ist ein Narzißt, der sich im Spiegel seiner Anbeter als vollkommen bewundert. Die Kraft des Mystikers kommt aus dem narzißtischen

²⁵⁸¹ cf oben 1.3 und 1.5.1

²⁵⁸² **Diogenes Laertius**, Vitae philosophorum I,9.5-11; **Josephus**, Contra Apionem 1.179 cf **Hengel** 1973,467f; **Schubart** 1947,44f; **de Jong** 1997,226

²⁵⁸³ **FgrH** 3a,264,F.6.35-42 = **Diogenes Laertius** Vitae philosophorum 1, 9 = **DK** 73 B 6

²⁵⁸⁴ Refutatio I.13 (DK 68 A 40.1-3)

²⁵⁸⁵ Quod omnis probus liber sit 74.1-7

²⁵⁸⁶ **Günther** 1923, 403f; Hermann **Kloss**, Gnostizismus und 'Erkenntnispfad'. Ihre Gemeinsamkeit angesichts des Wortes vom Kreuz. Eine religionsphänomenologische Studie, Leiden (E.J. Brill) 1983

²⁵⁸⁷ **Eliade** 1975,386f cf aaO 384ff zur Himmelsreise und magischem Flug durch 7 Himmel

²⁵⁸⁸ **Nock/Festugière**, Corpus Hermeticum IV: Fragments extraits de Stobee (23 - 29), Fragments Divers, Paris 1954,243: »explosion de pneumatisme«

Empfinden, selbst ein Teil der großen geliebten Mutter oder des vollkommenen Gottes zu sein und daher selbst so grandios wie das geliebte und bewunderte Selbst-Objekt Mama oder Gott.²⁵⁸⁹ In der Unsagbarkeit Gottes²⁵⁹⁰ als eines von Gott zu Gott kommenden liegt die paradoxe Subjektdiffusion der mystischen Ichgrenzenaufschmelzung, die als symbiotische Konfluenz mit dem gesamten Universum in der Liebe erfahren wird. Der Mystiker wird Gottes Kind, indem Gott sich in ihm inkarniert, zur Welt bringt, manifestiert durch das Hören und Selbstsingen des Lobpreises der göttlichen Kräfte.

Daß in *CH XIII* Motive aus Mysterien nicht als Kulthandlung, sondern metaphorisch benutzt werden, um das Ereignis der Selbst- und Gotteserkenntnis zu beschreiben²⁵⁹¹, ist angesichts der deutlich institutionalisierten Hermesgemeinde müßig zu betonen. Die Metapher glitscht immerfort verändernd über die Signifikate²⁵⁹² und Metamorphosen der Kulte führen eben auch zur Form des individuellen Versenkung. Daß dies weniger kultisch sei als das Sonnengebet des *Re-Atum*-Priesters, ist nur bei einem völlig verengten Kult-Begriff wahr.

2.2.7 Das Emanationsprinzip als Zwiebelschalen Gottes

CH X,10ff setzt als ersten Gott in der materiellen Welt den sterblich-schönen Kosmos vor den Menschen als zweite Schöpfung: »Tat: "Wer ist nun dieser materielle Gott?" Hermes: "Der schöne Kosmos; aber er ist nicht gut; denn er ist materiell und unterliegt leicht Einwirkungen von außen und ist der erste von allem, was veränderlich ist, der zweite aber vom Seienden, und er ist nicht in sich vollkommen. (...)»¹² Und der Kosmos steht an erster Stelle, der Mensch ist das zweite Lebewesen nach dem Kosmos, das erste aber unter den sterblichen Wesen, er hat das Beseeltsein wie die anderen Lebewesen; er ist aber nicht mehr nur nicht gut, sondern auch schlecht, weil er sterblich ist.¹³ Die Seele des Menschen hat auf folgende Art und Weise ein ‚Gefährt‘: der Geist im vernünftigen Seelenteil (Logos), der vernünftige Seelenteil in der (übrigen) Seele, die Seele im Pneuma das Pneuma durchdringt das Blut der Venen und Arterien und bewegt so das Lebewesen und trägt es gleichsam in gewisser Weise.«²⁵⁹³ Der Mensch besteht aus mehreren Schichten, die wie die Schalen einer Zwiebel nach innen gehen und in jeder neuen Stufe der Vergeistigung göttlicher sind. Es gibt Abstufungen des Göttlichen: Geist in Logos in Seele in Pneuma im Körper im Kosmos in Materie. Wie diese anthropologischen Stufen geht auch die Bewegungs- und Befehlsordnung von innen nach außen, der Geist bewegt den Logos, der die Seele, die das Pneuma, das den Körper, der die Welt. Die Mystagogie geht quasi zur Quelle all dieser Bewegung zurück. Der Kosmos entsteht als Sohn Gottes, der Mensch als Sohn des Kosmos. Es gibt eine Seelenverwandtschaft (X,22) zwischen jeder Stufe zur nächsttieferen oder -höheren, so ist die Seele der Götter mit denen der Menschen verwandt, wie auch die Menschseele mit der Tierseele. Die Seele kann diese Herkunft von Gott allmählich vergessen und verfällt dann an die Welt; ihre Schlechtigkeit besteht gerade in diesem Vergessen. In *CH XI*,2f ist eine Emanation in der Schöpfungssukzession Gott-Aion-Kosmos-Chronos-Werden entwickelt, in dem *Aion* wie die ägyptische Göttin *Ma‘at* bei *Amon Re* und mit ihr σοφία Spr 8,23 erste Tochter Gottes ist, unbewegt und ewig um ihn herum: »Der Gott schafft den Aion, der Aion den Kosmos, der Kosmos den Chronos (die Zeit ὁ χρόνος), der Chronos das Werden

²⁵⁸⁹ Kohut 1976

²⁵⁹⁰ Eberhard Jüngel, Gott als Geheimnis der Welt. Zur Begründung der Theologie des Gekreuzigten im Streit zwischen Theismus und Atheismus, Tübingen³ (Mohr) 1978,347ff spricht vom Verschweigen Gottes durch sprachliche Übersteigerung.

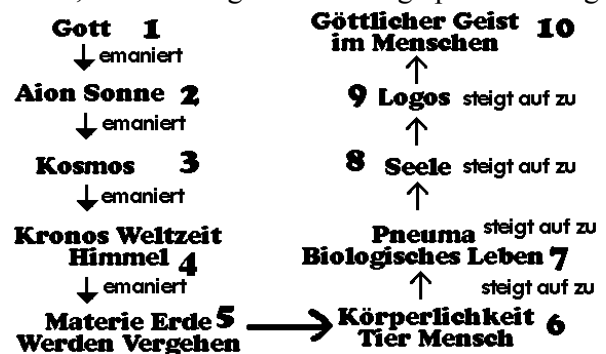
²⁵⁹¹ Tröger 1971,13f; Colpe/Holzhausen 1997,171

²⁵⁹² Jaques Lacan, Schriften I, Olten (Walter) 1973; Bd.II Olten 1975; Bd.III Olten 1980b; Paul Ricoeur, Die Interpretation. Ein Versuch über Freud, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1969; Jüngel, Metaphorische Wahrheit, in: Ricoeur/Jüngel 1974,71-122

²⁵⁹³ Colpe/Holzhausen 1997,105f

(γένεσις). Die οὐσία des Gottes ist sozusagen die σοφία; die des Aion die Identität (ταυτότης); die des Kosmos die Ordnung; die des Chronos die Veränderung; die des Werdens das Leben und der Tod. Das Wirken Gottes äußert sich in Geist und Seele, das des Aion in Beständigkeit und Unsterblichkeit, das des Kosmos in der periodischen Folge von Untergang und Erneuerung, das der Zeit in Wachstum und Verfall; das des Werdens in Qualität (und Quantität). Der Aion nun ist in Gott, der Kosmos im Aion, die Zeit (ὁ χρόνος) im Kosmos, das Werden in der Zeit. Und der Aion ruht um Gott, der Kosmos bewegt sich im Aion, die Zeit durchläuft ihre Bahn im Kosmos, das Werden vollzieht sich in der Zeit. ... der Aion ist unvergänglich... Der Aion schafft also kosmische Ordnung, indem er die Unsterblichkeit und die Dauer in die Materie hineinlegt.«²⁵⁹⁴ Diese Reihe ist nicht die einzige. *CH XVIII*,17f ist Gott - Sonne - Kosmos - Geistiges Sein - 8 stellare Himmelskugeln - Götter - Dämonen - Menschen in Reihe gesetzt, so daß auf Platz 2 Sonne oder Aion sind. Die Sonne hat in *XVIII*,6-9 gleichsam die Rolle von **Platons** Weltseele als ruhende, alles bewegende, Leben schaffende Mitte des Alls inne.

Die Zwiebel oder das Modell einer Palette von Schachteln, die alle aufgrund ihrer orgelpfeifenmäßig gestuften Größen ineinanderpassen, ist das Paradigma für Kosmologie und Anthropologie der Hermetik. Der Mensch wiederholt in seiner gestuften Doppelheit von Geist und Materie die gestufte Doppelheit des Kosmos. Will man es sukzessiv kombinieren, käme man zu Zwiebelschalen, von außen nach innen, also von Nr. 1 bis Nr. 10 gesehen. Der göttliche Geist im Menschen ist quasi die kleinste Schale in allen anderen drin. Chiastisch zu Säulen geordnet ergibt sich links die kosmische Ordnung und umgekehrt von innen nach außen gesehen rechts die Schichten im Menschen, die zugleich eine mystagogische Stufung haben. Die Behälter in 10 verschiedenen Größen haben Entsprechungen in Art der Zwiebel, Nr. 1 und 10 sind göttlich, Nr. 5. und 6. materiell. Dazwischen jeweils mit verschiedenem Göttlichkeitsprozentsatz die Zwischenstufen. Dieses Stufenmodell könnte korrelieren mit mysteriösen Weihegraden der Hermetik, wiewohl sich in den Hymnen Spuren einer Gottesdienstpraxis finden.



Das System der Schachtel in der nächstgrößeren kann auch die Reihe haben: Materie enthält Seele enthält Geist enthält Gott. Dazu die Beseelungsreihe in umgekehrter Richtung: Gott beseelt Aion beseelt Kosmos beseelt Himmel beseelt Erde beseelt Körperleben. *CH XI*,4: »Und die Seele des Aion ist Gott, die Seele des Kosmos ist der Aion, die Seele der Erde ist der Himmel. Und Gott ist im Geist, der Geist in der Seele, die Seele in der Materie. Alles dies ist so durch den Aion. Dieses All ist ein Körper, in dem sich alle Körper befinden, die Seele, voll von Geist und von Gott, füllt das All von innen her aus und umgreift es von außen, wobei sie das All belebt, und zwar von außen dieses große und vollkommene Lebewesen, den Kosmos, innerhalb von ihm aber alle Lebewesen, und sie verharrt oben am Himmel in ihrer Identität, unten aber auf der Erde verändert sie das Werden.«²⁵⁹⁵ **Platons** Theorie der Weltseele ist hier leitend. Sie ruht im Himmel unwandelbar und bewegt doch Sterne und Erdlauf und alles Lebendige. Hinter der Doppelheit dieser Ruhe/Bewegung steht **Parmenides** mit seiner Kluft vom unwandelbaren Einen/Wahren und der trughaften Vielfalt des Werdens.

2.2.8 Die materielle Welt als göttlich durchwalteter Teil Gottes

Im Gegensatz zu Marcion und den Traditionen der gefallenen Engel, die für die negative Besetzung des Kosmos in der Gnosis stehen, herrscht in der Hermetik eine freundliche und behandelnde

²⁵⁹⁴ Colpe 1961,213 und Colpe/Holzhausen 1997,123f cf Jonas 1934,358ff zum Pleroma. Widengren 1969,478: Wenn **Apk** 1,8 Christus τὸ Ἄλφα καὶ τὸ Ὠ ist, ist dies Zervanismus.

²⁵⁹⁵ Colpe/Holzhausen 1997,125

Sicht der materiellen Welt vor. Die Welt ist nicht nur gute Schöpfung Gottes, sondern unentwegt von ihm durchwaltet. In jedem Körper bewegt er das Leben. Dabei ist auch die Einheit Gottes mit der Vergänglichkeit konsequent gedacht.²⁵⁹⁶ Tod ist Rückkehr zu Gott und kein Beinbruch. Gott als Geist ist unsichtbar und will durch seine Schöpfung sichtbar werden: **CH XIV,3** »Darüber hinaus ist das Geschaffene sichtbar, jener aber ist unsichtbar. Deswegen schafft er, damit er sichtbar ist.« Gott ist ohne seine Schöpfung undenkbar: **XIV,3** »Der Schöpfer kann nicht ohne das Geschöpf existieren.« Er ist mir ihm wesensmäßig verbunden. Darum ist die Welt von Gott durchdrungen.

Der Pantheismus von **Röm 11,36** (»Denn aus ihm und durch ihn und auf ihn hin ist die ganze Schöpfung.«) mit seiner Heilsgeschichte von der Emanation zur eschatologischen Wiedervereinigung der Schöpfung mit Gott könnte abgeschaut sein von Poimandres, wo alles Geschaffene substantiell gut ist. cf **CHI,2**: Gott tritt »durch alles in Erscheinung und in allem, und besonders denen, denen er selbst in Erscheinung treten will.« **XII,20**: »Gott ist um alles und durchdringt auch alles. Denn er ist Wirken und Kraft.« **CH XII,23**: »Im All ist nichts, was nicht Gott ist. Daher gibt es bei Gott weder Größe noch Ort noch Beschaffenheit noch Form noch Zeit. Denn er ist das All. Das All aber schließt alles ein und umfaßt alles.« **CH XVIII,19** »Durch sie schafft Gott alles aus sich selbst, und alles ist Teil Gottes. Wenn aber alles Teil Gottes ist, ist Gott also alles. Indem er nun alles schafft, schafft er sich selbst und dürfte niemals damit aufhören, weil es auch für ihn selbst kein Aufhören gibt. Und wie Gott kein Ende hat, hat auch sein Schaffen weder Anfang noch Ende.« Die Welt ist Teil Gottes selbst und die unaufhörliche Veränderung der Schöpfung sichtbares Zeichen seines unsichtbaren Wirkens.

2.2.9 Die persisch-babylonische Magie Ägyptens in hermetischer Theurgie

Die Magie hat einen hohen Stellenwert in der Hermetik. **CH XII,19**: »Von allen Lebewesen trifft das aber am meisten für den Menschen zu, der sogar die Möglichkeit hat, Gott in sich aufzunehmen und mit Gott in Verbindung zu treten. Denn Gott teilt sich allein diesem Lebewesen mit, in der Nacht durch Träume und am Tag durch Vorzeichen, und durch alles mögliche sagt er ihm die Zukunft voraus: durch Vogelzeichen durch Eingeweideschau durch ein Pneuma, durch eine Eiche; deshalb behauptet auch der Mensch von sich, Vergangenes, Gegenwärtiges und Zukünftiges zu wissen.« Hermes nimmt auf die mantischen Praktiken und Orakel Bezug. Sie basieren auf der direkten Verbindung zu Gott. Ihr Zweck der Zukunftsvorausschau ist die Schadensabwendung.

Der ägyptische Alchemist **Zosimus** von Panopolis erwähnt in Ἡ τελευταία ἀποχὴ Hermes Trismegistos mehrfach: »[3] Hermes und Zoroaster sagten, daß der Stand der Philosophen über dem Schicksal (εἴμαρμένη) stehe, weil sie sich weder über das von ihm geschenkte Glück freuen - denn sie sind Herr über die sinnliche Lust -, noch werden sie durch das von ihm kommende Unglück niedergeworfen, weil sie stets ein Leben fern von allem Materiellen führen, noch nehmen sie die schönen Geschenke von ihm an, weil sie das böse Ende bedenken ... [4] Zoroaster rühmt sich des Wissens um alles Obere und der Magie der mit physischen Mitteln ausgesprochenen Worte und behauptet, alles Unglück des Schicksals (εἴμαρμένη) sowohl im einzelnen als auch im allgemeinen (dadurch) von sich abwehren zu können. Hermes jedoch verwirft in seinem Buch ‚Über die Immaterialität‘ auch die Magie und sagt: Der pneumatische Mensch, der sich selbst erkannt hat, darf weder mithilfe der Magie irgend etwas zustande bringen, selbst wenn es allgemein für gut gilt, noch darf er der Notwendigkeit (ἀνάγκη) trotzen, sondern muß sie entsprechend ihrer Natur und ihrem Ratschluß wirken lassen. Und er muß sich auf seinem Weg allein von der Suche nach sich selbst leiten lassen, Gott erkennen und die unaussprechliche Dreiheit erfassen; und er muß dem Schicksal (εἴμαρμένη) den ihm unterworfenen Schmutz, d. h. den Körper, überlassen, zu tun damit, was es will.«²⁵⁹⁷ Der alte ägyptische Schadensabwehrzauber wird fälschlich Zoroaster als der Autorität für Magie angegedichtet.

²⁵⁹⁶ Eberhard **Jüngel**, Tod, Stuttgart (Kreuz) 1971; **Jüngel** 1978

²⁵⁹⁷ **Zosimus** 111, XLIX 3-4 in: **Nock/Festugière** IV: Fragments extraits de Stobee (23 - 29), Fragments Divers, Paris 1954, 117f; Kyle **Fraser**, Zosimos of Panopolis..., in: **Aries** 4/2004, 125-47

Die stoisch-kynische Weltabkehr macht die Asketen den Schicksalsschlägen gegenüber ataraktisch. Während die Magie sie verhindern will, läßt der Mystiker sie nicht an sein inneres Ich herankommen, was alle materielle Freude und Pein als äußerlichen Tand der Welt bagatellisiert. Zoroaster weiß um alles Obere, also die Himmelswelt - soweit hat **Zosimos** Recht. Daß er ihn mit der ägyptischen Zauberei identifiziert, ist der zeittypische Irrtum, den die Funktionswandel der mit **Kambyses** eingesiedelten Magier im Lauf der Jahrhunderte nach der Perserherrschaft in Ägypten mit sich brachte. Sie waren zum Einkommenserwerb auf ärztliche und zauberische Honorare angewiesen und haben sich seit **Ostanes** in die ägyptische Zauberkunst eingearbeitet. Dadurch konnte diese als Magie bezeichnet werden.

In der Mithrasliturgie **PGM IV**,475-820 geht es wie in **CH XIII** ebenfalls um Wiedergeburt als Verewigung. Eine Vergottung kommt **PGM IV**,385-406 (cf 1.5.2.44) in der komplexen Kette des Liebeszaubers vor, hat dort aber nur einen Zweck: die unwillige Angebetete krank vor Lusternheit auf den Zaubernenden werden zu lassen. Diese Mischung von visionärem Erleben des Schicksals der Seele nach dem Tod und pragmatischer Zweckrationalität zauberischer Utilität dürfte für die persischen Magier Ägyptens bezeichnend gewesen sein.

Daß bei diesen Liebeszaubern auch Mithras genannt wird, zeigt das persische Ambiente vieler ägyptischer Zaubersprüche. **P. Duke inv. 729** ist eine Sammlung, die diese Mischung illustriert. 1-13 »Ein vielfach bewährter Zauberspruch: Nimm ein Weinblatt in die linke Hand mit zwei Fingern, lege es in die rechte Hand und schreibe auf das Blatt mit Myrrhe-Tinte die folgenden Worte, die praktisch unaussprechlich sind. Es ist ein Gebet an Aphrodite: "Αζανδ ιαζα..... Αζαραοιαβαλ.. Αρμαριδα Πηνουvi αι Ζαθεου Αβρασαθ ΕΕΕ ΗΗ ΙΙΙ ΟΟΟΟΟ ΨΨΨΨΨΨ ΩΩΩΩΩΩΩΩ Laß die N.N. mich lieben, den N.N., mit einer göttlichen, unaussprechlichen und unerschöpflichen Liebe. Sei mir, dem N.N. zu Diensten. Sofort, sofort, schnell schnell." Löse das Blatt in unvermishtem Wein auf und... und gib es ihr zu trinken... bis zu vier Malen.« - 13-18: »Zauberspruch zum Stumm machen. Nimm Ombrius-Feuchtigkeit, setze sie in einen Krug und setze eine Kaulquappe in Ombrius-Feuchtigkeit, decke ihn zu. Nach 40 Tagen wirst du im Krug eine Kröte finden. Nimm ihr Blut, schreibe auf ihre Haut den Namen dessen, den du haßt. Dann schreibe auf die Tafel den Name dessen, den du stumm machen willst: "Αβρακ Βραβα Αβραβα Mache den N.N. stumm gegenüber der N.N."« - 19-27: »Zwangszauberspruch. Anzuwenden bei Zeichenfolge, ob es ihr paßt oder nicht. Wirkt universal. Nimm eine Zinntafel und schreibe darauf die Zeichenfolge und: Laß die N.N. den N.N. gebar, mich lieben, den N.N., den der N.N. gebar, komme, was wolle. Auf die Tafel schreibe auch: Ich binde die N.N. unten in Ägypten durch den großen Gott (Buchstaben) Ιαι (Buchstaben.) Laß die N.N. mich lieben, den N.N. wegen dieser Zeichen.« - 28-50: »Fürbittenhymnus an Helios. Er wirkt praktisch überall: bei Rechtsangelegenheiten, Problemen mit dem Magistrat und bei jedem Zweck, wo du durch Fürsprache erfolgreich sein willst. Er lautet: Heil dir, der du dich erhebst aus materiellem Raum, Stern Εκμηφ Σατραπερκμηφ, Αρητη, Kind, was als ein Kind beginnt und als alter Mann endet, der auf der Lotosblume sitzt, für den der Himmel ein Tanzteppich geworden ist, der über den Cherubim ist. Heil dir Abrasax, genannt der himmlische Herr Ελωεϋ. Du bist der große Αρουηρ. Du bist der große Gott, in Memphis als Hephaistos angerufen. Du bist das ungeborene Element, geboren in der Ewigkeit, durch das Licht entsteht, durch das auch Dunkel entsteht, Leben und Tod, ... der bei den ewigen... αειτουω Βιου Βιβιου, Βιου Βιβιου, Βιου Βιβιου und der Geheimnameanatis. Mache strahlend und heiter, mach strahlend und heiter. Ich rufe dich herbei um dich zu beschwören... (...), damit du den ewigen ... Mithras innerlich erblickst...«²⁵⁹⁸ Auch hier Vokalgesang, persisches „Satrap“, ungeborenes ewiges Licht, Abrasax ist El und Hephaistos als Gott des Feuers in Ostanes Wirkstätte Memphis ist wohl kein anderer als Ahura Mazda, auf den die Epiklese Mithras folgt.²⁵⁹⁹

²⁵⁹⁸ David R. **Jordan**, P.Duk.inv. 729, *Magical Formulae*, in: *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 46, Durham, NC (Duke University) 2006,159-173. Übersetzung deutsch von mir

²⁵⁹⁹ Zu Ostanes cf 1.5.2.33/37/43/50 & 1.5.7 & 3.1.3

In der *OgEn* 57 und 61 kommen nach dem Schweigen als Hören des Gesanges der Neunheit im Dankgebet die Vokalpyramiden als Trancegesang. Sie finden sich in vielen Zauberpapyri dieser Zeit ebenfalls, bei denen allerdings auch ägyptische und babylonische Einflüsse erkennbar sind. Pyramide ist Himmel und Himmelstreppe, als $\Delta\epsilon\lambda\tau\alpha$ auch Eingangspforte. Hier dürfte ein Erbe der Magier vorliegen, die der Musiker und Aristotelesschüler **Aristoxenos** (370-322) beschreibt: »Der Name Magodie stammt aus dem gleichsam magischen Vortragen und wirkt wie eine Droge.«²⁶⁰⁰

Apuleius spricht als selbst magodisch Singender von der Macht dieses Gesanges. Nur der ist ein echter »*magus*..., der durch mündlichen Verkehr mit den Göttern alles, was er will, durch die unglaubliche Kraft seiner Gesänge erreichen kann.«²⁶⁰¹ Die Nähe zum buddhistischen Chakrasingen spricht weiterhin dafür, daß hier alte indoeuropäische schamanische Gesangstraditionen sowohl in Indien als auch im Iran und den Magierkolonien des Hellenismus und der Spätantike zum Tragen gekommen sind, die beidemale mit einer gegenüber dem Steppenschamanentum stark spiritualisierten und gleichwohl ähnlich ritualisierten Form des geistigen Verlassens des Körpers verbunden sind und diese durch die im Vokalsingen entstehenden Vibrationen und deren Endomorphinausschüttungen stimulierende Wirkung steigern. Diese postschamanischen Trancegesänge der persischen Magier finden Einzug in die hermetische und sethianische Versenkungsextase, cf 4.6.

2.2.10 Die Dämonen als teils auch gute stellare Wirkmächte

Die Dämonen spielen eine wichtige Rolle. Sie sind jeweils zu gleicher Zahl einem der babylonischen Sternbezirke zugeordnet und kontrollieren die Menschen, sobald sie ihrer Herr geworden sind, ganz iranisch gedacht, durch ein Eindringen in den Körper des Opfers.²⁶⁰² *CH XVI*,13f: »So verteilt, dienen sie jedem einzelnen der Sterne, sind ihrer Natur nach, d.h. in ihrem Wirken, gut oder böse. Das Wesen eines Dämons liegt nämlich in seinem Wirken; einige von ihnen sind aber auch gemischt: gut und böse. 14. Sie alle haben die Macht über die irdischen Angelegenheiten erhalten, zumal über die irdischen Wirrnisse, und sie verursachen ganz unterschiedliche Störungen sowohl allgemein in den Städten und bei den Völkern, als auch privat bei jedem einzelnen. Denn sie formen unsere Seelen um und ermuntern sie in ihrem Sinne; dafür haben sie sich in unseren Nerven, in unserem Mark, unseren Venen und unseren Arterien und sogar in unserem Gehirn niedergelassen und durchdringen uns auch bis in unser Innerstes selbst.« Die Dämonen üben nach *CH XVIII*,16 die Herrschaft des Schicksals ($\epsilon\iota\mu\alpha\rho\mu\acute{\epsilon}\nu\eta$) über die Menschen aus, indem sie den Verstand verwirren und gierig machen.

2.3 Himmelsreise im Mithraskult

2.3.1 Kommagene als Heimat des hellenisierten Mithra

Unter **Artaxerxes II.**, an dessen Palast in Susa eine Inschrift *Ahuramazda*, *Anāhītā* und *Miθra* als Garanten des Staatswohles benennt, wurde *Miθra* 404 v. Chr. neben *Ahura Mazdā* zur Staatsgottheit erklärt.²⁶⁰³ *Miθra* hatte sich beim Kriegeradel durchsetzen können. *Miθra* ist eine Eroberergestalt, die Gehorsam einfordert. Diese Moral war im römischen Staat gewünscht. Der Mithrasglaube breitete sich durch asiatische Kaufleute und Soldaten von Persien über Pontos,

²⁶⁰⁰ **Fragment** 110 ib. XIV,621c [**Wehrli** 1967,10-41] ἔσχεν δὲ τοῦνομα ἢ μαγῳδία ἀπὸ τοῦ οἴονεϊ μαγικὰ προφέρεσθαι καὶ φαρμάκων ἐμφανίζεῖν δυνάμεις.

²⁶⁰¹ **Apuleius**, Apologia 27 isti proprie magum existimant, qui communionem loquendi cum deis immortalibus ad omnia quae uelit *incredibili[a] quadam ui cantaminum* polleat

²⁶⁰² **Vendidad** 5,54ff; 8,11-13.40ff.98-103; 9,15 cf oben unter 1.4.7 ausführlicher

²⁶⁰³ **A2Sa** »Durch die Gunst von *Ahuramazda*, *Anāhītā* und *Mithra* habe ich diesen Palast erbaut. Mögen *Ahuramazda*, *Anāhītā* und *Mithra* mich schützen vor allem Übel und das, was ich gebaut habe, mögen sie nicht zerrütten oder schädigen.« Ebenfalls erscheint diese Trias auf Susa D (A2Sd) und in Hamadan A. (A2Ha), während Hamadan B. (A2Hb) und Persepolis A, B, C, D. (A3Pa) Anahita fehlt. cf **Herzfeld** 1938

Kappadozien, Armenien und Kommagene bis ins gesamte imperium romanum aus.²⁶⁰⁴ Um Astrologie bereichert wird er zum **Mysterien-Kult**. Getragen wird die Bewegung anfangs von aramäisierten Magiern Mesopotamiens.²⁶⁰⁵

Kommagene liegt östlich von Kilikien, nördlich von Syrien, südöstlich vom Taurusgebirge als Grenze zu Kappadozien, südlich von Pontos und westlich an Armenien anschließend in der heutigen Südost-Türkei am oberen Euphrat mit der dortigen Hauptstadt Samosata, wo die alte Königsstraße Sardes und Susa seit **Kyros II.** verbindet. Es ist ein zentrales Bindeglied zwischen Zoroastrismus alter Prägung und dem astralen Mithraskult.



Mithradates I. Kallinikos (171 - 138) konnte das Land nach langer assyrischer und persischer Kolonialzeit zu einem Staat konsolidieren und ließ überall **Temenos** errichten, Kultstätten, von denen aus der pyramidische Hügelberg **Nemrud Dagh** als Zentralheiligtum zu sehen ist. Dort sitzen auf der Ostterrasse 5 riesige Statuen. **Antiochos I.**, Kommagene/Luna, Zeus/Jupiter, Mithras/Mercur und Herakles/Mars, die Inschriften sind griechisch und persisch:

(Bild aus **Merkelbach** 1984,264)

Antiochos

Kommagene = Hera = Teleia

Zeus = Oromasdes

Apollo = **Miθras** = Helios = Hermes

Herakles = **Vῠραθραγνα**



Unterhalb der Statuen sind in der Friedhofsmauer 5 Reliefs: Antiochos im Handschlag mit Kommagene, Zeus, **Miθras** und Herkules.²⁶⁰⁶ Der Handschlag war ein Patronatsvertrag. Für ihre Verehrung revanchieren sich die Götter mit Staatsschutz. Das 5. Relief zeigt das Sternbild des Löwen mit Luna, Jupiter, Merkur, Mars und dem Königsstern Regulus.²⁶⁰⁷ Unten schließt ein Feueraltar den Platz ab. Die Jahrestage der Thronbesteigung wurden auf dem Nemrud mit vielen Pilgern gefeiert am 10. Loos (14. Juni) als Tag der Erscheinung der großen Götter. In der Feste Arsameia am Fluß Nymphaios steht eine Skulptur von **Mithradates I.** Sohn und Thronfolger

²⁶⁰⁴ **Cumont** 1910,174ff; Günter **Haufe**, Die Mysterien, in: Leipoldt/Grundmann I/1967,101-27, darin zu Mithras 119-22; Reinhold **Merkelbach**, Mithras, Königstein/Ts (Hain) 1984,43ff Hellenismus 75ff Römerzeit; Roger **Beck**, The Religion of the Mithras Cult in the Roman Empire Mysteries of the Unconquered Sun, Oxford (Oxford University Press) 2006

²⁶⁰⁵ **Cumont** 1899,8-10; 1911,10ff; **Widengren** 1960,51

²⁶⁰⁶ **Merkelbach** 1984,263

²⁶⁰⁷ **Merkelbach** 1984,272 Am 7.Juli 62 v.Chr. wurde in dieser Sternkonstellation das Reich des Antiochos vergrößert auf Anordnung von Pompeius. Griechische Notizen am Bildrand erklären die drei Planeten über dem Löwenrücken: links Mars als Ares-Herakles-Artagnes: Πυρόεις Ἡρακλέ(ου)ς, mittig Mercur als Hermes-Apollon-Mithras: Στίλβων Ἀπόλλωνος, rechts Jupiter als Zeus-Oromasdes: Φαέθων Διός. Auf der Brust des Löwen Luna als Göttin Kommagene. Indem diese vier Planeten am Regulus im Löwensternbild vorbeigezogen sind, haben sie quasi dem König den auf den anderen 4 Reliefs abgebildeten Handschlag gegeben, der ihm die Macht verleiht.

Antiochos I. Theos (80-32 v. Chr.) mit *Miθras* im Handschlag.²⁶⁰⁸ Ein Relief am Grab des Antiochos auf der Ostterrasse am *Nemrud Dagh* ist fast identisch: Die persische Mütze des *Miθra* ist voller Sterne: Zeichen für Astralkult.²⁶⁰⁹ Eine Inschrift des Antiochos lautet: »Der Leib schickt die gottliebende Seele voraus zu den himmlischen Thronen des göttlichen Ahuramazda zu dem unendlichen Äon, wenn er entschläft.«²⁶¹⁰ Hier ist ein klares Bild vom postmortalen Aufstieg der Seele in den Himmel zum Thron Gottes quasi Staatsreligion.

Hier finden wir die Synthese von zoroastrischem Mithrasglauben, der chaldäischen Astrologie und griechischem Götterbestand. **Antiochos I.** hatte als Mutter Laodike Thea, die von **Alexander dem Großen** via **Seleukos I. Nikator** abstammte. So hatte er ein griechisch-persisches Elternhaus. An diese Synthese hat sich der Mithraskult angeschlossen. Diese Synthese mußte nicht zwangsläufig zervanistisch sein, sonst wäre *Zurvan*/Chronos als oberster iranischer Gott eine der großen Grabstatuen gewesen. Es zeigt sich hier, daß die chaldäische Astrologie auch ohne zervanistische Mythen in die iranische Theologie des *Miθras* einfließen konnte. Dann aber stellt der Zervanismus nur eine der Rezeptionsformen der babylonischen Wissenschaft im Zoroastrismus dar, die aus politischer Unterdrückung des Mazdaismus im Alexanderreich geboren die Hoffnung auf den Sieg *Ahura Mazdās* fabuliert.

Kommagene war der einzige unabhängige Staat zwischen Römern und Parthern und wurde daher für beide zum wichtigen Handelspartner. Die Händler aus Kommagene konnten frei durch das Gebiet der Parther reisen, und konnten so mit exotischen Tieren und Gewürzen aus Indien und Seide aus China große Gewinne machen. **Antiochos I.** konnte hohe Zölle erheben, denn er kontrollierte die Pässe des Taurusgebirges und die Übergänge über den Euphrat. Aufgrund seines Reichtums konnte es sich Kommagene auch leisten, wertvolle Güter nicht nur zu handeln, sondern auch zu importieren. Die Händler verkauften ihre wertvolle Ware in Samosata an römische Händler und wohlhabende Einheimische. Während der Regentschaft von **Antiochos I.** wurde Samosata zum Mittelpunkt des Handels zwischen Ost und West. Hier trafen die Händler aus Kommagene und dem Partherreich auf die römischen, griechischen und orientalischen Kaufleute. 70 v. Chr. griffen die Römer Pontos und Armenien an, nachdem sie binnen 10 Jahren schon das westliche Kleinasien eingenommen hatten. Ein Jahr später eroberten sie dann Kommagene. Samosata konnte sich mit brennendem Pech auf die Legionäre erfolgreich verteidigen und blieb uneingenommen. 53 v. Chr. eroberten die Parther, mit Kommagene heiratspolitisch verbündet, Syrien, werden aber von **Iulius Caesar** geschlagen: Veni, vidi, vinci. Als er 44 ermordet ist, wird das Imperium romanum geteilt, **Marcus Antonius** erhielt den Osten, **Octavian** den Westen. **Marcus Antonius** hielt Hof in Tarsus in Begleitung seiner Geliebten **Cleopatra**. Schon Caesar war der Schönheit der ägyptischen Königin erlegen. 38 v. Chr. wagen die Parther wieder eine Niederlage gegen die Römer, ihre letzten Krieger suchen in Kommagene Zuflucht und auch **Marcus Antonius** kann Samosata nicht einnehmen. **Antiochos I.** stirbt bald darauf.

Sein Sohn **Mithradates II.** folgte ihm auf dem Thron. Kommagene war nicht länger ein Gegner für das römische Reich. Unter der Regierung **Mithradates II.** wurde Kommagene ein Satellitenstaat der Römer und später ein Teil der Provinz Syria. **Mithradates II.** ließ Karakuş an den fruchtbaren Ufern des Flusses Nymphaios errichten, wo drei Stelen so positioniert sind an den Monumenten der Königinnengräber, daß im Juni das Sternbild des Leo nach Sonnenuntergang

²⁶⁰⁸ **Merkelbach** 1984,267. Zu Antiochos I. cf auch **Polybius** Hist 5.43.2-4 oben unter 1.5.2.26 und Revilo Pendleton **Oliver**, The Origins of Christianity, Richmond (Historical Review Press) 1999, 280 (Chapter 13, Later Zoroastrianism): http://revilo-oliver.com/rpo/RPO_NewChrist/chap13.htm

²⁶⁰⁹ **Merkelbach** 1984,266

²⁶¹⁰ »σῶμα πρὸς οὐρανίου Δίος Ὠρομάσδου θρόνου θεοφιλή ψυχὴν προπέμψας εἰς τὸν ἄπειρον αἰῶνα κοιμήσθαι« **Cumont**, Textes et monuments II/1896,89 cf 187 und Bd I,37.7

hinter der Löwen-Säule erscheint, Aquila hinter der Adlersäule um Mitternacht und Taurus hinter der Bullensäule bei Sonnenaufgang. Es zeigt die Konstellation von 26 v.Chr., während das „Löwenhoroskop“ von Nemrud Dagh die Konstellation von 62 v.Chr. festhält.²⁶¹¹ Von seiner Sommerresidenz im Arsameia (Eski Kale) blickte er darüber. Unter **Antiochos IV.** wurde Kommagene, wenn auch nur für eine kurze Zeit, zum letzten Mal unabhängig. Im Jahre 74 n. Chr. wurde Kommagene endgültig von den Römern geschlagen. *Nemrud Dagh* wird geschliffen. Auf diesen Feldzügen gegen die Parther lernten die römischen Soldaten *Miθra* als Gott kennen. Er war als Kämpfergott volkstümlicher als *Ahura Mazdā*.

Um 70 v.Chr. kam der Mithraskult auf, der zunächst in unterirdischen Höhlen gefeiert wurde. In *Doliche* im südlichen Kommagene 50 km nordwestlich von Zeugma fand man 1997 das erste Mithräum im kleinasiatischen Raum.²⁶¹² 1998 wurde ein weiteres Mithräum mit direkten Zugang zur ersten Höhle entdeckt. Sie ist mit 40 x 15 m größer als die Nachbar-Höhle. Der Gesamtkomplex ist eines der größten Mithräen. Im durch eine tabula ansata abgeteilten Kultraum (20 x 8 m) befinden sich zahlreiche Nischen, an der Stirnwall findet sich rechts versetzt das zwei Meter hohe in den Fels gemeißelte *Miθras*-Relief. Es zeigt den Stier mit nach oben gestrecktem Kopf, zwei Perser mit Fackeln vor und hinter dem Stier, die Dadaphoren *Cautes* und *Cautopates* als Kampfgenossen *Miθras* und Heliodrome, Skorpion am Sack, Schlange, Hund und Mischkrug, Sol und Luna am Himmelsgewölbe, keine Tierkreiszeichen, keine Astrologie, kein Löwe. Sollte die Astrologie in früher Zeit noch gar nicht ausgeprägt sein, oder sind die Sterne nur verwittert? - *Miθras* wurde von Christen weggemeißelt, die in der ersten Höhle *Miθras* Kopf durch ein Kreuz ersetzt hatten. Die Christen gingen mit der gleichen Gewalt gegen *Miθras* vor, die ihnen einmal angetan ward.²⁶¹³ Die Inschrift „**LE IV**“ haben Soldaten der Legio Scythia angekritzelt, die 66 - ~290 n.Chr. in der Nähe stationiert war.

2.3.2 Die Ausbreitung des Mithrizismus im Römischen Reich

Miθras wurde schon im 1. Jh. v.Chr. von römischen Heeren in den Westen gebracht und sein Kult verbreitete sich seitdem im ganzen Römischen Reich. **Appian** teilt in seiner *Mithridatika* 160 n.Chr. mit, daß Seeräuber aus Kilikien den Mithrasdienst von den Überlebenden der geschlagenen Armee von **Mithridates VI. Eupator** (111-63) von Pontos übernommen hätten.²⁶¹⁴ Das weist auf die drei Mithridatischen Kriege 88-85, 83-81 und 74 - 63 v.Chr., wo ganz Kleinasien unter pontischer Kontrolle war. 77 verbündete **Mithridates** sich mit den Piraten. Wenn die pontische Armee Träger des Mithrizismus war, ist davon ganz Kleinasien bis Griechenland kontaminiert gewesen. Wenn die Legionen der Trägerkreis des Kultes waren, wird es ebenso im pontischen, kappadozischen, armenischen und kommagenischen Militär eine von *Yašt* 10 her einleuchtende Verehrung Mithras als Kampfgott gegeben haben, die sich hellenistisch aufgewei-

²⁶¹¹ Roger **Beck**, The astronomical design of Karakush, a royal burial site in ancient Commagene. An hypothesis, in: *Culture and Cosmos* 3,1/1999,10-34; cf **Beck** 1994,29-50

²⁶¹² Anke **Schütte-Maischatz**/ Engelbert **Winter**, Kultstätten der Mithrasmysterien in Doliche, in: Jörg **Wagner** (Hg), Gottkönige am Euphrat. Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene, Antike Welt - Zaberns Bildbände zur Archäologie, Mainz a. Rh. (von Zabern) 2000,93-99; **Dies.**, Mithrasheiligtum in Doliche, Welt und Umwelt der Bibel 19.1 /2001,71; **Schütte-Maischatz/Winter**, Doliche - Eine kommagenische Stadt und ihre Götter. Mithras und Iupiter Dolichenus, Bonn (Habelt) 2004

²⁶¹³ **Merkelbach** 1984,250: In Triumphzügen führten Christen Chronosstatuen und Gerätschaften aus geplünderten Mithräen durch Rom und es kam zu Straßenschlachten mit Mithrizisten. Auf vielen Mithräen wurden Kirchen gebaut, Zeichen des Sieges über diesen Konkurrenz kult. Vielen Bildern wurden die Augen ausgekratzt. Sollte man noch Schriftrollen gefunden haben, dürften diese mit dem Pathos von Hitlers Bücherverbrennungen ausgemerzt worden sein.

²⁶¹⁴ **Appian**, Mithridatica 30ff und 416-46 [**Viereck/Roos** 1879] cf 1.5.2.36; **Vermaseren** 1965,20

tet hat zur Mysterienform. Im kilikischen Anazarbos ist ein Altar von **Marc Aurelius** (121-180) als »Priester und Vater des Zeus-Helios-Mithras« geweiht.²⁶¹⁵ In Tarsus zeigen Münzen das Bildnis des Stiertöters zur Zeit von **Gordianus III.** (238-244), der auf seinem Feldzug gegen die Perser Tarsus durchzieht, was eine Hochburg des Mithraskults war. Unter **Pompeius** gab es 67 v.Chr. in Rom die erste Legion mit Mithras-Anhängern, die von besiegten kilikischen Seeräubern missioniert worden seien, so **Plutarch**: »Auf dem lykischen Olymp feierten sie [die Seeräuber] fremdartige Opferdienste und geheime Mysterien, von denen der Mithraskult noch heute blüht und eigentlich erst durch sie verbreitet worden ist.«²⁶¹⁶ 67-70 n.Chr. unterdrückte die 15. Apollonische Legion den jüdischen Aufstand Palästinas. Nach Plündern des Tempels und Schleifen Jerusalem begleitete sie Kaiser **Titus** nach Alexandria, wo sie mit kappadozischen Rekruten als Ersatz für Gefallene bestückt wurde. Sie hat unter **Vespasian** in Carnuntum den Mithrizismus eingeführt.²⁶¹⁷ Aus Kommagene hob man allein 6 Kohorten aus, weitere aus Kappadozien, Pontus und Kilikien. Roms Einsatzplan war perfide: Je weiter der Heimat sie kämpften, je fremder der Feind, desto leichter das Töten. Daß diese Legionäre ihren Glauben mitbrachten und weitergaben, erklärt die Verbreitung überall dort, wohin Legionen mit orientalischen Kämpfern und Centurien entsandt wurden: Mösien, Dacien, Pannonien, Carnuntum, Rhätien, Germanien, Belgien, Britannien, Afrika, Rhonetal und Spanien. An allen militärisch kontrollierten Reichsgrenzen findet man Mithräen, wenn man gräbt. Unter **Domitian** lebte ca. 80 n.Chr. der Dichter **Statius**, der *Miθras* erwähnt, der »unter dem Felsdach einer persischen Grotte die widerspenstigen Hörner ergreift und dreht.«²⁶¹⁸ Eine mithrische Bilingue eines Freigelassenen der Flavier datiert auf 69-96 n.Chr. in Rom. Griechenland war resistent durch Dionysos und Antipathie gegen Götter der persischen Erzfeinde. In Kleinasien gibt es kaum Mithräenfunde. Mithrische Legionäre wurden im Westen eingesetzt. Gerade weil hier *Miθras* in avestischer Orthodoxie verehrt wurde, gelang hier keine um den chaldäischen Gestirns Kult erweiterte Modifikation.

Besser gelingt die Etablierung einer neuen Religion in einem religiösen Vakuum. In der Entwurzelung der Soldaten an äußersten Reichsgrenzen ist der Nährboden fruchtbar für Kulte, die durch straffe Disziplin Halt verleihen. Für den Soldaten ist der eigene Tod stets vor Augen. Dies fördert die *Entweltlichung*, von der platonisch beeinflusste Kulte geprägt sind. An die Stelle der bedrohten Realexistenz tritt eine geistige Gegenwelt, in der alles so in Ordnung ist, wie die Realität es vermissen läßt. Auch Schizophrene erbauen sich so ihre aus unhaltbaren Situationen herausrettenden Gegenwelten ihrer halluzinatorischen Imaginationen.²⁶¹⁹

Die Blütezeit des Mithraskultes im Westen war von 140 bis 312. Unter **Diokletian** (284-305) wird *Miθras* 307 in Carnuntum an der Donau bei Wien verehrt als Staatsgottheit und Reichs-

²⁶¹⁵ **Vermaseren** 1965,20

²⁶¹⁶ **Plutarch** Vita Pompei 24,5.8-12 θένας δὲ θυσίας ἔθουον αὐτοὶ τὰς ἐν Ὀλύμπῳ, καὶ τελετὰς τινὰς ἀπορρήτους ἐτέλουον, ὧν ἡ τοῦ Μίθρου καὶ μέχρι δένδρου διασώζεται καταδειχθεῖσα πρῶτον ὑπ' ἐκείνων. cf **Cumont** 1911,32f; **Vermaseren** 1965,20

²⁶¹⁷ **Cumont** 1911,35.43

²⁶¹⁸ **Statius** Thebaïs I,717: Persei sub rupibus antri indignata sequi torquentem cornua Mithram. **Merkelbach** 1984,147; **Cumont** 1911,34; **Vermaseren** 1965,20

²⁶¹⁹ **Bateson/Jackson/Haley** 1969,16ff,68ff,113ff,222ff,388ff; **Laing** 1974,123-30; **Laing** 1972,78f,88f. 103: »Soweit ich weiß, wurde dabei nirgendwo ein Schizophrener gefunden, dessen gestörte Kommunikationsstruktur sich nicht als Reflexion und Reaktion auf die gestörte und störende Struktur seiner oder ihrer Ursprungsfamilie erwiesen hätte.« **Laing**, Knoten, Reinbek (Rowohlt) 1972,9f; **David Cooper**, Der Tod der Familie, Reinbek (Rowohlt) 1972,17; **Foudraine** 1976,89ff; **Freeman/Cameron/McGhie** 1969,39ff,116ff; **Hannah Green**, Ich hab dir nie einen Rosengarten versprochen. Bericht einer Heilung, Stuttgart (Radius) 1973,45,50,135f,156,180, 194f,210,233

schützer.²⁶²⁰ Erst 312 mit **Konstantins** Wende geht der Einfluß der Mithrasanhänger zurück. Bis 325 werden noch Mithräen gebaut und in Rom gibt es bis 387 noch mithrische Monumente. Von den fast 100 Mithräen Roms bis an den germanischen Limes an Rhein und Donau und ins ägyptische Fayum²⁶²¹ führt die Spur der *Mithras*-Männerbünde, ja bis Spanien, Englands Hadrianswall, Belgien, bis ins Rhonetal und nach Afrika. Insgesamt sind bislang über 420 Mithräen ausgegraben worden. Die Funde stammen aus dem Kultzentrum Rom und von den nördlich-westlichen Militärgrenzen. Von Sklaven und Soldaten einst ins imperium romanum importiert, gewinnt der Mithraskult schnell die oberen Schichten für sich: Zeichen, daß er den Machthabern wahlverwandt ist und bleibt.²⁶²² Lucian, Celsus, Pallas und Euboulos greifen mithrische Ideen auf von Parodie bis zum Vergleich mit christlichen Anschauungen.²⁶²³ **Celsus** vergleicht inkonsistente Glaubende mit den Mätragyrten und Wahrsager, den Mithrasmännern oder Sabaziosjüngern oder was immer einem noch einfällt, Hekate oder ein anderer Dämon oder was man über Dämonen sagt. Nie wird die Vernunft als Prüfende zugelassen, sondern immer das Heil im blinden Glauben versprochen.²⁶²⁴ »Auch in den Mithrasmysterien wird tradiert, wie die bösen Dämonen in Erinnerung gerufen werden. Denn Brot und Wasserbecher werden in den Ein-Weihfesten in das Verborgene mit liturgischen Begleitworten hingestellt, daß ihr es wißt oder zu lernen vermögt.«²⁶²⁵ Aus **Justins** Kritik wird zugleich die Affinität mithrischer und christlicher Sakramente deutlich.

»Dieser reformierte Mazdaismus hat offenbar eine gewaltige Anziehung auf die Gesellschaft des zweiten Jahrhunderts ausgeübt.«²⁶²⁶ Wenn in Ostia 30 der 40 Mithräen in Betrieb waren, gab es dort 1200 praktizierende Mithrasjünger von ca. 48000 Einwohnern, also 2,5 % der Bevölkerung. Wenn auf 1200 Einwohner somit ein Mithräum kommt, wenn Rom 500.000 Einwohner hatte, so hat es dort ungefähr 420 Mithräen gegeben. Außerhalb Roms war der Anteil praktizierender Mithrasgläubiger sicher niedriger.²⁶²⁷ Gemessen am Anteil praktizierender Mitglieder der ev. Kirche in der BRD (ca. 1,3 %) ist dies sehr hoch.

²⁶²⁰ **Cumont** 1910,176: *factori imperii sui*. Maarten Jozef **Vermaseren**, *Der Kult des Mithras im römischen Germanien*, Kleine Schriften zur Kenntnis der römischen Besetzungsgeschichte Südwestdeutschlands 10, Stuttgart (Ges. f. Vor- u. Frühgeschichte in Württemberg u. Hohenzollern) 1974

²⁶²¹ Ulrich **Wilcken**, *Papyrus-Urkunden*, in: *Archiv für Papyrusforschung* 7/1924,71-72; **Cumont** 1911,30 Mithräen in Memphis und Alexandria, 46ff Germanien, 49ff Belgien, 50 Britanien, 51ff Afrika und Spanien, 57ff Mittelmeerhäfen, 60 Rhonetal, 70 Rom.

²⁶²² **Cumont** 1911,72f: »Es ist unzweifelhaft, daß er seine ersten Eroberungen in den unteren Schichten der Bevölkerung gemacht hat... Die ältesten Inschriften bezeugen es in beredter Weise, denn sie rühren ohne Ausnahme von Sklaven oder ehemaligen Soldaten her. ... und bald zählte sie zu ihren Anhängern in Rom einflußreiche Beamte, in den Munizipien Augustalen und Decurionen.« **Merkelbach** 1984,153: Sämtliche Mithräen an den Militärgrenzen sind von hohen Offizieren und Legionären finanziert und initiiert und bilden eine »Religion der Loyalität« für den Kaiser. **Merkelbach** nennt 160 den römischen Verwaltungssadel »Zement des Kaiserreiches«. Die Caesariani und Soldaten fanden im Mithrasorden eine Ersatzfamilie, die strukturell der militärischen und politischen Hierarchie durch ihre eigene Hierarchie der 7 Weihegrade entsprach. Das einzige persische am Mithraskult, was nicht nur äußere Verzierung, sondern innere Substanz ist, ist **Loyalismus**.

²⁶²³ **Cumont** 1911,73; **Lucian**, *Menippos* 6 parodiert in Samosata, der Kommagene-Metropole und Schaltstelle zwischen Persien und Rom, Mithras-Bräuche.

²⁶²⁴ **Origenes**, *Contra Celsum* 1.9.3-6: καὶ ἕξομοιοῖ τοὺς ἀλόγως πιστεύοντας μητραγύρταις καὶ τερατοσκόποις, Μίθραις τε καὶ Σαβαδίους, καὶ ὅτω τις προσέτευχεν, Ἐκάτης ἢ ἄλλης δαίμονος ἢ δαιμόνων φάσμασιν.

²⁶²⁵ **Justin**, *Apologia* 66.4-5: ὅπερ καὶ ἐν τοῖς τοῦ Μίθρα μυστηρίοις παρέδωκαν γίνεσθαι μιμησάμενοι οἱ πονηροὶ δαίμονες· ὅτι γὰρ ἄρτος καὶ ποτήριον ὕδατος τίθεται ἐν ταῖς τοῦ μουμένου τελεταῖς μετ' ἐπιλόγων τινῶν, ἢ ἐπίστασθε ἢ μαθεῖν δύνασθε.

²⁶²⁶ **Cumont** 1911,74

²⁶²⁷ **Merkelbach** 1984,185f geht von 833 Mithräen in Rom aus; **Coarelli** hat sogar 2000 geschätzt.

2.3.3 Die Mithräen als Verkündigung

Die Zusammenkünfte fanden in den höhlenähnlichen Gewölben der Mithräen statt, 10 * 20 Meter groß, wo jeweils nur etwa 30 - 50 Männer Platz hatten. Der Eingang war nie mittig; man sollte das Kultbild nicht sofort sehen. In Nebenräumen wurde für Nahrung gesorgt. An den Wänden befanden sich bunte Fresken. Die Decke war als Himmel blau mit Sternen bemalt. Die Höhle war Abbild des Kosmos. Die Mithräen waren voll strukturiert durch Tierkreiszeichen, oft im himmelbildenden Halbkreis über dem Stiertöter im Hauptrelief, und Planetensymbole.

An der Stirnwand befand sich ein wohlbeleuchtetes Relief des Gottes in der Position des Stiertöters, nach Westen ausgerichtet, so daß *Miθra* gen Osten in die Heimat des Hara blicken kann. In jedem Mithräum finden sich spezielle Lampen für raffinierte Illumination der fensterlosen Grotte. Hinter einigen Sol-Darstellungen gab es Lampen-Nischen, die den 7-Strahlenkranz des Gottes golden blinken ließen. In anderen Kultbildern konnten Lämpchen stehen und einen Stern symbolisieren.²⁶²⁸ In manchen Mithräen gibt es kleine Löcher in der Decke, durch die bei einem bestimmten Stand der Sonne ein Strahl direkt über das Sol-Bild auf *Miθras* fällt. »Im Osten war ein ganz kleines Fenster so angebracht, daß an demjenigen Tag, wo nach dem Brauch ein Bild des Sonnengottes hineingetragen wurde um Sarapis zu begrüßen, bei genauer Betrachtung des Zeitpunktes in dem Augenblick, wo das Bild in den Tempel hereingebracht wurde, ein Sonnenstrahl durch eben dieses fiel und Gesicht und Lippen des Sarapis so beleuchtete, daß es für das Zuschauende Volk so aussah, als würde Sarapis durch den Sonnengott mit einem Kuß begrüßt.«²⁶²⁹ Das Bild sollte so gleißend leuchten wie das ewige Licht der Sonne selbst. Das heilige Feuer *Atars* brannte wie in den iranischen Feuertempeln immerwährend und darf nicht unrein berührt werden. Einige Basreliefs waren drehbar und der Pater konnte beim Abendmahl die Rückseite nach vorn rotieren, wo dann eine Mahlszene die Stiertötung ablöste.

Die Inschriften, Fresken und Plastiken der Mithräen²⁶³⁰ erzählen den Mithrasmythos, wie er damals geglaubt wurde - vergleichbar den Comic-artigen Altarbildern des Lebens Jesu: *Miθras* wird aus dem Fels, dem Symbol des Himmels, geboren. Hirten beten den nackten Knaben mit der persischen Mütze an. Er bekommt den Auftrag, den Stier zu fangen und schleppt ihn zu seiner Höhle, wo der aber entkommt und nun spürt *Miθras* ihn erneut auf, springt ihm auf den Rücken und fetzt ihm seinen Dolch in den Hals. Aus dem Leib des sterbenden Stieres wächst der Kosmos und die gesamte Kultur: Blut wird Wein, der Schwanz zur Getreideähre, das Sperma zu Haustieren. Die Urrindzerstückelung ist hier Schöpfungsakt. Aus *Miθras* blauem Mantel wölbt sich der Himmel mit sieben Planeten auf. Daß die Zerstückelung des Urrindes Schöpfungsakt ist, muß man buchstäblich verstehen. Das Rind liefert dem Menschen Nahrung vom feinsten und schützt so sein Überleben. Das Leder wird Kleidung, Schuh, Sattel und Zaumzeug. Die Knochen

²⁶²⁸ **Merkelbach** 1984,134f

²⁶²⁹ **Merkelbach** 1984,144f zit. **Rufin**, Hist. eccles. 11,23 über die Sarapis-Tempel:erant etiam quaedam ad stuporem admirationemque videntium dolis et arte composita: fenestra perexigua ab ortu solis ita erat aptata, ut die, qua institutum fuerat simulacrum Solis ad Serapem salutandum intro ferri, diligenter temporibus observatis ingrediente simulacro radius solis per eandem fenestram directus os et labra Serapis illustraret ita, ut inspectante populo osculo salutatus Serapis videretur a Sole.

²⁶³⁰ cf oben unter 1.4.1 und Franz **Cumont**, Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra publiés avec une introduction critique, Bruxelles (H.Lamertin) I: 1899; II: 1896; **Cumont**, Les monuments de Mithras en Asie Mineure, in: William M. **Calder** (Hg), Anatolian Studies presented to William Hepburn Buckler, Manchester (University Press) 1939,67-76; Jes Peter **Asmussen**, Der Mithraskult, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** 1975,301-08; Maarten Jozef **Vermaseren**, Corpus Inscriptionum et Monumentorum Religionis Mithriacae, Den Haag (Nijhoff) I/1956 & II/1960 bringt farbig die doppelte Menge inzwischen seit **Cumont** ausgegrabener Funde; **Vermaseren**, Mithras. Geschichte eines Kultes, Stuttgart (Kohlhammer) 1965; **Merkelbach** 1984,264-393

werden Werkzeuge aller Art. Dieser schöpferische Akt der Verwertung ist das Schaffen von Zukunft für die Menschengattung, ja von Kultur als Arbeit mit Werkstoff und Werkzeug. Der Stier gibt sein Leben für die vielen, die damit Lebenschancen bekommen.

Der parthische Held und mythische Urkönig *Farīdūn* reitet nach *al-Bīrūnis* Chronologie am Tag des Mihr nachts auf einem weißen Stier mit Goldhörnern und Silberfüßen, der den Mondwagen über den Himmel zieht und eine Stunde sichtbar ist. Der Stier ist Inbegriff der Kraft und Macht und Inkarnation der Stammesseele *Vərəθrağhna* und die goldenen Stierhörner sind Zeichen des göttlichen Glücksglanzes *xvarənah*.²⁶³¹ Sein Samen wird im Mond aufbewahrt und aus diesem entstehen nach *Bundahišn* 10,1-4 *SBE* 5 alle Tiere: »¹ Während es den Todesweg überschritt, wuchsen, weil es den Samen der Pflanzen (chiharak) in sich barg, von jedem Glied des Rindes 55 Sorten Korn und zwölf Sorten Heilpflanzen und sprossen aus der Erde. Und ihr Glanz und ihre Stärke war die Samen- Energie (tokhmih) des Rindes. ² Geliefert an die Mondstation, wurde dieser Samen gänzlich in dem Licht des Mondes gereinigt, völlig vorbereitet für jede Rasse und die Seele produziert im Körper. ³ So entstanden zwei Rinder, ein Mann und eine Weibchen; und danach entstanden 282 Tierarten, von jeder drei, auf der Erde.«²⁶³² Die Magier konnten diesen ihren iranischen Urstier leicht mit dem babylonischen Himmelsstier identifizieren.²⁶³³ Der Stier in den Mithräen ist häufig weiß, etwa in Capua.²⁶³⁴ Die Magier haben in Babylon das kalū-Ritual als Entsprechung zur Urstieropferung zwecks Wachstums kennengelernt: Der Himmelsstier wird ins Haus des Wissens (*bīt mummu*) gebracht und dort zu Neujahr ein weißer Stier (*alpu pisū*) an einem Bach geschlachtet.²⁶³⁵ Dessen Wissen, gehütet von Enki, durfte nur an Eingeweihte weitergegeben werden wie bei Enmeduranki und Henoah. Das Hüten von Wissen verschafft Macht über Unkundige. Enki als Hüter des Wissens ist nicht nur Reichsarchivar und Gelehrter, sondern auch Geheimdienstchef mit Orakel-Wissen für Prävention gegen Gefahren. *Miθras* weißer Stier entstammt einer Kreuzung von iranischem Urstiermythos und babylonischem Himmelsstier. Die in Babylon ansässigen Magier konnten beide Stiere identifizieren: beide bringen Weltwachstum durch Entbergen von Geheimwissen.

Neben der Stiertötung gibt es weitere Szenen: Während einer Dürre schießt *Miθra* per Pfeil Wasser aus einem Felsen, läßt also regnen. Die Felsgeburt *Miθras* geschieht gelegentlich aus einem Welt-Ei, in Heddernheim aus einem Baum. Dann Hirschjagdszenen oder *Miθras* Fang des Stiers, wonach dieser weggeschleppt wird zum Opfer. Dann greift *Miθra* mit Phrygenmütze und Weltmantel nach Sols Sonnenkrone, wonach Sol ihm proskynetisch dient.



(Bild: Heddernheim Hauptrelief zweitoberste Reihe cf **Merkelbach** 1984,342; **Schütze** 1972,53f)

Mit dem Helios bzw. Sol invictus als hellenisiertem *Ahura Mazda* gibt es ein sehr eigenartiges Verhältnis, was dem der Mithrasgemeinde und der Mazdagemeinde im Partherreich entspricht:

²⁶³¹ **Widengren** 1938,362,371 verweist auf *Yašt* 14,7; cf **Sachau** 1878

²⁶³² **Widengren** 1938,363; *Bundahišn* 10,1-4 und 14,3ff *SBE* 5

²⁶³³ **Widengren** 1960,51ff

²⁶³⁴ **Schütze** 1972,31; **Merkelbach** 1984,284

²⁶³⁵ **Widengren** 1960,52

Miθra entreißt *Ahura Mazda* = Helios = Sol seine Goldkrone vom Kopf und nimmt so das Symbol seiner Macht an sich, bis dieser dann vor *Miθra* niederkniet und sich ihm unterwirft. Erst dann kommt es zur Blutsbrüderschaft, die mit einem gemeinsamen Mahl gefeiert wird. Dann fährt *Miθra* nach verbindendem Handschlag mit Helios im Sonnenwagen mit der Pferdequadriga in den Himmel.²⁶³⁶ -->>



Nachdem die Mithrasgemeinde, der Kriegeradel, sich gegen die Mazdaisten durchgesetzt hat, integriert sie den unterworfenen *Ahura Mazda* als dienenden Waffenbruder *Miθras*. Seine endzeitlichen Heilsfunktionen gehen auf den siegreichen *Miθra* über.

Endlich wird *Miθra* nach einem siegreichen Endkampf die Truppen *Ahrimans* besiegen und Totauf resurrection und Weltgericht bewirken.²⁶³⁷ Im kilikischen Anazarbos südlich des Tauros fand man einen Altar, der von **Marc Aurelius** (121-180) als »Priester und Pater des Zeus-Helios-Mithras« geweiht worden war.²⁶³⁸ Hier zeigt sich die vollzogene Identifikation von *Miθra* und *Ahura Mazda*. Sein Geburtstag als *Sol invictus* wurde am 25. Dezember begangen. In dieses Datum ist später Jesus eingesetzt worden, als das Christentum die Vormacht über den Mithraskult im römischen Staatswesen bekam. Tag-Nacht-Gleiche des 21. März (persisches Nawroz) und 22. Septembers waren weitere Festtage des *Miθra*.²⁶³⁹

Links oben in fast allen Mithräen ist die Büste von Helios-Sol mit Strahlenkrone, rechts oben die von Selene-Luna mit der Mondsichel wie Flügel auf dem Rücken. Aus dem 3. Jh.v.Chr. findet sich in Tillya-tepe eine geflügelte *Aphrodite-Anāhītā*, cf 1.4.4. Selene-Luna ist ihr nachgebildet. Luna und Sol bilden mit Mithras in der Mitte oft ein gleichschenkliges Dreieck: Sie thronen quasi über der Stiertötung ihres Sohnes und der rückgewandte Blick *Miθras* könnte dem Opferbefehl Sols via Rabenmitteilung oder Sonnenstrahl gelten. Hier wird die göttliche Familie *Ahura Mazda-Anāhītā-Miθra* inszeniert, die seit den Susa-Inschriften 404 v.Chr. als offizielle Gottheiten der Achämeniden verehrt wurden. Wenn alte Konfigurationen neben neuen noch ungebrochen persistieren, obwohl die neue sie faktisch außer Kraft setzt, so finden wir hier also die alte persische Trias als altes Sediment, während die Unterwerfung des Vaters *Ahura Mazda* durch den Sohn *Miθra* einen späteren parthischen Entwicklungsstand repräsentiert, in dem Mithras die Stelle des Vaters einnimmt, der Mithrizismus über den Mazdaismus obsiegt. Stadien aus mehreren Jahrhunderten durchdringen sich hier also. Das Elternzwillingsgeschwisterpaar mit seinem Gegensatz Sonne-Mond, Tag-Nacht, männlich-weiblich, Feuer-Wasser, Leben-Tod findet Einzug in die simonianische, valentinische und sethianische Idee des obersten Gottespaars mit ihrem ersten Sohne. Aus dem gebärmutterlos selbstentstandenen, eben aus dem Fels geborenen *Miθras* wird Autogenes, der sekundär gelegentlich mit Christus identifiziert wird.

Die beiden Dadophoren flankieren das Stieropfermotiv an den Seiten: Links hält Cautes die Fackel hoch als Symbol des Lebens, was Helios sonnig spendet, wird auch als Morgenstern Lucifer dargestellt. Rechts hält Cautopates die Fackel gesenkt als Zeichen des Todes, den Selene mit dem weiblichen Gebären impliziert. Alles Geborene muß sterben. Er ist der Abendstern

²⁶³⁶ Alfred **Schütze**, Mithras. Mysterien und Urchristentum, Stuttgart (Urachhaus) 1972,53

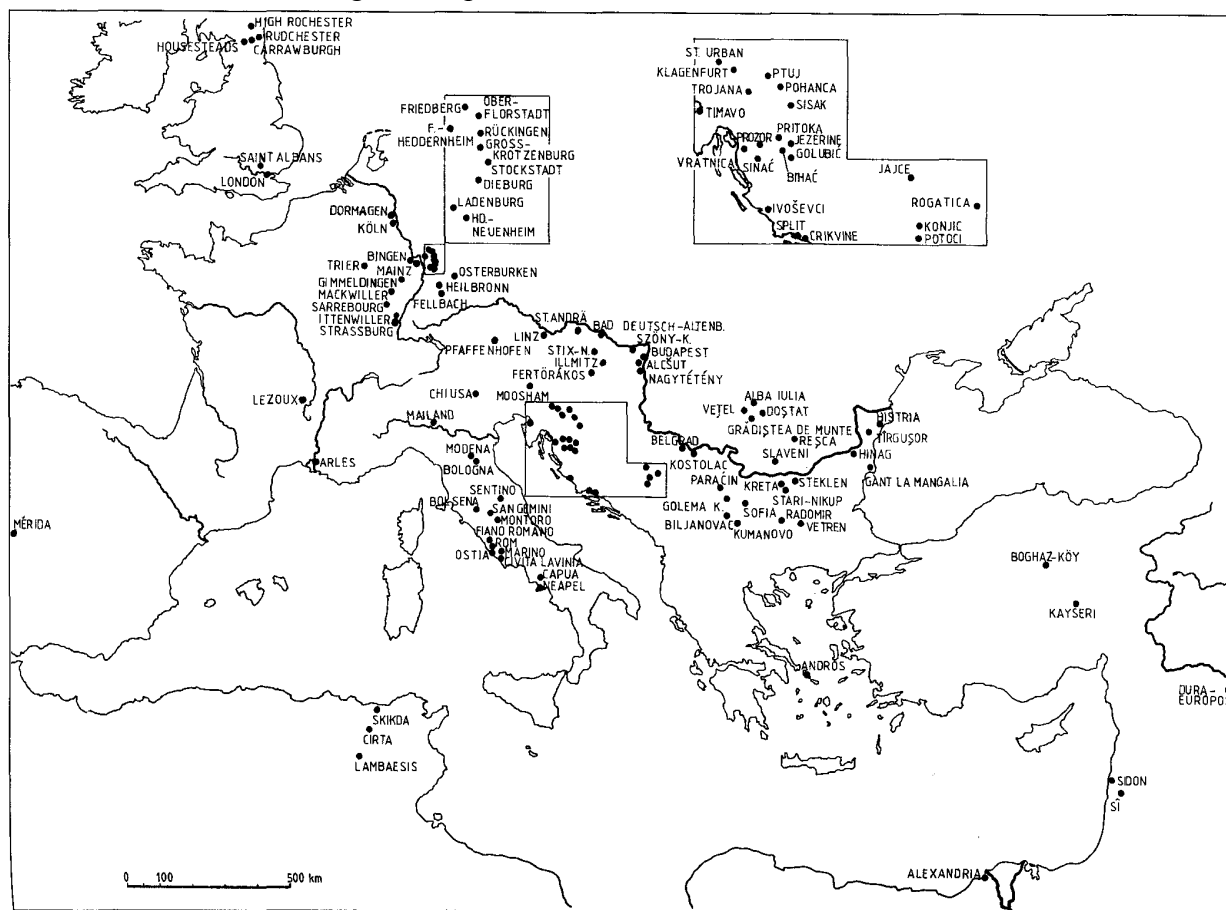
²⁶³⁷ **Cumont**, Die Mysterien des Mithra. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte der römischen Kaiserzeit, Leipzig (Teubner) 1911,122 Der zurvanistische Endzeit-Einfluß ist unverkennbar.

²⁶³⁸ **Vermaseren** 1965,20

²⁶³⁹ **Merkelbach** 1984,141f

Hesperus. Zwischen Sonne und Mond stehen oben im Bild die 7 Sterne, meist fünfzackig gemalt, die Planeten stehen in der Spannung von Vater-Mutter, Leben-Tod. Darunter wölbt sich als Bildmitte die Höhlennische, in der Mithra den Stier in die Nase packt, den Kopf hochzieht und ihm den Dolch rechtshändig in die Halsschlagader bohrt. Am Bogenrand des inneren Reliefgewölbes sind oft die 12 Tierkreiszeichen angebracht, deutlich unterhalb der Planetenherrscher, die gnostisch zu den 7 Erzengeln werden. Sagt die Höhe etwas über Macht, so sind Helios und Selene mit den Planeten die schicksalswirkenden Himmelsgottheiten, die *Miθra* mit seinem Erlösungswirken der schöpferischen Stiertötung nicht nur irdisch gehorsam repräsentiert und vertritt, sondern auch entmachtend ersetzt. Unten im Relief sind Schlange, Skorpion, Hund und Mischkrug als Symbol irdischer Elemente dabei, vom Stier alle seine Qualitäten zu verwerten.

Die reiche Ausstattung des Mithräums im bayrischen Stockheim »enthielt drei Mithras-Reliefs, drei Altäre mit Weihinschriften, drei mit Reliefschmuck und die Fragmente von fünf weiteren, ferner zwei Statuenbasen und 26 Statuen beziehungsweise Statuetten; manche Göttergestalten sind mehrfach dargestellt: Cautopates (2). Cautes, Mithras als Stierträger, Mithras mit Sol, Felsgeburt, Sol in Quadriga, Kultmahl, Mercur (3), Mars (2), Hercules (2), Victoria, Diana, Vulcanus, Hekate, Epona, zwei nicht näher bestimmbare Gestalten einer männlichen und weiblichen Gottheit, sowie je zwei Figuren eines Löwen und eines Raben. In dem etwa 8 x 13 m großen Raum wurden ferner ein Wasserbecken und mehrere weitere Fragmente von Figuren aufgefunden. Groß war überall die Zahl der Feuerbecken und Lampen, die den gesamten Raum oder auch nur einzelne Monumente oder Gemälde erhellten.«²⁶⁴⁰ Das Wasserbecken muß der Taufe gedient haben, die Feuerbecken sind iranische Feueraltäre und zeigen, wie der Feuertienst der Magier hier persistierte. Hier eine Karte aller Mithräen:



2640 Claus 1990,57 cf Vermaseren 1960,1158-1208

2.3.4 Die sieben Weihegrade

Es gehörte zur Initiation des Novizen, durch sieben Tore zu gehen und an jedem ein Kleidungsstück abzulegen, bis er nackt durchs 8. Tor getauft ins Licht treten kann. Das Mithräum der 7 Tore in Ostia ist paradigmatisch dafür: Man kommt auf der Fußseite rechts von den Dadophoren Cautopates und Cautes flankiert hinein, der Mittelgang führt nach vorn zum Sol-Bildnis durch 7 Tore. Die linke Flanke der Seitenstützmauern bilden Luna, Mercur und Jupiter ab, die rechte Mars, Venus und Saturn. Rechts kann man an jedem Tor im Mittelgang auch noch vorbei, ohne hindurch zu müssen, wohl für Mysten höheren Grades. An den Seitenstreifen im Mittelgang sind die Tierkreiszeichen abgebildet, links Virgo, Leo, Cancer, Gemini, Taurus, Aries; rechts Libra, Scorpius, Sagitarius, Caper, Aquarius, Pisces.²⁶⁴¹ **Celsus** schreibt: »Diese Sachen werden versteckt in den Berichten der Perser angedeutet, und besonders in den Mithrasmysterien, die sie feiern. Dort gibt es eine Darstellung der zwei himmlischen Drehungen, die Bewegung der Fixsterne und die der Planeten und die Passage der Seele durch diese hindurch. Die Darstellung ist folgende: Es gibt eine Leiter mit hohen Toren, und auf der Spitze davon ein achttes Tor. Das erste Tor besteht aus Blei, der zweite aus Zinn, der dritte aus Kupfer, der vierte aus Eisen, der fünfte aus einer Metallegierung, der sechste aus Silber, und der siebte von Gold. Das erste Tor nennen sie nach Saturn und weisen beim Hindurchführen auf die Langsamkeit dieses Sternes; das zweite nach Venus, sie vergleichen ihre Pracht mit der Weichheit von Zinn; das dritte nach Jupiter, fest und solide; das vierte nach Merkur, denn sowohl Merkur als auch Eisen ist fähig, alles zu ertragen, geschäftstüchtig und eifrig; das fünfte nach Mars, weil er aus einer Mischung von Metallen zusammengesetzt variiert und ungleich ist; das sechste aus Silber nach dem Mond; das siebte aus Gold nach der Sonne, was die Farben der zwei letzten imitiert.«²⁶⁴²

Es gab sieben Weihegrade in der Gemeinschaftshierarchie: *corax*, *nymphus*, *miles*, *leo*, *Perses*, *heliodromus* und *pater*. Jeder Grad stand unter dem Schutz (der *tutela*) eines Planeten, hatte seine bestimmten Symbole, Elemente und Tier-Repräsentanten auf dem Hauptrelief mit dem Stieropfer und hatte ein eigenes Gewand, welches bei der Initiation übergeben wurde. Für jeden Grad-Aufstieg muß eine teils demütigende Prüfung bestanden werden, die den Tod des Stiers und seine Verwandlung zum Leben der Welt nachvollziehen, so die Fresken in Capua.²⁶⁴³ Bei der Weihe wurde den Mysten vermutlich eine Gemme übergeben, ein doppelseitig graviertes ovales Goldamulett mit den Symbolen des *Mithras*, der Planeten, dem Tierrepräsentanten des jeweiligen Grades: 1. Der Heroldstab Mercurus oder der Rabe; 2. Die Taube der Venus oder die Schlange; 3. Das Schwert des Mars oder der Skorpion; 4. Der Donnerkeil Jupiters; 5. Die hängende Phrygenmütze mit Pfeil oder Cautopates mit Sense oder Sichel; 6. Die stehende Persermütze mit Palme oder Cautes mit Peitsche oder Hahn; 7. Saturns Sichel.²⁶⁴⁴ Alle diese graduellen Initiationen führen immer weiter hinein in die fundamentale Identitätsumbildung, die das Bewußtsein des Erlöstseins vermittelte.

²⁶⁴¹ **Vermaseren** 1956,299; **Clauss** 1990,56; **Merkelbach** 1984,292-95

²⁶⁴² **Origines**, Contra Celsum 6.22.8-20: Τοιόνδε τὸ σύμβολον· κλίμαξ ἐπτάπυλος, ἐπὶ δ' αὐτῇ πύλῃ ὀγδόη. Ἡ πρώτη τῶν πυλῶν μολίβδου, ἢ δευτέρα κασσιτέρου, ἢ τρίτη χαλκοῦ, ἢ τετάρτη σιδήρου, ἢ πέμπτη κεραστοῦ νομίσματος, ἢ ἕκτη ἀργύρου, χρυσοῦ δὲ ἢ ἑβδόμη. Τὴν πρώτην τίθενται Κρόνου, τῷ μολίβδῳ τεκμηριούμενοι τὴν βραδυτῆτα τοῦ ἀστέρος, τὴν δευτέραν Ἀφροδίτης, παραβάλλοντες αὐτῇ τὸ φαιδρὸν τε καὶ μαλακὸν τοῦ κασσιτέρου, τὴν τρίτην τοῦ Διός, τὴν χαλκοβατῆ καὶ στερρᾶν, τὴν τετάρτην Ἑρμοῦ, τλήμονα γὰρ ἔργων ἀπάντων καὶ χρηματιστὴν καὶ πολὺκμητον εἶναι τὸν τε σίδηρον καὶ τὸν Ἑρμῆν, τὴν πέμπτην Ἄρεος, τὴν ἐκ τοῦ κράματος ἀνώμαλόν τε καὶ ποικίλην, ἕκτην Σελήνης τὴν ἀργυρᾶν, ἑβδόμην Ἥλιου τὴν χρυσῆν, μιμούμενοι τὰς χροᾶς αὐτῶν. cf **Merkelbach** 1984,77ff,292

²⁶⁴³ **Vermaseren** 1965,107ff; **Schütze** 1972,154ff; **Merkelbach** 1984,288-90

²⁶⁴⁴ **Merkelbach** 1984,140f,393 mit Abb

In Arsameia am Nymphaios gaben **Antiochos** und **Miθras** sich die Hand. Wenn Kommagene Schaltstelle des altiranischen zum astrologisierten Mithrizismus ist, könnte dieser Bundesschluß Prototyp der Nymphus-Weihe geworden sein und die Ätiologien mit der Biene spätere ethymologische Versuche, diesem Eid etwas venushaft-mutatives abzugewinnen.²⁶⁴⁵ Daß gerade in Kommagene auch der Löwe eine zentrale Rolle spielte, würde ihn als 4. Grad erklären, ebenso wie der Perser etwas mit der Ursprungsverbundenheit zum altiranischen Mithrasdienst und seinen feudalistischen Männerbündeleyen zu tun hat, die miles als Kriegeradel sind. Der Pater war der mit dem Heer mitziehende Magier, der als **Zaotar** auch das Stieropfer vollzog, cf 1.4.1.3. Die Vögel haben als Leichenfresser und Tilger des Unreinen in der **Vendidad** eine wichtige Rolle, was den Corax als niedersten Dienstgrad erklärt.²⁶⁴⁶ Bis auf Löwe und Heliodromus lassen sich alle Grade auf altiranische Kriegerbundtraditionen zurückverfolgen.

1) Der Corax ist der **Miθras**-Vogel und die Raben haben immer als Zaubervögel in der Magie gegolten. Auf dem Basrelief sitzt er oft auf der Schulter **Miθras** oder fliegt auf dem Sonnenstrahl von Sol zu **Miθra**, ihm engelhaft Nachricht zu bringen. Auf der Leiter mit den sieben Türen ist ihm der Becher zugeteilt, denn er ist der als Rabe kostümierte und sogar krächzende Kellner der Gemeinschaft.²⁶⁴⁷ Er steht unter der Tutela des Mercur. Sein Element ist die Luft. **Homers** Hermes stahl Apollo eine Rinderherde, darin **Miθras** gleich. Und machte aus einer Schildkröte eine Leier mit Rinderhörnern als Steg und Saiten aus Rinderdarm. Nach dem Platoniker **Eratosthenes** stieg Hermes nach Spielen der Leier in den Himmel auf durch die 7 Planetsphären, die Planeten hatten als „Laufgeräusche“ die gleiche Töne wie die Saiten der Leier. Hermes hängt darum die Leier an den Fixsternhimmel und dort sieht man sie noch heute.²⁶⁴⁸ War die Taufe die Initiation zum 1. Grad?

2) Der $\nu\mu\phi\acute{\iota}\omicron\varsigma$ ist bei **Pindar** der Bräutigam. Der $\nu\mu\phi\omicron\varsigma$ hingegen ist die maskuline Form von „Bienenpuppe“, eine Wortneuschöpfung des Mithraskultes, um einen Begriff für das Larvenstadium in der Seelenausbrütung zu finden. Die Metamorphose der Biene ist ein klassisches Symbol für die Metamorphose der Seele durch Vervollkommnung. Möglich, daß diese Kategorie aus **Platons** Metempsychosis-Lehre kommt, der die Biene als eine der besten Verkörperungen der Seele bezeichnete.²⁶⁴⁹ Oft dargestellt als Schlange mit ihren Häutungsverwandlungen untersteht der Nymphos der Venus. Mit Lampe und dem verzierten Diadem der Venus könnte er Küsterdienste in der Beleuchtung geleistet haben. Er ist gleichfalls der Diener im persischen Hirtenoutfit, der den draußen getöteten Stier zum Verzehr ins Mithräum trägt, die Hinterbeine über die Schulter und den Leib hinter sich herschleifend.²⁶⁵⁰ Dabei mögen dem Nymphus die Bullenklö-

²⁶⁴⁵ **Wikander** 1938; **Widengren** 1969b; **Zimmerli**, Grundriß der Alttestamentlichen Theologie, Stuttgart² (Kohlhammer) 1975,39-48 zum כְּרִית in Gen 26,26-33 mit Eid und Festmahl. Präambel, Grundsatzzerklärung, Einzelbestimmungen, Anrufung der Götter und Fluch bei Vertragsbruch, Segen bei Einhaltung sind typische Features seit der Hethiterzeit. Gegenseitige Verpflichtung prägt die Bundestheologie des **Dtn**, etwa 28f den Moab-Bund als Aktualisierung des Sinai/Horebbundes **Ex** 19f mit seinem Bundesmahl **Ex** 24,9ff und Abrahamsbund **Gen** 15. In priesterschriftlicher Bundestheologie **Gen** 9 (Noah), **Gen** 17 (Abraham) und **Ex** 6 (Mose) geht es um Verheißung und Treue.

²⁶⁴⁶ **Bundahišn** 19,24f SBE 5 (= 24d,24 Ankl)

²⁶⁴⁷ **Ps. Augustinus (Ambrosiaster)**, Quaestiones veteris et novi testamenti 113,11 (p. 309 Souter): Alii autem sicut aves alas percutiunt vocem coracis imitantes, alii vero leonum more fremunt ... ecce quantis modis turpiter inluduntur qui se sapientes appellant

²⁶⁴⁸ **Merkelbach** 1984,87f

²⁶⁴⁹ **Merkelbach** 1984,90; **Platon**, Phaidon 82 B,5-8: Ὅτι τούτους εἰκός ἐστιν εἰς τοιοῦτον πάλιν ἀφικνεῖσθαι πολιτικὸν καὶ ἡμερον γένος, ἢ που μελιτῶν ἢ σφηκῶν ἢ μυρμηκῶν, καὶ εἰς ταῦτόν γε πάλιν τὸ ἀνθρώπινον γένος, καὶ γίγνεσθαι ἐξ αὐτῶν ἄνδρας μετρίουσ.

²⁶⁵⁰ Transitusstatue in Sidon cf **Vermaseren** I/1956,77; **Merkelbach** 1984,280; Transitusstatue in Pettau mit

ten den Hals gewärmt haben, wenn er sich rühmt, »das Oberste der Götter mit den Schultern getragen« zu haben.²⁶⁵¹ Das Hereinschleppen des geschlachteten Stieres, der „*transitus*“, gehört zur Nymphios-Weihe. Nach **Augustin** ist der *transitus* zugleich der Aufstieg von einer Planetensphäre zur nächsthöheren.²⁶⁵² Des Nymphios Element ist die Erde. Bei der Nymphios-Weihe wurde ein Eid geleistet: »Im Namen des Gottes, der die Erde vom Himmel geschieden hat, das Licht von der Finsternis, den Tag von der Nacht, die Welt vom Chaos, das Leben vom Tod und das Werden vom Vergehen, schwöre ich nach bestem Wissen und Gewissen, die Mysterien geheimzuhalten, die mir anvertraut werden durch unseren gottesfürchtigen Vater Serapion und durch den ehrwürdigen und heiligen Herold Ka, denen die Weihen obliegen, und durch meine miteingeweihten und sehr teuren Brüder. Treu meinem Eid hoffe ich, daß es mir wohlergehe; aber ich schwöre auch, daß mich Strafe treffen möge, wenn ich zum Verräter werde.«²⁶⁵³ Die vom Pater und Herold Eingeweihten nannten sich Brüder. Ihre Eid auf Treue und Verschwiegenheit findet sich ähnlich **PGM IV**,748ff, wo bei Ungehorsam gegen *Miθras* Orakel die Verewigung unwirksam wird.

3) An der Stirn mit einem glühenden Brenneisen nach feierlichem Eid mit dem Kreuz als Zeichen der Sonne gestempelt, kämpft der *miles* in der Legion des *deus invictus* für den Sieg des Lichtes gegen die Finsternis. Sein Schutzgott ist der Planet Mars. Symbole sind Helm, Speer und einfache persische Mütze. **Tertullian** beschreibt das Krönungsritual: der Adept bekommt auf einer Schwertspitze eine Krone gereicht. Sofort ermahnt der Pater den frischen *miles*, diese wegzuwerfen und zu sagen: »Nur Mithra ist mein Kranz.« Hat er so dem Ruhm entsagt, bekommt er die persische Mütze. Sein Element ist unklar, sein Tiersymbol auf Reliefs der Skorpion, der aus den Bullenhoden Sperma saugen will.²⁶⁵⁴ Der Mythos dieses dritten Grades war die Felsgeburt des *Miθra*. Fels ist oft Symbol für den Himmel, so daß *Miθra* aus dem Himmel geboren ist, ganz nach *Yašt* 10,13 wo *Miθra* als Sonne über dem Haragebirge im Osten aufsteigt und über den Himmel zieht.

4) Der **Löwe** ist die Gestalt, in der *Miθra* häufig abgebildet wird in Statuen. Jupiter steht ihm bei. Symbol ist das Blitzbündel mit Donnerkeil und Feuerschaufel. Das Sistrum, die Rassel der Liebesgöttin *Hathor* und dann der *Isis* auf der Suche nach ihrem verschollenen *Osiris* (= Orion), erinnert an die Wiederfindung des Gatten in den Nilfluten um den 14. und 19. Juli, die Aufgangszeit von Orion und Sirius (Hellster und zentralster Stern im Sternbild des Hundes). Dann genau steht die Sonne im Löwen und das Sternbild des Löwen im Schutz des Jupiter und der Nil tritt über die Ufer und schwemmt fruchtbaren Schlamm aufs Land des Getreideanbaus. Dem **Sirius** (*tīštrya*) ist *Yašt* 8 gewidmet; sein Frühaufgang mit Opfern gefeiert worden. Oft wird der **Leo** auch durch einen Hund symbolisiert, das heiligste Tier der Perser; gelegentlich auch durch einen Adler, der **Jupiter** darstellt. Sein Element ist das Feuer. Wenn das dämonenvertreibende und aphrodisierende ägyptische Sistrum hier auftaucht, heißt das auch: es wurde bei bestimmten Kulthandlungen „musiziert“. **PGM IV**,549ff werden die vier Himmelswinde als Aulosröhren beschrieben, gut könnte das Flötenspiel die Macht Vayus verehrt haben, den göttlichen Geistwind.

der Inschrift: »Transitu C. Caecina Calpurnius temp(lum) redemit et restituit« cf **Vermaseren II/1960**,1494f; **Merkelbach** 1984,369; Transitusszene im Basrelief von Hedderheim cf **Vermaseren II/1960**,1083; **Merkelbach** 1984,342f

²⁶⁵¹ An der Wand des Mithräums unter St. Prisca in Rom steht: »Hunc quem aureis humeris portavit mor iuvenum... atque perlata hisce humeris tuli maxima divum.«

²⁶⁵² Confessiones X,56

²⁶⁵³ Papyrus aus Florenz **Vermaseren** 1965,106; **Schütze** 1972,106

²⁶⁵⁴ **Merkelbach** 1984,94f. **Tertullian**, De corona militis 15: »monetur obvia manu a capite pellere et in humerum, si forte, transferre, dicens Mithran esse coronam suam.«

Der hieratische *P. Berol 21196* aus Grabungen in Eshmunen (Hermupolis) 1906, ein Katechismus für die Initiation von Soldaten, ist in Frage-Antwort-Form der erste definitiv ursprünglich mithraische Text des gräcoromanischen Ägyptens.²⁶⁵⁵ »Er wird fragen (ἔρει): Wo? ... Er ist dort bei einem Verlust. Sage... Sage: Nacht. Er wird sagen: Wo?... Sag: Alle Dinge... Er wird sagen: ... wirst du genannt? Sprich: Wegen der sommerlichen... ist er feurig (πυρώδεις) geworden. Er hat die ... hast du empfangen? Sprich: In einer Grube (βόθρω). Er: Wo ist dein... Sprich: ... im Leonteion. Er: Wirst du himmlisch gegürtet (ζώσεις)? Sag: Den Tod. Er: Weshalb hast du dich selbst gegürtet...? Der hat vier Quasten.« Rückseitig ergibt das Textfragment: »Sehr scharf und ... viel. Er: ... Sprich: ... durch heiß und kalt. Er: ... Sprich: Purpurnes ... Leinen. Er: Warum? Sprich: ... purpurne Kanten, aber das Leinen ist von... Er: ... ist eingewickelt worden? Sprich: Des Erlösers/Körpers... Er: Wer ist der Vater? Sprich: Der, der alles geschaffen hat. Er: Wie bist du Löwe geworden? Sprich: Durch des Vaters... Er: ... Sprich: Trank und Speise. Er: ... in der sieben...«²⁶⁵⁶ In dieser Zurüstung auf den Prüfungsdialog mit dem Pater werden seine Prüfungsfragen vorgestellt und beantwortet; hier spiegelt sich eine Aufnahmeliturgie des zum Leo Avancierten. Die Grube könnte das Taurobolium sein, was es auch in Ägypten gegeben haben dürfte.²⁶⁵⁷ πυρώδεις könnte auf ein Feuerordal als Prüfung des Leonovizen weisen. Ein Graffiti in Dura Europos enthält ebenfalls die Kombination feurig - Löwe.²⁶⁵⁸ Diese Weihe ist auch eine tiefregressive Nacht- und Todeserfahrung, passend zu der Aporie der gefesselt am Boden Liegenden auf Fresken von St. Maria Capua Vetere.²⁶⁵⁹ **Apuleius** schildert diese Nachtweihe für den Isiskult in den *Metamorphosen* XI,23: »Ich habe die Pforte des Todes durchschritten, ich habe die Schwelle der Proserpina betreten, ich bin durch die Elemente gefahren und wieder auf die Erde zurückgekehrt; mitten in der Nacht habe ich die Sonne in hellem Glanze strahlen gesehen, ich habe mich den unteren und den oberen Göttern genähert und habe sie angebetet von Angesicht zu Angesicht.« Dies ist eine komplette „Himmelsreise“ durch die Unterwelt. Alle Features der sethianischen Himmelsreise sind in dieser Isisweihe vertreten. Isis ist mit Proserpina-Hekate identifiziert und weil Re nachts durch die Unterwelt von West nach Ost auf seiner Barke fährt, kann er dort unten in seinem Strahlglanz erblickt werden wie das Licht des unsichtbaren Geistes. Barbelo ist als Container-Aion der Himmelsreise quasi das Substitut der Unterwelt, Raum, in dem sich die Götter aufhalten, die man bei der Reise anbeten darf.

Die himmlische (?) Gürtung mit einem kostbaren purpurnen, von Quasten gezierten Gürtel ist ähnlich der essenischen Novizenweihe und essenischen und mandäischen Priesterweihe (1.9.3) und stammt wie diese vom sechsquastigen *Kūstī*, einen Gürtel mit vielschichtiger Symbolik des religiösen Kalenders und des rechten Denkens, Redens und Handelns als Prämisse des postmortalen Transitus in die himmlische Welt (*Vd* 18,58ff; *Bundahišn* 34,29 Ankl) bei Parthern und Parsen in ihrer Jugendweihe *Naojote* (1.4.7).²⁶⁶⁰ Die Kleidung des Adepten wird - wie in der zo-roastrischen *Naojote* - nach ihrer Symbolik befragt und erläutert. Die Weihe wird als Gnadenakt

²⁶⁵⁵ William M. **Brashear**, A Mithraic catechism from Egypt <P. Berol. 21196>, Tyche Supplementband 1, Wien (Holzhausen) 1992,16 mit Faksimile aaO 71; Dierk **Wortmann**, Neue magische Texte, in: Bonner Jahrbuch 168, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1968,56-111 präsentiert 89ff den P.Köln inv. 3323 mit einem frappant ähnlichen Schriftbild, beide vielleicht Fetzen eines größeren Codex.

²⁶⁵⁶ **Brashear** 1992,18f griechisch-englisch. Ich weiche von seiner Übersetzung leicht ab.

²⁶⁵⁷ **Beck** 1994

²⁶⁵⁸ E. **Francis**, Mithraic Graffiti from Dura-Europos, in: **Hinnells**, Mithraic Studies II/1975, 424-45,443A95 ἀρχη]γέτην πυροε[ιδ ...] σταμε λέοντ[α ἄλ]κιμον ει... ..πετρο[γενή

²⁶⁵⁹ **Vermaseren**, Mithraica I: The Mithraeum at S.Maria Capua Vetere, Leiden (Brill) 1971,XXII; Alfred **Schütze**, Mithras. Mysterien und Urchristentum, Stuttgart (Urachhaus) 1972,151ff; **Merkelbach** 1984,288f; **Brashear** 1992,21f zur Pränatalität kultischer Tiefenregressionen. **Tertullian**, de corona militis 15: in castris vere tenebrarum

²⁶⁶⁰ **Boyce** 1972,365f; **Zahner** 1975, 20-28; *Mōdī* 1937,III. Chapter VII

des Vaters der Schöpfung angesehen. Sie ist wie die zoroastrische Taufe vor der *Naajote*, das *Nahn*, mit einem Mahl verbunden und der planetarischen Sieben. Ein λεοντείον taucht sonst nur noch in einem Mithräum in Umbria auf.²⁶⁶¹ Möglicherweise ist dies der Raum, in dem die Männer zum Löwengrad erhoben werden. Insgesamt sind die Elemente dieser Prüfungspropädeutik eindeutig mithrisch, weisen darüber hinaus auf die zoroastrische Jugendweihe, und sind Beleg für den Mithrizismus in Ägypten, der nach der Konstantinischen Wende in dieser Christen-Hochburg nachhaltig ausgemerzt worden sein dürfte, woraus das Fehlen weiterer Dokumente oder Monumente sich erklärt.

5) Der *Perser* zeigt den Ursprung des Kultes. Wer zum innersten Zirkel gehört, muß den Gebräuchen des Ursprungslandes nah sein. Er wird oft dargestellt durch *Cautopates* mit gesenkter Fackel und *Hesperus*, den sinkenden Abendstern.²⁶⁶² Ihn schützt die Mondgöttin *Luna*, dargestellt als Sichel, oft sogar mit Lampe hinter der ausgeschnittenen Sichel. Symbol ist die Sense; vielleicht mußte der Perser Getreide schneiden als Prüfungsaufgabe. Auch das persische Kurzschwert, der Akinakes, ist symbolisiert. Sein Element ist das Wasser; er brachte den Regen. Der Mischkrug ist zugleich Urstier-Samenreservoir, aus dem alles Leben hervorgeht. Das Element Wasser ist auch Sperma und beides braucht die Frucht zur Reife.

6) Der Sonnenbote (Heliobromos) ist Stellvertreter des Hohepriesters. Er wird symbolisiert durch *Cautes* alias *Phosphoros* alias *Lucifer* mit erhobener Fackel, Wagenlenkerpeitsche und *Sols* Strahlenkranz. Er steht unter der Tutela des Sonnengottes *Sol*, als Binde mit sieben Strahlen dargestellt. Die Peitsche braucht der Sonnengott für seine vier Pferde vorm Wagen. Sein Element ist der Äther, durch den man zum Himmel aufsteigt. Oft ist er der Hahn auf den Reliefs.

7) Der Pater ist Hoher Priester. Er steht unter der Tutela des Saturn.²⁶⁶³ Der Magierstab und die Persermütze und die Schale zum Ausgießen des Opfertranks zeigen, daß die Leitung der Mithrasgemeinden ursprünglich stets in Händen von Magiern lag. Er wird oft wie *Miθra* selbst als Stiertöter mit dem Dolch und der Erdkugel dargestellt und hat sicherlich tatsächlich das Privileg der Lizenz zum Töten gehabt. Sein Element ist das allumfassende Ur-Feuer. *Apuleius* nennt den Initiationspriester der Mithrasgemeinde »Mithras«, Zeichen konfluenter Identifikation von Pater und Gott.²⁶⁶⁴ Im syrischen Dura am Euphrat sind zwei Patres mit Magierstab und Schriftrolle auf gedrechselten Thronen in langen Magiergewändern und Persermütze dargestellt.²⁶⁶⁵ So gab es vermutlich auch heilige Schriftrollen, eine Aufzeichnung avestischer Texte für die, die nicht mehr wie die Magier oder Herbadts und Mobads der Feuerheiligtümer das Avesta auswendig beherrschten.²⁶⁶⁶ Zugleich zeigt das Symbol Schriftrolle, daß der Pater die theologische Kompetenz und Leitung der *Miθras*-Gemeinde innehatte, wie wir dies aus Klöstern kennen. Eine solche Schrift ist die *Miθras*-Liturgie in *PGM* IV,475-820, cf unten 2.3.7, aber auch *PGM* III,462; *P. Duke inv.* 729,48: Mithras ist Helios-Re, der in einer Audienz vorgebrachte Bitten erfüllt.²⁶⁶⁷

²⁶⁶¹ Umberto **Ciotti**, Due iscrizioni mitriache inedite, in: *Hommages à Maarten J. Vermaseren* I, Leiden (Brill) 1978,233-46

²⁶⁶² **Merkelbach** 1984,207f: Cautes- Lucifer steht meist mit erhobener Fackel unter Sol als Lichtträger und Bringer des Sonnenaufgangs. Cautopates-Hesperus steht mit gesenkter Fackel unter Luna als Beender des Tageslichts. Die Dadophoren bezeichnen neben dem Tageslichtlauf auch den Jahreszeitenlauf.

²⁶⁶³ **Merkelbach** 1984,77f und 295 verweist auf das Fußbodenmosaik von Felicissimus in Ostia, die "Leiter mit den sieben Türmen".

²⁶⁶⁴ **Metamorphosen** XI,22 ipsumque Mithram illum suum sacerdotem principuum; XI,25 complexus Mithram sacerdotem et meum iam parentem.

²⁶⁶⁵ **Merkelbach** 1984,276, cf oben unter 1.5.1 Abbildung am Ende

²⁶⁶⁶ **Barr** 1972,291-303; **Appian**: Liturgische Magiertexte in Babylon zur Seleukidenzeit, cf 1.5.2.36

²⁶⁶⁷ David R. **Jordan**, P.Duk.inv. 729, Magical Formulae, in: *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 46, Dur-

Die Gefolgschaft der Fratres gegen den göttlichen comes und socius *Miθra* ging bis zur Sexualaskese.²⁶⁶⁸ Für die soldatische Disziplin der römischen Legionäre war die Vertragstreue als oberste Tugend des Mithrismus eine unmittelbare Produktivkraft; der Fahneneid aufs Vaterland mit Gelöbnis der Selbstaufopferung macht aus den Kämpfern Elitekampfmaschinen ähnlich heutigen Topterroristen; hier spielt die Religion den römischen Caesaren in die Hände.²⁶⁶⁹

Der Soldat ist der totale Erlöser. Er zeigt, daß nicht das irdische Leben das höchste Gut ist, für das er kämpft, sondern das kommende Gottesreich, in das er und seine Opfer erhoben werden.²⁶⁷⁰

Der Märtyrer predigt den Himmel, indem er sich Löwen vorwirft. Je heiliger der Himmel, desto grausamer wird der Körper gefoltert. Die Heiligkeit des Missionsauftrags erlaubt die unheiligste Schändung der Körper und Seelen. Sieht man auf die strenge Observanz eines reinen tugendhaften Lebens der Mithristen, so erinnert dies in erster Linie an die Parole vom guten Denken, guten Reden und guten Handeln, die Maxime aller persischen Konfessionen war. Über die Orphik ist diese Einstellung auch in **Platons** Denken gekommen als Idee einer nicht nur äußerlichen, sondern inneren Reinigungsarbeit in der Bemeisterung sexueller und aggressiver somatischer Impulse. Das ist die geistliche Waffenrüstung *Eph* 6,10ff, nachdem *Mk* 14,47; *Lk* 22,35-51 Petrus sein blutiges Schwert in die Scheide gesteckt hat.

Mit *Miθra* wurden auch *Zurvan*, *Ahura Mazda* und *Ahriman* eingeführt in die römische Welt.²⁶⁷¹ *Zurvan* wird mit Χρόνος, Αἰών, saeculum oder Saturn identifiziert und in Statuen als löwenköpfiger geflügelter Mensch mit dicker Schlange umwunden dargestellt. Er behält seine Position als oberster Gott der unendlichen Raumzeit.²⁶⁷² Da schon die Statue ägyptischer Einfluß in Persien ist, cf 1.5.1.2, könnte auch die Uroboros mit ihrer Selbsterneuerungskraft von dort stammen. Die Weltumringlerin im *Amduat* 11. Stunde ist völlige Dunkelheit.²⁶⁷³ Die persische Schlange ist schädliches Gifttier oder als *Az-i Dahak* Inkarnationsform *Ahrimans*. Auch der Löwenkopf ist nicht iranisch, dort gab es keine Löwen. *Sachmet* und *Mut* sind Ägyptens Göttinnen der Vernichtung und der Heilkunst, cf 2.2.2. Zeit heilt, Zeit vernichtet. Diese Ambiguität paßt auf *Zurvans* Doppelheit von Licht-Finsternis, Gut und Böse. Wenn dann die Schlange nicht

ham, NC (Duke University) 2006,159-173, bes 173; **Betz** 2003,98f

²⁶⁶⁸ **Haufe** 1967,122

²⁶⁶⁹ **Cumont** 1910,182

²⁶⁷⁰ **The Al Qaeda Manual**, Declaration of Jihad against the country's tyrants. Military series 1, E 19/220 gefunden in Manchester: »Im Namen von Allah, dem gnädigen und mitfühlenden. Präambel. Für jene Sieger, die die Wahrheit tag und nacht erklärten... und mit ihrem Blut schrieben und litten... Die Konfrontation mit den abtrünnigen Regimen, zu der wir rufen, kennt keine sokratischen Debatten, platonischen Ideale noch aristotelische Diplomatie. Dagegen kennt sie den Dialog der Kugeln, die Ideale des Attentats, Bombenangriffs und der Zerstörung, die Diplomatie der Kanone und Maschinengewehre. (...) Islamische Regierungen sind und werden nie durch friedliche Lösungen und mitarbeitende Räte geschaffen. Sie werden geschaffen, wie sie es immer waren: durch Kugelschreiber und Pistole, durch Wort und Kugel, durch Zunge und Zähne... Die Interessen aller Adamskinder werden nicht im gegenwärtigen Leben erkannt noch im nächsten, außer durch Versammlung, Zusammenarbeit und gegenseitige Hilfe. Zusammenarbeit dient dem Erreichen ihrer Interessen, gegenseitige Hilfe der Bewältigung ihres Unglücks... Es ist nötig, daß alle Kinder Adams gehorchen.«

²⁶⁷¹ **Cumont** 1911,96

²⁶⁷² Günther **Zuntz**, Aion - Gott des Römerreichs, Heidelberg (Winter) 1989; **Zuntz**, Aion im Römerreich. Die archäologischen Zeugnisse, Heidelberg (Winter) 1991; Nyberg 1938,380ff; **Zahner** 1972; 1961; **Widengren** 1965,214-22,283-95; **West** 1971,30-33; Mary **Boyce**, A History of Zoroastrianism II, Leiden (Brill) 1991,232-41; Etienne **Drioton**/ Georges **Contenau**/ Jaques **Duchesne-Guillemin**, Die Religionen des alten Orients, Aschaffenburg (Pattloch) 1958,302-07; **Merkelbach** 1984,280 Sidon, 296 Ostia Fagan, 305 Rom, 315 Rom, 337 Arles. In Germanien keine Chronosfiguren, aber alle transportablen Statuen wurden auch gerne von den Christen nach 312 vernichtet!

²⁶⁷³ **Hornung**, Ägyptische Unterweltbücher, (Artemis-Verl.) 1972, jetzt Düsseldorf (Patmos) 2002,178f

nur die Selbsterneuerung, sondern auch die Nacht als Zeit derselben repräsentiert, müßten die Flügel Licht, Tag und Sonne bedeuten, also den Horosfalken als Sonnengott abbilden. Diese Kombination dreier ägyptischer Gottheiten (Sachmet-Horos-Uroboros) zur Repräsentation des persischen Trias **Zurvan-Ōhrmazd-Ahriman** (Zeit-Tag-Nacht) ist Zeichen vorhellenistischer persischer Offenheit für Ägyptisches, was sich auch im Kalender **Bundahišn** 25 SBE5 zeigt.

2.3.5 Kosmologie und Astrologie des Mithrizismus

Die Mithraspatres nahmen mehrere Schöpfungsinzeste als Weltbeginn an: Himmel und Erde gebären den Ozean. **Ahura Mazdā** ist Himmel und Jupiter, die Erde Juno oder **Armaīti** (Fügsamkeit) und der Ozean Neptun und **Apām-Napāt**.²⁶⁷⁴ Nach der Anfangsherrschaft des Chronos übernimmt dann Jupiter-Zeus-Ahuramazda die Weltherrschaft mit Juno. Es gibt weitere Gleichungen des griechischen, römischen und avestischen Pantheon:

Artagnes/ Herkules macht Heldentaten,

Šarevar/ Mars macht Metalle und schützt brave Krieger,

Atar/ Vulcanus ist Feuer,

Merkur ist Götterbote des Zeus,

Haoma/ Bacchus ist die Lebensmacht der Pflanze,

Drvāspa / Silvanus ist Schützer von Ackerbaus und Pferdezucht,

Anāhītā / Venus/ Cybele/ Minerva ist befruchtendes Wasser und Herrin des Krieges.

Aša/ Arete verkörpert beinharte Tugend, gutes Denken, Reden und Tun.²⁶⁷⁵

All diese scharen sich um Jupiters Thron auf den Basreliefs der Mithräen. In den Tiefen der Erde dagegen haust **Ahriman** alias Pluto mit Hekate und den Unterweltdämonen, die den unreinen Umarmungen beider entsprossen sind.²⁶⁷⁶ Zugleich werden die 4 Hauptwinde den 4 Jahreszeiten gesellt als Luftelement, Feuer ist Löwe, Mischkrug Wasser und Schlange Erde auf den Basreliefs.²⁶⁷⁷ Auch vier Rosse werden oft abgebildet, apokalyptische Reiter im Urstand: Eines verkörpert Luft, eines Feueräther, eines Wasser und eines Erde. Die vier Elemente treffen sich als kosmische Quadriga zum Weltenbrand.²⁶⁷⁸ Daneben gibt es die Sonnenquadriga mit Helios und **Miθra** als Beifahrer.

Der Dualismus von Hölle und Himmel bestimmt die irdisch-materielle Welt und auch die geistige Welt nach dem Tod.²⁶⁷⁹ **Ahriman** und seine **Daēvas** verwirren und überziehen die Welt mit Unheil, während die **Yazata Ahura Mazdās** das andere Heer bilden, auf dessen Seite die **Miθra**-Soldaten sich sehen.²⁶⁸⁰ Die Mithrasgläubigen glaubten an die Befreiung der menschlichen Seele schon zu Lebzeiten. Sie sollte symbolisch durch die sieben Sphären der Planeten in himmlische Gefilde aufsteigen. »Wir wissen namentlich durch positive Zeugnisse, daß man in ihnen [den Mithras-Mysterien] das Dogma von der Reise der Seelen durch die sieben Planetensphären lehrte, und daß Mithra seinen Gläubigen als Führer bei ihrem Aufstieg zu dem Aufenthalt der Seligen diente.«²⁶⁸¹ Nach Tod und Auferstehung hoffte man auf Vollendung durch sol invictus. Die Planeten sind beseelte Gottheiten, die den Lauf der Dinge bestimmen: Merkur (Gauner und Geschäftsmann), Venus

²⁶⁷⁴ **Cumont** 1911,98f

²⁶⁷⁵ **Cumont** 1911,100

²⁶⁷⁶ **Cumont** 1911,101f

²⁶⁷⁷ **Cumont** 1911,104f; **Fauth** 1995,9ff bes. 15

²⁶⁷⁸ **Cumont** 1911,106

²⁶⁷⁹ **Cumont** 1910,186

²⁶⁸⁰ **Cumont** 1910,179f

²⁶⁸¹ **Cumont** 1910,300

(Sexualität), Mars (Krieg), Jupiter (Höchster Gott), Selene, Sol, Saturn (Chronos, Zeitgott, Zervan, Langsamkeit und Apathie). Orion und Pluto sind hier nicht vorhanden. Mithras entspricht dem großen Jäger Orion.²⁶⁸² Seine gespreizten Beine, der Gürtel und die Schultern passen zum Sternbild des Orion auf antiken Himmelskarten. Der rückwärtige Blick beim Zustechen ist ebenfalls typisch bei Orion. In Heddernheim sind die langen Beine Mithras' durch Sterne markiert, in Ostia auf jeder Schulter Mithras ein Stern.²⁶⁸³

Diese Vorstellungen sind so wenig ur-mithrisch wie die 7 Planeten-Himmel. Hier ist der altiranische Mithrasglaube von *Yašt* 10 vom *Zervanismus* und somit der *chaldäischen Astrologie* umgeformt.²⁶⁸⁴ Später werden die 7 Planeten zu den Tagesgöttern der Woche.²⁶⁸⁵ Unsere abendländische Wochentagsbenennung stammt von diesem Tagespatronat der Planeten: *Saturn* herrschte über Saturday, Zaterdag. *Sol* über Sunday, Zondag, Sonntag. Luna über Lunedì, Lundi, Monday, Mandag, Montag. *Mars/Wotan* über Martedì, Mardi. Mercur über Mercoledì, Mercredi, Wednesday, Woensdag. *Jupiter/Thor/Donar* über Giovedì, Jeudi, Thursday, Donnersdag, Donnerstag. *Venus/Freya* herrscht über Venerdì, Vendredi, Friday, Vrijdag, Freitag. Armbänder, Fingerringe und Amulette mit jeweils einem dieser Planeten können so im täglichen Wechsel wöchentlich rotieren. Wie die Quart als Umkehrung der Quinte mit 7 Halbtönen den Quintenzirkel vieler Tonarten prägt, so gibt es in der Planetenabfolge ebenfalls Quartenharmone, die pythagoreische Sphärenharmonie.²⁶⁸⁶ *Mithras* Planet Saturn ist Chronos, Herr der Zeit.

Diese 7 Planeten sind nachexilisch auch im AT anzutreffen: In *Ez* 9 bringen sieben Erzengel das Gericht über Jerusalem, ein Priesterschreiber und 6 Schwertkämpfer. Auch sie sind der chaldäisch-iranischen Vorstellung von sieben Planeten-Engeln entlehnt, die im Auftrag des Schicksalsgottes mit dem Schreibzeug Gericht halten.²⁶⁸⁷ *Sacharja* schaut 4,9 einen Stein mit sieben Augen im Jahwe-Thronsaal, auf den der Name des Messias eingraviert werden soll. Jahwes Fingerring stammt traditionsgeschichtlich vom Königsring Marduks.²⁶⁸⁸ Die Menorah, der *siebenarmige Leuchter*, *Sach* 4,2 stammt wie die *Sieben Augen Gottes Sach* 3,9; 4,10; *Ex* 28,9-11; 39,6f; *Apk* 2,17; 5,6 aus chaldäischer Astrologie. Die Augen sind Lichter, Sterne, Planeten und Geister Gottes und werden überall hin ausgesandt.

²⁶⁸² Michael Paul **Speidel**, Mithras-Orion. Greek hero and Roman army god, Leiden (Brill) 1980,9ff

²⁶⁸³ **Merkelbach** 1984,297

²⁶⁸⁴ **Cumont** 1911,108 Den Magiern gelang keine Synthese des mazdaistischen Glaubens mit dem Gestirnglauben der Chaldäer und so ist der alt-avestische Glaube Geheimeinsicht der Eingeweihten

²⁶⁸⁵ **Greßmann** 1925,21; **Cumont** 1911,108ff,154ff. »Die Mithriasten scheinen tatsächlich gemäß den Lehren der Astrologie, die ihnen göttliche Macht zuschrieb, alle Abschnitte der als erste Ursache betrachteten Zeit angebetet zu haben: Jahrhunderte, Jahre, Jahreszeiten, Monate, Tage und Stunden.« (aaO 110f) Die germanischen Mithräen haben das Tierkreis-Band firmamentartig im Halbrund über dem mordenden Mithra, in Sidon umringt es ihn kreisförmig. Auf einigen löwenköpfigen Chronos-Statuen mit der spiralig umschlingenden Schlange sind Zodiakzeichen zwischen deren Windungen eingemeißelt.(ebd) **Merkelbach** 1984,208ff und 224ff zu Chronos

²⁶⁸⁶ Walter **Burkert**, Weisheit und Wissenschaft. Studien zu Pythagoras, Philolaos und Platon, Nürnberg (Carl) 1962,328ff; **van der Waerden** 1968

²⁶⁸⁷ **Greßmann** 1925,20 »Es ist derselbe Gerichtshof, den auch Daniel schaut. Die keineswegs hebraisierten, sondern echt jüdischen Engel- und Erzengelnamen der vor- und nachchristlichen Zeit lehren, wie tief weite Kreise des Judentums in der Gestirnreligion versunken waren.« Ezechiel bringt Traditionen des assyrischen und babylonischen Exiljudentums zu Papier.

²⁶⁸⁸ **Greßmann** 1925,21

2.3.6 Der Seelenaufstieg in den Mithrasmysterien und Platons *Timaios*

Dem prämortalen Seelenaufstieg durch die 7 Weihen entspricht das paulinische „Schon jetzt“ der Heilszeit.²⁶⁸⁹ Die Heimatstadt des Paulus, Tarsos, besaß ein Mithräum. Der Glaube an Gericht und Weltuntergang, Auferstehung, die Eucharistie mit den mithrischen Eßvorlagen Brot und Wein, die Taufe und die Bedeutung des Blutes als erneuernde Sühnkraft - es ist, als hätte das Christentum in einer Umwelt, in der der Mithraskult bereits ein stattlich-staatliches Renommé hatte, eine Bringschuld zu leisten und sich den hier entwickelten kultischen und eschatologischen Features überbietend anzuschließen gehabt. Endzeitglaube und Auferstehungshoffnung, kultischen Mahlgemeinschaft und Taufriten gehörten zum damaligen Zeitgeist, zu den religiösen Standards und vermutlich hätte die Jesusbewegung sich nicht durchsetzen können, hätte sie nicht diese Erwartungsklišees „bedient“ und übernommen.

Es gibt im Mithräum das Taufbecken zur Reinigung von Sünden und als Auftakt des neuen Seins.²⁶⁹⁰ **Tertullian** hält um 198-203 das Taufbad der *Isis* und des *Miθra* für wirkungslos und reklamiert damit für die christliche Taufe die größere magische Kraft (spiritualium potestatum): »Aber weil den Heiden die Kenntnis der geistigen Mächte nicht gegeben ist, dienen sie ihren Götterbildern als wären sie wirkmächtig. Indessen belügen sie sich mit leerem Wasser. Denn sie führen in bestimmte Heiligungen ein durch die Taufe bei einer gewissen Isis und Mithras.«²⁶⁹¹ Er nennt 203 in *De praescriptione haereticorum* die Sündvergebungstaufe, das Stirnmal, die Brotdarreichung, die Auferstehungszeremonie und die Krönung per Schwert: »Vom Teufel, zu dem natürlich jene Schliche gehören, die die Wahrheit entstellen, und der durch die mystischen Riten seiner Götzen sogar mit den wesentlichen Teilen der Sakramente Gottes wetteifert. Er tauft ebenfalls einige - eben seine eigenen Gläubigen und Getreuen. Er verspricht die Vergebung der Sünden neben einer Schicht (von seinem Eigenen); und wenn ich recht erinnere, Mithra setzt sein Zeichen auf die Stirne seiner Soldaten; feiert die Austeilung von Brot und führt einen Akt von Wiederbelebung ein und vergibt unter dem Schwert eine Krone.«²⁶⁹² Mit *resurrectio* dürfte die Verewigungszereemonie *PGM* IV,475-820 im Großen Pariser Zauberpapyrus gemeint sein, die als Mithrasliturgie in 2.3.7 dargestellt wird.

Der Adept hat teil an den heiligen Mahlfeiern mit Brot und einem Trunk aus Wasser, Wein und Honig. Dies war der Ersatz für Haoma, also Ephedra. Ephedra pachyclada wächst nur als Strauch auf Felsgestein im iranischen bis tibetanischen Hochland über 2700 Metern.²⁶⁹³ Es dürfte schwierig gewesen sein, in den europäischen Teilen des Imperiums eine der 40 Ephedra-Arten zu bekommen. *PGM* IV,770ff wird κεντρῆτις appliziert. Wenn Haoma oft mit Bacchus identifiziert wird, könnte je nach Versorgungslage mit Ephedra auch Wein benutzt worden sein.

Die Anwesenden lagen auf gepolsterten steinernen Liegebänken entlang den Seitenwänden, um so ihr Kultmahl einzunehmen, bedient von niederen Initianden mit Raben- und Löwenmasken. Zur heiligen Mahlfeier sprach der Pater die segnenden Worte: »Die Männer hast du gerettet durch

²⁶⁸⁹ **Rm** 13,11; **2 Kor** 6,2

²⁶⁹⁰ **Clauss** 1990,57

²⁶⁹¹ **Tertullian**, De baptismo 5: Sed enim nationes, extraneae ab omni intellectu spiritualium potestatum, eandem efficaciam idolis suis subministrant; sed viduis aquis sibi mentiuntur, nam et sacris quibusdam per lavacrum initiantur, Isisid alicuius aut Mithrae.

²⁶⁹² **Tertullian**, De praescriptione haereticorum 40: a diabolo... cuius sunt partes intervertendi veritatem, qui ipsas quoque res sacramentorum divinatorum idolorum mysteriis aemulatur. tingit et ipse quosdam utique credentes et fideles suos, expiationem delictorum de lavacro repromittit, et si adhuc memini Mithrea, signat illic in frontibus milites suos; celebrat et panis oblationem et imaginem resurrectionis inducit et sub gladio redimit coronam.

²⁶⁹³ **Hinz** 1961,253 Fn 8: Bei den Parsen Bombays ist Haoma die getrocknete Ephedra pachyclada, die im Iran, in Baluchistan und Nepal wächst. Pierre **Boissier**, Flora orientalis V, Basileae (H. Georg) 1884,713

Vergießen des ewigen Blutes.«²⁶⁹⁴ Die Kraftpartizipation im Taurobolium, wo vom durchlöcherten Bretterboden, auf dem der Stier starb, sein Blut in die fossa sanguinis, die Blutgrube, auf die dort unten Versammelten tropfte, verhiess den Kriegern Unsterblichkeit, Lebenskraft, kurz: *Amaretāt*, eine der sechs *Amāša Spānta Zaratūštras*. In Kappadozien und Armenien gab es viele Tempel der *Mā* und der *Anāhītā* mit Taurobolien. Hier bereits ging es schon nicht mehr nur um archaische Kraftübertragung durch Bespritzen mit und Lecken von Blut, also Erneuerung vitaler Körperkräfte, sondern um die Reinigung der Seele für ihre himmlische Zukunft.²⁶⁹⁵

Diese Kulte zogen ebenfalls in Rom und dem Reich ein, teils unter dem Namen Venus caelestis, teils als Minerva, beides neben Artemis/Diana Personen der dreiköpfigen Hekate, deren Statue in einigen Mithräen stand. In Ostia liegt das 142 n.Chr. gebaute Mithräum neben dem Metroon der *Anāhītā*, beide Gottheiten bilden quasi ein Paar.²⁶⁹⁶ 150 n.Chr. nahmen im Kybele-Kult die Priester diese Blutstaufe auf als Reinigung zum ewigen Leben mit Wiederherstellung der ursprünglichen Unschuld.²⁶⁹⁷ Durch ihre Frauen lernten viele Mithrasanhänger diesen Ritus kennen. 377 erlebt das Taurobolium eine Blüte und viele Senatoren Roms sind dort geweiht worden. **Rufius Caelonius Sabinus** nannte sich in seinem Vestiatempel am forum romanum »Sproß uralten, erlauchten Geschlechts, pontifex, dem zusammen mit Vestas heiligem Feuer die glückliche regia dient; Augur zudem, Diener der dreifaltigen Diana, der hochzuverehrenden, Vorsteher im Tempel des persischen Mithras in Babylonien, Leiter der Mysterien des großen, heiligen Tauroboliums.«²⁶⁹⁸ Gehörte die Bluttaufe zum Reinigungsritus, der der ersten Schicht der Mithrasliturgie zugrundeliegt? Der Einleibung in die Stiernatur des Urwesens mit Brüllen und Schnalzen korrespondiert dann eine Blutvereinigung mit dem geschlachteten Stier selbst. Vielleicht hat aus der Identifikation mit dem Opfer-Urstier der Schöpfung sich die Lust aufs taurobolische Blutlecken/-baden entwickelt.

Ob in römischer Zeit regelmäßig Stiere geopfert wurden, mag man bezweifeln. Daß man Rindfleisch aß, ist durch Knochenfunde gesichert. In Dura bringt auf einem Nebenfresko überm Kultrelief ein Corax-Diener in Rabenmaske einen Fleischspieß herein. Es wurde also der zerlegte und ausgewaidete Stier gegrillt und dann erst hineingetragen. Auf einem syrischen Basrelief des 3.Jhs., wohl von dem in Dura abhängig, tragen zwei Nymphi mit Phrygenmütze einen 20-Liter-Kessel mit Rindfleisch an einer Schulterstange, es wurde also auch gekocht oder gebraten.²⁶⁹⁹ Die meisten Mithräen waren zum Schlachten schlicht zu eng. Eine Blutauffangvorrichtung wurde in keinem Mithräum gefunden. Die Opferschlachtung fand im Freien statt und die Nymphi schleppten den Rinderleib wohl nach dem rituellen Transitus vor dem Kultbild in einen Neben-

²⁶⁹⁴ zit. bei Maarten Jozef **Vermaseren**, in: RGG³ IV,1022. **Merkelbach** 1984,145 zitiert aus dem Mithräum unter San Prisca: »et nos servasti aeternali sanguine fuso.« Zur Übertragung der Kraft des Stieres durch sein Blut auf die Krieger cf **Widengren** 1965,60-93; **Colpe**, Zarathustra und der frühe Zoroastrismus, in: **Asmusen/Læssøe/Colpe** 1972,319-57,320-24; **Eliade** 1978,279-306; Herman **Lommel**, Mithra und das Stieropfer, in: *Paideuma* 3/1949,207-18

²⁶⁹⁵ **Cumont** 1911,170

²⁶⁹⁶ **Cumont** 1911,168-172 cf unten 2.3.6.1

²⁶⁹⁷ Robert **Duthoy**, The Taurobolium. Its Evolution and Terminology, *EPRO* 10, Leiden (Brill) 1969 zum Kybelekult. Ein taurobolischer Altar im Musei Vaticani datiert um 374; **Vermaseren** 1977

²⁶⁹⁸ **Vermaseren** 1956,522: "Antiqua generose domo, cui regia Vestae / Pontifici felix sacrato militat igne, /Idem augur, triplicis cultor venerande Dianae, /Persidiciq(ue) Mithrae antistes Babilonie templi, / Tauroboliqu(ue) simul magni dux mistice sacri" - Altarinschrift der Vestia als »M(atri) D(eum) M(agnae) I(daeae) et Attidi Menoturanno«: »p(ontifex) m(aior), hiero(santa) D(eae) Hecat(ae), aug(ur) pub(licus) p(opuli) R(omani) Q(uiritium), pater sacror(um) Invict(i) Methrae, tauroboliatu M(atris) D(eum) M(agnae) Id(aeae) et Attidis Minotiranni« bei **Clauss** 1990,38.

²⁶⁹⁹ Albert de **Jong**, A new Syrian Mithraic Tauroctony, in: Bulletin of the Asia Institute 11/1997 [2000],53-63 im Bild links unten

raum des Mithräums, wo sie ihn ausschlachten konnten. Auf einem Fresko ist ein Nymphus mit einem Kalb auf dem Rücken am *Transitus*.²⁷⁰⁰ Ein Jungbulle war billiger und besser zu bestechen. Man darf vermuten, daß der Bulle zerlegt wurde, daraus Fleischspieße gemacht, diese im Freien gegrillt und dann erst in die Höhle gebracht wurden. Daß ständig Stiere geopfert wurden, war unbezahlbar, so daß man Brotzeit als Normalität und Fleischzeit eher an hohen Festtagen vermuten kann.²⁷⁰¹

Das entscheidende Paradigma für die hellenistische Kosmologie wurde **Platons** Timaios. Nach **Platons** Mythos ist die Welt von einem Baumeister nach einem transzendenten Vorbild aus den vier Elementen geschaffen worden. Zusammengehalten wird das All und jedes lebende Wesen durch die Seele. In der Seele sind drei Bestandteile vom Baumeister (δημιουργός) mit einem Mischkrug (κρατήρ) gemischt: Unveränderliches Ideen-Sein, Konstanz (wie die Rechtsdrehung der Fixsterne auf der Kreisbahn des Himmelsäquators) und Veränderlichkeit (wie die linksdrehenden Planeten auf der dazu diagonal laufenden Zodiak-Kreisbahn).²⁷⁰² Aus den Zyklen dieser Fixsterne und Planeten entstand die Zeit (Chronos) in Jahren, Monaten, Tagen, Stunden, die bei aller Veränderung durch ihre Kreis-Konstanz die unveränderliche Ewigkeit (Aion) abbildet. Nach Erschaffung der sichtbaren Stern-Götter und der anderen göttlichen Wesen war noch Seelensubstanz in dem Mischkrug übriggeblieben; hieraus schuf der Welterschöpfer die Seelen der Menschen und Tiere. Die niedrigeren Götter durften aus den Elementen Körper für die Seelen formen. Bevor diese verkörpert wurden, wies der Welterschöpfer jeder Seele ihre Heimat auf einem Fixstern zu und erklärte ihnen das Gesetz, dem sie unterstehen. Von den immergleichen Fixsternen kommen die Seelen auf die Planeten, wo schon das vom Ewigen Verschiedene regiert; von dort steigen sie auf die Erde hinab und werden in einen Körper gefügt in dem sie von Schmerz, Lust, Verlangen, Furcht und Zorn getrieben all diese Affekte überwinden sollen. Die Seele der Untadeligen wird nach dem Tod zu ihrer Fixsternheimat zurückkehren. Der Leidenschaften verfallene Seelen müssen nach dem Tod wieder zur Erde hinab und in einem weiblichen oder gar tierischen Körper die zweite Chance nutzen. In allen Anfechtungen des Körperlebens kann die Seele zur Vernunft kommen durch Anblick der ewigen Ordnungen und so in sich selbst deren Spuren wiederentdecken. - Alle Momente dieses Mythos finden sich in den Mithrasmysterien wieder: Himmelsrund, Zodiak, Planeten, Tag, Monat, Jahr und der mithrische Chronos als löwenköpfiger Mann steht für den Tierkreis. Die 4 Elemente sind ursprünglich aus der iranischen Elementenliste importiert. Der Mischkrug der Seelen dient auf Mithras-Reliefs in den Gebärmutter-Mithräen zum Auffangen des Stierspermas, der Lebenssubstanz schlechthin. *Bundahišn* 10,1-4; 14,3ff SBE 5 wird der im Mond gereinigte Urstiersame Basis aller Tiererschöpfungen. Sperma ist ja die Prädestination des Körpers mittels seiner DNA. Selbst der Baumeister taucht wieder auf: **Euboulos** nennt in seinem Buch über die Mithrasmysterien *Miθras* »Schöpfer und Vater aller Dinge«: »So haben auch die Perser den Mysteren in den Abwärtsweg der Seelen und einstigen Rückweg eingeweiht, wenn sie die Höhle als den Ort angeben. Zuerst nämlich, wie Euboulos sagt, habe **Zaraθuštra** eine natürliche Höhle in den benachbarten Bergen, die bei den Persern vorn eine Quelle hat, zur Ehre des Schöpfers und Vaters des All, Mithras, geweiht und ihm die Höhle als Bild des Kosmos gebracht, den Mithras geschaffen hat. Er brachte von den Seienden Dingen gemäß dem

²⁷⁰⁰ **Merkelbach** 1984,280 Statue aus Sidon in Syrien, 369 Statue des Transitus von Pettau/Ptuj in Pannonien mit Kalb auf Rücken

²⁷⁰¹ **Merkelbach** 1984,180-83: Das Mithräum unter S. Prisca zeigt Fresken von 220, wo die Leones und die anderen Weihegrade mit Stier, Widder und Eber laufen. Eine öffentliche Prozession zur Suovetaurilia, dem Dreiermord an Eber (sus), Widder (ovis) und Stier (taurus) wird oft in staatlichen Zeremonien vollzogen. U.U. wurde so etwas am 21. April getrieben, dem Wechsel von Widder zum Stierzeichen.

²⁷⁰² **Merkelbach** 1984,230f

Symmetrieprinzip der Auferstehung Symbole der kosmischen Elemente und Stufenleitern. Danach herrschte **Zaraθuštra** auch mit den anderen, durch Vorhof und Höhle, ob nun selbstentstanden oder handgemacht, um die Weihen zu vergeben. Denn wie die olympischen Götter Tempel, Statuen und Sockel/Altäre als Wohnsitz haben, die irdischen Halbgötter auch Opferaltäre, die Unterirdischen Gruben und Hallen, so auch die Grotten und Höhlen für den Kosmos.«²⁷⁰³ Höhle mit Quelle davor ist die Gebärmutter mit nasser Vagina. Geburt ist Befreiung aus der archaischen Uterushöhle in einen nächstgrößeren Kosmos und die Transitus-Weihe als Wiedergeburt zu bezeichnen stringent. **Euboulos** zitierte mit **Miθras** als Schöpfervater **Platon**.²⁷⁰⁴

Porphyrios allegorisiert im **Buch über die Nymphengrotte** in Anlehnung an den Pythagoreer **Numenius Homers** Odyssee. Die Phäaker setzten Odysseus nachts am heimatlichen Strand aus. Am Hafen war ein Ölbaum und nahebei eine liebevolle Höhle, ein Heiligtum der Nymphen; darin standen Mischkrüge aus Stein, in denen Bienen summten. Die Grotte hatte zwei Türen, eine nach Norden für Menschen, die göttlichere nach Süden für Unsterbliche. Wenn die Perser/ Mithrasdiener Mysten einweihen, stellen sie mystodramatisch den Weg der Seelen ("Nymphen" und "Bienen") vom Himmel hinab in den Kosmos und wieder heraus (ἐξοδος) dar und dabei ist die Grotte Symbol des Kosmos. Nymphen sind im Mithrismus der 2. Weihegrad und Mischkrüge enthalten das feuchte Leben als Seelensubstanz Sperma. Die Seelen treten aus dem heimatlichen Fixstern-Bereich des Ewigen in den Kreislauf des Vergänglichen der Planetensphäre über an zwei Punkten des Zodiacus, dem nördlichsten im Zeichen des Krebses und dem südlichsten im Zeichen des Steinbocks (Sommer- und Wintersonnenwende). Abwärts geht es durch den Nordpunkt im Krebs: die Tür der Menschen.²⁷⁰⁵ Den Rückweg nehmen die Seelen durch die südliche göttlichere Tür im Steinbock. Dieser Abstieg und Aufstieg der Seelen durch zwei "Mündungen" (στόμια) stammt aus **Platons Staat** 615de, wo die Seele nach dem Tod hochfährt und ein neues Lebenslos zieht, bevor sie zum nächsten Erdeinsatz aufbricht. **Macrobius** schildert im 4.Jh. im Kommentar zum Traum des Scipio I,12,13f den Seelenabstieg aus dem Fixsternhimmel im Lichtstoffleib durch die Planetensphäre zur Erde. Sie empfängt von »Saturn logisches Denken und Verstand, in der des Jupiter Tatkraft, in der des Mars feurigen Mut, in der des Sonnengottes die Fähigkeit wahrzunehmen und sich Vorstellungen zu bilden, die Begierde in der Sphäre der Venus, die Fähigkeit zu sprechen und sich verständlich zu machen im Kreis des Mercur: die Fähigkeit zu pflanzen und die Körper wachsen zu lassen gewinnt sie beim Betreten des Kreises der Luna.«

Die Höhlentradition wird auf **Zaraθuštra** zurückgeführt wie in den Orakeln des Hystaspes. Die Geburtshöhle wird Befreiungshöhle. Wir zerbrechen unsere Fesseln und steigen aus der Höhle zum wahren Licht der Sonne empor. Wie **Platons** Höhle ein Gleichnis der Welt ist, sind die Mithrashöhlen Abbilder des Kosmos. Im Mithraskult kamen Fesselungszeremonien vor; **Platon**

²⁷⁰³ **Porphyrios**, De antro nympharum 6,8-22: οὕτω καὶ Πέρσαι τὴν εἰς κάτω κάθοδον τῶν ψυχῶν καὶ πάλιν ἐξοδὸν μυσταγωγοῦντες τελούσι τὸν μύστην, ἐπονομάσαντες σπήλαιον τὸν τόπον· πρώτου μὲν, ὡς ἔφη Εὐβουλος, Ζωροάστρου αὐτοφύεσ σπήλαιον ἐν τοῖς πλησίον ὄρεσι τῆς Περσίδος ἀνθηρὸν καὶ πηγὰς ἔχον ἀνιερώσαντος εἰς τιμὴν τοῦ πάντων ποιητοῦ καὶ πατρὸς Μίθρου, εἰκόνα φέροντος αὐτῷ τοῦ σπηλαίου τοῦ κόσμου, ὃν ὁ Μίθρας ἐδημιούργησε, τῶν δ' ἐντὸς κατὰ συμμετρους ἀποστάσεις σύμβολα φερόντων τῶν κοσμικῶν στοιχείων καὶ κλιμάτων· μετὰ δὲ τοῦτον τὸν Ζωροάστρην κρατήσαντος καὶ παρὰ τοῖς ἄλλοις, διὰ ἄνθρωπων καὶ σπηλαίων εἰτὰ οὖν αὐτοφύων εἶτε χειροποιήτων τὰς τελετὰς ἀποδιδόναι. ὡς γὰρ τοῖς μὲν Ὀλυμπίοις θεοὶς ναοὺς τε καὶ ἔδη καὶ βωμοὺς ἰδρύσαντο, χθονίοις δὲ καὶ ἥρωσιν ἐσχάρας, ὑποχθονίοις δὲ βόθρους καὶ μέγαρα, οὕτω καὶ τῷ κόσμῳ ἄντρα τε καὶ σπήλαια,

²⁷⁰⁴ **Timaios** 28c3: τὸν μὲν οὖν ποιητὴν καὶ πατέρα τοῦδε τοῦ παντὸς εὐρεῖν τε ἔργον καὶ εὐρόντα εἰς πάντας ἀδύνατον λέγειν·

²⁷⁰⁵ **Merkelbach** 1984,239f

spricht von einem Befreier, der Fesseln löst: im Mithraskult trat ein *liberator* auf und läßt die Mysten zum ewigen Licht emporsteigen. Bunte Fresken in Capua zeigen den Pater mit roter Persemütze, rotem Mantel und Magierstab; nackt am Boden oder gefesselt mit verbundenen Augen kniend der Myste und neben ihm sein Begleiter, der Mystagoge in weißer Tunica.²⁷⁰⁶ **Ambrosiaster** erwähnt die Fesselung mit Hühnerdarm und das Werfen des Gefesselten in eine Pfütze, aus der ihn dann der Pater als *liberator* befreit und seine Fesseln aufschneidet.²⁷⁰⁷ Der Sinn solcher Demütigungsrituale ist die Zerstörung des Selbstwertgefühls, damit anschließend die Gottheit an die Stelle des zerstörten Ich-Ideals tritt. Die Verleihung eines neuen Namens unterstützte diesen Identitätswechsel. So hat man versucht, eine stierische Todeserfahrung zu inszenieren, aus der dann der Pater als Stellvertreter *Miθras* die Erlösung durch Zerschneiden der Fesseln gibt. Es war eine Befreiung aus den Fesseln der Welt, der niederen Sinnlichkeit. *PGM* IV,526.534 wird die Welt als bittere bedrängende Not bezeichnet, aus dem mittels Reinigungen die Seelenkraft gestärkt wird zur Ascensio. Dazu passen die Szenen, in denen *Miθra* Helios die Strahlenkrone entreißt und ihn auf die Knie zwingt, bevor er mit ihm speist und mit seiner Sonnenpferdequadriga gen Himmel fährt. Auch hier ist das Ergebnis des Sieges der mithrischen Soldatenreligion über den bäuerlichen Mazdismus die Amalgamierung zweier Gottheiten, wobei *Ahura Mazda* nicht wie der Myste nur *einen* neuen Namen bekommt, sondern eine Kette von Metonymien: *Helios, Zeus, Sol*. »Man hat das Weltbild der Spätantike in das persische Schöpfungs-drama hineininterpretiert. Verglichen mit den persischen Traditionen, ist dies sekundär; für die Mithrasmysterien der römischen Kaiserzeit ist es aber geradezu konstitutiv. Vermutlich sind die eigentlichen "Mysterien" des Mithras überhaupt erst entstanden, als man diese Um-Interpretation vornahm.«²⁷⁰⁸

2.3.6.1 Hekate - Anāhītā

Das ägyptische *hk3* meint Macht. *Heka* ist der Gott der Zauberkraft, Strahlkraft.²⁷⁰⁹ Aus diesem Fundus leitet sich der Name der zentralen mithrischen Jungfrauengestalt ab: Hekate. Die iranische *Anāhītā* fließt in *Hekate* ein. Hekate wird platonisiert auf der Folie vom *Phaidros*, wo die menschliche Seele als Gespann zweier geflügelter Pferde (θυμός Stolz und επιθυμία Begierde) von einem Wagenlenker (νοῦς) gelenkt wird. *Ardvi-Sura Anāhītā*, die »Feuchte, Starke, Makellose« des *Yašt* 5, tritt in den Artaxerxes-Inschriften zusammen mit *Miθras* auf.²⁷¹⁰ In mehreren Mithräen gibt es Statuen der dreiköpfigen Göttin *Hekate*, die aus Sidon siehe oben.²⁷¹¹ *Anāhītā* als vernünftige Artemis hat zwei Köpfe Zuwachs bekommen, den Stolz Athenes und



²⁷⁰⁶ Merkelbach 1984,136ff und Bilder 283-90; Schütze 1972,154,156

²⁷⁰⁷ Merkelbach 1984,138; Vermaseren 1965,108: Ps. Augustinus (Ambrosiaster), *Quaestiones veteris et novi testamenti* 113,11 (p. 309 Souter): Alii autem ligatis manibus intestinis pullinis proiciuntur super foveas aqua plenas, accedente quodam cum gladio et inrumpente intestina supra dicta qui se liberatorem appellat. (...) ecce quantis modis turtiter inluduntur, qui se sapientes appellant.

²⁷⁰⁸ Merkelbach 1984,230

²⁷⁰⁹ Wilfried Gutekunst, *Zauber*, in: *LÄ* VI,1320-1355,1327

²⁷¹⁰ Kent 1953,154f. Die Griechen haben sie *Athena* (Plutarch, Artaxerxes 3), *Aphrodite* (Berossos, *Fragm. gr. Hist.* 680 F 11/12 = Clemens, *Protrept.* 5,65,3; Iamblichos, *Babyloniaca* 9 p. 32 Habrich), und *Artemis* (Artemis-Anaitis von Hypaipa in Lydien; Plutarch *Artax.* 27) genannt.

²⁷¹¹ Merkelbach 1984: In Sidon (Abb. 21 = V 84) und unter S. Prisca in Rom (Abb. 59 = V 486). Auch in

die Begierde der Venus. **Firmicus Maternus** schreibt in seinem Buch gegen die Mithrasmysterien, **Hekate** stelle die drei Seelenteile Stolz-Begierde-Verstand dar.²⁷¹² Ein Kopf stellt **Minerva** (Athene) dar; er bezeichnet den Seelenteil, der im Kopfe wohnt und **ira** heißt. Damit ist **Platons** θυμός gemeint, die leidenschaftlich stolzen Regungen der Seele. Der zweite Kopf stellt **Diana** (Artemis) dar; er steht für den **mens** wohnhaft im Herzen, **Platons** νοῦς. Diana wohnt in den Wäldern mit ihren vielerlei Wegen: auch die Gedanken der Menschen, über welche der Geist regiert, seien vielfältig. Der dritte Kopf stellt **Venus** (Aphrodite) dar. Sie wohnt in der Leber, welche der Sitz der Begierde (**libido** = ἐπιθυμία bei **Platon**) ist. **Platons** Seelentrias wird somit dargestellt in der Modulation der **Anāhītā** als **Miθras** Gefährtin zur dreiköpfigen Hekate, die Seele von Welt und Einzelwesen zugleich ist. Hekate wird hier Vehikel der Seelentrias. Mit ihrem Kult in Ägina hat dies nichts zu tun.²⁷¹³ Die dreifältige Hekate begegnet schon in der Orphik als Schicksalskundlerin.²⁷¹⁴ Sie ist mit ihren Hunden nachts wilde Jagd, am Dreiweg Furcht verbreitend, und als Persephone der Unterwelt verbunden. Sie hat eine androgyne Art des Auftretens, Fackel, Schwert, Peitsche, Dreizack, Szepter sind Männer-Assessors.²⁷¹⁵ **Anāhītā** wird Ἀρτεμις Περσεΐα genannt und wird als Inbegriff von Fruchtbarkeit, Reichtum und Wirtschaftsblüte zur meistverehrtesten Gottheit der Perser.²⁷¹⁶ In der Mithräenstatue ist Hekate freundliches Mädchen wie die **Daēna** im Paradies, cf 1.4.2.7. Im **Hadōxt-Nask** 2f und **Vendidad** 19,31f begrüßt die eigene Seele einen jeden nach dem Tod mit jeweils den Speisen, die seinem Handeln entsprechen, cf **Y** 46,11. Wenn also die mithrische Hekate als Athene, Artemis-**Anāhītā** und Aphrodite die drei Seelenteile Stolz, Vernunft und Begierde spiegelt, sind darin der Reichtum, die Prosperität und die Fruchtbarkeit von **Anāhītā** aufgenommen, zugleich ist aber auch die Dimension der postmortal richtenden, Seelen-Echo gebenden **Daēna** aufgenommen. Sie ist die Seele des Verstorbenen, Spiegel seiner Gedanken, Worte und Werke. So hübsch wie sie als fruchtbare Persephone im Mithräum tanzt, muß die Seele des aufgestiegenen Mysten sein. Über Hekate als Paradies-Seele des Mysten mit seinem Soldatenmut/Stolz, mit seiner Soldatenbegierde und seinem taktischen Verstand dringt zugleich die richtende und die guten Gedanken, Worte und Werke lobend belohnende **Daēna** in die mithrische Theologie ein. Hekate ist Spiegelbild der Seele des

Stockstadt (V 1187); in Osterburken (Abb. 112 = V 1292) wohl die drei Göttinnen im 3. Feld links unten. Nur Minerva: V 441 (Rom), Abb. 84 = V 820 (London), Abb. 104 = V 1086 (Hedderheim); Minerva und Diana in Stockstadt (V 1183/4); Minerva und ein Gott in Gimmeldingen (V 1318).

²⁷¹² **De errore profanarum religionum** 5: »et mulierem quidem triformi vultu constituunt (...) et prima quidem pars est ea, quae armata clipeo, lorica tecta, in arcis summae vertice consecratur. tertia etiam pars est quae in aspens secretisque silvarum agrestium ferarum sortitur imperium. ultima pars tripartitae istius divisionis est, quae libidinum vias, quae prava desideria, quae praeposterae cupiditatis monstrat illecebras. ideo unam partem capiti adsignant, ut hominis iram quodammodo tenere videatur. aliam in corde statuunt ut diversarum cogitationum varietatem, quas multiplici intentione concipimus, in modum silvarum tenere videatur tertia pars constituitur in pecore, unde libido nascitur et voluptas. illic enim genitalium seminum conlectat secunditas naturalibus stimulis desiderium cupiditatis exagitat.« cf **Ziegler**, *Archiv für Religionswissenschaft* 13/1910,247-269

²⁷¹³ **Origenes**, Contra Celsum 6.22.30-37: ...καὶ τὰ, ὡς φησι, Περσῶν τοῦ Μίθρου μυστήρια καὶ τὴν διήγησιν αὐτῶν. "Ὅπως ποτὲ γὰρ ἐχέτω ταῦτα, εἴτε ψευδῶς εἴτ' ἀληθῶς, τοῖς τὰ τοῦ Μίθρου πρεσβεύουσι καὶ Πέρσαις· τί δὴ οὖν μᾶλλον ταῦτ' ἐξέθετο ἢ τι τῶν λοιπῶν μυστηρίων μετὰ τῆς διηγήσεως αὐτῶν· Ὅν γὰρ δοκεῖ παρ' Ἑλλήσιν εἶναι ἐξαίρετα τὰ τοῦ Μίθρου παρὰ τὰ Ἑλευσίνια ἢ τὰ παραδιδόμενα τοῖς ἐν Αἰγίνῃ μουμένοις τὰ τῆς Ἑκάτης. Cf **Ziegler** *RAC* VII 951

²⁷¹⁴ **Wolfgang Fauth**, Hekate Polymorphos - Wesensvarianten einer antiken Gottheit zwischen frühgriechischer Theogonie und spätantikem Synkretismus, Hamburg (Verlag Dr. Kovač) 2006,19ff

²⁷¹⁵ **Fauth** 2006,27

²⁷¹⁶ **Diodor**, Bibl. hist. V,77. Cf 2.5.5.3 und 1.4.3

aufsteigenden Mysterien und in ihrer Reinheit als *Anāhītā* das große Vorbild einer hohen Ethik. Die Jungfrauengöttin der Perser wird das Ich-Ideal der Seele des Mithras-Soldaten.

2.3.6.2 Seelenaufstieg im Phaidros und Transitus mit Leiter

Platon beschreibt im *Phaidros*, wie die Seelengespanne, von Eros begeistert, zum Firmament emporzusteigen suchen. Das *Mithras*-Relief in Capua zeigt einen kleinen Eros mit einer mächtigen Psyche (= Nymphus) an der Hand.²⁷¹⁷ Ein Eros-Psyche-Fragment ist im Mithräum unter S. Prisca gefunden worden.²⁷¹⁸ Eine Gemme zeigt auf der einen Seite das Stieropfer des *Mithras* und auf der anderen Seite Eros und Psyche.²⁷¹⁹ Der platonische Mythos von Eros und Psyche wurde in den Mithrasmysterien auf den Aufstieg der Seele zum Fixsternhimmel bezogen.²⁷²⁰ Im Mithraskult stand die himmlische Auffahrt der Seele schon vor dem Tode im Mittelpunkt.²⁷²¹ **Celsus** berichtet über die mithrischen Reliefs mit Fixsternen und Planetenhimmel, der siebenstufigen Leiter und ihren Toren als Symbol für die Reise der Seele durch die sieben Himmelsphären, cf 2.3.4. Eine solche Aufstiegs-Leiter gibt es im Mosaik von Ostia.²⁷²² Wie der von Eros begeisterte Mensch über Stufen (ἐπαναβασμοῖς) zur Schau der Ideen emporsteigt, beschreibt **Platon** im *Symposion* 211 C 3. Die Leiter ist, so **Celsus**, ein Symbol des Umlaufs der Fixsternsphäre (mit dem Himmelsäquator), der Bewegung der Planeten (durch den Zodiacus) und des Weges der Seele durch sie hindurch, den διέξοδος. Der »Durchweg« oder transitus stammt aus dem *Phaidros*, der διέξοδος 247a und 251d dreimal von den Göttern über dem Fixsternhimmel und von den aufsteigenden Seelen gebraucht.²⁷²³ Der Transitus ist im *Mithras*-Zeremoniell dann der Übergang vom zweiten zum dritten Weihe-Grad, vom corax zum miles.²⁷²⁴

Wenn die Seele im *Phaidros* durch die Planetensphären zur Schale des Fixsternhimmels gelangt und sie ins Transzendente vorstößt, erblickt sie den »überhimmlischen Ort« (ὑπεροῦρνιος τόπος), in dem die 12 Götter auf ihren Wagen einherfahren. Auf dem Relief von Osterburken stehen die 12 Götter an genau diesem Ort, über dem Zodiacus, der ja aus Konfigurationen des Fixsternhimmels besteht. Links fährt der Sonnengott mit seinem Viergespann auf der Himmelskugel empor, rechts wendet Luna ihr Zweigespann hinab.²⁷²⁵ Dies ist nicht nur der tägliche Weg der Gestirne um die Erde, sondern auch die Wagenfahrt der Götter über der Schale des Fixsternhimmels im überhimmlischen Ort des *Phaidros*. Und **Platon** hat seinen Götterzug dem Zug des *Mithra* über den Himmel nachgebildet, der *Yašt* 10 im Sonnenwagen mit seinem Troß und den goldenen Pferden vom Hara bis zum Sonnenuntergang kutschiert.²⁷²⁶ So hat der Mithrizismus letztlich wiederum das von **Platon** aufgenommen, was seinen persischen Traditionen ureigentlich entsprang. In einer Weihezeremonie zum 6. Grad steigt ein persisch gekleideter junger

²⁷¹⁷ **Merkelbach** 1984, Abb. 27 = V 186

²⁷¹⁸ **Merkelbach** 1984, Abb. 64

²⁷¹⁹ **Merkelbach** 1984, Abb. 167 = V 2356

²⁷²⁰ **Merkelbach** 1984, 235: Auf dem unteren Streifen des Reliefs aus Bononia Abb. 71 = v 693 fährt anstelle des Sonnengottes (des Heliodromus) ein Putto, d. h. ein Eros, auf dem Wagen zum Himmel empor. Auch dies ist auf den Aufstieg der Seele zu beziehen.

²⁷²¹ **Cumont** I/1899, 40; **Cumont** 1910, 300; **Bousset** 1960, 34ff, 68f

²⁷²² **Merkelbach** 1984, Abb. 38 = V 299

²⁷²³ *Phaidros* 247 A 4; 251 D 2 + 4

²⁷²⁴ **Merkelbach** 1984, 92f

²⁷²⁵ **Merkelbach** 1984, 236f und Abb. 112/113 = V 1292

²⁷²⁶ **Yt** 10, 30.48.52.66ff.76.124f.128-32.136.143 Der Wagen ist mal mehr Kampfwagen, mal Transportwagen für die Opfertiere, mal goldener Prunkwagen. Der Wagen mit 10 Pferden und Götterbild stammt vom Dienstwagen des assyrischen Gottes Assur, cf **Herodot** VII, 40 und VIII, 115 und **de Jong** 1997, 96

Mann zum Sonnengott/Heliodromus in den Wagen; der Sonnengott reicht ihm die Hand. Auch hier oszilliert die Szene zwischen *Phaidros* und dem Sonnenwagen aus dem *Mihr-Yašt*.

Der Neuplatoniker **Macrobius** kommentiert **Ciceros** *Traum des Scipio* und beschreibt den Fall der Seele aus der Fixsternsphäre bis zur Erde hinab. »Die Seele gleitet vom Zodiacus (= der Fixsternsphäre) aus zu immer tieferen Sphären hinab, und während sie durch diese gleitet, wird sie nicht nur umkleidet von einem Leib aus Lichtstoff, sondern erwirbt auch all jene Eigenschaften, von welchen sie (auf der Erde) Gebrauch machen wird: In der Sphäre des Saturn logisches Denken und Verstand . . ., in der des Jupiter Tatkraft . . ., in der des Mars feurigen Mut . . ., in der des Sonnengottes die Fähigkeit wahrzunehmen und sich Vorstellungen zu bilden . . ., die Begierde in der (Sphäre) der Venus . . ., die Fähigkeit zu sprechen und sich verständlich zu machen . . . im Kreis des Mercur; aber die Fähigkeit zu pflanzen und die Körper wachsen zu lassen gewinnt sie beim Betreten des Kreises der Luna.«²⁷²⁷ Dieses Bild von der Inkarnation einer jeden Seele in astrologisch-platonischer Tradition dürfte den Mithrizismus geprägt haben. Hier besteht eine Brücke zur gnostischen Himmelsreise, die ja ebenfalls aus den Mythen des *Phaidros*, des *Timaios* und des *Staats* von **Platon** wesentliche Momente zur Schilderung des Himmels und seiner Stufen bezieht, wie am *Zostrianos* gezeigt werden wird.

2.3.7 Die Mithrasliturgie aus PGM IV als Unsterblichkeitsritual

Albert **Dieterich** hat eine Passage des Großen Pariser Zauberpapyrus (Bibl. Nat. suppl. gr. 574 = PGM IV,475-820) als *Mihras*-Liturgie bezeichnet, laut Sammler Giovanni **Anastasi** (1780-1857) und Henry **Salt** aus Tonkrügen bei Gräbern in Theben, während **Wessely** Herakleopolis südlich von Memphis vermutet und das Redaktionsdatum vor **Diokletian**, also vor 284.²⁷²⁸ Da **Tertullian** 211 *De corona* XV die Krönung der Mithras-Soldaten bei nächtlichen Initiationen in Feldlagern erwähnt, könnte diese Mithrasliturgie mit dem »Herrn der feurigen Diademe« (PGM IV,520.700) in seine Zeit fallen.²⁷²⁹



²⁷²⁷ 112,13-14 zit bei **Merkelbach** 1984,238 und **Leemans**, Studie over den Wijlgeer Numenius van Apamea 1937,109f: »de zodiaco . . . ad subiectas usque sphaeras anima delapsa dum per illas labitur, in singulis non solum . . . luminosi cortoris amicitur accessu, sed et singulos motus, quod in exercitio est habitura, pro ducit: in Saturni raticinationem et intelligentiam, quod λογιστικόν et θεωρητικόν vocant; in Iovis vim agendi, quod πρακτικόν vocant; in Marti animositatis ardorem, quod θυμικόν nuncuparur; in Solis sentiendi opinandique naturam, quod αίσθητικόν et φανταστικόν appellant; desiderii vero motum, quod επιθυμικόν appellant, in Veneris; pronuntiandi et interpretandi quae sentiat, quod ερμηνευτικόν dicitur, in orbe Mercurii; φυτικόν vero, id est naturam plantandi et augendi cortora, in ingressu globi Lunarum exercet.«

²⁷²⁸ Carl **Wessely**, Griechische Zauberpapyrus von Paris und London, Wien (Tempisky) 1888,27-208,189; Albrecht **Dieterich**, Eine Mithrasliturgie, hg v Otto Weinreich, Leipzig³ (Teubner) 1923,44; Theodor **Hopfner**, Griechisch-ägyptischer Offenbarungszauber II, Leipzig (Haessel) 1924,58-63=§116-23; Reinhold **Merkelbach**/ Maria **Totti**, Abrasax. Ausgewählte Papyri religiösen und magischen Inhalts III: Zwei griechisch-ägyptische Weihezeremonien, Opladen (Westdeutscher Verlag) 1992,Text 58-182, Anm. 233-49 »Pschai-Aion-Liturgie« ist alexandrinisch mit Sarapis, Aion, Iao, Abrasax und Pschai-Agathos Daimon. Marvin W. **Meyer** (Ed), The Mithras-Liturgy, Graeco-Roman Religion Series II, Texts and Translations 10, Missoula (Society of Biblical Literature) 1976; Wolfgang **Fauth**, Helios megistos. Zur synkretistischen Theologie der Spätantike, Leiden [u.a.] (Brill) 1995,1-33; Hans Dieter **Betz**, The "Mithras liturgy". Text, translation and commentary, Studien und Texte zu Antike und Christentum 18, Tübingen (Mohr Siebeck) 2003,7

²⁷²⁹ Émilienne **Demougeot**, Paganus, Mithra et Tertullien, in: *Studia Patristica* III/1961,354-365

2.3.7.1 Die drogengestützte Himmelsreise

Die Mithrasliturgie illustriert, wie sich der chaldäische Sternkult sowohl mit dem platonischen Zug der Götter um die Pole aus *Phaidros* 247-253b und *Nomoi* 828bc, einer Paraphrase von Zurvan mit seinem Zodiak²⁷³⁰, als auch mit dem iranischen Feuerkult zu einer Einheit verbunden haben. Es handelt sich um eine Drogen-gestützte Himmelsreise mit einer archaischen Variante des Haoma, Kentritis, wie μελιούχος später bestätigt: Mithras hat Honig als Haomaverstärker und Leones wurden im Weiheritus mit Honig bestrichen.²⁷³¹ Es gibt Parallelen zur Himmelsreise von *Ardā Vīrāf*: Auch er nutzt 2,21.29 Wein und ein Narkotikum, vollzieht 2,25ff rituelle Waschungen, in 2,32 wird ein Feueraltar beheizt und 7 Tage und Nächte werden von seinen 7 um seinen leblosen Körper im Kreis hockenden Schwestergattinnen Avesta-Litaneien gesungen. In 3,1ff verläßt seine Seele den Leib über die Cinvat-Brücke und kehrt nach 7 Tagen zurück. Im Himmel hat er Ōhrmazd, Zartošt, die *Amāša Spānta* als Erzengel, Sroš und Engel Adar gesehen, die grüßen lassen. Im Ayurveda, der indischen Medizin, gibt es den Stirnguß, das Shirodara (Das Himmelstor öffnen), was der Stirnsalbung mit Kentritissalbe entspricht.

Die Gesamtprozedur der Verewigungszeremonie besteht aus den Vorbereitungen: 1) der Ernte der Kentritis, 2) der Zubereitung der halluzinogenen Salben, 3) der Amulettfertigung, 4) den einwöchigen Reinigungsriten mit Fleischfasten und Badeverbot, 5) der eigentlichen Reise-Session unter Hinzuziehung des συνμύστης als Paredros, 6) der Stirnsalbung mit Kentritis oder dem Skarabäusextrakt, 7) der Anrufung der Himmelsmutter Pronoia, 8) der Wandlung in Urstier und Urelemente, 9) den sieben Stufen des Aufstiegs mit dem Höhepunkt der Mithrasaudiencz und abschließend 10) einem Abstieg.

2.3.7.2 Verbenaca als indoeuropäischer Vorläufer des theophoren Haoma

Die Rezepte (χυλοὺς βοτανῶν 481) kommen am Schluß (750-813) und gehören zur ursprünglichen Zeremonie wohl nicht dazu, die mit Taufen, Hyperventilation und Magodie auskam. Als zweites kam dann die Reinigungswoche mit dem Paredros 732-50 hinzu, gefolgt vom ersten Rezept. Die beiden Kentritisrezepte 772-79 mit der alexandrinischen Botanik 779-813 kamen als drittes hinzu. Der End-Redaktor hat als vierte Schicht die Zeilen 478-81 als Verweis auf die pflanzlichen Rezepte am Text-Ende eingefügt.

Rezept 1) Aus Lotossamen mit Honig (λωτομήτρας σπέρμα καὶ μέλι 755) wird ein Kuchen gemacht, den ein 12strahliger Sonnenskarabäus isßt und daran stirbt. In ihm ist der aus der Erde entstandene Urgott Chepri als untergehende Sonne präsent, wenn er die Mistkugeln wie Sonnenbälle vor sich herrollt. In diesen als Vorrats- und Brutkammer vergrabenen Kugeln wachsen Samen vieler Pflanzen, die das kotende Tier aß, heran. »Der Myster soll den toten Sonnenkäfer symbolisch bewirten und auch selbst mit ihm eine Mahlzeit einnehmen«.²⁷³² So wird der Sonnengott Chepri geehrt, bevor der Käfer durch seinen Tod verewigt und vergöttlicht wird. »Die Lotometra ist eine kultivierte Lotosblume; mit ihrem Samen, der Hirse ähnelt, machen Schäfer in Ägypten grobes Brot,

²⁷³⁰ van der Waerden, Das Große Jahr und die ewige Wiederkehr, in: *Hermes* 80/1952,129-55, 147; ders., Das Große Jahr des Orpheus, in: *Hermes* 81/1953,481ff; cf 1.5.7

²⁷³¹ Fauth 1995,19,53; Christine Harrauer, Meliouchos. Studien zur Entwicklung religiöser Vorstellungen in griechischen synkretistischen Zaubertexten, Wien (Österreichische Akademie der Wissenschaften) 1987; Daniel/Maltomini I/1990,137 Nr. 42,57. Honig war im Haoma des iranischen Mithrarituals mit kathartisch-konservativer Wirkung Gesundheitssaft und Unsterblichkeitsumtrunk. Die Biene mit ihren Mutationen ist im Mithraskult Symbol der 2. Weihewandlung zum Nymphios. In Ägypten gab es keine Ephedrasträucher für die Haoma-Bereitung (1.4.1.3), daher Kentritis, Eisenkraut mit Honig? *Aischylos* berichtet über eine Nekomantie der Gattin von *Dareios I.* mit Honig und Wein, cf 1.5.2.6 und zu Honig und Wein im Mithrasritual 2.3.3.

²⁷³² Merkelbach III/1992,246

das sie meist mit Wasser oder Milch kneten. Man sagt, es gebe nichts leichteres oder zuträglicheres als dieses Brot, so lange es warm gegessen wird, aber wenn es erkaltet, wird es schwer verdaulich.«²⁷³³ Der am Lotusbrot gestorbene und damit unsterblich gemachte Skarabäus wird in Rosensalbe eingelegt, die nach 7 Tagen sein „Gift“ resorbiert hat. Mit dieser Salbe wird die Augenpartie des Mysten eingerieben. Der Placebo-Effekt ist anders als in Jesu Blindenheilung *Joh* 9,1-7 mit Erde und Spucke homöopathischer Art: Weil der Skarabäus Inkarnation des Sonnengottes ist und wie ein Gott 768f in bester Myrrhe und mendesischem Wein²⁷³⁴ in einem aufspießenden Bohnenbeet bestattet wird, muß das unter 7 Mittagsbeschwörungen (»Ich habe dich geweiht, damit mir dein Sein [ὄβρία] nützlich werde... ιε ια η εη ου εια« 763f) in die Rosensalbe ausgesonderte Substrat seiner Lotusvergiftung auch göttlich sein und damit die Schau des Göttlichen ermöglichen. Die Reinheitsvorschriften in der Skarabäuseremonie steigern die Göttlichkeit. Lotus als heiligste Pflanze Ägyptens galt als aus dem Urwasser Nil entstanden und zieht sich abends wieder in sich zurück. Im Lotos sorgt ein Enzym für Verjüngung der Eiweißmoleküle im pflanzlichen oder tierischen Körper. Sanskrittexte sprechen von Herzstärkung, Verdauungsförderung und Potenzpotenzierung. Chinesische Mediziner sagen, das Lian Zi beruhigt und harmonisiert, klärt Feuer, stützt die Essenz, das Yang und das Qi, beendet Diarrhö. Rosensalbe mit Skarabäus-Lotus-Ingredienzen ist biochemisch ineffektiv, aber der Glaube, eine göttliches Salbenkonzentrat auf die Augen zu bekommen, muß Wunder gewirkt haben. Wird sie auf die Augen oder gar auf die Netzhaut (ὄψις 746) gebracht, kompensieren religiös gefüllte mnestiche Archive des Hirns die sensuellen Ausfälle der Augen.

Rezept 2) Kentritissaft mit Rosenöl wird aufs Gesicht des Mysten aufgetragen. Mithras wird daraufhin alle Wünsche erfüllen: »⁷⁷² Willst du es aber einem anderen zeigen, so nimm den ⁷⁷³ Saft der Kentritis genannten Pflanze, ⁷⁷⁴ bestreiche damit und zugleich mit Rosenöl das Gesicht des von dir Bestimmten, ⁷⁷⁵ und er wird so deutlich sehn, daß du dich wundern wirst. ⁷⁷⁶ Eine stärkere Zauberpraktik als das fand ich nicht auf der Welt. ⁷⁷⁷ Fordere vom Gotte, was du willst, und er wird es dir gewähren.« Das Lob eines Rezepts als ultimativ ist Reklame.²⁷³⁵ Hier wird Kentritislotion über die Augenschleimhäute und den Trigemini mit direkter Wirkung auf das Cerebrum resorbiert. Man konnte höher dosieren als bei oraler Gabe.

Rezept 3) Mit dem Saft der bei Neumond und Sonnenhöchststand im Löwenzeichen²⁷³⁶ (βαστάξας κεντρῆτιν τὴν προκειμένην βοτάνην τῆ συνοδῶ τῆ γενομένη λέοντι 779f) gepflückten Kentritis, mit Honig und Myrrhe gemixt, wird auf ein Persea-Blatt (Lorbeer, Avocado²⁷³⁷) das ὀκταγράμματον »ι εε οο ιαι«(789) geschrieben, was bei Sonnenaufgang nach 3 Ta-

²⁷³³ **Plinius** Naturalis historia XXII,28: est et lotometra, quae fit ex loto sata, ex cuius semine simili milio putri fiunt panes in aegypto a pastoribus, maxime aqua vel lacte subacti. negatur quicquam illo pane salubrius esse aut levius, dum caleat.

²⁷³⁴ **Betz** 2003,211 berühmter Wein aus Mendes im östlichen Nildelta bei Diospolis, cf **Clemens** Paedagogicus III,20,2

²⁷³⁵ **Betz** 2003,214 Anm 727

²⁷³⁶ **Gundel** 1922/1981,286f; **Boll/Bezold/Gundel** 1931,113 und Tafel II,3f; **Clauss** 1990,162-67; Roger **Beck**, In the place of the Lion. Mithras in the tauroctony, in: John R. **Hinnells** (Ed), Studies in Mithraism, Roma (L'Erma di Bretschneider) 1994,29-50 zum Löwenzeichen und -Monat. **Merkelbach** III/1992,247: »Das trifft ziemlich genau auf diejenige Zeit, zu welcher die Sonne am höchsten steht. Gegen das Ende des Monats setzt die Nilflut ein; sie fällt zusammen mit dem Aufgang des Sothis-Sterns (des Sirius), und der Tag dieses Aufgangs ist der sakrale Neujahrstag der Ägypter.«

²⁷³⁷ Renate **Germer**, Persea, in: Lexikon der Ägyptologie 4/1982,942f; **Dioscorides**, De materia medica I,187 [**Wellmann** 1907]; **Plutarch**, De Iside et Osiride 68 (378C) [**Griffiths** 1970,536f] Die delphische Pythia kaute Lorbeerblätter. Das Öl des Prunus laurocerasus wirkt entkrampfend und wird bei Asthma, Keuchhusten und Herzinsuffizienz eingesetzt. Rituell zur Reinigung benutzt.

gen Reinheit abgeleckt den großen Gott jeden Wunsch erfüllen läßt.(778-92) Je später gepflückt, desto höher der Drogengehalt, also kurz vor Beginn der Nilflut ist dieser am höchsten. Saftpres- sung ist typische Soma-Haoma-Technik, während Eisenkraut getrocknet aufgebriht wird. Ho- nigmischung und Sirius-Pflücken passen ebenfalls zum Haomaritus.

Könnte der Name „Kentritis“ aus dem Altägyptischen kommen? *hhekenw* ist seit der 1. Dyna- stie das Parfüm des Lobpreises bei Mumifizierung und Mundöffnungsritus²⁷³⁸ und *jtr.t* die Göt- terwohnung²⁷³⁹. *heknu itrit* ist wohlriechende Salbe zum Lobpreis des Tempels. *khn.t* ist in *P.Ebner* 607 eine Pflanze in einem Salb-Verband²⁷⁴⁰ und in *P.Ebner* 354 eine Augenkrankheit namens Fett.²⁷⁴¹ *khnj.t* in einem Räuchermittel *P.Bln.* 77 dürfte Königsgelb oder Auripigment aus gelbem Diarsentrisulfid (As₂S₃) sein.²⁷⁴² Früher wurde es als Enthaarungsmittel (Rhusma) eingesetzt. In *P.Ebner* 416 ist mit diesem Wort eine Augenverletzung gemeint.²⁷⁴³ Diese Wort- stämme der Hieroglyphen kommen kaum in Betracht, sind nicht psychoaktiv.

Bei griechischer Ableitung käme κέντρον, Stachel infrage und deutet auf die Stengelform der Ephedra hin.²⁷⁴⁴ Im Mittelmeerraum wachsen an Küsten und Flußufern *Ephedra major* und *Ephedra distachya* (vulgaris) mit 0,7-1,7 % Alkaloid-Anteilen, also der Hälfte des Ephedrin der Haomapflanze *Ephedra pachyclada*, cf 1.4.1.3. Die Kentritis wird in der Pferdemedizin er- wähnt: »Heiliger Ruhm: Die Zeichen der Kentritis sind diese: der Körper hat einen angenehmen Reiz und ist des Unwohlseins überdrüssig und futtert von selbst und ist in guter Freiheit von Leid und Juck- reiz/Beschwerden. Es hilft folgendermaßen: Es verflüssigt aus den Flanken oder aus dem Unterleib das Blut. Diesem beigemischt wird ein Fiebermittel, Öl, Essig und Manna. Damit wird es zu Salbe gemacht. Darauf wird er mit weichem Öl gesalbt und gesundet.«²⁷⁴⁵

Der Redaktor hat die Rezepte mit der Liturgie zusammen bekommen.²⁷⁴⁶ *PGM* IV,799b-813a deutet auf alexandrinische Herkunft: »Die Kentritis-Pflanze wächst⁷⁹⁹ vom Monat Παυνι [Juni²⁷⁴⁷]

²⁷³⁸ Adolf **Erman** & Hermann **Grapow** (Hg), Wörterbuch der ägyptischen Sprache III, Berlin⁴ (Akademie- Verl.) 1982,179f; Basma **Koura**, Die Sieben Heiligen Öle und andere Öl- und Fettnamen. Eine lexikographi- sche Untersuchung zu den Bezeichnungen von Ölen, Fetten und Salben bei den Alten Ägyptern von der Früh- zeit bis zum Anfang der Ptolemäerzeit (von 3000 v. Chr. - ca. 305 v. Chr.), Aegyptiaca Monasteriensia 2, Aa- chen (Shaker Verlag) 1999: Es gab Einbalsamier- und Heil-Salben, die »sieben Heiligen Öle«, in Kosmetik- kästchen in sieben Töpfchen aufbewahrt. Im New Yorker Metropolitan Museum of Art sind Funde aus Grä- bern von Saqqara exponiert. Auf den Deckeln steht der Name: seti-beb »Festlicher Duft«, hhekenw »Heken- Öl«, tewat »Syrischer Balsam«, nehenem »Nehenem-Salbe«, sefeti »Salböl«, bestes asch »Bestes Zedernöl«, bestes tjeheiw »Bestes Libysches Öl«.

²⁷³⁹ **Erman/Grapow** (Hg), Wörterbuch der ägyptischen Sprache I, Berlin⁴ 1982,147f

²⁷⁴⁰ von Deines/Grapow 1959,520

²⁷⁴¹ **Erman/Grapow** (Hg), Wörterbuch der ägyptischen Sprache II, Berlin⁴ 1982,886

²⁷⁴² von Deines/Grapow 1959,520; Erik **Iversen**, Some ancient Egyptian Paints and pigments. A lexico- graphical study, København (Munksgaard i komm.) 1955,34ff

²⁷⁴³ **Erman/Grapow** (Hg), Wörterbuch der ägyptischen Sprache II, Berlin⁴ 1982,887

²⁷⁴⁴ So **Hopfner** OZ I/1921,126 § 500: Stachelpflanze

²⁷⁴⁵ **Hippiatrica Berolinensia** 38,2,10 [Eugen **Oder**/ Karl **Hoppe**, Corpus hippiatricorum Graecorum 1, Leipzig (Teubner) 1924] als Harntreiber; **Hippiatrica Cantabrigiensia** 75 [Oder/Hoppe 2/1927]: Ιε- ροκλέους. Τῆς κεντρίτιδος σημεῖα ταῦτα· ὑποκνήθον ἔχει τὸ σῶμα καὶ κακουχίας με- στὸν καὶ ἑαυτὸν τρώγει καὶ εὐαφῆς ἐστι τῷ πάθει καὶ τῇ κνησιμονῇ. θεραπεύεται δὲ οὕτως· ἀφελὼν ἐκ τῶν ὤμων ἢ ἐκ τῶν βουβῶνων αἶμα, τοῦτω σύμμιξον θεῖον ἄπυρον καὶ ἔλαιον καὶ ὄξος καὶ μάνναν. τοῦτοις σύγχισον αὐτόν. εἶτα ἀπαλῶ ἔλαιῳ χρίσον καὶ ὑγιαίνει. **Betz** 2003,213 irrt, wenn er von Hapaxlegomenon in griechischer Literatur spricht.

²⁷⁴⁶ **Betz** 2003,214 meint, der Redaktor habe nicht gewußt, was Kentritis sei, die im zweiten Rezept erwähnt ist. Deshalb hat er nachgeforscht und ein weiteres Kentritisrezept aufgetrieben.

²⁷⁴⁷ Das ägyptische Jahr hat 3 Zeiten mit je 4 30tägigen Monaten und 5 Epagomenen: *Achet* (Überschwem-

an im Gebiet der ⁸⁰⁰ schwarzen Erde [= Ägypten], und ist ähnlich dem aufrechten ⁸⁰¹ Taubenkraut (ὁμοία δὲ ἔστιν τῷ ὀρθῷ περιστερεῶντι). Folgendermaßen ist sie zu ⁸⁰² erkennen: ein Ibis-Flügel wird mit seiner schwarzen ⁸⁰³ Spitze eingetaucht und mit dem Saft beschmiert, ⁸⁰⁴ und die Federn fallen aus, wenn man sie berührt. Nachdem der Herr ⁸⁰⁵ darauf hinwies, wurde sie im Gau Menelaitis ⁸⁰⁶ in Phalagry an den Nilufeln gefunden, ⁸⁰⁷ in der Nähe der Besas-Pflanze. Sie ist einschoßig ⁸⁰⁸ und rotbraun bis zur Wurzel, ⁸⁰⁹ und die Blätter sind ziemlich wollig und die Frucht ⁸¹⁰ ist ähnlich dem Kopf des wilden Spargels. ⁸¹¹ Ähnlich ist sie dem ⁸¹² sogenannten Talapēs, wie wilder Mangold.«

Wildspargel mit dickem Kopf ist dem spinatartigen großblättrigen Mangold völlig unähnlich, Ephedra und Eisenkraut sind auch nicht ähnlich. Wohl aber ähneln Ephedra-Blütenknospen dem Spargelkopf, bevor sie gelb aufblühen. Ephedra ist stachelig, aber weder rotbraun noch blättrig. Auch Eisenkrautknospen ähneln dem Wildspargelkopf, hier zeigen wollige Blätter entfernte Ähnlichkeit zu Mangold. Nur: großblättrige Pflanzen wachsen nicht auf kargen Felsboden nahe der Steppenraute. Wären nicht wollige Blätter beschrieben, könnte man Kentritis als Ephedra einordnen und hätte die komplette Kontinuität des Haoma und würde auch die Speedigkeit der Aufstiegszeremonie verstehen.

Die Besas oder Steppenraute (*Peganum harmala* Linnaeus) als Pflanze des Gottes Bes (Βησαῦς) ist eine Rauschdroge, die beta-Karbolinalkaloide wie Harmalin, Harmin, Harmalol und Tetrahydroharmin enthält und heute noch als Aphrodisiacum in jedem Kräuterladen Ägyptens verkauft wird; Harmin ist ein Monoaminoxidase-Hemmer, der endogene Neurotransmitter wie Serotonin (5-Hydroxytryptamin) oder Tryptamine wie ägyptisches Bilsenkraut²⁷⁴⁸ als Weiningredienz halluzinogen wirken läßt.²⁷⁴⁹ Daß die Steppenraute als Wegweiser genannt wird, zeigt: Autoren und Adressaten mußten Kenntnis von Rauschdrogen haben. Offenbar war Steppenraute zu schwach.

Schwarze Flügel hat der heilige weiße Ibis (*techen*, später *hibi*), der Thot oder Osiris und den Mond repräsentiert. Wie Sonne über Mond siegt, sind Essenzen von Sonnengewächsen oder -tieren quasi stärker als die der Mondgewächse und -tiere, glaubte man in der Auffassung, alles teile sich in antipathische und sympathische Substanzen, die jeweils das Wirken der in ihnen sedimentierten göttlichen Kräfte repräsentieren.²⁷⁵⁰ Ibisse wurden in Tiernekropolen von Saqqara,

mung) mit Thot, Phaophi, Athyr, Choiak; *Peret* (Sprießen) mit Tybi, Mechir, Phamenoth, Pharmuti; *Schemu* (Hitze) mit Pachon, Payni, Epiphi, Mesore. Payni ist vom 26. Mai bis 24. Juni. Blütezeit von Eisenkraut ist Mai bis Sept., Erntezeit von Blättern, Stengeln und Blüten Juni bis Sept.

²⁷⁴⁸ ὑοσκύαμον, Bilsenkraut ist bei Babyloniern, Ägyptern und Persern als Mordgift und Orakeldroge bekannt gewesen. Es enthält Atropin (hemmt den Neurotransmitter des parasympathischen Systems Acetylcholin und steigert so Noradrenalintransmission: Pupillenerweiterung, Tachykardie, Spasmolyse, Sekretion, Wärmestau, Hypermotorik, psychotische Dekompensation) und Scopolamin (sedativer Tonussenkler) und ruft Halluzinationen, sexuelle Erregtheit und hektisches Sprechen hervor. Man erblickt Tiergestalten oder meint fliegen zu können, cf **Geschwinde** 1998, 106-15. **Xenophon** *Oeconomicus* I,13,5: Οὐδαμῶς, εἰ μή πέρ γε καὶ τὸν ὑοσκύαμον καλούμενον χρήματα εἶναι φήσομεν, ὅφ' οὐ οἱ φαγόντες παραπλήγεις γίνονται. **Hippokrates** *De morbis* II,43,5: wird in Wein getrunken mit durchschlagender Wirkung. **Dioscorides**, *Euporista* I,66,1; II,110,1 empfiehlt Bilsenkraut als Analgetikum, erwähnt es 30 x. **Galenus** erwähnt es sogar 171 x. Später ist es Narkoticum bei OPs. Daneben nutzte man Mandragorawurzeln, Tollkirsche, Stechapfel, Cannabis und Schlafmohn.

²⁷⁴⁹ βησαδος βοτανή bei **Dioscorides** *De materia medica* III,46,2: βησασᾶ. **Dieterich** 1903,19; **Hopfner** 1921,126f § 500: »βησασᾶ nannten die Syrer das πήγανον ἄγριον, die wilde Raute, die Ägypter Epnubu, die Afrikaner Churma, die Kappadozier aber Moly.« cf Alexander von **Tralles**, Originaltext und Übersetzung nebst einer einleitenden Abhandlung. Ein Beitrag zur Geschichte der Medicin II, Wien 1879,134; **Geschwinde** 1998,143-48, bes.147f: *Peganum harmala* L. = Syrische Steppenraute überall im Mittelmeerküstenbereich, Südrußland, Mongolei, Tibet. In Ägypten als Aphrodisiacum Zit-el-harmel.

²⁷⁵⁰ **Hopfner** 1921,127 §501; **Aelian** I,38 und IV,2; **Plato** *Symposion* V,7; **Plinius** *NH* X,4.3

Abydos, Kom Ombo, Tuna el Gebel und Theben mumifiziert in Kleinsärgen bestattet, ab der Ptolemäerzeit fast ausnahmslos und boomartig in Tontöpfen.²⁷⁵¹ Federn sitzen mit ihrer Schaftspule im Follikel der Lederhaut. Der untere Nabel verbindet die Feder mit der stark durchbluteten Lederhautpapille, aus der die Feder hervorstößt. Während der Mauser nach der Brutzeit lösen sich hier die Federn von selbst ab. Unter Einwirkung von Streßhormonen in Schreck und Panik fallen Schwanzfedern von allein aus. Lebt der Ibis noch, reicht seine Angst zur Schreckmauser. Ob gefäßverengende Eigenschaften von Ephedrin oder Verbena die Follikel so kontrahieren lassen, daß Federn ausfallen? Daß gerade beim Ibis und nicht bei Vögeln überhaupt getestet werden soll, deutet nicht auf biochemische Wirkung.

Menelaitis oder Menelaos liegt am westlichen, in Canopus, dem Hafen von Alexandria, mündenden kleinen Nilarm, etwa 20 km südöstlich von Alexandria, nahe bei Hermopolis und der alten Zollbrücke und Garnisonsstadt Schedia mit vielen Tempeln, einer der ältesten Synagogen und einem Bischofssitz.²⁷⁵² Phalagry liegt in der römischen Provinz Cyrenaica zwischen Kainopolis und Marabina.²⁷⁵³ Der Name spricht für eine kaum bewachsene Trockenzone, ob Nilkanal-deiche oder ein kahler Hügel, jedenfalls für Steppenraute ideal. Dann muß Kentritis ebenfalls nicht im Nilsumpf zu suchen sein, sondern scheint auch auf Felsgebiet zu wachsen, was für eine Ephedrasorte und nicht für Eisenkraut spräche, cf 1.4.1.3. Demnach haben hier Magier aus Alexandria oder Schedia ihre Kräuter gesammelt und eine Variante des Haoma entdeckt. Das Rezept muß in Alexandria oder Umgebung verfaßt sein. Aus der Thebais würde kein Magier nach Menelaitis zum Kräutersammeln reisen.

Der Vergleich mit Taubenkraut (Eisenkraut, *Verbena officinalis*), dessen Blätter feine wollige Haare haben, zeigt, daß *Verbena* von Magiern als Fiebermittel und Wunscherfüllungskraut geschätzt wurde. Spielen wir die Möglichkeit durch, daß *Kentritis* eine besondere Sorte der *Verbenacea* ist, was die obige Botanik sehr nahelegt. **Plinius** schreibt: »Keine Pflanze erfreut sich in Rom einer größeren Berühmtheit als das heilige Kraut, das manche Taubenkraut, die Einheimischen aber *Verbenaca* nennen. Dies ist die Pflanze, welche, wie wir gesagt haben, Gesandte zu den Feinden tragen, mit diesen wird der Tisch des Jupiter abgestäubt und werden die Häuser gereinigt und geweiht. Es gibt zwei Arten davon, die eine, wie man glaubt, die weibliche, hat viele, die männliche weniger Blätter... Die

²⁷⁵¹ Hildegard von **Deines**, Hermann **Grapow**, Wörterbuch der ägyptischen Drogennamen, Berlin (Akademie-Verlag) 1959,484

²⁷⁵² **Strabo** Geographie 17,1,18: Westlich von Canopus im Delta; **Ptolemaeus** Geographie 4,5,9; Hermann **Kees**, Menelaos (Menelaites), in: *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 15/1931,807f; **Betz** 2003,222; David **Bain**, Μελανίτης γῆ, an unnoticed Greek name for Egypt: New evidence for the origin and etymology of alchemy?, in: David R. **Jordan**/ Hugo **Montgomery**/ Einar **Thomassen**, *The World of Ancient Magic*, Bergen (The Norwegian Institute at Athens) 1999,205-26 vermutet, dieser in *Cyranides* und ähnlichen Schriften für Ägypten verwendete Name übersetzt einen ägyptischen Begriff km.t **KHME** "schwarzes Land" (so schon **Hopfner** 1921,126 §500 mit Hieroglyphen), griechisch χημία, von dem sich Alchemie ableiten ließe als "Kunst des schwarzen Landes". Dies paßt zu **PGM** IV,800 τῆς μελάνης γῆς. Es heißt erst einmal: humusreiches Nilufer.

²⁷⁵³ Hermann **Kees**, Phalakra(i), Phalakra2, in: *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 19,2/1938,1614f; **Dieterich** 1903,19,225; **Betz** 2003,222; **Hopfner** 1921,127; **Stephanus von Byzanz**, *Ethnica* [**Meineke**] 655,7ff: Φαλάκραι, ἄκρα τῆς Ἰδης, ἣ τις οὐκ ἔχει ζῶν φυτὸν διὰ τὴν χιόνα καὶ τὸν κρύσταλλον, ἀλλ' ἐξίλωται. καὶ πάντα δὲ τὰ ἐξίλωμένα ὄρη ἐλέγετο Φαλάκραι. [Höhe der phrygischen Waldgebirge oder was kein Lebewesen hat, wegen Schnee und Eis, sondern kahl ist. Und jeder kahle Berg wird Phal-Akraai genannt.] Λυκόφρων στερρὰν κύβηλιν ἢ Φαλακράιον κλάδον. καὶ θηλυκῶς Φαλακράιαι κόραι. καὶ οὐδέτερον. Orgiastische Kybele-Zentren wurden Phalakraion genannt und die Lust-Damen Phalakraien. ἔστι καὶ κώμη Λιβύης Φαλάκραι. Das lybische Dorf dürfte seinen Namen von der Kahlheit der Höhenregionen über der Baumgrenze erhalten haben.

Gallier losen und weissagen mit beiden, die Magier aber schweifen vollends in ihren Meinungen über sie aus; sie behaupten, wer sich damit gesalbt habe, erlange alles, was er sich wünsche, könne alle Arten Fieber vertreiben, Freundschaften vermitteln und jede Krankheit heilen. Man müsse sie bei Aufgang des Hundssterns sammeln, doch so, daß weder Mond noch Sonne sie zu sehen bekomme, nachdem man der Erde vorher ein Opfer von Wachsscheiben und Honig gebracht habe; auch müsse man vorher mit einem Eisen einen Kreis darum machen, sie mit der linken Hand ausgraben und in die Höhe heben; Blätter, Stengel und Wurzel müßten abgesondert im Schatten getrocknet werden. Auch sagen sie, wenn man mit dem Wasser, in welchem sie geweicht, die Lagerplätze um den Tisch besprengt, so werde die Mahlzeit heiterer. Gegen Schlangen zerreibt man sie in Wein.«²⁷⁵⁴ Eisenkraut in der Wunscherfüllungsrezeptur der Magier *PGM* IV,772-89 ist **Plinius** unter dem Namen *Verbenaca* also geläufig. Das Pflücken bei Aufgang des Hundssterns (19. Juli) ist iranische Tradition, wo Sirius = *Tištrya* in *Niyayeš* 10 und *Yašt* 8 als Gott verehrt wird, cf 1.4.5.3. Es ist identisch mit dem Pflücken bei Neumond und Sonnenstand im Löwen *PGM* IV,779f, was dem 4. Weihegrad des Mithrasmysteriums entspricht, cf 2.3.4. **Plinius** beschreibt hier präzise Botanik und Applikation des Eisenkrauts bei den Magiern. Entweder verwechselt er es mit Ephedra oder die Magier haben es in ihrer Apotheke tatsächlich aufgrund seiner Heilwirkung geschätzt, aber nicht als Haoma gebraucht.

Eisenkraut wurde in Rom wegen der stabilen Stengel gebündelt zum Auskehren des Opfertisches von Jupiter verwendet. Es war der Venus geweiht und in Liebestränken verwendet. In Ägypten wurde es geräuchert und als Wundheilmittel geschätzt. Pedanios **Dioskorides** aus Anazarbos in Kilikien studierte in Alexandrien und Pergamon, war Militärarzt unter Nero und veröffentlichte um 78 n.Chr. seine *Περὶ ὕλης ἱατρικῆς* oder *De materia medica*. Die Autoritäten auf dem Zauberpflanzensektor sind für ihn **Zoroaster**, **Pythagoras**, **Demokrit** und **Ostanes**. Er macht Vergleichslisten mit den babylonischen und ägyptischen Pflanzennamen.²⁷⁵⁵ Über die *Verbena* schreibt er im Kräuterteil: »Manche nannten es Heiliges Kraut, andere Taubenkraut. An Stäben zieht man es hoch eine Elle oder mehr, kniehoch, die Blätter ringsum sind natürlich aus Zwischenräumen holzig, [man nimmt] eher die schmalsten und weniger die rund geschnittenen, tiefgrauen; von den Wurzeln die kurzwüchsigen Feinsten. Diese Blätter und die Wurzel gibt man zu trinken mit Wein und es wird äußerlich aufgetragen bei Schlangenbissen. Bei Gelbsucht werden die Blätter für eine Drachme mit Weihrauch für eine Triobolusmünze mit einer 300 ml-Schale altem heißem Wein viermal täglich auf nüchternen Magen getrunken. Sowohl chronische Ödeme als auch akute Entzündungen mildern Umschläge und Infektionen zieht es heraus und reinigt. Vollständig zerbröselt in Wein gelöst umspült es die Umgebung von Engpässen, und verteilt zieht es Juckreiz im Bauch heraus, es entwässert und bewirkt beim Zusammentrinken beruhigender das Einschlafen, wie man sagt. Drei Tage alten Sud Trinken gibt eine Geburt von der Erde mit den herumgelegten Blättern am dritten Tag, vier Tage alten am vierten Tag. Sie wird Heiligkraut genannt wegen guter Wirkung in Reinigungen mit Umschlägen.«²⁷⁵⁶

²⁷⁵⁴ **Plinius**, NH 25,18,105: Nulla tamen Romae nobilitatis plus habet quam hiera botane. aliqui aristereon, nostri verbenacam vocant. haec est quam legatos ferre ad hostes indicavimus; hac Iovis mensa verritur, domus purgantur lustranturque. genera eius duo: foliosa, quam feminam putant, mas rarioribus foliis. 106 ramuli utriusque plures, tenues, cubitales, angulosi, folia miniora quam quercus angustioraque, divisuris maioribus, flos glaucus, radix longa, tenuis. nascitur ubique in planis aquosis. quidam non distingunt et unum omnino genus faciunt, quoniam utraque eosdem effectus habeat. utraque sortiuntur Galli et praecinunt responsa, sed Magi utique circa hanc insaniunt: hac perunctos inpetrare quae velint, febres abigere, amicitias conciliare nullique non morbo mederi. 107 colligi debere circa canis ortum ita, ne luna aut sol conspiciat, favis ante et melle terrae ad piamentum datis; circumscriptam ferro effodi sinistra manu et in sublime tolli; siccari in umbra separatim folia, caulem, radicem. aiunt, si aqua spargatur triclinium, in qua maduerit, laetiores convictus fieri. adversus serpentes conteritur ex vino.

²⁷⁵⁵ **Hopfner** 1921,125 §494

²⁷⁵⁶ **Dioscorides** [Max **Wellmann**, Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque, Berlin (Weidmann) 2/1906] De materia medica 4,60: ἱερὰ βοτάνη, οἱ δὲ περιστερεῶνα ἐκάλεσαν·

Diese Wirkungen können allesamt bestätigt werden durch Laborversuche. Die Juckreizstillung erinnert an *Hippiatica Cantabrigiensia* 75, wo dies von Kentritis gesagt wird.

Diese Gebrauchsanleitung muß dem Kräuterbuch des **Pseudo-Apuleius, *De herbarum virtutibus*** aus dem 4.-5. Jh. vorgelegen haben, das in ca. 50 sehr divergenten Manuskripten mit 90-130 Pflanzendarstellungen kursierte. »Es scheint schon bei den alten Ägyptern, Persern und Galliern in hohem Ansehen gestanden und zu religiösen Ceremonien gedient zu haben, wie denn einzelne Autoren den Namen Verbena aus dem Celtischen ableiten wollen, und das französische Wort Verve (Begeisterung) von dem heiligen Druidenkraut (Vervaine) abstammen lassen. Apuleius hat uns in seinem den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung entstammendem Buche über die Kräfte der Kräuter die zahlreichen Namen aufbewahrt, durch welche die alten Völker ihre Verehrung der Pflanze ausdrückten. Die Griechen, sagt er, nannten sie Hierobotane (d.h. das heilige Kraut), Dios Elecata (Zeus' Scepter), Demetria und Persephonium (d.h. die der Demeter oder Persephone geweihte Pflanze), Asclepias Alcea (Aeskulaps Heilmittel), Heras Dacryon (Heras Thräne, sonst auch Isisthräne), Sideritis (Eisenkraut), Curitis (Speerkraut), Colletis und Aristereon (die Zusammenheilende, weil sie die mit Eisen geschlagenen Wunden zusammenziehen und heilen sollte), Peristereon und Trygonion (Taubenkraut, weil es den Tauben besonders angenehm sein soll), die Ägypter Pemphtemphtam²⁷⁵⁷, die Propheten Erysi scéptron (das rettende Scepter), die Römer Verbenaca, Lustrago (d.h. der zu Lustrationen dienende Sprengwedel), Columbina (Taubenkraut).«²⁷⁵⁸

Biochemisch enthält der Extrakt 1) Iridoidglykoside: Verbenalin (0,15 % isoliert), Dihydrocortin und Hastatosid (0,08 %), 2) Flavone: Glykoside des 6-Hydroxyapigenins und des 6-Hydroxyluteolins, 3) Hydroxyzimtsäurederivate: Verbascosid (0,8 %) Isoverbascosid, Martynosid, 4) Adenosin, 5) Schleimstoffe und 6) Spuren von ätherischem Öl. Eisenkrautextrakte besitzen antimikrobielle, antivirale, immunstimulierende, zytotoxische, diuretische, hustenreizstillende, sekretolytische, antiphlogistische, blutstillende, antipyretische, antineuralgische und analgetische Wirkung und stimulieren die Leber-, Gallenblasen- und Gebärmutterfunktion. Bei Infektionen der Mundschleimhaut und Atemwege, der Harnwege, bei Verdauungsstörungen, bei Depressionen, nervöser Erschöpfung, Asthma, Migräne, Gelbsucht, gegen Cellulitis, Hexenschuß,

ράβδους ἀνίησι πηχναίας ἢ καὶ μείζονας, γονατώδεις, περὶ ἃς τὰ φύλλα ἐκ διαστημάτων εἰκότα δρυῖς, πλὴν στενότερα καὶ ἦττον ἐντετμημένα δὲ τὰ κύκλω, ὑπόγλαυκα, ῥίζαν δὲ ὑπομήκη, λεπτήν. ταύτης τὰ φύλλα καὶ ἡ ῥίζα ποτιζόμενα μετὰ οἴνου καὶ καταπλασσομένα ποιεῖ πρὸς ἐρπετῶν δῆγματα, πρὸς δὲ ἴκτερον τὰ φύλλα ὅσον δραχμῆ μία μετὰ λιβανωτοῦ τριωβόλου σὺν οἴνου παλαιοῦ θερμοῦ κοτύλη μιᾷ νῆσται ἕφα ἡμέρας τέσσαρας πινόμενα, οἰδήματά τε χρόνια καὶ φλεγμονὰς τὰ φύλλα ἐπιπλασθέντα πραύνει καὶ ῥυπαρὰ ἔλκη καθαίρει. ἀφεθηθεῖσα δὲ ὄλη ἐν οἴνῳ ἐσχάρας τὰς ἐν παρισθμίῳ περιρρήττει, καὶ νομὰς τὰς ἐν στόματι ἀναγαγαριζομένη ἐπίστησι, ῥαινόμενόν τε ἐν συμποσίῳ τὸ ἀπόβρεγμα εὐδιαγωγοτέρους ἰστορεῖται ποιεῖν. δίδοται δὲ τριταΐζουσι πιεῖν τὸ τρίτον γόνυ ἀπὸ τῆς γῆς σὺν τοῖς περικειμένοις φύλλοις, τεταρταΐζουσι δὲ τὸ τέταρτον. καλεῖται δὲ ἱερὰ βοτάνη διὰ τὸ εὐχρηστεῖν ἐν τοῖς καθαρμοῖς εἰς περιάμματα.

²⁷⁵⁷ Pemphtemphtam könnte Aphrodisiacum bedeuten: Aus **POMTEM** = schwellen (der Genitalien, **Crum** 1939,263; **Westendorf** 1977,174) und **-TAM** = Macher (**TAMIO** = schaffen, bereiten) könnte **POMTEM-TAM** »Schwellungs-Macher« meinen. Damit wäre der Einsatz als entspannender Liebestrank gemeint, der Brüste, Schamlippen und Penis anschwellen läßt. Die Verbindung **MΦT** kommt nicht vor. Oder es heißt **POMTEM ΩTAM** = Schwellungsverschließer und meint die antiphlogistische und antipyretische Wirkung als Wundsalbe durch Prostaglandin-Synthese-Hemmung.

²⁷⁵⁸ Carus **Sterne**, Herbst- und Winterblumen. Eine Schilderung der heimischen Blumenwelt, Prag (Tempsky) 1886,?? (www.feenkraut.de/Berichte/EisenKrautUeberlieferung.html) paraphrasiert das lateinische Herbarium des **Pseudo-Apuleius**, Den Haag, MMW, 10 D 7 5v (Burgund 10.Jh.) über Herba columbaris, cf Karl **Sudhoff**, Der Abschnitt über die Kräfte der Verbena (Eisenkraut) aus dem Münchener Cod. lat. 614 (13.-14. Jahrhundert), in: *Archiv für die Geschichte der Medizin* 12, Stuttgart (Steiner) 1920,83f

Rheumatismus und Ischias wird Eisenkraut angewandt.²⁷⁵⁹ Niederdosiertes Verbenalin im Tierversuch erregt, hochdosiertes lähmt. »Die sympathischen Nervenenden werden durch kleine Dosen [Verbenin] erregt, durch größere gelähmt.« Beide Stoffe vereint wirken als Uterinum tonussteigernd und als Galaktagogum milchfördernd, »auch zur Behandlung schlecht heilender Wunden und Geschwüre sowie bei Flechten und Exzemen«. ²⁷⁶⁰ Daß es völlig verschiedene Wirkung geben kann, zeigt sich auch am Antikonvulsivum Carbamazepin, was in kleiner Dosis entspannt, hochdosiert über Müdigkeit und Schwindel bis zum Koma führt. Daß polnisches Eisenkraut nur sekretolytisch in Sinupret[®] verwendet wird, schließt nicht aus, daß früher am Nil vereinzelt psychotrophe Verbenacea-Arten wuchsen.²⁷⁶¹ Bereits das südamerikanische Eisenkraut ist ungleich stärker als das genetisch ältere europäische.

Die Kentritis sei rotbraun bis zur Wurzel und dem (völlig grünen) Eisenkraut »ähnlich«, aber nicht identisch, sagt *PGM* IV,800ff. **Plinius** erwähnt bereits zwei Sorten Verbena, männlich und weiblich. *Verbena officinalis* ist hier sicher nicht appliziert, sondern eine seltene Verbenacea-Sorte, deren Wirkung ungleich massiver war. Die Siriusaufgangs-Ernte zeigt das hohe Alter dieser indoeuropäischen Tradition, die bei Kelten, Iranern und Römern gemeinsam ist. Gegen Ephedra und für eine hochwirksame Verbenacea sprechen Wollblatt und **Plinius'** Bemerkung, die Magier verwenden Verbena sowohl bei Fieber als auch in Wunscherfüllungszaubern. Dann wäre zu vermuten, daß diese Verbena-Nutzung für religiöse Extase historisch vor der Ephedra-Nutzung lag, die erst im iranischen Hochland aufkommen konnte. Dann hätten die Magier die Verbenanutzung bereits aus der Kurgankultur vom Donezbecken im 5.-3.Jt.v.Chr. bei ihrer Migration 1500 v.Chr. mitgebracht und in mündlich-praktischer Form tradiert, cf 1.2.8. Der Wechsel von der Verbena auf Ephedra als theophore Droge im Haoma-Ritus wäre erfolgt, als die arischen Stämme im iranischen Hochland keine Verbena mehr fanden und einen psychotropen Ersatz suchten, den sie in der Ephedra fanden. Auch im Haomaritus gibt es Varianten, cf 1.4.1.3.²⁷⁶² Religiöse Drogen sind wie andere auch substituierbar und haben eine geoklimatisch bedingte Geschichte während der Völkermigrationen und religiösen Expansionen in der Antike.

Wäre das Wollblatt der Kentritis allerdings eine Fehlbeschreibung, könnte man von der aufpeppenden Wirkung der Ephedra im Aufstiegsritus ausgehen, in dem Hyperventilation für Erregungstechniken spricht und nicht für Sedation. Schon bei Ephedra können wir nicht von halluzinogener Wirkung im engeren Sinne ausgehen, sondern von der tonisierenden Erregung, die wir ebenfalls beim niederdosierten Eisenkraut finden. Diese Erregung des ZNS ist der wesentliche psychotrophe Effekt. Alles andere wird stimuliert durch das Ritual und seine Glaubensvorstel-

²⁷⁵⁹ Heinz **Schilcher**, Kleines Heilkräuter-Lexikon, Weil der Stadt⁴ (Hädecke) 1999; Walter **Wurzer**, Die große Enzyklopädie der Heilpflanzen. Ihre Anwendung und Ihre natürliche Heilkraft, Klagenfurt (Neuer Kaiser Verlag) 1994; Mannfried **Pahlow**, Das große Buch der Heilpflanzen. Gesund durch die Heilkräfte der Natur, Augsburg (Bechtermünz Verlag) 1999,117; Michael **Gatterer**, Systementwicklung zur Erzeugung qualitativ hochwertiger Droge von *Verbena officinalis* L. (Eisenkraut) als Rohstoff für die pharmazeutische Industrie, Diss TU München 2002,11 ff

²⁷⁶⁰ Otto **Gessner**, Gift- und Arzneipflanzen von Mitteleuropa, Heidelberg³ (Winter) 1974,210f

²⁷⁶¹ Renate **Germer** schrieb mir am 22.4.2006: »Nach neusten Untersuchungen sind die pharmazeutischen Eigenschaften, die ja auf dem Glykosid Verbenalin beruhen, so gering, dass sie auf keinen Fall zu den Halluzinationen erzeugenden Pflanzen gehören kann. Von denen gibt es überhaupt in der Flora Ägyptens nur sehr wenige.« cf **Germer**, Flora des pharaonischen Ägypten, Mainz (von Zabern) 1985; **Germer**, Die Heilpflanzen der Ägypter, Düsseldorf (Artemis und Winkler) 2002

²⁷⁶² **Nārangestān** cf Tahmuras **Anklesaria** in **Darmesteter**, Zend-Avesta 1, **SBE** 4, 1880, XCIV: 3 Haomazweige, 1 Granatapfelzweig, Flußwasser; **Thieme**, Vorzarathustrisches bei den Zarathustriern und bei Zarathustra, in: **ZDMG** 107/1957,66-104; **Boyce**, Haoma Ritual, Circle of Ancient Iranian Studies, www.cais-soas.com/CAIS/Religions/iranian/Zarathushtrian/haoma_ritual.htm

lungen, die der Mitmyste in Rezitation oder Inszenierung der Mithrasliturgie wie in der Märchenstunde lebendig werden läßt. Es ist neben Endorphinfreisetzung durch Suggestion auch das Enzym Thyroxin-Hydroxylase in Hirnarealen erkennbar, das das euphorisierende Dopamin synthetisiert. Auch Rituale können den Placeboeffekt auslösen, daß der Körper biochemisch die Drogen selbst freisetzt, die den versprochenen Effekt hervorrufen als self-fulfilling prophecy.²⁷⁶³

2.3.7.3 Das Ritual-Setting: Reinigungen, Paredros, Wiederholbarkeit

PGM IV, 732b-750: »Wenn du aber auch einen Miteingeweihten⁷³³ bemühen willst, so daß er⁷³⁴ allein mit dir die Worte vernehme, soll er mit dir <sieben>⁷³⁵ Tage rein bleiben und sich der Fleischnahrung und des Bades enthalten.⁷³⁶ Wenn du aber auch allein bist und an dem⁷³⁷ vom Gott mitgeteilten Zauber dich versuchst, sprich wie in Ekstase⁷³⁸ voll prophetischer Begeisterung. Willst du es aber auch ihm (dem Miteingeweihten) zeigen,⁷³⁹ so prüfe, ob er als Mensch unzweifelhaft würdig ist,⁷⁴⁰ und lege dabei den Maßstab an,⁷⁴¹ als würdest du selbst bei der Verewigung an seiner Statt geprüft,⁷⁴² und sag ihm dies Gebet vor, das so beginnt:⁷⁴³ "Erster Ursprung meinen Ursprungs ἀετιουω".⁷⁴⁴ Das Folgende sprich als Myste über seinem⁷⁴⁵ Kopf mit tonloser Stimme, damit er es nicht hört,⁷⁴⁶ und salbe sein Gesicht mit der Salbe des Mysteriums.⁷⁴⁷ Diese Verewigung kann 3x jährlich⁷⁴⁸ stattfinden. Wollte aber jemand, mein Kind,⁷⁴⁹ nach Empfang der Vorschrift ihr nicht folgen, dem wird sie nicht mehr⁷⁵⁰ zu Gebote stehn.«²⁷⁶⁴

Es wird nach der Ritualbeschreibung eine Applikationsanleitung gegeben. Sieben (ζ) Tage Reinheit, so **Dieterichs** Konjektur, ist ganz im Stil der iranischen Reinheitsriten, kein blutiges Fleisch und kein Totenkontakt. Die Verewigung erinnert an **Zarathūštras** Bitte um Unsterblichkeit zu Beginn seiner Himmelsvision der 4 Reiche im *Vohumana Yašt*. Sie darf 3mal jährlich wiederholt werden und gipfelt im Wortempfang eines Orakels, der wieder durch heftiges Extase-Brüllen und Hyperventilieren ausgelöst wird. Die wiederholten Vokalgesänge und das wiederholte Brüllen sollen die erreichte Trance halten oder forcieren und nicht abklingen lassen. Diese Himmelsreise wird durch siebentägiges ebenfalls tranceförderndes Fasten lange und nachhaltig vorbereitet, ganz wie bei *Ardā Vīrāf*. Sie wird als **Wiedergeburt** erlebt und hat in der Tat durch das Brüllen und Vokalsingen viele Elemente, die quasi dem ontogenetischen Geburtsakt abgelauscht sind und damit die regressive Tiefung der Halluzinationsreise verstärken.

2.3.7.4 Reinigungen als Barašnom und mithrische Taufen

Mehrtägige Reinigungen (ἀγιάσματα 522) sind aus *Vendidad*, *Ardā Vīrāf* und Orphik bekannt. Die „Reinigung der 9 Nächte“ (*barašnom-i no-šabe* = *Vd* 9) wird zelebriert unter Rückzug in Einsamkeit bei ständigem Gebet, Waschungen und Trinken von geweihtem Ochsenpipi (*ni-rang*), cf 1.4.7. Die *Chronik von Zuqnin* schildert wochenlange Reinigungsbäder der Magier in der Quelle vor der Geburtshöhle des Endzeitkönigs, cf 1.7.5.3. In *PGM IV*, 522 ist die vorausgehende gemeinsame Zeit mit dem συνμύστης 732f gemeint: συναγνευέτω σοι ἰζύ] ἡμέρας καὶ ἀποσχέσθω ἐμθύχων καὶ βαλανείου (734f). Das ζ als 7 ist von **Dieterich** eingefügt, weil der Text von der Siebenzahl durchgängig geprägt ist. Es können ursprünglich aber auch die avestischen 9 Tage sein, die unter der chaldäischen Prävalenz der Sieben verkürzt wurden. In dieser Zeit soll man sich gemeinsam rein halten oder reinigen und sich sehr orphisch des Beseelten enthalten, auf Fleisch verzichten, was für den beinharten Mithrizisten mit Stieropfern verwundert, für den Orphiker Achtung vor Mitgeschöpfen ausdrückt. Der Verzicht auf öffentliche Bäder und ihre Vergnüglichkeiten könnte der avestischen Heiligung des Wassers entsprechen, was

²⁷⁶³ **Blech** 2007; **Zubieta** 2005; **Pollo/Amanzio/Arslanian/Casadio/Maggi/Benedetti** 2001, 77-84; **Benedetti/Amanzio/Baldi/Casadio/Cavallo/Mancuso/Ruffini/Oliaro/Maggi** 1998, 313 -319; cf 1.2.6 zu Placebo und Nocebo-Effekten

²⁷⁶⁴ **Preisendanz** 1973 /1,95+97+99

nicht besudelt werden darf durch Schweiß und Ausflüsse anderer Art. Wenn hier strenges Badeverbot herrscht, kann nur Gomez und Sand wie beim *Barašnom* probat sein, cf 1.4.7. Für jeden der 7 Teilaufstiege wird ein Reinigungstag veranschlagt, in dem die vergängliche Körperlichkeit von der lichthaften Seele immer weiter abgewaschen wird, denn nur als reine Lichtseele kann sie in die höchste Region gelangen. Während es im *Zostr* vor Taufen wimmelt, werden in *PGM IV* während des Aufstiegsrituals keine Reinigungen mehr vorgenommen, da sie in der Fastenwoche davor bereits proleptisch absolviert wurden. **Tertullian** erwähnt das Taufen der Mithrasmythen vor der Milesweihe mit Schwert und Krone.²⁷⁶⁵ Wir wissen nicht, ob es 7 Taufen bei jeder Weihestufe gab, oder ob es nur die Corax-Weihe ist. Taufen im Taufbecken könnten in einer Vorversion des Textes im Ritualkontext eines Mithräums in der Reinigungswoche vor dem eigentlichen Verewigen ausgeführt worden sein, spielen in Theben aber kaum eine Rolle, zumal hier von eigenen Reinigungen Rede ist. Ist es die Magiertochter mit einem jungen Miteingeweihten ihres Clans als Paredros²⁷⁶⁶, ist die Sparsamkeit der Reinigungsanweisungen verständlich, da diese Rituale vertraut sind, während die aus dem offiziellen Mithraskult der Mithräen stammende und in Oberägypten ohne Kultzentren praktizierte Verewigungszeremonie und die Eisenkrautbereitung genauer Instruktion bedürfen. Daß die Gebetsformulare die Beter-Namen offenlassen durch τὰ δείνα, indiziert ihre Nutzung nicht nur in der Magierfamilie. Daß bei NN die jeweiligen Namen zu nennen sind, zeigt wiederum, wie zentral der eigene Name für die Wirkmächtigkeit der magischen Handlung ist.

Die Reinigungen (ἀγιάσματα 522f) verleihen der Seele kurzfristig Kraft für den Aufstieg. Die Dauer der Himmelsreise zu Mithra ist bestimmt von der Wirkzeit der halluzinogenen Faktoren. Wenn das vegetarische Fleischfasten, die 7-9tägige Klausur mit Gebet und Reinigungsriten ähnlich wie Schlafentzug, Antineuralgika, Magodie, regressives Schreien und Brüllen, Hyperventilation und verbale Ich-Diffusionstechniken semiglossolalischer Zauberwörter, die die Ordnung der Sprache und des Denkens entgrenzen sollen, in eine dekompenstative Trance münden, dann ist eine entscheidende Arbeit dieser Tranceinduktion die Dosierung der einzelnen Wirkfaktoren über die einzelnen Etappen dieses Trips. Der Vokalgesang oder Zauberwörter können an bestimmten Stellen der Reise ein Nachdosieren der Endorphine bewirken. Je massiver die Ordnung der Dinge labilisiert wird, desto leichter können sich die durch Himmelsreiseliteratur oder mündliche Schilderungen trainierten virtuellen Szenarien als visionäres Setting in der Realitätsanmutung des Mysten ansiedeln. Die neuzeitliche Realitätsprüfung des Ichs als Diastase von Wahn und „Wirklichkeit“ ist in der Himmelsreiseliteratur noch nicht vorhanden.²⁷⁶⁷ Cf 1.2.3.

2.3.7.5 Aufbau des 7-stufigen Aufstiegs der Seele zu Mithras

Die Mithrasliturgie hat nach Weltseeleninvokation im Exordium IV,475-85 einen 2. Teil:

IV,485-537	Invokation der 4 Elemente Luft, Feuerlöwe, Wasserkrug, Erdschlange
IV,537f	Hyperventilation als Aufsteigen auf Sonnenstrahlen
IV,539-44	Überlegungen zum Aufstieg durch den Geist

²⁷⁶⁵ **Tertullian**, De praescriptione haereticorum 40: »tingit et ipse quosdam utique credentes et fideles suos, expiationem delictorum de lavacro repromittit, et si adhuc memini Mithrea, signat illic in frontibus milites suos« cf **Clauss** 1990,57 und 2.3.3. und 2.3.6

²⁷⁶⁶ **Hopfner** 1926,65-74; **Preisendanz**, Paredros 2, *RE* 18 (1949),1428 ff; *PGM* I,86f; II,56; III,710; IV,89.850f; V,1-53; IV,2085f empfiehlt einen Paredros, weil er »die zugewiesenen Aufgaben mit aller Leichtigkeit erfüllt ohne Gerede.« cf 1.7.6.1, 1.7.6.4 zu **Simons** Hilfsknaben und 1.5.2.43 zum Paedros von **Apuleius** und 1.5.2.45 zum Paredros bei der Nekyomantie

²⁷⁶⁷ **Berger** 1991,121-41 cf 1.5.6 zur Psychologie der Extase

Ein 7-Stufen-Schema des Aufstiegsrituals erinnert an die 7 Weihegrade des Mithrismus, deckt sich aber inhaltlich nicht exakt, cf 2.3.4:

1) IV,545-55	Zusammentreffen mit Planetengöttern	1. Corax Mercur Luft
2) IV,556-69	Drohung der Planetengötter	2. Nymphus Venus Erde
3) IV,569-85a	Vision der Sonnenscheibe	3. Miles Mars ?
4) IV,585b-628	Türöffnungsvision, Feueranbetung als Planetenlitanei	4. Löwe Jupiter Feuer
5) IV,628-61	Audienz mit Helios	6. Heliodromos Sol Äther
6) IV,661-92	Treffen mit den Göttern des Bärengestirns	5. Perses Luna Wasser
7) IV,693-732	Audienz mit Mithras, Wortempfang	7. Pater Saturn Ur-Feuer

Wichtiger als die exakte Passung zu den Weihegraden ist die Siebenzahl des planetaren Aufstiegs zum Fixsternhimmel. Daß zwischen Helios und Mithras die Bärengestirngötter Wasser, Erde und Geist eingeschoben sind, verändert die Reihenfolge. Ansonsten sind die Passungen stimmig, etwa die Drohung der Planeten (2) mit dem transitus vom dienenden Nymphus zum versiegelten Miles als Kämpfer des Sol, dessen Scheibe er sogleich (3) sieht. Aber auch Helios und Heliodromos (5) und Mithras als Pater (7) stimmen deutlich. Es folgen im 3. Teil agendarische, pharmazeutische und botanische Anweisungen:

IV,732-35	Anweisung für die Unsterblichkeitszeremonie mit einem συνμύστης
IV,736-38	Anweisung für die Unsterblichkeitszeremonie ohne Medium
IV,738-46	Anweisung für das Zeigen von Symbolen
IV,746-50	Zusatzvereinbarungen
IV,750-72	Zubereitung einer Gesichtssalbe mit Sonnenscarabäus und Lotus
IV,772-92	Zubereitungsritual der Kentritis-Rosen-Salbe
IV,792-96	Variante der Kentritis-Salbe
IV,796-98	Kentritis-Ernte zum Aufgang des Tīštrya
IV,798-813	Botanisches zur Kentritis-pflanze (Eisenkraut am Nil)
IV,813-19	Anweisung zur Herstellung beider in der Liturgie nötigen Amulette
IV,819f	Schluß

Es lassen sich 4 verschiedene redaktionelle Schichten in diesem Text ausmachen. Die Zusätze wurden vorangestellt oder angefügt.

Schicht 1: Aufstieg des Mithra-Orakels aus der Kultpraxis der Mithräen 485-732

Schicht 2: Exordium 475-85, Paredrosvariante 732-50, Skarabäusrezept 750-72

Schicht 3: Einschub 478-81 ins Exordium, Kentritis-Teil 772-98

Schicht 4: Botanisches zur Kentritis 798-813

Daß *PGM* IV,475-85 im sekundären Exordium eine Tochter zur Himmelsreise angeleitet wird, schließt aus, daß der Text im Mithraskult ausgeführt wurde, wo Frauen ausgeschlossen sind. Wohl aber kann das Ritual einst dort entstanden sein und dann innerhalb einer Magierfamilie umgeschrieben und auf die Tochter umgewidmet worden sein.²⁷⁶⁸ Die Feueranbetung 591-604 im 4. Aufstieg läßt auf einen persischen Magier in der Thebais schließen, der sein einziges Kind in die Geheimnisse einweihen will und so sein Wissen ihr vererben.²⁷⁶⁹ Daß es eine Magierschülerin sei, ist angesichts einer leiblichen Tochter wenig wahrscheinlich.²⁷⁷⁰ Für die interne Weiter-

²⁷⁶⁸ **Betz** 2003,95 »A later redactor, who used an older document, may have inserted the sentence and thereby readdressed the document to a person different from the one originally intended.«

²⁷⁶⁹ **Betz** 2003,92ff; ägyptische Theologie ist in IV,600 βεγενητε = als Ba-Seele entstanden

²⁷⁷⁰ **Betz** 2003,93; **Hopfner**, Griechisch-ägyptischer Offenbarungszauber II/1924,16f§36f cfl.5.2.10

gabe der Episteme an alle Kinder in der deshalb auch inzestuösen Magierfamilie (*hvaēθvadata* cf 1.4.3) ist dies typisch.²⁷⁷¹ Würdige *μύσται τῆς ἡμετέρας δυνάμεως* 477 dürften elitäre Magierfamilien mit ihrem geheimen Wissen sein und kein Gemeindeglied. Die Unverkäuflichkeit des Textes (*ἄπρατα* 476) verweist auf die Erwerbssituation der Magier, die mit ihrem Wissen Amulette und Zauberhandlungen gegen Honorar an Klienten veräußern. Die weiteren Texte des Codex bestätigen die Agenda eines ägyptischen Magiers. Weder christliche, gnostische noch neuplatonische Einflüsse sind spürbar, nur frühhermetische und solche der mittleren Stoa. Der Redaktor hat zwei Vorlagen des Handbuchs eingearbeitet.²⁷⁷² Dies weist auf vorplotinische Zeiten, in denen es noch nicht zu einer Entritualisierung und Spiritualisierung der Aufstiegstechnik gekommen ist wie sie in *CH XIII* erkennbar ist. Daß fast nichts zur Ausführung der Reinigungen gesagt wird, zeigt, daß die Adressatin in die Grundlagen eingeweiht ist und hier lediglich die dreimal jährlich repetierbare Zeremonie der Unsterblichwerdung als eine Himmelsreisen-Extase der wohl höchsten Grade des Kultes beschrieben wird, die wie die schamanische Himmelsreise ein Übung der Extasetechniken voraussetzt, etwa des Atmens, Vokalsingens, Brüllens, bei denen der Ungeübte kaum visionären Effekte verspürt hätte.²⁷⁷³ Da der ganze Himmelsaufstieg kultdramatisch inszeniert ist, vermutet **Merkelbach** hier die von **Hippolyt** (1.5.2.55) und **Heron** von Alexandria beschriebene Trickkiste, etwa Projektionen mit Spiegeln, Einsatz von Lampen zur Sonne- und Sternsimulation, Brennende Priesterkronen mit Rinne für Alkohol zum Abfakeln.²⁷⁷⁴ Daß man Flugsimulatoren mit Hebemechanik über Seilwinden oder Hydraulik für den Mysten gebaut habe, ist eine entzückende Idee. Im mithrischen Basrelief arbeitete man wohl oft mit Lampen und Lichteffekten, aber Konstruktionen mit Seilen oder Hydraulik hätten im Mithräum kaum Platz gehabt. Man wird die Imagination und die Tranceförderung als Hauptvehikel des Reisenden anzusehen haben. Alle diese Vorstellungen dürften aus Kultdramen anlässlich hoher ägyptischer oder griechischer Feste hervorgegangen sein.

2.3.7.6 Vorstufe: Stierwerdung und Lobpreis der 4 Elemente

Das Exordium mag sekundär sein und hinzugekommen, als die Ritualtexte anderen verfügbar gemacht wurden.²⁷⁷⁵ *PGM IV,475-99*: »Sei mir gnädig, Pronoia und Psyche, der ich⁴⁷⁶ diese unverkäuflichen, überlieferbaren Geheimnisse niederschreibe; für mein einziges Kind aber⁴⁷⁷ bitte ich um Unsterblichkeit, ihr Mysten dieser unserer⁴⁷⁸ Macht.⁴⁷⁹ (Du mußt, Tochter, Säfte nehmen⁴⁸⁰ von Pflanzen und Spezereien, die⁴⁸¹ dir [noch bezeichnet werden] sollen am Ende meiner heiligen Schrift),⁴⁸² die der große Gott *Helios Miθras* mir hat⁴⁸³ mitteilen lassen von seinen Erzengel,⁴⁸⁴ auf daß ich allein auf mein Verlangen den Himmel beschreite⁴⁸⁵ und alles erschau. Die Anrufung⁴⁸⁶ des Gebetes lautet so:⁴⁸⁷ "Erstes Werden (*γένησις*) meines Werdens *αηιουω*,⁴⁸⁸ erster Anfang (*ἀρχή*) meines Anfanges *πππ σσσ φρ* (*Πόππυσον τρίς, Σύρισον τρίς, φρ[ίμαξαι]* schnalze 3mal, pfeife 3mal, schnaube),⁴⁸⁹ Geist des Geistes, Beginn (*πρῶτον*) des Geistes in mir⁴⁹⁰ *μμμ* (*μύκωσον τρίς* brülle 3mal), Feuer,

²⁷⁷¹ *πατροπαραδοτα* »vom Vater überliefertes« in 476 **Usener**, Ernst **Rieß**, Notes, critical and Explanatory on the Greek Magical Papyri, in: The Classical Review 10/1896,409-13,411 und **Merkelbach**, *Abrasax III/1992*,158; *τὰ πρῶτα παράδοτα* »die ursprüngliche Überlieferung« **Dieterich** app crit; *τὰ ἄπρατα παραδοτὰ μυστήρια* »die unverkäuflichen geheimen Überlieferungen« Samson **Eitrem**, *La théurgie chez les néo-platoniciens et dans les papyrus magiques*, in: *Symbolae Osloenses* 22/1942,49-79,52 und **Preisendanz** 1973,89; **Betz** 2003,92f; **Colpe** 1972,350 zum Inzest

²⁷⁷² **Betz** 2003,10 und 35-38 zu Hermetik und Stoa und 95f zur dritten Schicht 478-81 und 772-813

²⁷⁷³ **Betz** 2003,33f,91ff

²⁷⁷⁴ **Merkelbach** III/1992,30ff; Ludwig **Nix**, Wilhelm **Schmidt**, *Heronis Alexandrini opera quae supersunt omnia II: Mechanica et catoptrica*, *Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana* 42, Leipzig (Teubner) 1900,342ff,358-65 zur Spiegeltechnik

²⁷⁷⁵ **Merkelbach/Totti**, *Abrasax III/1992*,155f

von Gott gegeben ⁴⁹¹ zu meiner Mischung der Mischungen in mir, Beginn des Feuers in mir ⁴⁹² ηυ ηια εη, Wasser des Wassers, Beginn ⁴⁹³ des Wassers in mir ωωω ααα εεε, Erdstoff, ⁴⁹⁴ Beginn des Erdstoffes in mir ⁴⁹⁵ υη υωη, mein, den N N, Sohnes der N N, vollkommener Körper, ⁴⁹⁶ durchgebildet von ruhmvollem Arm und ⁴⁹⁷ unvergänglicher Rechten in lichtloser und glanzvoller ⁴⁹⁸ Welt, in unbeseelter wie beseelter υηι ⁴⁹⁹ αυι ευωιε.«²⁷⁷⁶

Lichtlose Knochenwelt und sonnenhaft glänzende Geistwelt (ἐν ἀφωτίστῳ καὶ διαυγεί κόσμῳ IV,498) bilden den persischen Dualismus von *mēnōk* und *gētk*, Licht und Finsternis, Gut und Böse, Unsterblichkeit und Weltnot. Die bittere bedrängende Not (κατεπείγουσάν με πικρὰν ἀνάγκην 528 cf 535) des materiellen Daseins nicht nur im ehrentödlichen Legionärsleben motiviert die Flucht in die himmlische Seelenheimat, in der kein Tod ist. Dies ist genauso *Zostr* 1,10ff beschrieben, wo dann ebenfalls Reinigungen folgen, allerdings nicht wie IV,732f 7 Tage vorher, sondern während des Aufstiegs, der 484f als οὐρανὸν βαίνειν »den Himmel begehen« mit einem so selbstverständlichen Begriff benannt wird, daß diese Praxis nahezu alltäglich geworden zu sein scheint, was die Dosierung auf 3mal jährlich bestätigt.

Die Magier in Kommagene amalgamierten persische mit griechischen Göttern. Der Magier-Vater von *PGM* IV fusioniert griechische mit persischen Worten, die als Zauberworte Rätsel aufgeben. Die »Geburt der Unsterblichkeit« (τῆ ἀθανάτῳ γενέσσει 502) ist Einleibung »in einem anderen heiligen Geistwesen« (ἐν ἄλλῳ ἱερεζαθ²⁷⁷⁷), in dessen Gestalt man in der Geistwelt herumkommt. Die Verwandlung in einen Engel ist auch *Zostr* 6,17f mit Taufe verbunden. Der materielle Körper ist unrein. Die Reinigung der Seele dient wie im *Zostr* dazu, den geistigen Teil des Himmelsreisenden fähig zu machen, die Geisteswelt zu sehen, stärkt wie der reichhaltige Vokalgesang, die Hyperventilationstechnik und die Zaubersalben die Halluzinogenität der corticalen Sehrinde für die Mithras-Verse in der Himmels-Audienz.

Zur Metamorphose gehört die schamanistische Verwandlung in das erste Wesen, den Urstier, aus dessen Teilen die materielle Welt gemacht wurde. Er ist der Koninzenzpunkt von Geistwelt und Knochenwelt, in seiner Schöpfung haben beide Welten sich berührt. Nach **Nikomachos von Gerasa** schnalzen und zischen die Magier Konsonanten, um die himmlischen Vokale zu inkarnieren. »Auch die Töne jeder einzelnen Sphäre von den sieben, die kraft ihrer Natur einen gewissen Schall von sich gibt, wonach dann die Buchstaben, nämlich die Vokale, benannt sind, sind an und für sich unsprechbar (ἄρητα). Werden sie aber mit der Materie zusammengebracht - den Konsonanten - wie die Seele mit dem Leib, die Harmonie mit den Saiten, - so schafft die Seele Lebewesen, die Harmonie Töne und Weisen, die Sphärenlaute Kräfte zum Handeln und göttliche Weihekräfte. Deshalb rufen die Magier meistens, wenn sie solches fromm begehen, symbolisch an, mit Zischen und Schnalzen und mit unartikulierten und unkonsonantierten Lauten.«²⁷⁷⁸ So wird gebrüllt (μύκωσον τρίς)²⁷⁷⁹, geschnaubt (Πόπυσον τρίς)²⁷⁸⁰, auf der Hirtenflöte (σύριγξ) gespielt oder gezischt (Σύρισον τρίς) als mimetische Einleibung in die Stiernatur, den »unsterblichen Ursprung«, aus dessen Elementen die Welt sich ausdifferenzierte und der die Einheit aller Elemente bildet, deren Akklamation in genetischer Reihenfolge die Schöpfung der materiellen Welt aus der Geist-Welt nachmodelliert: Geist/Wind/Atem, Feuer, Wasser, Erde.

²⁷⁷⁶ Karl **Preisendanz**, Papyri Graecae Magicae, Stuttgart² (Teubner) 1973 /I,89 Zauberworte gebe ich griechisch wieder. Viele harren noch ihrer Entschlüsselung, begonnen von **Dieterich** 1891,57ff

²⁷⁷⁷ *PGM* IV,501 ἱερεζαθ hat persische Elemente: ἱερος ἱαζαθ. Yazata = Götter/Engel/Geister

²⁷⁷⁸ Karl von **Jan**, Musici scriptores Graeci, Excerpta ex Nicomacho, Leipzig (Teubner) 1895,276

²⁷⁷⁹ μμμ gefolgt aus IV,659 μυκῶ und 705 (μυκῶ) μύκωμα μακρόν cf **Pistis Sophia** 81,7-20 (*NHS* IX, hg.v. Carl **Schmidt** 1978,179f)

²⁷⁸⁰ πππ als πόπυσον τρίς und σσσ als σύρισον aus IV,561.578f, dort mit Zahlenangabe β=2. Diese Deutung ist wahrscheinlicher als **Merkelbach** 1992,29,35,169f,234,241 πππ σσσ als Pschai.

Die Anrufung der Elemente 489-94 und 511 ist Invokation der avestischen Gottheiten.²⁷⁸¹ Die avestische Anbetungsliste umfaßt *Ahura Mazda*, *Miθra*, Pferd-Sonne, Rind-Mond und Sterne, *Aban*-Wasser, Pflanzen und *Atar*-Feuer, ohne hiermit bereits eine Schöpfungsordnung markieren zu wollen.²⁷⁸² Öhrmazd schafft »Feuer aus Endlosem Licht, Luft aus Feuer, Wasser aus Luft, und Erde und alle Körperlichkeit der Materie aus Wasser.«²⁷⁸³ Die Emanationsordnung ist 1. Endloses Licht -> 2. Feuer -> 3. Luft -> 4. Wasser -> 5. Erde = Materielles Leben. Dem gegenüber setzt das Exordium Luft vor Feuer und identifiziert Luft mit dem Endlosen Lichtraum, zieht *Vayu* mit *Zurvan* zusammen zum schöpferischen Lebensgeist. Die Element-Anrufung beginnt in 487 mit Γένησις πρώτη τῆς ἐμῆς γενέσεως. Ob es astrologisch »erste Geburtskonstellation meiner Geburt«²⁷⁸⁴ mit Nennung der 7 Planeten als αειῖουω²⁷⁸⁵ ist oder Erschaffung als geistiges Seelenwesen meint, bleibt offen, denn das 488 folgende ἀρχή kann eine verstärkende Dopplung sein. γένησις könnte auch Sonne meinen und ἀρχή Mond als Eltern der 5 Elemente.²⁷⁸⁶ So ist die Planetenzahl voll und die Elemente deren Pendant.

Geisthauch wird 489f (cf 657) illustriert: das μμμ als stimmhaftes Ausatmen durch die Nase ist ein Muhen, wie es Kühe schon mal machen. Als dreifaches μύκωσον ist das Brüllen zugleich Mimesis des Windes und des Stiers. Wind ist die beseelte Lebenskraft des Stiers, die im Brüllen hörbar wird. Erst dann kommen Feuer, Wasser, Erde als mazdageschaffene, heilige Bestandteile der Welt und des Körperdings Mensch, so *Bundahišn* 30,6. Die Reihenfolge ahmt die der Schöpfung des Urmenschen *Gayōmards* nach, ist deszendend, nicht aszendend wie in hermetischer Aufstiegsversenkung. *Dadestan-i Denik* 37,129 ist Geist den 4 Elementen Feuer, Wind, Wasser, Erde vorgeordnet, die sich alle gegenseitig erschaffen können.

Die Regression zum Anfangspunkt Urstier ist Brücke zur geistigen Welt vor dieser Knochenwelt. Brüllen, Hyperventilation, glossolalische Zauberwortspiele und Vokalgesang reaktivieren archaische mnestiche Engramme der Säuglingszeit: wer wie ein Säugling brüllt, wird wie ein Säugling dekonditioniert und paralytisiert. Er verliert **Kants** Formen der Anschauung Erwachsener wie in **Grofs** Thanatotherapie mit LSD oder holotropem Atmen²⁷⁸⁷ oder dem Urschreigebrüll der bioenergetischen Meditation und dem Rebirthing²⁷⁸⁸ und ist geöffnet für Visionen, die er in äußerster Regression wie eine zweite Geburt erlebt, die ja durch die Enge der Vagina für den

²⁷⁸¹ **Reitzenstein/Schaeder** 1926,75 cf **Reitzenstein** 1920²,90ff: Nach der neuägyptischen Theologie von **Hekataios** und **Manetho** (= **Euseb** Praep ev III,2) schaffen die beiden Hälften von Aion, nämlich Osirissonne und Isismond 5 Götter, die dann Zeusluft und Hephaistosfeuer schaffen.

²⁷⁸² **Yasna** 16,4-9; 17,10-12; 22,8-13; **Vd** 11,1-17; **Dadestan-i Denik** 31,18f; 64,3ff; **Ardā Vīrāf** 4,26; 10; 14; **Herodot** I,131f; cf **Bidez/Cumont** II/1973,68f; **de Jong** 1997,215 und 1.7.6.8

²⁷⁸³ **Bundahišn** 1A,2; cf 16,6; **17**; 28,45; 30,6; **Dadestan-i Denik** 28,4f; 31,18f; 37,129ff; 64,3f; **Dēnkard** 3,81.93; 5,2.3; 7,2.3.4.5.7.8; **Bahman Yašt** II,16

²⁷⁸⁴ **Merkelbach** 1992,32,234

²⁷⁸⁵ 7 Vokale als Planeten auch 610-16 und in einer milesischen Inschrift **CIG** II/1843,2895 cf **Adolf Deissmann**, Licht vom Osten. Das Neue Testament und die neuentdeckten Texte der hellenistisch-römischen Welt, Tübingen⁴ (Mohr) 1923,394; **Merkelbach** 1992,234 meint, bei jedem Vokal solle hier die Himmelsstellung zum Geburtszeitpunkt angegeben werden. Wenn 544 bei der zweiten Geburt ἐκείνης τῆς ἡμέρας καὶ τῆς ὥρας θεία θέσις deren Planetenkonstellation meint, ist zumindest keine astrologische Determination im Blick, sondern einfach die Schau der Phaidros-Götter als Gefolge von *Zurvan*, cf **Platon** Phaidros 246b ff. **IMylasa** 725 (Myndos = Gümüçlük): AEHIOYΩ ΙΑΩ, kein Planetenkontext, ebensowenig im nubischen Pachoras-Phthouris **Faras** IV 180 [Jadwiga **Kubínska**, Inscriptions grecques chrétiennes, Warszawa (Ed. Scient. de Pologne) 1974,129] und **SEG** 41,1619 Z17, wo Θουουθιθωθ Ἰάω, also Thot beschworen wird.

²⁷⁸⁶ **Reitzenstein/Schaeder** 1926,75

²⁷⁸⁷ **Grof** 1980; 1980; 1989

²⁷⁸⁸ **Leonard Orr**, Bewusstes Atmen. Rebirthing, München (Goldmann) 1992

Embryo auch als heftige Bedrängnis und Not erlebt wird, als Geworfensein in eine fremde Welt.²⁷⁸⁹ Stanislav und Christina **Grof** haben eine Atemtechnik entwickelt, die sie holotropes Atmen nennen: Mit Hilfe von beschleunigter Atmung und dynamischer Musik werden energetische und emotionale Blockaden gelöst. Es adaptiert den indischen Pranayama und Kundalini Yoga, Siddha Yoga, den tibetischen Vajrayana, Zen-Buddhismus und taoistische und christliche Praktiken. Auch rituelle Gesänge verändern Atemrhythmus und -tiefe.²⁷⁹⁰ Hyperventilation führt zu hohem Sauerstoffgehalt, das Blut wird basisch, der Kohlendioxidanteil kann in 30 Sekunden um 50% abnehmen, der Anteil von ionisiertem Kalzium im Blut sinkt ab, da es sich an Eiweiße bindet, wodurch die Nervenzellen erregbarer werden bis hin zur Verkrampfung aller Muskeln vom Kußmund bis zum Handpfötchen (Tetanie). Die Verengung der Hirnadern führt zu dessen Unterversorgung mit Sauerstoff und damit Schwindel, Taubheit, Realitätsverlust, Atemnot, Panik, Ohnmacht. Anders attribuiert wird dieser Schwindel allerdings nicht als bedrohliche Störung wahrgenommen, sondern als mystische Erfahrung der Entgrenzung.²⁷⁹¹ Cf 1.2.3.

Der Tod des Urstiers durch *Miθra* ist die Geburt der geistigen Welt und 508f zugleich die Geburtsstunde der Seele des Mysten u.v.a.m. Im Stiersterben findet seine πρώτη γένεσις statt, die er nun in seiner Wiedergeburt rituell nachvollzieht: Geist als Atem, Feuer des Stoffwechsels als Körperwärme, Wasser als Hauptanteil von Fleisch und Erde als Zellstoff mischen sich zum Leibsubjekt, welches Himmelsdinge sieht.²⁷⁹² Leib meint hierbei nur den geistigen Leib als Seele im Raum himmlischer Unsterblichkeit. Der sterbliche Körper der Knochenwelt (*gētik*) wird verlassen für diese Wiedergeburt in der Geistwelt (*mēnōk*), cf 516-20.

IV,499-538: »Habt ihr aber beschlossen, μετερτα⁵⁰⁰ φωθ. μεθαρθα φηριη εν ἄλλω ἱερεζαθ,⁵⁰¹ mich wiederzugeben der Geburt zur Unsterblichkeit,⁵⁰¹ und gleich darauf wieder⁵⁰² meiner eigentlichen Natur,⁵⁰³ so will ich, nach der jetzigen,⁵⁰⁴ mich heftig bedrängenden Not selbst erschauen das Unsterbliche,⁵⁰⁵ beginnend mit unsterblichem Geist⁵⁰⁶ ανχρε φρενεσουφιριγγ, mit unsterblichem Wasser⁵⁰⁷ ερονουι παρακουνηθ, mit unvergänglicher⁵⁰⁸ Luft ειοση θεναβωθ²⁷⁹³, will im Geiste⁵⁰⁹ wiedergeboren werden κραωχραξ ροιμ ἐναρχομαι,⁵¹⁰ und in mir wehe der heilige Geist νεχθεν⁵¹¹ αποτου νεχθιν αρπηθ, bewundern will ich⁵¹² das heilige Feuer von Zypressenholz (κυφε)²⁷⁹⁴, erschauen will ich das⁵¹³ grundlose, schauerliche Wasser des Aufganges νυω⁵¹⁴ θεσω εχω ουχιεχωα, und mich höre der lebenzeugende⁵¹⁵ und ringsumfließende Äther αρνομηθ.⁵¹⁶ Denn heute will ich erschauen mit meinen⁵¹⁷ unsterblichen Augen, sterblich geboren aus⁵¹⁸ sterblichem Mutterleib, erhöht von⁵¹⁹ großmächtiger Kraft und unvergänglicher Rechten,⁵²⁰ mit unsterblichem Geiste den unsterblichen⁵²¹ *Aiōn* (τὸν ἀθάνατον Αἰῶνα) und Herrn der feurigen Diademe (δεσπότην τῶν πυρίνων διαδημάτων),⁵²² rein

²⁷⁸⁹ Otto **Rank**, Das Traum der Geburt, Wien (Internationaler Psychoanalytischer Verlag) 1924

²⁷⁹⁰ Stanislav **Grof**, Das Holotrope Atmen. Traumaheilung durch "bioenergetische Beschleunigung", in: Wolf **Schneider** (Hg), Der Atem. Brücke zwischen Körper und Geist, Connection special 41, Niedertaufkirchen (Connection-Medien-GmbH) 1999

²⁷⁹¹ **Grof** 1999

²⁷⁹² **Bundahišn** 30,6: Knochen aus Erde, Blut aus Wasser, Haare von Pflanzen, Leben vom Feuer

²⁷⁹³ **Wiedemann** bei **Dietrich** 1923,37,1 geht von **בן אבית** Sohn des Monats aus, es liegt näher, von pešana βους Stier auszugehen: Kämpfer gegen den Stier, womit Mithra gemeint wäre.

²⁷⁹⁴ κυπάρισσος Zypresse ist der Baum der Unsterblichkeit, den **Zaraθuštra** 588 v.Chr. vor dem Feuer-tempel in Kešmar pflanzte. κυφε könnte wohlriechendes kostbares Feuerholz für den Feueraltar sein. Papyrologe und Hrg des PGM IV Georg **Möller** hält es 1913 für Räuchermittel. Deutlich ist dieses Feuer zoroastri-scher Provenienz, obwohl im Mithrismus von Feueraltären keine Rede ist. Wenn die Interpretation κυφε als Räucherholz stimmt, dann haben die Zauberworte eine bislang noch unklare kommentierende Bedeutung für die vorangehenden Elemente. Schon 3000 v.Chr. verwendete man Myrrhe, Kalmuswurzel und Zypresse als Räuchermittel, Opfergabe, zur Einbalsamierung und als Duftöl. Im 7.Jh.v.Chr. waren Babylon und Ninive Zentren der Parfümherstellung.

gesühnt durch heilige Reinigungen (ἀγίοις ἀγιασθεὶς ἀγιάσμασι), wobei in Reinheit⁵²³ nur kurze Zeit standhält (ὄφραστῶσης)²⁷⁹⁵ meine menschliche⁵²⁴ Seelenkraft, die ich wieder⁵²⁵ voll übernehmen werde nach der jetzigen⁵²⁶ mich bedrängenden bitteren Not, ich der N N, Sohn der N N,⁵²⁷ nach Gottes unveränderlichem Ratschluß εὐη υἱα ἐη⁵²⁹ αὐο ἰαυ ἰαα ἰεω. Da ich es nicht erreichen kann,⁵³⁰ als sterblich Geborener zugleich mit den goldenen Lichtstrahlen⁵³¹ der unvergänglichen Leuchte nach oben zu steigen⁵³² ὠησ ἀεω ἦσα εὐη υἱαε, ⁵³³ steh still, vergängliche Menschennatur, und <übernimm> mich sofort⁵³⁴ wohlbehalten nach der unerbittlichen und bedrängenden⁵³⁵ Not. Denn ich bin der Sohn des⁵³⁶ Volks der vielen ausgegossenen Seelen, bin Schwerträger (μαχαρρον = miles?)⁵³⁷ der vielen Erstseelen."²⁷⁹⁶« Hier wird nur *Aion* als Ziel der Himmelsreise erwähnt; der „Herr der feurigen Diademe“ muß dann *Mithra* oder *Helios* sein; offensichtlich ist dieses Einleitungsgebet gar nicht auf die kommende Liturgie und ihre Gottheiten zugeschnitten und aus einem anderen Himmelsreisekontext wegen ihrer thematischen Verwandtschaft aufgegriffen worden.

Die Elementenliste wird noch einmal modifiziert: 1) Geist - Wasser - Luft sind unsterblich. Es ist jetzt bereits nicht mehr das irdische, sondern das geistweltliche Pendant, in welches der Myste eingedrungen ist. Im Vollzug der Wiedergeburt kommt Feuer dazu: 2) Geist weht in mir. Feuer & Wasser bete ich an. Äther hört mich. Die Elemente sind geistige Wesenheiten, keine Klotzmaterie. Das Feuer scheint Altarfeuer aus Zypressenholz zu sein, möglicherweise sind alle Elemente in einer zoroastrischen Vorstufe des Textes Sakramenthandlung gewesen, mit und in denen die entsprechenden Gottheiten verehrt wurden: Geist = Litaneien und Vokalgesang, Atar-Feuer = Altarfeuer, Aban-Wasser = Taufwasser, Vayu-Wind = liturgische Hyperventilation.²⁷⁹⁷

2.3.7.7 Stufe 1: Aufstieg & Vision der orphischen Winde und Sonnenscheibe

Es schließt sich mit der Bitte um Unsterblichwerden (ἀθανασία 478f. 502) durch Auffahrt in den Himmel auf den Strahlen der Sonne, die Helios auf vielen Basreliefs zu Mithras hinunter-sendet, eine Schau der Himmelsdinge im Stil von *Platons Timaios* an, wobei die 4 Winde, Himmelsrichtungen, Weltgegenden und Jahreszeiten orphische Aiontradition sind.²⁷⁹⁸

PGM IV,537b-55: »Hole von den⁵³⁸ Strahlen Atem, dreimal einziehend, so sehr du kannst,⁵³⁹ und du wirst dich gehoben und⁵⁴⁰ zur Höhe hinüberschreiten sehn, so daß du mitten in der Luft⁵⁴¹ zu sein vermeinst. Und du wirst nichts hören,⁵⁴² weder Mensch noch sonst ein Wesen, und du wirst auch nichts⁵⁴³ von den Sterblichen der Erde in jener Stunde erblicken: ⁵⁴⁴ lauter Unsterbliches wirst du sehn. Denn schauen wirst du jenes Tages⁵⁴⁵ und jener Stunde göttliche Konstellation: die den Pol⁵⁴⁶ umwandelnden Götter, wie sie zum Himmel hinaufschreiten, andere⁵⁴⁷ aber, wie sie herabschreiten. Die Wanderung der erschauten⁵⁴⁸ Götter wird durch die Sonnen-Scheibe, meinen Vater, den Gott,⁵⁴⁹ sichtbar werden, ebenso auch der sogenannte Aulos,⁵⁵⁰ der Ursprung des diensttuenden Windes; denn du wirst⁵⁵¹ von der Sonnenscheibe etwas wie eine Röhre hängen sehn. Zu den Regionen des Westens hin wirst du⁵⁵² in unermesslicher Länge als Ostwind,⁵⁵³ wenn er gerade dem Osten zugewiesen ist, und ebenso umgekehrt,⁵⁵⁴

²⁷⁹⁵ **Merkelbach** 1992,236 hält **Merkelbach** mit **Eitrem** ὄφραστῶσης für »verläßt«. Diese Bedeutung ist nirgends belegt. ὄφραστῶσι = drunterstellen, stehenbleiben, Widerstand leisten, bestehen. aaO 34: »Man soll sich also vorstellen, daß die "Kraft der menschlichen Seele" den Mysten jetzt auf kurze Zeit verläßt. Das göttliche πνεῦμα, der Hauch, der in der Rangordnung noch höher steht als die ψυχή, bleibt in ihm.« Von dieser valentinischen Seelen-Trichotomie ist im Text keine Spur zu finden. Die gereinigte Seele hat Kraft für eine kurze visionäre Schau der Himmelsgötter, nicht aber für tagelange Trance.

²⁷⁹⁶ **Preisendanz** 1973 /I,89+91. πρῶα, πρῶε 537f = avest. pouru viel; προχῶ von προχέω ausgießen; μαχαρρον = μαχαίροφορος Schwerträger, ein Hochrangiger im Heer der Seelen.

²⁷⁹⁷ **Dadestan-i Denik** 48,11-15, dort auch durch Litaneirezitation produziertes Reinigungswasser in sauberen Metalltassen; 88,6; 90,2.6; **Ardā Vīrāf** 10,12: Holztank für heiliges Wasser; 13; 17,17

²⁷⁹⁸ Hans **Leisegang**, Das Mysterium der Schlange. Ein Beitrag zur Erforschung des griechischen Mysterienkultes und seines Fortlebens in der christlichen Welt, in: *Eranos-Jahrbuch* 7/1933,191-195

wenn der andere (Westwind) dem Westen (zuteilt ist),⁵⁵⁵ das Bild (der Aulosröhre) gewendet sehn.« Die 3fache kraftvolle Atmung 537-40 (ἐλκε ἀπὸ τῶν ἀκτίνων πνεῦμα γ' ἀνασπῶν, ὀδύνασαι, καὶ ὄθη σεαυτὸν ἀνακουφίζόμενον) ist wie 489 das Einatmen des Lebenshauch-Geistes eine Trancetechnik.

Der orphische androgyne Weltgott *Aion* ist *Zurvan*, in Alexandrien aber auch *Thot*.²⁷⁹⁹ Mithras wird im britischen Housesteads-Relief als *Phanes* aus dem Welt-Ei als Zodiak geboren dargestellt.²⁸⁰⁰ Eine Statuenbasis ist dem »Deus Sol Mithras Phanes« geweiht.²⁸⁰¹ *Phanes* ist als grenzenloses Licht aus dem Welt-Ei hervorgegangen ist. Die Verschmelzung von *Miθras* mit *Phanes* bezeugen *Nonnus* und *Zenobius*.²⁸⁰² Die Identifizierung *Miθras* mit *Helios* öffnete den Kult für Intellektuelle mit orphisch-platonischen Ideen.²⁸⁰³ Orphik und Magiertum waren stark verbunden. Auch die 4 Winde sind orphische Verwandlung des indoiranischen *Vayu*. Wenn Gott *CH* 11,2 den um ihn herum unvergänglich ruhenden *Aion* schafft, der alles umgibt wie ein Weltenmantel, aus diesem der Kosmos, aus diesem Zeit und aus dieser das Werden entspringen, dann ist der Raumzeit-Charakter *Zurvans* als grenzenloser Lichtraum hier in die Hermetik eingeflossen, wobei *Zurvan* vom obersten Gott der zervanistischen Magier im Sinne zoroastrischer Orthodoxie degradiert wird zu *Ahura Mazdas* Lichtraumschöpfung oder später *Valentins Sige*, aber seine Containerqualität des Bösen und Guten beibehält, so daß Gott selbst fürs Böse nicht mehr verantwortlich gemacht werden kann; dies wird auf die Lüsterheit des Weibes geschoben, also *Zurvans* Ahriman-Anteil. Und Weib ist *Zurvan*, wo er Zwillinge gebiert und dem minderwertigen *Ahriman* ebenso Chancen gibt wie *Ahura Mazda*. Diese androgyne bösgute Weltseele, in den *Nomoi* 896d eins mit der Sonne (cf 1.6.7), wird im *Zostr* zur männlichen Jungfrau Barbelo. *Aion* in *PGM* IV,520f und 594 ist auch die Sonne. Der orphische androgyne Weltseelen-Zurvan wird frühhermetisch degradiert zum grenzenlosen welt schöpferischen Lichtraum um die Sonne als deren Geschöpf. In dieser Subordination *Zurvans* unter *Ahura Mazda*, *Aions* unter *Helios-Sol*, *Kronos* unter *Zeus* ist ein göttlicher Generationswechsel vollzogen wie in der mithrischen Kosmogonie: Nach der Anfangsherrschaft des *Chronos-Zurvan* übernimmt *Himmel-Jupiter-Zeus-Ahuramazda* die Weltherrschaft mit *Erde-Juno-Gaia-Armañti* und zeugt *Wasser-Neptun-Oceanus-Apām-Napāt*.²⁸⁰⁴ Der Wechsel von persischer Flußkultur zur griechischen Meerkultur ist erkennbar.

Obwohl 475 *Pronoia-Psyche* akklamiert ist, flaniert keine simonianische Helena, Pronoia, Selene oder Hekate als hellenisierte *Anāhītā* im weiteren Text. *Hekate* als *Artemis-Athene-Aphrodite* ist oft dreiköpfig in Mithräen dargestellt, cf 2.3.6.1. *Luna-Selene* rechtsoben im Basrelief hat ebenfalls *Anāhītās* Wasserfruchtbarkeit. *Anāhītā* ist als mazdageschaffene in den Mithraskult also sowohl als *Luna* wie auch als *Hekate* einmarschiert. Hier ist sie allerdings keine dieser beiden, wohl aber die Göttin *Sige*. Die dreifachen σιγή-Rufe IV,558f rufen *Sige* zur Hilfe (φύλαξόν με, σίγη 560) gegen ihre Eindringlinge vernichtenden polumwandelnden Kinder (τοὺς πολεῦντας 545), ebenso der zweifache σιγή-Ruf 573 und 582, mit dem der Myste sich

²⁷⁹⁹ Colpe 1961,212; Zimmermann 1912,56-62; Max Zepf, Der Gott Αἰών in der hellenistischen Theologie, in: Archiv für Religionswissenschaft (*ARW*) 25, Freiburg/Tübingen/Leipzig 1927, 230ff; Fauth 1995,11ff; Zuntz 1989; 1991: Jugendlischer Annus in Rom

²⁸⁰⁰ Vermaseren II/1960,860; Charles M. Daniels, Mithras Saecularis. The Housesteads mithraeum and a fragment from Carrawburgh, in: *Archaeologia Aeliana* 40/1962,105-116

²⁸⁰¹ Vermaseren, Corpus Inscriptionum et Monumentorum Religionis Mithriacae, Den Haag I/1956,475

²⁸⁰² Nonnus, Dionysiaca 21, 248-249; 40, 400; Zenobius 5, 78; Paroemiographi I,151 cf Hans Joachim Rose, Mithra-Phaethon chez Nonnus (with a reply by F. Cumont), *RHR* 105/1932,98-103

²⁸⁰³ Manfred Clauss, Mithras. Kult und Mysterien, München (Beck) 1990,78

²⁸⁰⁴ cf 2.3.5 und Cumont 1911,98f

die Fünfzackensterne der Sonne zu Freunden macht, indem er ihre Mutter als seine Beschützerin nennt. Dazu kommen noch die einfachen σίγη-Rufe 578 und 623. Sie wird mit dem Symbol des Fingers vorm Mund zum post-orphischen Paßwort himmlischer Kontrollen, wo die Wächter Böse nicht durchlassen dürfen wie die *farohtar* in *Bundahišn* 2,10f; auch hier mithrische Affinitäten zum nazoräisch-mandäischen Wachthausmodell. Die Invokation *Siges* sind 560,562-65,576 gefolgt von Pfeifen, Schnalzen und einem Zauberworthymnus. Diese Geheimsprache verstehen nur die Wissenden des Himmels, appellieren an die *Pronoia*. Mit diesen Paßwörtern ist man „drin“. *Sige* finden wir bei *Valentin* als Bythosgattin und auch in sethianischen Texten, nicht aber in mithrischem Kontext. Daß die aus der Gnosis bekannte Trias *Sige-Sophia-Achamothe* der Hekate-Trias unmittelbar entspricht, könnte der Grund ihrer Aufnahme in diese ägyptische Spielform des Mithrismus sein. *Sige* entspricht in dieser Trias der Artemis, die mit *Anāhūtā* identisch ist. Dem Magier muß die Sige-Tradition, auf die *Valentin* zurückgreift, bekannt gewesen sein. Sie ist Urmutter aller Wesen, ihre Tochter *Sophia* entspricht *Athene* oder *Minerva*, die lüsterne Enkelin *Achamothe* ist *Aphrodite*. Daß hier ein gnostischer Name für *Hekate-Anāhūtā* in der Unsterblichkeitszeremonie aufgenommen wird, zeugt von der Affinität beider Strömungen und rechtfertigt den hermeneutischen Versuch, aus einer Korrelation beider noch genaueres Verständnis ihrer Anschauungen und Techniken zu gewinnen. *CH XIII,2* ist der Mutterschoß der Wiedergeburt die »geistige Weisheit, die im Schweigen liegt«. Hier ist das Schweigen ein Ent-Sprechen zum Unsagbaren der göttlichen Welt in der mystischen Extase und als Fötus liegt *Sophia* in *Sige*. Die hermetische Ambiguität von Gottperson und menschlichem Tun gravitiert zur mystischen Vereinigung: Im Schweigen wird der Myste eins mit der Weltseele, mit der Urmutter, die ihn und alles geistig Lebende ins Leben gebracht hat. In *PGM IV* ist aber keine spiritualisierte Schweige-Extase (cf 2.2.6) evident, sondern eine abenteuerliche Himmelsreise mit einer Reihe von Audienzen und Gefahren durch die Planeten, wie sie in der mandäischen *Masiqtā* (1.7.9.5 und *GR* 49) vorkommt. Die Affinität zur Hermetik ist gerade hier geringer als zur nazoräischen Tradition, die auch bezüglich Reinheitsritualen konvergiert.

Der »Herr der feurigen Diademe« (520) könnte *Sol-Helios* sein, der auf vielen Basreliefs als Vater *Miθras* mit Strahlenkrone dargestellt ist.²⁸⁰⁵ Auch die stiergesichtigen Bärgeirgötter und der klassische Nymphus tragen eines, während der Miles bei der Weihe die Krone verliehen bekommt, sie aber wegwirft. Die mandäische Seele bekommt wie die persische *Dadestan-i Denik* 31,4 im Himmel das Diadem des Glanzes (*taga rba dziwa*).²⁸⁰⁶ Mit dem Paar *Aion-Helios* in 520 ist das persische Vater-Sohn-Paar *Zurvan-Ahura Mazda* gemeint und der Feueraltar (τὸ ἱερὸν πῦρ κυρε 512) sein Symbol. Der Vater des offenbarenden Erzengels des großen Gottes *Miθra-Helios* in 482f ist 518 die Sonne. *Helios* ist 482 „identisch“ mit *Miθra*.²⁸⁰⁷

2.3.7.8 Stufe 2: Die Bedrohung durch die polumwandelnden Planetengötter

PGM IV, 556-69: »Sehn wirst du, wie die Götter scharf auf dich schauen und gegen⁵⁵⁷ dich heranziehen. Sofort lege den rechten⁵⁵⁸ Zeigefinger auf den Mund und sprich: ⁵⁵⁹ "Schweigen, Schweigen, Schweigen, Symbol des unvergänglichen, lebendigen Gottes. ⁵⁶⁰ Schütze mich, Schweigen νεχθειρ θανμελου!" ⁵⁶¹ Dann pfeife in zwei langem Pfeifen, dann schnalze ⁵⁶² und sprich: "προπροφεγγη (Vor-an-voranleuchtender) μορϊοσ προφυρ ⁵⁶³ προφεγγη (Purpurner Voranleuchtender) νεμεθιρε αρ-

²⁸⁰⁵ **Vermaseren** 1965,84ff: Kronos-Saturn ist Zurvan und Miθra wird mit ihm in vielen Mithräen identifiziert, während Helios-Jupiter-Zeus deutlich Ahura Mazda ist und höher steht als Miθra.

²⁸⁰⁶ **Lidzbarski** 1925/1979,542,25

²⁸⁰⁷ **Clauss** 1990,153-60: häufig sind beide identifiziert. **de Jong**, A new Syrian Mithraic Tauroctony, in: Bulletin of the Asia Institute 11/1997 [2000],53-63 sieht im Basrelief-Innenbogen rechts oben Helios vor Miθras niederknien.

θεντεν ⁵⁶⁴ πιτημι μεου εναρθ φυρκεχω ψυριδαριω ⁵⁶⁵ τυρη φιλβα." Und dann wirst du sehn, wie die ⁵⁶⁶ Götter gnädig auf dich herblicken und ⁵⁶⁷ nicht mehr gegen dich anrücken, sondern sich begeben ⁵⁶⁸ zum eigentlichen Standort ihrer Tätigkeit.«

Die polumwandelnden Götter 545f stammen aus dem Zug der 12 Götter in **Platons Phaidros** 247-253b und **Nomoi** 828bc. Er stellt **Zervan akarana** als **Chronos Ageraos** mit seinem Zodiak-Gefolge dar.²⁸⁰⁸ **Valentin** übernimmt die schicksalswirkenden Sterngötter als Pleroma der Charismen und Charaktere. Wenn **Sige** in 558 und 582f Herrin des Zodiak ist, nimmt sie **Zurvans** Stelle ein, der im Mithräum von Sidon als geflügelter schlangenumringter Löwenmann mit Hoden und Penis und Loch im Mund dargestellt ist, durch das von hinten Feuer durchgeblasen werden konnte, so daß **Zurvan-Aion** Feuer speit.²⁸⁰⁹ **Sige** ist also die mit Zurvan-Qualität versehene Pronoia-Weltseele von 475. »Das aber, was die Welt beseelt, was als Logos, als Heimarmene, als Pronoia... nach der Hervorbringung der Welt aus dem „Feuer“ als die ganze Welt durchdringendes „Feuer“ weiterwirkt, das ist die Weltseele (mens mundi, gelegentlich nennt Zenon diese feurige Weltseele auch πνεῦμα, Pneuma, lat. spiritus, ohne daß Pneuma schon ein fester Terminus wäre...)«²⁸¹⁰ Wäre Zurvan das Urfeuer, aus dem alles gemacht ist, ist Pronoia das geistige Feuer der Welt, welches die sichtbare Welt geschaffen hat. Wenn aber auch **Aion** Zurvan-Qualität hat, gleitet die Gleichung der Metonymien von **Pronoia-Psyche** über **Aion** zu **Sige**. Im orphischen **Phanes** vereinen sich beide Vorstellungen von der androgynen Weltmutter. Da **Luna** als Abglanz der Sonne und Tochtergattin des **Sol** auch Mutter-Herrin der Planeten mit ihrer richterlichen Schicksalsmacht ist, ist diese Herrschaft einer Frau nicht verwunderlich. Im Basrelief thronen **Sol** und **Luna** links und rechts über allem und zwischen ihnen sind mittig die 7 fünfzackige Planeten gemeißelt. Genau diese Vorstellung ist in **PGM IV**,580 aufgenommen, wenn die Sterne von der Sonnenscheibe aus, also von ganz oben im Relief her, herbeigeflogen kommen.

Merkelbach deutet πππ σοσ 488 als **Pschai**, den kindlichen Horus und Harpokrates, der am Daumen nuckelt, was später als Schweigegebot mißdeutet wurde. Der rechte Zeigefinger am Mund in 557 sei das Harpokrateszeichen. Er ersetzt die Göttin **Sige** durch den androgynen **Horus** als Sohn von **Amun Re**. **Amun Re** wurde als Obergott zu »Sarapis-Aion, der Gott der Ewigkeit, der in Alexandria mit Jahwe-Iao zusammenfiel. Von diesem Gott stellte man sich vor, daß er über dem Schicksal stehe.«²⁸¹¹ **Merkelbach** hält die Helios-Erscheinung 629-51 für das von einem Statisten gespielte Auftreten des jungen Gottes Horus-Pschai.²⁸¹² **Miθras** wäre also **Serapis** auf der Grundfolie einer originalen Pschai-Aion-Liturgie, eine phantasievolle Hypothese. Verwunderlich nur, weshalb explizit **Sige** angerufen wird, nicht Pschai. Daß πππ σοσ Trancetechniken sind, reinszeniert das nuckelnde Horusbaby im brüllend wiedergeborenen Mysteren, aber die Schutzrufe nach Mutter **Sige** 556-61 können nicht einem Babygott gelten.

2.3.7.9 Stufe 3: Die Vision der Sonne

PGM IV,569-85a: »Wenn du nun siehst, daß die obere Welt rein ist ⁵⁷⁰ und sich im Kreise bewegt und daß keiner der Götter ⁵⁷¹ oder Engel mehr heranrückt, so mache dich gefaßt, eines ⁵⁷² gewaltigen Donners Getöse zu vernehmen, so daß du in ⁵⁷³ Schrecken gerätst. Du aber sprich wiederum: "Schweigen, Schweigen Lo[gos], ⁵⁷⁴ ich bin ein Stern, der mit euch zieht, wenn auch aus ⁵⁷⁵ der Tiefe aufglänzend, ὁ Ἐυ, ὁ Ἐερθευθ." ⁵⁷⁶ Hast du das gesprochen, so wird die Sonnenscheibe sich sofort entfalten. ⁵⁷⁷ Hast du aber das zweite Gebet gesprochen, ⁵⁷⁸ also: 2mal "Schweigen" usw., pfeife zweimal (σῦρισον β') ⁵⁷⁹ und

²⁸⁰⁸ van der Waerden, *Hermes* 80/1952,129-55, 147; ders., *Hermes* 81/1953,481ff

²⁸⁰⁹ cf Cumont 1911,97 und Fotos am Ende

²⁸¹⁰ Peter Steinmetz, *Die Stoa*, in: *Die Philosophie der Antike*, Basel (Schwabe) 1994,539

²⁸¹¹ **Merkelbach** III/1992,29

²⁸¹² **Merkelbach** 1992,34,169-71,241f

schnalze zweimal (πόπυσον β'), und sogleich wirst du sehn, wie von der ⁵⁸⁰ Sonnenscheibe her Sterne herankommen, fünffingerige ⁵⁸¹ in großer Menge, und füllen den ganzen ⁵⁸² Luftraum. Du aber sprich wieder: "Schweigen, Schweigen!" ⁵⁸³ Und hat die Sonnenscheibe sich geöffnet, wirst du einen feuerlosen (ἄπειρον) ⁵⁸⁴ Kreis (κύκλωμα) und feurige abgeschlossene Tore sehen.«²⁸¹³

Der feuerlose Kreis ist Luna, die als Sige die Planeten beherrscht; sie hat kein eigenes Feuer, sondern spiegelt nur das Sonnenlicht. Sonnenscheibe und Tore erinnern an die Henocha und stammen aus chaldäischen Traditionen genau wie die Fixsternlehre.²⁸¹⁴ Die Sonnenstrahlen bilden im Basrelief eine schiefe Ebene von 40° Steigung, auf der man ins Licht aufsteigt. Die Seele des Mysten wurde von der Geistwelt ins Irdische ausgegossen.

2.3.7.10 Stufe 4: Feueranbetung der Planeten und Toröffnung zum Palast

Nach diesem Gebet mit *Phaidros-*, *Miθras-* und chaldäischen Henocha-Elementen²⁸¹⁵ folgt eine Feueranbetung, wie wir sie nur in der Avesta formuliert finden:

PGM IV,585-628a: »Du aber sag sogleich das ⁵⁸⁶ hier folgende Gebet her, deine Augen schließend. ⁵⁸⁷ Drittes Gebet: "Erhöre mich, höre ⁵⁸⁸ auf mich, den N N, der N N Sohn, Herr, der du gebannt hast ⁵⁸⁹ mit deinem Geist die feurigen Ketten des vierfach ⁵⁹⁰ Helltönenden, Feuerwandler πεντιτερουνι, ⁵⁹¹ des Lichtes Schöpfer (andere: Verschließer) σεμεσιλαμ, ⁵⁹² Feuerhauchender ψυρινπηυ, ⁵⁹³ Feuermutiger Ιαω, Geistleuchtender ωαι, ⁵⁹⁴ Feuerfroher ελουρε, Schönleuchtender αζαι, Αιον ακβα, ⁵⁹⁵ Lichtherrscher πεππερ πρεπεμπιπι, ⁵⁹⁶ Feuerleibiger φνουενιοχ, Lichtspendender, ⁵⁹⁷ Feuer-Säender αρει ει-κιτα, ⁵⁹⁸ Feuertosender γαλλαβαλβα, Lichtgewaltiger ιαιαιω, ⁵⁹⁹ Feuerwirbelnder πυριχιβοοσηια, Lichtbeweger σανχερωβ, ⁶⁰⁰ Blitztosender τη ωη ιωητω, Lichtes Ruhm βεεγενητε (Ba-gezeugter), ⁶⁰¹ Mehrer des Lichts σουσινεφι, der Licht durch Feuer erhält ⁶⁰² σουσινεφι αρενβαραζει μαρμαρεντευ (Glänzender, μαρμαίρω glänze), ⁶⁰³ Gestirnbezwinger, öffne mir προπροφεγγε (Voranleuchtender) εμεθειρε ⁶⁰⁴ μοριομοτυρηφιλβα, weil ich anrufe ⁶⁰⁵ wegen der drängenden ⁶⁰⁶ und bitteren und unerbittlichen Notwendigkeit die Namen, die noch nie Eingang fanden ⁶⁰⁷ in sterbliche Natur und nicht gesprochen wurden in artikulierter Aussprache ⁶⁰⁸ von menschlicher Zunge oder menschlichem ⁶⁰⁹ Laut oder menschlicher Stimme, die ewig lebendigen ⁶¹⁰ und preiswürdigen Namen:

ηεω οηεω ωω

⁶¹¹ οη ηεω ηεω οη εω ιωω οηηε ωηε

⁶¹² ωση ιη ηω οω οη ιεω οη ωση ιεω οη ιεεω

⁶¹³ εη ιω οη ιση ωηω εση ε οεω ωιη ωιη ευ

⁶¹⁴ οι ιι ηση ωση ηωση εω ηια αηα εηα

⁶¹⁵ ηεση εση εση ιεω ηεω οηεση ηεω

⁶¹⁶ ηυω υη ετω ηω ωη ωη εε οοο υιωη

⁶¹⁷ Das alles sprich mit Feuer und Geist ⁶¹⁸ beim ersten Male bis zu Ende, dann ebenso, wenn du ⁶¹⁹ zum zweitenmal beginnst, bis du die ⁶²⁰ sieben unsterblichen Weltengötter allesamt genannt hast. Hast du das ⁶²¹ gesprochen, wirst du vernehmen Donner (βροντης) und Krachen (κλόνου) des umgebenden Luftraums. ⁶²² Ebenso wirst du fühlen, daß du selbst ⁶²³ erschüttert bist. Dann sprich wiederum: "Schweigen Lo[gos]." Darauf ⁶²⁴ öffne die Augen, und du wirst ⁶²⁵ die Tore offen sehn und die Welt der Götter, ⁶²⁶ die innerhalb der Tore ist, so daß von des Anblickes ⁶²⁷ Lust und Freude dein Geist sich mitreißen läßt ⁶²⁸ und aufwärts steigt.«

Der Donner 572 wiederholt sich 621 und einige Attribute der Feueranbetung zielen 596-600a auf einen Gewittergott. Das 3. Gebet ist zwar an einen einzelnen Gott formuliert, wird aber dann

²⁸¹³ Preisendanz 1973 /I,91+93

²⁸¹⁴ Fauth 1995,12

²⁸¹⁵ 12-Torkreis des Zodiak mit 30-Tage-Rhythmus der Sonne Hen(äth) 72-82; Marvin Meyer 1976,20f; Morton Smith, Observations on Hekhalot Rabbati, in: Alexander Altmann (Ed), Biblical and Other Studies, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1963,158f

allen 7 unsterblichen Göttern der Welt (ζ' ἀθανάτους θεοῦ τοῦ κόσμου 620) vorgetragen. Die Polherrscher werden 677-92 wie die Jungfrauen zuvor 666-72 namentlich begrüßt, aber kollektiv, nicht jeder einzeln mit einer langen Litanei. Ursprünglich war der Lobpreis des Feuervaters einem einzigen gewidmet, *Ahura Mazda*.²⁸¹⁶ »Wir beten Dich an, Feuer, Ahura Mazda's Sohn, heiliger Herr der Liturgie, und wir beten alle Feuer an und den Berg Ušidarena, der das mazdageschaffene und heilige Licht hält, den die Yazad besteigen, glänzend vor Heiligkeit.«²⁸¹⁷ Dieses Lichtbergbesteigen ist iranischer Prototyp der Himmelsreise. *PGM IV*,617-20 wird der Feuerlobpreis einer Siebenheit der Planetengötter umgewidmet und 7mal wiederholt: 610-16 ist der Vokalgesang Anbetung der unsagbaren Namen der Sieben. Das Unartikulierte, Vorsprachliche des Vokalgesangs sucht wie das Schweigen der Unsagbarkeit des Göttlichen zu entsprechen.²⁸¹⁸

Dunkel bleibt der Sinn von 588-90 und τετραλιζώματος hat eine Unzahl von Konjekturen und Deutungen erfahren vom »Inbegriff der Elemente« (**Eitrem**) über die »feurigen Schlösser des viermal gewundenen Gürtels« (**Preisendanz**) bis zum »vierfach gestützten Himmel«.²⁸¹⁹ Vierfach laut oder hell tönend könnte der Blitz sein im Gewitterkontext, der wie eine feurige Kette (πόρινα κληῖθρα) vom Himmel herabzischt, also mit 598 πυρικλόνε, feuertosend und mit 600 κεραυνοκλόνε, blitztosend. Die Macht *Aions* 594 ist, den Blitz zu beherrschen, die Feuermacht und richtende Schicksalsmacht schlechthin, wie *OrSib* II,196-213; III,75-92; IV,152-160; V,377f; VII,118-32; VIII,15f.225-43 mit ihrem Anklang an das letzte Ordal in *Bundahišn* 30,18ff SBE 5 eindrücklich zeigen, cf 1.7.5.4. Der Schöpfer ist Richter mit seinem Feuer vom Himmel, was ganze Städte ausbrennt. Und genau dies ist eines der Hauptanliegen *Miθras* im *Yašt* 10: Ausmerzen der Feinde und Vertragsbrüchigen, cf 1.4.1.²⁸²⁰ Das Klima im Iran ist im März/April besonders gewitterig, sonst vorwiegend stürmisch. *Vayu*-Wind, *Miθra*-Sonne und *Aban*-Regen sind wichtiger als Blitzschlaggefahr. Von daher gibt es im Avesta und Pahlavi praktisch keine Gewittergötter, während Israel, Syrien, Anatolien und Irak davon viele haben.²⁸²¹ In Ägypten gibt es kaum Gewitter und Regen nur an der Nordküste. Also muß dieses Gebet in Gebirgsregionen Syropalästinas oder etwa Kommagene entstanden sein, wo es nach trockenen Sommern winters häufig heftige Gewitterschauer gibt und der Blitz eine reale Bedrohung darstellt. Dafür sprechen das Vorkommen von Σεμεσιλαμ und Ιαω und Jahwe als einzige Semitismen des ganzen Textes. Der Lichtschöpfer heißt 591 σεμεσιλαμ = **עֶלֶם שֶׁשֶׁשׁ** = ewige Sonne.²⁸²² 593 ist Ιαω

²⁸¹⁶ *Miθra Yt* 10,127.143ff mit *Tištaya*-Blitz und Streithimmelswagen; *Yt* 12,3-6; 19,48ff *Atar*, *Ahura Mazda* und *Miθra Yasna* 4,17; 6,11: »Dich, den ašaheiligen *Atar*, den Sohn des *Ahura Mazda*, den *Ratav* des *Aša*, verehren wir samt allen Feuern... alle mazdageschaffenen ašaheiligen Wasser verehren wir; alle mazdageschaffenen ašaheiligen Pflanzen verehren wir.« *Yasna* 7,14; 9,1; 13,2; 16,4; 17,11ff!!; 24,3.4.8; 25,3.7; 31,3.19; 34,4 *Ordalfeuer*; 36,1f; 47,6; 51,9; 58,4; 62,1-10!!; 66,1; 70,2; 71,8.10.23; **Mēnōk-i Chrad** 53; **Dadestan-i Denik** 2; 20,3 und 33,2: Fegefeuer *hamistagan*; 48,21.34.39f;

²⁸¹⁷ *Yasna* 25,7 ist eine typische Litanei, deren es zahllose weitere im Avesta gibt.

²⁸¹⁸ Eberhard **Jüngel**, *Gott als Geheimnis der Welt. Zur Begründung der Theologie des Gekreuzigten im Streit zwischen Theismus und Atheismus*, Tübingen³ (Mohr) 1978,347ff zur Überbietungslogik des Schweigens von Gott.

²⁸¹⁹ **Preisendanz** 1973,92f Kommentar

²⁸²⁰ *Yašt* 10,82: *Miθra* ist *yaoxštinām*, verschlagen und deshalb *adhaoyamnō*, unbetrüger, straft die *miθrō-druxš/ miθrō-drujō*, die Vertragsbrecher (*Yt* 10,2.19f.23.26. 37ff.4548.62.72.80.82.133).

²⁸²¹ Daniel **Schwemer**, *Die Wettergottgestalten Mesopotamiens und Nordsyriens im Zeitalter der Keilschriftkulturen*, Wiesbaden (Harrassowitz) 2001 über den sumerischen *Iškur*, den babylonisch-assyrischen *Adad*, den hurritischen *Teššub* und den nordsyrischen *Balu*. *Bundahišn* 21C,2 Ankl: »Der Dämon *Apauš* tritt mit *Tištār* und *Spenjagra* mit dem Feuer *Vazišt*, wodurch Regen, Donner und Blitz entstanden«. **Bund** 27,48 gilt Donner als Treiben *Ahrimans*.

²⁸²² *PGM XIII*,173.179,487-90,495-500 hat *Hermes* den Beinamen *Σεμεσιλαμθ*, sodaß hier auch *Thot* als

der Feuermutige. Helios, Semesilam und Jahwe werden als Sonnen- und Wettergott angebetet. *Ps* 47 residiert Jahwe wie Baal auf Berg Sapān.²⁸²³ Wie Baal kann Jahwe kriegerisch im Gewitter donnern und blitzen in *Ps* 29 und 77. *ApkBar(gr)* 6,1 ist ein vierrädriger Sonnen-Wagen am Ausgangsort der Sonne, »unter welchem Feuer loderte, und auf dem Wagen saß ein Mann, der eine Feuerkrone trug.« *Hen(hebr)* 19 wird Metatron als Diener der Merkava zum blitzenden Feuerwesen, cf 2.1.12. Daß 594 der Gewittergott Jahwe = *Iao* mit *Aion* (=Zurvan) identifiziert wird, illustriert, wie die Magier in vielen Zaubertexten jüdische mit babylonischen und ägyptischen Gottheiten amalgamierten. 595 ΠΡΕΠΕΜ ΠΙΠΙ akklamiert den Lichtschöpfer von *Gen* 1,3: ΠΙΠΙ ist **הַיְהוָה**.²⁸²⁴ Einige magische Namen entstammen Schreibweisen anderer Sprachen und versuchen, das optische Buchstabenbild wiederzugeben. Vermutlich hat ein des Hebräischen Unkundiger beim Abschreiben die unpunktierten hebräischen Zeichen als griechische Majuskeln wiedergegeben. Dann dürften semiologisch unerklärliche Zauberworte bisweilen aus Zeichen anderer Sprachen nach optischen Ähnlichkeitskriterien übertragen worden sein, womit ihr ursprünglicher Sinn verloren ging und die Fehldiktion (pipi statt **הַיְהוָה**) numinosen Rang erlangte.

Die Ba-Seele als Gottesleib in 600 (βεβρυνητε Ba-gezeugter) entspricht der avestischen Idee. Auch Götter haben eine Fravaši als himmlischen Leib, cf 1.2.1. und 1.4.1.4 und 2.2.2.

Der siebenfache Feuergesang an die Großen des Schicksals mit der Bitte um Öffnung der Pforten 603 führt 625ff zur Öffnung der himmlischen Tore, innerhalb derer Götter kurzweilen wie in heiliger Himmelsstadt *Apk* 21 oder himmlischem Thronsaal wie der *Garōθmān* oder *AscJes* 7,13-8,11; *Ez* 1; 4Q385-389; *Hen(äth)* 17; 46; 71; *TestAbr* 18,10. Man muß 628 hinaufsteigen (ἀναβαίνειν) zu ihm wie zum Zion oder Baals auf dem Sapān gelegenen Tempel-Palast; im Niltal könnte man nicht von Aufstieg reden. *Hen(slav)* 19 richten im 6. Himmel die 7 Erzengel über den Weltlauf anstelle Gottes, der im 7. Himmel (20) thront. Die sieben Planetengötter haben ein stark an die Henocha angelehntes Gepräge.

Die gewitterartige Erschütterung des Visionärs (κλόνου) 621-23 ist identisch mit dem halluzinierten Gewitter, was möglicherweise die Spasmen der Hyperventilation suggerieren. Auch hier ist die Applikation im Niltal sicherlich sekundär, weil diese Suggestion die Realerfahrung von Gewittern voraussetzt, die sie imaginativ abrufen kann. Die sterbliche Natur 607 (θνητή φύσις) ist die knochenhafte *Gēitk*-Welt unter der himmlischen *Mēnōk*-Welt des Geistes.

2.3.7.11 Stufe 5: Audienz bei Helios

PGM IV,628b-661: »Nun bleib stehn und ziehe gleich von dem ⁶²⁹ göttlichen Wesen, es unverwandt anblickend, in dich den Geisthauch. Und ist ⁶³⁰ dann deine Seele wieder zu sich gekommen, sprich: "Komm heran, ⁶³¹ Herr *αρχανδαρα φωταζα πυριφωτα ζαβυθιξ επιμενμερο φορατην εριη* ⁶³³ προθρι φορατι." Nach diesen Worten werden sich die Strahlen ⁶³⁴ gegen dich wenden: du blicke in ihre Mitte. Wenn du ⁶³⁵ also tust, wirst du einen Gott sehn, sehr jung, ⁶³⁶ schöngestaltet, im Feuerhaar, in weißem Gewand und scharlachroter ⁶³⁷ Chlamys, mit feurigem Kranz. ⁶³⁸ Sogleich begrüße ihn mit dem Feuergrüße: ⁶³⁹ "Herr, sei begrüßt, großmächtiger, hochgewaltiger ⁶⁴⁰ König, größter der Götter, *Helios*, du Herr des ⁶⁴¹ Himmels und der Erde, Gott der Götter, gewaltig ist dein Hauch, ⁶⁴² gewaltig deine Macht, Herr: gefällt es dir, ⁶⁴³ melde mich dem größten Gott, der dich erzeugt ⁶⁴⁴ und geschaffen hat: daß ein Mensch, ich N N, Sohn der N N, ⁶⁴⁵ geworden aus sterblichem Mutterleibe der N N und ⁶⁴⁶ keimenthaltendem Lebenssaft und, da dieses (Erdenwesen) heute von dir ⁶⁴⁷ neu gezeugt ist, unter so vielen Tausenden ⁶⁴⁸ unsterblich gemacht in dieser Stunde nach dem Ratschluß des ⁶⁴⁹ überschwänglich guten Got-

Gottheit inbegriffen ist. Cf *Betz* 2003,38. Doch ist *PGM* XIII wiederum nur eine sekundäre Identifikation von Hermes Trismegistos mit Σμεσιλαμψ zu erkennen. Thot ist kein Feuergott.

²⁸²³ *KTU* 1.10 III 11-14; 1.2 IV 32; *Loretz* 1989,41-76; *Schmidt* 1961,20-23,47; *Eißfeldt* 1932

²⁸²⁴ *Merkelbach* 1992,166f

tes, verlange, dich zu verehren,⁶⁵⁰ und darum flehe nach menschlichem Vermögen,⁶⁵¹ daß du mich zu dir nimmst des heutigen Tages⁶⁵² und der Stunde Regenten, dem der Name Θραψιαρι⁶⁵³ Μοριροκ, daß er erscheine und offenbare in den⁶⁵⁴ guten Stunden ερω ρωρε ωρι ωριωρ ρωρ ρωι⁶⁵⁵ ωρ ρεωρωρι εωρ εωρ εωρ εωρε." Hast du das⁶⁵⁶ gesagt, so wird er zum Pole gehn, und du wirst ihn einerschreiten sehn⁶⁵⁷ wie auf einem Weg. Du aber blicke unverwandt hin und⁶⁵⁸ stoße ein langes Brüllen aus, wie aus einem Horn, wobei du deinen ganzen Atem ausgibst⁶⁵⁹ und deine Bauchhöhle anstrengst, küsse⁶⁶⁰ die Amulette und sprich, erst zum rechten:⁶⁶¹ "Schütze mich ΠΡΟΣΥΜΗΠΙ.«²⁸²⁵

IV, 628b-61 erscheint im Stil der Basreliefs mit Lichteffekten der junge *Helios* persönlich. Das Brüllen 658f hat wie im Kampfsport trancefördernde Endomorphine freisetzende Wirkung. Es ist schamanische Identifikation mit dem Stier-Urwesen der Welt. Die beiden vorher eigens angefertigten Amulette (813-19) beschwören die Göttin προσυμηρι. Dieser Name ist so nirgends sonst erwähnt und ethymologisch unklar; προσυμηρι in *PGM* VI,819 läßt sich von θυμηρης = ersehnt, also »Herbeigesehnte, Herbeigewünschte« ableiten. Dies würde auch hier gut passen für die gute Fee, die schützt und die Tore öffnen lassen kann. Dann ist es kein Göttinnenname, sondern ein Epitheton, von denen der Text ja voll ist. Die Göttin, auf die die Schutzfunktion paßt, ist in den σιγή-Rufen IV,558-560,562-65,576 *Hekate-Anāhūtā*. Auch die σιγή-Rufe sind mit mimetischen Tierlauten verbunden.

Ardā Vīrāf 11,2 gibt *Ōhrmazd* im Kreise der Erzengel eine Kurzaudienz. *Zurvan* hat keinen feudalistischen Thronglanz mit Feuerstrom, Thronflammen und Lichtglanz, sondern nur der arische *Vayu* und später *Ahura Mazda*.²⁸²⁶ *Antiochos I.* läßt schreiben: »Der Leib schickt die gottliebende Seele voraus zu den himmlischen Thronen des göttlichen Ahuramazda zu dem unendlichen Aion, wenn er entschläft.«²⁸²⁷ Hier herrschen *Zurvan* und *Ahura Mazda* im *Garōthmān*.

642f soll *Helios* den Mysten bei seinem Vater, dem größten Gott, anmelden, gemeint ist *Miθra*. Anschließend geht er zum Pol, zum Polarstern, den Weg der untergehenden Sonne. Da ist die Hierarchie *Zurvan* -> *Ahura Mazda* -> *Miθra* umgekehrt, was soziologisch die Machtkämpfe zwischen Mithragemeinde, Mazdaisten und Zervanisten im Perser- und Partherreich spiegelt.²⁸²⁸ Die Identitäten diffundieren fast pausenlos und diese Konfluenz ist Prinzip: Iao wird krebsartig zu oal und sogar die genetische Reihenfolge von Vater *Helios-Ahura Mazda* und Sohn *Miθra* wird 642f verkehrt: *Miθra* soll *Ahura Mazda* erschaffen haben. Auf vielen Basreliefs der Mi-

²⁸²⁵ **Preisendanz** 1973 /I,93+95; cf **Dieterich** 1903,225; **Betz** 2003,223-25: Auf dem rechten Arm trägt der Myster das Amulett als Armbinde auf weißem Schafleder in Myrrhentinte mit προσυμηρι (IV,814-17), auf dem linken Amulett aus schwarzem Schafleder εὐωνύμων τοῦ προσυμηρι (818). Beide voces magicae scheinen mit ΠΡΟΣΥΜΗΠΙ IV,661 zusammenzuhängen. **Merkelbach** 1992/III,183 übersetzt IV,819: »Das linke mit dem 'König ΣΥΜΕΠΙ' hat auch die vollständigste Erinnerungskraft in sich.« cf aaO 171,248 zu IV,661: »Schütze mich, 'König ΣΥΜΕΠΙ'!« Woher dieser König kommen soll, gibt **Merkelbach** nicht an. Auch IV,603 übersetzt er aaO 167 ΠΡΟ προφεγγη mit "König Prophengä", während βασιλεῦς IV,640 direkt vorkommt und das doppelte PRO offenbarendes Voranleuchten als Inbegriff der Himmelsschau betont.

²⁸²⁶ **Ram-Yašt** 15.2.7.11.15.19.23.27.31.35 Ahura Mazda Vayus Thron untergeordnet. **Yasna** 28,5 Ahura Mazda auf Thron. **Dadestan-i Denik** 19,4ff richtet Ahura Mazda auf seinem Thron Gute und Böse, die Guten singen und loben ihn dabei. cf Emil **Kraeling** 1933,228-31; **von Gall** 1926,412; **Meyer** 1924,190: thronender Ahura Mazda Vorbild des Alten der Tage in **Dan** 7,9

²⁸²⁷ **Cumont** 1896,89 σῶμα πρὸς οὐρανίους Δίος Ὠρομάσδου θρόνους θεοφιλή ψυχὴν προπέμψας εἰς τὸν ἄπειρον αἰῶνα κοιμηθῆσαι

²⁸²⁸ **Fauth** 1995,22f: **Dieterich** identifiziert Helios mit Mithra als Vater in *PGM* IV,549. **Dieterich** 1903,68 und 135 meint mit **Porphyr De anthro nympharum** 6 und **Julian, Caes** 336c, wo *Miθra* Vater genannt wird, Helios soll Mithras Sohn sein, das kann aber nicht sein, da beide als jugendliche Götterburschen dargestellt sind. **Vermaseren** 1965,10: Helios und Ahuramazda sind höchste Götter, Mithras ist »Emanation der obersten Gottheit«. **Betz** 2003,170: Inkonsistenz unauflösbar

thränen ist Sols Proskynese vor *Miθra* abgebildet, die die Vormacht der Mithrizisten vor der zoroastrischen Orthodoxie zumindest in den Militärkreisen dokumentiert und die nach der Verbrüderungsszene in das gemeinsame Festmahl, den Handschlag und die anschließende gemeinsame Fahrt in der Sonnenquadriga über den Himmel übergeht, Zeichen einer Funktionsidentität beider Götter nach dem Sieg des *Miθras*.

654 ωρι heißt »Groß ist Re«, cf 4.5.7.1. Hier wird mit diesem Lobpreis glossolalisch gespielt, zwölf Varianten repräsentieren die zwölf Tagesstunden, auf denen 656f Re über den Himmel einerschreitet. 717 wird *Miθra* ebenfalls als Re akklamiert. Die Identität von Re und Helios als Sonne liegt auf der Hand und zeigt, daß dieser Text für ägyptische Verhältnisse überarbeitet ist.

2.3.7.12 Stufe 6a: Die Schlangengesichtsjungfrauen & mythische Schlangen

PGM IV,661b-762: »Nach diesen Worten wirst du ⁶⁶² Tore sich öffnen und kommen sehn aus der Tiefe ⁶⁶³ sieben Jungfrauen in Byssosgewändern mit ⁶⁶⁴ Schlangengesichtern. Sie heißen "des Himmels ⁶⁶⁵ Schicksalsgöttinnen" und halten goldene Zepter. Siehst du das, ⁶⁶⁶ sprich so den Gruß: "Seid begrüßt, ihr sieben Schicksalsgöttinnen des Himmels, ⁶⁶⁷ hehre und gütige Jungfrauen, heilige und ⁶⁶⁸ zugleich mit dem μινιμρροφορ lebende, ihr hochheiligen ⁶⁶⁹ Wächterinnen der vier Säulen. ⁶⁷⁰ Sei begrüßt, du erste χρεθενθαης, ⁶⁷¹ sei begrüßt, du zweite μενεσχεης, sei begrüßt, du dritte μεχραν, ⁶⁷² sei begrüßt, du vierte αραρμαχης, sei begrüßt, du fünfte εχομμη, sei begrüßt, du sechste τιχνονδαης, sei begrüßt, du siebente ερουρομβριης".«

Die Schlangen-Jungfrauen IV,662-73 sind Varianten der *Daēna*-Begegnung des Verstorbenen aus *Yašt* 20.²⁸²⁹ Sie sind mit der Siebenertradition babylonischer Astrologie himmlische Wächter, deren männliches Pendant die Achsenwärter sind, die den Sternlauf regeln und auch Gewitter und Erdbeben schicken können zur Strafe der Gottlosen. Die Szenerie von Spalier der drohenden Götter und der Ankunft des jungen *Miθra* wiederholt sich hierbei. Das Gleichnis *Mt* 25,1ff von den 10 Jungfrauen, die mit leuchtenden Lampen den Bräutigam erwarten, scheint diese Tradition der Schicksalsgöttinnen zu modulieren. Auch hier kommt der junge Gott als Bräutigam und das Rind wird IV,700 als Schulterstück der Festschmaus.²⁸³⁰

Woher stammen die Schlangengesichter der sieben Jungfrauen? Schlangengesichter haben die altlybische Orakelgöttin *Medusa* und die *Python*, die Apollo erschlägt und Delphis Orakel gründet. Hera hat ihre Kinder durch die Python vom Gebärmutter-Tempel in Delphi empfangen. Im minoischen Kreta ist die erste Göttin von ihrer Schlange befruchtet. Wie in Delphi der Omphalos als Nabel der Welt verehrt wurde, so auch in Delos, um dessen Nabel-Schoß sich eine Schlange windet. Die *Erinnyen* haben Schlangenhaare wie *Medusa*. Die Gorgonen-Schwester, die starke *Stheino*, die weit umherschweifende *Eurydale*, und die hinterhältige *Medusa*, wohnen am Weltenfluß am Ende der Zeit und verlocken als Schönheiten mit süßem Sange, aber versteinern die erregten Männer, während sie selbst zu Schlangendrachen werden. Hier ist die Schlange Orakelgöttin von magischer Zauberkraft, befruchtend und todbringend zugleich. Am Stab des *Asklepios*, des Gottes der Rettung und Heilkunst steht die Schlange für Weisheit, Erneuerung des Lebens und Heilung, wie *Hippokrates* lehrt. Diese Impulse mögen aus Hellas eingeflossen sein in *Miθras* Schicksalsgöttinnen, die ja auch mit Leben und Geschick der Menschen spielen.

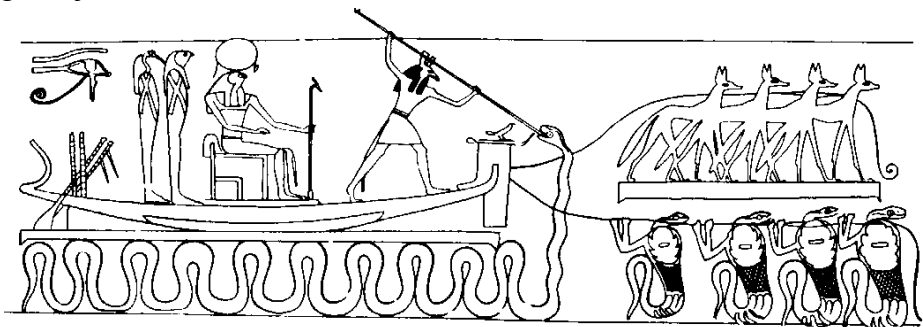
Ahriman schafft die Schlange der Finsternis nach *Vd* 1,2 als erste böse Gegenschöpfung. *Az-i dahak* ist »der Droßler«, der Feind *Miθras* (*Vd* 1,17), cf 1.8.2. Die ahrimanische *vazak* (Eidechse) bringt der Urfrau *Jeh* nach *Bundahišn* 3,7 durch einen Kuß Menstruation und Lüsterheit auf einen Mann. Beides sind keine Quellen der schlangengesichtigen Schicksalsgöttinnen.

²⁸²⁹ **Hadōxt-Nask** cf oben 1.4.2.5

²⁸³⁰ **Fauth** 1995,13

Fündig werden wir dagegen in Ägypten. Die Kobra *Uräus* ist Symbol höchster göttlicher und königlicher Weisheit und Macht. Sie sitzt vielen berühmten Pharaonengesichtern auf der Stirn. Im Totenreich gibt es einen See der Uräen, von denen 10 *Re* empfangen und gelobt werden: »Euere Flammen sind ein Gluthauch in meinen Feinden.«²⁸³¹ In der 76. bis 78. Szene des *Pfortenbuchs* sind die Uräen oben aufgebläht und aus ihrem Kopf kommen zwei Menschenköpfe hervor. »Sie erhebt sich für Re, die Lebenszeit wird festgesetzt und in Jahren niedergeschrieben in dieser Uräus-Schlange. Sie läßt die Lebenszeit aufsteigen zu ihm, zum Himmel.«²⁸³² Danach rufen 4 Göttinnen mit preisend erhobenen Armen *Re* an als wiedergeborenes, auferstandenes Kind, das den Himmel betritt. Schließlich flankieren 6 aufgeblähte Uräen den doppelgesichtigen *Seth-Horus*. Die Uräen kündigen *Res* Sonnenaufgang an.²⁸³³ Hier sind zwar nirgends sieben Schlangengöttinnen, aber dafür doch eine ähnliche Szene wie die der Mithrasliturgie. *Wie die Uräen den Re ankündigen und empfangen, so die Schlangengöttinnen den Mithras in PGM IV*. Weiterhin ist die Gerichtetheit der Zeit durch die Schlange ausgedrückt, aus der einen Stundenschlange tritt die nächste hervor usw., die Stundenfolge wird zum Schlangenseil.²⁸³⁴ Die Lebenszeit wird dem Einzelnen aus dem unerschöpflichen Vorrat eines riesigen Schlangeneibes zugemessen.²⁸³⁵ Das *Pfortenbuch* ist voller Szenen mit Schlangen, eine davon die „Entfernende“, deren Leib schier unermesslich lang ist.²⁸³⁶

Apophis ist die dämonische Unterweltschlange. Sie personifiziert die Finsternis, das Chaos und den bösen Feind des *Re*, greift jede Nacht dessen Sonnenbarke auf der Fahrt durch die Unterwelt an, um sie und so die Weltzeit anzuhalten. Sie wird von *Seth* getötet, der als Mörder von *Osiris* das Böse verkörpert und von *Horus* schließlich vom Thron gestoßen wird.



Meretseger („Die das Schweigen liebt“) ist die schlangengestaltige Schutzgöttin der Nekropolen im thebanischen Westgebirge und wurde im Tal der Könige verehrt.²⁸³⁷ Die *Ogdoade* von Hermopolis war vor Entstehung der Welt Personifikation der Urkräfte des Chaos. Bei den vier Paaren *Nun* und *Naunet*; *Huh* und *Hauhet*; *Kuk* und *Kauket*; *Amun* und *Amaunet* sind die Männer froschgestaltig, ihre Gespielinnen schlangenartig, bisweilen werden sie als 8 sonnenanbetende Paviane dargestellt.²⁸³⁸ *Renenutet* ist ebenfalls eine schlangenköpfige Göttin, Beschützerin des Königs, wurde bald mit *Wadjet* gleichgesetzt. Als Fruchtbarkeits- und Erntegöttin von Korn und Wein wurde sie mit *Osiris* in Verbindung gebracht, als Schicksalsgöttin mit *Ma'at*. Die Griechen nannten sie *Thermuthis*. *Wadjet*, die Grüne, Papyrusfarbige, ist die Göttin des Nildeltas. Als feuerspeiende Schlange verkörperte sie das Auge des *RE* und den *Uräus* des Königs. Durch ihre

²⁸³¹ Pfortenbuch 17. Szene, cf **Hornung** 1984,220

²⁸³² **Hornung** 1984,288f

²⁸³³ **Hornung** 1984,290

²⁸³⁴ Pfortenbuch 20., 35./36. und 49. Szene cf **Hornung** 1984,222f,242ff und 259f

²⁸³⁵ Pfortenbuch 31. Szene, cf **Hornung** 1984,235

²⁸³⁶ cf **Hornung** 1984,223

²⁸³⁷ **Hornung** 1992,162f

²⁸³⁸ Kurt **Sethe**, Amun und die acht Urgötter von Hermopolis, Berlin (Akademie der Wissenschaften) 1929,102 § 217

Erdnähe hat die Schlange Nähe zur Unterwelt und zum Chaos der Finsternis. *Meretseger*, *Renenetet* und *Wadjet* sind Schlangengöttinnen vom Typus der Mithrasliturgie-Jungfrauen. Die Schicksalsgöttin ist Repräsentantin des *Re*. Die Hathortöchter des *Re* sind zwar sieben, aber nicht schlangengesichtig.²⁸³⁹

Dekane in Schlangengestalt sind die 36 Sterne, von denen alle 10 Tage ein anderer am Horizont aufgeht. An der Decke ramessidischer Königsgräber, erscheinen Dekane als Oval der 36 im Totentempel des **Ptolemaios VIII.** von *Deir al-Bahari*, denen geopfert wird wie Gottheiten, die laut Tempeltext Einfluß auf Wasser, Wind, Fruchtbarkeit, Krankheit und Tod haben.²⁸⁴⁰ Im Pfortenbuch im Grab **Ramses VI.** wenden sie sich in zwei Reihen der Neugeburt der Sonne entgegen.²⁸⁴¹ Um 850 v.Chr. im Grab **Osorkons II.** in Tanis erscheinen sie als Schlangen, Schützer der Toten zusammen mit Osiris, Horus, Thoth, Isis und Nephthys. Sie sind *šai*, Schicksal.²⁸⁴² In Tempelstatuen von Dendera sind sie Beschützer. Als ihre Herrin gilt *Sachmet*, die Krankheiten sendet und heilen kann.²⁸⁴³ Sie sind gefährlich, wie ein Text aus Esna sagt: »Die ankündigen, was geschieht, die nach ihrem Wunsch am Leben erhalten und Frevler töten, ... die die Länder mit Feuer beschießen, bei deren Hervorkommen jedermann zittert. ... Sie ziehen umher als Auge des Re, Boten in den Städten und Gauen, die Pfeile schießen mit ihren Mündern gegen den, den sie von fern sehen.«²⁸⁴⁴

Die Schlange ist mit der Regenerationsfähigkeit der Frau assoziiert. Die sich selbst in den Schwanz beißende Schlange, der ὄυροβόρος (Schwanzbeißer) als Symbol der Ewigkeit - auf einer Schale im babylonischen Nippur und oft in ägyptischen Bildern - tötet sich, heiratet sich und befruchtet sich selbst, mannweiblich, zeugend-empfangend, verschlingend-gebärend, aktiv-passiv und oben-unten zugleich.²⁸⁴⁵ Die Schlange als Urschoßbründung markiert die todbringende Seite der Sexualität und die gefährliche sexuelle Triebhaftigkeit Evas, der Großen Mutter, die den ausgemolkenen Mann kastriert oder ihn in den Jahreskönigskulten nach einem Jahr Herrschaftssuhlen in ihrer Vagina zerstückelt.²⁸⁴⁶ Als Verwandlungskünstlerin per Häutung (= Menstruation) verkörpert die Schlange Todesdämonen.

Da es *PGM* IV um Wiedergeburt und Orakel geht, dürfte die Todesdimension der ägyptischen Nekropolen- und Schicksalsgöttinnen *Meretseger*, *Renenetet* und *Wadjet* eingeflossen sein. Griechisch ist der Orakel-Aspekt der zauberkräftigen Schlange der Fruchtbarkeit. So ist die Schlange im Mithrarelief Zeichen der Venus.²⁸⁴⁷

²⁸³⁹ **Fauth** 1995,14 Anm 72 meldet Zweifel an **Hopfner**, Orientalisch-Religionsgeschichtliches aus den griechischen Zauberpapyri, in: *Archiv Orientalní* 3, Praha 1931,138ff an.

²⁸⁴⁰ Erik **Hornung**, Das geheime Wissen der Ägypter und sein Einfluß auf das Abendland, München (dtv) 2003,35f

²⁸⁴¹ Otto **Neugebauer**/ Richard A. **Parker**, Egyptian astronomical texts, Brown Egyptological studies 3 & 5 & 6, London (Lund Humphries) 1960-69. Bände I: The early decans 1960; II: The ramesside star clocks 1964; III: Decans, planets, constellations and zodiacs 1969,12: Ramses VI.-Grab

²⁸⁴² **Neugebauer/Parker** EAT III/1969,17

²⁸⁴³ László **Kákósy**, Zauberei im alten Ägypten, Leipzig (Koehler u. Amelang) 1989; **Kákósy**, Decans in Late-Egyptian Religion, in: *Oikumene* 3/1982,163-91,176

²⁸⁴⁴ Joachim Friedrich **Quack**, Dekane und Gliedervergottung. Altägyptische Traditionen im Apokryphon Johannis, in: *Jahrbuch für Antike und Christentum* 38, Münster (Aschendorff) 1995,97-122,100

²⁸⁴⁵ **Neumann** 1984,21: Draco interfecit se ipsum, maritat se ipsum, impraegnata se ipsum. cf **Leisegang** 1933,191-195; **Hornung** 1992,164: Uroboros seit Tutanchamun

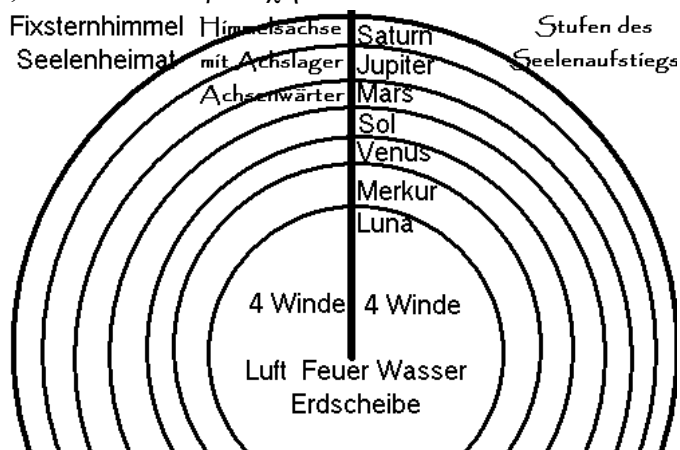
²⁸⁴⁶ **Neumann** 1984,47-91: Zerstückelung des koitierenden Mannes, Jahreskönigs oder Priesters; Charles **Vierolleaud**, Die große Göttin in Babylonien, Ägypten und Phönizien I. Ishtar, Isis, Astarte; II. Anat - Astarte, in: *Eranos-Jahrbuch* 6: Gestalt und Kultur der "Großen Mutter", Zürich (Rhein-Verlag) 1938

²⁸⁴⁷ John R. **Hinnels**, The Iranian Background of Mithraic Iconography, in: Hommage universal à Iran, Acta Iranica 1, Téhéran/Liège/Leiden (Brill) 1974,244f

2.3.7.13 Stufe 6b: Die Polherrscher des Bärengestirns als Himmelspolizei

PGM IV,674-93: »Hervor kommen aber auch andere sieben Götter mit den Gesichtern schwarzer Stiere, ⁶⁷⁴ in linnenen Schürzen, ⁶⁷⁵ sieben goldene Diademe haltend. ⁶⁷⁶ Das sind die sogenannten "Polherrscher ⁶⁷⁷ des Himmels"; sie mußt du ebenso begrüßen, ⁶⁷⁸ jeden mit seinem eigenen Namen: "Seid begrüßt, ihr Achsenwächter, ⁶⁷⁹ ihr heiligen und starken Jünglinge, die ihr ⁶⁸⁰ auf einen Befehl die rundumdrehende ⁶⁸¹ Kreisachse des Himmels treibt und Donner und ⁶⁸² Blitze und die Schläge der Erdbeben und Wetterstrahlen entsendet ⁶⁸³ in die Scharen der Gottlosen, mir aber, dem Frommen ⁶⁸⁴ und Gottesfürchtigen, Gesundheit und des Körpern Unversehrtheit ⁶⁸⁵ und des Gehörs und Gesichtes Stärke, Unerschütterlichkeit ⁶⁸⁶ in des heutigen Tages gegenwärtigen ⁶⁸⁷ guten Stunden, ihr meine Herren und ⁶⁸⁸ hochgewaltigen Götter. Sei begrüßt, du erster $\alpha\iota\epsilon\rho\nu\theta\iota$, ⁶⁸⁹ sei begrüßt, du zweiter $\mu\epsilon\rho\chi\epsilon\iota\mu\epsilon\rho\varsigma$, sei begrüßt, du dritter $\alpha\chi\rho\iota\chi\iota\omicron\upsilon\rho$, ⁶⁹⁰ sei begrüßt, du vierter $\mu\epsilon\sigma\alpha\rho\gamma\iota\lambda\tau\omega$, sei begrüßt, du fünfter $\chi\iota\chi\rho\omega\alpha\lambda\iota\theta\upsilon$, ⁶⁹¹ sei begrüßt, du sechster $\epsilon\rho\mu\iota\chi\theta\alpha\theta\omega\psi$, ⁶⁹² sei begrüßt, du siebenter $\epsilon\omicron\rho\alpha\sigma\iota\chi\eta$ ".«

Die Polherrscher des Himmels, die den auf einer Weltachse mittig im Achslager aufgehängten Himmel wie ein Kettenkarussell über der Erdscheibe drehen, gleichen den schwarzen Stieren des babylonischen Himmels, die wie die Toröffnungsszene in Versen 645-50 als Himmelsaufstieg durch 7 Tore ans astronomische *Hen(üth)* 72-84 erinnern. Im Mond wird nach iranischer Tradition der Urstiersame (*gaociθraha*) verwahrt und gereinigt wird.²⁸⁴⁸ Die Stiergesichter



der 7 Polherrscher ⁶⁷⁵ und das Stiergebrüll 490.658.705 fügen sich wie die Rinderschulter 700 in das Mithrasritual.²⁸⁴⁹ Dort sind die Motive beheimatet. In einigen Mithräen trägt ein Nymphus mit persischem Hirtendress ein Rind auf der Schulter zum Mahl hinein.²⁸⁵⁰ *Miθras* bringt der Stier als Mahl der Getreuen, auf daß er sie ernähre und bewahre zum ewigen Leben. In der astrologisierten Form des Mithrizismus bekommt dieser Transitus eine neue Bedeutung: Die Stierschulter hält als $\alpha\rho\kappa\tau\omicron\varsigma$, als Sternenkeule in *Miθras* rechter Hand 700 die Welt in Gang, ist himmelsmechanischer Motor des zum finalen Weltbrand fortlaufenden Schöpfungsprozesses.

Im spätptolemäischen Hathortempel von Dendera, der quasi Kopie eines aus dem mittleren Reich an fast gleicher Stelle ist, befand sich eine von Napoleon 1820 in den Louvre geraubte riesige Zodiakplatte, in deren Mitte statt des Kleinen Bären/Wagens eine Rinderkeule den Pol markiert.²⁸⁵¹ Dabei sind die Umrisse fast gleich, am Ende von Schwanz, Deichsel oder Kniegelenk

²⁸⁴⁸ Cumont 1911,122. (Māh)-Yašt 7,0 māṇhahe gaociθrahe gēušca aēvō Den Rindersperma tragenden Mond und das einzigartige Rind ... verehren wir. cf Bundahišn 10,1-4; 14,3ff SBE 5

²⁸⁴⁹ Fauth 1995,13f

²⁸⁵⁰ Transitusstatue in Sidon cf Vermaseren I/1956,77; Merkelbach 1984,280; Transitusstatue in Pettau mit der Inschrift: »Transitu C. Caecina Calpurnius temp(lum) redemit et restituit« cf Vermaseren II/1960,1494f; Merkelbach 1984,369; Transituszene im Basrelief von Hedderheim cf Vermaseren II/1960,1083; Merkelbach 1984,342f

²⁸⁵¹ Charles Louis Fleury Panckoucke, Description de l'Egypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée Française Vol. IV, Paris² (Panckoucke) 1821-30, Plate 21: Zodiaque Sculpté au Plafond de l'une des Salles Supérieures du Grand Temple; René dit Aor Schwaller de Lubicz, Sacred Science. The king of Pharaonic theocracy, New York (Inner Traditions International) 1982,178

ist der Polarstern. Das Sternbild ist prinzipiell für viele Metaphern offen, ob Bär, Wagen oder Keule. Ob *PGM IV*,700 auf diese Keule als Drehhebel der Himmelschale um die Polarsternachse anspielt? Kannte der Endredaktor in der Thebais die Keule aus Dendera?

Die Polherrscher drehen das Himmels-Karussell wie eine Halbschalenglocke um die Achsaufhängung im Polarstern, der das Achslager bildet. Als Hebel zum Drehen dient offensichtlich die Rinderkeule von 699ff, die *Miθra* in der rechten Hand hält. Wenn diese Keule identisch ist mit dem Kleinen Bären, dann bilden die Polherrscher selbst die Keule aus den 7 Sternen. Sie machen 681-83 und 694f Wetter, Klima, Gewitter, Donnerschlag, Blitz und Erdbeben und strafen so die Gottlosen. Umgekehrt muß 684ff gutes Wetter und so gute Ernte und Gesundheit als Lohn der Gottesfürchtigen von den sieben Stiergesichts-Stierschulter-Sternen des Kleinen Bären ausgehen, die mit den Schlangenjüngfrauen stoische Schicksalsmächte sind. Das Siebengestirn des Kleinen Bären (*Haptoring*) bewacht *Mēnōk-i Chrad* 49,15 mit 99999 *farohar* das Höllentor vor einem Ausbruch der 99999 inhaftierten Dämonen. Diese Abwehr des Bösen von der Welt ist *PGM IV* zum universalen moralischen Weltwächteramt avanciert. Inkonsistent ist 679-81 mit 699ff: Wenn *Miθra* die Keule hält, dann ist er der Himmelsdreher. Die Keule selbst aber sind die Polherrscher alias Kleiner Bär mit der ihnen eigenen Kraft. Die Polherrscher müssen also als eigendynamisches Werkzeug *Miθras* verstanden werden, als personifizierte Kräfte *Miθras*, wie die *Amāša Spānta* Personifikationen *Ahura Mazdas* sind.

Unter den 7 Kreisbahnen von Luna, Merkur, Venus, Sol, Mars, Jupiter und Saturn ist man der Unabänderlichkeit des mit der Konjunktion von Planeten und Zodiak im Geburtsmoment determinierten Lebens unterworfen. Wer aber durch Himmelfahrt und Durchbruch der Himmelschale den überhimmlischen Ort des *Phaidros* erblickt mit dem Reich des Ewigen, kann freikommen vom rotierenden Lauf der Welt, vom Schicksalszwang, weil er eine neue unsterbliche Geburt (ἀθάνατος γένεσις 501) erfährt, eine neue Stellarkonjunktion beim Niederfahren der Seele in den Erdenleib.²⁸⁵²

2.3.7.14 Stufe 7: Die Audienz mit Mithra und sein Vers-Orakel

PGM IV,692b-732: »Wenn sie aber zu beiden⁶⁹³ Seiten in Reih und Glied drohend dastehen, blicke gerade in die Luft, und du wirst sehn,⁶⁹⁴ wie Blitze herabfahren und Lichter⁶⁹⁵ erglänzen und die Erde erbebt und⁶⁹⁶ der Gott herabkommt⁶⁹⁷ im Übermaß seiner Größe, mit leuchtendem Antlitz, sehr jung, mit Goldhaar,⁶⁹⁸ in weißem Gewand und mit goldenem Kranz und⁶⁹⁹ in weiten Hosen, in der rechten Hand haltend⁷⁰⁰ das goldene Schulterblatt eines Rindes: es ist das Bärengestirn (ἄρκτος), daß den Himmel bewegt⁷⁰¹ und zurückwendet, stundenweise⁷⁰² am Pol hinauf und hinab wandelnd. Sodann wirst du⁷⁰³ aus seinen Augen Blitze und aus seinem⁷⁰⁴ Körper Sterne springen sehn. Du aber⁷⁰⁵ brülle sofort in langem Brüllen und strenge dabei deinen Leib an,⁷⁰⁶ um zugleich die fünf Sinneswerkzeuge in Bewegung zu setzen,⁷⁰⁷ lang, bis zum Nachlassen, küsse wiederum⁷⁰⁸ die Amulette und sprich: "μοκριμο φεριμο⁷⁰⁹ φερερι. Mein, des N N, Leben, bleib du, wohne in⁷¹⁰ meiner Seele, verlaß mich nicht, weil es dir befiehlt⁷¹¹ ενθο φενεν θροπιωθ". Und blicke unverwandt auf den Gott,⁷¹² lang brüllend, und begrüße ihn so:⁷¹³ "Herr, sei begrüßt, Herrscher des Wassers,⁷¹⁴ sei begrüßt, Herrscher der Erde, sei begrüßt, Gewaltiger des Geistes,⁷¹⁵ λαμπροφεγγῆ (Glanzstrahlender), προπροφεγγῆ (Vorvoranleuchtender) εμεθρι αρτεντεπι.⁷¹⁶ θηθ, μιμεω νεναρω φυρχεχω ψηριδαριω.⁷¹⁷ Φρη Φρηβαλ: offenbare, Herr,⁷¹⁸ über die betreffende Sache. Herr, wiedergeboren⁷¹⁹ scheidet mich, Stärke empfangend und gestärkt⁷²⁰ sterbe ich, in lebenzeugender Geburt geboren,⁷²¹ zum Sterben gelöst gehe ich hin,⁷²² wie du eingesetzt, wie du zum Gesetze bestimmt⁷²³ und geschaffen hast das Mysterium. Ich bin φερουρα⁷²⁴ μιουρι". Hast du das gesagt, wird er sofort weissagen.⁷²⁵ Doch du wirst losgelöst von deiner Seele und⁷²⁶ nicht in dir selbst sein, wenn er dir antwortet.⁷²⁷ Er sagt dir das Orakel in Versen und wird dann⁷²⁸

²⁸⁵² Merkelbach III/1992,25-27

weggehen. Du aber steh stumm; denn du wirst das ⁷²⁹ alles von selbst verstehen, und du wirst ⁷³⁰ dich hernach unfehlbar erinnern an die Worte des ⁷³¹ großen Gottes, selbst wenn das Orakel aus Tausenden von ⁷³² Versen bestünde.«

Weite Hose und goldener Strahlenkranz 698f sind persisch.²⁸⁵³ Für *Miθra* typischer wäre allerdings die Phrygenmütze. Das für Orientalen eher seltene blonde Haar unterstreicht das Golddiadem als Sonnensymbol. Blitze, Erdbeben und Licht 702-04 erinnern an *Apk* 1,16: »und er hatte sieben Sterne in seiner rechten Hand, und aus seinem Munde ging ein scharfes, zweischneidiges Schwert, und sein Angesicht leuchtete, wie die Sonne scheint in ihrer Macht.« Auch hier ist der Held der Vision Richter mit Sonnenkopf, Schwertblitz und sieben Sternen in seiner Rechten. Als Schutz vor seiner gewitterlichen Strahlung wird stierisch gebrüllt, bis die Hyperventilation greift und die Trance steigert. Dazu werden die Amulette mit den Schutzgeistern geküßt und so als Beistand angeheuert für die Audienz bei *Miθra*. Er ist Herr über Wasser, Erde und Feuer, die heiligen Elemente der Iraner. Φρη 717 = ΠΡΗ = „der Re“ meint den Sonnengott, Φρηβαλ ist das Auge des *Re*.²⁸⁵⁴

2.3.7.15 Parallelen zur sethianischen Himmelsreise (Zostr)

Für das Verständnis des *Zostrianos* und seiner Trancetechnik ist hier wesentliches vorweggenommen. Daß in der sethianischen Tradition ebenfalls die platonische Himmelslehre mit diesen Trancetechniken gekoppelt ist, zeigt, wie groß die Affinität zum Mithraskult und somit zu den iranischen Traditionen der Himmelsreise war. Der Mithrizismus hat offensichtlich auch den Jahwe-Namen mit in sein dämonologisches Arsenal aufgenommen. Das dürfte der jüdisch-agnostischen Bewegung sehr entgegengekommen sein.

Schließlich bestätigt das Auftauchen der Mithrasliturgie in einem ägyptischen Zauberpapyrus die Existenz und Verbreitung des Mithraskultes am Nil. Ebenso wie NHC VIII christliche und sethianische Texte bruchlos gemeinsam enthält, ist auch hier die mithrische Vergottungspraxis mit anderen Vergottungstechniken zusammen notiert. Allein diese *undogmatische Flexibilität und die gleitende Synkrasie der Gottesnamen aus iranischem, griechischem, jüdischem, ägyptischen und sumerisch-babylonisch-chaldäischem Kulturkreis* zeigt, mit welcher Offenheit für fremde Kulturen am Nil umgegangen wurde. Nicht apologetische Abschottungen, sondern integrative Adaptionen, ja Adoptionen bestimmen das religiöse Klima, in dem sich die Praxis der Himmelsreise entwickelt hat.

Das Leitmotiv dieser Rituale ist die Einswerdung des Protagonisten mit dem höchsten Gott. Genau dies hat **Simon Magus** von sich behauptet und aus dieser Praxis heraus fällt noch einmal ein neues Licht auf den Simonianismus, zumal **Simon** in Alexandria bei Magiern studiert hat. Das Gott-gleich-Sein von *Phil* 2,6ff bekommt aus diesem Kontext eine ungeahnte Leichtigkeit: Jesus war nicht der einzige, der als Gottgleicher irdisch für Gerechtigkeit arbeitet. **Justin** wirft den

²⁸⁵³ **Dietrich**, Abraxas, Leipzig (Teubner) 1891,106; Martin **Schwartz**, Cautes and Cautopates, the Mithraic Torchbearers, in. John R. **Hinnels** (ED), Mithraic Studies 2. Proceedings of the 2. International Congress of Mithraic studies, Manchester (University Press) 1975,414f; **Fauth** 1995,13

²⁸⁵⁴ Campbell **Bonner**, Studies in Magical Amulets, Chiefly Graeco-Egyptian, University of Michigan Studies, Humanistic Series 49, Ann Arbor (University of Michigan Press) 1950,182f: Neungestaltiger Gott ἐννεάμορφος auf Amulett aus Byblos, vorn Allgott mit Hemhem-Krone auf Ouroboros-Kartusche mit Löwe, Schakal, Falke, Skarabäus und Uräus; zu beiden Seiten je eine Schlange, Auge und Widder. Am Gemmenrand: »Φρεν- Βηλ μαρμαραωθ αβραμανταδουχε« also: Das Re-Auge Glänzender (μαρμαίρω = glänze) ?? Rückseite: »Der du Herr bist über Erde und Meer, der du den Erdkreis erschütterst, Ortineus Neungestaltiger, Dunkelumwölbter, der den Äther durchschneidet, beseitige jede Krankheit und den Anschlag eines jeden.«

römischen *Miθras*-Anhängern, viele davon hohe Regierungsbeamte, vor, daß sie korrekt und artig in ihren Höhlen den Höchsten verehren, aber blind sind für die realblutige Unterdrückung der pax romana.²⁸⁵⁵ Damit hat er sich kaum Freunde gemacht. Die Mächtigen haben ihn enthauptet.

Die mithrische Initiation entspricht in ihrer mystagogischen Struktur²⁸⁵⁶ dem *Sterberitual der Indoeuropäer* von den Totengeleiten der *Vendidad*²⁸⁵⁷ bis hin zum Tibetischen Totenbuch und diese der Himmelsreise in Gnosis, Rabbinentum und frühem Mönchstum.

In den sieben mithrischen Weihen wurde der Weg der Seele durch die Planetensphären auf Erden inszeniert: nach dem Tod steigt die Seele durch die Planetenbahn hindurch zur Fixsternsphäre auf zu dem Stern, der ihre wahre Heimat ist. Man rief auf zu einem tapferen Dienst für den Vertrags-Gott *Miθra*, zur gegenseitigen Pflichterfüllung des Vorgesetzten und des Untergebenen und zum Kampf gegen die Leidenschaften. Man war damit ein vorbildlicher Soldat, Beamter, Staatsmann. Wer nach dem Ewigen blickt und sich orientiert an der Unveränderlichkeit des Fixsternhimmels, quält sich weniger mit Armut, Leiden, Unrecht und Banalitäten herum. Die religiösen Sehnsucht tröstet durch Verheißung der Unsterblichkeit der Seele. Der Gebildete findet eine Lehre im damals fortgeschrittensten Stand der Astronomie.

Die Stufenleiter der einzelnen Planeten aufwärts zum heimatlichen Fixstern entspricht dem siebenstufigen Himmel der Henochliteratur und der sethianischen Himmelsreisen. Daß der Myste in der Mithrasliturgie von *PGM IV* ebenfalls 7 Engelpaare Schlange/Stier im Spalier zur Gottheit *Miθra* sieht, zeigt, daß sich die Szenarien überall gleichen.

Besonders bemerkenswert sind strukturelle Parallelen von Mithrasliturgie und *Zostrianos*. Wenn nicht nur in Alexandria und Memphis Mithräen standen, sondern ein thebanisches Zauberhandbuch einen ἄπαθανισμός (*PGM IV*,747 cf 647f.741.747.771) mit starkem zoroastrischen Einschlag enthält, war der Mithrizismus Autoren und Lesern des NHC in Chenoboskion bekannt.

Daß Zoroaster wirklich etwas mit der sethianischen Himmelsreise zu tun hat und deren Genese an mehreren Orten und Zeiten persisch affiziert wurde, kann erhärtet werden durch folgende Momente: 1) Körperverachtung / Welt als bedrängende Not; 2) Aufstieg mit Anleitung durch Mystagogen: a=*PGM IV*) theophore Drogenmischung; b=*Zostr*) kataleptische Trance; 3) Extasistechniken wie Vokalgesang, Atmung, Gebete, Brüllen, Schweigen; 4) Lichtstrahlen / Lichtwolke als Fahrstuhl gen Himmel [neurologisch Resultat von Sauerstoffmangel der Netzhaut bei Natterlebnissen, cf 1.2.3]; 5) Götter wollen den Aufsteigenden angreifen, Gebete als Paßworte; 6) Anrufung der Elemente; 7) Lichtvisionen von Göttergestalten; 8) Verschiedene Ebenen im Himmel werden durchreist: a) Planetensphäre, Fixsternsphäre; b) Lichtwolke, 13 Äonen, Mond, 7 Äonen-ἄντιτυπιοί = Planeten, παροικησικ. μετανοία; 9) Schwellenrituale beim Übergang zur nächsthöheren Stufe: a) Pfeifen, Schnalzen, Schnauben, Brüllen, Ausruf von »Schweigen«; b) Taufen, Versiegelungen, herrschaftliches Stehen; 10) Schau und Belehrung über astrologische Abläufe; 11) Begegnung mit Gott, Belehrung und Sendung; 12) Rückkehr zur Erde. 13) Platonismus und Hermetik: Hohe Ethik gegen somatische Begierden; Unsterblichkeit der Seele; Himmlische Heimat; Zug der Götter am Himmel nach *Phaidros* 247-253b und *Nomoi* 828bc.

²⁸⁵⁵ Dialog mit Trypho 70

²⁸⁵⁶ **Merkelbach** 1984,136f: Wenn der Myste nackt am Boden liegt wie ein Toter, könnte dies der Auftakt des Ritus der Auferstehung gewesen sein, die **Tertullian** De praescr. haer. 40 beschreibt: »et imaginem resurrectionis inducit.«

²⁸⁵⁷ cf oben unter 1.4.2.7&8; 1.4.6; 1.4.9 zum Schicksal der Seele nach dem Tod

2.3.8 Schamanische Elemente im Mithraskult

Die Weißen der Mysten findet man vorgeprägt von der schamanischen Initiation.²⁸⁵⁸ Auch der Geheimbundcharakter bis hin zu Geheimsprachen ist von schamanischen Bünden bekannt.²⁸⁵⁹ Die Leiter als Stufen des Himmels findet sich bereits in den *taptys* der Birke bei der Himmelsreise der Altai-Schamanen²⁸⁶⁰ und im rituellen Besteigen von Bäumen als Aufstiegsritus.²⁸⁶¹ Die Zahl sieben als mystische Zahl ist ebenfalls schamanisch.²⁸⁶² Die Himmelsreise im Zusammenhang mit der rituellen Birkenbesteigung in ihren 7, 9 oder 12 Stufen und dem magischen Flug des Schamanen ist ebenfalls mit allen Details bekannt, wie etwa Treffen von Himmelsbewohnern tierischer oder menschlicher Engelnatur und Gottesbegegnung mit Orakel.²⁸⁶³ Die Begleitung des Novizen durch einen erfahrenen Führer ist aus der schamanischen Krankenheilung bekannt. Dort ist der Schamane Seelengeleiter, der nach der verirrteten Seele des Kranken sucht.²⁸⁶⁴ Die Vogelsymbolik des Schamanen in seiner Dienstbekleidung deutet darauf hin, daß seine Seele ebenso fliegen kann wie die imitierten Vögel.²⁸⁶⁵ Daneben gibt es auch das Bären- Rentier- oder Hirschkostüm als Symbol der Kraft dieser Tiere.

Die Mithrasmythen rechneten wie die Pythagoreer damit, daß die Seele auch in Tierleiber eingeht; **Platon** sagte, Aias und Agamemnon hätten sich zur nächsten Verkörperung den Leib eines Löwen und Adlers ausgesucht,²⁸⁶⁶ und gerechte, selbstbeherrschte Menschen können im nächsten Leben zu Bienen²⁸⁶⁷ und gutartige Menschen²⁸⁶⁸ zu Vögeln werden. Die Weihegrade des Löwen, des Nymphus und des Corax setzen eine spielerische Verwandlung in diese Tiere voraus.²⁸⁶⁹ So sehr die Tiere im Mithraskult Symbole des Zodiak sind: der Rabe als Botenvogel, die Tiermasken auch der Leones sind Identifikationen mit dem kultischen Tier. Sie dienen der Partizipation an seinen besonderen Eigenschaften wie Flugkunst, Kraft, Schnelligkeit.

Porphyrrios schreibt, die oberen persischen Priester äßen kein Fleisch und auch die aus den beiden nächsten Kasten nur selten, »denn die ersten Priesterkasten lehren alle die Seelenwanderung; und darauf deutet man auch in den Mysterien des *Mithras* hin. Denn es ist bei ihnen Brauch, unsere Verwandtschaft mit den Tieren im Bild durch die Tier-(Grade) zu bezeichnen, so daß sie die Mysten, welche an ihrem Kult teilnehmen, ‚Löwen‘ nennen ... die Diener aber ‚Raben‘ ...«²⁸⁷⁰ »Wer aber die Löweninsignien empfängt, dem legt man die verschiedensten Tiermasken an. Den Grund hierfür gibt Pallas in seinem Buch über *Mithras* an. Er sagt, die allgemeine, vulgäre Meinung sei, daß dies sich auf den Kreis des Zodiacus beziehe; aber für das wahre und genaue Verständnis werde damit auf die menschliche Seele

²⁸⁵⁸ **Eliade** 1975,116-47

²⁸⁵⁹ **Eliade** 1975,73ff,103ff,301ff

²⁸⁶⁰ **Eliade** 1975,185ff

²⁸⁶¹ **Eliade** 1975,130ff

²⁸⁶² **Eliade** 1975,263ff

²⁸⁶³ **Eliade** 1975,177ff,131ff,369ff,387ff,441ff zum magischen Flug bei Kariben, Altaiern, Indern, Griechen

²⁸⁶⁴ **Eliade** 1975,208ff

²⁸⁶⁵ **Eliade** 1975,157ff

²⁸⁶⁶ **Staat** 620b

²⁸⁶⁷ **Phaidon** 82b; Ähnlich **Plotin** III 4 [15] 2 und **Porphyrrios**, De abstinentia III, 11

²⁸⁶⁸ **Timaios** 91d7. Vögel fliegen aufwärts und blicken zum Himmel empor (Phaidros 249d)

²⁸⁶⁹ **Merkelbach** 1984,240

²⁸⁷⁰ **De abstinentia** 4.16.14-20: καὶ γὰρ δόγμα πάντων ἐστὶ τῶν πρώτων τὴν μετεμψύχωσιν εἶναι, ὃ καὶ ἐμφαίνειν εἰκόσιν ἐν τοῖς τοῦ Μίθρα μυστηρίοις. τὴν γὰρ κοινότητα ἡμῶν τὴν πρὸς τὰ ζῷα αἰνιττόμενοι διὰ τῶν ζώων ἡμᾶς μηνύειν εἰώθασιν· ὡς τοὺς μὲν μετέχοντας τῶν αὐτῶν ὀργίων μῦστας λέοντας καλεῖν, τὰς δὲ γυνάικας λεαίνας, τοὺς δὲ ὑπηρετοῦντας κόρακας.

angespielt, von der sie sagen, sie werde von den verschiedensten Körpern umgeben«. ²⁸⁷¹ Damit gehört der corax und leo als Weihegrad in die Metempsychosenlehre: nach **Platon** sind dies niedere Verkörperungen der Seele in ihren wechselnden Erdaufenthalten. Aus der schamanischen Fähigkeit, mit der Seele den eigenen Körper auf Zeit zu verlassen und in den Körper eines Tieres einzugehen, um etwa mit dessen Flugfähigkeit nach Jagdbeute oder verirrtten Seelen Kranker zu suchen, wird in der Metempsychosenlehre die totale und nicht zeitbegrenzte Inkorporation der Seele in Tierkörpern. Eine ursprüngliche Trancetechnik wird zur ontologischen Verwandlung generalisiert und universalisiert. - Die mithrischen Elemente der **Tierverkleidung** sind **schamanischen** Ursprungs. Ebenso sind die **Initiationen** vergleichbar mit den schamanischen Initiationen, gerade auch bezüglich ihres Prüfungscharakters, der extremen seelischen Belastung, dem **Todesrisiko** etwa beim Schwertkampf um den Kranz. Analog zur lebensschaffenden **Zerstückelung** des Urstieres ist die quasi-schamanische **Initiation der Mithrasmythen**. ²⁸⁷²

Auch der für seine Heilfähigkeiten und Totenbegleitungen durch einen symbolischen Tod und eine Wiedergeburt gehende Schamane muß Krankheit, rituelle Bestattung und Foltern über sich ergehen lassen, ehe er fähig wird, seinen Körper zu verlassen und in Tiergestalt etc. die Reise ins Todesreich oder durch die Savannenwelt zu vollziehen. So wenig man den römischen Militärschamanisches Können unterstellen darf, so gewiß haben sich durch alle Synkretismen des alten arischen Gottes mit Astrologie und Platonismus schamanische Tieridentität und Initiationspraxis derivatartig gehalten, sich vergeistigt und verfeinert. Ihre Urerfahrung aber ist geblieben.

Zu jedem Planeten lassen sich Tiere zuordnen. Zum obersten Planetengott Saturn gehörten keine Tiere, denn wer in die siebente Sphäre aufgestiegen war, hatte menschliche Gestalt angenommen. Aus den bisher bekannten **Mithras**-Monumenten kann man folgende Verteilung der Tiere auf die Planetengötter erschließen: ²⁸⁷³

Tier	Merkur	Venus	Mars	Jupiter	Luna	Sol
Vogel	Rabe	Taube		Adler	Eule	Hahn
Vierfüßler	Widder	Ziegenbock	Eber	Löwe Hund	Stier	Pferd
Kriechtief	Schildkröte	Schlange	Skorpion			Eidechse
Wassertief	Krabbe	Hydra	Krebs		Delphin	Krokodil

2.4 Die Himmelfahrt in der Paulus-Tradition

2.4.1 Die Himmelsreise-Erlebnisse im paulinischen Schrifttum

Paulus erwähnt **2 Kor** 12,2-4 eine Himmelsreise-Erfahrung, ohne sie detailliert zu beschreiben, da er gerade nicht diesen pneumatischen Erlebnissen die Autorisierungsmacht zuschreiben will, die diese offenbar in der gnostisierten urchristlichen Szene hatten und haben sollten (καύχησις):

²⁸⁷¹ **De abstinentia** 4.16.20-28: ὁ τε τὰ λεοντικὰ παραλαμβάνων περιτίθεται παντοδαπὰς ζῶων μορφὰς· ὧν τὴν αἰτίαν ἀποδιδούς Πάλλας ἐν τοῖς περὶ τοῦ Μίθρα τὴν κοινὴν φησὶ φορὰν οἶεσθαι, ὡς πρὸς τὴν τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου ἀποτείνειν· τὴν δὲ ἀληθινὴν ὑπόληψιν καὶ ἀκριβῆ περὶ τῶν ἀνθρωπίνων ψυχῶν ἀνίτιτθεσθαι, ἅς παντοδαποῖς περιέχεσθαι σώμασι λέγουσι.

²⁸⁷² **Eliade** 1975,45ff Sibirien, 54ff Australien, 62ff Amerika, 65ff Afrika

²⁸⁷³ **Merkelbach** 1984,242. Für die Wassertiere cf die Schale aus Salona Abb. 146 = V 1861. Da Jupiter Planet des Feuers ist und Wasser und Feuer immer im Krieg miteinander stehen (**Porphyrios**, De antro nympharum 15), kann es in der Reihe des Jupiter kein Wassertier geben. Vielleicht hat es in dieser Reihe auch kein Kriechtief gegeben; es war der Würde des Jupiter kaum angemessen.

»² Ich kenne jemand, einen Diener Christi, der vor vierzehn Jahren bis in den dritten Himmel entrückt wurde; ich weiß allerdings nicht, ob es mit dem Leib oder ohne den Leib geschah, nur Gott weiß es.^{3/4} Und ich weiß, daß dieser Mensch in das Paradies entrückt wurde; ob es mit dem Leib oder ohne den Leib geschah, weiß ich nicht, nur Gott weiß es. Er hörte unsagbare Worte, die ein Mensch nicht aussprechen kann.⁵ Diesen Mann will ich rühmen; was mich selbst angeht, will ich mich nicht rühmen, höchstens meiner Schwachheit.« Von der Unsagbarkeit der Visionen redet er als **Geheimnis**: »⁷ Vielmehr verkündigen wir das Geheimnis der verborgenen Weisheit Gottes, die Gott vor allen Zeiten vorausbestimmt hat zu unserer Verherrlichung.⁸ Keiner der Machthaber dieser Welt hat sie erkannt; denn hätten sie die Weisheit Gottes erkannt, so hätten sie den Herrn der Herrlichkeit nicht gekreuzigt.⁹ Nein, wir verkündigen, wie es in der Schrift heißt, was kein Auge gesehen und kein Ohr gehört hat, was keinem Menschen in den Sinn gekommen ist: das Große, das Gott denen bereitet hat, die ihn lieben.«

Von der **Himmelsheimat der Christenseelen** spricht **Paulus 2 Kor 5,1** im Bild der Fremde des Erdendaseins: »Wir wissen: Wenn unser irdisches Zelt abgebrochen wird, dann haben wir eine Wohnung von Gott, ein nicht von Menschenhand errichtetes ewiges Haus im Himmel. 2 Im gegenwärtigen Zustand seufzen wir und sehnen uns danach, mit dem himmlischen Haus überkleidet zu werden. 3 So bekleidet, werden wir nicht nackt erscheinen. 4 Solange wir nämlich in diesem Zelt leben, seufzen wir unter schwerem Druck, weil wir nicht entkleidet, sondern überkleidet werden möchten, damit so das Sterbliche vom Leben verschlungen werde. 5 Gott aber, der uns gerade dazu fähig gemacht hat, er hat uns auch als ersten Anteil den Geist gegeben. 6 Wir sind also immer zuversichtlich, auch wenn wir wissen, daß wir fern vom Herrn in der Fremde leben, solange wir in diesem Leib zu Hause sind«.

Paulus redet von den **dämonischen Gewalten**, die sich trennend zwischen Gott und Mensch schieben wollen.²⁸⁷⁴ Daß Dämonen die postmortale Himmelsreise der Christen behindern wollen, aber durch die Liebe Gottes nicht können, erwähnt **Rm 8,38f**: »Denn ich bin gewiß: Weder Tod noch Leben, weder Engel noch Mächte, weder Gegenwärtiges noch Zukünftiges, weder Gewalten der Höhe oder Tiefe noch irgendeine andere Kreatur können uns scheiden von der Liebe Gottes, die in Christus Jesus ist, unserem Herrn.« **Eph 1,20f** erwähnt ebenfalls die **Mächte und Gewalten** einer transzendentalen Welt: »Er hat sie an Christus erwiesen, den er von den Toten auferweckt und im Himmel auf den Platz zu seiner Rechten erhoben hat, hoch über alle Fürsten und Gewalten, Mächte und Herrschaften und über jeden Namen, der nicht nur in dieser Welt, sondern auch in der zukünftigen genannt wird.« **Eph 6,12** ebenfalls: »Denn wir haben nicht gegen Menschen aus Fleisch und Blut zu kämpfen, sondern gegen die Fürsten und Gewalten, gegen die Beherrscher dieser finsternen Welt, gegen die bösen Geister des himmlischen Bereichs.« (cf auch **Kol 2,15**; **1 Petr 3,22**) Niemals werden diese Mächte genauer beschrieben, aber diese Dämonen entstammen der Gefolgschaft **Ahrimans**, die in der Gnosis zur Schar der gefallenen Engel des Demiurgen wird. In der Himmelsarchitektur der Henochbücher und ihrer Abkömmlinge ist der erste Himmel der Strafort der gefallenen Engel in ihrem Warten aufs Weltgericht, so daß man hier die Mächte des Bösen lokalisieren darf und der Weg in den 3. Himmel durch ihren Machtbereich führt. Auch bei **Paulus** sind diese Mächte aufgrund der größeren Macht Gottes relativ ungefährlich für die Christenseele.

1 Thess 4,17 erhofft **Paulus** eine Himmelfahrt aller Christen im Sinne gnostischer Heimreise: »Danach werden wir, die wir leben und übrigbleiben, zugleich mit ihnen entrückt werden auf den Wolken in die Luft, dem Herrn entgegen; und so werden wir bei dem Herrn sein allezeit.«

Faßt man alle einzelnen Bemerkungen zusammen, dann gehört zur paulinischen Himmelsvorstellung drei Stockwerke, das oberste ist Paradies, in einem unteren befinden sich ebenso wie auf der Erde Mächte der Finsternis und des Bösen. Nach dem Tod fahren die Seelen der Gläubigen wie Jesus auf den Wolken in den Himmel hinein und von dort aus immer höher bis in den 3. Himmel, wo sie bei Gott wohnen werden. Auf dieser Reise versuchen die Mächte

²⁸⁷⁴ **Rm 8,38f**; **Eph 1,20f**; 6,11-17; **2.Kor 4,4**: θεός τοῦ αἰῶνος cf **Bultmann 1967,241f**

des Bösen erfolglos, sie abzubringen von ihrem Kurs nach ganz oben, wo ihre himmlische Heimat für alle Ewigkeit direkt bei Gott ist. Der irdische Leib wird dabei verlassen, um in einen himmlischen Leib neu eingekleidet zu werden.

2.4.2 Die Apokalypse des Paulus in NHC V,2

Die *ApkPls* knüpft an *2Kor* 12,2-4 an, wie es neben den diversen christlichen Paulus-Apokalypsen auch **Augustin** tut.²⁸⁷⁵ **Paulus** wird selbst zum Himmelsreisenden, der die Geheimnisse Gottes im 3. Himmel erfahren hat. Unter dem Eindruck von *TestAbr* 10f und valentinischen Paulustraditionen wird Paulus zum Apostel der Auferstehung: »Denn Christus, der die Sophia, die ihn hervorgebracht hatte, verließ und in das Pleroma ging, bat für die äußere Sophia, die verlassen war, um Hilfe, und aus dem Wohlgefallen der Äonen wurde Jesus hervorgebracht, ein Beistand für den Äon, der sich vergangen hatte. Als Abbild des Beistands wurde Paulus der Apostel der Auferstehung.«²⁸⁷⁶ Die Seele muß beim Aufstieg post mortem verschiedene Gerichte und Wachthäuser passieren und dabei die Fragen der Zöllner (τελώνης 20,16; 22,20) an jeder neuen Himmelspforte richtig beantworten. Diese orphische und später nazoräisch-mandäische Vorstellung hat zu gnostischen Katechismen und Paßformeln geführt.²⁸⁷⁷ Der Dreistufenhimmel des **Paulus** ist in *ApkPls* mit dem eher babylonischen Siebenstufenhimmel und der Fixsternsphäre als 8. Stufe amalgamiert. Ein Knabe erscheint 17,19-19,21 **Paulus**, hält eine Offenbarungsrede und entrückt ihn in himmlischen Sphären. In der folgenden Himmelsreise des Paulus (19,21-20,7; 21,23-24,9) ist 20,7-21,23 eine Seelen-Gerichtsszene im 4. Himmel mit Auspeitschung und Hinabwerfen einer Mörder-Seele eingeschoben. **Paulus** steigt anders als *2Kor* 12,2-4 über den dritten Himmel, den er 19, 21ff durchschreitet, bis in den 10. Himmel auf. Im 5. Himmel sind die Mit-Apostel und Engel mit Eisenstäben, die Seelen zum Gericht treiben. In 23,8ff wird Paulus im 7. Himmel durch einen alten Mann (Ϛ̅λ̅λ̅ο) auf einem gleißend leuchtenden Thron befragt. Erst als Paulus auf Geheiß des Heiligen Geistes diesem das Zeichen gibt, läßt er die Öffnung nach oben zum 8. Himmel aufgehen, wo die Achtheit thront und er 24, 1ff die Mitapostel grüßt und im 9. und 10. Himmel die jeweiligen Bewohner grüßt. Die typischen Offenbarungen himmlischer Geheimnisse in den oberen Etagen fehlen, vermutlich durch Fragmentierung. Die Schrift erinnert gerade in der Thron-Gerichts-Szene 22,24ff sehr an den Herrn der Geister und den „Betagten“ in *Hen(üth)* 39-41 und 47ff, auch die Strafengel kommen in den Henocha zuhauf vor.

²⁸⁷⁵ cf auch **Augustin**, In Joh. 98,8; Decretum Gelasianum 5,1

²⁸⁷⁶ **Clemens Alexandrinus**, Excerpta ex Theodoto 1.23.2f: Χριστὸς γάρ, καταλείψας τὴν προβαλοῦσαν αὐτὸν Σοφίαν, εἰσελθὼν εἰς τὸ Πλήρωμα, ὑπὲρ τῆς ἐξω καταλειφθείσης Σοφίας ἠτήσατο τὴν βοήθειαν, καὶ ἐξ εὐδοκίας τῶν Αἰώνων Ἰησοῦς προβάλλεται Παράκλητος τῷ παρελθόντι Αἴωνι. Ἐν τύπῳ δὲ Παρακλήτου ὁ Παῦλος ἀναστάσεως Ἀπόστολος γέγονεν.

²⁸⁷⁷ **EvTh** Log 50; **1ApkJk** 33,12ff; **ParaSeem** 31,4-32,5; **Epiphanius** Adv. haereses 36,3,2-6; **Irenaeus** Adversus haereses I 21,5 (Brox); **Origenes** Contra Celsum VI 31.

2.5 Das Sethianische System

2.5.1 Seth als oberägyptisch-jüdischer Horusrivale und sein Erlösungskampf

Bousset sieht in Seth einen Decknamen für **Zaraθuštra**. »Dieselbe Schrift, die in der einen Quelle ausdrücklich als Offenbarung des Seth erschien, erscheint in der anderen ausdrücklich als Offenbarung des Zarathustra.«²⁸⁷⁸ Diese Umwidmung ursprünglicher Offenbarungen und Himmelsreisen könnte innerhalb der sethianischen Texte noch einmal erfolgt sein: Aus Seth-Himmelsreisen werden solche des Allogenes, des Zostrianos und des Marsanes.²⁸⁷⁹ Daß die Mandäer Abel, Seth und Henoch (Hibil, Šitil, Anuš cf 1.7.9.3f) als himmlisch-göttliche Urväter ansehen, zeigt die Nähe von Sethianern und Henochkreis.

Seth ist der Sohn Adams, der **Gen** 4,25f; 5,3.6 an die Stelle des von Kain erschlagenen Abel tritt. Er ist der zweite Patriarch und Nachfolger Adams in den priesterschriftlichen Toledotlisten.²⁸⁸⁰ Er ist nicht der erste Mensch, sondern der Sohn des Urmenschen, wie im **Bundahišn** 15 die inzestuösen Urzwillinge **Mašye** und **Mašyane** Kinder **Gayōmards** sind. **Lk** 3,38 wird Jesu Stammbaum über die Königslisten bis auf Seth und Adam zurückgeführt. Der Erlöser stammt vom Urmenschen ab und Seth ist der zweite in dieser Linie. Darum ist Jesus im Sethianismus der reinkarnierte Seth und wie dieser mit göttlichem Samen gezeugt.

Auch **Henoch** gehört dieser Patriarchengruppe an. Auch hier besteht eine redaktionelle Sukzessionskompilation wie beim Gott der Väter, wo ursprünglich separate Traditionen nach konsolidierter amphiktyonischer Staatsbildung zur historischen Reihe zusammengefügt wurden.²⁸⁸¹ Das Vorbild dieser Toledot ist die Reihe der sumerischen antediluvischen Urkönige, bei denen ebenfalls Lokalfürsten zentraler sumerischer Metropolen zu einer genealogischen Kette gefügt sind, cf 2.1.1. Die Urväter haben noch direkte Gottverbundenheit, während die sündlich säkularisierten Hellenisten das Proprium des Glaubens verraten haben. Darum können die Urväter zurückhelfen zur eschatologischen Theokratie. **Seth** ist ein Patriarch der hoffnungsvollen Erneuerung nach dem Bruder-/Stammeskrieg Kain/Abel. Die Sethiden sind als Abel-Ersatz Träger der Akerbaukultur. Henoch und Seth sind Urväter bei den Mandäern.

Die jüngere priesterschriftliche Zeugungsgeschichte Seths **Gen** 5,1-3 zitiert die Gottesebenbildlichkeit Adams aus **Gen** 1,27 und überträgt diese auf Adams Produkt Seth: »ihm gleich und nach seinem Bilde« **Gen** 5,3 betont die Gottesebenbildlichkeit Seths und der Patriarchen, die aus seinen Lenden (oder Hoden) hervorgegangen sind. Gott ist nach ägyptischem Denken gegenwärtig in der Einwohnung in seinem Tempel oder Götterbild, Ebenbild oder seinem Tier, z.B. ein Falke, ein Stier usw. Seine Ba-Seele läßt sich dort nieder. Die Vokalpyramiden der **PGM** als Landebasis für die Gottheit sind Epiklesen der göttlichen Macht. Die Gegenwart der Gottheit wird

²⁸⁷⁸ **Bousset** 1907,381 cf 1.7.5.2 zu Theodor bar Qonai. **Bousset** 1907,85ff sieht zervanistische Einflüsse auf den unbekanntem Gott der Gnosis: »Die Gottheit, um die es sich hier handelt, ist Zervan, die unendliche Zeit.«(90) cf **Jonas**, Die mythologische Gnosis I/1934,342; **Böhlig** 1994,181

²⁸⁷⁹ John Douglas **Turner**, Gnosticism and platonism. The platonizing sethian texts from Nag Hammadi in their relation to later platonian literature, in: Richard T. **Wallis**/ Jay **Bregman** (Ed), Gnosticism and Neoplatonism, Studies in Neoplatonism 6, Albany (SUNY Press) 1992,425-459 bes. 426. AaO 428ff entwickelt er die Bezeichnung »Allogenes-Gruppe« für »stark platonisierte sethianische Abhandlungen«.

²⁸⁸⁰ **Gen** 5,1 ist alter Beginn des priesterschriftlichen Toledotbuchs, cf **Gen** 6,9; 10,1; 11,10.27; 25,12.19; 36,1.9; 37,2; **Num** 3,1; **von Rad**, Die Priesterschrift im Hexateuch literarisch untersucht und theologisch gewertet, **BZWANT** 4, FH 13 [= 65], Stuttgart (Kohlhammer) 1934,33ff; **von Rad**, ATD 2, Göttingen 1949,55f: תולדות in **Gen** 2,4a meint "Entstehungsgeschichte"

²⁸⁸¹ Albrecht **Alt**, Der Gott der Väter, in: **Alt** 1970,21-98

magisch herbeigesungen. Rituell steuerbare Inkarnation von Göttern ist das Ziel von Totenbuch-Sprüchen bis in die *PGM*. Die „konnektive Magie“ läßt die Götter herbeikommen in Wort, Bild, Ritus und Architektur.²⁸⁸² Der Pharao ist die Inkarnation des Sonnengottes.²⁸⁸³ Adam und Seth als Bild Gottes sind so die Einwohnung Gottes selbst. So deutlich die priesterschriftliche Sethidentoleidot von den sumerischen Urkönigen übernommen ist und deren riesige Regierungszeiten adaptiert: Seth (שֵׁט) ist nicht aus dieser Tradition herzuleiten.

Die jahwistische Ethymologie *Gen* 4,25 ist ein Assimilationsversuch: שֵׁט heiße Setzling und stamme von שֵׁט = stellen, legen, einlagern, weil Gott Eva einen Ersatz für Abel in die Gebr-mutter eingelagert hat. Damit ist Seth der Inseminierte, der göttlich in Eva injizierte Mensch. Diese Vorstellung ist wie Jesu Jungfrauengeburt aus Heiliggeistsperma und der Mythos der Töchter schwngernenden Gottessöhne *Gen* 6,2-4 als Nachbildung von *Bundahin* 23 SBE5 (14b Ankl) ein Spermamythos. Seth ist der von Gott in den Uterus Evas Gesetzte. So ist er Urbild dessen, was die Sethianer von sich selbst glauben: Von göttlichem Samen direkt aus Himmelhhen gezeugt. *Gen* 4,25 wird so zum Inbegriff sethianischer Anthropologie und die darin implizierte Variante der menschenschwngernenden Gottessöhne von *Gen* 6,2-4, die in der Henocha in verschiedensten Ausführungen kursierte, ist Grundlage der Hamartanologie. Indem himmlisches mit irdischem Leben kopuliert, ist Sünde geboren.

Seth ist *Gen* 4,25 der von Gott in Evas Uterus Hineingesamte und *Gen* 5,3 als Ebenbild Gottes dessen Inkarnation. Dem fügt sich die homophile Hodenauspressung des ägyptischen Seth durch Horus hinzu, auch wenn Ägyptens Seth ab 454 v.Chr. so kriegerische Züge trägt wie Jahwe.²⁸⁸⁴ In der gemeinsamen Geschichte Israels mit Ägypten gab es drei Phasen des Austausches. Zunächst die Habiru der Ramessidenzeit, dann die ägyptischen Schreiber in Jerusalem und der Austausch mit der Sldnergarnison in Elephantine seit 523 v.Chr. und dem in Memphis und später Alexandria lebenden kaufmännischen Judentum und schließlich die Migration der Täuferkreise nach Ägypten nach Zerstörung des Jerusalemer Tempels 70 n.Chr. In allen drei Zeiten hat der ägyptische Seth als Leitvater der jüdischen Gruppen gedient.

Der ägyptische Seth ist groß an Kraft und Sohn der Nut. Re-Harachte will, daß er König wird. Er ist Mitglied der Neunheit der Urgötter von Heliopolis: *Atum*, *Schu* und *Tefnut*, *Geb* und *Nut*, *Isis* und *Osiris*, *Seth* und *Nephthys*.²⁸⁸⁵ Er tötet als Sturmgott die dämonische Unterweltschlange Apophis, um der Sonnenbarke den Weg freizumachen.²⁸⁸⁶ Ursprünglich ist im Rechtsstreit zwischen Horus und Seth um das Auge des Re, die Doppelkrone, eine Versöhnung beider Reiche zu einem Staat das Ergebnis. Es ist die Erzählung einer Reichseinigung.²⁸⁸⁷ Seth vertritt im *Denkmal memphitischer Theologie* die oberägyptische Kraft und Anarchie, die integriert wird. König *Schabaka* (712-698 v.Chr. 25. Dynastie) ließ den Papyrus aus der 19. Dynastie (1295-1188 v.Chr.) aus der Kuschitenzeit auf einen schwarzen Basaltstein aufzeichnen.²⁸⁸⁸ »Das ist die-

²⁸⁸² Jan Assmann, *Ägypten. Eine Sinngeschichte*, Frankfurt³ (Fischer TB) 2003,451

²⁸⁸³ Claus Westermann, *Schöpfung*, Stuttgart (Kreuz) 1971,58f; Westermann, *Genesis, Biblischer Kommentar I/1*, Neukirchen-Vluyn (Neukir.) 1974,36-39, besonders in *Ägypten und griechischer Theogonie*. Werner Hugo Schmidt, *Die Schöpfungsgeschichte der Priesterschrift*, WMANT 17, Neukirchen-Vluyn (Neukirchner Verlag) 1964,139: »Der Pharao heißt 'Ebenbild' als Stellvertreter des Gottes auf Erden.«

²⁸⁸⁴ Gerd Lüdemann, *Das Unheilige in der Heiligen Schrift*, Stuttgart (Radius) 1996,42-74

²⁸⁸⁵ Sethe 1929,102

²⁸⁸⁶ *Totenbuch der Ägypter* Spruch 39 cf Hornung 2000,33 und 107-110 cf 2.3.7.12 In anderen Sprüchen ist Osiris der Apophis-Tter.

²⁸⁸⁷ Assmann 2003,431

²⁸⁸⁸ British Museum 498, 138,5 x 93 cm; Adolf Erman, *Ein Denkmal memphitischer Theologie*, Berlin (Reimer) 1911,916-50; Sethe 1928,53-61; Benedikt Rothhler, *Neue Gedanken zum Denkmal memphitischer*

ser Ptah, der mit dem großen Namen genannt wird: Tatenen. Das Land von Oberu. Unterägyptisch ist es. Diese(r) Vereinigung (Vereiniger?) erschienen als oberägyptischer König, erschienen als unterägyptischer König, der sich selbst erzeugte, und Atum der die Neunheit geschaffen hat. Die Neunheit versammelt sich für ihn, und er schied Horus und Seth... Er verhütete, daß sie weiterstritten. Er setzte Seth ein als oberägyptischen König im oberägyptischen Land, bis zu dem Ort, an dem er geboren war, in Su und er setzte Horus ein als unterägyptischen König im unterägyptischen Land vom Ort an, wo sein Vater ertrunken war in pSx.t-ta.ui. So stand Horus über der einen Stätte und es stand Seth über der anderen Stätte. Sie einigten sich über die beiden Länder in Ajan. Das war die Abgrenzung der beiden Länder.«

Plutarch nennt in *De Iside et Osiride* Seth den Stammvater der Juden. »Nach seiner Vertreibung aus Ägypten habe er sich sieben Tage auf der Flucht befunden und dann, in Sicherheit, die Söhne Hierosolyma und Juda gezeugt.«²⁸⁸⁹ Es ist anzunehmen, daß hier eine Seitentradition zur Mosestradition vorliegt, in der sethverehrende Habiruverbände einen ähnlichen Exodus der Vertriebenen erlebt haben wie die Mose-Gruppe. Da in der Ramessidenzeit mehrere Pharaonen Sethos heißen, dürfte Seth damals in ganz Ägypten als Gott verehrt worden sein. Habiru, die als Beduinen in Trockenzeiten vom Sinai ins wasserreiche Nildelta einwanderten,²⁸⁹⁰ wurden nach einer Zeit als steinschleppende Fronarbeiter der 19./20. Dynastie unter **Ramses II.** (1279-12), **Ramses III.** (1186-54) und **Ramses IV.** (1154-48)²⁸⁹¹ immer mal wieder, etwa unter **Sethos II.** (1202-1196 v.Chr.), vertrieben, weil viele armutsbedingt als Räuber lebten, andere in Söldnerdiensten syropalästinischer Stadtfürsten gegen die ägyptische Oberherrschaft kämpften.²⁸⁹² Dies ist die „frühe“ Vertreibung der Hebräer aus Ägypten. In dieser Phase könnte Seth als friedlicher Horusbruder und Oberägyptenkönig von Habiruverbänden als ihr Gott angenommen worden sein und mit ihrer Migration nach Palästina und dem dortigen Jahwekult amalgamiert worden sein. Ihr ägyptischer Staatsgott Seth wurde dabei degradiert und immerhin auf Platz 1 in die Liste der vorsintflutlichen Patriarchen Israels gesetzt. Diese Götterdegradierung zum Patriarchen in Israel entsprach dem Rang dieser sethverehrenden Habirugruppen im Gesamt des beginnenden israelischen Staates.

Es folgt 690 Jahre später eine weitere Einwanderung von Juden in Ägypten mit **Kambyses**. Sie bauen in Elephantine einen Jahu-Tempel und haben in ihrer Tradition Seth integriert als ersten der 10 Patriarchen, was zu Seth als Gott der Neunheit gut paßte. Die oberägyptischen Juden haben sich in der Frühphase der Perserherrschaft in Ägypten von 525 bis 454 v.Chr., als Seth noch gleichberechtigt mit Horus der gute Gott Oberägyptens war, aus ihrer eigenen Patriarchentradition gestärkt, an den oberägyptischen Seth-Kult annähern können. Als Satrapie-Söldner hatten sie sogar seine Terminator-Funktion. Aus dieser Re-Identifizierung mag Seth als Urvater in Israel eine Bedeutung erlangt haben, die über seine Abkömmlinge Enosch, Kenan oder Mahalalel

Theologie, Diss Heidelberg 2005; James Henry **Breasted**, Philosophy of a Memphite Priest, in: *Zeitschrift für ägyptische Sprache* 39/1902,39-54

²⁸⁸⁹ **De Iside** 363 CD [Sieveking 1935]: οἱ δὲ λέγοντες ἐκ τῆς μάχης ἐπ' ὄνου τῷ Τυφῶνι τὴν φυγὴν ἑπτὰ ἡμέρας γενέσθαι καὶ σωθέντα γεννήσαι παῖδας Ἱεροσόλυμον καὶ Ἰουδαῖον, αὐτόθεν εἰσὶ κατὰδηλοι τὰ Ἰουδαϊκὰ παρέλκοντες εἰς τὸν μῦθον. aaO 367.D.8: διὸ τὸν Τυφῶνα Σῆθ ἀεὶ Αἰγύπτιοι καλοῦσι **Assmann** 2003,440

²⁸⁹⁰ **Pap. Anastasi VI** um 1200 v.Chr. **ANET** 259; Kurt **Galling** (Hg), Textbuch zur Geschichte Israels, Tübingen² (Mohr/Siebeck) 1968,37ff: Edomitische Nomaden ziehen über die ägyptische Grenze nach Pithom in Teku, als Gosen in **Gen** 47,1; **Ex** 8,18; 9,26

²⁸⁹¹ **Galling** 1968,34ff. Nach **Ex** 1,11 mußten die Hebräer Pithom und Ramses im östlichen Nildelta bauen helfen. Nach **Gen** 15,16 vier Generationen lang, die 430 Jahre **Ex** 12,40 sind Kunstchroniken der **P. Ramses II.** ließ in Pithom Kornsilos bauen, in Ramses residierte er bis 1212 v.Chr.

²⁸⁹² **Gunneweg** 1976,21: Hebräer, **'bri Ex** 1ff und akkadische Chabiru mit ägyptischen 'pr verwandt oder sogar ethnisch identisch, cf **ANET** 22,255, 261,486f. Cf 1.2.8 und 1.2.9

Gen 5,6-12 hinausgeht und die sich durch Platz 1 der Patriarchenliste manifestiert. Möglicherweise haben diese Juden an den Tempeldiensten des Seth teilgenommen und so eine vertrauensbildende Brücke zur oberägyptischen Bevölkerung schlagen können, die ihre Rolle als Besatzer in ein besseres Licht rücken konnte.

Für Seths Umwertung entscheidend ist die Phase von 454-333 v.Chr.: Nach dem erfolglosen **Inaros**-Aufstand gegen **Artaxerxes I.** (454) übernimmt ein massiver Zuzug persischer, phönizischer, jüdischer (Elephantine) und babylonischer Söldner und Siedler die Regierungsgeschäfte.²⁸⁹³ In diesen 40 Jahren wurden viele Tempel der Ägypter zerstört. 404 sagt sich **Amyrtaios** von der Perserherrschaft los und die 28. - 30. Dynastie war geprägt von Kämpfen gegen persische Invasionen bis 333 **Alexander** kam. In dieser Zeit kippt die ägyptische Seth-Erzählung um. Seth wird zum Schuldigen, wird besiegt und vertriebener Fremdherrscher. Seth reißt Tempel nieder, wird Inbegriff des Religionsfrevlers.²⁸⁹⁴ Mit der Kultzerstörung geht auch die Welt zugrunde, denn die Kulte halten die Welt in Gang.²⁸⁹⁵ In den Krypten des Hathortempels von Dendera geben einige Inschriften Hausverbot für Asiaten, Beduinen, Profane und Zauberer, Phönizier, Ägäer und Sandläufer.²⁸⁹⁶ Die Ägypter identifizieren ab 404 v.Chr. ihren Seth mit den jüdischen Satrapie-Besatzern und zerstören seine Kultstätten als Drohgebärde gegen die Juden.²⁸⁹⁷ Seth wird zur Personifikation der jüdischen und persischen Besatzer. Es kam zu Haßritualen der Ägypter gegen Ausländer: »Mit der wachsenden Verteufelung des Seth rückt die politische Dimension des "Feindes" immer mehr in den Vordergrund. Seth wird in dieser Eigenschaft geradezu "der Meder" genannt.«²⁸⁹⁸ Perser, Juden in Elephantine oder Griechen wurden zeitweilig vertrieben.

Hekataios von Abdera berichtet von einer Pest in Ägypten als Anlaß, den Götterzorn durch Vertreibung der Fremden zu besänftigen. Diese gründen Kolonien in Griechenland unter Danaos und Kadmos, in Palästina unter Moses.²⁸⁹⁹ **Lysimachos** erzählt die gleiche Entwicklung in seiner *Aegyptiaca* im 2.Jh.v.Chr. mit dem König **Bokchoris**, der in einer Hungersnot vom Orakel die Vertreibung der unreinen und unfrohen Juden, die sich teils mit Lepra befallen in die Tempel flüchten, befohlen bekommt. Die Aussätzigen werden ertränkt, die anderen in die Wüste getrieben, wo ein gewisser Mose aus Heliopolis sie anleitet, »niemandem wohlzuwollen« und alle Altäre und Tempel zu zerstören.²⁹⁰⁰ In die Geschichten der Überfremdung der Perserzeit sind Erinnerungen der Ramessidenzeit eingeflossen, zumal das Judentum sich immer über Mose definierte. So wird mal Mose, mal Seth Anführer der Vertriebenen.

CPJ III,520 ist die demotische *Asklepios-Apokalypse* aus römischer Zeit mit prophetischer Chaosbeschreibung. Sie deutet das Unheil als Manifestationen des Seth, der mit den Juden paktierend gegen Isis kämpft.²⁹⁰¹ Juden sind παράνομοι, Gesetzesbrecher, die »einst auf Befehl der Isis aus Ägypten vertrieben wurden.« »Greift die Juden an, denn gottlose Menschen werden eure Tempel plündern.«²⁹⁰² Der Pakt zwischen Seth-Tempelgemeinde und Judentum in Oberägypten muß real

²⁸⁹³ **Assmann** 2003,411; cf 1.3.5; **Erman** 1934,338f

²⁸⁹⁴ **Sethe** Urkunden IV/1927,14-16,18-24; **Assmann** 2003,431-33

²⁸⁹⁵ **Assmann** 2003,434

²⁸⁹⁶ **Assmann** 2003,436f

²⁸⁹⁷ **Assmann** 2003,431-452, cf 1.3.5

²⁸⁹⁸ **Assmann** 2003,448

²⁸⁹⁹ **Diodor** Bibliotheca historica 40,3 cf **Assmann** 2003,441

²⁹⁰⁰ **Josephus** Contra Apionem I,304-11

²⁹⁰¹ **CPJ** III,520 = Victor A. **Tcherikover**, Alexander **Fuks** & David M. **Lewis** (Hg), Corpus Papyrorum Judaicarum III, Cambridge/Mass. (Harvard Univ. Press) 1964

²⁹⁰² David **Frankfurter**, *Elijah in Upper Egypt. The Apocalypse of Elijah and early Egyptian christianity*, Minneapolis (Fortress Press) 1993,189-91 hauptsächlich zur koptischen Elia-Apokalypse

so offensichtlich gewesen sein, daß die Ägypter ihr Wut über die jüdischen Satrapie-Söldner an ihrem eigenen Sethkult auslassen.

Die apokalyptischen Täuferkreise haben in der göttlichen Samung Evas zur Zeugung des „Setzlings“ Seths *Gen* 4,25 das Leitmotiv für die Wahl gerade dieses Vorfaters gesehen. Seine mit Gottessperma konstituierte Gottes-Ebenbildlichkeit war Gotteseinwohnung und die Reinheit seiner Abkömmlinge bis Noah war das, was auch die Täufer sein wollten. Nach römischer Zerstörung Jerusalems wurde bei ihrer Migration nach Ägypten Seths Rolle aktualisiert. Diospolis parva gegenüber von Chenoboskion hieß koptisch Šenesit: die Akazien des Seth. Hier war ein Heiligtum des ägyptischen Seth. Die ägyptische Seth-Verehrung lebte im Volksglauben auch in der Zeit der Klösterbildung weiter und auf diesem regionalen Hintergrund ist die Identifikation beider Sethgestalten ein drittes Mal erfolgt.

Epiphanius beschreibt die Sethianer im *Panarion* 38 (= Adv Haer 71-88) so, daß man ihre *iranisch-zervanistische Prägung* klar erkennen kann. Er schildert ihren Himmel voller Engel, Männer und Weiber, die die Welt und das Urpaar Adam und Eva erschaffen haben, in deren Söhnen Kain und Abel zwei gegensätzliche Geschlechter stecken, der gute und der böse Zwilling *Zaraθuštras* und später *Ahura Mazdā* und *Ahriman* also, und indem sie über die Qualität dieser Geschöpfe streiten, streiten auch die Zwillinge und der Böse tötet den Guten. »3. Die Sethianer rühmen sich, von Seth, dem Sohne Adams, ihre Abstammung herzuleiten, sie preisen ihn und führen auf ihn alles, was Tugend zu sein scheint, zurück, sowohl die Zeugnisse der Tugend und der Gerechtigkeit, wie auch, was sonst von dieser Art ist. Nicht nur das, sondern sie nennen ihn auch Christus und behaupten, daß er Jesus sei. 4. Sie lehren ihre Lehre so, daß, sagt er, das Ganze (= die Welt) von Engeln stammt und nicht von der oberen Kraft.«²⁹⁰³

Die Identifizierung *Jesu* mit *Seth* findet sich noch deutlicher als Reinkarnation: »Von Seth, aus dem Samen und in der Geschlechterfolge kam aber der Christus selbst, Jesus, nicht geboren, sondern wunderbar in der Welt erscheinend, das ist Seth selbst, der damals und jetzt das Menschengeschlecht besuchte, von der Mutter oben gesandt.«²⁹⁰⁴ Daß *Seth* im *EvÄg* 63,25ff als der Mensch Jesus ins Fleisch kommt und der iranische Erleuchtete (Φωστήρ) ist, wobei wie in *Noema* (NHC VI,4:40.24ff) Jesus „der Mensch“ genannt wird, verweist auf iranische Ur-Mensch-Einflüsse.²⁹⁰⁵

Seth ist der Abel-Nachfolger der Gerechtigkeit und der Inbegriff des Guten. Hier findet sich die Identifikation *Seths* mit *Jesus Christus* als dem Erlöser der schlechtgeschaffenen Welt wieder. »Sie sagen in diesem Betracht, übereinstimmend mit der ersten Häresie der Kaianer: Im Anfang seien sogleich zwei Menschen entstanden und aus diesen Kain und Abel, und wegen dieser (beiden) seien die

²⁹⁰³ **Adversus haereses** II,72,8-14 [Karl **Holl**, *Panarion* II, Leipzig (Hinrichs) 1922]: Οὔτοι γὰρ οἱ Σηθιανοὶ ἀπὸ Σῆθ τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀδάμ σεμνύονται τὸ γένος κατάγειν αὐτόν τε δοξάζουσι καὶ εἰς αὐτόν πάντα ὅσα περ ἀρετῆς εἶναι ἀναφέρουσι, τὰ τε τῆς ἀρετῆς τεκμήρια καὶ δικαιοσύνης καὶ ὅσα τοιαῦτα ὑπάρχει. οὐ μὴν δὲ ἀλλὰ καὶ Χριστὸν αὐτόν ὀνομάζουσι καὶ αὐτόν εἶναι τὸν Ἰησοῦν διαβεβαιοῦνται. διδάσκουσι δὲ αὐτῶν τὴν διδασκαλίαν οὕτω, ὅτι, φησίν, ἐξ ἀγγέλων γεγένηται τὰ πάντα καὶ οὐκ ἐκ τῆς ἀνω δυνάμεως. Übersetzung: Werner **Foerster** (Hg), *Die Gnosis. I: Zeugnisse der Kirchenväter*, Zürich (Artemis) 1969,375f; Über die Borboriten und ihre Barbelovorstellung cf **Epiphanius**, *Ancoratus* 13,3; *Adversus haereses* II,158, 160, 268, 274f [Holl II/1922]; *Anacephalaeosis* 235,21 [Holl 3/1933]

²⁹⁰⁴ **Haer** II,74,15-20 [Holl 2/1922]: ἀπὸ δὲ τοῦ Σῆθ κατὰ σπέρμα καὶ κατὰ διαδοχὴν γένους ὁ Χριστὸς ἦλθεν αὐτὸς Ἰησοῦς, οὐχὶ κατὰ γέννησιν ἀλλὰ θαυμαστῶς ἐν τῷ κόσμῳ πεφηνῶς, ὅς ἐστιν αὐτὸς ὁ Σῆθ ὁ τότε καὶ Χριστὸς νῦν ἐπιφοιτήσας τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ἀπὸ τῆς Μητρὸς ἀνωθεν ἀπεσταλμένος. dt **Foerster** I/1969,377

²⁹⁰⁵ **Böhlig**, *Jüdisches und Iranisches in der Adamapokalypse des Codex V von Nag Hammadi*, in: **Böhlig**, *Mysterion und Wahrheit*, Leiden (Brill) 1968,149-61: Erleuchteter (Φωστήρ) ist iranische Tradition. Cf oben unter 1.4.3 zum Urmenschmythos

Engel uneins geworden und zu gegenseitigem Kampf gekommen, und so hatten sie bewirkt, daß Abel von Kain getötet worden sei (1 Mos 4,1-8).² Der Streit der Engel, die kämpften, sei um die Abstammung der Menschen gegangen, wobei die beiden, der, der den Kain, und der, der den Abel hervorgebracht hatte, uneins waren.³ Es hätte aber (über sie) die obere Macht, die sie Mutter und Weib nennen, geherrscht. Sie glauben nämlich, daß es oben Mütter, Weiber und Männer gibt, beinahe nannten sie auch Verwandtschaften und Patriarchien.«²⁹⁰⁶

Da greift die obere Kraft, die Mutter und Weib ist, ein und schafft **Seth**, in den sie ihre Kraft und den Funken der obersten Kraft in seinen Samen legt, damit dieser Vollkommene die von Engeln geschaffene unvollkommene Welt und die Kräfte der Engel vernichten möge. »4. Da aber, sagen sie, die, die Mutter und Fruchtbare Weib heißt, die Herrschaft hatte, habe sie, als sie erfuhr, daß Abel getötet sei, überlegt und veranlaßt, daß Seth geboren wurde, und in ihn habe sie ihre Kraft (hinein-) gelegt, indem sie in ihn Samen der oberen Kraft und den Funken, der von oben geschickt ist zur ersten Niederlegung des Samens und des Wesens, hineinlegte. 5. Und dieses sei das Wesen der Gerechtigkeit und die Auswahl des Samens und des Geschlechts, damit durch dieses Wesen und durch diesen Samen die Kräfte der Engel, die die Welt und die beiden Menschen im Anfang gemacht hätten, vernichtet würden. 6. Deswegen würde auch das Geschlecht des Seth als ein besonderes von dort herabgeführt, da es (ein Geschlecht) der Auswahl sei, unterschieden von dem anderen Geschlecht.«²⁹⁰⁷

Doch die bösen Engel und ihr menschliches Geschlechterprodukt vermischen sich mit den guten **Seth**-Samen-Produkten und so schafft die große Mutter die Sintflut, die nur die **Seth**besamten überleben sollen: »3,¹ Als sie aber sah, daß wieder viele Vermischungen und unordentlicher Trieb der Engel und der Menschen, die zur Vermischung der zwei Geschlechter führte, und Aufruhr der Geschlechter ihre (pl.) Unordnung brachte, ging dieselbe Mutter hin, das Weib, und brachte eine Sintflut und vernichtete jeden Aufstand aller Menschen eines feindlichen Geschlechtes (1 Mos 6,9 ff.), damit das reine und gerechte Geschlecht von Seth allein in der Welt bliebe, daß das obere Geschlecht und der Funken der Gerechtigkeit Bestand habe.² Es blieb ihr aber wieder (das Tun) der Engel verborgen, sie brachten den Ham in die Arche, der von ihrem Samen war. Denn wo acht Seelen in der damaligen Arche des Noah gerettet wurden, seien, so sagen sie, sieben aus dem reinen Geschlecht, der eine aber sei Ham gewesen, der von der anderen Kraft sei, der ohne Wissen der oberen Mutter hineingekommen sei. -³ Diese List der Engel sei so zustande gekommen: Als nämlich, sagen sie, die Engel erkannten, daß ihr ganzer Same in der Sintflut ausgelöscht werden würde, brachten sie listigerweise den schon erwähnten Ham hinein, damit das von ihnen geschaffene Geschlecht der Bosheit erhalten bleibe.⁴ Daraus kamen Vergessenheit und Irrtum beiden Menschen, ungeordnete Fälle von Sünden und böse (wahllose?) Vereinigung

²⁹⁰⁶ **Haer** II,72,15-24 [Holl 2/1922]: Οὗτοι γὰρ συνῶδ' λέγουσι τῇ πρώτῃ αἰρέσει τῶν Καιανῶν κατὰ τοῦτο τὸ μέρος· γεγενῆσθαι ἐξ ὑπαρχῆς εὐθὺς δύο ἀνθρώπους καὶ ἐκ τῶν δύο εἶναι τὸν Κάιν καὶ τὸν Ἄβελ, περὶ τούτων τε στασιάσαντας τοὺς ἀγγέλους εἰς πόλεμον πρὸς ἀλλήλους ἤκειν, οὕτω τε πεποιηκέναι ἀποκτανθῆναι τὸν Ἄβελ ὑπὸ τοῦ Κάιν· ἦν γὰρ ἡ στάσις τοῖς ἀγγέλοις ἀγωνιζομένοις περὶ τῶν γενῶν τῶν ἀνθρώπων, τούτων τῶν δύο, τοῦ γεγεννηκότος τὸν Κάιν καὶ τοῦ γεγεννηκότος τὸν Ἄβελ. κεκρατηκέναι δὲ τὴν ἄνω δύναμιν, ἣν Μητέρα φάσκουσι καὶ Θήλειαν· δοκεῖ γὰρ αὐτοῖς εἶναι καὶ μητέρας ἄνω καὶ θηλείας καὶ ἄρρενας, ὀλίγου δὲ δεῖ καὶ συγγενείας καὶ πατριαρχίας λέγειν. dt **Foerster** I/1969,376

²⁹⁰⁷ **Haer** II,73,1-12 [Holl 2/1922]: ἐπεὶ οὖν κεκράτηκε, φασίν, ἡ Μήτηρ καὶ Θήλεια καλουμένη, γνοῦσα ὅτι ἀπέκτανται Ἄβελ, ἐνθυμηθεῖσα ἐποίησε γεννηθῆναι τὸν Σῆθ καὶ ἐν τούτῳ ἔθετο τὴν αὐτῆς δύναμιν, καὶ καταβαλοῦσα ἐν αὐτῷ σπέρμα τῆς ἄνωθεν δυνάμεως καὶ τὸν σπινθῆρα τὸν ἄνωθεν πεμφθέντα εἰς πρώτην καταβολὴν τοῦ σπέρματος καὶ συστάσεως. καὶ εἶναι ταύτην σύστασιν τῆς δικαιοσύνης καὶ ἐκλογῆν σπέρματος καὶ γένους, ὅπως διὰ τῆς τοιαύτης συστάσεως καὶ τούτου τοῦ σπέρματος καθαιρεθῶσιν αἱ δυνάμεις τῶν ἀγγέλων τῶν τὸν κόσμον πεποιηκότων καὶ τοὺς δύο ἀπ' ἀρχῆς ἀνθρώπους. διὰ ταύτην οὖν τὴν αἰτίαν καὶ τὸ γένος τοῦ Σῆθ ἀφορισθὲν ἐντεῦθεν κατάγεται, ἐκλογῆς ὃν καὶ διακεκριμένον τοῦ ἄλλου γένους. dt **Foerster** I/1969,376

(Ehebrüche?) in die Welt, und so kehrte die Welt wieder in den alten Stand der Unordnung zurück und wurde von Bösem erfüllt wie im Anfang vor der Sintflut.«²⁹⁰⁸

Die Sintflut ist im Mithrasmythos erwähnt. Nach *Miθras* Felsgeburt und Stiertötung wird das erste Menschenpaar geschaffen und *Miθra* zu ihrem Beschützer berufen, gegen *Ahriman*, der Felder verwüstet durch Dürre, durch eine Sintflut, die nur ein göttergewarnter Mensch mit seiner Arche überlebt, und schließlich durch ein Feuer, welches auch nur die Geschöpfe Oromazdes überlebten. Danach begann eine friedliche Zeit und *Miθra* feiert das siegreiche Ende seiner Erdenmission.²⁹⁰⁹ Im *Neurōz* -Fest wird das Neujahr nach dem frühjährlichen Sintflut-Ende als Wiedergeburt gefeiert und mit *Miθras* Auferstehungsfest *mihragān* kombiniert.²⁹¹⁰ Die zervanistische Weltzeitenlehre mit Sintflut taucht auch im mandäischen rechten Ginza I,181 als genau datierter Fahrplan von Zeitaltern (*ddara*) auf. Auf Adams 1000 Jahre und 30 *ddara* folgt die Geburt des iranischen Erlöserpaares *Ram* und Gattin *Rud*, aus denen die Welt neu erweckt wird für 25 *ddara*. Nach einem Weltbrand bleiben ein zweites Urmensch-Erlöserpaar als Eltern einer einmütig mit einer Stimme und einem Lobpreis singenden neuen Welt, *Šurbai* und Gattin *Šarhabēl* und ihr Geschlecht lebt weitere 15 *ddara* bis zur Sintflut, nach der Noah und Sohn Sem ein neues Geschlecht gründen, was in einer Stimme lobpreist und von *Hibil* und seinen beiden Engeln geführt wird. Nach 6 *ddara* wird Jerusalem gebaut, was 1000 Jahre gedeiht, bis Salomo geboren sich die Dämonen und *Daēvs* dienstbar macht, die ihn aufgrund seines Selbst Ruhmes schließlich ignorieren. Danach kommt Christus mit seinen 7 Planeten-Dews und verführt die Adamskinder. *Hen(āth)* 6-11 zeugen Semjasa und seine 20 Dekarchen mit Menschentöchtern Riesen, die unersättlich (iranisch *az*) schließlich Menschen fressen, die dann selbst sodomistisch und kannibalistisch werden und durch Sintflut und Feuerpfuhl vernichtet werden müssen.

Epiphanius ist der Sethianersekte in Ägypten begegnet.²⁹¹¹ Wenn die Sethianer ursprünglich aus den jüdischen Täufersekten zwischen Jordan und Galiläa hervorgegangen sind, was die Sonderrolle Šitils als der Reine und Vollkommene und Erstverstorbene bei den Mandäern nahelegt, so könnten sie zur gleichen Zeit wie die Mandäer verfolgt worden sein wegen ihrer Radikalität und Popularität und dabei wie Joseph und Maria mit Jesus oder wie **Simon Magus** nach Ägypten ausgewandert sein. Die Liberalität Alexandriens als Kulturenmixtur könnte für die Verfolgten der rettende Lichtblick gewesen sein. Der Seeweg Tyrus-Alexandria bot sich an und die Vereh-

²⁹⁰⁸ **Haer** II,73,18 - 74,15 [Holl 2/1922]: Ἴδοῦσα δὲ πάλιν πολλὴν ἐπιμιξίαν καὶ ἄτακτον ὄρμην τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν ἀνθρώπων, εἰς μίθιν τῶν δύο γενῶν ἐλθόντων, καὶ συστάσεις τινὰς γενῶν τὴν αὐτῶν ἀταθίαν ἐμποιήσασαν, πορευθεῖσα πάλιν ἢ αὐτὴ Μήτηρ τε καὶ Θήλεια κατακλυσμόν ἤνεγκε καὶ ἀπόλεσε πᾶσαν στάσιν ἀνθρώπου παντός τε γένους ἐναντίου, ἵνα δῆθεν τὸ καθαρὸν γένος τὸ ἀπὸ τοῦ Σῆθ καὶ δίκαιον μόνον μείνη ἐν κόσμῳ, εἰς σύστασιν τοῦ ἄνωθεν γένους τε καὶ σπινθήρος τῆς δικαιοσύνης. ἔλαθον δὲ αὐτὴν πάλιν οἱ ἄγγελοι καὶ εἰσέδυσαν τὸν Χάμ εἰς τὴν κιβωτόν, ὄντα τοῦ αὐτῶν σπέρματος. ὀκτώ γὰρ ψυχῶν σωθεισῶν ἐν τῇ τότε λάρνακι τοῦ Νῶε ἐπτά μὲν εἶναι τοῦ καθαρῶ γένους φασί, τὸν δὲ ἓνα εἶναι τὸν Χάμ τῆς ἄλλης δυνάμεως ὑπάρχοντα, ὃν εἰσδύναμι λαθόντα τὴν ἄνω Μητέρα. ὑπὸ τῶν ἀγγέλων δὲ τὸ τοιοῦτο συσκευασθὲν οὕτως ἀποτελεσθῆναι· ἐπειδὴ γάρ, φασίν, ἔγνωσαν οἱ ἄγγελοι ὅτι μέλλει πᾶν τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπαλείφεσθαι ἐν τῷ κατακλυσμῷ, πανουργία τινὶ τὸν προειρημένον Χάμ εἰς διατήρησιν τοῦ ὑπ’ αὐτῶν κτισθέντος γένους τῆς κακίας παρεἰσέβαλον. καὶ ἐκ τούτου λήθη καὶ πλάνη περὶ τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἄτακτοι φοραὶ ἀμαρτημάτων καὶ πολυμιξία κακίας ἐν τῷ κόσμῳ γεγένηται. καὶ οὕτως ὁ κόσμος εἰς τὸ ἀρχαῖον τῆς ἀταξίας αὐθις ἀνέκαμθεν καὶ ἐνεπλήσθη κακῶν ὡς ἐξ ἀρχῆς πρὸ τοῦ κατακλυσμοῦ.

²⁹⁰⁹ **Cumont** 1911,124ff

²⁹¹⁰ **Eliade** 1966,56-59

²⁹¹¹ **Haer** II,72,3 [Holl 1922]: τάχα δὲ οἶμαι ἐν τῇ τῶν Αἰγυπτίων χώρα συντετυχηκέναι

rung eines anders gestalteten Seth in der Thebais könnte einen zusätzlichen Anreiz gegeben haben. Der Nil als Tauf-Fluß bot mehr Wasser als der Jordan.

Epiphanius erwähnt ferner *Allogenes*, die *ApkAbr* und *Norea*, die Frau des *Seth*, als Schriften der Sethianer.²⁹¹² Als *Archontiker* bezeichnet er eine weitere Sekte, die auffällige Ähnlichkeit mit den Sethianern hat. Ein *Petrus* aus *Kapharbaricha* drei Meilen von Hebron lehrte den Armenier *Eutaktos* diese Lehre, die der dann in Armenien verbreitete, darunter den *Allogenes*.²⁹¹³ In der Tradition von *AscJes* ist das Hauptwerk, die „Große Symphonie“ entstanden, danach muß die Seele der Verstorbenen sieben Himmel durchwandern, jeder beherrscht von einem Archonten, der unter sich eine Schar Engel hat.²⁹¹⁴ Vor jedem Archonten findet ein Gericht statt, in dem sich der Verstorbene für seine Taten zu verantworten hat. Im 8. Himmel dann gelangt er zur „Glänzenden Mutter“.²⁹¹⁵ Dies entspricht nicht nur den mandäischen Wachthäusern im Seelenaufstieg, sondern in *Zostr* 5 dem Aufstieg durch die 7 Antitypen-Äonen mit ihren Gerichtsorten (11,9), wonach Barbelos Sohn Autogenes als unterster der drei Himmelsäonen erreicht wird.

Christliche Taufe auf den Namen *Sabaoth* lehnen Sethianer ab, denn dieser ist als Gott der Juden im 7. Himmel der oberste Archont mit dem Teufel als Sohn, der die anderen mißhandelt und sich mit *Eva* paarte und *Kain* und *Abel* zeugte.²⁹¹⁶ *Kain* habe *Abel* beim Streit um den Sexualverkehr mit der Schwester erschlagen. Dann habe *Adam* mit *Eva* Seth gezeugt, dann habe die oberste Kraft mit ihren Engeln *Seth* in den Himmel geholt, um ihn dort geschützt großzuziehen, und ihn dann für den Demiurgen unsichtbar wieder in die Welt gebracht, damit er die Erkenntnis des obersten Gottes verbreiten kann. Im 8. Himmel wohnt der Vater des Alls und die oberste Mutter. Von dorthier kamen die Seelen der Menschen, die nicht fleischlich, sondern nur seelisch auferstehen, also nach dem Tod in den Himmel zurückreisen.²⁹¹⁷

2.5.2 Die Nazoräer als Ursprung der Sethianer, Mandäer und Gnosis

In **Simon Magus** haben wir einen gebildeten, in Alexandria bei Magiern weitergebildeten Magier aus dem Milieu der Täufergruppen des Ostjordanlandes. Er war Mitglied des johannäischen Täuferkreises und trat nach dem Todes von Johannes dem Täufer dessen Nachfolge an, wobei sich auch Dositheos als Führerrivale hervortat und scheinbar eine eigene Gruppe gründete, die noch eine geraume Zeit wirkte, cf 1.7.6.4. Wenn ihm die *3StelSeth* zugeschrieben sind, war er in der Sethianerszene hoch angesehen. Hier zeigt sich eine deutliche Verbindung der Sethianer zum Umfeld **Johannes, Simon, Dositheos**. Jesus wurde durch Johannes getauft, hatte demnach engen Kontakt zu dessen Täuferkreis und war vielleicht auch Mitglied darin. Er wird *Mt* 2,23 (ὅτι Ναζωραῖος κληθήσεται); 26,71; *Lk* 18,37; *Joh* 18,5.7; 19,19; *Acta* 2,22; 3,6; 4,10; 6,14;

²⁹¹² Foerster I/1969,378

²⁹¹³ Foerster I/1969,378f: **Epiphanius** Panarion 40,1-8 = **Haer** II,81,1-8 [Holl 2/1922]: μετέλαβεν δέ, ὡς ἔφην, ἐν Παλαιστίνῃ ὡς ἀπὸ ἀσπίδος ἰὸν ἀπὸ Πέτρου τινὸς γέροντος, ἀναθίως Πέτρου καλουμένου, ὃς κατώκει ἐν τῇ τῆς Ἐλευθεροπόλεως καὶ Ἱερουσαλήμ ἐνορίᾳ, ἐπέκεινα τῆς Χεβρών σημείους τρισί· Καφαρβαριχὰ τὴν κώμην καλοῦσιν. οὗτος ὁ γέρον τὰ πρῶτα ἐνδύμα εἶχεν ἔκπληκτον, ὑποκρίσεως γέμον· ἐξῶθεν μὲν γὰρ ἀληθῶς κώδιον προβάτου ἠμφίεστο, ἠγνοεῖτο δὲ ἐνδοθεν λύκος ὑπάρχων ἄρπαθ. ἀναχωρητὶς γὰρ ἐδόκει εἶναι, ἐν σπηλαίῳ τινὶ καθεζόμενος

²⁹¹⁴ **Epiphanius Haer** II,82,9-13: ἐν γὰρ Συμφωνίαν μικρὰν δῆθεν βιβλίον καλοῦσι, τὸ δὲ μεγάλην Συμφωνίαν. ἀλλὰ καὶ ἄλλα τινὰ βιβλία ἑαυτοῖς ἐπισωρεύουσιν οἷς ἐὰν συντύχωσιν, ἵνα δόξωσι τὴν ἑαυτῶν πλάνην διὰ πολλῶν βεβαιῶν, ἐπισυνεισφέρεσθαι. ἤδη δὲ καὶ τοῖς Ἀλλογενέσι καλουμένοις κέχρηται·

²⁹¹⁵ Foerster I/1969,379

²⁹¹⁶ Foerster I/1969,380

²⁹¹⁷ Foerster I/1969,380f

22,8; 24,5; 26,9; *Acta Johannis* 47,4 und bei **Origenes**, *Contra Celsum* 2,10; 7,18; 7,23 u.ö. als Nazoräer bezeichnet.

Johannes wird als Täglichtäufener²⁹¹⁸ bezeichnet, pflegte also eine wiederholte Taufe, wie wir dies von den Mandäern kennen. Die Ursprünge der Taufen haben wir in den Reinigungszeremonien der *Vendidad* mit dem Reinigungspriester ausgemacht. Die Bäder Zarathustras mit seinen Schülern an der heiligen Quelle (cf 1.7.5.2) und die Waschungen der Magier im See vor der heiligen Höhle in der syrischen *Chronik von Zuqnin* (1.7.5.3) bilden die ersten Taufen. *Dēnkard* VII,4,73-89 ist heiliges Wasser Droge, die Lichtvisionen Vištāspas auslöst. Der Mithraskult hat ebenfalls eine retardierende aszendente Taufpraxis mit Sündvergebungstaufe, das Stirnbrandmal, die Brotdarreichung, eine „Auferstehung“ und den Schwertkampf um den Kranz. Damit sind wesentliche Merkmale der mandäischen *Masbūtā* hier bereits angelegt. Die Taufe der Mandäer hat Wiederholbarkeit, den Wassertaufakt im lebendigen Jordan, die Aufrichtung an Land als Zeichen zeitgleicher himmlischer Inthronisation, die Versiegelung mit dem Stirnzeichen als Kräftigung gegen böse Mächte, die Eucharistie mit Wasser und Brot, die besondere Taufkleidung persischer Herkunft. Wassertaufe, Aufrichtung, Stirnsiegelung und Eucharistie und der Kranz als Priesterwürdezeichen sind gemeinsame Merkmale von Mithrismus und Mandäern, deren Aramäisch von persischen Lehnwörtern und Götterfiguren durchdrungen sind, mehr als von babylonischen.

Eine Vorstufe der Mandäer sind die Nazoräer²⁹¹⁹, die persisch und jüdisch geprägt sind zu etwa gleichen Teilen und aus ihren persischen Traditionen sowohl Taufe als auch die apokalyptische Heilsgeschichte des Zervanismus übernommen haben. Die Elchesaiten zeigen die Verbindung zur zervanistischen Tradition mit der Urpaar-Vision noch deutlich. Die Essener haben nahezu identische Lehren und eine gleichartige Taufe, gehören also ganz in dieses Milieu hinein, was geprägt war von Opposition gegen die Sadduzäer und aus den Makkabäeraufständen der Chassidim gegen die hellenistische Überfremdung hervorgegangen ist. Als Repräsentanten der reichen jüdischen Oberschicht werden die Weisheitslehrer mit ihren ägyptischen Sophia-Ma'at-Traditionen angesehen und Sophia als Göttin der Unterdrücker zu einer, die das Böse in die Welt bringt. Nach dem gleichen Muster haben die Mandäer die Götter ihrer Unterdrücker, der Christen und Juden, als böse Dämonen angesehen. Hinter der Götterverbösung steht die eigene Verfolgung durch deren Verehrer. Die entscheidende Bedeutung der postmortalen Seelenauffahrt in den Himmel ist zweifelsfrei iranischer Herkunft und wird durch die iranische Sterbezeremonie gestaltet. Hier ist auch die Prävalenz der Seele vor dem Leib, der Himmelswelt vor der Erde begründet. Auch diese Theologumena der Mandäer und Mithrizisten dürfen wir bereits in den Zeiten der ersten Himmelsreisebücher annehmen, die jedoch auch einen massiven babylonischen Einschlag haben: *Hen(üth)* ist in ersten Teilen, dem Wächterbuch mit dem Mythos der gefallenen Engel, den Beschreibungen von Himmels- und Unterweltgefilde schon im 3-2.Jh.v.Chr. entstanden und die Bilderreden mit der von ihrem Wolkenthron zweimal zu den Menschen hinabsteigenden Sophia in 42,1-3 zwischen 105 und 64 v.Chr. oder vor 70 n.Chr. Der kommende Menschensohn im Weltgericht aus der Danieltradition wurde mit dem Sošyant von *Bundahišn* 30,7ff SBE 5 amalgamiert und die dortige Totenaufstehung im Rahmen der Heilsgeschichte vom Kampf des Guten gegen die *Ahriman*-Mächte waren neben der chaldäisch-zervanistischen Astronomie wichtige Themenkomplexe für diese jüdischen Oppositionsgruppen der Jahrtausendwende. Für ihren Einfluß und ihre Bedrohlichkeit spricht die Hinrichtung des Johannes. In diesen Täuferkreisen waren bereits all die Themen angelegt, die später auch in der

²⁹¹⁸ **Pseudoklementinen**, Homiliae 2.23: Ἰωάννης τις ἐγένετο ἡμεροβαπτιστής

²⁹¹⁹ Otto **Michel**, Nazoräer, in: RGG² IV 1930,475f

sethianischen Gnosis virulent waren: persische Taufe, Zeitperiode, Messianismus, Kosmologie mit *Ahriman*, gefallenen Engeln und später Sophia. Diese aus der chassidisch-makkabäischen Restauration hervorgegangene radikaljüdische Opposition ist Trägerkreis der Apokalyptik und ihrer Ausdifferenzierung zur Gnosis, den Sethianern, Mandäern, Essenern usw. Sie wurden nach 160 v.Chr. vermutlich in die Wüsten vertrieben und haben dort ihre Hoffnung auf den eschatologischen Sieg entwickelt. Diese apokalyptische Situation der Verzweiflung an der seleukidischen Hure Babylon als Inbegriff der Mächte der Finsternis hat die jüdische Opposition von Chassidim, Essenern und Nazoräern verbunden. Der Offenbarer *Mara d-Rabuta* kommt bei Mandäern und Essenern vor.²⁹²⁰ Die Essener als eine dieser Täufergruppen neigten zur Gruppenbildung mit asketisch strengen Ordensregeln, die vom sündigen gierigen Sexualleben der Reichen Abstand nahmen und das Leben des neuen Himmels, des kurz bevorstehenden Reiches *Ahura Mazdās* nach dem Weltgericht bereits vorwegnahmen. Diese Gruppierungen nenne ich mit der ursprünglichen Eigenbezeichnung der Mandäer Nazoräer. Sie sind die Bewegung, aus der die sethianischen Gruppen, die Simonianer, die Essener, die Jesusbewegung und die Mandäer hervorgegangen sind. Hauptkonkordanzpunkt mandäischer und sethianischer Lehren ist der Gegensatz von einem höchsten, unsagbaren, transzendenten Gott, mandäisch "Erstes Leben" (*Hüa Qadmaia*) oder "Großes Leben" (*Hüa Rbia*) oder "Herr der Größe" (*Mara d-Rabuta*) und einem unteren ungeschickten Demiurgen Ptahil, unter dem sich der Engel Gabriel (*Gabril sliha*) verbirgt. Die sethianische Form der jüdisch-iranischen Gnosis ist teils christianisiert worden.²⁹²¹

2.5.3 Die fünf Entwicklungsstadien des Sethianismus

Zum Sethianischen System rechnete **Schenke**²⁹²² unter den Schriften des *NHC* die vier Versionen des *Apokryphon Johannis* (*AJ* in *NHC* II,1; III,1; IV,1 und *BG*), die *Hypostase der Archonten* (*HypArch* in *NHC* II,4), das *Ägypter-Evangelium* (*EvÄg* in *NHC* III,2; IV,2), die *Adam-Apokalypse* (*ApkAd* in *NHC* V,5), *Die drei Stelen des Seth* (*3StelSeth* in *NHC* VII,5), den *Zostrianos* (*Zostr* in *NHC* VIII,1), den *Melchisedek* (*Melch* in *NHC* IX,1), die *Ode über Norea* (*Norea* in *NHC* IX,2) und die *Dreigestaltige Protennaio* (*TrimProt* in *NHC* XIII,1). Dabei hat er *Marsanes* und *Allogenes* noch nicht erfaßt.

John D. **Turner** hat 5 Entwicklungsstadien der sethianischen Gnosis herausgearbeitet.²⁹²³ 1) Im 1. Jahrhundert vor und nach Chr. entstand die Sekte der Sethianer als messianische Taufgemeinde, die sich im Besitz der ursprünglichen an die Menschen *Adam* und *Seth* offenbarten Weisheit wußte und *Seth* als kommenden Messias erwartete. Konstitutiv sind

a) der *Sophiamythos* nach *Spr* 8; *Hiob* 28 und *Sir* 24. Sophia wird als Weltmutter verbunden mit dem Geist über den Wassern *Gen* 1,2f. Nach *Spr* 8,27-31 spielt Sophia wie eine Tochter präexistent vor dem Schöpfer während der Erschaffung der Welt und hat ihre Freude, wenn die Menschen sie, die Wahrhaftigkeit und Gerechtigkeit, aufnehmen in ihr Denken und Handeln und so eine gerecht florierende Welt bevölkern. Nach *Sir* 24,3ff geht Sophia aus dem Mund des

²⁹²⁰ **Rudolph**, *Coptica-Mandaica*. Zu einigen Übereinstimmungen zwischen koptisch-gnostischen und mandäischen Texten, in: *Essays on the Nag Hammadi-Texts*. In Honour of Pahor Labib, *Nag Hammadi Studies* 6, hg. v. Martin **Krause**, Leiden 1975,191-216

²⁹²¹ Ezio **Albrile**, *I Sethiani. Una setta gnostica al crocevia tra Iran e Mesopotamia*, in: *Circonvallazione occidentale*, Roma (Ed.), *Laurentianum* 37/1996,353-85

²⁹²² Hans-Martin **Schenke**, *Das Sethianische System nach Nag Hammadi Handschriften*, in: Paul **Nagel** (Hg), *Studia Coptica*, Berliner Byzantinistische Arbeiten 45, Berlin-Ost (Akademie-Verlag) 1974,165-74

²⁹²³ **Turner**, *Sethian Gnosticism. A Literary History*, in: Charles W. **Hedrick**/ R. **Hodgson** (Ed.), *Nag Hammadi, Gnosticism and Early Christianity*, Peabody/Massachusetts, (Hendrickson Publishers) 1986,55-86; **Turner** 1992,425-459,429f; **Turner**, *Sethian Gnosticism and the Platonic Tradition*, *Bibliothèque copte de Nag Hammadi, Section Etudes*, Quebec/Paris/Louvain (Presses de l'Université Laval and Peeters) 1999

Höchsten hervor, umhüllt die Erde nebelartig, thront auf einer himmlischen Wolkensäule über allen Naturgewalten und Völkern, sucht ein Volk, bei dem sie Ruhe und Gehör findet; dies ist Israel mit dem Zion in Jerusalem. Nach **Hi** 28,27 hat Gott die Weisheit als Naturgesetz der Schöpfungslogik »gesehen und gezählt, sie festgestellt und erforscht«. Gottesfurcht als gutes Handeln befördert die weise Logik in der Welt und so wird diese sehr gut. Cf zu dieser **Ma'at** - Adaption 2.5.4 und 2.5.5. Dazu kommen

b) die Geschichten **Gen** 2-3 von der Schöpfung durch Einblasen göttlichen Atems, Evas Herstellung aus Adams Rippe, dem Essen vom Erkenntnisbaum, der Vertreibung aus dem Paradies, von Kains Brudermord an Abel **Gen** 4,1-17, von Seth als Ersatz-Setzling für Abel **Gen** 4,25. Im letzten Redaktionsstadium werden eingefügt die Mythen vom Sexualverkehr zwischen Gottessöhnen (בְּנֵי-הָאֱלֹהִים) und Menschentöchtern (בְּנוֹת הָאָדָם) **Gen** 6,2-5, von der Sintflut **Gen** 6,6-8,22 und dem Feuerregen auf Sodom **Gen** 13,13-19,28 bis 19,24, der als stoisch-weltbrandmäßiger Endsieg über die Archonten verstanden wird. So gibt es in **ApkAd** und **EvÄg** eine Dreiteilung der Weltgeschichte von der Schöpfung bis zum Angriff des Demiurgen auf die Sethianer 1) durch die Flut, worauf sie von Engeln gerettet werden, 2) durch Feuer-Ascheregen auf die Wohnungen der Sethianer bei Sodom und Gomorra, worauf sie von den Dienern der Vier Lichter gerettet werden, die über die himmlischen Äonen präsidieren, wo Adam, Seth und seine Samen wohnen. Es folgt 3) eine künftige Heilszeit, wenn der Erlöser ihre Seelen vom Tod rettet, in **ApkAd** als »Erleuchter« und **EvÄg** als Seth alias Jesus. In beiden Schriften aber ist das dreimalige Eingreifen des Erlösers von oben in die Katastrophen der Geschichte das wesentliche Wirken Gottes. Endlich ist

c) der nazoräische **Taufritus** mit dem göttlichen lebendigen Wasser unabdingbar, der erleuchtet und rettet. Hier sind die mandäische Quellen eine markante Parallele. Die frühen Schichten der **ApkAd** dokumentieren den Übergang von jüdischer zu gnostischer Apokalyptik, ebenso Fragmente des **EvVer**. Die Himmelstrias Geist, Sophia und Adam inkarniert dreifach auf Erden: Im Ateleinblasen des Geistes, in Eva als Sophia und Adam als Vater des Urmenschen Seth. Nach **Irenaeus** Adv. Haer. I,30 (=28 bei Harvey) haben die Ophiten/Naassener eine dermaßen ähnliche Motivstruktur, daß man eine Abkunft der Sethianer von den nazoräischen Vorläufern der Ophiten aus dem 1.Jh.n.Chr. annehmen kann, cf 2.5.7.

2) Etwa 70 - 100 n.Chr. gab es eine Christianisierung des Sethianismus durch Kontakte zu christlichen Täufergruppen, die **Seth** oder **Adam** mit dem präexistenten Christus identifizierten. **Seth** und **Adam** werden nun vergöttlicht zu übernatürlichen Wesen. Typische Texte sind die vollständige Form von **ApkAd**, **AJ**, **HypArch**, **Norea** und **TrimProt**. Kurzer Überblick: **ApkAd** ist ein Sterbebett-Testament Adams an Sohn Seth, den Urvater der Sethianer, in dem er eine Traum-Vision offenbart über Eva, sich, Seth und Seths Sprößlinge im Kampf zwischen dem bösen Schöpfer Saklas und den Wesen der höheren Welt, die den Samen Seths retten werden, besonders durch den eschatologische Kommen des Erleuchters. **AJ** ist ein Dialog zwischen dem Zebedaiden Johannes und dem auferstandenen Jesus, der die unbekannte Gottheit enthüllt, die göttliche Welt, die von ihm entsprang, den Fall der göttlichen Weisheit (Sophia) mit Resultat der Geburt des Welt-Schöpfers und seiner irdischen Kopie des göttlichen Adam. Es schließt mit der Geschichte der Versuche verschiedener Vertreter der göttlichen Welt, den göttlichen Geist in Adam, Seth und Seths Samen zu wecken, die in äußerster Rettung kulminieren. **HypArch** enthält eine mythologische Auslegung von **Gen** 1-6: Es ist Kampf zwischen den ahrimanischen Herrschern dieser Welt und den Kräften des höchsten Gottes um das Schicksal des göttlichen Bildes, das in Adam und seinen Nachkommen verkörpert wird. Es schließt mit einem Offenbarungsgespräch zwischen Eva-Tochter Norea und dem großen Engel Eleleth über Ursprung und Ende des Ober-Archonten. Kurz ist die Ode an **Norea**, die Schwestergattin Seths, einer Manifestation der abgefallenen göttlichen Sophia, die mit ihrem Nachkommen in der göttlichen Welt durch die

Äonen wiederhergestellt wird, von denen sie einmal fortging. In *TrimProt* spricht die göttliche Protennoia in Form einer Tugendlehre in Ichform über ihre Eigenschaften und Taten 1. über die Befestigung ihrer himmlischen Wohnungen für ihren abgefallenen Geist; 2. über die Menschheit, ihre Zerstörung durch die Kraft der feindlichen geistigen Herrscher und ihre Gefangenschaft; 3. über ihren letzten bewahrenden Abstieg in der Einleibung, Gestalt und Aufmachung als Christus.

3) Um 180 n.Chr. entfremdete sich der Sethianismus stark vom Christentum und wurde dogmatisch. Dieses Stadium der Orthodoxiebildung finden wir in *EvÄg*, dem sethianischen Klassiker, und im zunächst jüdischen, später sethianisierten *Melchisedek*. Dieser enthält Offenbarungen, die der Engel Gamaliel dem biblischen Hohepriester *Melchisedek* während einer Vision mitteilt: künftige Ereignisse, die seine eigene Himmels-Aufnahme einschließen und das Leiden, Sterben und die Erhöhung des Retters Jesus Christus. Wie in *ApkAd* ist hier Heilsgeschichte von oben gemastert. Das sekundär christianisierte *EvÄg* erklärt den Ursprung sethianischer Taufe mittels mythologischer Theogonie, Kosmogonie und Heilsgeschichte. Wie *AJ* zeigt es Ursprung und Funktion der Figuren, die während des Taufrituals auftreten, das von Seth verliehen worden ist, der in der Form von Jesus erscheint.

4) Im 3. Jh. wurden die Sethianer von der Kirche als Häretiker bekämpft, da sie zunehmend interessanter wurden für platonische Individualisten mit mystischen Praktiken. Hier spielen Zahlen und Buchstaben als symbolische Wesenheiten eine mystagogische Rolle. Neupythagoreische, mittelplatonische und neuplatonische Ideen werden im Sethianismus aufgenommen. Aus dieser Zeit stammt *3StelSeth*, eine nichtchristliche Ätiologie vom sethianischen Ritus des ekstatisch-visionären Aufstieges in die göttliche Welt. Hier wird Seth dargestellt, wie er entsteht und für seine Nachwelt drei doxologische Gebeten aufschreibt, jedes über eine Phase des ekstatischen Aufstieges durch die drei höchsten Niveaus der göttlichen Welt. Auch die Himmelsreisen *Allog* und *Zostr* mit Aufstiegsentrückung, Schilderung der Himmelsäonen/Engelwesen und Abstieg mit Verkündigung durch Niederschrift stammen aus dieser Zeit. Die Zwischenwelten zwischen Himmel und Erde werden differenziert als gestufte Himmels-Reiche und verschiedene Ebenen der Existenz.²⁹²⁴ *Petrus* aus *Kapharbaricha* drei Meilen von Hebron lehrte den Armenier *Eutaktos* die Lehre der Archontiker über die postmortale Seelenfahrt durch 7 Himmel mit je einem Archonten und Gericht, die der dann in Armenien verbreitete, darunter den *Allog*.²⁹²⁵ Dies zeigt nazoräische Auffahrt-Mythen in Judäa, die vermutlich über Syrien bis nach Armenien gelangten. Die Erstfassungen von *Zostr* und *Allog* könnten somit in Palästina entstanden sein, als dort noch Täufergruppen gelebt haben, die u.U. mit denen in Ägypten in Verbindung standen und diese Schriften dann dort verbreiteten.

5) Gegen Ende des 3. Jh. entfernte sich der Sethianismus wieder vom Platonismus und splitterte sich auf in verschiedene Sektengruppen. *Marsanes* und der *Codex Brucianus* zeugen von dieser Entwicklung. *Epiphanius* (315-403) erwähnt einen Marsianos: »Diese sagen, es gebe auch andere Propheten, einen Martiades und einen Marsianos, die seien in den Himmel gestiegen und nach drei Tagen wieder hinabgestiegen.«²⁹²⁶ Es dürfte *Marsanes* sein, dessen Apokalypse dem *Zostr* nahe steht und der auch *CB* 7 erwähnt ist.

²⁹²⁴ Turner 1986,83-85

²⁹²⁵ Foerster I/1969,378f zitiert *Epiphanius* Panarion 40,1-8

²⁹²⁶ *Epiphanius* Adversus haereses II,88,12-14 [Holl 2/1922]: ... Γνωστικῶν φημι καὶ Σηθιανῶν. οὗτοι δὲ καὶ ἄλλους προφήτας φασὶν εἶναι, Μαρτιάδην τινὰ καὶ Μαρσιανόν, ἀρπαγέντας εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ διὰ ἡμερῶν τριῶν καταβεβηκότας.

2.5.4 Die ägyptische *Ma'at* als Göttin guter Rechtsordnung und Tochter *Re's*

Die Emanation als der schöpferische Samenausfluß vom höheren Wesen in ein niederes, begegnet schon in der Weisheit. Der Sophiamythos von *Spr* 8 mit der Weisheit als Erstgeschöpf geht letztlich auf die ägyptische *Ma'at* zurück.²⁹²⁷ *Ma'at* (kopt *ME*) ist im Alten Reich (2800 - 2200) zunächst „Elexier der Weltordnung“, verkörperte Gerechtigkeit und Friedensordnung.²⁹²⁸ »Maat« bezeichnet die Idee einer alles durchwaltenden und die Welt der Menschen, der Dinge, der Natur und der kosmischen Erscheinungen umgreifenden sinnhaften Ordnung, kurz: den Sinn der Schöpfung, die Form, in der sie vom Schöpfergott "gemeint" ist. Diesem Sinn entspricht die Welt in ihrem jeweils "heutigen" Zustand nicht mehr. Die Differenz tritt in Phänomenen des Mangels, äg. >Isfet< in Erscheinung. Krankheit, Tod, Knappheit, Unrecht, Lüge, Raub, Gewalt, Krieg, Feindschaft, all das sind Mangelerscheinungen einer Welt, die durch den Verlust der ursprünglichen Sinnfülle in Unordnung geraten ist. Der Sinn der Schöpfung besteht in der Fülle. Mit der Fülle sind Ordnung und Gerechtigkeit gegeben. Wo alle versorgt sind, wird niemand unterdrückt, übt niemand Gewalttat am anderen, muß niemand leiden. Leiden, Knappheit, Unrecht, Verbrechen, Auflehnung, Krieg usw. haben für den Ägypter keinen Sinn, sondern sind Symptome einer Sinnentleerung oder Sinnentfremdung der Welt, die sich im Fortgang der Geschichte von ihrem Ursprung entfernt.«²⁹²⁹ So ist *Ma'at*-Verwirklichung »den Menschen Recht zu sprechen, die Götter zufrieden zu stellen, den Göttern Opfer zu geben und den Toten Totenspeisen«²⁹³⁰

Ma'at ist aber auch Begleiterin des Sonnengottes *Re* in seiner Herrschafts-Sonnenbarke. »Sie ist eine beim König weilende Wirkgröße und zugleich eine ihm gegenüberstehende eigene Göttin. Der abgeschiedene König kommt mit Maat daher, hat also die Frucht seines Tuns als Anspruch auf entsprechendes Ergehen bei sich.²⁹³¹ Er setzt, was ein besonderes Verdienst ist, Maat an die mythische Feuerinsel und vertreibt dort den Frevel.²⁹³² Zugleich begegnet ihm aber beim Übergang ins Jenseits die Doppel-Maat und spricht ihm den Thron des Gottes Geb zu.²⁹³³ « So **Koch**.²⁹³⁴ Die *Weisheitslehre für den König Merikare*²⁹³⁵ (2350 v.Chr.) behauptet, daß das Tun des Guten gutes Leben eröffnet. »Tue die Maat, und du wirst lange auf Erden weilen.«²⁹³⁶ Im Mittleren Reich (2000 - 1780) sind die großen Konkurrenten *Re* und *Osiris* und dessen Sohn als „Herr der Ma'at“ betitelt. **Amenemhet I.** und **Sesostris II.** nennen sich „der sich an Ma'at freut“ oder „der die Ma'at erscheinen läßt“. *Ma'at* wird als Göttin rechter Lebensordnung verehrt, der Wesir als oberster Richter ist ihr Diener.²⁹³⁷ Es gibt noch keine Wesenseinheit von *Re* und *Ma'at*, sondern der Tote bringt beim Aufstieg zu *Re* zum Mahl in der Sonnenbarke *Ma'at* als Summe seiner Guttaten mit.²⁹³⁸

²⁹²⁷ Herbert **Donner**, Die religionsgeschichtlichen Ursprünge von Prov. Sal. 8, in: *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 82/1957,8-18

²⁹²⁸ **Koch** 1993,68f

²⁹²⁹ Jan **Assmann**, Ägypten - Theologie und Frömmigkeit einer frühen Hochkultur, Stuttgart (Urban) 1984,11

²⁹³⁰ **Assmann** 1984,14

²⁹³¹ Raymond O. **Faulkner**, The ancient Egyptian pyramid texts, Oxford (Clarendon Press) 1969,319,323

²⁹³² **Faulkner** 1969,265

²⁹³³ **Faulkner** 1969,317

²⁹³⁴ **Koch** 1993,181

²⁹³⁵ Aksel **Volten**, Zwei altägyptische politische Schriften. Die Lehre für König Merikarē <Pap. Carlsberg VI> und die Lehre des Königs Amenemhet, *Analecta Aegyptiaca* 4, Kopenhagen (Munksgaard) 1945; Wolfgang **Helck**, Die Lehre für König Merikare, *Kleine ägyptische Texte (KÄT)*, Wiesbaden (Harrassowitz) 1977; Elke **Blumenthal**, Die Lehre für König Merikare, in: *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde (ZÄS)* 107/1980,5-41

²⁹³⁶ **Koch** 1993,199 zitiert Merikare 46 cf *ANET* 414-18 und Hellmut **Brunner**, *Altägyptische Weisheit*, Zürich/München (Artemis) 1988,137-54; Hans Heinrich **Schmid**, *Wesen und Geschichte der Weisheit* (Beihefte zur Zeitschrift für Alttestamentliche Wissenschaft 101), Berlin 1966,8-84

²⁹³⁷ **Koch** 1993,235

²⁹³⁸ **Faulkner** 1973-78, sp 165 III 5 und sp 1033 VII 267-70

Die für die *Sophia* und *Barbelo* wohl prägendste *Ma'at*-Vorstellung findet sich auf dem berühmten *Sargtext 80*.²⁹³⁹ Hier hat *Atum* als Schöpfergott die Zwillingkinder *Schu* und *Ma'at*. Beide verkehren miteinander und auch mit dem Vater sexuell. »Da sagte Atum: Tefnut ist meine lebendige Tochter, sie ist zusammen mit ihrem Bruder Schu. "Leben" ist sein Name, "Maat" ist ihr Name. Ich werde leben zusammen mit meinem Kinderpaar, zusammen mit meinem Zwillingpaar, indem ich dabei bin in ihrer Mitte, der eine an meinem Rücken, die andere an meinem Bauch. Als >Leben< schlief mit meiner Tochter >Maat<, da habe ich mich aufgerichtet auf ihnen, indem ihre Arme um mich waren.«²⁹⁴⁰ Schu und Tefnut sind hier die Kinder des Atum. Ihre richtigen Namen sind Leben und Ma'at und sie bilden zusammen mit ihrem Vater eine geheimnisvoll-innige Trias, ja Trinitas von Rücken und Bauch. Schu ist in anderen Texten als *Nehet* (Zeitfülle) und Tefnut als *Djet* (unwandelbare Dauer) ausgedeutet. Sie sind die beiden das All (Atum) durchwaltenden kosmogonen Prinzipien und bilden mit ihm eine präexistente Trinität.

Atum (Das All)	
Schu	Tefnut
Leben	Ma'at
nehet	djet
Zeitfülle	Dauer

Die Weltwerdung wird beschrieben als ein Erwachen und Beheimaten des Urgottes, der das All personifiziert. In der Vereinigung mit den ihn erfüllenden und tragenden Energien des Lebens und der *Ma'at* findet dieser die Kraft, sich in die Welt zu erstrecken. Diesen Augenblick der Urzündung des Lebens umkreist der Text, um klarzumachen, daß *Schu* und *Tefnut* immer schon bei *Atum* waren als Teile seines Wesens.²⁹⁴¹ Doch dieser dreiwesige Urgott ist in seiner Einsamkeit handlungsunfähig (*nnjw* sich träge ausbreiten). »Als ich allein war im Nun in 'Handlungsunfähigkeit' - ich fand keinen Ort, darauf zu stehen, ich fand keinen Ort, darauf zu sitzen, Heliopolis war noch nicht gegründet, um mich darin aufzuhalten, meine Kapelle war noch nicht geknüpft, darin zu sitzen, Nut hatte ich noch nicht geschaffen, daß sie mir zu Häupten sei, die erste Göttergeneration war noch nicht geboren, die Urgötterneunheit war noch nicht entstanden - da waren sie bei mir.«²⁹⁴² Die Urzwillinge liegen eng an ihrem Vater an und indem sie zum Handeln, zur sexuellen Vereinigung kommen, kommt Bewegung in die Ur-Welt. »Tefnut ist meine lebende Tochter; und sie soll mit ihrem Bruder Schu zusammensein ... Maat ist ihr Name ... ich liege und lebe mit meiner Tochter Maat«, erzählt *Atum* dem Urwasser und fährt fort: »Ich bin am Schwimmen und sehr ermattet, meine Glieder sind träge. Mein Sohn "Leben" ist es, der mein Herz erhebt. Er wird meinen Geist beleben, nachdem er diese Glieder von mir zusammengerafft hat, die sehr müde sind. Da sprach Nun zu Atum: Küsse deine Tochter Maat, gib sie an deine Nase, damit dein Herz lebt, denn sie wird dann nicht fern von dir sein.«²⁹⁴³ Aus dieser Aufforderung zum präexistenten Tanz zu dritt entsteht die Welt, *Schu* richtet *Atum* auf. Er erzählt, daß er mit seiner Schwester *Tefnut* weder uterinal, im Ei noch als Gewixtes entstand: »Er hat mich nicht geboren mit seinem Mund, er hat mich nicht empfangen mit seiner Faust.«²⁹⁴⁴ Beide sind vielmehr aus Mund oder Nase *Atums* ausgeschneuzt: »Sondern mein Vater Atum hat mich ausgespieen aus seinem Mund zusammen mit meiner Schwester Tefnut.«²⁹⁴⁵ »er hat mich ausgeschneuzt aus seiner Nase.«²⁹⁴⁶ »Er wurde schwanger mit mir in seiner Nase, ich trat hervor aus seinen

²⁹³⁹ Adriaan de Buck, The Egyptian coffin texts (CT) II, Chicago (Univ. of Chicago Pr.) II 28-39; Jan Zandee, Sargtext Spruch 80, in: *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Leipzig 101/1974,62-79; Siegfried Morenz, Eine "Naturlehre" in den Sargtexten, in: *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, Wien 54/1957,119-129; Assmann 1984,209-215

²⁹⁴⁰ de Buck CT II 32b-33a

²⁹⁴¹ Assmann 1984,210f

²⁹⁴² de Buck CT II 33e-34f; Assmann 1984,211

²⁹⁴³ Raymond O. Faulkner, The ancient Egyptian coffin texts I-III. Spells 1 - 1185 and indexes, Warminster (Aris & Phillips) 1973-78, spell 80 II 34-35; de Buck CT II,34-35; Koch 1993,235; Assmann 1984,211

²⁹⁴⁴ de Buck CT II 3f-40a; I 344c; Assmann 1984/91,213; Pepi I. 465; Eliade 1978,90; Erman 1934,62ff,90; Koch 1993,129

²⁹⁴⁵ de Buck CT I 356a-b

²⁹⁴⁶ de Buck CT II 3h-4a

Nasenlöchern.«²⁹⁴⁷ So ist **Schu** als Luftgott Atem **Atums** und so sein Geist, die Seele, der Logos, teilidentisch mit **Atum** und **Ma'at** in einem Gleiten der göttlichen Funktionen, welches in der promiskuitiven Genitalgleitung zwischen Vater - Tochter - Sohn metaphorische Entsprechung hat. Wenn aus diesem Urinzest die Schöpfertochter als gute Weltordnung die Welt als gut geordnete mitschafft, so liegt genau diese Selbstinkarnation der Wohlordnung dem weisheitlichen **Sophiamythos Spr 8f** zugrunde und gehört zur Vorgeschichte der **Barbelognosis**.

Im Neuen Reich (1570 - 1200) verschmelzen **Aton** und **Re**. **Re** und **Ma'at** werden zur Neuauflage der Vater-Tochter-Beziehung von **Atum** und **Ma'at**, die in **Spr 8** aufgegriffen wird. **Ma'at** wird **Sonnentochter**.²⁹⁴⁸ »Von Amon-Re abkünftig, bleibt sie zugleich für ihn als Energiequelle unentbehrlich. Maat wird zum Auge des Re und zur Schlange, "die hervorkam aus seiner Stirn".«²⁹⁴⁹ Der Kai-rener Amonshymnus aus der 17. Dynastie (Papyrus Boulaq 17) preist Reichsgott **Amon-Re** als »Großer des Himmels, Ältester der Erde, Herr des Seienden, bleibend an allen Dingen. Einzig in seiner Art unter den Göttern, schöner Stier der Neunheit, Oberhaupt aller Götter, Herr der Ma'at, Vater der Götter, der die Menschen machte und das Vieh erschuf.«²⁹⁵⁰ Er als »der eine Einzige ohne Gleichen« lebt und zehrt von der **Ma'at** tagtäglich.²⁹⁵¹ Als „Stier der Ma'at“ (Erzeuger) bleibt er ihr ständig nah.

Sie ist die erste Tagesstunden-Gottheit und erneuert so das Weltgeschehen, wofür ihr der Pharao als Ebenbild und Sohn Amon-Res täglich zur ersten Stunde spirituelle Opfergaben emporsteigen läßt und sie so stärkt.²⁹⁵² Er küßt sie jeden Morgen.²⁹⁵³ Während der täglichen Himmels-Fahrt mit der Sonnenbarke steht Ma'at mit Hathor vorn als Lotse.²⁹⁵⁴ Morgens ist Re in der Gestalt von Chepri, mittags Re, abends Atum, dessen Tochterliebe zu Ma'at er übernommen hat.²⁹⁵⁵ Hatschepsut bekennt: »Ich vergrößere die Maat, die Re liebt, denn ich weiß, der er von ihr lebt. Sie ißt aber auch mein Brot, und ich schlucke ihren Geschmack.«²⁹⁵⁶ Das meint insbesondere Fürsorge des Pharaos und seiner Beamten für die Armen.²⁹⁵⁷ Das Tun der Ma'at als gerechtes Handeln, Wahrheit, Ordnung und Heilswirken ist in der 17. Dynastie Inbegriff von Loyalität zum Pharao.²⁹⁵⁸

In der 18. Dynastie wird von **Thutmoses III.** (1479-23) in der riesigen **Amon**-Tempelanlage von Karnak in Theben am Nordtor ein Tempel des altthebanischen Kriegsgottes in weißer Stiergestalt **Month** erbaut, in den ein **Ma'at**-Tempel integriert ist, während die eigentliche Partnerin **Amons** die **Mut** mit eigenem Tempelbezirk ist, sie ist Tochter, Gattin und Mutter von **Amon** und wird mit der memphitischen löwenköpfigen **Sachmet** identifiziert.²⁹⁵⁹

²⁹⁴⁷ de Buck *CT II* 35 j, 36a, 44b; Assmann 1984,213f

²⁹⁴⁸ Siegfried Morenz, Religion und Geschichte des alten Ägypten. Gesammelte Aufsätze hg v Elke Blumenthal und Siegfried Herrmann unter Mitarb. von Angela Onasch, Köln (Böhlau) 1975,107, Anm 134

²⁹⁴⁹ Koch 1993,282; Jan Assmann, Ma'at. Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im alten Ägypten, München (Beck) 1990,131

²⁹⁵⁰ Assmann, Ägyptische Hymnen und Gebete, Zürich/München (Artemis) 1975, Nr. 87 A 10-15

²⁹⁵¹ Assmann 1975, Nr. 87 F 155.7

²⁹⁵² Assmann 1975, Nr. 1, 7.13 (Stundenritual) und Nr. 1, 16.7

²⁹⁵³ Assmann 1975, Nr. 1, 11 (Stundenritual)

²⁹⁵⁴ Koch 1993,283; Wolfhart Westendorf, Maat, die Führerin des Sonnenlichtes, in der Architektur, Festschrift Walther Wolf zum 70.Geburtstag, Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde (**ZÄS**), Berlin/Leipzig 97/1971, 143-146

²⁹⁵⁵ Koch 1993,278f; Assmann 1984,243ff bes.252

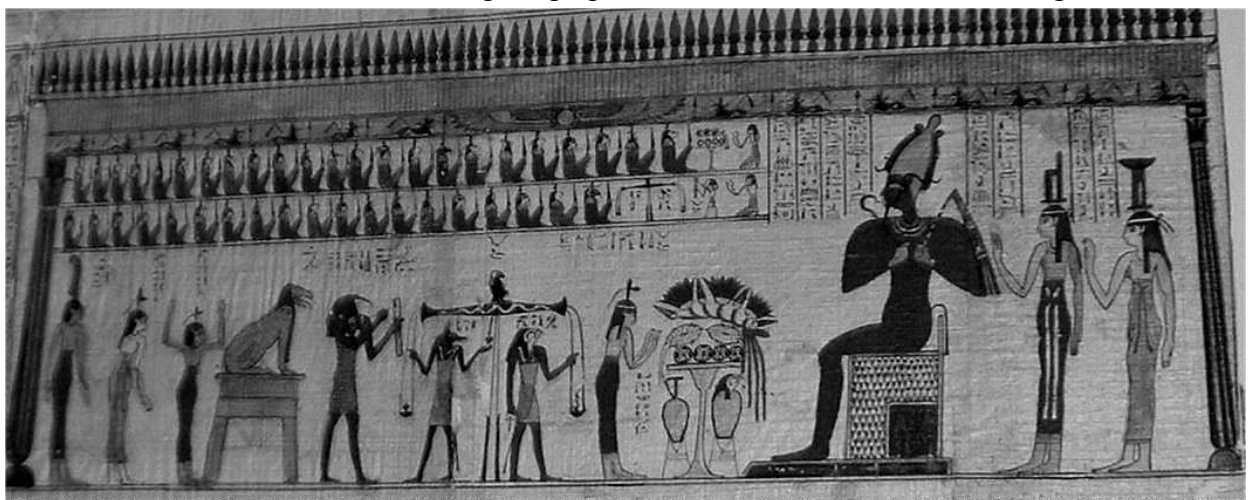
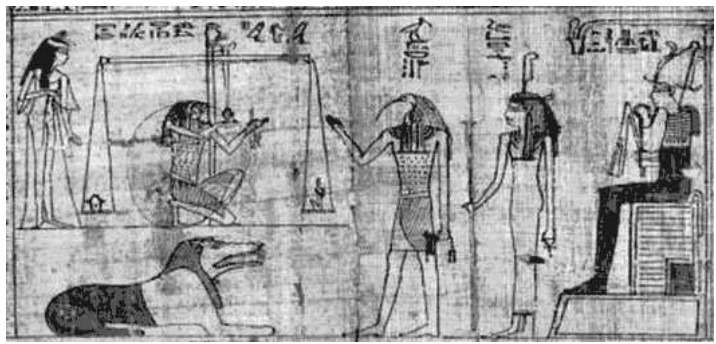
²⁹⁵⁶ Wolfgang Helck, Ma'at, in: *Lexikon der Ägyptologie* 3,1110-19,1113 zitiert die Speos-Artemidos-Inschrift

²⁹⁵⁷ Koch 1993,280f und 284

²⁹⁵⁸ Koch 1993,284

²⁹⁵⁹ Koch 1993,290f

Im *Totenbuch der Taherit* (Bild rechts) steht links die verstorbene *Taherit* vor ihrem Herzen mit all ihren Taten auf der Standwaage, auf die rechte Schale setzt *Horus* die Feder der *Ma'at*. *Thot* schreibt Protokoll. Ist das Herz zu schwer, sinkt die Schale so tief, daß die große Fresserin, Löwin mit Nilpferdpo und Krokodilsgebiß, es fassen und fressen kann. *Osiris* thront überwachend mit 42 Beisitzern als Richter über allem. Vor ihm steht *Ma'at* mit Straußenfeder im Haar. Dem Toten wird ein Papyrus in den Sarg gelegt, auf dem er *Osiris* begrüßt und sagt, er habe ihm die *Ma'at* gebracht, für ihn das Unrecht vertrieben. In 42 Sätzen beteuert er seine Unterlassung von Bösem und Mildtätigkeit den Bedürftigen gegenüber, also sei kein Glied an ihm frei von *Ma'at*.²⁹⁶⁰ Das glaubt ihm das Gericht, fragt nur noch nach Namen von Orten und Gestalten der Unterwelt, wenn die richtig ausgesprochen werden, ist der Kandidat angenommen.



Echnaton bekämpft den *Amon-Re*-Kult und läßt in Amarna den *Aton*-Tempel bauen - 20 Jahre Atonmonismus setzen alle anderen Götter im Namen der *Ma'at* außer Kraft, bevor unter dem jungen *Tutenchamon* der *Amon*-Kult restauriert wird.²⁹⁶¹ Es entsprechen sich dabei:

Atum

Schu (Leben) Tefnut (Ma'at)

Aton

Echnaton Nofretete

Rechts: Echnaton & Nofretete, Berlin, Äg. Mus. Nr. 14145



²⁹⁶⁰ Erik **Hornung**, *Das Totenbuch der Ägypter*, Düsseldorf/Zürich² (Artemis und Winkler) 2000, 233-45 Spruch 125; **Hornung**, *Ägyptische Unterweltbücher*, Düsseldorf (Patmos) 2002, 73, 152, 204, 233 kommt in Amduat und Pfortenbuch Osiris per Barke zum Gericht und vernichtet die Körper der verdammten Toten und sperrt ihre Seelen ins Gefängnis.

²⁹⁶¹ **Koch** 1993, 332ff; **Assmann** 1984, 252f

In der Ramessidenzeit schreibt der Ernteaufseher *Amenemope* eine Weisheitslehre mit dem Herz als Brücke zu Gott.²⁹⁶² *Ma'at* ist für ihn das Tun des Guten. Das Schicksal determiniert die Geschehnisse der Menschen. Aus dem Buch des *Amenemope* sind in *Spr* 22,17 - 24,22 wörtlich die Eingangs- und Schlußzeilen der wichtigsten Kapitel zitiert.²⁹⁶³ Hier lenkt der unberechenbare Wille Gottes das Leben und nicht mehr *Ma'at* mit ihrem Tat-Ergehens-Zusammenhang, nach dem gutes Tun seinen Lohn im Leben und im Totengericht erfährt. Dies demoralisiert die politische Ordnung.²⁹⁶⁴

Offiziell aber wird in der Zeit von **Tutenchamon** bis **Seti I.** die *Ma'at* als Vertreiberin des Bösen *Isefet* mit täglichen Figürchen-Opfern höher gehalten als je zuvor.²⁹⁶⁵ Im ganzen Land werden *Ma'at*-Tempel errichtet, der Pharaos weiß seine Lebenskraft aus der ihm von *Ma'at* an die Nase gehaltenen Lebensschleife Anch (Atemluft) erwachsen.²⁹⁶⁶ **Neferhotep** kann sagen: »O Re, der Maat hervorbringt, ihm bringt man die Maat dar. Gib du Maat in mein Herz, damit ich sie emporführe zu deinem Ka (Erhalt-/Gestaltseele). Ich weiß ja, daß du von ihr lebst, du bist es, der ihren Leib geschaffen hat.«²⁹⁶⁷ Künftig ist die Verwirklichung von *Ma'at* ein politisches Programm bei der Thronbesteigung: »Die Hungrigen werden gesättigt, Nackte bekleidet, Gefangene frei, selbst die Dirnen jubeln.«²⁹⁶⁸



Sethos I. (1294-79)
bringt Ma'at dar.

(Bild: Sethos I. beim Darbringen der Ma'at, cf A.M. Calverly, The Temple of King Sethos I. at Abydos IV, London 1958, pl 10)

2.5.5 Die Übernahme der Ma'at-Gestalt in der jüdischen Chokma

2.5.5.1 Die Weisheit als Gespielin des Schöpfers in Proverbia 8f und Sir 24

Spr 8,30f: »Als er die Fundamente der Erde abmaß, da war ich als geliebtes Kind (Liebling ַיְיָ) bei ihm. Ich war seine Freude Tag für Tag und spielte vor ihm allezeit.³¹ Ich spielte auf seinem Erdenrund, und meine Freude war es, bei den Menschen zu sein.« Als Weltschöpferin wird Sophia *Sap Sal* 7,21 beschrieben, ist die »Weisheit, die alles kunstvoll gebildet hat«. 7,25ff wird sie als Abglanz des ewigen Lichts und reine Erneuererin des Alls gepriesen und hat damit genau die Konfiguration, die die sethianische Gnosis aufgeweitet hat: »Denn sie ist ein Hauch der göttlichen Kraft und ein reiner Strahl der Herrlichkeit des Allmächtigen; darum kann nichts Unreines in sie hineinkommen.²⁶ Denn sie ist ein Abglanz des ewigen Lichts und ein fleckenloser Spiegel des göttlichen Wirkens und ein Bild seiner Güte.²⁷ Obwohl sie nur eine ist, kann sie doch alles. Und obwohl sie bei sich selbst bleibt, erneuert sie das All, und von Geschlecht zu Geschlecht geht sie in heilige Seelen ein und macht sie zu Freunden Gottes und zu Propheten.«

Sir 24 kommt die Weisheit von ihrer Himmelswohnung mit Thron auf Wolkensäule und Macht über den ganzen Erdkreis herunter und sucht ein Volk, bei dem sie wohnen und ruhen kann. Der

²⁹⁶² Koch 1993,359ff

²⁹⁶³ Erman 1934,162ff; zur Lehre des Amenemope als spätramessidischen Weisheit um 1100 v.Chr. cf *LÄ* 3,971-74; Koch 1993,359-62

²⁹⁶⁴ Wolfgang Helck, Ma'at, in: *Lexikon der Ägyptologie* 3,1110-19,1118

²⁹⁶⁵ Koch 1993,362ff

²⁹⁶⁶ Koch 1993,363

²⁹⁶⁷ Assmann 1990,191

²⁹⁶⁸ Lied auf Ramses IV. bei Erman, Die Literatur der Ägypter, 1923,347f

Vater empfiehlt ihr Zion: »Die Weisheit lobt sich selbst, sie rühmt sich bei ihrem Volk.² Sie öffnet ihren Mund in der Versammlung Gottes und rühmt sich vor seinen Scharen:³ Ich ging aus dem Mund des Höchsten hervor, und wie Nebel umhüllte ich die Erde.⁴ Ich wohnte in den Höhen, auf einer Wolkensäule stand mein Thron.⁵ Den Kreis des Himmels umschritt ich allein, in der Tiefe des Abgrunds ging ich umher.⁶ Über die Fluten des Meeres und über alles Land, über alle Völker und Nationen hatte ich Macht.⁷ Bei ihnen allen suchte ich einen Ort der Ruhe, ein Volk, in dessen Land ich wohnen könnte.⁸ Da gab der Schöpfer des Alls mir Befehl; er, der mich schuf, wußte für mein Zelt eine Ruhestätte. Er sprach: In Jakob sollst du wohnen, in Israel sollst du deinen Erbbesitz haben.⁹ Vor der Zeit, am Anfang, hat er mich erschaffen, und bis in Ewigkeit vergehe ich nicht.¹⁰ Ich tat vor ihm Dienst im heiligen Zelt und wurde dann auf dem Zion eingesetzt.¹¹ In der Stadt, die er ebenso liebt wie mich, fand ich Ruhe, Jerusalem wurde mein Machtbereich.«

Sophia oder Barbelo wird die zentrale Muttergottheit der Sethianer. Deutlich ist die „Mutter und Weib“²⁹⁶⁹ genannte Schöpfer-Göttin eine Fruchtbarkeitsgöttin, wie sie im phönizisch-kanaanäischen und syrischen Umfeld des Judentums in der *Anat* verehrt wurde. Der Name Barbelo kommt von **בָּרָא** gebären, und **בָּעַל** Herr, Gott: die Gebährerin Gottes. Das aramäische **בָּר** Sohn begegnet häufiger auch mit griechischen Begriffen gemischt auf magischen Bullen und Amuletten.²⁹⁷⁰ Barbelo als Sohn *Baals* würde aber die Weiblichkeit nicht evident machen, in der Barbelo offensichtlich verstanden ist. So trifft der Ausdruck „Gebährerin“ die Ambiguität von Mutter und Gespielin: Vorm Inzesttabu war jede Mutter auch Geliebte ihres Sohnes und kann mit einem Zapfenstreich ihm Mutter seiner Kinder werden, was bei *Tefnut* deutlich ausgeprägt ist. Eine Ethymologie von Belit-Babili, der Herrin Babylons, her müßte das „R“ erklären.²⁹⁷¹

Gerade diese Variante mit einem „R“ begegnet aber noch einmal bei **Epiphanius** im *Panarion*: Βαρβηρω.²⁹⁷² Von dieser onomastischen Wandlung lassen sich dann die Borboriten oder Borborianer²⁹⁷³ erklären, die **Epiphanius** 25,2,1 und 26,3,6 erwähnt. Damit wiederum stimmt Barbarethu *PDL* 10,070 zusammen.²⁹⁷⁴ Die Schlammige, Schmutzige ist die dunkle Seite Hekates als βορβοροφορβα *PGM* IV,1401f oder βορβορβα *PGM* VII,660 oder Hekate-Artemis-Babarathe... Barbarara in *TbOx* 1,49. Die Frau ist als Gebärende stets unrein, blutig, schmutzig, schlammig und ihre dunkle Spalte ist eine Unterwelt en miniature, weshalb Fruchtbarkeit und Tod oft in einer Person angebetet werden, etwa Inanna-Ištar oder Persephone oder Nut als Himmel und Sarg. Dem entsprechend werden Borborianern und Ophiten Völlerei und Liebesmahle mit Sexualgenuß vorgeworfen, was - wenn triftig- die himmlische Hochzeit rituell wiederholt. Daß Barbelo im 8. Himmel als »Mutter der Lebenden« wirkt²⁹⁷⁵, entspricht dem Lichtcharakter Barbelos im

²⁹⁶⁹ **Epiphanius**, Haer 2.73.18ff spricht von Μητηρ τε και Θήλεια und ἄνω Μητέρα

²⁹⁷⁰ Joseph Naveh/ Shaul Shaked, Magic spells and formulae. Aramaic incantations of late antiquity, Jerusalem (Magnes Press, The Hebrew University) 1993: βαρθεων = Göttersohn

²⁹⁷¹ AOT 320f ist die Ištar von Babylon als Unterweltrichter. Todesgöttinnen sind oft zugleich Liebesgöttinnen als Container der Seelen, die durch ihre Pforte aufbrechen oder heimkehren.

²⁹⁷² **Epiphanius** Panarion 26,10,10 (Holl 2/1922,240,12) διὰ γὰρ τὴν ἄνωθεν δύναμιν [ἦν Προϋνικόν φασιν, ἥτις παρ' ἄλλαις αἰρέσεσι Βαρβηρωῦ ἦτοι Βαρβηλωῦ καλεῖται]

²⁹⁷³ βορβορα = Schlamm, Schmutz. cf Leonhard Fendt, Borborianer, in : *RAC* 2/1954,510-13; Carsten Colpe, Die Barbarisierung der Weisheit, in: Hubert Cancik (Hg), Geschichte - Tradition - Reflexion. Festschrift für Martin Hengel zum 70. Geburtstag II: Griechische und römische Religion, Tübingen (Mohr) 1996,165-70

²⁹⁷⁴ François Lexa, La magie dans l'Égypte ancienne II, Paris (Geuthner) 1925,123

²⁹⁷⁵ **Epiphanius** Panarion 26,10,4,10 (Holl 2/1922,288,19-19) και οὕτως ὑπερβαίνειν εἰς τὸ ἄνω μέρος, ὅπου ἡ μήτηρ τῶν ζώντων ἡ Βαρβηρωῦ ἦτοι και Βαρβηλωῦ, και οὕτως τὴν ψυχὴν σώζεσθαι. ἔχειν δὲ και τρίχας ὡς γυναικὸς τὸν Σαβαῶθ λέγουσιν οἱ τάλανες, cf Anacoratus (Holl 1/1915,235,22) in fast identischer Formulierung

Sethianismus als einem »vollkommenen Aion der Herrlichkeit«.²⁹⁷⁶ Als Urmutter kann sie sowohl androgyn sein als auch lichthaft und blutverschmutzt schlammig. Sie umfaßt die Gegensätze, aus deren Vereinigung das Leben entsteht.²⁹⁷⁷ Als Urmutter im Himmel wird sie zum Container der Seelen, die nach ihrem kleinen Ausflug zur materiellen Welt wieder in den Schoß der himmlischen Mutter zurückkehren, stolz auf ihrem Thronchen ob ihrer irdischen Verdienste. Die Totenrichterin ist hier die ihre Kinder wiedererkennende und wieder in Empfang nehmende Urmutter. Genau diese Funktion hat die kinderfressende Dämonin in der Sisinnios-Legende in ihrem Beinamen Bardellous <= Barbellou <= Barbelo.²⁹⁷⁸ Sie holt die Kinder nur wieder zurück in ihre uterinale Heimat. Ihr Mord ist Re-Embryonalisierung aus der Weltfremde. Die Vollkommenheit Barbelos besteht in der Allumfassendheit, in der Vereinigung aller Gegensätze in sich, ob Mann-Frau, Gut-Böse, Leben-Tod oder Licht-Schmutz.

Sophia könnte eine Transformation der Mutter- und Liebesgöttin **Anatjahu** sein, die von den Juden in Elephantine noch als πάρεδρος (**Spr** 6,14) an Jahwes Seite verehrt wurde, Zeichen dafür, wie stark kanaanäische Götter im Judentum verehrt wurden.²⁹⁷⁹ Wie die apokalyptische Engellehre Mittlerwesen zum weltfern gewordenen Gott einführte und so der Abstraktion des reflektierten weisheitlichen Denkens zugleich entgegenwirkte, bildet die personifizierte חכמה eine Abwehr der Astarte und Anat durch Mimesis an sie.²⁹⁸⁰ Die Ἀφροδίτη παρακυπτοῦσα ist die Konkurrentin der Weisheit in **Spr** 1-9. Um sie auszustechen, macht die חכמה fast alles.

Die Weihdirnen gurren nach den Männern, die ihnen beim Opfer ihrer Unschuld im Dienste der Wollustgöttinnen **Astarte** oder **Anat** behilflich sind. Je mehr Samen spritzt, desto mehr Regen fällt aufs Land und kurbelt die Wirtschaft an. Als Schwestergeliebte buhlt sich die in Zugzwang konkurrierende Weisheit **Spr** 7,4-23 an: »Sag zur Weisheit: Du bist meine Schwester!, und nenne die Klugheit deine Freundin! ⁵ Sie bewahrt dich vor der Frau eines andern, vor der Fremden, die verführerisch redet. ⁶ Vom Fenster meines Hauses, durch das Gitter, habe ich ausgeschaut; ⁷ da sah ich bei den Unerfahrenen, da bemerkte ich bei den Burschen einen jungen Mann ohne Verstand: ⁸ Er ging über die Straße, bog um die Ecke und nahm den Weg zu ihrem Haus; ⁹ als der Tag sich neigte, in der Abenddämmerung, um die Zeit, da es dunkel wird und die Nacht kommt. ¹⁰ Da! Eine Frau kommt auf ihn zu, im Kleid der Dirnen, mit listiger Absicht; ¹¹ voll Leidenschaft ist sie und unbändig, ihre Füße blieben nicht mehr im Haus«.²⁹⁸¹ Es folgt eine fachgerechte Verführung in pornographischer Detailtreue. In dieser Konkurrenz mit den Fruchtbarkeitskulten kann die חכמה auf ihren Inzest als **Ma'at-Tefnut** mit Bruder **Schu** und Vater **Atum** zurückgreifen.

²⁹⁷⁶ **AJ** II,1,27,15 cf **Foerster** I/1969,412

²⁹⁷⁷ Giovanni **Casadio**, Donna e simboli femminili nella gnosi del II secolo, in: Claudio **Anselmetto**/ Umberto **Mattioli** (Hg), La donna nel pensiero cristiano antico, Genova (Marietti) 1992,305-29,313-16. AaO 307f zu Helena Ennoia, aaO 308-10 zu Barbelo, aaO 310f zu Sophia Prunikos, aaO 318f zu Norea; **Casadio**, Gnostic Womanhood. Preliminary Notes for a Typology of the Feminine in Second Century Gnosticism, in: **Studia Patristica** XIX, Leuven (Peeters) 1989,307-312, 309f zu Barbelo und Sophia Prunikos

²⁹⁷⁸ Paul **Perdrizet**, Negotium perambulans in tenebris. Études de démonologie gréco-orientale, Strasbourg (Istra) 1922,15f; Wolfgang **Fauth**, Der christliche Retterheilige des Sisinnios-Typs im Kampf gegen eine vietnamige Dämonin, in: **Vigiliae Christianae** 53, Leiden (Brill) 1999,401-25

²⁹⁷⁹ Charles **Virolleaud**, La déesse `Anat. Poème de Ras Shamra, Bibliothèque archéologique et historique 28, Mission de Ras Shamra 4, Paris (Geuthner) 1938; **AOT** 453f In der Tempelsteuerliste von 419 v.Chr. bekommt Jahū 12 K, Ašimbehtel 7 K und `Anatbethel 12 K. Es gibt einen Eid mit der Formel: **בִּיהוּ אֵלֶּהָ כְּמִטְנָא וְכַעֲנַתִּיהוּ** = bei Jahu, dem Gott bei der Betstatt, und bei Anatjahu

²⁹⁸⁰ Gustav **Boström**, Proverbiastudien. Die Weisheit und das fremde Weib in Spr. 1 - 9, Lunds Universitets årsskrift 1 / Ny följd 30,3, Lund (Gleerup) 1935,15ff; Gerhard von **Rad**, Weisheit in Israel, Neukirchen-Vluyn (Neukirchener Verlag) 1970; von **Rad** I/1969,454ff; **Hengel** 1973,275ff

²⁹⁸¹ **Boström** 1935,161ff: Mutation des Liebesmahls für hungrige Freier zum Hochzeitsmahl

In *Spr* 9 werden Frau Weisheit und Torheit als große gönnerische Gastgeberin und vor Lüsterheit fiebernde Hure kontrastiert, womit die *Astarte* gemeint ist, deren Tempel nach *ISam* 31,10 Sauls Rüstung bekam, der Salomon *IKön* 11,15-33 auch gedient hat als der Göttin von Sidon und ihr ein Höhenheiligtum östlich von Jerusalem hat bauen lassen, cf *2Kön* 23,13. Es hat einen Verschmelzungsprozeß der kanaänischen Sexualgöttinnen *Anat*, *Atirat* und *Astarte* gegeben. Diese Verschmelzung kann man in allen Jungfrauenkulten beobachten.²⁹⁸² Den 'Nachklang' dieser Fruchtbarkeitsgöttinnen finden wir in der Weisheit.²⁹⁸³ Die feuchtglänzend fruchtbare große Mutter wird von der regionalen Fruchtbarkeitsjungfrau universalisiert zur Schöpferin der Welt überhaupt. In *Spr* 8,22-31 und *Hiob* 28 begegnet die Weisheit als weibliche *Gotteshypostase*. Auch *Isis* könnte als Muttergottheit die ägyptische Vorlage sein in der syzygischen Weisheitsspekulation *Spr* 1-9.²⁹⁸⁴

Diese jüdische Adaption altägyptischer Traditionen der Schöpfungsmittlerschaft der Tochter *Ma'at* mit ihrem Vater, dem Schöpfergott *Atum*, zu dem sie ein ausgesprochen erotisches Verhältnis hat²⁹⁸⁵, *bringt die Erotik dieser archaischen himmlischen Inzest-Dyade mit einer ethischen Sendungstheologie in Beziehung*: Die Weisheit kommt aus ihrer Intimität mit dem Schöpfer zu den Menschen, um sie das rechte Leben zu lehren, wobei Kern ihrer Botschaft die Ordnung des Kosmos ist, eine Ordnung, die die beste Werbungsaktion für ihren Urheber darstellt.²⁹⁸⁶ Der Gnostiker und Weisheitsschüler fühlt sich seinerseits als εραστής, Sexualpartner (*Spr* 8,2), in συμπύωσις (*Spr* 8,3.9.16) mit der Weisheit. Lieben und Erkennen ist eins.²⁹⁸⁷

2.5.5.2 Die Verschmelzung von Chokma, Ma'at, Aša & Anâhîta in Hen(äth)

Hen(äth) 82,1b-4 schließt das astronomische Buch aus dem 3.-2. Jh.v.Chr.: »Bewahre, mein Sohn Methusalah, die Bücher von deines Vaters Hand und übergieb [sie] den [kommenden] Geschlechtern der Welt. 2 Ich habe Weisheit dir, deinem Sohn und deinen zukünftigen Söhnen [darin] übergeben, damit sie sie ihren Kindern [und] den Geschlechtern bis in Ewigkeit übergeben, diese Weisheit [, die] über ihre Gedanken [geht]. 3 Die sie verstehen, werden nicht schlafen, [sondern] mit ihrem Ohr horchen, um diese Weisheit zu lernen, und sie wird denen, die [von ihr] essen, besser gefallen als gute Speisen. 4 Selig sind alle Gerechten, selig alle die, die auf dem Wege der Gerechtigkeit wandeln und nicht sündigen«. Hier ist die Weisheit das zunächst geheime und freundlicherweise den Himmelsreisenden geoffenbarte

²⁹⁸² Benko 1993,31 cf oben zu Anahita unter 1.4.4; Virolleaud, Die große Göttin in Babylonien, Ägypten und Phönizien I. Ishtar, Isis, Astarte; II. Anat - Astarte, in: *Eranos-Jahrbuch* 6, Zürich (Rhein-Verlag) 1938

²⁹⁸³ Niederwimmer 1975,135ff

²⁹⁸⁴ Donner 1957,8ff; Conzelmann, Die Mutter der Weisheit, in: Zeit und Geschichte, hg. v. E. Dinkler, Tübingen 1964,225-34,227ff; von Rad 1970; Hengel 1973,285f; Plutarch De Iside 372e

²⁹⁸⁵ von Rad I/1969,461-67; Zimmerli 1975,137-141

²⁹⁸⁶ Zimmerli 1975, 138f nimmt den Tat-Folge-Zusammenhang Kochs mit von Rad zu einer ungemein narzißtisch treffenden Formulierung zusammen: »Gut ist, was guttut«, aaO 140. Platon schließt von der Kalokagathie des Ideenreichs auf die der nach ihrem Abbildplan vom Demiurgen angelegten Welt, mit Leibnitz und Lindgrens Karlsson vom Dach die "weltbeste aller Welten".

²⁹⁸⁷ Cf 2.5.9.3!! Gen 3,5.22: יִדְעִי טוֹב וְרָע als erkennen von Gut und Böse. Hans Schmidt, Die Erzählung von Paradies und Sündenfall, Tübingen (Mohr) 1931,13-31: יִדְעִי = erkennen meint hier, lustvolles und leidvolles sexuell zu erforschen, dh gute und schmerzhaft-sadistische Sexualpraktiken auszuprobieren. Cf Eberhard Baumann, ZAW 28/1908,22-41.110-143; Gerhard Johannes Botterweck, "Gott erkennen" im Sprachgebrauch des Alten Testaments, Bonner biblische Beiträge 2, Bonn (Hanstein) 1951,11-17; Robert Gordis, in: JBL 76/1957,123-38: normale und abnorme Manifestationen des Sexuellen in Erfahrung bringen, cf Gordis 1974; 1978; Willi Schottroff, יִדְעִי erkennen, in: THAT I,682-701,689 verweist traditionsgeschichtlich auf Gilgameš I/3,49-4,43, bes. 4,29.34. Niederwimmer 1975,139: »Der Eros ist sublimiert zur Gnosis. ... Die Synusie des Weisen mit der Weisheit ist der Nachvollzug und darin zugleich die Teilhabe an der urbildlichen Synusie von Gott und Sophia.« cf Erman 1934,58

Wissen um die Ordnung der Dinge, den Lauf der Sterne, ganz im Mythos von **Enmeduranki** gehalten. Weisheit ist die Entsprechung zu dieser Ordnung des Seins und bedeutet Leben in Gerechtigkeit, die jedem zukommen läßt, was er braucht. Geheimwissen wird Gerechtigkeit unter dem Einfluß der **Ma'at** und **aša**. Die Weisheit ist hier in ihren babylonischen Traditionen ursprünglich himmlisches Wissen der Harmonia mundi, was erdwärts reveliert wird vom himmelsreisenden Seherpriester. An diese Tradition knüpft die sethianische Himmelsreise an, wo sie Erkenntnisse über den Himmel und seine Wesen den Auserwählten in Buchform mitteilt.

Weisheit als *adaequatio intellectus ad rem*, als denkende Entsprechung zu einer primordiale gerechten Seinsordnung ist ein unaufhörlicher Erkenntnisprozeß und kann so leicht als aszendentes Geschehen des Verstehens beschrieben werden: Offenbarung ist ein hermeneutisches Geschehen der Erkenntnis, Philosophie des Göttlichen. Dem entsprechend ist der Fehler **Jaldabaoths AJ BG 39,5f** die Liäson mit Unverstand, nicht mit Bosheit, Eifersucht, Neid, Rache und Begierde, wie bei **Irenaeus**. Dessen moralische Uminterpretation ist der weisheitlichen Tradition des AT bereits völlig fern. Die Moralisierung der Weisheit zur Thoratreue beginnt aber schon innerhalb der chassidischen Traditionen selbst. Hebeephrener Fundamentalismus, der Gebote nur wörtlich verstehen kann, nicht situativ, treibt Zeloten und Teile der Pharisäer in die Opposition gegen hellenistische Überfremdung der Römer und romtreuen Herodianer. Die Dichotomie von böser Welt und guten Lichtsöhnen wächst aus der Rezeption des Zarathuästrischen Dualismus von Licht-Finsternis mit ihrer Pointe gegen feudale Kriegerbünde der Mithrasgemeinde. Die Uminterpretation der Welt von guter Schöpfung in Feindesland amalgamiert in die weisheitlichen Lehren der AT die Kampfzeiten des Zervanismus als Heilsgeschichte künftigen Sieges der göttlichen Gerechtigkeit. Die Idee der Weisheit als Entsprechung zur guten Ordnung war spätestens dort obsolet geworden, wo diese Ordnung durch hellenistisch-römische Überfremdung und Unterdrückung zerrüttet und zerstört wurde - zumindest aus der Sicht der Frommen. Wo die Welt nur noch als Ort des eigenen Verderbens und der Entwürdigung erfahren wird, wird der Himmel zur einzig noch verbleibenden unantastbaren Wohnung Gottes und der Gerechten.

Hen(äth) 42 aus den im 1. Jh.v. oder n.Chr. verfaßten Bilderreden siedelt die Wohnung der Sophia im Himmel an: »Da die Weisheit keinen Platz fand, wo sie wohnen sollte, wurde ihr in den Himmeln eine Wohnung zuteil. 2 Als die Weisheit kam, um unter den Menschenkindern Wohnung zu machen, und keine Wohnung fand, kehrte die Weisheit an ihren Ort zurück und nahm unter den Engeln ihren Sitz. 3 Als die Ungerechtigkeit aus ihren Behältern hervortrat, fand sie die, die sie nicht suchte, und ließ sich unter ihnen nieder [so willkommen] wie der Regen in der Wüste und wie der Tau auf durstigem Lande.« Hier ist sie bereits Retterin der unter Ungerechtigkeit leidenden Menschen, die von ihrer Himmelswohnstatt zweimal herabkommt, beim ersten Mal ignorant abgewiesen wird und beim zweiten Abstieg die Gerechten rettet vor den Unrechten. Dieser zweimalige Abstieg des Logos findet sich auch in der Christologie als erstes Kommen als Jesus, der nicht als Erlöser anerkannt gekreuzigt von dannen gen Himmel fährt, um zum Gericht ein zweites Mal zu kommen.

In den Mahnreden des **Hen(äth)** 91 aus dem 1.Jh.v.Chr. ist die Gerichtsidee verkoppelt mit der Weisheit als dem Wissen der leidenden Gerechten, Spiegel der Unterdrückung der Chassidim: »10 Der Gerechte wird vom Todesschlaf auferstehen, und die Weisheit wird sich erheben und ihnen verliehen werden. 11 Darauf werden die Wurzeln der Ungerechtigkeit abgeschnitten werden, und die Sünder werden durchs Schwert umkommen, den Lästerern werden sie [die Wurzeln] an jedem Ort abgeschnitten werden, und die auf Gewalttat sinnen und Lästerungen begehen, werden durchs Schwert umkommen.« Hier ist die Weisheit Geistesmacht, die sich erhebt als intersubjektiver Konsens der Opposition, die ihre endzeitliche Rehabilitierung erwartet, nicht ohne bittere Rache an ihren Unterdrückern.

Hen(äth) 48,1f gibt es »viele Brunnen der Weisheit; alle Durstigen tranken daraus und wurden voll von Weisheit, und sie hatten ihre Wohnungen bei den Gerechten, Heiligen und Auserwählten.« Hier ist der Trank einer Zauberdroge für die in der Welt verhaßten und verfolgten Märtyrer halluzinogener Aufweg in die Himmelspaläste der Heiligen. Makkabäische Theokratie-Opposition der be-

ginnenden Apokalyptik entwickelt hier bereits Rituale wie das des *Ardā Vīrāf* - in der gleichen Verfolgungssituation und als visionäre Gegenwelterfahrung. Auch hier paaren sich persische Haomatradition und prophetischer Drogenkonsum als interkulturelle Wahlverwandschaft der Verzückung mittels Drogen und Musik.²⁹⁸⁸ Die Ausgießung der Weisheit wie Wasser *Hen(äth)* 49,1 und 51,2ff ist mit der himmlischen Inthronisation der verfolgten Gerechten am erlösenden Gerichtstag verbunden. Die Weisheit selbst wird 42 beim Erdgang ja nicht erkannt und geachtet von der Welt und erlöst im zweiten Erdgang die Verfolgten, die Chassidim. Mit Weisheit loben sie den Herrn der Geister 61,11; 63,2f. Hier findet sich auch das Element des Trance-Gesanges, vom prophetisch-psalmischen Harfen-Zimbeln-Pauken-Orchester zur Proto-Gregorianik purifiziert und der Magodie der feuerumkreisenden Zarathustra-Gemeinde angeglichen, die das endzeitliche Singen der versöhnten Weltgemeinde *Bundahišn* 30 Anklesaria quasi antezipiert. Sophia ist hier ganz *Ma'at*, Weisheit ist Gerechtigkeit und gute Schöpfungsordnung (= *Zaraθuštras* aša! -> *Joh* 8,32), der die Chassidim gegenüber den Fruchtbarkeitskulten, dem Mammon 63,10 und der hellenistischen Überfremdung entsprechen. Sie ist mit dem Reinheitscharakter *Anāhītās* versehen Identifikationsfigur und Idol der reingeblienen Verfolgten, die sich als Auserwählte und Heilige von ihr erlöst wissen und sich auf ihre Erhöhung am Gerichtstag freuen, in dem *Bundahišn* 30 Anklesaria mit *Ps* 114 vom erlösenden Exodugott verbunden wird: *Hen(äth)* 51,4f »An jenen Tagen werden die Tiere wie Widder springen und die Hügel wie Lämmer hüpfen, die mit Milch gesättigt sind. Alle werden Engel im Himmel werden. 5 Ihr Antlitz wird vor Freude leuchten, wenn in jenen Tagen der Auserwählte sich erhoben hat, die Erde wird sich freuen, die Gerechten werden auf ihr wohnen und die Auserwählten werden auf ihr gehen und wandeln.« Diese apokalyptische Reich-Gottes-Idee bewegte auch Jesus, cf *Mt* 5,6 mit *Hen(äth)* 48,1. Persische Elemente sind: Reinheit, himmlischer Gesang, Trancetrunk, Weltgericht, Ausharren und Erhöhung der Verfolgten, *Anāhītā* und *aša*. Die beiden letzteren korrespondieren mit *Ma'at* und *Spr* 8,30. Hier haben sich also im Bild der himmlischen Jungfrau persische, ägyptische und jüdische Personifikationen von Wahrheit, Gerechtigkeit, Reinheit und Weisheit verschmolzen zur Gestalt der Sophia. Hier wird sie ganz und gar Jungfrau unter dem Einfluß von *Ma'at*.

2.5.5.3 Hekate, furchtbare Totengöttin, fruchtbare Jungfrau: Barbelomodell

In 2.3.6.1 wurde die dreiköpfige Hekate vom Mithräum des syrischen Sidon gezeigt, wo alle Männerskulpturen in persischer Tracht die selbstverständliche Präsenz der Perser in Syrien dokumentieren. Hier zeigt sich innerhalb des Mithrizismus die gleiche Verschmelzung iranischer mit hellenistischen Traditionen und Göttinnen wie in Kommagene am Nemrud Dag oder in *Anāhītā*-Tempeln Kleinasiens mit ihrer Artemis-Identität, cf 1.4.4.

Die dreigestaltige Hekate wird in Griechenland mit Persephone und Artemis assoziiert. In den Zauberpapyri wird sie verknüpft mit Ereškigal, Selene und Isis.²⁹⁸⁹ Der Charakter der bluttrinkenden und schlammfressenden Unterweltgöttin mit Hundemeute oder Höllenhund Kerberos, Fackeln und Schwert, die Leichen verspeist in Art der thessalischen Hexenzunft (cf 1.5.2.43 - 1.5.2.47), wird kontrastiert durch ihren fruchtbaren Jungfrauenstatus, der mit dem Strahlen des Mondes zur Strahlenden, Leuchtenden, Goldgesichtigen wird. Das Erstarken der Liebessehnsucht bei Vollmond zu wahnhafter Dekompensation findet in den Liebeszaubern der *PGM* einen

²⁹⁸⁸ Cf 1.4.1.3; 1.4.2.2; 1.5.6; *Dēnkard* VII,4,73-89 ist heiliges Wasser Droge, die Lichtvisionen Vištāspas auslöst. *2Kön* 4,38ff bereitet Elisa seinen Jüngern ein halluzinogenes Gericht, bei dem sie dekompenieren. *2Kön* 3,15 löst ein Harfenist Elisas prophetische Revelation aus, cf *1 Sam* 10,5ff; 19,20ff; *1Kön* 18,29; *Acta* 10,10; 11,5; 22,17 cf J. *Jeremias*, Art. **יְהוֹנָדָב**, in: *Jenni/Westermann*, *THAT* II,7-26,8f zum anfänglich funktionellen Verständnis des Hitpaels **יְהוֹנָדָב** vor dem berufsmäßigen parapsychotischen Verzückungszustand.

²⁹⁸⁹ *PGM* IV,2297f; VII,491f.862-98; III,432f; *Hopfner* 1931,121f; *Fauth* 2006,27-77, bes 67ff

trefflichen Ausdruck: *PGM* IV,2708-84 soll sich die Angebetete von Lüsterheit und Schlaflosigkeit getrieben nachts vor der Türe des Zaubersnden einfinden, der dazu Aktiophis, Hekate, Kore-Persephone, Ereškigal, Nebutosualeth und Artemis akklamiert, cf 4.5.7.1. Hekate bildet als meistgenannte immer wieder den Kristallisationspunkt dieses Synkretismus von Todesgöttin und Liebesgöttin in den mannigfaltigen amalgamierten Gestalten von griechischem, persischem, babylonischem und ägyptischem Kulturkreis. Symbol dieser Synthesis ist die Dreigestalt, in der immer wieder neue Lokalgöttinnen aufgenommen werden können.

Die Variabilität der Metonymien Hekates in den *PGM* ist schier unerschöpflich, während die Epitheta und somit ihr infernal und zugleich glänzender Charakter sich mit der Zeit zu einer Allgöttin steigern. Selene verwirrt *PGM* IV,2242-53 mit gefährlicher Wirkmacht der Mondstrahlen alles in ungezieltem Rat, gesteuert von Schicksalsfäden der Moiren. In dieser Selenegestalt bildet sich IV,2250-96 die finstere thessalische Hexenart mit Höllenhund, nächtlicher Jagd mit Fackeln und Schwert als Unterweltgöttin ab, die sich auf Hekate kristallisiert hatte. Selene steht in der Spannung von lichthafter fruchtbar-liebeslüsterer Jungfrau und finsterner Hexe, für die grausige Perversionen lustauslösend zu sein scheinen. Sie umgreift damit Totenwelt und Himmel, ähnlich wie Isis aus des toten Osiris Samen Horos gebiert und den Tod in neues Leben und himmlische Lichtkraft verwandelt. So wird Selene wie Isis oder Nut zur Himmelsgöttin, die Vergehen in neues Werden wandelt, die verschlingt wie die Hadespforte und neu gebiert jeden Tag, jeden Monat in den Zyklen des Mondes, die der weiblichen Fruchtbarkeit unmittelbar entsprechen in ihren Eisprüngen und der damit verbundenen Suche nach Besprungung durch den schönen starken Zuchthengst Zeus, der sich selten nur als treusorgender Vater eignet.²⁹⁹⁰ *PGM* IV,2524f ist Selene, die Schwester des Helios und Tochter der Titanen Hyperion und Theia, in ihrer Ausformung als Artemis und Persephone »Kind des Zeus«. Sie wird als Hekate akklamiert mit ihren drei Fackeln, den Dreiwegen, drei Nacht-Dekaden und den schauerlich aufschreienden drei Mündern (2531-33), die Unterwelttore, Lethesee und Tartaros ebenso beben lassen wie Täler, Berge, Flüsse und Menschenseelen des belebten Kosmos. *PGM* IV,2829-45 wird Selene zur Erzeugerin von Göttern und Menschen: „Allmutter Physis“ und „Aionischen Allbezwingerin“, die ihren grausigen Hekate-Anteil nie verliert. Sie ist 2859 Grabschmausende, 2865 Blutsäufelerin, Todbringende, Verderbengezeugte, Herzverzehrende, 2867 Fleischfresserin und Verschlingerin Ungeborener, Gräber Aufschlagende und treibt Menschen mit Wahnsinn gestochen umher. Hekate ist *PGM* IV,2610ff mannweiblicher Sproß, eins mit Hermes. Auch darin ist sie ein Paradigma für die Barbelo-Figur, in der konsequent alles wahnhaftige Hexengepräge Persephones verdrängt ist. Aber die Lichtseite Hekates, ihre Selene-Isis-Anteile, ihre Dreigestalt, ihre Männlichkeit und ihre strahlend-verzaubernde Schöpfungsmacht haben einen religiösen Vorstellungsrahmen der allumfassenden weiblichen Himmelsjungfrau geprägt. Von *Ma'at* gespeist bildet der Sophiamythos den Hauptstrang, von dem Barbelo geprägt ist. Ihren phantasmatischen Nährboden hat sie aber auch durch Hekate erhalten, in der das Lüsterne der Liebeszaubergetriebenen, vom Mondzyklus hormonell aufgemischten Befruchtungssüchtigen (Prounikos) gestaltet ist.

Die Entwicklung Hekates von der thessalischen Hexe zur strahlenden Selene, in der sie immer neue Göttinnen fusionierend einverleibt, geht zu einer dreifachen Himmelsgöttin, mannweiblich, Jungfrau, Äon-Container wie Neith und Nut als Sarg und Himmel, lichthaft und gebärend, allumfassend, Tote bergend und verschlingend, die in ihr die wahre Heimat wiederentdecken auf ihrer Himmelsreise. Man kann nicht sagen, Hekate sei Vorläufermodell für Barbelo im Sinne direkter Abkünstigkeit. Aber die herausragende Bedeutung der Hekate, Selene und Isis im ägypti-

²⁹⁹⁰ Psychologische Feldstudien ergaben eine Prävalenz des attraktiven Mannes zum Zuchtzwecke, aber eine Prävalenz des erotisch unattraktiven, und darum desto williger treuen Mannes zur Familiengründung.

schen Alltagsleben, wie es sich aus den *PGM* erschließt, hat neben den phönizischen Jungfrauenkulten, der jüdischen Sophiatradition und den altägyptischen Vorstellungen der Himmelsgöttin Nut und Neith (cf 2.2.2) einen Nährboden bereitet, einen Schmelztiegel frei kombinierbarer Zutaten, aus denen sich die Barbelo gespeist und konstituiert hat. Stärker als bei Göttermännern noch ist der Synkretismus der Götterdamen der Spätantike. Wenn **Apuleius** in *Metamorphosen* XI,23 die nächtliche Isisweihe als Unterweltreise mit Anbetung dortiger Götter und des strahlenden Re schildert (cf 2.3.4), ist hier ein ägyptischer Prototyp der Himmelsreise mit der Großen Himmelsgöttin alias Persephone-Proserpina-Hekate (XI,4,3) oder Luna-Hekate (XI,5,2f) verknüpft, die auf Barbelo-Anbeter Ägyptens ausgestrahlt haben wird, ebenso wie Sige in der Mithrasliturgie und die Sonnencontainer Nut und Neith. Im *Mondräucherwerk Klaudians PGM* VII,862-98 wird die »ägyptische Herrin Selene« als Aphrodite Urania und Hathor-Isis von Aphroditopolis (Atfih) gefeiert.²⁹⁹¹ Isis kommt sehr häufig in den *PGM* vor.²⁹⁹² Sie wird VII,880f als »Herrin des gesamten Kosmos, Führerin des Universums, großmächtige Göttin«, als Ortho Baubo und Ereškigal mit Macht über die 12 Stundenengel verehrt, ähnlich in *PGM* III,432f; IV,2297f; VII,491f.894. Sie hat als Beinamen Lou Loulou (αλωϋ Mädchen), Athernebouni (Hathor, Herrin von Dendera), Isis Sothis (des Sirius), Soueri (Große Isis), Bubastis (Bastet-Artemis-Isis) und Nebutos Oueri (Große Herrin). In *PGM* LVII,12f; LIX,14 ist sie tausendnamig, in ihr konfluieren sämtliche Todes- und Fruchtbarkeitsgöttinnen Griechenlands, Babylons und Persiens, sie ist polymorphos und Magiemeisterin in *PGM* IV,2726 und koptischen Zaubertexten.²⁹⁹³ In *PGM* XXIII,1-15 ist sie nach Akklamation von Anubis Isis als Nephthys, als »mit Feuerschlangen gegürtete, erdaufwühlende, hochhäuptige Göttin« und »Unterirdische und Himmlische« angerufen. Die Dreigestalt Hekates erweitert sich über die Tetrade Hekate-Persephone-Artemis-Selene zur tausendnamigen Polymorphie der Isis. Die ursprüngliche Bestialität, Monstrosität, Perversität und Infernalität werden immer mehr überdeckt vom uranisch-luziden Charakter kosmischer Omnipotenz.²⁹⁹⁴ In *PGM* LXXVIII ist ein Bild der ephesinischen Artemis multimammaea mit zahllosen Brüsten Symbol des Eheglücks im neuen Heim und Geschäft. Sie wird als »allen leuchtende hehre Lichtbringerin der Götter und Dämonen« zugleich mit Iao angebetet. Artemis ist die griechische *Anāhītā*.²⁹⁹⁵ *Anāhītā* wird Ἄρτεμις Περσεία genannt und wird als Inbegriff von Fruchtbarkeit, Reichtum und Wirtschaftsblüte zur meistverehrtesten Gottheit der Perser.²⁹⁹⁶ Wenn *Anāhītā* selbst in persischen Inschriften als Artemis benannt wird, ist in diesen Zauberpapyri in der Hekate-Artemis auch immer die persische *Anāhītā* gemeint.

²⁹⁹¹ **Fauth** 2006,68

²⁹⁹² **PGM** III,458; IV,1071f; VII,446; VII,547.557f.1000f; XII,80; XII,149.374; XXXVI,141.144f; XXXVI,288f.339f; LXI,8; **Bonner** 1950,10.176; **Delatte/Derchain**, Les intailles magiques gréco-égyptiennes, Paris (Bibliothèque Nationale) 1964,82-88; William M. **Brashear**, Eine Weihung an Isis-Taposiris, in: *ZPE* 17, Bonn (Habelt) 1975,33f

²⁹⁹³ Paul Allan **Mirecki** & Marvin W. **Meyer** (Eds), Ancient Magic and Ritual Power, Religions in the Graeco-Roman world 141, Leiden (Brill) 1995,301f; Angelicus Maria **Kropp**, Ausgewählte koptische Zaubertexte II, Bruxelles (Reine Élisabeth) 1931,10-16; László **Kákossy**, Zauberei im alten Ägypten, Leipzig (Koehler & Amelang) 1989,110-19; **Kákossy**, Probleme der Religion im römerzeitlichen Ägypten, in: *ANRW* II,18,5, Berlin/New York (De Gruyter) 1995,2894-3049,3046

²⁹⁹⁴ **Fauth** 2006,81f

²⁹⁹⁵ cf oben unter 1.4.3 zur Fruchtbarkeitsgöttin Anāhita im Umfeld der Feuerheiligtümer.

²⁹⁹⁶ **Diodor**, Bibl. hist. V,77

2.5.5.4 Die Vermännlichung der Weisheit in Pistis Sophia

Im 1. Jh. n. Chr. kommt es zu einer Metamorphose der Weisheitsspekulation in gnostischen Mythen.²⁹⁹⁷ Die auf Erden herabkommende Weisheit erfährt eine christologische vermännlichende Umwidmung im Johannesprolog, im *Heb*, bei *Lk* und bei Paulus.²⁹⁹⁸ Auch **Paulus** identifiziert Jesus mit der Weisheit.²⁹⁹⁹ »Doch während die Gnosis wie der urchristliche Hymnus von der Präexistenz des Logos reden könnte, würde sie niemals in das Bekenntnis einstimmen können, daß der Logos Fleisch wurde.«³⁰⁰⁰ Der Logos ist aus der nazoräischen Tradition himmlischer Engel und Gotteshypostasen im Sinne der iranischen *Amāša Spānta* unter Zusatz der Sophiafigur übernommen.

Neben der Vermännlichung der Weisheit zum Logos besteht aber der Jungfrau-Status in einer Vielzahl gnostischer Schriften fort. In dieser Pluralität ist es nicht ungewöhnlich, daß etwa eine Helena im Astarte-Liebestempel von Tyrus aufgegriffen wird vom fleischlichen **Simon**, der sich als Inkarnation des obersten Gottes, der großen Kraft, begreift. Die Seele kann nie Fleisch werden, sondern wohnt nur im Körper, dies ist zervanistisch-platonischer Konsens der Nazoräer.

Eu III,82,2-5 läßt der Menschensohn mit seiner Paargenossin ein mannweibliches Licht erscheinen. Als Mann ist es der Schöpferheiland, als Frau ist es Allschöpferin Sophia. Im *AJ* II,1,37ff umgibt Sophia ihr mit einer eigenständigen Lichtemanation gezeugtes Kind Jaldabaoth mit einer Uterus-artigen Plazenta: einer Lichtwolke analog zu ihrer eigenen Hervorbringung.³⁰⁰¹ Immer ist es ein androgynes Urzwillingspaar, was sich in ein weiteres androgynes Zwillingswesen fortpflanzt oder emaniert. Die *Sendungserotik der Weisheit* wird in der *Pistis Sophia* vermännlicht auf Jesus übertragen: Jesus als Inkarnation der Weisheit wird verklärt in den großen Lichtglanz und die Lichtkraft gehüllt und fliegt gen Himmel, nachdem er nach Ostern 12 Jahre lang Jüngerschulung trieb. Danach fliegt er noch einmal erdwärts und strahlt dreifaches Superlicht aus. Jesus doziert, von 39 Zwischenfragen Marias und 7 der Jünger unterbrochen. Seine Themen reichen vom Schöpfungsanfang über die Entbergung des Mysteriums bis zur Weltvollendung, vom Umdenken, den Schrecken der Welt-Archonten, den reinigenden Mysterien wie Taufe bis zum postmortalen Seelengeschick.³⁰⁰²

²⁹⁹⁷ **Schenke**, Die Tendenz der Weisheit zur Gnosis, in: Baraba **Aland** (Hg), Gnosis. Festschrift für Hans Jonas, Göttingen (Vandenhoeck) 1978,351-72,356f; **Niederwimmer** 1975,188-215 über gnostische Adaption der Weisheitsfigur. Roelof van den **Broek**, Autogenes and Adamas. The Mythological Structure of the Apocryphon of John, in: in: Martin **Krause** (Hg), Gnosis and Gnosticism, *Nag Hammadi Studies* 17, Leiden (Brill) 1981,16-25; **Broek**, Studies in Gnosticism and Alexandrian Christianity, *Nag Hammadi and Manichaean Studies* 39, Leiden/New York/København/Köln (E.J. Brill) 1996, Abhandlung 6

²⁹⁹⁸ **SapSal** 7,27 & **Lk** 11,49: Weisheit; **Joh** 1,1ff: Logos; **Heb** 1,3; 3,1: Wort von Macht; **1 Kor** 1,1.24: Weisheit Gottes. **Berger** 1994,219: »Gott ist letztendlich der Sendende, aber öfter agiert er durch eine Zwischengröße, die dann durch den Boten 'repräsentiert' wird.« Quelle sei die Märtyrertheologie, nach der (**Lk** 21,15) die Weisheit Kraft zum Widerstand gegen Könige verleiht. **Berger** erspart sich den Blick auf ägyptische Vorlagen, als sei biblische Tradition innerjüdisch entstanden.

²⁹⁹⁹ **Berger** 1994,221: »Weil für Paulus Jesus mit der Weisheit Gottes identisch ist, deshalb bleibt für ihn selbst Platz, Apostel zu sein.«

³⁰⁰⁰ **Lohse**, Grundriß der neutestamentlichen Theologie, Stuttgart 1974,132; **Bultmann** 1964,237 meint, »daß Johannes das Anliegen der Gnosis bewußt aufnimmt und neugestaltet.«

³⁰⁰¹ Angelicus Maria **Kropp**, Ausgewählte koptische Zaubertexte III, Bruxelles (Edition de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth) 1931,22f; **Brashear** in: HThR 83,335; **Fauth** 2006,87

³⁰⁰² Wilhelm **Schnemelcher**, Neutestamentliche Apokryphen in deutscher Übersetzung, I: Evangelien, Tübingen⁵ (Mohr) 1987,290-97 Cf **Leisegang** 1924,353

2.5.6 Der Funktionswandel Sophias von der Liebesgöttin zur ersten Sünderin

2.5.6.1 Die Große Mutter und der Sieg des Phallus als Primat des Spermias

Die Fruchtbarkeitskulte der Frühgeschichte schufen stark sexualisierte, aufreizende Figuren, wie steinzeitliche Frauengestalten mit riesigen Brüsten und voluminösen Hinterteilen oder sakrale Darstellungen von Vagina und Penis zeigen. In Sumer rankten sich die Sexualkulte vor allem um die Verehrung der Mondgöttin *Ištar* (*Astarte*) und die Chaldäer pflegten eine hochentwickelte Tempelprostitution. In Ägypten gab es *Isis*-Kult (linkes Bild rechts, daneben ägyptische Pharaonin beide Berliner Museum) und Phallusverehrung, während Indien und Tibet Tantrismus und Kundalini-Yoga entwickelten. Im Griechenland **Platons** wurde der Eros geheiligt, freilich überwiegend der männliche, doch kannten die Demeter-Mysterien auch eine starke Betonung des weiblichen Elements. Ophiten, Simonianer und die Barbelo-Gnosis beschäftigten sich mit der Sexualität der Götter. *Barbelo* ist ein Name für das zweite, als weiblich gedachte Prinzip.



Barbelo wurde von manchen Gruppen als Göttin angebetet und vornehmlich in Syrien verehrt. Diese Gruppen sind aus dem Kult der Magna Mater hervorgegangen und haben orgiastische Kultformen entwickelt.³⁰⁰³ Der Name stammt von בעל Herr, Gott und בר Sohn / ברָא gebären. Dann wäre Barbelo die Gebährerin Gottes. Mit Tammuz *Ez* 8,14 wurde in Jerusalem sicherlich auch *Ištar* gefeiert, wenn sogar ein jüdischer Kalendermonat (Mitte Juni - Mitte Juli) Tammuz heißt.

Ištar ist Vorbild Barbelos: Himmelsvater *Anu* hat die junge *Ištar* geschwängert. Der Götterrat fordert ihn auf, die Begattete zur Gattin zu machen, die die himmlische Macht mit Anu teilen soll. So wird sie mächtiger als alle anderen Götter, auch Ellils und Ea. »Bis zu meinem königlichen Throngemach, wohlan, erhebe dich, in der Höhe setze dich nieder! Nach meinem Namen sei Antu, die Erhabene, dein Name, mein treuer Bote, deren Lippen hochgeschätzt sind, die mein Geheimnis kennt.«³⁰⁰⁴ Mondtochter *Ištar* wird Königin über alle Sterne. »Hierodule, meine erhabne Entscheidung, Beschlüsse, die man nicht verlangen kann: Alles, was mir gehört, gebe ich dir«, sagt *Anu* abschließend.



(Bild: Šeela-Na-Gig an keltischen Kirchen)

Ihr vaginales Geheimwissen, wie er es braucht, um zu kommen, hat sie an seine Macht gebracht, die im Phallus quasi akkumuliert ist: Sie bekommt das Zepter in die Hand, die Krone aufs Köpfchen. Wie *Ištar* versucht jede vom Vater geweihte und preisgegebene Hierodule hinfort den Weg nach oben zur Macht durch die Kunst ihrer Vagina. Wenn noch *sidra d-nišmata* 23 des *Kanonischen Gebetsbuchs* der Mandäer einen Išartempel erwähnt, muß der Kult in Syropalästina bis mindestens ins 2.Jh.n.Chr. präsent gewesen sein, was auch die *Pseudoklementinen H* 10,17-29 bestätigen.³⁰⁰⁵ Auch Helenas Profession als Professionelle in Tyrus zeigt: *Ištar* hat gerade zu Täuferkreisen eine starke Verbindung. Sie ist Herrscherin der Himmels über alle ande-

³⁰⁰³ Charles **Virolleaud**, Die große Göttin in Babylonien, Ägypten und Phönizien I. Ishtar, Isis, Astarte; II. Anat - Astarte, in: *Eranos-Jahrbuch* 6, Zürich (Rhein-Verlag) 1938; Cf 1.3.7. **Bousset** 1907 sieht Astarte als Vorläuferin Sophias, cf *ActaTh* 27: »Mutter der 7 Häuser«.

³⁰⁰⁴ **AOT** 253 cf 252ff zum ganzen zweisprachigen Lied von Ištars Erhebung zur Himmelskönigin

³⁰⁰⁵ **Benko** 1993,38f zur phönizischen Tempelprostitution

ren Sterngötter, Äonen. Dies ist die Vorlage Barbelos. Als Gottgebälerin gebiert sie im **Zostr** Äonen-Kinder nach pythagoreischem Vorbild.

Die Valentinianer identifizieren Sophia als **הַחַיָּה** mit der **הַיָּה** über den Wassern **Gen** 1,2 und nennen sie die androgyne Lüsterne: Προυνικόν.³⁰⁰⁶ Dies berechtigt zur spermatheologischen Reflexionen über Liebe: Bei der Liebe geht es um die Lockung des Samens und die Ausgeburts seiner embryonalen Neuinszenierung, um Einbringen des Spermias und Emanation als Herausbringen des Nachwuchses.³⁰⁰⁷ Indem sie für sich wird, wird sie für den Anderen (**Hegel**).



(Fruchtbarkeitsgöttin von Catalhöyük, Anatolien, 6300-5400 v. Chr.)

Der triebhafte Egoismus führt zum Kind, zur Erhaltung der Menschengattung, zur Reproduktion der Arbeitskraft des gesellschaftlichen Gesamtarbeiters, zum sozialen Akt, zur Rentensicherung, zur Zukunftsgestaltung. Je animalischer, triebhafter und besessener die Süchtigkeit der Liebenden sich auf den samenspendenden Penis richtet, desto unmittelbarer wird er zum Zeugungswerkzeug im politischen Akt nationaler Rekonsolidierung. Was heute in die Erotik-Industrie abgewandert ist, war früher verwaltet und gestaltet von der Religion. Heute wird nicht mehr der Penetrationsakt und die Geburt gefeiert, sondern nur die Eheschließung als Rechtsvertrag und das Kind als künftiger Renten-Erwirtschaftler taufend gesegnet. Afrikanische Völker feiern Begattung und Geburt als Gemeinschaftsfeste. Von Begattung und Geburt hat sich die christliche Verwaltungs-Religion zurückgezogen. Darum können Reflexionen über unsere basale Sexualität in theologischen Texten befremden, obwohl sie sachgemäß phänomenologisch erforderlich sind.

Das Weibliche ist grenzenlos. »Im Augenblick des Orgasmus erlebt jeder Partner ein Gefühl des sich Auflösens, des Ertrinkens oder der Selbstauslöschung. Das rufende, lockende Wesen, das uns während der sexuellen Vereinigung antreibt, ist die Stimme des Weiblichen, die uns auffordert, uns ihrer Weite zu öffnen und mit stärkster Leidenschaft und Wärme zu reagieren. In seiner Unbeschreiblichkeit und dem Gefühl der Befreiung, das er uns vermittelt, ist der Orgasmus anderen Durchbrüchen zum oder Begegnungen mit dem begrifflich nicht faßbaren Raum des ungeborenen Weiblichen vergleichbar.«³⁰⁰⁸ Die Vergänglichkeit der Lust konfrontiert mit der Leere und Offenheit des Seins. Damit wird die Sehnsucht nach einer primordialen Geborgenheit wie die irreversibel verlorene Einheitsgrandiosität mit der Mutter als fraglosem Sinn der Kindheit wiedererweckt. Die Ur-Einfachheit dieser verlorenen Einheit bildet mnestiche Kerne des Glück: was allen in die Kindheit scheint, wäre Heimat (**Bloch**). Die Weisheit ist Suche nach dieser authentischen Lebensordnung in primordialer Einheit und Sinnfülle. Sie sucht adaequatio intellectus et vitae ad rem, Verhalten, was der Situation angemessen ist, Übereinstimmung mit dem Puls der Zeitordnung, dem Klima, den Ressourcen, der Natur. Aus dieser adaequatio entstehen die fortgeschrittensten technologischen In-

³⁰⁰⁶ **Origenes**, Contra Celsum VI,35,16 Προυνικόν δέ τινα σοφίαν οἱ ἀπὸ Οὐαλεντίνου ὀνομάζουσι **Irenaeus**, Adversus haereses I,27,2 (Harvey): Ἐκ δὲ τοῦ πρώτου ἀγγέλου προβληθῆναι λέγουσι Πνεῦμα ἅγιον, ὃ Σοφίαν καὶ Προῦνικον προσηγόρευσαν. I,28,2: καὶ κληθῆναι Σοφίαν καὶ Προῦνικον καὶ Ἀρβενόθηλον. Christa **Müller-Kessler**, Istar als 'Heiliger Geist', in: Nouvelles Assyriologiques Breves et Utilitaires (**N.A.B.U.**), Paris 4/1998,111f. Auf noch unpublizierten mandäischen Bleirollen wird eine spezifische dämonisierte Istar-Gestalt als **ruha qadišta** bezeichnet. Simo **Parpola**, Assyrian Prophecies, Illustrations edited by J. Read and S. Parpola, State Archives of Assyria 9, Helsinki 1997 (1998) reklamiert assyrischen Ursprung dieser Göttinnen. **Casadio** 1992,305-29,310f

³⁰⁰⁷ Hermann **Schmitz**, System der Philosophie III/2: Der Gefühlsraum, Bonn (Bouvier) 1969, 122-27 zur Wonne; Hermann **Schmitz**, Die Liebe, Bonn (Bouvier) 1993,115ff zur bereichernden langzykligen sanften Wollust und zur Schwellung der Genitalien inclusive Engung der Scheide als vasomuskuläres Tonussignal der Begattungsbereitschaft cf 127ff,135ff. AaO 123 zur Scheidenmuskelkontraktion als weibliches Anfachen durch Hemmung und gegenseitige Verstärkung der tonischen Spannungen bis zum Durchbruch im Orgasmus.

³⁰⁰⁸ Miriam & José **Argüelles**, Weiblich - weit wie der Himmel, Haldenwang (Irisiana) 1979,50

novationen gesellschaftlicher Naturbeherrschung durch Mimesis. *Ma'at* ist Inbegriff dieser Entsprechung, in der Alloplasia und Autoplasia sich verschränken wie im Orgasmus selbst. Weisheit ist Beziehungsgeschehen in der Suche unvergänglicher Einheit in der Vergänglichkeit des Seins. Die nach ihrem Ursprung suchende Sophia ist psychologisch die nach ihrer Mutter und ihrem Vater greifende, die sich der alten Einheit vergewissern will, um angesichts der Leere des Seins die vergehende Sinnfülle durch Fühlen und Füllen ihres Leibes zu rekonsolidieren. Die Liebe schmiegt sich an das, was ist. Dann wird es anders und erblüht. Darin liegt das Geheimnis einer Gerechtigkeit, die mit Gnade arbeitet statt Liquidierung. Das ist die weibliche Grundhaltung zum Phallus: Annehmen, Aufnehmen, Anschmiegen, Erfülltsein mit Pneuma.

Im syro-armenischen Sethianismus, wie **Epiphanius** ihn schildert, wurde der biologisch mit dem Orgasmus verbundene Ausfluß des Samens (ῥῶσις) zu einem zentralen Geschehen der Weltbildung gemacht. Die Begattung ist wichtiger als Austragung und Geburt. *Seth* ist der perfekte Reine, dessen Erbgut makellose Rassezüchtung verspricht. Die große Mutter produziert nach Fehlversuch der unteren Himmels-Paare mit Kain eine vollkommene Rasse, indem sie erstklassiges Samengut vom Vater des Alls verwendet.³⁰⁰⁹ Der Mann ist Zuchthengst im Welt-Stall, die Große Mutter bestimmt durch Selektion, welche Art von Kind sie hervorbringen will, nimmt sich den besten Mann, also den Vater. Darin ist der Sethianismus matriarchalisch: Männer, selbst der Vater des Alls, sind hier keine aktiven demiurgischen Gestalter der Welt, sondern nur das *Reservoir des Samens* wie der Mond, der den Urstiersamen (*tokhmih*) in *Bundahišn* 14,3ff *SBE* 5 zwischenlagert. Sperma ist Idee, genetischer Code, Bauplan. Magier **Markus** kennt einen Engel des Lichtsamens. Der kann den Vater ständig sehen und beauftragt Markus mit göttlicher Einspritzung in reiche Damen zum prophetischen Geistempfang.³⁰¹⁰

Wie wesentlich der Same ist, zeigt der Sophiamythos im *AJ*: Sie macht ein Kind, ohne den unsichtbaren Vater um sein Ja und Samen zu bitten. Jaldabaoth ist mißraten. Erst mit dem Samen des Vaters entsteht Seth als gute Schöpfung. Die Frau allein ist dazu nicht imstande. So deutlich die Große Mutter in Sophia durchscheint, so zerstörerisch ist ihre Zurechtstufung zum Zeugungswerkzeug, was ohne seinen Samen Schlechtes schafft. Diese Tendenz ist auch im neupythagoreischen Ausfließen der Urmonade in die Dyade zu erkennen, cf 2.5.8 & 3.4.4.

Daß Sophia eigenwillige Erkenntnislust als Liebeslust hat und dies im Mythos als Fall aus der göttlichen Ordnung gebrandmarkt wird, daß *Ma'at-Tefnut* und *Anatjahu* über **הַזָּהָה** zur sündigen Sophia wird, könnte eine Kritik der „Sophialiebe“, dem Erkenntnisdrang der Griechen beabsichtigen, in dem immer schon der Verrat gegen die Proskynese lauert, der Zweifel der Theodizeefrage bei *Qohelet* und *Hiob*. Diese Gotteskritik wehrt die Gnosis mit der prinzipiellen Unerforschbarkeit des unsichtbaren Vaters ab und verweist die Frage selbst als Aufbegehren gegen die Ordnung ins Reich der Finsternis, indem die fragende Hybris der Sophia, die mehr wissen will, als sie soll, als Prototyp des Sündenfalls stipuliert wird.³⁰¹¹ **Valentins** Christuspredigt ans Pleroma fordern von den Äonenbrüdern Erkenntnisverzicht: Gnosis will eben gerade nicht

³⁰⁰⁹ **Epiphanius Haer** 2.73: κεκράτηκε ἡ Μήτηρ καὶ Θήλεια καλουμένη... καὶ καταβαλοῦσα ἐν αὐτῷ σπέρμα τῆς ἄνωθεν δυνάμεως καὶ τὸν σπινθῆρα τὸν ἄνωθεν πεμφθέντα εἰς πρώτην καταβολὴν τοῦ σπέρματος καὶ συστάσεως. Zur Großen Mutter cf **Neumann** 1984,26; **Eliade** 1978,71 und 1.5.2.46

³⁰¹⁰ **Irenaeus** Adversus haereses I,13,3 (Brox = I,7,2,28-37 Harvey): ...ἐπειδὴ ὁ Πατὴρ τῶν ὅλων τὸν ἄγγελόν σου διαπαντός βλέπει πρὸ προσώπου αὐτοῦ· ... Καθίδρυσον ἐν τῷ νυμφῶνί σου τὸ σπέρμα τοῦ φωτός. Λάβε παρ' ἐμοῦ τὸν νυμφίον...

³⁰¹¹ Jan **Zandee**, Gnostic Ideas of Fall and Salvation, *Numen* 11/1964,13-74,23; **Zandee**, Die Person der Sophia in der vierten Schrift des Codex Jung, in: **Bianchi** 1967,203-14; Gilles **Quispel**, Gnosis als Weltreligion, Zürich (Origo Verlag) 1951,87-89

grundsätzlich erforschen, sondern der Erforschung Einhalt gebieten. Das astrologische Wissenwollen **Enmedurankis** bewahrte bereits Herrschaftswissen arkan. Diese Dialektik der Geheimhaltung des know how zur Marktbeherrschung wird im Kult als Mysterium des Glaubens durch Einweihung und sukzessive Erkenntnissteigerung zelebriert.

2.5.6.2 **Zurvans Zwillinge und Sophias böser Jaldabaoth und guter Seth**

Wie *Zurvan* das Gute und das Böse gleichermaßen gebiert, *Öhrmazd* und *Ahriman*, so auch *Sophia* den guten Himmelsmenschen *Seth* und den bösen *Jaldabaoth*, den sie als Löwenkopfdrahen nur sodomistisch von einem Tier hätte erwerben können, nimmt man nicht *ApkAd* 81,1-14 eine Selbstbefruchtung durch unaufhörliche Masturbation an. Das Böse ist nach diesem Mythos Produkt der Sodomie, das Gute Produkt des Inzests mit dem himmlischen Vater, den sie zur Zeugung *Seths* melkt. Die Sodomie des *Jaldabaoth* mit *Eva* könnte von *Anat* aus dem *Baalskult* stammen: Die Schwester *Baals*, עֲנַת, verführt als junge Kuh auf einem Feld ihren Bruder, bevor er getötet wird, und bekommt ein Stierkalb.³⁰¹² Für sich genommen ist dieser Inzest wie die *Horus*geburt aus dem Sperma des toten *Osiris* ein Akt der Thronfolgewahrung: ein neuer *Baal* tritt die Nachfolge seines gefallen Vaters an. Nach seiner Auferstehung zieht *Baals* Frau עֲטִיחָה mit עֲנַת auf einem Esel zum Götterberg *Els*, dort wird eine Woche geschmaust und die Wiedererweckung Baals in einer Liebesnacht mit der Schwester gefeiert. »Die heilige Hochzeit, Ἱερὸς γάμος, spielte indessen im kanaanäischen - und überhaupt im vorderasiatischen - Kult eine so große Rolle, daß sie nicht allein bei dieser Gelegenheit gefeiert wurde.«³⁰¹³ Diese altphönizische Ras-Schamra-Tradition aus dem 15 Jh.v.Chr. war Israels Propheten verhaßt.³⁰¹⁴ Bei diesem Frühlingsfest kam es zur rituellen Heiligen Hochzeit, das Besamen der Kuh wurde durch die Kultdarsteller mit Rindermasken zelebriert, wie Steingravuren illustrieren. Auch der im Hellenismus weit verbreitete *Dionysoskult* praktizierte in den Anthesterien eine heilige Hochzeit mit der Königsgattin im Kuhstall.³⁰¹⁵ Aus dem phönizischen Bereich stammt ebenfalls die Tradition der Ophiten, daß König *Keret* vom ersten seiner acht götterrathbewilligten Söhne wegen seiner Krankheit beschimpft und sein Thron streitig gemacht wird, worauf dieser seinen Sohn verflucht.³⁰¹⁶ Der ophitische *Jaldabaoth* hat zwar nur 6 Söhne, um die Siebenzahl der Planeten-Bösewichte zu erreichen. Aber der Thronfolgekonflikt führt bei ihm zur Zeugung des Schlangensohnes *Nous*, cf 2.5.7.

Die Schöpfertochter von *Spr* 8,22-31 als Liebling des Vaters oder Tefnut-Ma'at als Tochtergeliebte *Atums*³⁰¹⁷ instaurieren die rechte Ordnung auf Erden in himmlischem Inzest. Daß *Sophia* auch das Böse freisetzt, ist in der ägyptischen und weisheitlichen Tradition undenkbar. Hier spielt eine Übertragung der Ambiguität der Schöpferrolle *Zurvans* auf *Sophia* die wesentliche Rolle. Wie in der zweiten, irdischen Göttergeneration *Eva* vom Drachen verführt wird, so die

³⁰¹² Baal-Mythos Tafel 1.5.V,17-25 in: **Dietrich/Loretz** 1976 cf **Eißfeldt** 1951; **Dietrich** 1995

³⁰¹³ **Pedersen** 1972,48

³⁰¹⁴ **von Rad** I/1969,35f zu Israels Heiligtümern Sichem mit dem Bundesbaal Ri 9,4, Tabor und Karmel, dem El olam von Beeršeba Gen 21,33 und Bethel, Silo, Gilgal und Pnuel. Außerdem wurden auf kleineren Höhenheiligtümern lokale Baalim verehrt, immer aber mit Weihdirnen (הַשִּׁבְעָה 1 Kön 15,12; 2 Kön 23,7; Dt 23,18), Mazzeben als Steinsäulenphallus (Gen 28,18; Ex 23,24; Dt 16,22) und Ascheren (Ri 6,25; Dt 16,21) als Holzpfehlphallus. Anatot und Beth Anat als Ortsnamen zeigen die Verbreitung der Anat.

³⁰¹⁵ **Aristoteles** Ἀθηναίων πολιτεία 3,5 (**Oppermann** 1928,1-98): ἔτι καὶ νῦν γὰρ τῆς τοῦ βασιλέως γυναικὸς ἢ σύμμειξις ἐνταῦθα γίγνεται τῷ Διονύσῳ καὶ ὁ γάμος **Eliade** 1978,331; **Otto** 1933/1960,84; **Kern** 1926 I,227-34

³⁰¹⁶ Charles **Virolleaud**, La légende de Keret, roi des Sidoniens. Publiée d'après une tablette de Ras-Shamra, Bibliothèque archéologique et historique 22, Paris (Geuthner) 1936; **Pedersen** 1972,56

³⁰¹⁷ Sargtext 80 cf unten 2.5.4

himmlische Sophia auch, ohne daß dies namentlich beschrieben wird. *AJ* II,9,26 ist von Denken aus sich heraus die Rede (ΑΜΕΕΥΕ ΖΝ ΟΥΜΕΕΥΕ ΕΒΟΛ ΝΖΗΤΣ). Sophia will 9,29 aus sich heraus offenbaren/öffnen/sichtbarmachen (ΟΥΩΝΖ ΕΒΟΛ) ein Bild (ΕΙΝΕ) ohne Willen des Geistes (ΠΟΥΩΥ ΜΠΕΠΝΑ) und Gutheißen ihres Genossen (ΜΠΕΦΡΕΥΔΟΚΕΙ) und ohne sein Denken (ΑΧΜ ΠΙΕΣΥΒΡ ΝΖΩΤΡ). Der Wille (ΟΥΩΥ), das Gutheißen (ΕΒΔΟΚΕΙΝ) und Denken sind zugleich der Same des Mannes. Das Gesicht ihrer Männlichkeit (ΠΠΡΟΣΩΠΟΝ ΝΤΕΣΜΝΤΖΟΟΥΤ) hat 9,33 nicht zugestimmt (ΣΥΝΕΥΔΟΚΕΙ), sie hat ihr übereinstimmendes Denken (ΠΕΣΧΩΝΩ ΑΣΜΟΚΜΕΚ) nicht gefunden. Diese Übereinstimmung wäre die vorschriftmäßige androgyne Selbstbefruchtung der Syzygie Thelema-Sophia. Immer wieder wird zur Beschreibung der Befruchtung oder Geburt die Metapher des Denkens und Sichtbarmachens gebraucht, um die sexuelle Komponente der Schöpfung zu verschweigen und die Götter vorm Verdacht der Lüsternheit zu schützen. Erst die bösen Götter und Menschen können unverhohlen als lüstern beschrieben werden.

Den Drachen gibt es in israelischer Tradition nur im ugaritisch-phönizischen Konflikt *Baals* mit Sieg über die Drachenschlange *Yam* bzw. *Lotan (Leviathan)*, der *Jaldabaoth* nachgebildet zu sein scheint.³⁰¹⁸ Direkter Sexualverkehr eines Drachen ist bekannt von Tiāmat. So dürfte *Bundahišn* 3,7 mit der ahrimanischen Schlange (*vazak* = Eidechse) Quelle der Evaschändung im Sethianismus (*AJ* 24) sein: diese bringt der Urfrau *Jeh* durch einen Kuß die Menstruation und die Lüsternheit auf einen Mann. Dauerlüsternheit könnte im AT nur bei *Astartes* oder *Anats* Tempelhuren vorstellbar sein. Die Abwehr der kanaanäischen Fruchtbarkeitskulte, die in gnostischer Abstinenz platonisierten Nachhall findet, darf aus der zervanistischen Mythologie das Urbild für das Aufflammen der unzügelbaren Lust an Sexualverkehr aufgreifen. Die Ophiten haben Leviathan als Weltleib aufgenommen, womit hier die phönizische Tradition doppelt durchscheint: im Drachen und der Lustfrau zugleich.

Als *Archonten* sind diese dämonischen Eva-Schänder im *AJ*, *TracTrip*, *HypArch* und im *2LogSeth* zu finden, in *AJ* verleumdet der Pharisäer Arimanius Jesus als Betrüger, bevor dieser sich dem enttäuschten Johannes auf einsamem Berg als 3fach permutierende Lichtgestalt zeigt.³⁰¹⁹ Diese Gleichzeitigkeit der archontischen Verwirrer und des Farsi, des Persers Arimanius, im *AJ* zeigt beispielhaft die Verknüpftheit der Archonten mit persischen Traditionen, wobei nicht die Magier, sondern die Mandäer den Wunderheiler Jesus als Scharlatan abtaten, weit später erst als Resümee ihrer Verfolgung durch Christen. Hinter dieser Christophanie des *AJ* mag ein historischer Streit zwischen persischen und christlichen Traditionen stecken. Die magisch-medizinische Dämonologie der *Vendidad* hat den zervanistischen Mythos der Vereinigung von Engeln und Menschen vorbereitet. *Bundahišn* 14,1 (Anklesaria): »Man erzählt auch, daß Jam, als das Licht von ihm fortgegangen war, sich eine dev-Frau zur Frau nahm, und einem dev seine Schwester Jami zu Frau gab, alles aus Angst vor den devs. Der Menschenaffe, der Bär als Bewohner des Waldes, das beschattete Sein, und andere schädliche Tiersorten entstanden von ihnen; Jams Geschlechterfolge führte darum auch nicht weiter.« Die Urzwillinge Yam und Yami heiraten exogam, darum kommen die Mißgeburten. Dieser Legitimationsmythos der Inzestehe der Magier wird in der Henocha begeistert traktiert. Die Idee des lüsternen Engels, der die Menschenfrauen verführt und verdirbt, kompensiert die sexuelle Frustration der jüdischen Chassidim, die nichts mehr fürchten und heimlich ersehnen als sexuelle Lockerung. Die exogamen Engel werden als böse Archonten

³⁰¹⁸ Tafel 1.1 und 1.2 in *Dietrich/Loretz AOAT* 24/1976; *Dietrich* (Hg), *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments* 3: Mythen und Epen 4. Weisheitstexte, Mythen und Epen, Gütersloh (Mohr) 1997

³⁰¹⁹ *AJ* 9,1 nähert sich dem Zebedaiden und Jakobusbruder Johannes ein Pharisäer mit Namen Arimanius ΟΥΦΑΡΙΣΑΙΟΣ ΕΠΕΦΡΑΝ ΠΕ ΧΕ ΑΡΙΜΑΝΙΟΣ und diffamiert Jesus als Betrüger.

fest mit der jüdischen Schöpfungsmythologie verbunden. Diese Verbindung kann seit der Zeit Esras und Nehemias gewachsen sein, wo es *Esra* 9f um die Auflösung der Mischehen zur Reinerhaltung des heiligen Volkssamens geht und der Begriff der »fremden Frau« sich wie ein rotes Tuch durch die Kampagne zieht. *Esra* 9,1: »Das Volk Israel und die Priester und die Leviten haben sich nicht ferngehalten von der Bevölkerung des Landes und ihren Greueln, von den Kanaanitern, Hethitern, Perisitern, Jebusitern, Ammonitern, Moabitern, Ägyptern und Amoritern. 2 Sie haben von deren Töchtern Frauen genommen für sich und ihre Söhne. So hat sich der heilige Same mit den Völkern des Landes vermischt, und die Obersten und Beamten waren bei diesem Treubruch die ersten.« Bezeichnenderweise haben hier die Magier ihre Endogamie in gelockerter Form zur Auflage für das besetzte Israel gemacht und besonders die Exogamie der Priester und Leviten als Befleckung und Kontamination mit dem Bösen, den *Daevas*, gerügt. Die »fremde Frau« mit ihrer fremden Religion ist die Verführung zur Untreue an Jahwe oder *Ahura Mazdā*. Die Treue zu Gott erfordert die Abgrenzung zu Menschen mit anderer Religion oder Konfession. Denn aus dieser Mischung der Religionen entsteht nur Streit und Feindschaft. Dieses Grundproblem interkultureller Beziehungen, daß Sexualität vereint, aber die kulturellen Verschiedenheiten unüberwindlich kraß sind, haben die Magier mit ihrer Inzest-Ehe endogam gelöst und diese Lösung nun auch in Israel eingeführt. Auf diesem Hintergrund ist der von Exogamie abschreckende Mythos von Yam und Yama vermutlich ins Judentum gelangt, so daß die Gnosis die gefallenen Engel als persisch-jüdisches Konglomerat bereits vorgefunden hat. Der be-engelte Himmel und die Verknöcherung der Sinnenwelt im Doppelsinn sind zervanistische Traditionen, die seit dem Feldzug des **Kambyses** auch in Ägypten eingeflossen sind.

2.5.6.3 Der Urdualismus von Jaldabaoth und Seth im AJ und EvÄg

Das *Apokryphon des Johannes* existiert in 4 Versionen. Carl Schmidt konnte zeigen, wie Irenäus aus dem Anfangsmonolog Jesu im *AJ* (II,2,27 - 22,2) zitiert und paraphrasiert.³⁰²⁰ Da *Adversus haereses* 180 n. Chr. entstand, ist das *AJ* und die Barbelo-Theologie sicherlich wesentlich älter. Die Version *NHC* III,1: 1,1-40,11 ist fast identisch mit der des Berlin Codex (*BG* 8502, 2: 19,6-77,7 um 410 n. Chr.), während *NHC* II, 1: 1,1-32,9 und *NHC* IV,1: 1,1-49,28 zu einer längeren Variante gehören. Oonuki hat die stoische Prägung des *AJ* aufgewiesen³⁰²¹, Quack seine Adaption der altägyptischen Dekane, der 36 Schicksals- und Schutzsterne.³⁰²² Der ursprünglich wohl eigenständige Schlußhymnus an Pronoia speist sich aus Weisheitstraditionen wie *Hen(äth)* 42; *Sir* 24; *SapSal* 7; *Prov* 8,22; *Hiob* 28,22 und illustriert die Entwicklung von der jüdischen Weisheit zum gnostischen Erlöser.³⁰²³ Pronoias Inkarnation erinnert an *Joh* 1,1-14.³⁰²⁴

³⁰²⁰ Carl Schmidt, Irenäus und seine Quelle in *adv. haer.* I, 29, in: Philotesia. Paul Kleinert zum LXX Geburtstag dargebracht, Berlin (Weidmann) 1907,315-336; Michael Waldstein/ Frederik Wisse (Ed), *The Apocryphon of John. Synopsis of Nag Hammadi Codices II,1; III,1; and IV,1 with BG 8502,2, Nag Hammadi and Manichaean Studies* 33, Leiden (E. J. Brill) 1995,1 halten einen Vorläufer vom ersten Teil des *AJ* für die Quelle des Irenäus, nicht das komplette *AJ* selbst.

³⁰²¹ Takashi Oonuki, *Gnosis und Stoa. Eine Untersuchung zum Apokryphon des Johannes*, Freiburg Schweiz (Universitäts-Verlag) 1989

³⁰²² Quack, Dekane und Gliedervergottung, in: *JAC* 38/1995,97-122

³⁰²³ Roelof van den Broek, Autogenes and Adamas. The Mythological Structure of the Apocryphon of John, in: Martin Krause (Hg), *Gnosis and Gnosticism, Nag Hammadi Studies* 17, Leiden (Brill) 1981,16-25; Broek, *Studies in Gnosticism and Alexandrian Christianity, Nag Hammadi and Manichaean Studies* 39, Leiden/New York/København/Köln (E.J. Brill) 1996 Abhandlung 6; Karen L. King, *The secret revelation of John*, Cambridge/Mass. (Harvard Univ. Press) 2006,113,203-10,226

³⁰²⁴ Michael Waldstein, The Providence Monologue in the Apocryphon of John and the Johannine Prologue, in: *Journal of Early Christian Studies* 3/1995,369-402; Alastair H. B. Logan, John and the Gnostics. The Significance of the Apocryphon of John for the Debate about the Origins of the Johannine Literature, in:

Das *AJ* in *NHC* II berichtet die Erzeugung des *Seth*. Zunächst existiert nur der Vater als Licht-Wasser ruhend im Schweigen (*καροϋ*), unbegrenzt, unergründlich, reines Licht, unnennbar, attributlos, unbeschreiblich, unmeßbar, Ewigkeit, Leben, Seligkeit, Erkenntnis, Güte, Erbarmen, Gnade. (*AJ* II,2,27- 4,26) Sein erster Gedanke (*ἔννοια*) realisiert sich als Pronoia des Alls, als Barbelo; Denken ist seinsmächtiges Erschaffen, ist Zeugung. (4,27-5,5) Barbelo wird Mutter-schoß des Alls, (5,5: *ΜΜΗΤΡΑ ΜΠΤΗΡϷ*) gebiert 5,6ff alle weiteren Himmelswesen: »⁶Mutter-⁷Vater, der erste Mensch, der heilige Geist, ⁸ der dreifach-männliche, der dreifach-kraftvolle, ⁹ der dreifach-benannte Mannweibliche und der ¹⁰ ewige Äon bei den Unsichtbaren und das erste Herauskommen.« Sie bittet den Vater alsobald um Kinder und der Vater macht sie ihr der Reihe nach: Erkenntnis, Unvergänglichkeit, Ewiges Leben und Wahrheit. (5,11 - 6,10) Mit Barbelo-Pronoia sind dies fünf, die androgynen Äonenfünfheit. Barbelo selbst ist wiederum nur der weibliche Teil des unsichtbaren Geistes, der 4,35; 5,12; 6,19; 7,19.23; 8,34; 14,4; 31,12 als jungfräulich (*παρζορατον ἄπαρθενικον ἄππῆα*) beschrieben wird. Alle androgynen Doppelwesen ergeben 10 an der Zahl und sie als Gesamtheit sind identisch mit dem Vater. Diese Emanationslehre ist pantheistisch. Der Vater ist die Gesamtmenge aller seiner aus ihm emanieren Wesenheiten. Autogenes trägt seinen Namen, weil er aus sich heraus die Welt emanieren. Auch hier ist die Gottheit nicht als Zeugungspaar gedacht, sondern als androgyn. Das schaffende Urwesen setzt aus sich heraus andere Wesen frei, die ihrerseits neue Wesen oder die materielle Welt freisetzen, aber sie sind gleichzeitig immer noch der „Container“ aller dieser von ihnen entstammenden Wesen. Streng genommen transformiert sich das Urwesen aus seiner Monade in die Dyade und weitere „Zellteilungen“, mit denen es einerseits identisch bleibt, andererseits nach der Regel der Über-summation, daß das Ganze immer mehr ist als nur Summe seiner Teile, als Gesamtmenge all dieser Wesen höherrangig ist gegenüber den emanieren Wesen selbst. Der genetische Qualitätsverlust in der Emanationskette kann dann erklären, wieso die Urgottheit vollkommen ist, ihre Welt, die doch eigentlich Teil dieser Gottheit ist, ganz und gar nicht. Während der Diversifikation und „Fortpflanzung“ schwindet urgöttliche Substanz, verunreinigt sich, ohne daß eine deutliche subjekthafte Quelle des Unreinen apriorisch auszuloten wäre. Sie entsteht erst mitten im Emanationsprozeß als Panne.

Eine andere, mit diesem Schöpfungsmythos inkompatible Zeugungsgeschichte von Christus-Autogenes folgt 6,11- 8,1: Barbelo empfängt vom Licht-Vater oder unsichtbaren Geist einen göttlichen Lichtfunken als einzigen Sohn des Vaters. Sie wird schwanger (*ωω*) von ihm (6,12f: *αααε οωω ερωϷ*). Das Kind wird voll Freude vom unsichtbaren Geist und Pronoia-Barbelo 7,23ff gesalbt mit Güte und so vollkommen gemacht und zugleich auf diesen Namen quasi „getauft“ und preist darob seine Eltern. Dies ist eines der Indizien für Abkunft der Sethianer aus dem nazoräisch-protomandäischen Kontext. Die Güte erbittet nun von den Eltern einen Gefährten und bekommt den Verstand (*νοϷ*) verpaßt. Dieser Nous will wirken durch Vaters Wort: Aus dem Willen wird das Wort (*ωααε*) und aus dem Wort die Erschaffung des Alls (*ααταμιο ἄππτηρϷ*) gewirkt (7,4-10). Jetzt wird dieser Verstand 7,11 erstmals »Christus, der göttliche Autogenes« (*πεααα παατογενηηης ἄνοϷτε*) genannt. Wenn dies ätiologisch gemeint wäre, heißt Autogenes nicht so, weil er sich selbst geschaffen hat, sondern aus sich heraus die Welt. Er ist quasi der kleine Gott, der wie *Marcions* Demiurg die materielle Welt geschaffen hat.

Aus Autogenes alias Christus, dem Sohn des unsichtbaren Geistes (7,10ff), emanieren und gesellen sich nun die 4 Kräfte, die man wie die *Amaša Spanta Zaraθuštras* als Hypostasen, als

JSNT 43/1991,49-61,52-56 hält die Jungfrau-Empfängnis **Lk** 2 und **Heb** 1f für wesentliche Quellen des Barbelo-Mythos. Autogenes, Ennoia, Logos, Aletheia seien sekundär.

personifizierte Charaktereigenschaften des göttlichen Subjekts begreifen kann. Sie entsprechen den 4 Erleuchter-Engeln als Chefs von 4 Äonen, deren jeder dreifach ist, so daß sich 12 Äonen ergeben: Armozel ist Gnade und Wahrheit, Oriael ist Wahrnehmung und Erinnerung, Daveithe ist Verstehende Liebe, Eleleth ist Vollkommenheit, Friede und Weisheit. (8,1-26) Als Erleuchter, also Sterne, sind sie möglicherweise der ägyptischen Dekantradition abgeborgt, wobei die Zwölfzahl auch den Zodiak nahelegt.³⁰²⁵ Autogenes erschafft 9,29ff den vollkommenen Menschen Adamas (ⲡⲓⲄⲉⲣⲁ ⲁⲗⲁⲙⲁⲛ) und setzt ihn über den Armozel-Äon. Jeder Engel fertigt in der ausführlicheren Parallelversion dieser Protestexegese von **Gen** 2,26ff in **AJ** II,15,13 - 19,10 ein Körperteil dieses Urmenschen in Manier des iranischen Urmenschen; es spiegelt sich nach der Töpferkultur von **Gen** 2,7 eine Handwerkerkultur. Adam zeugt 9,11ff und 24,35ff **Seth** und setzt ihn über den Oriael-Äon. Im Daveithe-Äon sitzen 9,14ff die Heiligen aus **Seths** Samen. Im Eleleth-Äonen sitzen 9,20ff die Spätbekehrten. Bis hierhin ist die Schöpfung noch gut gelungen.

Nun will Sophia ohne besamende Zustimmung des kiderunwilligen unsichtbaren Geistes ein Baby und bringt 10,1-23 ein kleines Scheusal zur Himmelswelt, einen potenten Löwenkopfdra- chen namens **Jaldabaoth**, den sie in einer Wolke versteckt, aus der er 10,22-11,4 ausbüxt und sich als erster Archont der Welt aus Feuer 12 mißratene Geschöpfe macht, darunter **Adonai**, **Sabaoth**, **Kain** und **Abel** und **Belias**. Dann setzt er 7 Könige über die 7 Himmel des Firmaments und schafft sich und seinen Mannen 11,4ff je 7 Gesichter, darunter **Eloiaos** (El), **Iao** (Jahwe), **Sabaoth** (Herr der Heerscharen), **Sabbateos** (Sabbat) und **Adonin** (Adonai). Eine fast gleiche Siebenzahl mannweiblicher archontischer Kinder **Jaldabaoths** führt die **Schrift ohne Titel (OT)** NHC II,101 auf, die ebenfalls den 7 Himmeln zugeordnet eine Entsprechung der babylonischen Planeten bilden. Die 6 Jaldabaoth-Kinder bei den Ophiten sind Jao, Sabaoth, Adoneus, Eloeus, Oreus und Astaphaeus. Man merkt neben dem avestischen Yazata-Listen-Stil die Zodiak- und Planeten-Einflüsse Babylons und eine Degradierung Jahwes zum mißratenen Demiurgen, dessen verschiedene Namen zu verschiedenen Gesichtern und Personen zerbersten, was Spiegel der inneren Spaltungen in Judäa und vielleicht sogar innerhalb der Täuferzene sein kann. Während die Zauberpapyri die jüdischen Gottesnamen akklamieren, sind diese im sethianischen, mandäi- schen und ophitischen Milieu Archontenwesen geworden und die sieben Himmel, über die Jal- dabaoths Vasallen herrschen, sind bereits Teil der gefallen Welt, nicht der Inbegriff der Got- teswelt, den sie noch in der Henochliteratur bildeten. Die sieben Jahwe-Archonten bekommen als Hauptmerkmal Lüsternheit zugeschrieben, die bereits der Sophia als Ursache für ihren Abfall von der himmlischen Reinheit zugeordnet war. Waren für Sethianer Juden ein lüsternes Volk?

Jaldabaoth könnte »Vater Sabaoths« (ⲓⲗⲁⲃⲁⲟⲩ) bedeuten und findet sich auf diversen Zaubera- muletten Syropalästinas.³⁰²⁶ Wo von Jaldabaoth statt von Archonten die Rede ist, darf man auf deutliches Überwiegen der jüdisch-nazoräischen Potentiale vor den hellenistischen schließen. So sind die Ophiten und auch **HypArch**, **OT**, **AJ**, **2LogSeth**³⁰²⁷ den Nazoräern näher als etwa **Zostr**.

AJ 24,9f in NHC II beflecken die Archonten Eva und machen sie unentwegt lüstern, denn Lust will Wiederholung (**Jüngel**). **AJ** 24,26ff wird die Lüsternheit zur kosmischen Dauer: »Bis zum heutigen Tag dauerte der sexuelle Beischlaf durch den Ersten Archon an. Und er pflanzte sexuelle Be- gierde in die, die zu Adam gehört. Und er erweckte durch³⁰ den Beischlaf die Bilder der Körper, und er

³⁰²⁵ **Quack**, Dekane und Gliedervergottung, in: **JAC** 38/1995,97-122

³⁰²⁶ Gershōm **Scholem**, Jaldabaoth reconsidered, in: *Mélanges d'Histoire des Religions offerts à Monsieur Henry Charles Puech*, Paris 1974,405-21,421: Bahaot, Abaho, Abaoth, Sabaoth sind Varianten in jüdisch- magischen Amuletten, cf Joseph **Naveh**/ Shaul **Shaked**, *Amulets and Magic Bowls. Aramaic Incantations of Late Antiquity*, Jerusalem (Magnes Press) / Leiden (Brill) 1985,166

³⁰²⁷ ⲓⲗⲁⲃⲁⲟⲩ in **HypArch** 95,11; 96,3; **OT** 100,14; 102,11; 103,1; 103,33; **AJ** III,15,22; 18,9; 21,19; 31,7; **2LogSeth** 53,13; 68,29; **AJ** BG 38,14; 42,10; 62,5

regte sie an mit seinem widersetzlichen Geist. Und die zwei Archonten setzte er über (viele) Mächte, damit sie über die Höhle herrschen.³⁵ Als aber Adam das Bild seiner eigenen Pronoia erkannte, zeugte er das Bild 25.¹ des Sohnes des Menschen. Er nannte ihn Seth nach der Art der Geburt in den Äonen. Ebenso sandte die Mutter wiederum ihren Geist herab, welcher in ihrem Bild ist und einen⁵ Antitypos für die, die im Pleroma ist; sie wird einen Wohnplatz für die Äonen bereiten, die herabkommen werden. Und er ließ sie Wasser des Vergessens trinken durch den Ersten Archon, damit sie nicht erkennen, woher sie gekommen sind. Und so¹⁰ existierte der Same für eine Zeit, indem er arbeitete, damit, wenn der Geist herabkommt aus den heiligen Äonen, er sich erhebe und ihn heile von dem Mangel, damit das¹⁵ ganze Pleroma (wieder) heilig und fehlerlos werde.«³⁰²⁸ Sophia, hier nur **ΜΑΑΥ**, Mutter genannt, sendet vom Himmel ihren Geist in ihr irdisches Abbild, welches den nachfolgenden himmlischen Äonen bei ihrem irdischen Aufenthalt eine Wohnung schafft. Platonisch sind hier irdische Menschen nurmehr Bilder des Ideenhimmels und **Seth** ist der inkarnierte himmlische Adamssohn und Menschensohn. Orphisch haben die Irdischen Vergessenswasser an der Lethequelle getrunken und die Himmelsheimat vergessen, bis der Erlösergeist herabkommt und diesen ihren Mangel beseitigt, sie vollkommen macht.

Barbelos Rettungswirken erfolgt in drei Abstiegen: 1. als Autogenes-Christus, der den Archonten veranlaßt, πνεῦμα in Adam zu blasen (**BG** 51,1-52,1); 2. als Epinoia aus Licht, das als geistige Eva (ζωή) oder als Baum der Erkenntnis (**BG** 52,18-53,20; 59,660,20) erscheint; 3. als Christus der Rahmenhandlung, der Johannes die γνῶσις enthüllt, (**BG** 75,11-15). **AJ** II, 30,11-31,25 erklärt in einem 3-Strophen-Hymnus die drei Abstiege in Ichform als Abstiege von Pronoia, dem Ersten Gedanken-Geistwesen und dem unbekanntem Gott, um in der Chaos-Welt die verlorenen Glieder zu versammeln. Beim 3. Abstieg (30,32-31,25) kommt der Erste Gedanke zum Gefängnis der Körper und weckt die Seele aus körperlicher Vergeßlichkeit, erinnert sie an ihre Ursprünge und erhebt sie zum Licht durch die fünf Versiegelungen als mystische Initiation. In der Mithrasliturgie **PGM** IV,475 werden einleitend Πρόνοια καὶ Ψύχη angerufen. Die Weltseele ist erster Gedanke: erstes denkendes Subjekt im geistigen Seinsfeld.

Seth gehört im **EvÄg** als Sohn des Adamas zu den Licht-Mächten der unteren Himmels-Welt. Er verbindet die untere Lichtwelt mit dem unsichtbaren Geist. Die Inkarnation des himmlischen **Seth** in Christus bewirkt die Erlösung des **Seth**geschlechtes. Dabei ist die Taufe als Wiedergeburt in den unsichtbaren Geist wesentlich (66,9ff). **Seth** ist auch Offenbarer des **EvÄg** (68,2ff). In **EvÄg** 62,12f bittet **Seth** um Wächter für seinen Samen und bekommt 400 Engel zugewiesen. Damit wird deutlich, welch kostbarer Saft seiner Hoden³⁰²⁹ die Sethianer geschaffen hat. Die Sethianer als materialisierter Same seiner Hoden sind als Abkömmlinge des Himmelsseth erlösbar durch Aufklärung dieser ihrer Abkunft und Taufe als Versiegelung und Schutzbrief für die postmortale himmlische Auffahrt in ihre angestammte Heimat. Sie werden **Zostr** 28,10-30 beschrieben, wo 30,11 Seth als Wissen (γνῶσις) zu ihnen kommt.

Der Oberägypten repräsentierende³⁰³⁰ **Seth**, der seinen Vater **Osiris** tötet, hat mit dem Samen des biblischen **Seth** zu tun, wo doch **Isis**, seine Mutter, dem Verstorbenen **Osiris** nachforscht, ihn findet und noch der Leiche mit ihrer melkenden Vagina Samen entpumpt, aus dem **Horos** wird.³⁰³¹ Vordergründig paßt sein Vatermord nicht zur Vollkommenheit des gnostischen Seth, doch auch dieser soll mit den Mächten des Bösen ja nicht gerade zimperlich im erlösenden Gericht umgehen. Re-Harachte wollte Seth, den Sohn der Nut, als König über Gesamt-Ägypten setzen. Im Götterrat wird heiß diskutiert: »Nun sprach Seth, groß an Kraft, der Sohn der Nut: „Was

³⁰²⁸ Lüdemann/Janßen 1997,122f

³⁰²⁹ Wolfhart Westendorf, Hoden, in: **LÄ** II,1228f

³⁰³⁰ Erman 1934,29

³⁰³¹ Zimmermann 1912,22-32

mich anlangt, ich bin Seth, der größte an Kraft im Kreise der Götter-Neunheit; ich töte den Feind des Re täglich, während ich am Bug der Barke der Millionen stehe, wozu kein anderer Gott imstande ist. Daher sollte ich das Amt des Osiris erhalten.“³⁰³²

2.5.6.4 Die Paraphrase des Seem als Höhepunkt der Sexualmetaphorik

In *ParaSem* ist das unruhige Feuer (ΝΝΟΥΚΩΖΤ̄ ΕΨΥΤΡΤΩΡ 2,3; 4,19.25; 5,21.29; 11,2 = stoffliches Sperma; 20,18; 27,14; 33,29; 43,6.24) ein Symbol der Wollust: Der Urmensch Seem (Seth nach **Hippolyt** Refutatio 5,22) macht eine Himmelsreise mit Visionen und bekommt vom offenbarenden Erlöser und Sohn des Lichts (4,1ff) **Derdekeas** einen Offenbarungsauftrag für danach. Manichäische Motive legen syrische Herkunft nahe und verweisen auf iranische Prägung.³⁰³³ Die drei Urkräfte sind: Das 1) weise klare allumfassend-grenzenlose freudige Licht, von der „Größe“ geschaffen, **Elorchaïos** (32,31f), schickt 2) **Strophaiia**, den ungeborenen Geist des Lichts zur Erlösung in die 3) ignorante chaotische Finsternis der Unterwelt, die Licht und Lichtwesen nicht sieht. 1 & 3 entsprechen **Ahura Mazdā** und **Ahriman**, weil auch hier die Finsternis das Licht bekriegt. Am Anfang ist 2,1ff ein Finsternis-Klumpen, in dem Winde und Dämonen in den Wassern hausen; am Ende 45,14-20 wieder. Der ungeborene Geist ist die Seele, die im Kampf der Kräfte ihren Erlösungsweg suchen muß. **Derdekeas** bekommt Licht-Gewänder als Würde-Identitäten verliehen, mit denen er sich zum Schutz (8,31ff; 18,9-16) oder zur Irreführung der Kräfte (12,23-35) bekleidet. Das Gewand heißt **Chelkea**. Dies ist - bei aller manichäischen Polemik gegen Wassertaufe in 36-38 - als nazoräisches Inthronisationsritual persischen Ursprungs, cf 1.7.9.5. In einem Feuer gibt sich das grenzenlose Licht 3,22ff in den Geist des Lichts herab auf die Unterwelt. Das unruhige Feuer, was die Finsternis bedeckte, zieht der Verstand mitten in finsternes Wasser, eine Wolke steigt daraus auf und wird Mutterschoß. (ΜΗΤΡΑ oder ΑΤΕ [ΟΟΤΕ] 4,15ff) Dies entspricht dem mandäischen schwarzen Wasser als Quelle böser Materie. Das unruhige Feuer steigt in den Mutterschoß (4,25ff, cf 27,3-7: Feuerkraft durch Vagina-Reiben der Finsternis), der Verstand der Finsternis geht zu den Tiefen der Natur (ΦΥΣΙC) hinab und wird Same der Natur aus einer finster-krummen Phalluswurzel (5,1ff): die Finsternis peitscht Wasser hoch, seine Wellen reiben 4,25ff wogend die Vagina, bis das Auge des Verstandes vor Bosheit ejakulierend platzt.³⁰³⁴ Die Natur spaltet sich 5,21ff in 4 Wolken: die des unpenetrierten Jungfernhäutchens als Großes Feuer, die Wolke des Schweigens und der Nachgeburt als edles Feuer, die Wolke der Kraft als unreine Finsternis und die fürchterliche Wolke des finsternen Wassers. Die Mutterschoßwolke gebiert also drei weitere unruhige Feuer mit erdwärts wachsender Wollust. Drei Verstand-Instanzen lassen sich unterscheiden im Unterwelt-Finsternisgetümmel: 1. der Verstand der Finsternis, 2. der von oben gesandte Geist

³⁰³² Emma **Brunner-Traut**, Altägyptische Märchen. Mythen und andere volkstümliche Erzählungen, eingeleitet, übersetzt und erleutert, München (Diederichs) 1991,121ff; **Westendorf**, Mafdet, die Herrin des Lebenshauses, und Seth, groß an Kraft, in: **ZÄS** 92/1966, 128-143

³⁰³³ **Doresse** 1960,146-55. 152: Licht-Finsternis-Dualismus stammt aus dem Bundahišn. 153f: Das dritte Prinzip zwischen Öhrmazd und Ahriman ist Vayu-Mithra, der in der Mithrasliturgie Helios ist. 155 Anm 16: Das mandäische Johannesbuch kennt einen Šum Kušta, der Himmelsvisionen hat, in der Dinanukht mit seiner Frau Nuraitha ihm göttliche Geheimnisse offenbaren, sie wiederum hat Ähnlichkeit mit Norea. Der armenische Moses von Khorene und Thomas Ardzruni identifizieren Seem alias Seth mit Zurvan, der nur ein göttlicher Mann ist, als Quelle geben sie das Sibyllinische Orakel an. Cf zum iranischen Muster des Manichäismus 2.5.15 Der gesamte Aufriß von **ParaSeem** entspricht aber frappierend **Zadspram** 1,1-4, cf 1.4.5.5!

³⁰³⁴ **Freud** GW II/III,364; **Ferenczi**, Zur Augensymbolik (1913), 1927b,254-69: Auge als Phallus. **Merleau-Ponty**, Das Auge und der Geist, Hamburg (Meiner) 1984; **Zostr** 13,6 ist Pigeradamas das Auge Gottes. **Koch** 1993,282: Maat und Nechet sind als feuerspeiende Schlange Auge des Re. Die Augen sind Lichter, Sterne, Planeten und aussendbare Geister Gottes. Mithra ist Yt 10 der 1000äugige. Der Wiedergeborene in der Hermetik ist als Kind Gottes »Auge des Geistes« (CH XIII,14 & 17).

Finsternisgetümmel: 1. der Verstand der Finsternis, 2. der von oben gesandte Geist des Lichts, der aus eigener Strahlkraft die Finsternis reinigen soll von Befleckung und Lustlast, 3. der Sohn der Größe des grenzenlosen Lichtes *Derdekeas*, der das oberste Licht, seinen Vater, 8,4-30 bittet, den Geist des Lichts über die Finsternis siegen zu lassen; diesem wird 9,10ff genug Strahlkraft verliehen, der Finsternis und dem schwarzen Wasser zu entkommen, was er 9,29ff frohlockend preist. *Derdekeas* sagt 10,21-25 in johanneischem Ich-bin-Stil: »Und ich bin das vollkommene Licht, das über dem Geist und Finsternis ist, (ich bin) der, der die Finsternis beschämt wegen des Geschlechtsverkehrs unreinen Reibens.« Die onanierende Finsternis verführt also den Geist; *Derdekeas* will ihn retten durch Lichtkraft. Der Licht-Vater *Derdekeas* heißt 11,21ff *Anasses Dusees* und kam durch den Willen der Größe bzw. des erhabenen Geistes von ihm herab auf die Hymenwolke des Großen Feuers. In 12 blendet sein Lichtgewand unerträglich und macht sein Bild zugleich unsichtbar für Finsternismächte. 13,5ff hält der Geist des Schweigens und der Ruhe die Mitte der Natur, den Mutterschoß geschlossen, damit nicht noch mehr Finsterwesen herauskommen. Unauslöschbares Feuer strahlt 14,26ff aus der Hymenwolke durch die Schweige/Nachgeburtswolke gegen das finstere Feuer, wird aber durch dieses von der guten Kraft der Verwunderung zum Vergessen verführt und damit unrein. Das finstere Feuer vermischt sich mit Wasser und die Natur nimmt es in ihre Mitte, wonach sie ein Kind in Gestalt eines vielgesichtigen fürchterlichen Tieres (15,9-16) bekommt, quasi Sophias Jaldabaoth.

Nun beginnt das Erlösungswerk: Das Licht des Geistes holt 15,29-16,3 den Mutterschoß aus der Wassertiefe der Unterwelt und macht ihn von der krummen Wurzel abspenstig. Der Mutterschoß bekehrt sich und bittet 16,30ff die Größe um Erbarmen, mit Erfolg. Zum Schutz gegen das große Feuer der Hymenwolke zieht *Derdekeas* sein Lichtgewand 16,36-17,24 an, um zu predigen. 18,2ff legt er danach ein Feuergewand an, denn ohne dessen Finsterniskraft kann er nicht 18,13ff ins Chaos hinuntergehen und das Licht dort unten befreien. Sein unreines Feuergewand reibt 18,26ff die Natur in zornig-lüsterne Erregung und die Vagina formt den Verstand zu einem Fisch-Penis mit Feuertropfen und Feuerkraft, was einer Melkung entspricht, denn danach gebiert sie vielerlei unwissende Tiere, zu dumm, um gegen den Verstand Böses auszuhecken. 19,26ff bittet *Derdekeas* den Mutterschoß, Himmel und Erde zu schaffen, damit er als Tier sein Erlösungswerk absolvieren könne, was sie 20,7ff auch tut. 20,18-21 ist der Same der Erde das unruhige Feuer. Als Sonne (*Miθras*-Helios!!) reinigt nun das Feuergewand die Erde von aller Finsternis. Der Mutterschoß trauert 20,30ff um den verlorenen Penisgemahl, das finstere Wasser. *Derdekeas* und der Mutterschoß reiben die Zungen aneinander und zeugen so 21,25ff Winde (*Vayu*!!) und Dämonen und die Feuer-Finsternis-Geist-Kraft. Diese treiben es allesamt miteinander bis auf eine Einsame, die sich 21,29ff allein reibt. Auch ein neuer Mutterschoß und ein »unreiner Penis war mit den Dämonen nach dem Vorbild der Finsternis und in der Art, wie er den Mutterschoß von Anfang an gerieben hat.«³⁰³⁵ Nach den Reibereien folgt ewige Trauer - *onme animal post coitum triste*. Über all diese reibenden Genossen wird 22,21ff der Verstand als Kind des ungezeugten Geistes eingesetzt. Windfrauen und Dämonendödel reiben 23,8ff Samen schaumig, so flink wird verkehrt. Wo immer diese Winde wehen, werden den Menschen unfruchtbar. Ab 24,3 wird Seem direkt angesprochen und die Geschichte von göttlicher Forcierung der Sünde durch Verschönerung der Vagina, Turmbau und Sintflut erzählt, die an at-liche Geschichten anlehnt. *Derdekeas'* Erlösungsauftrag ist Vollkommenmachen der Sünde, damit die Gnade schließlich um so größer greifen kann. 25,9ff verkündet ein Dämon in *Derdekeas* Namen den Turmbau und der Mutterschoß als Umsetzungsinstanz des göttlichen Willens in Materie läßt ihn

³⁰³⁵ 22,5ff: ἀγῶ ἀγπρὸς ὄημα ἡκαθαῦτον ὡπτε μῆν ἡδαίμων κατὰ πτύπος ἡπκακε· ἀγῶ ἡὲ ἡτὰρ ἡτὶ ἡτμητῶ χιῖνῶορῆ

durch einen Dämon entstehen. Die Finsternis löst 25,28f die Schließmuskeln der Vagina und diese läuft aus, vermutlich in den Turm, in dem der Dämon die Geschlechter der Menschen, orientlich regiert. Die Phallische Macht³⁰³⁶ des Turms als Penis der Urmutter wird hier unmittelbar eins mit der Königsmacht des Weltenherrschers, der als Kind der Urmutter selbst ein symbolischer Phallus der weit geöffneten Weltvagina ist, deren Kraftausfluß den König stärkt. **2Sam** 16,22 zeigt in Absaloms öffentlichem Besteigen der Haremsfrauen auf dem Palast-Dach, wie die Präsentation seiner Lendenkraft unmittelbar politischer Führungsanspruch ist.

25,35ff wird Seem zur Erdenrückkehr aufgefordert; er möge diese Visionen denen verkünden, die zum 2. Mal auf Erden sind. Der Metempsychosenglaube ist hier konstitutiv, was mit dem Kampf gegen das Vergessen und der Unterwelt orphische Tradition ist. Die syrische Große Mutter **Anat**, **Atirat** und **Astarte** oder die babylonische **Ištar** (1.5.2.46) darf man als Vorlage für die deftige Konzentration auf die puren Genitalien vermuten. Die Mannbarkeit des finsternen Wassers und die Weiblichkeit der wolkenhaften Vagina erinnert an **Apsu** und **Tiāmat** im babylonischen Schöpfungsepos **Enūma Eliš**. Hierzu paßt ihre Teilung in Himmel und Erde und der Turmbau, der genau wie die Sodomiter und die Sterne positiv bewertet werden.

Aus Finsternis, Feuer, Kraft, Verstand, Licht und dem Geist werden 28,1ff Menschen geschaffen, die von Dämonen verführt und verblendet werden, damit die Sintflut um so mehr Sünde wässern kann. 29,1-30 soll Seem den Sodomitern predigen, denn auch sie sind sein Geschlecht mit reinem Gewissen und Sodom ist zu Unrecht verbrannt. 30 enthält eine Prophezeiung eines kommenden Dämons (Christus - cf Mk 13), der die Kraft des Licht sucht und nicht findet, dessen Zeit Erdbeben, Kriege, Hunger und Lästerung erschüttert. 30,22ff und 36,25ff spielt mit dem Dämon Soldas als Täufer einer unvollkommenen Wassertaufe am Fluß vielleicht auf Johannes an. Das Wasser ist 37,16ff immer finster und böse und kann nicht gut sein. Die Erwählten werden 34,19-35,31 ihren Körper und Verstand vor dem glitschigen Reiben bewahren und in der Hymenwolke Ruhe finden. Die anderen werden 35,31ff in der Finsternis an der Fessel des Körpers zugrundegehen. Der Erlöser wird wegen seiner Öffnung der Himmelstore 36,2ff sehr viel Haß und Verfolgung (39,29ff) ernten. Aber am Ende der Zeit werden 38,29ff seine Gewänder ruhen. 40,4ff erzählt von Rebouel, einer Frau aus der Täuferszene, die am Ende der Zeit geköpft wird, denn auch sie ist verunreinigt vom finsternen Wasser durch die Taufe. Eine Schlußparänese 41,1ff warnt vor Verfall an den Körper und das Reiben. 41,21ff wacht Seem aus seiner Vision auf und alle Prophezeiungen treffen ein. 41,31ff predigt Seem gegen Verblendung und über das Ende der Welt. Die Gerechten werden 43,25ff das Licht des Verstandes als Gewand anziehen. 44,1ff kommt ein Dämon, spaltet die Himmel und es folgen Katastrophen: Überschwemmung, Krieg, Lüge. **Abalphe**, der Dämon aus der Schlange, wird 44,31ff herrschen und viele verführen zum Irrglauben. Am letzten Tag werden alle Dämonen und Winde zu einem Finsternis-Klumpen, wie sie am Anfang waren. 45,31ff trennt sich der Verstand Seems von seinem Körper und seiner Erinnerung. Er preist 46,4-47,8; 47,24-31 die Wolken und Himmelsmächte, als führe er in visionärer Extase durch sie empor. 48,19ff sieht die Vollendung in der Zerstörung der Natur, der Finsternis und 48,25ff als Leben im unbeschreiblichen Licht des Geistes, in der Überwindung der Sexualität und der Verwandlung allen Feuers auf Erden in eine gute Macht.³⁰³⁷

³⁰³⁶ **Lütge** 1997,141ff; **Freud**, Die infantile Genitalorganisation (1905) GW V,111f; **Freud**, GW XIII,295f benennt 1923 nach oraler und analer die 3. Phase statt genitaler phallisch, weil sie um Kastration & Phallusbesitz kreist. »Es besteht... Primat des Phallus.« **Freud**, Der Untergang des Ödipuskomplexes, GW XIII,401: »Der Verzicht auf den Penis wird nicht ohne einen Versuch der Entschädigung vertragen. Das Mädchen gleitet - ... längs einer symbolischen Gleichung - vom Penis auf das Kind hinüber, sein Ödipuskomplex gipfelt in dem lange festgehaltenen Wunsch, vom Vater ein Kind als Geschenk zu erhalten, ihm ein Kind zu gebären.«

³⁰³⁷ Takashi **Oonuki**, Le monde comme matrice. Aspect sexuel de la nature et ascétisme chez les gnostiques,

Die Ähnlichkeit dieses Mythos mit den antisexuellen Lehren **Manis** (cf 2.5.15) gerade bezüglich der Vermittlungsinstanz des in die Finsternis gekommenen Geist-Urmensch-Lichtteils und seine abenteuerliche Erlösertätigkeit ist überwältigend. Zervanistische, mandäische und manichäische Grundkonzeptionen sind hier paraphrasiert, ein weiteres Zeichen für die direkten und indirekten massiven iranischen Einflüsse auf die Gnosis.

2.5.6.5 Funktionswandel der Lüsterheit: vom Stimulus zur Destimulation

Die Schilderung einer von Lüsterheit gequälten Frau, die nach dem Phallus begehrt, dem Vater ein Kind schenken will; die Eva, die von Archonten geschwängert wie eine Tempelhure in unerättlicher Lüsterheit von Mann zu Mann schreitet und sie alle nimmt, könnte in früheren Zeiten im Rahmen agrarischer Fruchtbarkeitsfeiern ein Mythos gewesen sein, der zur heiligen Hochzeit anreizt. Er stellt ein Szenario her, in dem durch die erotisch aufreizenden Vorstellungen eine Erregung erzeugt wurde, in und mit der der erfolgreiche Vollzug der Besamung sichergestellt war.

Was aber haben solche Schilderungen in einer insgesamt asketischen und keineswegs libertini-stischen Sekte verloren? Muß nicht eine solche Aufreizung die Asketen aus ihrer Absage an die Fleischlichkeit herausführen? Hier und in vielen gnostischen Werken dient die Schilderung der sexuellen Abirrungen nur dazu, sie symbolisch mitzerleben wie den Mord im Krimi, um sich anschließend nur um so besser von der in der Phantasie mitvollzogenen Tabuhandlung distanzieren zu können. Indem die gesellschaftlich nicht lizenzierte Bedürfnisdisposition auf die symbolische Ebene des Mythos verschoben wird, wird sie auf der interaktiven Ebene der sethianischen Kommunikationsgemeinschaft beherrschbar. Die verdammte Lust der Götter erspart den Asketen, eigene Wallungen zu spüren. Die Lustabfuhr, die der Mythos verschafft, hält den Alltag rein. Aus der Erregung wird Reinigung. Was im Fruchtbarkeitskult aufreizte, schlägt hier um in Kompensation und eskamotiert die Lust.

2.5.7 Die Ophiten: „Heilige Geistin“ und Prounikos-Sophia als Urmutter

Nach **Irenaeus** I,28 ist der Heilige Geist nach der Lehre der Ophiten oder Sethianer mit Sophia und Prounikos (die Lüsterne) identisch und androgyn.³⁰³⁸ Er identifiziert beide Gruppen. Dies läßt die Sethianer als Abkömmlinge der Ophiten erscheinen. Als deren Vorstufe könnte man die Elkesaiten bestimmen. Die Valentinianer haben ebenfalls das Syzygienpaar Christus und Heilige Geistin als Hüter und Erzieher des Pleroma. Die Erbfolge wäre der Zeitfolge und der mit der Zeit anwachsenden Komplexität der Systeme nach: Perser - Nazoräer mit Simon/ Helena - Elchesaiten - Ophiten - Frühsethianer - Valentin - Markus - Sethianer. Der Heilige Geist (**ΟΥΤΙΝΑ ΕΦΟΥΛΑΒ**) als Geist der inneren Reinheit wird **Zostr** 61,8ff vom Geistgeber Gabriel und Joel verliehen. Hier hat er weder erkennbar weiblichen Charakter, den ja im **Zostr** nicht einmal Barbelo hat, noch ist aus ihm die Welt entstanden. Sollte im Sethianismus der Heilige Geist also weiblich verstanden worden sein, dürfte dies eine sehr frühe Phase gewesen sein. Daß **Irenaeus** sie erst am Schluß erwähnt, heißt wohl, daß sie anders als der Valentinianismus relativ unbedeutend waren im römischen Einzugsbereich, also eher im fernen Syrien verbreitet.

Dem Parther **Elkasai** aus Seres (1.5.2.41) erscheint Christus berghoch mit seiner Gefährtin, dem Heiligen Geist in einer Vision.³⁰³⁹ Daß hier die Sobiai, die Täufer, nach Parthien gezogen sind,

in: *Apocrypha* 11/2000,123-145

³⁰³⁸ **Adversus haereses** I,27,2 (Harvey) sagt **Irenaeus** über die Barbeloiten: Ἐκ δὲ τοῦ πρώτου ἀγγέλου προβληθῆναι λέγουσι Πνεῦμα ἅγιον, ὁ Σοφίαν καὶ Προῦνικον προσηγόρευσαν. I,28,2 über Ophiten/Sethianer: καὶ κληθῆναι Σοφίαν καὶ Προῦνικον καὶ Ἄρρενόηλον **Origenes** Contra Celsum 6,35,16: Προῦνικὸν δὲ τινα σοφίαν οἱ ἀπὸ Οὐαλεντίνου ὀνομάζουσι

³⁰³⁹ **Hippolyt**, Refutatio 9,13.1-3

hat in der mandäischen Flucht vor der jüdischen Verfolgung der Nazoräer nach Haran eine Parallele. Die starken iranischen Einflüsse auf die Mandäer sind erwiesen: Nach **GR** I,195 folgt auf Adams 1000 Jahre und 30 *ddara* die Geburt des iranischen Erlöserpaares **Ram** und Gattin **Rud**, aus denen die Welt neu erweckt wird für 25 *ddara*. Es gibt eine entsprechende Urpaar-Syzygie auch in der Magiertradition: **Yima** ist der erste, tausendjährig regierende König mit seiner Zwillingsschwester **Yimak**. Beide sind die ersten Menschen, unsterblich, vergöttlicht, Herrscher des Totenreichs und Sohn der Sonne.³⁰⁴⁰ In **Bundahišn** 23 SBE5 ist auch der Paartausch des Urzwillingspaars mit Dämonen und die Erzeugung von Bären, Affen und Mißgeburten zu finden, die im Mythos der gefallenen Engel (2.1.4.1) und Sophias vaterloser Zeugung vom tiergestaltigen Jaldabaoth (2.5.6.3, cf **Valentins** Version 2.5.9) wiederkehrt. In der Täuferbewegung sind iranischer Yima/Yimak-Mythos bzw. Ram/Rud-Mythos und jüdisch-weisheitlicher Sophia-Mythos aufeinandergestoßen und haben sich mit der syrischen Großen Mutter und der ägyptischen Atum-Ma'at-Tradition verbunden. Der **Ullikummi**-Mythos (1.2.9) der Hethiter vom Himmel-Erde-Riesenbaby, was den Wettergott bezwingen soll und wie der indische Urriese **Puruša** zerstückelt wird in Himmel und Erde, war über Phönizien sicherlich auch in Syrien bekannt. Möglich auch **Hesiods** Titanen mit Kronos voran. Die **Pseudoklementinen** identifizieren den Stadtfürsten vom nordsyrischen Edessa Nimrod/Ninurta in **H** 9,4 mit Zoroaster.³⁰⁴¹ Daß er Riese, γίγας, genannt wird, entspricht dem iranischen Kavi-Titel. Damit liegen im Täufermilieu eine Reihe von indoeuropäischen Ur-Riesen-Traditionen nebeneinander, die etwa auch in den menschenfressenden Riesen **Hen(üth)** 6-11 als Kinder der Sophia auftauchen. Auch **Poimandres** ist ein Urriese, der die Welt in sich enthält. Die archaische Riesen-Vision **Elkasais** ist Zeugnis dieser Vermischung, die **Hippolyts** Vorlage in Parthien ansiedelt und damit deren iranische Herkunft betont, was auch durch die Elementenliste und die Taufhäufigkeit mit Vendidad-ähnlichen Regeln bestätigt wird. **Simon Magus** und seine Helena bilden ein ähnliches Urpaar, was vom Himmel zur Erlösung herabkam und die große Kraft weitergab. Das Himmelspaar der Täuferbewegung ist demnach bereits zu **Simons** Zeit eine zentrale Größe und in fast allen Gruppierungen variiert anzutreffen. Selbst im **Joh** kann der Paraklet 14,16.26; 15,26 als weiblicher Tröster verstanden werden, der vom Vater ausgeht wie Sophia und den Logos an die Menschen weitergibt. Damit kann die heilige Familie bereits um 100 n.Chr. als fester Baustein der Nazoräerbewegung angesehen werden. Die neupythagoreischen Monadentheorien seit **Moderatus** können bereits in diesem Stadium mit in die heilige Familie der Nazoräer eingeflossen sein, cf 2.5.8.

Das Bindeglied zwischen Elchesaiten und Barbelognosis dürften die **Ophiten** bilden.³⁰⁴² Hier finden wir den ewigen Urgrund als erstes Licht und unbegrenzte Kraft, den Vater aller und ersten Menschen, der als Sohn die Ennoia hervorbringt als Menschensohn und zweiten Menschen. »Der obere Geist erzeugt Wasser und Finsternis, Abyssus und Chaos, über dem der Geist schwebt, den sie das erste Weib nennen.«³⁰⁴³ Der erste Mensch zeugt nun in Atum-Schu-Tefnut-Manier mit dem

³⁰⁴⁰ **Vendidad** 2,1-43; **Yasna** 9,3-8; 32,8; **Yašt** 15,15-16; 17,28-31; 19,30-46; **Dēnkard** IX,21,1-4; 32,12; **Bundahišn** 23 bringt den Paartausch mit Dämonen und die Zeugung von Bären und Affen.

³⁰⁴¹ **Widengren** 1960,42ff; **Bousset** 1907,144ff

³⁰⁴² **Irenaeus** Adversus haereses I,30,1-15 (Brox) = I,28,1-15 (Harvey); **Origenes** Contra Celsum VI,24-32

³⁰⁴³ **Adversus haereses** I,28,1,1-9 (Harvey): Οἱ δὲ Σηθιανοὶ οὖς Ὀφιανοὺς ἢ Ὀφίτας τίνες ὀνομάζουσιν, ἄνθρωπον καλοῦσι τὸν τῶν ἀπάντων Θεόν, φῶς αὐτὸν πάλιν ἐπονομάζοντες, καὶ μακάριον καὶ ἄφθαρτον ἀπο καλοῦντες, καὶ ἐν Βυθῷ τὴν οἰκῆσιν ἔχειν διαβεβαιούμενοι. Τὴν δὲ Ἐννοίαν αὐτοῦ ... Υἱὸν Ἀνθρώπου καλοῦσι, καὶ δεύτερον ἄνθρωπον. Μετὰ δὲ τούτων ὑπάρχειν τὸ ἅγιον Πνεῦμα· κάτω δὲ τούτων ... τέσσαρα στοιχεῖα, ὕδωρ, σκότος, ἄβυσσος, χάος· θῆλυ δὲ τὸ Πνεῦμα καλοῦσι, καὶ τοῖς στοιχείοις ἐπιφέρεσθαι.

Sohn - mit der Heiligen Geistin, auch Mutter der Lebenden genannt, als dritten Mann Christus. In der Triade Vaterfeuer-Hekate-Sohnfeuer³⁰⁴⁴ der *chaldäischen Orakel* findet sich die gleiche Konfiguration mit erkennbarer Anspielung auf die iranischen Feuergötter *Ahura Mazdā* und Sohn *Atar*, die sich mit dem Wasser *Anāhītā* vermählen. Weil sie die Größe des Lichtes nicht fassen kann, sprudelt die Heilige Geistin über nach der linken Seite, während rechts ihr Junge Jesus sitzt und flott geht es auf den Himmel in den unvergänglichen Äon, der zugleich als heilige Kirche bezeichnet wird. Dabei sprudelt die Lichtkraft links aus ihr heraus nach unten auf die Erde. »Die Kraft, die aus dem Weib übersprudelte, welche einen Rest von dem Licht hatte, soll nach ihrer Lehre von den Vätern nach unten gefallen sein, aber nach ihrem Willen habe sie einen Rest von Licht gehabt, man nennt sie die Linke, Prounikos (die Lüsterne), Sophia und Mann-Weib. Die habe sich ohne weiteres in das unbewegte Wasser begeben und es bewegt, da sie mutwillig bis zum Grund vordrang, und habe aus ihm einen Körper angenommen. Denn zu ihrem Restlicht sei alles herbeigeeilt, habe sich drangehängt und es umfängen.«³⁰⁴⁵ So materialisiert sich Sophia nach links, ins schlechte. Rechts im Guten sitzt Jesus. Das Wasser ist böse wie das schwarze Wasser der Mandäer, ähnlich wie in *ParaSem*. Vom Licht bekommt sie Kraft, hebt sich nach dem Tauchgang empor und macht den Himmel. Danach bekommt sie ein weiteres Kind, Jaldabaoth (jalda bahuth - Sohn des Chaos?). Der wiederum zeugt ohne Frau nur aus sich heraus einen Sohn, dieses wiederum solo einen Sohn und der auch und so entsteht eine genealogische Kette von 7 frauenlos zeugenden Gesellen: Jao, Sabaoth, Adoneus, Eloeus, Oreus und Astaphaeus, allen voran Jaldabaoth, die nun Himmel, Mächte, Kräfte und Erde erschaffen. Als nun diese Kindeskinde Jaldabaoth beschimpfen, wird dieser depressiv und gebiert schließlich seine Trauer heraus als Schlangensohn Nous, der seinen Vater dazu bringt, sich als höchsten Gott auszugeben, was Sophia als Lüge bezeichnet. Diese Szene erinnert an Kerets Beleidigung durch den Ältesten seiner 8 Söhne im ugaritischen Keret-Epos, dort folgt Verfluchung des Sohnes.³⁰⁴⁶

Dieses Schlangewesen erinnert an *Az-i-Dahak* (1.8.2) als eine Inkarnation *Ahrimans*, der ebenfalls Unglück und Verderben über die Welt bringt. Als Paradiesschlange mit der Aufforderung, Gott gleich zu werden, ist die Erkenntnis-Schlange auch at-liche Tradition. Eine mandäische Tradition läßt das drachenähnliche Weltungeheuer *bura* zwischen den 7 Himmeln und den 7 Ebenen unter dem Wasser einem Seitensprung des Urmensch-Giganten *Gaf* mit der *Adunai-Gattin Ruha* entspringen (1.7.9.4). Auch hier ist die Geistin Drachennutter, auch hier hat sie zwei Männer, aber *bura* ist ihr direkter Sohn, nicht über ein Archontenwesen erst Enkel. Über die Apokalyptik ist dieser Drache in die Nazoräerszene eingewandert und minimiert bei den Ophiten gelandet. Die Siebenzahl der Schöpfergötter und Himmel ist chaldäisch.

Als Machtbeweis wird ein Mensch geschaffen, dem Jaldabaoth Atem einbläst (*Gen* 2,7), worin etwas überhimmlische Licht-Kraft aus den Sophia-Genen ist. Jaldabaoth spielt maßstabgetreu Jahwes Rolle, gibt dem frischbeseelten Menschen aus seiner Enthymesis eine Eva mit Prounikoskraft, mit der es alle Engel treiben und sich dergestalt mehren. Auch der Paradiesbaum mit Tabu wird aufgebaut und auf Sophias durch die Schlange vermitteltes Anraten brechen Adam

³⁰⁴⁴ **Oracula** 50.1: μέσσον τῶν πατέρων Ἐκάτης κέντρον πεφορήσθαι. Cf 2.5.8

³⁰⁴⁵ **Adversus haereses** 1,28,2,1-8 (Harvey): Τὴν δὲ ἀναβλυσθεῖσαν τοῦ φωτὸς ἱκμάδα ... ἐκπεσεῖν κάτω φασὶ ... καὶ κληθῆναι Σοφίαν καὶ Προύνικον καὶ Ἀρρενόθηλον. Δι-
 ανηχομένην δὲ ἐν τοῖς ὕδασι ... προσλαβεῖν μὲν ἐξ αὐτῶν σῶμα ... καὶ βαρυνθῆναι, καὶ
 ὑποβρύχιον κινδυνεῦσαι γενέσθαι ... ἀναδύναι δὲ, καὶ ἐκ τοῦ περικειμένου σώματος
 κατασκευάσθαι τὸν οὐρανόν ... Ἐκείνον δὲ υἱὸν τοῦ Προύνικου καλοῦσι ... Κάκεινος δὲ
 πάλιν ἄλλον υἱὸν προεβάλετο ... καὶ ἐξ ἐκείνου συστήναι λέγουσιν ἕτερον ... **Casadio**
 1992,305-29,310f

³⁰⁴⁶ **Virolleaud** 1936; **Pedersen** 1972,56

und Eva das Tabu und erkennen Jaldabaoth als Gesetzesgott, über dem ein größerer Gott steht, nämlich der präexistente »Vater des Alls, der Erste Mensch und der Mensch, der Sohn des Menschen«, den sie anbeten, was Jaldabaoth so wurmt, daß er beide samt Schlange aus dem himmlischen Paradies auf die Erde herabwirft und in dunkle, träge, geistlose Körper verpackt, und die ebenfalls herabgeworfene Schlange mit ihren Dämonen-Geschöpfen teuflisch gegen die Menschen arbeitet, indem sie in diese Körper eindringt wie die avestische Druj nasu. Jaldabaoths Sintflut können die Menschen in Noahs Arche entgehen, von Mutter Sophia beschützt, die ihren mißratenen Demiurgensohn Jaldabaoth ausschalten will und die Licht-Menschen als Bündnispartner sucht. Aus ihnen erwählt Jaldabaoth Abraham und läßt Mose den Exodus anführen. Die Propheten offenbaren Wissen der 7 Wochentage und Mächte/Kinder Jaldabaoths, aber auch Wissen Sophias aus ihrem Himmelsäon. Sophia will helfen und wendet sich an ihre Mutter, die den „Ersten Menschen“ bittet, Christus als Retter zu senden, der durch 7 Himmel herabsteigt, sich mit Sophia verquickt und daraus Jesus in Maria entsteht, auf den Christus in der Taufe herabkommt, so daß diese göttliche Machttaten als Sohn des unbekanntenen Vaters und „Ersten Menschen“ vollbringt. Vor Jesu Kreuzestod weichen Christus und Sophia bereits von ihm wieder gen Himmel, Jesus steht als „psychischer Leib“ wieder auf und sitzt zur Rechten Jaldabaoths, wo er Seelen mit minimalen Lichtanteilen schon aufnimmt. Der ganze restliche Lichtgeist wird in den unvergänglichen Äon hinaufgenommen, während Jaldabaoth mit der Welt ein ungewisses Schicksal zu erleiden scheint. Hier ist eine heilsgeschichtliche Eschatologie ausgeführt, in der alle göttlichen Lichtseelen mit Christus in den Himmel auffahren und so gerettet werden, während die Welt möglicherweise verbrennt.

Origenes skizziert ein Diagramm der schlangenanbetenden Ophianer unter einem Führer Euphrates mit einem Ouroboros-Kreis für die Seele des Alls Leviathan, innerhalb dessen sieben kleinere Kreise für die Äonenherrscher Jaldabaoth, Jao, Sabaoth, Astaphaios, Ailoaios, Horaios und Adonaios stehen. Durch all diese 7 Äonen muß der verstorbene Pneumatiker hindurchgelangen zum höchsten Bereich des Vaters und Sohnes, der aus dem Lebensbaum sich erhebt. Als Passierschein dient das Siegel, was der Vater dem Sohn verliehen hat. Die Äonen-Namen sind fast identisch mit denen des *AJ* und der Irenaeus-Version der Ophitentradiation. Das Diagramm selbst dürfte das Passier-Siegel sein, ähnlich orphischen Reiseamuletten im Grab. Das Diagramm sei mit schwarzem Strich in Himmel und Hölle/Unterwelt geteilt.³⁰⁴⁷ Die inneren Kreise seien nach Celsus: der Löwe Michael, der Stier Suriel, die Schlange Raphael, der Adler Gabriel, der Bär Thauthabaoth, der Hund Erathaoth und der Esel Onoel oder Thartharaoth (Tartarus-Unterwelt?). Das südliche Bärengestirn Haptoring bewacht *Mēnōk-i Chrad* 49,15 das Höllentor vor der Flucht der 99999 Dämonen. Celsus hatte mit dem Mithrismus enge Verbindungen.

Sol	Venus	Mercur	Luna	Saturn	Jupiter	Mars
Stamish	Stira	Nbu	Sin	Kiuan	Bil	Nirig
Adunai	RukaQuoska	Mstika				Mohamed
Adonaios	Sabaoth	Horaios	Iao	Ailoaios	Jaldabaoth	Astphaios
Onoel	Raphael	Erathaoth	Suriel	Thauthabaoth	Michael	Gabriel
Pferd	Schlange	Hund	Stier	Bär	Löwe	Adler

³⁰⁴⁷ **Origenes** Contra Celsum VI,24-32. Der Name Euphrates klingt persisch.

Die Tabelle zeigt die mandäische Planeten-Sieben und ihre babylonischen und jüdischen Gottheiten. Die 4. Zeile korreliert die Jaldabaoth-Söhne, die 5. die Engel-Tiere des Diagramms in der Anordnung von **Celsus/Origenes**. Es fällt auf, daß Venus und Heilige Geistin mit der Schlange identisch werden, Adonai sogar namentlich übernommen ist aus der mandäischen Tradition und **Miθras** Sonnenwagen die arischen Pferde hat, Jaldabaoth im **AJ** einen Löwenkopf hat, der iranische Urstier seinen Samen im Mond abgibt. Die Parallelen von der nazoräisch-mandäischen Sieben zur Ophitentradition sind nicht lückenlos 1:1, aber offensichtlich. Im Mithrizismus sind allerdings auch Hund und Adler Jupiter-Tiere, was die Korrelationen für Mars, Mercur und Saturn etwas unsicher macht. Venus im mandäischen Zeichen der Sieben ist **'stira, Libat = Ruha d-Qudša** = heilige Geistin. So paßt sie als Paargenossin zum Sonnenvater (**Šamiš** = jüd. **Adunai**) und Jesus, der in der langen mandäischen Verfolgtheit durch Christen zu Mercur (**Nbu** babylonischer Gott der Schreibkunst = **mšiha** = Lügenmessias Christus) wurde. Das Zeichen der Sieben bewahrt also auch eine heilige Familie im Kern der ersten drei Gestalten auf. In dieser Triade Sonne-Venus-Merkur ist **Ruha d-Qudša** an der Stelle der Sophia als Himmelsmutter. Diese Urpaarkonfiguration ist in der Elchesai-Vision präsent.

Leviathan sei die Seele, die durch alles hindurchgeht. Hier kommt das mandäische Bild mit dem Schlangengeheuer **burā** (1.7.9.1) in den Blick, in dessen Leib die Wachthäuser beim Seelenaufstieg sind und wo auch 7 Himmel und 7 Unterweltsebenen vorhanden sind. Die Wachthäuser entsprechen im Ophianer-Diagramm die 7 Äonen/Engel, die auch zu beiden Seiten des Sterbenden stehen - eine klar avestische Tradition der Daena (1.4.2.7. und 1.4.6). Es sind 7 Engel des Lichts und 7 Engel der finsternen Archontenmächte des verfluchten Gottes der Juden, die hier um die Seele wetteifern. Wer Ophianer werden will, muß Jahwe verfluchen und die Schlange anbeten als Erkenntnis von Gut, Böse und Gott gebende Mittlerin. Bei jedem Tor der Archonten, welches der Verstorbene durchschreitet, lobt er mit knappem Grußwort Jaldabaoth und seine Crew, deren Macht aber verschwindet gegenüber der des Lebensbaumes vom All-Vater. Diese Auffahrthymnen öffnen die Tore. Überm Paradiestor hängt ein feuriges Schwert als letztes Gericht, vergleichbar mit Abatur's Waagen-Gericht bei den Mandäern. Die Rhombenform der Diagramme ist der mandäischen Kubenform verwandt und überhaupt ist die Theologie in Bildern eine Gemeinsamkeit. Damit haben wir eine Fülle mandäischer Parallelen entdeckt in der Ophitentheologie. Mit den Ophiten haben wir also zervanistische und nazoräische Ursprungstraditionen vorliegen, die vom Kultus her sowohl die mithrischen Tiere als auch die mandäischen Aufstiegsprotokolle enthalten. Die Nähe **Valentins** zu den Ophiten ist im Sophiamythos ebenfalls augenfällig und auch das **AJ** ist in diesem Traditionskreis anzusiedeln.

Im AT ist das aramäische **רוּחַ** Atemhauch, Wind, Geruch, Wehen als sinnliche Äußerung einer Beseelung mit Lebens-Geist und basaler Vitalität und Kraft. Es hat eine weibliche Tendenz.³⁰⁴⁸ Der Heilige Geist (=HG) im NT ist als ungeschlechtliche Kraft verstanden, als Wind, Atemhauch der Seele. τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιον begegnet 59 Mal. Überblicken wir die Stellen stichwortartig: **Mt** 1,18ff; **Lk** 1,35: Maria schwanger vom HG; **Mt** 3,11-16 Johannesnachfolger tauft mit HG und Feuer, HG wie Taube auf Jesus bei Taufe 12,28-32: HG treibt Geister aus, HG-Lästerung schlimmer als Menschensohn-Lästerung = **Mk** 3,29; 13,11 vor Gericht redet der HG; **Lk** 1,15 Joh von Mutterleib an erfüllt mit HG; **Lk** 1,41 Elisabeth vom HG erfüllt preist Maria; 1,67 Zacharias Benedictus vom HG erfüllt; 2,25f Simeon vom HG erfüllt soll den Messias noch sehen; 3,22 Taufe HG wie Taube; 4,1 Jesus voll des HG nach Taufe; 11,13 Bitte an Gott um HG wird erfüllt werden; **Joh** 14,26 HG Tröster wird kommen und alles lehren; 20,22 Jesus bläst HG in Jünger ein; **Acta** 1,2 Jesu Weisung durch HG; 2,4 Pfingsten Windbrausen, Zungen teilen sich und setzen sich auf jeden, Glossolalie; 2,33 Jesus hat HG empfangen

³⁰⁴⁸ R. Albertz /Claus Westermann, **רוּחַ** Geist, in: **THAT** II,722-53,727. Hochfrequent in Jes 51x, Ez 52x, Ps 39x, Hi 31x, Qoh 24x, Spr 21x Jer 18x, 1Sam 16x

und weitergegeben; 4,8 Petrus voll HG predigt; 4,25 HG hat Psalmen inspiriert; 5,3 Hannias belügt HG mit Satan im Herzen; 5,32 HG bei denen, die Gott gehorchen; 6,5 Stephanus voll HG; 7,55 Steinigung Stephanus Thronvision im HG; 8,15-19 HG durch gemeinsame Handauflegung nach Taufe; 9,17 Saulus durch Handauflegung von Hananias mit HG erfüllt sieht wieder; 10,44-47 HG fällt während Petruspredigt auf Juden und Heiden, erst danach Taufe; 11,15f HG fällt auf Predigtgemeinde; 11,24 Barnabas voll von HG; 13,2 Pls & Barnabas voll HG; 13,9 Pls voll HG blendet Magier Elymas auf Zypern im Zaubereiwettstreit; 13,52 Jünger voll Freude und HG; 15,8 auch Heiden empfangen HG; 19,2-6 Taufe der Johannesgemeinde in Ephesus mit Handauflegung, HG-Empfang und Glossolie; 20,23-28 HG setzt in Ämter ein; 21,11 Agabus weissagt im HG; 28,25 Jesaja im HG gesprochen; **Rm** 5,5 Liebe in unsere Herzen ausgegossen durch HG; 15,13 Hoffnungsreichtum durch HG; **Eph** 4,30 versiegelt mit HG für Tag der Erlösung; **1Thess** 1,6 Predigt kommt in Kraft des HG; 4,8 Gott gibt seinen HG in uns; **2Tim** 1,14 bewahren durch HG, der in uns wohnt; **Tit** 3,5 Bad der Wiedergeburt und Erneuerung im HG; **Heb** 2,4 Zeichen, Wunder, HG-Austeilung; 3,7 HG im Psalm; 6,4 Taufe Handauflegung himmlische Gabe Austeilung des HG; 9,8 HG macht etwas klar; 10,15 HG durch Jeremia; **2Pt** 1,21 alle Weissagung vom HG getrieben.³⁰⁴⁹

Im NT finden wir also Befruchtung Marias durch den männlichen Heiligen Geist, Geistverleihung durch Taufe, Handauflegung und Predigtwort. Der Heilige Geist kann wie eine Taube oder Flammen auf einen Menschen niederkommen und ihn erfüllen. Geistempfang führt zu Thronvisionen Gottes mit Christus, Glossolie, Weissagungen, Lobpreisen, Wundertaten oder Predigten und sogar Apologien in Christenprozessen. Dies entspricht **Gen** 41,38; **Ex** 31,3; 35,31; **Num** 24,2; **1Sam** 10,10; 11,6; 16,16; 19,20-23; 2Chr 15,1; 24,20; Jes 42,1; 61,1; **Ez** 11: Der Geist Gottes kommt überfallartig auf den Seher und führt ihn in Verzückung und Vision hinein. Das ist alte mantische Praxis, mit der schamanischen vergleichbar. Die Kraft des Heiligen Geistes ist Motor kirchlichen Handelns. Geistbesitz wird immer mehr Besitz statt Erleben und die stereotype Wendung verrät die Institutionalisierung zum Macht legitimierenden Amtsstatus.

Joh 20,22 wird der Heilige Geist durch den auferstandenen Jesus den Jüngern eingeblasen (φυσάω): καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησεν καὶ λέγει αὐτοῖς, Λάβετε πνεῦμα ἅγιον. Dies erinnert an die Schöpfungsakte **Gen** 2,7; **Hi** 33,4; **Ez** 37 und **Atums** Ausschneuzen von **Schu** und **Ma'at** aus seiner Nase.³⁰⁵⁰ Wie **Gen** 1,2 der frühneblige Morgendunst über dem Flußbett steht, ist Geist als männliche Lebenswind über weiblichem Wasser: **Schu** über **Ma'at**. Aus dieser Atemtradition scheint das Geist-Verständnis Jesu in **Joh** 20,22 zu sein, was so schamanisch-archaisch klingt, daß es zu den Magierpraktiken Jesu paßt. Die Taufe, wo der Geist von oben sich auf den Täufling setzt und ihn erfüllt, ist im NT singularär von Jesus bezeugt, aber nach mandäischen Parallelen darf bei den Nazoräern für alle Taufen eine Geistverleihung angenommen werden. Dabei ist im Fluß-Wasser als lebendiger Jordan des Himmels **𐤓𐤓** als Morgendunst sichtbar und legt sich in der Übergießung des Täuflings auf diesen. Hier finden sich archaische Riten der Geistverleihung, so archaisch wie die Vertreibung der **Druj Nasu** durch Gomez. Dem Heiligen Geist entspricht im Avesta am stärksten **Vohu Mana**.

Wir haben es bei **Irenaeus** I,28 also mit einer Tradition zu tun, die im NT kein Seitenstück hat. Auch er redet erst in männlicher Form, dann schlägt er notgedrungen um in weibliche. Es wäre denkbar, daß die Weisheit mit dem Heiligen Geist identifiziert wurde in Gruppen, die aus der ägyptischen Weisheitstradition so sehr auf die Weiblichkeit bedacht waren, daß sie von hier aus auch den Heiligen Geist als eine weibliche Größe betrachten konnten. Hier war Weisheit und Heiliger Geist synonym. Über diese Gleichung konnte dann der Heilige Geist mit den Attributen

³⁰⁴⁹ Hermann Kleinknecht/ Friedrich Baumgärtel/ Werner Bieder/ Erik Sjöberg/ Eduard Schweizer, πνεῦμα, in: ThW VI,330-453; Friedrich Nötscher, Geist und Geister in den Texten von Qumran, Festschrift für Louis Robert, Bonn (Hanstein) 1957,305-315

³⁰⁵⁰ de Buck CT II 35 j, 36a, 44b; Assmann 1984,213f

Sophias belegt werden. Die Elchesaiten haben diese Identifikation bis in die Himmelsriesin an der Seite des passenden Erlösers ausgeformt. Barbelo ist aus diesem Kontext verstanden die kosmisch große Jungfrau des Urmenschen, die Königsschwester *Yimak*. In der mandäischen Tradition sind *Adunai* und seine Gattin *Ruha d-Qudša* mit ihren 7 Kindern böse Mächte. Deutlich ist hier aber *Ruha* weiblich wie im AT.

Für unser trinitarisches Verständnis des Heiligen Geistes als „Mutter“ Kirche und Liebesgemeinschaft ist der Erdgang Helenas Prototyp. Sie inkarniert sich in Menschkörpern, wie Jesus es tat, nicht als Braut Christi, sondern sexuell aktive Gattin *Simons*. Selbst in der Braut Christi, die *Apk* 21,17 mit dem Geist zusammen (!) als neues Jerusalem sehnsüchtig das „Komm“ stöhnt im Seufzen der Kreaturen (*Rm* 8,22) und auf den Bräutigam im Thron in ihrer Mitte wartet, von dem Ströme lebendigen Wassers ausgehen, der himmlische Jordan der Nazoräer, selbst hier ist also sexuelle Metaphorik bei allem Abwischen der Tränen der verfolgten Gemeinde.³⁰⁵¹

Die Kirche hat sich in dieser Trinität in der Tat als Mutter verstanden und im Marienkult ein Ventil für die Sehnsucht nach der großen Mutter geschaffen hat. C.G. *Jung* gratulierte dazu dem Papst, weil hier archetypische Grundbedürfnisse des Menschen endlich abgedeckt seien. Der weibliche Charakter des Heiligen Geistes, der *Joh* 14f durchschien, war zu schwach akzentuiert. Und auch die Jungfrau Maria wird schnell ihrer Fruchtbarkeitsdimension beraubt und zur Urgroßmutter gemacht. Die Sehnsucht nach weiblicher Besetzung der göttlichen Trinität ist immer wieder durchgebrochen und domestiziert worden, weil die Helena als Tempelhure im Wesen des Menschen die arterhaltende Befruchtungslust symbolisiert, die heiliger Kern der Ehe ist.

Die innertrinitarische Beziehung im Wandel der Zeit lebt nicht so sehr aus der Sohnschaft Jesu wie aus der Kraft des Geistes, der in der Ambiguität von Mutter Kirche als Männerdomäne mit Frauenpublikum seine Weiblichkeit nie ganz verloren hat, von der *Irenaeus* noch die Identität mit der lüsternen Sophia bei Ophiten, Valentinianern und Barbeloiten im Blick hatte. Der Sohn kann nicht spielen, weil er Molochopter für die Sünden der Welt ist, was Isaak erspart blieb. Dem Sohn kann man nicht nachfolgen, weil er zu früh schon vollbracht hatte, weil seine Hinrichtung die Jünger nach Galiläa fliehen ließ, eingeschüchtert, arrangiert mit der Macht. Zu früh wurde er vom Kyrios zum Theos, die Verehrung suspendiert von der Nachfolge.³⁰⁵² Der Blick auf den Schmerzensmann am Kreuz verstellt den Blick darauf, wie er Schmerzen gelindert hat, Lähmung löste, Verlorenen Feste machte und die Kunst erfüllten Lebens lebte. Die Sühnopfer-Erlösung immunisiert gegen die Befreiungspraktiken des historischen Jesus. Weil der Rebell des Lebens handzahn gepredigt wurde, hat der Heilige Geist keine Kraft mehr, weder männliche noch weibliche. Er ist devitalisiert und depressiv, weil er am Kreuz gelernt hat, daß zu große Lebendigkeit tödlich ist und der Vater sein liebstes Kind preisgibt.

2.5.8 Neupythagoreische Monaden als Zeugungsakte des Urgott-Paares

2.5.8.1 Neupythagoreer als Vorbild der Täufergruppen

Die Konventikel der Akusmatiker und Mathematiker im $\theta\iota\alpha\sigma\omicron\varsigma$ -Orden von Kroton übten mit ihrer Askese, Arkandisziplin, Vegetarismus, Geheimsymbolen, Meditationsübungen, mit der Verehrung des *Pythagoras* himself, seiner Zahlenlehre und Philosophie (cf 1.5.6) nach ihrer Renaissance in den ersten christlichen Jahrhunderten eine große Attraktion auf die Täuferkreise aus. Schon der quasimonastische Lebensstil war eine wesentliche Gemeinsamkeit.³⁰⁵³ Die NHC-Schriften zeigen, daß die Sethianer wohl auch wie Magierkolonien und Hermetiker zu einer koi-

³⁰⁵¹ Niederwimmer 1975

³⁰⁵² Dietrich *Bonhoeffer*, Nachfolge, München¹⁰ (Kaiser) 1971

³⁰⁵³ *Turner* 2000,223

nobitären Kongregation in Klöstern neigten, wo die Auserwählten gegen den Rest der Welt ihre soziale Gratifikation restituieren konnten. Möglicherweise waren auch die Isismysterien mit ihrem engen Zusammenhalt Vorbild für die Klöster, vielleicht auch jüdische Prophetenjünger und Rabbinengruppen. Daß das Weibliche im Sethianismus diskriminiert wird, zeigt, wie Frauen hier so unerwünscht waren wie bei **Pythagoras**, **Platon**, im Mithraskult oder neupythagoreischen Zirkeln, während in orphischen Gräbern von Hipponium auch mal ein Damenskelett lag.

Scharenweise missionierten zu **Platons** Zeit orphische Mantiker ganze Städte zu kollektiven Reinigungsriten.³⁰⁵⁴ Ziel der orphischen Reinigung ist ein gutes Nach(t)leben im Hades. **Pythagoras** war ebenfalls Orphiker.³⁰⁵⁵ Er verlegt mit dem zoroastrischen *garōθmān*-Denken den Hades in Sonne und Mond.³⁰⁵⁶ Damit konnte die Unterwelt komplett durch den Himmel als Zielort der postmortalen Seelen ersetzt werden. »Nicht umsonst treten bei Platon bedeutende Pythagoreer auf; er selbst war Anhänger dieser Verbindung... Aristoteles spricht dauernd von den Pythagoreern.«³⁰⁵⁷ Der Leib ist Kerker und immer nur Etappe im Wandern der Seele von Körper zu Körper.³⁰⁵⁸

Αὐτὸς ἔφα war sprichwörtlich in der Arkandisziplin mündlicher Tradierung im innersten Zirkel des Ordens.³⁰⁵⁹ Auch die Reinkarnationslehre des Meisters himself, Grund des Vegetarismus, um im Schwein keinen reinkarnierten Gefährten zu verspeisen³⁰⁶⁰, wird im Täufertum übernommen, so hält man Jesus für den wiedergeborenen Johannes den Täufer, für Elia, Jeremia oder einen anderen Propheten, cf **Mk** 8,28 **Mt** 16,14; **Lk** 9,19. Nicht zufällig kann **Clemens** von Alexandria **Er** später als den reinkarnierten **Zaraθuštra** darstellen, der sich seines früheren Lebens erinnert.³⁰⁶¹ Dies zeigt innere Nähe von **Platons** Lehre zur zoroastrischen.

Pythagoras haben wir als den Hauptrezipienten der persischen Magiertheologie unter den griechischen Philosophen ausmachen können, cf 1.2.12 und 1.5.2.2. In **Pythagoras** haben sich ägyptische, babylonische und persische Traditionen mit griechischem Denken verbunden. Ewige Wiederkehr und astrologischer Fatalismus »wurden bei den älteren Pythagoreern nachgewiesen... Beide Lehren müssen sich in den Kreisen der Magier unter dem Einfluß der Babylonischen Astronomie und Astrologie am Anfang des 6. Jahrhunderts entwickelt haben. Verknüpft mit der Astralreligion, der Lehre von dem himmlischen Ursprung und der Unsterblichkeit der Seele und von ihrer Erlösung durch die Mysterien, haben alle diese Vorstellungen sich sehr rasch nach Westen verbreitet und sind besonders von den Orphikern und Pythagoreern begeistert aufgenommen worden.«³⁰⁶²

Pythagoras ist mit seiner magierähnlichen Kommunität von Kroton u.U. sogar Vorbild für den Bund der Essener geworden. Da in der Nazoräerszene ebenfalls ägyptische und persische Traditionen mit den jüdischen verschmolzen waren, war er der ideal wahlverwandte Theoretiker. **Philo**, **Nikomachos**, **Moderatus**, **Numenius**, **Valentin** und die Chaldäischen Orakel **Julians** verbinden Neupythagoreische und Mittelplatonische Kontemplationsmystik und bilden Kristallisationspunkte dieser Aufstiegsmeditationen, die vermutlich in einer großen Zahl damaliger Konventikel praktiziert wurden. Ihre Lehren fließen in diese Konventikel ein. Oft zog es intellektuel-

³⁰⁵⁴ **Platon** *Politeia* 364b-365a kritisiert ihren rituellen Formalismus als Scharlatanerie.

³⁰⁵⁵ **DK** 36 B 2 & 4: Orphik bei Pythagoras

³⁰⁵⁶ **DK** 58 C 3;4;6

³⁰⁵⁷ **Schadewaldt** 1978,276

³⁰⁵⁸ **van der Waerden** 1979,51ff

³⁰⁵⁹ **Mansfeld** 1987,98f; **Ricken** 1988,28f

³⁰⁶⁰ **Vorländer** 1963,17ff; **Gigon** 1959,226f; **Ricken** 1988,28ff; **Mansfeld** 1987,98-203,115ff

³⁰⁶¹ **Stromata** 5.14.103.2: ὁ δ' αὐτὸς ἐν τῷ δεκάτῳ τῆς Πολιτείας Ἡρὸς τοῦ Ἀρμενίου, τὸ γένος Παμφύλου, μέμνηται, ὅς ἐστι Ζωροάστρης· αὐτὸς γοῶν ὁ Ζωροάστρης γράφει·

³⁰⁶² **van der Waerden** 1953,483 cf **van der Waerden** 1979,254ff; **Eliade** 1979,159ff; **Colpe** 1961,144,209-16; 1972,339,352; **Junker** 1923,125-78 **Reitzenstein** 1921,171-231;1926,69ff; **Reinhardt** 1960,253ff

le Bürgersöhne in die Einfachheit der Täufergruppen, weil sie erst hier die radikale Umsetzung ihrer philosophischen Einsichten in lebenspraktische Einfachheit und Himmelwärtigkeit fanden. So ist nicht verwunderlich, daß in den einfach lebenden Täufergruppen zugleich eine hohe philosophische Kompetenz herrschte. Weiterhin könnte auch von den Akusmatikern die Musik als Singen in der Erkenntnisextase übernommen sein, was den beschwörenden Gesang der Magier nicht bestreitet, sondern flankiert. Das Dreieck des **Pythagoras**, der Tetraktys (1.5.6), findet sich in den Vokalpyramiden der Zauberpapyri (4.6.2) wieder, in denen quasi die Sphärenharmonie nicht als mathematische Proportion, sondern als akusmatischer Gesang eingewandert ist. **Nikomachos** könnte hier die wesentlichen Überlegungen beigetragen haben, cf 4.6.1.

Aus der Verbindung des Unbegrenzten Geraden mit dem Begrenzenden Ungeraden³⁰⁶³ entsteht bei **Pythagoras** die Eins, die aus dem ἄπειρον das Leere (Null) einatmet und sich vervielfältigt in die Zahlenreihen und die Welt hinein, die aus Zahlen konstituiert ist nach Form und Inhalt. Materie und Wort sind wesensmäßig Zahlen. Unbegrenzt gerade ist der Penis als stabförmige Eins, den die Wölbung der Vagina wie eine Null umgrenzt. Auch hier ist die androgyne Monade der heiligen Hochzeit Ursprung aller Weltwesen.

Während **Platon** von μετέξις der materiellen Abbilder an ihren vorgängigen Ideen spricht, ist bei den Pythagoreern von μίμESIS die Rede: »Alles Seiende ist durch Nachahmung der Zahlen«. Ein Qualitätsverlust findet hier nicht statt, der Weltbaumeister setzt den Bauplan korrekt um. Diese Vorstellung geht vielleicht direkt auf **Pythagoras** zurück.³⁰⁶⁴ Daß der Logos und die Zahl unstofflich ist, die Welt stofflich, entspricht der iranischen ontologischen Teilung der Welt in Geistwelt (*mēnōk*) und knochenhaftes Sein (*astvant, gētik*).³⁰⁶⁵ Es handelt sich um die Übernahme zervanistischer Schöpfungslehre durch **Pythagoras** während seiner Babylonzeit, die zu dieser Lehre von der unstofflichen Zahl als Bauplan der stofflichen Welt führte.³⁰⁶⁶

Nachdem die politisch konservativen Pythagoreer um 450 v.Chr. mit Abfackeln ihres Versammlungshauses aus Kroton vertrieben wurden, waren sie im 3. Jh.v.Chr. in Tarent (**Archytas** 400-360 v.Chr.) literarisch tätig und schickten ihre Schriften bis nach Alexandria.³⁰⁶⁷ 209 v.Chr. wird Marcus Cato in Tarent von Nearchos bewirtet.³⁰⁶⁸ Mit der Verbrennung der angeblich ketzerischen „Bücher des Numa“ in Rom von 181 v.Chr. ist vorerst der Orden verboten, erwacht aber um 70 v.Chr. zu einer Renaissance. **Nigidius Figulus**, Freund **Ciceros**, gründet in Rom eine pythagoreische Bruderschaft. Als er mit Pompeius sympathisiert, verbannt ihn Caesar.³⁰⁶⁹

³⁰⁶³ **DK** 44 B 1; 58 B 30; **Aristoteles**, Metaphysik 986a

³⁰⁶⁴ **van der Waerden** 1979,308f: Herakleitos **DK** 22 B 30 polemisiert bereits gegen diese Vorstellung, indem er sagt, kein göttlicher oder menschlicher Demiurg habe die Welt geschaffen, sondern sie ist ein ewiges lebendiges Feuer mit Erglimmen und Erlöschen nach Maßen.

³⁰⁶⁵ **van der Waerden** 1979,318f weist mit **Zaehner** 1955,312-21 auf Bundahišn 1ff hin. Zu Unstofflichkeit der Zahl: **van der Waerden** 1979,303; **Nikomachos** Introductio arithmetica I.6 cf 2.5.8.7

³⁰⁶⁶ **van der Waerden** 1979,319: »Als gemeinsame Quelle für Nikomachos und den Bundahišn kommen wohl nur Zarathustra und die Magier in Frage.«

³⁰⁶⁷ **van der Waerden** 1979,269-93

³⁰⁶⁸ **Plutarch**, Cato Major 2.3.5-4.7 Φαβίου δὲ Μαξίμου τὴν Ταραντίνων πόλιν ἐλόντος, ἔτυχε μὲν ὁ Κάτων στρατευόμενος ὑπ' αὐτῷ κοιμῆναι μεράκιον ὄν, Νεάρχῳ δὲ τινὶ τῶν Πυθαγορικῶν θένῳ χρησάμενος, ἐσπούδασε τῶν λόγων μεταλαβεῖν. ἀκούσας δὲ ταῦτα διαλεγόμενου τοῦ ἀνδρὸς οἷς καὶ Πλάτων [Tim. 69d] κέχρηται, τὴν μὲν ἡδονὴν ἀποκαλῶν μέγιστον κακοῦ δέλεαρ, συμφορὰν δὲ τῇ ψυχῇ τὸ σῶμα πρώτην, λύσιν δὲ καὶ καθαρμὸν οἷς μάλιστα χωρίζει καὶ ἀπίστησιν αὐτὴν τῶν περὶ τὸ σῶμα παθημάτων λογισμοῖς, ἔτι μᾶλλον ἠγάπησε τὸ λιτὸν καὶ τὴν ἐγκράτειαν. Cf Cicero, Cato Maior de Senectute XII,39 [Karl **Simbeck**, M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia 47, Leipzig (Teubner) 1917]

³⁰⁶⁹ Georges **Méautis**, Recherches sur le pythagorisme, Recueil de travaux 9, Neuchâtel (Attinger) 1922 geht

In seiner *Chronik* zum Jahr Abr. 1972 schreibt **Hieronymus**: »Nigidius Figulus, Pythagoricus et magus, in exilio moritur.« Bezeichnend ist die Gleichsetzung von Pythagoreer und Magier. Es muß bereits Verbindungen zu den persischen Magiern gegeben haben, die **Nero** später scharenweise nach Rom holte, cf 1.5.2.33. Auch 28. v.Chr. wird unter **Augustus** ein „Pythagoreer und Magier« Anaxilaos von Larissa aus Italien verbannt.

Um 50 n.Chr. unter **Claudius** baut diese Bruderschaft in Rom eine reichverzierte Basilika.³⁰⁷⁰ Vermutlich wurde sie unvollendet von reichen Römern wieder verlassen. **Claudius** verfolgte Astrologen per Dekret von 53 n.Chr., weil sie ihm den Tod prophezeit hatten.³⁰⁷¹ An Wänden von Atrium und Cella prangen Friedhofslandschaften mit Seelenschmetterling im Anflug auf Eros. Man sieht Hermes als Begleiter Alkestis zur Unterwelt; Herakles wird sie erlösen. Demeters Bild läßt auf die frühjährliche eleusinische Auferstehung des Samenkorns hoffen. In der Deckenwölbung des Atriums zieht ein geflügelter Genius eine Frau himmelan. Auf den Deckenmalereien im Mittelschiff trägt einer der Dioskuren eine widerstrebende Hilaeira zum Mond oder Phoibe zur Sonne, also zur Insel der Seligen. Ganymed wird zu Zeus entführt. Attis ist an allen 4 Decken-Ecken Garant der Frühjahrswiedergeburt. In der Apsis springt Sappho mit siebenaitiger Lyra vom Leukadischen Fels ins Meer, wo jährlich ein Verbrecher 65 m stürzen muß, ihr gegenüber auf einem Fels steht Apollo und streckt ihr die Hand entgegen. Sie entsagt so der Lust auf den jungen Phaon, der sich in ihre Dienerin Melitta verliebt hat, um zum himmlischen Bräutigam zu gelangen. Alle Motive ranken sich um die Himmelsreise der Seele post mortem. Damit ist die Idee der postmortalen Hochführung der Seele in das Paradies aus *Hadōxt-Nask* 2f (= *Yašt* 20, cf 1.4.2.7) auch im Neupythagoreismus zu finden und dürfte die Täufergemeinden bestärkt haben in dieser auch direkt durch die persischen Magier verbreiteten Lehre.

Die Pythagoreer können nun ihre Ideen im gesamten Imperium verbreiten. Zeitgleich wächst der Mithraskult und der Einfluß persischer Magier. Alle drei Strömungen sind wahlverwandte Derivate des Zoroastrismus. **Turner** sieht bei den Täufergruppierungen neupythagoreische Merkmale wie Askese, Vegetarismus, geschlossene Zirkel, geheime Symbole wie Zahlenmystik und Verherrlichung der Traditionen. »Although these baptist groups initially shared the same complexes of ideas and freely adopted mythologumena from one another, in the course of time conflicts arose.«³⁰⁷²

Grundlage pythagoreischer Theorie ist neben der Orphik die Theologie persischer Magier, cf 1.2.12 und 1.5.2.2. Die Adaption neupythagoreischer Theorien im Verbund mit der von **Platon** adaptierten Orphik ist eine weitere Transmissionsroute persischer Theologie in Täufergruppen. Simonianer, Valentinianer und Sethianer adaptieren neupythagoreische Lehren von Gott als dem Einen vor aller Schöpfung und seiner Teilung in zwei, sich und eine Frau, die durch Paarung die Welt erschaffen als ihre Kinder. Genau so schafft **Zurvan Ahura Mazdā** und **Ahriman**. So hat sich gerade hier die philosophische Fassung der persischen Theologie und Mythologie als Beschreibung der innergöttlichen Vorgänge von Gott und der Tochter Weisheit angeboten. Die sublim sexuelle Syzygie der Weisheitsliteratur als ägyptische Tradition stieß hier auf ihre philosophische Kombination mit persischer Schöpfungslehre, in der Böses apriori mitgeschaffen ist.

von einer ununterbrochenen pythagoreischen Bewegung aus. **Cicero**, *Timaeus* I,1 lobt Nigidius als Metaphysiker und Erneuerer des Pythagoreismus.

³⁰⁷⁰ Jérôme **Carcopino**, *La basilique pythagoricienne de la Porte Majeure*, Paris⁹ (*L'Artisan du Livre*) 1943,195-206: Maße 17m lang, 8m breit, 7m hoch. Salvatore **Aurigemma**, *La Basilica Sotterranea Neopitagorica Di Porta Maggiore In Roma*. Guida, Roma (Istituto Poligrafico dello Stato) 1970

³⁰⁷¹ **Tacitus**, *Annales* 12,52

³⁰⁷² **Turner** 2000,223

2.5.8.2 Alexander Polyhistor, Sextus Empiricus, Eudoros

Alexander Polyhistor (um 70 v.Chr.) wird von **Diogenes Laertius** zitiert in VIII,24f mit der Monade als Erstem Sein, aus dem die Zahlen als Vielheit ausfließen und aus ihnen Punkte, daraus Linien, daraus geometrische Figuren, daraus räumlich-feste Figuren, daraus die 4 Körper-subjekte Feuer, Wasser, Erde, Luft und aus diesen alles materielle Sein. **Sextus Empiricus** erwähnt inhaltsgleich die Monade der Neupythagoreer als erste Ursache des ἄπειρον (212mal) und des Dualismus der Zahlen. »So wird aus dieser Monade in den Zahlen eine Dyade. Nach dieser werden auch die übrigen Zahlen aus ihr vollendet, immer aus der Eins gespeist, von der unbegrenzten Dyade werden zwei, und ins Unbegrenzte erstreckt sich die Menge der Zahlen. In diesen Uranfängen liegt die Lehre von der Monade als erster Ursache, die von der Gemachtheit der Materie als Dyade. Und wie aus ihnen Zahlen als Hypostasen wurden, so sind Welt und alles darinnen zusammengestellt.«³⁰⁷³ Die Zahl als Grundelement taucht neben Wasser, Erde, Luft anstelle des empedokleisch-platonischen Feuers aus **Timaios** 32 auf: **HPe Zostr** 113,11. Dies ist ein deutlicher Hinweis auf pythagoreische Einflüsse. **Eudoros** (um 25 v.Chr.) läßt die Monade (τὸ ἓν) Ursprung eines guten und eines bösen Prinzips sein, die miteinander kämpfen und in allen möglichen Dualismus-Begriffen beschreibbar sind. Dies ist eine zervanistische Struktur, wie sie auch **Plutarch** in *De animae procreatione in Timaeo* 1012f berichtet, cf 1.5.2.34.

Zurvan schafft **Ahura Mazda** und **Ahriman** wie Sophia Adam und Jaldabaoth. So gelangt die neupythagoreisch-zervanistische Triade auch im **Zostr** zur Blüte, indem die irdisch-böse Welt der himmlisch-guten kontrastiert wird und der unsichtbare Geist Vater von allem ist, was ist.³⁰⁷⁴

Zurvan	Sophia
Ahura Mazda	Adam & Seth
Ahriman	Jaldabaoth

Die Monade wird zur Dyade durch Selbstverdoppelung (διπλάσιον).³⁰⁷⁵ **Iamblichos** spricht von Teilung (διαχωρισμός oder διαφορά): »Denn die Einheit der Monade ist ersichtlich, die Zweiheit kommt offenbar als Auseinandertrennung über sie.«³⁰⁷⁶ Das dritte Modell der Entzweiung ist nicht

³⁰⁷³ Adversus mathematicos, [H. **Mutschmann**/ J. **Mau**, Sexti Empirici opera 2-3 Leipzig² (Teubner) 1914] 10,276.8 - 278.1: καὶ οὕτως ἐκ ταύτης τε καὶ τῆς μονάδος ἐγένετο ἢ ἐν τοῖς ἀριθμοῖς δυάς. κατὰ ταῦτά δὲ καὶ οἱ λοιποὶ ἀριθμοὶ ἐκ τούτων ἀπετελέσθησαν, τοῦ μὲν ἐνὸς αἰεὶ περατοῦντος, τῆς δὲ ἀορίστου δυάδος δύο γεννώσης καὶ εἰς ἄπειρον πλῆθος τοὺς ἀριθμοὺς ἐκτεινούσης. ὅθεν φασὶν ἐν ταῖς ἀρχαῖς ταύταις τὸν μὲν τοῦ δρῶντος αἰτίου λόγον ἐπέχειν τὴν μονάδα, τὸν δὲ τῆς πασχούσης ὕλης τὴν δυάδα· καὶ ὄν τρόπον τοὺς ἐξ αὐτῶν ὑποστάντας ἀριθμοὺς ἀπετέλεσαν, οὕτω καὶ τὸν κόσμον καὶ πάντα τὰ ἐν κόσμῳ συνεστήσαντο.

³⁰⁷⁴ Jaap **Mansfeld**, Compatibel Alternatives. Middle Platonist Theology and the Xenophanes Reception, in: Roelof van den **Broek**, Knowledge of God in the Graeco-Roman World, Leiden (E.J. Brill) 1988,92-117 sieht in der Triade des Eudorus Xenophanes-Einflüsse. **Mansfeld** 1987,204ff über **Xenophanes** eleatische Lehre: Erde, aus Wasser entstanden, vergeht wieder zu Schlamm und so immer von neuem. Ein unwandelbarer Gott bewirkt von seinem Stamplatz aus kraft seiner Einsicht alles Geschehen. Er ist nicht menschlich vorstellbar. Hier formt sich eine erste negative Theologie. Cf **Turner** 2000,167

³⁰⁷⁵ 21mal: Pyrrhoniae hypotyposes 3,96,4; 3,156,1; Adversus mathematicos 7,96,3; 7,97,4; 7,107,4; 7,107,5; 7,108,2; 9,299,3; 9,323,2; 9,327,1; 9,327,2; 10,265,3; 10,267,3; 10,268,1; 10,284,1; 11,158,4; 1,166,4; 4,7,1; 4,7,8; 4,8,6; 6,47,4

³⁰⁷⁶ **Iamblichos**, Theologoumena arithmeticae, (Vittorio **de Falco**, Iamblichi theologoumena arithmeticae, Leipzig (Teubner) 1922) 9,7: γὰρ μονάδος ἔνωσιν δηλούσης, ἢ δυάς ὑπεισελθοῦσα διαχωρισμὸν δηλοῖ. 165mal kommt διαφορά vor, davon im Monaden-Dyaden-Kontext: In Nicomachi arithmetica introductionem (Ulrich **Klein**, Iamblichi in Nicomachi arithmetica introductionem liber, Leipzig (Teubner) 1894) 42,23-43,1: μὲν πολλαπλασίσις, ἔφα' ὄν ἢ μονάς ἐλάττων ὄρος ἐστὶ τῶν συγκρινομένων, ἐξαίρετον δ' ἐπὶ διπλασίου τὸ τὴν αὐτὴν καὶ διαφορὰν εἶναι· ἐν δὲ

Geburt, sondern Emanation als Ausfließen des Samens. Hier ist die Frau Produktionswerkzeug und der entscheidende Akt ist die Begattung durch den Mann. **Iamblichos** nennt es ἐπέκτασις.³⁰⁷⁷ **Sextus Empiricus** spricht von ῥῦσις.³⁰⁷⁸

2.5.8.3 **Corpus Hermeticum und Simon Magus: Der Same Gottes fließt**

Dieses patriarchalisch-androzentrische Prinzip der Emanation per Ejakulation ist bereits im *Corpus Hermeticum* zu finden, cf 2.2.7. **CH** III,3f: »den Samen ihrer Wiedergeburt fanden sie in sich selbst... 4. ... Frucht des Samens« Tugenden können Same Gottes sein. **CH** IX,3-6: »Der Geist gebiert alle Gedanken, gute, wenn er von Gott die Samen empfängt. 4. ... Die Samen Gottes sind wenige, aber sie sind bedeutend, schön und gut: Tugend, Besonnenheit und Frömmigkeit. ... 5. ... den Samen seines Denkens... 6. ... damit der Kosmos alle Samen, nachdem er sie von Gott empfangen hat, bei sich bewahrt und alles in sich mit seiner Kraft entstehen läßt und alles auflöst und wieder erneuert.« Der Zyklus des materiellen Lebens im Werden und Vergehen entspringt hier dem Samen Gottes. Die Welt ist überall durchdrungen vom Samen Gottes. **CH** XIII,1f: »Ich weiß nicht, Trismegistos, aus welchem Mutterschoß ein Mensch (bei der Wiedergeburt) geboren wurde und aus welchem Samen." ² Hermes: "Der Mutterschoß, mein Sohn, ist die geistige Weisheit, die im Schweigen liegt, und der Samen ist das wahrhaft Gute." Tat: "Wer gibt den Samen, Vater?..." Hermes: "Der Wille Gottes, mein Sohn."« Auch hier wird die Weisheit von Gott befruchtet mit seinem guten Willen und gebiert den Menschen neu. Das Mutterschoß-Modell von **CH** XIII mit Samen des Vaters entspricht der Himmelsdyade **Valentins**.

Simon Magus hat nach **Hippolyts Megale Apophasis** wie **Valentin** von einer προβολή oder einem προέρχεσθαι der Dyade aus der Monade gesprochen, wobei **Valentin** deutlich von Sperma spricht³⁰⁷⁹ und damit die Ejakulation das androzentrische Urmodell der Emanation wird, nicht die Geburt. »Das ist der Stehende, Gestandene und Stehenwerdende, der eine mannweibliche Kraft ist nach der anfangs herrschenden unbegrenzten Kraft, die weder Anfang noch Ende hat, und in Einzigkeit existiert. Denn von dieser ging hervor die Epinoia in Einzigkeit und wurde zwei. Und jener war eins. Denn er hatte in sich selbst diese allein seiend. Fürwahr nicht der erste, obschon er der von Anfang an Oberste war, erschien er aber in ihm aus sich selbst heraus und wurde zweiter.«³⁰⁸⁰ Hier ist die Emanation begriffen als ein Heraustreten der zweiten Monade aus der ersten. **Clemens** sieht Geburt als προβολή.³⁰⁸¹ Die androgyne Urmonade entläßt die Epinoia aus sich heraus und teilt sich so in

ἐπιμορίοις κατὰ μὲν τὸ ἡμιόλιον ἢ δυὰς ἔσται ὁ ἐλάττων ὅρος, διαφορὰν δὲ ἔξουσιν οἱ ὅροι πάλιν μονάδα. cf 47,29; 62,27; 100,8; 112,6; Theol. arith. 16,1

³⁰⁷⁷ **Iamblichos**, Theologoumena arithmeticae 3,1-8; 16.8-11: ἡ τριάς δὲ τὴν τῆς μονάδος δύναμιν εἰς ἐνέργειαν καὶ ἐπέκτασιν προχωρεῖν ποιεῖ. καὶ μονάδος μὲν τὸ τόδε, δυάδος δὲ τὸ ἐκάτερον, τριάδος δὲ τὸ ἕκαστον καὶ τὸ πᾶν. cf 74,8

³⁰⁷⁸ **Sextus Empiricus**, Pyrrhoniae hypotyposes [Hermann **Mutschmann**, Sexti Empirici opera 1, Leipzig (Teubner) 1912] 3,54,4; 3,115,8; 3,145,3; 3,154,6; 3,208,5 Adversus mathematicos [**Mutschmann/Mau** 1961] 2,21,7; 3,29,5; 5,75,5; 5,76,2; 9,380,2; 11,159,8

³⁰⁷⁹ **Irenaeus**, Adversus haereses I,1,1,9 (Harvey) προβολαί auch **1 Jeu** 27f [**Schmidt** 1978,284f]

³⁰⁸⁰ **Refutatio** VI,18,4-7. 4f: οὗτος ἐστὶν ὁ ἐστῶς, στάς, στησόμενος, ὦν ἀρσενόηλις δύναμις κατὰ τὴν προὔπαρχουσαν δύναμιν ἀπέραντον· τις οὐτ' ἀρχὴν οὔτε πέρασ ἔχει, ἐν μονότητι οὐσα· ἀπὸ γὰρ ταύτης προελθοῦσα ἢ ἐν μονότητι ἐπίνοια ἐγένετο δύο. κάκεινος ἦν εἷς. ἔχων γὰρ ἐν ἑαυτῷ αὐτὴν ἦν μόνος. οὐ μέντοι πρῶτος, καίπερ προὔπερπαρχων, φανείς δὲ αὐτῷ ἀπὸ ἑαυτοῦ ἐγένετο δεύτερος. Zum Valentiniismus Ref. VI,29,5f und hier 2.5.9. Zu **Simons** Dyade aus der Monade cf oben 1.7.6.1, 1.7.6.4 zum ἐστῶς-Titel und **Irenaeus**, Adversus haereses I,23,2f (Harvey). **Irenaeus** spricht Adv haereses I 19mal von προβολή: 1,1,9; 1,1,32; 1,2,12; 1,5,22; 1,18,15; 1,18,23; 1,19,7; 1,19,28; 5,2,32; 5,2a,31; 6,1,14; 6,1,29; 6,1a,14; 6,1a,29; 6,2,3; 8,8,7; 8,11,3; 9,3,18; 28,2,9

³⁰⁸¹ **Excerpta ex Theodoto** 4,67,1f: τὴν ἀπὸ τῆς ἄνω Γυναικὸς προβολὴν **Excerpta ex Theodoto**

zwei Monaden, wie Gott Adam im Paradies in ihn und Eva teilt. **Valentins** βυθός und σιγή sind ebenfalls androgyne Urmonade.³⁰⁸² Die Androgynität der Urmonade findet sich in der dreifachmännlichen Jungfrau Joel oder Barbelo wieder. Sicherlich ist der Helena-Mythos mit der von ihren vielen Kindern in Dirnenkörper gefesselten Urmutter des Alls fruchtbarkeitsbetonter als die sethianische Ontologie. Aber die Struktur könnte Barbelo von der Helena des **Simon Magus** übernommen haben: Androgyner Gott emaniert Weltmutter zwecks späterer Heirat und Nachwuchsförderung. Die pseudoklementinischen **Homilien** sprechen ebenfalls von ἔκτασιν καὶ συστολήν, von Ausdehnung und Zusammenziehung, was den Text **Hippolyts** bestätigt: »Sophia aber, die sich wie sein eigener Geist selbst immer mitfreute, vermählte sich als Seele mit Gott und streckte dann von sich die Hand so aus, daß sie das All schuf. Durch dies aber entstand auch ein Mensch, von ihr ging heraus auch das Weibliche. Und Eine seiend ist sie für die Geschlechtermehrung eine Zweiheit. Nach der Ausdehnung und Zusammenziehung glaubt man, die Monade sei eine Dyade.«³⁰⁸³ Die Ausdehnung scheint hier der schwellende Bauch in der Schwangerschaft und der Geburtsakt zu sein, in dem sich Mutter und Kind in zwei Teile separieren. Daß die Monade die Vielheit bereits in sich hat, hat sein biologisches Urbild im Eierstock und Uterus.

2.5.8.4 Moderatus von Gades: Die Einheit, die Formen und die Sinnlichkeit

Turner vermutet starken Einfluß des Neupythagoreers **Lucius Junius Moderatus von Gades** (~20-80 n.Chr. heute Cadiz in Spanien) auf den Sethianismus.³⁰⁸⁴ Er war Zeitgenosse von **Apolonius** von Tyana. Zuletzt lehrte er wohl in Rom und sein Hauptwerk ist ΠΥΘΑΓΟΡΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ, worin er **Platon** und seine Schule als Nachfolger von **Pythagoras** darstellt.³⁰⁸⁵ Aus dessen 11 Bänden zitiert **Porphy** in *Vita Pythagorae* 48-53 ausführlich. Darin zeigt sich, wie stark **Moderatus** auch in Alexandria aufgenommen wurde. Man kann seine Theorie als Vorläufermodell für **Plotin** werten. Scheinbar hat er wie der Meister aus Kroton oder auch der Magierschüler **Demokrit** auch ein umfangreiches Werk über Pflanzen- und Tiersorten und Landwirt-

1,21,1 Τῶ κατ' εικόνα Θεοῦ ἐποίησεν αὐτοῦς, ἄρσεν καὶ θήλυ ἐποίησεν αὐτοῦς τὴν προβολὴν τὴν ἀρίστην φασὶν οἱ Οὐαλεντινιανοὶ τῆς Σοφίας λέγεσθαι Die androgyne Sophia ist also bei den Valentinianern die beste Geburt, nach Gottes Urbild gemacht.

³⁰⁸² **Irenaeus**, Adversus haereses I,1,1,7.23-26 (Harvey): ἀρχέγονον Ὀγδοάδα, ρίζαν καὶ ὑπόστασιν τῶν πάντων, ... Βυθῶ, καὶ Νῶ, καὶ Λόγῳ, καὶ Ἀνθρώπῳ· εἶναι γὰρ αὐτῶν ἕκαστον ἀρρενόθηλον· cf 2.5.9; Jan **Zandee**, Der androgyne Gott in Ägypten. Ein Erscheinungsbild des Weltschöpfers, in: **Görg** 1988,240-278; **Platon** Symposion 188a-193d; **Widengren** 1969,83ff: Adam androgyn. Cf **Schwally** 1906,171-75; **Enūma Eliš** I,93-98 Marduk androgyn

³⁰⁸³ **Homilie** 16,12,1,2-12,2,4: ...ποιήσωμεν ἄνθρωπον. ἡ δὲ σοφία, ἥ ὡσπερ ἰδίῳ πνεύματι αὐτὸς ἀεὶ συνέχαιρεν, ἤνωται μὲν ὡς ψυχὴ τῷ θεῷ, ἐκτείνεται δὲ ἀπ' αὐτοῦ ὡς χεὶρ, δημιουργοῦσα τὸ πᾶν. διὰ τοῦτο δὲ καὶ εἷς ἄνθρωπος ἐγένετο, ἀπ' αὐτοῦ δὲ προήλθεν καὶ τὸ θήλυ. καὶ μονὰς οὖσα τῷ γένει δυὰς ἐστίν. κατὰ γὰρ ἔκτασιν καὶ συστολήν ἡ μονὰς δυὰς εἶναι νομίζεται. ὥστε ἐνὶ θεῷ ὡς γονεῦσιν ὀρθῶς ποιῶ τὴν πᾶσαν προσαναφέρων τιμήν.

³⁰⁸⁴ **Simplicius** In Aristotelis physicorum libros commentaria 230,34 - 231,26. **Turner** 2000,170 sieht in Porphyrys Zitat Moderatus genau wiedergegeben. Henri-Dominique **Saffrey**/ Leendert Gerrit **Westerink** (Hg), Proclus 1. Théologie Platonicienne, Collection des Universités de France, Paris (Les Belles lettres) 1974,XXXI-XXXV folgen Eduard **Zeller**, Grundriss der Geschichte der griechischen Philosophie, Leipzig⁷ (Reisland) 1905; Charles H. **Kahn**, Pythagoras and the Pythagoreans. A brief history, Indianapolis, Ind. [u.a.] (Hackett) 2001,105-110

³⁰⁸⁵ John **Dillon**, The middle platonists. 80 B.C. to A.D. 220, London (Duckworth) 1977,346-54. Das Werk hatte 11 Bände: **Porphy**, *Vita Pythagorae* 48.2-4: καὶ Μοδέρατος ὁ ἐκ Γαδείρων πάνυ συνετῶς ἐν ἑνδεκα βιβλίοις συναγαγὼν τὸ ἀρέσκον τοῖς ἀνδράσι διὰ τοῦτο ἐσπουδάσθη.

schaft geschrieben: *De re rustica*.³⁰⁸⁶ Euseb zählt ihn zu den namhaften Pythagoreern. Origenes »studierte ständig Plato und mühte sich ab mit den Schriften von Numenius und Cronius, Apollonphanes, Longinus, Moderatus, und Nicomachus, jenen berühmten Pythagoreern.«³⁰⁸⁷

In seiner Zahlensymbolik ist die Eins Einheit und Harmonie aller Dinge, die Zwei Symbol der Verschiedenheit. Bei ihm ist das erste unbegrenzte Prinzip (τὸ ἕν) gefolgt von einem zweiten ἕν als einer begrenzten, vernünftigen (νοητόν) und geformten (εἶδη) Monade, in der die Strukturen, die λόγοι des Seins und die Paradigmen aller Körper vorgefertigt enthalten sind, quasi wie Eierstöcke der Frau mit Millionen Eizellen. Erst mit dieser zweiten, quasi weiblichen Monade beginnt Weltwerdung mit deren Selbststrückzug, der die erste Monade als Vater erscheinen läßt. Er macht sie zum Raum für die ersten Mengen an präexistenten Wesen, die schon immer in ihr samenhaft waren. »Es scheint, daß diese Meinung unter den Griechen zuerst von Pythagoreern vertreten wurde, und nach ihnen von Plato, wie Moderatus erzählt. Den Pythagoreern folgend erklärt [Plato], daß das ERSTE über dem Sein und allen Wesen ist. Das Zweite, d.h. das wirklich Existente und Gegenstand von Intellekt, wie er sagt, sind die FORMEN. Das Dritte, d.h. das PSYCHISCHE, nimmt an der Einheit und den Formen teil, während die letzte Natur, d.h. das SINNLICHE, nimmt nicht nur teil, sondern wird von der Spiegelung von jenen [dem Erstmonade und den Formen?] befehligt, während die Materie in der wahrnehmbaren Welt wie ein Schatten von Nichtsein vornehmlich bezüglich der Quantität (ποσόν) erscheint, und welcher sogar Grade niedriger ist (als das Nichtsein). Und im zweiten Buch "Über Materie" zitiert Porphyry Moderatus, daß der Einheitliche Logos, wie Plato [Timaios 29d7-30a6] sagt, aus sich heraus den Ursprung des Seins zu produzieren beabsichtigt, durch Selbst-Beraubung [Zeller/Festugière: trennte sich von sich] Platz schafft für Quantität (ποσότης), sich beraubt habend all seiner Verhältnisse und Formen. Er [Plato] nannte diese Quantität (ποσότης) gestaltlos, undifferenziert und formlos, aber empfänglich für Gestalt, Form, Differenzierung, Qualität und so weiter.«³⁰⁸⁸ »Diese Quantität (ποσότης), sagt er, habe Plato anscheinend mit verschiedenen Prädikaten bezeichnet: all-empfangend, formlos, unsichtbar, kaum fähig zur Teilhabe am Verstand, kaum erfaßbar durch logisches Denken und ähnliche solcher Prädikate. Diese Quantität (ποσότης), sagt er, und diese Form enthalten aus dem Einheitlichen Logos, der in sich alle Proportionen des Sein enthält, einen Abklatsch, Paradigmen von körperlicher Materie, die er, wie er sagt, Quantität (ποσότης) nennt mit Pythagoreern und Plato, nicht im Sinn von Quantität (ποσότης) als einer Form, aber im Sinn von Mangelausführung, Auflösung, Vergrößerung und Unordnung. Wegen ihrer Abweichung von dem, wie er (Logos) ist, ist die Materie schlecht, indem sie vom Guten flieht. Und sie (Materie) wird davon gefangen von ihm (Logos) und ihr war verboten, ihre Grenzen zu überschreiten, als ihre Expansion das Verhältnis idealen Ausmaßes bekam

³⁰⁸⁶ Josef Häussner, Die handschriftliche Überlieferung L. Iunius Moderatus Columella (De re rustica) mit einer kritischen Ausgabe des X. Buches, Karlsruhe 1889

³⁰⁸⁷ **Eccl Hist** 6,19,8.1-4: συνῆν τε γὰρ αἰὶ τῷ Πλάτωνι, τοῖς τε Νουμηνίου καὶ Κρονίου Ἀπολλοφάνους τε καὶ Λογγίνου καὶ Μοδεράτου Νικομάχου τε καὶ τῶν ἐν τοῖς Πυθαγορείοις ἐλλογίμων ἀνδρῶν

³⁰⁸⁸ **Simplicius** In Aristotelis physicomum libros commentaria 9.230,34 - 231,10: Ταύτην δὲ περὶ τῆς ὕλης τὴν ὑπόνοιαν εὐόκασιν ἐσχηκέναι πρῶτοι μὲν τῶν Ἑλλήνων οἱ Πυθαγόρειοι, μετὰ δ' ἐκείνους ὁ Πλάτων, ὡς καὶ Μοδέρατος ἱστορεῖ. οὗτος γὰρ κατὰ τοὺς Πυθαγορείους τὸ μὲν πρῶτον ἐν ὑπὲρ τὸ εἶναι καὶ πᾶσαν οὐσίαν ἀποφαίνεται, τὸ δὲ δευτέρον ἐν, ὅπερ ἐστὶ τὸ ὄντως ὄν καὶ νοητόν, τὰ εἶδη φησὶν εἶναι, τὸ δὲ τρίτον, ὅπερ ἐστὶ τὸ ψυχικόν, μετέχειν τοῦ ἐνός καὶ τῶν εἰδῶν, τὴν δὲ ἀπὸ τούτου τελευταίαν φύσιν τῆν τῶν αἰσθητῶν οὐσαν μηδὲ μετέχειν, ἀλλὰ κατ' ἔμφασιν ἐκείνων κεκοσμήσθαι, τῆς ἐν αὐτοῖς ὕλης τοῦ μὴ ὄντος πρῶτως ἐν τῷ ποσῷ ὄντος οὐσης σκίασμα καὶ ἔτι μᾶλλον ὑποβεβηκυίας καὶ ἀπὸ τούτου. καὶ ταῦτα δὲ ὁ Πορφύριος ἐν τῷ δευτέρῳ Περι ὕλης τὰ τοῦ Μοδεράτου παρατιθέμενος γέγραφεν ὅτι βουλευθεὶς ὁ ἐνιαῖος λόγος, ὡς ποῦ φησιν ὁ Πλάτων, τὴν γένεσιν ἀφ' ἑαυτοῦ τῶν ὄντων συστήσασθαι, κατὰ στέρησιν αὐτοῦ ἐχώρησε τὴν ποσότητα πάντων αὐτὴν στέρησας τῶν αὐτοῦ λόγων καὶ εἰδῶν.

und davon begrenzt wurde und als eine Unordnung der Zahlenproportionen sich abzeichnete. So ist nach dieser Darlegung Materie nichts anderes als eine Abwendung der Wahrnehmbaren Spezies von den Geistigen, weil der Schöpfer sie von dort wegnahm. So sind sie nach unten zu Nichtsein geboren.«³⁰⁸⁹ Hier ist die Quantität der Zweitmonade ein Vorbild für Barbelo, die sich in 3 Äonen, 12 Subäonen und Lichter und diverse Engelherrlichkeiten mit Namen und namenlos Heere teilt.

Stobaios hat in seiner *Anthologie* I,8,1 - 9,9 die Monadenlehre von **Moderatus** ebenfalls referiert: »Die Zahl ist eine Sammlung von Monaden, oder eine Fortbewegung (προποδισμός) von der Vielfalt, die aus einer Monade beginnt, und aufwärtsstrebend in der Monade endet. Monaden begrenzen die Quantität (ποσότης), die einer bleibenden Vielfalt beraubt worden ist und als Rest stabil werden, wenn die Vielfalt durch die Subtraktion jeder Zahl nachgelassen hat. Denn eine Monade hat keine Macht, weiter als in die Quantität zurückzufallen, damit eine Monade wirklich in ihrem Sein stabil genannt werden kann und unveränderlich gleichbleibt oder von Seiendem verschieden und vollkommen abgesondert ist von der Vielfalt. Einige [**Moderatus** bei **Theon**, Expositio 18,3-20,11 Hiller] sagen, der Anfang der Zahlen sei die Monade, während der Anfang von zählbaren Dingen das EINE ist. Dieser Körper kann endlos geteilt werden, damit Zählbare Dinge auf die gleiche Weise anders sind als Zahlen, wie sich Körperliches von Nichtkörperlichem unterscheidet. So hielten es die Alten mit der Zahlentheorie, während neuere Denker (Plato) den Ursprung der Zahlen in der Monade und Dyade bestimmen, die Pythagoreer alle Prinzipien als die sequentielle Folge von Bedingungen annahmen, durch welche die geraden und ungeraden Zahlen gedacht werden.«³⁰⁹⁰ Der Weg der Vielheit kommt aus der Monade als Teilung,

³⁰⁸⁹ **Simplicius** In Aristotelis physicorum libros commentaria 9.231,10 - 231,30: τούτο δὲ ποσότητα ἐκάλεσεν ἄμορφον καὶ ἀδιαίρετον καὶ ἀσχημάτιστον, ἐπιδεχομένην μέντοι μορφήν σχῆμα διαίρεσιν ποιότητα πᾶν τὸ τοιοῦτον. ἐπὶ ταύτης ἔοικε, φησί, τῆς ποσότητος ὁ Πλάτων τὰ πλείω ὀνόματα κατηγορήσαι πανδεχῆ καὶ ἀνείδεον λέγων καὶ ἀόρατον καὶ ἀπορώτατα τοῦ νοητοῦ μετεληφέναι αὐτὴν καὶ λογισμῷ νόθῳ μόλις ληπτὴν καὶ πᾶν τὸ τούτοις ἐμφορές. αὕτη δὲ ἡ ποσότης, φησί, καὶ τοῦτο τὸ εἶδος τὸ κατὰ στέρησιν τοῦ ἐνιαίου λόγου νοούμενον τοῦ πάντας τοὺς λόγους τῶν ὄντων ἐν ἑαυτῷ περιειληφότος παραδείγματά ἐστι τῆς τῶν σωμάτων ὕλης, ἣν καὶ αὐτὴν ποσὸν καὶ τοὺς Πυθαγορείους καὶ τὸν Πλάτωνα καλεῖν ἔλεγεν, οὐ τὸ ὡς εἶδος ποσόν, ἀλλὰ τὸ κατὰ στέρησιν καὶ παράματα κατηγορήσαι πανδεχῆ καὶ ἀνείδεον λέγων καὶ ἀόρατον καὶ ἀπορώτατα τοῦ νοητοῦ μετεληφέναι αὐτὴν καὶ λογισμῷ νόθῳ μόλις ληπτὴν καὶ πᾶν τὸ τούτοις ἐμφορές. αὕτη δὲ ἡ ποσότης, φησί, καὶ τοῦτο τὸ εἶδος τὸ κατὰ στέρησιν τοῦ ἐνιαίου λόγου νοούμενον τοῦ πάντας τοὺς λόγους τῶν ὄντων ἐν ἑαυτῷ περιειληφότος παραδείγματά ἐστι τῆς τῶν σωμάτων ὕλης, ἣν καὶ αὐτὴν ποσὸν καὶ τοὺς Πυθαγορείους καὶ τὸν Πλάτωνα καλεῖν ἔλεγεν, οὐ τὸ ὡς εἶδος ποσόν, ἀλλὰ τὸ κατὰ στέρησιν καὶ παράλυσιν καὶ ἔκτασιν καὶ διασπασμὸν καὶ διὰ τὴν ἀπὸ τοῦ ὄντος παράλλαξιν, διὰ ἃ καὶ κακὸν δοκεῖ ἡ ὕλη ὡς τὸ ἀγαθὸν ἀποφεύγουσα. καὶ καταλαμβάνεται ὑπ' αὐτοῦ καὶ ἐξελεθῆναι τῶν ὄρων οὐ συγχωρεῖται, τῆς μὲν ἐκτάσεως τὸν τοῦ εἰδητικοῦ μεγέθους λόγον ἐπιδεχομένης καὶ τούτῳ ὀριζομένης, τοῦ δὲ διασπασμοῦ τῆ ἀριθμητικῆ διακρίσει εἰδοποιουμένου. ἔστιν οὖν ἡ ὕλη κατὰ τοῦτον τὸν λόγον οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡ τῶν αἰσθητῶν εἰδῶν πρὸς τὰ νοητὰ παράλλαξις παρατραπέντων ἐκείθεν καὶ πρὸς τὸ μὴ ὄν ὑποφερομένων.

³⁰⁹⁰ **Anthologie** I,8,1 - 9,9: Ἐκ τῶν Μοδεράτου Πυθαγορείου Ἔστι δὲ ἀριθμὸς, ὡς τύπῳ εἶπειν, σύστημα μονάδων, ἢ προποδισμὸς πλήθους ἀπὸ μονάδος ἀρχόμενος καὶ ἀναποδισμὸς εἰς μονάδα καταλήγων. Μονάδες δὲ περαίνουσι ποσότητ', ἥτις μειουμένου τοῦ πλήθους κατὰ τὴν ὑφαίρεσιν παντὸς ἀριθμοῦ στερηθεῖσα μονὴν τε καὶ στάσιν λαμβάνει· περαιτέρω γὰρ ἡ μονὰς τῆς ποσότητος οὐκ ἰσχύει ἀναποδίζειν· ὥστε μονὰς ἦτοι ἀπὸ τοῦ ἐστάναι καὶ κατὰ ταῦτα ὡσαύτως ἀτρεπτος μένειν, ἢ ἀπὸ τοῦ διακεκρίσθαι καὶ παντελῶς μεμονώσθαι τοῦ πλήθους εὐλόγως ἐκλήθη. Τινὲς τῶν ἀριθμῶν ἀρχὴν ἀπεφήναντο τὴν μονάδα, τῶν δὲ ἀριθμητῶν ἀρχὴν τὸ ἓν. Τοῦτο δὲ σῶμα τεμνόμενον εἰς ἄπειρον· ὥστε τὰ ἀριθμητὰ τῶν ἀριθμῶν ταύτη διαλλάττειν, ἢ διαφέρει τὰ σώματα τῶν

Augmentation oder Addition von 1 zu 2 zu 3 usw. und führt in sie zurück wie der Weg der Seelen aus der Himmelsheimat auf die Erde und zurück führt. Die Selbstkontraktion des weiblichen Apeiron aus der Vielheit minus Eins minus Eins ad infinitum endet in der Einheit als letztem Rest. Die Zahl ist als Form und Idee unsichtbar, aber die mit ihr zu zählenden Dinge sind sichtbare körperlich-materielle Mengen. **Moderatus** schien **Platons Parmenides** zu kennen mit dem EINEN hinter allem Sein (137c-142b), dem EINEN Seienden (142b-145a), dem EINEN als Einheit und Vielheit (145a-155e), dem EINEN als weder eins noch vieles (155e-157b), dem Vielen als Gegensatz des EINEN (157b-159b) und den Möglichkeiten eines Nichtseins des EINEN (160b-166c). Barbelo als Abschattungsmonade des unsichtbaren Geistes in **Zostr** 78,6-84,1 und **3StelSeth** 122,1-34 könnte unter direkten Einfluß von **Moderatus** entstanden sein.³⁰⁹¹

2.5.8.5 Plutarch

Plutarch von **Chaironea** (46-125 n.Chr.) gibt sich als Platoniker mit Annahme zweier Prinzipien: Gott als das Gute, die an sich indifferente Materie als Wirkfeld für das Böse. Die Ideen sind mitten zwischen Gott und der Materie: »Er sagte, die sich erinnern an die Teilung im Timaios (48e): sie teilt das Erste in Drei, von denen die Welt entstanden ist, von denen wir den einen mit dem angemessensten Namen Gott nennen, den andere Materie und den dritten Ideen. Die Materie nun ist von den Grundlagen die Unordentlichste/Gesetzloseste, die Idee von den Beispielen die Schönste, Gott aber von den Ursachen die Beste.«³⁰⁹² Plump gesagt ist Gott Vater, Materie Mutter und Ideen genetische Information des Spermas, was von Gott kommend im Mutterschoß Materie Wesen schafft. Für **Plutarch** gibt es eine Kompatibilität aller Religionen aufgrund der Identität dessen, was zu beschreiben sie versuchen. Jeder Mensch hat einen persönlichen Mittler (Engel, Dämon, Genius). Die Dämonen sind teils gut, teils böse und vermitteln zwischen Gott und der Welt.

Der Timarchosmythos **De genio Socratis** 591b setzt die 4 Prinzipien Leben-Bewegung-Vermehrung-Vergehen. Die Übergänge zwischen den Vieren sind folgende 3 mit den Moiren kombinierte: Unsichtbare Monade führt fast geburtsartig Leben (unter Atropos Macht) in Bewegung; Verstand/Sonne bringt Bewegung (unter Clothos Macht) zur Vermehrung; Natur/ Mond bringt unter Macht der Lachesis auf Zeugung den Tod.³⁰⁹³ Vermehrung und Vergehen als Spanne des Lebens, Aufblühen und Abschaffen, stehen unter der Lachesis. Trotz der Rede von 4 Lebensprinzipien ist auch hier eine Triade der Notwendigkeit tonangebende Lebenspanoramakurzform: Geburt, Kinderzeugen, Tod. Hier steht das Leben mit seinen Unabänderlichkeiten auf gleicher Stufe wie das göttliche Schöpfersein mit der in sich ruhenden Monade und dem demiurgischen Verstand.³⁰⁹⁴ Christliche Passageriten entsprechen dem mit Taufe, Trauung und Beerdigung. Der schönste Tag im Leben der Frau ist die Hochzeit, die hohe Zeit der Befruchtung, so

ἄσωμάτων. Εἰδέναι δὲ καὶ τοῦτο χρή, ὅτι τῶν ἀριθμῶν εἰσηγήσαντο τὰς ἀρχὰς οἱ μὲν νεώτεροι τὴν τε μονάδα καὶ τὴν δυάδα, οἱ δὲ Πυθαγορικοὶ πάσας παρὰ τὸ ἐξῆς τὰς τῶν ὄρων ἐκθέσεις, διὰ ὧν ἄρτιοὶ τε καὶ περιττοὶ νοοῦνται.

³⁰⁹¹ **Turner** 2000,172 cf 3.4.5

³⁰⁹² **Plutarch**, Quaestiones convivales 720A9-B3: εἶπον ἀναμνήσαντες αὐτοὺς τῆς ἐν Τιμαίῳ διαιρέσεως, ἣ διείλε τριχῆ τὰ πρῶθ', ὑφ' ὧν τὴν γένεσιν ὁ κόσμος ἐσχεν, ὧν τὸ μὲν θεὸν τῷ δικαιοτάτῳ τῶν ὀνομάτων τὸ δ' ὕλην τὸ δ' ἰδέαν καλούμεν, ἣ μὲν οὖν ὕλη τῶν ὑποκειμένων ἀτακτότατόν ἐστιν, ἣ δ' ἰδέα τῶν παραδειγμάτων κάλλιστον, ὁ δὲ θεὸς τῶν αἰτίων ἄριστον.

³⁰⁹³ **Plutarch**, De genio Socratis 591 bc (Wilhelm **Sieveking**, Plutarchi moralia III, Leipzig (Teubner) 1929,460-511): τῶν δὲ συνδέσμων ἐκάστου Μοῖρα κλειδοῦχος Ἀνάγκης θυγάτηρ κάθηται, τοῦ μὲν πρώτου Ἄτροπος τοῦ δὲ δευτέρου Κλωθῶ, τοῦ δὲ πρὸς σελήνην Λάχεσις, περὶ ἣν ἡ καμπὴ τῆς γενέσεως. αἱ μὲν γὰρ ἄλλαι νῆσοι θεοὺς ἔχουσι·

³⁰⁹⁴ **Dillon** 1996,214f; **Krämer** 1967,98 Anm. 250; **Turner** 2000,174

bildet die Vermehrung Clothos den Höhepunkt der Lebensspanne. Durch Sexualität entstanden ist der Mensch hier zur Sexualität berufen als dem Zentrum seines Wirkens.

2.5.8.6 Julians Chaldäische Orakel und die Urmutter Hekate als Feuergattin

Diese Wertzuwachs des weiblichen Prinzips (ζωή, ΩΝΣ) in der patriarchalen Spätantike ist auch in der *Hekate*-Gestalt (cf 1.5.2.44) der *Chaldäischen Orakel* des 3.Jhs. zu finden.³⁰⁹⁵ So ist sie die Weltgebärmeisterin: »Quelle der Quellen, Mutter, die das All in sich enthält.«³⁰⁹⁶ »Rechts der Taille um die Höhle des Kornes sprudelt sie vollgefüllt die Ströme der ursprünglichen Seele von oben herab und beseelt der Welt Licht, Feuer, Luft.«³⁰⁹⁷ Ihre jugendliche Artemis-Kraft durchdringt alle Geschöpfe: »Links in ihrer Taille bewegt sich die Geschicklichkeit der Hekate als Quelle, innerhalb des Ganzen reproduziert sich das Jungfräuliche unablässig.«³⁰⁹⁸ Sie hat die Flußqualität der *Anāhītā* als üppige Brust- und Wasserfülle: »Sie fließt aus den verständigen Glücklichen als Quelle und Fluß. Als Erste Kraft allen Seins hat sie von ihren unaussprechlichen Brüsten (aus dem Schoß) genommen die Kinder, die bei allem Hervorströmen herumkreisen.«³⁰⁹⁹ Sie ist die Geliebte des Feuers: »Als Arbeiterin ist sie verheiratet mit dem Feuer und selbst dessen Lebensträgerin, und das Lebenmachen der Vielen ist der Busen/Mutterschoß der Hekate.«³¹⁰⁰ Wenn der Feuerdiebstahl des Prometheus von der Sonne und die Schmiedekünste des Hephaistos den Menschen mit dem Feuer die Kultur bringt als Metallgerätschaft, Rüstung, Schmuck, Ziegel- und Keramikbrand sowie Kochkunst, ist Hekate als Feuergattin Kulturschöpferin. Daß hier Sohn *Atar* oder Vater *Ahura Mazda* als Gott des Feuers Pate stehen, ist offensichtlich. Wenn sie als Mitte zwischen zwei Vätern steht³¹⁰¹, sind Vater und Sohn gleichmächtig, denn auch der Sohn kann Samen geben. Dann ist sie das Zentrum der Männer und die matriachale Mitte ihrer Kraft. Die beiden sind das erste und zweite Feuer³¹⁰², also Vater und Sohn. *Atum* ist als Sonne zwar auch Feuer, *Schu* als Luft aber bestenfalls Feuer nährend. Damit scheidet hier die ägyptische Tradition weitgehend aus als Quelle der Triade Vaterfeuer-Hekate-Sohnfeuer. »Der Vater hat sich weggerissen, er kann in sich selbst nicht vernünftig sein und hat das eigene Feuer geraubt.«³¹⁰³ Wenn dies die freiwillige Selbstaussbeutung des überschüssigen Spermas im Stile des masturbierenden *Atum* meint, ist die »Selbstprivation der gött-

³⁰⁹⁵ 2.Jh.v.Chr.: Posidonius 1x; Dionysius Scytobrachion 7x - 1.Jh.v.Chr.: Diodor 5x; Strabo 4x - 1.Jh.n.Chr.: Plutarch 13x; Pseudo-Apollodorus 2x; Dio Chrysostomus 1x; Cornutus 4x; Harpocration 2x - 2.Jh.n.Chr.: Athenaios 20x; Lucian 10x; (Pseudo)Herodianus 9x; Pausanias 7x; Achilles Tatius 2x; Oracula Chaldaica 5x; Origenes 3x - 3.Jh.n.Chr.: Eutecnius 2x; Iamblichus 1x; Porphyrius 21x - zusammen 125mal

³⁰⁹⁶ **Orakel 30:** πηγὴ τῶν πηγῶν, μήτρα συνέχουσα τὰ πάντα. Cf 96+136: ζώση δυνάμει

³⁰⁹⁷ **Orakel 51:** Δεξιτερῆς μὲν γὰρ λαγόνος περὶ χήραμα χόνδρων πολλῆ ἄδην βλύζει ψυχῆς λιβάς ἀρχιγενέθλου ἄρδην ἐμψυχούσα φάος πῦρ αἰθέρα κόσμους.

³⁰⁹⁸ **Orakel 52:** Λαιῆς ἐν λαγόσιν Ἐκάτης ἀρετῆς πέλε πηγὴ, ἐνδον ὄλη μίμνουσα τὸ παρθένον οὐ προιεῖσα.

³⁰⁹⁹ **Orakel 56:** Πείη τοι νοερῶν μακάρων πηγὴ τε ροὴ τε· πάντων γὰρ πρώτη δυνάμει κόλποισιν ἀφράστοις δεξαμένη γενεὴν ἐπὶ πᾶν προχέει τροχάουσαν. Ob hier mit Πείη wirklich Rhea gemeint ist, wie Turner 2000,174 mit Zweitstelle Orakel 32 meint, ist zweifelhaft. Das Fließen paßt hier besser als die permanente Urzeugung von Uranos und Gaia und die Zeusgeburt aus Rhea, obwohl auch Gaia/Rheas Schoß vollgefüllt mit den Kindern des Uranos ist, die Gaia vor ihm verstecken muß, wie später sein ihn kastrierender Sohn Kronos selbst sein Kind Zeus verschlingen will.

³¹⁰⁰ **Oracula Chaldaica 32.1f** (É. des Places, Oracles chaldaïques, Paris (Belles Lettres) 1971): Ἐργάτις, ἐκδότις ἐστὶ πυρὸς ζωηφόρου αὐτῆ, καὶ τὸν ζωογόνον πληροῦς Ἐκάτης κόλπον

³¹⁰¹ **Oracula 50.1:** μέσον τῶν πατέρων Ἐκάτης κέντρον πεφορησθαι.

³¹⁰² **Orakel 6.1f:** ὡς γὰρ ὑπεζωκῶς τις ὑμῖν νοερὸς διακρίνει, πῦρ πρῶτον καὶ πῦρ ἕτερον σπεύδοντα μιγῆναι.

³¹⁰³ **Orakel 3:** πατὴρ ἤρπασσεν ἑαυτὸν, οὐδ' ἐν ἐῆ δυνάμει νοερῶ κλείσας ἴδιον πῦρ.

lichen Monade«³¹⁰⁴ insofern Selbstverminderung, als das Selbst um eine kleine Menge Sperma verkleinert wird und so minimal schrumpft. *Hekate* (Entfernte) ist chthonische Göttin der Nacht (*Selene*), der Unterwelt (*Persephone*), der Jugend (*Artemis*), der Wege und der Zauberei. *Artemis* wurde mit *Anāhītā* identifiziert, also kann auch *Hekate Anāhītā* sein. Dann aber sind *Ahuramazda*, *Anāhītā* und *Miθra* auf den Inschriften des **Artaxerxes II.** von Susa als das staatsbildende, weltbildende Trio hier gemeint.³¹⁰⁵ So scheidet der wenig populäre *Atar* als Gott des Feuers aus, während *Miθra* als Sonne die gleiche Feuerqualität wie *Ahura Mazdā* hat und *Atars* Sohnfunktion einnimmt.³¹⁰⁶ Weil beide aufgrund ihrer Anhängerschaften etwa gleiche göttlich Macht bekommen hatten, ist die Rede von den zwei Vätern der Hekate um so einleuchtender. Auch Marduk ist Sonne und hat in Tiāmat das Weib, so daß in Babylonien für das zeugende persische Sonne-Mond-Paar Resonanz bestand und auch die mondhafte Unterweltfruchtbarkeit von Ištar-Persephone in der vielgesichtigen obersten Liebesgöttin *Hekate* aufgesogen ist. »Denn aus ihr entspringen die erbarmungslosen Donnerkeile und blitzgebenden Brüste als Umgebungsglanz des vom Vater entstandenen Lichtes, Hekate und das von unten her lebendige Feuer sind eine Blüte, die als umfangender Geist vieler Feuer beieinanderliegen.«³¹⁰⁷ In jedem Feuertempel liegen der Vater und Hekate als Feuer-/Lichtgeber in Liebe vereint. Es ist eine Liebe der zwei Feuer. Ob hier der Rhea-Aspekt des blitzdonnernden Zeus-Sohns eine gewisse Rolle spielt, mag sein, doch der Hauptaspekt ist *Anāhītā* als Geliebte *Ahura Mazdās*. Sie ist in einer Diffusion zwischen Gebärmutter und Welt-Eigenschaften, wie dies typisch ist für iranisches Denken. Sie fließt in ihre Kinder ein, die aus ihr ausfließen, und beseelt als Weltseele so die Welt in jedem einzelnen Wesen. Diese Perichorese als iranische Ambiguität der Himmelswesen ist für die Fließgestalt der Barbelo bestimmend geworden. Sie hat die Qualität des Lebens, was sie als ewiges vom Vater will und bekommt.³¹⁰⁸

2.5.8.7 Nikomachos von Gerasa

Nikomachos (~50-150) stammt aus der Provinzstadt Gerasa, heute Jeraš 50 nördlich von Amman, in der damaligen Dekapolis. Nach *Mk* 5 trieb Jesus dort 2000 Dämonen aus dem trotzigen Grabhöhlenmenschen Legion in die Schweineherde, die anschließend baden ging. Er stammt also aus der Region, in der Täufer und Magier bekannt waren und könnte auch Kontakte zu ihnen gehabt haben. Studiert haben wird er wie **Simon Magus** in Alexandria, daher umfassende mathematische und philosophische Kenntnisse in seiner *θεολογούμενα τῆς ἀριθμητικῆς*, die **Photios Bibliotheke**, Cod. 187 exzerpiert hat, und in der bekannten *Arithmetischen Einführung*, die **Boethius** in *De institutione arithmetica* wiedergibt.³¹⁰⁹

³¹⁰⁴ Turner 2000,174

³¹⁰⁵ **Susa A** (A2Sa) »vashnā AM Anahata utā Miθra«, so auch **Susa D** (A2Sd) und **Hamadan A** (A2Ha), während in **Hamadan B** (A2Hb) und **Persepolis A, B, C, D** (A3Pa) Anahita fehlt.

³¹⁰⁶ **Yašt** 10,3: »Feuer, der Sohn von Ahura Mazda, macht denen, die nicht zu Mithra lügen, den geradesten Weg.« *Atar* ist hier mit *Miθra* verkoppelt als Wegbereiter unter *Miθras* Führung, der als Sonne gepriesen wird **Yt** 10,13.51f.90.95.118.145

³¹⁰⁷ **Orakel** 35: Τοῦδε γὰρ ἐκθρώσκουσιν ἀμείλικτοί τε κεραυνοὶ καὶ πρηστηροδόχοι κόλποι παραφεγγέος ἀυγῆς πατρογενοῦς Ἐκάτης καὶ ὑπεζωκὸς πυρὸς ἀνθοῦς ἠδὲ κραταιὸν πνεῦμα πόλων πυρίων ἐπέκεινα.

³¹⁰⁸ **AJII**,4,3ff;5,26;7,6-15;20,16; 23,20-25; 25,23-25; **TrimProt** 35,12-22; 38,30ff; 41,20ff; 46,13-20; 48,7ff; **3StelSeth** 123,19ff; 125,6.25-32; **Zostr** 17,6-22; 47,27-48,29; 55,13-25; 117,1-14; 118,9-18

³¹⁰⁹ Frank Egleston **Robbins**/ Louis Charles **Karpinski**, Nicomachus Gerasenus. Introduction to Arithmetic, New York (Macmillan) 1926,83f; Godofredus **Friedlein**, Anicii Manlii Torquati Severini **Boetii** De institutione arithmetica libri duo, De institutione musica libri quinque. Accedit geometria quae fertur Boetii, Leipzig (Teubner) 1867; van der Waerden 1979,296f

Danach hat der Demiurg nicht die Ideen materialisiert, sondern den Kosmos nach den apriorischen Zahlen und einem Entwurfsplan realisiert, es scheint »durch die Vorsehung und den Geist, der das All erschaffen hat, voneinander abgesondert und geordnet worden zu sein gemäß der Zahl, indem das Vorbild verwirklicht wurde wie nach dem Logos eines Entwurfs (οἶον λόγον προχαράγματος), dadurch, daß die Zahl eingehalten wurde, die im Geiste des kosmosbildenden Gottes im voraus vorhanden war, die nur gedanklich zu begreifen und ganz und gar unstofflich ist, vielmehr in Wahrheit ewige Essenz, damit in Übereinstimmung mit ihr wie mit einem fachmännischen Logos alle diese Dinge: Zeit, Bewegung, Himmel, Sterne und alle Zyklen/Perioden (ἐθελιγμοί) zustande gebracht werden.«³¹¹⁰

Nikomachos definiert Zahl als πῆθος ὀρισμένους. Die Zahlen waren vor der Schöpfung als Urbilder (παράδειγμα, ἀρχέτυπον) im Geist Gottes präexistent. Er entwickelte eine Zahlenmystik.

2.5.8.8 Apuleius von Madaura und Alcinoos

Apuleius von **Madaura** (124-180 n.Chr. cf ausführlichst in 1.5.2.43) sieht mit **Platon** eine Dreiheit von Gott, δαιμόνιον und Mensch. Der θεῖος ἀνὴρ ist Vermittler und Mittelwesen zwischen Gott und Menschen.³¹¹¹ Er ist exzellent vertraut mit der zoroastrischen Magiertheologie und Priesterpraxis und tritt dem Isiskult bei. In *Florida* 15 beschreibt er die 5jährige Schweigepflicht und physiognomische Prüfung der Neulinge durch **Pythagoras** in Kroton. Sein Interesse ist stets, die Sonderstellung des priesterlichen Mittlers zu reflektieren.

Alcinoos, sein Zeitgenosse, lehrt dieselbe Prinzipientrias in seiner *Epitome* und *Didaskalikos*, wobei er **Platons** Demiurgen als unbewegten Beweger von **Aristoteles** hinstellt, der als transzendenter Vater alles anordnet, als Wille alles ausführend Leben erweckt auf der Welt und wiederholt zum transzendenten Vater (ἐπιστροφή), so daß ihn die Weltseele bewundert und allem seine Ordnung verleiht (κοσμηθεῖς... διακοσμεῖ).³¹¹² **Celsus** richtet als Platoniker gegen die Christen sein Wahres Wort (λόγος ἀληθής): Der göttlichen Kausalität steht die Notwendigkeit der Materie entgegen.

2.5.8.9 Numenius von Apamea: Pappos, Demiurg und Kosmoswelt

Numenius aus **Apamea** in Syrien (~160 n.Chr.) sieht **Pythagoras** als Lehrer **Platons** und μωυσῆς ἀττικίζων (attischer Moses), als Magier, Ägypter und Brahmane. Mehrere Schriften verfaßte er über **Platons** Werk.³¹¹³

Er unterscheidet drei hierarchisch gestufte Gottheiten: 1. ὁ πρῶτος θεός, oder ὁ πάππος, der an sich gute erste Gott, 2. ὁ δεύτερος θεός oder δημιουργός (ὁ ἔκγονος), der nur durch Wesensgemeinschaft mit dem ersten (μετουσία τοῦ πρώτου) gut ist. Er ist zugleich Prinzip der Weltentstehung (γενέσεως ἀρχή). 3. Die Welt ist das Erzeugnis des δημιουργός (ὁ ἀπόγονος). Der

³¹¹⁰ **Nikomachos** *Introductio arithmetica* I.6. Cf **van der Waerden** 1979,303; **Robbins/Karpinski** 1926,184f

³¹¹¹ **Apuleius**, *Apologie* 43,1: »quamquam Platoni credam inter deos atque homines natura et loco medias quasdam diuorum potestates intersitas, easque diuinationes cunctas et magorum miracula gubernare;« cf **Frank Regen**, *Apuleius Philosophus platonius*, Berlin (de Gryter) 1971,10ff sieht Entsprechungen zu **Platon** *Symposium* 202 d 13: Δαίμων μέγας, ᾧ Σώκρατες· καὶ γὰρ πᾶν τὸ δαιμόνιον μεταξύ ἐστι θεοῦ τε καὶ θνητοῦ.

³¹¹² **Didaskalikos** 10 [164f Hermann]; **Karin Alt**, *Gott, Götter und die Seele bei Alcinoos*, Stuttgart (Steiner) 1996; **John Dillon**, *Alcinous, The Handbook of Platonism*, Oxford (Clarendon Press) 1993; **Turner** 2000,182

³¹¹³ **Numenius Apamensis**: Viele Fragmente sind bei **Eusebius**, *Praeparatio Evangelica* gesammelt: **Friedrich Thedinga**, *De Numenio philosopho Platónico*, Bonnae (Georgi) 1875; **Édouard des Places**, *Numénus*, Collection Budé, Paris (Les belles Lettres) 1973; **Kenneth Guthrie** (Hg), *The neoplatonic writings of Numenius*. Coll. and transl. from the Greek, *Great works of philosophy* 4, Lawrence/Kanada (Selene Books) 1987; **Turner** 2000,181

erste Gott sieht kontemplativ den zweiten Gott, der sich (Frg. 16) in diesem Kontemplationssehen des Ersten selbst erschafft und mit sich den Kosmos.³¹¹⁴ Er ist das aktive Lebensprinzip, ζῆν βίου εὐδαίμονος. Hier ist die Unterscheidung nicht die von Mann/Frau, sondern Ruhe/Bewegung, Denken/Handeln. Auch hier ist das zweite Wesen der Präexistenz der aktiv schaffende Demiurg. **Kronius** und **Harpokration** sind Nachfolger des **Numenius**.

2.5.8.10 Amelios: Sein Haben Sehen

Amelius Gentilianus war Schüler von **Numenius** und später Sekretär **Plotins**. Nach **Porphyr** hat er über 100 Schriften verfaßt und wurde von **Plotin** geschätzt als einer seiner schärfsten Schüler. Er teilt das Göttliche in die Aktivphasen Sein-Haben-Sehen: »Dreifach macht Amelios den Demiurgen und drei Verstände, drei Herrscher: das Seiende, das Habbare, das Sehbare. Diese unterscheiden sich darin, daß der erste Verstand wirklich ist, was er ist, der zweite ist das in ihm Gedachte, es hat aber das für sich auch völlig Teil an jenem und hierdurch ist er ein zweiter. Der Dritte ist das in ihm und dieser. Denn jeder Verstand ist dem verbundenen Gedachten er selbst. Es gibt aber im Zweiten auch das Sehen des Ersten. Je größer der Abstand, desto schwächer/dunkler das Haben. Diese nun sind die drei Verstände und Demiurgen, die auch von Platon angenommen werden.«³¹¹⁵ **Amelios** adaptiert **Timaios** 39e mit der Umsetzung der Idee in Bewegtes Leben und **Timaios** 42c-e; 91f u.ö. mit der Schöpfung von 4 Sorten Lebewesen gemäß der 4 Elemente: 1. feurige Götter, 2. Luft-Vögel, 3. Wasser-Fische und 4. Erde-Landgänger.

Das Sehbare als drei Seinsstufe ist die Quelle aller Seelen: »Drei Demiurgen gibt es nach Amelios. Er setzt sie nicht gleich mit dem Einen, sondern neben die Ideen und die gedachten Götter. Er unterscheidet den realen Verstand, das gedachte Sein und die Quelle der Seelen, dann das Unteilbare, dann das teilbare All-Eins, schließlich das Eine, was aus jeder Trennung entsteht.«³¹¹⁶ Der realexistierende Verstand ist unteilbar, das Ideenreich teilbar und die Seelenquelle als Drittes das Produkt der anfänglichen Teilung des Verstandes in sich und seine Ideenwelt. Der frühe **Plotin** hat in **Enneade** III,9,1 drei ähnliche Phasen unterschieden: den unbeweglichen Verstand, den aktiv denkenden Verstand, den weltplanenden Verstand.

³¹¹⁴ Ernst **Diehl**, Procli Diadochi in Platonis Timaeum commentaria 1, Leipzig (Teubner) 1903,303.27-304.3: Νουμήνιος (frg. 36) μὲν γὰρ τρεῖς ἀνυμνήσας θεοὺς πατέρα μὲν καλεῖ τὸν πρῶτον, ποιητὴν δὲ τὸν δεύτερον, ποίημα δὲ τὸν τρίτον· ὁ γὰρ κόσμος κατ' αὐτὸν ὁ τρίτος ἐστὶ θεός· ὥστε ὁ κατ' αὐτὸν δημιουργὸς διττός, ὃ τε πρῶτος θεὸς καὶ ὁ δεύτερος, τὸ δὲ δημιουργούμενον ὁ τρίτος. ἄμεινον γὰρ οὕτω λέγειν, ἢ ὡς ἐκεῖνος λέγει προστραγωδῶν, πάππον, ἔγγονον, ἀπόγονον. ὁ δὲ ταῦτα λέγων πρῶτον μὲν οὐκ ὀρθῶς τάγαθὸν συναριθμεῖ τοῖσδε τοῖς αἰτίοις· οὐ γὰρ πέφυκεν ἐκεῖνο συζεύγνυσθαί τισιν οὐδὲ δευτέραν ἔχειν ἄλλου τάξιν. ὁ δὲ πατὴρ παρὰ τῷ Πλάτωνι δεύτερος τέτακται τοῦ ποιητοῦ.

³¹¹⁵ **Proclus**, In Platonis Timaeum commentaria [**Diehl**] 1,306.1-11: Ἀμέλιος δὲ τριττὸν ποιεῖ τὸν δημιουργὸν καὶ τρεῖς νοῦς, βασιλέας τρεῖς, τὸν ὄντα, τὸν ἔχοντα, τὸν ὀρώντα. διαφέρουσι δὲ οὗτοι, διότι ὁ μὲν πρῶτος νοῦς ὄντως ἐστὶν ὃ ἐστίν, ὁ δὲ δεύτερος ἐστὶ μὲν τὸ ἐν αὐτῷ νοητόν, ἔχει δὲ τὸ πρὸ αὐτοῦ καὶ μετέχει πάντως ἐκεῖνου καὶ διὰ τοῦτο δεύτερος, ὁ δὲ τρίτος ἐστὶ μὲν τὸ ἐν αὐτῷ καὶ οὗτος· πᾶς γὰρ νοῦς τῷ συζυγοῦντι νοητῷ ὁ αὐτός ἐστιν· ἔχει δὲ τὸ ἐν τῷ δευτέρῳ καὶ ὀρᾷ τὸ πρῶτον· ὅσῳ γὰρ πλείων ἢ ἀπόστασις, τοσοῦτω τὸ ἔχειν ἀμυδρότερον. τούτους οὖν τοὺς τρεῖς νόας καὶ δημιουργοὺς ὑποτίθεται καὶ τοὺς παρὰ τῷ Πλάτωνι (Timaios 40e)

³¹¹⁶ **Proclus**, In Platonis Timaeum commentaria [Ernst **Diehl**, Procli Diadochi in Platonis Timaeum commentaria 1, Leipzig (Teubner) 1903] 1.309.14-20: τρεῖς μὲν Ἀμελίῳ συνεπόμενος εἶναί φησι δημιουργοὺς, τάττει δὲ αὐτοὺς οὐκ εὐθὺς μετὰ τὸ ἐν, ἀλλ' ἐπίταδε τῶν νοητῶν τε καὶ νοερῶν θεῶν, ἀποκαλεῖ δὲ τὸν μὲν οὐσιώδη νοῦν, τὸν δὲ νοερὰν οὐσίαν, τὸν δὲ πηγὴν ψυχῶν, καὶ τὸν μὲν ἀδιαίρετον, τὸν δὲ εἰς ὅλα διηρημένον, τὸν δὲ καὶ τὴν εἰς τὰ καθ' ἕκαστα διαίρεσιν πεποιημένον.

Genau so kann die Teilung Barbelos im *Zostr* verstanden werden: Kalyptos als unbewegt reiner Verstand, Protophanes als aktives Denken und Autogenes als weltplanender Verstand oder: Sein - Verstand - Leben. Wie bei **Amelios** aus dem dritten, sichtbaren Demiurgen die Seelen entstehen, so im *Zostr* aus Autogenes. Besonders wertvoll ist der Hinweis des **Proklos** auf die drei orphischen Schöpfergötter Phanes, Uranos und Kronos.³¹¹⁷ Mit Protophanes ist auf Phanes angepielt und die Quelle der Orphik wird von **Proklos** wie ein weiteres Quellenwerk des **Amelios** angefügt. Kronos wird schon vor **Pythagoras** in der *Theogonie* des **Pherekydes** als Zeitgott verehrt, der aus seinem Samen Feuer, Luft, Wasser generiert.³¹¹⁸ Auch **Solon** dichtet um 600 v.Chr., daß seine Taten ihn »vor Kronos Richterstuhl« verteidigen werden.³¹¹⁹ Auch hier wird Zeit vergöttlicht. *Hen(slav)* 30,3 ist Kronos oberster Planet.

Amelios ist eine der Schaltstellen, wo orphische, pythagoreische und platonische Traditionen sich verschränken. Daß die Orphik auch eine Schöpfertriade erkennen läßt, macht sie interessant für den triadisch denkenden Spätredaktor des *Zostr*.

2.5.9 Der Valentinianismus und seine Einflüsse auf den Zostrianos

Valentin (~100-160/165) stammt vermutlich aus Alexandria, wo wohl auch seine Werke entstanden, und kam 136 nach Rom und wirkte dort teils gemeindeleitend und später lehrend bis 160/165.³¹²⁰ Vorher oder hernach war er auf Zypern. Er wird von **Tertullian** als Erzähretiker diffamiert, der gerne Papst geworden wäre und Märtyrerleid scheute.³¹²¹ Fragmente seiner homiletisch-praktischen Werke zeugen von poetischer Gestaltungskraft in hellenistisch-platonischer Tradition. Die bei **Clemens Alexandrinus** erwähnte Dogmatik »Über die drei Naturen« ist verschollen. Hauptquelle (2/3) seiner Fragmente sind Zitate in **Clemens Stromata**.³¹²² Sein System nennt **Jonas** die »Krönung der syrisch-ägyptischen Gruppe«.³¹²³ **Ptolemaios** und **Herakleon** sind seine westlichen und wohl auch direkten Schüler, **Theodot** sein östlicher, cf **Clemens Excerpta ex Theodoto**. Nach *TestVer* 56-59 bildeten die Valentinianer eine separate Gruppierung unter den gnostischen Formationen. **Origenes** entwickelt **Valentins** Lehre fort. **Valentin** habe die Vision eines kleinen Jungen gehabt, der sich als Logos vorstellte. Dies war eine Art Berufungsvision, die ihn zum Mittelpunkt einer Gnostikergruppe erhob.

³¹¹⁷ **Proclus**, In Platonis Timaeum commentaria [Diehl] 1,306.11-14: τρεῖς βασιλέας καὶ τοὺς παρ' Ὀρφεῖ τρεῖς, Φάνητα καὶ Οὐρανὸν καὶ Κρόνον, καὶ ὁ μάλιστα παρ' αὐτῷ δημιουργὸς ὁ Φάνης ἐστίν. (cf Frg. 74. 85 p. 186)

³¹¹⁸ **van der Waerden** 1979,261f: **Pherekydes DK** 7 B 1 [= Diogenes Laetius I,119]: Ζὰς καὶ Χρόνος ἦσαν ἀεὶ καὶ Χθονίη· Χθονίη δὲ ὄνομα ἐγένετο Γῆ, ἐπειδὴ αὐτῇ Ζὰς γῆν γέρας διδοῖ

³¹¹⁹ **Solon** Fragment 36 in: **Athenaios**, Politeia 12,4; cf **van der Waerden** 1979,261; Konrat **Ziegler**, Chronos bei Solon, in: Kurt **von Fritz** (Hg), Miscellanea di studi alessandrini. In memoria di Augusto Rostagni, Torino (Bottega d'Erasmus) 1963,647-53

³¹²⁰ Christoph **Markschies**, Valentinus Gnosticus? Untersuchungen zur valentinianischen Gnosis mit einem Kommentar zu den Fragmenten Valentins, WUNT 65, Tübingen (Mohr) 1992; **Markschies**, Die Gnosis, München (Beck) 2001,85ff; **Foerster** 1969,162ff; Gerd **Lüdemann**, Zur Geschichte des ältesten Christentums in Rom, Teil I: Valentin und Marcion; Teil II: Ptolemäus und Justin, in: *ZNW* 70/1979,88-114

³¹²¹ **Tertullian**, Adversus Valentinianos (Kroymann CChL 2, Turnholt 1954,751-778) 4,1: »speraverat episcopatum Valentinus, quia et ingenio poterat et eloquio, sed alium ex martyrii praerogativa loci potitum indignatus de ecclesia authenticae regulae abruptit«

³¹²² **Clemens Alexandrinus**, Stromata II 36,2-4; 114,3-6; III 59,3; IV 89,1-3; IV 89,6-90,1; VI 52,3-53,1; **Hippolyt**, Refutatio VI 24,2; VI 37,7; X 13,4; **Irenaeus**, Adversus haereses I 1,1-8,4 (Harvey); **Epiphanius** Panarion 31; **Photios**, cod. 230 ed. R. Henry

³¹²³ **Jonas** I/1934,362

In kosmologisch-ontologischem Dualismus von göttlicher versus irdischer Welt existiert Gott versus Demiurg und pneumatischer versus hylischer Mensch. Der Demiurg (*Ex* 33,20 LXX) ist Ursache der Sterblichkeit des hylischen androgynen Menschen in seiner Syzygie maskuliner und femininer Anteile, der nach *Gen* 1,27 erlösungsbedürftig ist.

2.5.9.1 Bythos, Sige und das Pleroma der 30 Äonen als Familien-Sekte

πλήρωμα ist die zentrale Dimension, in 7 valentianischen Pleroma-Theorien greifbar.³¹²⁴ Erstmals begegnet der Begriff bei **Thukydides** *Historiae* 7,13,2 als »Fülle« von Schiffen, dann bei **Euripides** *Medea* 203 als Satttheit des Festes, in *Cyklops* 209 als Käse-Füllung und in *Troiades* 823 die Aufgabe der Befüllung. Bei **Herodot** *Historiae* 3,22 ist von der Summe von Männern und 8,43-45 von der Vollgeladenheit der Schiffe die Rede. **Platon** spricht im *Staat* 371e von der Vollbesiedelung der Stadt und *Kritias* 119b von der Summe von 1200 Jünglingen. Auch **Aristoteles** meint damit die Summe. **Sophokles** *Trachiniae* 1213 meint Auffüllung. Im *NT* ist die Erfüllung von Voraussagen oder die Erfüllung der Zeit als Fristablauf einer Periode oder eine zahlenmäßige Vervollkommnung gemeint.³¹²⁵ In der Mithrasliturgie findet sich eine Parallele, wo *Miθra*-Sonne-Vater mit *Anāhītā*-Sige und den polumwandelnden Göttern des platonischen *Phaidros* angerufen werden, cf 2.3.7. Die Quelle des Pleroma könnte weniger im Jahwe-Hofstaat als eher im Götterzug des *Phaidros* liegen, der ja auch schon die chaldäische Astrologie einbezieht. Das **Platon**-Motiv des göttervollen Himmels ist im Mithrizismus so gerne rezipiert worden, weil der iranische Himmel wie der Olymp auch voller Götter steckt, deren lange Litaneien zum Durchhalteblues der Magier wurden.

Nach **Irenaeus** präexistiert in unsichtbaren und unsagbaren Höhen ein vollkommener Äon, der Voranfang oder Abgrund (βυθός), der Ewigkeiten in tiefer Ruhe mit Ennoia-Sige-Charis verharrt, bis er den Gedanken bekommt, den Anfang aller Dinge auszuwerfen, was er dann als Samen in Sige pumpt.³¹²⁶ Diese gebiert Nous und Aletheia. Nous heißt auch Monogenes und ist Vater und Ursprung aller Dinge.³¹²⁷ Dies könnte Quelle für Autogenes im Sethianismus sein: Er ist Sohn des höchsten Urgottpaars und Schöpfer der materiellen Welt. Daß Urgott und Welt-schöpfer gesplittet sind in Vater-Sohn, die Demiurgenfunktion vom Urgott abgeteilt ist, ist alte nazoräische Tradition, in der mehrere Göttergenerationen entstehen, bevor einer der Nachfahren die Welt schafft. Strukturelle Affinität zu **Valentins** System ist unverkennbar.

Die προβολή des Samens ist Urmodell der Emanation. Das Pleroma ist die Fülle des ejakulierten Ur-Vatersamens im Status der Ausreifung zu halbindividuierten Wesenheiten in der androgynen Ambiguität von männlich-vernünftiger Person und raumhaft-weiblichem Äon. Wo immer die Rede vom Vater ist, fungiert er als ejakulierender Zeuger mit dem Zeiger des

³¹²⁴ **Jonas** I/1934,362: **Irenaeus** 4x, **Hippolyt**, **Epiphanius** und **Clemens** Excerpta ex Theodoto.

³¹²⁵ **Mt** 9,16; **Mk** 2,21; 6,43; 8,20; **Joh** 1,16; **Rm** 11,12.25; 13,10; 15,29; **1Kor** 10,26; **2Kor** 7,4; **Gal** 4,4; **Eph** 1,10; 1,23; 3,19; 4,13; **Phil** 4,18; **Kol** 1,19; 2,9;

³¹²⁶ **Adversus haereses** I,1,1-11 (Harvey): λέγουσι γάρ τινα εἶναι ἐν ἀοράτοις καὶ ἀκατονομάστοις ὑψώμασι τέλειον Αἰῶνα προόντα· τοῦτον δὲ καὶ προαρχὴν καὶ προπάτορα καὶ Βυθὸν καλοῦσιν. ὑπάρχοντα δ' αὐτὸν ἀχώρητον καὶ ἀόρατον, αἰδιὸν τε καὶ ἀγέννητον, ἐν ἡσυχίᾳ καὶ ἡρεμίᾳ πολλὴ γεγονέναι ἐν ἀπέροις αἰῶσι χρόνων. συνυπάρχειν δ' αὐτῷ καὶ Ἐννοίαν, ἣν δὴ καὶ Χάριν, καὶ Σιγὴν ὀνομάζουσι· καὶ ἐννοηθῆναι ποτε ἄφ' ἑαυτοῦ προβαλέσθαι τὸν Βυθὸν τοῦτον, ἀρχὴν τῶν πάντων καὶ καθάπερ σπέρμα, τὴν προβολὴν ταύτην, ἣν προβαλέσθαι ἐνενοήθη, καὶ καθέσθαι ὡς ἐν μήτρᾳ τῇ συνυπαρχούσῃ ἑαυτῷ Σιγῇ·

³¹²⁷ **Adversus haereses** I,1,13-15 (Harvey): Νοῦν τοῦτον καὶ Μονογενῆ καλοῦσι, καὶ Πατέρα, καὶ Ἀρχὴν τῶν πάντων· συμπροβεβλήσθαι δὲ αὐτῷ Ἀλήθειαν·

Begehrens, dem Penis, der die Frau als Samenbank des Seins vollpumpt bis zum Pleroma als völliger Fülle. Er schützt die Seinigen, weil sie nach seinem Bild, seinen Genen geschaffen ein Teil von ihm sind. Sein Bewahrungshandeln ist narzißtische Obhut des Seinigen und Besitzstandswahrung des in die Kinder verlängerten Phallus und Samens. Die Grandiosität des Urvaters ist die unendliche Verlängerung seines Phallus von Geschlecht zu Geschlecht wie Sand am Meer (Gen 22,17). Darum kann für die eigene Sippe alles Rettende getan werden, während an Menschen anderer Sippen der Bann vollstreckt werden muß.³¹²⁸ Dem Narzißmus göttlicher Partizipation beim Kind entspricht der Narzißmus des Zeugers, der Vaterstolz auf die starke Sippe aus seinem Phallus, dessen höchste Steigerung der Inzest ist.

Irenaeus (I,1,1) läßt aus Monogenes mit Aletheia die Syzygie Logos und Zoe und alle weiteren 30 Äonen als Paare entstehen, die aber trotz großer Sehnsucht den Urvater nicht sehen können; dies kann allein Monogenes. So ist der Urvater auch hier wie im Sethianismus ein **Unsichtbarer Geist**. Auch im **Zostr** ist das Motiv des Sehenkönnens der himmlischen Gestalten zentral; hier führen Taufen als stufenweise Vergöttlichungen zu mehr Klarsicht auf höhere Himmelswesen.

Epiphanius übernimmt die Irenaeuspassage wörtlich. Nicht der Vater ist treibende Kraft, sondern die Ennoia in ihm verführt den Vater.³¹²⁹ Hier ist die Frau lüsterne Eva und der Vater Opfer - projektive Verkehrung sexueller Aggressionsverhältnisse des Männchens gegen das Weibchen.

In **Hippolyts** Version gebiert der Vater ganz allein ohne jede weibliche Mitwirkung zwei Syzygien, die die von Sophia mangelhaft geschaffene Welt in gute Ordnung bringen und retten sollen. Die Pleroma-Konstruktion entstamme pythagoreischen Zahlenspekulationen, meint er **Refutatio** VI,29, wo er **Valentins** Kosmologie ohne Sige darstellt: »Es bestand gar nichts Erzeugtes, der Vater existierte allein, unerzeugt, ohne Ort, ohne Zeit, ohne Ratgeber, ohne irgendeine auf irgendeine Art denkbare Substanz; er war allein, einsam, wie sie sagen, und einzig in sich selbst ruhend. Weil er aber zeugungsfähig war, so beschloß er einmal, das Schönste und Vollkommenste, was er in sich hatte, zu erzeugen und hervorzubringen; er liebte die Einsamkeit nicht. Er war nämlich ganz Liebe, die Liebe ist aber nicht Liebe, wenn kein Objekt der Liebe existiert. Der Vater also, da er allein war, erzeugte Nous und Aletheia, also die Dyas, die Herrin, Anfang und Mutter aller Äonen wurde, die von ihnen zugezählt werden zum Pleroma. Nachdem Nous und Aletheia vom Vater hervorgebracht waren, der Zeugungsfähige vom Zeugungsfähigen, brachte er (Nous) in Nachahmung des Vaters Logos und Zoe hervor. Der Logos und die Zoe bringen den Menschen und die Kirche hervor. Nachdem Nous und Aletheia gesehen hatten, daß ihre Nachkommen zeugungsfähig geworden waren, dankten sie dem Vater des Alls und brachten ihm die vollkommene Zahl, die 10 Äonen dar. Nous und Aletheia konnten dem Vater nichts Vollkommeneres als diese Zahl darbringen. Denn der Vater als vollkommenes Wesen sollte durch die vollkommene Zahl verherrlicht werden. (...) Als Logos und Zoe sahen, daß Nous und Aletheia den Vater des Alls durch die vollkommene Zahl verherrlicht hatten, wollte Logos durch Zoe seinen Vater und seine Mutter verherrlichen. Weil aber Nous und Aletheia erzeugt waren und nicht vollkommene väterliche Unerzeugtheit hatten, verherrlichten Logos und Zoe ihren Vater Nous nicht durch die vollkommene Zahl, sondern durch die unvollkommene; Logos und Zoe bringen nämlich Nous und Aletheia 12 Äonen dar. Nach Valentin sind die ersten Wurzeln der Äonen Nous und Aletheia, Logos und Zoe, der Mensch und die Kirche, 10 gibt es von Nous und Aletheia, 12 von Logos und Zoe, 28 insgesamt; man nennt die 10: Bythios (Tiefe) und Mixis (Mischung), Ageratos (Nichtaltern) und Henosis (Einheit), Autophyes (Selbstentstehung) und Hedone (Freude), Akinetos (Unbewegtheit) und Synkrisis (Vermengung), Monogenes (Eingeborener) und Makaria (Seligkeit). Dies sind jene 10 Äonen, welche die einen von Nous und Aletheia,

³¹²⁸ **Num** 21,1-3; **Dtn** 2,30-35; 3,3-7; 7,1f; **Jos** 6,17-21; 10,28; 11,10f; **von Rad**, Der heilige Krieg im alten Israel, München (Kaiser) 1951,6-12; **Lüdemann** 1996,44: »Wer die Texte über den Bann und die Abschichtung fremder Völker heute unvoreingenommen liest, kann darüber nur entsetzt sein.«

³¹²⁹ **Panarion** 1,401,1-12: συνυπάρχειν δ' αὐτῷ καὶ Ἐννοίαν, ... καὶ ποτὲ ἐννοηθῆναι ἀφ' ἑαυτοῦ προβαλέσθαι τὸν Βυθὸν τοῦτον ἀρχὴν τῶν πάντων

die anderen von Logos und Zoe herleiten. Andere wieder leiten die 12 vom Menschen und der Kirche ab, andere von Logos und Zoe; man nennt sie: Parakletos (Tröster) und Pistis (Glaube), Patrikos (Väterlicher) und Elpis (Hoffnung), Metrikos (Mütterlicher) und Agape (Liebe), Aeinus (Ewiger Verstand) und Synesis (Geisteskraft), Ekklesiastikos (Kirchlicher) und Makariotes (Seligkeit), Theletos (Wille) und Sophia (Weisheit).« Das ganze Pleroma ist also eine Großfamilie von 30 Personen: Gott und Sige als Großeltern, Nous und Aletheia als Eltern, Logos und Zoe als Kinder und Christus & Kirche als Enkel. Dies ist die uranfängliche Achtheit aus 4 androgynen (ἀρρενόθηλυς) Paaren.³¹³⁰ Die Ogdoade ist bei **Irenaeus** 55mal Thema und neben der Dreißigkeit zentrale Kategorie. Die Eltern Nous/Aletheia haben zusätzliche 10 Kinder, die Kinder Logos/Zoe 12 weitere Enkel, die wiederum als Syzygien geboren den Inzest der Magier spiegeln, so daß Gott inklusive die Zahl der Monatstage voll wird, die auch den von **Simon Magus** übernommenen Johanneskreis kennzeichnete. Die Namen der Äonen sind dabei Wesenseigenschaften wie die iranischen *Amāša Spānta* und alle sind Züge des unerkennbaren Vaters, wie eben auch die *Amāša Spānta* Gotteshypostasen *Ahura Mazdās* sind. Hier der Stammbaum:

<i>Bythos+Sige</i>		<i>Pleroma 10 + 12:</i>	
"	Nous + Aletheia	->Bythios	+ Mixis
"	"	->Ageratos	+ Henosis
"	"	->Autophyes	+ Hedone
"	V	->Akinetos	+ Synkrisis
V	"	->Monogenes	+ Makaria
"	Logos + Zoe	->Parakletos	+ Pistis
"	"	->Patrikos	+ Elpis
"	"	->Metrikos	+ Agape
"	"	->Aeinous	+ Synesis
"	"	->Ekklesiast	+ Makariot
V	V	->Theletos	+ Sophia
V		Sophia	-> Achamoth
Horos = Stauros	Mensch + Kirche	Pleroma	-> Jesus
Christus + Hl. Geist		Achamoth	-> Demiurg
		-> Plasma	Welt Seelen

2.5.9.2 Der androgyne Urgott als Urzwillings-Syzygie Bythos-Sige

Die Androgynität des Urgottes und seiner Kindeskinde finden wir in *Zurvan*³¹³¹, Ἄτιῶν, Atum-Re, Marduk, Ištar, Gayōmard und den Urzwillingspaaren der zervanistischen Protologie.³¹³² »Wie die Phönizier ihren Agdistis, die Orphiker ihren Phanes oder die Mise, die Zervaniten ihren Zrvan, die Inder selbst später den Prajāpati oder Brahman, die Ägypter den Ptah, so haben die Arier bereits sich

³¹³⁰ **Adversus haereses** I,1,1,23-26: καὶ εἶναι ταύτην ἀρχέγονον Ὀγδοάδα, ρίζαν καὶ ὑπόστασιν τῶν πάντων, τέτρασιν ὀνόμασι παρ' αὐτοῖς καλουμένων, καλουμένην Βυθῶ, καὶ Νῶ, καὶ Λόγω, καὶ Ἄνθρωπῳ· εἶναι γὰρ αὐτῶν ἕκαστον ἀρρενόθηλυν· Die Liste der Äonennamen der Dreißigkeit I,1,1,34-43 entspricht weitgehend der Hippolytversion.

³¹³¹ **Bousset** 1907,85ff sieht vor allem zervanistische Einflüsse auf den unbekanntem Gott: »Die Gottheit, um die es sich hier handelt, ist Zervan, die unendliche Zeit.«(90) **Jonas** I/1934,248f

³¹³² E. L. **Dietrich** 1939,297-345; **Zandee** 1988,240-278; **Widengren** 1969,83ff: Adam androgyn. Cf **Schwally** 1906,171-75; **Enūma Eliš** I,93-98 Marduk androgyn; **Güntert** 1923,320; **Platon** Symposium 188a-193d Haß formt Elemente zur Welt-Gestalt und teilt Kugelgott analog der *Urmenscheitelungen*. **Reitzenstein** 1927³,180:Androgyner Weltseelengott Ἄτιῶν Lichtselbst des Kosmos.

Yama als geschlechtlich ungespalten, als mann-weiblich vorgestellt«. ³¹³³ *Bundahišn* 23 und 31 schildert den inzestuösen Urmenschen *Yima* als ersten, tausendjährig regierenden König mit seiner Zwillingsschwester *Yimak*, unsterblich, vergöttlicht, Totenreichherrscher und Sonnensohn. ³¹³⁴ *Mašyag* und *Mašyanag* in *Bundahišn* 15 sind funktionsgleich. In der mandäischen Heilsgeschichte *GR* I,181 finden sich die persischen Urzwillingspaare *Ram* und *Rud* wieder.

Wir können daraus schließen: Die zervanistischen Urzwillige sind in die nazoräische Tradition aufgenommen worden, teils unmittelbar, teils über **Platons** Kugelwesen. Daß die Götter als Äonen bezeichnet werden, könnte mit dem in römischer Zeit im Umkreis des Mithrismus verbreiteten Ἄϊων-Kult³¹³⁵ zu tun haben. Die Gottesfeatures von **Zurvan** und Ἄϊων lassen sich auf den unbekanntem Vater **Valentins** lückenlos übertragen. Von hier aus wird noch einmal die Ambiguität des Bythos verständlich, der bei **Hippolyt** monadisch, bei **Irenaeus/Epiphanius** syzygisch emaniert. Der vermeintliche Widerspruch löst sich, indem der Vater mannweiblich und somit klassisch zeugt und gebiert. Wenn **Valentin** aus ägyptischen Traditionen stammt, dürften die Atum-Tefnut-Schu-Triade bei ihm den Urstein der Lehre vom androgynen Vorzeitgott gelegt haben, wobei jüdische, nazoräische und Magiertraditionen in Alexandria ebenfalls vertreten waren, wenn **Simon Magus** hier bei Magiern studierte, wie die Pseudoklementinen berichten.

2.5.9.3 Sophia und die Lust an Erkenntnis als Entdeckung der Lust

Das unterste der Äonenwesen, Sophia, ist am weitesten vom Vater entfernt und so am wenigsten integer. Sie gerät vorwitzig (τόλμη) auf der Suche nach dem Urvater ohne Umarmung ihres Gatten in die Leiden des Orgasmus, bis die Grenzkraft Ὀρος, die Alles befestigt und außerhalb der unaussprechlichen Größe bewacht, sie vor dem Verschlungenwerden von der Süße des Lustabgrundes festhält, zu sich selbst in die Schranken ihres Wesens zurückbringt und sie überzeugt, daß der Vater unfaßbar ist. ³¹³⁶ Diese Vaterlust Sophias ist ähnlich bei **Theodot** überliefert. ³¹³⁷

Bei **Hippolyt** Ref. VI,30,6f will Sophia auf der Suche nach dem Vater ihm gleich ohne Paarungsakt ein Baby hervorbringen. »Zur Tiefe des Vaters emporeilend nimmt sie wahr, daß alle gezeugten Äonen durch Paarung zeugen, der Vater allein paarungslos, und will es ihm nun hierin gleich tun und auch aus sich ohne Gatten zeugen, damit ihr Wirken dem des Vaters nicht nachstehe. Sie verkannte, daß dies alleinige Fähigkeit des Ungezeugten ist und so vermochte sie nur eine formlose Wesenheit hervorzubringen.« Der Fall der Sophia als unterstes Glied der Götterkette ist in allen Versionen aus der inzestuösen Sehnsucht nach dem Vater motiviert. Das vermessene Vaterverlangen (ἐνθύμησις) der liebestollen Tochter ist nicht nur mit *Tefnut-Ma'at*-Mythos, sondern auch in **Gen** 2f ausgeführt, wo Eva, aus Adam genommen, ebenfalls dessen Tochter ist und ihn verführt, das Tabu göttlicher Liebes-Erkenntnis zu überschreiten. Wenn im Sophiamythos **Valentins** durchgängig von Erkennen des Vaters gesprochen wird, gilt dieselbe Gleichung mit „sexuell er-

³¹³³ **Güntert** 1923,320

³¹³⁴ **Yasna** 9,3-8; 32,8; **Yašt** 19,30-46; **Dēnkard** IX,21,1-4; 32,12 cf 1.5.4

³¹³⁵ **Zuntz** 1989; 1991

³¹³⁶ **Adversus haereses** I,1,2,15-21: τουτέστιν ἡ Σοφία, καὶ ἔπαθε πάθος ἄνευ τῆς ἐπιπλοκῆς τοῦ ζυγοῦσος τοῦ Θελητοῦ· ὃ ἐνήρθατο μὲν ἐν τοῖς περὶ τὸν Νοῦν καὶ τὴν Ἀλήθειαν, ἀπέσκηθε δὲ εἰς τοῦτον τὸν παρατραπέντα, πρόφασιν μὲν ἀγάπης, τόλμης δὲ, διὰ τὸ μὴ κεκοινωνῆσθαι τῷ Πατρὶ τῷ τελείῳ, καθὼς καὶ ὁ Νοῦς. Τὸ δὲ πάθος εἶναι ζήτησιν τοῦ Πατρὸς·

³¹³⁷ **Clemens**, Excerpta ex Theodoto 2,31,3-4: Ὁ δὲ βουλευθεὶς Αἰὼν τὸ ὑπὲρ τὴν Γνώσιν λαβεῖν, ἐν ἀγνωσίᾳ καὶ ἀμορφίᾳ ἐγένετο. Ὅθεν καὶ κένωμα Γνώσεως εἰργάσατο, ὅπερ ἐστὶ σκιά τοῦ Ὀνόματος· ὅπερ ἐστὶν Υἱός, Μορφή τῶν Αἰώνων. Οὕτως τὸ κατὰ μέρος ὄνομα τῶν Αἰώνων ἀπώλεια ἐστὶ τοῦ Ὀνόματος.

forschen“ wie bei **יָדַע**.³¹³⁸ Wenn Christus und vor ihm Nous predigen, der Vater sei unerforschlich, heißt das auch: Er steht nicht für Liebesdinge bereit in seiner ewigen Ruhe. Gott liebt die Welt nicht mehr direkt, sondern nur noch in der Vermittlung über Trösterfiguren, Äonen, Engel, Christus, Jesus, Apostel. Der unsichtbare Geist ist nicht nur der Welt, sondern schon der himmlischen Äonenwelt fundamental entzogen und der Schmerz über den Verlust des Vaters in seiner Hesychie treibt die Äonen-Kinder in den Wahnsinn, ihn dennoch leibhaft und sinnlich erfahren zu wollen. Die Gnosis leidet an der Unerfahrbarkeit des Schöpfers und ist der Versuch, seine Liebe in die eigene Erfahrung einzuholen.

Die Erkenntnisinteressen des jungen Mädchens am Vater sind der Anfang der Wissenschaft: Wie macht der Vater ein Baby? Das Forscherinteresse bildet sich ontogenetisch an sexueller Neugier und von hohem Interesse ist der Penis des Vaters. Es ist ein archetypisches Liebesmotiv: »Der Verzicht auf den Penis wird nicht ohne einen Versuch der Entschädigung vertragen. Das Mädchen gleitet - man möchte sagen: längs einer symbolischen Gleichung - vom Penis auf das Kind hinüber, sein Ödipuskomplex gipfelt in dem lange festgehaltenen Wunsch, vom Vater ein Kind als Geschenk zu erhalten, ihm ein Kind zu gebären.«³¹³⁹ So tabuisiert Inzest in unserer Zivilisation ist, so virulent ist er zugleich; dem entspricht die Dunkelziffer sexuellen Mißbrauchs an jedem 4. Mädchen.³¹⁴⁰ So gibt es auch in der patristischen **Valentin**-Rezeption die Tendenz einer Verwässerung des sexuellen Charakters der Vatersehnsucht Sophias zu einem „Gedanken“. Gerade die ersten Gedanken sind immer die animalischen und der Anfang des inbrünstigen Singens ist nicht der Hungerschrei der Brut, sondern der Brunftschrei und Lockruf.

2.5.9.4 Horus, Christus und die Vertreibung der Lust aus dem Pleroma

Das Leiden der Sophia inscribiert sich in ihre vaterlose Tochter, die untere Sophia, als Abfolge von Unwissenheit (**ἀγνοία**), Betrübnis (**λύπη**), Furcht (**φόβος**), Erschrecken (**ἐκπλήξις**), Ratlosigkeit (**ἀπορία** I,1,7,29; I,1,10,2). Genau diese pathologisch depressiven Befindlichkeiten der sehrenden, unerfüllten Seele werden zu den Markenzeichen der materiellen Existenz.³¹⁴¹ Es dürfte aber die schizoide Disposition der Psychiker betreffen, die unter ihrer begierdereichen Körperlichkeit leiden, weil ihr Geist eine Ruhe und Harmonie ersehnt, die er nur im Himmel für möglich hält. Die Hyliker werden bei ihrer »Anbetung der Genitalien« als Ausdruck dafür, »daß die Genitalien ursprünglich der Stolz und die Hoffnung der Lebenden waren«³¹⁴², weniger Trübsal blasen im salutogenen Einklang mit ihrer somatischen Vitalität. Die Pneumatiker haben unter ihrer bereits hormonell reduzierten Leidenschaft (3.6.9: Hypothalamus drosselt Releasinghormone usw.) am wenigsten zu leiden und sind aufgrund visionärer Veranlagung ihrer dorsalen Sehrinde

³¹³⁸ **Gen** 3,5.22: **יָדַע טוֹב וְרָע** als erkennen von Gut und Böse. **Schmidt** 1931,13-31: **יָדַע** = erkennen meint hier, gute und schmerzhaft-sadistische Sexualpraktiken auszuprobieren. **Baumann**, **ZAW** 28/1908,22-41.110-143; **Botterweck** 1951,11-17; **Gordis**, in: **JBL** 76/1957,123-38: normale und abnorme Manifestationen des Sexuellen in Erfahrung bringen, cf **Gordis** 1974; 1978; **Schottroff** in: **THAT** I,682-701,689 verweist auf **Gilgamesh** I/3,49-4,43, bes. 4,29.34

³¹³⁹ **Freud**, Der Untergang des Ödipuskomplexes, GW XIII,401

³¹⁴⁰ Gabriele **Ramin** (Hg), Inzest und sexueller Mißbrauch, Paderborn (Junfermann) 1993

³¹⁴¹ **Adversus haereses** 1.1.7.34-40: Ἐκ μὲν γὰρ τῆς ἐπιστροφῆς τὴν τοῦ κόσμου καὶ τοῦ δημιουργοῦ πᾶσαν ψυχὴν τὴν γένεσιν εἰληφέναι, ἐκ δὲ τοῦ φόβου καὶ τῆς λύπης τὰ λοιπὰ τὴν ἀρχὴν ἐσχηκέναι· ἀπὸ γὰρ τῶν δακρῶν αὐτῆς γεγονέναι πᾶσαν ἔνυγρον οὐσίαν· ἀπὸ δὲ τοῦ γέλωτος, τὴν φωτεινὴν· ἀπὸ δὲ τῆς λύπης καὶ τῆς ἐκπλήξεως, τὰ σωματικὰ τοῦ κόσμου στοιχεῖα. **Hippolyt** Ref VI,32,3ff hat die Kette φόβος - λύπη - ἀπορία - ἵκετεῖα, δέησις als Bittflehen an den, der sie verließ. **Excerpta ex Theodoto** 48,2f haben λύπη - φόβος - ἐκπλήξις καὶ ἀπορία

³¹⁴² **Freud**, Eine Kindheitserinnerung des Leonardo da Vinci, GW VIII,166

(1.2.3) in den Phantasiewelten der Himmelsreisen immer schon leichter beheimatet als im harten Stoffwechsel mit der Natur.³¹⁴³

Umkehr (*μετανοία* I,1,5,7) als Abkehr von Unwissenheit, Betrübnis, Furcht und Verzweiflung ist Bußpraxis der Täufer und so wird Sophia Urmodell für ihre weltlichen Kinder, zumindest die Psychiker. Die Reue der Sophia ist Paradigma der Reue der Getauften und nicht grundlos heißt im **Zostr** der Äon unterhalb von Autogenes *μετανοία*.

Horos treibt die verzweifelnde unerfüllte Lüsterheit aus ihr aus, fügt die reumütig Bekehrte wieder in die Großfamilie der 30 Pleroma-Äonen und scheidet die Lüsterheit und Leidenschaft als Sophias erste Zeugung aus dem Himmel aus als formlose und unansehnliche (*ἄμορφον δὲ καὶ ἀνείδεον*) Substanz und kraftlose weibliche Frucht.³¹⁴⁴ Diese Zeugung, der Lustanteil der himmlischen Sophia, wird abgespalten zur zweiten, unteren Sophia oder Achamoth, die in die Schattenwelt und Leere fernab von Licht und Fülle ausgeworfen ist.³¹⁴⁵ Christus versucht sie, durch Gestaltung vollkommen zu machen, kann aber nicht lange von seinen missionarischen Aufgaben im Pleroma fernbleiben. So konnte er sie dem Wesen nach gestalten, aber nicht der Erkenntnis nach.³¹⁴⁶

Die untere, aus dem Paradies der Äonen vertriebene Sophia mit einem »Geruch von Unsterblichkeit, der in ihr von Christus und der Heiligen Geistin gelassen war«³¹⁴⁷ hat einen androgynen Doppelnamen: Von ihrem Vater (sic!) her, der auch androgynen oberen Sophia, heißt sie Sophia, von der sich um Christus tummelnden Heiligen Geistin heißt sie Heiliger Geist.³¹⁴⁸ Sie strebt in bekannter Lüsterheit zum Vater, wird aber von Horos am Himmelseintritt gehindert mit dem Ruf „*Iao*“ und so nur noch lüsterner, genau wie vormals ihre Mutter, die himmlische Sophia.³¹⁴⁹ Der Prounikos-Mythos beschreibt die Ausgrenzung der Lust im himmlischen Ensemble.

³¹⁴³ Marx/Engels, Die deutsche Ideologie, MEW III,19-70, bes.28-46

³¹⁴⁴ **Adversus haereses** I,1,3,7-17.27-29: ἐγκα ταγενομένην δὲ τοῖς πάθεσι λαβεῖν ἐπιστροφήν, καὶ ἐπὶ τὸν Πατέρα ἀναδραμεῖν πειρασθῆναι, καὶ μέχρι τινὸς τολμήσασαν, ἐξασθενῆσαι, καὶ ἰκέτιν τοῦ πατρὸς γενέσθαι· συνδεθῆναι δὲ αὐτῇ καὶ τοὺς λοιποὺς Αἰῶνας, μάλιστα δὲ τὸν Νοῦν. Ἐντεῦθεν λέγουσι πρώτην ἀρχὴν ἐσχηκέναι τὴν οὐσίαν, ἐκ τῆς ἀγνοίας, καὶ τῆς λύπης, καὶ τοῦ φόβου, καὶ τῆς ἐκπλήξεως. Ὁ δὲ Πατήρ τὸν προειρημένον Ὅρον ἐπὶ τούτοις διὰ τοῦ Μονογενοῦς προβάλλεται ἐν εἰκόνι ἰδίᾳ, ἀσύζυγον, ἀθήλυντον. Τὸν γὰρ Πατέρα ποτὲ μὲν μετὰ συζυγίας τῆς Σιγῆς, ποτὲ δὲ καὶ ὑπέραρρην, καὶ ὑπέρθηλυ εἶναι θέλουσι. ... ἄμορφον δὲ καὶ ἀνείδεον διὰ τὸ μηδὲν καταλαβεῖν· καὶ διὰ τοῦτο καρπὸν ἀσθενῆ καὶ θῆλυν αὐτὸν λέγουσι.

³¹⁴⁵ **Adversus haereses** I,1,7,1-5: Τὰ δὲ ἐκτὸς τοῦ πληρώματος λεγόμενα ὑπ’ αὐτῶν ἐστι τοιαῦτα· τὴν Ἐνθύμησιν τῆς ἄνω Σοφίας, ἣν καὶ Ἀχαμῶθ καλοῦσιν, ἀφορισθεῖσαν τοῦ ἄνω πληρώματος σὺν τῷ πάθει λέγουσιν, ἐν σκιάις καὶ σκηνώματος κενώματος τόποις ἐκβεβράσθαι κατ’ ἀνάγκην.

³¹⁴⁶ **Adversus haereses** I,1,7,5-10: Ἔθω γὰρ φωτὸς ἐγένετο καὶ Πληρώματος, ἄμορφος καὶ ἀνείδεος, ὥσπερ ἔκτρομα, διὰ τὸ μηδὲν κατειληφέναι· οἰκτεῖραντά τε αὐτὴν τὸν ἄνω Χριστὸν, καὶ διὰ τοῦ Σταυροῦ ἐπεκταθέντα, τῇ ἰδίᾳ δυνάμει μορφῶσαι μόρφωσιν τὴν κατὰ οὐσίαν μόνον, ἀλλ’ οὐ τὴν κατὰ γνῶσιν·

³¹⁴⁷ **Adversus haereses** I,1,7,13f: ἔχουσά τινα ὁδμὴν ἀφθαρσίας, ἐγκαταλειφθεῖσαν αὐτὴν ὑπὸ τοῦ Χριστοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

³¹⁴⁸ **Adversus haereses** I,1,7,15-17: Διὸ καὶ αὐτὴν τοῖς ἀμφοτέροις ὀνόμασι καλεῖσθαι, Σοφίαν τε πατρωνυμικῶς, [ὁ γὰρ πατήρ αὐτῆς Σοφία κληίζεται], καὶ πνεῦμα ἅγιον ἀπὸ τοῦ περὶ τὸν Χριστὸν πνεύματος.

³¹⁴⁹ **Origenes**, Contra Celsum 6,35,16 Πrounikὸν δὲ τινα σοφίαν οἱ ἀπὸ Οὐαλεντίνου ὀνομάζουσι Cf Einheit von Heiliger Geistin, Sophia und androgynen Prounikos bei den Ophiten 2.5.7.

Das Ignorante und Amorphe, Grenzenlose, Tabulose ist auch bereits das Gesetzlose, die Übertretung und Sünde. Horos ist somit auch der Begrenzer der Abirrungen, ist Himmelspolizist und -richter. Ähnlich wie hier bekommt Sophia nach ihrer Reue im **Zostr** einen Ruheort im Himmel eingeräumt, so wird sie wieder in ihre Äonen-Großfamilie aufgenommen. Als Festiger heißt Horos auch Stauros, als Trenner des Pleroma vom unsichtbaren Urvater oder vom Kosmos Horos.³¹⁵⁰ **Hippolyt Ref.** VI,31,4f trennt Horos Sophias Fehlgeburt (ἔκτρομα) vom Pleroma, damit die Geschwister-Äonen nicht kirre werden vom Anblick formloser Lust. Er hat auch Wiederherstellungsaufgaben, cf **Ref.** VI,31,6. Fortan gibt es durch die Trennungsarbeit des Horos das saubere Pleroma und die Welt mit schmutziger Lust. Der Dualismus von Gut und Böse ist geschaffen. Sophia klagt über ihre lüsterne Mißgeburtstochter und weckt damit das Mitleid der Geschwister-Äonen so sehr, daß sie eine Petition beim Urvater einreichen. »Der Vater litt mit den Tränen von Sophia und nahm das Flehen der Äonen an und brachte ein weiteres Hervorspringen zustande. Aber er brachte nicht, wie Valentin sagt, sich aus sich heraus, sondern er brachte aus sich heraus Nous und Aletheia, Christus und den Heiligen Geist zur Wiederherstellung der Form, zur Zerstörung der Abirrungen, zum Trost und um Sophias Klagen zu beenden. Und dreißig Äonen kamen ins Dasein zusammen mit Christus und dem Heiligen Geist. Einige von diesen (Valentinianern) behaupten, daß dies eine Dreißigkeit von Äonen sei, andere wollen glauben machen, daß Sige zusammen mit dem Vater existiere und die Äonen mit ihnen zusammenleben.«³¹⁵¹

Bei **Irenaeus** werden Christus und seine syzygische Paargenossin Heilige Geistin geschaffen und belehren die Geschwisterhorde über die Unerkennbarkeit des Urvaters, damit nicht noch ein anderer der 30 Äonen auf dumme Gedanken kommt, zur Verhinderung von Lustleiden und inneren Festigung (πῆξιν καὶ στηριγμός).³¹⁵² Man könnte meinen, solche Weisung haben Himmelswesen nicht nötig, aber darin sind sie fehlbar wie Menschen, daß sie sich mit ihrem οὐκ οἶδα nicht sokratisch bescheiden können.³¹⁵³

Es geht im Himmel höchst menschlich zu, genau wie in der Sekte, die dies tradiert. Die Lehre Christi über Gottes Größe und Unerkennbarkeit ist vorab für die Valentinianer selbst bestärkend in ihrem Getriebensein von Gotteslust und Gotteszweifel. Es geht um den Erkenntnisverzicht Gottes, der in seiner Ataraxie und ewigen Ruhe nicht belästigt werden will durch religiöse Zuschauer. Der Heilige Geist macht alle Äonen gleich und lehrt sich, dem Vater zu danken. Dieses Gleichmachen verteilt die individuelle Eigenschaft eines jeden Äon auch auf alle anderen, so daß am Ende jeder die gesamten Eigenschaften aller anderen ebenso besitzt.³¹⁵⁴ Der Pfingstkommunismus **Acta** 2,44-47 ist hier deutliche Vorlage, aber auch die paulinische Idee **Gal** 3,28, daß alle Menschen bei all ihren Unterschieden eins werden in Christus und Glieder eines Leibes sind. (**Rm** 12,4; **IKor** 12,12-25) **Valentin** zitiert gerne **Paulus**. Von den paulinischen Gemeinde

³¹⁵⁰ **Clemens**, Excerpta ex Theodoto 2.42.1: χωρίζει γὰρ τοὺς ἀπίστους τῶν πιστῶν ὡς ἐκεῖνος τὸν κόσμον τοῦ Πληρώματος.

³¹⁵¹ **Hippolyt**, Refutatio VI,26,3

³¹⁵² **Adversus haereses** I,1,4: ἵνα μὴ ὁμοίως ταύτη πάθη τις τῶν Αἰώνων, Χριστὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον εἰς πῆξιν καὶ στηριγμὸν τοῦ Πληρώματος, ὑφ' ὧν καταρτισθῆναι τοὺς Αἰῶνας.

³¹⁵³ **Platon**, Apologie 21d: οὗτος μὲν οἶεται τι εἰδέναι οὐκ εἰδώς, ἐγὼ δέ, ὥσπερ οὖν οὐκ οἶδα, οὐδὲ οἶομαι·

³¹⁵⁴ **Adversus haereses** I,1,4,15-22: Τὸ δὲ ἐν Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐξισωθέντας αὐτοὺς πάντας εὐχαριστεῖν ἐδίδαξε, καὶ τὴν ἀληθινὴν ἀνάπαυσιν ἠγήσατο εἰσηγήσατο. Οὕτως τε μορφή καὶ γνώμη ἴσους κατασταθῆναι τοὺς Αἰῶνας λέγουσι, πάντας γενομένους Νόας, καὶ πάντας Λόγους, καὶ πάντας Ἀνθρώπους, καὶ πάντας Χριστοὺς· καὶ τὰς θηλείας ὁμοίως πάσας Ἀληθείας, καὶ πάσας Ζωάς, καὶ Πνεύματα, καὶ Ἐκκλησίας.

wissen wir, daß dieser Urmenschmythos vom großen Leib und den vielen kleinen Gliedern mit ihren multiplen Charismen ein Versuch war, bei allen geschlechtlichen und sozialen Differenzen der Slaverei ansatzweise den Liebeskommunismus zu leben, den die Jesusbewegung versucht hatte; in der Entwicklung zum Frühkatholizismus erst hat sich eine Ämterhierarchie ausgebildet, die Christi Stelle mit Würdenträgermine ersetzte. So dürfte auch die innerpleromatische Aufhebung der Rang- und Qualitätsunterschiede auf eine Korrelation mit einer entsprechenden Gemeindestruktur der Valentinianer schließen lassen: Wie die Äonen des Pleroma von Christus, Nous und Horus unterwiesen und gefestigt werden und von der Heiligen Geistin einander so nahegebracht, daß die Charismen eines jeden auf den anderen abfärben und assimilieren, so dürfte die valentinianische Gemeinde in einem sehr innigen Verhältnis miteinander gelebt haben, so korporativ, daß selbst der endzeitliche Eingang ins Pleroma als gemeinschaftlicher Gang vorgestellt wurde. In dieser Solidarität sind sie in der Nachfolge des fußwaschenden Jesus.

Als Frucht ihrer neuen Einheit im Geist bringen die Äonen gemeinschaftlich - jeder gibt seine Schönstes und Lieblichstes - als vollkommenstes Wunderwerk Jesus hervor³¹⁵⁵, der zum Trost der unteren Sophia bestimmt ist, weil Christus für Kriseninterventionen im unteren Bereich bei seinen Aufgaben im Pleroma nicht abkömmlich ist und dieses auch nicht mehr verlassen will.³¹⁵⁶ Jesus, ungepaart erschaffen, soll als Gatte der ebenfalls ungepaart erschaffenen unteren Sophia diese trösten. Er wird mit Begleit-Engeln herabgeschickt. »Sie deckt aus Scheu vor ihm ihr Angesicht zu, dann aber, als sie ihn mit seiner ganzen Fruchtbarkeit (καρποφορία) gesehen habe, sei sie zu ihm gelaufen und habe aus seiner Erscheinung Kraft bekommen. Und jener habe ihr die Gestaltung der Erkenntnis nach gegeben und sie von ihren Leiden geheilt.«³¹⁵⁷ Er befriedigt sie durch syzygische Liebe mit Spermakraftgabe und Exorzismus all der Sehnsucht, die sie quält. Er heilt sie von ihren Affekten durch Erkenntnisoffenbarung über den Vater. Er »reinigt das verdorbene Herz des Menschen, das wie ein schlechtes Touristenhotel mit allerlei Müll und Schutt angefüllt ist.«³¹⁵⁸ Auch dies Motiv ist ursprünglich ein Täuferthema. Aus dem, was er aus ihr exorzistisch abspalten kann, entsteht Materie und der Kosmos.³¹⁵⁹ »Aus der Hinwendung nämlich hätten alle Seelen der Welt und des Demiurgen ihren Ursprung, aus der Furcht und der Trauer habe das Übrige den Anfang erhalten.«³¹⁶⁰ Die Welt ist die dunkle Seite der Götter, die diese nicht ertragen und nach unten ent-

³¹⁵⁵ **Adv haer** I,1,4,28-31: ἓνα ἕκαστον τῶν Αἰώνων, ὅπερ εἶχεν ἐν ἑαυτῷ κάλλιστον καὶ ἀνθηρότατον συνενεγκαμένους καὶ ἐρανισαμένους, καὶ ταῦτα ἀρμοδίως πλέξαντας, καὶ ἐμμελῶς ἐνώσαντας, προβαλέσθαι προβλήματα εἰς τιμὴν καὶ δόξαν τοῦ Βυθοῦ,

³¹⁵⁶ **Adv. haereses** I,1,4,32-35: τελειότατον κάλλος τε καὶ ἄστρον τοῦ Πληρώματος, τέλειον καρπὸν τὸν Ἰησοῦν, ὃν καὶ Σωτῆρα προσαγορευθῆναι, καὶ Χριστὸν, καὶ Λόγον πατρῶνυμικῶς, καὶ κατὰ καὶ τὰ Πάντα, διὰ τὸ ἀπὸ πάντων εἶναι·

³¹⁵⁷ **Adversus haereses** I,1,8,42-47: τὴν δὲ Ἀγαμῶθ ἐντραπέισαν αὐτὸν λέγουσι πρῶτον μὲν κάλυμμα ἐπιθέσθαι διὰ αἰδῶ, μετέπειτα δὲ ἰδοῦσαν αὐτὸν σὺν ὅλῃ τῇ καρποφορίᾳ αὐτοῦ, προσδραμεῖν αὐτῷ, δύναμιν λαβοῦσαν ἐκ τῆς ἐπιφανείας αὐτοῦ· κάκεινον μορφῶσαι αὐτὴν μόρφωσιν τὴν κατὰ γνῶσιν, καὶ ἴασιν τῶν παθῶν ποιήσασθαι αὐτῆς·

³¹⁵⁸ **Markschies** 2001,90

³¹⁵⁹ **Adversus haereses** I,1,7,28-34: φόβον δὲ, μὴ καθάπερ αὐτὴν τὸ φῶς, οὕτω καὶ τὸ ζῆν ἐπιλίπη· ἀπορίαν τε ἐπὶ τούτοις· ἐν ἀγνοίᾳ δὲ τὰ πάντα. Καὶ οὐ καθάπερ ἡ μήτηρ αὐτῆς, ἡ πρώτη Σοφία καὶ Αἰὼν, ἑτεροίωσιν ἐν τοῖς πάθεσιν εἶχεν, ἀλλ' ἐναντιότητα. Ἐπισυμβεβηκέναι δ' αὐτῇ καὶ ἑτέραν διάθεσιν, τὴν τῆς ἐπιστροφῆς ἐπὶ τὸν ζωοποιήσαντα. Ταύτην σύστασιν καὶ οὐσίαν τῆς ὕλης γεγενῆσθαι λέγουσιν, ἐξ ἧς ὅδε ὁ κόσμος συνέστηκεν.

³¹⁶⁰ **Adversus haereses** I,1,7,34-37: Ἐκ μὲν γὰρ τῆς ἐπιστροφῆς τὴν τοῦ κόσμου καὶ τοῦ δημιουργοῦ πᾶσαν ψυχὴν τὴν γένεσιν εἰληφέναι, ἐκ δὲ τοῦ φόβου καὶ τῆς λύπης τὰ λοιπὰ τὴν ἀρχὴν ἐσχηκέναι·

sorgt haben durch Geburten, die defäkativen Charakter tragen, was **Freuds** Gleichung von Phallus, Baby und Kotsäule nur bestätigt.³¹⁶¹ Die dunkle Seite der Emanation ist der Exorzismus.

2.5.9.5 Der Demiurg, die Hyliker, Psychiker und Pneumatiker

Achamoth-Sophia gestaltet aus ihrem Pathos den Demiurgen, der alles weitere gestaltet nach ihrem Plan: Rechtes und Linkes wie bei den Ophiten, Psychisches und Hylisches.³¹⁶² Dieses wird im zweiten Arbeitsgang materialisiert, wobei den Menschen ein „Kleid aus Fell“ übergezogen wird: das Körperfleisch.³¹⁶³ Diese zunächst geistige Weltschöpfung, die später materialisiert wird, hat ihren Ursprung im zervanistischen Denken von *mēnōk* und *gētik*. Dabei entstehen die 3 Menschentypen: Hyliker haben weder Seele noch Geist, Psychiker haben Seele und so Willensfreiheit, sich von den Begierden abzuwenden, aber keinen göttlichen Geistsamen, Pneumatiker haben alles und Rettungsgarantie. Kain ist Vater der Hyliker/Choiker, Abel Vater der Psychiker, Seth Vater der vollkommenen Pneumatiker.³¹⁶⁴ Pneumatisches Leben verdankt der Mensch der Einhauchung göttlichen Samens.³¹⁶⁵ Er wird als Körpersack durch den Demiurgen geschaffen, bekommt von Achamoth die Seele und vom Pleroma über Jesus und Taufe pneumatischen Samen. **Valentin, Ptolemaios** und **Herakleon** sehen Jesu Körper hylisch wie jeden Menschen: er ging durch Maria durch wie Wasser durch einen Schlauch. Erst durch die Taufe kam Pneuma als der vom Pleroma gebildete himmlische Jesus in Taubengestalt auf ihn, der den

³¹⁶¹ **Phil** 3,8 διὰ τὸ ὑπερέχον τῆς γνώσεως Χριστοῦ Ἰησοῦ τοῦ κυρίου μου, διὰ ὃν τὰ πάντα ἐζημιώθην, καὶ ἠγοῦμαι σκύβαλα ἵνα Χριστὸν κερδήσω; **Oracula chaldaica** 158 Οὐδὲ τὸ τῆς ὕλης σκύβαλον κρημνῶ καταλείψεις· **Clemens**, Paedagogus 2,3,39,2f: ἠξιάμην δ' ἂν αὐτοῖς παρὰ ὅλον τὸν βίον σκυβάλων ἄξιον κρίνεσθαι τὸ χρυσίον. Cf **Lütge** 1997,141ff; **Freud**, Die infantile Genitalorganisation (1905) GW V,111f

³¹⁶² **Adversus haereses** I,1,9,1-15: Τριῶν οὖν ἤδη τούτων ὑποκειμένων κατ' αὐτοὺς, τοῦ μὲν ἐκ τοῦ πάθους, ὃ ἦν ὕλη· τοῦ δὲ ἐκ τῆς ἐπιστροφῆς, ὃ ἦν τὸ ψυχικόν· τοῦ δὲ ὀαπεκύησε, τουτέστι τὸ πνευματικόν, οὕτως ἐτρέπη ἐπὶ τὴν μόρφωσιν αὐτῶν. Ἄλλὰ τὸ μὲν πνευματικόν μὴ δεδυνῆσθαι αὐτῇ αὐτὴν μορφῶσαι, ἐπειδὴ ὁμοούσιον ὑπῆρχεν αὐτῇ· τετράφθαι δὲ ἐπὶ τὴν μόρφωσιν τῆς γενομένης ἐκ τῆς ἐπιστροφῆς αὐτῆς ψυχικῆς οὐσίας, προβαλεῖν τε τὰ παρὰ τοῦ Σωτῆρος μαθήματα. Καὶ πρῶτον μεμορφωκέναι αὐτὴν ἐκ τῆς ψυχικῆς οὐσίας λέγουσι τὸν Πατέρα καὶ βασιλέα πάντων, τῶν τε ὁμοουσιῶν αὐτῶ, τουτέστι τῶν ψυχικῶν, ἃ δὴ δεξιὰ καλοῦσι, καὶ τῶν ἐκ τοῦ πάθους καὶ τῆς ὕλης, ἃ δὴ ἀριστερὰ καλοῦσι· πάντα γὰρ τὰ κατ' αὐτὸν φάσκουσι μεμορφωκέναι, λεληθότως κινούμενον ὑπὸ τῆς Μητρός· ὄθεν καὶ Μητροπάτορα, καὶ Ἀπάτορα, καὶ Δημιουργὸν αὐτὸν, καὶ Πατέρα καλοῦσι·

³¹⁶³ **Adversus haereses** I,1,10,37-39: Ὑστερον δὲ περιτεθεῖσθαι λέγουσιν αὐτῶ τὸν δερμάτινον χιτῶνα· τοῦτο δὲ τὸ αἰσθητὸν σαρκίον εἶναι λέγουσι.

³¹⁶⁴ **Adversus haereses** I,1,14,1-17: Ἀνθρώπων δὲ τρία γένη ὑφίστανται, πνευματικόν, χοϊκόν, ψυχικόν, καθὼς ἐγένοντο Κάιν, Ἄβελ, Σήθ· καὶ ἐκ τούτων τὰς τρεῖς φύσεις, οὐκέτι καθ' ἓν, ἀλλὰ κατὰ γένος. Καὶ τὸ μὲν χοϊκόν εἰς φθορὰν χωρεῖν· καὶ τὸ ψυχικόν, εἴαν τὰ βελτίονα ἔληται, ἐν τῷ τῆς μεσότητος τόπῳ ἀναπαύσεσθαι· εἴαν δὲ τὰ χεῖρω, χωρήσειν καὶ αὐτὸ πρὸς τὰ ὅμοια· τὰ δὲ πνευματικά, ἃ ἂν κατασπεῖρη ἢ Ἀχαμῶθ ἔκτοτε ἕως τοῦ νῦν δικαίαις ψυχαῖς, παιδευθέντα ἐνθάδε καὶ ἐκτραφέντα, διὰ τὸ νήπια ἐκπεπέμφθαι, ὕστερον τελειότητος ἀξιοθέντα, νύμφας ἀποδοθήσεσθαι τοῖς τοῦ Σωτῆρος Ἀγγέλοις δογματίζουσι, τῶν ψυχῶν αὐτῶν ἐν μεσότητι κατ' ἀνάγκην μετὰ τοῦ Δημιουργοῦ ἀναπαυσαμένων εἰς τὸ παντελές. Καὶ αὐτὰς μὲν τὰς ψυχικὰς ψυχὰς πάλιν ὑπομερίζοντες λέγουσιν, ἃς μὲν φύσει ἀγαθὰς, ἃς δὲ φύσει πονηράς. Καὶ τὰς μὲν ἀγαθὰς ταύτας εἶναι τὰς δεκτικὰς τοῦ σπέρματος γινομένης· τὰς δὲ φύσει πονηράς μηδέποτε ἂν ἐπιδέξασθαι ἐκεῖνο τὸ σπέρμα.

³¹⁶⁵ **Gen** 2,7; **Stromata** 4,13,90,3 τοῦτ' ἔστι τὸ ἐμφύσημα τοῦ διαφέροντος πνεύματος

pneumatischen Samen der Achamoth bei sich führt.³¹⁶⁶ Die Taufe ist also der Akt der Besamung des erst mal hylisch mit noch leerer Psyche auf die Welt gekommenen Pneumatikers, der aber im Gegensatz zu anderen diesen Samen aufnehmen und vollkommen werden kann. Von genau dieser Logik ist auch die Vollkommenwerdung durch die Taufen im **Zostr.** Gelitten hat am Kreuz auch nicht der pneumatische Teil Jesu, der schon bei Pilatus wieder gen Himmel abging, sondern nur sein psychischer und hylischer Teil. Es ergeben sich drei Quellen: 1. Heiland Jesus mit pneumatischem Samen des Pleroma, 2. Mutter Achamoth mit Psyche und 3. Demiurg mit Körper. Nach diesen Quellen ist der Mensch konstruiert: Alle haben Körper, viele Seele und wenige Geist. **Axionikos** und **Bardesanes** sehen Maria als apriori göttlich befruchtet und Jesus nur als Gott. Der pneumatische Auferstehungs-Leib **IKor** 15,44 ist der von der hylischen Hülle befreite Leib der Christus-Besamten in ihrer himmlischen Existenz. Schon bei **Paulus** ist der Typus des Pneumatikers entwickelt.

Gerettete bußfertige Psychiker kommen mit den Pneumatikern post mortem in die Ogdoas über dem Demiurgen und unterhalb des Pleroma, also in die Fixsternsphäre über den 7 Himmeln (=Planeten) zur Mutter Achamoth zurück. Psychiker konnten durch Askese und Sozialdienst an diesen „Ort der Mitte“ (ὁ τῆς μεσότητος τόπος)³¹⁶⁷ gelangen; für Pneumatiker zählen zum Paradiesgang gute Taten wie im Iran überhaupt nicht, sondern einzig der Same, die himmlische Abkunftigkeit. Pneumatiker haben ihre Seelen als Kleid. Am Weltende, wenn der ganze Same vollzählig wieder hochgeschossen ist in die Ogdoas, werfen sie diese ab und gehen mit der Mutter ins Pleroma ein, die Mutter bekommt Jesus, die Pneumatiker Engel.³¹⁶⁸ Die Materie verbrennt im Feuer der Unwissenheit. Die Psychiker verbleiben in der Ogdoas, die einst eine Mittlerplattform zwischen Pleroma und Materie war. Soweit **Irenaeus**.

Anders **Clemens**: »Valentinus schreibt in einer Homilie: Von Anfang an seid ihr unsterblich und Kinder des ewigen Lebens und der Tod wird in euch keine Spaltung erreichen, damit ihr ihn mit großem Aufwand vernichtet, und der Tod wird sterben in und durch euch. Denn bis ihr den Kosmos erlöst, bleibt ihr unerlöst und werdet die Erschaffung und das Vergehen aller beherrschen.«³¹⁶⁹ Hier sind die Pneumatiker als Erlöser angerufen, die am Ende ins Pleroma gehen, vorher kann die Welt nicht untergehen im stoischen Brand. Nach **Clemens Excerpta** gestaltet Sophia als »Maler« die Welt aus Plasma in ihrer Unvollkommenheit als Abbild zur Ehre des wahren Gottes. »Der Demiurg wird wie Gott auch Vater genannt als Bild des wahren Gottes und schaut zu seiner Prophetin, der Malerin Sophia, deren Plasma oder Bild zur Ehre des unsichtbaren bei jeder aus einer Paarung hervorgeht. Sie ist

³¹⁶⁶ **Adversus haereses** I,1,13,8-12: Εἶναι δὲ τοῦτον τὸν διὰ Μαρίας διοδεύσαντα, καθάπερ ὕδωρ διὰ σωλῆνος ὀδεύει, καὶ εἰς τοῦτον ἐπὶ τοῦ βαπτίσματος κατελθεῖν ἐκείνον τὸν ἀπὸ τοῦ Πληρώματος ἐκ πάντων Σωτήρα, ἐν εἰδεί περιστερᾶς· γεγονέναι δὲ ἐν αὐτῷ καὶ τὸ αὐτὸ ἀπὸ τῆς Ἀχαμῶθ σπέρμα πνευματικόν.

³¹⁶⁷ **Irenaeus** Adv. haer. I,1,9,52; I,1,12,39.43.53.54; I,1,14,5.11 - also 7mal in Valentinparaphrase

³¹⁶⁸ **Adversus haereses** I,1,12,42-51: Ὅταν δὲ πᾶν τὸ σπέρμα τελειωθῆ, τὴν μὲν Ἀχαμῶθ τὴν μητέρα αὐτῶν μεταβῆναι τοῦ τῆς μεσότητος τόπου λέγουσι, καὶ ἐντὸς πληρώματος εἰσελθεῖν, καὶ ἀπολαβεῖν τὸν νυμφίον αὐτῆς τὸν Σωτήρα, τὸν ἐκ πάντων γεγονότα, ἵνα συζυγία γένηται τοῦ Σωτήρος καὶ τῆς Σοφίας τῆς Ἀχαμῶθ. Καὶ τοῦτο εἶναι νυμφίον καὶ νύμφην, νυμφῶνα δὲ τὸ πᾶν πλήρωμα. Τοὺς δὲ πνευματικούς ἀποδυσάμενους τὰς ψυχὰς καὶ πνεύματα νοερὰ γενομένους, ἀκρατήτως καὶ ἀοράτως ἐντὸς πληρώματος εἰσελθόντας νύμφας ἀποδοθήσεσθαι τοῖς περὶ τὸν Σωτήρα ἀγγέλοις.

³¹⁶⁹ **Clemens**, Stromata 4,13,89,1-4: Οὐαλεντίνος δὲ ἐν τινὶ ὁμιλίᾳ κατὰ λέξιν γράφει· ἀπ' ἀρχῆς ἀθάνατοί ἐστε καὶ τέκνα ζωῆς ἐστε αἰωνίας καὶ τὸν θάνατον ἠθέλετε μερίσασθαι εἰς ἑαυτοὺς, ἵνα δαπανήσητε αὐτὸν καὶ ἀναλώσητε, καὶ ἀποθάνη ὁ θάνατος ἐν ὑμῖν καὶ διὰ ὑμῶν. ὅταν γὰρ τὸν μὲν κόσμον λύητε, ὑμεῖς δὲ μὴ καταλύσηθε, κυριεύετε τῆς κτίσεως καὶ τῆς φθορᾶς ἀπάσης.

das Pleroma, das als Abbilder vom EINEN abstammt. Als sie erschien, gab es die Seele aus der Mitte, das Verschiedene kam und dies ist die Einblasung des göttlichen Samens, und nach dem Ganzen, was die Seele be-geistert, das Bild des Geistes, und nach allem, was beim Demiurgen gesagt wird, ist sie nach dem Bild geschaffen. Das selbe Schicksal ist im Abbild zu erkennen wie es in der Genesis über die Entstehung des Menschen prophezeit ist.³¹⁷⁰ Gott und Welt sind platonisch wie Original und Kopie, wie Bildidee und Ausführung, wobei **Valentin** voll Lobes für die Schöpfung ist.

2.5.9.6 Markus der Magier als göttlicher Samenspender/Mutterschoß

Daß im Gefolge **Valentins** auch **Markus der Magier**³¹⁷¹ mit seinen zervanistischen Zahlenspekulationen steht, rückt den Valentinianismus eng an die Magiertheologie heran. Markus ordnet der Dreißigkeit eine Vierheit vor: Alleinsein, Einheit, Einzigkeit, Eins des höchsten Gottes an seinem unsichtbar-unennbaren Ort. Dieser höchste Gott sei als Sige zu Markus hinabgestiegen, dem alleinigen Mutterschoß der Kolorbasischen Sige, und habe ihm Geheimnisse offenbart, die kein anderer Gott oder Mensch je erfuhr.³¹⁷² Die Buchstaben des ersten Namens Gottes (ἀρχή) ergeben 4 Elemente (στοιχεῖα).³¹⁷³ Die weiteren ersten Worte Gottes haben 4+10+12 Buchstaben, so daß sich insgesamt 30 Elemente Gottes in 4 Worten mit je eigener Gestalt ergeben. Diese Gestaltelemente sind Engel, die immer Gott schauen können: Äonen, Worte, Wurzeln, Samen, Pleromata und Früchte.³¹⁷⁴ Die stimmlosen 9 Konsonanten κλμνθπρστ als Zeichen von Vater & Wahrheit geben an die 7 Vokalen αεηιουω als Zeichen des Menschen & der Gemeinde einen als „Frucht“ ab, dann sind es mit den 8 Halbvokalen βγδζθφχθ als Zeichen von Logos & Leben drei Achtheiten. χξζ zählen doppelt und werden dem Alphabet einfach noch einmal als 6 Buchstaben hinzugezählt, womit wieder die Dreißigkeit des Pleroma bestätigt ist, eine Art harmonia mundi et linguae.³¹⁷⁵ **Valentins** zweites Paar Nous & Aletheia ist hier quasi mit Bythos & Sige verschmolzen: Sige ist Aletheia. ιησους hat als Quersumme 10+8+200+70+400+200 = 888.³¹⁷⁶ Wie Zwiebelschalen werden von außen nach innen die Buchstaben des Alphabets kom-

³¹⁷⁰ **Stromata** 4.13.90.2-4: τὸν μὲν γὰρ Δημιουργὸν ὡς θεὸν καὶ πατέρα κληθέντα εἰκόνα τοῦ ἀληθινοῦ θεοῦ καὶ προφήτην προσεῖπεν, ζωγράφον δὲ τὴν Σοφίαν, ἧς τὸ πλάσμα ἢ εἰκὼν, εἰς δόξαν τοῦ ἀοράτου, ἐπεὶ ὅσα ἐκ συζυγίας προέρχεται, πληρώματά ἐστιν, ὅσα δὲ ἀπὸ ἐνός, εἰκόνας. ἐπεὶ δὲ τὸ φαινόμενον αὐτοῦ οὐκ ἐστὶν ἢ ἐκ μεσότητος ψυχῆ, ἔρχεται τὸ διαφέρον, καὶ τοῦτ' ἐστὶ τὸ ἐμφύσημα τοῦ διαφέροντος πνεύματος, καὶ καθ' ὅλου ὃ ἐμπνέεται τῇ ψυχῇ, τῇ εἰκόνι τοῦ πνεύματος, καὶ καθόλου τὰ ἐπὶ τοῦ Δημιουργοῦ λεγόμενα τοῦ κατ' εἰκόνα γενομένου, ταῦτ' ἐν εἰκόνας αἰσθητῆς μοίρα ἐν τῇ Γενέσει περὶ τὴν ἀνθρωπογονίαν προπεφητεῦσθαι λέγουσι.

³¹⁷¹ **Irenaeus** Adv. haer. I,13,1-21,5 = **Epiphanius** Panarion 34,2,1-20,12 dt **Foerster** 1967,259ff

³¹⁷² **Irenaeus**, Adversus haereses 14,1 (Brox)= 1,8,1,-5 (Harvey): Οὕτως οὗτος οὖν ὁ Μάρκος μήτραν καὶ ἐκδοχείον τῆς Κολορβάσου εἰσηγήσατο αὐτὸν Σιγῆς, ἑαυτὸν μονώτατον γεγονέναι λέγων, ἅτε μονογενῆς ὑπάρχων αὐτῷ, αὐτῷ, τὸ τοῦ ὑστερήματος κατατεθὲν εἰς αὐτὸν ᾧδὲ πως ἀπεκύησεν.

³¹⁷³ **Irenaeus**, Adversus haereses 1,8,1,18f (Harvey): ἐλάλησε λόγον τὸν πρῶτον τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ, ἧτις ἦν ἀρχή, καὶ ἦν ἢ συλλαβὴ αὐτοῦ στοιχείων τεσσάρων.

³¹⁷⁴ **Irenaeus**, Adversus haereses 1,8,1,41-2,3 (Harvey): καὶ εἶναι τούτους μορφάς, ἃς ὁ Κύριος ἀγγέλους εἶρηκε, τὰς διηνεκῶς βλέπουσας τὸ πρόσωπον τοῦ Πατρός. 1,8,2 Τὰ δὲ ὀνόματα τῶν στοιχείων τὰ ῥητὰ καὶ κοινὰ, Αἰῶνας καὶ λόγους, καὶ ρίζας, καὶ σπέρματα, καὶ πληρώματα, καὶ καρποὺς ὠνόμασε.

³¹⁷⁵ **Irenaeus**, Adversus haereses I,14,4f (Brox) = 1,8,5f (Harvey)

³¹⁷⁶ **Irenaeus**, Adversus haereses I,15,2 (Brox) = 1,8,12,10-12 (Harvey): γὰρ Ἰησοῦ ὄνομα κατὰ τὸν ἐν τοῖς γράμμασιν ἀριθμὸν, ὧ ἐστὶν ὀγδοηκονταοκτώ.

biniert zur Urmenschgestalt nach indoiranischem Vorbild³¹⁷⁷: Haupt ist A Ω, Hals B Ψ, Schultern Γ X, Brüste Δ Φ, Zwerchfell E Y, Rücken Z T, Bauch H Σ, Schenkel Θ P, Knie I Π, Schienbeine K O, Knöchel Λ Ξ, Füße M N.

Solche Buchstabensyzygien liegen auch dem Kryptogramm *Zostr* 132,6ff zugrunde. Auch im *Mars* 25-33 begegnet eine ähnliche Alphabet-Symbolistik, hier wie im *EvĀg* auch mit den Vokalreihen versehen, die auf Zauberpapyri eine Pyramidenstruktur haben, wozu wiederum die Theogonie aus Monade in Dyade in Triade in Tetrade in Pentade usw. paßt. Diese Symbolistik in Verbindung mit Planetensieben der Vokale und Zodiak kann als Bestätigung zervanistischer Einflüsse in die sethianische Tradition gelten. Als Paare kombiniert zu Urmensch-Körperteilen sind die Buchstaben des Alphabets das Bild für die menschengestaltige Göttin Wahrheit (*aša*), die die Gott-Vierheit **Markus** zeigt: »Ich habe sie aus den oberen Wohnungen heruntergebracht, damit du sie nackt siehst und ihre Schönheit kennelernst, sie reden hörst und ihren Verstand bewunderst.«³¹⁷⁸

Hier haben wir **Simons** vom höchsten Himmel heruntergeholt Helena noch einmal in iranischen Welt-Elementen, die quasi aufs Alphabet transformiert wurden. Die weibliche Form des androgynen Urgottes erscheint als Offenbarerin der Wahrheit, als ihre Personifikation, Inkarnation, was allererst an **Zaraθuštras aša**, aber auch an **TrimProt** erinnert und an die Elchesai-Vision des androgynen Paares Christus & Hl. Geist und an Poimandres. Hier ist die Erlösung nicht aszendent als Himmelsreise, sondern dezendent als Herabkunft des Göttlichen gedacht.

Die Archonten/Richter haben große Macht wie **Ahriman** und greifen sich die Seelen. Ein Gebet an die Mutter mit Eigenschaften von Sige und Sophia zugleich hilft, diesem Richter zu entkommen durch Unsichtbarwerden: »O Beisitzerin Gottes und des voräonischen geheimnisvollen Schweigens, durch die die Größen immer das Angesicht des Vaters sehen, sie brauchen dich als Geleiterin und Einführerin (ins Pleroma) und ziehen ihre Gestalten herauf, die jene kühn Wagende sich vorstellte und aus der Güte des Vorvaters uns als Bilder hervorbrachte, als sie traumartig die Vorstellung der Oberen hatte. Siehe, der Richter ist nah und der Herold befiehlt mir, mich zu verteidigen. Du, die beider Angelegenheiten kennt, gib dem Richter Rechenschaft für uns beide, als die wir eins sind.«³¹⁷⁹ Danach kommt die Mutter sofort herbei, setzt den Betern den Hadeshelm der Unsichtbarkeit auf und führt sie

³¹⁷⁷ cf oben 1.5.4 und **Bundahišn** 15, 24, 30f (= Anklestaria. dt. **Widengren** 1961,50ff), 34 SBE 5; **Dātastān i Dēnik** 2,10 und 64,4 Gayōmard makrokosmisch. Pahlavi Rivāyat zu Dātastān i Dēnik 161 (dt. **Widengren** 1961,55); **Bousset** 1907,202-209; **Reitzenstein/Schaeder** 1926,19-24,205-38: Urmensch-Erlöser Gayōmard. **Reitzenstein** 1927³,5,17,181,418; **Nyberg** 1938,28,299f,481; **Colpe** 1961,18f,23f,42f,49f,54,56,65,140-70, 194f,205f,208,216

³¹⁷⁸ **Irenaeus**, Adversus haereses 1,8,4,1-12 (Harvey): Ταῦτα δὲ σαφηνίσασαν αὐτῷ τὴν τετρακτὸν εἶπειν· θέλω δὲ σοι καὶ αὐτὴν ἐπιδείξαι τὴν Ἀλήθειαν. Κατήγαγον γὰρ αὐτὴν ἐκ τῶν ὑπερθεν δωμάτων, ἵν' ἐσίδῃς αὐτὴν γυμνὴν, καὶ καταμάθοις τὸ κάλλος αὐτῆς· ἀλλὰ καὶ ἀκούσης αὐτῆς λαλούσης, καὶ θαυμάσης τὸ φρόνημα αὐτῆς. Ὅρα οὖν κεφαλὴν ἄνω, τὸ ἄλφα καὶ τὸ ω, τράχηλον δὲ β καὶ ψ, ὦμους ἅμα χερσὶ γ καὶ χ, στήθη δ καὶ φ, διάφραγμα ε καὶ υ, νῶτον ζ καὶ τ, κοιλίαν η καὶ σ, μηροὺς θ καὶ ρ, γόνατα ι καὶ π, κνήμας κ καὶ ο, σφυρὰ λ καὶ ξ, πόδας μ καὶ ν. Τοῦτό ἐστι τὸ σῶμα τῆς κατὰ τὸν μάγον Ἀληθείας·

³¹⁷⁹ **Irenaeus** Adversus haereses I,13,6 (Brox) = I,7,5,11-20 (Harvey): ὦ πάρεδρε Θεοῦ καὶ μυστικῆς πρὸ αἰῶνος Σιγῆς, ἣν τὰ μεγέθη διαπαντὸς βλέποντα, τὸ πρόσωπον τοῦ Πατρὸς, ὀδηγῶ σοι καὶ προσαγωγῆι χρώμεθα χρώμενα, ἀνασπῶσιν ἄνω τὰς αὐτῶν μορφὰς, ἃς ἡ μεγαλότολμος ἐκείνη φαντασιασθεῖσα, διὰ τὸ ἀγαθὸν τοῦ Προπάτορος προεβάλετο ἡμᾶς τὰς εἰκόνας, τότε ἐνθύμιον τῶν ἄνω ὡς ἐνύπνιον ἔχουσα· ἰδοὺ ὁ κριτὴς ἐγγύς, καὶ ὁ κήρυξ με κελεύει ἀπολογεῖσθαι· σὺ δὲ ὡς ἐπισταμένη τὰ ἀμφοτέρων τὸν ὑπὲρ ἀμφοτέρων ἡμῶν λόγον, ὡς ἓνα ὄντα τῷ κριτῇ παράστησον.

unbehelligt herauf ins Brautgemacht zu den himmlischen Bräutigamen.³¹⁸⁰ Dies könnte alte Ophitentradition sein, in der Jaldabaoth und seine 6 Söhne göttliche Lichtfunken haben und jeder über einen der sieben Himmel präsiert, was bereits die Vorstufe eines Richteramts ist, was in den mandäischen Wachthäusern beim Aufstieg der Seele ausgeformt wird.³¹⁸¹

Diese alte Tradition der Sieben nennt Markus Siebenheit der Kräfte.³¹⁸² Jeder Vokal repräsentiert einen Himmel, von unten nach oben: αηιουω ergeben eine Gesangsreihe der Seelenerhebung: »Diese Kräfte alle, verbunden untereinander, lassen erschallen und preisen den, von dem sie hervorgebracht wurden. Der Preis dieses Tönens wird zu dem Vorvater gebracht. Der Widerhall dieser Lobpreisung wird nach ihm auf die Erde gebracht und Bildner und Erzeuger derer auf der Erde.«³¹⁸³ Schon Säuglinge singen in ihrem Brüllen mit **Ps** 8,3 die Vokale als vorsprachliches Schöpferlob. Das Singen himmlischer Engelscharen finden wir auch in den jüdischen Himmelsreisen.³¹⁸⁴ Mit den magodischen Vokalpyramiden vereint ist das Vokalsingen als Aufstiegsritual auch in sethianischen Gruppen gepflegt, cf 4.6.1f.

Das Abendmahlsweinemehrungswunder, einen großen Kelch aus einem kleinen vollzumachen, ist liturgische Kreativität in der Verkündigung grenzenloser gratia Gottes. Daß dabei der Kelch blutrot erleuchtet, gehört zum von **Hippolyt** bekannten Illuminations-Arsenal der Magierkunst, was auch noch in den Basreliefs der Mithräen seine Spuren hinterließ.

Markus kann auch anderen übersinnliche Erkenntnis, die er als Magier/Prophet hatte, teilhaftig werden lassen. Daß er reichen Frauen göttlichen Gnaden-Samen injiziert, bis sie glossolalisch aufblühen, ist Kennern der Pfarramtsgeheimnisse geläufig. Manch Bruder erweist reichen Frauen holde Gunst. Die glossolalische Privatstunde mit Liebesdienst und Honorarzahlung ist Existenzsicherung der Magier, vergleichbar der Erfahrung **Freuds** mit Hysterikerinnen, die sofort in „Übertragungs“-Liebe zu ihm entbrannt seien.³¹⁸⁵ Der Engel des Lichtsamens kann den Vater ständig sehen und **Markus** spritzt die Samen-Gnade Gottes ein.³¹⁸⁶ Die Betonung des Samens

³¹⁸⁰ **Irenaeus** Adversus haereses I,13,6 (Brox) = I,7,5,20-23 (Harvey): Ἡ δὲ μήτηρ ταχέως ἀκούσασα τούτων, τὴν Ὀμηρικὴν Ἰαίδος κυνέην αὐτοῖς περιέθηκε, πρὸς τὸ ἀοράτως ἐκ φυγῆν τὸν κριτὴν· καὶ παραχρῆμα ἀνασπάσασα αὐτοῦς, εἰς τὸν νυμφῶνα εἰσήγαγε, καὶ ἀπέδωκε τοῖς ἑαυτῶν νυμφίοις.

³¹⁸¹ **Irenaeus** Adversus haereses I,30,1-15 (Brox); **Origenes** Contra Celsum VI,24-38 über die Ophiten

³¹⁸² **Irenaeus** Adv haereses I,14,7 (Brox) = 1.8.8.9 (Harvey) μίμησιν τῆς ἑβδομάδος δυνάμεως

³¹⁸³ **Irenaeus**, Adversus haereses I,14,7 (Brox) = I,8,8,13-24 (Harvey): καὶ ὁ μὲν πρῶτος οὐρανὸς φθέγγεται τὸ α, ὁ δὲ μετὰ τούτων τὸ εἰ, ὁ δὲ τρίτος ἦ, τέταρτος δὲ καὶ μέσος τῶν ἑπτὰ τὴν τοῦ ι δύναμιν ἐκφωνεῖ, ὁ δὲ πέμπτος τὸ ου, ἔκτος δὲ τὸ υ, ἑβδομος καὶ τέταρτος ἀπὸ μέρους τὸ ω στοιχείον ἐκβοᾷ, καθὼς ἢ Μάρκου Σιγί, ἢ πολλὰ μὲν φλυαροῦσα, μηδὲν δὲ ἀληθὲς λέγουσα, διαβεβαιοῦται. Αἴτινες δυνάμεις ὁμοῦ, φησὶ, πᾶσαι εἰς ἀλλήλας συμπλακεῖσαι ἠχοῦσι καὶ δοξάζουσιν ἐκείνον, ὑφ' οὗ προεβλήθησαν· ἡ δὲ δόξα τῆς ἠχῆς ἀναπέμπεται εἰς τὸν Προπάτορα. Ταύτης μὲν τοι τῆς δοξολογίας τὸν ἠχὸν εἰς τὴν γῆν φερόμενόν φησι πλάστην γενέσθαι, καὶ γεννήτορα τῶν ἐπὶ τῆς γῆς.

³¹⁸⁴ **3 (griech) Baruch** 10; 17,5-18; 18,1-11; **Hen(äth)** 27,5; 40f; **Hen(slav)** 0,6; 1,5; 8,7; 15,1; 17,1; 19,2-5; 20,4; 21,1; 23,2; 31,2; 42,4; **AscJes** 7,15-10,5; 11,27; **Hen(hebr)** 2; 43; 53f; 66f

³¹⁸⁵ **Lütge** 1997,77ff; 192ff; **Freud** GW I; X,306-21 bes 307-12; XIII,122ff; XVII,101f

³¹⁸⁶ **Irenaeus** Adversus haereses I,13,3 (Brox) = I,7,2,28-37 (Harvey): Μεταδοῦναί σοι θέλω τῆς ἐμῆς χάριτος, ἐπειδὴ ὁ Πατὴρ τῶν ὅλων τὸν ἀγγελὸν σου διαπαντὸς βλέπει πρὸ προσώπου αὐτοῦ· ὁ δὲ τόπος τοῦ μεγέθους ἐν ἡμῖν ἐστὶ διὰ ἡμᾶς ἐγκαταστήσαι δεῖ ἡμᾶς ἐν καταστήσαι. Λάμβανε πρῶτον ἀπ' ἐμοῦ, καὶ διὰ ἐμοῦ τὴν χάριν. Εὐτρέπισον σεαυτὴν, ὡς νύμφη ἐκδεχομένη τὸν νυμφίον ἑαυτῆς, ἵνα ἔση ὡς ἐγώ, καὶ ἐγὼ ὁ σύ. Καθίδρυσον ἐν τῷ νυμφῶνί σου τὸ σπέρμα τοῦ φωτός. Λάβε παρ' ἐμοῦ τὸν νυμφίον, καὶ χώρησον αὐτόν, καὶ χωρήθητι ἐν αὐτῷ. Ἴδου ἡ χάρις κατήλθεν ἐπὶ σε· ἄνοιθον τὸ στόμα σου,

entspricht dem Urstiersamenmythos und der eigenen Missionspraxis und zeigt die Spermatradition, die im Sethianismus noch eine Klimax erfährt. Während allerdings bei **Valentin** die Taufe der Inspirationsakt mit göttlichem Samen ist, erfolgt bei **Markus** die Injektion der πρώτη ὑγρότης (cf 1.5.3) auf gute Art der Altvorderen. Die Jünger des Magiers **Markus** haben es ebenso gehalten und ihren Samen bis ins Rhonetal fließen lassen, wo **Irenaeus** sie mit seiner teils kenntnisreichen Polemik verewigen konnte.³¹⁸⁷

Das Erlösungswerk Christi ist, durch Inkarnation den Menschen sichtbar zu werden und sie aus Unwissenheit und Irrtum, aus dem Tod zum Leben zu leiten, zum Vater der Wahrheit, der Tod und Unwissenheit beseitigen will.³¹⁸⁸ Aus der Vierheit Mensch/Gemeinde + Logos/Zoe gehen die Äonen hervor. Jesus wird von der Vierheit Gabriel/Hl.Geist + Höchstem/Jungfrau gezeugt. Christus und der Same steigen als Taube bei Jesu Taufe herab und herauf.³¹⁸⁹ Die Achtheit ist Mutter der Dreißig Äonen des Pleroma.³¹⁹⁰ Die Elemente-Vierheit Feuer, Wasser, Luft und Erde hat der Demiurg nach dem Bild des Unsichtbaren zuerst erschaffen.³¹⁹¹ Mit warm-kalt, trocken-feucht zusammen ergeben sie acht, also die Achtheit. Sieben Himmelskreise, umgeben von der Achtheit, umringt von Sonne und Mond ergeben die Zehn des **Valentin**-Pleromas als Kinder von Logos/Zoe, dazu der Zodiak als dessen Zwölf, den Kindern von Mensch und Kirche. Es folgen Ausdeutungen auf den astrologischen Kalender: Monatstage, Wochentage, Tagesstunden, Jahrestage, Minuten.³¹⁹² Ist dies neben seiner Magodie des Vokalsingens der Grund, weshalb ihm trotz seiner Jesus-Lehre höchste Blasphemie vorgeworfen wird, Astrologie und Magie, Betrug, Satanswerk und Azazel-Schöpfung?³¹⁹³ Jedenfalls passen die Vorwürfe zu den Traditionen der Magier: **Az-i-Dahak**, Astrologie, Magie, Elementenlehre. Wenn er aus der Monade die Dyade, daraus wieder die Triade und daraus die Tetrade ableitet, ist dies der Tetraktys des **Pythagoras**.³¹⁹⁴ Die Unbegrenztheit, Ewigkeit, Zeitlosigkeit der oberen Ogdoade, die der Demiurg nachahmen wollte und es doch nur zu langen Perioden gebracht habe³¹⁹⁵, spiegelt den Mythos von **Zurvan** und **Ahriman** wieder, der unendlichen Raumzeit, die als Zwillingsbruder **Ahura Mazdās** den Versager **Ahriman** hervorbrachte, worauf die 4 Perioden des Großen Jahres als Kompromiß geschaffen wurden, wobei des Demiurgen Werk als Lüge von der Wahrheit am Ende der Zeit aufgelöst wird, cf 1.4.5.5f. Hier ist zervanistische Theologie minutiös in die christlich-

καὶ προφήτευσον.

³¹⁸⁷ **Adv haer** I,13,7 = I,7,6 (Harvey): καὶ ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς κλίμασι τῆς Ῥοδανουσίας

³¹⁸⁸ **Irenaeus**, Adversus haereses I,15,2 (Brox) = I,8,14 (Harvey)

³¹⁸⁹ **Irenaeus**, Adversus haereses I,15,3 (Brox) = I,8,14 (Harvey)

³¹⁹⁰ **Irenaeus**, Adv haereses I,16,2 (Brox) = I,9,2,16f (Harvey): Καὶ ἐντεῦθεν ἀποδεικνύουσι τὴν ὀγδοάδα μητέρα τῶν τριάκοντα Αἰώνων.

³¹⁹¹ **Irenaeus**, Adversus haereses I,17,1 (Brox) = I,10,1 (Harvey)

³¹⁹² **Irenaeus**, Adversus haereses I,17,1 (Brox) = I,10,1 (Harvey)

³¹⁹³ **Irenaeus**, Adversus haereses I,15,6 (Brox) = I,8,17, 4-11 (Harvey): Εἰδωλοποιεῖ, Μάρκε, καὶ τερατοσκόπε, Ἀστρολογικῆς ἔμπειρε καὶ μαγικῆς τέχνης, Διὰ ὧν κρατύνεις τῆς πλάνης τὰ διδάγματα, Σημεῖα δεικνὺς τοῖς ὑπὸ σου πλανωμένοις, Ἀποστατικῆς δυνάμεως ἐγχειρήματα, Ἄ σὺ χορηγεῖς ὡς πατὴρ Σατανᾶ, εἰ Διὰ ἀγγελικῆς δυνάμεως Ἀζαζήλ ποιεῖν Ἔχων σε πρόδρομον ἀντιθέου πανουργίας.

³¹⁹⁴ **Irenaeus**, Adversus haereses I,16,1 (Brox) = I,9,1 (Harvey) cf 1.5.6.

³¹⁹⁵ **Irenaeus**, Adversus haereses I,17,1 (Brox) = I,10,1, 42-48 (Harvey): Πρὸς δὲ τούτοις θελήσαντά φασι τὸν δημιουργὸν τῆς ἄνω ὀγδοάδος τὸ ἀπέραντον, καὶ αἰώνιον, καὶ ἀόριστον, καὶ ἄχρονον μιμήσασθαι, καὶ μὴ δυνηθέντα τὸ μόνιμον αὐτῆς, καὶ αἰδίον ἐκτυπῶσαι, διὰ τὸ καρπὸν εἶναι ὑστερήματος, εἰς χρόνους, καὶ καιροὺς, ἀριθμοὺς τε πολυετείς τὸ αἰώνιον αὐτῆς κατατεθεῖσθαι, οἰόμενον ἐν τῷ πλήθει τῶν χρόνων μιμήσασθαι αὐτῆς τὸ ἀπέραντον.

jüdische Lehre eingearbeitet. Stärker noch als bei **Simon** zeigt sich der großartige Synkretismus der Magier. Die Schöpfung wird nun an **Gen 1** in allegorischer Exegese dargelegt, wobei die Menschen-Schöpfung wieder nach dem Urmensch-Körperteil-Modell ausgearbeitet ist.³¹⁹⁶ Auch die weitere Zahlenallegorese von **Gen 1** wird mit großer Sachkenntnis des AT vorgenommen. Aber auch die Evangelien und Apokryphen werden von den Markosianern gelesen und in ihrem Sinne allegorisch gedeutet und mit buchstabenbezogenen Logien-Neubildungen ergänzt.³¹⁹⁷

Schließlich ist die Taufe des Johannes zur Buße, die des sichtbaren Jesus zur Sündenvergebung für die Psychiker und die des Christus zur Vervollkommnung und Wiedergeburt für die Pneumatiker.³¹⁹⁸ Einige Markosianer feiern ein Brautmysterium in einem rituellen Brautgemach, wo der Sex der Ogdoas imitiert ein feines Festlein ergibt.³¹⁹⁹ Ihre Tauf liturgien enthalten viele von den Mandäern bekannte Elemente wie Flußtaufe, Akklamation von Licht, Geist und Leben, Zweck der engelhaften Erlösung (= himmlische Inthronisation) und Salbungen diverser Art mit Balsamöl, auch ohne Wassertaufakt.³²⁰⁰ Was bei den Mandäern die Nazoraioi, die getauft Versiegelten, sind bei den Valentinianern und Markositen die Pneumatiker. Daß die Markosianer direkte nazoräische Traditionen aufnehmen, zeigt ihre starke Verbundenheit mit der ursprünglichen Täuferszene, in der sich persische, jüdische und griechische Traditionen amalgamiert haben und in der es **Simon** und **Markus** als ursprünglich aus Magierfamilien stammende Synkretisten mit einer sichtlich hohen hellenistischen Bildung gegeben hat.

Schließlich wird noch eine letzte Ölung Sterbender erwähnt, die die in den Himmel auffahrende Seele des Toten unsichtbar und für die Mächte und Gewalten unangreifbar macht, während der Körper in der Welt zurückbleibt.³²⁰¹ Hier steht offensichtlich die iranische Sterbebegleitung Pate, cf *Hadōxt-Nask* 2f in 1.4.2.7/8 und 1.4.6f. Die mandäische *Masiqtā* mit Salbung und Wacht hauspassagen, Gerichten und Passier-Fetischen (Siegelzeichen, Segnungen, Manda-Gewand, Taufen, Segnungen, gute Taten) Worten, Gebeten und Mahlgemeinschaft der Hinterbliebenen ist als deren Übernahme und Weiterentwicklung zu verstehen, cf 1.7.9.5. Es hat sich gezeigt, daß in den Tauf- und Sterberiten nazoräisch-mandäische Traditionen die pythagoreische Zahlenmystik begleiten, mit der **Markus** das AT und zervanistische Theologie allegorisiert verbindet.

2.5.9.7 Valentinianische Schriften im NHC

Man vermutet **Valentin** als Verfasser von *EvVer* & *EpRheg*. *ExVal*, *TracTrip*, *EpRheg*, *EvVer*, *EvPhil*³²⁰² und *Inter* sind valentinianisch geprägt. *EvVer* hat die Trias Vater - gefallene Sophia - Sohn im Rahmen der Pleromalehre trinitarisch weiterentwickelt. *EvPhil* 39 widmet sich Sophia-spekulationen, die *EvVer* ähnlich wie *TracTrip* in Anlehnung an valentinianische Kosmologie durch den Fall der Äonen substituiert. *EpRheg* 46,35-47,1 zitiert einen Pleromahymnus.

³¹⁹⁶ **Irenaus**, Adversus haereses I,18,1 (Brox) = I,11,1 (Harvey)

³¹⁹⁷ **Irenaus**, Adversus haereses I,20,1f (Brox) = I,13,1f (Harvey)

³¹⁹⁸ **Irenaus**, Adv haer I,21,2 (Brox) = I, 14,1,11-21 (Harvey): Λέγουσι δὲ αὐτὴν ἀναγκαίαν εἶναι τοῖς τὴν τελείαν γνῶσιν εἰληφόσιν, ἵνα εἰς τὴν ὑπὲρ πάντα δύναμιν ὧσιν ἀναγεγεννημένοι. Ἐλλως γὰρ ἀδύνατον ἐντὸς πληρώματος εἰσελθεῖν· ἐπειδὴ αὕτη ἐστὶν ἡ εἰς τὸ βάθος τοῦ βύθου κατάγουσα αὐτούς. Τὸ μὲν γὰρ βάπτισμα τοῦ φαινομένου Ἰησοῦ, ἀφέσεως ἁμαρτιῶν, τὴν δὲ ἀπολύτρωσιν τοῦ ἐν αὐτῷ Χριστοῦ κατελθόντος, εἰς τελείωσιν· καὶ τὸ μὲν ψυχικόν, τὴν δὲ πνευματικὴν εἶναι ὑφίστανται. Καὶ τὸ μὲν βάπτισμα ὑπὸ Ἰωάννου κατηγγέλθαι εἰς μετάνοιαν, τὴν δὲ ἀπολύτρωσιν ὑπὸ τοῦ ἐν αὐτῷ Χριστοῦ Ἰησοῦ κεκομίσθαι εἰς τελείωσιν.

³¹⁹⁹ **Irenaus**, Adv haer I,21,3 (Brox) = I, 14,2 (Harvey)

³²⁰⁰ **Irenaus**, Adv haer I,21,3f (Brox) = I, 14,2f (Harvey)

³²⁰¹ **Irenaus**, Adv haer I,21,5 (Brox) = I, 14,3f (Harvey läßt einen Teil aus)

³²⁰² Spruch 23; 53: Maria; 39: Sophia; 76; 95: Brautsakrament

ΠΛΗΡΩΜΑ kommt im NHC am häufigsten in *ExVal* vor, aber auch in den anderen valentinianischen Texten und in den frühen sethianischen Schriften wie *AJ* und *EvÄg*.³²⁰³ Relative Häufigkeit ist: *ExVal* 20x=20,7%; *Norea* 3x=15,2%; *OrPls* 2x=10,7%; *EpPetr/Phil* 3x=7,2%; *TracTrip* 20x=5,8%; *EvÄg* IV 15x=5,6%; *EvÄg* III 14x=5,5%; *EpRheg* 3x=5%; *EvVer* XII 2x=4,7%; *EvVer* I 11x=3,2%; *AJ* II 9x=2,9%; *AJ* IV 7x=2,6%; *AJ* III 8x=2,5%; *2ApkJk* 2x=2,3%; *EvPhil* 5x=1,8%; *AuthLog* 1x=1,5%; *ApkPt* 1x=0,7%; *Inter* 1x=0,7%; *2LogSeth* 1x=0,5%; *LibTh* 1x=0,5%; *DialSal* 1x=0,5%; *ParaSeem* 1x=0,4%; *Zostr* 1x=0,3%.

ExVal 31,34-38 spricht ebenfalls das Pleroma als Summe der 30 Äonen an: »[Und] er wollte die Dreißigste (ΤΜΑΖΜΑΒΕ) [verlassen], indem er [ein Paargenosse ((Ν̄CΥΖΥΓ)OC)] war von dem Menschen und der Kirche, das ist die Sophia, um zu übertreffen [die Dreißigkeit und] zu bringen das Pleroma« In *ExVal* besteht eine Nähe zum westlichen Valentinianismus, der sich im Gegensatz zu **Valentin** und der östlichen Schule stark an die katholische Kirche annähert. *ExVal* 22,16-31,34 erzählt die Entstehung des Kosmos, 31,34-39,39 über die Erlösung. Es folgt ein liturgischer Anhang mit 5 fragmentarischen Gebeten zur Salbung 40,1-29; zur Taufe 40,30- 41,38 und 42,1-43,19; zur Eucharistie 43,20 -38 und 44,1-37. Der unaussprechliche Vater als Wurzel des Alls (ΤΝΟΥΝΕ ΜΠΤΗΡ̄) und Sige zeugen 22,31f den Sohn als Logos des Alls, der hinabsteigt und in dem sich der Vater offenbart. Er ist einzige Hypostase des Vaters und wird 24,33; 24,37; 25,21; 28,25; 37,24; 39,23 **ΜΟΝΟΓΕΝΗΣ** und 23,34; 26,23; 28,23; 31,29; 33,17; 39,29 auch **ΧΡΗΣΤΟΣ** genannt. Neben ihm gibt es Horos (ΠΖΟΡΟΣ 25,22; 25,22; 26,30; 27,34; 31,22; 31,23; 33,26) mit seinen 4 Kräften als Trenner, Festiger, Formgeber und Wesenerzeuger des Alls und dessen Hypostase und Hohepriester, der es offenbart und leuchten läßt als Emanator von Pleroma-Wesen.³²⁰⁴ Nous=Monogenes/Aletheia werden 29,26ff Logos/Zoe und Mensch/Kirche geschaffen. 30,16ff wird die Dekade und Dodekade erwähnt, also die gleiche Dreißigkeit wie bei **Irenaeus**. Horos hütet hier nicht nur das Pleroma wie einen Harem, der keinen Zutritt bekommt zum Vater, sondern zeugt selbst weitere Mitglieder.

2.5.9.8 Einflüsse des Valentinianismus auf Sethianer und Zostrianos

Es verwundert vielleicht, wenn auch der *Zostr* valentinianische Elemente aufweist. Besonders rätselhaft ist der Pleromabegriff in *AJ* und *EvÄg*, die ja sehr alt sind.³²⁰⁵ Hat **Valentin** diesen Begriff aus diesen Schriften oder umgekehrt? **Irenaeus** hat *AJ* gekannt und paraphrasiert, cf 2.5.11.1. **Valentin** hat er 12 Kapitel gewidmet, **Markus** 9, während er die Ophiten alias Sethianer nach den als Abkömmlinge von **Valentin** und **Simon Magus** eingeführten Barbeloiten³²⁰⁶ im

³²⁰³ *OrPls* A,8,24; *EvVer* 16,35; 34,30.36; 35,8.29.35; 36,10; 41,1.14.15; 43,15; *EpRheg* 44,33; 46,36; 49,4; *TracTrip* 59,36; 68,30; 70,1; 74,27; 77,5; 78,20.26.31; 80,27; 85,32; 86,21; 93,26; 95,5; 97,29; 122,27; 123,22; 124,15.29; 125,31; 136,21; *AJ* II,9,20; 14,3.6.8; 20,21; 22,7; 25,5.14; 30,16; *EvPhil* 68,14; 70,35; 84,13.32; 86,14; *LibTh* 138,33; *AJ* III,14,4; 21,8; 25,14; 27,20; 28,15; 30,20; 32,12.21; *EvÄg* III,44,21; 50,16.23; 52,5.18; 53,14; 54,3.4; 56,2; 62,10; 63,1.4; 68,17; 69,3; *DialSal* 139,14; *AJ* IV,22,4.9.12; 31,19; 39,2.14; 47,1; *EvÄg* IV 52,24; 55,10; 58,5; 59,15.28; 62,7.14; 63,26.29; 64,12; 65,7.22.23; 73,23; 74,13.16; *2ApkJk* 46,8; 63,9; *AuthLog* 22,18; *ParaSeem* 14,1; *2LogSeth* 50,33; *ApkPt* 83,12; *Zostr* 77,8; *EpPetr/Phil* 134,22; 136,16; 137,4; *Norea* 28,22.23.25; *Inter* 19,22; *ExVal* 27,21; 30,29.32.37; 31,33.38; 32,33; 33,23.31; 34,29; 35,20.22; 36,22.25.31; 37,15; 39,15.17.26.31; 40,30; *EvVer* 58,3.24

³²⁰⁴ 27,20 ΠΑΖΤ ΑΒΑΛ ΠΠΛΗΡΩΜΑ ΤΗΡ̄; *Inter* 12,30 gebraucht für Emanation ΤΑΠΟΖΡΟΙΑ

³²⁰⁵ *AJ* II,9,20; 14,3.6.8; 20,21; 22,7; 25,5.14; 30,16; *AJ* III,14,4; 21,8; 25,14; 27,20; 28,15; 30,20; 32,12.21; *EvÄg* III,44,21; 50,16.23; 52,5.18; 53,14; 54,3.4; 56,2; 62,10; 63,1.4; 68,17; 69,3; *AJ* IV,22,4.9.12; 31,19; 39,2.14; 47,1; *EvÄg* IV 52,24; 55,10; 58,5; 59,15.28; 62,7.14; 63,26.29; 64,12; 65,7.22.23; 73,23; 74,13.16

³²⁰⁶ **Irenaeus**, Adv haer I,29 (Brox) = I, 27,1,1-9 (Harvey): Ἐκ τῶν Βαλεντίνου / Σίμωνος σπερμάτων τὸ τῶν Βαρβηλιωτῶν, ἤγουν Βορβοριανῶν, ἢ Ναασσινῶν, ἢ Στρατιωτικῶν, ἢ Φημιονιτῶν καλουμένων ἐβλάστησε μύθος.

vorletzten Kapitel abhandelt. Da **Simon** fast 100 Jahre vor **Valentin** wirkte, ist der Helenamythos mit ihrem Bordell für die Entwicklung des Sophiamythos mit ihrer Lüsterheit bestimmend geworden, nicht umgekehrt. **Irenaeus** identifiziert Ophiten und Sethianer.³²⁰⁷ Wurden die Sethianer Ophiten genannt, so gab es eine gemeinsame Herkunft aus dem Umfeld **Simons**: Die Ophiten haben zervanistische und nazoräische Traditionen, die neben dem Sophiamythos sowohl die mithrischen Tiere als auch die mandäische Aufstiegsprotokolle enthalten. Die Nähe **Valentins** zu den Ophiten ist im Sophiamythos augenfällig und auch das **AJ** ist hier anzusiedeln. Diese Gruppen müssen deutlich vor 180 ihre Lehren verschriftlicht haben, so daß **Irenaeus** sie paraphrasieren kann. **Valentin** mag um 140 seine Lehre entfaltet haben, so daß **Markus** sie quasi pythagoreisch umformulieren und verbreiten konnte bis 180. Die Intensität der Auseinandersetzung mit **Valentin** und **Markus** dürfte ihrer Präsenz in Rom und Frankreich zu verdanken sein, während die Sethianer so unwichtig in der Christenszene sind, daß **Irenaeus** sie erst am Ende vollständigkeitshalber erwähnt. Dies spricht für eine syrische, später ägyptische Verbreitung der Sethianer und Ophiten, wie bereits die jüdischen Gottesnamen vermuten lassen, die bei Ophiten und im **AJ** identisch sind.

Valentin könnte die Sethianer in Alexandria kennengelernt haben und ihr triadisches System Vater-Mutter-Sohn ausgefeilt haben zum vollbesetzten 30-Äonen-Pleroma. Es ist eher unwahrscheinlich, daß ein komplexes Modell später simplifiziert wird. **Valentin** hat den sethianisch-ophitischen Sophiamythos kennengelernt, erweitert und deutlich christlich zentriert, ist von späteren Sethianern rezipiert worden und erst hier ist sein Pleromabegriff in die späteren Fassungen von **AJ** und **EvÄg** aufgenommen worden. Die Liste der Hauptdogmen **Valentins** hat in allen Punkten Übereinstimmungen mit dem **Zostr**:

1. σιγή ist bei **Valentin** Vaters weiblicher Teil; mit ihr zeugt er göttliche Syzygien wie Barbelo im **Zostr**. Schweigen hat Himmelsmutter-Flair. In **ExVal** 22,19-23 ist sie als **CIΓΗ**³²⁰⁸ und **ΚΑΡΩ**³²⁰⁹ die Paargenossin (**ΖΑΤΕΡΕΖΗ** = vor seinem Bauch) des monadischen (**ΜΟΝΑC**) Unaussprechlichen (**ΑΤΩΕΧΕ**). **ΖΝ ΠCΑΕΙΩ** meint im Paar.³²¹⁰ Im sethianischen Kontext ist zwar die Geliebte des Vaters meist Barbelo als sein erster Gedanke oder Sophia, aber die Rolle des

³²⁰⁷ **Irenaeus**, Adv haer I,30,1 (Brox) = I, 28,1 (Harvey): ΟΙ δὲ Σηθιανοὶ οὗς Ὀφίανους ἢ Ὀφίτας τίνες ὀνομάζουσιν, ...

³²⁰⁸ σιγή **AJ** 4,12; 10,15; **EvÄg** III,40,17.18; 41,10.12; 42,2.22.23.23.23; 44,14.15.28.28.28; 50,15.15; 51,11; 65,12; 67,15; **Eu** 88,8; 88,9; **SJC** 112,8; 117,17; 117,21; **AJ** 6,12; **EvÄg** IV,50,8.9.28; 51,1.19; 52,14.16; 53,2.23.24.26; 54,22.23; 55,19.19; 56,5.18; 58,24; 59,17; 60,9.12.12.24.25.26; 62,13.13; 63,5; 77,7; 80,2; **Eu** 15,21; **1ApkJk** 28,2; **Zostr** 24,11.14; 51,3; 52,20.21; 124,1.15; **ExVal** 22,27; 23,22; 24,20; 25,32; 29,33; 39,22; **Allog** 52,21; 59,12; 60,16; 62,25; 68,32; **TrimProt** 46,14

³²⁰⁹ **ΚΑΡΩ** **AJ** 1,3; 7,4; 6,20; **EvÄg** III, 42,20; 42,21; 43,14; 43,24; **DialSal** 145,12; 1,3; 10,20; 52,17; 55,19; 56,5; 58,24; 59,12; 60,26; 66,22; **2ApkJk** 63,30; **Bronte** 14,9; **AuthLog** 33,21; **OgEn** 56,12; 58,20; 59,22; **ParaSeem** 7,15; 13,3; 13,7; 13,10; 14,26; 16,37; 17,6; 17,19; 33,11; 47,28; **TestVer** 44,4; 68,27; 69,4; **Mars** 7,3; 7,9; 7,13; 7,20; 9,16; 30,18; 65,24; **ExVal** 22,22; 22,22; **Allog** 53,24; 59,25; 63,35; 65,19; **SentSex** 1,15; **TrimProt** 46,15

³²¹⁰ **COEΙΩ** = Paar, Paarung, ζεύγος (**Crum** 1939,374): **AJ** II,29,27; **EvPhil** 55,10; 58,30f; 59,1; 60,21; 79,27; **LibTh** 138,8; **AJ** III,45,29; **1ApkJk** 36,4; **Askl** 65,28; **Sil** 86,14; **CΔEΙΩ** **ParaSeem** 39,2; **ExVal** 22,26f. **CΥΖΥΓOC** **AJ** III,14,23; **EvÄg** III,52,6; **Eu** 89,9; **ExVal** 39,9; **AJ** IV,37,4; **CΥΝΖΥΓOC** **AJ** III,14,18.21.24; 15,8; 21,1.8; 30,11; **EvÄg** III,52,7; 53,2; 69,1; **Eu** III,77,6; 81,23; 82,8; 88,7; 89,10; **SJC** 101,16; 102,14; 104,11; 106,17; 113,14; 114,15; **DialSal** 125,15; **EvÄg** IV,63,28; 64,24; **Eu** V,8,31; 10,6; 10,14; **ApkAd** 66,8; **ExVal** 31,36; 33,14; 33,27; 34,26; 34,31; 34,38; 36,23; 36,26; 36,31; 36,38; 39,10; 39,12; 39,17; 39,28

Schweigens als größte Nähe des Mysten zum Vater weist auf die Spur der valentinianischen σιγή als nicht vollständig durch Barbelo ersetzte Vattertochter.

2. Die negative Theologie der meisten sethianischen Schriften ist auch bei **Valentin** zentral. Der Urvater-Gott βυθός kann nur vom Nous-Monogenes erkannt und den anderen Wesen nicht beschrieben werden, weil er alle Vorstellungen und Metaphern überbietet.³²¹¹ Die Universalisierungstendenz des zervanistischen Gottesbegriffs führt zu einer ersten negativen Theologie, die in der gnostischen Überbietungslust als Metaphernlosigkeit des unsichtbaren und unsagbaren Geistes in seiner absoluten Weltlosigkeit gipfelt.

3. **Valentins** Lehre von den $8 + 10 + 12 = 30$ Äonen wird im **Zostr** variiert auf die Pentade Geist/Barbelo-Kalyptos/Protophanes/Autogenes und die 12 Äonen als Erleuchter der Barbelo-Subäonen. Dazu Metanoia, Paroikesis, 7 Antitypen-Äonen ergibt bereits 24. Eine Dreißigkeit gibt es aber im **Zostr** so wenig wie den Pleromabegriff. Beide gehen auf chaldäische Astrologie und pythagoreische Zahlenlehre zurück. Die Vielzahl der Äonen als verräumlichte Himmelsfamilie ist im späteren Sethianismus aus der Pleroma-Theologie **Valentins** abgeleitet. Während allerdings bei **Valentin** alle Äonen Syzygien bilden, als Urzwillingspaare wie **Mašye** und **Mašyane** (**Bundahišn** 15 SBE5), während nur bei **Hippolyt** der Bythos wie **Zurvan** monadisch Zwillinge zeugt, sind die Äonen in den sethianischen Texten eher Einzelwesen ohne Paarungszeugungen, ausgenommen Barbelo und der unsichtbare Geist und die Antitypen als Äonen-Ausstülpungen, Monadendopplung.

4. **Valentins** anthropologisches Dreiklassensystem, wo Hyliker unverbesserlich schlecht, Psychiker durch Mission und Läuterung verbesserlich und Pneumatiker unverbesserlich gut sind, ist **Zostr** 26-28; 43-46 nur leicht ausdifferenziert in Untergruppen von Hylikern (27,1-12 verkörperte Seelen), Psychiker (27,13-28-10a reuige Seelen aus ΠΑΡΟΙΚΗΣΙΣ und ΜΕΤΑΝΟΙΑ) und Pneumatiker (28,10b-30 aus den vier Autogenes-Subäonen).

5. Schon bei **Valentin** ist Seth Urvater der Vollkommenen und Pneumatiker. Auch daß Pneumatiker noch der Taufe als Einpflanzung des göttlichen Samens bedürfen, um ihre Vollkommenheit zu erlangen, ist in der Taufe Jesu archetypisch angelegt. Nur so erklärt sich, daß Auserwählte trotz der Dignität ihrer Herkunft aus Barbelo der Taufe bedürfen.

5. **Valentins** eher negative Rolle der Planeten ist im **Zostr** in den ΑΝΤΙΤΥΠΟΙ der Äonen zu erkennen, die als Gerichtsorte die Auffahrt der Seele vernichtend behindern können.

6. **Valentins** Fall der Sophia als Ophithema ist wie in **AJ** usw. auch **Zostr** 9,16 in einigen valentinianischen Einzelheiten zu finden: Der Demiurg formt trübsalerwachsene Finsternis nach Sophias Ideen, Reue und Ruheort Sophias als Rehabilitation ins Pleroma/Autogenes. Nur die Richter des **Zostr** sind bei **Valentin** nicht zu finden.

7. Obwohl auch in **Valentins** Endzeitszenario erst alle Pneumatiker zusammen in den Himmel auffahren, bevor die von allen guten Geistern verlassene Erde verbrannt wird, steht im Mittelpunkt seines Denkens eine präsentische Eschatologie: Erlösung durch Läuterung und individuelle Orientierung auf die wahre Heimat im Himmel. Dies ist auch im **Zostr** dominierend über die wenigen heilsgeschichtlichen Bemerkungen vom Kampf der Äonen und der nur noch kurzen Zeit. Beidemale findet sich die Ambiguität von Apokalyptik und Mysterienaufstieg. Die Auser-

³²¹¹ **Adversus haereses** I,1,2,4-8 μόνος δὲ ὁ Νοῦς κατ' αὐτοῦς ἐτέρπετο θεωρῶν τὸν Πατέρα, καὶ τὸ μέγεθος τὸ ἀμέτρητον αὐτοῦ κατανοῶν ἠγάλλετο· καὶ διανοεῖτο καὶ τοῖς λοιποῖς αἰῶσιν ἀνακοινῶσασθαι τὸ μέγεθος τοῦ Πατρὸς, ἡλικὸς τε καὶ ὄσος ὑπῆρχε, καὶ ὡς ἦν ἀναρχὸς τε καὶ ἀχώρητος, καὶ οὐ καταληπτὸς ἰδεῖν· Cf **Jüngel** 1974; 1978; 1980,152ff. Darin setzt sich das Bilderverbot Ex 20,4 fort.

wählten sind mit ihrer Taufe als *seminis spiritualis immissio* schon jetzt erlöst und vollkommen, nicht erst am Ende der Zeit.

8. Valentins Plasma-Begriff für Körperlichkeit ist **Zostr** 4,24 übernommen.

Der **Zostr** dürfte also neben hermetischen und nazoräischen Elementen auch valentinisch gespeist sein. Wenn dieser in Alexandria gewirkt hat, ist seine Lehre vermutlich nach dem Import des **Zostr** nach Ägypten in die primär nazoräische Grundschrift des **Zostr** eingearbeitet worden. Sollte valentinianischer Einfluß schon in „syrischer Zeit“ auf den **Zostr** gewirkt haben, so hat er statt Jesus Zostrianos (= Zoroaster) zur Erlöserfigur gemacht, der durch seine Lehren nach Rückkehr von seiner Himmelsreise die versprengten Auserwählten auf Spur gen Himmel bringt. Die Ablehnung Christi findet sich auch in mandäischer Tradition, wo Christus als Lügendämon mit den Planeten-Dews kollaboriert. In den Henocha hat Henoch eine mit Jesus vergleichbare Position, **Simon Magus** nimmt für sich ebenfalls Himmelfahrten in Anspruch, so daß wir mit einem recht großen Arsenal (Baruch, Jesaja, Mose, Elia uvam) von solchen jüdisch-apokalyptischen Reise-Propheten rechnen, unter denen Jesus nur einer war.

2.5.10 Die göttliche Trinität von Vater, Mutter und Sohn und die Weltzeiten

Die frühe sethianische Theogonie ist eine Trias von Vater-Geist, Jungfrau Barbelo und Αὐτογενής. Der himmlische Göttersohn Αὐτογενής enthält **Adam** mit Sohn **Seth**.

Die Triade der drei Subäonen der Barbelo kann für sich genommen bereits die komplette Schöpfungstriade Atum-Tefnut-Schu = Vater-Tochter-Sohn sein. Kalyptos als Verborgener ist das Pendant des unsichtbaren Geistes, Protophanes das der Barbelo als Himmelsmutter und Autogenes ist der Sohn, der Logos, der ins Fleisch reitet und Materie schafft, wozu der lichte Vater nicht motiviert ist.

Die Hierarchie der himmlischen Äonen steht für ein nazoräisches Zeitschema: 1) Zeitalter Adams 2) Zeitalter Seths 3) Zeitalter der Ur-Sethianer mit Sintflut und Feuergericht, durch welches das 4) Zeitalter der gegenwärtigen Sethianer anbricht, in dessen Halbzeit wieder ein Gericht stattfindet.³²¹² Die Menschen sind aus Seths Samen, physisch und pneumatisch.³²¹³

2.5.10.1 Arbeitsteilung: Vater Herrscher - Mutter Formerin - Sohn Bauer

Die himmlische Triade, ob Atum-Tefnut-Schu oder Vater-Sophia/Heiliggeist-Sohn ist der Spiegel der Arbeitsteilung in Kopf- und Handarbeit, Herrschaft (ΖΥΠΑΡΞΙC) und Drecksarbeit. Wie der Herrscher abgeschirmt vom Volk im Palast thront, rein und öffentlich unsichtbar, so der unsichtbare Vater. Die Mutter Barbelo formt die himmlischen Wesen nach den Idee des Vaters. Der Sohn muß die niederen Arbeiten verrichten, die Welt erschaffen und sich mit Materie, mit Erde und Fleisch die Hände beschmutzen, was im Zeugungskontext der sethianischen Besamungen heißen wird: mit der unteren Sophia oder Mirothea die niederen Wesen in der Materie zeugen.

(Rechts: Schu mit Hundskopf, links Tefnut mit Löwenkopf)

Darin spiegelt sich die feudalistische Ständeordnung von Herrscher, Krieger und Bauer wieder.³²¹⁴ In der sethianischen Grundtriade ist der



³²¹² Schenke 1974,173; Mandäische Parallele ist etwa GR I,181 als ddarra-Lehre cf 1.7.9.2

³²¹³ Schenke 1974,166

³²¹⁴ Dumézil, L'idéologie tripartite des Indo-Européens, Brüssel (Collection Latomus 31) 1958

UG Priesterherrscher, Barbelo Krieger/Ordnungsmacht und Autogenes Welt-Bauer. Eigenartigerweise hat Barbelo nicht die Züge der Prounikos oder Großen Mutter, die vor Fruchtbarkeit trieft. Sie ist im platonisch-neupythagoreischen Duktus Formgeberin, keine Ernährerin, ist Uterus ohne Mamille. In der Pentade ist Kalyptos fraglos Priesterherrscher als *Atum*-Entsprechung, Protophanes ist „Krieger“ als erste Vernunft (Protennoia) und so Adaption der *Ma‘at*, der rechten Ordnung oder militärisch gesicherten Dauer des Staatswesens. Autogenes ist auch hier der Bauer und Ernährer, der die Welt erbaut und die Seelen beheimatet. Er wird wie *Schu* mit Leben identifiziert, dem Luftgott aus Atums Nase, der eifersüchtig seine liebesvereinten Kinder Himmel und Erde trennt, was ja der Schöpfungsakt par excellence ist. Daß die Atum-Triade im Sethianismus rezipiert wurde, zeigt auch *ApkAd* 81,14ff. Die Mandäer haben als Weltschöpfer Ptah(il) übernommen.

All diese Entsprechungen bestätigen die Übernahme der ägyptischen Triade, die seit Sanchunja-ton im 13. Jh. v. Chr. in Phönizien und bei den Philistern durch ihren Seehandel mit Ägypten bekannt war, cf 1.2.10. Der *αὐτογέννητος* als von selbst entstandener UrGott ist eine alte ägyptische Vorstellung, die in Hymnen Amun, Atum und Re zugesprochen wird.³²¹⁵ Über **Simon Magus** (*H* 16,15f) könnten die ägyptischen Vorstellungen nach seinem Studium in Alexandria ins Täufertum eingewandert oder aufgefrischt worden sein. „Autogenes“ ist also Ungeborenhheits-Unsterblichkeits-Zertifikat des Amun-Re als Sohn des Urgottes. Nicht menschlich gezeugt meint: nicht menschlich vergänglich und sterblich. In *AJ II*, 6,10-8,1 und bei **Irenäus** ist Autogenes mit Christus identifiziert; auch der Sohn des Urvaters ist göttlich, ungezeugt. Bei **Valentin** steht an der Position des Ursohnes Monogenes oder Nous, auch hier könnte ägyptischer Einfluß bestehen und ein valentianischer Einfluß auf die Autogenes-Figur wiederum ist wahrscheinlich, cf 2.5.9.1 und 2.5.9.8. *Αἰὼν αἰῶνος* ist in ägyptischen Amun-Re- und Atum-Hymnen Prädikat für die Ewigkeit Gottes.³²¹⁶ Aion ist das unvergängliche Himmelswesen der Sonne. Dieser Sprachgebrauch ist ebenfalls in den Sethianismus eingewandert, wo Aion als „unvergängliches Himmelswesen“ weder Zurvan/Aion als Vater von Ahura-Mazda/Helios von *PGM IV*,520f.594 meint noch den alexandrinischen Thot/Aion/Serapis. Es gibt drei bis fünf Äonen im sethianischen Himmel, wobei hier zwar auch eine Emanation der vier späteren aus dem ersten Aion vorliegt und sie somit quasi Hypostasen des Vaters sind, aber sie sind so eigenständig dargestellt, daß Aion redundanter Begriff für Himmelswesen überhaupt zu werden scheint.

Wenn im *Zostr* der unsichtbare Geist als ewiges Licht beschrieben wird, steht wieder die Sonne mit ihrem ewigen Licht Modell.³²¹⁷ Wie der Sonnengott mit seinem Licht die Welt erschafft und in seinen wechselnden Metamorphosen funkelt³²¹⁸, so schafft der unsichtbare Geist die himmlische Welt aus seinem Licht. Wie der Pharao als Sonnenpriester den Ritus der Weltschöpfung

³²¹⁵ Jan Assmann, *Ägyptische Hymnen und Gebete*, Zürich/München (Artemis) 1975,150 Nr. 44,3f: Göttlicher Gott, der von selbst entstand, Urgott, der am Anbeginn entstand; aaO 245 Nr. 107,6 über Atum Chepri: Der von selbst entstand, der Vater der Götter; aaO 274 Nr. 127a,4: Der sich selbst hervorgebracht hat; aaO 317 (= 100. Leidener Amunshymnus) Nr. 137,8 über Amun: Geheim an Geburt, Schöpfer seiner Schönheit, göttlichster Gott, der von selbst entstand, alle Götter entstanden, seit er sich begann. **Hornung** 2000,59 Spruch 17,2: Ich bin der große Gott, der von selbst entstand; aaO 330 Spruch 153b: Ich bin von selber entstanden mit dem Urgewässer

³²¹⁶ Assmann 1975,156 Nr. 48,34; 231 Nr. 98,43 und 99,1; 274 Nr. 127a,1-3.13

³²¹⁷ *ΟΥΟΕΙΝ ΩΑ ΕΝΕΖ Zostr* 1,9; 3,30; cf 4,23?.31?; 5,3?.13; 6,3?.32; 11,10.11?.19; 12,20?.27?; 29,18; 30,2?; 32,10; 33,15?; 46,1; 47,30?; 48,6; 51,12?; 52,19.20; 55,17?; 56,15?; 61,11?.21; 74,14; 76,6?; 81,5; 83,7?; 117,10?.11; 132,3 (= 34mal: unsichtbares Licht, erleuchtendes Licht oder Licht als Raum des Lebens)

³²¹⁸ Assmann 1975,40 Nr 127a,3; 165 Nr 57,11; 192 Nr 77,3; 202 Nr 87d,83; 205 Nr 87f,151; 207 Nr 88,8; 226 Nr 96,5; 249 Nr 109,50; 280 Nr 127b,25; 285 Nr 127b,126; 311 Nr 131,286; 317 Nr 138,1; **Merkelbach/Totti III**/1992,48

vollzieht, von Falken und Pavianen begrüßt die Sonnenbarke besteigt, dann als Urgans schnattert und schließlich durch siebenmaliges Lachen und zwei Namensrufe die Neunheit der Götter ins Sein ruft, so wird der unsichtbare Geist repräsentiert durch Barbelo. Wie der Pharao als Sonnenverkörperung im Ritus und als Ba nach seinem Tod in den Himmel aufsteigt, so kann der sethianische Myste in der Extase in den Himmel aufsteigen.

2.5.10.2 Gestirne als Seelen oder Heimat der Verstorbenen

In der ägyptischen Religion sind Gestirne die Seelen Verstorbener.³²¹⁹ Mit Eindringen der chaldäischen Magier breitet sich in Ägypten der astrologische Fatalismus aus; dem Sonnengott gesellen sich Nachtlichter als determinierende Mächte hinzu, denen man mit magischem Zauber, der dualistischen Abkopplung der Seele vom stern-unterworfenen Leib (Hermetik) und dem Vertrauen auf die Macht der himmlischen Isis über alle Sterne zu trotzen suchte.³²²⁰

Dann wären die Lichter im Himmel des Zostrianos und anderer Himmelsreisen als Engelmächte aus dem Totenglauben erwachsen, in dem man ebenfalls die Reinigungsstufen findet. Die Pyramiden von Gizeh entsprechen in ihrer Nordausrichtung dem Sternbild des Orion; die dort bestatteten Pharaonen zeigten so ihre Verbundenheit mit dem Orion. Tote steigen zu den Sternen und genau diese Reise ist Vorbild der Himmelserlebnisse des Zostrianos.

2.5.10.3 Himmlische Triade als heilige Familie & ProtEnnoia als Liebesblick

Die *Oden Salomonis* sind syrisch überliefert und um 90 n.Chr. wohl auch entstanden. Astarte wurde seit vielen Jahrhunderten in Israel verehrt (*IKön* 11,5) und bildete den regionalreligiösen Boden der doppelgeschlechtlichen Gottesidee, auf dem die ägyptische Triade als heilige Familie eine akzeptable und leichter vorstellbare Konfiguration bildete, indem der Sohn hinzukam und Tefnut-Ma'at von der Inzest-Tochter-Schwester zur ordentlichen Mutter Sophia wurde.³²²¹ In den gnostischen *Oden Salomonis* 8,16 reicht Gott mit seinen Brüsten den Frischgeschaffenen Milch wie die oft als zweigeschlechtlich beschriebene Göttin *Ištar/Astarte* (rechts) mit ihren prostituierten Priesterinnen dem König *Assurbanipal* ³²²²: »¹⁴ Liebe mich mit Zuneigung, du, der liebt! ¹⁵ Denn ich weise mein Gesicht nicht von ihnen zurück, die mein sind; ¹⁶ denn ich kenne sie. Bevor sie ins Sein kamen, erkannte ich sie und setzte auf ihre Gesichter meine Versiegelung. ¹⁷ Ich zog ihre Mitglieder auf mit meinen eigenen Brüsten, die ich für sie vorbereitete, daß sie meine heilige Milch trinken könnten und ¹⁸ dadurch leben könnten, brachte Vergnügen in sie und bin von ihnen nicht beschämt. ¹⁹ Denn sie sind Beweis meiner Schöpferqualitäten und der Stärke meiner Gedanken: ²⁰ wer will sich gegen mein Handwerk erheben, oder wer ist dort, der nicht zu ihnen gehört? ²¹ Ich gestaltete Verstand und Herz und sie sind mein. Mit meiner Rechten bestimmte ich meine Auserwählten.«



Die androgyne Ungeteiltheit Gottes erinnert an die ursprüngliche Einheit mit der Mutter im Uterus als Bild der Vollkommenheit. Wie dem unsichtbaren Geist als erster Gedanke das geliebte Tochterwesen Sophia-Barbelo einblitzt, was kaum gedacht schon erschaffen ist und den Gedan-

³²¹⁹ Zimmermann 1912; Greßmann 1925; Erman 1934,246ff; Kees 1931,1-20,71; Kees 1926/1956, 67-97;183ff; Assmann *LÄ* II/1977,1206-1211; Böhringer 1990,19-38, bes. 33. Cf 2.2.1 und 2.2.2

³²²⁰ Koch 1993,519-37, bes. 534f

³²²¹ Zandee, Der androgyne Gott in Ägypten. Ein Erscheinungsbild des Welterschöpfers, in: *Görg*1988,240-78

³²²² Ernst Ludwig Dietrich, Der Urmensch als Androgyn, *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 58/1939,297-345; Michael Lattke, Oden Salomos. Text, Übersetzung, Kommentar. Teil 1: Oden 1 und 3 - 14, Freiburg (Universitätsverlag) / Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1999

ken als Geburt des Gedachten realisiert, wie Adam Eva erkennt in der Liebe, so ist die Erkenntnis des Gnostikers nicht primär die Erfassung von objektiven Sachverhalten, sondern eine Sehnsucht nach Vereinigung mit dem Erkannten, eine visionäre Konfluenz mit der himmlisch projizierten All-Mutter-Vater-Liebeseinheit, ein Sog in die Familie, die nicht von der schmerzlichen Zerrüttung irdischer Liebesverhältnisse gezeichnet ist. Der Vater der Kraft und Barbelo repräsentieren die unzerrüttet Liebenden, an deren Liebe die Auserwählten als ebenfalls Geliebte und im Himmel freudig Gefeierte und Begrüßte partizipieren. Vollkommenheit ist die himmlische Einheit von Mann und Frau, die Erlösung aus der irdisch unabänderlichen Einsamkeit des Subjekts, Verlassenheit des Kindes durch die Eltern, die nicht unablässig seinen unabweisbaren Triebimpulsen willfahren und seinen Grandiositätsphantasmen durch ihre eigenen konträren Bedürfnisse empfindliche Kränkungen versetzen müssen. Die Himmelsfamilie hingegen macht den aufgestiegenen Neuankömmling zum unumstrittenen Star der Szene, krönt ihn als Gott mit dem ganzen Vater-Mutter-Stolz, den das abgekanzelte Kind auf Erden sich wünscht.

Der erste Gedanke ist das geliebte Wesen: πρώτη έννοία, πρόγνωσις. Für den unsichtbaren Geistvater ist dies Barbelo, die Jungfrau nach Tefnut-Ma'at-Vorbild. *AJ* II,6,10 sieht der Vater in Barbelo in reinem Licht hinein (αφθωστ εζουν ζν τβαρβηλω) und sie wird schwanger (6,13 cf 17 χπιο = werden machen, erzeugen; Kausativ von ψωπιε). Der Blick penetriert wie ein Phallus.³²²³ *2 Sam* 11,2 begehrt David Bathseba. *Hiob* 31,1 will Hiob nie wieder eine Jungfrau lüstern anblicken. *2 Pt* 2,14 schwelgen die Männeraugen auf Huren; *Mt* 5,28 ist bereits der begehrende Blick vollzogener Ehebruch, weil es beim Blick im mediterranen Raum selten bleibt. Als pars pro toto ist der Liebesblick Befruchtung.

Für den Himmelsreise-Visionär ist es die heilige Familie, die ihn in ihren Schoß nimmt und mit all ihren süßen Kräften feiert und liebt. Vor seiner postmortalen Immissio animae in coelum ist es der Schoß der Seth-Samen-Gemeinde, in dem er die extatische Geborgenheit findet, die die Welt und das eigene Fleisch dem Esoteriker nicht geben kann. Sie sublimiert seine sexuelle Sehnsucht wie Jesus die der von ihrer Lüsterheit gequälten unteren Sophia **Valentins**.

In der Mithrasliturgie *PGM* IV,475 werden einleitend Πρόνοια και Ψύχη angerufen. Die Weltseele ist erster Gedanke, erstes denkendes Subjekt im geistigen Seinsfeld (*mēnōk*). Sie wird um Unsterblichkeit angebetet. Sie korrespondiert dort eingangs Helios-Mithras und man kann spekulieren, ob Helios der Sohn Mithras sei.³²²⁴ Dann wäre das Urpaar Mithras-Pronoia und ihr Sohn Helios, der dem sethianischen Autogenes entspricht. Das Urpaar ist eigentlich *Miθra-Anāhītā*. Pronoia ist in diesem Kontext eindeutig ein Substitut für *Anāhītā*. Deren Rolle als Partnerin *Miθras* ist seit **Artaxerxes II.** 404 v.Chr. populär: »Durch die Gunst von *Ahuramazda*, *Anāhītā* und *Miθra* habe ich diesen Palast erbaut. Mögen *Ahuramazda*, *Anāhītā* und *Miθra* mich schützen vor allem Übel und das, was ich gebaut habe, mögen sie nicht zerrütten oder schädigen.«³²²⁵

In Susa ist die heilige Familie also mit *Miθras* als Sohn konfiguriert, aber auch die persische Tradition bildet gern eine Familientriade im Himmel. Der persische Faktor in der Barbelo-Entstehung ist neben Nut-Tefnut, Ma'at und Ištar schwergewichtig. Ebenfalls ist die Mirothea als Gattin des Dreifachmännlichen Kindes und Mutterschoß der körperlichen Welt, besonders des himmlischen Adam und Seth, eine Adaption der Fruchtbarkeitsgöttin, cf 2.5.12 und 3.6.16.

³²²³ **Freud** GW II/III,364; **Ferenczi**, Zur Augensymbolik, 1927b,254-69: Auge Phallus, cf 2.5.6.4

³²²⁴ **Fauth** 1995,22: Helios-Mithra als Vater in *PGM* IV,549. **Dieterich**: Helios ist Mithras Sohn

³²²⁵ A2Sa dreisprachig: »vashnā AM Anahata utā Miθra imam apadāna adam akunām AM Anahata utā Miθra mām pātuv hacā vispā gastā upā imam tya akunām mā vijanātiy mā vinātayātiy« Ebenfalls erscheint diese Trias auf Susa D (A2Sd) und in Hamadan A. (A2Ha), während Hamadan B. (A2Hb) und Persepolis A, B, C, D. (A3Pa) Anahita fehlt.

2.5.11 Die Barbelognosis

Über die Herkunft der Himmelsmutter Sophia aus der syrischen *Anatjahu* und der ägyptischen *Nut* haben wir uns in 2.5.5 und 2.2.7 unterrichtet. Der Name *Barbelo* könnte abstammen von כַּעַל Herr, Gott und כַּנְא gebähren: die Gebährerin Gottes. In der Aussprache-Grammatik von **Pseudo-Herodian** kommt unter den auf ηλη endenden Worten βαρβηλη vor.³²²⁶ Im Gräbental von Korykos in Kilikien findet sich eine schwer datierbare christliche Grabinschrift aus römischer Zeit: μνημα βαρβηλικο(υ).³²²⁷ Möglicherweise wurde aus der Zugehörigkeit zu den Barbeloiten dieser Eigenname generiert; dies wäre Zeichen für das Vorhandensein sethianischer Gruppen in Kleinasien. Korykos war nach Entstehung in ptolemäischer Zeit ab 197 v.Chr. unter syrischer und ab 67 v.Chr. unter römischer Besatzung, wird 72 n.Chr. römische Stadt und Hermes ist Stadtgott, in Kommagene am Nemrud Dagh mit Helios identifiziert. Kilikien ist Hochburg des frühen Mithrizismus. In dieser Zeit könnten sich gnostische Gruppen etabliert haben. Beide Gruppen entwickeln Rituale der Himmelsreise.

2.5.11.1 Die Barbeloiten und der Barbelo-Mythos nach Irenaeus

Die Barbeloiten werden nicht vor **Irenaeus** 180 n.Chr. erwähnt. Er hat eine Frühfassung des *AJ* BG 26,6-44,19 paraphrasiert. Dabei führt er die Barbeloiten auf **Valentin** bzw. **Simon Magus** zurück. Diese Bemerkung erklärt die Herkunft des Pleromabegriffs und Sophiamythos in *AJ* und *EvÄg* als valentinianischen Einfluß. Daß sie Pronikos genannt wird, kann sehr wohl seinen Ursprung im Helenamythos **Simons** haben, die ja im Bordell nicht ohne Ambitionen wäre. Das würde bedeuten, daß auch der Sophiamythos **Valentins** vom Helenamythos **Simons** beeinflusst ist. **Irenaeus** schreibt in *Adversus haereses* I,29: »Aus den Samen des Valentin [des Simon] ist der Mythos der Barbelioten entsprossen, die auch für Borborianer, Naaseener, Stratiotiker oder Phämiotiker gehalten werden. Einige von ihnen beschreiben einen Äon, der nie altert und in einem jungfräulichen Geist lebt: sie entwerfen Barbelo. Sie erklären, daß irgendwo dort ein Vater ist, der nicht genannt werden kann, und daß er begierig war, sich dieser Barbelo zu entblößen. Dann ging diese Ennoia vorwärts, stand vor seinem Gesicht, und forderte von ihm Wissen über die Zukunft (πρόγνωσις). Als sie πρόγνωσις hatte, fordert sie Unbestechlichkeit und dann noch ewiges Leben, was sie auch bekommt. Barbelo ist stolz auf ihre Größe und in ihrer Vorstellung freut sie sich über diese Größe und erzeugt Licht passend dazu. Sie erklären, daß diese beiden der Anfang vom Licht und von der Entstehung aller Dinge waren und daß der Vater, der dieses Licht erblickte, es mit seinem Wohlwollen salbte, damit es perfekt werde. Überdies sagen sie, daß dies Christus war, der bat, dem Nous als Helfer gegeben zu werden; und Nous entstand dementsprechend. Außer diesen sandte der Vater Logos aus. Es werden Verbindungen von Ennoia und Logos, und von Unvergänglichkeit und Christus gebildet, während Ewiges Leben mit Thelema verbunden wurde und Nous mit Voraussage. Diese vergrößerten das große Licht und Barbelo.² Sie bestätigen auch, daß Autogenes danach von Ennoia und Logos als Darstellung des großen Lichtes ausgesandt wurde, und daß er würdig war, alle Dinge zu seinem Thema zu machen. Zusammen mit ihm wurde Wahrheit ausgesandt, und eine Verbindung wurde zwischen Autogenes und Wahrheit gebildet. Von dem Licht aber, das Christus ist, und von der Unvergänglichkeit sind, wie sie sagen, vier Lichter hervorgebracht, den Selbstentstandenen zu umgeben, und von Thelema (Willen) wiederum und dem Ewigen Le-

³²²⁶ *De prosodia catholica* 3,1.322.13-23 (August **Lentz**, *Herodiani Technici Reliquiae, Grammatici Graeci* 3.1, Leipzig (Teubner) 1867 [Hildesheim (Olms) 1965]: Σιδήλη πόλις Ἰωνίας. Ἑκατάιος Ἀσία, καπήλη, ξυήλη, κιχήλη, Στυμφήλη, ὀπήλη, βαρβήλη. τὸ δὲ γαμφηλή ὀξύνεται καὶ τὸ θηλή ἢ θυσία... Ἀβίλη πόλις ἐπὶ τῷ Ἰορδάνη ποταμῷ. »Sidele ist eine Stadt Ioniens. Hekataios in *Asia* erwähnt Kapele (Krämerladen), Xyele (Sichelschwert), Kichele (Drosselart?) Stymphele (Vertreibung?), Hopele (Pferdegeschirr?), Barbele. Die Gamphele (Kinnbacken) sind scharf und die Opfergabe das Opfer... Abile ist eine Stadt am Jordan.«

³²²⁷ MAMA III,266

ben sind vier (Wesen) hervorgebracht, um den vier Lichtern zu dienen, sie nennen sie Charis (Gnade), Thelesis (Wollen), Synesis (Einsicht), Phronesis (Klugheit). Charis sei dem großen ersten Licht beigegeben, das sei der Heiland nach ihnen, sie nennen ihn Armoges, Thelesis (wurde) dem zweiten (Licht beigegeben), sie nennen es Raguel, Synesis aber dem dritten Licht, das sie David nennen, Phronesis aber dem vierten, das sie Eleleth nennen.³ Als diese alle so gefestigt waren, bringt der Selbstentstandene den vollkommenen, wahren Menschen hervor, den sie auch Adamas (Unbezwinglich) nennen, weil er weder selbst beherrscht ist noch die, aus denen er (entstanden) war. Er wurde auch mit dem ersten Licht von Armoges entfernt. Mit dem Menschen wurde aber vom Selbstentstandenen vollkommene Erkenntnis hervorgebracht und mit ihm verbunden, und habe aus dieser den erkannt, der über allem ist, auch sei ihm eine unbesiegbare Kraft von dem jungfräulichen Geist gegeben, und alles habe sich daran ergötzt, den großen Äon zu preisen. Daher, sagen sie, sei offenbart die Mutter, der Vater, der Sohn. Aus dem Menschen und der Erkenntnis aber sei der Baum entstanden, den sie selbst auch Erkenntnis nennen.⁴ Darauf, sagen sie, sei von dem ersten Engel, der dem Eingeborenen zur Seite steht, der Heilige Geist, den sie auch Sophia (Weisheit) und Prounikos (die Lüsterne) nennen, hervorgebracht. Der habe, als er sah, daß alles übrige einen Paargenossen hatte, er aber ohne Paargenossen war, einen gesucht, mit dem er sich vereinige, und da er den nicht fand, habe er ernst gemacht, sich ausgedehnt und in die unteren Teile geschaut, in der Erwartung, dort einen Paargenossen zu finden. Als sie (!) den nicht fand, tat sie einen Sprung, allerdings voll Ekel, da sie ohne das Gutfinden des Vaters den Satz getan hatte. Dann, von Einfachheit und Güte bewegt, gebar sie ein Werk, in dem Unwissenheit und Vermessenheit war. Dieses ihr Werk soll der Proarchon (Vorherrscher) sein, der diese Schöpfung gemacht hat. Sie erzählen aber, er habe eine große Kraft von seiner Mutter mitgenommen und habe sich von ihr weg in das tiefer Gelegene begeben und habe das Firmament des Himmels geschaffen, wo er nach ihnen auch wohnen soll. Und da er Unwissenheit sei, habe er die Mächte, die unter ihm sind, Engel und Firmamente und alles Irdische, gemacht. Dann, sagen sie, hat er sich mit der Selbstgefälligkeit zusammengetan und Bosheit, Eifersucht, Neid, Rache und Begierde gezeugt. Als sie geboren waren, sei die Mutter Sophia voll Trauer geflohen und habe sich in die Höhe zurückgezogen und sei, wenn man rückwärts zählt, die Achtheit. Nachdem sie sich zurückgezogen habe, habe er geglaubt, er sei der einzige und habe deswegen gesagt: "Ich bin ein eifersüchtiger Gott, außer mir ist niemand." Solcher Art sind ihre Lügen.³²²⁸

Der unsichtbare Geistgott begehrt seine lüsterne Tochter Ennoia, die Ewige Jugend fordert, Unvergänglichkeit und Allwissenheit. Als er ihr dies gibt, gebiert sie das Licht aus sich, was mit Christus identifiziert wird. Dann werden Nous und Logos geschaffen, der mit Muttern Autogenes und Wahrheit als Kerngötter der 3. Generation zeugt. Weitere Nachwuchs produzierende Kinderpaare der 2. Generation: a) Christus/Licht und Ewigkeit zeugen 4 Lichtgötter als Leibgarde für Autogenes. b) Ewiges Leben mit Willen zeugen 4 Mädels für die 4 Lichtgötter: Charis für Armoges, Thelesis für Raguel, Synesis für David, Phronesis für Eleleth. c) Nous mit Voraussage sind kinderlos. Das Hauptpaar der 3. Generation Autogenes und Wahrheit zeugen das Menschenpaar Adam und vollkommene Erkenntnis: die apfelessende Eva. Die preisen Gott für seine Schöpfung. Unverkennbar sind hier *Gen* 1,1-4.14-18.26-28; 3,5f.22 eingearbeitet. Armoges zeugt mit Charis nun als 4. Generation die lüsterne Sophia ohne Bruder und sie sucht verzweifelt einen Lover, sogar im unteren Himmel, und produziert begattet von Einfachheit als 5. Generation den Archonten, der Unwissenheit und Vermessenheit in sich hat und nach den Engel die sichtbare Welt mit Firmament und Erde erschafft. Als er dann mit Selbstgefälligkeit kopuliert und in 6.

³²²⁸ Adv haer I,29 (Brox) = I, 27,1,1-9 (Harvey): 'Εκ τῶν Βαλεντίνου Σίμωνος σπερμάτων τὸ τῶν Βαρβηλιωτῶν, ἡγουν Βορβοριανῶν, ἡ Ναασσιῶν, ἡ Στρατιωτικῶν, ἡ Φημιονιτῶν καλουμένων ἐβλάστησε μῦθος. Ὑπέθεντο γὰρ Αἰῶνα τινὰ ἀνώλεθρον ἐν παρθενικῷ διάγοντι πνεύματι, ὃ Βαρβηλῶθ ὀνομάζουσι ... Τὴν δὲ Βαρβηλῶθ Ἐννοϊαν αἰτήσαι Πρόγνωσιν παρ' αὐτοῦ. Προελθούσης δὲ ταύτης, εἶτ' αὐθις αἰτησάσης, προελήλυθεν Ἀφθαρσία, ἐπειτα Αἰωνία Ζωή. Εὐφρανθεῖσαν δὲ τὴν Βαρβηλῶθ ... ἐγκύμονα γενέσθαι, καὶ ἀποτεκεῖν τὸ Φῶς.

Generation Bosheit, Eifersucht, Neid, Rache und Begierde gezeugt hat, flieht Sophia reuig in den hintersten Himmel, der achte liegt hinter den sieben Planetenhimmeln.

Was an diesem Grundmythos erkennbar wird, ist die Göttergenealogie alter hethitischer Prägung, die von **Hesiod** aufgegriffen wurden. Es geht hier zu wie bei Hempels unterm Sofa, Inzest wird Formationstanz der Götter. Außer beim Pharao gibt es Inzest sonst nur in Magierfamilien, deren Spiegel der Yima-Yimak-Mythos des inzestuösen Urzwilligspaares **Bundahišn** 23 und 31 ist.³²²⁹ Deutlich ist die Jungfrau Symbol für Unvergänglichkeit. Die Göttin der Jungfrauenkulte, von Astarte/Ištar bis **Anāhītā**, ist in ihrer ewigen Jugend Schöpferin von Welt und Wohlstand. Die Götter der 5 Generationen enthalten Tugenden, die an die 6 **Aməša Spənta** erinnern, die Himmelswesen, Gotteseigenschaften und menschliche Tugenden sind: **Aša**, Wahrheit ist gepaart mit guten Willen, **Vohu Manah**. Das zweite Paar ist Herrschaft und Fügsamkeit, das dritte Heilsein und Nichtsterben (**aməretāt**) als Sein mit **Ahura Mazdā** im Paradies. Die **Spənta Mainyu** stehen als heilwirkenden Kräfte, die als Herren angerufen werden, engelhaft zwischen Gott und Mensch, cf 1.4.2.5. Man kann sie nicht 1:1 in das Barbelo-Schema einpassen, aber auch sie bilden Paare und die persische Struktur von **Ahura Mazdā**, **Aməša Spənta** und Gayōmard, den **Fravaši** und den inzestuösen Urzwilligen **Yima** und **Yimak** ist neben dem Olymp klar erkennbar. Israelitische Vorlagen einer Göttergenealogie gibt es nicht in passender Form. Daß hier die ewige Jungfrau konstitutiv geworden ist, erinnert in diesem Kontext an die kleinasiatischen Tempel der **Anāhītā** und deren Auftritt am Nemrud Dag, wo sie mit **Ahura Mazdā** und **Miθra** eine Symbiose bildet, die zugleich in Olymp-Gottheiten übersetzt ist. Die iranische Idee der Präexistenz der Geistigen Welt (**mēnōk**) vor der Sinneswelt (**gētk**) ist hier ebenfalls basal. In der Schmelze iranischer und griechischer Götter und Ideen wird **Anāhītā** mit **Platons** Weltseele identifizierbar, wie sie in der Mithrasliturgie **PGM** IV,475 als Πρόνοια καὶ Ψύχη begegnet. Die göttliche Jungfrau Barbelo vereint **Anāhītā** und Artemis, Ištar und Astarte, Sophia und Chrokma, Weltseele und **Valentins** Sige, cf 2.5.9.1f. Auch im stoisch-mithrischen **PGM** IV ist eine Kette von 7 Götterpaaren als Spalier Mithras zu finden. Schließlich ist **Ahriman** eingearbeitet: Der Archont stammt zwar nicht in erster Generation vom namenlosen Vater, also **Zurvan**, ab als Zwilling **Ahura Mazdās**, aber er ist die 5. Generation einer ansonsten auch sich paarende Zwillinge generierenden Obergottheit, die anfangs allein ohne Tochter lebt: 1. Vater-> 2. Christus/Licht-> 3. Armoges-> 4. Sophia-> 5. Archont. Ab Armoges ist diese Linie defizient, kann nur eine Tochter zeugen, die keinen ebenbürtigen Brudergatten hat. **Ahriman** hat weltverderbende **Daēvas** als Heerschar, der Archont schwängert eine Antitugend und zeugt 5 weitere, die wie die **Daēvas** die ganze Welt vergiften. Er wird in antijüdischer Front mit Jahwe identifiziert, wenn ihm mit **Ex** 20,5 die Eifersucht des einsamen Demiurgen vorgehalten wird. Bei Nazoräergruppen, die vom jüdischen Staat, dem orthodoxen Judentum und dem Christentum verfolgt wurden, findet sich dieser Antijudaismus, auch bei Mandäern. Der Boden solcher Synkretismen ist die Verschmelzung von griechischer und persischer Kultur, die wir nach **Pythagoras** und **Platon** nicht nur in Kommagene finden, sondern überall im Alexanderreich, auch in Ägypten.

Bei **Irenäus** ist die früheste Datierung für das Vorkommen des Autogenes, der also vor 180 n.Chr. bereits zum Arsenal des **AJ** zählte. Er entspricht **Valentins** Monogenes, cf 2.5.9.1 und 2.5.9.8. Auch hat er die Funktion von **Miθra** als Sohn **Ahura Mazdās** und **Anāhītās** und die des Helios im Mithraskult.³²³⁰ **Artaxerxes II.** ließ in Susa und Hamadan schreiben: »Mögen **Ahuramazda**, **Anāhītā** und **Miθra** mich schützen vor allem Übel...«³²³¹

³²²⁹ Nikolaus **Sidler**, Zur Universalität des Inzesttabu, Stuttgart (Enke) 1971; cf 1.5.4. und 2.5.9.2

³²³⁰ **Fauth** 1995,22: Helios-Mithra als Vater in **PGM** IV,549. **Dieterich**: Helios ist Mithras Sohn

³²³¹ Susa: A2Sa, A2Sd, Hamadan A: A2Ha. Hamadan B (A2Hb) + Persepolis (A3Pa) ohne Anahita. 404 v.Chr.

2.5.11.2 Der Urmythos von Barbelo im AJ

Das *AJ* und der *Zostr* sind somit die beiden Werke mit der höchsten Dichte der Barbelo-Gestalt. Das *AJ* ist in Visionsbericht und Gespräch mit 10 Johannes-Fragen und Christus-Antworten geteilt, von denen 4-9 kohärent sind und den Ursprung bilden mit einem Lehrdialog über das Schicksal der Seele nach dem Tod. Die Antworten 1-3 und 10 bilden eine ausufernde Paraphrase von *Gen* 1-7 und gehen nicht auf die Frage ein; hier wurde eine redaktionelle Einfügung eines Vortrags mit Schein-Fragen dialogisiert. Diese Genesis-Exegese entspricht auffällig der obigen Irenaeus-Paraphrase. In der Einleitung bezeichnet der Pharisäer Arimanius im Gespräch mit dem Jakobusbruder Johannes II,9,1 Jesus als Betrüger. Hier wird die pharisäisch-jüdische Kritik an Jesus als einem Magier (πλάγη war todwürdiges Verbrechen im imperium romanum) mit *Ahriman* identifiziert, Zeichen der Ablösung vom Judentum und Hinwendung zu den alten zervanistischen Traditionen der asylgewährenden Nachbarländer Syrien und Medien unter den Flüchtlingen der Nazoräer-Mandäerszene als dem Trägerkreis des Sethianismus. 1,17-2,25 folgt an einem öden Ort, also in der Wüste wie bei Jesu Versuchung, die Lichtvision des Johannes, in der Christus sich als Vater-Mutter-Sohn-Einheit offenbart und polymorph ständig sein Aussehen mutiert vom Kind zum Greis, vom Riesen zum Zwerg. Dies erinnert an Poimandres und die Elchesai-Riesen. Zugleich ist die Wüste der Lebens- und Fluchtraum der Nazoräer. Dem vollkommenen und nichtwankenden Geschlecht (ΤΡΕΝΕΑ ΝΑΤΚΙΜ 2,25) soll Johannes dies alles mitteilen, also den Pneumatikern und Sethianern, die sich von der Verfolgung durch das Judentum nicht von ihrem Glauben abbringen lassen. 2,26-4,26 wird Gott beschrieben: Er ist ΤΜ[Ο]ΝΑΣ [ΟΥΜΟΝΑΡΧΙΑ, Monade und Monarch, Haupt aller Äonen 4,13, mit keiner menschlichen Metapher beschreibbar: unbegrenzt, unbeurteilbar, unermesslich, unsichtbar, unbenennbar, reines Licht, vorzüglich (ΝΖΟΥΟ 3,28), zeitlos 3,32, unermessliche Größe, er ist und gibt 4,3ff Leben, Seligkeit, Erkenntnis, Güte, Erbarmen und Gnade und ruht 4,12 in Schweigen, *Valentins* Sige. Sein Licht ist 4,21 Quelle des Lebenswassers. Ihn umgibt Lichtwasser (ΠΜΟΥΥ ΝΟΥΟΕΙΝ 4,25f). Diese negative Theologie findet sich auch im *Zostr* wieder.

Die *AJ II*-Version beschreibt den unsichtbaren Vater und die ersten Äonen viel ausführlicher als *Irenaeus*. Der erste Äon ist 4,27 Ennoia oder 4,32 »vollkommene Pronoia des Alls« oder 4,36 Barbelo. Sie ist 5,5 „Mutterschoß des Alls“ (ΜΜΗΤΡΑ ΜΠΤΗΡΑ). *PGM* IV,475 werden einleitend Πρόνοια καὶ Ψύχη angerufen. Die Weltseele ist erster Gedanke erstes denkendes Subjekt im geistigen Seinsfeld, in dem sich die iranische *mēnōk*-Welt bei *Platon* abspiegelt. Später sind Barbelo und Pronoia verschiedene Äone. Pronoia stellt sich vor den Vatergeist und bittet um Unvergänglichkeit, die wie ein Kind als eigenes Subjekt ihre Eltern preist, den Vater um Ewiges Leben bittet und dies quasi nach seiner Erlaubnis (Befruchtung?) hervorbringt als preisenden Enkel, der wiederum den Vater um Wahrheit bittet, die auf gleiche Weise gewährt wird und entsteht. Die »Pentade der androgynen Äonen« (6,8) ist als Zehnheit vollzählig: Urmensch-Urvater, Pronoia-Barbelo-Prognosis, Unvergänglichkeit, Ewiges Leben und Wahrheit. *AJ* II,6,10 beginnt eine parallele Genealogie, wo der Vater in Barbelo in reinem Licht hineinsieht (αφωωτ εζουγν ζν τβαρβηλω) und sie schwanger wird (απο = werden machen, wohnen lassen, beiwohnen lassen, erzeugen; Kausativ von ωωπε 6,13 cf 17). Der Blick penetriert wie ein Phallus.³²³² Der Lichtfunke (νουτκ νουοειν 6,13) aus Seligkeit als einzige Geburt 6,17, den Barbelo als »erstes Herauskommen« (πωοπι νει εβολ 5,11) erschafft, ist ihr nicht ebenbürtig und wird erst 6,23f durch (Tauf-)Salbung des hocheifrig jubelnden Vaters mit Spucke zu Christus 7,2

³²³² Freud GW II/III,364; Ferenczi, Zur Augensymbolik, 1927b,254-69: Auge Phallus, cf 2.5.6.4

alias Autogenes 7,11. Christus bittet um einen Mitarbeiter und bekommt den Nous, mit dem er 7,2 die Eltern preist. Die beiden sind quasi Brüder, genau wie bei **Valentin**. Daß hier die **Valentin-Ogdoas** von Bythos-Sige, Nous-Aletheia, Logos-Zoe und Mensch-Kirche Pate steht, ist offensichtlich. Selbst Magier Markus hat deren Genealogiesequenz verdreht. Es kommt auf die Struktur der androgynen Syzygien an: Nach Nous entsteht erst 7,6 der Sophiagatte Wille, dann der Logos (**πρωαχε** 7,5.9) und durch das Wort-Wirken als Werk entsteht das All (**ΤΗΡΩ**) - ein Synonym für **Valentins** Pleroma. Die Paare sind so: 1. Vater+Barbelo, 2. ChristusAutogenes+Schweigen, 3.Nous+Wille und 4. Logos+Ewiges Leben. In 5,9 wird vom Dreifachmännlichen und den 3 Kräften als androgynen Namen (**πρωμοτ νρωαν νρωο[ο]υτ ςρωμε**) gesprochen. Die 10er-Gruppe des **Valentin**-Pleroma fällt weg, die 12-Gruppe ist 7,33ff vollzählig als die 4 Lichter des Autogenes: Klugheit, Gnade, Wahrnehmung, Phronesis. Dazu kommen je 2 weitere Gestalten, so daß die zodiakmäßige 12er-Gruppe 8,25 als Autogenes-Schar erreicht wird. Auch die Androgyn-Syzygien stammen von **Valentin**. Die Horosfunktion **Valentins**, die später Christus+Hl.Geist übernehmen: das Pleroma zu festigen, wird **AJ** II,8,26f von Autogenes+Hl.Geist übernommen. Obwohl auch hier der Begriff Pleroma häufig auftaucht³²³³, ist doch im Sethianismus mehr vom All die Rede, was eben nicht die materielle, sondern die göttliche Welt meint, in der Materie nur der Streueffekt einer Sophiasünde ist.³²³⁴ Eine Tabelle zeigt die Übereinstimmungen des **AJ** mit **Valentin**:

Apokryphon Johannis Unsichtbarer Geist & Barbelo	Valentin Bythos-Sige	Pleroma 10 + 12:
Christus=Autogenes & Sige: v Nous-Wille-Leben V	Nous+Aletheia " " " V	->Bythios+Mixis ->Ageratos+Henosis ->Autophyes+Hedone ->Akinetos+Synkrisis ->Monogenes+Makaria
Logos & Ewiges Leben: Gnade-Wahrheit-Gestalt Epinoia-Wahrnehmen-Erinnern Verstehen-Liebe-Idee Vollkommenheit-FriedeWeisheit	Logos+Zoe " " " " V	->Parakletos+Pistis ->Patrikos+Elpis ->Metrikos+Agape ->Aeinous+Synesis ->Ekklesiast+Makariot ->Theletos+Sophia
Sophia->Jaldabaoth	Mensch + Kirche	Sophia -> Achamoth Pleroma->Jesus
Christus & Hl.Geist	Christus + Hl. Geist	Achamoth->Demiurg -> Plasma Welt Seelen

³²³³ **AJ** II,9,20; 14,3; 14,6; 14,8; 20,21; 22,7; 25,5; 25,14; 30,16; **AJ** III,14,4; 21,8; 25,14; 27,20; 28,15; 30,20; 32,12; 32,21; **EvÄg** III,44,21; 50,16; 50,23; 52,5; 52,18; 53,14; 54,3; 54,4; 56,2; 62,10; 63,1; 63,4; 68,17; 69,3; **AJ** IV,22,4; 22,9; 22,12; 31,19; 39,2; 39,14; 47,1; **EvÄg** IV 52,24; 55,10; 58,5; 59,15; 59,28; 62,7; 62,14; 63,26; 63,29; 64,12; 65,7; 65,22; 65,23; 73,23; 74,13; 74,16

³²³⁴ **ΤΗΡΩ** ExVal 31x=32,1%o **Tractrip** 99x=28,6%o; **OgEn** 10x=15,6%o; **TrimProt** 31x=15,2%o; **EulIII** 11x=13,2%o; **HypArch** 12x=12,8%o; **SJC** 21x=11%o; **Mars** 23x=11%o; **AJIV** 29x=11%o; **AJII** 32x=10,5%o; **Norea** 2x=10,2%o; **Melch** 12x=10%o; **Zostr** 29x=9,3%o; **Sil** 26x=8,2%o; **2LogSeth** 15x=7,9%o; **Eu V** 11x=7,1%o; **Inter** 10x=7,5%o **EvVer** 24x=7,5%o **EpRheg** 4x=6,7%o; **AJ BG** 20x=6,6%o; **OT** 15x=6,1%o; **OrHerm** 1x=5,9%o; **EvPhil** 15x=5,5%o; **EvÄg** III 13x=5,1%o; **Plato** 2x=4,7%o; **EvTh** 8x=4,3%o; **ParaSeem** 12x=4,3%o; **TestVer** 10x=3,4%o; **ApkAd** 8x=3,4%o; **DialSal** 7x=3,4%o; **EvÄg** IV 9x=3,3%o; **Allog** 10x=3,3%o; **AuthLog** 2x=2,9%o; **Noema** 4x=2,8%o; **AJ** III 8x=2,5%o

Autogenes ist 7,13 durch die Prognosis entstanden, nicht aus der Paarung Ennoia-Logos. Die 12 Äonen des Autogenes sind nicht mehr syzygisch geordnet, sondern in 4 Dreiergruppen passend zum Zodiak und den 4 Erleuchtern, denen 8,28-9,25 auch noch die Urmenschen und ihre Nachkommen zugeordnet werden:

Armozel	Orioael	Daveithai	Eleleth
Pigeradaman	Seth	Same Seths	Sophia-Psychiker

Für Eleleth, den untersten Erleuchter, werden Menschenseelen vom Typ der Sophia zugeordnet. Sie unterscheiden sich von Seths Nachkommen, den Pneumatikern **Valentins**, durch Unwissenheit, Beharrung und Bekehrung, also ist Sophias Sünde und Reue das Modell für die Psychiker **Valentins**. Sie sind in Eleleth entstanden und kommen dorthin postmortal zurück, so wie die Psychiker **Valentins** zum Ort der Mitte und nicht ins eigentliche Pleroma gelangen.

Autogenes wird die Wahrheit unterworfen, mit der er bei **Irenaeus** gleichzeitig geschaffen wird und kopuliert. Im **AJ** wird auch nicht klar, daß die 4 Wesen aus der Paarung von Willen und ewigem Leben hervorgehen. Statt θέλεισις (Wollen) gibt es im **AJ** Wahrnehmung. Aus (H)armoziel im **AJ** macht **Irenaeus** Armoges. Aus Oroiael macht **Irenaeus** Raguel. Eine feste Zuordnung von Lichtern und den 4 charakterlichen Wesenheiten fehlt im **AJ**, dafür haben alle 4 Lichter drei weitere Äonen bei sich. Adam(as) wird im **AJ** nicht allein durch Autogenes hervorgerufen, sondern auch andere Wesen sind beteiligt an seiner Schöpfung. Im **AJ** wird er dann in den ersten Äon Harmozels eingesetzt, bei **Irenaeus** mit dem ersten Licht von Armogenes getrennt. Der Lobpreis Adams über seine Kraftverleihung findet im **AJ** als Hymnus an den Vater, die Mutter und den Sohn Ausdruck. **Irenaeus** macht daraus, daß Vater, Mutter und Sohn offenbart seien. Statt der Baum-Entstehung aus Mensch und Gnosis geht es im **AJ** ganz anders weiter; der Baummythos wird dafür in 22 ausgiebig ausgeführt. Sophia ist im **AJ** letzter Äon vom 4. Erleuchter Eleleth und der Heilige Geist ist 9,29 ihr Partner (ΩΒΗΡ). **Valentins** Θέλετος/Wille ist hier arkan eingebaut als »Wille des Geistes« (ΠΟΥΩΩ ΜΠΕΠΝΑ). **Irenaeus** identifiziert sie mit diesem als Sohn-Tochter des ersten Engels, die aus Lüsterheit auf die Erde springt, um penetriert zu werden. **AJ** 9,26ff will sie in androgyner Selbstbefruchtung ein Wesen gebären ohne Zustimmung des Heiligen Geistes (ΑΧΜ ΠΟΥΩΩ ΜΠΕΠΝΑ ΜΠΕΦΡΕΥΔΟΚΕΙ) und ohne sexuelle Vereinigung (ΖΩΤΕΡ) mit dem Paargenossen (ΩΒΗΡ): ΑΧΜ ΠΙΕCΩΒΡ ΝΖΩΤΡ 9,30 Das Produkt samenloser Zeugung mißlingt: Unwissenheit (10,14 ΟΥΜΝΤΑΤCΟΟΥΝ) und Vermessenheit kennzeichnen ihren Sohn Jaldabaoth, der 360 Engelschaften zeugt, alle von Unverständnis geprägt wie die Seelen der Psychiker auf Eleleth (9,19 ΑΤCΟΟΥΝ), nicht wie bei **Irenaeus** von Bosheit, Eifersucht, Neid, Rache und Begierde. **Irenaeus** macht das lediglich Unvollkommene schon zum Bösen. Es gibt im **AJ** zwischen den Psychiker-Seelen, Sophia und Jaldabaoth mit seinen Engeln die Gemeinsamkeit des Unwissenheit. Wenn hierin die Sünde besteht, so ist umgekehrt Buße und Reue das Erlangen von Wissen, was die Tauf-Katechese der Sethianer entwickelt, in der das »Kleid der Unwissenheit« abgelegt wird, cf **TrimProt** 49. Unwissenheit begegnet 85x im NHC³²³⁵, häufig im **AJ** und **2LogSeth**, unwissend 25x.

³²³⁵ **AJ** II,10,14; 13,25; 19,28; 21,8; 24,6.12; 28,24; **EvPhil** 83,30.32.33; 84,3.6.10; **HypArch** 86,28; 89,6; 90,16; **OT** 113,15; 118,6.8; 119,29; 123,22; 124,4; **AJ** III,15,16; 16,7.17f; 21,13; 31,3.8; **SJC** 107,10; **AJ** IV,16,2; 21,12; 32,19; 37,13.23; 44,10; **1ApkJk** 28,9; **Bronte** 14,27; 26,22; 28,7; 31,6.16.24; 34,27; **Askl** 66,14; 76,5; **ParaSeem** 2,32; 19,22; 27,1.22; **2LogSeth** 53,7; 56,19; 59,1.27; 88,21; 89,14.16.33; 90,2.24; 91,11; 94,21; 103,30; 116,9; **Melch** 7,2; **TestVer** 31,10; 32,6; 38,28; 70,23; 74,27; **SentSex** 28,12; **FragSap** 1B,16; **TrimPr** 40,23; 44,21; 49,15.31.36

Der Baum der Erkenntnis von Gut und Böse (ΠΥΗΝ Ν̄COΥΝ̄ ΠΕΤΝΑΝΟΥÇ Μ̄Ν ΠΕΤΖΟΥÇ) wird *AJ* II,22,4f Inkarnation der Epinoia des Lichts. *Hen(äth)* 32,3 ist es der »Baum der Weisheit, von dessen Frucht die Heiligen essen und großer Weisheit kundig werden«. Die Umwertung des Paradiesbaum-Essens ist bereits hier vollzogen. Die Bilderreden 37 beginnen als Reden der (in 42 personifizierten) Weisheit, die vom Herrn der Geister verliehen wurden. Im Schillern der Begriffe für Sophia - Epinoia, Prognosis, Protennoia, Pronoia - scheint die personifizierte Weisheit des visionär-radikalen Judentums noch sehr amorph und wandlungsfähig hindurch. Im mithrischen *PGM* IV,475 werden Πρόνοια καὶ Ψύχη angerufen. Die Weltseele ist erstes denkendes Subjekt im geistigen Seinsfeld, in dem sich die iranische *mēnōk*-Welt bei **Platon** abspiegelt.

Gadreelik, der dritte der 21 Anführer der gefallenen Engel in 69, schwängert Eva wie der Protarchon in *AJ* II,24,8ff. Wenn Jahwe dort 24,18f ein Bären Gesicht, Elohim ein Katzens Gesicht hat, ist hier die Neuauflage des Partnertauschmythos von Yim und Yimak aus *Bundahišn* 23 SBE 5 bis in Details hinein über die Henocha in den sethianischen Schändungsmythos der Archonten eingewandert. *Mēnōk-i Chrad* 49,15 bewacht das Bären gestirn das Höllentor.

Der Pronoia-Hymnus II,30,11-31,4 mit dem dreimaligen Abstieg der in Ichform berichtenden Pronoia ins Gefängnis der Welt ist eine eigenständige Tradition, die eine gewisse Nähe zu *Joh* 1,1-14 aufweist.³²³⁶ Als Licht geht sie in die Finsternis, als Denken des Pleroma wird sie nicht erkannt. Beim zweiten Abstieg in die Mitte der Finsternis, Unterwelt und Chaos bebt alles. Beim dritten Abstieg inkarniert sie sich im Körpergefängnis. **Simons** Helenamythos ist bis zu diesem Punkt ganz ähnlich. Im zweiten Teil 31,4b-26 geht es um den Weckruf aus dem Tiefschlaf des Weltgefangenen, dessen Hoffnung erwacht durch die jungfräuliche Pronoia des reinen Lichts, die ihn hinaufstellt, erhöht an seinen himmlischen Ehrenplatz, seiner Wurzel. Er möge sich vor Engeln der Armut und Chaosdämonen hüten und wird mit den 5 Siegeln in der Taufe versiegelt, damit der Tod keine Macht hat über ihn. Danach geht sie wieder gen Himmel. Die Pentaden-Taufe mit Versiegelung schützt auf Erden vor bösen Mächten - den *druj* der persischen Magier und Reinigungspriester.³²³⁷ Die nazoräische Inthronisation im Himmel während der Taufversiegelung ist hier erkennbar, cf 1.7.9.5. Es finden sich Traditionen aus AT und *Hen(äth)* 42.³²³⁸

2.5.12 Die Aufweitung der Triade von *AJ* und *TrimProt* zur Hexade/Pentade

Die erste sethianische Schicht, das *AJ* und die *TrimProt*, enthalten die heilige Familie von Vater, Mutter und Sohn als Triade **UG** - Barbelo - Autogenes. Im *EvÄg* bereits ist diese Triade zur Hexade geworden, indem zwischen die Männliche Jungfrau Barbelo und Autogenes drei weitere Vater-Mutter-Sohn-Wesen als ursprünglich wohl eigenständige Tradition in der Triade eingeführt werden: Das Dreifachmännliche Kind, die männliche Jungfrau Joel und das Kind des Kindes Esephech. Sie werden komplett zur heiligen Familie auf niedrigerer Stufe.³²³⁹ Wurden in einer sethianischen Seitentradition bei einer anderen Täufergruppe andere Namen für die Urfamilie benutzt, die später quasi irrtümlich nicht re-identifiziert wurden mit der geläufigeren Triade Vater-Barbelo-Autogenes? Ihre Aufnahme spiegelt dann die Aufnahme dieser Täufergruppe in die sethianische Gemeinde, cf 3.5. Daraus entwickelten sie sich dann als eine Beschreibung der 3 Kräfte der Barbelo, die als Mutter immer auch den Vater und das Kind in sich trägt als Penis und Embryo, und damit Große Mutter des Weltalls ΜΗΤΡΑ Μ̄ΠΤΗΡÇ *AJ* II 5,5 wird. Sie ist zu-

³²³⁶ **Waldstein**, The Providence Monologue in the Apocryphon of John, in: *JECS* 3/1995,369-402

³²³⁷ **Heitmüller** 1914,40-59; **Dölger** 1911

³²³⁸ Cf 2.5.5 und *Hen(äth)* 42; **Sir** 24; **SapSal** 7; **Prov** 8,22; **Hiob** 28,22; van den **Broek** 1981,16-25 und 1996: Dokument einer Entwicklung von der jüdischen Weisheit zum gnostischen Erlöser. **King** 2006,7; 13; 113; 203ff; 226-34

³²³⁹ **Turner** 2000,217f: Dreifachmännliches Kind als Vater, Joel als Mutter, Esephech als Kind

gleich der Heilige Geist ($\overline{\text{ΠΝΑ}}$ $\epsilon\tau\omicron\upsilon\alpha\alpha\beta$ *AJ II* 5,7) als Frau wie in der Riesenpärchenvision Elchesais. Ihre Dreiteilung als ΠΡΟΝΟΙΑ in *AJ II* ist das, was sie vom **UG** an Eigenschaften/Kräften erbittet in einer Insistenz, mit der die Herrin vom Herrn Diener einfordert, womit bereits eine abgekoppelte, relativ große Eigenständigkeit dieser Kräfte deutlich wird.

Diese Binnentriade der Barbelo/Pronoia hat Affinität zu den *Aməša Spənta*. ΠΡΟΓΝΟCIC ³²⁴⁰ kann mit Aša und Feuer auf *Ahura Mazda* bezogen sein,

AJ II,4,27ff:	Vater: Gedanke	Mutter: Geist	Sohn: Wort
	ϵNNOIA	$\text{Π}\text{N}\epsilon\text{YMA}$	$\lambda\text{O}\gamma\text{OC}$
AJ II,5,11ff:	Allwissenheit	Unversehrtheit	Unsterblichkeit
	ΠΡΟΓΝΟCIC	$\alpha\text{Φ}\theta\alpha\rho\text{CIA}$	$\omega\text{N}\zeta\ \omega\alpha\epsilon\text{N}\epsilon\zeta$
AmesaSpenta	Asha	Haurvatat	Ameretat
Element:	Feuer	Wasser	Pflanzen

$\alpha\text{Φ}\theta\alpha\rho\text{CIA}$ ³²⁴¹ auf *Anāhītā*, mit der Wasser und Wohlergehen verbunden ist, während $\overline{\text{ΝΟΥΩΝΖ}}\ \omega\alpha\epsilon\text{N}\epsilon\zeta$ ³²⁴² dem endzeitlichen *Saošyant* entspricht, der richtet und ewiges Leben gibt. Wenn diese Gleichung stimmt, waren ΠΡΟΓΝΟCIC , $\alpha\text{Φ}\theta\alpha\rho\text{CIA}$ und $\omega\gamma\omega\text{N}\zeta\ \omega\alpha\epsilon\text{N}\epsilon\zeta$ nie Eigenschaften Barbelos interpretierende Abstrakta, sondern von Anfang an Personenhypothesen.³²⁴³ Die Gottheiten der Assyrer, Babylonier, Hellenen und Ägypter waren als Bilder berührbar, auch Jahwe trotz Bilderverbot als Geist auf den Wassern, Spaziergänger im Garten Eden, Buschfeuer am Sinai, Feuersäule in Sodom oder sanftes Säuseln am Horeb. Auch *Miθra* bekommt später Bilder und Sagenkränze wie Elia oder Jesus. Elkesais Riesenpärchen, Poimandres als Urmensch zeigen bis in die Nazoräerszene hinein Form, Gestalt, Gespräch. Dagegen sind die sethianischen Götter so wenig „zum Anfassen“ wie die *Aməša Spənta*. Gerade im *AJ* ist mit dem Pharisäer *Ahriman* die zervanistische Prägung deutlich. Daß nur ein Name versehentlich hineingerutscht sein soll, ist unwahrscheinlich. Die im *AJ* eingefügte Minitriade der 3 Kräfte der Pronoia-Barbelo ist persisch: Sie ist die Mischung von *Aša* als Priesterkraft und den *Nasatya* des Ernährerstandes *Haurvatāt* und *Aməretāt*, Repräsentanten von Medizinern und Bauern, Gesundheit und Unsterblichkeit als Kräfte des Heils. Die Kriegerfunktionen wurden in den Täuferkreisen weniger favorisiert als die überlebenswichtigen Ernährerkräfte. Dies zeigen die Themen Jesu, der wie die Magier Priesterlicher Heiler im bäuerlichen Galiläa war. Die 3 Kräfte der All-Mutter Barbelo können auf ihrem phönizischen Fruchtbarkeitshintergrund von הקנה als zur Abwehr der Astarte und Anat resexualisierte *Ma'at* oder *Tefnut* die entsprechenden iranischen Fruchtbarkeitstraditionen wachgerufen haben. *Barbelo/Pronoia* steigt im ursprünglich wohl selbstständigen Hymnus *AJ II*,30,12 - 31,27 dreimal unerkant als Licht hinab ins Gefängnis der Finsternis auf Erden. *TrimProt* 40,29 - 42,3 steigt *Protennoia* als Stimme, Sprache und Wort auf Erden herab und löst die Fesseln der Dämonen der Finsternis und des Vergessenen, in *ApkAd* steigen die Erleuchter dreimal erdwärts. Darin liegt eine Adaption der Weisheitsspekulation vor.³²⁴⁴ Die *Aməša Spənta* haben eine ähnlich halb personale und halb

³²⁴⁰ *AJ II*,5.13; 5.15; 5.24; 6.6; 7.13; 8.29; 9.28; 24.35

³²⁴¹ *AJ* 8.14; 8.16; 9.7 *EvAg III*,41.1 ; 41.22; 42.8; 43.12; 44.15; 50.8; 55.1; 64.9; 69.13; *Eu III*,74.1; 74.4; 76.2; 78.11; 88.11; *SJC* 97.11; 97.15; 103.4; 112.11; *Eu V*,3.18; 3.20; 7.11; *2ApkJak* 46.8.19 ; 49.3; *ApkAd* 72.9; 74.2; 85.13 NHC insgesamt 39mal, *AJ* 3mal

³²⁴² *AJ* 5.27; *2LogSeth* 66.24.27f; *Allog* 66.32f

³²⁴³ Turner 2000,222: »the lower triad was likely first developed as an interpretation of the thrice-male attribute of the Mother Barbelo.«

³²⁴⁴ Lüdenmann/Janßen 1997,102 sehen mit van den Broek 1981,16-25; 1996 den Sophiaabstieg in Pronoiahymnus *AJ II*,30f, *TrimProt*, *Bronte* und *Joh* 1 als Vorführung jüdischer Weisheitsspekulation von *Hen(äth)* 42; *Sir* 24; *SapSal* 7; *Prov* 8,22; *Hiob* 28,22

würdiges Leben beschreibende Gestalt wie die aus *Ma'at-הקקת* stammenden Barbelo-Hypostasen in ihrem irdischen Besuchsdienst. Hier sind also phönizisch-kanaanäische Fruchtbarkeitsgöttin, ägyptische *Ma'at*, jüdische *הקקת* und persische *Amāša Spānta* zu einer neuen Einheit synkretisiert. **Simons** Helena im Bordell zu Tyrus entspricht diesem Entwicklungsstand der deszendenten Sophia, wobei er allerdings keine Trias entwickelt hat.

Der Begriff des Dreifachmännlichen Kindes und des dreikräftigen Geistes steht für den Übergang vom monotheistischen Jahweglauben zu einem Gottwesen mit drei Kräften und schließlich zur trinitarischen Hypostasierung dreier verschiedener Gottwesen mit eigenständigen Persönlichkeiten, cf 3.6.19. Die Triadenbildung als heilige Familie Vater-Sohn und Heilige Geistin dürfte als allgemeine Entwicklung des damaligen Zeitgeistes angesehen werden, wo die Fruchtbarkeitskulte in der Christologie mit der Auferstehung des Gekreuzigten verbunden wurden und an deren Ende die Marienverehrung der Gottesmutter steht. Elchesaiten, Ophiten (2.5.7), Hekate-Tradition der chaldäischen Orakel und Neupytharoreer (2.5.8) entwickeln gleichermaßen wie die altkirchlichen Konzilien die Dreiteilung Gottes. Die Integration der Jungfrauenkulte zur Figur Sophias, der Heiligen Geistin, Pronoias oder Barbelos ist dabei als „feindliche Übernahme“ zu verstehen: Die Lüsterne wird entsexualisiert zum männlichen Verstand. Analog zur Reue der Sophia wird in den Evangelien die Fruchtbare zur Schmerzensmutter: *Joh* 19,25 beweint die gottbefruchtete Jungfrau (*Mt* 1,18) ihr nach *Jes* 53,7-10 und *Joh* 1,29.36 zur Weltsündensühne geopfertes Kind als Gotteslamm unterm Kreuz.

ϠΜΤΒΟΜ taucht *AJ* IV,7,19 und 16mal im *Zostr*³²⁴⁵ und *Allog* 61,6.13 auf als Verkürzung von ϠΟΜΤΕ ΝΒΟΜ im *AJ* und *EvÄg*.³²⁴⁶ ΠϠΟΜΤ ΝΖΟΟΥ = dreifachmännlich kommt im NHC 14mal vor.³²⁴⁷ ΠϠΟΜΤ <Ν>ΖΟΟΥΤ ΤϠΟΜΤΕ ΝΒΟΜ ΠϠΟΜΤ ΝΡΑΝ ΝΖΟ[Ο]ΥΤ ΣΖΜΕ, der dreifachmännliche, der dreifach-kraftvolle, der dreifach-benannte Mannweibliche ist Barbelo *AJ* II,5,8f als Mutter-Vater, erster Gedanke, erster Mensch und heiliger Geist. Als Pronoia, erster Gedanke des unsichtbaren Geistes ist sie dort Mutter des Alls. Die 3 Kräfte in ihr mit ihren drei Namen bilden den Konvergenzpunkt für die Aufnahme einer zweiten Triade im *EvÄg*, die der Joel-Tradition und ihrer Verehrerschar zu verdanken ist. Im mithrischen *PGM* IV,475 werden Πρόνοια καὶ Ψύχη angerufen. Die Weltseele ist erstes Wesen der Geistwelt (iranisch *mēnōk*-Welt). Auch Hekate ist hierbei formbildend, cf 2.5.5.1 und 2.5.5.3.

Im *EvÄg* ist der Doxomedon-Äon der Container der Haupt-Triade **UG**, Barbelo, Autogenes und der Untertriade Dreifachmännliches Kind, männliche Jungfrau Joel und deren Kind des Kindes Esephech.³²⁴⁸ Barbelo hat noch keinerlei Containerfunktion wie im *Zostr*. Mit Mirothea zeugt das Dreifachmännliche Kind Adam, der mit Prophania Seth und die 4 Erleuchter zeugt. Religionssoziologisch dürfte sich darin die Integration einer Joel-Gruppe in die sethianische Gemeinde widerspiegeln. Diese Gruppe wollte nicht ihre Götterfamilie nahtlos aufgehen sehen in der seit dem *AJ* vorherrschenden Triade **UG** - Barbelo - Autogenes, die vermutlich auch im *Proto-Zostr* noch ähnlich bestanden hat. So ist das Kind der Triade des *AJ* und *TrimProt*, Autogenes, im *EvÄg* ersetzt worden durch das Dreifachmännliche Kind, aus ϠΗΡΕ wird αΛΟΥ. Joel und ihr

³²⁴⁵ *Zostr* 15,8?; 17,7?; 20,16?; 24,12; 38,13?; 63,8?; 66,14?; 79,21?; 80,18; 87,13; 93,7?; 97,2; 118,11?; 123,18?; 124,3; 128,20 cf **Marius Victorinus**, AdvArium I,50,4: tripotens, 10: tres potentias

³²⁴⁶ *AJ* II,5,8 III,16,13 IV,7,19 *EvÄg* III,41,8.24; 42,21; 43,4f; 44,10 IV,50,24; 51,16; 52,15.25; 54,14

³²⁴⁷ *AJ* II,5,8f; 8,1f; IV,7,19; *EvÄg* III,42,6; 44,18.22; 49,26; 54,13; 55,22; 62,2; *TrimProt* 37,26; *Allog* 52,23; *Zostr* 18,23; 84,2

³²⁴⁸ **Turner** 2000,220: Doxomedon kommt in allen fünf Doxologien vor *EvÄg* IV 59,13-29; III 49,22-50,17; 53,12-54,11; 55,16-56,3; 61,23-62,13. *Zostr* 126,8 und **Melch** 5,17-6,10; 16,16-18,7 ist die Doxomedon-Tradition aufgegriffen. Die Containerfunktion geht jedoch auf Barbelo über.

Kind Esephech rücken an 4. und 5. Stelle und erst an 6. Stelle kommt Autogenes. Weil Barbelo in *AJ* und *TrimProt* dreifachmännlich³²⁴⁹ ist, bietet es sich geradezu an, das Dreifachmännliche Kind der Joel-Gemeinde zu ihrem direkten Kind werden zu lassen und dieses in Rang 3 der Hierarchie einzubetten.³²⁵⁰ Der spätere Redaktor des *Zostr* hat die ursprüngliche Joel-Ephesech-Tradition eigenständig erhalten in *Zostr* 13,7-26; 35,18-42,6 und 56,24-63,8. Daneben hat er aber auch die Doppeltriaden-Struktur des *EvÄg* übernommen und modifiziert zur Äonen-Pentade. In die ursprüngliche heilige Familie Vatergeist, Barbelomutter und Autogenes-Sohn sind nun anstelle von Dreifachmännlichem Kind Kalyptos und anstelle von Joel Protophanes implementiert. Wollte man beiden ein Geschlecht zuordnen, wäre Kalyptos männlich und Protophanes weiblich.³²⁵¹ Das Dreifachmännliche Kind als Vatergottheit der Joel-Gemeinde wird in der nunmehr entstandenen Hierarchie niemals eindeutig eingebunden, steht aber immer über Autogenes. Dagegen wird Joels Rang von der Urmutter zur Taufgöttin herabgesetzt und Ephesech zum unter Autogenes stehenden Offenbarungengel degradiert. Alle Damen des *Zostr* werden als Mutter bezeichnet: Barbelo 29,17, Joel 54,16f, Meirothea 6,30, Prophania 7,31, Plesithea 51,12f.

Das Dreifachmännliche Kind mit Gattin Joel und Kind Esephech/Ephesech haben den Personalcharakter des Engels, aber nicht den Raumcharakter des Äons. Wir haben drei Entwicklungsstadien der sethianischen Theogonie vorliegen: 1) *AJ* und *TrimProt* haben eine einfache Atummäßige Triade Vater-Mutter-Sohn. 2) Im *EvÄg* ist in diese Triade eine zweite eingefügt mit niedrigem Seinsrang. 3) Im *Zostr* und *Allog* ist die kleine Triade entmachtet zu Deuteengeln und an ihre Stelle Kalyptos und Protophanes eingesetzt, die mit Autogenes wiederum eine Triade innerhalb der Barbelo bilden, insgesamt aber eine Pentade mit Barbelo und dem Vatergeist ergeben. Diese niedere Triade der Barbelo im *Zostr* ist platonisiert worden mit den Begriffen Existenz, Glückseligkeit Leben und verschiedenen anderen Aufstiegsmythik-Zuständen. Das *EvÄg* hat eindeutig den höchsten Einfluß auf den *Zostr*.³²⁵² Daß die Triade Dreifachmännliches Kind - Jungfrau Joel - Kind des Kindes Esephech im *Zostr* persistiert, dürfte bedeuten, daß die Joel-Gemeinde einen relativ starken Anteil in der sethianischen Gemeinde in Ägypten gebildet hat.

Ägypten	<i>AJ</i> / <i>TrimProt</i>	<i>EvÄg</i>	<i>Zostr</i> / <i>Allog</i>
Atum	Unsichtb. Geist	Unsichtbarer Geist	Unsichtbarer Geist
Tefnut	Barbelo	männl. Jungfrau Barbelo	BarbeloÄon/Jungfrau
Schu	Autogenes ΩΗΡΕ	dreifachmännliches Kind	Kalyptos
		männliche Jungfrau Joel	Protophanes Joel
		Esephech Kind des Kindes	3fachmännliches Kind
	Autogenes	Autogenes	Autogenes Ephesech

2.5.13 Die Christianisierung Ägyptens und die ländlichen Kopten-Klöster

Erstaunlich schnell nahm die ägyptische Bevölkerung den christlichen Glauben an, insbesondere die unterprivilegierte Landbevölkerung. Griechischsprachige Christengemeinden muß es schon

³²⁴⁹ *AJ* II,5,8f; 8,1f; IV,7,19; *TrimProt* 37,26

³²⁵⁰ *EvÄg* III,42,6; 44,18,22; 49,26; 54,13; 55,22; 62,2

³²⁵¹ Turner, The Ascent of Mind and the Descent of Wisdom, in: *Novum Testamentum* XXII,4/1980,324-51: Orph. Arg. 14-16 (Hermann): πρώτος γὰρ ἐφανθή über den orphischen bisexuellen Phanes (= Eros, Metis, and Erikepaios) als erstem Geschöpf aus dem Weltei, den Proklus »Schlüssel des Verstandes« nennt (Orph. frag. 72-89; 167 (Kern)). Nach Synesios, Hymnen 2,63 ist der Sohn πρώτοφανης εἶδος in Mittlerstellung zwischen Weltei und Welt, wie im *Zostr* die zwischen Kalyptos und Autogenes.

³²⁵² Turner 2000,217ff

um 125 gegeben haben, wo der älteste Papyrus **P 52**, ein Fragment aus dem Johannesevangelium, dort entstanden ist. Neben Texten des AT und NT sind in Ägypten das **Hebräerevangelium**, Clemens und Origenes wohlbekannt, die **Epistula Apostolorum** und Teile der **Johannesakten** entstanden. Während in Alexandria antike Philosophie auf höchstem Niveau in ausschließlich griechischer Sprache gepflegt wurde (griechische AT-Übersetzung LXX), blieb in der Unterschicht die alte Landessprache Ägyptisch erhalten.

Die Priesterkaste war die intellektuelle Elite Ägyptens. In den Tempelmauern lebten von Außenwelt abgeschiedene zölibatäre Koinobiten und hatten eine Bibliothek von 42 Heiligen Schriften als Kanon, z.B. in Karnak, aufgezeichnet von Thot. Ihr Wissen war Macht. Ihre Riten stabilisierten den Weltlauf, Sonnenlauf. Ihre Medizin heilte die Kranken. Die 42 Tempelbücher entsprechen Himmelsbüchern in der Henocha und den Himmelsreisen. In der Spätzeit werden die Tempel »Gehäuse einer alternativen Lebensform, die ähnlich wie die der Pythagoreer und Essener durch Askese und Kontemplation gekennzeichnet ist.«³²⁵³ So war der Tempel Vorbild für Geheimbünde aller Art: Pythagoreer, Essener und christlichen Klöster. Mit der ägyptisch-koptischen Sprache hält sich die alte ägyptische Religion. Zauberpapyri, in denen Isis, Horus und andere Götter angerufen werden, zeigen, daß dieser Glaube mindestens noch bis in das 7. Jh. fortbestand. Papyri, in denen die altägyptische Götterwelt und christliches Gedankengut nebeneinander auftauchen, zeugen auch von ihrer Koexistenz im Volksglauben. Obwohl der offizielle Tempeldienst von Edikten der römischen Caesaren verboten war, hielt sich der letzte Isis-Tempel auf der Insel Philae bis 537 in die Zeit **Justinians**.

Unter der arabischen Besetzung formierte sich die Koptische Kirche, die ihre Gottesdienste in altägyptischer Sprache feierte, noch prägnanter. Sie verehrte den Evangelisten Markus als ihren Kirchengründer. Für sie ist die christliche Vorstellung vom Sohn Gottes, seiner vergöttlichten Mutter und der liebenden Gerechtigkeit des Vaters eine Neuauflage von **Isis** als der Mutter des göttlichen Horussohnes und **Aton-Re** als Sonnengottvater. Die frühen Marienbilder ähneln den alten **Isis**-Skulpturen verblüffend. Hinzu kommt das Mysterium der pharaonischen Nachfolge. Der Pharao war **Horus**-Sohn. Bereits 2500 v. Chr. wurde der Pharao als Sohn des Sonnengottes **Aton** gefeiert. Während des Neuen Reiches (~1500 - 1000 v. Chr.) wurde der thebanische Stadtgott **Amun** zum Schöpfergott gekürt. Seit dieser Zeit entstammte der Pharao der Kopulation von **Amun** und der Königin. Diese thebanische Theogonie, eingemeißelt in eine Tempelwand als Sextreffen **Amuns** mit der Königin inklusive der Geburt des Kindes, machte den Pharao zum direkten Sohn Gottes und irdischem Stellvertreter. Für die Ägypter war der neue Glaube eingängig und vertraut, voller Hoffnung auf Erlösung in der anderen Welt, zumal das Weiterleben nach dem Tod eine überkommene Vorstellung war. Zugleich war dieser neue Glaube ein gedanklicher Schutzwall gegen die römische Besatzungsmacht.

Aus der Zeit vor dem Patriarchen **Demetrius** (188/89-231) und **Clemens** von **Alexandrien**, der 200-203 Leiter der Katechetenschule in Alexandrien war, gibt es kaum Nachrichten über das Christentum. **Demetrius** ordinierte 3 Bischöfe, sein Nachfolger **Heraclas** (231-247) bereits 20. Das antike Gelehrtenzentrum Alexandria wandelte sich in das Zentrum christlicher Gelehrsamkeit und brachte **Clemens**, **Origenes**, **Didymus**, **Athanasius** und **Kyrill** mit seiner in Chalkedon 451 gegen Byzanz kirchenspaltenden monophysitischen Formel von der »einen Natur des menschengewordenen Wortes Gottes« hervor. Wie überall gab es auch in Ägypten Christenverfolgungen. Unter **Septimius Severus** wurden 201f aus Ägypten und der Thebais Christen nach Alexandria gebracht und gefoltert. Schwere Verfolgungen gab es unter Kaiser **Decius** (249-251) im ganzen Imperium. Wer keinen libellus als Attest des Kaiseropfers vorweisen konnte, lebte

³²⁵³ Assmann 2003,455

gefährlich. Ab 300 begannen unter **Diokletian** die größten Verfolgungen, bis 311 unter **Konstantin** das Toleranzedikt die Wende brachte. Um 320 versammelt dann Bischof **Alexander** von Alexandrien fast 100 Bischöfe auf einer Synode. Ägypten dürfte zu dieser Zeit schon weiträumig christianisiert gewesen sein. Die Gewalt drehte sich um. 391 wurde in Alexandria das Serapeum durch Bischof **Theophilus** zerstört. 415 wurde die neuplatonische Philosophin und Mathematikerin Hypatia vom christlichen Pöbel aus ihrer Kutsche gezerrt und auf offener Straße bestialisch ermordet. Patriarch **Kyrill**, für Judenverfolgungen in Alexandria verantwortlich, wurde als Drahtzieher verdächtigt. Die Abwehr des Manichäismus etwa durch **Alexander von Lykopolis** mit seiner Polemik *Contra Manichaeos* um 300 oder die 12 antimanichäische Schriften des ehemaligen Manichäers **Augustin** von 391 bis zum Tod 430 zeigen die Stärke des manichäischen Wirkens. *Contra Fortunatum Disputatio* protokolliert das Streitgespräch zwischen **Augustin** und dem manichäischen Priester Fortunatus vom 27./28. August 392 in Hippo Regius.

Auf dem Land vollzogen sich viele Klostergründungen, Chenoboskion, heute Nag Hammadi, eins davon. Ausgrabungen zeigen, wie diese Klöster in unmittelbarer Nähe oder gar auf alten ägyptischen Priesterklöstern entstanden sind. Die Entwicklung des Mönchtums in Gruppen (Koinobiten) wie auch die vielen Eremiten (Anachoreten) im 4. Jahrhundert wurden weit über Ägypten hinaus wegweisend. **Paulus von Theben**, Sohn reicher Eltern aus der unteren Thebais (~228- 341) gilt als erster Einsiedler. Vom Bruder als Christ denunziert flieht er vor der Christenverfolgung in die Berge, lebte dort 90 Jahre, wurde laut **Hieronimos** 113 Jahre alt. Bei ihm siedelte sich das Kloster Amba Bolus an. In Syrien vollzog sich die Entwicklung des Mönchtums unabhängig von Ägypten in Konkurrenz zur manichäischen Hyperaskese. Es gab mehr Eremiten als Koinobiten. Sie kultivierten die bizarre Askese: Eisenketten, Allwetteraskese, Säulenstehen. 390-459 lebte **Symeon** der Säulensteher. Die syrischen Asketen übten gleichwohl pastoralem Dienst aus. **Aphrahat** gilt als ältester syrischer Kirchenvater, »der persische Weise«. Aus der Zeit von 337-345 stammen seine Schriften für Asketen. Sie dürften auf die Anachoreten einen starken Einfluß ausgeübt haben. Auch hier dürfte wieder syrischer Einfluß auf Ägypten bestanden haben wie bei den Manichäern und in Konkurrenz zu ihnen. Auch die Mönche des aus Apis-Stierkult und Osiriskult von **Ptolemaios I.** zum Staatskult amalgamierten Serapis mit ihrem asketischen Leben in der Wüste waren Vorbilder. Das Eremitentum wurde von den ägyptischen Sarapis-Priestern übernommen und dort geführt, wo auch christliche Eremiten lebten. Über Assuan finden sich koptische Altäre in den altägyptischen Felsgräbern. Vielfach haben die christlichen Eremiten einfach die Wohnungen und Betstätten der Sarapis-Priestereremiten übernommen, ebenso deren Lieder, Tänze und Liturgien. Im *Corpus Hermeticum* finden sich Stellen, die auf Meditation in der Wüste schließen lassen, während andere Stellen deutlich auf gemeinsame Rituale hinweisen. So gab es in christlichen und gnostischen Kreisen verschiedene Stufen, von der privaten Einweihung durch einen Meditationslehrer über Gruppeneinweihung und gemeinsame Gottesdienste bis zur koinobitischen Ordensgemeinschaft. Die Pluralität religiöser Lebensformen ist von Täufersekten oder dem Wanderradikalismus der Jesusbewegung bekannt, hat sich aber in den Anachoreten zu einer Technik der Ausschaltung körperlicher Bedürfnisse entwickelt, die an östliche Meditationstechnik erinnern.³²⁵⁴ Mani hat eine Verbindung nach Indien geschlagen; viele indische Händler lebten in Alexandria und brachten buddhistische Mönche mit, die auf Manichäer und Gnostiker vermutlich einen Einfluß ausübten. Das Mönchtum ist aus der Eremitage entstanden: Zuviel Einsamkeit schlägt um in Isolations-Depression all jener, die es in der Welt nicht aushalten und nicht einmal in der früh verbürgerlichten Kirche und damit eine wesentliche Gemeinsamkeit haben: Ablehnung der verlotterten und verrohten

³²⁵⁴ **Kloss** 1983 korreliert beide Traditionen

Mitbürger/Mitchristen und Orientierung an Jesus, seiner Heimatlosigkeit, Einfachheit und Sorglosigkeit um das materielle Wohl. Anachorese ist zwar Rückzug, aber nicht völlige Isolierung: es gab lose Eremitenkolonien, die die pfingstliche Urgemeinde von *Acta* 4 zum liebeskommunistischen Vorbild hatten. Arbeit war Mittel zum Überleben, es gab Verkauf der Kommuneprodukte, Unterordnung unter einen Altvater, gemeinsame Gottesdienste. Die Askese soll ewiges Heil sichern und anleidend vorbereiten. Man lebt sich quasi sukzessiv in den Himmel hinein und kann ihn dann und darum auch bereisen.

Pachomius (292-346), ein verarmter Bauer aus dem oberägyptischen Sne (heute Isna) wurde während seines Dienstes in der römischen Legion Christ, kam ins Gefängnis von Antinopolis und wurde nach seiner Entlassung 20jährig Eremit in einem verlassenen Backstein-Brennofen am Nil in der Nähe von Chenoboskion (Naga Hamadi), wo es bereits lose Zusammenschlüsse von Anachoreten gab, etwa unter **Apa Ebonkh**.³²⁵⁵ Er schloß sich **Palemon** an, einem Wüsten-Asketen, der als strengster Schüler des **Antonius** gilt. **Antonius** war ein berühmter Asket, dessen heiliges Leben **Athanasius** in seiner *Vita Antonii* von 356 beschreibt. Um die einst einsame Hütte **Palemons** wuchsen immer mehr Schüler-Hütten zu einer *laura*, einem Lorbeerkrantz im Doppelsinn von Baumaterial und Ehrung des Askese-Meisters, so daß sich die Gesellung der Einsiedler durch ihren Wunsch ergab, von einem Oberguru zu lernen. Diese renomadierten Proto-Camper des Hüttengürtels, vergleichbar mit Christiania in Kopenhagen und den zahllosen Landkommunen der Alternativkultur haben mit den Freaks die Suche nach erfülltem und bescheidenen Leben im Einklang mit der Natur gemeinsam.³²⁵⁶ **Pachomius** gründete mit seinen Eremiten-Kollegen aus der *laura* um 323 ein festes Haus, in dem alle einzogen: das Kloster auf Tabennesi, einer Insel im Nil. Es wurde angebaut. Schließlich lebten auf Tabennesi 1400 Mönche, schreibt **Palladius**. **Pachomius** gründete insgesamt 11 Klöster und schrieb seine vielerorts kopierten Ordensregeln nieder, die für lange Zeit die Grundlage des koinobitischen Mönchtums waren. Darin macht er Lesen und Schreiben für alle verbindlich und schuf die ersten monastischen Scriptorien. Die Produktion von Manuskripten und Erhaltung von Büchern in Bibliotheken wurde zu einem essentiellen Teil ägyptischer Klosterkultur und so auch zum Teil eines monastischen Ideals, das sich in der christlichen Welt ausbreitete. Er teilte die Mönche in 24 Stufen des Alphabets ein, angefangen von den ganz einfachen Seelen bis zu den erleuchteten und hat darin eine mystagogische Stufenlehre mit der Buchstabenmystik verbunden. Er starb 346 in Pbou bei Nag Hammadi. Er ist Vorbild für **Schenute** (~350-466) von Atripe. Dieser war Abt des heutigen "Weißen Klosters" in Atripe in der Nähe von Akhmim und Sohag in Oberägypten. Er hatte einen weitreichenden Einfluß innerhalb von Staat und Kirche und verstärkte die Produktion koptischer Schriften. Während seines langes Lebens als Abt der großen Mönchsgemeinschaft schuf er ein Oeuvre von über 100 Titeln. Das überlieferte Corpus seiner Schriften umfaßt 17 Bände. Er beaufsichtigte das Übersetzen eines immensen Fundus theologischer und moralischer christlicher Schriften aus dem Griechischen ins Koptische. Seine Klosterbibliothek gab es noch im 13., aber nicht mehr im 15. Jahrhundert und war die größte koptische Bibliothek ihrer Zeit. Aus dieser Bibliothek stammt der Hauptteil der Werke, die heute als "klassisch koptisch" gelten. Teile dieser Bibliothek wanderten vor dem 15. Jh. in andere Klöster, tauchten um 1790 wieder auf und wurden an Reisende und Antikenhändler verkauft und so über 100 Jahre zu einzelnen Pergamentblättern fragmentiert in alle Welt verstreut. Selbst als der Ägyptologe Gaston Maspero 1882 die Quelle entdeckt hatte, war es nicht möglich, die umfangreichen Reste der Klosterbi-

³²⁵⁵ Louis T. **Lefort**, *Les Vies coptes de saint Pachôme et de ses premiers successeurs*, Louvain (Bureaux du Muséon) 1943,83

³²⁵⁶ Walter **Hollstein**/ Boris **Penth**, *Alternativ-Projekte. Beispiele gegen die Resignation*, Reinbek (Rowohlt) 1980

bibliothek zusammenzuhalten. Blätter vom selben Buch befinden sich in Kairo, Neapel, Wien, Berlin, Paris, Cambridge, Ann Arbor, Michigan und anderen Sammlungen. Viele Schriften wurden durch Missionare für Kardinal Stephano **Borgia** aufgekauft und dem Vatikan einverleibt. Die Borgia-Sammlung im Vatikan bildet mit deren Auslagerungen in die Biblioteca Nazionale in Neapel den weltgrößten Fundus koptischer Schriften überhaupt.³²⁵⁷ Das weiße Kloster ist aus Steinen eines nahen pharaonischen Tempels gebaut. Dabei wurden vielen ägyptischen Gottheiten, die auf diesen Steinen eingraviert waren, die Gesichter weggekratzt, um ihre magische Macht zu zerstören. Auch dies zeigt die Verschmelzung mit den altägyptischen Tradition.

Die Klöster von Nitria und Kellis und das Makarioskloster von Wadi Natrun wurden bekannte Zentren. Auch Frauen lebten als Asketinnen in Klöstern und Einsiedeleien. Eine eigene koptische Kunst entwickelte sich aus spätantikem Stil und flächiger, frontaler, altägyptischer Kunst. Typisch sind gedrungene Figuren und die Betonung der Augen und Köpfe. Die berühmte Ikone „Christus mit Menas“ greift die Geste von Anubis auf, der als Totenbegleiter seine rechte Hand auf die Schulter der Verstorbenen legt. Die ägyptische Lebensschleife (Anch), das Henkelkreuz, von einem kleinen Kreuz überhöht, wird das Symbol koptischer Christen.³²⁵⁸

Das gesprochene Koptisch wird in seinen Dialekten verschriftlicht, Bohairisch im Nildelta, Sahidisch in Oberägypten um Theben, Fajumisch in Fajum 100 km südlich von Memphis/ Kairo, Achmimisch in Hermopolis/Minje südlich von Fajum, Subachmimisch in Lykopolis/ Assiut. Ende des 3.Jhs. gibt es eine bohairische Übersetzungsschule in Alexandria und eine sahidische in der Thebais, die kooperierten.³²⁵⁹ Sie sind von der Amtskirche in der Blütezeit von 230-303 durch Übersetzungsaufträge und Textproduktion protegiert und domestiziert worden.³²⁶⁰ Dies erklärt die Uniformität koptischer Bibeltexte: jeder Schreibfehler ist „Sünde wider den Geist“. Daneben bilden sich andere Schreibstübchen, die frei genug sind, häretische Texte wie die sethianischen zu übersetzen und zu kopieren. »Weil ihre Übersetzungen und Scriptorien von der kirchlichen Zensur frei waren, war das Repertoire der Schriften, die dort, wenn auch von Halb-Professionellen (oft aus schlechten Originalen), übersetzt und abgeschrieben wurden, vielfältiger.«³²⁶¹ Die vielen Abkürzungen für häufige Namen wie $\overline{\chi\rho\varsigma}$ statt $\chi\rho\iota\varsigma\tau\omicron\varsigma$ zeigen den Grad der Routine. Die oft ohne Leerstellen zwischen den Worten geschriebenen Texte (scriptura continua) deuten darauf hin, daß einer diktierte und eine ganze Reihe Schreiber gleichzeitig Kopien anfertigten. Oft gab es als Zwischenstufe eine Art diktiertes Steno von dem Schreiberinnen dann ausformulierte Kopien am laufenden Band anfertigten.³²⁶² In Provinzscriptorien ist die Textkopie schlechter und die Dialekte uneinheitlicher, dafür der Arm der Kirche schwächer und die Häretik weniger verfolgt. Philosophische Textpassagen werden beim Übersetzen oft fehlverstanden und entstellt. Die Bodmer-Papyri, 1952 bei Chenoboskion nahe Dišna 12 km östlich von Jabal al-Tarif und Nag Hammadi gefunden, illustrieren diese Vielfalt mit griechischen, lateinischen,

³²⁵⁷ Johannes **Leipoldt**/Walter Eving **Crum**, *Sinuthii archimandritae vita et opera omnia* I, III, IV, *Corpus scriptorum christianorum orientalium* 41, 42, 73, Paris 1906-1913; **Leipoldt**, *Schenute von Atripe und die Entstehung des national ägyptischen Christentums*, Leipzig (J.C. Hinrichs) 1903; Stephen **Emmel**, *Shenoute's Literary Corpus*. Ph.D. diss., Yale University 1993; **Quatremère** 1811

³²⁵⁸ Nach **Doresse** 1960,138 sollen zwei Anch-Hieroglyphenreihen in NHC I zwei Texte beschließen.

³²⁵⁹ **Khosroyev** 1995,36f; Georg **Steindorff**, *Bemerkungen über die Anfänge der koptischen Sprache und Literatur*, in: William R. **Buck** (Ed), *Festschrift in honor of Howard Alvin Crum in celebration of his 70th birthday*, Ann Arbor, Mich. (Univ. of Michigan Herbarium) 1992,189-214,193ff

³²⁶⁰ Carl **Andresen**, *Die Kirchen der alten Christenheit*, *Theologische Wissenschaft* 6, Stuttgart (Kohlhammer) 1971,302

³²⁶¹ **Khosroyev** 1995,38

³²⁶² Harry Y. **Gamble**, *Books and Readers in the Early Church*, New Haven/Conn. (Yale University Press) 1995,120

sahidischen, bohairischen und lykopolitanischen Texten, die sich insgesamt an das Sahidische annähern, aus verschiedensten Scriptorien und Übersetzerbüros stammen und teils reines Sahidisch auf hohem Niveau enthalten (P.Bodmer XXIII) - dann vermutlich aus einem kirchlichen Scriptorium.³²⁶³ In der Provinz ist das Bildungsniveau geringer, werden Texte stärker entstellt, finden mehr außerkirchliche Texte Resonanz und Nachfrage, leben außerkirchliche Gemeinden unter weniger Druck, ist das Interesse an Magie und Zauberei insgesamt größer, wie **Plotin** beklagt, cf 1.5.2.52. In der Provinz finden Täufergruppen leichter Unterschlupf, wie das manichäische Kloster von Kellis zeigt, können Magier größeren Wunder-Glauben erwarten und größeres Geld von mehr, aber insgesamt ärmeren Menschen, ist also auch die Begegnung von Magiern und Täufern wahrscheinlicher als etwa in Alexandrien. Von dieser Begegnung zeugt der unten folgende *Papyrus Michigan inv. 593*.

Von den pharaonischen Tempelpriestern wurden erhebliche liturgische Momente in die koptische Liturgie übernommen und haben sich dort bis heute konserviert. Die Ausgrenzung der koptischen Minderheit im islamischen Ägypten hat diese Erhaltung der pharaonischen Traditionen begünstigt. Die altägyptischen Totenklagen, der Tempeltanz mit Glöckchen, Sistrum und Handbeckenschellen, die mehrstündigen extatischen Trancetänze der Hathorgemeinden, ihre Rhythmen und Koreographie, all dies findet sich noch heute in den Festen der koptischen Klöster wieder und werden in einer umfassenden Tondokumentation vom ägyptischen Museum in Kairo archiviert. Diese Musik war ausgerichtet auf das jenseitige Leben und sollte durch *εκστασις* und Aufstieg aus den irdischen Verstrickungen darauf vorbereiten.

Ähnlich haben die 70 ägyptischen Sufi-Orden diese altägyptischen Riten in ihrem *Zikr*, dem Trancetanz mit Gebetslitaneien, bewahrt. Das 27tägige Opetfest unter **Ramses II.** ist eingeschmolzen in das Moulid, das Geburtstagsfest von Sufi-Scheich **Yusuf Abu el-Haggag** (ca. 1150 in Bagdad- 1243) in seinem über dem Tempel von **Amenhotep III.** errichteten Grab-Tempel in Luxor mit 2tägigen Sonnen-Barkenprozessionen unter Trommeltanz.³²⁶⁴ Das Berühren der Barken mit seinem Sarg bringt Fruchtbarkeit und Segen. Wie früher die Goldstatue des sterbenden Amun aus ihrem Tempel in Karnak auf einer Barke zum Tempel in Theben getreidelt und getragen wurde, um dort zwei Wochen lang die Ka-Seele des Pharaos zu erneuern, so wird auch heute noch die Barke als Lebensspender begriffen und befüngert.

2.5.14 »Seth der Sohn Adams« im Zauberpapyrus P. Mich 593

Daß Seth auch reibungslos als Dämon im Unheil-Abwehr-Zauber fungieren kann, zeigt der 1921 von Sir Ernest A. Wallis **Budge**³²⁶⁵ gefundene koptische *Papyrus Michigan inv. 593* aus dem 6.Jh.n.Chr., der hier wiedergegeben wird. Er wurde mit mehreren leeren Blättern von gleicher Größe und der geflochtenen Schnur, mit denen sie ursprünglich in einen Kodex gebunden waren, gefunden. Seiten 1-3 und 19f in schlechter mittelgroßer Schrift wird durch Seiten 4-12 in sehr kleiner akkurater Schrift und 13-18 in guter großer Schrift flankiert, die letztere könnte vom selben Schreiber stammen wie British Museum No. 951 (Plate IX). Daß hier auch Schlecht-

³²⁶³ **Khosroyev** 1995,39f

³²⁶⁴ Georges **Legrain**, Les Temples de Karnak, Bruxelles (Vromant) 1929; Rudolf **Kriss**, Hubert **Kriss-Heinrich**, Volksglaube im Bereich des Islams I: Wallfahrtswesen und Heiligenverehrung, Wiesbaden (Harasowitz) 1960,96-106

³²⁶⁵ Ernest A.W. **Budge**, Amulets and Magic. The original texts with translations and descriptions of a long series of Egyptian, Sumerian, Assyrian, Hebrew, Christian, Gnostic and Muslim amulets and talismans and magical figures, London (Kegan Paul) 2001; **Budge**, Ägyptische Magie, Lübeck (Bohmeier) 2003; Jarl **Fossum**/ Brian **Glazer**, Seth in the Magical Texts, in: ZPE 100/1994,86-92, zum Unterscheiden von "Seth, dem Sohn Adams" und dem ägyptischen Seth-Typhon.

schreibende tätig waren, deutet auf aktiven Gebrauch dieses Zaubers, nicht nur literarische Reproduktion zwecks Sammlung.

»O Gott, O Herr, O Allmächtiger, dessen Körper die Farbe von Feuer ist, der Licht ist in der Dunkelheit, dessen Name kein Fleischgeborener kennt, diene nur ihm, dem ganzen Weg der Weisheit (Sophia?), der unter den Licht-Äonen ist, der unergründlich ist, umgeben von allen Kräften. Jedes Wesen wird durch seine Arbeit und seinen Dienst ins Leben gerufen.«

Diese Prädikate Gottes: Feuer, Licht im Dunkel, unerkennbar, unergründlich, weise, thronend umgeben von den Himmelswesen in Ambiguität von Kräften und Äonen - so wird sowohl *Ahura Mazda* verehrt als auch der unsichtbare Geist der sethianischen oder valentinianischen Tradition. Besonders augenfällig ist, daß hier keine weibliche Äonengestalt auftaucht, es sei denn, mit Weisheit sei die personifizierte Sophia gemeint. Zumindest fehlt jede Syzygienform in der Pluralität der Licht-Äonen. - Es folgt eine seltsam magische Okkupation Gottes, die zwar dem Schutzbeteln der Psalmen entspricht, aber keineswegs devot mit dem Höchsten umspringt. Darin fügt sich eine planetarisch geordnete Aufzählung der Engel in drei Dienstbarkeitsgraden als Handlanger Gottes in Erfüllung der Zauberspruch-Bitten:

»Tu für mich jede Arbeit gehorsam gegen diesen Zauberspruch. Und jedes Vorhaben, was ich unternehmen werde. Diese sieben Engel, jeder wird durch seine Arbeit und seinen Dienst ernannt. Tritt für mich ein. Ich bin Seth der Sohn von Adam. Die erste Offenbarung durch die ungeformten Hände: Michael, Gabriel, Raphael, Uriel, Saraphuel, Suriel, Anael. Und ebenso die Diener: Amoel, Anathael, Ananael, Phriel, Thriel, Ariel, Israel. Und ebenso ihre Verwalter: Mosyl, Osyl, Phael, Joel, Arphael, Tremael. Alles, was diese Großen sind, was die Kräfte, die in der Gegenwart dieses Unsichtbaren sind, beleuchten, die Engel, die im Licht sind, jene von der Nacht und jene des Tages, jeder, der durch seine Arbeit und seinen Dienst ernannt worden ist. Gib unserer Autorität, die über dir ist, Gehör. All deine Diener, die von jenen über ihnen proklamiert werden, und diese großen Erzengel, die in ihrer Kraft groß sind, diese, deren Namen ihnen zuerst genannt wurden, nämlich: die Engel, die alle Bezeichnungen nennen, die auf Hebräisch geschrieben werden, in der Sprache des Himmels, daß sie jedem gehorchen, der diesen Zauberspruch aufspricht, um für ihn jede Arbeit zu machen, die er in Reinheit ausführen und Keuschheit des Tuns vollbringt.«

Die in der Himmelsprache Hebräisch angerufenen Engel sind dem Zauberspruch-Rezitor quasi zu Gehorsam verpflichtet, weil er ihren korrekten Namen kennt und ausspricht. Diese Namensmagie ist in Ägypten zentrale Vorstellung, wobei die jüdische Tradition ein besonderes Markenzeichen ist.³²⁶⁶ Die Litaneien der Yašts bestehen ebenfalls aus Serien von Akklamationen der Schutzgeister und Fravaši, die durch ihre Nennung geehrt und gebauchpinselt werden, damit sie ihre schützende Hand über die Gemeinde halten. Das von den Zauberpapyri bekannte Prozedere des Ritus ist die Vergottung des Nutzers: Indem er selbst zu Seth wird, dem Kenner der Geheimnisse des Himmels (wie Henoch es war), bekommt er Macht über Gott, mehr als der normale Sterbliche. Die Vergottung geschieht durch zwei parallele Verfahren: Das iranische Reinigungsverfahren und das ägyptische Inkorporationsverfahren mit Essen eines Falken-Eies, was ja als Horus der Sohn des Sonnengottes ist. Die Reinigung verleiht Lichtkräfte: Indem sich der Myste/Magier dem Zielgott assimiliert, taucht er sukzessiv in dessen gesamte Identität ein. Ist Seth der Reine und Makellose, muß sich der Magier reinigen und selbst so makellos werden wie der Gott, der er werden will. Ebenso wird *Zostr* während der Taufen seiner Himmelsreise sukzessiv vergottet. Die Formen der Reinigung müssen, wie P. Mich 593 zeigt, nicht zwingend Wassertaufe sein, selbst nicht bei einer Vergottungsascension in der sethianischen Szene. Es geht bei der inneren Reinigung um Ehrfurcht, Tugend und Wissen um göttliche Geheimnisse,

³²⁶⁶ Wolfgang Fauth, Götter- und Dämonenzwang in den griechischen Zauberpapyri, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte (*ZRGG*) 50, Marburg 1998,38-60

wobei dieses Wissen zugleich ein Know how der Indikationen für den Zauberspruch selbst ist, was in einer langen Aufzählung aller möglicher Krankheiten und dem jeweils adäquaten, teils homöopathisch anmutenden Zubehör und Setting der Spruch-Rezitation nach dem eigentlichen Zauberspruch spezifiziert wird.

»Ich bin Seth, Adams Sohn. Ich habe mich vierzig Tage gereinigt, bis seine Kraft offensichtlich ist, und die Kraft von seinem Hebräer und all seinen Ausführungen daß er in jeder Aufgabe assistiere, die ich unternehmen werde. Tu es, während du rein und ehrfürchtig bist. - Ich bin Seth Adams Sohn, dem die Tugenden und Rätsel und seine Ausführungen und die Kraft dieser Künste enthüllt worden sind, mehr geehrt sogar als die Zaubersprüche über diese geheimen Namen und das, was dieses übersteigt. Denn mir wird sein Dienst gefallen. Nicht jeder Mann kann es ertragen. Diene nur jenen, die rein genug sind, die in all seinen Bezeichnungen und seinen Kräften vollkommen werden. Denn dies veranlaßt einen Geist, bei ihm zu wohnen und eine Weisheit größer als irgendeine menschliche.« Damit ist die alte Paredros-Vorstellung des Assistenz-Geistes des Magiers ausgesprochen. Der Vergöttlichte, Reine und Wissende bekommt einen himmlischen Paredros zugeordnet, der vermutlich dann die unmittelbare Ausführung der Wünsche des Magiers oder Zauberspruch-Rezitatators im Auftrag Gottes übernimmt. Es wird deutlich, daß nicht allein das Aufsagen des Spruchs ausreicht, sondern eine 40tägige intensive innerliche und äußerliche zeremonielle Vorbereitung für dieses Akklamationsritual vorausgegangen sind.

»Du sollst es sieben Mal über einem Honig vortragen und einer Lakritzwurzel. Es schafft ewig und immer eine Gedächtnisstütze in dir, deinem Verstand und deinem Geist. Nimm das Ei eines Falken, und brate es, und iß es über dem Honig und reinige dich vierzig Tage, bis sein Verstand dir erscheint, in einem Stand der Makellosigkeit und Reinheit vierzig Tage, bevor du deine Kleidungsstücke waschen wirst. Rezitiere es wie ein Urteil, denn es ist sehr ehrenhaft. Eine große Tugend, die in ihm residiert, denn es zerstreut den Ärger jedes verheirateten Mannes. Es heilt die Bisse von Tieren und Insekten. Verachte es nicht wegen dieser großen Bezeichnungen. Denn seine Autoritäten sind groß. Es veranlaßt alles, aufzuhören. Es bewahrt dich von jenen, die hassen, und von jeder Handlung.«³²⁶⁷ Die Engelnamen sind die klassischen der Henocha und sethianischen Himmelsreisen, Joel und Amoel (=Harmozel) sind im *Zostr* zentrale Figuren. Die Reinigung der 40 Tage mit Kleiderwäsche erinnert an die iranische Reinigung der 9 Nächte (*barašnom-i no-šabe*) von *Vendidad* 9, cf. 1.4.7. Von Taufe ist dabei nicht die Rede, aber die Visionen vorbereitende Wirkung entspricht völlig dem sethianischen Taufritus.

Das Einzigartige des Textes ist seine Einbettung in den ägyptischen Schutzzauber, der vor Tierbissen, Eifersucht und Haß bewahrt. Auch die Taufe der Nazoräer hat diese Schutzfunktion. Man darf als Sitz im Leben wegen der starken, vorwiegend den iranischen Priestern vorbehaltenen Reinigungspraktiken einen ägyptisierten Magier der synkretistischen zervanistischen Tradition annehmen, der den Sethianern nahe steht oder von ihnen als Heiler konsultiert wird. Er bekommt Ausführungsanweisungen für seine Patienten gesagt, vom Insektenstich (Scorpiongift) über Gelbsucht, Entzündungen, Wunden, Milz, Kopfschmerz/Migräne, Fieber, Schwindelgefühle, Nachtangst, Schlaflosigkeit, Impotenz, Wurmbefall, Gift, Augenlähmung, Blutungen, Verlust ehelicher Lustfreude, Schutz gegen Feinde, Haussicherung gegen böse Geister, Menstruationsbeschwerden, Milcharmut beim Stillen, Händlerumsatzsteigerung, Lebensversicherung bei Seefahrten, orakelmäßige Traumoffenbarungen, Liebeszauber, Schutz der Stadt. Der Spruch hilft

³²⁶⁷ W.H. Worrell, *AJSL* 46/1930,239-262; Paul Mirecki, The Figure of Seth in a Coptic Magical Text, in: David W. Johnson (Ed), *Acts of the Fifth Congress of the International Association for Coptic Studies* 12.-15. Aug. 1992, Roma (C.I.M.) 1993,313-328; Paul Mirecki/ Marvin Meyer (Eds), *Ancient Magic and Ritual Power, Religions in the Graeco-Roman world* 141, Leiden (Brill) 1995

gegen Schadenszauber anderer Magier, gegen Krankheit, Dämonen, den bösen Blick. Begleitend wird mit Salz, Öl, Wein, Minze und Lorbeer desinfiziert.

Der Zauberspruch selbst besteht in einer hymnischen Akklamation, die unzweifelhaft die zoroastrisch-zervanistische Feuertempelpraxis als Verehrung *Ahura Mazdās* theologisch beschreibt, von mir in Klammern jeweils angemerkt:

»Komm aus den vier Winden des Himmels, den vier Ecken, mit den Geistern von den Streitwagen vom Atem dieses großen Geistes. Lösche dieses Chaos und diesen großen Drachen und all seine Naturen und all seine Bedrohungen aus. (*Ahriman und Gefolge*) / Er, der diese Lichtwelt gemacht hat. / Er, dessen Portale und Schreine existieren durch ihn, und auch seine Kammern. (*Feuertempel mit Brennholz für ewiges Feuer*) Unzählig sind sie. / Er läßt die großen feurigen Diener (*Feuerpriester*) ihn bitten, das Universum zu beschützen. / Er, der dann von diesen großen engelhaften Waltern geschützt wird. / Er, dessen Anfang im Fluß des Ozeans entsprang. / Er leuchtet bis zum Ende durch das Brennen von den Bäumen, die alle in der Welt sind. (*ständiges Brennen der Feueraltäre*) / Er, die Glut-Hitze, aus deren Macht die Geduld des Vaters entsteht. (*Feueraltar-Ewigkeit als Langmut Ahura Mazdās*) / Der Vater von allen Engeln und Erzengeln und allen Kräften. / Der Vater von himmlischen und irdischen Dingen. / Der Vater von allem, was ist. / Der Vater aller Liebe. / Der Vater von den Thronen und ihrem Ruhm. / Der Vater aller Herrscher. / Der Vater von denen im Abgrund. / Der Vater der heiligen Ausmaße. / Der Vater von denen, die die ganze Menschheit bilden. / Der Vater der Richter. / Der Vater aller erhabenen Kräfte. / Der Richter der Menschen. / Er, vor dessen Namen man zittert und bangt. / Er, den die Wesen des Himmels und der Erde anbeten. / Er, der den Sternkreis gründete.«

Hier ist eine eindeutige und klare Anspielung auf die Mazda-Verehrung der zoroastrischen Feuerheiligtümer gegeben, die man in Syrien als gesichert und in Ägypten wohl ebenfalls vermuten kann, wenn auch die spätere christliche und islamische Kultur diese so massiv vernichtet haben wird, daß keine archäologischen Spuren mehr zu finden sein werden. Die Schöpfungstheologie, Angelologie und Eschatologie passen weniger zu Jahwe als vielmehr uneingeschränkt in die Mazda-Theologie.

Hier haben wir somit eines der wenigen Zeugnisse für eine Existenz von Feuertempeln in Ägypten von uns und eine Bestätigung, daß die Magie der ägyptischen Zauberpapyri auch mit einem klassisch mazdaistischen Feuertempel verbunden gewesen sind. Daß in diesem Umfeld dann sethianische Theologie eingesprengt ist, zeigt beispielhaft, wie nahe Zervanismus und Sethianismus auch auf der Seite der klassisch-persischen Feuerpriester miteinander verbunden sein konnten. Gewiß nicht flächendeckend, aber immerhin so deutlich, daß auch ohne Nennen des Namens *Ahura Mazdā* dessen Priester mit allen markanten Merkmalen ihres liturgischen und theologischen Wirkens in Ägypten aktiv gewesen sein dürften bis in die Zeit der Zauberpapyri, bis ins 6. Jh. n. Chr.

Wenn die »Schriften des Zoroaster« eine große Verbreitung in Ägypten hatten (s.u.), stimmt dies mit P. Mich 593 zusammen und wirft ein Schlaglicht auf diesen kulturübergreifenden Synkretismus der Magier, die ihrerseits hebräische Traditionen von Engelnamen der Henocha und Seth/Adam aufgenommen haben und diese offensichtlich aus dem sethianischen Umfeld bezogen haben. Wie stark umgekehrt dieses sethianische Umfeld zoroastrische Elemente aufgegriffen hat, wird am *Zostr* gezeigt.

2.5.15 Die Funde von Medinet Madi und der Manichäismus in Ägypten

Am 29. 11. 1929 bekam der dänische Ägyptologe Hans Ostenfeldt **Lange**³²⁶⁸ einen der Papyri zu sehen, die in Medinet Madi am Rand des Faijum Monate zuvor von ägyptische Fellachen gefun-

³²⁶⁸ Hans Ostenfeldt **Lange**, Papyrus Carlsberg. Ein hieratisch-demotischer kosmologischer Text, København (Munksgaard) 1940; **Lange**, Der magische Papyrus Harris, København (Høst) 1927

den wurden. Aufwendig hergestellt auf feinstem Papyrus in Schönschrift hat sie vermutlich ein Privatmann beim Umzug von Assiut ins Faiyum mitgenommen. 1930 bekam Carl **Schmidt** die manichäischen Logoi-, Kephalaia- und Psalmbuch-Texte angeboten. Die 7 Papyrusbücher wurden in einem alten Wohnhaus in einer Holzkiste entdeckt, von Deckeln aus Holz umgeben. Durch Feuchtigkeit waren sie von Salzkristallen durchsetzt und von Ungeziefer angenagt. Der Papyrushaufen war zuvor von drei Händlern in acht Teile aufgeteilt worden. Wegen dieser Aufteilung und des preussisch-knappen Budgets, was **Schmidt** zur Verfügung stand, gelangte nur ein Teil in die Papyrussammlung der Staatlichen Museen zu Berlin.³²⁶⁹ Den anderen kaufte der Minenbesitzer Sir Chester Beatty für seine Sammlung, heute die Chester Beatty Library in Dublin. 8 Fragmente gelangten in die Papyrusabteilung der Wiener Staatsbibliothek. Die Papyri befanden sich in desolatem Zustand, verklumpt miteinander und bröselig. **Polotsky** gelang es vor dem 2. Weltkrieg, über 1000 Seiten zu retten. Er war Jude und mußte fliehen. **Böhlig** übernahm. Bis 1938 nicht konservierte Teile von Manis Briefsammlung und der historischen Schrift gingen verloren bei der Evakuierung in einen Berliner Flakturm, der Fahrt nach Moskau oder Rückholung 1958. Nach Kriegsende wurden mehrere in Glasscheiben befindliche Papyrusblätter nach Rußland verfrachtet. Einige Stücke wurden in Polen auf der Zugfahrt abgefangen. Die Papyri selbst waren wertlos, aber die Glasscheiben kostbar für die Menschen. Das Psalmbuch, die Homilien und den Rest der Chester-Beatty-Bestände aus Dublin editierte **Giversens** Team in Kopenhagen und Münster.³²⁷⁰

Syrisch-koptische Texte in Funden manichäischer Texte in Kellis in der Dakleh-Oase in Oberägypten³²⁷¹ machen wahrscheinlich, daß in Assiut = Lykopolis ein Zentrum syrischer Missionare Manis bestanden hat, gegen das **Alexander von Lykopolis** seine Polemik *Contra Manichaeos* schrieb.³²⁷² In oder bei Alexandria gab es ab 270 ein Manichäer-Kloster. Mani war mit 54 Jahren im Sassanidenreich auf dem Höhepunkt.³²⁷³ Gilt diese missionarische Bewegung von Syrien nach Ägypten für die Manichäer, so dürfte sie ebenso für Sethianer gelten. Vermutlich kamen diese Kontakte - wie die Ausbreitung manichäischer Klöster längs der Seidenstraße nach Turfan, Chotscho und China durch Kaufleute getragen (cf 1.3.4) - über den Seeweg von Tyrus nach Alexandria und flußaufwärts bis Theben zustande. Auch die Paulusakten der Bodmer-Sammlung sind im subachmimisch-assiutischen Dialekt geschrieben, wobei manichäische und christliche Texte noch jeweils eigene Subdialekte aufweisen.³²⁷⁴

³²⁶⁹ Carl **Schmidt** & Hans Jakob **Polotsky**, Ein Mani-Fund in Ägypten. Originalschriften des Mani und seiner Schüler, (Sitzungsberichte der preussischen Ak. d. Wiss., Philol.-Hist. Klasse 1933) I.14

³²⁷⁰ Søren **Giversen**, The Manichaean Coptic papyri in the Chester Beatty Library, Chester Beatty Library Dublin, Cahiers d'orientalisme 1-4, Genève (Cramer) Bd.1/1986: Faksimile-Edition; Bd.2/1986: Homilien + Varia mit 13 Blättern der "Synaxeis des lebendigen Evangeliums", einem liturgischen Perikopenbuch, dessen Rest in Berlin von Funk editiert wird; Bd. 3+4/1988: Psalmbuch

³²⁷¹ Iain **Gardner**/ Sarah **Clackson**/ Majella **Franzmann**/ Klaas Anthony **Worp** (Ed), Kellis literary texts Volume 1 (Dakleh Oasis Project Monograph 4), with contributions by S. Clackson, Oxford (Oxbow) 1996 - In diesen ca. 2000 Papyri aus Kellis (P.Kell.Copt.) finden sich zweisprachige mit syrischen Teilen, wie Leo **Depuydt** 1994 erkannt hat. Iain **Gardner**, The Manichaean Community at Kellis. A Progress Report, in: Paul **Mirecki** & Jason **BeDuhn** (Eds), Emerging from Darkness. Studies in the Recovery of Manichaean Sources, Leiden (Brill) 1997,161-175

³²⁷² Alexander **Böhlig**/ Christoph **Markschies**, Gnosis und Manichäismus. Forschungen und Studien zu Texten von Valentin und Mani sowie zu den Bibliotheken von Nag Hammadi und Medinet Madi, Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft 72, Berlin (de Gruyter) 1994,133ff; **Böhlig**, Mysterion und Wahrheit, Leiden (Brill) 1968, darin: Die Arbeit an den koptischen Manichaica, 177-87, 185f,222ff

³²⁷³ Gedaliahu Guy **Stroumsa**, Monachisme et Marranisme chez les Manichéens d'Égypte, in: *Numen* XXIX 2/1982,184-201,186 und 197 Anm 8

³²⁷⁴ **Böhlig** 1994,136 Anm 62

Kennzeichen des manichäischen Glaubenssystems ist der zervanistische Dualismus von gut und böse. Am Anfang gab es den guten, großen Vater, der im Lichtland wohnte, gegen den der Fürst der Finsternis, der im Lande der Finsternis opponiert. Licht und Dunkelheit standen sich von Anfang an gegenüber. Die Schöpfung dieser Welt und des Menschen vollzieht sich, als das Finsternisreich die Lichtwelt angreifen will. Diese wehrt sich, indem sie in die Finsternis Lichtwesen schickt, die dort von furchterlichen Wesen gefressen werden. Dadurch geriet aber etwas von der Lichtsubstanz in die Dunkelheit und vermischte sich mit ihr. Der Kampf verlagert sich zur Dunkelheit hin, so daß das Lichtland außer Gefahr ist. Endgültiger Sieg über die Finsternis ist erst, wenn sich das Licht wieder von der schlechten Substanz trennt und in das Lichtland zurückgeführt wird. Der „Vater der Lichte“ beruft verschiedene Lichtgottheiten für diese Mission. Im Laufe dieses Prozesses wird die materielle Welt mit ihren Himmelschalen geschaffen, ebenso Adam. Dieser schläft im Paradies einen Todes-Schlaf. Durch seine dämonischen Eltern gelangte über Umwege das Licht, das anfangs in die Finsternis geschickt wurde, in ihn. So hat der Mensch einen materiellen, negativen Körper und eine Seele aus Lichtsubstanz. Der Körper und seine Begierden fesseln den Menschen im tierischen Stadium. Aber der Erlöser Jesus kommt als Lichtwesen, das Adam vom Todesschlaf erweckt. Dieser ißt vom Baum des Lebens und erkennt seine Gefangenschaft: »Daraufhin wurde Adam sehend und weinte, er schrie mit lauter Stimme wie ein brüllender Löwe. Er raupte sich die Haare, schlug sich an die Brust und sprach: 'Wehe, wehe über den, der meinen Leib gebildet, und den, der meine Seele gefesselt hat, und die Rebellen, die mich unterjocht haben.« Die Zeit besteht aus drei Perioden: dem Anfang, in der es die beiden Prinzipien gab, der Zeit der Vermischung und der dritten Zeit, in der der Anfang wiederhergestellt wird. Aufgabe des Menschen ist in der Jetztzeit der Vermischung, durch Askese die Finsternis besonders der sexuellen Triebe abzutöten. Nach dem Tode steigt seine Seele zum Lichtland und damit zur letzten Erlösung auf. Hatte er aber nicht nach asketischen Regeln gelebt, wird seine Seele aufs Neue in der Welt inkarniert.

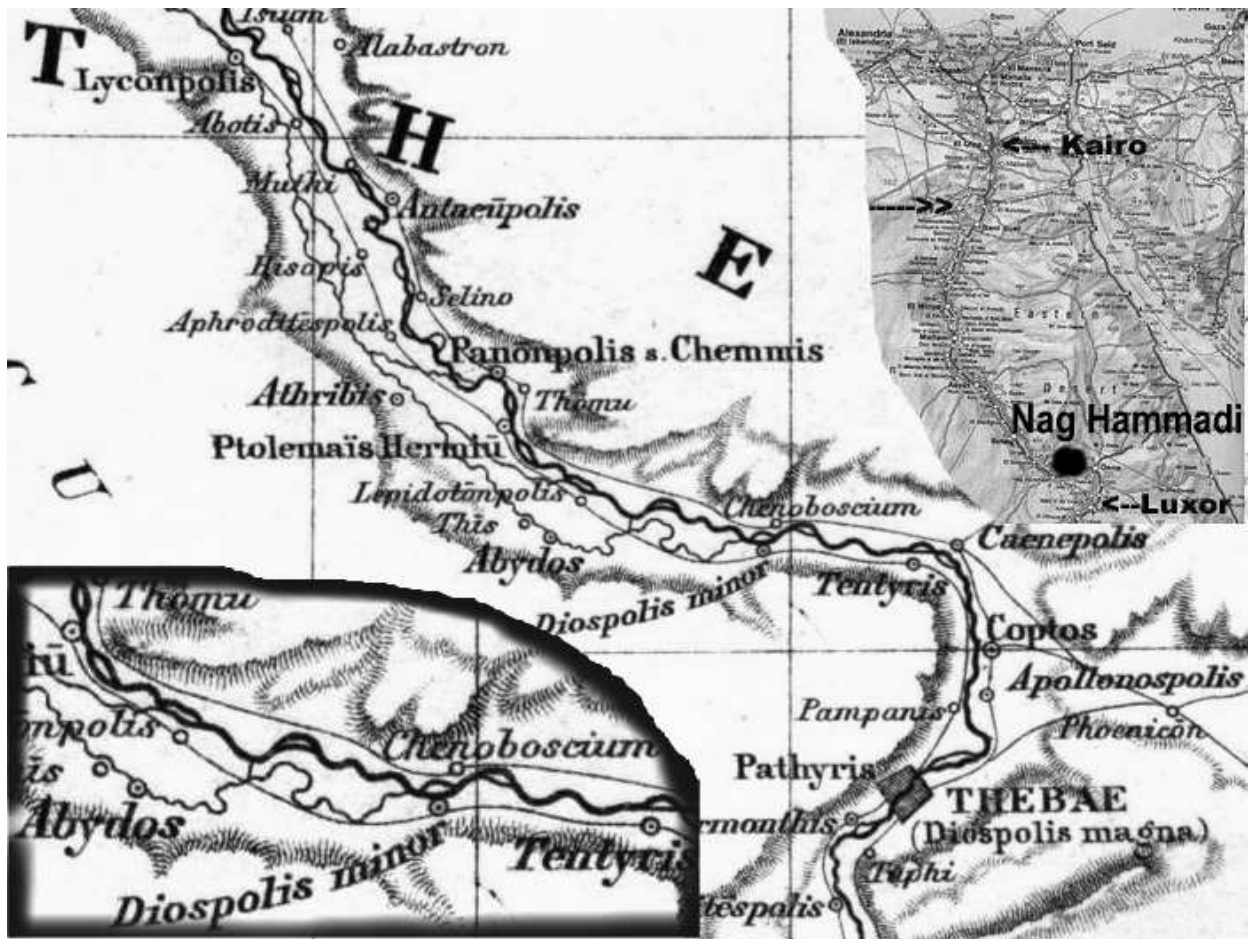
Electi und Katechumenen bilden die manichäische Gemeinde. Die Electi führten ein streng asketisches Leben ohne Besitz und Sinnesfreude und suchten so Reinheit. Ernährt wurden sie fleischlos mit Früchten von den Katechumenen, die Besitz haben und verheiratet sein konnten. Bei Verzehr dieser Früchte in Zeremonien mit Gebeten wurde das in den Früchten liegende Licht freigesetzt. Der Psalmengesang war wichtig. Jährlich wurde das Bemafest am Todestage Manis nachmittags mit einer Passionsandacht mit anschließender Nachtwache begangen, an deren Ende die Sünden vergeben wurden. Mani ist der Erlöser, der wieder zum Lichtreich aufstieg und die bösen Mächte der Welt dabei besiegt hatte. Es gab Totenmessen, in denen durch Gebete den Aufstieg einer Seele zum Lichtland befördert wurde.

All dies sind Mandäer- und Nazoräertraditionen. Ein Vergleich mit dem *Bundahišn* erklärt, wieso **Mani** unter **Schapur I.** eine dermaßen große Resonanz im Stammland des Zoroastrismus gehabt hat: Sämtliche Strukturen, vom Dualismus Licht-Finsternis über die drei Zeitperioden, die Auffahrt der Seele nach dem Tod, die Psalmodie decken sich mit der Theologie der Magier. Lediglich die Erlösung durch das Licht in der Finsternis ist *Joh* 1 abgeborgt.

3 Der Zostrianos von Nag Hammadi Codex VII.1

Im folgenden werde ich am *Zostr* iranische Vorlagen und die schamanische Phänomenologie des Geistes herausarbeiten, die nahezu der gesamten hellenistischen Denkweise zugrunde liegt. Daß sie bruchlos mit apostolischer Tradition (NHC VIII,132) zusammensteht, ist Indiz für die Vielfalt der wundertätigen Erlöser im religiösen Denken der Spätantike. Die singuläre Bedeutung Christi ist hier noch nicht flächendeckend. Außerchristliche Täufertexte stehen gleichwertig neben solchen, in denen der Erlöser und Offenbarer des göttlichen Wissens Jesus ist.

3.1 Zur Geschichte des Nag Hammadi Codex



3.1.0 Die Funde von Nag Hammadi (ehemals Chenoboskion)

Im Dezember 1945 fand ein ägyptischer Fellach oberhalb der Kleinstadt Nag Hammadi (30.000 Einwohner, Zuckerrübenbau Aluminiumfabrik) 80 km nördlich von Theben/Luxor nahe der Ruinen von Chenoboskion am Gebel et-Tarif, einem Fels am Nordrand des Niltals, einen wasserdicht versiegelten Tonkrug mit 14 Codices in Ledereinbänden und 8 Blätter eines 15. Codex am Eingang zu Prinzengräbern der 6. Dynastie.³²⁷⁵ Zwei Codices verfeuerten die Fellachen zum Teekothen, den Rest verkauften sie für 3 ägypt. Pfund an Händler, einer davon bot Dr. G. **Shobhy**

³²⁷⁵ Jean **Doresse**, *The Secret Books of the Egyptian Gnostics. An Introduction to the Gnostic Coptic manuscripts discovered at Chenoboskion*, London (Hollis & Carter) 1960,116-40. Alle folgenden Informationen über die Geschichte der Codices sind diesen spannenden Berichten entnommen.

Codex III an und dieser schickte ihn weiter zum Koptischen Museum Kairo. Im Herbst 1947 zeigte Togo **Mina**, Direktor des Koptischen Museums, Jean **Doresse** diesen Band, der noch nicht entziffert oder bearbeitet war. Etienne **Drioton** und Henry-Charles **Puech** wurden gebeten, mitzuarbeiten im Entzifferungsteam. Walter **Till** bearbeitete gerade **BG** mit dem parallelen **AJ**.³²⁷⁶ Man hörte gerüchteweise von der Fundstelle bei Nag Hammadi und auch, daß es eine ganze Menge von Lederbänden seien. **Doresse** reiste nach Luxor und hörte sich um, erfuhr aber nichts. Der Antiquitätensammler Albert Eid kaufte Codex I mit **EvVer** und **EpRheg** später für 110 Pfund und verkaufte ihn nach einigen Konflikten mit dem Koptischen Museum trotz Exportverbots an das Jung-Institut Zürich. Andere Bände waren einem Koptologen angeboten worden, jedoch wegen ihrer unbiblischen Inhalte als uninteressant abgelehnt und nicht angekauft worden.³²⁷⁷ Diese wissenschaftliche Haltung ist Beispiel für eine theologische Hermeneutik in nicht ganz gleichschwebender Aufmerksamkeit.

Nachdem Jan 1948 die Presse vom Fund des Codex III berichtete, kaufte die Tochter des italienischen Numismatikers Giovanni **Dattari**³²⁷⁸ alle übrigen Codices auf und schickte nach einem Jahr **Doresse** vertraulich Fotos davon mit Bitte um Beurteilung. **Doresse** erkennt, was ihm da gezeigt wird und reist von Paris sofort nach Kairo und bekommt kurz Einsicht in die Lederbände. Der Krieg mit Israel verhindert vorerst weitere Forschungen. An den wenigen Abenden, wo **Doresse** bei Frau **Dattari** Einsicht bekommt in die Texte mit 40 Schriften, heulen oft die Sirenen. Die Ägyptische Regierung und Verwaltung erreichte mit ihren Exportverboten für archäologische Funde nur hohe Schwarzmarktpreise, statt den Findern gute Preise für ihre Funde zu machen. Frau **Dattari** übergibt die Codices Frühjahr 1949 Togo **Mina**. Es gelingt ihm, staatliche Geldzusagen zu bekommen, um sie abzukaufen für das Koptische Museum in Alt-Kairo. Nun werden erste Paraphrasen veröffentlicht und **Drioton** mit der Konservierung beauftragt. Die Presse berichtet von dem großartigen Fund. Aber die 50.000 Pfund der Regierung für den Kauf kommen nicht. Von 1949 bis Sommer 1952 lagern die Lederbände in einer Reisetasche verschlossen. Januar 1950 bereist **Doresse** abermals Naga Hamadi und sucht die Fundstelle ab, wird auf dem Rückweg nach Theben in der Wüste von Dendera vom Hund gebissen und verbringt 4 Wochen im Institut gegen Tollwut in Kairo.

Chenoboskion war nicht sehr geschichtsträchtig. Der Name meint Gänseweide, aber weidende Gänse sieht man dort nicht. Die Einwohner überbieten sich in der Verehrung der Krokodile, sagt **Alexander Polyhistor** in Band 1 seiner *Ägyptiaca*.³²⁷⁹ Das deutet auf ein Heiligtum des Wassergottes Sobek, den Sohn von Neith, der Stadtgöttin von Sais mit Merkmalen Krieg, Geburt, Bewacherin vom toten Osiris und überhaupt aller Toten und ihrer Eingeweide, und als Vater Seth.

³²⁷⁶ Walter Curt **Till**, Die gnostischen Schriften des koptischen Papyrus Berolinensis 8502, bearb. v. Hans-Martin Schenke, Berlin² (EVA) 1972. **BG** = Berolinensis Gnosticus 8502

³²⁷⁷ **Doresse** 1960,119: »On that occasion one of our colleagues had also had an opportunity of seeing them, and he was afterwards able to testify that these were indeed the documents that we should have been so delighted to discover. But this expert to whom they were offered refused them as of no interest, and mentioned them to no one else. It was a misjudgment like that which occurred in the case of the famous Manichaean manuscripts of Fayum twenty years earlier: these too, were carelessly rejected by another expert, who took them for Biblical texts of no interest«.

³²⁷⁸ Giovanni **Dattari**, Numi augustei Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari. Compilato del proprietario, Bologna (Forni) 1901. Seine Sammlung umfaßte 7000 Münzen!

³²⁷⁹ **Stephanus Byzantinus**, Ethnika (August **Meineke**, Stephan von Byzanz. Ethnika, Berlin (Reimer) 1849) 692,19 - 693,2: Χηνοβοσκία, πόλις Αἰγύπτου. Ἄλεξανδρος ἐν πρώτῳ Αἰγυπτιακῶν ἀντικρῶ δὲ τοῦ Διοσπολίτου [νομοῦ] Χηνοβόσκιον, μηδὲν εἰς τὴν προσηγορίαν ἐμφέρουσα· νομᾶς γὰρ χηνῶν οὐκ ἂν ἴδοι τις, ὑπερβάλλουσαν δὲ τὴν περὶ κροκοδείλου σπουδὴν. τὸ ἐθνικὸν Χηνοβοσκιότης.

Aus Sobeks Schweiß ist der Nil entstanden. Besonders in Faijum wurde er verehrt. Dieser Seth-Sohn ist Quelle des lebendigen Wassers, für Nazoräer tun sich hier massive Anknüpfungen auf. In der Römerzeit gab es in Chenoboskion einen Militärposten, ansonsten war es eine von Hitze verdorrte Wildnis wie die Nachbardörfer Phōou und Tabennisi.

320 wird hier **Pachomius**, der aus dem römischen Gefängnis in Antinopolis befreit wird, als Christ getauft. Er wohnte in einem verlassenen Backstein-Brennofen nahe am Nil; sie taufte ihn in einer nahen Kirche. Hier liegt die Quelle des Mönchstums, hier lebten Anachoreten und hier entstanden erste Kollektive der Koinobiten.³²⁸⁰ Die Gegend ist sehr schön.³²⁸¹ (Bild rechts: Säulen der Basilika in **Phōou**. Blick auf Gebel et-Tarif im Norden, **Doresse** 1960,223)



Von Caenepolis (heute Qenah) mit dem Tempel von Dendera bis Chenoboskion erstrecken sich die Zuckerrohrplantagen zwischen Nil und der Felswand des Gebel et-Tarif. In diesem grünen Becken von 8 km Durchmesser liegen die Dörfer El-Qasr, Es-Sayyād und Ed-Dabba. Christen sind hier auch jetzt noch zahlreich. Es-Sayyād liegt eng neben dem alten Chenoboskion. Ganz in der



Nähe nicht weit vom Nil umgibt eine weiße, hohe, massive Mauer einige eng zusammen liegende Kirchen und Kapellen, die von einem phantastischen Glockenturm mit vergitterten Mauern überragt werden. Dies ist der **Deir anba-Palamun**, das Kloster des Abtes **Palamon**. (Bild: **Doresse** 1960,223)



Weiter landeinwärts, nahe Dabba erhebt sich der **Deir el-Malak**, das Mönchskloster des Engels. Zwischen diesen zwei Klöstern, jetzt ohne Mönche, erstreckt sich ein wenig einsame Wüste. Koptischen Texten zufolge war dies der Ort der ersten mönchischen Gemeinschaften von Palamon und seinen Jüngern. Eine Höhle wird hier gezeigt, angeblich seine Einsiedelei. Östlich biegt die Felswand Nordwärts ein zu einer kleinen Schlucht in die Tiefen der Wüste, weit weg vom Nil. Auf dieser Ostseite des Berges, in der Nähe des Weilers von **Hamra-Dūm**, findet man auf den weißen Klippen die Eingänge zu mehreren Pharaonengräbern der Prinzen, die dieses Gebiet unter der 6. Dynastie (2345-2150) regierten. (In obiger Karte mit ☆ markiert.) Diese sieben Grabkammern im Felsen, eine Vierergruppe, eine Zweiergruppe und ein Einzelgrab, werden auch »die große Höhle« genannt. Eingerahmt wurde diese kleine Nekropole früher durch zwei hohe Wachttürme nach Osten hin, zu deren Füßen weitere 5 Gräber mit Steinplatten lagen. Da-

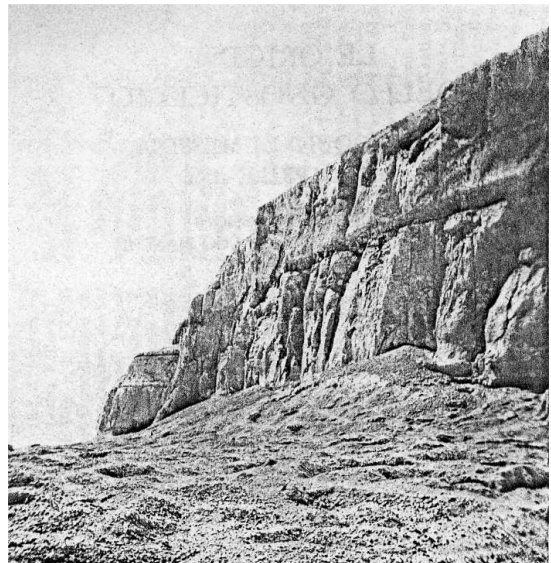
³²⁸⁰ Louis T. **Lefort**, *Les Vies coptes de saint Pachōme et de ses premiers successeurs*, Louvain (Bureaux du Muséon) 1943,83

³²⁸¹ **Lefort**, *Les premiers monastères pachomiens*, in: *Le Muséon* 52/1939,379-407

von ist nur wenig geblieben. Die erste Grabkammer, von Süden kommend, hat keine Skulpturen oder Inschriften; aber auf die Mauer hat ein koptischer Mönch in rot die Anfangsworte von Psalm 51 - 93 aufgemalt.³²⁸² Man findet häufig Graffiti, mit denen Einsiedler ihren Wohnbezirk markiert haben, hier aber sonst keine. Doch könnte dieses Friedhof der Rückzugsort von **Pachomius** gewesen sein. Im nördlichsten, letzten der Pharaonengräber finden sich eine Reihe von Gebeten an Serapis etwa aus dem 3. Jh.n.Chr. Hier wurde also noch zur Zeit der Mönchsklöster Serapis verehrt, Zeichen für das multikulturelle Miteinander.

Unter den gähnenden Eingängen zu den großen Gräften wird das Gesicht der Klippe von vielen schmalen, tiefen Hohlräumen durchgedrungen, in denen Körper zusammen bestattet worden waren. Gräber liegen bis 100 m vom Klippenrand verstreut, sogar im Wüstensand, wo viele von den Bauern ausgeplündert wurden, Leichen sind Dünger, *sebakh*. Hier war also der alte Friedhof von Diospolis Parva und Chenoboskion; eine gewaltige arme Totenstadt, wo Körper im Leinentuch auf den Boden eines Loches gelegt im Wüstensand bestattet wurden. Die Bauern, die **Doresse** 1950 ausfindig gemacht hatte, führten ihn zum südlichen Teil des Friedhofes und zeigten eine Reihe unbehauener Höhlen. Vor einiger Zeit hätten Bauern von *Hamra-Dūm* und *Dabba* auf der Suche nach Dünger hier einen großen *zir*, einen Tonkrug gefunden, gefüllt mit Papyrusblättern wie Bücher gebunden. Die Vase wurde aufgebrochen und nichts blieb davon übrig.

Die Fundstelle liegt an der südöstlichen Flanke des Gebel et-Tarif, in der Nähe vom Weiler von *Hamra-Dūm*. Am Fuß der Felswand rechts sind die Eingänge zu Prinzengräbern der sechsten Dynastie. Die aufgeschüttete Erde vor der Felswand markiert die Stelle vom alten Friedhof, wo der Steinkrug mit den Manuskripten vergraben war.



Die Manuskripte wurden dem jungen Priester David des Deir el-Malak (Bild rechts **Doresse** 1960,224) gebracht, der sie zu entziffern suchte, aber nur Bohairisch als heutige Liturgiesprache konnte und nicht Sahidisch. Er war der erste, der diese Texte einsah. Über die Fundstelle wußte er auch nicht viel. Die Codices wurden für 3 ägyptische Pfund verkauft und nach Kairo gebracht, und niemand wisse, was dann aus ihnen wurde. Die Codices wurden also fernab der Klöster auf einem wohl nicht mehr benutzten alten Friedhof vergraben in einem Tonkrug als billigstem aber auch haltbarstem Behälter. Fundstelle und Alter der Manuskripte machen wahrscheinlich, daß diese Bibliothek versteckt wurde, als Anfang des 5.Jhs. die Pachomianischen Mönchsklöster, für ihre strenge Orthodoxie bekannt, ihren Einfluß auf Chenoboskion ausweiteten. Daß sie gegen die Gnostiker in dieser Gegend kämpften, geht aus ihren Schriften hervor. 367 ordnet **Theodor** nach der Einsetzung von **Pachomius** als Abt über Tabennesi an, den 39. Hirtenbrief von **Athanasius** gegen die Gnostiker koptisch übersetzt in jedem Kloster rezitieren zu lassen. Hier wird die Kaingeburt Evas



³²⁸² P. **Bucher**, Les commencements des Psalmes LI à XCIII, Inscription d'une tombe de Kasr es Saijād, in: *Kemi* 4/1931,157-160

nach teuflischer Schändung in *AJ* und *HypArch* als Ketzermythos verurteilt.³²⁸³ Eine Anekdote erzählt, es kamen von der Stadt *Akhmin* „Philosophen“, um mit **Pachomius** über die Auslegung der Schriften zu streiten; einer der Philosophen stellt **Theodor** bibelkundliche Fragen über Adam, Henoch und Lots Frau, die dieser bravourös beantwortet und den Fragensteller beschimpft und beschämt. Dies dürften wohl solche ketzerischen Gnostiker gewesen sein wie die Sethianer, deren Bibliothek gefunden wurde. Auch hier deutet sich an, daß es ein Kollektiv war, was sich zum Meinungsaustausch und Disput getroffen hat mit den Mönchen der etablierten Kirche.³²⁸⁴ Bei beiden Gruppen geht es um Erkenntnis als Weg des Heils und beide haben die Überzeugung, die anderen sind im Irrtum und müssen gerettet werden. Erst später wird Rettung durch Vernichtung realisiert, wenn Christen zu Verfolgern werden.

Gegenüber von *Naga Hamadi* auf der Westseite liegt *Hū*, in hellenistischer Zeit *Diospolis parva* (oder minor), die Hauptstadt dieser Region. 806 sterben hier 15000 Menschen an der Pest. Koptisch hieß Diospolis parva *Šenesit*: die Akazien des Seth. Es war also ein Heiligtum des ägyptischen Gottes Seth, was den Mittelpunkt dieser Stadt bildete. Welch Zufall, daß gegenüber ein Kloster gerade Seth als den Reinen, Makellosen und Offenbarer des Göttlichen feiert. Unter den Saiten der 26. Dynastie (664-525 v.Chr.) war *Šenesit* sogar Hauptstadt von Oberägypten, bis **Kambyses** kam.

Sicherlich ist die hier vollzogene Seth-Verehrung in der Volksreligion dieser Region noch erhalten geblieben lange nach der Christianisierung. So ist die Identifizierung des Osiris-Gegners mit dem Adamssohn an diesem Ort naheliegend gewesen. Über diese Identifizierung konnten all diejenigen angesprochen werden, die skeptisch gegenüber der zeitgleich mit der Caesarenmacht einsetzenden Christianisierung an den Mythen der Pharaonenzeit festhalten. Die Namensgleichheit resultiert aus der Hebräerzeit in Ägypten, cf 2.5.1. Sie erlaubt das Konfluieren der Mythen von Osiris und Adam. Wenn auch der Sobek-Kult hier noch zur Zeit der Sethianer im 3.Jh. gepflegt wurde, der als Sohn Seths lebendiges Wasser des Nils schwitzend emaniert, so ist hiermit das Täuferische der Sethianer beantwortet: Seths Sohn ist das lebendige Wasser, was uns vor Unheil schützt.

Inzwischen wird Papyrus Bodmer III mit *Joh* und *Gen* 1-4 in altem Bohairisch aus dem 5.Jh. mit gnostischen Bearbeitungsmerkmalen gefunden.³²⁸⁵ Nach Attentat auf Ministerpräsident und Stornierung der 50.000 Pfund Museumszuschüsse stirbt Togo **Mina** vor Sorgen.

Erst als Taha Hussein Kultusminister wird, wird Pahor **Labib** neuer Museumsdirektor und der NHC kann endlich aufbereitet werden. Fräulein **Dattari** hat immer noch kein Geld bekommen, ist betrogen von leeren Versprechungen und klagt gegen die Regierung. Die Neuorganisation der Museen unter der Revolutionsregierung behindert die Aufbereitung des NHC von 1952 noch weiter bis 1956. Bevor Fräulein **Dattari** nicht ihr Geld hat, darf natürlich nichts publiziert werden.

Im Sommer 1952 gelangen Codex II-XIII endgültig ins Koptische Museum Alt-Kairo und werden nach ersten Mikrofilmaufnahmen 1958 durch Søren **Giversen** 1959 endlich inventarisiert.³²⁸⁶ Ab Februar 1961 läßt der neue Museumsdirektor Pahor **Labib** alle Codices von Viktor

³²⁸³ **Lefort** 1943,206, 370

³²⁸⁴ **Lefort** 1943,117f

³²⁸⁵ Bibliotheca Bodmeriana Cologny-Génève, Rodolphe **Kasser** (Ed), Papyrus Bodmer III, Évangile de Jean et Genèse I-IV, 2 en bohairique, Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium 177 & 178 = Scriptorum Coptici 25 & 26, Louvain/Belgien (E. Peeters) 1958, Einleitung XII-XIII

³²⁸⁶ Nach **Doresse** 1960,121 übergab Fräulein Dattari die Codices bereits 1949 an Togo Mina, nach der Version von **Krause/Labib** 1971,XIff sollen sie erst Sommer 1952 gekommen sein.

Girgis und **Martin Krause** verglasen mit Plexiglas.³²⁸⁷ **Krause** darf bereits 1960 Codex II und VI nach Fotos abschreiben.

Daraus wird 1962 das druckfertige Manuskript, was im Herbst gesetzt werden kann. Kommentare, Indizes, Habilitation **Krauses** brauchen Zeit, so daß die Publikation von II und VI 1969 endlich fertig ist. 1968 kommt **James MacConkey Robinson** im Team des Institute for Antiquity and Christianity in Claremont/Californien hinzu, deren Arbeiten bahnbrechend und umfassend die Codices editieren und englisch übersetzt kommentieren.³²⁸⁸ Von 1972 - 1979 läuft die Veröffentlichung der Faksimile-Edition unter Federführung von **Robinson**.³²⁸⁹ Schließlich gibt die Faculté de théologie et de sciences religieuses der Université Laval in Québec, Canada unter Federführung von **Louis Painchaud** eine neue Gesamtedition heraus, die *Bibliothèque copte de Nag Hammadi*.³²⁹⁰

Alle Texte sind in dem thebanischen Sahidisch geschrieben, was in Oberägypten gesprochen wird. Nur Codex Jung ist in achmimisch und subachmimisch, was in Mittelägypten gesprochen wurde. Bohairisch kommt praktisch nicht vor, was zeigt, daß alle Texte für in der Thebais ansässige Gnostiker geschrieben wurden.

Doresse fand durch Schriftbildanalyse 9 Schreiber heraus.³²⁹¹ Die Nummern von **Doresse** weichen bis auf VI und VII von den heutigen ab und richten sich nach dem Schriftalter.

³²⁸⁷ **Martin Krause/ Pahor Labib**, Gnostische und hermetische Schriften aus Codex II und Codex VI. Abhandlungen des deutschen archäologischen Instituts Kairo, Koptische Reihe 2, Glückstadt (Augustin) 1971, Einleitung XI-XV.

³²⁸⁸ *NHMS*: Nag Hammadi and Manichaean Studies, ed. by **James M. Robinson/ Stephen Emmel/ Hans Joachim Klimkeit**, Leiden/New York/København/Köln (E.J. Brill) 1971ff; *NHS*: Nag Hammadi Studies, ed. by **Martin Krause/ James M. Robinson/ Frederik Wisse**, Leiden/New York/København/Köln (E.J. Brill) 1971ff. Dem Erscheinen nach: NHC III,2 and IV,2 = NHS IV, hg. v. **Alexander Böhlig, Frederik Wisse & Pahor Labib** 1975; NHC V,2-5 and VI with Papyrus Berolinensis 8502,1 & 4 = NHS XI, hg. v. **Douglas M. Parrott** 1979; NHC IX and X = NHS XV, hg. v. **Birger A. Pearson** 1981; NHC III,5 = NHS XXVI, hg. v. **Stephen Emmel** 1984; NHC I = NHS XXII, hg. v. **Harold W. Attridge** 1985; NHC II,2-4 = NHS XX, hg. v. **Bentley Layton** 1989; NHC II,5-7 = NHS XXI, hg. v. **Bentley Layton** 1989; NHC XI, XII, XIII = NHS XXVIII, hg. v. **Charles W. Hedrick** 1990; NHC VIII = NHS XXXI, hg. v. **John H. Sieber** 1991

³²⁸⁹ **Shafik Farid** [Hg], The Facsimile-Edition of the Nag Hammadi Codices, published under the auspices of the Department of Antiquities of the Arab Republic of Egypt in conjunction with the United Nations Educational Scientific and Cultural Organization, Leiden (E.J.Brill) 1972ff: Codex VI/1972; VII/1972; XI; XII; XIII/1973; II/1974; IV/1975; V/1975; III/1976; VIII/1976; I/1977; IX; X/1977; Cartonnage/1979; Introduction/1984

³²⁹⁰ *Bibliothèque copte de Nag Hammadi*, Quebec/Paris/Louvain (Presses de l'Université Laval and Peeters) beginnend 1976 mit **Wolf-Peter Funk** 2ApkJk; **Jacques-É. Ménard** 1977 mit VI,3 = AuthLog und VIII,2 = EpPetr/Phil; **Yvonne Janssens** 1978 mit XIII,1 = TrimProt; **Bernard Barc** 1980 mit II,4 = HypArch und **Michel Roberge** mit IX,2 = Norea; **Louis Painchaud** 1982 mit VII,2 = 2LogSeth; **Paul Claude** 1983 mit VII,5 = 3StelSeth; **Paul-Hubert Poirier** mit XII,1 = SentSex und XII,3 = FragSap; **Louis Painchaud** mit VI,5 = Plato; **Yvonne Janssens** mit VII,4 = Sil; **Ménard** mit I,4 EpRheg; **Jean-Marie Sevrin** mit II,6 = ExAn; **Anne Pasquier** mit BG 1; **Ménard** 1985 mit XI,2 = ExVal; **Françoise Morard** mit V,5 = ApkAd; **Raymond Kuntzmann** mit II,7 = LibTh; **Armand Veilleux** 1987 mit V,3 = 1ApkJk und V,4 = 2ApkJk; **Donald Rouleau** mit I,2 = EpJk; **Louise Roy** mit BG 4; **Louis Painchaud/ Einar Thomassen** 1989 mit I,5 = TracTrip; **Catherine Barry** 1993 mit III,4 = SJC und BG 3; Beginn der Konkordanzen zu den einzelnen Codices durch **Funk; Poirier** 1995 mit VI,2 = Bronte; **Painchaud** mit II,5 = OT und XIII,2; **Annie und Jean-Pierre Mahé** 1996 mit IX,3 = TestVer; **Catherine Barry/Funk/Poirier/Turner** 2000 mit VIII,1 Zostr; **Funk/Poirier/Turner** mit X Mars; **Roberge** mit VII,1 ParaSem; **Pasquier** mit III,3 = Eu und V,1 Brief über den unbekanntten Gott; **Wolf-Peter Funk/ Claudio Gianotto/ Jean-Pierre Mahé** mit IX,1 = Melch; **Pierre Létourneau** 2003 mit III,5 = DialSal; **Funk/Poirier/ Madeleine Scopello/Turner** 2004 mit XI,3 Allog

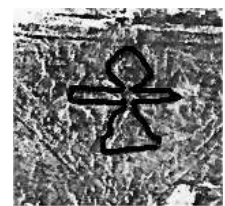
³²⁹¹ **Doresse** 1960,142-45

<i>Doresse</i>	<i>NHC heute</i>	<i>Schreiber</i>	<i>Schriftbild</i>	<i>Sammlung</i>	<i>Datierung</i>
<i>I</i>	<i>III</i>	<i>1</i>	<i>kursiv elastisch</i>	<i>A sahid.</i>	<i>Ende 3. Jh.</i>
<i>II</i>	<i>IV</i>	<i>2</i>	<i>kursiv elastisch</i>	<i>A sahid.</i>	
<i>III</i>	<i>V</i>	<i>2</i>	<i>kursiv elastisch</i>	<i>A sahid.</i>	
<i>IV</i>	<i>VIII</i>	<i>2</i>	<i>kursiv elastisch</i>	<i>A sahid.</i>	
<i>V</i>	<i>IX</i>	<i>2</i>	<i>kursiv elastisch</i>	<i>A sahid.</i>	
<i>VI</i>	<i>VI</i>	<i>2</i>	<i>kursiv elastisch</i>	<i>A sahid.</i>	<i>Ende 3. Jh.</i>
<i>VII</i>	<i>VII</i>	<i>3</i>	<i>kursiv dick-dünn</i>	<i>A sahid.</i>	<i>Ende 3. Jh.</i>
<i>VIII</i>	<i>XI, 2-4</i>	<i>4</i>	<i>steife Calligraphie, Abstriche betont</i>	<i>B sahid.</i>	<i>4. Jh.</i>
<i>IX</i>	<i>XIII</i>	<i>5</i>	<i>steife Calligraphie, Abstriche betont</i>	<i>B sahid.</i>	<i>4. Jh.</i>
<i>X</i>	<i>II</i>	<i>6</i>	<i>flexibel, leicht, elegant</i>	<i>B sahid.</i>	<i>4. Jh.</i>
<i>XI</i>	<i>XII, 2+3</i>	<i>7</i>	<i>hölzernsteif, dicke Abstriche</i>	<i>B sahid.</i>	<i>4. Jh.</i>
<i>XII</i>	<i>X + I, 5</i>	<i>8</i>	<i>ungehobelt steif dick</i>	<i>C sahid.</i>	<i>Ende 4. Jh.</i>
<i>XIII</i>	<i>I, 1-4 + XI, 1</i>	<i>9</i>	<i>Italic-schräg zierlich</i>	<i>D achmim.</i>	<i>Ende 4. Jh.</i>

Im wesentlichen ist **Krause** zum gleichen Ergebnis gekommen, **Emmel** unterscheidet 14 Schreibstile, von denen sich aber einige so gleichen, daß man auch 8 Schreiber annehmen könnte, **Williams** meint, Codex IV und VIII seien von VI und IX verschieden, dazwischen läge V. Einhellig ist Codex VIII aber vom selben Schreiber wie IV geschrieben worden.³²⁹²

Codex Jung enthält als Abschluß von **OrPls** die Anch-Hieroglyphe für (künftiges) Leben; die Lebensschleife ersetzt die Symbolkraft des Kreuzes.³²⁹³ Daß hier so unkompliziert die im Serapiskult übliche Lebensschleife christliche Texte beschließt, deutet auf ein Abfassungsdatum nach 391, wo Patriarch Theophilus die Menge aufstachelt, das Serapeion Alexandriens zu stürmen und die Serapis-Statue zu zerschlagen, Rache für die Tötung des Evangelisten und Gründers der koptischen Kirche Markus durch den Mob am Serapifest 68. Dort fand man das Anch-Henkelkreuz als riesiges Symbol aufgemalt und sah die Ähnlichkeit zum Kruzifix. So wurde die Lebensschleife als Symbol des ewigen Lebens von den Christen Ägyptens übernommen. Auf der Lederrückseite von Codex II (rechts von mir verstärkt) sind 2 Anch eingraviert neben Rosenbändern und zwei diagonalen X.³²⁹⁴

Die den ganzen Rücken in 2 Quadrate formenden X könnten das jüdische Schutzzeichen **Ⲅ** sein, was Vorläufer der nazoräischen Versiegelung mit dem X als Dämonenschutz und Himmelsticket war.³²⁹⁵ Die Ledereinbände sind verschieden, was auf verschiedene Herstellungsorte deutet:



³²⁹² **Doresse** 1960,137-45; Alexandr **Khosroyev**, Die Bibliothek von Nag Hammadi. Einige Probleme des Christentums in Ägypten während der ersten Jahrhunderte, Arbeiten zum spätantiken und koptischen Ägypten 7, Altenberge (Oros) 1995,136ff hält Codex IV-VI, VIII und IX für Texte ein und desselben Schreibers.

³²⁹³ **Doresse** 1960,138. In *NHS* XXII, hg.v. Harold W. **Attridge** 1985 wird dies nicht erwähnt.

³²⁹⁴ **Krause/Labib** 1969, Tafel VII; **Farid**, Facsimile-Edition of the Nag Hammadi Cod. II/1974,1

³²⁹⁵ Erich **Dinkler**, Jesu Wort vom Kreuztragen, in: Walther **Eltester** (Hg), Neutestamentliche Studien. Für Rudolf Bultmann zum 70. Geburtstag, *BZNW* 21, Berlin² (Töpelmann) 1957,110-29; **Dinkler**, Zur Geschichte des Kreuzsymbols, in: *ZthK* 48, Tübingen (Mohr) 1951,148-72; Cf 4.5.7.2

1. IV, V und VIII (Doresse: Sammlung A)

2. VI, IX, X und wahrscheinlich II

3. I, III, VII, XI

Schließlich ist die Kartonage mit griechischen Dokumenten über Gelderhebungen in der Thebais im Ledereinband in IV, V und VIII aus einer staatlichen Kanzlei. Codex VIII hat als Kartonage kaiserliche Edikte, die ans ganze Imperium gerichtet sind.³²⁹⁶ Die Hersteller dieser Codices haben Kontakt zur Verwaltung der Thebais gehabt. - Codex VI und IX enthalten in der Kartonage griechische Steuerlisten mit gleicher Handschrift und jeweils der Person Φαῆρις ἀδελφός, womit ihre Herkunft aus einer Lokalkanzlei wahrscheinlich ist.³²⁹⁷ - Codex I, VII, XI haben als Kartontagen griechische und koptische Geschäftsdokumente und in VII griechische und koptische Briefe »an meinen Herrn Bruder«, in denen die Worte für Mönch mehrfach vorkommen: μονάχιον, μοναχοῖς.³²⁹⁸ Sansnos und Psatos, Papnutios und Pahome sind Namen dieser Mönche der Briefe. Hier ist die Herstellung in einem Kloster unverkennbar. Die Dopplungen von *AJ* und *EvÄg* gehören in jeweils eine andere Entstehungsgruppe hinein. Daß zur Einbandkartonage keine leeren Papyri verwendet wurden, sondern Altpapier, zeigt, wie kostbar Papyrus, wie recyclingbewußt die Buchbinder waren.

Im Sommer 1952 gelangt Codex VIII ins Koptische Museum von Alt-Kairo und erhält dort 1959 die Inventarnummer 10550. Im Ledereinband waren nur 54 Seiten geblieben: 1-26 und 113-140. Der Rest ist zerbrochen und wohl von Frau **Dattari** zwischen Cellophantüten gelegt worden. Februar 1961 werden von Viktor **Girgis** auf Geheiß **Labibs** die Papyrusblätter zwischen Plexiglasscheiben gelegt, zunächst 1-26 und 113-140 aus dem Lederband, die Einzelblätter sind unsortiert und werden später in die richtige Reihenfolge gebracht.³²⁹⁹ Der rechte Rand des Buchblocks ist gut erhalten, der linke zerfressen. Anhand der Faserstruktur wird erkennbar, daß 35 Papyrusblätter mittig gefaltet die 140 Buchseiten mit 24,2 cm Höhe und 15,5 cm Breite ergeben, doppelseitig beschrieben mit 22 - 33 Zeilen, in der Regel 28 oder 29. Von Seite 1-70 sind alle ungeraden Seiten senkrecht und die geraden waagrecht gefasert, die zweite Buchhälfte umgekehrt ungerade waagrecht und gerade Seiten senkrecht. Zudem helfen die Seitenzahlen bei der Sortierung, bei ungeraden Seiten rechts oben, bei geraden links oben. Die Zufallsreihenfolge der Plexiglasnummern kann so aufgelöst werden: 27-54=113-140; 73-76=27-30; 79f=33f; 85f=35-38; 83f=43f; 89f=45f; 91f=47f; in 67f, 79-82, 87f und 95-112 sind die restlichen Seiten 31f, 39-42 und 49-70 teils sehr fragmentarisch erhalten. Manche Bruchstücke sind mitten aus einer Seite herausgebrochen. **Puech** datiert NHC VIII ans Ende des 3. Jh.³³⁰⁰ Codex VIII hat mit IV und V gleiche Schrift und gleiches Leder-Design und stammt aus einer Staatskanzlei. Vom Inhalt her (*AJ*, *EvÄg*, *Eu*, *ApkAd* und christliche Apokalypsen) ist es eine vorwiegend sethianische Sammlung, in der aber auch christliche Texte Platz gefunden haben.

³²⁹⁶ John Wintour Baldwin **Barns**/ Gerald M. **Browne**/ John Christian **Shelton**, Nag Hammadi Codices. Greek and Coptic Papyri from the covers, *NHS* 16 Leiden (Brill) 1981,25-30 und 87-100; **Robinson**, Cartonage, The Facsimile-Edition of the Nag Hammadi Codices, Leiden (Brill) 1979

³²⁹⁷ **Barns/Browne/Shelton** 1981,39-51

³²⁹⁸ **Barns/Browne/Shelton** 1981,53-61 und 105. aaO 124-33: VII hat Gen-Zitate und Moralpredigten in der Kartonage, stammt somit deutlich aus der monastischen Szene.

³²⁹⁹ **Doresse** 1960,137-45 bes. 144; **Krause/Labib** 1971,4f; Henri-Chales **Puech**, Encyclopédie Française 19. 42-11; **Puech**, Les nouveaux écrits gnostiques découverts en Haute-Égypte. Premier inventaire et essai d'identification, in: Michel **Malinine**, Coptic Studies in honor of Walter Ewing Crum, Bulletin of the Byzantine Institute II, Boston (The Byzantine Institute) 1950,91-154,107f

³³⁰⁰ **Puech**, Encyclopédie Française 19. 42-10; anders **Krause**, *BO* 23/1966,287: um 350 n.Chr.

Die **Schreibernotiz** NHC VI,7b als Vorbemerkung zur Abschrift des *Askl* zeigt, wie solche Codices auf Bestellung kopiert wurden und man sich auch die einzelnen Schriften in einem Band zusammenstellen ließ. VI,65. 8-14: »Ich habe diese eine Abhandlung von ihm wiedergegeben. Gewiß, sehr viele sind zu mir gekommen. Ich habe ¹⁰ sie nicht wiedergegeben, weil ich denke, daß sie (bereits) zu euch gelangt sind. So zögere ich, diese für euch wiederzugeben, denn vielleicht sind sie (schon) zu euch gelangt, und die Angelegenheit könnte euch belasten. Denn ¹⁵ die Abhandlungen von dieser (Art), die zu mir gelangt sind, sind zahlreich.« Die Textverdichtung auf VI,65 (rechts) läßt ahnen, daß ab dort der Kopist mehr einfügen wollte als geplant, wohl Texte aus einem Band mit Hermetik-Schriften.³³⁰¹



Es waren also viele Schriften im Umlauf, die auf den verschiedensten Kanälen zu einem Leser gelangen konnten. Diese Schriftenkopie-Herstellung könnte für die Kopisten ein Haupt- oder Nebenerwerb gewesen sein und bei den mehrfachen Belegen für Kanzlei-Papierabfall wäre auch denkbar, daß hier ein Beamter nach Dienstschaft noch Texte kopiert hat für ein kleines Zubrot. Das heißt auch, daß die Leser Geld genug hatten, sich neue Bücher zu bestellen. Arm waren die Freunde der Hermetik und der Himmelsreisen nicht. Es gab vermutlich in der gnostischen Szene weniger Massenproduktion mit Diktat, sondern eher Abschrift.

Bei der Abschrift ganzer Bände konnte es vorkommen, daß noch einige unbeschriebene Seiten des Buchblocks übrigblieben, die dann mit einem weiteren Text gefüllt wurden, so in VI und auch in *LibTh* II,7, wo plötzlich statt des in II sonst durchgängigen **σωτηρ** nun das nomen sacrum **σωπ** steht. In I ist *EpRheg* von anderer Hand als der Rest. Paginierung und Blattlagen legen nahe, daß Schreiber 1 bis Seite 43,24 geschrieben hat, dann mit *TracTrip* ab 51 weitergemacht hat, während sein Gefährte ab 43,25-50,17 am *EpRheg* auf den innersten 4 Doppelblättern der 22 des geplanten Codex weiterschreibt: 35f/49f, 37f/47f, 39f/45f und das Mittelblatt 41f/43f, die von Schreiber 1 bereits bis 43 beschrieben sind, wobei er oft am Seitenende den Text zu quetschen beginnt oder noch unter die letzte Zeile ein Wort schreibt, um die Seitengestalt seiner Vorlage möglichst exakt zu kopieren. Sein Gefährte hat 7 ½ Seiten für *EpRheg* frei und die Vorlage könnte aus 8 Seiten bestanden haben. Er schafft es in fast 7 Seiten, weil er enger zusammenschreibt, um mit dem Platz auszukommen; besser etwas Leerraum als ein neues teures Doppelblatt einfügen in den bereits durchnummerierten Codex. Der Rest von 50 bleibt also frei, weil 51ff zu dieser Zeit schon bei Schreiber 1 mit dem Stapel der äußeren 18 Doppelblätter in Arbeit war. Dessen ungehobelte Schrift mit wechselnden Buchstabengrößen weist auf einen jungen Kopisten, während der Gefährte fehlerfreier und glatter schreibt und den *EpRheg* zeilenmäßig auf die 7 ½ Seiten recht gut umrechnen kann, ohne das Original seitengleich zu kopieren. Scheinbar gab es Schreibstuben mit verschiedenen qualifizierten Kopisten, die gleichzeitig an einem Band arbeiteten, wenn es einmal besonders schnell gehen mußte.³³⁰² Codex II stammt von einer einzigen Hand - bis auf 47,1-8. Der erste Kopist schafft 26 Zeichen pro Zeile fehlerfrei, der Aushilfskopist nur 18-22 mit zwei Fehlern in 8 Zeilen. Entweder mußte der Chefkopist dringend

³³⁰¹ Khosroyev 1995,12f

³³⁰² Khosroyev 1995,16ff spricht von einer Art Scriptorium

austreten, brach mitten im Wort (!) ab und ein Lehrling vertrat ihn, weil's auch mit der Auslieferung pressierte, oder man sah beim ersten Schreibtest, welche „Sauklaue“ hier den Papyrus zierete und flugs übernahm der Kollege wieder.³³⁰³ Man hätte wissen müssen, wie der Lehrling schreibt, bevor man ihn an einen Codex läßt, so daß Diarrhöe wahrscheinlich ist, bei anderen Störungen hätte man den Satz vollendet.

Inter in NHC XI ist subachmimisch, alle folgenden Texte von anderer Hand sahidisch. Es gab also in der selben Schreibstube Kopisten mit verschiedenen Dialekten.

Daß bedeutet: Diese Texte wurden von reichen gebildeten Auftraggebern bestellt für ihre vermutlich private Bibliothek. Ein Kloster hätte sich das finanziell nicht leisten können und deshalb selbst kopiert und dann ohne die Eile der Verfertigung, die Codex I offenbart. Die Leserschaft bestand also nicht aus Klosterinsassen, sondern einem religiös interessierten ägyptischen Bildungsbürgertum, aus dessen Mitgliedern sich dann die hermetische oder sethianische Gemeinde rekrutierte. Beim Mithraskult sind es Offiziere und Soldaten (cf 2.3.1f); von den analphabetischen Sethianern ist prinzipiell aus Texten wenig zu entnehmen. Bei **Plotin** (1.5.2.52) sahen wir, daß der niedere Pöbel, das Proletariat, mehr von den sensationellen Darbietungen der Magier fasziniert war als von Seminaren. Die gnostischen Texte sind keine liturgischen Texte, wiewohl sie solche teilweise zitierend aufgreifen. Man kann sie wegen ihrer Länge kaum vorlesen. Sie sind also für den frommen Leser „im Schaukelstuhl“ geschrieben, der sich um die Auffahrt seiner Seele im Schaukeln Gedanken macht.

Man kann also aus Verschiedenheit von Kartonage, Ledereinband und Schriftzügen drei wesentliche Gruppen des NHC unterscheiden:

1) Sammlung A: Codex VI und IX, vielleicht auch X. Codex II und XIII, beide von einer Hand geschrieben, wurde dieser Sammlung A früh hinzugefügt, da ein Teil von XIII, dem der Einband abhanden kam, als Loseblattsammlung in VI hineingelegt war.

2) Sammlung B: Codex IV, V, VIII ist in sich am homogensten und steht schriftmäßig VI und IX nahe, was nicht zwingend auf das selbe Scriptorium deutet, selbst wenn man verschiedene Buchbindereien oder verschiedene Zeiten mit veränderter Bindetechnik annimmt, die auch auf verschieden hohes Budget des Auftraggebers hinweisen könnten. Das Fehlen von Doubletten bestärkt die Vermutung, daß Sammlung A und B einst Bestellungen von einem einzigen Auftraggeber waren. Erst mit Hinzukommen von II und XIII gibt es **AJ** und **OT** doppelt. Vielleicht wurde XIII zerschnitten, um die Doubletten darin weiterzuveräußern.

3) Sammlung C: Codex I, VII, XI sind weniger homogen mit 3 Kopisten und 2 Dialekten. In der Thebais sprach man sahidisch, aber Codex XI verwendet der Gefährte vom **EpRheg** wie dort auch in **Inter** und **ExVal** das Subachmimisch-Lykopolitanische, was der Auftraggeber sicher so bestellt hat. Der andere Kopist schreibt **Allog** und **Hyps** ganz normal in sahidisch.

4) Codex III mit seiner Affinität zum Codex Berolinensis (**AJ** und **SJC** fast gleich) paßt genau wie Codex XII zu keiner dieser 3 Sammlungen, beide stammen aus ganz anderen Quellen und sind erst im Nachhinein dieser Bibliothek einverleibt worden.³³⁰⁴ Vergleiche der AJ-Versionen zeigen, daß die seltsame Art der Fehlerkorrektur in Codex III, die richtige Formulierung noch einmal unten auf die Seite mit dem Fehler zu schreiben (24,17), unweigerlich zur Reproduktion solcher Fehler in allen weiteren Kopien führen mußte.

³³⁰³ **Khosroyev** 1995,18f

³³⁰⁴ **Khosroyev** 1995,19-22

Die Kartonage von Codex VII enthält griechische Texte mit Datumsangaben: Nr. 63 vom 20. November 341 und Nr. 64 vom 21. November 346.³³⁰⁵ Wenn man Dokumente etwa 25 Jahre aufbewahrte, bis sie als Altpapyrus zweckentfremdet verwendet wurden, dürften die meisten Codices von NHC nicht vor 380 entstanden sein als Kopie einer oft wesentlich älteren Vorlage. Codex I enthält in Kartonage-Text Nr. 1 die Ortsangabe Χηνοβ(όσκια), dito Codex V Nr. 31; IX, Nr. 153. Codex VII Nr. 64 spricht von τοῦ Διασπολίτου νομοῦ. Das Gebiet, in dem diese Texte entstanden sind, ist also die Diospolis Parva.³³⁰⁶ Auch dies als Verfassungsort der Texte stimmt mit dem Vorherrschen des Sahidischen im NHC überein, was in vielen Texten, etwa II, VI, IX und XIII, einen subachmimischen Einschlag hat.³³⁰⁷ Dieser ist dann nicht von einer Abschrift zur anderen mitkopiert, sondern in der Kopie der Sahidischen Vorlage oder der Übersetzung aus der griechischen Vorlage unbewußt mit eingeflossen.

Ein weiterer Aspekt begegnet *Plato*, *TracTrip* und *Zostr*: Hier bringt die philosophische Terminologie den Übersetzer in Schwierigkeiten.³³⁰⁸ In Sammlung B gibt es in IV, V und VIII bohairische und fajumische Relativsatz-Konstruktionen, die durch ΠΗ, ΤΗ oder ΝΗ eingeleitet sind, ⲉⲦⲁ als Temporalis *Zostr* 1,10.15 *EpPt* 135,12.15f.17.22, das bohairische ⲧⲠⲮⲃⲬⲠⲮⲦ *Zostr* 21,12 und ⲧⲃⲃⲬⲠⲮⲦ 10,11, ⲧⲁⲕⲬⲠⲮⲦ 9,4f, ⲮⲉⲃⲬⲠⲮⲦ 3,7, ⲮⲁⲗⲗⲬⲠⲮ 11,5.³³⁰⁹ Ähnliche bohairisch-fajumische Wendungen wie ΝⲦⲁ-, ρⲁ- finden sich auch in Sammlung C, etwa *2LogSeth*, *3StelSeth*, *ApkPt* und im *Allog* und *Hyps* von Codex XI. In all diesen Texten sind auch subachmimischen Formen anzutreffen.³³¹⁰

Die drei Sammlungen dürften zunächst drei verschiedenen Besitzern gehört haben, die alle ähnliche Vorlieben hatten zu *AJ* und *EvÄg*, also den Dopplungen. Daß sie schließlich zusammen in einer pachomischen Klosterbibliothek standen, ist bei ihrem unorthodoxen Inhalt unwahrscheinlich. Sie wurden in Tonkrüge verpackt und Teile von XIII in VI gelegt, weil sie eben nicht mehr gelesen werden konnten, sondern versteckt werden mußten. Die Gemeinschaft, in der sie zusammenkamen, wurde verfolgt und mußte die belastenden Schriften verschwinden lassen.³³¹¹ Daß sie aus Altersschwäche ausgemustert worden sind in eine Genisa, ist beim Zustand der Bücher auch nicht wahrscheinlich.³³¹² Die Häufigkeit sethianischer Schriften in NHC läßt auf eine sethianische Gemeinschaft schließen, in der die drei Sammlungen aus Privatsammlungen einiger ihrer Mitglieder zusammengekommen sind.³³¹³ Ob diese Sethianer klösterlich zusammengewohnt oder sich nur zu bestimmten Zeiten trafen, ist ebenfalls nicht auszumachen. Daß einige Kartonagetexte aus einem Pachomioskloster stammen, deutet zwar auf Kontakte nach dorthin, aber sagt nichts darüber, welcher Art diese waren, schon gar nicht, daß NHC zwecks Produktion antignostischer Polemiken dort gesammelt wurde, wie **Sæve-Søderbergh** annimmt. Durchaus

³³⁰⁵ **Barns/Browne/Shelton** 1981,53-59

³³⁰⁶ **Khosroyev** 1995,25. Diospolis Minor liegt auf der anderen Nilseite gegenüber Chenoboskion.

³³⁰⁷ **Krause/Labib** 1971,25-67; **Khosroyev** 1995,26f

³³⁰⁸ **Sieber** 1991,26; **Khosroyev** 1995,31

³³⁰⁹ Bentley **Layton**, Introduction to Codex VIII, in: **Sieber** 1991,4: »The spelling and morphology of the text usually correspond to classical Sahidic practice..., but the syntax and to a lesser degree the lexicon are often non-Sahidic, coinciding with Bohairic.«

³³¹⁰ **Khosroyev** 1995,33f

³³¹¹ **Khosroyev** 1995,61ff; **Doresse** 1958,151ff Verfolgungsthese wird von Robinsons Ausgrabungen auf dem alten Friedhof nicht bestätigt.

³³¹² Zur Genisa Colin H. **Roberts**, Manuscripts, Society and Belief in Early Christian Egypt, Oxford (Oxford Univ. Pr.) 1979,6f; **Khosroyev** 1995,62

³³¹³ **Puech** 1950,145; **Doresse** 1958,283; **Jonas**, Die Mythologische Gnosis, Ergänzungsheft zu Jonas 1934 und 1963, Göttingen (Vandenhoeck) 1964,379f

kann neben den großen Pachomiusklöstern eine andere gnostische Gruppe - wie klösterlich auch immer - gelebt haben.³³¹⁴

3.1.1 Der *Zostrianos* als *Apokalypse ohne Heilsgeschichtsrahmen*

Apokalypsen erzählen von einer Offenbarung eines überirdischen Wesens an Menschen über überirdische Realitäten, die entweder noch nicht irdisch geworden sind oder je nur visionär zugänglich sind.³³¹⁵ Heilsgeschichte vom Kampf Gut versus Böse mit Endsieg und Verwandlung der Welt ins Gute, also alle Eschatologie, entstammt dem zervanistischen Zyklus der vier Äonen zu je 3000 Jahre. Auch die Existenz einer geistigen Welt vor und über der materiellen ist hier entwickelt und die erste der vier Äonen-Zeiten ist die rein geistige Schöpfung (*mēnōk*). Der Kampf des Guten mit dem Bösen fällt in die der Materiellen Schöpfungsperiode folgende dritte Weltzeit und endet mit der Vernichtung des Bösen und der vierten Weltzeit einer geheilten Welt. Die Diversifikation der Mächte *Ahrimans* und der *Ahura Mazdās* in Teufel, Archonten versus Engel und Retter findet sich im Avesta wie in den gnostischen Schriften. Wie *Zaraθuštra* seine Revelationen direkt von *Ahura Mazdā* in ständigen Dialogen bekommt, so der Visionär von Göttin Dike (Parmenides) bis zu den Engeln und selbst Äonen, die als himmlische Körperschaft sprachmächtig preisen. Dies alles wird zur Lehre für die innerweltlichen Psychiker aufgezeichnet, damit sie - paränetisch angeschoben - wissen, wie es ihnen ergehen wird. Denn im Kampf der Mächte, in Weltzeit Drei, sind sie angefochten und brauchen Erlösung, die gerade dieser Visionsbericht mit seinem Wissen des Besseren über der chaotischen Erde ermöglicht oder verheißt. Damit sie dem Schreiber glauben, gibt er sich als jemand mit allergrößter Kompetenz und Ansehen aus.

Wenn dies zur typischen Form des Genre Apokalypse zählt und das Genre allein schon auf die iranische Herkunft der Inhalte und Stilelemente verweist, so ist doch der *Zostr* gerade keine typische Apokalypse. Der Fahrplan eschatologischer Heilsgeschichte und der Kampf der Mächte fehlt fast ganz³³¹⁶ und Erlösung gibt es nicht weltgerichtsmäßig, sondern nur durch die individuellen Fortschritte des umdenkenden Auserwählten in der Ein-Wohnung in die geistig-himmlische Welt des **UG**, als individuelle Erleuchtung des himmelsreisenden Seele in den durch Taufen und Siegel (Bemalung der Stirn mit einem Symbol Gottes in Wasser oder Öl) flankierten 5 Stufen: a) Kontemplation b) Männlichkeit c) Heilige Reinheit d) Vollkommenheit e) Göttlichkeit. Dabei sind die 5 Taufen nicht liturgisch ausgearbeitet als rituelle Machbarkeit des Heils, sondern wissendes Warten auf Entrückung durch himmlische Helfer ist die Devise des asketischen Mönchs auf dem Weg zur glossolalischen Extase (*Zostr* 51,27ff). Statt Eschatologie wird eine Ontologie des Geistigen Seins als Heilswelt beschrieben, ähnlich wie den Schwestertexten *Allogenes*, *Marsanes* und den *3 Stelen des Seth*. Weder jüdische noch christliche Traditionen sind zu finden, um so mehr aber die Reise des **Parmenides** zum ungeteilten Einen in $\pi\epsilon\rho\iota\ \phi\upsilon\sigma\epsilon\omega\varsigma$ und die **platonischen** Dialoge.

³³¹⁴ **Khosroyev** 1995,74f: Während Koinobiten, Eremiten, Wandermönche und Anachoreten zur Kirche zählten, waren die Einzelwohner (**PMNOYΩT** cf **Hieronimus** Ep 22,34: hi bini vel terni nec multo plures simul habitant suo arbitratu ac dicione viventes et alimenta communia, habitant autem quam plurimum in ubibus et castellis) und Sarabaita Außenseiter. Vita Pachomii I,112 erwähnt Pachomius im Gebiet seiner neun Klöster kleine Mönchsgruppen von 2 bis 10 Mitgliedern.

³³¹⁵ **J. Collins**, Apokalypse. The Morphology of a Genre, *Semeia* 14, Missoula, MT (Scholars Press) 1979,1-20,9 gibt die Definition, die in der Society of Biblical Literatur (**SBL**) erstellt wurde.

³³¹⁶ Bis auf 4,13-19; 131,5 - 132,5: Kampf dieses Zeitalters, Zerstörungen und Flucht vor dem Bösen, kurze Zeit, die verbleibt

3.1.2 Zur Datierung des Zostrianos

Doresse wies hin auf die Nennung speziell des Zostrianos in **Porphyrios'** Buch über das Leben seines Lehrer-Freundes **Plotin**, der von 205 bis 269 n.Chr. lebte, mit 27 im Jahre 232 in Alexandria Philosophie studierte und nach der Teilnahme am Perserkrieg **Gordians III.** entkommen konnte und 244 in Rom in eigener Schule Philosophie lehrte.³³¹⁷ Die Zeit der Lehrtätigkeit **Plotins** endete nach 10 Jahren. Dann schrieb er ab 254 alles nieder, so daß für das κατ' αὐτὸν in **Porphyrios' Vita Plotini** 16 die Zeit von 232 - 269 angenommen werden kann. »Es waren aber mit ihm (Plotin) viele Christen und andere, die aus der alten Philosophie häretisch abgedriftet sind, die um Adelphios und Akulinos, die die Schriften Alexanders des Libyers und Philokomos und Demonstratos und Lydos in Fülle besaßen, ebenso wie sie Apokalypsen von Zoroaster und Zostrianos und Nikotheos und Allogenes und Messos vortrugen und andere von dieser Sorte, die viele täuschend auch sich selbst getäuscht haben: daß Plato doch wohl nicht der Tiefe des mit dem Verstand erkennbaren Seins nahegekommen sei. Deswegen hat er (Plotin), nachdem er viele Widerlegungen gemacht hatte in den Lehr-Zusammenkünften, ein Buch geschrieben, was wir aufgeführt haben unter dem Titel „Gegen die Gnostiker“ (=Enneade II,9), und uns den Rest zu beurteilen überlassen. Amelios ist es gelungen, bis zu vierzig Büchern gegenzuschreiben gegen das Buch des Zostrianos. Porphyrios, also ich, habe gegen das (Buch) des Zoroaster zahlreiche Widerlegungen fahren gelassen. Als gänzlich unecht und neu habe ich das Buch aufgewiesen und erdichtet von den Verschwörern der Häretiker zum Anschein, es sei die Lehre des alten Zoroaster, was sie selbst hochzuhalten wünschten.«³³¹⁸

Wenn **Plotin** schon 244 gegen den **Zostr** argumentiert hat, er maße sich größere Tiefe als **Platon** an, darf man schließen, daß dieser einiges vor 244 entstanden ist und bereits zu dieser Zeit in mittelplatonischen Begriffen gefaßt war, genau wie **Allog**. Wenn **Amelios** schon 40 Bücher gegen den Zostrianos geschrieben hat, dann wird dieses Buch bereits eine längere Zeit im Umlauf gewesen sein und zu einer so großen Popularität gefunden haben, daß eine Gegenkampagne sinnvoll war; gegen eine frische, unbedeutende Schrift würde keiner 40 Bücher schreiben. Nimmt man für 40 Bücher mind. 30 Jahre an und für das Populärwerden des **Zostr** nochmal mind. 20 Jahre, dann kann man von **Porphyr**s Notiz von 270 n.Chr. 50 Jahre zurückrechnen auf 220 n.Chr. oder noch früher als Entstehungsdatum. Daß die Zuschreibung zu Zoroaster pseudepigraphisch und die Apokalypsen recht neu sind, hat **Porphyr** erfaßt. Ein **Petrus** aus **Kapharbaricha** drei Meilen von Hebron lehrte den Armenier **Eutaktos** die nazoräisch klingende Archonten-Lehre mit den 7 Himmelsgerichten, die der dann in Armenien verbreitete, darunter **Alloge-**

³³¹⁷ **Doresse** 1950,255-63; ebenfalls **Bidez/Cumont I**,156f & II,249f; **Colpe** 1961,48

³³¹⁸ **Porphyrios**, Vita Plotini 16, in: Plotinus I, ed. by A. H. **Armstrong**, Cambridge, Massachusetts (Harvard University Press) 1989,44. »Γεγόνασι δὲ κατ' αὐτὸν τῶν Χριστιανῶν πολλοὶ μὲν καὶ ἄλλοι, αἰρετικοὶ δὲ ἐκ τῆς παλαιᾶς φιλοσοφίας ἀνηγμένοι οἱ περὶ Ἀδέλφιον καὶ Ἀκυλῖνον οἱ τὰ Ἀλεξάνδρου τοῦ Λίβυος καὶ Φιλοκόμου καὶ Δημοστράτου καὶ Λυδοῦ συγγράμματα πλείστα κεκτημένοι ἀποκαλύψεις τε προφέροντες Ζωροάστρου καὶ Ζωστριανοῦ καὶ Νικοθέου καὶ Ἀλλογενοῦς καὶ Μέσσου καὶ ἄλλων τοιούτων πολλοὺς ἐξηπάτων καὶ αὐτοὶ ἠπατημένοι, ὡς δὴ ποῦ Πλάτωνος εἰς τὸ βάθος τῆς νοητῆς οὐσίας οὐ πελάσαντος. Ὅθεν αὐτὸς μὲν πολλοὺς ἐλέγχους ποιούμενος ἐν ταῖς συνουσίαις, γράφας δὲ καὶ βιβλίον ὄπερ "Πρὸς τοὺς Γνωστικούς" ἐπεγράψαμεν, ἡμῖν τὰ λοιπὰ κρίνειν καταλέλοιπεν. Ἀμέλιος δὲ ἄχρι τεσσαράκοντα βιβλίων προκεχώρηκε πρὸς τὸ Ζωστριανοῦ βιβλίον ἀντιγράφων. Πορφύριος δὲ ἐγὼ πρὸς τὸ Ζωροάστρου συχνοὺς πεπρόημαι ἐλέγχους. Ὅλωσ νόθον τε καὶ νέον τὸ βιβλίον παραδεικνύς πεπλασμένον τε ὑπὸ τῶν τὴν αἵρεσιν συστησαμένων εἰς δόξαν τοῦ εἶναι τοῦ παλαιοῦ Ζωροάστρου τὰ δόγματα, ἃ αὐτοὶ εἶλοντο πρεσβεύειν.« cf Joseph **Bidez/ Franz Cumont**, Les Mages hellénisés I & II. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe d'après la tradition grecque, Paris (Les Belles Lettres) 1973, I,156f und II,249f

*nes.*³³¹⁹ Der Schluß *Allog* 68f spielt mit der Niederlegung des Buches auf einem Berg und dem Namen Messos (= Mose) auf die Sinaitradition *Ex* 34 an. Wenn *Allog* in Judäa im Milieu von Nazoräern und Armeniern, also parthisch geprägten Kreisen kursierte, dürfte auch der *Zostr* mit seiner großen Ähnlichkeit zum *Allog* aus dieser Zeit stammen. Daß *Allog* im parthischen Umfeld reüssieren konnte, zeigt die Affinität von persisch-zervanistischer Himmelsreisetradition wie *Ardā Vīrāf* und sethianischer. **ΛΑΛΟΓΕΝΙΟC** heißt *Zostr* 128,7 der Autogenes-Subäon Eleleth. »Allogenes« taucht außer als Offenbarungsempfänger in *Allog* 50,24; 55,19; 55,35; 69,19; 69,20 nur noch *EvÄg* III,41,6; IV,50,21 auf als Äon aus sich selbst in der himmlischen Welt-Fremde, auch in *ApkPt* 83,17 meint er den himmlischen Welt-Fremden.³³²⁰ Der *Zostr* basiert also vermutlich auf Lektüre des *Allog* und hat ihn in die Schar der Heiligen als Beinamen des 4. Autogenes-Erleuchters aufgenommen. **Plotin** nimmt zwischen 254-69 in seiner *Enneade* 2,9,6 direkten Bezug auf *Zostr* 5,24ff (Trias **ΠΑΡΟΙΚΗCΙC - ΜΕΤΑΝΟΙΑ - ΑΝΤΙΤΥΠΟΙ**). Ebenfalls darf damit als gesichert gelten, daß seit der Verbreitung in Ägypten, seit der bohairischen Übersetzung in Alexandria, die im Kryptogramm *Zostr* 132,6ff behauptete Berufung auf Zoroaster bestanden hat: »Zostrianos. Orakel der Wahrheit des Zostrianos. Gott der Wahrheit. Lehren des Zoroaster.« *Zostr* 64,11 - 66,12 dürfte eine Paraphrase von *Adversus Arium* I,49,7-10.18-40 sein. Wenn der *Zostr* um 220 n.Chr. griechisch verfaßt wurde, **Victorinus** aber um 330 *Adversus Arium* verfaßte, liegen mindestens 110 Jahre zwischen Urfassung (*Proto-Zostr*) und Endfassung des *Zostr*.

Tardieu nimmt eine Endredaktion vor 263 n.Chr. an, weil der anonyme *Parmenideskommentar*³³²¹ (Fragment IX,1-4: »Andere, obwohl sie bestätigen, daß er sich alldessen beraubt hat, was sein ist, geben trotzdem zu, daß seine Kraft und sein Intellekt in seiner Einfachheit vereinigt sind.«) nicht nur auf die *Chaldäischen Orakel*³³²² (Fragment 3: »Der Vater entriß sich von sich selbst und schloß sein eigenes Feuer nicht in seiner intellektuellen Kraft ein.«) und **Victorinus Adversus Arium** 50,10 rekurriert, sondern auch auf *Zostr* 66,14-20, wo die drei Kräfte Existenz, Leben und Gesegnetheit eins sind in der Einheit des Vaters.³³²³ Eine Datierung nach **Plotins** Tod 268, zwischen 270 und 350, nehmen **Hadot**, **Abramowski** und **Majercik** an.³³²⁴

Falls aber *Adversus Arium* I,49f selbst aus einer früheren mittelplatonischen Quelle zitiert oder paraphrasiert, ist eine Datierung der Endfassung des *Zostr* um 270 herum denkbar.

3.1.3 Die »Schriften des Zoroaster« als populäre Pseudepigraphien

Die Schriften des Zoroaster hatten in damaliger Zeit große Popularität. **Arnobius** der Ältere von Sicca schreibt im ersten der sieben Bücher *Adversus Nationes*: »Paß auf: Nun mag durch den feurigen Landgürtel ein Magier von den geheimen Zirkeln des Zoroaster gekommen sein, wenn wir Her-

³³¹⁹ **Foerster** I/1969,378f zitiert **Epiphanius** Panarion 40,1-8

³³²⁰ **Epiphanius** adv. haer. 7,5: »Denn man sagt, er (Seth) habe sieben Söhne, `die Fremden` genannt, wie ichs erwähnt habe bezüglich anderer Sekten, also die Gnostiker und die Sethianer.«

³³²¹ Text und Übersetzungen in Pierre **Hadot**, Porphyre et Victorinus, Paris (Études Augustiniennes) I/1968 : Porphyre als Autor und Gerald **Bechtle**, The Anonymous Commentary on Plato's Parmenides, Bern-Stuttgart-Wien (Haupt) 1999,77: mittelplatonisch, hat Plotin beeinflußt

³³²² Ruth Dorothy **Majercik**, The Chaldean Oracles. Julian the Theurgist. Text, Translation, and Commentary, Leiden [u.a.] (Brill) 1989

³³²³ **Tardieu** 1996,112

³³²⁴ Pierre **Hadot**, Porphyre et Victorinus. Questions et hypothèses, in: *Res orientales* 9, Bures-sur-Yvette (Groupe pour l' Etude de la Civilisation du Moyen-Orient) 1996,117-25; Louise **Abramowski**, Marius Victorinus, Porphyrius und die römischen Gnostiker, in: *Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft* 74/1983,108-128; Ruth Dorothy **Majercik**, The Being-Lif-Mind Triad in Gnosticism and Neoplatonism, in: *Classical Quarterly* 42/1992,475-88; **Turner** 2000,149ff

mippos' Autorität zustimmen, und jener Baktrier sei dazugekommen, dessen Gedankengut Ctesias dargestellt hat im ersten Buch seiner Historien, und Armenius, der Enkel des Zostrianos und Pamphylus, ein Verwandter des Kyros, Apollonius Damigero und Dardanus, Belus Julianus und Baebulus und wenn es jemand anderen gibt, der Rang und Namen hat in derartigen Gaukeleien.«³³²⁵ Der feurige Landgürtel wird von einer Ketten von Feuertempeln in Kleinasien dokumentiert.³³²⁶ Zostrianos war hiernach ein berühmter Magier der Achämenidenzeit.

Pseudepigraphie ist Zeichen dafür, wie hoch der gefälschte Name im Kurs steht. »Ein glaubwürdiger Bericht sagt uns, daß die unter dem Namen Zoroasters katalogisierten Werke der Bibliothek in Alexandrien zwei Millionen Zeilen umfaßten. Diese ungeheure heilige Literatur mußte die Aufmerksamkeit der Gelehrten anziehen und die Reflexion der Philosophen herausfordern.«³³²⁷ **Plinius** hat diese Information von **Hermippos** aus Smyrna (250-200 v.Chr.): »Hermippos, der über diese ganze Kunst am genauesten gehandelt und die von Zoroaster verfaßten zwei Millionen Verse auch durch die seinen Bänden vorangestellten Inhaltsangaben zugänglich gemacht hat, berichtete, der Lehrer, von dem seiner Angabe zufolge Zoroaster unterwiesen wurde, sei Agonakes gewesen; Zoroaster selbst aber habe 5000 Jahre vor dem Trojanischen Krieg gelebt. Besonders merkwürdig ist, daß sich die Erinnerung an ihn und seine Kunst in einem so langen Zeitraum erhalten hat, obwohl die Aufzeichnungen verlorengegangen sind und die Kunst zudem weder durch berühmte noch durch ununterbrochen aufeinanderfolgende Schulhäupter bewahrt wurde. Wo gibt es noch einen Menschen, der nicht wenigstens vom Hörensagen Kenntnis von den nur dem Namen nach bekannten Männern hat: den Medern Apusoros und Zaratos, den Babyloniern Marmaros und Arabantikphokos oder dem Assyrer Tarmoidas, von denen keine Werke vorhanden sind?«³³²⁸ **Isidor** bestätigt die Fülle der Zoroaster-Literatur.³³²⁹ Sie soll in Alexandrias Bibliothek verbrannt sein. Die Ptolemäische Bibliothek in Alexandria entstand unter **Ptolemaios I. Soter** (305-283 v.Chr.) Die große Alexandrinische Bibliothek (im Museion) mit etwa 700.000 Buchrollen wurde 47 v.Chr. durch Brand größtenteils zerstört, die kleinere (im Serapeion) mit über 40.000 Buchrollen wurde 391 n. Chr. vernichtet. Ein 1914 im mittelägyptischen Oxyrhynchos (heute El-Behnesa) aufgefundener Papyrus listet die Vorsteher der Bibliothek bis 145 v.Chr. auf, beginnend mit dem alexandrinischen Grammatiker **Zenodot** aus Ephesus. In der alexandrinischen Epoche aber übersetzte man die Bücher, die den halb sagenhaften Meistern der persischen Wissenschaft, Zoroaster, Hostanes, Hystaspes zugeschrieben wurden, ins Griechische, und von dieser Zeit an bis zum Ausgange des Heidentums standen jene Namen in glänzendem Ansehen.

³³²⁵ **Arnobius**, Adversus Nationes I-VII, hg.v. Concetto **Marchesi**, Rom/Neapel² (Taurinorum) 1953,48. »Age nunc veniat quaeso per igneam zonam magus interiore ab orbe Zoroastres, Hermippo ut adsentiamur auctori, Bactrianus et ille conveniat, cuius Ctesias res gestas historiarum exponit in primo, Armenius Zostriani nepos et familiaris Pamphylus Cyri, Apollonius Damigero et Dardanus, Belus Iulianus et Baebulus, et si quis est alius qui principatum et nomen fertur in talibus habuisse praestigiis.«(I,52) Cf I,5 (**Marchesi** 1953,7): »Ut inter Assyrios et Bactrianos, Nino quondam Zoroastreque ductoribus, non tantum ferro dimicaretur et viribus verum etiam magicis et Chaldeaorum ex reconditis disciplinis, invidia nostra haec fuit?« cf **Sieber** 1991,11f; **Clem.Alex.** Strom.V,14

³³²⁶ Stig **Wikander**, Feuerpriester in Kleinasien und Iran, Lund (C.W.K. Gleerup) 1946

³³²⁷ **Cumont** 1910,127,163,281; **Colpe** 1961,48 berechnet ca. 800 Buchbänden aus den 2 Millionen Zeilen, die **Plinius**, Nat. Hist. XXX,2,4 erwähnt.

³³²⁸ »Hermippos, qui de tota ea arte diligentissime scripsit et vicies C milia versuum a Zoroastre condita indicibus quoque voluminum eius positus explanavit, praeceptorem, a quo institutum diceret, tradidit Agonacen, ipsum vero quinque milibus annorum ante Troianum bellum fuisse. mirum hoc in primis, durasse memoriam artemque tam longo aevo, non commentariis intercedentibus, praeterea nec claris nec continuis successionibus custoditam. 5 quotus enim quisque hominum auditu saltem cognitos habet, qui soli nominantur, Apusorum et Zaratum Medos Babyloniosque Marmarum et Arabantiphocum aut Assyrium Tarmoendam, quorum nulla exstant monumenta?« **Ziegler**, *RE* IX A,2318f hält den Meder Zaratos für eine Kurzform von **Zarathustra**. cf **Wehrli** 1954

³³²⁹ **Isidor**, Orig VIII 9,1f

Gleichzeitig machten die Juden, die in die Geheimnisse der iranisch-chaldäischen Lehren und Prozeduren eingeweiht waren, indirekt einzelne ihrer Vorschriften überall bekannt, wohin die Diaspora sie geführt hatte.«³³³⁰ **Lucian** von Samosata zeigt die Amalgamierung iranischer und chaldäischer Traditionen, wo Zoroaster Herr der Magier ist und Schüler der Chaldäer und Babylonier.³³³¹ So unhistorisch dies für **Zaraθuštra**, so aufschlußreich aber ist diese Bemerkung für die gegenseitige Beeinflussung von Persern, Babyloniern und Chaldäern bezüglich medizinischer und astrologischer Episteme. Die unter Zoroasters Namen verfaßten Magier-Schriften lehrten später auch gräßliche Kinderopferungen, in deren zuckenden Eingeweiden die Zukunft gelesen wurde.³³³² Wenn es neben der Apokalypse des Allogenes und Zostrianos auch eine des Zoroaster gegeben hat, wie **Porphyr** sagt, so dürfte diese verschollene Schrift dem Zostrianos nicht unähnlich gewesen sein und von daher kann gelten, daß in diesen Schriften Lehren der Magier mit ihrer Berufung auf ihren Meister im Buch enthalten sind. Sie sind auf den ersten Blick nicht zu erkennen, da sie eine weitreichende Transformation über Jahrhunderte und von Persien über Babylon nach Ägypten durchlaufen haben.

3.1.4 »Zoroaster« und »Zostrianos« als Zeichen persischer Magoi-Einflüsse

Unter den 51 einzelnen Schriften aus Nag Hammadi zeigen wenige so deutlich iranischen Einfluß wie die *Himmelsreise des Zostrianos*. Hier wird persischer Einfluß auf die sethianische und gleichzeitig auf die christliche Gnosis und eine bruchlose Integration des Himmelsreisestoffs durch dessen Zusammenstehen mit dem *EpPetr/Phil* NHC VIII,2 dokumentiert.³³³³ So sehr man **Platons** Denken in der Himmelsontologie des *Zostr* wiederfindet: als Autorität wird Zoroaster bemüht, der wohl nicht nur für die Zauberpapyri als Legitimation herangezogen wurde, sondern auch für Himmelsreisen, was seinen Gathas mit den ständigen Zwiesprachen mit *Ahura Mazdā* ja auch tatsächlich entspricht.

Der *Proto-Zostr* mit Himmelsaufstieg, 5 Taufen und Taufunterweisungen, Hymnen und Erdrückkehr mit Paränese wurde um 220 zunächst in Griechisch abgefaßt. Später in Alexandria wird er ins Bohairische übertragen und um den Sophiamythos, Texte von Marius **Victorinus** zur Unbeschreiblichkeit Gottes und seiner 3 Kräfte, um weite Passagen über Himmels-hierarchien, den Barbelomythos, Seelenhierarchien in Sekte und Weltgericht, die Joel-Tauf-Unterweisung ergänzt und noch später in Oberägypten in Sahidische Orthographie umgeschrieben, die die Bohairische Syntax belassen hat. Diese Übertragungsform findet sich ebenfalls in *3StelSeth* und *Allog*. Diese Texte zeigen in ihrer Grammatik die Südwanderung. Obwohl unübersehbare Adaptionen platonischer Ontologie im *Zostr* enthalten sind, wäre für die Leserschaft eine Berufung auf **Platon** wohl unattraktiv gewesen. Je weiter der Text in den Niltal-Klöstern zirkulierend nach

³³³⁰ **Cumont** 1910,223 Zu Ostanos cf 1.5.2.33/37/43/50 & 1.5.7 & 3.1.3

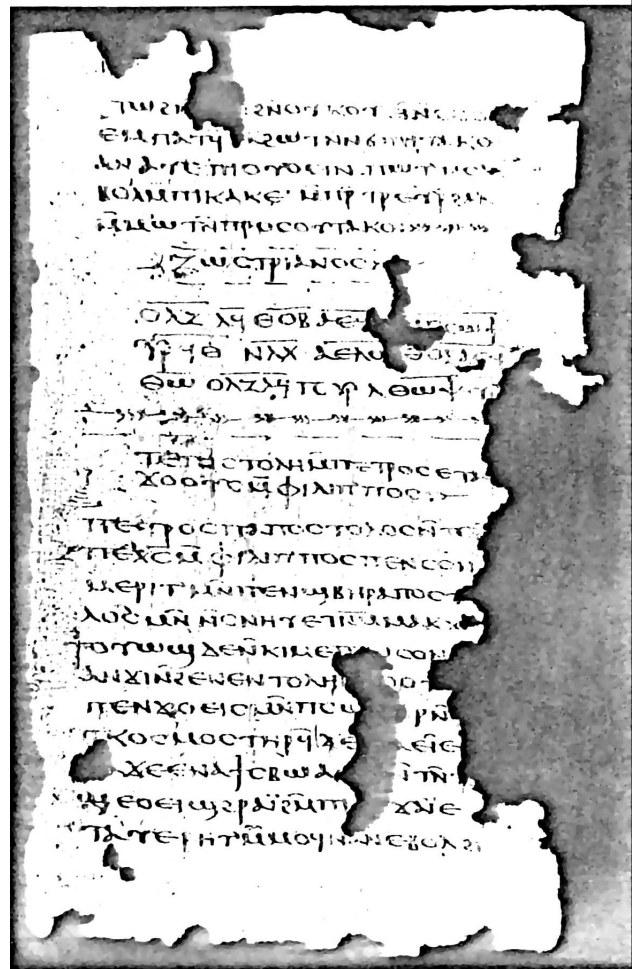
³³³¹ **Nekuomanteion** 6ff cf oben 1.5.2.47

³³³² cf **Cumont** 1910,224ff

³³³³ Hans-Gebhard **Bethge** hält den Zostrianos für "im Prinzip nichtchristlich". (**Schneemelcher** I 1987⁵,276). So auch **Böhlig** 1994,182f, der gleichwohl mit Louise **Abramowski**, Nag Hammadi 8,1 "Zostrianos", das Anonymum Brucianum, Plotin Enn 2,9 (33), in: *JAC* Ergänzungsband 10, Münster 1983,1-10 jüdische und christliche Spuren (παροίκησης 8mal, ἀντίτυπος 16mal und μετάνοια 9mal) sieht und eine philosophische Überarbeitung einer ursprünglich christlichen Schrift vermutet. Diese drei Begriffe als Indiz ursprünglicher Christlichkeit zu werten, ist abwegig, cf 3.6.4 - 3.6.6. Grundlegend John H. **Sieber**, Introduction zu NHC VIII,1 in *NHS* XXXI, Leiden (Brill) 1991,7-30, der dort seine Aufsätze "Barbelo Aeon as Sophia in Zostrianos and related Tractates" und "An Introduction to the Tractate Zostrianos from Nag Hammadi" (*NovT* 15/1973,233-40) zusammenfaßt. Bentley **Layton**, Introduction to Codex VIII, *NHS* XXXI,3-6; cf auch Jean **Doresse**, *The Secret Books of the Egyptian Gnostics. An Introduction to the Gnostic Coptic manuscripts discovered at Chenoboskion*, London (Hollis & Carter) 1960,100ff,154ff, 186ff,280

Oberägypten drang, desto einfacher und ungebildeter die Mönche und um so weniger galt die Botschaft **Platons**.³³³⁴ Das **Zaraθuštra**-Kryptogramm weist den **Zostr** als Geheimlehre aus, die nicht für alle bestimmt ist. Dies macht sie natürlich um so interessanter und gediegener.³³³⁵ Daß der **Zostr** von Platonikern gelesen wurde, zeigt **Porphyr** darin, wie viele Kritiker das Werk auch gerade von philosophischer Seite her fand, gerade weil es viel ehemalige Platoniker mehr faszinierte als der Meister persönlich. Offenbar war die gesamte Apokalypsen-Literatur den damaligen Akademikern wegen ihrer Märchenhaftigkeit suspekt; erst recht aber die Berufung auf Zoroaster, dessen Haus des Lobgesangs (*Yasna* 45,8; 50,4; 51,15, cf 1.4.2.7) mit den detailliert ausfabulierten Prunkhimmeln der Apokalypsen wenig zu tun hatte, so **Plotins** Kritik am **Zostr**, cf 3.3.6. Die Himmelsreise des Zostrianos hat eine gewisse Nähe zu Himmelsvorstellungen der Gathas: Aša-Anhänger kommen dort in die Herrlichkeit (*divamna-* =Glanz 31,20), ins Paradies (*vahišta / bihišt*) der guten Gedanken (*vahišta- manah-* 28,8f; 30,4; 31,5f; 43,3; 44,2; 47,5; 49,9?; 51,6). Diese Vorstellungen sind aber bewußt vage und werden erst im Zervanismus ähnlich ausfabuliert wie die jüdischen Apokalypsen. Die heftige Kritik gegen die ca. 800 Bände von Schriften des Zoroaster³³³⁶ rührt u.a. daher, daß in einigen wohl auch grausige magische Praktiken beschrieben werden, wie wir sie von **PGM** kennen. Auf Magie dieser Art stand im Römerreich die Todesstrafe, cf 1.5.2.43. (Rechts: Zostrianos Schlußseite)

Der Name **ΖΩΣΤΡΙΑΝΟΣ** ist gebildet aus **ΖΩΡΟΑΣΤΡΗΣ**.³³³⁷ Aus **Zarat** (golden) und **uštra** (Kamel) wurde durch Verschleifen des *t* griechisch **ZoRo aSTRes**. Daraus wird **Zo-STRianes**, indem das **Roa** wiederum verschluckt wird und als **Rian** hinter die Stammkonsonanten **STR** gehängt wird. Solche legasthenischen Umkehrungen der Konsonanten oder ganzer Silben finden wir auch bei **Ephesech**, der im **EvÄg Esephech** heißt. Dies kann eingebürgertes Sprachschlunzen, Sediment kortikaler Dysfunktionen in glosolalischer Extase oder bewußtes Verdrehung sein, wie sie als kryptographisches Stilmittel häufig in den **PGM** begegnet. Dann arkanisiert der Name die **Zaraθuštra**-Autorenschaft und unterstreicht heiligend die Geheimhaltung gegenüber Fremden wie der Slang devianter Gangs. Die Autorenschaft



³³³⁴ Turner 2000,52 cf auch oben 2.5.2

³³³⁵ John H. Sieber (Hg), Kommentar zu *NHC* VIII, *NHS* XXXI, Leiden (Brill) 1991,11: »The purpose of this second subscript title was to certify the teachings of the book as authentic wisdom from the East and thus to enhance the authority of the book. It did so by linking the unfamiliar name of Zostrianos with that of his famous ancestor Zoroaster.«

³³³⁶ Cumont 1910,127,163,281; Colpe 1961,48 berechnet ca. 800 Buchbände aus den 2 Millionen Zeilen, die Plinius, *Nat. Hist.* XXX,2,4 erwähnt, cf Bidez/Cumont I/1973,11-22 und 1.5.1.3.

³³³⁷ Lüdemann/Janßen 1997,460

Zoroasters wird 132,9 kryptographisch betont. **Clemens** von Alexandria meint, **Platons Er** sei **Zaraθuštra**, der himmelsreisend wiederkehrt: »Dies ist geschrieben von Zoroaster, dem Sohn des Armenios, einem gebürtigen Pamphylier: gestorben im Krieg, im Hades gewesen, ich lernte dies von den Göttern.«³³³⁸ Dies korreliert mit dem Arnobius-Zitat oben, was auf sagenumwobene Magier der Achämenidenzeit verweist, aus der auch **Platons Er** stammen dürfte. **Zostr** 132,1-9:

ΠΩΖ Ν[ΖΡ]ΙΑΪ ΖΝ ΟΥΚΟΥΕΙ ΝΧΟ[Υ]
 ΕΜΠΑΤ[Γ]ΤΑΖΩΤΝ ΝΒΙ ΠΙΤΑΚΟ·
 ΑΝΑΥ ΕΠΙΟΥΟΕΙΝ ΠΩΤ' ΝCΑ
 ΒΟΛ ΜΠΙΚΑΚΕ· ΜΠΡΤΡΕΥΡΖΑΛ
 ΜΜΩΤΝ ΠΡΟΣ ΟΥΤΑΚΟ· >>->
 ---< ΖΩCΤΡΙΑΝΟC --->
 ΟΛΖΛϞ ΘΟΒΑΕϞ[Θ]Ω ΓCΩΨ
 ϞΘΝΛΧ ΔΕΛΩ ΘΟΒΑΕϞ
 ΘΩ ΟΛΖΛϞ ΓCΛΘΩΨ[ΛΧ]

Die Kryptogramme in der 4Q von Qumran sind zervanistischen Ursprungs, wie der Mythos der Zwillingengeister des Lichts und der Finsternis alias **Ōhrmazd** und **Ahriman** zeigt.³³³⁹ Solche Kryptogramme finden sich ebenfalls in Thebanischen Konventikeln der späteren Zeit. NHC VIII,132,6-9 endet der **Zostr** mit einem im NHC singulären Kryptogramm, dessen Auflösung die Umkehr der drei Achterreihen des griechischen Alphabets bildet.³³⁴⁰ Die Dekodierung erfolgt also anhand der folgenden Umsetzungspaare:

α = θ	β = η	γ = ζ	δ = ε	ε = ε	ζ = γ	η = β	θ = α
ι = Ϟ	κ = Ϟ*	λ = ο	μ = ξ	ν = ν	ξ = μ	ο = λ	Ϟ* = κ
ρ = υ	σ = ω	τ = ψ	χ = χ	φ = φ	χ = γ	ψ = τ	ω = σ
ΖΩCΤΡΙΑΝΟC			Zostrianos		ΖΩCΤΡΙΑΝΟC		

ΟΛΖ ΛϞ ΘΟΒ	ΑΕϞ ΘΩΓ	CΩΨ	Worte der Wahrheit Zost-	ΛΟΓΟΙ ΑΛΗΘΕΙΑC	ΖΩCΤ
ΥΡϞΘ	ΝΛΧ	ΔΕΛΩΘΟΒΑΕϞ	rianos. Gott der Wahr-	ΡΙΑΝΟC	ΘΕΟC ΑΛΗΘΕΙ
ΘΩ	ΟΛΖ[ΛϞ]	ΤCΛΘΩΨ[ΥΛΧ]	heit. Worte Zoroast[ers.]	ΑC	ΛΟΓ[ΟΙ] ΖΩΡΟΑCΤ[ΡΟΥ]

Kryptographie der hieroglyphischen oder hieratischen Schriften ägyptischer Tempelpriester soll die Heiligkeit, Besonderheit und Erhabenheit hervorheben. Je wichtiger, desto arkaner. Kryptographie ist eine »Ästhetisierung durch Verrätselung«und eine »Entkonventionalisierung der Zeichen« zu Symbolen, die die göttliche Welt im Modus des geheimen verschriftlichten Wortes mimetisch neuinszenieren. Schrift ist eine Einwohnung des Göttlichen.³³⁴¹ Wenn **Zaraθuštra** im Kryptogramm genannt wird, wohnt seine Religion dem **Zostr** auf geheimnisvolle und magische Art inne. Geheim deshalb, weil das avestische Denken nur vermittelt den Text bestimmt. Es könnte auch die Geheimhaltung dieser nur für die Auserwählten bestimmten Himmelsgeheimnisse unterstreichen. Wie der Gottesname im Judentum aus Ehrfurcht nicht ausgesprochen wird, betont das Kryptogramm die Heiligkeit **Zaraθuštras**. Wer sich dermaßen ehrfürchtig innerhalb der sethianischen Szene zum persischen Glauben bekennt, muß eine intensive, wiewohl hellenisierte Beziehung hierzu haben und wohl auch bei Lesern voraussetzen können.

³³³⁸ **Clemens**, Stromata 5.14.103.2-6 cf oben unter 1.5.2.49

³³³⁹ **Doresse** 1960,156f,257,297

³³⁴⁰ **Doresse**, Les apocalypses de Zoroastres, de Zostrien, de Nicothée, de Allogenes, de Mesos... (Porphyre, Vie de Plotin, § 16), in: Michel Malinine, Coptic Studies in honor of Walter Ewing Crum, *Bulletin of the Byzantine Institute II*, Boston (The Byzantine Institute) 1950,255-63

³³⁴¹ **Assmann** 2003,460

Die Nennung von *Zoroaster* ist im NHC nur noch im *AJ* II,19,10 belegt. »Dies ist die Zahl der Engel: Zusammen ergeben sie 365. Sie alle arbeiteten an ihm, bis -⁵ Glied für Glied - der psychische und materielle Körper von ihnen vollendet wurde. Denn es gibt noch andere, die Aufsicht führen über den Rest der Leidenschaften, die ich dir nicht genannt habe. Wenn du sie aber kennen(lernen) willst, es ist geschrieben in¹⁰ dem Buch des Zoroaster (ϞϞϞ ϞϞϞ ϞϞ ϞϞϞϞϞ ϞϞϞϞϞϞϞ cf *AJ* III,29,18).« Das bedeutet: die *Schriften des Zoroaster* beschreiben die einzelnen Engel im Himmel und ihre Aufgaben und Einwirkung auf die Menschen. In der zoroastrischen Tradition könnte ein Vorläufer eines solchen Engelkompendiums der *Haft Amahraspand Yašt* 2 mit Lobpreis der 7 Erzengel als Weiterentwicklung der 6 *Amāša Spənta* oder der *Frawardin-Yašt* 13 mit seiner zahllosen Aufzählung von guten Geistmächten gewesen sein. *AJ* II,1,9 ist die Rede von *Ah-ri-man* in Gestalt eines Pharisäers, der Jesus als Betrüger diffamiert (ΟΥ[ΦΑ]ΡΙΣΑΙΙΟΣ ΕΠΕ-ϞΡΑΝ Π[Ε ΧΕ] ΑΡΙΜΑΝΙΟΣ), Zeichen enger Verkopplung der persischen und christlich-jüdischen Tradition. Wie sekundär das Kolophon auch sein mag³³⁴² - für die Mönche von Nag Hammadi war plausibel, daß *Zaraθuštra* übernatürliche Erfahrungen gemacht hat. Dieses *Zaraθuštrabild* entspricht dem schamanisch-revelatorischen Charakter der Gathas, wenn auch dort keine Entrückung in die Äonen über der knochenhaften Erde stattfindet. Das geistige Sein in einer göttlichen Welt war in der Tat Thema *Zaraθuštras* und nicht erst das *Platons*. *Hadōxt Nask* und *Ardā Vīrāf* und alle anderen zervanistischen Himmelsreiseberichte bilden einen Pool iranischen Traditionen, die über die Nazoräer in den Sethianismus eingezogen sind und erst in späterer Zeit platonisiert wurden. Primär geht iranischer Einfluß über die bei *Arnobius* erwähnten Magierkolonien als dem »inneren Zirkel Zoroasters«, der einen »feurigen Landgürtel« von Baktrien bis zum Mittelmeerraum mit archäologisch belegten Feueraltären bis nach Kleinasien und Syrien bildete.³³⁴³ Sogar in Ägypten gab es Feuertempel, cf 2.5.14 *P. Mich* 593. In zweiter Linie vermittelt sich der Einfluß *Zaraθuštras* auf die sethianische Gnosis über *Pythagoras*, *Demokrit*, *Parmenides*, *Empedokles*, *Heraklit*³³⁴⁴, *Platon* und die Akademie bis hin zu *Plotin*. Daß platonische Ideen im *Zostr* als die des Zoroaster ausgegeben werden können, läßt auf eine bis zur Verwechslung gehende Affinität beider Lehren in der Spätantike schließen. Ein Pseudepigramm indiziert inhaltliche Entsprechung. Die Aufnahme von *Platons* Er-Mythos mit *Er* als reinkarniertem *Zaraθuštra* bei *Clemens Alexandrinus* darf als weiteres Zeichen gelten für diese Koalition zoroastrisch-zervanistisch-chaldäischer Himmelsreisetraditionen wie *Ardā Vīrāf* mit griechischer Metempsychosenlehre.³³⁴⁵ Die Himmelfahrt Zoroasters ist zum Genre geworden: *Platons* Er wird zu Zoroaster und die platonische Triade im *Zostr* zur »Lehre Zoroasters«.

Die Mithrasliturgie *PGM* IV scheint um 211 nahezu zeitgleich mit dem *Proto-Zostr* entstanden zu sein und war in der Thebais in mehreren Versionen zu finden. Auch in ihr ist eine frühhermetische und stoische, aber noch keine neuplatonische Himmelsreise in 7 Stufen zu Mithras beschrieben. Neben Alexandria und Fayum hatte auch Memphis ein Mithräum, hier ist aber eine ägyptisch-hermetische Variante mit zoroastrischem Feuerpriester-Background zu erkennen. Der Text setzt Erfahrungen mit mystischen Ritualen voraus, die er nicht detailliert beschreiben muß. Also gab es in der Thebais im 3.Jh.n.Chr. einen Mithrizismus mit stoisch-chaldäischer Astronomie und früher Hermetik, der wiederholbare Ekstase-Rituale für Himmelsreisen zelebrierte.

³³⁴² So *Turner* im persönlichen Schreiben und *Turner* 2000,52f, 483f und 661f

³³⁴³ *Sieber* 1991,14: *Jonas* 1963 nennt diese Gnosis syrische oder alexandrinische.

³³⁴⁴ *West* 1971,137ff zeigt bei Heraklit die Adaption des zervanistischen großen Jahres, des göttlichen Feuers, der Seele und dem Kreislauf der Generationen, ebenfalls die Entstehung des Äonen-Begriffs. AaO 165ff zu Heraklit und der persischen Religion, 203ff zu den Einflüssen der Magier auf Pythagoras, Parmenides und Empedokles. Cf oben 1.5

³³⁴⁵ *Clemens*, Stromata 5.14.103.2-6 cf oben unter 1.5.2.49

Der *Zostrianos* zeigt deutlicher als das Fragment aus Platons *Politeia* 588f NHC VI,5³³⁴⁶ die Mischung von platonischem und persischem Einfluß. In NHC VIII,132,10 beginnt direkt nach dem *Zostr* der *EpPetr/Phil*. Es ist wohl kein Zufall, daß der *Zostr* mit dem *EpPetr/Phil*³³⁴⁷ zusammengeschweißt wurde, hatten sich Petrus und Philippus doch laut *Acta* 8 nach der Vertreibung aus Jerusalem gerade in der Konfrontation mit der iranischen Magiertradition des *Simon* getroffen, der Großen Kraft.

3.2 Die desolate Textbeschaffenheit des *Zostrianos*

Der Text ist stellenweise über Seiten hinweg so zerstört, daß nun nur noch Wortfetzen übrig blieben und viele Buchstaben nur noch unter UV-Licht erkennbar werden. Ab Seite 6 sind von den durchschnittlich 28 - 30 Zeilen jeder Seite die linken unteren Seitenteile hoch bis Zeile 18 weggebrochen. Ab Zeile 25 sind nur Wortfetzen stehengeblieben. Zwischen Seite 26 und 30 bessert sich der untere Seitenrand. Ab Seite 31 bis 40 ist die Verderbnis des Textes so schlimm, daß man lediglich Bruchstücke auf ihre semiotische Bedeutung hin lesen kann, also erraten kann, worum es in etwa thematisch geht. Von Seite 43 bis 48 werden wieder kohärente Textpassagen und ganze Sätze lesbar; kaum fehlt etwas. 49f ist stark verderbt. Ab Seite 51 bis 88 sind die obersten Zeilen desolat; nur auf einigen Seiten sind oben Satzketten lesbar. Von Seite 89 - 99 sind nur noch einzelne Worte auf jeder Seite zu erkennen, die Textverderbnis ist ganzseitig und steigert sich ab 100 bis 108, wo kaum mehr als 10 Wörter pro Seite erhalten geblieben sind. Die Seiten 109 bis 112 fehlen zur Gänze. Erst ab Seite 113 ist wieder ein kohärenter Text lesbar, wo nunmehr die unteren 8 Zeilen stark zerstört sind. Seite 129 bis 132 sind recht gut erhalten.

Somit sind als zentrale kohärente Passagen folgende Seiten von größerem Interesse: 1-30, 43-48, 51-88, 113-132. Der Rest - 33 Seiten = 25% - stellt sich als Puzzle wirrer Zeichen dar. Für deren Erhellung wäre wichtig, zu vergleichen, wo jeweilige Wort- oder Satzketten in einem kohärenten Kontext innerhalb des *Zostrianos* ebenfalls vorkommen und von dorthin den thematischen Gehalt zu interpolieren und zu vervollständigen. Aus diesem Grund benutze ich für verderbte Passagen die wortstatistische Methode der Content-Analyse, die beim Hören und Bewerten von Predigten entwickelt wurde.³³⁴⁸ Je häufiger ein Wort benutzt wird, desto zentraler ist seine Stellung im Gesamttrahmen des Textes; es bildet einen Hauptschauplatz des Text-Szenarios.

³³⁴⁶ Böhlig 1994,173 Anm.210: Hans-Martin Schenke identifizierte NHC VI,5 als *Politeia* 588f

³³⁴⁷ Martin Krause/ Pahor Labib, Gnostische und hermetische Schriften aus Codex II und Codex VI. Abhandlungen des deutschen archäologischen Instituts Kairo, Koptische Reihe 2, Glückstadt (J.J. Augustin) 1971, Tafel 11 im Bild-Anhang bringt ein Foto von NHC VIII,132

³³⁴⁸ Manfred Schäfer, Bericht zu Anlage, Durchführung und Ergebnissen der Contentanalyse, in: **Homiletische Arbeitsgruppe Stuttgart/Frankfurt**, Die Predigt bei Taufe, Trauung und Begräbnis. Inhalt, Wirkung und Funktion. Eine Contentanalyse, München (Kaiser) 1973,18-52 [Tabellenmaterial 150ff],²⁰ hat das Verfahren adaptiert von Bernard Berelson, Content Analysis, in: Gardner Lindzey (Hg), Handbook of Social Psychology I, Reading/Massachusetts² (Addison-Wesley) 1952,489: »Content analysis is a research technique for the objective, systematic and quantitative description of the manifest content of communication«. cf Berelson, Content analysis in communications research, New York² (Hafner) 1971. Ole R. Holsti, Content Analysis for the Social Sciences and Humanities, Reading/Massachusetts (Addison-Wesley) 1969,15ff: Die Content-Analyse ist vor allem dann geeignet, wenn die Zugänglichkeit von Daten ein Problem darstellt und sich das Material des Forschenden beschränkt. Gleichwohl soll diese Methode nur als letzte Möglichkeit angewandt werden, wenn direktere Analysetechniken nicht verwendbar sind. aaO 6: Maßstab für eine quantitative Analyse ist vor allem die *Häufigkeit*, mit der Symbole oder andere Einheiten gegeben sind. Cf weiter Pierre Lanfranchi, Introduction to computer aided content analysis methods in history and social science, Florence (European University Institute) 1986; Robert Philip Weber, Basic content analysis, Newbury Park (Sage Publications) 1992

Bei der Erhebung verschütteter Gehalte ist neben dem Kontext von *Allog*, *3StelSeth*, *EvÄg*, *ApkAd* und *AJ* die *Anmutung* wesentlich. Mit eben dieser ganzheitlichen Sinnerfassung, die ebenfalls in der Psychoanalyse für die Rekonstruktion des im Symptom Vershobenen und Entstellten, für die fragmentierten Szenen benutzt wird, muß der verderbte Text mit einem hohen Maß an *Intuition* erschlossen werden. Intuition ist die frei assoziativ geschaltete Zugänglichkeit des Gesamt der mnestischen Archive der denkbaren und undenkbaren (irrationalen) Sinnkonfigurationen im eigenen, gesamtulturellen und dem lebenspragmatischen Kontext des Anderen oder des historischen Textes. Dabei ist die Worthäufigkeit und -dichte ein Zeichen für dessen Prägnanzhöhe.³³⁴⁹ Aus der Geschichte der Textkritik ist die Problematik des Projektiven beim Interpolationsverfahren oder der Quellenscheidung bekannt; jede Interpretengeneration neigt dazu, die eigenen dogmatischen Vorannahmen im Text bestätigt zu finden und ein Paradigmenwechsel nach dem Zerfall der Plausibilität ist mit großen Wehen und Kämpfen verbunden.

3.3 Das wortstatistische Material in Content-Analyse

Ich habe den Gesamtwortbestand aller Schriften des NHC ermittelt und gebe im folgenden die Seiten/Zeilenzahlen und Gesamtwortzahl jeder Schrift codexweise an:

Codex I: OrPls: 187; EpJk 1,1-16,30: 2253; EvVer 16,31-43,24: 3442; EpRheg 43,25-50,18: 595; TracTrip 51,1-138,25: 3464; **Codex II:** AJ 1,1-32,93051; EvTh 32,10-51,28: 1867; EvPhil 51,29-86,20: 2718; HypArch 86,20-97,23: 938; OT 97,24-127,17: 2468; ExAn 127,18-137,27: 1615; LibTh 138,1-145,51: 1982; **Codex III:** AJ 1,1-40,11: 3157; EvÄg 40,12-69,20: 2534; Eu 70,1-90,13: 836; SJC 90,14-119,18: 1920; DialSal 120,1-147,17: 2081; **Codex IV:** AJ 1,1-49,28: 2669; EvÄg 50,1-82,18: 2695; **Codex V:** Eu 1,1-17,18: 1564; ApkPls 17,19-24,9: 439; 1ApkJk 24,10-44,10: 1920; 2ApkJk 44,11-63,3: 2879; ApkAd 64,1-85,32: 2377; **Codex VI:** ActaPetr 1,1-12,22: 1259; Bronte 13,1-21,3: 2783; AuthLog 22,2-35,24: 688; Noema 36,1-48,15: 1448; Plato 48,1-51,23: 423; OgEn 52,1-63,32: 641; OrHerm 63,33-65,7: 170; SchrNot 65,8-65,14: 34; AskI 65,15-78,43: 1352; **Codex VII:** ParaSeem 1,1-49,9: 2814; 2LogSeth 49,10-70,12: 1893; ApkPt 70,13-84,14: 1357; Sil 84,15-118,9: 3171; 3StelSeth 118,10-127,3: 2811; **Codex VIII:** Zostr 1,1-132,9: 3129; EpPetr/Phil 132,10-140,27: 416; **Codex IX:** Melch 1,1-27,10: 1197; Norea 27,11-29,5: 197; TestVer 53,19-60,30: 2929; **Codex X:** Mars 1,1-68,18: 2104; **Codex XI:** Inter B1-21,35: 1428; ExVal 22,1-39,39: 966; Allog 45,5-69,21: 3040; Hys 69,21-72,33: 205; **Codex XII:** SentSex 1,1-34,28: 399; FragSap 1A,6-2B,29: 127; **Codex XIII:** TrimProt 35,1-50,24: 2043; **Codex Brucianus:** AJ 19,6-77,7: 3036

Als Einstiegsbeispiel diene NHC I. Die häufigsten griechischen Begriffe sind darin:

αἰών : 52 mal	ΛΟΓΟΣ : 49 mal	νοεῖν : 43 mal	πλήρωμα : 42 mal
τόπος : 39 mal	πνεῦμα : 38 mal	λόγος : 32 mal	σωτήρ : 29 mal
σῶμα : 28 mal	οὐσία : 24 mal	ἄγγελος : 23 mal	νοῦς : 22 mal
πνευματικός: 21 mal	σάρξ : 21 mal	οἰκονομία : 21 mal	μορφή : 21 mal
εἰκόν : 21 mal	σπέρμα : 18 mal	καρπός : 18 mal	ψύχη : 18 mal
φύσις : 17 mal	σοφία : 14 mal	ἄρχη : 14 mal	γνώμη : 14 mal
βάθος : 14 mal	ἄρχη : 14 mal	φαντασία : 14 mal	ἀγάπη : 14 mal
πάθος : 13 mal	κόσμος : 13 mal	διαθέσις : 11 mal	Ἰησοῦς : 11 mal
ὑλη : 11 mal	ἐξουσία : 9 mal	Χριστός : 9 mal	ψυχικός : 9 mal
Ἰακοβός : 6 mal	Πετρος : 5 mal	σταυρός : 5 mal	γνώσις : 3 mal
Σάταν : 2 mal	Μοσῆ : 1 mal	Παῦλος : 1 mal	Ἰοάννης : 1 mal

³³⁴⁹ Der Begriff ist entwickelt in der Berliner Gestalttheorie, bes. von Max **Wertheimer**, Produktives Denken, Frankfurt (Kramer) 1964,66,100,207,222,225!,231f,243; cf Wolfgang **Metzger**, Psychologie. Entwicklung ihrer Grundannahmen seit der Einführung des Experiments, Darmstadt⁵ (Steinkopff) 1975,65ff,106ff, 128ff,155ff,190ff,205-41,331ff

Im Zentrum der Narrationen stehen Aion, der Logos als Person, das Pleroma, das Denken, die Logik, der Verstand, der Geist und die von ihm Durchdrungenen. Es ist oft von Orten die Rede, von Leib und Fleisch, von Engeln, Bild und Gestalt. Von mittlerer Prägnanz sind Begriffe wie Natur, Seele, Same, Frucht, gefolgt von Begriffen wie Weisheit, Anfang, Erkenntnis, Größe (Fülle), Illusion, Liebe, Leid, Welt. Inzwischen gibt es für jedes Buch des NHC eine Konkordanz.³³⁵⁰

3.3.1 Griechische Wörter des Zostrianos im klassischen Griechentum

Der *Zostr* wurde zunächst in Griechisch abgefaßt, später in Alexandria ins Bohairische übertragen und um Texte von **Marius Victorinus** oder einer von ihm ebenfalls zitierten früheren Quelle ergänzt und noch später vom Bohairischen ins Sahidische. Das erklärt das Vorkommen von augenfällig platonischen Vokabeln. Zur Näherung an die 132 Seiten lange Erzählung von der Himmelsreise des **Zaraθuštra**-Verwandten Zostrianos gebe ich eine Liste der häufigsten griechischen Wörter. Die griechische Wortstatistik zeigt als Schlüsselwörter: **Vollkommenheit, Aionen, Existenz**. Ἀπογενής ist der Unterste der vom unsichtbar-ewigen Geist emanieren, über der physikalischen Welt stehenden Aionentrias, welche Jungfrau Barbelo genannt wird.³³⁵¹ Mit Sophia gemeinsam zeugt Ἀπογενής physisch-irdisches Leben. Ἀπογενής bedeutet selbst-erzeugt, sich selbst befruchtend, was von **Atum-Re** nicht unbekannt ist.³³⁵² **Erleuchter, Welt, Geschlecht, Leib** sind mittelhäufige Themen. Dieser kosmologischen Hauptthematik der von Engeln geleiteten Himmelsreise korrespondieren mit relativ hoher Rate die subjektbezogenen Termini **Seele, Erkenntnis, Verstand, Gedankenvorstellung, Bilder und wesensmäßiges Sein**, mit denen der himmelreisend Erleuchtete der geistigen Welt entspricht, durch die er geführt wird.

Inwieweit der Zostrianos von platonischer Terminologie durchzogen ist³³⁵³, wurde mit Hilfe des Perseus-Projekts der Tufts-University³³⁵⁴ ermittelt. Zunächst wird das Gesamtvorkommen eines Wortfavoriten des *Zostr* in der griechischen „Klassik“ in Anzahl und Promille angegeben, danach das minimale Vorkommen der angegebenen grammatischen Form. Danach folgt eine chronologische Liste der Autoren, bei denen dieses Wort auftaucht. Die erste Zahl gibt den Gesamtwortbestand an, gefolgt von der maximalen grammatikalischen Wortfeldrepräsentanz in Zehntelpromille gefolgt von der strengen minimalen Wortfeldrepräsentanz und ihrem Zehntelpromille. Ein Vorkommen von über 2⁰/000 ist signifikant.

³³⁵⁰ Walter Ewing **Crum**, A Coptic Dictionary, Oxford (Clarendon) 1939; Wolfhart **Westendorf**, Koptisches Handwörterbuch, Heidelberg (Winter) 1965/77; Folker **Siegert**, Nag-Hammadi-Register. Wörterbuch zur Erfassung der Begriffe in den koptisch-gnostischen Schriften von Nag-Hammadi mit einem deutschen Index, WUNT 26, Tübingen (Mohr) 1982; Wolf-Peter **Funk**, Concordance des textes de Nag Hammadi les codices VIII et IX, Bibliothèque copte de Nag Hammadi. Section concordances 5, Saint-Foy (Les Presses de l'Univ. Laval) 1997

³³⁵¹ **Böhlig** 1994,174f: Barbelo am stärksten in *Zostr* und *TrimProt*, wo sie, mit der dreigestaltigen πρωτεννοία identifiziert, die Trinitas Vater, Sohn und Mutterweib bildet.

³³⁵² **Eliade** 1978,90: Sonnengott Re-Atum-Chepri von Heliopolis wixt, aus dem Saft gehen Schu (Luft) und Tefnut hervor, die sich paaren und Geb (Erdgott) und Nut (Himmelsgöttin) erzeugen, die wiederum in ununterbrochenem Sexualverkehr weilen, bis der eifersüchtige Vater Schu sie trennt. cf **Erman** 1934,62ff,90; **Koch** 1993,129

³³⁵³ Gerd **Lüdemann**/ Martina **Janßen**, Bibel der Häretiker. Die gnostischen Schriften aus Nag Hammadi, eingeleitet, übers. und kommentiert, Stuttgart (Radium) 1997,464: »Der geistige Hintergrund dieser Anschauungen in Zostrianos ist vor allem durch mittel- und neuplatonisches Gedankengut vermittelt, was schon in der Terminologie deutlich wird (Triade: Leben-Verstand-Existenz etc.). Zudem gibt es in der Beschreibung des obersten Prinzips enge Entsprechungen zu dem neuplatonisch-christlichen Theologen Marius Victorinus (geb. zw. 275-300; gest. nach 362).«

³³⁵⁴ <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/persfreq>

Chronologische Liste maximaler und minimaler Wortfelder

Perseus gesamt: 3.392.479 Wörter

τέλειος	<i>vollkommen</i>	462	1,36	153	0,45
Homer	199039	10	0,50	2	0,10
Aischylos	40085	24	5,99	10	2,49
Pindar	21106	6	2,84	2	0,95
Sophokles	59774	1	0,17	1	0,17
Euripides	147204	2	0,14	1	0,07
Herodot	184937	17	0,92	1	0,05
Aristophanes	94658	5	0,53	1	0,11
Diodor	189109	24	1,27	1	0,05
Isokrates	118722	9	0,76	3	0,25
Plato	573927	134	2,33	37	0,64
Xenophon	312194	19	0,61	2	0,06
Aristoteles	304795	122	4,00	75	2,46
Strabo	148004	53	3,58	3	0,20
Plutarch	74851	4	0,53	1	0,13
Pausanias	218081	13	0,60	8	0,37

Deutlich platonisch-aristotelisch.

Zostrianos 3129 131 41,9 ‰

Αἰών	<i>Weltzeitraum</i>	137	0,40	137	0,40
Homer	199039	13	0,65	13	0,65
Hesiod	16192	2	1,24	2	1,24
Aischylos	40085	18	4,49	18	3,80
Pindar	21106	14	6,63	14	6,63
Bacchylides	4677	3	16,41	3	6,41
Sophokles	59774	9	1,51	9	1,51
Euripides	147204	24	1,63	23	1,56
Herodot	184937	5	0,27	5	0,27
Thukydides	150141	1	0,07	1	0,07
Plato	573927	7	0,12	7	0,12
Xenophon	312194	7	0,22	7	0,22
Aristoteles	304795	3	0,10	3	0,10
Demosthenes	278157	4	0,14	4	0,14
Diodor	189109	8	0,42	8	0,42
Hyperides	11557	1	0,87	1	0,87
Isokrates	118722	6	0,51	6	0,51
Lykurg	10781	4	3,71	4	3,71
hom.Hymnen	16005	3	1,87	3	1,87
Plutarch	74851	1	0,13	1	0,13
Pausanias	218081	4	0,18	4	0,18

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 100 32,0 ‰

ἄυτογενής	<i>Selbsterzeugt</i>	1	0	1	0
Kein Vorkommen außer Aischylos, Supp.8					
Zostrianos	3129	52	16,6 ‰		

ὑπαρξις	<i>Existenz</i>	57	0,17	0	0,17
Homer	199039	1	0,05	0	0
Sophokles	59774	2	0,33	0	0
Herodot	184937	1	0,05	0	0
Aristophanes	94658	2	0,21	0	0
Plato	573927	5	0,09	0	0
Xenophon	312194	1	0,03	0	0
Aristoteles	304795	33	1,08	0	0
Demosthenes	278157	11	0,40	0	0
Diodorus	189109	1	0,05	0	0
Zostrianos	3129	50	16,00 ‰		

Πνεῦμα	<i>Geist</i>	191	0,56	191	0,56
Aischylos	40085	13	3,24	13	3,24
Sophokles	59774	8	1,34	8	1,34
Euripides	147204	28	1,90	28	1,90
Herodot	184937	6	0,32	6	0,32
Thukydides	150141	9	0,60	9	0,60
Aristophanes	94658	4	0,42	4	0,42
Plato	573927	48	0,84	48	0,84
Xenophon	312194	9	0,29	9	0,29
Aristoteles	304795	8	0,26	8	0,26
Demosthenes	278157	5	0,18	5	0,18
Diodor	189109	19	1,00	19	1,00
Strabo	148004	8	0,54	8	0,54
Plutarch	74851	9	1,20	9	1,20
Pausanias	218081	14	0,64	14	0,64

Geringe Signifikanz.

Zostrianos 3129 48 15,3 ‰

Ψύχη	<i>Seele</i>	2168	6,39	1912	5,64
Homer	199039	81	4,07	76	3,82
Hesiod	16192	4	2,47	4	2,47
Aischylos	40085	14	3,49	11	2,74
Pindar	21106	15	7,11	15	7,11
Bacchylides	4677	7	14,97	7	14,97
Sophokles	59774	32	5,35	29	4,85
Euripides	147204	102	6,93	97	6,59
Antiphon	18083	7	3,87	7	3,87
Herodot	184937	21	1,14	18	0,97
Thukydides	150141	4	0,27	4	0,27
Aristophanes	94658	28	2,96	26	2,75
Lysias	56081	22	3,92	22	3,92
Plato	573927	1142	19,90	970	16,90
Xenophon	312194	190	6,09	175	5,61
Isokrates	118722	71	5,98	63	5,31
Aischines	44300	12	2,71	11	2,48
Lykurg	10781	8	7,42	7	6,49
Hyperides	11557	2	1,73	2	1,73

Aristoteles	304795	231	7,58	202	6,63
Demosthenes	278157	37	1,33	31	1,11
Demades	2004	1	4,99	1	4,99
Dinarchus	10639	1	0,94	1	0,94
Diodor	189109	71	3,75	69	3,65
hom.Hymnen	16005	3	1,87	3	1,87
Plutarch	74851	23	3,07	23	3,07
Pausanias	218081	35	1,60	34	1,56

Platonisch-Aristotelischer Zentralbegriff

Zostrianos 3129 45 14,4^{0/000}

γνώσις <i>Erkenntnis</i>	153	0,45	53	0,16	
Aischylos	40085	5	1,25	0	0
Aischines	44300	3	0,68	1	0,23
Demosthenes	278157	22	0,79	12	0,43
Lykurg	10781	1	0,93	1	0,93
Plato	573927	44	0,77	22	0,38
Aristoteles	304795	31	1,02	17	0,56

Nur gering signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 44 14,1^{0/000}

μακάριος <i>selig</i>	227	0,61	204	0,60	
Pindar	21106	1	0,47	1	0,47
Euripides	147204	37	2,51	26	1,77
Aristophanes	94658	20	2,11	17	1,80
Diodor	189109	6	0,32	6	0,32
Isokrates	118722	1	0,08	1	0,08
Plato	573927	106	1,85	100	1,74
Xenophon	312194	11	0,35	10	0,32
Aristoteles	304795	43	1,41	41	1,35
Plutarch	74851	2	0,27	2	0,27

Griechische Tragödie und Platon.

Zostrianos 3129 39 12,5^{0/000}

Νούς <i>Verstand</i>	0	0	0	0
----------------------	---	---	---	---

Völliges Fehlen!! Mittelplatonisch!

Zostrianos 3129 29 9,3^{0/000}

Εἶδος (<i>Ur</i>)BildGestalt	1268	3,74	1044	3,08	
Homer	199039	42	2,11	42	2,11
Hesiod	16192	6	3,71	5	3,09
Aischylos	40085	1	0,25	1	0,25
Pindar	21106	4	1,90	4	1,90
Sophokles	59774	2	0,33	2	0,33
Euripides	147204	9	0,61	9	0,61
Herodot	184937	24	1,30	24	1,30
Thukydides	150141	7	0,47	5	0,33
Alter Oligarch	3195	1	3,13	1	3,13
Aristophanes	94658	2	0,21	2	0,21
Demosthenes	278157	1	0,04	1	0,04
Diodor	189109	1	0,05	1	0,05
Isokrates	118722	4	0,34	4	0,34

Aischines	44300	3	0,68	2	0,45
Lykurg	10781	1	0,93	1	0,93
Plato	573927	413	7,20	364	6,34
Aristoteles	304795	659	21,62	493	16,17
Strabo	148004	9	0,61	9	0,61
hom.Hymnen	16005	14	8,75	14	8,75
Plutarch	74851	8	1,07	7	0,94
Xenophon	312194	23	0,74	19	0,61
Pausanias	218081	34	1,56	34	1,56

Deutlich platonisch-aristotelisch.

Zostrianos 3129 27 8,6^{0/000}

ἁπλούς <i>einfach, schlicht</i>	0	0	0	0
---------------------------------	---	---	---	---

Kein Vorkommen.

Zostrianos 3129 27 8,6^{0/000}

ἄγγελος <i>Engel</i>	322	0,95	282	0,82	
Homer	199039	34	1,71	34	1,71
Hesiod	16192	1	0,62	1	0,62
Aischylos	40085	17	4,24	17	4,24
Pindar	21106	4	1,90	3	1,42
Bacchylides	4677	2	4,28	2	4,28
Sophokles	59774	12	2,01	7	1,17
Antiphon	18083	1	0,55	1	0,55
Euripides	147204	23	1,56	21	1,43
Herodot	184937	100	5,41	88	4,76
Thukydides	150141	17	1,13	15	1,00
Aristophanes	94658	5	0,53	5	0,53
Aischines	44300	1	0,23	1	0,23
Demosthenes	278157	2	0,07	2	0,07
Diodor	189109	9	0,48	7	0,37
Plato	573927	13	0,23	10	0,17
Xenophon	312194	47	1,51	43	1,38
Strabo	148004	1	0,07	1	0,07
hom.Hymnen	16005	9	5,62	9	5,62
Plutarch	74851	8	1,07	8	1,07
Pausanias	218081	16	0,73	11	0,50

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 26 8,3^{0/000}

κόσμος <i>Welt</i>	395	1,16	395	1,16	
Homer	199039	18	0,90	18	0,90
Hesiod	16192	2	1,24	2	1,24
Aischylos	40085	10	2,49	10	2,49
Pindar	21106	8	3,79	8	3,79
Bacchylides	4677	2	4,28	2	4,28
Sophokles	59774	3	0,50	3	0,50
Euripides	147204	36	2,45	36	2,45
Herodot	184937	24	1,30	24	1,30
Thukydides	150141	21	1,40	21	1,40
Aristophanes	94658	2	0,21	2	0,21
Lysias	56081	2	0,36	2	0,36

Aischines	44300	2	0,45	2	0,45
Demosthenes	278157	10	0,36	10	0,36
Dinarchus	10639	2	1,88	2	1,88
Diodor	189109	20	1,06	20	1,06
Hyperides	11557	1	0,87	1	0,87
Isokrates	118722	6	0,51	6	0,51
Plato	573927	82	1,43	82	1,43
Xenophon	312194	29	0,93	29	0,93
Aristoteles	304795	45	1,48	45	1,48
Strabo	148004	9	0,61	9	0,61
hom.Hymnen	16005	7	4,37	7	4,37
Plutarch	74851	17	2,27	17	2,27
Pausanias	218081	36	1,65	36	1,65

Leichte platon.-aristot. Signifikanz.

Zostrianos 3129 25 8,0 ‰

σῶμα Körper 2330 6,872330 6,87

Homer	199039	8	0,40	8	0,40
Hesiod	16192	2	1,24	2	1,24
Aischylos	40085	13	3,24	13	3,24
Pindar	21106	5	2,37	5	2,37
Bacchylides	4677	4	8,55	4	8,55
Sophokles	59774	24	4,02	24	4,02
Antiphon	18083	14	7,74	14	7,74
Euripides	147204	140	9,51	140	9,51
Herodot	184937	46	2,49	46	2,49
Thukydides	150141	38	2,53	38	2,53
Andocides	17401	18	10,34	18	10,34
Aristophanes	94658	15	1,58	15	1,58
Lysias	56081	38	6,78	38	6,78
Aischines	44300	60	13,54	60	13,54
Demosthenes	278157	88	3,16	88	3,16
Demades	2004	2	9,98	2	9,98
Dinarchus	10639	8	7,52	8	7,52
Diodor	189109	128	6,77	128	6,77
Hyperides	11557	11	9,52	11	9,52
Isaius	31653	4	1,26	4	1,26
Isokrates	118722	85	7,16	85	7,16
Lykurg	10781	12	11,13	12	11,13
Plato	573927	896	15,61	896	15,61
Xenophon	312194	255	8,17	255	8,17
Aristoteles	304795	290	9,51	290	9,51
Strabo	148004	17	1,15	17	1,15
Plutarch	74851	48	6,41	48	6,41
Pausanias	218081	35	1,60	35	1,60

Griechischer Zentralbegriff erster Ordnung

Zostrianos 3129 23 7,4 ‰

γένος Geschlecht 2118 6,241871 5,52

Homer	199039	37	1,86	34	1,71
Hesiod	16192	22	13,59	22	13,59
Aischylos	40085	64	15,97	64	15,97

Pindar	21106	20	9,48	20	9,48
Bacchylides	4677	2	4,28	2	4,28
Sophokles	59774	40	6,69	39	6,52
Antiphon	18083	2	1,11	2	1,11
Euripides	147204	89	6,05	89	6,05
Herodot	184937	64	3,46	62	3,35
Thukydides	150141	12	0,80	12	0,80
Andocides	17401	5	2,87	5	2,87
Aristophanes	94658	30	3,17	29	3,06
Lysias	56081	4	0,71	4	0,71
Aischines	44300	9	2,03	9	2,03
Demosthenes	278157	129	4,64	126	4,53
Dinarchus	10639	3	2,82	3	2,82
Diodor	189109	47	2,49	44	2,33
Hyperides	11557	5	4,33	4	3,46
Isaius	31653	67	21,17	66	20,85
Isokrates	118722	49	4,13	46	3,87
Lykurg	10781	4	3,71	4	3,71
Plato	573927	623	10,86	476	8,29
Xenophon	312194	27	0,86	26	0,83
Aristoteles	304795	433	14,21	369	12,11
Strabo	148004	78	5,27	73	4,93
hom.Hymnen	16005	7	4,37	7	4,37
Plutarch	74851	55	7,35	50	6,68
Pausanias	218081	180	8,25	173	7,93

Hesiod & platonisch-aristotelisch!!

Zostrianos 3129 22 7,0 ‰

ἀρχη Anfang 378111,152432 7,17

Homer	199039	11	0,55	8	0,40
Hesiod	16192	8	4,94	8	4,94
Aischylos	40085	16	3,99	15	3,57
Pindar	21106	11	5,21	11	5,21
Bacchylides	4677	1	2,14	1	2,14
Sophokles	59774	20	3,35	14	2,34
Antiphon	18083	4	2,21	3	1,66
Euripides	147204	33	2,24	29	1,97
Herodot	184937	145	7,84	60	3,24
Thukydides	150141	131	8,73	82	5,46
Alter Oligarch	3195	13	40,69	8	25,04
Andocides	17401	28	16,09	17	9,77
Aristophanes	94658	37	3,91	32	3,38
Lysias	56081	57	10,16	35	6,24
Aischines	44300	64	14,45	32	7,22
Plato	573927	587	10,23	412	7,18
Xenophon	312194	168	5,38	113	3,62
Isaius	31653	28	8,85	21	6,63
Isokrates	118722	200	16,85	99	8,34
Lykurg	10781	5	4,64	2	1,86
Hyperides	11557	6	5,19	5	4,33
Aristoteles	304795	1071	35,14	775	25,43
Demosthenes	278157	291	10,46	223	8,02

Dinarchus	10639	2	1,88	1	0,94
Diodor	189109	214	11,32	63	3,33
Strabo	148004	187	12,63	108	7,30
Plutarch	74851	86	11,49	52	6,95
Pausanias	218081	345	15,82	200	9,17

Deutlich platonisch & aristotelisch.

Zostrianos 3129 18 5,8^{0/000}

ἔννοια <i>Vorstellung</i>	29	0,09	29	0,09	
Euripides	147204	2	0,14	2	0,14
Plato	573927	8	0,14	8	0,14
Xenophon	312194	2	0,06	2	0,06
Isaius	31653	2	0,63	2	0,63
Isokrates	118722	1	0,08	1	0,08
Aristoteles	304795	5	0,16	5	0,16
Demosthenes	278157	1	0,04	1	0,04
Diodor	189109	5	0,26	5	0,26
Strabo	148004	2	0,14	2	0,14
Plutarch	74851	1	0,13	1	0,13

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 16 5,1^{0/000}

ἀόρατος <i>unsichtbar</i>	26	0,08	26	0,08	
Demades	2004	1	4,99	1	4,99
Isokrates	118722	1	0,08	1	0,08
Plato	573927	15	0,26	15	0,26
Xenophon	312194	2	0,06	2	0,06
Aristoteles	304795	6	0,20	6	0,20
Strabo	148004	1	0,07	1	0,07

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 16 5,1^{0/000}

ἐνεργεῖα <i>Kraft</i>	301	0,89	301	0,89	
Aristoteles	304795	290	9,51	290	9,51
Diodor	189109	11	0,58	11	0,58

Deutlich aristotelisch.

Zostrianos 3129 14 4,5^{0/000}

διαφορὰ <i>Verschiedenheit</i>	359	1,06	337	0,99	
Antiphon	18083	2	1,11	2	1,11
Euripides	147204	2	0,14	1	0,07
Herodot	184937	4	0,22	3	0,16
Thukydides	150141	26	1,73	21	1,40
Lysias	56081	6	1,07	6	1,07
Andocides	17401	2	1,15	2	1,15
Plato	573927	44	0,77	42	0,73
Xenophon	312194	1	0,03	1	0,03
Isaius	31653	8	2,53	8	2,53
Isokrates	118722	9	0,76	9	0,76
Aischines	44300	1	0,23	1	0,23
Lykurg	10781	2	1,86	2	1,86
Aristoteles	304795	185	6,07	173	5,68

Demosthenes	278157	10	0,36	9	0,32
Diodor	189109	24	1,27	24	1,27
Strabo	148004	10	0,68	10	0,68
Plutarch	74851	16	2,14	16	2,14
Pausanias	218081	7	0,32	7	0,32

Deutlich aristotelisch.

Zostrianos 3129 13 4,2^{0/000}

εἶδωλον <i>Trugbild</i>	116	0,34	116	0,34	
Homer	199039	13	0,65	13	0,65
Aischylos	40085	2	0,50	2	0,50
Bacchylides	4677	1	2,14	1	2,14
Herodot	184937	3	0,16	3	0,16
Aristophanes	94658	2	0,21	2	0,21
Sophokles	59774	3	0,50	3	0,50
Euripides	147204	6	0,41	6	0,41
Diodor	189109	4	0,21	4	0,21
Isokrates	118722	2	0,17	2	0,17
Aischines	44300	1	0,23	1	0,23
Plato	573927	59	1,03	59	1,03
Xenophon	312194	5	0,16	5	0,16
Plutarch	74851	6	0,80	6	0,80
Pausanias	218081	4	0,18	4	0,18

Deutlich platonisch: Höhlengleichnis.

Zostrianos 3129 12 3,8^{0/000}

οὐσία <i>Weseneigenheit</i>	1401	4,13	1401	4,13	
Sophokles	59774	1	0,17	1	0,17
Antiphon	18083	2	1,11	2	1,11
Euripides	147204	3	0,20	3	0,20
Herodot	184937	4	0,22	4	0,22
Thukydides	150141	3	0,20	3	0,20
Alter Oligarch	3195	1	3,13	1	3,13
Aristophanes	94658	5	0,53	5	0,53
Lysias	56081	44	7,85	44	7,85
Andocides	17401	6	3,45	6	3,45
Plato	573927	265	4,62	265	4,62
Xenophon	312194	7	0,22	7	0,22
Isaius	31653	67	21,17	67	21,17
Isokrates	118722	45	3,79	45	3,79
Aischines	44300	25	5,64	25	5,64
Lykurg	10781	1	0,93	1	0,93
Hyperides	11557	5	4,33	5	4,33
Aristoteles	304795	696	22,84	696	22,84
Demosthenes	278157	163	5,86	163	5,86
Dinarchus	10639	3	2,82	3	2,82
Diodor	189109	42	2,22	42	2,22
Strabo	148004	4	0,27	4	0,27
Plutarch	74851	8	1,07	8	1,07
Pausanias	218081	1	0,05	1	0,05

Deutlich platonisch-aristotelisch.

Zostrianos 3129 12 3,8^{0/000}

μέρος (<i>An</i>)teil, <i>Bezirk 1981</i>	5,841440	4,24		
Aischylos	40085	12	2,99	12 2,99
Pindar	21106	6	2,84	6 2,84
Sophokles	59774	13	2,17	13 2,17
Antiphon	18083	2	1,11	2 1,11
Euripides	147204	36	2,45	33 2,24
Herodot	184937	17	0,92	16 0,87
Thukydides	150141	88	5,86	79 5,26
Andocides	17401	9	5,17	8 4,60
Aristophanes	94658	14	1,48	14 1,48
Lysias	56081	23	4,10	23 4,10
Plato	573927	439	7,65	272 4,74
Xenophon	312194	76	2,43	68 2,18
Isaius	31653	43	13,58	37 11,69
Isokrates	118722	72	6,06	60 5,05
Aischines	44300	25	5,64	22 4,97
Lykurg	10781	8	7,42	8 7,42
Hyperides	11557	3	2,60	3 2,60
Aristoteles	304795	414	13,58	264 8,66
Demosthenes	278157	124	4,46	106 3,81
Dinarchus	10639	4	3,76	4 3,76
Diodor	189109	202	10,68	165 8,73
Strabo	148004	283	19,12	170 11,49
hom.Hymnen	16005	3	1,87	3 1,87
Plutarch	74851	20	2,67	15 2,00
Pausanias	218081	28	1,28	22 1,01
Platonisch-Aristotelisch.				
Zostrianos	3129	12	3,8	0/000
αἴσθησις Wahrnehmung 341	1,01	200	0,59	
Euripides	147204	1	0,07	1 0,07
Thukydides	150141	4	0,27	1 0,07
Plato	573927	193	3,36	127 2,21
Xenophon	312194	7	0,22	5 0,16
Hyperides	11557	1	0,87	1 0,87
Isokrates	118722	4	0,34	2 0,17
Lykurg	10781	1	0,93	1 0,93
Aristoteles	304795	112	3,67	57 1,87
Demosthenes	278157	6	0,22	1 0,04
Pausanias	218081	6	0,28	4 0,18
Deutlich platonisch-aristotelisch.				
Zostrianos	3129	9	2,9	0/000
νοηρός geistig erkennbar 0	0	0	0	0
Kein Vorkommen.				
Zostrianos	3129	9	2,9	0/000
Τύπος Schlag, Gestalt 108	0,32	16	0,05	
Aischylos	40085	3	0,75	1 0,25
Euripides	147204	7	0,48	3 0,20
Herodot	184937	10	0,54	2 0,11
Plato	573927	43	0,75	5 0,09

Isokrates	118722	2	0,17	1 0,08
Diodor	189109	4	0,21	1 0,05
Strabo	148004	11	0,74	1 0,07
Pausanias	218081	8	0,37	2 0,09
Kein signifikantes Vorkommen.				
Zostrianos	3129	9	2,9	0/000
ὕλη Materie, Holz 494	1,46	3	0,01	
Aischylos	40085	1	0,25	1 0,25
Aristoteles	304795	303	9,94	3 0,10
Thales, Anaximander/-menes, Aristoteles.				
Zostrianos	3129	9	2,9	0/000
παρθένος Jungfrau 400	1,18	400	1,18	
Homer	199039	7	0,35	7 0,35
Hesiod	16192	4	2,47	4 2,47
Aischylos	40085	11	2,74	11 2,74
Pindar	21106	13	6,16	13 6,16
Bacchylides	4677	4	8,55	4 8,55
Sophokles	59774	13	2,17	13 2,17
Euripides	147204	114	7,74	114 7,74
Herodot	184937	26	1,41	26 1,41
Aristophanes	94658	10	1,06	10 1,06
Plato	573927	15	0,26	15 0,26
Xenophon	312194	6	0,19	6 0,19
Hyperides	11557	1	0,87	1 0,87
Aristoteles	304795	2	0,07	2 0,07
Demosthenes	278157	1	0,04	1 0,04
Diodor	189109	22	1,16	22 1,16
Strabo	148004	12	0,81	12 0,81
PseudoApollodor	35127	16	4,55	16 4,55
Hom.Hymnen	16005	8	5,00	8 5,00
Plutarch	74851	11	1,47	11 1,47
Pausanias	218081	104	4,77	104 4,77
Griechische Tragöde. Überhaupt Tragödie.				
Zostrianos	3129	9	2,9	0/000
τόπος Ort 1191	3,511191	3,51		
Aischylos	40085	17	4,24	17 4,24
Sophokles	59774	22	3,68	22 3,68
Euripides	147204	9	0,61	9 0,61
Herodot	184937	3	0,16	3 0,16
Thukydides	150141	1	0,07	1 0,07
Aristophanes	94658	7	0,74	7 0,74
Lysias	56081	1	0,18	1 0,18
Plato	573927	179	3,12	179 3,12
Xenophon	312194	41	1,31	41 1,31
Isokrates	118722	40	3,37	40 3,37
Lykurg	10781	3	2,78	3 2,78
Aischines	44300	17	3,84	17 3,84
Hyperides	11557	5	4,33	5 4,33
Aristoteles	304795	141	4,63	141 4,63

Demosthenes	278157	50	1,80	50	1,80
Demades	2004	1	4,99	1	4,99
Dinarchus	10639	3	2,82	3	2,82
Diodor	189109	291	15,39	291	15,39
Strabo	148004	300	20,27	300	20,27
Plutarch	74851	34	4,54	34	4,54
Pausanias	218081	12	0,55	12	0,55

Platonisch-Aristotelisch, Diodor & Strabo.

Zostrianos 3129 8 2,6^{0/000}

μερικός *geteilt* 0 0 0 0

Kein Vorkommen.

Zostrianos 3129 8 2,6^{0/000}

σοφία *Weisheit* 4631,36463 1,36

Homer	199039	1	0,05	1	0,05
Pindar	21106	12	5,69	12	5,69
Sophokles	59774	3	0,50	3	0,50
Euripides	147204	8	0,54	8	0,54
Herodot	184937	20	1,08	20	1,08
Alter Oligarch	3195	1	3,13	1	3,13
Aristophanes	94658	13	1,37	13	1,37
Lysias	56081	1	0,18	1	0,18
Plato	573927	261	4,55	261	4,55
Xenophon	312194	33	1,06	33	1,06
Isokrates	118722	12	1,01	12	1,01
Aristoteles	304795	49	1,61	49	1,61
Demosthenes	278157	1	0,04	1	0,04
Diodor	189109	9	0,48	9	0,48
Strabo	148004	1	0,07	1	0,07
hom.Hymnen	16005	2	1,25	2	1,25
Plutarch	74851	14	1,87	14	1,87
Pausanias	218081	22	1,01	22	1,01

Deutlich platonisch, auch Pindar.

Zostrianos 3129 7 2,2^{0/000}

μορφή *Gestalt* 126 0,37 89 0,26

Homer	199039	2	0,10	2	0,10
Aischylos	40085	8	2,00	4	1,00
Pindar	21106	5	2,37	2	0,95
Sophokles	59774	7	1,17	4	0,67
Euripides	147204	28	1,90	16	1,09
Herodot	184937	2	0,11	2	0,11
Plato	573927	13	0,23	11	0,19
Xenophon	312194	7	0,22	2	0,06
Aristoteles	304795	33	1,08	29	0,95
Strabo	148004	2	0,14	2	0,14
Plutarch	74851	5	0,67	2	0,27
Pausanias	218081	3	0,14	3	0,14

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 7 2,2^{0/000}

μετανόια <i>Umdenken</i>	10	0,03	10	0,03	
Antiphon	18083	1	0,55	1	0,55
Thukydides	150141	1	0,07	1	0,07
Diodor	189109	3	0,16	3	0,16
Plutarch	74851	1	0,13	1	0,13
Pausanias	218081	4	0,18	4	0,18

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 7 2,2^{0/000}

σιγή *Schweigen* 180 0,53 28 0,08

Sophokles	59774	17	2,84	5	0,84
Euripides	147204	51	3,46	9	0,61
Herodot	184937	13	0,70	2	0,11
Thukydides	150141	1	0,07	1	0,07
Plato	573927	29	0,51	5	0,09
Xenophon	312194	15	0,48	5	0,16
Aristoteles	304795	1	0,03	1	0,03

Griechische Tragödie. Platon.

Zostrianos 3129 7 2,2^{0/000}

παροίκησις *Fremde* 1 0 1 0

Thukydides	150141	1	0,07	1	0,07
------------	--------	---	------	---	------

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 6 1,9^{0/000}

τάξις *Ordnung* 692 2,04 490 1,44

Aischylos	40085	5	1,25	5	1,25
Sophokles	59774	2	0,33	2	0,33
Antiphon	18083	1	0,55	0	0
Euripides	147204	18	1,22	15	1,02
Herodot	184937	32	1,73	32	1,73
Thukydides	150141	20	1,33	11	0,73
Aristophanes	94658	4	0,42	3	0,32
Lysias	56081	11	1,96	9	1,60
Andokides	17401	1	0,57	1	0,57
Plato	573927	101	1,76	69	1,20
Xenophon	312194	179	5,73	97	3,11
Isaius	31653	1	0,32	0	0
Isokrates	118722	7	0,59	3	0,25
Aischines	44300	17	3,84	16	3,61
Lykurg	10781	5	4,64	4	3,71
Hyperides	11557	3	2,60	2	1,73
Aristoteles	304795	86	2,82	72	2,36
Demosthenes	278157	58	2,09	43	1,55
Dinarch	10639	3	2,82	3	2,82
Diodor	189109	79	4,18	57	3,01
Strabo	148004	19	1,28	14	0,95
Plutarch	74851	15	2,00	12	1,60
Pausanias	218081	24	1,10	20	0,92

Auch platonisch-aristotelisch.

Zostrianos 3129 6 1,9^{0/000}

εἰκὼν	(Ab)bild	418	1,23	405	1,19
Aischylos	40085	1	0,25	1	0,25
Euripides	147204	8	0,54	7	0,48
Herodot	184937	12	0,65	12	0,65
Aristophanes	94658	3	0,32	3	0,32
Plato	573927	103	1,79	96	1,67
Xenophon	312194	3	0,10	3	0,10
Isokrates	118722	4	0,34	4	0,34
Aischines	44300	4	0,90	4	0,90
Lykurg	10781	4	3,71	4	3,71
Aristoteles	304795	28	0,92	27	0,89
Demosthenes	278157	10	0,36	9	0,32
Diodor	189109	4	0,21	4	0,21
Strabo	148004	10	0,68	10	0,68
Plutarch	74851	11	1,47	10	1,34
Pausanias	218081	208	9,54	207	9,49
Signifikant platonisch.					
Zostrianos	3129	5	1,6	0/000	

Χρόνος	Zeit	3712	10,943712	10,94	
Homer	199039	29	1,46	29	1,46
Hesiod	16192	4	2,47	4	2,47
Aischylos	40085	58	14,47	58	14,47
Pindar	21106	36	17,06	36	17,06
Bacchylides	4677	7	14,97	7	14,97
Sophokles	59774	113	18,90	113	18,90
Antiphon	18083	14	7,74	14	7,74
Euripides	147204	131	8,90	131	8,90
Herodot	184937	295	15,95	295	15,95
Thukydides	150141	185	12,32	185	12,32
Alter Oligarch	3195	6	18,78	6	18,78
Andocides	17401	24	13,79	24	13,79
Aristophanes	94658	56	5,92	56	5,92
Lysias	56081	112	19,97	112	19,97
Plato	573927	540	9,41	540	9,41
Xenophon	312194	226	7,24	226	7,24
Isaius	31653	39	12,32	39	12,32
Isokrates	118722	283	23,84	283	23,84
Aischines	44300	70	15,80	70	15,80
Lykurg	10781	14	12,99	14	12,99
Hyperides	11557	12	10,38	12	10,38
Aristoteles	304795	239	7,84	239	7,84
Demosthenes	278157	396	14,24	396	14,24
Demades	2004	3	14,97	3	14,97
Dinarchus	10639	10	9,40	10	9,40
Diodor	189109	387	20,46	387	20,46
Strabo	148004	98	6,62	98	6,62
hom.Hymnen	16005	3	1,87	3	1,87
Plutarch	74851	96	12,83	96	12,83
Pausanias	218081	211	9,68	211	9,68
Deutlich platonisch-aristotelisch.					
Zostrianos	3129	5	1,6	0/000	

σφραγίς	Siegel	35	0,10	35	0,10
Sophokles	59774	2	0,33	2	0,33
Euripides	147204	1	0,07	1	0,07
Herodot	184937	7	0,38	7	0,38
Thukydides	150141	2	0,13	2	0,13
Aristophanes	94658	4	0,42	4	0,42
Plato	573927	3	0,05	3	0,05
Xenophon	312194	1	0,03	1	0,03
Aristoteles	304795	1	0,03	1	0,03
Strabo	148004	2	0,14	2	0,14
Plutarch	74851	3	0,40	3	0,40
Pausanias	218081	9	0,41	9	0,41
Kein signifikantes Vorkommen.					
Zostrianos	3129	5	1,6	0/000	

ζῶον	Lebewesen	624	1,84	0	0
Hesiod	16192	1	0,62	0	0
Herodot	184937	1	0,59	0	0
Aristophanes	94658	4	0,42	0	0
Plato	573927	282	4,91	0	0
Xenophon	312194	33	1,06	0	0
Isokrates	118722	4	0,34	0	0
Lykurg	10781	1	0,93	0	0
Aristoteles	304795	233	7,64	0	0
Diodorus	189109	1	10,58	0	0
Strabo	148004	11	0,74	0	0
PseudApollodor	35127	5	1,42	0	0
Plutarch	74851	3	0,40	0	0
Pausanias	218081	25	1,15	0	0
Deutlich platonisch-aristotelisch.					
Zostrianos	3129	4	1,3	0/000	

κτίσις	Schöpfung	26	0,08	26	0,08
Aischylos	40085	1	0,25	1	0,25
Pindar	21106	2	0,95	2	0,95
Thukydides	150141	2	0,13	2	0,13
Diodor	189109	4	0,21	4	0,21
Isokrates	118722	1	0,08	1	0,08
Aischines	44300	1	0,23	1	0,23
Strabo	148004	15	1,01	15	1,01
Kein signifikantes Vorkommen.					
Zostrianos	3129	3	1,0	0/000	

νόημα	Denken	63	0,19	63	0,19
Homer	199039	23	1,16	23	1,16
Hesiod	16192	4	2,47	4	2,47
Pindar	21106	2	0,95	2	0,95
Bacchylides	4677	2	4,28	2	4,28
Herodot	184937	1	0,05	1	0,05
Aristophanes	94658	7	0,74	7	0,74
Plato	573927	11	0,19	11	0,19
Xenophon	312194	2	0,06	2	0,06

Aischines	44300	1	0,23	1	0,23
Aristoteles	304795	3	0,10	3	0,10
Strabo	148004	1	0,07	1	0,07
PseudApollodor	35127	1	0,28	1	0,28
hom.Hymnen	16005	5	3,12	5	3,12

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 3 1,0^{0/000}

σπορά <i>Same, Saat</i>	14	0,04	9	0,03	
Sophokles	59774	5	0,84	4	0,67
Euripides	147204	4	0,27	3	0,20
Plato	573927	4	0,07	2	0,03

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 3 1,0^{0/000}

σωματικός <i>körperlich</i>	40	0,12	40	0,12	
Aristoteles	304795	40	1,31	40	1,31

Ungebräuchlich, nur Aristoteles.

Zostrianos 3129 3 1,0^{0/000}

ανάγκη *Notwendigkeit* 2047 6,03 1927 5,68

Homer	199039	45	2,26	40	2,01
Hesiod	16192	3	1,85	3	1,85
Aischylos	40085	22	5,49	22	5,49
Pindar	21106	7	3,32	7	3,32
Bacchylides	4677	3	6,41	3	6,41
Sophokles	59774	23	3,85	20	3,35
Antiphon	18083	21	11,61	21	11,61
Euripides	147204	65	4,42	61	4,14
Herodot	184937	45	2,43	23	1,24
Thukydides	150141	60	4,00	54	3,60
Alter Oligarch	3195	6	18,78	6	18,78
Andocides	17401	8	4,60	8	4,60
Aristophanes	94658	17	1,80	17	1,80
Lysias	56081	21	3,74	21	3,74
Plato	573927	720	12,55	693	12,07
Xenophon	312194	172	5,51	167	5,35
Isaius	31653	14	4,42	13	4,11
Isokrates	118722	29	2,44	29	2,44
Aischines	44300	12	2,71	11	2,48
Hyperides	11557	4	3,46	4	3,46
Aristoteles	304795	512	16,80	481	15,78
Demosthenes	278157	124	4,46	118	4,24
Dinarchus	10639	1	0,94	1	0,94
Diodor	189109	23	1,22	19	1,00
Strabo	148004	18	1,22	18	1,22
hom.Hymnen	16005	7	4,37	5	3,12
Plutarch	74851	24	3,21	22	2,94
Pausanias	218081	37	1,70	36	1,65

Deutlich platonisch-aristotelisch.

Zostrianos 3129 2 0,6^{0/000}

ύλικός <i>materiell</i>	5	0,01	5	0,01	
Aristoteles	304795	5	0,16	5	0,16

Nur Aristoteles.

Zostrianos 3129 2 0,6^{0/000}

ψυχικός <i>seelisch</i>	4	0,01	4	0,01	
Aristoteles	304795	4	0,13	4	0,13

Nur Aristoteles.

Zostrianos 3129 2 0,6^{0/000}

κακία *Schlechtigkeit* 293 0,86 286 0,84

Sophokles	59774	1	0,17	1	0,17
Thukydides	150141	4	0,27	4	0,27
Lysias	56081	10	1,78	10	1,78
Andocides	17401	3	1,72	3	1,72
Plato	573927	93	1,62	93	1,62
Xenophon	312194	7	0,22	7	0,22
Isaius	31653	1	0,32	1	0,32
Isokrates	118722	20	1,68	20	1,68
Aischines	44300	1	0,23	1	0,23
Aristoteles	304795	98	3,22	91	2,99
Demosthenes	278157	24	0,86	24	0,86
Demades	2004	2	9,98	2	9,98
Diodor	189109	19	1,00	19	1,00
Strabo	148004	3	0,20	3	0,20
Plutarch	74851	4	0,53	4	0,53
Pausanias	218081	3	0,14	3	0,14

Gering signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 2 0,6^{0/000}

ὄρμη *Andrängen* 154 0,45 91 0,27

Homer	199039	9	0,45	6	0,30
Hesiod	16192	2	1,24	1	0,62
Pindar	21106	1	0,47	1	0,47
Bacchylides	4677	3	6,41	2	4,28
Sophokles	59774	6	1,00	3	0,50
Euripides	147204	5	0,34	3	0,20
Herodot	184937	2	0,11	2	0,11
Thukydides	150141	7	0,47	1	0,07
Aristophanes	94658	2	0,21	2	0,21
Plato	573927	22	0,38	12	0,21
Xenophon	312194	14	0,45	2	0,06
Aristoteles	304795	30	0,98	21	0,69
Demosthenes	278157	2	0,07	1	0,04
Diodor	189109	32	1,69	21	1,11
hom.Hymnen	16005	2	1,25	2	1,25
Plutarch	74851	7	0,94	7	0,94
Pausanias	218081	7	0,32	4	0,18

Nur leicht signifikantes Vorkommen.

Zostrianos 3129 2 0,6^{0/000}

χάος	Chaos	6	0,02	6	0,02
Bacchylides	4677	1	2,14	1	2,14
Aristophanes	94658	2	0,21	2	0,21
Aristoteles	304795	3	0,10	3	0,10

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos **3129** **2** **0,6** ^{0/000}

χρηστός	edel	507	1,49	507	1,49
Aischylos	40085	1	0,25	1	0,25
Bacchylides	4677	1	2,14	1	2,14
Sophokles	59774	21	3,51	21	3,51
Antiphon	18083	3	1,66	3	1,66
Euripides	147204	48	3,26	48	3,26
Herodot	184937	49	2,65	49	2,65
Thukydides	150141	7	0,47	7	0,47
Alter Oligarch	3195	18	56,34	18	56,34
Lysias	56081	18	3,21	18	3,21
Andocides	17401	1	0,57	1	0,57
Aristophanes	94658	60	6,34	60	6,34
Plato	573927	103	1,79	103	1,79
Xenophon	312194	15	0,48	15	0,48
Isokrates	118722	20	1,68	20	1,68
Aischines	44300	12	2,71	12	2,71
Hyperides	11557	4	3,46	4	3,46
Aristoteles	304795	23	0,75	23	0,75
Demosthenes	278157	74	2,66	74	2,66
Dinarchus	10639	3	2,82	3	2,82
Diodor	189109	3	0,16	3	0,16
Strabo	148004	2	0,14	2	0,14
Plutarch	74851	14	1,87	14	1,87
Pausanias	218081	7	0,32	7	0,32

Gering signifikantes Vorkommen.

Zostrianos **3129** **2** **0,6** ^{0/000}

ἐπιθυμία	Begierde	466	1,37	90	0,27
Herodot	184937	2	0,11	2	0,11
Thukydides	150141	9	0,60	6	0,40
Plato	573927	226	3,94	49	0,85
Xenophon	312194	30	0,96	6	0,19
Isokrates	118722	24	2,02	4	0,34
Aristoteles	304795	136	4,46	18	0,59
Demosthenes	278157	9	0,32	1	0,04
Diodor	189109	13	0,69	2	0,11
Plutarch	74851	3	0,40	2	0,27

Deutlich platonisch-aristotelisch.

Zostrianos **3129** **1** **0,3** ^{0/000}

πλήρωμα	Erfüllung	39	0,11	39	0,11
Sophokles	59774	1	0,17	1	0,17
Euripides	147204	7	0,48	7	0,48
Herodot	184937	3	0,16	3	0,16

Thukydides	150141	6	0,40	6	0,40
Aristophanes	94658	1	0,11	1	0,11
Lysias	56081	1	0,18	1	0,18
Plato	573927	2	0,03	2	0,03
Xenophon	312194	3	0,10	3	0,10
Isokrates	118722	1	0,08	1	0,08
Aischines	44300	1	0,23	1	0,23
Aristoteles	304795	4	0,13	4	0,13
Demosthenes	278157	3	0,11	3	0,11
Diodor	189109	5	0,26	5	0,26
Plutarch	74851	1	0,13	1	0,13

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos **3129** **1** **0,3** ^{0/000}

πλάσμα	Nachbildung	22	0,06	22	0,06
Plato	573927	4	0,07	4	0,07
Hyperides	11557	1	0,87	1	0,87
Aristoteles	304795	1	0,11	1	0,11
Demosthenes	278157	2	0,07	2	0,07
Diodor	189109	1	0,05	1	0,05
Strabo	148004	8	0,54	8	0,54
Plutarch	74851	5	0,67	5	0,67

Kein signifikantes Vorkommen.

Zostrianos **3129** **1** **0,3** ^{0/000}

Gnostische Wörter außerhalb Zostrianos:

ἰδέα	Idee	311	0,92	311	0,92
Herodot	184937	8	0,43	8	0,43
Thukydides	150141	14	0,93	14	0,93
Plato	573927	98	1,71	98	1,71
Isokrates	118722	19	1,60	19	1,60
Aischines	44300	2	0,45	2	0,45
Aristoteles	304795	136	4,46	136	4,46

Deutlich platonisch-aristotelisch.

φῶς	Licht	220	0,65	164	0,48
Homer	199039	93	4,67	69	3,47
Hesiod	16192	7	4,32	4	2,47
Aischylos	40085	25	6,24	19	4,74
Pindar	21106	15	7,11	10	4,74
Bacchylides	4677	6	12,83	4	8,55
Sophokles	59774	20	3,35	17	2,84
Euripides	147204	19	1,29	12	0,82
Aristophanes	94658	3	0,32	2	0,21
Plato	573927	5	0,09	4	0,07
Xenophon	312194	1	0,03	1	0,03
Aristoteles	304795	5	0,16	5	0,16

Hesiod, Homer, Pindar. Nicht platonisch!

3.3.2 Platonisches und Aristotelisches Redegut im Zostrianos

Es geht hier nur um Begriffe von religiös-philosophischer Signifikanz, nicht um Alltagssprachliche oder grammatikalische Redundanzen. Es wurden alle griechischen Begriffe mit einem Vorkommen ab dreimal untersucht, bei platonisch relevanten Begriffen auch schon ab einmaligem Vorkommen. Das Ergebnis ist: zentrale platonische Begriffe wie **Vollkommenheit, Sein, Seele, Bild, Verstand, Glückseligkeit, Körper, Welt** werden mit signifikanter Häufigkeit gebraucht. Daneben finden aber auch aristotelische Begriffe Eingang, die bei **Platon** noch nicht vorkommen. Neben der Übernahme griechischer Begriffe gibt es aber ebenso die Entwicklung von koptischen Begriffen gleicher Bedeutung, die durch ihre geringe Repräsentanz im sonstigen koptischen Textmaterial zeigen, daß koptische Wort-Neuschöpfungen zum Begriff erhoben werden, die platonischen Vorstellungen transportieren. Dies mag damit zu erklären sein, daß zunächst der **Zostr** um 150 n.Chr. in Griechisch geschrieben wurde, als man noch gar nicht koptisch schrieb, in Alexandria vermutlich ins nordkoptische Bohairisch übersetzt wurde und dann erst später ins Sahidisch Oberägyptens unter Beibehaltung der bohairischen Syntax, dies kann man ebenfalls bei **3StelSeth** und Allog feststellen, die mit dem **Zostr** auch inhaltlich am engsten verwandt sind.³³⁵⁵

Abkömmlinge werden dem Grundwort zwecks Übersichtlichkeit zugerechnet. So sind die Adjektive auf **-ΙΚΟC** oder Substantivierungen Zeichen der Dogmatisierung **Platons** im Mittelplatonismus. Die Promillezahl bezieht sich auf die 3129 Wörter des **Zostr**. Die häufigsten platonischen Wörter sind **existieren** **ϠΩΠΕ**, **ϠΟΟΠ** 337x=107,7%; **vollkommen** **ΤΕΛΙΟC** 103x=32,9%; **Seele** **ΨΥΧΗ** 46x=14,7%; **wirklich** **ΟΝΤΩC** 49x=15,7%; **Existenz** **ΖΥΠΑΡΞΙC** 48x=15,3%; **Verstand** **ΝΟΥC** 32x=10,2%; **Bild** **ΕΙΔΟC** 29x=9,3%; **Welt** **ΚΟCΜΟC** 23x=7,4%; **Wahrheit** **ΜΝΤΜΕ** 22x=7%; **Seligkeit** **ΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟC** 20x=6,4%; **allvollkommen** **ΠΑΝΤΕΛΙΟC** 19x=6,1%; **Körper** **CΩΜΑ** 17x=5,4%; **Vollkommenheit** **ΜΝΤΤΕΛΙΟC** 14x=4,5%; **Kraft** **ΕΝΕΡΓΙΑ** 14x=4,5%; **Modell** **ΤΥΠΟC** 14x=4,5%; **Existenz** **ΟΥCΙΑ** 13x=4,2%; **Abbild** **ΕΙΝΕ** 12x=3,8%; **Existenz** **ϠΩΠΕ** 10x=3,2%; **Ort** **ΤΟΠΟC** 9x=2,9%; **Materie** **ΖΥΛΗ** 9x=2,9%; **Bild** **ΖΙΚΩΝ** 9x=2,9%; **Schattenbild** **ΕΙΔΩΛΟΝ** 8x=2,6%; **aufmerksam** **ΕCΘΗΤΟΝ** 8x=2,6%; **selig** **ΜΑΚΑΡΙΟC** 7x=2,2%; **Wahrnehmung** **ΕCΘΗCΙC** 7x=2,2%; **Idee** **ΕΙΔΕΑ** 7x=2,2%; **körperlos** **ΑΤCΩΜΑ** 6x=1,9%; **Lebewesen** **ΖΩΟΝ** 6x=1,9%; **Ordnung** **ΤΑΞΙC** 6x=1,9%; **Zeit** **ΧΡΟΝΟC** 5x=1,6%; **Einsicht** **ΝΟΗΜΑ** 4x=1,3%; **Realität** **ΦΥCΙC** 3x=1%; **Schlechtigkeit** **ΑΤΚΑΒΙΑ** **ΑΤΚΑΚΙΑ** 3x=1%; **Chaos** **ΧΑΟΥC** 2x=0,6%. Es folgt die Liste mit den Stellenangaben (? = fragmentiert durch Textverderbnis, unsicher):

vollkommen **τέλειος** **ΤΕΛΙΟC** 2,9; 6,25; 7,19; 10,29?; 13,4.11.22?; 14,21; 15,3; 17,6.8.10; 18,6.15?.17?.21?.22?.25?; 19,5.19?.22?; 20,1.3; 22,15?.24?; 24,2?.16.16; 25,14?; 28,26?; 29,18?.27?; 30,4?.8?.17.29?.30?; 32,14?.21?; 33,13?.15.20?; 36,6?.10?.16?; 37,29?; 38,1?.3.4?.8?.16; 39,22?; 40,8?.23?; 41,4?.11?.14.21?; 44,28?; 46,23?; 48,1; 50,3?; 52,23?; 54,7.13.19?; 56,17?; 59,11?.18; 60,4?.15.20?.23; 61,18; 62,10?.15?; 67,20; 68,20.21.26?; 73,13; 75,5?; 76,16; 79,17; 83,12?; 86,14; 87,9?; 88,20?; 93,17.18?; 94,5?; 98,1; 118,12; 121,9; 123,5.17.19?; 124,6.22; 127,8.12; 128,21?; 129,5.15.17 (**103mal**, NHC 222mal vorwiegend in

³³⁵⁵ John Turner in: Catherine Barry/ Wolf-Peter Funk/ Paul-Hubert Poirier/ John D. Turner, Zostrien (NH VIII,1), Bibliothèque copte de Nag Hammadi, Section Textes 24, Quebec/Paris/Louvain (Presses de l'Université Laval and Peeters) 2000,52 [=BCNH 24] Dieses Werk ist das wichtigste und beste, was bislang über den Zostr geschrieben ist.

seth. Texten - Platon 134mal, Aristoteles 122mal, geringes Vorkommen im Griechentum, also **deutlich platonisch, Zentralbegriff des Zostrianos: Streben nach Vollkommenheit. Marius Victorinus**, AdvArium I,50,5: perfectus)

Vollkommenheit **ΜΝΤΤΕΛΙΟC** 68,11?.18; 74,12?.24; 75,10?; 76,15; 77,12?.14; 79,12; 80,22; 81,10; 85,9?; 86,22?; 91,18? (14mal - s.o. **platonische Herkunft**)

allvollkommen παντέλειος **ΠΑΝΤΕΛΙΟC** 18,16.31?; 20,2; 24,17?; 25,18?; 40,16?; 52,14.14?; 59,23?; 62,19; 63,19; 86,11?; 91,15?; 119,18; 121,3.11; 124,6; 125,16; 129,12 (19mal - **platonische Herkunft**)

Allvollkommenheit **ΜΝΤΠΑΝΤΕΛΙΟC** 77,13?; 80,13; 123,8 (3mal - **platonische Herkunft**)

wirklich, wahrhaftig ὄντως **ΟΝΤΩC** 5,24?.26?; 6,4; 8,18; 12,12.14?.17; 18,1; 21,28?; 25,21?; 26,1; 31,7?.9?.11?; 37,5?; 39,14?.17?.18; 41,26?; 53,24; 60,8?; 61,14?; 64,16; 66,2?.11?.13?; 68,13; 78,8?; 79,25; 80,6?; 81,16.18?; 82,14; 84,11?.12; 92,18; 95,9?.11; 103,2?; 104,15?; 116,6?.14.20?; 117,12.13; 118,7; 124,15; 125,12; 128,24 (49mal, NHC 62mal fast nur in seth. Texten - Platon 162mal, Aristoteles 9mal - **platonischen Redewendung**)

Existenz ὑπαρθις **ΖΥΠΑΡΞΙC** 2,21.24?.30?; 3,8?.11?; 14,13; 15,10?.16?; 16,1?.11?; 17,2; 20,21?.22?; 23,27; 30,18?; 34,1.5?; 36,2?; 40,9?; 41,25?; 60,5?; 66,16.19; 68,5?.16?; 73,1?.8; 74,8?; 75,7?; 78,4?.11?; 79,5?.7?.11?.20; 84,16; 86,15?; 89,9?; 93,6?.8?; 95,5?.13?.16?; 98,5; 99,2?; 101,7?; 107,3?; 124,16 (48mal, im NHC nur noch 3mal in 3StelSeth und 10mal Allog - Platon 5mal, Aristoteles 33mal, ὑπάρχειν aber bei Platon 147mal, bei Aristoteles sogar 3282mal! **deutlich aristotelischer Begriff**)

Existenz οὐσία **ΟΥCΙΑ** 2,20; 9,14?.20; 10,19?; 15,15; 17,2?; 20,20; 26,18; 95,6?; 103,3?; 116,8?.9?.17? (13mal, NHC 301mal vorwiegend in sethianischen Texten - Platon 265mal, Aristoteles 696mal, **zentraler platonisch-aristotelischer Begriff**)

existenzlos **ΑΤΟΥCΙΑ** 9,21?; 68,6; 78,5?; 79,5?.8; 95,6 (6mal, noch 7x in 3StelSeth, Mars, Allog)

Existenzlosigkeit **ΜΝΤΑΤΟΥCΙΑ** 75,16 (NHC noch 3mal in Allog)

Existenz, Sein **ΩΩΠΕ** 16,4?.11?.12?; 17,3?.20?.22?; 25,3; 34,12; 43,12?; 124,12 (10mal - hier ist der platonisches Sein-Begriff mit dem koptischen Äquivalent gefüllt, Zeichen dafür, daß die platonische Terminologie insgesamt ins Koptische übertragen werden kann.)

Nichtsein **ΑΤΩΩΠΕ** 117,14 (NHC noch 7mal: EvVer, Eugn, Allog)

existieren, sein **ΩΩΠΕ, ΩΟΟΠ** Stellenangaben zu viele (337mal, NHC 1265mal **ΩΩΠΕ** und 1382mal **ΩΟΟΠ** zusammen 2647mal - das häufigste koptische Wort)

Seele ψύχη **ΨΥΧΗ** 1,30; 6,21; 8,4.4; 11,10.29?; 12,2?.6.19; 17,8; 24,2; 26,20.25?.26?; 27,1.10.11.13?; 28,11.30?; 29,5.19?; 30,11.28?; 31,3?; 32,18?; 33,24?; 34,10.13.22.24?; 35,5; 42,21; 43,2.23; 45,17?; 47,1; 48,18; 55,20; 57,22; 60,22; 73,18; 113,3.22.23; 130,20 (46mal, NHC 331mal gehäuft in sethianischen Texten - Platon 1142mal, Aristoteles 231mal - **der platonische Zentralbegriff, Wortstamm ψυχ** sogar 1347mal)

seelisch ψυχικός **ΨΥΧΙΚΟΝ** 1,12?; 58,17? (2mal, NHC 8mal in seth. Texten - kein Vorkommen bei Platon und Aristoteles) - - - seelenlos **ΑΤΨΥΧΗ** 73,19 (NHC 8mal)

Bild εἶδος **ΕΙΔΟC** 2,16; 3,9; 9,22; 15,19?; 18,12; 19,2; 23,15; 27,3?.6.13.19; 28,3.19?; 32,17?; 39,29?; 40,6; 41,13?; 48,17?.19?; 54,14; 65,22; 85,15; 94,6?; 101,5; 107,6?; 113,19?; 117,22; 120,12?.20 (29mal, NHC 44mal fast nur in seth. Texten - Platon 413mal, Aristoteles 659mal - **Kernbegriff der Urbild-Abbild-Theorie Platons**)

Schattenbild, Abbild εἶδωλον **ΕΙΔΩΛΟΝ** 10,1?.2?.4.4.6.11; 26,14?; 76,25 (8mal, NHC 19mal - Platon 59mal, im Wortstamm 71mal - **Kernbegriff der Abbildtheorie**)

Bild εἰκῶν **ΖΙΚΩΝ** 10,16.18?; 37,6?; 76,25?; 79,24?; 80,8; 84,9?; 97,3; 125,1 (9mal, NHC 99mal - Platon 103mal, Aristoteles 29mal - **deutlich platonisch**)

Abbild, Ebenbild **ΕΙΝΕ** 5,15; 15,17?; 17,14; 18,4; 22,13; 26,5.8; 38,21; 44,11?; 55,5; 56,13; 80,10?; 88,24; 129,24? (12mal)

Aspekt, Bild **ΖΟ** 2,28 (1mal)

Denken νόησις **ΝΟΗCIC** 82,24 (NHC 10mal - Platon 64mal, Aristoteles 127mal - **aristotelisch**)

Verstand νοῦς **ΝΟΥC** 1,12; 18,7; 19,22; 24,3; 29,18.27?; 30,8.17?; 33,13.20; 36,16; 38,2?.8?.18; 39,15?; 40,8?; 41,4?.14?.21; 43,22; 44,3.29; 45,16; 48,20; 54,20; 55,21; 67,17?; 76,5?; 113,2; 119,1; 124,22?; 129,6 (32mal, NHC 402mal vorwiegend in seth. Texten - Platon 41mal [Philebos, Timaios 37,39,51, Leges] - kein zentraler platonischer Begriff, aber **Aristoteles** 135mal)

Gedanke, Geistwesen νόημα **ΝΟΗΜΑ** 26,4?; 45,28; 46,23; 92,17? (4mal, im NHC nur noch 4mal - Platon 12mal [Parmenides 132], Aristoteles 15mal - geringe Signifikanz, aber eben erst recht kein allgemein-gnostischer Begriff, eher hermetisch)

selig μακάριος **ΜΑΚΑΡΙΟC** 11,16; 20,4.24?; 40,16?; 68,14; 76,16?; 90,16? (7mal, NHC 82mal - Platon 114mal, Aristoteles 43mal - bei Platon meist Anrede **Marius Victorinus**, AdvArium I,50,11-19: beatitudo)

Seligkeit **ΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟC** 3,10?; 14,13?; 15,7.15?; 37,22?; 66,17?; 67,1?; 68,10; 73,11?; 75,11.17?; 76,13?; 79,14?; 80,23?; 84,13?; 86,21?; 87,12?; 97,4?; 123,18?; 124,9 (20mal, NHC 38mal in sethianischen Texten - Glückseligkeit ist ein zentrales platonisches Thema, dort allerdings eher εὐδαιμονία)

Körper σῶμα **CΩΜΑ** 2,19; 21,15?; 26,27; 27,2; 42,22; 46,9; 48,24; 65,17.20; 73,25?; 81,3; 96,16?; 113,4.25?.26?; 116,17?; 123,7 (17mal, NHC 253mal - Platon 896, Aristoteles 290 - Zentralbegriff im Griechentum überhaupt, aber **hochsignifikant bei Platon**)

körperlich σωματικός **CΩΜΑΤΙΚΟΝ** 1,10?; 26,11; 43,8 (3mal, im NHC nur noch 4mal - Platon 0mal, Aristoteles 84mal, eher leicht **aristotelischer** Begriff)

körperlos **ΑΤCΩΜΑ** 2,19; 21,8.10; 33,1?; 65,18; 73,25???; 116,17 (6mal - **platonische Herkunft**)

Welt κόσμος **ΚΟCΜΟC** 1,5?; 2,32?; 3,23; 4,26?; 5,8.26?; 8,17; 9,11.13.23?; 10,3.5; 11,1; 12,6; 24,31; 31,5?; 32,6?; 42,12?; 46,30; 95,13; 114,12?; 130,5.10 (23mal, NHC 325mal quer Beet - Platon 82mal, Aristoteles 45mal - gering signifikant **platonisch**, **gnostischer** Zentralbegriff)

Wahrnehmung αἰσθήσις **ECΘHCIC** 2,15; 9,8; 26,16?; 48,26; 95,8?; 98,9; 129,26? (7mal, NHC in seth. Texten 23mal - Platon 193mal, Aristoteles 112mal - **deutlich platonisch**)

aufmerksam αἰσθητὸς **ECΘHTON** 1,19; 3,22; 26,10; 32,19?; 42,12?; 86,10?; 95,14?; 130,6 (8mal, NHC noch 2mal in AJ und ApkPt - Platon 11mal, Aristoteles 193mal - **aristotelisch**)

Kraft ἐνεργεία **ΕΝΕΡΓΙΑ** 16,19; 68,4?.15; 74,10?; 78,10; 79,11?.21; 85,13.21; 86,17; 87,20; 88,22; 127,9.13 (14mal, NHC 32mal in sethianischen Texten - **Aristoteles** 290mal, im Stamm 582mal - Hauptbegriff seiner Metaphysik)

Materie ὕλη **ΖΥΛΗ** 1,16; 2,20; 5,9; 9,14; 46,6; 73,24; 105,13?; 128,9 (9mal, NHC 40mal vorwiegend in seth. Texten - **deutlich Aristoteles** 303mal)

materiell ὕλικός **ΖΥΛΙΚΟΝ** 26,17; 42,24? (2mal, NHC noch 9mal in sethianischen Texten - **Aristoteles** 5mal)

Physikalische Realität φύσις **ΦΥCIC** 25,1?; 26,17?; 46,2 (3mal, NHC 178mal bes. ParaSem - Platon 916mal, Aristoteles 3219mal - **zentraler platonisch-aristotelischer Begriff**)

Lebewesen ζῶον **ΖΩΟΝ** 48,9?; 55,19; 113,3.23.24?; 117,2 (6mal, NHC 15mal - Platon 282mal, Aristoteles 233mal, im Wortstamm 633mal ζῶονουσία etc. - deutlich **platonisch**)

Modell, Muster, Prototyp τύπος **ΤΥΠΟC** 8,12; 9,13.19?; 11,12?; 12,5; 15,21?; 22,3; 33,6?; 38,26?; 41,13?; 46,24; 75,3?; 126,6 (14mal, NHC 102mal querbeet - Platon 43mal mit höchstem Vorkommen im klass. Griechentum überhaupt, daher doch **signifikant platonisch**)

Idee ἰδέα **ΕΙΔΕΑ** 11,5; 66,21?; 67,13.13; 68,14?; 74,9; 119,13 (7mal, NHC 14mal - Platon 95mal, Aristoteles 226mal - **Zentralbegriff** der **platonischen** Philosophie, *trotz statistisch eher geringen Vorkommens*)

Schlechtigkeit καϊκία **ΑΤΚΑΔΙΑ ΑΤΚΑΚΙΑ** 1,31; 117,26?; 130,20? (3mal, NHC 16mal - Platon 97mal, Aristoteles 141mal - deutlich **platonisch-aristotelisch**)

Zeit χρόνος **ΧΡΟΝΟΣ** 4,19?; 26,28; 27,5; 78,13; 131,20? (5mal, NHC 57mal quer Beet- Platon 540mal, Aristoteles 239mal - **deutlich platonisch**)

Ordnung τάθις **ΤΑΞΙΣ** 18,4; 108,9; 113,13; 114,12; 115,22; 125,3 (6mal, NHC 32mal fast nur in seth. Texten - Platon 101mal, Aristoteles 86mal, Xenophon 179mal - signifikant **platonisch**)

Ort τόπος **ΤΟΠΟΣ** 3,3?; 18,9; 19,23?; 21,16?; 23,18; 28,9; 67,21; 82,19; 117,8? (9mal, NHC 176mal - Platon 179mal, Aristoteles 141mal, Diodor und Strabo je ca. 300mal - trotz **häufigem Vorkommen bei Platon und Aristoteles** auch allgemeingriechischer Begriff)

Chaos χάος **ΧΑΟΥΣ** 1,12; 117,7 (2mal, noch einmal im NHC TripTrac - Platon 3mal, Aristoteles 7mal - geringes Vorkommen überhaupt im Griechentum, Hesiod 2mal)

Wahrheit μντήμε 1,8; 28,13.20; 29,4? 8.12.14.25?; 30,9; 31,14?; 43,16?; 44,26; 120,23; 130,9 - **με** 1,8; 6,4; 21,12; 129,25 - **ταπμε, ταπμαμε** 1,8; 11,15?; 24,20; 117,10 (22mal)

3.3.3 Sethianische Himmelstermini und Gottesprädikate

Von den griechischen Begriffen dominieren **Äon** **ΕΩΝ** 109x=34,8%; **Engel** **ΑΓΓΕΛΟΣ** 29x=9,3%; **Licht** **ΦΩΣΤΗΡ** 25x=8%; **einfach** **ΖΑΠΛΟΥΣ** 24x=7,7%; **Jungfrau** **ΠΑΡΘΕΝΟΣ** 11x=3,5%; **Kopie** **ΑΝΤΙΤΥΠΟΝ** 11x=3,5%; **Schweigen** **ΣΙΓΗ** 7x=2,2%; **Einheit** **ΖΕΝΝΑΣ** 6x=1,9%; **Ursache** **ΛΟΕΙΔΕ, ΛΟΕΙΧΕ** 8x=2,6%; sich vereinigen **ΖΩΤ** 14x=4,5%.

An koptischen Begriffen dominieren **Kraft** **ΘΟΜ** 110x=35,2%; **Gott** **ΝΟΥΤΕ** 73x=23,3%; **Leben** **ΩΝΩ** 60x=19,2%; **männlich** **ΖΟΟΥΤ** 54x=17,3%; **Herrlichkeit** **ΕΟΟΥ** 45x=14,4%; **Licht** **ΟΥΟΕΙΝ** 34x=10,9%; **ALL** **ΤΗΡΩ** 30x=9,6%; **Wasser** **ΜΟΥΥ** 23x=7,4%; **Vater** **ΕΙΩΤ** 19x=6,1%; **Kind** **ΑΛΟΥ** 18x=5,8%; **reinsein** **ΤΟΟΒ** 16x=5,1%; **dreikräftig** **ΩΜΤΒΟΜ** 16x=5,1%; **dreifachmännlich** **ΩΜΤΖΟΟΥΤ** 13x=4,2%; **Paarung** 13x=4,2%; **Ursache** 8x=2,6%; **Erde** **ΚΑΖ** 8x=2,6%; **Mutter** **ΜΑΔΥ** 7x=2,2%; **Göttlichkeit** **ΜΝΤΝΟΥΤΕ** 6x=1,9%; **Feuer** **ΚΩΖΤ** 4x=1,3%. Himmelsgestalten sind **Autogenes** (48mal=15,3%), **Kalyptos** (35mal=11,2%), **Protophanes** (23mal=7,4%), **Barbelo** (16mal=5,1%).

Äon αίων **ΕΩΝ** 2,26; 4,18? 27; 5,19? 22; 6,2.20; 7,7.15? 21; 8,13.16? 30?; 10,25?; 11,3; 12,8.30?; 13,2; 14,5; 18,14.18?; 19,8.11; 22,1.14; 24,28; 25,18; 28,8; 29,3; 30,4?; 31,12.15; 32,3? 12; 34,11.23; 35,10; 46,19? 31?; 47,30; 48,4; 50,5; 53,21; 55,9.14; 56,14.17.20.21.22?; 59,20? 20; 61,16; 62,20?; 76,7; 77,25; 78,9; 84,4? 7?; 88,18? 19; 89,21; 105,2; 113,16; 114,23?; 115,9.11? 14.16.17.24; 116,5; 118,10; 119,18?; 120,3.8? 15? 23?; 121,14.21.23; 122,2; 123,13.14.16; 124,11.14; 125,4.7.8; 127,17.18.20? 25; 129,10.23.27; 131,21.22? (97mal - kein platonischer Begriff, aber Gott Zurvan, Kronos, Thot: **Zuntz** 1989,11-30 Homer Aion=Lebenskraft, Pindar, Heraklit, Empedokles Aion=Lebenszeit; erst ab dem 4.Jh. wird Aion=Ewigkeit bei Isokrates, Demosthenes, Platon AaO 37-55 Äonkult in Eleusis; **Zuntz** 1991,45: Römischer Aion nur unter Augustus Reichsgott)

Engel ἄγγελος **ΑΓΓΕΛΟΣ** 3,29; 4,11; 6,6.18; 7,1? 5.13.19?; 13,9; 19,8; 28,19; 30,30; 31,20?; 32,6?; 34,19? 25? 26?; 35,7? 8?; 47,25?; 48,22; 51,13; 55,24?; 95,1; 113,1.21? 22?; 128,18; 130,10 (29mal, NHC 318mal - Platon 13mal, also wenigstens ihm nicht fremd)

Autogenes ἀυτογενής **ΑΥΤΟΓΕΝΗΣ** 2,28; 6,2? 5.8.21? 24; 7,3? 12; 12,16? 17?; 15,6; 17,7; 18,19?; 19,6.20?; 20,7; 22,7; 24,3; 25,11.16; 28,25; 29,21?; 30,5? 7? 15.21?; 31,11?; 33,18?; 34,16? 17?; 35,11? 19? 22?; 36,7?; 41,9? 10?; 44,31?; 46,18?; 47,29; 53,16? 23?; 55,7?;

- 56,12?.15; 58,14?; 125,20; 127,15.19; 129,23? (48mal, NHC 118mal in sethianischen Texten - nur bei Aischylos 8mal)
- Kalyptos** καλυπτός **ΚΑΛΥΠΤΟΣ, ΚΛΣ** 2,23; 13,2; 15,12; 18,10; 19,5; 20,4; 22,12?; 23,17; 24,6; 33,21; 36,21; 39,25; 40,10?.25; 41,22.22; 42,5; 44,26?; 58,16; 82,12?; 85,11; 88,21; 92,21; 97,4; 101,12; 115,9.13; 119,12; 121,3.5; 124,18; 125,12; 126,7; 129,10 (35mal, NHC 41mal noch in ÄgEv, 2StelSeth, Allog -)
- Protophanes** πρωτόφανης **ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ** 13,3?; 15,9?; 18,5?; 19,21?; 20,9; 22,9; 23,5; 24,5; 29,16?; 38,17?; 40,6?; 41,3?.30?.31?; 44,27?; 54,19; 58,15?; 60,1?; 63,2?.12?; 124,21?; 127,8; 129,4 (23mal, im NHC nur noch 1mal in 3StelSeth)
- Barbelo** **ΒΑΡΒΗΛΩ** 14,6; 36,14?.20?; 37,20?; 53,10?; 62,21; 63,6?; 83,9; 87,10?; 91,19; 100,9?; 118,10; 119,23?; 122,1; 124,11; 129,10 (16mal) **לַי** „Gott **ג** gebären => Gebäherin Gottes
- Jungfrau** παρθένος **ΠΑΡΘΕΝΟΣ** 36,23?; 54,8?; 58,1?.6?; 63,6?; 83,11; 87,10?; 125,15; 126,14; 129,11 (10mal, NHC 100mal querbeet)
- jungfräulich** παρθενικός **ΠΑΡΘΕΝΙΚΟΣ** 57,15?;
- einfach** ἀπλοῦς **ΖΑΠΛΟΥΣ, ΖΑΠΛΟΥΝ** 3,7; 23,22?.25?; 30,25.26?; 39,8?; 44,12?; 48,8.9?; 50,2?; 59,14.18?; 66,20; 74,6?; 76,13; 77,3?; 79,17.22; 82,23; 83,3?.20; 93,9; 113,6.7? (24mal, nur nur 7mal im NHC, bes. Mars)
- Einheit** ἐνάς **ΖΕΝΝΑΣ** 67,14?; 75,20; 84,19; 85,20?; 98,1?.2 (6mal singularär im NHC)
- sich vereinigen** **ΖΩΤ** 22,11; 23,10.12.14?; 28,22?; 30,1?; 32,1; 80,10; 1205,4?; 115,7; 117,3; 119,13?; 129,8 (13mal, NHC 40mal querbeet)
- Kopie, Antityp** ἀντίτυπος **ΑΝΤΙΤΥΠΟΝ** 5,18?; 8,13; 11,2?; 12,4?.10.13?.15.21; 24,27; 31,6?; 129,27 (11mal, NHC nur noch 2mal in AJ - Platon und Aristoteles je 5mal, keine Signifikanz)
- Ursache** **ΛΟΪΒΕ, ΛΟΙΒΕ, ΛΟΙΧΕ** 3,2?; 20,8.23?; 34,10?; 41,24?; 81,7; 91,17?; 128,22? (8mal)
- Geistgeber** **רַעַף** **פְּנָא** 47,11; 57,10?; 58,22 (3mal, im NHC singularär)
- Schweigen** σιγή **ΣΙΓΗ** 24,11.14; 51,3; 52,20?.21; 124,1.15 (7mal, NHC 79mal bes. in seth. Texten - Platon 29mal - bei Valentin "Partnerin" des Vaters, sonst eher mystischer Mönchsbegriff)
- Licht** φωστήρ **ΦΩΣΤΗΡ** 6,28?; 29,2; 31,16.22?; 32,4?; 51,17?; 54,18; 55,11?; 59,6?; 62,20; 63,16?; 119,4.25?; 120,5.11.18?; 121,5?; 126,4.11.15.20?; 127,21.26?; 128,2.5 (25mal, NHC 78mal in sethianischen Texten - Hesiod, Homer, Pindar, aber nur 5mal bei Platon)
- Kraft, Macht** **ἄνομος** 1,19; 2,23; 3,10.13; 5,4.11; 6,9.15; 7,4.12.12.18.18.29; 8,2; 11,5.9; 12,1; 13,7; 14,7.9.10; 15,14.18; 17,1.7?; 18,3; 19,19?; 20,13.16; 21,11; 24,7.13.14; 25,3.16; 27,16; 28,15?; 29,7.23?; 30,25?; 32,8?.15; 34,5?; 37,1.4?; 38,13?; 41,5.24; 44,5; 45,3.29?; 46,6.17.24; 48,29.29; 53,18; 55,24?; 58,17; 59,1.24?; 60,7?.14; 63,8?.21; 65,9.21; 66,15; 74,13; 76,7?; 77,19?.21; 78,11; 79,22?; 80,19; 85,15; 86,6; 87,13; 91,14; 93,7?; 97,2; 100,11; 113,15.18.19; 115,10.18?; 116,16; 121,12.17; 123,19?; 124,4.13; 125,2; 128,12.20; 131,16 (94mal - aber auch das aristotelische ἐνεργεία, s.o. - hier ist eine Brücke vom religiösen zum ontologisch-naturwissenschaftlichen Kraft-Begriff als Indiz der Annäherung von Sethianern und Platonikern. Im gesamten NHC (**ΟΥ-ἄνομος** 86mal, **νόμος** 121mal, **ἴνομος** 38mal, **νίνομος** 55mal, **νεινομος** 12mal, **εὔνομος** 23mal, **ζενόμος** 17mal = 352mal als Nomen /750mal Wurzel) cf 4.7.4!
- dreikräftig** **ὑμπτόμος** 15,8?; 17,7?; 20,16?; 24,12; 38,13?; 63,8?; 66,14?; 79,21?; 80,18; 87,13; 93,7?; 97,2; 118,11?; 123,18?; 124,3; 128,20 (16mal **Marius Victorinus**, AdvArium I,50,4: tripotens, 10: tres potentias)
- Licht** **οὐοειν** 1,9; 3,30?; 4,23?.31?; 5,3?.13; 6,3?.32; 11,10.11?.19; 12,20?.27?; 29,18; 30,2?; 32,10; 33,15?; 46,1; 47,30?; 48,6; 51,12?; 52,19.20; 55,17?; 56,15?; 61,11?.21; 74,14; 76,6?; 81,5; 83,7?; 117,10?.11; 132,3 (34mal)

ALL, Ganzheit ΤΗΡΩ 1,20; 2,17; 9,24; 18,22; 19,3; 20,2?; 21,18; 22,16.20?; 23,14; 25,15; 26,26?; 27,3; 33,9; 41,6.19; 42,5?; 59,19?; 65,23; 66,4?; 67,23; 73,3?.13?; 85,19?.24; 98,3.4; 113,17?; 114,10.26; 117,15 (30mal, NHC 623 querbeet)

Herrlichkeit ΕΟΟΥ 1,1; 4,25; 5,15; 6,6?.13; 11,6; 24,18?; 46,20.22.29; 47,16; 48,23; 51,9?.21?; 52,12?; 53,13?; 54,9?.9?.16.17; 55,12; 56,18?; 57,14?; 62,11?; 63,9?.21?; 73,13?; 86,20; 89,14?.15; 93,4; 115,22; 120,4.10.13?.22?; 121,8?; 122,5?.10.15.16; 123,1.3; 125,2.13.14; 129,14 (45mal, NHC 349mal vornehmlich in sethianischen Texten)

(ewiges) Leben ΩΝΩ 3,1; 14,14; 15,4.14?; 17,8.20; 20,23; 28,16?.26?; 36,3; 66,17; 68,2?.4; 73,10; 74,11; 75,9.18; 79,13; 86,17?; 90,24; 118,14.14? (23mal, NHC 834mal querbeet)

leben ΩΝΩ, ΟΝΩ o.A. (37mal, NHC siehe oben: Leben)

Gott, göttlich ΝΟΥΤΕ 1,7.18; 2,4?.7?.22; 3,16; 4,11; 6,8.18?.22; 7,3.11; 13,1?.5.10; 17,10?; 18,19?.23?; 19,6.20; 20,7.11; 29,4?.22?; 30,7.15?.21; 31,18; 33,21?; 34,14?.15.18?; 35,19; 36,8?; 40,20; 41,9.10?.23; 43,11; 44,21?.22.24?.31?; 48,21; 51,5?; 52,24; 53,7?.19; 54,11?.22; 55,23; 58,27; 67,6; 82,24?; 83,21; 91,9?; 115,26?; 117,18.19.20?.22?.24; 118,6.8?; 119,17?; 123,21?; 125,19?.21?; 126,5; 127,15; 128,14.16; 130,19.19 (73mal)

Göttlichkeit ΜΝΤΝΟΥΤΕ 15,11.16?; 75,15?; 79,15?; 85,14?; 86,18 (6mal; NHC 57mal besonders in sethianischen Texten)

Vater ΕΙΩΤ 2,14; 3,17.18.19; 4,8.9.10; 6,23.26?; 13,11; 20,8.9.11.14?; 42,24?; 51,15; 120,4; 130,24?; 131,14 (19mal, NHC 714mal)

Mutter ΜΑΔΥ 6,30?.31?; 7,1?; 29,17; 51,8.11.13?; 54,16 (7mal)

Kind ΑΛΟΥ 2,9?; 13,5?.7; 36,6; 41,11; 44,30; 45,1.1.11.11.47,7.8?; 51,21.25; 52,1?; 56,25?; 61,20?; 125,19 (18mal, NHC 75mal fast nur in sethianischen Texten)

männlich ΖΟΟΥΤ 2,13?; 7,6; 13,2; 15,24?; 18,6.21.24?; 19,18?.22?; 24,4; 31,21?; 35,17?; 36,6?; 38,17?; 39,13?; 40,7?; 41,4?.12?.12.20?; 44,28.20?; 51,22; 52,10?.16; 53,13; 54,10?.15; 56,18; 57,14; 58,13?; 61,18?; 64,5?; 83,11; 97,1?; 105,10?; 124,22?; 125,14.20?; 127,9; 129,5 (41mal)

dreifachmännlich ΩΜΤΖΟΟΥΤ 18,20?; 19,18?; 24,4; 36,6?; 39,14?; 41,12?; 44,30?; 51,21.22; 52,16; 53,13?; 61,17?; 125,19? (13mal)

Feuer ΚΩΖΤ 42,26; 48,6; 55,17; 116,23 (4mal, davon 2mal in Elementenlisten)

Erde ΚΑΖ 4,24?; 5,18?; 8,11; 9,2; 48,4; 55,15?; 113,10; 130,1 (8mal, im NHC 313mal)

Wasser ΜΟΥ 5,21?; 6,10; 13,15; 15,1.3.4?.7?.10.13.20.22?; 17,3?.5.6.19?; 18,3.7; 22,7.9; 48,5; 55,15; 62,1?; 113,10 (23mal als Taufwasser und Träger der Kraft)

reinigen, rein sein ΤΟΟΒ, ΤΟΥΒΗΥ, ΤΟΥΒΗΟΥ, ΤΟΥΒΗΟΥΤ, ΤΒΒΗΟΥΤ 6,11; 10,11; 15,20?; 21,12.14; 23,22?.25?; 24,15; 38,19?; 61,13?; 65,18; 66,9?; 74,5?; 78,3?; 84,21; 129,25? (16mal, NHC noch 7 weitere Male)

in Ruhe stehen ΑΖΕ ΡΑΤΣ 3,28; 31,14.21; 32,9; 35,4.18; 45,21; 65,14; 78,15.19; 81,14; 84,10; 91,1; 116,15.22; 117,1; 127,16 (17mal; Stehen als Machtanspruchsgeste wie bei Simon Magus)

3.3.4 Negativ-Attribute Gottes im Zostrianos als Parmenides-Erbgut

Der Häufigkeit nach sind die Attribute Gottes: ewig ΩΑΕΝΕΖ 23x=7,4%; unsichtbar ΑΤΝΑΥ 21x=6,7%; unsichtbar ΑΖΟΡΑΤΟΝ 17x=5,4%; unsterblich ΑΤΜΟΥ 14x=4,5%; geburtslos ΑΤ-ΜΙΣΕ 13x=4,2%; Geburtlosigkeit ΜΝΤΑΤΜΙΣΕ 10x=3,2%; unendlich ΑΤΝΑΡΗΧ 9x=2,9%; unaussprechlich ΑΤΩΑΧΕ 8x=2,6%; ungeteilt ΑΤΠΩΡΗΧΧ 6x=1,9%; unveränderlich ΑΤΟΥΩΤ ΒΧΕΒΟΛ 5x=1,6%; unzerstörbar ΑΤΤΑΚΟ 4x=1,3%; unauflöslich ΕΜΑΥΒΩΛ 3x=1%; bildlos ΑΤΕΙΔΟC 3x=1%; Ewigkeit ΜΝΤΩΑΕΝΕΖ 3x=1%; schemenlos 0,3%; farblos 0,3%. Alle Vergänglichkeitseigenschaften irdischen Lebens, Geburt, Tod, Endlichkeit, Zerstörbarkeit, Zer-

teiltsein, Benennbarkeit, Sichtbarkeit treffen auf den unsichtbaren Geist nicht zu, der Himmel mit seinen Äonen ist wie das *mēnōk* Ζαραθουστρας ein rein geistiges Sein. Die Passagen des Unaussprechlichen nehmen über **Platon** und **Marius Victorinus** vermittelt das Lehrgedicht des **Parmenides** auf, cf 3.4.6.

unsichtbar ἄορατος ἈΖΟΡΑΤΟΝ 9,19?; 17,12; 20,17?; 24,9.13; 34,20?; 36,8?; 57,25; 58,16?; 80,18?; 84,14; 87,14?; 97,5?; 118,11; 122,4; 123,19; 129,11 (17mal, NHC 100mal fast nur in sethianischen Texten - Platon 15mal [Phaidros 70b, 85e; Timaios 36e, 43a, 46d, 52a, 83d, 91d], Aristoteles 6mal, sonst kaum im Griechentum)

bildlos ἈΤΕΙΔΟΣ 9,23?; 65,3?; 84,22? (3mal, im NHC nur noch 1mal im Allog)

gestaltlos ἈΤΜΟΡΦΗ 9,21?; 16,7?; 33,4?; 65,3? (4mal, NHC nur noch 2mal - Aristoteles 5mal)

unsichtbar ἈΤΟΥΩΝΩ̄ ΕΒΟΛ 119,14 (NHC 15mal in sethianischen Texten)

unsichtbar ἈΤΝΑΥ 2,27; 8,23; 18,6; 19,21; 20,15; 38,5?; 40,7?; 44,28?.29; 53,9; 59,25?; 61,20.21?; 63,1?.7; 79,18.23; 84,17?; 97,2; 101,1; 128,21 (21mal, NHC 72mal fast nur in sethian. Texten)

unveränderlich ἈΤΟΥΩΤΩ̄ ΕΒΟΛ 48,8?; 114,6; 116,19?; 122,9; 130,24 (5mal singular - **Parmenides** DK B 8,26: ἀκίνητον **Platon** Parmen 139b: Τὸ ἐν οὔτε ἕστηκεν οὔτε κινεῖται)

Unwandelbarkeit Μ̄ΝΤΑΤΟΥΩΤΩ̄ ΕΒΟΛ 11,2? (singular)

unauflöslich ΕΜΑΥΒΩΛ 48,24 ἈΤΒΩΛ 44,3; 49,3 (3mal, im NHC nur noch 2mal)

ungeteilt ἈΤΠΩΡΩ̄ 37,19; 64,18; 68,22; 79,10; 87,18; 106,2? (6mal, im NHC noch 2mal: Allog - **Platon** Parmenides 137d: Οὐκοῦν εἰ μὴδὲν ἔχει μέρος)

Ungeteiltheit Μ̄ΝΤΑΤΠΩΡΩ̄ 73,13 (singular im NHC)

unaussprechlich ἈΤΨΑΧΕ 5,2; 28,13; 29,25?; 74,20; 77,19; 122,7; 124,17; 126,10 (8mal, NHC 89mal vorwiegend in seth. Texten - **Platon** Parmenides 142a: Οὐδ' ὀνομάζεται ἄρα οὐδὲ λέγεται οὐδὲ δοθάζεται οὐδὲ γινώσκειται)

unsterblich ἈΤΜΟΥ 27,11.14?; 28,30; 29,19; 32,18?; 43,2.22?.23; 45,17; 46,7; 47,2.5; 48,18; 113,9 (14mal, NHC 92mal querbeet - **Parmenides** DK 28 B 8,3: ἐν ἀνώλεθρόν ἐστιν B 8,32: ἀτελεύτητον)

unzerstörbar ἈΤΤΑΚΟ 9,6; 114,8.13; 116,24 (4mal, im NHC 59mal querdurch)

geburtslos (geworden) ἈΤΜΙΣΕ 2,23.29?; 13,2?; 18,10; 40,11; 41,23?; 42,6?; 44,25.27; 48,25; 82,13; 114,4; 116,14? (13mal, NHC 32mal in sethianischen Texten - **Parmenides** DK 28 B 8,3: ἀγένητον ἐν καὶ ἀνώλεθρόν ἐστιν. B 8,22: οὐδὲ διαιρετόν ἐστιν, ἐπεὶ πᾶν ἐστιν ὁμοῖον)

Geburtlosigkeit Μ̄ΝΤΑΤΜΙΣΕ 75,23; 76,9; 77,22; 84,1?.8?; 116,12?.13; 121,22; 122,5; 130,23? (10mal, im NHC nur noch 2mal in 3StelSeth)

unendlich, grenzenlos ἈΤΝΑΡΗΧ 1,15; 16,7; 17,21?; 65,14; 118,5; 122,7.12?; 126,6; 128,18 (9mal, im NHC noch 4mal in Eugn und Allog) Μ̄ΝΤΑΤΝΑΡΗΧ 46,5 (nur noch 2mal im Allog - **Platon** Parmenides 137d: οὐτ' ἂν ἀρχὴν οὔτε τελευτήν ... Ἀπειρον ἄρα τὸ ἐν, εἰ μήτε ἀρχὴν μήτε τελευτήν ἔχει.)

ewig ΨΑΕΝΕΩ 1,2?.9?; 3,30.32; 9,30?; 11,6.15; 22,4; 23,20?; 28,16?.29?; 35,2?; 38,5?.12; 43,11; 46,7; 48,1.10?; 50,4?; 82,8; 87,7; 114,5?; 115,20? (23mal - **Platon** Parmenides 141d: Οὐδὲ ἄρα χρόνου αὐτῷ μετεστιν, οὐδ' ἐστιν ἐν τινι χρόνῳ.)

Ewigkeit Μ̄ΝΤΨΑΕΝΕΩ 78,14?.16?; 122,3 (3mal, NHC)

schemenlos ἈΤΣΧΗΜΑ 65,2 (**Platon** Parmenides 137d ἄνευ σχήματος 247c ἀσχημάτιστος)

farblos ἈΤΑΥΑΝ 65,3 (**Platon** Parmenides 247c ἀχρώματός)

3.3.5 Gnostische Allgemein-Terminologie, von Platon weniger benutzt

Unspezifisch gnostische Termini: **Geist** ΠΝΑ 49x=15,7%; **Erkenntnis** ΓΝΩΣΙΣ 42x=13,4%; **Gedanke, Geistwesen** ΕΝΝΟΙΑ 18x=5,8%; **einsichtig** ΝΟΕΡΟΝ 12x=3,8%; **Sterben** ΜΟΟΥ(Τ) 9x=2,9%; **Finsternis** ΚΑΚΕ 9x=2,9%; **Archon** ΑΡΧΩΝ 8x=2,6%; **Buße** ΜΕΤΑΝΟΙΑ 8x=2,6%; **Sophia** ΣΟΦΙΑ 7x=2,2%; **Umdenken** ΠΜΕΤΑΝΟΕΙΝ 5x=1,6%; **Gestalt** ΜΟΡΦΗ 4x=1,3%.

Geist πνεῦμα ΠΝΑ 2,6.27; 3,21; 5,5.6?; 17,13?; 20,18; 21,8; 23,27?.28; 24,5.7.10.13.15?; 36,9; 38,3?; 47,5; 52,18.19; 57,18.22.25; 58,17.24; 59,8; 61,13; 63,8.14?; 64,17; 66,13; 67,19; 74,7; 75,14; 79,16.23?; 80,19; 84,14?.18; 87,14; 93,8?; 97,3.6; 118,12; 122,4; 123,20?; 128,21?; 129,12 (49mal - Platon 48mal, nur geringe Signifikanz)

Erkenntnis γνῶσις ΓΝΩΣΙΣ 3,29; 17,14?; 24,20; 25,7.14; 27,24?; 28,15.28?; 29,10?.15?.20; 30,6.11?.22?.23; 39,15?; 40,7?; 41,8.15.18?.22?; 45,15; 62,21?; 76,21; 82,10.11.12; 83,12; 84,8?.15; 97,1?.15; 101,4?; 117,5.5; 118,10?.23?; 123,22?; 124,1.18; 128,10?; 129,20; 130,3 (42mal, NHC 177mal in sethianischen Texten - Platon 44mal, Aristoteles 31mal - überhaupt geringes Vorkommen im klass. Griechentum, Zentralbegriff der **Gnosis**)

Gedanke, Geistwesen ἔννοια ΕΝΝΟΙΑ 2,15; 16,3; 20,17; 24,10.12; 31,17; 43,29?; 52,22.22?; 60,12?.13?.19?; 63,17?; 65,7?.8.19?; 83,10; 101,17 (18mal, NHC 92mal - Platon 8mal, Aristoteles 5mal) entsprechend ΜΕΕΥΕ 21,11; 29,17; 30,3.16; 98,6 und ΝΟΗΜΑ 46,23

einsichtig, verständig νοερός ΝΟΕΡΟΝ 2,1?; 5,7; 22,5; 26,19; 29,24?; 30,3?; 32,7?; 58,18?; 74,13?; 79,12?.13; 87,8 (12mal, NHC 18mal - Aristoteles 3mal - keine Signifikanz)

Gestalt μορφή ΜΟΡΦΗ 9,21; 45,24?; 48,19?; 74,25? (4mal, NHC 131mal - Platon 13mal, Aristoteles 33mal, Wortstamm bei Platon 27mal, Aristoteles 192mal - kaum signifikant platonisch)

Archon, Herrscher ἄρχων ΑΡΧΩΝ 4,29; 9,12.19.29?; 10,17?; 19,7; 35,13; 130,11 (8mal, NHC 204mal Querbeet)

Gebilde πλάσμα ΠΛΑΣΜΑ 4,24 (NHC 49mal querbeet - Platon 4mal, Aristoteles 4mal)

Umdenken μετανοεῖν ΠΜΕΤΑΝΟΕΙΝ, ΠΜΕΤΑΝΟΪ 25,8; 28,1?.5; 42,10; 43,19? (5mal, NHC 11mal, Platon 1mal)

Buße μετανοῖα ΜΕΤΑΝΟΙΑ 5,27; 8,15?; 10,9; 11,29; 12,14.15; 27,22?; 31,9 (8mal, NHC 27mal)

Sophia σοφία ΣΟΦΙΑ 9,16; 10,8.16?; 27,12?; 45,3; 119,2; 120,7 (7mal, NHC 187mal querbeet)

Sterben ΜΟΥ, ΜΟΟΥΤ 1,17; 26,23?; 31,4; 42,13?.16.20?.22?; 43,3.21? (9mal, NHC 1024mal)

Finsternis ΚΑΚΕ 1,11.14; 5,12; 9,15.17.27; 117,11?.26; 132,4 (9mal, NHC 264mal)

3.3.6 Unspezifische griechische Wörter

Geschlecht γένος ΓΕΝΟΣ 2,16; 3,16; 4,9?; 7,5.5?; 19,2; 20,2?; 23,15?; 24,23; 26,5; 31,20; 54,10?; 57,12.24; 58,14; 65,22?; 83,10?; 85,14; 113,20?.21?; 114,10?; 118,1; 126,19 (23mal, NHC 76mal)

Unterschied διαφορά ΔΙΑΦΟΡΑ 7,29; 19,3; 26,19; 27,26?; 28,18; 35,15?; 84,3?; 94,25?; 95,2.4; 115,15?; 125,9?; 127,17 (13mal, NHC 23mal)

Teil μέρος ΜΕΡΟΣ 2,16?; 19,9; 20,1.10; 22,15; 23,13; 28,6; 37,15?; 66,7; 76,8; 117,21; 119,1 (12mal)

Element μέρικος ΜΕΡΙΚΟΝ 1,21; 18,12; 19,3?; 22,1?; 23,19; 66,6?; 85,18 (7mal, NHC noch 3mal)

Wohngemeinschaft παροίκησις 5,25; 8,15?; 11,28?; 12,11?.12; 27,15; 31,8?; 43,14? (8mal singular)

Luft ἄηρ ΑΗΡ 5,18; 8,11; 9,3; 48,5?; 55,16; 113,9; 130,1 (7mal, NHC 27mal)

Samen σπορά ΣΠΟΡΑ 30,13?; 47,10; 130,16? (3mal, NHC 43mal)

Zostrianos ΖΩΣΤΡΙΑΝΟΣ 1,3?; 3,31; 14,1?; 64,11; 128,15; 132,6.7 (7mal)

3.4 Platonische Einflüsse im Zostrianos/Sethianismus

Platons Wissen von zervanistischen Magiern und **Zaraθuštras** Lehre geht auf ihre politische Einflußnahme bei der Besetzung Griechenlands, ihre Rolle als Weisheitslehrer am Hofe und ihren Glauben an ein Weiterleben der Seele nach ihrem postmortalen Verlassen des Körpers, wobei er ihren Kontakt mit orphischen Riten auf Delos andeutet. »Der vordringende orientalische Dualismus mit seinem Entweltlichungsstreben rief allenthalben auf griechischem Boden den „Platonismus“ wieder auf den Plan, mit dessen festgeprägter Bild- und Begriffssprache er sich seinerseits durchdrang.«³³⁵⁶ Ursprung der platonisierenden Sprache »scheint in wichtigen Teilen orphisch-dionysisch zu sein.«(ebd) Dies Verlassen des Körpers ist auch im **Zostr** Thema. Anklänge von **Platons** Werk sind im **Zostr** erkennbar:

3.4.1 Die Himmelsreise des scheinototen Kriegers Er (Politeia X,614-18)

Den Mythos des pamphyllischen Kriegers **Er** von seiner 11tägigen Himmelsreise bei Scheintod des leblosen Körpers (Cf 1.6.5) verarbeitet **Zostr** 3,20-5,1 mit dem Verlassen des Körpers und dem Durchwandern der Himmelsgefilde in einer Lichtvision.³³⁵⁷ **Clemens** hielt **Er**, den Sohn des **Armenios**, für **Zaraθuštra**, der Oberautorität der Himmelsreisenden wird.³³⁵⁸

3.4.2 Urbild-Abbild (Symposion 210-212 & Politeia VII 514-517)

Der intellektuelle Aufstieg der Seele aus der materiellen Welt des Scheins und der Täuschungen verarbeitet **Platons** **Symposion** 210a-212a und das Höhlengleichnis in **Politeia** VII 514-517a. Hier ist die ganze Urbild-Abbild-Metaphorik angesiedelt. Cf oben 1.6.1

Das Bild (ΕΙΝΕ) ist mehr, es ist Gestalt, Wesen, Seinsrang. Indem Zostrianos 5,15 das Bild der Herrlichkeiten annimmt, wird er ihnen wesensgleich. Diese ὁμοιουσία ist im platonischen Bild-Verständnis nicht impliziert. Eher ist an die ägyptische Götterstatue zu denken, in deren Bild die Gottheit selbst präsent ist. Im Iran ist Maēθa sowohl das himmlische Urbild als geistiger Doppelgänger des fleischlichen Abbildes, was in der Extase geschaut werden kann, als auch der Akt dieser seelischen Schau selbst. **Čisti** ist Sehkraft und zugleich die himmlische Lichtstrahlung, die sehen läßt.³³⁵⁹ Visionäres Subjekt und Objekt werden als ein einziges begriffen: Die völlige Entsprechung von Bild und Abbild macht ein Hinüberwechseln des Visionärs in das geschauten Urbild möglich, scheitert nicht an Minderwertigkeiten des Abbildes.

Aber schon die nazoräisch-mandäische Göttergenealogie ist als Emanation des niederen aus dem jeweils höheren gedacht, als stufenweise Verschlechterung der Geschöpfe erdwärts, vom ersten bis zum vierten Leben, cf 1.7.9.4. Erst recht ist in **Platons** irdischem Abbild das himmlische Ur-

³³⁵⁶ **Jonas** I/1934,251

³³⁵⁷ Cf oben 1.5.5, wo die Parallele zur von chaldäischer Planetenwoche inspirierten Himmelsreise des Ardā Vīrāf aufgezeigt wird, in der **Sieben** die Zahl der Reisetage, der Gottesfürchtigen (I,32f), der Schwestergattinnen (II,1) ist. Cf auch in der Avesta Y 32,3 sieben Erdregionen; Y 57,5 sieben Barəsmānbündel; Y 57,23 sieben Viertel; Y 61,5 sieben Kontinente, Länder, Regionen (karšvar); Y 65,5 sieben Länder. Cf **Sieber** 1991,10; **Platon** Staat X, 614b und 1.6.5.

³³⁵⁸ **Stromata** 5.14.103.2-6: ὁ δ' αὐτὸς ἐν τῷ δεκάτῳ τῆς Πολιτείας Ἡρὸς τοῦ Ἀρμενίου, τὸ γένος Παμφύλου, μέμνηται, ὃς ἐστὶ Ζωροάστρης· cf 1.5.2.49

³³⁵⁹ **Nyberg** 1938,144ff. **Eliade** 1966,12 zitiert **Nyberg** 1931,35f: »In der iranischen Kosmologie zervanitischer Überlieferung entspricht "jedes irdische Phänomen einem himmlischen, transzendenten, unsichtbaren Wort, einer 'Idee' im platonischen Sinn. Jedes Ding, jeder Begriff erscheint unter einem doppelten Aspekt: dem des *mēnōk* und dem des *gētīk*. Es gibt einen sichtbaren Himmel: also gibt es auch einen *mēnōk*-Himmel, der unsichtbar ist"«. Cf **Nyberg** 1938,21; **Barr** 1972,294f; **Ricken** 1988,61ff

bild nur abgeschattet in einem minderen Seinsrang. Hierin konvergieren Nazoräer und Platonismus und machten so die Platonisierung sethianischer Schriften zu einer Amalgamierung einer wahlverwandten Tradition. So offensichtlich platonische Terminologie im **Zostr** gepflegt wird, so deutlich sind auch die Stellen, wo dieses Denken nicht durchgehalten wird, weil mit dem Empfang eines Bildes ein höherer Seinsrang als neue Identität verliehen werden kann. Vielleicht stammt die platonisierte Version aus Alexandria von einem der Plotin-Schule nahestehenden Autor. Für **Plotin** ist εἰκὼν (21mal) etwas, was man nachahmen kann, nicht aber ihm wesensgleich werden, wie er in **Enneade** I,2 sagt: »Denn unsere Ähnlichkeit muß zu den Göttern, nicht zum Guten aufschauen. Uns nach guten Menschen zu modellieren ist, ein Bild eines Bildes zu produzieren: wir haben unseren Blick über das Bild zu erheben und Ähnlichkeit (ὁμοίωσις) zum höchsten Exemplar zu erlangen.«³³⁶⁰ Deutlich ist das Bild eine Qualitätsminderung, die Kopie nie so gut wie das Original. Auch hier keine Wesensgleichheit (Homousie), sondern bestenfalls Ähnlichkeit von Bild und Original, selbst wo ὁμοίωσις das große Ziel ist. Auch nicht beim εἶδωλον (125mal). »Soviel über Schönheit im Reich der Sinne, Bilder und Schattenbilder: Flüchtlinge, die in Materie eingetreten sind zu schmücken und entzücken, wo sie gesehen werden.«³³⁶¹

Turner weist auf die Bedeutung von ἐξεικονίζεσθαι in der **Megale Apophasis** des **Simon Magus** bei **Hippolyt** hin, wo das »Gebildetwerden« ein Vollkommenwerden meint.³³⁶² **Simon** arbeitet ja mit Bildern, die er materialisiert. Das Heraus-Bilden ist hier ein Wachstum in das Göttliche hinein, eine Veränderung des eigenen Bildes, der eigenen Gestalt, des Ichs. Die Passivform intendiert gerade kein solus deus et sola gratia, sondern die dem Subjekt nicht verfügbare Förderung seines Wachstums zur Vollkommenheit, die sich im **Zostr** in Taufen, Versiegelungen und Krönungen ausdrückt als **Synergie himmlischer Förderung und subjektiver Entsprechung in den magischen Akten der Sakramente**. Jeder kann nach **Simon** die Große Kraft in sich bekommen und sich vergöttlichen zur Einheit mit dem Vater des Alls. Dies passiert mit Zostrianos bis zur Konsubstantialität mit Autogenes. Hier haben wir genau die alte Vergöttlichungstradition **Simons** appliziert und ebenfalls dessen Begrifflichkeit, die vielleicht sogar am ägyptischen Bildverständnis als Wohnsitz der Gottheit gebildet wurde bei dessen Studium in Alexandria. Diese simonianische **Bildung als Autometamorphose** ist im Bildbegriff des **Zostr** als Vergöttlichungstradition enthalten. Indem **Simon** in seiner Theologie das ägyptische Bild-Denken mit der Präsenz der Gottheit in ihrer Statue via Niederschweben der Ba-Seele verarbeitet hat, kann diese Vergottungsmystik bei ihrer Südwanderung im Niltal als etwas eigenes wiedererkannt worden sein. Von daher ist noch einmal mehr verständlich, wie nicht **Platon** Gewährsmann war, sondern **Zoroaster**, wenn hier simonianische Magiertheologie zur Geltung kommt. Anders als bei **Simon** allerdings vollzieht sich die himmlische Metamorphose besonders durch die sethianischen Taufen und Siegelakte.

Jedenfalls ist **ΕΙΝΕ Ζοστρ** 5,15; 15,17?; 17,14; 18,4; 22,13; 26,5.8; 38,21; 44,11?; 55,5; 56,13; 80,10?; 88,24; 129,24? (12mal) ein unplatonischer Begriff von Bild. Die platonisierte **Zostr**-Version ist vielleicht während ihrer Südwanderung durch die Nil-Klöster von koptischen Mön-

³³⁶⁰ **Enneade** 1.2.7.23-29: ἀλλ' ὅλως κατὰ τὸ δυνατόν χωρίζων καὶ ὅλως ζῶν οὐχὶ τὸν ἀνθρώπου βίον τὸν τοῦ ἀγαθοῦ, ὃν ἀξιοῖ ἢ πολιτικὴ ἀρετὴ, ἀλλὰ τοῦτον μὲν καταλιπὼν, ἄλλον δὲ ἐλόμενος τὸν τῶν θεῶν· πρὸς γὰρ τοῦτους, οὐ πρὸς ἀνθρώπους ἀγαθοὺς ἢ ὁμοίωσις. Ὅμοίωσις δὲ ἢ μὲν πρὸς τοῦτους, ὡς εἰκὼν εἰκόνι ὁμοίωται ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ ἑκατέρω.

³³⁶¹ **Enneade** 1.6.3.33-36: Καὶ περὶ μὲν τῶν ἐν αἰσθήσει καλῶν, ἃ δὴ εἶδωλα καὶ σκιαὶ οἷον ἐκδρα μοῦσαι εἰς ὕλην ἐλθοῦσαι ἐκόσμησάν τε καὶ διεπτόησαν φανείσαι, τσαῦτα.

³³⁶² **Turner** 2000,498. **Hippolyt** Refutatio 6.18.1 ἐάν ἐξεικονίσθη meint γενόμενος τέλειος

chen, deren **Platon**-Kenntnisse eher marginal waren, in koptischer Bildsprache anschaulich erweitert worden mit dem unter ihnen fortlebenden traditionellen ägyptischen Götterverständnis, in dem das Bild mit seinem Original wesenseins ist, genau wie das Wort oder jeder andere signifizierende Gestus. Das Bild ist der irdische Kulminationspunkt der Gottheit. Erst im Bild wird sie wirklich und ansprechbar. Das Wort ist eins mit seinem Signifikat und darum besitzt der, der es spricht, magische Zauber Macht über das Signifikat, über den angerufenen Gott, die Seele des Toten etc. Das Emanationsdenken des Kraft-Ausfließens in andere Form zu einem anderen wesensgleichen Sein hin ist auch weniger mit der Metempsychosis-Theorie **Platons** verbindbar, wo die Seelen im Körper nur auf Zeit herumziehen, aber nie mit ihm verschmelzen. Auch die Weltseelentheorie (cf 1.6.7) geht von Qualitätsminderung des je nächsttieferen Abbildes aus, die auch **Plotin** konstatiert. Der platonische Gedanke der Wesensdifferenz zwischen Urbild und Abbild verbietet den azendenten Gedanken einer Wesensdiffusion beider hin zur adäquaten Homousie. Die Hierarchie der Stufen des Guten kann nicht zu einer sukzessiven Vergöttlichung führen. Entweder ist die Seele gut oder nicht. Nach ihrer Beurteilung im Totenrichterteam bekommt sie ihre nächste Inkarnation indiziert. Ein stufenweiser Aufweg mit einer stufenweisen Vergöttlichung ist dies bei **Platon** nicht. Im **Zostr** ist das Prinzip der Himmelschichtungen in 13 irdische Himmelsäonen, Paroikia, Metanoia, 7 Planeten-Äonen, Autogenes, Protophanes, Kalyptos, Barbelo, **UG** ein Aufstieg in immer reinere, heiligere, schönere und göttlichere Gefilde und Personen. Der hermetische und auch **Plotinsche** Aufstieg ist eine meditative Selbsterneuerung durch schrittweises Ablassen von den Begierden. Der Aufstieg des Zostrianos dagegen ist eine sukzessive Vergöttlichung durch den Empfang von Taufen, Siegeln, Salbungen und Kronen. Das Emanationsprinzip Barbelos dürfte eher aus den Fruchtbarkeitskulten stammen: Das Kind hat die gleichen Gene wie die Mutter, ist mir ihr wesenseins und fließt aus ihr mit dem Fruchtwasser heraus. Diese Vorstellung hat **Platon** als Weltmutter entwickelt, cf 3.4.4. Doch ist die (Fast-)Identität der DNA von Zeuger(in) und Kind Urbild der Ähnlichkeit, die **Platon** zwischen Idee und Realisation, Plan und Ausführung postuliert. Die Idee der Ähnlichkeit des Abbildes mit dem Urbild entstammt der Materie. Die immanente Logik der Materie ist Vorbild für das, was **Platon** der geistigen Welt zugesprochen hat. Die Götterwelt ist konstituiert nach den Gesetzen biologischer Genetik. So reicht es ihm, von Bildern und Gedanken zu reden, die der Weltarchitekt ins Werk setzt. Alle technischen Erfindungen sind Vorgaben aus dem Tierreich abgeguckt, der Biologie. Die Affinität von Eltern und Kindern ist das Paradigma, nach dem die Geburt der Gedanken vorgestellt wurde. Der genetische Code der Doppelhelix ist das Urbild eines Konstruktionsplanes, nach dem sich ein Organismus entwickeln wird.³³⁶³ Die Helix ist die Idee, nach der der Körper gebildet wird. Sie ist die *Maētha*, der himmlische Prototyp des irdischen Doppelgängers in Fleischform. Die Erbinformationen des Erblässers manifestieren sich im Kind. Emanation ist Grundmechanismus der Ontogenese und Phylogenese. Die DNA ist der Geist der Zellen. Ihr νοῦς macht den Abkömmling zur Ennoia, zum Abbild ihrer Vernunft. Die Weisheit der Organismen in der Wachstumsverwirklichung ihrer Erbanlagen wird im Sethianismus als Homousie der himmlischen Urwesen in ihrer Selbstdiversifikation analog zur Zellteilung begriffen. Die Übergänge vom **UG** in Barbelo und von ihr in Kalyptos, Protophanes und Autogenes sind als Kraftfluß konfluent und keine scharf trennbare Personalität autonomer himmlischer Personen. Ebenso gibt es keine lokale Grenzung; die drei Kinder wohnen der Mutter Barbelo ein und ihnen wiederum die Erleuchter, sie sind als Container im Container gedacht

³³⁶³ Francis **Crick**, Von Molekülen und Menschen, München (Goldmann) 1970; **Crick**, Ein irres Unternehmen. Die Doppelhelix und das Abenteuer Molekularbiologie, München (Piper) 1990; **Crick/ Christof Koch**, Towards a neurobiological theory of consciousness, in: *Seminars in the Neurosciences* 2/1990, 263-275

und beherbergen weitere Wesen wie die 7 Himmel der Henocha. Sie sind wie der unsichtbare Geist selbst eigenschaftslos, formlos, undefinierbar und grenzenlos, cf 3.4.6. **Zostr** 16,5ff wird das irdische Leben begrenzt, damit es nicht ist wie Gott: »er zwang eine [Begrenzung] auf ⁶ das Sein, aus Furcht daß es ⁷ endlos und formlos wird; ⁸ stattdessen wurde es wirklich abgegrenzt (**ΞΙΟΟΡ**), während es ein ⁹ neues Wesen war.« Die Undefinierbarkeit der Himmelswesen resultiert aus ihrem Sein in der Einheit, der Eins vor der Teilung der Monade in die Viel-Zahl.³³⁶⁴

Wir haben zwei divergente Paradigmata im **Zostr**, die einander überlagern und vom Endredaktor auf Kosten logischer Stringenz harmonisiert wurden: Das sexuelle Emanationsmodell der Wesen als Göttergenealogie der Äonen/Kräfte (**Simon**) und das ontologische Modell **Platons** mit der Weltseele, die sich in Milliarden Einzelseelen diversifiziert, deren Identität dann allerdings eine festumrissene, in der Kette der Inkorporationen historisch gewachsene und wachsende ist. Während sich bei **Platon** das neuzeitliche Subjekt bereits konstituiert, ist die Identität des sexuellen Paradigmas fließend wie die sexuellen Sekrete zwischen **Simon** und Helena. Darum ist auch stringent, daß die Magier der Zauberpapyri Mixturen aus den Sekreten und Substanzen verschiedenster Wesen herstellen, deren Eigenschaften zu inkorporieren man für Heilung hält. Vergöttlichung in den Zauberpapyri geschieht durch magische Riten, nicht durch meditative Arbeit am eigenen Selbst. Die Taufen der Nazoräer sind in diesem Sinne auch magische Akte, die eine Seinsveränderung des Getauften bewirken und ihn in ein reineres, heiligeres Sein befördern. Hier kann man von einer magischen Verwandlung, von magischen Metamorphosen sprechen. Das Mysterium dieses Glaubens ist die Vergöttlichung: Während die Äonen und Kräfte des Himmels je nur niedrigere Wesen aus sich entlassen können und ihren Status innerhalb der Hierarchie nicht verändern können, verändert der Himmelsreisende seine Identität fortwährend: er läßt sich durch Taufen mit Spezialwassern vergöttlichen, ohne selbst mehr zu tun als das Lob seiner Glückseligkeit zu feiern und zu singen. Man hat nicht den Eindruck asketischer Selbstdisziplin, wie sie bei **Platon** oder in **CH XIII** die Auffahrt bestimmt.

3.4.3 Unsterbliche Seele (*Phaidon 109-15, Phaidros 247-52, Gorgias 523ff*)

Die Vorstellungen einer idealen Welt in der Ephesech-Revelation (**Zostr** 26,19-28,16) rezipiert **Phaidon** 109d-115e; **Phaidros** 247a-252b; **Gorgias** 523a-526c. cf 1.6.4 Von unsterblichen Seelen ist 8mal=2,6‰ die Rede **Zostr** 27,9ff (**ΑΤΜΟΥ ΨΥΧΗ**); 28,30 (**ΠΑΝΙΨΥΧΗ ΝΝΑΤΜΟΥ**); 29,19; 43,2.23; 47,1f; 48,18. Eigenartigerweise ist diese Redewendung nach 49 nicht mehr zu finden. **Zostr** 27,14b-28,30 wird eine Differentialdiagnose der drei Arten unsterblicher Seelen je nach ihrem Herkunftsort vorgenommen: Die aus der Paroikesis stammenden niedrigsten Seelen sind antriebslos auf gute Vorbilder angewiesen. Die aus der Metanoia haben a) gesündigt und bereut, b) Reueabsichten gehabt, c) nur partiell gesündigt oder d) nur vorgehabt zu sündigen. Die aus Autogenes Entstammenden sind von der göttlichen Wahrheit durchdrungene a) Engel, b) Wahrheitsliebende, c) Hoffende oder d) Glaubende. Je höher die Herkunft, desto makelloser die ethische Qualität diese Seelen, die nach dem Tod wieder an ihren Ort zurückkehren und ihr ewiges Leben dort fortführen. Im Gegensatz zu **Platon** ist aber im **Zostr** und überhaupt in der Gnosis keine Rede von Metempsychosis. Während bei **Platon** jede Menschenseele Teil der unsterblichen Weltseele ist und post mortem im Himmel ihre nächste Verkörperung bekommt, werden **Zostr** 42,20ff die toten Seelen der Frevler vernichtet, während die unsterblichen Seelen gerettet werden in ihre himmlischen Herkunftsorte nach dem Modell der Auffahrt des Zostrianos selbst, das der mandäische Auffahrt und der Nirwana-Idee ähnelt.

³³⁶⁴ **Pythagoras** DK 44 B 1; 58 B 30; **Aristoteles**, Metaphysik 986a; Zu **Parmenides** cf 1.5.5

3.4.4 Demiurg oder Weltmutter (*Timaios* 48a-52d) als Barbelo-Vorbild?

Die Mythen von Sophia als Schöpferin der Finsternis *Zostr* 9,16f, den Weltenrichtern (ΚΡΙΤΗC 8,6ff) und den Schattenbildern (εἶδωλον 10,1-14) in der Authronios-Revelation (8,7b-13,6) rezipiert vermutlich *Timaios* 48a-52d, wobei der lädierte Text *Zostr* 9 in dieser Richtung großzügig ergänzt werden muß.

Die Welt entspringt *Timaios* 47e einem Zusammenstehen von νοῦς und ἀνάγκη als himmlischer Dyade von Vater und Mutter. »Denn das Werden dieser Weltordnung wurde als ein gemischtes aus einer Vereinigung der Notwendigkeit und der Vernunft erzeugt. Indem aber die Vernunft der Notwendigkeit dadurch gebot, daß sie dieselbe vermochte, das meiste des im Entstehen Begriffenen dem Besten entgegenzuführen: auf diese Weise und demgemäß, durch Notwendigkeit, unterworfen von besonnener Überredung, so trat am Anfang dieses Weltganze zusammen.«³³⁶⁵ Die väterliche Vernunft weist die mütterliche Notwendigkeit des Gebärens der Welt an, dieses so gut wie möglich zu tun. Das Notwendige als nicht anders sein könnendes Verwirklichen von Möglichkeit, dieses „so und nicht anders“ als Zwang der Gestalt und genetisches Programm ist von der Vernunft so optimiert, daß die Welt die beste aller möglichen werden mußte. Die Mutter der Materie ist aufs Beste für ihre Kinder, die ἐκγονοὶ παῖδες, bedacht.³³⁶⁶

Die Scheidung von ewigem Urbild und zeitlich-materiellem Abbild 27c-31d wird 48e-52d um ein zwischen beiden liegendes erweitert: »daß sie allen Werdens Aufnahme sei wie eine Amme.«³³⁶⁷ ὑποδοχὴν ist sowohl Begleitung und Empfang als auch Entfaltungsraum. Die Amme bringt die Kinder nährend zur Selbstentfaltung, ist förderndes Umfeld. So ist dieses Dritte zwischen Urbild und Abbild eine Nahrungsinstanz, die die geistigen Baupläne des Ideenreichs umsetzt in materielle Gestalt. Sie gebiert die möglichen Ideen zu greifbarer Verwirklichung mit zwingender Notwendigkeit, einem so und nicht anders. Genau darin setzt sie das Gute, Wahre und Schöne der Ideen in Materie um, die nicht schlecht und häßlich sein kann, weil ihr Urbild oder Bauplan selbst schön und gut ist und die Umsetzung eins zu eins erfolgt.

Alle Materie ist in einer Proportion der miteinander gemischten Grundelemente, die die Qualität einer Sache ausmacht. So ist jedes Ding aus einer präzisen Rezeptur der Elemente Feuer, Luft, Erde und Wasser bestimmbar. Die Grundelemente haben bereits vor Entstehung der Welt bestanden und waren die Rohmasse, aus der die Welt nach dem himmlischen Vorbild gefertigt wurde. Das neben Urbild und Abbild Dritte, die Amme der Ideen ist »ihrer Natur nach für alles der Ausprägungsstoff, der durch das Eintretende in Bewegung gesetzt und umgestaltet wird und durch dieses bald so, bald anders erscheint. Das Ein- und Austretende aber sind Nachbilder des ständig Seienden, diesem auf eine schwer auszusprechende, wundersame Weise nachgebildet.«³³⁶⁸ Und nun gebraucht **Platon** das Bild der Mutter für die Vermittlungsinstanz zwischen väterlicher Idee und kindartiger

³³⁶⁵ *Timaios* 47e5 - 48a5: μεμειγμένη γὰρ οὖν ἡ τοῦδε τοῦ κόσμου γένεσις ἐξ ἀνάγκης τε καὶ νοῦ συστάσεως ἐγεννήθη· νοῦ δὲ ἀνάγκης ἄρχοντος τῷ πείθειν αὐτὴν τῶν γιγνομένων τὰ πλείστα ἐπὶ τὸ βέλτιστον ἄγειν, ταῦτη κατὰ ταῦτά τε διὰ ἀνάγκης ἠττωμένης ὑπὸ πειθοῦς ἔμφορος οὕτω κατ' ἄρχας συνίστατο τότε τὸ πᾶν. cf **Turner** 2000,161ff; cf auch **Staat** 506e zu Gott als VATER

³³⁶⁶ *Timaios* 18d4-5; 40d8; 41a3 und 50d4 cf **Staat** 506e; 507a

³³⁶⁷ *Timaios* 49a5-6: πάσης εἶναι γενέσεως ὑποδοχὴν αὐτὴν οἷον τιθήνην.

³³⁶⁸ *Timaios* 50c2-6: ἐκμαγείον γὰρ φύσει παντὶ κείται, κινούμενον τε καὶ διασχηματιζόμενον ὑπὸ τῶν εἰσιόντων, φαίνεται δὲ διὰ ἐκεῖνα ἄλλοτε ἄλλοιόντα δὲ εἰσιόντα καὶ ἐξιόντα τῶν ὄντων ἀεὶ μιμήματα, τυπωθέντα ἀπ' αὐτῶν τρόπον τινὰ δύσφραστον καὶ θαυμαστόν, ὄν εἰς αἴθρις μέτιμεν.

Materialisation, die mal als Weltseele, dann als Demiurg und mal als Amme bezeichnet wird: »Und wirklich kann man auch in angemessener Weise das Aufnehmende der Mutter, das Woher dem Vater, die zwischen diesen liegende Natur aber dem Geborenen vergleichen und erkennen, daß, da es ein Gepräge werden sollte, an welchem eine bunte Mannigfaltigkeit zu sehen wäre, eben dasjenige, worin herausgeprägt es hineintritt, wohl in keiner anderen Weise dazu wohl vorbereitet sein dürfte, als wenn es gestaltlos aller der Formen entbehrt, welche es in sich aufzunehmen bestimmt.«³³⁶⁹ Dieser Geburtskanal der Idee in die Materie hinein ist »ein unsichtbares, gestaltloses, allempfängliches Wesen, auf irgendeine höchst unzugängliche Weise am Denkbaren teilnehmend und äußerst schwierig zu erfassen.«³³⁷⁰ Die Metaphern gleiten hier oszillierend über diese Zwischending, was das Urbild zum Abbild umsetzt. Es hat das Amorphe des mütterlichen Uterus, was das genetische Original des einspritzenden Vaters in das Sich-Entwickelnde des Embryonen transformiert. Aus dieser Stelle eine ontologische Triade zu folgern, nur weil einmal für die Weltseele und den Demiurgen das Bild der Mutter und Amme auftaucht, wo Werden beschrieben wird, ist allerdings doch etwas gewagt.³³⁷¹ Es wäre auch möglich, daß aus der wahlweisen Oszillation der Metaphern Demiurg oder Mutter für das Urbilder in Abbilder Realisierende und materiell Umsetzende die androgyne Bezeichnung der männlichen Jungfrau entstammt, sind doch überhaupt androgyne Wesen bei **Platon** Bild der Vollkommenheit.

Aristoteles zitiert in der *Metaphysik* eine ungeschriebene Spätlehre **Platons** von den dualen Prinzipien Determination versus ἀπειρον³³⁷² als Skala von Groß-Klein und Mehr-Weniger gemäß **Parmenides`** Lehre vom wahren Einem und der trügerisch seinsfülligen Vielheit. Sie entspricht *Philebos* 24e-25b, wo die Demiurgenrolle eine Intelligenz übernimmt, die das Begrenzte und das Unbegrenzte zu den Diversifikationen der Materie mixt: »Wie wir sahen, ist das Mehr und Weniger entstanden und das Viele und Alleinige wurde angenommen und das Füllige und was alles dergleichen, zur Art des ERFAHRUNGSLÖSEN wie zum EINEN muß all dies gesetzt werden, mit dem vorigen Satz, wie wir sagten, was gespalten ist und getrennt, muß zusammengeführt werden von einer Kraft, die wir als Natur bezeichneten, wenn ich recht erinnere.«³³⁷³ Das chaotische ἀπειρον ist über **Anaximander** (cf 1.5.3) und **Pythagoras** (1.5.6) als weibliche Urfülle in *Parmenides* und *Philebos* gelangt. Hier ist ein Emanationsmodell als Geburt der Idee in die Materie zu erkennen,

³³⁶⁹ **Timaios** 50d2-e1: αἰ δὴ καὶ προσεικάσαι πρέπει τὸ μὲν δεχόμενον μητρὶ, τὸ δ' ὅθεν πατρὶ, τὴν δὲ μεταξύ τούτων φύσιν ἐκγόνῳ, νοῆσαι τε ὡς οὐκ ἂν ἄλλως, ἐκτυπώματος ἔσεσθαι μέλλοντος ἰδεῖν ποικίλου πάσας ποικιλίας, τοῦτ' αὐτὸ ἐν ᾧ ἐκτυπούμενον ἐνίσταται γένοιτ' ἂν παρεσκευασμένον εὖ, πλὴν ἄμορφον ὄν ἐκείνων ἀπασῶν τῶν ἰδεῶν ὅσας μέλλοι δέχεσθαι ποθεν.

³³⁷⁰ **Timaios** 51a7-b2: ἀλλ' ἀνόρατον εἶδος τι καὶ ἄμορφον, πανδεχές, μεταλαμβάνον δὲ ἀπορώτατά πη τοῦ νοητοῦ καὶ δυσάλωτότατον αὐτὸ λέγοντες οὐ ψευσόμεθα.

³³⁷¹ **Turner** 2000,161 betitelt ein Kapitel: Herleitung der Realität in Platos *Timaios*: Vater, Mutter, Kind und schreibt 162: »In this context Plato enumerates a triad of principles, leaving aside the demiurge, who would be a fourth«. Ich sehe hier keine Prinzipienlehre sondern flüchtige Metaphern. Was allenfalls denkbar ist, ist die Entleihung der sethianischen Nomenklatur Vater-Mutter-Sohn aus *Timaios*, wie **Turner** aaO 164 vermutet.

³³⁷² 37mal, 18mal *Philebos*, 7mal *Parmenides*: *Theaet* 156a6; 183b5; *Sophistes* 256e6; *Politikos* 273d6; *Parmenides* 137d7; 137d8; 143a2; 144a6; 145a3; 158c6; 165c2; *Philebos* 16e2; 17b7; 17e3; 17e4; 18a9; 18b6; 23c9; 24a2; 24a3; 24d6; 26a7; 26c6; 26c9; 27b7; 27e8; 30a10; 30c4; 31c10; *Phaidros* 239c8; *Gorgias* 484c9; *Staat* 373d10; 409a5; 591d8; *Nomoi* 722b7; 910b3; *Eryximachos* 404a2

³³⁷³ **Turner** 2000,158ff,162f; *Philebos* 24e7-25a4: Ὅπως ἂν ἡμῖν φαίνεται μᾶλλον τε καὶ ἥττον γιγνόμενα καὶ τὸ σφόδρα καὶ ἡρέμα δεχόμενα καὶ τὸ λίαν καὶ ὅσα τοιαῦτα πάντα, εἰς τὸ τοῦ ἀπειροῦ γένος ὡς εἰς ἓν δεῖ πάντα ταῦτα τιθέναι, κατὰ τὸν ἔμπροσθεν λόγον ὄν ἔφαμεν ὅσα διέσπασται καὶ διέσχισται συναγαγόντας χρήναι κατὰ δύναμιν μίαν ἐπισημαίνεσθαι τινα φύσιν, εἰ μέμνησαι.

nicht aber eine göttliche Dreiheit, aus der die Welt entstand. Denn die begrenzenden Formen (Vater) und unbegrenzten Grundelemente (Mutter) existierten als Urbild schon vor diesem mit dem Mischkrug proportionierenden oder uterinal-amorphen demiurgischen Akt. Schließlich ist das Kind in **Platons** Triade immer die gute materielle Sinnenwelt, nicht aber ein selbst noch im μεταξύ zwischen Ideen und Materie verbleibender Autogenes-Äon. Insofern ist **Platons** Muttermetapher der Geist-Barbelo-Autogenes-Triade letztlich doch inkommensurabel. Daß Barbelo als Mutter die Ideen des unsichtbaren Geistes in stoffliches Sein umsetzt, trifft ebenfalls nicht, denn erst der unterste der „drei Kinder“ der Barbelo, Autogenes, zeugt 6,30 mit Mirothea (μείραξ mädchenhafte θεά Göttin = göttliche Jungfrau cf 3.6.16) die materielle Welt, in der Sophia Finsternis gebiert. **TrimProt** 45,9ff ist die Protennoia, als Mirothea metonymiert, selbstbegattend androgyne Weltmutter.

Von »Vater« spricht **Platon** weltbejahend als Lob des Vaters einer guten Schöpfung.³³⁷⁴ »Ist aber diese Welt schön und ihr Werkmeister gut, dann war offenbar sein Blick auf das Unvergängliche gerichtet, bei der Voraussetzung dagegen, die auch nur auszusprechen frevelhaft wäre, auf das Gewordene. Jedem aber ist gewiß offenbar, auf das Unvergängliche, denn sie ist das Schönste alles Gewordenen, er der beste aller Urheber. So also entstanden, ist sie nach dem durch Nachdenken und Vernunft zu Erfassenden und stets sich Gleichbleibenden auferbaut; da sich aber dies so verhält, ist es durchaus notwendig, daß diese Welt von etwas ein Abbild sei. Das Wichtigste aber ist, bei allem von einem naturgemäßen Anfange auszugehen.«³³⁷⁵ Das Vorbild des Weltwerkmeisters war nicht das Geworden-Vergängliche, sondern das Unvergängliche, das Schöne, Wahre und Gute. Darum ist auch das Abbild in all seiner Vergänglichkeit schön und gut. Diese optimistische Sicht einer guten Welt findet im **Zostr** keine Resonanz; dort ist die Welt Finsternis, schlecht und nicht mehr zu retten bis auf die Auserwählten. Der Demiurg ist Urheber und Vater des Weltalls, der Formen und Elemente des Ideenreichs zum Weltall herausbildet. Er ist immer eine Zwischengröße zwischen Urbild und Abbild. Das paßt in keiner Weise zu dem väterlichen unsichtbaren Geist des Sethianismus, weil dieser zugleich das urbildartige Licht ist, aus dem alles entstand. **Platons** häufigste Schöpfer-Metapher ist der Demiurg-Vater, nicht die amorphe raumgebende Mutter. Daß aus dieser Trias Urbild-Demiurg-Welt die sethianische Trias Geist-Barbelo-Autogenes entstanden sein könnte, ist angesichts der größeren Affinität der ägyptischen Atum-Tefnut-Schu-Trias unwahrscheinlich.

An **Platon** selbst hat die Triade kaum Anhalt, dagegen um so mehr an deren Modifikation durch **Philo** von Alexandria mit seiner Triade Gott-Weisheit-Logos, aus der wieder die Atum-Tefnut/Ma'at-Schu-Triade durchscheint.³³⁷⁶ Hier ist die weisheitliche Wurzel prägender als die platonische. Statt Logos kann auch Welt oder Sinneswahrnehmung stehen, womit die sinnlich materielle Welt als Abbild der Idee des Guten, Schönen und Wahren gemeint ist.³³⁷⁷ Die Mutter ist hier bereits konstitutionell integriert. Allerdings ist das Kind wie bei **Platon** die vernunftmäßig erfaßte materielle Welt und keine dritte Himmelsfigur.

³³⁷⁴ **Timaios** 41 a 7; **Politikos** 273 b 1

³³⁷⁵ **Timaios** 29a2-b3: ἐν δὲ καλὸς ἐστὶν ὁδε ὁ κόσμος ὃ τε δημιουργὸς ἀγαθός, δῆλον ὡς πρὸς τὸ αἰδῖον ἔβλεπεν· εἰ δὲ ὁ μὴδ' εἰπεῖν τινὶ θέμις, πρὸς γεγονός. παντὶ δὲ σαφές ὅτι πρὸς τὸ αἰδῖον· ὁ μὲν γὰρ κάλλιστος τῶν γεγονότων, ὁ δ' ἄριστος τῶν αἰτίων. οὕτω δὲ γεγεννημένος πρὸς τὸ λόγῳ καὶ φρονήσει περιληπτὸν καὶ κατὰ ταῦτ' ἔχον δεδημιούργηται· τούτων δὲ ὑπαρχόντων αὐτῷ πᾶσα ἀνάγκη τόνδε τὸν κόσμον εἰκόνα τινὸς εἶναι. μέγιστον δὲ παντὸς ἄρξασθαι κατὰ φύσιν ἀρχήν.

³³⁷⁶ Fuga 108f; Legum allegoriae II,49; Deterius potiori 115f; De Ebrietate 30f; De specialibus legibus III,180; cf oben 1.5.2.29

³³⁷⁷ **Turner** 2000,164: **Philo** benutzt nie die Vater-Mutter-Kind-Metapher

Daß bei der Platonisierung des **Zostr** dann die Eigenschaft des Mutter-Raumes auf Barbelo übergegangen sein könnte und es zur Identifikation von Himmelsphären mit den ihnen zugeordneten Götterpersonen kam, wäre allerdings denkbar. Barbelo übernimmt von **Platon** die Eigenschaften des universalen Intellekts, während Sophia Eigenschaften des ἀπειρον übertragen bekommt: Wandelbarkeit, Instabilität, Bewegung, Sinnlichkeit, Begierde, Verwegenheit, Ehrgeiz.³³⁷⁸ Mit Einführung der Barbelo wird die himmlische Weiblichkeit in zwei Personen gespalten: Barbelo ist höchstvernünftige Manngöttin, Sophia lüsterne Weltgebäerin.

Auch die Struktur des nazoräischen und hermetischen Himmels als eines von oben nach unten sich entwickelnden Stufengefüges und die Rede vom Unwandelbaren und Unsichtbaren des göttlichen Geistes hat Bestätigung gefunden vom **Timaios**. cf oben 1.6.7 - wobei die Himmelsstufen des **Zostr** anders als bei **Platon** auch Verschlechterungen mit zunehmender Erdnähe entwickeln. **Plotin** hat in **Enneade** II,9 diese Auffächerung der Triade in eine Vielzahl von immer weniger göttlichen Stufen als unplatonisch kritisiert, cf 3.6.6.

3.4.5 Nichtsein (*Sophistes 240b & 254d, Parmenides 162a via Victorinus*)

Die Idealkosmos-Revelation des Kalyptos-Äons in **Zostr** 116,24b-118,8 rezipiert **Platons Sophistes** (240b & 254d), cf oben 1.6.8. Das Bild ist nicht das Wahre, was es abbildet, das Foto der Geliebten kann nicht küssen wie diese persönlich; ist der Sohn „ganz der Vater“, so ist er es noch lange nicht. Jeder Doppelgänger ist immer schon nicht das Original, anders als die iranische **Dažna** im **Mažθa**-Zustand oder die ägyptische Ka-Seele als eine Art geistige Verlängerung oder Seelenausstülpung des Menschen. Das ΠΑΤΨΩΠΕ **Zostr** 117,14 ist eine der drei Formen des Nichtseins, die in der Beschreibung des Himmels als Einheit der Gegensätze von Wissen und Nichtwissen, Chaos und Ordnung, Vollständigkeit und Unvollständigkeit, Licht und Dunkelheit, Individualität und Einheit aller genannt wird: »¹⁰ Wahres Licht (ist dort), sowie ¹¹ erhellte Dunkelheit (d.h. verständliche Materie) zusammen mit ¹² dem, was wirklich Nicht-Existent ist (d.h. grobe Materie), ¹³ und denen, [welche] nicht-wirklich existent sind (d.h. Seelen), ¹⁴ [sowie] die Nicht-Existenten, die überhaupt nicht sind, (d.h. Sinnenwelt-Menschen).«³³⁷⁹

Die Kontraste der Nichtseinsformen ergeben eine Typologie gestufter Himmelstauglichkeit: a) Äonen, Engel, Pneumatiker, b) Dämonen, c) Psychiker, d) Hyliker.

a) wirklich Existente: ewige, vom Licht inspirierte, nach göttlichem Plan geschaffene Wesenheiten

b) wirklich Nichtexistente: ewig lebende, aber nicht nach Gottes Plan geschaffene Wesenheiten

c) unwirklich Existente: vergängliche nach Gottes Plan geschaffene Seelen

d) unwirklich Nichtexistente: vergängliche nach Archontenplan mißschaffene Menschmaschinen³³⁸⁰

Das 49mal im **Zostr** vorkommende platonische ὄντως könnte fast mit „wohnhafte“ statt „wirklich, wahrlich“ übersetzt werden: Die unwandelbare „Faktizität“ der Himmelswelt ist kontrafaktisch zur vergänglichen irdischen Wirklichkeit; wer hier allzusehr wohnt, kann dort nicht eingebürgert werden. Die Phantomvisionen der Himmelswelt sind in ihrem ὄντως auch Protest gegen die materielle Realwelt, in der mit Geld und Fakten geblendet und betrogen wird. Vergänglichkeit verändert die Dinge der Sinneswelt. Am Ende sind sie nicht das, was sie einmal waren. So verfälschen sie sich selbst und werden ὄκ ὄντως. Wirklich ist nur, was nicht vergehen kann wie ein Spuk, was nicht verwirkt, wirkungs- und kraftlos gemacht werden kann. Indem die Alltagswelt für unwirklich erklärt wird, wird sie ihrer Macht beraubt. Die **aša Zarahuštras** als Tun

³³⁷⁸ So **Turner** 2000,164

³³⁷⁹ **Turner** 2000,632f mit Kommentar 633-36

³³⁸⁰ Gilles **Deleuze**/ Felix **Guattari**, Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1974

des Wahren und Guten ist Basis dieser Prävalenz der göttlichen Welt gegenüber den Fakten der sinnlich-materiellen Alltagswelt. Der Weckruf in diese verblendete Welt hinein will bei ihm diese Welt bessern, im **Zostr** 130,14ff ist diese Hoffnung aufgegeben und einer ausschließlichen Vorbereitung auf den Himmel gewichen.

Das $\delta\upsilon\kappa$ $\delta\upsilon\kappa$ $\delta\upsilon\kappa$ kann bei **Platon** als das natürlich Geordnete und somit als Vernunft und Seele, das $\delta\upsilon\kappa$ $\delta\upsilon\kappa$ $\delta\upsilon\kappa$ als das Chaotische und somit Materie und Sinnlichkeit verstanden werden. $\delta\upsilon\tau\omega\varsigma$ ist das Wahre, das Unwandelbare, nicht verwirkbarte Realität, während $\delta\upsilon\kappa$ $\delta\upsilon\tau\omega\varsigma$ das Veränderbare, Vergängliche und Scheinhafte ist.³³⁸¹ Zwischen geistiger Ordnung und sinnlichem Triebchaos als x-Koordinaten und Ewigkeit versus Vergänglichkeit als y-Koordinaten wird damit ein Raster geschaffen, in dem alles Sein eingeordnet werden kann. Unwirkliche Nichtexistierende sind übersetzbar als Vergängliche im Triebchaos. In der Welt der Verschiedenheit wird jede Qualität zum Nichtsein ihres Gegensatzes: heißes ist ein nicht-kaltes. Dieses Raster findet sich in Aufnahme von **Platons Sophistes** 240 & 254 und **Parmenides** 162a³³⁸² bei **Proclus In Timaeum** I,233,1-4, bei **Aristoteles De Caelo** 282a4-b7 als ein $\acute{\alpha}\epsilon\iota$ $\delta\upsilon\upsilon\alpha\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\upsilon$ $\epsilon\acute{\iota}\nu\alpha\iota$ des platonischen $\delta\upsilon\tau\omega\varsigma$ als ständig wirkende Kraft³³⁸³ sowie in **Marius Victorinus Candidusbrief**.³³⁸⁴ In 11,1-12 differenziert der: »quae vere sunt, quae sunt, quae non vere non sunt, quae non sunt, quae non vere sunt, vere quae non sunt« Auch die **Schrift ohne Titel** im **Codex Bruceanus** adaptiert diese Differenzierungen der Himmelswesen: »Als Phosilampes verstand, sprach er: „Seinetwegen gibt es solche Dinge, die wirklich und wahrlich existieren, und solche Dinge, die nicht wirklich existieren. Auf seine Veranlassung gehen die wirklich existierenden Verborgenen und die nicht wirklich existenten Manifesten zurück.“«³³⁸⁵ Die Selbstaussagen der **Bronte** sind ebenfalls als Einheit der Gegensätze strukturiert, ebenfalls die Anfangsrede **TrimProt** 35,7ff (unsichtbar / offenbar, unerreichbar / in jedem Wesen, Traumkraft / Weckende usw). Auch im mandäischen **rechten Ginza** finden sich paradoxe Selbstaussagen wie die des heiligen Geistes: »Ich bin der Tod, ich bin das Leben. Ich bin die Finsternis, ich bin das Licht. Ich bin der Irrtum, ich bin die Wahrheit. Ich bin die Zerstörung, ich bin der

³³⁸¹ Roland **Tournaire**, La classification des existants selon Victorin l'Africain, in: **Bulletin de l'Association Guillaume Budé** 1/1996,55-63; **Hadot** 1/1968,147-211; **Henry/Hadot** II/1960,712

³³⁸² **Parmenides** 162a4-6: Δεῖ ἄρα αὐτὸ δεσμὸν ἔχειν τοῦ μὴ εἶναι τὸ εἶναι μὴ ὄν, εἰ μέλλει μὴ εἶναι, ὁμοίως ὥσπερ τὸ ὄν τὸ μὴ ὄν ἔχειν μὴ εἶναι, ἵνα τελῶς αὖ εἶναι ἦ. Das Eins-Nichtseiende, die Vielfalt also, »muß also eine Verbindung haben mit dem Nichtsein, nämlich das Nichtseiend-Sein, wenn es nichtsein soll. Ähnlich wie auch das Seiende das Nichtsein des Nichtseienden haben muß, damit es seinerseits vollständig sei.«

³³⁸³ **De Caelo** 282a,4-14: Ἐπεὶ δ' ἀπόφασις τοῦ μὲν ἀεὶ δυνάμενον εἶναι τὸ μὴ ἀεὶ δυνάμενον εἶναι, τὸ δ' ἀεὶ δυνατόν μὴ εἶναι ἐναντίον, οὐδ' ἀπόφασις τὸ μὴ ἀεὶ δυνάμενον μὴ εἶναι, ἀνάγκη τὰς ἀποφάσεις ἀμφοῖν τῷ αὐτῷ ὑπάρχειν, καὶ εἶναι μέσον τοῦ ἀεὶ ὄντος καὶ τοῦ ἀεὶ μὴ ὄντος τὸ δυνάμενον εἶναι καὶ μὴ εἶναι· ἢ γὰρ ἑκατέρου ἀπόφασις ποτε ὑπάρξει, εἰ μὴ ἀεὶ. Ὡστ' εἰ τὸ μὴ ἀεὶ μὴ ὄν ἔσται ποτὲ καὶ οὐκ ἔσται, καὶ τὸ μὴ ἀεὶ δυνάμενον εἶναι δηλονότι, ἀλλὰ ποτε ὄν, ὥστε καὶ μὴ εἶναι. Τὸ αὐτὸ ἄρ' ἔσται δυνατόν εἶναι καὶ μὴ, καὶ τοῦτ' ἔστιν ἀμφοῖν μέσον.

³³⁸⁴ Marii Victorini rhetoris urbis Romae ad Candidum Arrianum; in: Paul **Henry** (Hg), **Marius Victorinus, Traités théologiques sur la trinité 1**, Paris (Edition du Cerf) 1960; Paul **Henry** et Pierre **Hadot** (Hg), **Marii Victorini Opera**, CSEL 83, Vindobonae (Hoelder-Pichler-Tempsky) 1971; Pierre **Hadot** (Hg), **Die theologischen Schriften des Marius Victorinus. Christlicher Platonismus**, Stuttgart [u.a.] (Artemis Verl.) 1967,33-71,43: Candidus ist ein fiktiver Arianer, gegen den der Neuplatoniker Victorinus (Rhetor in Rom ca. 330-60) die Unerforschlichkeit und Unsagbarkeit Gottes betont. Spät bekehrt untermauert er die Trinitätslehre mit platonisch-plotinischer Ontologie.

³³⁸⁵ Carl **Schmidt**/ Violett **MacDermot**, **The Books of Jeu and the Untitled Text in the Bruce Codex**, NHS XIII, Leiden (Brill) 1978,237,20-23

Aufbau. Ich bin der Schlag, ich bin die Heilung.«³³⁸⁶ Möglicherweise hat auch die Rätselliteratur Pate gestanden bei diesem Sagen des Unsagbaren der Himmelswelt.³³⁸⁷ In dieser obersten aller Himmelswelten herrscht die Einheit aller Gegensätze als Einheit von Licht und Dunkelheit, Göttlichkeit und Materie, Sein und Nichts, die Einheit göttlicher Vollkommenheit mit der Vergänglichkeit. Dieses Prinzip ist im Taoismus als Gleichgewicht der Kräfte weltbestimmend.³³⁸⁸ **Hesiods** Urdualismus von Tag und Nacht, Licht und Finsternis, von **Anaximander** zum Weltprinzip ausgeweitet (cf 1.5.3 & 1.5.4), wird bei **Parmenides** zur dualen Struktur der Welt als *διάκοσμος*.³³⁸⁹ *μέλεα πολύπλαγκτα* in B 16 meint die viel umherirrenden Glieder von Sein und Nichtsein, wie sie sich im Gegensatz von Feuer und Nacht, Leben und Tod manifestieren, der auch für **Heraklit** und für **Zaraθuštra** Motor des Weltgeschehens war. Hinter **Platon** scheinen aus den Vorsokratikern die iranischen Quellen dieses Urdualismus auf und finden ein Seitenstück in Tiāmats Teilung in Himmel und Erde, die nur eine der vielen Varianten der Zerteilung des Urmenschen als Schöpfung der Weltvielfalt ist.

Das Gegensatzpaar männlich-weiblich ist genau auf beide Gegensätze abgestellt: Das Weib ist vergänglich-chaotisch, der Mann beständig-ordentlich. Die männliche Jungfrau hat die ewige Ordnung des Göttlichen in sich aufgenommen. Dreifachmännlich ist das, was die drei ewigen Kräfte in sich vereint: göttliche Existenz des Kalyptos, wissende Gesegnetheit des Seins in Protophanes und kraftvolle Lebensenergie in Autogenes, cf **Zostr** 15,4ff. Durch die drei sukzessiv-aszendenten Taufen werden diese drei Kräfte auf den Sethianer in seiner Himmelsreise übertragen. Höchstwahrscheinlich entspricht diesen himmlischen Taufen eine gestufte Weihepraxis der sethianischen (Kloster)gemeinde.

Zostr 116 ist die Ungeschaffenheit noch in den Wesen der zweiten (*ΟΥΜΕΖCΝΑΥ*) Generation wie ein genetischer Code, äußert sich als Kraft in Ruhe. »¹ Sie alle existieren ² in Einheit, vereint ³ und individuell, ⁴ vollkommen in Kameradschaft und ⁵ erfüllt mit dem Äon, der ⁶ wirklich existiert. Es gibt ⁷ jene unter ihnen, die gekommen sind, um ⁸ zu erdulden, als ob sie im Grunde existieren. ⁹ Und es gibt jene, die aktiv ¹⁰ sind, oder [passiv] gewissermaßen [wesenhaft]. ¹¹ Sie existieren zweitrangig, denn ¹² es ist die Ungeschaffenheit von den wirklich existenten ungeschaffenen ¹³ Wesen, die sie bewohnen. ¹⁴ Wenn die Ungeschaffenen ¹⁵ ins Sein gekommen sind, steht ihre Kraft ¹⁶ in Ruhe (*ΕCΑΖΕΡΑΤC ΝΟΙ ΤΕΥΒΟΜ*). Es gibt dort ein ¹⁷ unkörperliches Wesen mit [einem] ¹⁸ unvergänglichen [Körper]. An [dieser Stelle] ¹⁹ gibt es das [wirklich] existente unveränderliche] ²⁰ [EINE, sogar] ²¹, etwas, das sich verändert [mit] ²² Änderung. [Mit ihnen allen] ²³ steht [das unverzehrende] ²⁴ [und un]zerstörbare Feuer.« Die vielen Einzelwesen sind eine Einheit durch die ihnen einwohnende Ungeschaffenheit ihrer ewigen körperlosen Geistlichkeit, cf **Zostr** 22f und 3.6.14. Auch die Zweitrangigen sind von der in sich ruhenden Göttlichkeit des Kalyptos erfüllt: **Zostr** 118 »¹ Er läßt sich ² nicht mit etwas vermischen, sondern bleibt ³ allein in sich und ⁴ ruht in seiner ⁵ grenzenlosen Begrenzung. ⁶ Er ist [der] Gott jener, die ⁷ wirklich existieren, ein Selbst-[seher] ⁸ und Gott-Offenbarer.« Kalyptos ist 117,15-20 das Gute, von dem alles Gute abstammt, der Gott, von dem alles Göttliche ausfließt. Vielleicht ist dies eine Anspielung auf **Platons Staat** VI,509b, wo der höchste Gott »jenseits des Seins in Würde und Kraft« ist.³³⁹⁰

³³⁸⁶ **RG** 207,35ff

³³⁸⁷ So **Lüdemann/Jansen** 1997,327 zu **Bronte** 13,16-14,15

³³⁸⁸ **Lao Tse**, Tao te King 1980,136f [Kap. 42] cf oben 1.5.4

³³⁸⁹ **DK** 28 B 6;8;9;16 als bes. markante Stellen. Cf **Fränkel**, 1955,157-97; **Fränkel** 1962,398-422

³³⁹⁰ **Res publica** 509 b 8-10: οὐκ οὐσίας ὄντος τοῦ ἀγαθοῦ, ἀλλ' ἔτι ἐπέκεινα τῆς οὐσίας πρεσβεία καὶ δυνάμει ὑπερέχοντος. cf **Turner** 2000,636

Auch **Numenius** betont den Qualitätsausfluß der ersten in die zweite Göttergeneration: »Wenn der Demiurg des Werdens tatsächlich gut ist, wäre zweifellos der Demiurg des Seins das Gute selbst, angeboren zum Sein.«³³⁹¹ Es gibt demnach keine Qualitätsminderung in den Emanationsprodukten im Sinne der sonst geläufigen Götter-Degeneration etwa der Sophia. Während der unsichtbare Geist niemals als Container von Himmelswesen beschrieben wird, könnte Kalyptos als höchster Himmel einer vielstufigen Himmelszikkurat gelten, in dessen geschütztem Raum die unterschiedlichsten Wesen in solidarischer Einmütigkeit zusammenleben. Hier ist ein ethisches Vorbild für die sethianische Sekte zu erkennen, deren Leben in ähnlicher Einmütigkeit sein sollte.

Barbelo gibt 118,9f Macht durch Wissen über den dreikräftigen **UG**. Wissen über die Trinität des **UG** in den drei Äonen der Barbelo 118,15ff ist Kraft. Der göttlichste Äon hat 116,24 das ewige Feuer in sich, **Zaraθuštras** heiligstes Element, was 48,6; 55,17f ewig brennt wie das der Feuertempel. Es ist weder mit dem **UG** noch mit einer seiner Emanationen identisch, sondern eine eigenständige Größe, die nicht ins Triaden- oder Pentadenschema paßt und wie sekundär angehängt wirkt, während es in den Elementenlisten 48,6; 55,17f am rechten Platz erscheint. Es ist vielleicht 42,26 ein verzehrendes Feg-Feuer für materialistische Hyliker mit toten Seelen und Körpern im Sinne der Weltbrandidee (ἐκπύρωσις) vom iranischen Ordal und Feuerfluß **Bundahišn** 30,19f SBE 5 (cf 1.4.5.7), über **Jes** 6,5-7, Stoa, Sibyllinen, Mandäer bis hin zu **Noema** 45,24ff. Die gute Glut brennt desinfizierend das Unreine weg, vernichtet das Böse.

3.4.6 Negative Theologie (Parmenides 137d-142a via Marius Victorinus)

Die Negative Theologie der Unbeschreiblichkeit Gottes in der Salamex-Revelation (**Zostr** 64,13-75,21) rezipiert **Parmenides** 137d-142a und **Marius Victorinus Adversus Arium** 49,9-50,21. **Parmenides** könnte in seinen letzten Jahren, als **Xerxes** mit dem Magier **Ostanes** Griechenland infiltrierte, von der zarathuštrischen Lehre wesentliches mitbekommen haben. **Zaraθuštras** Gegensatz von Licht, Wahrheit, Feuer versus Nacht, Trug und Verblendung ist auch für ihn bestimmend geworden.³³⁹² Das eine wahre Sein der geistigen Welt ist für **Parmenides** nicht hervorgebracht, unzerstörbar, eins, kontinuierlich, unveränderlich und vollkommen, im Gegensatz zur Zerstreung, in der Sinnenwelt.³³⁹³ Die Bildgestalten der Himmelsräume erscheinen **Parmenides** entsprechend in der komplexen Himmelsarchitektur des **Zostr** (4,20-5,23) als **Abschattungen des körperlosen, unsichtbaren, ungeteilten, selbstgezeugten Schöpfergeistes in immer minderwertigere Seinsebenen**: Vom ursprungshaften reinen Eins-Sein bis in die Zerstretheit der knochenhaften Geworfenheit. Vom Wesen bis in die Uneigentlichkeit der Materie-Gestalten (Eidos), vom würdigen Ruheort des Geistes bis in die Kleinmütigkeit und gebundene Geschäf-

³³⁹¹ **Fragment** 16,8-10(des Places): εἴπερ δὲ ὁ δημιουργὸς ὁ τῆς γενέσεώς ἐστιν ἀγαθός, ἢ που ἔσται καὶ ὁ τῆς οὐσίας δημιουργὸς αὐτοάγατον, σύμφυτον τῇ οὐσίᾳ.

³³⁹² Karl **Reinhardt**, *Parmenides und die Geschichte der griechischen Philosophie*, Frankfurt/Main² (Klostermann) 1959,73: »Licht und Finsternis bedeuten in der Tat in der Parmenideischen Kosmogonie der Gegensätze als Temperaturen Warm und Kalt, als Aggregatzustände Locker und Fest, als Körper Himmel und Erde, als Energien Zeugung und Zerstörung, als Farben Schwarz und Weiß - und welche Wichtigkeit die Farben, als die Ursache der Sichtbarkeit, für Parmenides gewonnen hatten, lassen die Worte erraten: διὰ χροῶ φανὸν ἀμείβειν«. Daß Gott ohne Farbe sei (**ΑΤΑΥΑΝ** **Zostr** 65,3), bekommt hier Synonymität mit Sichtbarkeit. (**Platon** *Parmenides* 247c ἀχρώματος) Zu **Ostanes** cf 1.5.2.33/37/43/50 & 1.5.7 & 3.1.3

³³⁹³ **DK** 28 B 8,3: ἀγένητον ἐν καὶ ἀνώλεθρόν ἐστιν. B 8,22: οὐδὲ διαιρετόν ἐστιν, ἐπεὶ πᾶν ἐστιν ὁμοῖον· B 8,26: ἀκίνητον B 8,32: οὐκ ἀτελεύτητον. Damit ist sowohl **Platons** Ideenhimmel (**Mansfeld** 1987,303) als auch **Aristoteles'** Gottesbegriff als unbewegter Beweger, als reine Wirklichkeit ohne - eben vergängliche - Stoff- und Formqualität, als ens necessarium, perfectissimum et ens a se vorstrukturiert. Cf *Metaphysica* Θ IX 8,1050b4-19; **Ricken** 1988,133-38

tigkeit der besorgenden Welt.³³⁹⁴ Vom unwandelbaren Einfachen zum wandelbaren Gemischt-Sein. Die Diversifikation des Seins in der Schöpfung ist Anfang des Bösen, der Aufspaltung von Gut und Böse, ist These und Antithese, Gegensatz, Entgegensetzung, Widersetzung gegen den Geist der uranfänglichen Liebe. Über **Platons Parmenides-Dialog** ist die Gottesidee des Unwandelbaren Bewegers verstärkt verbreitet worden und konnte neben **Aristoteles** und die Scholastik auch den **Zostr** bestimmen: Das göttliche Eins-Seiende hat weder Anfang noch Ende, ist unbegrenzt, ohne Gestalt, ohne Ort, unzerteilbar, ohne Bestand, ohne Veränderung, ohne Verschiedenheit, ohne Ähnlichkeit, ohne Gleichheit, maßlos, unvergleichbar, zeitlos, unaussprechlich, unvorstellbar, unerkennbar, nicht wahrnehmbar.³³⁹⁵

Alle diese Nicht-Qualitäten des EINEN sind aufgenommen in die Salamex-Revelation, die vermutlich eine spätere Einfügung der Hymne von **Marius Victorinus** ist. Wenn der **Zostr** um 220 n.Chr. griechisch verfaßt wurde, **Victorinus'** aber eher um 330 **Adversus Arium** verfaßte, liegen mindestens 110 Jahre zwischen Urfassung und Einschub.

Michel **Tardieu** hat hingewiesen auf Entsprechung zwischen der Offenbarung des Salamex im **Zostrianos** und der Schrift **Adversus Arium** des neuplatonisch-christlichen Theologen **Marius Victorinus** (~275- 362).³³⁹⁶ **Zostr** 64,11 - 66,12 könnte eine Paraphrase von **Adversus Arium** I,49,7-10.18-40 und **Zostr** 66,12 - 84,22 eine Paraphrase von **Adversus Arium** I,50,1-21 sein.³³⁹⁷

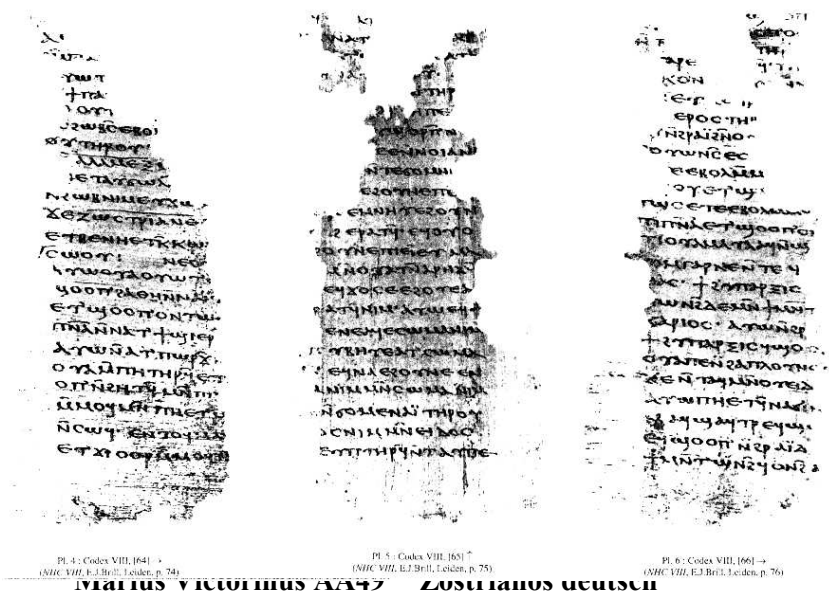
³³⁹⁴ Martin **Heidegger**, Sein und Zeit, Tübingen¹² (Niemeyer) 1972 erhebt die Sorge als auf den Tod vorlaufendes Bewußtsein zum Essential der Zeitlichkeit des menschlichen Seins. Die Trennung von Ontologie und Ontik, Seinshafem und Daseiendem spiegelt genau den parmenidischen Dualismus und die Verzettlung des Alltagsbewußtseins in die wirre Fülle der Projekte, die allesamt zur Wahrheit des Seins quer stehen. Das Man, die Konvention werden per se als Unwahrheit gehandelt. Cf zum Heideggerschen "Gerede" Theodor W. **Adorno**, Jargon der Eigentlichkeit. Zur deutschen Ideologie, Frankfurt (Suhrkamp) 1964 (=Ges. Schriften 6,413-526, Ffm 73): Die Annahme einer Vorgängigkeit des Seins vor dem Dasein, der Ontologie vor dem Zuhandenen, des transzendentalen Subjekts vor dem Alltagslebenszusammenhang und seinen Verblendungen ist eine willkürliche Konstruktion und Wahrheit läßt sich nur aus dem Alltags-Falschleben heraus in bestimmter Negation erschließen. Sie ist nicht schon vorab vorhanden.

³³⁹⁵ **Platon** Parmenides 137d: **ungeteilt, unendlich, gestaltlos** Οὐκοῦν εἰ μηδὲν ἔχει μέρος, οὔτ' ἂν ἀρχὴν οὔτε τελευτὴν οὔτε μέσον ἔχει. ... Ἄπειρον ἄρα τὸ ἓν, εἰ μήτε ἀρχὴν μήτε τελευτὴν ἔχει. ... Καὶ ἄνευ σχήματος ἄρα. 138a Καὶ μὴν τοιοῦτόν γε ὄν οὐδαμοῦ ἂν εἴη. 139b: **Weder Bestand noch Bewegung** Τὸ ἓν ἄρα, ὡς ἔοικεν, οὔτε ἔστηκεν οὔτε κινεῖται. 139cd: **nicht verschieden, nicht einerlei** Ἄλλὰ μὴν εἰ μὴ τούτῳ, οὐχ ἑαυτῷ ἔσται, εἰ δὲ μὴ αὐτῷ, οὐδὲ αὐτό· αὐτὸ δὲ μηδαμῆ ὄν ἕτερον οὐδενὸς ἔσται ἕτερον. ... Οὐδὲ μὴν ταῦτόν γε ἑαυτῷ ἔσται. 139e: Οὕτω δὴ ἕτερόν γε ἢ ταῦτόν τὸ ἓν οὔτ' ἂν αὐτῷ οὔτ' ἂν ἐτέρῳ εἴη. 140b: **weder gleich noch ungleich** Οὔτε ἄρα ὁμοιον οὔτε ἀνόμοιον οὔθ' ἐτέρῳ οὔτε ἑαυτῷ ἂν εἴη τὸ ἓν. 140d: **maßlos, unvergleichbar** Οὔτε ἄρα ἐνὸς μέτρου μετέχον οὔτε πολλῶν οὔτε ὀλίγων, οὔτε τὸ παράπαν τοῦ αὐτοῦ μετέχον, οὔτε ἑαυτῷ ποτε, ὡς ἔοικεν, ἔσται ἴσον οὔτε ἄλλῳ· οὔτε αὐ μείζον οὐδὲ ἔλαττον οὔτε ἑαυτοῦ οὔτε ἐτέρου. 141d: **zeitlos** Οὐδὲ ἄρα χρόνου αὐτῷ μέτεστιν, οὐδ' ἔστιν ἐν τινι χρόνῳ. 142a: **unaussprechlich, unerkennbar** Οὐδ' ὀνομάζεται ἄρα οὐδὲ λέγεται οὐδὲ δοξάζεται οὐδὲ γινώσκεται, οὐδέ τι τῶν ὄντων αὐτοῦ αἰσθάνεται.

³³⁹⁶ Michel **Tardieu**, Recherches sur la formation de l'apocalypse de Zostrien et les sources de Marius Victorinus, Groupe pour l' Etude de la Civilisation du Moyen-Orient (Bures-sur-Yvette) 1996, **Res orientales** 9/1996,7-114, bes.34ff

³³⁹⁷ **Tardieu** 1996,38: »La restauration des passages synoptiques du Zostrien relatifs à la théologie positive de l'exposé de métaphysique commun à Marius Victorinus s'avère plus délicate que pour la partie de théologie négative, en raison essentiellement du genre littéraire paraphrastique adopté par l'auteur gnostique à partir du test.« In meiner Übersetzung: »Die Restauration synoptischer Zostrianos-Passagen, die mit der positiven

Tardieu vermutet eine gemeinsame mittelplatonische Quelle mit dem Thema „Oberstes Weltprinzip“ und sieht den pythagoreischen Platoniker **Numenius** als Vordenker des **EINEN über allem Sein** als **universalen, alles durchdringenden LOGOS-Geist**.³³⁹⁸ Die hymnische Gestalt spricht für die Adaption bestehender und als autoritative „Konsens-Wahrheit“ akzeptierter Lieder, auf deren Glaubensbonus die Ausmalungen des **Zostrianos** fußen können. Folgend wird die Synopse von **Tardieu** mit deutscher Übersetzung rekapituliert.³³⁹⁹ Es ist ein Lob des guten, unbekanntes Vaters, ähnlich **TracTrip** 51,3ff, **Eu** 71,14ff und **AJ** 2,28ff, wobei eine Art negative Theologie die völlige **Eigenschaftslosigkeit** Gottes im Sinne der Himmelsreise des **Parmenides** in *περι φύσεως* und der Belehrung über die Einheit des Seins in der Wahrheit beschreibt. Der Blick aufs Faksimile³⁴⁰⁰ (rechts) zeigt, wie kühn hier aus Buchstabenketten im Stil von Kreuzworträtseln rekonstruiert werden mußte.



Zostrianos NHC VIII,64

Theologie des metaphysischen Exposé Victorinus' korrelieren, erweist sich schwieriger als die des negativen Theologieteils, hauptsächlich wegen der Paraphrasentechnik des gnostischen Autors. Das koptische Manuskript ist indessen womöglich lückenhafter verbessert als Text, selbst wenn in einem Unternehmen dieser Art sozusagen ohne Buchstabenbeweis, man sich in Unsicherheit wirft. Zostr 66,7ff verbindet als Drehpunkt Zitat und Paraphrase und folglich soll er den Anfang bilden. Die Paraphrasen von Adv.Arium I,50,1-18 in Zostr 66,7-75,11 sind ausschließlich solche, die die direkte Verknüpfung der negativen Theologie bilden. Mein Ziel hier ist Fixieren der Grenzen der gemeinsamen Quelle bis in die Zitat-Fragmente Zostr 75,12-24 und 84,18-22 und nicht etwa, alle Passagen des Zostr zusammenzustellen, die Lehrmeinungsparallelen mit dieser Quelle haben oder analoge Phrasen. Victorinus und seine Flanke, der gnostische Autor, sind gleichermaßen voll inspiriert von diesem Teil der Metaphysik. Den Zusammenhang des Ganzen der Zeugnisse erweist die Gesamtausgabe des Zostr, die noch zu tun bleibt.«

³³⁹⁸ **Tardieu** 1996,110-114,111 rezipiert Pierre **Hadot**, *Porphyre et Victorinus*, I,418-22, der bei **Victorinus**, Adv. Arium IV,22,8f ein Zitat aus **Plotin**, *Enneaden* V,2,1,1f fand, womit **Victorinus** als Plotin-Leser gelten darf. **Hadot** traut Numenius allerdings nicht diese pantheologische Radikalität zu und vermutet zwischen ihm und Adv.Arium/Zostrianos noch eine gnostische Vorbearbeitung, in der das platonisch-pythagoreische EINS mit dem weisheitlichen Geist-Logos identifiziert wurde.

³³⁹⁹ Genauer als die **Layton**-Version (*NHS XXXI*, hg.v. John H. **Sieber** 1991,140f) ist die **Tardieu** folgende Version in *BCNH* 24,236-481,360ff. Die deutsche Übersetzung übernehme ich weitgehend von **Lüdemann/Janßen** 1997,484ff. Auch sie folgt der Lesart des koptischen Textes, die Tardieu in Anpassung an Marius Victorinus entwickelt hat. **Turner** in *BCNH* 24,580-602 kommentiert die Übernahme der negativen Theologie aus Victorinus, Adv. Arium I

³⁴⁰⁰ **Tardieu** 1996,48,50,52 bringt Zostr 64-66 als Auszüge aus: *The Facsimile-Edition of the Nag Hammadi Codices*, published under the auspices of the Department of Antiquities of the Arab Republic of Egypt in conjunction with the United Nations Educational Scientific and Cultural Organization, Codex VIII, Leiden (E.J.Brill) 1976,74-76

11	ⲬⲈ ⲪⲱⲤⲢⲓⲁⲛⲈ Ⲙⲓⲱⲧⲙⲓ	7 Sic audi	: »Zostrianos, höre
12	ⲈⲧⲐⲈ ⲛⲬ ⲈⲧⲕⲱⲧⲓⲈ ⲛ̄	8 ut dico. 9 Ante omnia	über jene Dinge, nach denen
13	ⲒⲤⲱⲟⲩⲩⲛⲈ ⲛⲈⲟⲩⲩⲁ ⲛⲈ	quae vere sunt, unum fuit.	du fragst: Er war [einer]
14	ⲁⲮⲱ ⲟⲩⲁ ⲟⲩⲱⲧⲩⲩⲛⲈ ⲛⲈ Ⲉⲩⲩⲁ	sive unalitas, sive 10 ipsum unum	und ein einziger, [indem er]
15	Ⲙⲟⲟⲩⲩⲁ ⲒⲁⲈⲬ ⲛ̄ⲛⲁⲓ ⲧⲓⲬⲢⲟⲩⲩⲁ	antequam sit ei esse, unum.	existiert vor [allen] diesen,
16	Ⲉⲧⲩⲱⲟⲟⲩⲩⲁ ⲟⲛⲧⲱⲘⲩⲩⲁ ⲛⲧⲈ ⲛⲈ	(11-17 ohne Analogien)	die wirklich existieren [vom]
17	ⲛ̄ⲛⲁ ⲛ̄ⲁⲧⲩⲩⲱⲓ ⲈⲢⲟⲩⲩⲁ	18 immensum 19 invisibile	Geist, unmeßbar
18	ⲁⲮⲱ ⲛ̄ⲁⲧⲩⲩⲱⲩⲩⲁ ⲛ̄ⲕⲈ	indiscernibile	und nicht zu unterscheiden
19	ⲟⲩⲁ ⲙⲓⲛⲬ ⲧⲬⲢⲩⲩⲁ Ⲉⲧⲩⲱⲟⲩ	universaliter omni alteri et	für alles [andere], das [existiert]
20	ⲟⲩⲩⲁ ⲛ̄ⲒⲬⲧⲩⲩⲁ ⲙⲛⲩⲩⲁ ⲛⲈⲩⲟⲩⲩⲁ	his quae 20 in ipso et his	in ihm und das
21	ⲙⲙⲟⲩⲩⲁ ⲙⲛⲩⲩⲁ ⲛⲈ Ⲉⲧⲙⲛ̄	quae ex ipso, soli	[aus] ihm [stammt] und das
22	ⲛ̄Ⲥⲱⲟⲩⲩⲁ Ⲉⲛⲧⲟⲩⲩⲁ ⲙⲁⲮⲩⲁⲁⲩⲩⲁ	21 autem sibi	nach ihm [ist], wie allein er ist,
23	Ⲉⲧⲩⲱⲟⲟⲩⲩⲁ ⲙⲙⲟⲩⲩⲁ ⲛ̄ⲒⲢⲁⲓⲛⲩⲩⲁ	et discernibile et definitum,	der erreichbar ist
	NHC VIII, 65		
1	ⲒⲬⲓⲧⲩⲩⲁ	ipsa sua existen 22 tia,	[in sich selbst,]
		non actu, ut non quiddam alterum	
		sit ab ipso consis 23 tentia et	
		cognoscentia sui, inpartile undique,	un[teilbar, ohne
		sine figura, 24 sine qualitate	Gestalt], ohne [Qualität,] ohne
		neque inqualitate quale, sine	
		25 colore, sine specie, sine	[Farbe,] ohne [Bild,] ohne
		forma, omnibus formis	[Form]
		carens, 26 neque quod sit ipsa	
		forma qua formantur omnia	für sie alle.
		et uni 27 versalium et partilium	[Eine
5	Ⲙⲟⲟⲩⲩⲁ ⲛⲬⲟⲩⲩⲁ ⲛ̄ⲛⲁⲓ ⲧⲬⲢⲟⲩⲩⲁ	omnium quae sunt causa prima.	erste Ursache] ³⁴⁰¹ all dieser,
6	ⲟⲩⲱⲟⲟⲩⲩⲁ ⲛ̄ⲁⲢⲩⲩⲁ ⲛⲈ ⲛ̄ⲧⲈ	28 omnium principiorum	[ein erster Ursprung] ist er
7	ⲁⲢⲕⲬⲩⲩⲁ ⲛⲓⲙⲟⲩⲩⲁ ⲛⲈⲛⲩⲩⲁ	praeprius, omnium intellegen-	[von jedem Ursprung], erster
8	ⲛⲟⲓⲁ ⲛⲈ ⲛ̄ⲧⲈ Ⲉⲛⲛⲟⲓⲁ ⲛⲓⲙⲟⲩ	29 tiarum praeintellegentia,	[Gedanke] [von jedem] Gedanken,
9	ⲟⲩⲛⲁⲙⲧⲩⲩⲁ ⲛ̄ⲧⲈ ⲃⲟⲙ ⲛⲓⲙⲟⲩ	omnium potentiarum fortitudo.	[Stärke] von [jeder] Kraft.
10	Ⲉⲩⲟⲩⲩⲁ Ⲉⲩⲟⲩⲩⲁ Ⲉ ⲛⲈⲧⲕⲓⲙⲓ	30 ipsa motione celebrior,	[Er ist schneller als] das, [was
11	ⲈⲢⲟⲩⲩⲁ Ⲉⲩⲟⲩⲩⲁ Ⲉⲩⲟⲩⲩⲁ	ipso statu stabiliior	sich bewegt]. Er ist stabiler als
12	ⲈⲢⲈⲩⲁⲒⲈⲢⲁⲧⲩⲩⲁ	- motione	[das, was] steht.
		31 enim ineloquibili status est,	
		statu autem ineffabili superela-	
		32tiva motio est -	
12	Ⲉⲩⲟⲩⲩⲁ	continuazione	Er ist mächtiger
13	ⲙⲧⲩⲩⲁ Ⲉⲩⲟⲩⲩⲁ ⲛⲈ ⲈⲢⲈⲩⲁⲒⲈⲢⲁⲧⲩⲩⲁ	omni densior.	als alle Macht ³⁴⁰²
14	ⲛⲓⲙⲟⲩⲩⲁ ⲛⲈ ⲟⲩⲁⲧⲛⲁⲢⲬⲩⲩⲁ		und [er ist] grenzenlos.

³⁴⁰¹ Victorinus' »prima causa« leitet Tardieu in 5 zur Interpolation Ⲙⲟⲟⲩⲩⲁ ⲛⲬⲟⲩⲩⲁ, während Turner Ⲉⲩⲟⲩⲩⲁ ⲛ̄ⲧⲈ ⲛⲁⲓ einfügt: »der erste von allen«. Lüdemann/Janssen folgen Tardieu. Der Textbestand erlaubt gerade einmal, in 1-6 eine Kette von ⲛ̄ⲁⲧ = 'ohne' gesichert zu erkennen.

³⁴⁰² Tardieu und Lüdemann/Janssen: Er ist mächtiger als das, was kommt zu [jedem] Ort

15 [ΑΥ]Ω ΕΦΧΟCΕ ΕΖΟΥΕ Α	distantia 33 universa	<i>Er ist viel höher als irgendein</i>
16 [ΤΝ]ΡΑΤϞ ΝΙΜ· ΑΥΩ ΕϞ†	altior, definitior universo	<i>Unerreichbarer. Er [ist viel</i>
17 [ΟΥΩ] ΕΝΕΑϞ ΕCΩΜΑ ΝΙΜ	corpore et maius omni 34 magnitudine,	<i>unbegrenzter], er ist größer</i>
18 [Ε]ϞΤΟΥΒΗΥ Ε ΑΤCΩΜΑ	omni incorporali purius,	<i>als irgendein Körper.</i>
19 [ΝΙ]Μ· ΕϞΝΑ ΕΖΟΥΝ Ε ΕΝ	omni intelligentia	<i>Er ist reiner als jeder Körper-</i>
20 [ΝΟΙ]Α ΝΙΜ ΜΝ CΩΜΑ ΝΙΜ	35 et corpore penetrabilis.	<i>lose. Er ist durchdringlicher</i>
21 [ΕϞ]Ε ΝΒΟΜ ΕΝΑΪ ΤΗΡΟΥ	omnium potentissimum, potentia 36 potentiarum,	<i>als jeder Gedanke und Körper.</i>
22 [ΓΕΝ]ΟC ΝΙΜ ΜΝ ΕΙΔΟC	omni genere, omni specie	<i>Er ist kraftvoller als alle diese,</i>
23 [ΝΙΜ] ΕΥΠΤΗΡϞ ΝΤΑΥ ΠΕ	magis totum,	<i>[als]</i>
NHC VIII,66		
1 [ΠΙΠΤΗΡϞ ΕΤ']ΩΟΟΠ' [ΟΝΤΩC] vere 37 ὄν totum		<i>[Das All existiert wirklich</i>
2 ΑΥ[Ω ΝΗ ΕΤ']ΩΟΟΠ' ΟΝ[ΤΩC] vere quae sunt omnia		<i>und die, die wirklich existieren</i>
3 ΝΤ[ΟϞ ΠΕ ΝΑ]Ϊ ΤΗΡ[ΟΥ ΕϞ] ipsum existens,		<i>- er ist diese] alle.</i>
4 [Ε] ΓΑΡ Ε[ΥΠΤΗ]ΡϞ ΠΙ[CΩΜΑ] omni 38 toto maius,		<i>[Er ist] nämlich [das All], der</i>
5 [ΤΙ]ΚΟΝ [ΜΕΝ Α]ΥΩ ΝΝ[ΑΤ'CΩ] corporali et incorporali		<i>[Körperliche & die Unkörper-</i>
6 [Μ]Α· ΕΥΜΕΡΙΚ[ΟΝ ΠΕ Ε] omni parte magis		<i>lichen, wobei sie] Teile [sind]</i>
7 [ΠΙ]ΜΕΡΟC ΤΗΡ[Ϟ ΕϞΩΟ] 39 pars		<i>des ganzen Teils. [Er ist] in</i>
8 [Ο]Π' ΝΖΡΑΪ ΖΝ ΟΥ[ΒΟΜ ΝΑΤ'] inenarrabili potentia		<i>einer [un]verstehbaren [Kraft],</i>
9 CΟΥΩΝC ΕCΤ'[ΟΥΒΗΥ ΖΪ] pura existens		<i>die [rein ist,</i>
10 [ΠΟ]ΥΕ ΕΒΟΛ ΜΜ[ΟΟΥ Ν] prae		<i>entfernt] von</i>
11 [ΤΗ]ΡΟΥ ΕΤ'ΩΟ[ΟΠ' ΟΝ] omnibus quae ver 40 sunt.		<i>allen, die [wirklich existieren],</i>
12 ΤΩC ΕΤΕ ΕΒΟΛ ΜΜΟϞ [Μ] die aus [ihm] (stammen),		<i>dem Geist, der wirklich existiert</i>
13 ΠΙΠΝΑ ΕΤ'ΩΟΟΠ' ΟΝ[ΤΩC] der einer allein ist; [drei]	49,12 unum solum	<i>der Existenz existiert er [aber] (als)</i>
14 ΠΙΟΥΑ ΜΑΥΑΑϞ ΝΩ[ΜΤ']		<i>Kräfte sind sie [von der EIN-]</i>
15 ΒΟΜ ΓΑΡ ΝΕ ΝΤΕ †[ΖΕΝ] 50,10f tres potentias co-		<i>uniens, existentiam omnem, HEIT: die Existenz [und] das</i>
16 ΝΑC †ΖΥΠΑΡΞΙC Α[ΥΩ] vitam omnem et beatitudinem <i>Leben und die Gesegnet-</i>		<i>50,14f quo enim est et existit heit. [In der]</i>
17 ΠΩΝΖ ΔΕ ΜΝ †ΜΝΤ'[ΜΑ] 50,12 et simplex unum 16 et		<i>ein einfaches Haupt, ein [Wort]</i>
18 ΚΑΡΙΟC· ΑΥΩ ΝΖΡΑΪ ΖΝ] idea et λόγος sui ipsius.		<i>von ihm und eine Idee.</i>
19 †ΖΥΠΑΡΞΙC ϞΩΟΟΠ' [ΔΕ] 50,11 vitam omnem 19 vitalis		<i>Lebendigkeit ist, lebt er. [Aber</i>
20 ΟΥΑ ΠΕ ΝΖΑΠΛΟΥΝ ΟΥ[ΩΑ] 50,12 et simplex unum 16 et		<i>weil er in der</i>
21 ΧΕ ΝΤΑϞ ΜΝ ΟΥΕΙΔΕ[Α] {{ Numenius fr.11,4: }}		<i>Gesegnetheit ist, erführt] er,</i>
22 ΑΥΩ ΠΗ ΕΤϞΝΑΒΙΝ[Ε Μ] {{ χρὶ διελέσθαι }}		<i>daß [er] Aufmerksamkeit [hat],</i>
23 ΜΑϞ ΩΑϞΤΡΕϞΩΩ[ΩΤ'] {{ χρὶ διελέσθαι δεῖ }}		<i>um] diese alle zu erkennen.</i>
24 ΕϞΩΟΟΠ' ΝΖΡΑΪ Δ[Ε ΖΝ] {{{ fr.11,11 διελέσθαι δεῖ }}} <i>Weil er [aber in] der</i>		<i>Er ist [ein Vater] für sich allein,</i>
25 †ΜΝΤ'ΩΝΖ ϞΟΝΖ Α[ΛΛΑ] 50,11 vitam omnem 19 vitalis		<i>[er ist ein] Gott [über niemand],</i>
NHC VIII,67		
1 [ΕϞΩΩΠ]Ε Ν[Ζ]ΡΑΪ [ΖΝ †ΜΝΤ'] 50,11 et beatitudinem		<i>und [Mutter]; außer [über sich,</i>
2 [ΜΑΚΑΡ]ΙΟC ϞΕΙΜΕ Χ[Ε ΕΥΝ] 50,19 beatitudo		
3 [ΤΑϞ ΜΜ]ΑΥ ΝΟΥΜ[Ν]Τ'ΕΙΜΕ 50,1f praeintelligentia		
4 [ΧΕ ΕϞΕ]ΜΜΕ ΕΝΑΪ ΤΗΡΟ[Υ] 19 beatitudo intellegentialitas		
5 [ΟΥ]ΪΩ]ΤΠΕ ΕΡΟϞ ΜΑΥΑΑ[Ϟ] 50,1 hic est deus, hic pater		
6 [ΖΙ ΜΑΑΥ] ΠΝΟΥΤΕ ΓΑΡ [ΑΝ] {{ cf Bruce Codex 228,2 }}		
7 [ΠΕ ΕΧΝ ΛΑ]ΑΥ ΕΙΜΗΤΙ Ε[ΧΩϞ]		

8	[εφχποφ μ]αγαααφ αγω φω[ω]	{{ cf Bruce Codex 275,14f}}	<i>sich</i>] <i>allein</i> [<i>hervorbringend</i>]. <i>Und er</i> [<i>existiert</i>
9	[πε μαγαααφ] ν̄ζραϊ ν̄ζητ̄φ [μ] 50,9	in semet ipso manet	<i>allein</i>] <i>in sich selbst</i>
10	[μιν μμοφ]· πιοϱωτ̄ ν̄[ν]	solus in solo {{Bruce 265,5f}}	[<i>aus sich selbst</i>], <i>der Einzige</i>
11	[ατοϱσι]α· εφϱοοτ̄ γαρ ν̄	49,17f unum sine existentia, sine substantia [<i>ohne Wesen</i>]. 50,17f inexistente[m] existentiam {{Bruce Codex 266,19}}	<i>Er existiert nämlich</i> [<i>in</i>] <i>dem</i>
12	[ζραϊ ζ]μ πετε πωφ ετ̄ωο		<i>das seines ist, das</i> [<i>existiert als</i>]
13	[οτ̄ ν̄]οϱειδεα ν̄τε οϱειδεα 50,16	et idea... sui ipsus	<i>eine Idee einer Idee, [die]</i>
14	[†μν]τ̄οϱωτ̄ ν̄τε †ζεν	49,9/50,20f unalitas couditionis	<i>Einheit der Ein[heit].</i>
15	[ναϱ]· αγω εφϱοοτ̄ μπ	50,16 et λ̄οϱος sui ipsius	<i>Und er existiert als</i> [<i>das Wort</i>],
16	[ωα.χε] εφν̄ζραϊ ν̄ζητ̄φ ζμ	{{ cf Bruce Codex 266,15-17}}	<i>sich befindend im Verstand.</i>
17	[πιν]οϱϱ αγω φν̄ζραϊ ν̄ζη	50,8 inseparabilis a semet ipso	<i>Und er ist in</i> [<i>ihm</i>],
18	[τ]φ εφν̄νηϱ εβολ ελααϱ		<i>zu keinem Ort hervorkommend,</i>
19	μ̄μα αν εϱπ̄να νοϱωτ̄	50,10 Simplicitate unus qui sit	<i>denn er</i> [<i>ist</i>] <i>ein einziger,</i>
20	[π]ε ν̄τελιοϱ ν̄ζαπλοϱν 4f	in unalitate spiritus perfectus	<i>vollkommener, einfacher Geist.</i>
21	[εϱ]τοποϱ ν̄ταφ πε μν	50,8f ipse sibi et locus	[<i>Er</i>] <i>ist sein Ort und</i>
22	[ον] εφωπε ζραϊ ν̄ζητ̄φ	50,9 et habitator,	[<i>wiederum</i>] - <i>er entsteht in ihm</i>
23	[αϱ]ω νιτηροϱ· αγω	50,9 in semet ipso manens	[<i>und</i>] (<i>in den</i>) <i>Allheiten,</i>
24	[εφϱ]οοτ̄ ν̄τοφ ν̄βι πετ̄ NHC VIII,68		<i>und</i> [<i>er ist</i>] <i>der, der</i>
1	[ϱοοτ̄ μν]ωα.χε π̄το[π]οϱ	50,8f ipse sibi et locus	[<i>existiert als das Wort, sein Ort,</i>
2	[ν̄ταφ †]βομ μν οϱω[ν̄ζ]	50,13 potentia vitae 50,15 potentia est et vitae	(<i>als</i>) <i>die Kraft und Leben</i>]
3	αγω [ο]ϱεφωπ[ε ζραϊ]	50,8 ipse sibi... habitator	<i>und</i> [<i>ein Entstehender in ihm</i>].
4	ν̄ζητ̄[φ] π̄ων̄ζ Δ[ε πε†]		<i>Das Leben aber</i>
5	[εν]εργια Δε ν̄τε †[ζεν]		[<i>(ist),</i>] <i>was Wirkung gibt der</i>
6	[να]ϱ ν̄νατοϱσια· π[η Δε]		[<i>Einheit (Hennas)</i>] <i>ohne Wesen.</i>
7	[ε]τ̄ϱοοτ̄ ν̄ζη[τ]φ εωαφ]	50,11 vitam omnem	[<i>Der aber, der</i>] <i>in ihm existiert,</i>
8	[ϱο]οτ̄ ν̄ζητ̄φ [μν ν̄η ετ̄] 49,37	omnia ipsum existens	[<i>gewöhnlich</i>] <i>in ihm existierend</i>
9	ϱοοτ̄ ετ̄βηητ̄[ϱ νοϱμντ̄]		<i>zusammen mit denen, die</i> [<i>existieren</i>
10	μακαριοϱ μν ο[ϱμντ̄]	50,11 et beatitudinem	<i>wegen der Gesegnet[heit] und</i>
11	[τ]ελιοϱ· αγω [†]βομ πε]	50,13 potentia vitae	<i>Vollkommen[heit]. Und</i> [<i>er ist Kraft,</i>
12	[ε]τ̄ϱοοτ̄ ζν [νη τηροϱ]		<i>die</i>] <i>existiert</i> [<i>unter all denen</i>],
13	ετ̄ϱοοτ̄ οντ̄ωϱ[· †μντ̄] 49,37	vere quae sunt omnia	<i>die wirklich existieren. [Die]</i>
14	μακαριοϱ τε †ειΔ[εα]		<i>Gesegnet[heit] ist die [Idee]</i>
15	ν̄τε †ενεργια ετ̄[ϱο]		<i>der Wirksamkeit, die</i> [<i>existiert</i>]
16	οτ̄ εωαφχι ν̄†ζϱπ[αρ] 50,14f	quo enim est et existit	<i>Existenz zu empfangen pflegend</i>
17	ζιϱ· ωαφχι βομ π[ων̄ζ]	potentia quae sit existentiae, hoc potentia est et vitae	<i>empfängt er gewöhnlich Kraft,</i> [<i>das Leben</i>],
18	οϱμντ̄τελιοϱ εμ[εϱ]	et beatitudinis	<i>eine Vollkommenheit, [die nie]</i>
19	πωρ̄χ εβολ ενεζ· το[τε]		<i>Teilung hat für immer. Darauf</i>
20	ϱϱοοτ̄ ν̄τελιοϱ ετ̄β[ε]	50,5 perfectus	<i>existiert er als vollkommen. So</i>
21	παϊ ϱϱοοτ̄ ν̄τελιοϱ		<i>existiert er als vollkommen,</i>
22	εφε ν̄νατ̄πωρ̄χ εροφ	50,8 inseparabilis	<i>weil er ungeteilt ist</i>

23	ΜΝ ΠΕΡΘΑ ΜΜΙΝ ΜΜΟΦ	a semet ipso	<i>innerhalb seiner selbst,</i>
24	ΜΜΝ ΛΑΛΥ ΓΑΡ ΕΦΩ[Ο]	49,15 hoc enim unum ante ὄν	<i>denn nichts existiert</i>
25	ΟΤΨ ΖΑΤΕΦΕΖΗ ΕΙΜΗ[ΤΙ]		<i>vor ihm außer der</i>
26	†ΜΝΤΨΟΥΩΤΨ ΝΤΕ[ΛΙΟΣ]		<i>[vollkommenen] Einheit.</i>

3.4.7 Die Plotinsche Triade Existenz (ὄν) -Verstand (νοῦς) -Leben (ζωή)

Existenz (ΖΥΠΑΡΞΙΣ), Seligkeit (ΜΝΤΨΜΑΚΑΡΙΟΣ) und Leben (ΩΝΖ) sind *Zostr* 3,8ff; 14,13f; 15,7-16; 20,22-24; 40,9-16; 66,16-18; 68,14-16; 73,8-11; 75,7-17; 79,11-20; 84,13-16; 86,15-21; 90,16-24; 124,9-16 als die 3 Kräfte des Unsichtbaren Vaters in der Barbelo dem Kalyptos, Protophanes und Autogenes zugeordnet. Diese Trias kommt auch bei **Plotin** vor als τὸ ὄν (oder ἰδέα) νοῦς und ζωή, die identisch sind mit dem Guten.³⁴⁰³ In dieser Gewaltenteilung mag die indoeuropäische Ständeordnung von Priester, Krieger und Bauer anklingen.³⁴⁰⁴ Der Priester repräsentiert die göttliche Ordnung, der Krieger die List des kämpferischen Verstandes, der Bauer die Fruchtbarkeit der Lebenskraft.

Von den 33 Stellen der *Enneaden*, wo diese Begriffstrias unmittelbar begegnet, geben einige ersten Einblick: Das Gute als oberstes Prinzip des EINEN ist mit dem Leben im Verstand.³⁴⁰⁵ All sein Leben und aller Verstand leben und denken im EINEN und der Teil enthält das Ganze und alles ist ihm lieb. Es hat in sich das Gute oder auch das Sein, was wir Leben und Verstand nennen.³⁴⁰⁶ Das Sein ist weder sterblich noch Leben noch Verstand.³⁴⁰⁷ Das Gute des Lebens ist bewußt und verstanden als ursächliche Kraft, von der Leben und Geist dem Sein entspringen, und vom Seienden, daß es das einfache EINE ist, und vom Ersten, daß von ihm alles Anfang nimmt.³⁴⁰⁸ Nicht geistlos, sondern als Geist und Leben ist es beschaffen. Denn wie dieses Leben nicht vernichtet werden kann vom Leben, so kann Geist nicht vom Sein des Geistes vernichtet werden.³⁴⁰⁹ Alles ist wohlgeformt: Leben, Geist und Ideen.³⁴¹⁰ Leben oben und unten ist gut, auch der Geist.³⁴¹¹ Er hat Leben, Geist und Sein.³⁴¹² In diesem Gesang blickt die Quelle des Lebens

³⁴⁰³ Dominic J. O'Meara, Plotinus. An Introduction to the Enneads, Oxford (Clarendon Press) 1993 arbeitet über 1. Körper und Seele, 2. das Verhältnis zwischen Sinnlicher und Vernunftmäßiger Realität, 3. Seele, Vernunft und die Formen, 4. Vernunft und das Eine, 5. Sprechen vom Einen, 6./7. dem Ausfluß aller Dinge vom Einen, 8. dem Bösen, 9. dem Schönen und 10. der Rückkehr der Seele.

³⁴⁰⁴ Dumézil, L'idéologie tripartite des Indo-Européens, Brüssel (Collection Latomus 31) 1958

³⁴⁰⁵ *Enneade* I,7,2,9ff: Ζωή τοίνυν, ὅτω τὸ ζῆν, τὸ ἀγαθόν, καὶ νοῦς, ὅτω νοῦ μέτεστιν· ὥστε ὅτω ζωὴ μετὰ νοῦ, διχῶς καὶ ἐπ' αὐτό. Εἰ δὴ ζωὴ ἀγαθόν, ὑπάρχει τοῦτο ζῶντι παντί·

³⁴⁰⁶ *Enneade* III,2,1,30 ἡ πᾶσα ζωὴ αὐτοῦ καὶ πᾶς νοῦς ἐν ἐνὶ ζῶσα καὶ νοοῦσα ὁμοῦ καὶ τὸ μέρος παρέχεται ὅλον καὶ πᾶν αὐτῷ φίλον *Enneade* V,3,16,32f: Ἔχει οὖν ἐν ἑαυτῷ τὸ ἀγαθόν ἢ τοιοῦτον ὄν, ὃ δὴ ζῶην καὶ νοῦν εἶπομεν,

³⁴⁰⁷ *Enneade* V,4,2,42 Τὸ γὰρ ὄν οὐ νεκρὸν οὐδὲ οὐ ζωὴ οὐδὲ οὐ νοοῦν·

³⁴⁰⁸ *Enneade* V,5,10,11ff τὰγαθόν ζωῆς γὰρ ἔμφρονος καὶ νοεράς αἴτιος δύναμις ὦν, ἀφ' οὗ ζωὴ καὶ νοῦς ὅτι τε οὐσίας καὶ τοῦ ὄντος ὅτι ἐν ἀπλοῦν γὰρ καὶ πρῶτον ὅτι ἀρχὴ ἀπ' αὐτοῦ γὰρ πάντα·

³⁴⁰⁹ *Enneade* VI,7,9,28: οὐκ ἀνόητον, ἀλλὰ νοῦς τοιόσδε· ζωὴ γὰρ τοιάδε. Ὡς γὰρ ἦτις οὖν ζωὴ οὐκ ἀπήλλακται τοῦ εἶναι ζωὴ, οὕτως οὐδὲ νοῦς τοιόσδε ἀπήλλακται τοῦ εἶναι νοῦς·

³⁴¹⁰ *Enneade* VI,7,18,7f: πάντα ἂν ἀγαθοειδῆ εἶη καὶ ζωὴ καὶ νοῦς καὶ ἰδέα.

³⁴¹¹ *Enneade* VI,7,24,19: ἄνω καὶ κάτω ζῶην ἀγαθὸν λέγοντες καὶ νοῦν ἀγαθὸν

³⁴¹² *Enneade* VI,9,2,24: Ἐχει δὲ καὶ ζῶην καὶ νοῦν τὸ ὄν·

herab, die Quelle des Geistes, der Anfang des Seienden, die Ursache des Guten, die Wurzeln der Seele.³⁴¹³

Dabei setzt **Plotin** zwei verschiedene Reihenfolgen: die eine in VI,6,8 entspricht *Timaios* 39e und *Sophistes* 248e-249b: »Zuerst nehmen wir Sein als Erstes an, dann Verstand, dann das, was Leben hat, denn dies scheint "alle Dinge zu enthalten" (Timaios 31,a4) und Verstand als Seinshandeln ist das Zweite. Es ist klar, daß Zahlen weder vom Lebendigen abhängen, weil die Einheit und Zweiheit vor diesem war, noch vom Verstand, vor dem das Sein war, welches zugleich Einheit und Zweiheit ist.«³⁴¹⁴ Leben kann auch Seele sein als dritte Funktion: »Dieses EINE und das GUTE ist unser ERSTES; neben ihm folgt das Verstandesprinzip der frühen Theoretiker; und auf dieses folgt die Seele. So sind die Ordnungen in der Natur.«³⁴¹⁵ Das EINE ist passiv, der Verstand auch, und die Seele ist die erste Aktivitas der Triade: »Der Verstand ist ununterbrochen es selbst, unveränderlich steht Kraft in ihm ruhend. Bewegung zu ihm oder um ihn herum ist bereits eine Arbeit der Seele: sein Verstand der von ihm ausgeht (EMANATION!) und in die Seele eintritt, macht die Seele verständig, aber nichts drittes, was zwischen der Natur von Geist und Seele steht.«³⁴¹⁶

Die andere in V,4,1 nach **Platons Parmenides** rückt biologisch und phylogenetisch korrekt das Leben zeitlich vor den Verstand. Wie Energie von etwas abstrahlt als Licht, Wärme, Kälte, so strahlt das erste Sein auf und in ein zweites Sein, die gut »durchdachte Materie«, ὕλη ἐν νοητοῖς.³⁴¹⁷ Beide Seinsmonaden stehen in einem Produktions- oder Strahlungs-Energieverhältnis, die erste als in unbestimmter Möglichkeit Seiende produziert die zweite als notwendig so und nicht anders wirklich Gewordene. Dann wendet sich die geschaffene Monade zur ersten und beginnt, diese als unbestimmte Möglichkeit denkend zu erfassen und sie inspiriert und erfüllt von der Mimesis der Liebe in bestimmte Vielfalt umzusetzen.³⁴¹⁸ Hier ist die Erste Kraft nicht der Verstand, sondern: »Leben selbst ist das erste Energie Seiende im Durchgangsweg des Alls.«³⁴¹⁹ Die Kraftmetapher ist im *Zostr* konstitutiv geworden (**ΕΝΕΡΓΙΑ** 14mal).

³⁴¹³ **Enneade** VI,9,9,1: Ἐν δὲ ταύτῃ τῇ χορείᾳ καθορᾶ πηγὴν μὲν ζωῆς, πηγὴν δὲ νοῦ, ἀρχὴν ὄντος, ἀγαθοῦ αἰτίαν, ῥίζαν ψυχῆς.

³⁴¹⁴ **Enneade** VI,6,8,17-22: Εἰ δὴ τὸ ὄν πρῶτον δεῖ λαβεῖν πρῶτον ὄν, εἶτα νοῦν, εἶτα τὸ ζῶον τοῦτο γὰρ ἤδη πάντα δοκεῖ περιέχειν ὁ δὲ νοῦς δεύτερον ἐνέργεια γὰρ τῆς οὐσίας οὐτ' ἂν κατὰ τὸ ζῶον ὁ ἀριθμὸς εἶη ἤδη γὰρ καὶ πρὸ αὐτοῦ καὶ ἐν καὶ δύο ἦν οὔτε κατὰ τὸν νοῦν πρὸ γὰρ αὐτοῦ ἡ οὐσία ἐν οὔσα καὶ πολλὰ ἦν.

³⁴¹⁵ **Enneade** II,9,1,15 : εἶτα νοῦν μετ' αὐτὸ καὶ τὸ νοοῦν πρῶτως, εἶτα ψυχὴν μετὰ νοῦν αὕτη γὰρ τάξις κατὰ φύσιν

³⁴¹⁶ **Enneade** II,9,1,29-33: Ἔστι γὰρ ὡς ἔστι νοῦς ἀεὶ ὡσαύτως ἐνεργεῖα κείμενος ἐστῶση κινήσεις δὲ πρὸς αὐτὸν καὶ περὶ αὐτὸν ψυχῆς ἤδη ἔργον καὶ λόγος ἀπ' αὐτοῦ εἰς ψυχὴν ψυχὴν νοεράν ποιῶν, οὐκ ἄλλην τινὰ μεταξὺ νοῦ καὶ ψυχῆς φύσιν.

³⁴¹⁷ **Enneade** III,5,6,44: Ὑλὴν δεῖ νοητὴν ὑποθέσθαι - III,8,11,4: ὕλη δὲ ἐν νοητοῖς· VI,6,6,24: πρᾶγμα αὐτὸ ἀνευ ὕλης ὄν νοητόν τε καὶ νόησιν εἶναι - II,5,3,32-35: καὶ ψυχὴ δὴ οὕτως ἢ μὴ ἐν ὕλῃ, ἀλλ' ἐν τῷ νοητῷ. Καὶ ἢ ἐν ὕλῃ δὲ ἄλλη ἐνέργεια· οἷον ἢ φυτική· ἐνέργεια γὰρ καὶ αὕτη ὁ ἔστιν. Ἄλλ' ἐνεργεῖα μὲν πάντα καὶ οὕτως, ἐνέργεια δὲ πάντα· **O'Meara** 1993,63f weist auf *Timaios* 29e: »Since the One represents the highest perfection, surely it would not remain in selfish isolation, giving nothing of itself, but would be abundantly productive. Plotinus goes on to note a general pattern in things that are productive. The cases of fire giving off heat (V.4.2.27-33), the sun giving off light, and the snow giving off cold (V,1 (10) 6.28-35) are claimed to be examples of a wider pattern: each substance (e.g. fire) has a primary (or internal) activity proper to itself and gives rise to a secondary activity (e.g. heat) external to, or different from, the primary activity.«

³⁴¹⁸ **O'Meara** 1993,64f

³⁴¹⁹ **En** III,8,9,32-34 τι μὲν γὰρ αὐτὸς ζωὴ πρώτη, ἐνέργεια οὔσα ἐν διεξόδῳ τῶν πάντων·

Der Neid der Liebe will das geliebte Wesen imitieren, inkorporieren und kopieren, ob als Bild des Geliebten oder Nachfolge und Gleichgestaltung (*Phil* 3,10-17; **Freud; Jünger**). Die Sucht der Liebe sucht das Geliebte in unendlichem Seinshunger nach ihm. Die Liebe bemächtigt sich des Geliebten, um es gedeihen zu lassen (**Josuttis**). »Denken sieht das Gedachte und streckt sich ihm entgegen und wird von jenem als Grenzenloses vervollkommenet wie eine Vision, begrenzt nur vom Gedachten. Darum ist es auch unbegrenzt. Aus der unbegrenzten Zweiheit und dem EINEN stammen Bilder und Zahlen. Das ist der Verstand. Darum ist er nicht einfach, sondern multipel, Synthese von Sichtbarem, Vernünftigem natürlich, und bereits vielen Grenzen. Es ist selbst sowohl erkennbares Objekt als auch erkennendes Subjekt. Darum auch zwei. Es ist auch ein anderes als das von ihm Gedachte. Aber wie vom Gedachten so ist der Verstand selbst auch. Das Gedachte bleibt in ihm und bedarf nicht des Seins, wie das Begrenzte und das Denken bedürftig sind. Aber ich sage, das Denken, wie es zu jenem nichts Wahrnehmbares gibt. Aber alles von ihm ist in ihm und mit ihm, alle Unterschiede von sich selbst. Leben ist in ihm und alles ist in ihm, auch die Selbsterkenntnis und es existiert in Zusammenschau im Stand des nicht eigenen und der Erkenntnis des anderen oder der Erkenntnis gemäß der Vernunft.«³⁴²⁰ So schafft die zweite und weibliche Monade die Welt als Abbild des geliebten ersten Seins, welches zu vollkommen war, um einfach nur in sich zu ruhen ohne den Wunsch nach Gesellschaft, die immer auch Leben in Interaktion bedeutet und damit Vernunft in wie einfacher Genstruktur auch immer. Ein wirkliches In-Sich-Ruhen war dem Vollkommenen EINS nicht möglich, es ist wie alles Leben auf Kommunikation hin angelegt. Die Einsamkeit des EINEN ist eine Überfülle, die sich in ein zweites Sein ergießt: »Das vollkommene Sein, was nichts vermißt, nichts hat, nichts braucht, hat in seinem Überströmen und seiner Überfülle ein anderes gemacht.«³⁴²¹ Hinter der Lehre von der einsamen Urmonade und ihrer überquellenden Emanation in eine zweite ist das Handeln Liebender zu erkennen, die heilige Familie mit dem Welt-Sohn als Abbild des Urvaters. Sein = Vater, Leben = Mutter, Verstand = Sohn, das ist die onto- und phylogenetische Reihenfolge. Was **Plotin** in frühen Schriften (II,4) erkennbare Materie nannte, nennt er später Leben. Verstand nennt er gebundenes Leben.³⁴²² Indem das mütterliche Leben auf seine väterliche Ursprungsmonade schaut, wird es gebunden: begrenzt in Form des Verstandes. »[Der Verstand] hat nun Leben und muß nicht die Verschiedenheit geben, und das Leben war die Erforschung des Guten, was selbst kein Leben hat. Zu jenem blickt das Unbegrenzte. Als es dorthin geblickt hatte, wurde es von jenem begrenzt, der selbst keine Grenze hat. Denn gut zum EINEN blickend wird es begrenzt von diesem und hat in sich selbst eine Grenze und Bindung und Form. Und das Aussehen in ihm war gestaltet, das Gestaltende selbst aber war gestaltlos. Die Grenze ist in von außen her, von Größe umgeben, aber die Grenze jenes ganzen Lebens war das Sein des Vielen und Unbegrenzten, wie es von der Natur dieser

³⁴²⁰ **Enneade** V,4,2,4-19: Νόησις δὲ τὸ νοητὸν ὁρῶσα καὶ πρὸς τοῦτο ἐπιστραφεῖσα καὶ ἀπ' ἐκείνου οἷον ἀποτελουμένη καὶ τελειομένη ἀόριστος μὲν αὐτὴ ὡς περ ὄψις, ὀριζομένη δὲ ὑπὸ τοῦ νοητοῦ. Διὸ καὶ εἶρηται· ἐκ τῆς ἀορίστου δυνάδος καὶ τοῦ ἐνὸς τὰ εἶδη καὶ οἱ ἀριθμοί· τοῦτο γὰρ ὁ νοῦς. Διὸ οὐχ ἀπλοῦς, ἀλλὰ πολλά, σύνθεσιν τε ἐμφαίνων, νοητὴν μέντοι, καὶ πολλὰ ὁρῶν ἤδη. Ἔστι μὲν οὖν καὶ αὐτὸς νοητὸν, ἀλλὰ καὶ νοῶν· διὸ δύο ἤδη. Ἔστι δὲ καὶ ἄλλο τῶ μετ' αὐτὸ νοητὸν. Ἀλλὰ πῶς ἀπὸ τοῦ νοητοῦ ὁ νοῦς οὗτος· Τὸ νοητὸν ἐφ' ἑαυτοῦ μένον καὶ οὐκ ὄν ἐνδεές, ὡς περ τὸ ὁρῶν καὶ τὸ νοοῦν ἐνδεές δὲ λέγω τὸ νοοῦν ὡς πρὸς ἐκεῖνο οὐκ ἔστιν οἷον ἀναίσθητον, ἀλλ' ἔστιν αὐτοῦ πάντα ἐν αὐτῶ καὶ σὺν αὐτῶ, πάντη διακριτικὸν ἑαυτοῦ, ζωὴ ἐν αὐτῶ καὶ πάντα ἐν αὐτῶ, καὶ ἡ κατανόησις αὐτοῦ αὐτὸ οἶονεὶ συναισθήσει οὐσα ἐν στάσει αἰδίῳ καὶ νοήσει ἑτέρως ἢ κατὰ τὴν νοῦ νόησιν.

³⁴²¹ **Enneade** V,2,1,7-9: ὄν γὰρ τέλειον τῶ μηδὲν ζητεῖν μηδὲ ἔχειν μηδὲ δεῖσθαι οἷον ὑπερέρρη καὶ τὸ ὑπερπλήρες αὐτοῦ πεποίηκεν ἄλλο·

³⁴²² **Enneade** VI,7,17.26; VI,5,12,1-11; II,4,5,15-18

Dinge ausstrahlt.³⁴²³ Der Verstand als Kind des Lebens und des EINEN wird gezeugt durch den Blick der Liebenden, der bindet, begrenzt und so einen Raum zum Leben schafft. **Zostr** 16,5ff und 118,5ff begrenzt der Geist eben so seine Schöpfungen.

Dieses reifere Modell der Triade **Plotins** ist im **Zostr** kompatibel zum Jungfraumythos der Sophia, die von ihrem Vater Kräfte fordert und Kinder bekommt. **Plotin** ist aufgrund der Datierung seiner Traktate nach 254 nicht als Quelle dieser Triade anzusehen, falls sie bereits zum **Proto-Zostr** gehörte.³⁴²⁴ Die NHC-Fassung hingegen hat nach 330 **Victorinus** rezipiert und könnte auch **Plotin** rezipiert haben. **Plotin** kann gelesen werden als Kulminationspunkt des mittelplatonischen Triaden-Denkens und philosophische Flanke einer Himmelsreiseliteratur, die nachträglich philosophisch ausgeschmückt wurde. **Allog** 62,28-63,25 und **AJ** II,3,18-33 haben die gemeinsame Triade Sein - Gesegnetheit - Vollkommenheit, während **Zostr** 64-13-66-11; 66,14-68,13; 74,17-75,21 und **Marius Victorinus Adversus Arium** I,49,9-40; 50,1-21 als gemeinsame Triade Existenz - Leben - Gesegnetheit haben. Die Varianten der Triaden sind vielfältig, wie man im Werk **Plotins** sieht. Und fast jede Triade hat als innertrinitarische Beziehung die Liebe, die sich in das andere verströmend ein drittes schafft.

Das visionäre Schauen des Himmelsreisenden **Zostr** 25,10-26,19 entspricht dem Suchen und Sehen des unsichtbaren Geistes durch Barbelo 76,10f.³⁴²⁵ Die Visionen formen den Visionär um, natürlich im Kontext der Taufen. Der Blick des Anderen affiziert das Selbst wie der eigene Blick den Anderen.³⁴²⁶

3.5 Aufbau des Zostrianos

Die Rede von Gott (**ΝΟΥΤΕ**) läuft im **Zostr** alternativ zu der vom Unsichtbaren Geist (= **ΥΓ ΑΖΟΡΑΤΟΝ ΜΠΝΑ**). Man darf hier zwei Quellenschichten annehmen, wie im Pentateuch Elohist und Jahwist. Wo **ΝΟΥΤΕ** nicht den göttlichen Autogenes (6,8.22; 7,3.11; 18,23; 19,6.20; 29,22?; 30,7.15.21; 35,19?; 41,9f; 44,31; 127,15), den göttlichen Kalyptos (33,21; 41,23) oder den göttlichen Engel (4,11) prädiziert, ist es mal der Gott der Wahrheit (1,7f; 29,4f; 44,25f; 132,8), mal der präexistente väterliche Gott der Väter (2,4; 3,17f; 13,10f; 52,53f; 83,21f; 117,18f; 118,1-8), mal der ewige (43,11), mal der ungeschaffene (44,25). Gott wird von den Engeln gesegnet (13,1f) und gepriesen (44,23ff). Ihn zu kennen, rettet vor Tod (128,13f). Er ist groß (117,18ff).

³⁴²³ **Enneade** VI,7,17,12-22: Εἶχεν οὖν ζωὴν καὶ οὐκ ἐδεῖτο ποικίλου τοῦ διδόντος, καὶ ἦν ἡ ζωὴ ἴχνος τι ἐκείνου, οὐκ ἐκείνου ζωὴ. Πρὸς ἐκεῖνο μὲν οὖν βλέπουσα ἀόριστος ἦν, βλέψασα δ' ἐκεῖ ὠρίζετο ἐκείνου ὄρον οὐκ ἔχοντος. Εὐθὺς γὰρ πρὸς ἓν τι ἰδοῦσα ὀρίζεται τούτῳ καὶ ἴσχει ἐν αὐτῇ ὄρον καὶ πέρασ καὶ εἶδος· καὶ τὸ εἶδος ἐν τῷ μορφωθέντι, τὸ δὲ μορφώσαν ἄμορφον ἦν. Ὁ δὲ ὄρος οὐκ ἐξῴθεν, οἷον μεγέθει περιτεθείς, ἀλλὰ ἦν πάσης ἐκείνης τῆς ζωῆς ὄρος πολλῆς καὶ ἀπείρου οὔσης, ὡς ἂν παρὰ τοιαύτης φύσεως ἐκλαμψάσης.

³⁴²⁴ **Turner** 2000,189

³⁴²⁵ **Zostr** 48,3-29 (wirkliche erkennbare Welt im Autogenes); 51,20ff und 61,19 (dreifachmännliches Kind); 53,22f und 62,8f (alle Autogenes-Wesen); 63,21-64,10 (Herrlichkeitsengel)

³⁴²⁶ Maurice **Merleau-Ponty**, *Phänomenologie der Wahrnehmung*, Berlin (de Gruyter) 1966; **Merleau-Ponty**, *Das Auge und der Geist*, Hamburg (Meiner) 1984; Emmanuel **Lévinas**, *Die Spur des Anderen. Untersuchungen zur Phänomenologie und Sozialphilosophie*, Freiburg (Alber) 1983; **Lévinas**, *Die Zeit und der Andere*, Hamburg (Meiner) 1984

Aber manche Wesen, der heilige Geist und das vollkommene Kind stehen höher als Gott (2,7; 13,4f; 34,15); nach dieser Diktion kann **NOΥΤΕ** nicht mit dem **ΠΙΛΟΡΑΤΟΝ ΜΠΝΑ** identisch sein, sondern ist einer der niederen Götter im Engelhimmel. So gibt es einerseits die Rede vom ewigen ungeschaffenen Vatergott der Wahrheit, andererseits einen eher diffusen, nicht prägnanten, niedrigeren Gott, der ein Engel oder Sub-Äon ist. Niemals steht **NOΥΤΕ** im gleichen Absatz mit **ΠΙΛΟΡΑΤΟΝ ΜΠΝΑ** zusammen. Barbelo (*Zostr* 14,6; 36,14.20; 37,20; 53,10; 62,21; 63,6; 83,9; 87,10; 91,19; 118,10; 119,23; 122,1; 124,11; 129,10) kommt nur im Verbund mit dem Unsichtbaren Geist (2,27f; 8,21; 17,13; 20,18; 24,9-13; 36,8f; 57,25; 58,16f; 63,7f; 79,23; 80,19; 84,14.18; 87,14; 97,2f.6; 118,11f; 122,4; 123,19f; 128,21; 129,11f - 21mal im *Zostr*), nie aber verbunden mit **NOΥΤΕ** vor.

Es gab zwei verschiedene Traditionen: In der ursprünglichen gibt es „Gott“ als ewigen Urvater. In der philosophisch aufgeweiteten wird „Gott“ ersetzt durch „Unsichtbarer Geist“ (**UG**). Beide sind redaktionell in einer späteren Fassung des *Zostr* kombiniert worden. In den Anfangs- und Endstücken des *Zostr* überwiegt deutlich die Rede von „Gott“, dazu auch in *Zostr* 13; 43f; 52f; 83; 117f. Dies ist die primäre Schicht des *Zostr*. Der Stil ist narrativ, während die sekundäre Schicht ontologisch lehrhaft Hierarchien und Typologien von Menschen und Äonen elaboriert. Der ursprüngliche *Proto-Zostr* beinhaltet den Aufstieg durch die Äonen mit fünf sethianischen Taufen (1,1-8,7; 53,14-24), unterbrochen von einem Lehrgespräch mit Ephesech (13,7-26) und einem Lobpreis an Gott, Protophanes und Autogenes wegen der Rettung in den Himmel (44,16-31) und die Einarbeitung von **Victorinus'** Candidusbrief (116,24-118,8). Den Abschluß der primären Narration bildet eine Passage über die Materieverhafteten (128,7-18), Abstieg, Reisebericht und Weckruf mit Kolophon (129,19-132,9).

Kalyptos scheint im *Proto-Zostr* die zentrale Sohnfigur gespielt zu haben.³⁴²⁷ Er ist ansonsten in der Form **ΠΙΚΛΣ** nur noch in *3StelSeth* 122,14; 123,1 zu finden und **ΚΑΛΥΠΤΟΣ** in *EvÄg* 57,16; *Allog* 45,31; 46,31; 46,33; 51,17; 58,19 ist nicht auf den Gottessohn gemünzt. Es könnte demnach eine spezielle sethianische Gruppe gegeben haben, die als ihre Triade Gott - Barbelo - Kalyptos verehrt hat, während die Gruppe, in der *AJ* und *EvÄg* entstanden, Autogenes verehrten als Erlöser-Sohn. Ursprünglich waren dies keine Eigennamen, ebenso wenig wie Christus. Sondern es waren funktionale Bezeichnungen für einen, dessen Namen man nicht kennt oder aussprechen darf: der Verborgene, der Selbstentstandene, der Ersterscheinende, der Gesalbte. Es wurde nur jeweils eine Eigenart des Gottessohnes hervorgehoben, durch die er besonders prägnant zu sein schien. In einem späteren Stadium des Zusammenwachsens der verschiedenen Täufergruppen und Konsolidierung zu einer international verbreiteten Gemeinschaft haben diese Epitheta jedoch bereits den Status eines Personennamens gewonnen und erscheinen wie verschiedene Personen, die in der jeweiligen Gruppe die Erlösergestalt bilden. Nun erwächst die Frage: Welcher der diversen Erlöser ist der eigentliche, wirkliche und wahre Obererlöser? Der Gott Abrahams, der Gott Jakobs, der Gott Isaaks? Wie der Gott der Väter im Stämmebund zusammengewachsen ist aus den diversen Stammesgöttern der Nomadengruppen, so wachsen die Erlösergestalten nun in der sethianischen Gemeinde Ägyptens zusammen zu einer Trias dreier Söhne der Barbelo, die untereinander allerdings wiederum die heilige Familie Vater - Mutter - Sohn bilden. Daneben gibt es weitere Göttinnen und Engelwesen, die in den einzelnen Täufergruppen verehrt wurden und eine zentrale Rolle spielten, die nun in das bunte Konglomerat der

³⁴²⁷ *Zostr* 2,23; 13,2; 18,10; 19,5; 23,17; 24,6; 33,20; 36,21; 39,25; 40,25; 41,22; 41,22; 44,26; 58,16; 82,12; 85,11; 88,21; 92,21; 97,4; 101,12; 115,9; 115,13; 119,12; 121,3; 121,5; 122,17; 124,18; 125,12; 126,7; 129,10. **ΚΑΛΥΠΤΟΣ** *Zostr* 15,12; 20,4; 22,12

Eltern mit den drei Söhnen mal hier mal dort eingeschoben werden, um deren Verehrerkreis nicht zu verletzen. Ebenso werden verschiedene Taufberichte mehr oder weniger passend in den *Proto-Zostr* eingearbeitet, um auch dieses Material zu bewahren. Kein Jota der heiligen Texte darf vergessen werden. Alles wird eingebaut und untergebracht im Lauf der langen Entwicklungszeit der sethianischen Gemeinden in ihrer wachsenden Verbürgerlichung in Ägypten.

In die erste erzählende Fassung wurden später mit wachsendem Zulauf bürgerlicher Intellektueller in die sethianischen Zirkel die „philosophischen“ Texte mit dem ΠΙΛΖΟΡΑΤΟΝ ΜΤΝΑ eingelassen und so die derbnarrative Himmelsreise mit einer Ontologie der Himmelswelt aufgebessert. Ich nenne diese in sich keineswegs kohärenten Einschübe *Deutero-Zostr*, wobei es mehrere Stadien der Hinzufügung gegeben haben mag. Dies sind ontologische Grundfragen (2,24b-3,13), die Mythe des Authronios von Sophia (8,7-13,6), die Lehre von den drei Kräften, Wässern, Taufen (13,27-18,4; 21,1-26,19), dann die Seelentypen (26,19-35,17) und die Menschenarten (42,6-43,1 + 43,13-44,22 + 45,9-47,27), die in die alte Ephesech-Revelation eingearbeitet werden. Dazu gesellt sich eine vermutlich eigenständige Joel-Tradition (56,24-63,20) über die Taufe und die Siegel als Zeichen der Vollkommenheit, die überhaupt nicht zu den bereits 5 vollzogenen Taufen paßt. Daran schließt die Salamex-Revelation (63,20-129,16). Sie nimmt die negative Theologie von Marius **Victorinus** über die Unsagbarkeit und Undefinierbarkeit des unsichtbaren Geistes auf und knüpft darin an **Parmenides** an (64,1-76,1). Folgend wird in dezendenter Reihenfolge die Himmelshierarchie dargestellt. Ausgehend vom **UG** wird die Göttergenealogie Barbelos beschrieben, die Kalyptos ins Sein bringt (76,2-123,25). Danach werden Protophanes und Autogenes geschildert (123,25-128,7). Daß 82,24 Barbelo als »Erkennen des Gottes« (ΝΟΗCΙC ΤΕ ΝΤΕ ΠΝΟΥ) bezeichnet wird, paßt überhaupt nicht in das Konzept des narrativen *Protozostr* hinein. Hier wird singular Barbelo mit ΝΟΥΤΕ in der ungewöhnlichen und unsicheren Schreibweise ΝΤΕ kombiniert. Diese Vermischung der Gottesnamen könnte in der Endredaktion passiert sein, wo der bohairische Schreiber seine normale Gottesbezeichnung anstelle des **UG** eingesetzt hat.

Die aszendente Schilderung der drei Barbelo-Subäonen in der Urfassung (18,5-21,1) entsprach dem Aufstieg des Zostrianos. Nun geht es in dezendenter Reihe um eine Kosmogonese der Himmelswelt, die Ontologie als Protologie entwickelt. Die Durchquerung himmlischer Gefilde wird als Anlaß genommen, über die Entstehung der Himmelswelt zu philosophieren.

Damit wird die Himmelsreise des *Protozostr* zu einem philosophischen Werk über die Schöpfungsordnung der Welt. Auf die alten miraculösen Reiseberichte wird die Kosmologie der Neupythagoreer und Mittelplatoniker aufgepfropft, Ontologie in die alten Schläuche spätantiker Wundergläubigkeit eingefüllt. Dies ist Anzeichen dafür, daß die sethianischen Leser und Gemeindeglieder mit den einfachen Erzählungen allein nicht mehr ihr intellektuelles Bedürfnis nach Wissen um die himmlische und irdische Welt befriedigen konnten und eine allgemeine Öffnung der Mythologie zur Philosophie hin auf dem Vormarsch war.

Als Gliederung des Textes gebe ich die **Turners** wieder, deren Differenziertheit die logische Kohärenz dieser immer wieder von Materialeinschüben aufgefüllten Himmelsreise verdeutlicht.³⁴²⁸ Dazu teile ich den Text auf in seine historischen Stufen, den narrativen *Proto-Zostr* und die mittelplatonischen ontologischen Einschübe des *Deutero-Zostr* anhand der terminologischen und thematischen Differenzen.

³⁴²⁸ **Turner** 2000,46-48

Proto-Zostr I: Ursprüngliche Narrative Schicht

A. Zostrianos Erdendasein, Vater Iolaos und den Ruf an die Auserwählten	1,1-7a
B. Verkündigung: Gott ist Leben, Wahrheit, Wissen, ewiges Licht	1,7b-10a
C. Zostrianos' autobiographischer Prolog	1,10b-4,20a
I. Verwerfung der materiellen und psychischen Wirklichkeit	1,10b-1,30a
II. Erste Sicht des vollkommenen Kindes innerhalb der Sinnenwelt	1,30b-2,24a
III. Erste Fragen über das Verhältnis von Idealwelt und Sinnenwelt	2,24b-3,13
IV. Tägliches Grübeln um Ruhe in Gott, Verzweiflung, Suizidal in der Wüste	3,14-28a
V Der Engel des Wissens erscheint in der Wüste und ermutigt Zostrianos	3,28b-4,20a
D. Zostrianos' himmlischer Aufstieg durch die Äonen zu Gott	4,20b-129,16a
I. In der Lichtwolke körperlos durch die 13 untersten Schmuttel-Äonen	4,20b-5,17a
II. Das Luftreich und 7 Taufen in den 7 Antitypen/Kopien der Äonen	5,17b-23
III. Wohngemeinschaft, Buße und Ankunft bei den selbstgezeugten Äonen	5,24-56,23
0. Aufstieg durch die Metanoia und Wohngemeinschaft in den selbstgezeugten Äonen	5,24-6,7a
1. Die erste der fünf Taufen im Namen von Autogenes	6,7b-7,1a
2. Die zweite der fünf Taufen im Namen von Autogenes	7,1b-9a
3. Die dritte der fünf Taufen im Namen von Autogenes	7,9b-16a
4. Die vierte der fünf Taufen im Namen von Autogenes	7,16b-7,22a
5. Zostrianos sucht die eine Wirklichkeit, aus der die selbstgezeugten Äonen sind	7,22b-8,7a

Deutero-Zostr: Sophia und die materielle Welt

7. Die Offenbarung des Authrounios: Kosmogonie, Fall der Sophia	8,7b-13,6
a) Authrounios will die Regionen unterhalb der selbstgezeugten Äonen erläutern	8,7b-28a
b) Zostrianos schließt sich den durchquerten Äonen an	8,28b-30a
c) Authrounios erklärt den Ursprung der materiellen Welt und Sophias Fall	8,30b-10,20a
d) Zostrianos' Antwort	10,20b-10,27
e) Die Folgerungen aus der Offenbarung von Authrounios	10,28-13,6
(1) Die Rehabilitation der Sophia	10,28-11,2a
(2) Die Antitypen-Äonen und die Erleuchtung der Seelen	11,2b-13,6

Proto-Zostr II: Joel-Tradition aus EvÄg

f) Zostrianos ruft Ephesech, Kind des Kindes, an: Taufunterweisungsbeginn	13,7-26
---	---------

Deutero-Zostr: Aszendente Ontologie in Form eines Taufkatechismus

8. Die Offenbarung des Ephesech. TEIL I	13,27-44,22a
a) Die drei Kräfte des Unsichtbaren Geistes und der Ursprung des Barbelo-Äons	13,27-14,28
b) 3 Kräfte in 3 Taufwässern: Autogenes=Leben, Protophanes=Seligkeit, Kalyptos=Sein	15,1-16,2a
c) Die Erzeugung von determiniertem Sein aus göttlich-ungeteilter Wahrheit	16,2b-17,5a
d) Empfang von Erleuchtung und ewigem Leben durch Taufe	17,5b-18,1
c) Die Struktur des Barbelo-Äon	18,11-26,19a
(1) Autogenes, das Dreifachmännliche Kind. Protophanes and Kalyptos	18,5-21,1a
(2) Taufe und Aufstieg als Vereinigung der Seelen mit dem Barbelo-Äon	21,1b-24,17a
(3) Vorbereitung derer, die der Herrlichkeiten würdig sind	24,17b-30a
(4) Verschiedene Taufen und Grade des Wissens	24,30b-26,19a

Deutero-Zostr: Sethianische Gemeindegliederung durch Herkunft

f) Verschiedene Arten von Seelen und ihr Status im Erreichen der Äonen	26,19b-28,30
(1) Arten von fleischgewordenen Seelen	26,19b-27,14a
(2) Arten von immateriellen Seelen im Gasträum	27,14b-21a
(3) Arten von immateriellen Seelen in der Metanoia	27,21b-28,10a
(4) Arten von immateriellen Seelen in den selbstgezeugten Äonen	28,10b-30

- g) Das Verhältnis der vier Lichter und ihrer Bewohner zum Aufstieg der Seele 29,1-32,10
h) Negative und positive Aussichten für die Seelen in den selbstgezeugten Äonen 32,1 1-35,10a
i) Äonenstufungen über den selbstgezeugten Äonen 35,10b-17
j) Das Dreifachmännliche Kind und die drei Subäonen des Barbelo-Äon 35,18-42,6a
k) Fünf Arten von Menschen und ihre Aussichten auf Erlösung 42,6b-44,22a
(0) Sterblichkeit macht Erlösung notwendig 42,6b-19
(1) Materialisten, Hyliker mit toten Seelen und Körpern, die nur egoistisch denken 42,20-43,1a

Proto-Zostr II: Joel-Tradition aus EvÄg

- (2) Utilitaristische Materialisten mit lebendigen Seelen, die körperlich leiden 43,1b-12
(3) Durchgangsreisende (παροίκησις), die auf ihre Wahrheit hören lernen **DT-Zostr** 43,13-19a
(4) Umdenkende, die himmelwärts sehnen nach unsterblicher Seele 43,19b-43,30
(5) Die in sich selbst nach dem ewigen EINEN suchen, werden gerettet 44,1 -22a
9. Zostrianos' Antwort auf Ephesech's erste Offenbarung 44,22b-45,9a

Deutero-Zostr: Soteriologie

- 10. Die Offenbarung des Ephesech: TEIL II** 45,9b-47,27a
a) Erlösbare Seelen brauchen Helfer bei ihrem Erdgang ins Nicht-Existente 45,9b-46,15a
b) Schutzengel ermöglichen Erlösung und eskortieren die Auffahrt. Engelliste 46,15b-47,27a
11. Zostrianos sieht Paradieslandschaften in den Äonen & das 3fachmännliche Kind 47,27b-53,14a

Proto-Zostr I: Ursprüngliche Narrative Schicht

12. Die fünfte und letzte Taufe im Namen von Autogenes 53,14b-24
13. Zostrianos sieht alle selbstgezeugten Äonen 53,25-56,23

Proto-Zostr II: Joel-Tradition der Taufsalbung/Krönung aus EvÄg

- IV. Zostrianos' Annäherung an den Protophanes-Äon** 56,24-63,20a
1. Ephesech verschwindet und Zostrianos sieht die Kronen und die 4 Siegel 56,24-57,12
2. Die Offenbarung der Joel 57,13-60,23a
a) Die Erscheinung von Joel 57,13-20
b) Die Kronen und ihre Siegel 57,21 -59,7
c) Die vollkommenen Individuen 59,8-18
d) Die All-Vollkommenen als Einheit 59,19-60,23a
3. Joel tauft Zostrianos in lebendigem Wasser 60,23b-61,15a
4. Zostrianos sieht das Dreifachmännliche Kind 61,15b-61,22a
5. Joel assistiert bei Zostrianos' letzter Taufe 61,22b-63,8a
6. Zostrianos fragt die Erleuchter des Barbelo-Äons 63,8b-63,20a

Deutero-Zostr: Das Geheimnis des Unsichtbaren Geistes

- V. Zostrianos wird gesalbt, betritt den Protophanes-Äon und wird gekrönt** 63,20b-129,16a
1. Offenbarung der Erleuchter des Barbelo-Äons. TEIL I: Salamex 63,20b-96,3
a) Negative Theologie des EINEN (=Victorinus, Adv Arium I,49,9-40; 50,9-10) 64,1 3b-66,14a
b) Die drei Kräfte des Geistes (= Victorinus, Adv Arium I,50,10-16; 50,7-10; 50,5-8) 66,14b-68,13
c) Folgerungen für die Erlösung 68,14-75,11
d) Eigenschaften des Geistes (= Victorinus, Adv Arium I,50,18-21) 75,12-76,1

Deutero-Zostr: Die Liebe der Barbelo und die Weltschöpfung

- e) Erscheinung des Barbelo-Äons aus dem Dreikräftigen Geist 76,2-88,23a
(1) Die Erscheinung Barbelos 76,2-81,21a

Proto-Zostr II: Primäre Kalyptos-Tradition

- (2) Die Erscheinung Kalyptos' 81,21b-86,10a

Deutero-Zostr: Erweiterte Kalyptos-Tradition

- (3) Kalyptos preist seinen Ursprung 86,10b-88,8a
(4) Lobpreis der Barbelo als Anfang des Kalyptos durch ihre Bewohner 88,8b-23a
f) Implikationen des Vorangegangenen für Zostrianos 88,23b-96,3
2. Zostrianos' Antwort an die Erleuchter 96,4-19
3. Die Offenbarung der Erleuchter des Barbelo-Äons. TEIL II: 96,20-128,18
a) Zerstörter Text: Vollkommene EINHEIT & Schöpfungsordnung (Seite 109-112 fehlt) 96,20-112
b) Der Kalyptos-Äon und die Grundelemente der substanziellen Schöpfung 113,1-123,25?
(1) Der Inhalt des Kalyptos-Äons 113,1-116,24a

Proto-Zostr II: Kalyptos als höchste Einheit aller Wesen

- (2) Kalyptos' Idealwelt & das Nichtsein (=Victorinus, Ad Candidum 8,8-21;11,1-12) 116,24b-118,8

Deutero-Zostr: Dezendente Genealogie der Himmelskinder

- (3) Barbelo preist Kalyptos, sich selbst und den Unsichtbaren Geist 118,9-119,3a
(4) Die vier Erleuchter des Kalyptos-Äons 119,3b-122,5a
(5) Die Herrlichkeit des Kalyptos-Äons 122,5b-123,25?
c) Der Protophanes-Äon 123,26?-127,14a
(1) Protophanes als Abbild des Kalyptos 126,19b-126,1a
(2) Die vier Äonen des Protophanes-Äon 126,1b-127,11a
d) Der Autogenes-Äon und seine vier Subäonen 127,11b-128,7a

Proto-Zostr I: Ursprüngliche Narrative Schicht

- e) Schluß: Diejenigen, die in der Materie verbleiben 128,7b-128,18
4. Zostrianos' antwortet auf die Offenbarung der Erleuchter 128,19-129,16a
E. Zostrianos' Abstieg vom Himmel und Reisebericht 129,16b-130,14a
F. Zostrianos gibt den Weckruf aus 130,14b-132,5
G. Kolophon 132,6-9

3.6 Narrationen und Themenkomplexe des Zostrianos

3.6.1 Zostrianos Herkunft, Rettungsabsicht und Gottesbild (1.1-10a)

Der Prolog 1,1-10 vereint Überschrift, Zentralthema und biographische Notizen:

- 1 [ΠΙΧΩΜ]Ε ΝΤΕ ΠΕΦ[ΟΥ] ΝΝΙΨΑΧΕ
2 [ΝΑΙ ΕΤ]ΟΝΖ ΨΑ ΕΝ[ΕΖ] ΝΑΙ ΑΝΟΚ
3 [ΕΤΑΙ]CΖΑΙ ΜΜΟΟ]Υ ΖΩC[ΤΡΙΑΝΟC]
4 [...][...].CΝ[...ΙΑ ΜΝ ΙΟΛΑΟC
5 [ΕΤ]ΑΙΨΩΠΕ ΖΜ ΠΙΚ]ΟCΜΟC ΝΝΑΙ
6 [ΕΤ]Ε ΝΤΑΒΟΤ' ΜΝ [ΝΗ] ΕΤ'ΜΝΝCΩΕΙ
7 [ΝΙ]CΩΤΠ ΕΤΟΝΖ· ΦΟΝΖ ΝΒΙ ΠΝΟΥΤΕ
8 [ΝΤΕ]ΤΜΕ ΖΝ ΟΥΜΝΤΜΕ ΝΤΑΠΜΕ
9 [ΜΝ Ο]ΥCΟΟΥΝ {ΑΝΟΚ} ΜΝ ΟΥΟΕΙΝ ΨΑ
10 [ΕΝ]ΕΖ·

Zostr 1: »¹ [Das Buch] von der [Herrlichkeit] der ² ewig lebendigen Worte, [die] ³ Zos[trianos schrieb] ⁴ [...]... [...]... [...]... und Iolaos. ⁵ ich kam in die Welt wegen ⁶ meiner Zeitgenossen und [Nachwelt], ⁷ [der] Lebendigen Erwählten. Der Gott ⁸ [der] Wahrheit lebt in genauer Wahrheit ⁹ [und] Wissen und ewigem ¹⁰ Licht!« Zostrianos hat diese herrlichen lebendigen und ewigen Worte als Buch aufgeschrieben, als er in der Welt war, um die Auserwählten (CΩΤΠ) seiner und folgender Generationen zu ret-

ten. Der Gott der Wahrheit lebt in großer Wahrheit, Kenntnis der himmlischen Welt und ewigem Licht. Zostrianos ist aus seiner Himmelsheimat in das Erdendasein hinabgestiegen wie alle göttlichen Erlöser, um den Sethianern mit göttlichem Seelenanteil, die ebenfalls droben geboren sind, den Weg zurück in ihre Himmelsheimat zu erklären. Hier wird in einem Satz bereits die gesamte Theologie des Werkes zusammengefaßt.

Wenn hier und 132,6-9, beidemale in Teilen des *Proto-Zostr*, der Autor sich in zoroastrischer Tradition vorstellt - sein Name hat Anklang an ζωροάστρης und **Arnobius** weiß von einem populären achämenidischen Magier Zostrianos³⁴²⁹ -, so ist die Betonung der *Wahrheit* Gottes in diesem Kontext die bewußte Aufnahme einer der sechs Haupteigenschaften *Ahura Mazdās*, nämlich der *Amāša Spānta* der rechten Ordnung, Gerechtigkeit und Wahrheit, der *aša*, die mit dem Feuer und der Magie verbunden zu den priesterkastenmäßigen, höchsten Kräften gehört. **ΜΝΤΜΕ** ist wie *aša* eine ethische Kategorie, konnotiert mit Gerechtigkeit und Aufrichtigkeit.³⁴³⁰

Platons Schau des Wahren, θεωρούσα τέληθη , ist im *Zostr* nicht aufgenommen, obwohl dies ein Essential platonischer Mystagogie ist. Nirgends taucht ἀλήθεια auf. Will man nüancieren, so ist **Platons** Wahrheitsschau eine ästhetische, **Zaraθuštras** *aša* aber eine ethische Kategorie, weniger mit Schönheit als mit Gerechtigkeit verbunden ausschließlich eine Frage des guten Tuns. Genau diese Pointe: Wahrheit nicht als Sein oder Erkenntnis, sondern primär als Tun des Rechten zu beschreiben, ist in der Wortwahl des *Zostr* ein Hinweis auf über **Platon** hinausgehende zoroastrische Tradition, auch wenn sich im Duktus der Erzählung Erkennen und Tun des Rechten verschränken und die Himmelsreise als Erkenntnis-Reise allererst die Grundlagen legt für ein diesem Erkennen entsprechendes Handeln. Der Autor erzählt seine Himmelsreise mit dem Ziel, daß Leser, falls erwählt, ihr Leben von den weltlichen Fesseln der Weiblichkeit auf himmlische ausrichten (129,16b-132,5). Ziel des Traktats ist die Motivation zur Askese. Dieses paränetische Moment wird allerdings von den visionären Textmassen in den Schatten gestellt, die in kosmischen Gefilden herumstreifen. Diese Narrationen sind ein Weg, mit der Welt-Angst umzugehen. Der narzißtische Trost besteht darin, einen unendlichen Wert des Subjekts erfahrbar zu machen: Gott liebt mich. Ich habe Thronießbrauchsrechte auf ewige Lebzeit bei Gott.

Iolaos als Vater des Zostrianos *Zostr* 1,4 fußt auf der Kriegergestalt, die schon **Hesiod** als Neffe des Herakles mit König Amphitryon und Athene verbunden besingt.³⁴³¹ **Pindar** schildert ihn als Reiterhelden Thebens³⁴³², ebenso **Aischylos** und **Euripides**.³⁴³³ Der Historiker **Timaios** weiß ihn als Sohn von Iphikles und Neffen von Herakles, der Neusiedlern in Sardinien half.³⁴³⁴

³⁴²⁹ **Arnobius**, Adversus Nationes I-VII, **Marchesi** 1953,48

³⁴³⁰ **Crum** 1939,156; **Westendorf** 1965,86: **ΜΕ** ist zugleich Gerechtigkeit, Wahrheit, Aufrichtigkeit

³⁴³¹ **Theogonia** 316-321: καὶ τὴν μὲν Διὸς υἱὸς ἐνήρατο νηλεὶ χαλκῶ Ἄμφιτροωνιάδης σὺν ἀρηιφίλῳ Ἰολάῳ Ἡρακλῆς βουλῆσιν Ἀθηναίης ἀγελείης· ἡ δὲ Χίμαιραν ἐτίκτε πνέουσαν ἀμυμάκετον πῦρ, δεινὴν τε μεγάλην τε ποδώκεά τε κρατερὴν τε. τῆς ἦν τρεῖς κεφαλαί· **Scutum** 102: Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἀμώμητος Ἰόλαος· **Scutum** 323f: τῷ δ' ἠνίοχος κρατερός Ἰόλαος δίφρου ἐπεμβεβαὼς ἰθύνετο καμπύλον ἄρμα. **Scutum** 340f: τότε δὴ ῥαδιόγνητος Ἰόλαος σμερδαλέον ἵπποισιν ἐκέκλετο· **Scutum** 467-471: υἱὸς δ' Ἀλκμήνης καὶ κυδάλιμος Ἰόλαος Κύκνον σκυλεύσαντες ἅπ' ὤμων τεύχεα καλὰ νίσοντά· αἶψα δ' ἔπειτα πόλιν Τρηγίνος ἵκοντο ἵπποις ὠκυπόδεσσιν. ἀτὰρ γλαυκῶπις Ἀθῆνη ἐξίικετ' Οὐλυμπόν τε μέγαν καὶ δώματα πατρός. Der Alkmene-Sohn und der ruhmreiche Iolaos raubten Kyknos aus, von dem schöne Gerätschaften weggingen. Sogleich darauf überfielen sie die Stadt Trechinos mit Pferden und schleiften sie. Doch die süßgesichtige Athene erreichte den großen Olymp und die Wohnungen des Vaters.

³⁴³² **Isthima** 5,32: ἐν δὲ Θήβαις ἵπποσῶας Ἰόλαος γέρας ἔχει, Περσεὺς δ' ἐν Ἄργειον

Diodor zitiert Timaios fast wörtlich, wobei er die städtebauliche Leistungen von Iolaos wie Gründung von Schulen, Tempel und Versorgungsinfrastruktur hervorhebt.³⁴³⁵ Er hat neben Athenern die Thespiern angesiedelt, die ihm Väterehren angedeihen ließen wie sie Kyros bei den Persern hatte.³⁴³⁶ Auch **Strabo** nennt Iolaos im Insel-Umfeld von Sardinien.³⁴³⁷ **Pausanias** führt Iolaos als Herakles Neffen aus Theben ein³⁴³⁸, der als Wagenlenker³⁴³⁹ des Herakles sogar in Olymia das Wagenrennen gewann.³⁴⁴⁰ Er unterstützt Herakles treu bei seinen 12 Taten³⁴⁴¹ und tötet den König Eurystheus, der Herakles die 12 Aufgaben stellte.³⁴⁴² Die Neubesiedlung Sardinien mit Athenern und Thespiern³⁴⁴³ und Verehrung durch die Siedler³⁴⁴⁴ bis hin zum Altar des Io-

δίφρον. **Frg Incert.** 169a.47f: καὶ Ἴόλαος ἐν ἑπταπύλοισι μένων τε Θήβαις Ἀμφιτρώνι τε σᾶμα χέων

³⁴³³ **Euripides** *Heraclidae* 845: Ἴόλαος ἐμβῆσαι νιν ἵππειον δίφρον. Ion 184ff erwähnt Euripides die Hydratötung. Auch **Diodor** *Bibliotheca historica* 4.11.5f und **Pausanias** 1.19.3; 5.17.11; 8.14.9 und 8.45.6 berichtet vom zweiten Kampf des Herakles, der zur Erlangung der Unsterblichkeit die neunköpfige Hydra töten soll. Aus jedem abgeschlagenen Kopf wachsen zwei nach, bis Iolaos mit einer Fackel die Wunden ausbrennt. **Plutarch** *Stoicos absurdiora poetis dicere* 1057.E.8-F.3: Ὁ Εὐριπίδου Ἴόλαος ἐξ ἀδρανοῦς καὶ παρήλικος εὐχῆ τι νῆος καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τὴν μάχην ἄφνω γέγονεν. [*Heracl.* 851ff]

³⁴³⁴ **Fragm** 3b,566,F.164.288: Ἴόλαος ὁ ἀδελφιδοῦς Ἡρακλέους **Fragm** 3b,566,F.164.303: οὐ μὴν ἀλλὰ κατὰ τοὺς ἀρχαίους χρόνους Ἴόλαος μὲν συγκατασκευάσας τὰ κατὰ τὴν ἀποικίαν ἐπανήλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα: In Vorzeiten half Iolaos nach Hellas gekommenen Neusiedlern beim Seßhaftwerden.

³⁴³⁵ **Bibliotheca historica** 5,15,1,8-2,8: ...πολλῶν ἐκ τῶν Θεσπίου θυγατέρων, τούτους Ἡρακλῆς κατὰ τινα χρησμὸν ἐξαπέστειλεν εἰς Σαρδῶ καὶ μετ' αὐτῶν δύναμιν ἀξιόλογον Ἑλλήνων τε καὶ βαρβάρων ἐπὶ τὴν ἀποικίαν. ταύτης δὲ προεστηκὼς Ἴόλαος ὁ ἀδελφιδοῦς Ἡρακλέους καταλαβόμενος ὤκισεν ἐν αὐτῇ πόλεις ἀξιολόγους, καὶ τὴν χώραν κατακληρουχῆσας τοὺς μὲν λαοὺς προσηγόρευσεν ἄφ' ἑαυτοῦ Ἰολαεῖους, κατεσκεύασε δὲ καὶ γυμνάσια καὶ θεῶν ναοὺς καὶ τᾶλλα πάντα τὰ πρὸς βίον ἀνθρώπων εὐδαίμονα, ὧν ὑπομνήματα μέχρι τῶνδε τῶν καιρῶν διαμένει.

³⁴³⁶ **Bibliotheca historica** 4,30,1-3: ὠνόμασε δὲ καὶ τοὺς λαοὺς Ἰολαεῖους, ἄφ' ἑαυτοῦ θέμενος τὴν προσηγορίαν, συγχωρησάντων τῶν Θεσπιαδῶν, καὶ δόντων αὐτῷ τοῦτο τὸ γέρας καθαπερὲν τινι πατρί. διὰ γὰρ τὴν πρὸς αὐτοὺς σπουδὴν ἐπὶ τοσοῦτ' εὐνοίας προήχθησαν ὥστ' ἐπώνυμον αὐτῷ περιθεῖναι τὴν τοῦ γονέως προσηγορίαν· διόπερ ἐν τοῖς ὕστερον χρόνοις οἱ τὰς θυσίας τελοῦντες τούτῳ τῷ θεῷ προσαγορεύουσιν αὐτὸν Ἴόλαον πατέρα, καθάπερ οἱ Πέρσαι τὸν Κῦρον. μετὰ δὲ ταῦτα ὁ μὲν Ἴόλαος ἐπανίων εἰς τὴν Ἑλλάδα, καὶ προσπλεύσας τῇ Σικελίᾳ, οὐκ ὀλίγον χρόνον διέτριθεν ἐν τῇ νήσῳ. Es wird auch das Volk des Iolaos genannt, von dem die Prophezeiung gegeben wurde von den zusammen weggegangen Thespiern, und sie geben ihm die Ehre gleichwie einem Vater.

³⁴³⁷ **Geog** 5,2,7,23-30: Κάραλις καὶ Σοῦλχοι ... τὰ δ' αὐτὰ ταῦτα καὶ πορθεῖται συνεχῶς ὑπὸ τῶν ὀρείων οἱ καλοῦνται Διαγησβεῖς, Ἰολαεῖς πρότερον ὀνομαζόμενοι. λέγεται γὰρ Ἴόλαος ἄγων τῶν παίδων τινὰς τοῦ Ἡρακλέους ἐλθεῖν δεῦρο καὶ συνοικήσαι τοῖς τὴν νήσον ἔχουσι βαρβάρους· Τυρρηνοὶ δ' ἦσαν.

³⁴³⁸ **Pausanias** *Graeciae descriptio* 7,2,2, *Graeciae descriptio* 8,14,9, cf **Apollodor** 2,4,11

³⁴³⁹ *Graeciae descriptio* 5,8,4, cf **Apollodor** 2,5,2

³⁴⁴⁰ **Graeciae descriptio** 5,8,3 ff. Bei den Spielen von Pelias: **Graeciae descriptio** 5,17,11

³⁴⁴¹ **Graeciae descriptio** 1,19,3; 5,17,11; 8,14,9; 8,45,6

³⁴⁴² *Graeciae descriptio* 1,44,10

³⁴⁴³ **Graeciae descriptio** 1,29,5; 7,2,2: τὰ μὲν γὰρ ἀρχαιότατα Ἴόλαος Θηβαῖος, ἀδελφιδοῦς ὁ Ἡρακλέους, Ἀθηναίος ἐς Σαρδῶ καὶ Θεσπιεῦσιν ἠγήσατο.

³⁴⁴⁴ **Graeciae descriptio** 10,17,5: ἔστι δ' οὖν καὶ κατ' ἐμὲ ἐτι χωρία τε Ἰολαία ἐν τῇ Σαρδοῖ καὶ Ἴόλαος παρὰ τῶν οἰκητόρων ἔχει τιμάς.

laos in Athen³⁴⁴⁵ und Gymnasium und Heldenmuseum in Theben³⁴⁴⁶ machen ihn zum Kulturstifter, der auf Sardinien auch starb. **Apollodor** erwähnt, daß Iolaos die Ex-Tante Megara vom Onkel übernimmt, die Herakles nicht mehr liebt, nachdem der die gemeinsamen Kinder im Wahn gemordet hat.³⁴⁴⁷ Warum nun diese Berufung auf Iolaos? Heißt das nicht auch, daß nur dann die pseudepigraphische Adaption der Helden-Autorität gelingt, wenn bekannt ist, daß Iolaos einer der ganz Großen unter den hellenischen Helden ist? Könnte er zudem akklamiert sein, weil er Schutzpatron der Neusiedler und Kolonisten ist? Zweifellos stellt der **Zostr** sich bewußt in griechische Traditionen als den Quellen des Wahren und Authentischen. Ob dies aus der zunächst griechischen Ur-Version des **Zostr** resultiert und bei der Übertragung ins Koptische lediglich texttreuehalber transportiert wurde? so daß der hellenische Kontext in Nag Hammadi schon gar nicht mehr bestand?

Daß der Name Zostrianos als Autor und damit die Adaption zoroastrischer Tradition und Autorität sekundär in den Text geraten ist,³⁴⁴⁸ ist unwahrscheinlich. Kryptogramme sind zervanistische Manier und aus Qumran bekannt.³⁴⁴⁹ Der **Zostr** hat zwar keine ausdrückliche Adaption persischer Theologie aufzuweisen. Aber eine solche findet sich in der gesamten hellenistischen Literatur doch nur in wenigen Bemerkungen wie denen **Plutarchs**.³⁴⁵⁰ Ansonsten wird im griechischen Sprachraum nur die Struktur der zoroastrischen Ideen aufgenommen, nicht aber Yazata-Namen, Fravaši-Namen oder theologische Details der Avesta. Der **Zostr** fußt auf dem **AJ**, in dem Bezüge auf **Ahriman** (II,9,1) und weitere Schriften des **Zaraθuštra** (II,19,10) existieren, cf 3.1.3 und 3.1.4.

Zoroaster war im Umfeld von sethianischer Leserschaft mit höherer Autorität verbunden als etwa der Apostel Paulus als Begründer des Christentums. Daß für Himmelsreisen diese Autorität in Anspruch genommen wurde, erweist weiter, daß Zoroaster der Markenname für Auskünfte über die himmlische Welt, das Licht, die Kosmogonie und die Eschatologie war. Die Pseudepigraphie war nur dann sinnvoll, wenn mit diesem Namen ein Mehr an Glaubwürdigkeit erzielt werden konnte, nicht ein Weniger. So gibt es eine Wahlverwandtschaft zwischen dem hellenistischen **Proto-Zostr** und der zoroastrischen Tradition über die Vorsokratiker und **Platon**, die gerade in ihrer Metempsychosislehre das Modell des Himmels als Endstation des Verstorbenen aus dem Zervanismus aufgenommen haben. Die kryptographische Einsetzung von »Lehren des Zoroaster« **Zostr** 132,9 hat Sinn, wenn ein überragenden Autoritätsgewinn damit erzielt werden konnte. So wenig dieser Text aus der zoroastrischen Tradition abgeleitet werden kann, so sehr belegt die Injektur Zoroasters das Bestehen von Magierkolonien in Ägypten, die in der Fremde gerade um so mehr ihre zoroastrisch-zervanistische Tradition im inneren Kreis und auch nach außen hin zelebrierten. Daß die Magier nicht nur medizinischen Zauber und Seancen nach Art der Zauberpapyri betrieben, sondern eine ähnliche Spiritualität pflegten, wie sie im Mithraskult

³⁴⁴⁵ Graeciae descriptio 1,19,3

³⁴⁴⁶ **Graeciae descriptio** 9,23,1 Ἡβραίοις δὲ πρὸ τῶν πυλῶν ἐστὶ τῶν Προϊτίδων καὶ τὸ Ἰολάου καλούμενον γυμνάσιον καὶ στάδιον κατὰ ταῦτα τῷ τε ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ τῷ Ἐπιδαυρίῳ γῆς χώμα· ἐνταῦθα δείκνυται καὶ ἡρῶν Ἰολάου. τελευτῆσαι δὲ ἐν Σαρδοῖ τόν τε Ἰόλαον αὐτὸν καὶ Ἀθηναίων καὶ Θεσπιέων τοὺς συνδιαβάντας ὁμολογοῦσι καὶ οἱ Ἡβραῖοι.

³⁴⁴⁷ **Apollodor** 2,5,12

³⁴⁴⁸ **Turner** 2000,484 »The name of Zoroaster in the concluding colophon is doubtless secondary to the composition of the text, which otherwise has nothing to do with Zoroaster«.

³⁴⁴⁹ **Doresse** 1960,156f,257,297 Beispiele in Qumran 4Q cf 3.1.4

³⁴⁵⁰ Cf 1.5.2.20 und 1.5.2.34

recht gut dokumentiert ist, dürfte aus dieser Konnotation von Zoroaster und Himmelsreise weiterhin hervorgehen. Themen wie Welterschöpfung und Zerfall, Erneuerung, Vorrang der geistigen Welt vor der materiellen, Leben nach dem Tod in Hölle oder Paradies - all diese Ideen haben sich im Avesta entwickelt, noch bevor sie von griechischer Philosophie aufgenommen und modifiziert wurden. Auch im Mithraskult und den Funden von Nemrud Dagh in Kommagene sieht man, daß griechische Götter mit den persischen von den Parthern amalgamiert wurden und sie sowohl babylonische als auch platonische Elemente aufgenommen haben, cf 2.3. Mit dem Mithraskult verbindet die Sethianer auch der durch Rituale gestufte Aufstieg der Mitglieder zu immer größerer Göttlichkeit.

3.6.2 Zostrianos' autobiographischer Prolog (1,10b-4,20a)

Zostr 1,10-29: »¹⁰ Nachdem ich mich intellektuell getrennt hatte von der ¹¹ körperlichen Dunkelheit (ΜΠΙCΩΜΑΤΙΚΟΝ ΝΚΑΚΕ) in mir sowie ¹² vom psychischen Chaos (ΨΥΧΙΚΟΝ ΧΑΟΥC) ¹³ und der lüsternen Weiblichkeit (†ΜΝΤ†CΖΙΜΕ ΝΝΕΠΙΘΥΜΙΑ), ¹⁴ [das ist] in der Dunkelheit, weil ich mich nicht darum ¹⁵ sorgte, und nachdem ich die Grenzenlosigkeit ¹⁶ meiner Materie (Natur ΜΠΙΑΤΝΑΡΗΧ̄C) ΝΤΕ ΤΑΖΥΛΗ) entdeckt hatte, und tadelte die ¹⁷ tote Schöpfung (†ΚΤΙCΙC ΕΤΜΟΟΥΤ) in mir ¹⁸ und die wahrnehmbaren (ΕCΘΗΤΟΝ) göttlichen ¹⁹ Welt-Herrscher (ΠΙΚΟCΜΟΚΡΑΤΟΡ), ²⁰ proklamierte ich kraftvoll das (Himmels-)All (ΠΤΗΡC) gegenüber jenen ²¹ mit unverbundenen/fremden Teilen (ΜΜΕΡΙΚΟΝ ΝΩΜΜΟ). ²² Obwohl ich ihre Wege ²³ ausprobiert hatte ein kurze Zeit (ΟΥΚΟΥΕΙ), soweit ²⁴ die Notwendigkeiten der Geburt (†ΑΝΑΓΚΗ ΝΤΕ ΠΙΧΠΟ) mir ²⁵ Sichtbarkeit (ΕΠΕ ΤΟΥΟΝΖ) brachte, war ich doch nie mit ²⁶ ihnen zufrieden (ΕΜΠΙΩΚ ΖΤΗΟΥ ΡΩ ΕΝΕΖ). Stattdessen pflegte ich immer, ²⁷ mich von ihnen zu trennen (ΝΕΙΠΩΡΧ̄ ΜΜΟΙ), ²⁸ weil ich ins Sein gekommen war durch ²⁹ eine heilige, vor der Schöpfung liegende (ΟΥΜΙCΕ ΕΦΟΥΑΑΒ) [Geburt].« Seine Himmelsreise soll ein Report vom himmlischen All (ΤΗΡC) sein zur Verkündigung an Sethianer, die in sich mehr als nur innerweltliche Impulse verspüren und die ebenso wie Zostrianos zu der körperlichen Finsternis, dem psychischen Chaos und der Weiblichkeit im Begehren das Gefühl der Fremdheit bekommen haben. Von der Verstrickung in den alltäglichen Lebenszusammenhang hat sich Zostrianos wohl schon vor der Himmelsreise befreit, in der er getrennt war (ΠΩΡΧ̄) von seiner Körperlichkeit. Es ist eine Mystagogie der Selbstbefreiung von den Fesseln der materiellen Existenz hin zu den spirituellen Welten. Erst durch diese innere Befreiung wurde er bereit, die Himmelsreise zu erleben.

Diese Mystik ist der Hermetik und dem Buddhismus nahe.³⁴⁵¹ Körper, Materie, Finsternis, Begierden, Weiblichkeit, Chaos, tote Schöpfung bilden eine Sphäre des Negativen. Die Attribute der positiven Seinsphäre sind Seele, Geist, Licht, Begierdelosigkeit, Männlichkeit, Ordnung, ungeschaffenes Leben. Himmelswelt ist Gegensatz zur sinnlich erfäßbaren Welt (1.19 ΕCΘΗΤΟΝ), zu der auch der göttliche Weltherrscher gezählt wird, der an Marcions Demiurg und den Archonten erinnert, der im Sophiamythos **Zostr** 9,6ff von den himmlischen Richtern getadelt wird. Der wirkliche Bruch ist dann nicht Körperwelt versus Himmelswelt, sondern geht bereits innerhalb der Himmelswelt zwischen deren supremativ-guten und genealogisch späteren und minderwertigen Mächten hindurch. Dieser Dualismus wird entwickelt als eine Skala, längs der der Mystagoge aufsteigen kann und die göttliche Weisheit herabsteigt in die Materie. Auch die Skalierung der Seins- und Erkenntnisstufen ist ein *hermetischer* Ansatz und kein typisch gnosti-

³⁴⁵¹ Klatt 1982; Buri 1982; Kloss 1983; Cf 1.3.4. Heinrich Dumoulin, Geschichte des Zen-Buddhismus I. Indien und China, Bern (Francke) 1985; Sieber 1991,14: Nähe des **Zostr** zur Hermetik

scher.³⁴⁵² Der Körper wird 4,24 als Gebilde (ΠΛΑΣΜΑ) und 130,6f als ungelehrtes Säulenbild (ΤΟΥΩΤ ΑΤΣΒΩ) bezeichnet, schizoide Attribute. **Valentins** Sophia gestaltet die Welt aus Plasma, vermutlich ist hier valentinianischer Einfluß gegeben.³⁴⁵³ Das Säulenbild ist in Ägypten Wohnsitz der Gottheit, in dem sich deren Ba-S Seele niederlassen kann. Wenn dieses im **Zostr** nur materielle Dimensionen hat, ist die ägyptische Idee der Einwohnung des Göttlichen in seinen Götterbildern zugunsten der platonischen Idee vom Gefängnischarakter des Körperlichen aufgegeben. Die durch Geburt erreichte körperliche Seinsstufe ist tote Schöpfung, weil ihr das göttliche Leben fehlt. Dafür tadelt Zostrianos den Sinnenwelt-Kosmokrator, als er den **unendlichen Teil seiner Materie** gefunden hat. Die Himmelswelt erstreckt sich in die untersten materiellen Seinsebenen und in die Seelen der Menschen hinein, ebenso wie sich der himmlische Kosmokrator via Schöpfung in die Materie hinein erstreckt. Die Verbindung zwischen Himmel und Körperwelt ist eine doppelte: Sowohl das Niedere und Tote der Materie als auch die göttlichen Seelenanteile verdanken sich genuin einem himmlischen Ursprung. Mystagogie ist **Selbst-Entgrenzung** (ΑΡΗΛ =Grenze).

Es gibt Menschen, die entfremdet geteilt sind (ΜΜΕΡΙΚΟΝ ΝΩΜΜΟ), denen Zostrianos voll Kraft predigte. Wer ist damit gemeint? Die Sethianer nennen sich „die Fremden“.³⁴⁵⁴ Sie sind fremd gegenüber der Welt. Nur sie können darum auch die Geheimnisse des Himmels verstehen. Die fleischgewordenen Seelen (26,19b-27,14a) sind taub für diese Botschaft. Aber die Logik des Textes läßt erkennen, daß in 1,21f die entfremdet Zerteilten gerade die Weltverhafteten sind, also abgespalten und **fremd gegenüber der himmlischen Welt**, in die sie auch bei bestem Willen nicht zu gelangen vermögen, weil sie nicht aus ihr entstammen.³⁴⁵⁵ Ihr Leben und Arbeiten (ΕΝΕΥΖΒΗΥΕ) in den Verblendungszusammenhängen der leidvollen Weltverstrickung probiert Zostrianos, durch die Notwendigkeit der Geburt in die Sichtbarkeit gebracht, für eine kleine Zeit aus, bis es ihm als Leere erscheint und er unzufrieden mit ihnen ist. Er trennte sich immer wieder von diesen Leuten.

Seine wahre Abkunft ist aus einer himmlischen Welt, er ist 1,28f durch eine heilige Geburt ins Sein gekommen. Damit ist er der typische gnostische Erlöser, der auch **Phil** 2,6ff als Folie zugrunde liegt: Der Gottgleiche fährt in der Katabasis erdwärts, um die Seinen zusammenzurufen und aus ihrer Verblendung in der Welt zurückzubedenken auf die Heimat. Die Himmelsreise stellt den Himmel so ausführlich dar, weil dieses Wissen vergessen wurde, nun jedoch die Sehnsucht nach dieser heilen Welt der Klarheit und Herrlichkeit erneut erwecken soll.

Zostrianos sagt von sich, er sei gemischt (ΕΦΜΟΧΘ) aus maskuliner unendlicher Seele und dem weiblichen Materie-Körper-Finsternis-Anteil (1.16 ΤΑΖΥΛΗ).³⁴⁵⁶ Hatte er vormals kraftvollmächtig diesen himmelsfremden Seelen gepredigt, so konzentriert sich sein Himmelsreisebericht nach Mißerfolg dieser allgemeinen Predigt auf die Rettung der lebenden Auserwählten (1,2

³⁴⁵² **Sieber** 1991,14 zur Nähe des Zostr zur Hermetik

³⁴⁵³ **Stromata** 4.13.90.2-4: τὸν μὲν γὰρ Δημιουργὸν ὡς θεὸν καὶ πατέρα κληθέντα εἰκόνα τοῦ ἀληθινοῦ θεοῦ καὶ προφήτην προσεῖπεν, ζωγράφον δὲ τὴν Σοφίαν, ἧς τὸ πλάσμα ἢ εἰκόν, cf 2.5.9

³⁴⁵⁴ **Epiphanius** adv. haer. 7,5: »Denn man sagt, er (Seth) habe sieben Söhne, `die Fremden` genannt, wie ichs erwähnt habe bezüglich anderer Sekten, also die Gnostiker und die Sethianer.« **EvAg** III,41,6; IV,50,21; **ApkPt** 83,17; **3StelSeth** 52,8ff cf **Lüdemann/Janßen** 1997,572: Der Name Allogenes bedeutet "der Fremde" als Selbstbezeichnung des weltfremden Sethianers.

³⁴⁵⁵ **Turner** 2000,486 sieht die Sethianer als Adressaten der ursprünglichen Vollmachtspredigt

³⁴⁵⁶ **Turner** 2000,486 versteht gemischt (μίξις) im Sinne von Kopulationserzeugnis

ΝΙCΩΤΤΙ ΕΤΟΝΩ cf 4,15-17; 45,8; 130,3-5.20). Die missionarische Tendenz verengt sich auf den lebendigen Samen (30,13; 47,10; 130,16f ἸCΠΟΡΑ ΕΤΟΝΩ) Seths in den nazoräischen Täuferkreisen, auf die, die würdig sind (4,16f ΕΤΜΠΥΑ cf 24,21). Sie teilen mit Zostrianos die Verachtung von Materiellem und Sexualität durch ihre fortgeschrittene Selbsterkenntnis, cf *LibTh* II,138,17-22: »Wer sich aber selbst erkannt hat, hat auch schon die Erkenntnis über die Tiefe des Alls. Deswegen nun hast du, mein Bruder Thomas, gesehen, was verborgen²⁰ vor den Menschen ist, nämlich das, woran sie Anstoß nehmen, wenn sie es nicht kennen.« Die Nähe zum Hinduismus und der Befreiung aus Weltleid liegt auf der Hand und hier war die Brücke für die Indienfahrt des Thomas gegeben. Für die Vorstellung, daß Zostrianos als Missionar allen Menschen gepredigt hatte von der himmlischen Welt, spricht sein eigenes früheres Leben in den triebbestimmten Alltagsgefilden. Dagegen spricht die Selbstbezeichnung der Sethianer als Fremde und die Vermutung, daß er von den wirklich materiell gesonnenen kräftig ausgelacht worden wäre, wenn sie seiner Vollmachtspredigt überhaupt zugehört hätten. Vielleicht hatte er anfangs innerhalb der sethianischen Kreise zu denen gepredigt, die als Proselyten die Abkehr von der Welt noch nicht vollzogen hatten. Später dagegen konzentriert er seinen Weckruf auf den innersten Kreis der Sethianer, die entsprechende Aufstiegswürden und die nötige innere Weltabkehr erreicht hatten und sich als lebendiger Same Seths verstanden. *Allog* 52,25-30 wird die Botschaft über die vollkommensten Himmelswesen als Geheimlehre des innersten Zirkels der Sethianer mit Schweigebot gegenüber den Novizen belegt.

Materielles Leben ist wie ein Gastspiel auf einer fremden Bühne. Aber auf dieser Bühne, in uns gibt es einen Teil, der bei den Auserwählten unendlich ist, die im Himmel erzeugte und beheimatete Seele. Je mehr man sich von der Sinnlichkeit, dem Begehren, den Verpflichtungen innerlich trennt, um so gerader kann sich die Seele ausrichten auf die eigentlich relevante Welt der geistigen Dinge, die unsichtbar sind und erst sichtbar werden auf der Himmelsreise durch die magische Wirkung der Taufen.

Die Gemischtheit der Seelen entlang des *zu einer Skala aufgeweiteten Dualismus von Geist und Materie* wird später als eine *Seelentypologie* differenziert (26,19b-28,30). Da gibt es die fleischgewordenen Seelen (26,19b-27,14a) im untersten Äonenbereich. Von den immateriellen Seelen gibt es drei Sorten: Die im Gastraum (27,14b-21a), die in der Metanoia (27,21b-28,10a) und die in den selbstgezeugten Äonen (28,10b-30). Die Heilchancen wachsen mit den himmelsgenetischen Prozentsätzen im psychischen Mischungsverhältnis. Je höher der Himmelsabkunft, desto sicherer die Rettung vor dem Weltbrand. Der ethische Faktor ist unerheblich, weil ein im Autogenes entstandener Sethianer immer gut handeln wird. Er tadelt seine weltlichen (κοσμικός 5,2; 8,12) Restanteile von Neid, Eifersucht, Habgier, Wollust und Wut. Sie werden dadurch insuffizient und verkümmern schließlich ganz.

Zostrianos richtet seine Seele, die ohne Schlechtigkeit ist (ΤΑΨΥΧΗ ΝΝΑΤΚΑΒΙΑ), auf. Hier ist keine Rede vom prinzipiellen Sündersein, sondern ein asketisches Leben wird als komplett sündenfrei angesehen. Die Grandiosität, das Größenselbst, welches hier spricht, ist unendlich. Das Aufrichten (1,30 COOYTN mandäisch *tras*) meint nach der nazoräischen Wassertaufe an Land das Bekräftigen, Festigen, Stehend-machen.³⁴⁵⁷ Ihm entspricht die himmlische Inthronisation. Dann stärkt er seinen Verstand (ΠΙΝΟΕΡΟΝ ΝΒΟΜ), wird fähig, aufzuwachen vom dunklen Schlaf und seinen väterlichen Gott zu finden.(1,31-2,4) Die gnostische Schlaf-Metapher (*AJ* II,31,5f) meint Weltverfallenheit und die Verstand-Stärkung dürfte wie in der Hermetik eine as-

³⁴⁵⁷ Lidzbarski 1920, Einleitung XXIII cf 1.7.9.2

zendentende Meditationspraxis als Vorbereitung auf die visionäre Erfahrung des Himmels sein, cf 2.2.6 und **CH XIII**, wo auch in der Wüste der Meditationsprozeß gelehrt und praktiziert wird, der zur Wiedergeburt in der Schweige-Extase führt, von der auch der **Zostr** geprägt ist, cf **Zostr** 24,10ff; 51,3-53,14; 124. Die Vergöttlichung der hermetischen Schweige-Extase wird durch den Fortgang in 2,6f bestätigt: »stark werden in einem Heiligen Geist (**ΘΜΒΟΜ ΖΝ ΟΥΤΙΝΑ ΕΦΟΥ-ΑΑΒ**), erhabener als Gott (**ΕΤ'ΧΟΘΕ ΕΝΟΥΤΕ**).« Hier sind also nazoräische Tauftraditionen der Aufrichtung mit den hermetischen Traditionen der Wiedergeburt-Meditation amalgamiert. Die Hermetik wurde in Nag Hammadi gepflegt, cf **OgEn** VI,6 und **OrHerm** VI,7a und oben 2.2.5. So kann man davon ausgehen, daß **CH XIII** dem Zostrianos-Autor bekannt war und die hermetischen Anspielungen und Motiv-Übernahmen gezielt sind.³⁴⁵⁸ Die Verstandeskraft der Meditation in **CH XIII**, die sukzessiv alle Eigenschaften der Welt-Begierden gegen die lichten Eigenschaften des Himmels auswechselt, wird im **Zostr** wohl von Kalyptos verliehen, »der Kraft in ihnen allen«.(2,23f)

Die Kalyptos-Kraft löst in 2,9 eine Vision des vollkommenen Kindes (**ΠΙΤΕΛΙΟΣ ΑΛΟΥ** cf 13,4f; 36,6) aus. Sie war ein Bestandteil des **Proto-Zostr**. Vermutlich ist damit Kalyptos selbst gemeint, der als Äon und Gottheit NHC-weit auch nur im **Zostr** vorkommt. Dies würde die für den **Proto-Zostr** typische Erwähnung von **ΝΟΥΤΕ** statt **ΠΙΑΖΟΡΑΤΟΝ ΜΠΙΝΑ** erklären, die **Zostr** 82,24; 83,21; 117,18-118,8 immer verbunden sind mit Barbelo und Kalyptos. Es wäre denkbar, daß im **Proto-Zostr** die Triade Vater-Mutter-Sohn aus **ΝΟΥΤΕ - ΒΑΡΒΗΛΩ - ΠΙΚΛΣ** bestanden hat und er als vollkommenes Kind des Urpaares Gott/Barbelo der einzige Sohn war. Als diese Sondertradition auf den Autogenes des **AJ** traf, mußte man die verschiedenen Sohnesnamen versöhnen, damit die lokalen Anhängergruppen von Kalyptos nicht zu kurz kamen gegenüber der größeren Schar der Autogenesgläubigen der **AJ**-Schule. Also wird eine neue Triade der Söhne eingeführt, in der Protophanes den dritten bildet, zugleich Mutter, während Kalyptos in seiner Ambiguität zwischen Kind und Vater leicht die Vaterrolle übernimmt. Da Kalyptos aus keiner anderen Tradition bekannt ist, könnte er das ursprüngliche Sondergut von **Proto-Zostr** und einem kleinen Täuferkreis gewesen sein. Die Konsolidierung und Ausbreitung der sethianischen Täufergruppen macht später auch Kompilationen ihrer Untergottheiten erforderlich. Kalyptos ist möglicherweise ursprünglich nur ein alternativer Name für den Unsichtbaren Geist gewesen, denn was ist Verborgenheit anderes als Unsichtbarkeit?

Später wird das Dreifachmännliche Kind (**ΑΛΟΥ ΝΩΜΤΖΟΟΥΤ** 44,30; 51,21.25; 52,1; 125,18f) an Stelle des vollkommenen Kindes treten, dem die drei Kräfte des unsichtbaren Geistes entsprechen: Existenz, Wissen, Aufmerksamkeit (40,6ff) oder Existenz, Seligkeit und Leben (14,15ff) mit den drei Äonen Kalyptos, Protophanes und Autogenes, cf 3.6.10. Es behält dabei immer eine Zwitterstellung im Rang zwischen Autogenes und Protophanes. Im **AJ** sind die drei Kräfte bezeichnet als Ogdoadentrias Vater, Mutter und Sohn, eingebettet in das Pleroma **Valentins**, cf 3.6.19. Wesentlich ist, daß immer und in allen sethianischen Schriften eine Kindgestalt auftaucht und angebetet wird. Deren Name ist wandlungsfähig wie ein Chamäleon.

Zostrianos grübelt nach über Ort, Ursprung, Wesen, wechselnde Form, Kraft und Emanation der göttlichen Wesenheiten (2,25-3,13), betet täglich zum Gott der Väter (3,14-22; 16f: **ΜΠΙΝΟΥΤΕ ΝΤΕ ΝΑΕΙΟΤΕ**) und will sterben, um so dem materiellen Sein in das himmlische zu entfliehen, wo er den würdigen Ruheort für die Seele findet (3,21f). Der Ruheort für die Seelen im himmlischen Thronsaal ist das Ziel der mandäischen **masiqtā**, deren iranisches Vorbild **Hadōxt-Nask**

³⁴⁵⁸ Sieber 1991,14 zur Nähe des Zostr zur Hermetik

2f ist, cf 1.4.2.7/8 und 1.7.9.5. Auch hier ist der postmortale Weg der Seele durch Wachthäuser und Gefilde ein komplizierter Reiseweg. Zostrianos trauert schmerzlich (ΜΚΑΖ). 3,23ff: »Als ich darauf tief betrübt und deprimiert war (ΕΙΜΟΚΖ ΝΖΗΤ' ΕΜΑΤΕ) wegen der ²⁵ Kleinheit (†ΜΝΤ'ΚΟΥΕΙ), die mich umgab, wagte ich zu handeln und mich den wilden Tieren der Einöde (ΝΝΙΘΗΡΙΟΝ ΝΤΕ ΤΕΡΗΜΟC) zu einem hartem Verderben (ΕΥΤΑΚΟ ΕΦΝΑΨΤ) auszuliefern.« Da steht plötzlich der Engel der Erkenntnis des ewigen Lichts (3,29f ΠΑΓΓΕΛΟC ΝΤΕ †ΓΝΩCΙC ΝΤΕ ΠΙΟΥΟΕΙΝ ΨΑ ΕΝΕΖ:) vor ihm. Dies erinnert an die Poimandresvision *CH* I,1-3, von der auch *Mars* 2 und 4 mit dem Ritual der 13 Siegel als Aufstiegsweg geprägt sind, die an die 12 Eigenschaftswchsel in *CH* XIII,7 erinnern und somit weiterer Beleg für hermetische Traditionen im sethianischen Aufstiegsritus sind, der im Schweigen *Mars* 4,20 gipfelt.

Zostr 2,24b-3,13 entspricht einer Kurzfassung der hermetischen »Allgemeinen Lehren« (γενικὸὶ λόγοι), die wie *CH* XIII und I,1 in der Wüste vorgetragen wurden: »Nun über Existenz: ²⁵ Wie können Lebenwesen - weil sie entstammen von ²⁶ dem Äon jener, die abstammen von ²⁷ einem unsichtbaren und ungeteilten ²⁸ selbsterzeugten Geist als dreigestaltige ²⁹ ungezeugte Bilder, - beide haben ³⁰ einen Ursprung, der der Existenz überlegen ist, ³¹ und vor allen [diesen] bestanden hat ³² und doch gekommen ist, um in der [Welt] zu sein? ³³ Wie machen jene in seiner Gegenwart mit allen diesen 3 ¹ [die entstanden sind aus dem] Guten, ² [was oben ist]? Welche Art [von Kraft] und ³ [Ursprung, und] was ist, [der] Ort von dem [EINEN]? ⁴ Was ist sein Prinzip? ⁵ Wie gehört sein Geschöpf ⁶ einerseits zu ihm und andererseits zu all diesen? Wie kann es ⁷ als eine einfache [Einheit] ⁸ sich unterscheiden [von] sich selbst, vorausgesetzt, daß es als ⁹ Existenz existiert, als Gestalt und ¹⁰ als Gesegnetheit, und äußerst lebendig seiend ¹¹ die Kräfte unterstützt? Wie kann ¹² Existenz, die kein Sein ¹³ hat, erscheinen in einer Kraft, die Sein hat?« Dabei klingt †ΖΥΠΑΡΙC ΧΕ »Über die Existenz:« in 2,24f wie die Überschrift in einem Katechismus. Die Terminologie läßt auf einen sekundären neupythagoreischen Einschub zur Ontologie in den *Proto-Zostr* schließen. Diesen Katechismus *Zostr* 2,24b-3,13 mit seiner Ähnlichkeit zu *Mars* 4,24-5,17 meditiert Zostrianos in 3,14. Demnach bildet die Vision des Engels und des vollkommenen Kindes die Antwort auf das Studium der sethianischen γενικὸὶ λόγοι. Das »Bibelstudium«, entstanden aus dem Taufunterricht, ist Auftakt und Auslöser der Offenbarung. Das Thema dieses Katechismusteils, vielleicht aus einem umfangreicheren entnommen, ist die Entstehung der drei Kräfte/Äonen aus dem ungeteilten Sein des unsichtbaren selbstgezeugten Geistes. Wie können Teile aus einem Unteilbaren (2,27f ΑΤΠΩΨΕ) entstehen? Dies war die Grundfrage des **Parmenides**. Sind es ungeborene Abbilder (ΝΙΝΕ ΝΝΑΤ'ΜΙCΕ 28f)? Waren sie uranfänglich schon mit dem Urgeist da und stehen deshalb in der genealogisch begriffenen Seinsordnung mit ihm auf gleicher oberster Stufe? So daß die Welt, die aus ihnen entstanden ist, mit dem unsichtbaren Geist auf gleicher Uranfänglichkeitsstufe steht? Das erste Sein setzt alles weitere Seiende aus sich frei, der Schöpfer schafft die Schöpfung, der Urknall das All. Der Fragekatalog *Zostr* 2,24b-3,13 könnte als Themensammlung, als Inhaltsverzeichnis eines Katechismus gesehen werden. Die Fragen werden im Fortgang der Himmelsreise beantwortet. Womöglich handelt es sich hier um einen nazoräischen Taufkatechismus als Vortext zu einer Taufpentade, der nur intensiv ausformuliert und durch eine Himmelsreise biographisiert wurde, ähnlich dem rituellen Tod und der Taufe Hibil Ziwas nach seinem Abstieg in die 7 Gegenhimmel der Finsterwelt in der mandäischen *Masbūtā d-Hibil Ziwa*.³⁴⁵⁹ Der *Diwan Abatur* beschreibt, wie die Seele nach dem Tod viele Purgatorien oder Wachthäuser (*matarta*) passieren muß, bis sie bei Abatur gewogen wird. Auch hier kommen also im nazoräischen Feld Himmelsreise der Seele und die Serie der Taufstufen vor. Man darf also

³⁴⁵⁹ Drower 1953 cf oben 1.7.9.1

von einem nazoräischen Taufkatechismus im Kontext der Himmelsreise ausgehen. Er wurde allerdings sekundär mit platonischer Ontologie verfeinert. Im Sprach- und Narrationsrahmen der Vorgeschichte zur Himmelsreise ist dieser Katechismus so fremd und disparat, daß es nur ein Einschub eines späteren Redaktors in den *ProtoZostr* sein kann.

Zostr 3,31-4,19 ermahnt der Engel des Lichts Zostrianos, er dürfe nicht sterben, die Zeit zum Handeln ist kurz, weil der Kampf der Äonen tobt, darum muß er seine Energien bündeln und retten, was noch zu retten ist, nämlich die Auserwählten: »Du wirst zu ihnen zurückkehren ein anderes Mal, (15) um zu einem lebendigen Geschlecht zu predigen, und um die zu retten, die würdig sind, und um die Auserwählten zu stärken (ΝΓΓ'ΒΟΜ ΝΝΙCΩΤΤΠ).« Als Vater seines Geschlechts (4,9 ΠΙΩΤ' ΝΤΕ ΠΕΚΓΕΝΟC) und Sohn des Iolaos, der ein Engel Gottes (4,11 ΟΥΑΓΓΕΛΟC ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ) war, trägt er für die Seelenrettung der Auserwählten besondere Verantwortung. Hier wird begründet, weshalb man von einer Verkündigung an alle Völker, wie sie bei Johannes dem Täufer oder Jesus und **Simon Magus** im Nazoräer-Milieu stattfand, auf den Rückzug in mysteriöse Arkanität übergang: Für Heidenmission reicht nicht mehr die Zeit. Das wohl triftigere Argument, der Missionsmißerfolg, wird hier apokalyptisch überhöht. Man kann den Kampf der Äonen apokalyptisch verstehen, sonst gibt es im *Zostr*, *Allog* und *Mars* keine sonst für den Sethianismus typischen heilsgeschichtlichen oder at-lichen Bezüge.³⁴⁶⁰ Der eschatologische Kampf der Äonen entspricht dem von *Ahriman* versus *Öhrmazd*.

3.6.3 Lichtwolken-Aufstieg durch Antitypen-Äonen mit Taufen (4,20b-13,26)

Zostrianos wirft 4,24 sein ΠΛΑCΜΑ, seinen Fleisch-Körper auf die Erde (ΚΑ2). Bei **Valentin** schafft Sophia die Welt als πλάCμα. Der Begriff wird in der Medizin, aber auch von **Philo**, **Clemens** und **Irenaeus** gebraucht für materielle Existenz versus geistige.³⁴⁶¹ Darin hat sich der iranische Gegensatz von *mēnōk* und *gēīk* eingeschrieben. **Platon** gebraucht πλάCμα zwar 4x, den Stamm Cωμα aber 964x ganz im Sinne des *mēnōk/gēīk*; Cωμα ist im *Zostr* 27x zu finden. Daß 4,24 aber πλάCμα steht, ist eines vieler Indizien für valentinianischen Einfluß im *Zostr*, cf 2.5.9. Herrlichkeiten, gemeint sind Engelwesen, bewahren den Leib in der Wüste liegend. Zostrianos scheint wie **Platons** Pamphylier Er eine kataleptische Trance zu erleben, sein Körper fällt reglos zu Boden. Neurologisch ist die Levitation und das Lichterlebnis Resultat von Sauerstoffmangel der Netzhaut und des Hirns und typisch bei Nahtoderlebnissen, cf 1.2.3. Bereits hoher Streß, wie er sich in der suizidalen Krise dieses Mannes offenbart, kann diese auslösen. Ganz ähnlich die Vision des *Allog* 58,27-34: » Als ich durch das ewige Licht entrückt wurde aus dem Gewand, das auf mir war (Körper),³⁰ und hinaufgenommen wurde zu einem heiligen Ort, dessen Bild nicht geoffenbart werden kann in der Welt...« Lichtvision und Himmelsaufstieg bilden eine konstitutive Einheit. **Paulus** hat *Acta* 9,3 eine Lichtvision, von der er **2 Kor** 12,2-4 sagt, er kenne einen, der sei im dritten Himmel, im Paradies gewesen.

Zostrianos steigt mit dem Engel des Lichts sehr schnell voller Freude in eine große Lichtwolke (ΚΛΟΟΛΕ Ν ΟΥΟΕΙΝ) hinauf und durchquert in ihr die 13 Äonen (*Zostr* 4,27 cf *EvÄg* 63,18) der sichtbaren Welt. Ihre Engelwesen unter Führung des Archonten, die die Himmelfahrt verhindern wollen (*ApkPls* 32,1ff wird nach dem Paßwort gefragt), sind durch die Lichtwolke verwirrt, in der Zostrianos die 13 Äonen durchquert, und können ihn nicht sehen. *AJ* II,1,37ff gebiert Sophia den Jaldabaoth mittels einer eigenständigen Lichtemanation und umgibt ihn eben-

³⁴⁶⁰ Turner 2000,50

³⁴⁶¹ Philo 40x, Strabo 24x, Plutarch 42x, Josephus 7x, Clemens Alex. 24x, Origenes 86x, den Medizinern Rufus 5x, Soranus 15x, Dioscorides 39x, Archigenes 7x, Galenus 184x, Aretaeus 45x

falls mit einer Lichtwolke. Die Lichtwolke ist eine Art himmlische Plazenta des Neugeborenen und die Himmelsreise bekommt den Charakter einer himmlischen Geburt. *EvĀg* III,49,4 kommt **ΜΙΡΟΘΟΗ** als Lichtwolke herab zur Geburt des himmlischen Adam.

Bundahišn 3,7 (Anklesaria) ist die Wolkenschicht der erste von sieben Himmeln; dies paßt hier unmittelbar. *Bundahišn* 6 schildert den Himmel wie eine Stadt mit Wall, an dem Wächterengel und Gerechte mit Pferd und Speer das Eindringen ahrimanischer Subjekte verhindern, die also drum herum immer wieder erfolglos versuchen, den Himmel zu stürmen. *Bundahišn* 15-17 SBE5 wird die Seele (*ruban*) als Atem (*nismo*) im Feuer des Himmels geschaffen und auf Erden verleiblicht. Beim Tod wird der Leib Erde und die Seele steigt wieder ins göttliche Feuer des Lebensgeistes, ins ewige Licht. 17,9: »Alle drei Feuer sind der vollständige Körper des Feuers von Warharan zusammen mit dem Feuer der Welt. Die Atmenden Seelen wohnen in ihnen als Gegenstücke zum Körpers des Menschen, wenn er sich im Uterus der Mutter bildet. Und eine Seele aus der Geist-Welt siedelt in ihr, die den Körper steuert, solange er lebt; wenn dieser Körper stirbt, vermischt sich der Körper mit der Erde, und die Seele geht zurück zu dem Geist.« Das Himmelsfeuer ist Seelenwohnung und der Atem *mēnōk*-Pendant zum *gētk*-Körper. Im Kölner *Mani-Codex*³⁴⁶² 50,8ff verwandelt ein Lichtengel Šitil in einen Erzengel und bringt ihn durch einen Aufruhr (θόρυβος) niederer Engel hindurch zum Himmelsthron. In der mandäischen Auffahrt des *Diwan Abatur* müssen 7 Wachthäuser passend zu Planetenzahl und Himmelsstufen passiert werden, in denen die Seele geprüft wird, und am Ende wird sie auf der Waage des Abatur³⁴⁶³ gewogen. Dieses an Herzwägung in den Hallen des Osiris erinnernde und die Cinvatbrücke ersetzende Muster des Aufstiegs mit einem Totengericht dürfte diesem Durchqueren der Äonen zugrundeliegen, wenn auch in einer nicht so detailliert ausgeformten nazoräischen Vorstufe. *ApkAd* 77,27-82,19 gibt es eine 13-Reiche-Vision. Jedes Reich repräsentiert eine falsche Meinung, wie der Schöpfer zum finsternen Wasser hinabsteigt, eine deutlich nazoräisch-mandäische Vorstellung cf 1.7.9.4, die im *Zostr* 9,14-20 im Rahmen des Sophia-Mythos als Finsternis-Erschaffung durch a) den Archon und b) Sophia selbst auftaucht. Im *Mars* 1,16ff werden 13 Siegel als aszendente Meditationsstufen erklärt, was wiederum an die 12 Stufen der Eigenschaftenwechsel in *CH XIII* erinnert. Diese Lichtwolke ist 5,1-10 »höher als jedes weltliche Ding. Mit ihrer unaussprechlichen Schönheit scheint sie hell, indem sie reine Geister geleitet als ein Geist-Vitalisierer (**ΝΟΥΠΠΝΑ ΝΡΕΡΤΑΝΖΟ**) und ein verständiges Wort (**ΟΥΨΑΧΕ ΝΝΟΕΡΟΝ**), nicht wie die Dinge, die in der Welt sind, ... mit wandelbarer Materie (**ΟΥΖΥΛΗ ΕΨΑΨΙΒΕ**) und einem umstoßenden Wort (**ΟΥΨΑΧΕ ΕΨΑΨΤΩΔΝ**).« Während Weltworte gewöhnlich (**ΨΑ-**) oft verletzen und erstarren lassen in Angst und Abwehr, sind die Worte der Lichtwolke empathisch, voll Verstehen. Auch hier noch einmal der Grund des Rückzugs aus der Welt, den wir 1,20; 3,23f schon erlebten: es fehlt an Einfühlung der Anderen.³⁴⁶⁴ In *Ex* 34,34f hat Mose ein leuchtendes Gesicht, nachdem Gott in einer Wolke zu ihm he-

³⁴⁶² Der griechische Codex Manichaicus Coloniensis geht wohl auf eine syrische Vorlage über Manis Jugend, Abspaltung, Sektengründung und Mission zurück. cf **Henrichs/Koenen** 1970; 1975; 1978; 1981; 1982; **Koenen/Römer** 1988

³⁴⁶³ **Drower** 1950 cf oben 1.7.9.1 und bes. 1.7.9.5

³⁴⁶⁴ **Turner** 2000,498 übersetzt 5,10 **ΕΨΑΨΤΩΔΝ** als Präsens consuetudinis statt von sahid. **ΤΩΒΕ** von **ΤΩΚ** ([weg]werfen **Westendorf** 1965/77,227,262; **Crum** 1939,464) mit **ΤΩΤ** (gleichmachen, vereinheitlichen, überzeugen, zufriedenstellen, **Westendorf** 1965,250; **Crum** 1939,439f), womit er eine Anspielung auf **Platons** Timaios 48a entdeckt: τὰ πλείστα ἐπὶ τὸ βέλτιστον ἄγειν, ταῦτη κατὰ ταῦτά τε διὰ ἀνάγκης ἡττωμένης ὑπὸ πειθοῦς ἔμφορον οὕτω κατ' ἀρχὰς συνίστατο τότε τὸ πᾶν. Die Vernunft *überredet* die Notwendigkeit, die Schöpfung so gut wie möglich zu machen. Ich schließe mich **Lüdemann/Janßen** 1997,467 »umstoßen« an, weil hier ein Gegensatz Himmel - Welt als Gegensatz zum ver-

rabkam. *Ez* 10,3f schwebt die Herrlichkeit Jahwes in einer Wolke über dem Feuer zwischen den Cherubim zum Tempel. *SapSal* 19,7 verbirgt die Wolke die über das Rote Meer fliehenden Israeliten vor Feinden. *Sir* 24,2ff rühmt sich die Weisheit: »Sie tut ihren Mund auf in der Gemeinde des Höchsten³ und lobt sich vor seinem himmlischen Heer und spricht: ⁴ "Ich ging vom Munde des Höchsten aus und bedeckte wie Nebel die Erde. ⁶ Mein Zelt war in der Höhe und mein Thron auf den Wolken. Ich allein durchwanderte das Himmelsgewölbe⁸ und durchzog die Tiefen des Abgrunds. ⁹ Auf den Wogen im Meer, überall auf Erden, ¹⁰ unter allen Menschen und Völkern gewann ich Besitz."« Die Weisheit ist mit dem über den Wassern schwebenden Geist Gottes *Gen* 1,2 identifiziert, nicht nur Wind, sondern Nebel über der Erde. Der Menschensohn *Dan* 7,13 ist Wolkenreiter und fliegt zur Inthronisation in Art des Baal, cf *Collins* 1984,289-93 und 1.5.2.46, 1.8.3.3 und 1.8.4.

Dies alles sind Vorlagen zur Lichtwolke als Erscheinungsform des göttlichen Geistes. Die Lichtwolke ist ein sprechender Fahrstuhl der Auserwählten durch die unteren Schichten der Himmelswelt mit dem Archonten und seinen blutrünstigen Richter-Engeln bis zur Barbelo hinauf. Sie ist immateriell und himmlisch, obwohl sie die Erde berührt. Der Nebel bietet Schutz vor dem Blick des Bösen. In *ParaSeem* 1,6-15 wird eine ganz ähnliche Lichtvision mit Verlassen des Körpers in Trance-ähnlichem katatonen Zustand beschrieben: »Mein Denken, das in meinem Körper ist, riß mich heraus aus meinem Geschlecht. Es nahm mich hinauf zur Höhe der Schöpfung, ¹⁰ die dem Licht nahe war, das auf den ganzen Erdkreis schien. Dort sah ich keine irdische Gestalt, sondern es war Licht (dort). Und mein Denken trennte sich vom ¹⁵ Körper der Finsternis gleichsam wie im Schläfe.« Der Berg als Höhenheiligtum ist immer vorzüglicher Ort der Offenbarung gewesen, vom Karmel über die Bergpredigt und Verklärung Jesu bis *EpPetr/Phil* 133,12; *AJ* 1,19; *Epiphanius Adversus haereses* 26, 3,1. Lichtvisionen mit Offenbarungen finden wir auch *AJ* 1,13f; *EpPetr/Phil* 134,11ff.

Der Körper als Hindernis für das Denken begegnet immer wieder in *ParaSeem* 34,29-34; 41,6-7; 45,33-34; 47,8-13 und eben *Zostr* 4,24. Das »Denken« ist dabei ein meditativer Akt, in dem man bewußt die himmlische Welt erkennen will. *Zostr* 1,30-3,28 spiegelt diese katechismusartige Beschäftigung mit Fragen der himmlischen Herkunft der Welt als propädeutische Eingewöhnung der cerebralen Strukturen in das visionäre Material. Die Visionen kommen auch in der Hermetik nicht unvorbereitet als völlig fremdes Wissen auf den Visionär, sondern wurden in langen Lehrgesprächen vorbereitet. Auch die Poimandres-Vision darf als Beispiel solcher induzierter Trance gelten. *CH* I,1: »Als ich einmal in Gedanken über das Seiende war und mein Denken sich in große Höhen erhob, während meine sinnlichen Wahrnehmungen ausgeschaltet waren wie bei Menschen, die wegen Übersättigung an Speisen oder körperlicher Ermüdung von Schlaf überwältigt sind, da glaubte ich, eine übergroße Gestalt von unermesslicher Größe rief meine Namen und sagte zu mir: "Was willst du hören und sehen und im Geiste begreifen und erkennen?"«³⁴⁶⁵ Hier scheint statt Fasten und Schlafmangel als Trancetechnik das meditative Absenken der körperlichen Vitalfunktionen die nötige Sauerstoffarmut im Hirn (cf 1.2.3) verursacht zu haben.

Reanimierte Scheintote erleben den Vor-Todes-Zustand oft als Lichtvision. »Man erwacht aus der Bewußtlosigkeit zu einem Gefühl umfassender Freude. Diese wache Freude verwandelt sich in klares Licht, das die Erfahrung der Glückseligkeit gebiert... Das elementare klare Licht erscheint allen lebenden Wesen. Dieses Stadium des Sterbeprozesses, wo das klare Licht der Mutter und des Sohnes spiegelbild-

ständigen Wort ein unverständiges, verwerfendes oder verbrennendes verlangt, wie Gegensatz der Vergänglichkeit und Wandelbarkeit der Materie die lebendigmachende Kraft des Geistes ist. Cf 4.1.1 zur schizoiden Diastase von Heimat und fremder Welt, in der die Ichgrenzen quasi implodieren.

³⁴⁶⁵ *Colpe/Holzhausen* 1997,10 cf oben 2.2.4

lich aufeinandertreffen, ist für den Yogi besonders geeignet, Befreiung und Erleuchtung zu erlangen.«³⁴⁶⁶ Sauerstoffmangel im Hirn blockiert Außenwahrnehmung und aktiviert Geburtserinnerung. Archaische mnestiche Engramme als unterste Sedimente der Archäologie des Bewußtseins werden hier halluzinatorisch reaktiviert. Die Revelationsarbeit des Himmelsreisenden ist dabei wie eine Traumarbeit: Die Offenbarung der Engel gestaltet wie die Szenen eines Traumes den uterinal-narzißtischen Wunsch des Träumenden nach Einheit und grandioser Partizipation an der göttlichen Ur-Einheit.³⁴⁶⁷ Freilich nimmt er den Wunsch nicht als traditionsgeformte endogene, sondern als exogene Wahrheit wahr. Der Mechanismus dabei ist eine Projektion innerer Anteile in eine halluzinierte Szenerie.

In dieser Lichtwolke findet **Zostr** 5,14ff die erste himmlische Taufe statt mit Empfang des Bildes der Engel-Herrlichkeiten (**ΠΙΝΕ ΝΝΙΕΟΟΥ**), der ihn zu einem von ihnen werden läßt.³⁴⁶⁸ Die vivifikatorische Geistpotenz (**ΠΝΑ ΝΡΕΓΤΑΝΖΟ** 5,6) zeigt sofortige Wirkung in 5,11ff: »Dann erkannte ich, daß die Kraft in mir über der Finsternis war, weil sie im Besitz des ganzen Lichtes war.« Die lichtbesitzende Kraft in Zostrianos dürfte sein Intellekt sein, mit dem er 5,15f das Bild der Herrlichkeiten empfängt.

Nun geht es **Zostr** 5,17ff aufwärts: »Ich verließ die Luft-Erde (**ΠΙΚΑΖ ΝΑΗΡ**), und ich durchquerte die Antitypen der Äonen, nachdem ich mich ²⁰ dort siebenmal taufen ließ in lebendigem Wasser gemäß jedem einzelnen der Äonen. Ich hörte nicht auf, bis ich alle die Wasser zusammen sah.« Die 7 Taufen in den 7 Antitypen der Äonen werden eilig absolviert, bis alle Taufwasser komplett zusammen sind; es scheinen keine angenehmen Orte zu sein. Daß hier ein Kurzbericht einer siebenfachen Taufe erfolgt, paßt gar nicht zu der ausführlich erzählten fünffachen Taufe des **Proto-Zostr**. Möglicherweise ist hier eine noch viel ältere, der mandäischen Wachthaustradition nahestehende Taufpraxis eingeschoben. Auch die Joel-Taufen 60,23-63,8 sprengen den Rahmen der ursprünglichen Pentadentaufe, was den kompilierenden Redaktor offensichtlich nicht gestört hat, da ihm mehr an Sammlung ähnlich thematischer Texte lag denn an narrativer Plausibilität. Die Luft-Erde ist über den 13 Äonen und muß der Mond sein, γῆ ἀερῶδη, wie aus einer Stelle bei **Porphyr** hervorgeht. »Porphyr meint, der Künstler Hephaistos habe die Erde des Mondes als eigene Sphäre behauptet. Denn diese wird in Ägypten lufthafte Erde (ἀιθερίαν γῆν) genannt. Die Seelen der von Gott Unterstützten, die teilhaben an künstlerischem Verstand, werden ausgesät auf den Leib des Mondes.«³⁴⁶⁹ Von dort aus gelangen sie erdwärts. σπείρεσθαι erinnerte an den im Mond gereinigten Urstiersamen in **Bundahišn** 10,1-4; 14,3ff SBE 5, aus dem auf Erden alle Lebewesen entstehen. **Zostr** 8,10; 9,2; 130,1 kommt die Luft-Erde nochmals vor, wobei sie auch über den 13 Äonen und unter den 7 Antitypen liegt. **EvÄg** III,50,10 = IV,62,9 schildert die Luft-Erde als »den Gott-Aufnehmer, den Ort, wo die heiligen Menschen des großen Lichtes ihr Bild empfangen«. Genau dieser Bild-Empfang und genau dieses Licht-Besitzen der Heiligen vollzieht sich auch im **Zostr** 5,15f auf dem Mond, wie aus 5,17f hervorgeht. **CB** 3,361 begegnet der Ausdruck ebenfalls, ist sonst singular im NHC. Vielleicht ist dieser Ausdruck für Mond statt **ΟΟΖ** durch einen Ägypter

³⁴⁶⁶ **Mullin** 1987,180; **Evans-Wentz** 1927/1973; Zur Nah-Tod-Erfahrung cf oben 1.2.3

³⁴⁶⁷ **Kohut** 1976

³⁴⁶⁸ Cf zu **EINE** als Metamorphosen-Identität 3.4.2

³⁴⁶⁹ **Proklos**, In Platonis Timaeum commentaria 1.16.1-5: Ὁ δὲ γε φιλόσοφος Πορφύριος ταῦτα ἐξηγούμενος τὸν μὲν Ἑφαιστον τὸν τεχνικὸν ὑποτίθει νοῦν, γῆν δὲ τὴν σεληνιακὴν σφαῖραν· ταύτην γὰρ ἀιθερίαν γῆν καλεῖσθαι παρ' αἰγυπτίοις. τὰς οὖν ψυχὰς τὰς ἀπὸ μὲν θεοῦ ὑποστάσας, τοῦ δὲ τεχνικοῦ νοῦ μετεχούσας εἰς τε τὸ τῆς σελήνης σῶμα σπείρεσθαι φησιν

in den Text gelangt. Der Mond ist auch einer der 7 Planeten = Antitypen und hat somit einen Doppelauftritt. Totenbuch-Spruch 114 und 116 ist Schreibergott Thot auch Mondgott in Hermopolis.³⁴⁷⁰ Mond als Horus-Auge ist intellektueller Geheimnishüter. Licht-/ Bildempfang könnten hier den Empfang intellektueller Erleuchtung meinen und so die Thot-Tradition in die chaldäisch-zervanistische Planetentradition der nazoräisch-mandäischen Himmelsaufahrt über die Planeten mit ihren Wachthäusern passend einfügen. Die Wortfeldstatistik zeigt, daß in 5,17-27; 8,10-15 und 129,27-130,1 Luft-Erde immer mit **ΑΝΤΙΤΥΠΟΙ** konnotiert ist, teilweise auch mit **ΠΑΡΟΙΚΗCIC** und **ΜΕΤΑΝΟΙΑ**.. Diese begegnen in den Passagen, die man einigermaßen sicher dem narrativen *Proto-Zostr* zuordnen kann. Wir können also als Stationen dieser Auffahrt die 13 Äonen, den Mond und die 7 Äonen-Antitypen erkennen, die im folgenden als die 7 Planeten mit der nazoräischen Negativwertung ausgemacht werden: Christus mit seinen 7 Planeten-Dews verführt *GR* I,181 die Adamskinder, cf 1.7.9.2.

3.6.4 Die Antitypen als Abbilder höherer existierender Götter (5; 8; 11-12)

Ἄντιτύπος begegnet bei Aristoteles 2mal, bei Philo 4mal, in den Sibyllinen 3mal, bei Dionysios von Halikarnass 16mal, Plutarch 17mal, in 1Ptr 3,21; bei Galenos von Pergamon 27mal, Sextus Empiricus 15mal, Älian 10mal, Origenes 3mal, Plotin 7mal, Porphyrius 3mal. Der Sinn reicht von Widerspenstiger, Gegner, Gegenbild bis zu Abbild und Nachbildung.

ΑΝΤΙΤΥΠΟΙ tauchen im NHC außer *Zostr* 5,18; 8,13; 11,2; 12,4.10.13.15.20; 24,27; 31,6; 129,27 nur noch *AJ* II,25,4 = IV,39,1 auf. Es scheint eine vom *AJ* übernommene mythologische Vorstellung des *Proto-Zostr* zu sein, die nicht zur Ontologie des *Deutero-Zostr* paßt.

In *AJ* II,24f, was hier die Vorlage zu dieser im *Zostr* sehr ausfabulierten Narration ist, wird durch Sex und Ungehorsam in den Himmelswesen das Bild der materiellen Körper erfunden, welches diese dann auch zeugen können. So zeugt der himmlische Sophiasohn Adam mit dem Abbild seiner ersten Erkenntnis (**ΠΡΟΓΝΟCIC**) den irdischen Menschensohn Seth nach Art der Geburt in den Äonen. Dabei ist im *AJ*, anders als bei **Valentin**, das ganze Pleroma lüstern, nicht nur Sophia. *AJ* 25,3ff »Ebenso sandte die andere Mutter ihren Geist (**ΠΝΑ**) herab, als die Gestalt für die, die ihr gleicht, und ein Abbild (**ΑΝΤΙΤΥΠΟC**) für die, die im Pleroma sind, damit sie einen Wohnplatz für die Äonen bereite, die herabkommen werden.«³⁴⁷¹ Sophia sendet göttliches Pneuma als Gestalt für die untere Muttergöttin - also **Valentins** Achamoth oder untere Sophia - und einen Antitypos als Wohnplatz für die anderen Pleromabewohner, die als Äonen hier geradezu menschliche Züge tragen: Äon ist vom Zeitgott inflationiert zum himmlischen Lebewesen überhaupt, die räumliche Dimension als Himmelsetage oder Blase und Container für Unterwesen ist hier noch gar nicht ausgeprägt Die Äonen brauchen als Wohnstätte in erdnahen Gefilden eine neue Heimat. Hier ist Antitypos eine materialisierte Nachbildung der himmlischen Urbilder, eine Art Hülle, in die später die Seelen aus dem Pleroma hineinschlüpfen können wie ägyptische Götter mit ihrer Ba-Seele in ihre Statuen niederschweben. Diese Vorstellung ist archaisch und weist auf die Fruchtbarkeitsgöttin Astarte als Gegenspielerin Sophias in *Prov* 7 zurück, wo 7,14 die Astarte-Verehrerin ihr Gelübde des Heilsopfers mit einem Mann erfüllt und so zum Bildnis Astartes wird. In *SapSal* 7,27 und *Sir* 24,8-11 (cf 2.5.5.1) nimmt Sophia in den Menschenherzen, besonders im Herzen Salomos und im Jerusalemer Tempel Wohnung und Ruhestatt, auf daß hier Ma'at-gerecht und weise regiert werde. Die Götterstatue ist bereits ersetzt durch den nach den

³⁴⁷⁰ **Hornung** 2000,223ff,486f

³⁴⁷¹ **Martin Krause/ Pahor Labib**, Gnostische und hermetische Schriften aus Codex II und Codex VI, Glückstadt (J.J. Augustin) 1971,179. **Lüdemann/Janssen** 1997,123 ist mißverständlich übersetzt

Regeln dieses Gottes handelnden Menschen, die Tempelhure oder der weise Herrscher. Die Vorstellung des Antityps ist hier, daß ein göttliches Wesen von einem Menschen durch dessen Kultrolle dargestellt wird, durch diese Person eine Himmlische personiert. Das Kultspiel, wo der Protagonist einen Gott repräsentiert, wird habitualisiert: Immer ahmt der Mensch Götterverhalten nach, ist Antitypos göttlicher Urbilder. Die Idee einer „fleischlichen Hülle“ für das geistige Wesen ist im **Zostr** modifiziert, zurückverlegt innerhalb des Himmels selbst. Was ursprünglich eindeutig irdisch-menschlich gemeint war, wird hier zu einem niederrangigen himmlischen Abbild. Es gibt im Himmel eine Reihe unterer Etagen, die bereits komplett wie Erde ausschauen, wo es auch den himmlischen Adam und Seth und die Archonten und üble Gesellen unter den Engelwesen gibt. Während aber in jüdischer Weisheitsliteratur und **AJ** die Äonen noch personale Wesen waren, deren Antitypos ein handelnder Mensch sein konnte, werden sie im **Zostr** aufgeblasen zu Containern.

In **Zostr** 5,18ff geht aus den 7 Schnell-Taufen gemäß der Anzahl der Antitypen hervor, daß es 7 Antitypen der Äonen gibt, die nach dem Mond durchreist werden, was nahelegt, daß damit die 7 Planeten gemeint sind, die auf anderen Himmelsreisen auch direkt nach dem Mond durchreist werden, etwa bei **Valentin** (2.5.9.5), in der Hermetik (2.2.4) und Mithrizismus (2.3.3 und 2.3.5). **Zostr** 11,2-12,21: »Nun, die ³ Äonen-Antitypen ⁴ existieren wie folgt: sie lassen ⁵ keine gleichstarke Form erlangen, ⁶ [aber] sie besitzen ewige Herrlichkeiten (Streitkräfte), ⁷ und sie existieren ⁸ als Gerichtsorte für jede der Kräfte. Aber wenn ¹⁰ Seelen erleuchtet sind durch das Licht ¹¹ in diesen und ¹² durch das Muster, das oft ¹³ in ihnen entsteht, ¹⁴ dann glaubt sie (die Seele), daß sie ¹⁵ [die Wahrheit] sieht und die ewige ¹⁶ [Ursache in] der gesegneten [Idee], ¹⁷ [die existiert] als die einzelne Einheit. ¹⁸ [...] Jedes von ¹⁹ [...] Licht der ²⁰ (...) alle, und sie ²¹[...] ganz, und sie ²² [...] und ein ²³ [...] und sie ²⁴ [...] sie wer ²⁵ [...] sie ²⁶ [...] ²⁷ [...]... [...] von ²⁸ [dem Gastrum. Und der Passierschein (**COZE**)] ²⁹ der Reue [ist mit den Seelen] **12**,¹ der Macht zufolge [in ihnen, damit] ² sie bestehen können (**ΝΕΑΖΕΡΑΤΟΥ**).« Die Antitypen der Äonen haben alle ein eigenes Engelsheer (ewige Herrlichkeiten), aber keine Idee (**ΕΥΕΙΔΕΑ**). **Zostr** 66,19ff: »In der Existenz existiert er aber als ein einfaches Haupt, ein Wort von ihm und eine Idee.« Die Idee ist neben Haupt - also Menschengestalt! - und Wort dritte Seinsweise der göttlichen Kraft.

3.6.5 Gerichtsorte als Himmelfahrtsrisiken. *Paroikesis und Metanoia*

Die Antitypen haben nur verminderte göttliche Kraft in sich. Sie wohnen in den Gerichtsorten (**ΖΕΝΜΑ Ν̄† ΖΑΠ** 11,8) des Äon, den sie nachbilden. Sie sind Vorstufen ohne die ganze Fülle der göttlichen Kraft ihres Ur-Äons, aber mit einem Gericht. **Turners** Ergänzung 11,28 vom positiven Gerichtsurteil, was wie ein Passierschein die Untadeligkeit bestätigt³⁴⁷², damit die 12,9ff aufsteigenden, von einem Äonen und seinem Antityp zum nächsthöheren weitergereichten Seelen bestehen können, wurde in der Textausgabe von **Barry, Funk und Poirier** 2000,256 zurückgenommen. Es dürfte inhaltlich treffen, daß die Gerichtsorte der Antitypen der Äonen gerecht richten in nazoräischer Manier, sonst wäre das Weiterreichen der postmortal aufsteigenden Seelen und die Taufen undenkbar. Auch wenn **GR** 49 die Planeten rasen vor Wut, sie müssen die untadelige Seele, die sich durch Namen, Siegel, Segnungen, Taufen und gute Taten ausweisen kann, nach oben durchlassen.

Diese Gerichtsorte (**ΖΕΝΜΑ Ν̄† ΖΑΠ** **Zostr** 11,8) bei jedem der 7 Antitypen/Planeten basieren auf einer alten indoiranischen, dann apokalytischen und schließlich mandäischen Himmelstor-

³⁴⁷² **Turner** 2000,515 und in seinem Werkstatttext, den er mir freundlicherweise für diese Arbeit zur Verfügung stellte: **ZE** = **ΠΙCΟZE**, also **COOZE** = reprove, correct, erwähnt **Crum** 1939,380

Tradition.³⁴⁷³ *Mahabharata* 18 bietet die Himmelspforte Eintritt in das spirituelle Leben. *Mē-nōk-i Chrad* 49,12 bewacht der Stern Vanad auf dem Alburz die Tore auf dem Weg über Mond und Sterne zur Sonne und ins Paradies, damit keine Hexen und Satane dort einfallen können. Auch die Hölle hat ein Tor.³⁴⁷⁴ In Israel ist das Stadttor Gerichtssitz und Ort der Ausweisung aus der Stadt. Der *Diwan Abatur* beschreibt, wie die Seele nach dem Tod viele Wachthäuser (*ma-tarta*) passieren muß.³⁴⁷⁵ Der Aufstieg (*masiqṭā*) ist eine 45tägige Passage durch die Wachthäuser, in denen neben Sonne, Mond, Planeten und Zodiak auch *Rūhā* und andere Dämonen die Seele richten. Durch Taufe, *zidqa brika* (Almosen) und fromme Werke kann sie passieren und nach der Waage des *Abathūr* per Boot die Himmelsgewässer überqueren und mit der Lichtwelt vereinigt werden. Im Iran wehrt das sterngeschützte Himmelstor böse Dämonen vom Paradies ab. Bei Mandäern und Sethianern wird es zum Gerichtsort für böse Seelen überhaupt.

Die unteren Gerichte sind *Zostr* 130,10ff zahlreich, Zostrianos ist aber unsichtbar für Archonten und Engel der materiellen Welt und kann so auch beim Abstieg ihren tödlichen Bedrohungen entkommen: »Weder die Engel-Wesen der Welt noch die Archonten sahen mich, denn ich entkam einer Menge von Gerichten, die mich in Todesnähe brachten.« Diese Gerichte (ΖΑΠ) sind also nicht gerecht wie im mandäisch-nazoräischen Wachthäuserbetrieb, sondern vergleichbar mit Wegelagerern, die Postkutschen ausrauben. Die Seelen befinden sich 12,19-21 in einem Licht der Antityp-Äonen während ihrer Auffahrt, was an die Lichtwolke 4,23 anknüpft, die vor dem Blick und Zugriff der Archonten-Häscher schützt. Wenn **Simon Magus** sich unsichtbar machen kann, kann er ungehindert diese unteren Himmelsgerichte passieren.

Zostr 47,22f kennt 3 Richter: ΝΙΡΕϞ† ΖΑΠ ΠΕ ΣΥΜΦΘΑΡ ΛΥΩ ΕΥΚΡΕΒΩΣ ΜΝ ΚΕΙΛΑΡ. Sie werden inmitten diverser Funktions-Engel aufgezählt, Wächter der unsterblichen Seele, Geistgeber, Wächter der Herrlichkeit, Engel, welche die nebligen Wolken bewachen. Sie alle sind ewige Lichter (47,30) in den Äonen des Autogenes. Hier hat man den Eindruck, sie sind Hüter der guten Ordnung. *Zostr* 96,4ff assoziiert im verderbten Text Richter und Leiden: »Warum⁵ nun sind die Richter entstanden? Was aber ist das Leiden von ...« *Zostr* 9,6ff kommen die großen Richter auf die Erde, sehen die Werke der Welt und verdammen den Archonten als Schöpfer zum Untergang (ΕΥΤΑΚΟ 9,12). Wir haben hier also einerseits die gefährlichen Gerichte der Richter des Archonten, vor denen die Lichtwolke schützt. Andererseits weist *Zostr* 47 und 9 mit *Jub* 4,15 auf die Richtertradition als Lehrer der Gerechtigkeit unter den Menschen. Hierzu gehört dann auch das Gericht über die Leiden Machenden, also die Geschöpfe der Finsternis und böse Mächte. Der Kampf der Äonen als Krieg der Lichtsöhne gegen ahrimanisch-archontische Dämonen hat zu drei Arten von Richtern geführt: 1) den bösen Häschern des Archonten, denen man entkommen muß im Schutz der Lichtwolke, 2) den Äonen als Menschenhütern und Verurteilern des Archonten und 3) den Autogenes-Richter-Engeln als obersten Hütern des Guten. Die Planeten-Äonen sind also eine Gruppe behütender und fördernder Richter, die die ihnen entsprungenen Seelen zu bewahren suchen bei ihrem Erdaufenthalt.

Zostr 12,2-21 werden die Äonen-Antitypen von ΝΟΥΤΥΠΟC ΝΤΕ ΝΕΥΨΥΧΗ (5f), von Abbildern der Seele, in iranischer Tradition: von den himmlischen *Daēnas* der Erdmensch und den

³⁴⁷³ Johannes **Hertel**, Die Himmelstore im Veda und im Avesta, Indo-iranische Quellen und Forschungen 2, Leipzig (Haessel) 1924; apokalyptisch: **Ez** 40; 43,4; 44,1-4; 45,19; 46,1-12; **Hen(äth)** 14,26; 33,2f; 34-36; 72-82; **Hen(slav)** 2f; 11; 14; 17; **TestLevi** 5; **Apk** 21,21; sethianisch: **ParaSem** 36,2ff

³⁴⁷⁴ **Bundahišn** 28,18 SBE 5; **Dadestan-i Denik** 33,5; **Mēnōk-i Chrad** 49,15 bewacht der Stern Haptoring mit 99999 Erzengeln (farohar) das Höllentor

³⁴⁷⁵ **Hartman** 1975,311; Ethel Stefana **Drower**, Diwan Abatur, Città del Vaticano (Bibl. Apost. Vat.) 1950

Maēthas als himmlischen Urbildern und geistigen Doppelgängern der fleischlichen Abbilder³⁴⁷⁶ bewohnt: »Und die ³ niedrigeren [Seelen] werden ⁴ von dem Äonen-Antityp erzogen (ΨΑΥΠΡΥΜΝΑΖΕ zu erziehen pflegen), ⁵ der eine Nachbildung ⁶ ihrer Seelen bekommt, während sie noch in der ⁷ Welt sind. Nach dem Aus-Sich-Herauskommen (†ΖΗ ΝΕΙ ΕΒΟΛ diese Wege dieser hinaus) jedes einzelnen ⁸ Äons kommen sie ins Sein ⁹, und sie werden dem wirklich existenten Gasträum ¹⁰ jeder einzelne von der Kopie (ΑΝΤΙΤΥΠΟC) ¹¹ des Gasträum ¹² übergeben, ¹³ von der Kopie von ¹⁴ der Reue zur wirklich existenten ¹⁵ Reue, [und von der] ¹⁶ Kopie des Autogenes ¹⁷ [zu dem] wirklich existenten [Autogenes], ¹⁸ und so weiter. [...] ¹⁹ Die Seelen... [...] ²⁰ existieren in einem [Licht...] ²¹ alle [durch die Kopien der] Äonen.« Hiernach sind die Antitypen also schattenhafte (ΕΥΕΙΔΩΛΟΝ 10,1ff!) Nachbildungen der höher aufgestiegenen Original-Gefilde. Nicht nur die Planeten-Äonen, sondern auch die Nachbarschaft, die Metanoia und sogar Autogenes haben Platzhalter-Ersatzkopien an ihrem vormaligen Sitz, verwandelbar (ΨΑΥΟΥΟΤΒΟΥ 12,10) in ihr wirklich existierendes Urbild, von dem sie Kopie sind. Die Antitypen sind also rückwandelbare Abbilder höherer himmlischer Urbilder. Damit ist **Platons** Abbildtheorie mit dem unüberwindlichen Seinsrangunterschied zwischen Urbild und Abbild zugunsten der simonianisch-ägyptischen Metamorphose der Vergöttlichung verlassen, cf 3.4.2. Das Götterbild ist irdischer Kulminationspunkt und Wohnsitz der darin niedergelassenen Ba-Seele der Gottheit. Das Bild ist die einzige sinnlich greifbare Wirklichkeit des Gottes. Weil das Gefilde, dessen Abbild sie sind, selbst höher aufgestiegen ist im Himmel, sind sie nun dessen Vorstufe geworden mit einem niedrigeren Rang der Göttlichkeit, aber reversibel in die reale Hauptstufe. Wenn aber eine himmlische Vorstufe in ihr Urmodell rekonvertierbar ist, sind alle diese Antitypen nur schattenhafte Ausstülpungen ihres Urmodells, wie die Lichtwolke ein Tentakel ist, was nach Einstieg von Zostrianos wieder eingezogen wird und durch die Sphären hochgleitet. Fast möchte man die Antitypen als eine traumhafte Vorwirklichkeit bezeichnen, in die man sich in der Versenkungsextrase so sehr hineinräumen kann, daß sie als wirklicher erlebt wird als die Wirklichkeit des Wachzustandes. Ist der Gerechte Inkarnation der Ma‘at, so ist der Antitypos eine himmlische „Inkarnation“ des jeweiligen kopierten Äons.

Zostr 24,27 ist textverderbnisbedingt unergiebig wie auch 31,2-12, den **Turner** folgend rekonstruiert: »² [Wenn] deshalb [dort existiert] ³ [die kosmische] Seele, [die sie produziert hat] ⁴ [und die schon existierte vor] ⁵ [der wahrnehmbaren Welt], ⁶ den Äonen-Antitypen, ⁷ [die] wirklich [existieren,] ⁸ [und dem Aufenthalt], der ⁹ [wirklich existiert, und] der Reue, ¹⁰ [(diese alle) sind der Aufstieg] zu dieser Stelle auf ¹¹ [den selbsterzeugten] Äonen, die ¹² [wirklich] existiert.«³⁴⁷⁷ In dieser Konjektur wird die Logik von 12 aufgenommen, es bleibt aber eine Text-Vermutung. **Zostr** 129,27ff: »Ich kam herab zu den Antitypen-Äonen und kam herab hier auf die Luft-Erde.« Hier ist die Reversibilität der Antitypen in ihr Urbilder nicht zu spüren, offensichtlich sind also auch auf der Rückreise erdwärts die Antitypen nicht in ihr Urbilder eingeklappt, sondern stehen doch statisch unter ihren jeweiligen Mutter-Äonen auf deren vormaligem Platz. Die Verwandelbarkeit der Antitypen in ihren Mutter- oder Wirtsäon könnte eine flankierende Aufstiegshilfe des Himmelsreisenden sein, der sich ja auch von seinem irdischen Seelenabbild in das himmlische Engelurbild seiner selbst verwandelt, indem er dieses bei der Taufe von den anderen Engeln empfängt. Man beachte die Konjunktion von Antitypen und Luft-Erde (Mond) in 5,17ff; 8,10ff; 129,27ff.

Zostr 5,24ff: »²⁴ Ich stieg auf zu dem [wirklich] existierenden Aufenthalt (ΠΑΡΟΙΚΗCΙC); ²⁵ [ich] wurde getauft, und ²⁶ [ich verließ die Welt] und [ich] stieg zur ²⁷ wirklich existierenden Reue (ΜΕΤΑΝΟΙΑ)

³⁴⁷⁶ *Hadōxt-Nask* 2f; *Nyberg* 1938,144ff; *Eliade* 1966,12; *Nyberg* 1931,35f

³⁴⁷⁷ **Turner** 2000,545 verdeutsch

²⁸ auf [und wurde] dort getauft ²⁹ [sechs] Mal ($\overline{\text{NCOOY}}$)³⁴⁷⁸. « $\epsilon\tau\omicron\text{NT}\omega\text{C}$ $\epsilon\tau\omega\text{O}\text{O}\text{P}$ in 5,24.26f; 12,12.14.17 meint die „wirklich existierenden“ Sphären im Gegensatz zu ihren Antitypen, von denen 12,4ff die Rede ist. $\epsilon\tau\omicron\text{NT}\omega\text{C}$ $\epsilon\tau\omega\text{O}\text{O}\text{P}$ begegnet nur 5mal und dann immer in Verbindung mit $\text{P}\alpha\rho\omicron\iota\kappa\eta\text{C}$ und $\text{M}\epsilon\tau\alpha\nu\omicron\iota\alpha$ und $\text{A}\nu\tau\iota\tau\upsilon\text{P}\omicron\iota$. Neben 5,18-27 sind 8,13-18; 10,9-12,17; 27,15-22; 31,6-11 Stellen, in denen alle 4 Begriffe gemeinsam auftreten. $\text{O}\text{N}\text{T}\omega\text{C}$ $\epsilon\tau\omega\text{O}\text{O}\text{P}$ kommt noch in 66,1; 80,6; 82,14; 84,11f vor. Die weitaus häufigste Stellung für »wirklich existieren« ist $\epsilon\tau\omega\text{O}\text{O}\text{P}$ $\text{O}\text{N}\text{T}\omega\text{C}$ (22mal) oder $\epsilon\tau\omega\text{O}\text{O}\text{P}$ $\text{O}\text{N}\text{T}\omega\text{C}$ (6mal).³⁴⁷⁹ In diesen Stellen steht »wirklich existieren« aber gerade nicht im Sinne von Ur-Bild-Realität gegenüber einer geistlos-minderwertigeren Abbild-Kopie, sondern betont einfach nur die Realität des betreffenden: der unsichtbare Geist 64,13ff; 66,13f; 79,23f; 81,15ff; das All 66,1ff; Kalyptos 82,13ff; die dreifachmännliche (Joel?) 39,13f; Autogenes 12,16f; die Äonen-Pentade des Autogenes 53,23f; Ungeborene unwandelbare Wesen 116,13ff; Licht der Wahrheit 6,3f; Wort/Name 26,1; Denken 92,17f. Umgekehrt wird von der erleuchteten Finsternis und dem Nichtseienden (das Böse cf 8,7ff) in 117,11ff gesagt, sie existieren nicht wirklich. Die sinnliche Welt hat also gegenüber der himmlischen ungleich weniger Realität, ist Schattenbild von einem Schattenbild in 10,1ff. Auch hier klingt **Parmenides** in seiner Unterscheidung des einen Wahren und der multiplen Formen der Trugwelt hindurch.³⁴⁸⁰

Siedlung, Gasträum oder Aufenthalt ($\text{P}\alpha\rho\omicron\iota\kappa\eta\text{C}$ 5,24f; 8,15; 11,28; 12,11f; 27,15f; 31,8; 43,14) ist die himmlische Sphäre vor der Metanoia, die wie diese nie als Äon bezeichnet wird, aber doch als ein solcher erscheint. Zostrianos steigt nach Durchquerung der 13 Äonen, der Taufe im Mond mit Verengungsbildempfang und Passage der 7 Planeten mit je einer Taufe dorthin auf und empfängt eine Taufe.

$\text{P}\alpha\rho\omicron\iota\kappa\eta\text{C}$ ist bei **Philo** Hagars ägyptischer Name gräzisiert, womit ihre ausländermäßige Bewohnung mit Abraham Gen 16,2ff zur Nachkommenzeugung eine allegorische Deutung erfährt.³⁴⁸¹ **Clemens** von Alexandria zitiert ihn.³⁴⁸² **Philo** spricht 4mal von Antitypen und 31mal von Metanoia, so daß diese Trias sich rudimentär auch bei ihm findet, allerdings in anderen Kontexten. **Origenes** spricht 13mal von »sich aufhalten« bei den Ägyptern, ähnlich 4mal **Theophilus**. Insgesamt fällt der überwiegende Gebrauch von $\text{P}\alpha\rho\omicron\iota\kappa\eta\text{C}$ durch alexandrinische Autoren auf. Im NHC ist der Begriff singular im **Zostr.** Die Metanoia als Buß-Sphäre stammt wohl

³⁴⁷⁸ **Lüdemann/Janßen** 1997,467 haben »viermal« also $\overline{\text{NQT}\text{OOY}}$ statt $\overline{\text{NCOOY}}$

³⁴⁷⁹ **Zostr** 6,4; 18,1; 26,1; 37,5; 39,14; 39,18; 53,24; 61,14; 64,16; 66,11; 66,13; 68,13; 78,8; 79,25; 81,16; 81,18; 84,12; 92,17; 103,2; 116,6; 116,13; 116,20; 117,12; 117,13; 118,6; 124,14; 125,12; 128,24; **Allog** 46,9; 48,37; 49,16; 55,25; 56,12; 56,20; 64,31; **3StelSeth** 120,18; 124,19; 124,20; **ApkPt** 79,2

³⁴⁸⁰ **DK** 28 B 1: Proömium / B 2 - 8,51: ἀλήθεια-Teil / B 8,51 - 19: δόξα-Teil; Cf 1.5.5

³⁴⁸¹ **Legum allegoriarum libri** 3,244,6f: συμβουλεύει ἐκ τῆς παιδίσκης τουτέστι παιδείας τῆς ἐγκυκλίου παιδοποιεῖσθαι τῆς Ἰαγάρ, ὃ λέγεται παροίκησις. **De sacrificiis Abelis et Caini** 43,8-44,2: μὲν Ἰαγάρ παροίκησις, ἢ δὲ Χεττοῦρα θυμιῶσα· ὃ γὰρ τοῖς ἐγκυκλίσις μόνις ἐπανεχῶν παροικεῖ σοφία, οὐ κατοικεῖ. **De sobrietate** 68.6-69.1: ἐν οὖν τοῖς οἰκοῖς τῆς ψυχῆς τοῦ λέγοντος μόνον εἶναι τὸ καλὸν ἀγαθὸν κατοικησάτω, παροικῆσας ἐν τοῖς τῶν ἑτέρων, οἷς καὶ τὰ σωματικὰ καὶ τὰ ἐκτὸς τετίμηται. **De congressu eruditionis gratia** 20,2-3: γένος μὲν ἐστὶν Αἰγυπτία, καλεῖται δὲ Ἰαγάρ, τοῦτο δὲ ἐρμηνευθὲν ἐστὶ παροίκησις·

³⁴⁸² **Stromata** 1,5,31,1,1f: ἐρμηνεύει δὲ ὁ Φίλων τὴν μὲν Ἰαγάρ παροίκησιν [ἐνταῦθα γὰρ εἴρηται·

aus der Reue der Sophia über ihr durch begierlich aufbegehrende Onanie ohne Vatersamen androgyn gezeugtes und prompt mißbratenes Kind Jaldabaoth.³⁴⁸³

Bei **Valentin** entspricht die zostrianische Paroikesis/Metanoia als Ursprungsort der Psychiker der Ogdoas über den 7 Planeten-Himmeln, dem „Ort der Mitte“ (ὁ τῆς μεσότητος τόπος)³⁴⁸⁴, wo Achamoth zwischen Pleroma und Welt auf die Rückkehr aller Seelen wartet.³⁴⁸⁵ Erst von hier aus wird evident, was himmlischer Aufenthalt als Zwischenstation für eine Funktion hat: Bei **Valentin** versammeln sich dort alle Seelen, um nach Eintreffen des letzten Pneumatikers geschlossen mit der Mutter ins Pleroma einzumarschieren. Für die Pneumatiker ist es nur ein Übergangslager auf dem Weg in die wirklich göttlichen Gefilde des Pleroma, sethianisch: der Barbelo. Die verdoppelte, obere und untere, Sophia **Valentins** ist im **Zostr** ersetzt durch Barbelo als reine Jungfrau und Metanoia mit der eigentlichen Sophia. Die Lokalisation über den 7 Planeten und unter Pleroma/Barbelo ist beidemal identisch, bei **Valentin** als 7 Himmel und im **Zostr** als 7 Antitypen. Die Paroikesis ist somit valentinischen Ursprungs.

3.6.6 Plotins Enneade II,9 „Gegen die Gnostiker“ als Kritik des Zostrianos

Die Trias ΠΑΡΟΙΚΗΣΙΣ - ΜΕΤΑΝΟΙΑ - ΑΝΤΙΤΥΠΟΙ ist nur noch im 9. Traktat „Gegen die Gnostiker“ in Plotins 2. Enneade (historisch Nr. 33 der 54 Traktate) zu finden, wo dieser die Demiurgentheorie der vom bösen Archonten gemachten bösen Welt als unplatonisch kritisiert und die Zwischenwelt, in der die „guten“ und erwählten, weil gnostischen Toten dann an ihre letzte Ruhestätte kommen, als eine zweite Welt unterhalb des höchsten Seins für ein Konstrukt hält (II,9,5): »Weiterhin proklamieren diese Lehrer in ihrer Verachtung für diese Schöpfung und diese Erde, daß noch eine Erde für sie gemacht worden ist, in die sie betreten sollten, wenn sie fortgehen. Nun ist diese neue Erde die Grundform [Logos] von unserer Welt. Warum sollten sie wünschen, im Urtyp einer von ihnen verabscheuten Welt zu leben? Und was ist der Ursprung dieser Musterwelt?« **Plotin** ist universalistisch genug, um die Theorie, daß es Menschen mit göttlichen Seelenteilen gibt, die große Mehrheit aber keine solche Beimischung hat, für eine noch schlechtere Wirklichkeit zu halten, als eine Welt, in der bei aller Schönheit und allem Glück auch gelitten wird. Dann geht er auf die Details solcher Himmelsaufstiege der guten Gnostiker-Toten ein: »Und denken wir an die neuen Seinsformen: sie führen ein ihre "Gastaufenthalt" und "Antitypen" und "Umdenken"? Wenn all-dies die Seele überkommt, Umdenken, wenn sie eine Änderung ihrer Absichten durchgemacht hat; Antitypen, wenn es die wirklichen Existenzen, aber nicht ihre Abbilder bedenkt, es gibt nichts, was hier der Jargon nicht erfand, um ein Thema für ihre Schule zu entwickeln: all diese Terminologie hat nur hochgestapelt, um ihre Schuldlast zur alten griechischen Philosophie zu verbergen, die eindeutig und ohne Schwulst den Aufstieg von der Höhle und dem allmählichen Fortschritt der Seelen zu einer wahreren und wahreren Vision lehrte. Zusammengefaßt kommt ein Teil ihrer Doktrin von Platon; durch alle Kuriositäten versuchen sie, eine eigene Philosophie zu schaffen, die außerhalb der Wahrheit steht. Von Platon kommen ihre Bestrafungen, ihre Flüsse der Unterwelt und das Verändern von Körper zu Körper. Mehrheitlich behaupten sie ein Verstandesreich, das wirklich existiere, ein Verstandesprinzip, den Zweiten

³⁴⁸³ **Turner** 2000,501 verweist auf Valentianische Mythen und **Hippolyt. Abramowski** 1983,1-10 macht an παροίκησις, αντίτυπος und μετάνοια christliche Einflüsse in der Grundschrift des **Zostr** fest, die später platonisch überarbeitet und eliminiert wurden. Selbst Buße ist ein vorchristlich-johanneischer Begriff der Täuferszene: es gibt hier Nazoräer-Einflüsse, nicht aber christliche.

³⁴⁸⁴ **Irenaeus** Adv haer I,1,9,52; I,1,12,39.43.53.54; I,1,14,5.11 Harvey =7mal in Valentinparaphrase

³⁴⁸⁵ **Irenaeus** Adversus haereses I,1,12,42ff (Harvey): Ὅταν δὲ πᾶν τὸ σπέρμα τελειωθῆ, τὴν μὲν Ἀχαμῶθ τὴν μητέρα αὐτῶν μεταβῆναι τοῦ τῆς μεσότητος τόπου λέγουσι, καὶ ἐντὸς πληρώματος εἰσελθεῖν

Schöpfer und die Seele, all dies wird vom Timaios übernommen.«³⁴⁸⁶ **Plotin** schreibt von 254-69 und kann hier keine andere Vorlage haben als den **Proto-Zostr**. Die Trias παροικήσεις καὶ ἀντιτύποι καὶ μετανοία kommt in keiner anderen bekannten Schrift vor. Viele seiner weiteren Kritiken lassen ebenfalls auf die Lektüre des **Proto-Zostr** schließen, obwohl er ja generell gegen Gnostiker im allgemeinen schreibt. Damit kann die Verbreitung des **Proto-Zostr** vor 244, wo er in Rom lehrte, als gesichert gelten. Gerichtsorte (ΖΕΝΜΑ ΝΤ ΖΑΠ **Zostr** 11,8) gibt es in den Antitypen in der Tat, was die These von der **Proto-Zostr**-Lektüre **Plotins** erhärtet. Die Hades-Flüsse (**Phaidon** 112f; **Timaios** 22; **Staat** 381,496,621; **Nomoi** 824) finden sich **Zostr** 5,21; 6,10; 15; 17,3-13; 18,1-11; 22,4-14; 48,5; 55,15f; als lebendiges Wasser (ΟΥΜΟΟΥ ΕΦΟΝΖ), ohne welches eine nazoräische Taufe undenkbar ist. **Plotin** könnte vielleicht noch eine der Flußmotive in den Himmelsreisen von **Mars** 34,24; **4 Esra** 7; 21; **Hen(äth)** 77,5; 89; oder **Hen(hebr)** 26; 30 gekannt haben, wo sogar iranischer Feuerfluß (**Bundahišn** 30) und Gericht verkoppelt sind mit den 4 Paradiesflüssen von **Gen 2**. **Platons** fortschreitende Schau des Wahren, Guten und Schönen wird in den Himmelsreisen zu einer Reise durch eine verdoppelte Erdwelt, auf der auch nur irdische Dinge passieren, wie **Zostr** 48 und 55 zeigt, so **Plotins** Einwand als antizipierte Projektions-Theorie **Feuerbachs**.

Plotin kritisiert im Wesentlichen die Erweiterungen der himmlischen Triade und hat ganz offensichtlich auch hier **Proto-Zostr** im Blick. Sie hat mit **Platons** Weltseele nichts gemein, denn diese ist und bleibt eine einzige unteilbare, das EINE, GUTE, WAHRE, während die Vielzahl von Zwischenäonen (Kalyptos, Protophanes, Autogenes, Joel, Ephesech oder Doxomedon) kuriose Konstrukte seien. »Das Mißverstehen ihres Textes: sie dachten einen Verstand, der passiv in sich alles einschließt, was Sein hat, dann sei ein Verstand aus einer verschiedenen Existenz sichtbar, und ein dritter, der das Universum plant, obwohl sie oft Seele für diesen Planenden Verstand als das schaffende Prinzip einsetzen und glauben, daß dieses dritte Sein der Schöpfer Plato zufolge ist. Sie sind in der Tat ziemlich außerhalb der Wahrheit in ihrer Identifikation des Schöpfers.«³⁴⁸⁷ In der Tat hat Autogenes im **Zostr** eine demiurgische Funktion, während im unsichtbaren Geist alles enthalten ist und Barbelo als seine zweite Seinsform visionär sichtbar ist. »Sie hoffen, detaillierte und genaue Identifikation glaubwürdiger zu fassen im Aufstellen einer Mehrheit intellektueller Wesen; aber in Wirklichkeit schraubt diese Multiplikation die Natur des Verstandes aufs Niveau der Sinnlichkeit herunter: Ihr wahrer Kurs sollte versuchen, das höchste Wesen zur geringstmöglichen Zahl zu reduzieren und alle

³⁴⁸⁶ **Enneade** II,9,6,1-16: Τὰς δὲ ἄλλας ὑποστάσεις τί χρὴ λέγειν ἅς εἰσάγουσι, παροικήσεις καὶ ἀντιτύπους καὶ μετανοίας· Εἰ μὲν γὰρ ψυχῆς ταῦτα λέγουσι πάθη, ὅταν ἐν μετανοίᾳ ᾖ, καὶ ἀντιτύπους, ὅταν οἶον εἰκόνας τῶν ὄντων, ἀλλὰ μὴ αὐτὰ πῶ τὰ ὄντα θεωρῆ, καινολογούντων ἔστιν εἰς σύστασιν τῆς ἰδίας αἰρέσεως· ὡς γὰρ τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς οὐχ ἀπτόμενοι ταῦτα σκευωροῦνται εἰδότην καὶ σαφῶς τῶν Ἑλλήνων ἀτύφως λεγόντων ἀναβάσεις ἐκ τοῦ σπηλαίου καὶ κατὰ βραχὺ εἰς θεάν ἀληθεστέραν μᾶλλον καὶ μᾶλλον προιούσας. Ὅλως γὰρ τὰ μὲν αὐτοῖς παρὰ τοῦ Πλάτωνος εἰληπται, τὰ δέ, ὅσα καινοτομοῦσιν, ἵνα ἰδίαν φιλοσοφίαν θῶνται, ταῦτα ἔξω τῆς ἀληθείας εὔρηται. Ἐπεὶ καὶ αἱ δίκαι καὶ οἱ ποταμοὶ οἱ ἐν Ἄιδου καὶ αἱ μετενσωματώσεις ἐκείθεν. Καὶ ἐπὶ τῶν νοητῶν δὲ πλήθος ποιῆσαι, τὸ ὄν καὶ τὸν νοῦν καὶ τὸν δημιουργὸν ἄλλον καὶ τὴν ψυχὴν, ἐκ τῶν ἐν τῷ Τιμαίῳ λεχθέντων εἰληπται.

³⁴⁸⁷ **Enneade** II,9,6,16-24: εἰπόντος γὰρ αὐτοῦ ἥπερ οὖν νοῦς ἐνούσας ἰδέας ἐν τῷ ὃ ἐστι ζῶον καθορᾶ, τοσαύτας καὶ ὃ τότε ποιῶν τὸ πᾶν διανοήθη σχεῖν. Οἱ δὲ οὐ συνέντες τὸν μὲν ἔλαβον ἐν ἡσυχίᾳ ἔχοντα ἐν αὐτῷ πάντα τὰ ὄντα, τὸν δὲ νοῦν ἕτερον παρ' αὐτὸν θεωροῦντα, τὸν δὲ διανοοῦμενον πολλακίς δὲ αὐτοῖς ἀντὶ τοῦ διανοομένου ψυχὴ ἐστὶν ἢ δημιουργοῦσα καὶ κατὰ Πλάτωνα τοῦτον οἰοῦνται εἶναι τὸν δημιουργὸν ἀφεστηκότας τοῦ εἰδέναι τίς ὁ δημιουργός.

Dinge einfach an die zweiten Hypostase weiterleiten, die alles Seiende umfaßt, erster Verstand und Wirklichkeit ist und die einzige Sache ist, die gut ist. Die Seele ist das dritte Prinzip.³⁴⁸⁸ Diese weitschweifige Himmelslandschaft beleidigt die Klarheit und Stringenz platonischer Philosophie.

Platon habe nie gesagt, daß diese irdische Welt eine schlechte sei, die man möglichst schnell verlassen möge, sondern er optiert für ein Leben auf dieser besten aller von einem guten Werkmeister nach Vorbild des Unvergänglichen geschaffenen vergänglichen Welten als Schauplatz des Lebens. »Welcher Globus könnte perfekter erdacht sein als dieser oder bewundernswerter in seinem Kurs angeordnet, im Bild vom Selbstzentrierten, der in der erkennbaren Welt kreist?«³⁴⁸⁹ Im ganzen **Timaios** wird der Kosmos als Wunderwerk der Schönheit und Abbild der Idee des Schönen dargestellt. »Wenn aber die Welt schön ist, ist der Demiurg gut ... sie ist das Schönste alles Gewordenen, er der beste aller Urheber.«³⁴⁹⁰ Die Sterne werden von den Gnostikern als böse Mächte oder Werk eines bösen Demiurgen dargestellt; doch ist ihr Lauf in dieser schönen Harmonie sicherlich vernunftreicher angelegt als die Systeme der Gnostiker, die sich mit ihrer vermeintlichen Klugheit über die Vernunft des Demiurgen erheben und seine wunderbare Weltplanung nach Vorbild der ewigen Ideen verachten.(II,9,5) Auch dies hat Anhalt am **Zostr** mit seiner negativen Antitypen-Lehre, die von der negativen Planetenbewertung der Nazoräer / Mandäer beeinflusst sein dürfte.

Auch die Sophia-Gestalt in ihrer seltsamen Identität mit der Seele ist für **Plotin** kurios: »Sie sagen, die Seele und eine gewisse Sophia seien hinabgestiegen in die niedrigere Sphäre, wobei sie uns in Zweifel lassen, ob die Bewegung in der Seele entstand, oder in dieser ihrer Sophia, oder ob die zwei identisch sind. Dann erzählen sie uns, daß die anderen Seelen auch den Abstieg herunterkamen, und daß diese Glieder von Sophia Körper, z.B. menschliche Körper, annahmen. Noch im gleichen Atemzug erklären sie, daß genau die Seele, die der Anlaß zum Abstieg dieser anderen Seelen war, nicht von oben heruntergekommen sei. Sie kam nicht von oben, aber erleuchtete die Dunkelheit auf eine Weise, daß ein Bild davon in der Materie entstand. Dann formen sie ein Bild dieses Bildes irgendwo hier unten durch Materie oder Materialität oder was immer sonst sie an vielen Namen wählen, mal benutzen sie den, mal den Namen, um ihre Doktrin zu verdunkeln und damit sie den, den sie Demiurg nennen, ins Spiel bringen, der von seiner Mutter [Sophia] sich entfernt und den Kosmos, den er geschaffen hat, hinunterzieht zur letzten Grenze von Bildern, die er bildet. ... Weiter: wie will man erklären, daß unter dieser Illuminierung die Welt-Materie Bilder vom Zustand der Seele statt von der rein körperlichen Natur produziert? Ein Bild der Seele würde nicht von Dunkelheit oder Materie Gebrauch machen, sondern würde, wenn es entsteht, den Charakter seines Schöpfers zeigen und in naher Verbindung damit bleiben. Ist dieses Bild ein wirkliches Sein, oder, wie sie sagen, ein Gedanken-Vorstellung (ἐννόημα)? Wenn es ist eine Wirklichkeit ist, auf welche Weise unterscheidet es sich von seinem Original? Indem es eine alternative Form der Seele ist? Aber wenn das Original die vernünftige Seele ist, muß diese sekundäre Form die physische und zeugungsfähige Seele sein. Wenn dies so ist, geschieht dies Zustimmung heischend und aus Überheblichkeit und Selbstbehauptung. Insgesamt wird das durch Phantasien und dergleichen vom vernünftigen Denken abgehoben. Wie denn soll aus Materie und einem Bild das zu Schaffende verwirklicht werden können? Wenn es eine Gedanken-Vorstellung ist, fragen wir zuerst, was den Namen rechtfertigt, und danach: Wie kommt etwas ins Sein, außer wenn die Seele dieser Gedanken-Vorstellung kreative Macht gibt, und wie kann kreative Macht in einer geschaffenen Sache residieren? Uns wurde erzählt, daß es die

³⁴⁸⁸ **Enneade** II,9,6,31-35: δέον ἐκεῖ τὸ ὡς ὅτι μάλιστα ὀλίγον εἰς ἀριθμὸν διώκειν καὶ τῷ μετὰ τὸ πρῶτον τὰ πάντα ἀποδιδόντας ἀπηλλάχθαι, ἐκείνου τῶν πάντων ὄντος καὶ νοῦ τοῦ πρώτου καὶ οὐσίας καὶ ὅσα ἄλλα κατὰ μετὰ τὴν πρώτην φύσιν. Ψυχῆς δὲ εἶδος τρίτον·

³⁴⁸⁹ **Enneade** II,9,4: Τίς δὲ σφαῖρα ἀκριβεστέρα καὶ σεμνοτέρα ἢ εὐτακτοτέρα τῇ φορᾷ μετὰ τὴν ἐκεῖ τοῦ κόσμου τοῦ νοητοῦ περιοχὴν ἐν αὐτῷ·

³⁴⁹⁰ **Timaios** 29a1-6: εἰ μὲν δὴ καλὸς ἐστὶν ὁδε ὁ κόσμος ὃ τε δημιουργὸς ἀγαθός, ... ὁ μὲν γὰρ κάλλιστος τῶν γεγονότων, ὁ δ' ἄριστος τῶν αἰτίων. cf 1.6.7 und 3.4.4.

Frage von einem ersten Bild ist, das von einem zweiten gefolgt wird. Aber dies ist ganz willkürlich. Und warum ist Feuer die erste Schöpfung?³⁴⁹¹

Das „wirkliche Sein“ wird vom **Zostr** und verwandten Schriften auch als *ἐννόημα* bezeichnet, der Gedanke ist schon das lebendige Geistwesen, was nur noch materialisiert werden muß. Hinter dieser Logik steckt neben der ägyptischen Ma‘at-Verwirklichung des gerechten Tuns der iranische Gedanke der doppelten Welt: *mēnōk* und *gētik*. Die *ἐννοια* **Zostr** 16,3; 20,17; 24,10.12; 31,17f; 52,22.23; 60,12.13.19; 63,17; 65,7f.8.19f; 101,17 oder **ΜΕΕΥΕ** 21,11; 29,17; 30,3.16; 98,6 oder *νόημα* 46,23 meint niemals nur einen „Gedanken“, den Gott oder der Himmelsreisende als neuronale Reizung entwickelt. Immer ist es ein lebendiges Wesen, allerdings nicht aus Fleisch und Blut, sondern aus Geist. Wenn also die Ritterengel, die *farohar*, in 46,23 »vollkommene Gedanken« (**ΝΟΗΜΑ ΝΕ ΝΤΕΛΙΟC**) sind, dann sind sie vollkommene Geistwesen. **Plotin** sieht in der Begriffswirrwahlgewinn „Gedanke=Person“ baren Unsinn.

Plotin kritisiert den Sophiamythos in der Fassung von **AJ II** oder **Irenaeus**, cf 2.5.6. und 3.4.4. Die unterstrichenen Passagen von Seelenabstieg, Demiurg, Materie, Finsternis und dem Bild des Bildes klingt sehr an **Zostr** 9,16-10,20 an. Man darf nach der Anspielung auf *παροικήσις καὶ ἀντιτύποι καὶ μετανοία* dies als weitere Bestätigung nehmen, daß **Plotin Proto-Zostr** kannte. Dann wäre der Archon identisch mit dem Demiurgensohn Sophias. Aus dem verderbten Text des **Zostr** her bleibt dies nämlich unklar.

Daß Feuer die erste Schöpfung sei, ist eine iranische Vorstellung: **Zurvan** schafft **Ahura Mazda**, der das Feuer ist. **Bundahišn** 3,7 (Anklesaria) geht von sieben Himmelsstufen aus: 1. Wolken, 2. Zodiak, 3. Sterne, 4. Paradies auf dem Mond, 5. **Garōθmān** als endloses Licht auf der Sonne, 6. Thron der **Amāša Spānta**, 7. das Endlose Licht als Thron von Ōhrmazd; der schuf sechs materielle Schöpfungen: 1. Himmel, 2. Wasser, 3. Erde, 4. Baum, 5. Tier, 6. Menschheit und 7. Feuer, dessen Strahlen vom Endlosen Licht kommen, vom Ōhrmazd' Thron, cf 1.4.10. **Zostr** 48,1-6 beschreibt auf jedem Äon eine eigene, geistige Schöpfung von Erde, Wasser, Luft und Feuer vor den Bäumen, Pflanzen und Menschen: »³ Bei jedem der ⁴ Äonen ich sah eine lebende Erde, ein ⁵ le-

³⁴⁹¹ **Enneade** II,9,10,19 - 11,29: Ψυχὴν γὰρ εἰπόντες νεῦσαι κάτω καὶ σοφίαν τινά, εἴτε τῆς ψυχῆς ἀρξάσης, εἴτε τῆς τοιαύτης αἰτίας γενομένης σοφίας, εἴτε ἄμφω ταῦτόν θέλουσιν εἶναι, τὰς μὲν ἄλλας ψυχὰς συγκατεληλυθέναι λέγοντες καὶ μέλη τῆς σοφίας ταύτας μὲν ἐνδύναμι λέγουσι σώματα, οἷον τὰ ἀνθρώπων· ἥς δὲ χάριν καὶ αὐταὶ κατήλθον, ἐκείνην λέγουσι πάλιν αὐτὴ μὴ κατελθεῖν, οἷον μὴ νεῦσαι, ἀλλ' ἐλλάμψαι μόνον τῷ σκότῳ, εἴτ' ἐκείθεν εἰδῶλον ἐν τῇ ὕλῃ γεγενῆσθαι. Εἶτα τοῦ εἰδώλου εἰδῶλον πλάσαντες ἐνταῦθά που διὰ ὕλης ἢ ὑλότητος ἢ ὅ τι ὀνομάζειν θέλουσι, τὸ μὲν ἄλλο, τὸ δ' ἄλλο λέγοντες, καὶ πολλὰ ἄλλα ὀνόματα εἰπόντες οὐ λέγουσιν εἰς ἐπισκότησιν, τὸν λεγόμενον παρ' αὐτοῖς δημιουργὸν γεννῶσι καὶ ἀποστάντα τῆς μητρὸς ποιήσαντες τὸν κόσμον παρ' αὐτοῦ ἔλκουσιν ἐπ' ἔσχατα εἰδώλων, ... Ἐπειτα πῶς ἢ ὕλη φωτισθεῖσα εἰδῶλα ψυχικὰ ποιεῖ, ἀλλ' οὐ σωμάτων φύσιν· Ψυχῆς δὲ εἰδῶλον οὐδὲν ἂν δέοιτο σκότους ἢ ὕλης, ἀλλὰ γενόμενον, εἰ γίνεται, παρακολουθοῖ ἂν τῷ ποιήσαντι καὶ συνηρημένον ἔσται. Ἐπειτα πότερον οὐσία τοῦτο ἢ, ὡς φασιν, ἐννόημα· Εἰ μὲν γὰρ οὐσία, τίς ἢ διαφορά πρὸς τὸ ἀφ' οὗ· Εἰ δ' ἄλλο εἶδος ψυχῆς, εἰ ἐκείνη λογικὴ, τάχ' ἂν φυτικὴ καὶ γεννητικὴ αὕτη· εἰ δὲ τοῦτο, πῶς ἂν ἔτι, ἵνα τιμῶτο, καὶ πῶς διὰ ἀλαζονείαν καὶ τόλμαν ποιεῖ· Καὶ ὅλως τὸ διὰ φαντασίας καὶ ἔτι μᾶλλον τοῦ λογίζεσθαι ἀνήρηται. Τί δ' ἔτι ἔδει ἐμποιεῖν ἐξ ὕλης καὶ εἰδώλου τὸν ποιήσαντα· Εἰ δ' ἐννόημα, πρῶτον τὸ ὄνομα ἐπισημαντέον ὅθεν· ἔπειτα πῶς ἔστιν, εἰ μὴ τῷ ἐννοήματι δώσει τὸ ποιεῖν· Ἀλλὰ πρὸς τῷ πλάσματι πῶς ἢ ποιήσις· Τουτὶ μὲν πρῶτον, ἄλλο δὲ μετ' ἐκεῖνο, ἀλλ' ὡς ἐπ' ἐξουσίας λέγοντες. Διὰ τί δὲ πρῶτον πῦρ·

bendes Wasser, leuchtende [Luft] ⁶ und ein [sich nicht verzehrendes] Feuer. ⁷ Alle [diese] sind ⁸ einfach, auch ⁹ unveränderlich und einfach ¹⁰ [ewige lebende Lebewesen]«. **Zostr** 55,13-25 scheint eine fast identische Parallele zu sein: »Diese sind in Verbindung zu ¹⁴ [jedem] der Äonen: eine ¹⁵ Lebendige [Erde] und ein ¹⁶ [Lebendiges] Wasser, und Luft aus ¹⁷ Licht gemacht und ein loderndes ¹⁸ Feuer, das ¹⁹ nicht [erlischt], und lebende Tiere und ²⁰ [Bäume]; Seelen ²¹ [und] Verstandeswesen und Menschen ²² [und] alle, die ²³ wohnen [mit ihnen]: Götter ²⁴ [oder] Kräfte oder ²⁵ sogar Engel«. Ein drittes Mal wird in der Kalyptos-Beschreibung, die komplett der iranischen Schöpfung von **Bundahišn** 3,7 entspricht, in **Zostr** 116,23 das Feuer als Ur-Schöpfung nach den anderen Elemente genannt, die in 113 ausführlich gelistet sind: Luft, Wasser, Erde, Zahl³⁴⁹², Engel, Dämonen, Verstande, Seelen, Lebewesen, Bäume, Körper. Damit bekommt das Feuer die Sonderstellung des Letztgeschaffenen als Krone der Schöpfungsordnung, dem Sabbat vergleichbar: »116 ¹⁴ Wenn die Ungeschaffenen ¹⁵ ins Sein gekommen sind, steht ihre Kraft ¹⁶ in Ruhe. Es gibt dort ein ¹⁷ unkörperliches Wesen mit [einem] ¹⁸ unvergänglichen [Körper]. ... [Mit ihnen allen] ²³ steht [das unverzehrende] ²⁴ [und un]zerstörbare Feuer.« Wenn **Plotin** das Feuer auffällt als erste Schöpfung: Es ist die Krone der Schöpfung und Basis der Kultur, Hauswärme und Kochkunst. Diese Sonderstellung des Feuers ist Indiz für **Bundahišn** 3,7 als Vorlage der drei Schöpfungspassagen des **Zostr**.

3.6.7 Die »Herrlichkeiten« als iranische Ritter-Engel

Normal werden Engel als ἄγγελοι bezeichnet, im NHC 291mal.³⁴⁹³ **Zostr** rangiert an 7. Stelle mit 26x=8,3%. **ΕΟΟΥ** = Ruhm, Ehre ist 349mal im NHC zu finden. Der Plural **ΝΙΕΟΟΥ** kommt 28mal fast nur in **AJ**, **EvÄg** und mit 13x=4,2% am häufigsten im **Zostr** vor.³⁴⁹⁴ Die »Herrlichkeiten«³⁴⁹⁵ sind Ritter-Engel. Nach **Vendidad** 19,31 ist der **Garōθmān** als Haus des Gesanges voller goldener Throne und Wohnort **Ahura Mazdaš** und der **Aməša Spənta**. Diese sind Vorbild der Erzengel, Personifikationen göttlicher Tugenden der Menschen. Wie Wahrheit, Demut, guter Wille, Unsterblichkeit ist auch Ruhm und Ehre eine Tugend, die im persischen Denken zum engelhaften Subjekt personifiziert wird. Wie die **Aməša Spənta** sind auch die »Herrlichkeiten« Mitbewohner des Himmels. **Xšatra** als ritterliche Herrschaft ist Vorlage für die **ΝΙΕΟΟΥ** als himmlische Ritter und die Engel insgesamt entsprechen den iranischen **Yazata**, cf 1.4.1.2. Nach **Bundahišn** 6,1-4 (cf 2,10f; 7,3; 29,8; 32,9 SBE5) sind die Ritterengel (**farohar** cf 1.4.11; 1.7.9.5; 2.1.4.1) berittene und bewaffnete Wächtergeister und verteidigen mit den Gerechten den Himmel gegen das Eindringen der Vasallen **Ahrimans**. Sie entsprechen den Engeln des **El seba-oth** von Silo im ugaritisch-kanaanäischen Pantheon und dem nachexilischen יהוה צבאות bei

³⁴⁹² Pythagoreische Kosmogonie, aber auch zB **Plotin** Enneaden V,4,2,4-19; VI,6,8,17-22

³⁴⁹³ Die Worthäufigkeitsreihenfolge ist: **Eu** III 11x=13,2%; **OT** 32x=13%; **HypArch** 11x=11,7%; **ExVal** 11x=11,4%; **OrPls** 2x=10,7%; **Eu** V 14x=9%; **Zostr** 26x=8,3%; **ApkAd** 16x=6,7%; **AJ** BG 19x=6,3%; **TracTrip** 19x=5,5%; **AJ** II 16x=5,2%; **Mars** 11x=5,2%; **SJC** 10x=5,2%; **Melch** 6x=5%; **AJ** IV 13x=4,9%; **AJ** III 15x=4,8%; **EvÄg** III 12x=4,7%; **OgEn** 3x=4,7%; **2LogSeth** 7x=3,7%; **Sil** 10x=3,2%; **EvPhil** 7x=2,6%; **Bronte** 2x=2,6%; **TestVer** 7x=2,4%; **EvÄg** IV 6x=2,2%; **Noema** 3x=2,1%; **ApkPt** 2x=1,5%; **TrimProt** 3x=1,5%; **EpJk** 3x=1,3%; **EvTh** 2x=1,1%; **Ask1**x=0,7%; **1ApkJk1**x=0,5%; **LibTh1**x=0,5%; **ParaSeem1**x=0,4%; **Allog1**x=0,3%

³⁴⁹⁴ **AJ** II,17,9; 17,15; **EvÄg** III,41,22; 43,12; 50,7; 54,3; **EvÄg** IV; 55,5; 55,6; 65,22; 78,15; **Sil** 117,33; **Zostr** 5,15; 46,22; 53,13; 54,17; 55,12; 57,14; 62,11; 63,9; 73,12; 86,20; 120,10; 122,5; 125,13; **Allog** 52,14; 55,22; 55,34; 57,25. **Crum** 1939,62 **ΕΟΟΥ** = glory, so auch **Turner** 2000,498. **Westendorf** 1965/77,42 Ruhm, Herrlichkeit.

³⁴⁹⁵ **Lüdemann/Janßen** 1997 übersetzen **ΝΙΕΟΟΥ** mit »Herrlichkeiten« 232-238 (**EvÄg**), 467,469,474,480, 483f,487,489f,494-496 (**Zostr**), 510 (**Melch**), 579f (**Allog**), 605,615 (**TrimProt**)

Jes, Jer, Hag, Sach und *Mal*.³⁴⁹⁶ *Mēnōk-i Chrad* 49,12ff bewacht der Süd-Stern Vanad das Himmelstor, während das westliche Bärengestirn Haptoring mit 99999 *farohar* das Höllentor gegen die 99999 Dämonen bewacht. Nach babylonischer Vorstellung sind die Sterne Himmelsmächte, im AT um Gottes Thron als Engel geschart: *1Kön* 22,19; *Neh* 9,6; *Dan* 8,10; *Ps* 103,21; 148,2. Im *Zostr* haben diese **ΝΙΕΟΟΥ** folgende Aufgaben: 4,24f bewahren sie Zostrianos Körper in der Wüste vor Fraß durch hungrige Tiere. 5,15f und 56,12ff empfängt Zostrianos ihr Bild und wird damit zu einem von ihnen. 6,3ff sind sie mit großen Engeln Begleiter des Lichtes der Wahrheit. 11,2ff haben die Antitypen der Äonen ewige Herrlichkeiten; diese wohnen in den Gerichtsorten einer jeden Kraft. Auch hier sind die Ritterengel Justizmacht. 24,18ff sind sie Lebensspender für die in Wahrheit und Erkenntnis Getauften. *Zostr* 46,15-31 ist eine zentrale Beschreibung gegeben: »Deshalb,¹⁶ für ihre Rettung dort sind¹⁷ bestimmte Kräfte ernannt worden, und diese gleichen bewohnen¹⁸ diese Welt. Und unter den Selbsterzeugten¹⁹ stehen dort um jeden²⁰ [Äon] bestimmte Herrlichkeiten²¹ damit jemand, der in der [Welt] ist,²² neben ihnen gerettet werden kann. Die Herrlichkeiten sind²³ vollkommene lebende Gebilde/Gedanken; es ist [un-]²⁴ möglich, daß sie sterben, denn [sie sind] Modelle²⁵ der Rettung, wo sozusagen jeder,²⁶ der sie empfängt, von ihnen gerettet²⁷ und nachgebildet und²⁸ stark gemacht wird durch dieses gleiche (Muster).²⁹ Wer diese Herrlichkeiten als Helfer hat,³⁰ gelangt durch die Welt³¹ [und jeden Äon] hindurch...« Jeder der 4 Subäonen des Auto- genes hat also ein kleines Heer von unzerstörbaren Ritterengeln, die Schutzengel für den Übergang aus der irdischen in die himmlische Welt sind.

Der Transitreisende empfängt ihr Abbild und darin ihre Kraft als vollkommene Gedanken (**ΖΕΝ ΝΟΗΜΑ ΝΕ ΝΤΕΛΙΟC** 46,22f). Gedanke meint Geistwesen, denn nur Gedachtes hätte keine Subjektmacht. Durch diese Typos-Kraftübertragung verwandeln sie den Neuankömmling in einen der Ihren, ähnlich der Verewigung in der Mithrasliturgie, wo *PGM* IV,660-90 die planetarischen 7 schlangengesichtigen Schicksalsjungfrauen und die 7 stiergesichtigen Polachsenwärter den Zugang zu Mithras sichern. *Zostr* 53,13f; 57,13; 62,11f; 63,9f; 125,13ff gehört Joel zu ihnen, ist 54,15ff sogar ihre Mutter. *Zostr* 55,10ff sind sie als Teil der iranischen Elementenliste aufgeführt: »mehr ... Erleuchter ... mehr Herrlichkeiten ... diese sind entsprechend jedem einzelnen Äon«. Neben den Grundelementen Erde-Wasser-Luft-Feuer stehen die beseelten Elemente Tier-Pflanzen-Seelen. 63,20ff salben die Herrlichkeiten den Zostrianos. 73,13ff ist vollkommen der, der die Herrlichkeiten „empfängt“, vermutlich wieder ihr Bild als Gestaltwandlung. 86,19ff gehört der 1. Sub-Äon des Kalypotos, die Vater-Herrlichkeit Harmedon, ebenfalls zu den Herrlich-

³⁴⁹⁶ Adam S. van der Woude, **צָבָא** Heer, in: *THAT* I,498-507,499. Im Pentateuch, Jos, Ri fehlt sebaoth als Gottesepitheton ganz, in Sam/Kön [nur im Munde Elias, Elisas und Jesajas] und in den Zionspsalmen 46,8.12;48,9; 24,10; 84,2.4.9.13; 89,9. Ps 80,5.8.15.20 ist in Nordisrael 725 v.Chr. entstanden. Gehäuft ist »Jahwe Sebaoth« (285mal) nach dem Exil und fehlt in späten AT-Texten. **צָבָא** meint unfreiwilligen, von oben diktierten Dienst in Heer, Arbeitslager oder im Kultbereich Küsterdienst Num 4,23; 8,24. **צָבָא** als »große Menge« kann auch die Sterne als Himmelsheer Jahwes meinen: Zeph 1,5; Dtn 4,19; 17,3; 2Kön 17,16; 21,3.5; Jer 8,2; 19,13. So ist Jahwe Herr des Hofstaats der entgöttlichten Sterne als nur noch Heerscharen und Diener des israelitischen Gottes (A. Jeremias, B. Duhm, L. Köhler, O. Borchert, V. Maag, *THAT* I,505) nach Fall der babylonischen Sterngöttermacht durch Kyros II. Die wahrscheinlichste Deutung von »Jahwe Sebaoth« ist der von Otto Eißfeldt, Kleine Schriften III, Tübingen (Mohr) 1966,110-13 vorgeschlagene intensive Abstraktplural »Jahwe der Mächtigkeit« oder »Jahwe der Allmächtige«, der auf dem Cheruben-Thron sitzend Gott-König ist, cf 1Sam 4,4; 2Sam 6,2; 2Kön 19,15; Jes 37,16; Ps 80,2; 99,1. Vielleicht wurde die kanaani-sche Gottheit von Silo El Sebaoth auf Jahwe übertragen zur Betonung seiner Machtfülle, cf Eißfeldt aaO 119ff, Werner Hugo Schmidt, Königtum Gottes in Ugarit und Israel. Zur Herkunft der Königsprädikation Jahwes, *ZAW* Beihefte 80, Berlin² (Töpelmann) 1966,89f: Nordisraelisch in Prophetenkreisen. Die LXX übersetzt fast regelmäßig mit κύριος παντοκράτωρ.

keiten. 120,10 offenbart der 4. Kalyptos-Subäon Solmis sich selbst und auch alle Herrlichkeiten. 121,5ff: »⁵ Es ist Kalyptos, der ⁶ wieder geteilt hat. Sie sind vereinigt, und ⁷ diese Wissenden sind all jene, die ⁸ Herrlichkeiten sind; sie alle sind ⁹ vollkommen. Es ist er, ¹⁰ [der] alles weiß über ¹¹ sie alle, weil er allvollkommen ist.« 122,5ff sind die Herrlichkeiten grenzenlos, unaussprechlich, unwandelbar, Offenbarer. Malsedon, der 3. Kalyptos-Subäon, ist ein paarweise erscheinendes Offenbarerteam der Herrlichkeiten, von denen es 10.000 gibt nach 123,1. Es scheint sich demnach um die häufigste Spezies unter den himmlischen Wesen zu handeln.

3.6.8 Die Authrounios-Rede über den Finsternis der Sophia (7,24 - 13,6)

Die folgenden Taufen werden ausführlich behandelt unter 4.5.9. Zostrianos ist nach der vierten der fünf sethianischen Pflicht-Taufen vom wurzelsehenden (Ursprünge erkennenden) über den männlichen Engel und den heiligen Engel zum vollkommenen Engel geworden. Seine klugen Fragen in 7,24-8,6 eröffnen das Tauflehrgespräch mit Authrounios: 1) Haben die Kräfte in den Äonen nur nominalistisch irgendwelche Namen bekommen, sind aber eigentlich alle identisch (ὁμοιοῦσιος) als eine einzige Kraft in diversen Gestalten, oder ist die Geteiltheit in verschiedene Gestalten zugleich eine reale Verschiedenheit ihres Wesens? Hier wird die spätere scholastische Nominalismus-Realismus-Debatte ausgetragen. 2) Gibt es unterschiedliche Seelen und Menschentypen, oder sind alle Menschen wesenhaft gleich? Antwort kommt in 26,19ff.

Authrounios der Herrscher der Höhe (8,7f ΠΙΝΟΒ ΕΤΑΜΑΖΤΕ ΜΠΧΙΣΕ ΑΥΘΡΟΥΝΙΟΣ) beginnt seine Rede über den Fall der Sophia. Man erkennt an Textbrüchen, daß sich hier verschiedene Überlieferungen überlagern oder eine ursprüngliche Version ohne Sophia mit Sophia-Einschüben kommentiert wurde. Die Rede beginnt mit einem Fragekatalog, der Themengliederung des Folgenden ist. Auch hier scheint ein Katechismus exzerpiert zu sein: 1. Bislang durchreiste Orte, 2. Erde-Luft (ΠΕΙΚΑΖ ΝΝΑΗΡ) = Mond, 3. Äonen-Antitypen (ΝΙΑΝΤΙΤΥΠΟΣ ΝΝΕΩΝ), 4. Besiedlung und Metanoia (†ΠΑΡΟΙΚΗCIC ΜΝ †ΜΕΤΑΝΟΙΑ) als Sphären, 5. Schöpfung von Äonen und Welt (†ΚΤΙCIC ΝΝΕΩΝ ΜΝ ΠΙΚΟCΜΟC).

Bei den Nazoräern und Mandäern gebiert das Schwarze Wasser den König der Finsternis (*Mal-ka d-Hšuka*) und er ist Herr der ganzen Welt. Die Finsternis kann nicht direkt von einer Himmelsmacht geschaffen worden sein. Im *AJ* gebiert Sophia Jaldabaoth alias Saklas oder Samael androgyn männersamenlos (*ApkAd* 81,1-14 orphische Piridenjungfrau onaniert sich schwanger) und dieser schafft und befiehlt 12 Archonten, davon 7 über die 7 Himmel und 5 über die Höllen und sein Gewand der Finsternis, des Vergessens und der Unwissenheit verfinstert das in sie einstrahlende Licht, cf 2.5.6. Sophia in *Zostr* 9,15-10,18, in *HypArch* 87,11-20 und in *ApkAd* 77,26-82,19 schafft hingegen die Finsternis unmittelbar, nicht über Jaldabaoth als Inkorporation der Finsternis. Sophias Schöpfung der Finsternis ist eingefügt in die Geschichte von den himmlischen Richtern, die in den Kosmos kommen und sehen, was der Archont böses bewirkt hat.

In *Jub* 4,15 lehren Richter-Wächter-Engel die Menschen: »In seinen Tagen stiegen die Wächter des Herrn, die Engel heißen, auf die Erde hinab. Sie sollten die Menschenkinder lehren, Recht und Gerechtigkeit auf der Erde zu üben.« Dafür, daß der demiurgische Archont als Verantwortlicher für die Welt verdorbene Werke tut, verurteilen die Richter ihn zur Vergänglichkeit, wodurch die ganze Materie vergänglich wird, ein dunkles und verdorbenes Produkt: †ΖΥΛΗ ΠΙΧΠΟ ΝΚΑΚΕ ΕΤΤΑΚΗΟΥΤ· (9,14f). Der verderbte Text *Zostr* 8,30-9,30 mit Turners Implementen: »^{9,1} Der [Große] vor der Anhöhe ² Authrounios sagte [zu mir]: "Das ³ atmosphärische Reich (Luft-Erde = Mond) kam ins Sein durch ein ⁴ vernünftiges Prinzip, und seine Unbestechlichkeit manifestierte gezeugte ⁵ und vergänglichen Dinge ⁶ wegen der Ankunft ⁷ der großen Richter (d.h. Sterne), damit sie nicht ⁸ die Wahrnehmung erfahren, daß sie ⁹ in der Schöpfung eingeschlossen seien. Aber als ¹⁰ sie darauf stießen und dadurch wahrnahmen ¹¹ die Werke der Welt, ¹² verdamnten sie seinen Herrscher zu einer Verderblichkeit,

¹³ die das Grundmuster für die Welt ist, seitdem ist sie ¹⁴ eine [Substanz] und das Prinzip von Materie, ¹⁵ der Dunkelheit, einem verdorbenen [Produkt]. ¹⁶ Als Sophia ¹⁷ [dies] sah, strahlte sie die Dunkelheit aus, ¹⁸ [fliehend vor dem, was] unterliegt dem ¹⁹ [Archonten], seit es [eine unsichtbare] Gestalt ist, ²⁰ [ein Prinzip] von der [substanzlosen] Substanz ²¹ [und der form]losen Form, [...] eine [gestaltlose] Gestalt. ²³ [Es macht Platz] für ²⁴ [jede kosmische Sache...] das All ²⁵ [... das verdorbene Produkt,] ²⁶ [weil es ein vernünftiges Prinzip ist,] ²⁷ [was] die Dunkelheit [überredet]. [Er säte] ²⁸ [von seiner] Vernunft, seitdem ist es [un]möglich ²⁹ [für den Archonten] der [Schöpfung], ³⁰ eines der ewigen Wesen zu sehen.«³⁴⁹⁷ Völlig unlogisch bleibt das **κακε** in 15 und 17: Da, wo die Sternenrichter die Mächte der Archonten in ihrer Verdorbenheit und Finsternis durch Vergänglichkeit, also mit großzügiger Auslaufzeit, vernichten, schafft Sophia 9,16f erst die Finsternis, die Grund ist für die Vernichtung der Archontenmächte: **δε τσοφια ετασβωυτ̄ [εροογ] αταγε πικακε** »Sophia blickt auf sie und schafft die Finsternis.« Der Blick leitet den Schöpfungsakt ein, 27,12 nimmt dies auf. Nach **Turners** Ergänzungen ist das unsichtbare Formlose als Raum für die ins Sein kommenden Dinge **Platons** Mutter aus **Timaios**.³⁴⁹⁸ **Turner** betont, daß dieser Sophiamythos völlig anders ist als in **AJ**, im Valentinismus, bei **Irenaeus**, **Hippolyt** oder **Epiphanius**, weil der Archont nicht von Sophia geschaffen zu sein scheint.³⁴⁹⁹ Sophia bereitet die materielle Welt der Finsternis vor als unsichtbare Gestalt, substanzlose Substanz, formlose Form, also als eine Welt, in der die Ideen des Ideenhimmels fehlen. **Zostr** 10,15-17 hat sie zerstörte, trügerische Bilder in sich. Aber mit der Formlosigkeit ist das Gefertigte (**απο**) der materiellen Welt apriori verdorben.

Das einzige originale Negativum 9,21 (**μορφη̄ ν̄νατ̄**...) und das platonische **ειδωλον** in 10,1-4 ist eine knappe Basis für diese Rekonstruktion nach **Timaios**. Es will auch nicht passen, daß Sophia den Archonten meidet, während sie die Finsternis schafft, die als weltliches Sein nicht unsichtbar sein kann. 8,22f ist der unsichtbare Geist in der Authroniosrede als Thema angekündigt, so daß auch denkbar wäre, daß er 9,21 wie in der negativen Theologie von 65,3f als der Formlose oder wie in 16,6f als Hüter des Formlosen gemeint ist. In 16,11f ist die Existenz und der Sohn (**θυπαρξικ̄ μ̄ν̄ πικω[η]ρη̄**) gesandt, »damit das, was ist, nicht endlos und formlos sei. (**ζ̄ινᾱ χε̄ ν̄νερωωπε̄ ν̄νατ̄ν̄αρη̄χ̄ᾱ αγω̄ ν̄ατ̄μορφη̄** 16,6f)« Der Sohn verleiht also Form und Grenze. Damit sind zwei unübersehbare Anspielungen aus **Valentins** Sophiamythos gegeben: das Formlose ist die untere Sophia, die Absonderung der Lüsterheit der Pleroma-Sophia in die untere Welt, aus der die Materie entsteht. Der Sohn ist Christus, der die Sophia und alle übrigen Äonen zum Verzicht auf Erkenntnis des Vaters bekehrt, im zweiten Arbeitsgang dann Jesus, der die untere, formlose Sophia von ihrer Lüsterheit und Trauer bekehrt zu einer gefestigten Persönlichkeit. Aus der exorzierten Begierde entsteht der Werkstoff der Welt. Dieser wird durch den Demiurgen dann nach Plänen Sophias geformt. Cf 2.5.9.4. Die Passung ist hier so hochgradig, daß die **Timaios**-Anspielung vielleicht eine Überlagerung sein könnte, die ursprüngliche Schilderung von 9,16-22 aber paraphrasiert exakt **Valentins** Sophia-Mythos. Bei all den valentinianischen Spuren im **Zostr** wäre dies nicht verwunderlich.

³⁴⁹⁷ **Turner** 2000,510 interpretiert 9,26f wie 5,10 als Überredung der Materie durch die Vernunft mit **Platons** **Timaios** 48a τὰ πλείστα ἐπὶ τὸ βέλτιστον ἄγειν, ταύτη κατὰ ταῦτά τε διὰ ἀνάγκης ἡττωμένης ὑπὸ πειθοῦς ἔμφορονος οὕτω κατ' ἀρχὰς συνίστατο τὸδε τὸ πᾶν. Die Vernunft **überredet** die Notwendigkeit, die Schöpfung so gut wie möglich zu machen.

³⁴⁹⁸ **Timaios** 50e1: πλὴν ἄμορφον ὄν ἐκείνων ἀπασῶν τῶν ἰδεῶν ὅσας μέλλοι δέχεσθαι ποθεν. **Timaios** 51a7-b2: ἀλλ' ἀνόρατον εἶδος τι καὶ ἄμορφον, πανδεχές, μεταλαμβάνον δὲ ἀπορώτατά πη τοῦ νοητοῦ καὶ δυσαλωτότατον αὐτὸ λέγοντες οὐ ψευσόμεθα. cf oben 3.4.4

³⁴⁹⁹ **Turner** 2000,511

Zostr 61,10 ist mit der Taufe der Empfang von Kraft, Form, Heiligem Geist und Wirklichsein verbunden, als hätte der irdische Mensch nichts dergleichen. 45,24f hat der unsichtbare Geist eine Menge Formen (**ΝΟΥΜΗΗΨΕ ΜΜΟΡΦΗ**), statt *einer* zu sein. 48,19 meint Form die Artenvielfalt der himmlischen Seinsweisen des Verstandes als Wahrheitsgötter, Engel, unauflösbarer Körper, ungeborener Ursprung und unbeirrbar Wahrnehmung. Dies verdeutlicht, daß die himmlische μορφή eine wertvolle Qualität des Seins ist, die von oben her verliehen werden muß. So könnte die Materie als zunächst formlose Finsternis geschaffen sein und nachträglich vom Archonten Formen nach den Ideen des platonischen Urbildes bekommen haben, allerdings stark getrübt und verdorben, cf 10,1-7. Der „Sohn“ 16,12 (= Autogenes?) wäre dann der gute Gegenspieler des Archonten, der den Dingen der Welt eine Form gibt, in der sie wirklich und auch gut sind, wie die Richter von **Jub** 4,15 Lehrer der Gerechtigkeit sind, die die Auserwählten das Gute lehren. Der **Zostr** selbst versteht sich nicht zuletzt als solches Unterfangen der formgebenden Aufrichtung der Auserwählten. **AJ** II,25 wird die reuige Sophia in den Himmel ihres Sohnes verbracht, wo sie die Welt bessern soll, was dann widerwillig der vom Pleroma beauftragte Archont übernimmt.

Die Finsternisschöpfung Sophias **Zostr** 9,16f, über das Stichwort **κακε** assoziiert, ist unverderbt, aber zum Richter-Vortext 9,6b-15 unpassend, der doch bereits schlechte Werke der Welt (**ΕΝΙΩΒΗΥΕ ΝΤΕ ΠΙΚΟΚΜΟΚ** 9,11) voraussetzt als Straftatbestand, für den der Archont zur Vergänglichkeit verurteilt wird. Nach **AJ** II,25,3ff hat Sophia selbst den Richtern einen Wohnplatz bereitet: »Ebenso sandte die Mutter wiederum ihren Geist herab, welcher in ihrem Bild ist und einen ⁵ Antitypos für die, die im Pleroma ist; sie wird einen Wohnplatz für die Äonen bereiten, die herabkommen werden.« Sie müßte also bereits vor **Zostr** 9,6 aktiv sein. Von hier aus macht die Richterpassage **Zostr** 9,6b-15 Sinn: Wenn die Richter die 7 Planeten/Äonen sind, deren Ursprungsorte im Himmel, inzwischen von ihren Antitypen bewohnt, immer noch Gerichtsorte sind, so hat Sophia bereits für diese Äonen einen Wohnplatz bereitet. Diese Richter haben einen Erziehungsauftrag (**ΨΑΥΡΓΥΜΝΑΖΕ** **Zostr** 12,3): Wenn die Äonen-Antitypen die niederen Seelen erziehen, werden vermutlich die Äonen selbst die höheren Seelen erziehen, was mit **Jub** 4,15 übereinstimmt. Daß eine Kopie der Seele in ihnen besteht (12,5f), zeigt das besondere Verhältnis der Äonen und ihrer Antitypen zu den Menschen. Das Zeichen der Sieben bei den Nazoräern ist mit dieser positiven Wirkung der Planeten verbunden. Jedenfalls ist die Erschaffung der Finsternis eine Entstehung des Bösen in der Knochenwelt, die der nazoräischen entspricht, auch wenn hier nicht mandäisch vom Schwarzen Wasser, sondern nur von Finsternis die Rede ist. Dafür spricht auch die Reue Sophias **Zostr** 10,8f, die ausführlich in **AJ** II,13,13-26; IV 21,13-14 beschrieben ist. Die Materie ist bereits vorgeschädigt durch Sophia, bevor der Archont sie vollständig verdirbt. Wäre die Finsternis nicht schon schlecht, weil ohne göttliche Ideen und leider nicht als deren Abbild geschaffen, müßte Sophia nichts bereuen.

Platon wird in **Zostr** 10,1-20 erheblich modifiziert: »Er sah eine Spiegelung, und mit Hinweis zu ² der Spiegelung, die er darin [sah], ³ schuf er die Welt. ⁴ Mit einer Spiegelung einer Spiegelung (**ΟΥΕΙΔΩΛΟΝ ΝΤΕ ΟΥΕΙΔΩΛΟΝ**) ⁵ arbeitete er auf der Welt, 6 und dann sogar die Spiegelung von ⁷ dem Aussehen, was von ihm maßgenommen wurde. Aber ⁸ Sophia wurde eine Stelle der Ruhe ⁹ in Tausch für ihre Reue gegeben. ¹⁰ Folglich, weil es kein ¹¹ reines, originales Bild in ihr gab, ¹² weder vorher bestehend innerlich noch das, ¹³ was schon ins Sein gekommen war durch ihn, ¹⁴ gebrauchte er seine Phantasie (**ΑΥΡΦΑΝΤΑΖΕΘΑΙ**) und gestaltete den Rest, ¹⁵ denn das Bild, das zu Sophia ¹⁶ gehört, ist immer verdorben [und] ¹⁷ täuschend. Aber der Archont, [weil er es ähnlich macht] ¹⁸ und verkörpert durch [das Verfolgen des Bildes] ¹⁹ wegen des Überflusses [der sich hinabneigte], sah hinab.« Der Archont schafft erst nach der Finsternisschöpfung Sophias als Demiurg die Welt aus dem Bauplan nicht etwa des Ideenhimmels, sondern nur der Abbilder, es waren sogar nur Abbild-Abbilder

von verschwommener Art. In Sophia gibt es keine präexistenten Urbilder, im Archonten und dem bisher Geschaffenen auch nicht. Als hätte Sophia bereits einen Teil der Welt geschaffen mit der Finsternis, und der Archont macht den Rest, so gut er es kann, mit seiner Phantasie. Er verzichtet auf die schlechten Abbilder in Sophia, hat in seiner Phantasie aber keine besseren und macht von oben, vom Himmel aus, die Welt aus einem Überfluß, der hinunterfließt auf die Erde. Da wird **Platons** guter Weltplan und Weltbau umgeformt zur Mißschöpfung, weil der Archont die wahren reinen Bilder nicht zu sehen vermag. Sophia wird hier mit zerstörten Bildern in sich dargestellt, ihre Schöpfung der Finsternis kann himmlische Urbilder nicht mehr abbilden und präfiguriert eine schlechte Welt. Wenn sie den Grundstein zur Welt gelegt hat durch die Finsternis, so müssen darin aber auch schon falsche Formen der Welt angelegt gewesen sein, denn sonst wäre die Anspielung sinnlos, die zerstörten Bilder in ihr seien untauglich zur Gestaltung der Welt. Der Archont muß bereits einiges fertiggestellt haben und schafft jetzt den Rest und alles ist von Beginn an aufgrund der fehlenden exakten Baupläne mißraten. Er ist der von Zostrianos 1,17ff hiobmäßig getadelte Kosmokrator des Wahrnehmbaren (**ΠΙΚΟΚΡΑΤΩΡ ΝΝΟΥΤΕ ΝΝΕCΘΗΤΟΝ**).

Nun rekapituliert **Zostr** 10,20b-11,2a in der Ich-Form: »Als [ich diese Sachen hörte und als] ²¹ ich sie sah, [war ich fähig zu verstehen] ²² den Verstand von [diesen, die ihren Verstand setzten] ²³ auf Sachen, die sie nicht [kennen]. ²⁴ Weil er gesetzt hat, [seinen Verstand auf die] ²⁵ Äonen [...] ²⁶ [größer als...] ²⁷ ... [...] ²⁸ und [wieder sagte er, ²⁹ Sophia wurde] ³⁰ vollkommen durch [den Willen von] ³¹ [dem Herrscher], durch den [das atmosphärische] ³² [Reich bestehenbleibt], als er **11**,¹ [unveränderlich abgewendet] hatte die Zerstörung der Welt (**ΜΠΙΤΑΚΟ ΝΤΕ ΠΙΚΟΚΜΟC**).« Die Welt wird durch den Herrscher der Luft-Erde (**ΠΙΚΑΖ ΝΑΗΡ**), also des Mondes, gerettet, indem er Sophia vollkommen macht, also für ihre Reue rehabilitiert, so die Konjekturen von **Turner** 2000,514. Er vermutet als »Herrscher« Autogenes, dem es **Allog** 51,25-32 zukommt, »Verfehlungen, die aus der Natur kommen, zu berichtigen«. Harter Kern des von **Turner** gespickten Torsos bleibt, daß Zostrianos Visionen hat von Wesen, deren Verstand etwas zu tun hat mit Dingen, die sie nicht kennen oder können. Ob es wirklich noch weiter um Sophia geht? Ob ein Herrscher sie vollkommen machen kann nach ihrer Reue? **ΤΑΚΟ** meint vernichten, zugrunde richten. Jahwes Reue **Gen** 6,11-13 will die Verdorbenheit der Welt mit Vernichtung kurieren. Die Sintflut ist keine Nachbesserung im Sinne von **Allog** 51,32 oder **AJ** II,14,9ff, wo der Paargenosse der Sophia nach ihrer Finsternisschöpfung, vom ganzen Pleroma zur Wiedergutmachung gesandt, sie in ihrer tränenreichen Reue tröstet, indem er die Schöpfung nachbessert, während sie im Himmel ihres Sohnes wartet. Die Zerstörung der Welt ist in der nazoräischen (mandäischen **GR** I,181) Sintflut und dem Weltbrand zweifach im Weltverlauf vorgesehen. Sie abzuwenden, wäre unklug, da sie das Böse vernichtet. Auch **ApkAd** 67-73 ist die Sintflut und 75,9ff die Sodom-artige Vulkaneruption als Weltbrand³⁵⁰⁰ Erneuerung einer reinen Menschheit. Es ist wenig wahrscheinlich, daß hier von einer graduellen Korrektur der mißratenen Welt durch Barbelo oder Autogenes die Rede ist. Die Welt ist für Zostrianos so schlecht, daß jede Nachbesserung, etwa durch Mission, vertane Zeit wäre. Die geistreiche Konjektur **Turners** von **Allog** oder **AJ** II her paßt nicht recht in den **Zostr**-Duktus, zumal der Folgetext von den Gerichtsorten der Antitypen spricht und der Vortext von dem Erdbesuch der Richter-Äonen mit ihrem Vernichtungsurteil als Fristsetzung eines Welt-Endes. **Lüdemann/Janssen** 1967,469 übersetzen: »er offenbarte die Zerstörung der Welt durch seine Unwandelbarkeit«. **ΟΥΜΝΤΑΤΟΥΩΤΒ** kann als Unübertrefflichkeit den erhellenden Kontrast

³⁵⁰⁰ Gen 19,24. Zur Verbindung Sodom und Same des Seth cf **EvÄg** 60,9-18. Zum Weltbrand cf Recognition I,32 der Pseudoklementinen und SapSal 10,6.

bilden zur Zerstörtheit der Welt. Das Interesse an der Welt ist nur noch, ihre irreparable Zerstörtheit als Grund der Hinwendung zur Himmelswelt zu betonen. Es findet sich hier eine dreifache Verderbung der materiellen Welt:

- 1) durch den Archonten und seine Werke 9,11;
- 2) durch Sophias Finsternis 9,16f, die sie 10,8-17b bereut und
- 3) durch das demiurgische Abbilden der allzu ungenauen göttlichen $\epsilon\iota\lambda\omega\lambda\alpha$ 10,1ff.

Würde man Sophia 9,16f und 10,8f als Randglossen aus der Kenntnis von *AJ* erklären, die später in den Text hineingesetzt wurden, so hätten wir einen in sich konsistenten Bericht von einem nicht von Sophia geschaffenen und darin sehr nazoräischen Archonten, der die Welt schlecht geschaffen hat, weil er die himmlischen Wesen und Ideen nicht sehen kann. In diesen Bericht kommt später als „Berichtigung“ per Randglosse der Sophiamythos von *AJ* hinein. Noch einmal wird Sophia erwähnt in *Zostr* 27,9-12: »Andere unsterbliche Seelen¹⁰ haben Gemeinschaft mit all diesen Seelen wegen der Sophia, die herabblickte.« Die Mitläufer-Seelen mit Heimat in Paroikesis, die reuigen Sünder der Metanoia-Heimat und die Autogenes-Beheimateten, die aus eigener Kraft Wahrheit erkennen, all diese eingekörperten unsterblichen Seelen haben ihr Seelen-Double oben im Himmel wegen Sophias Herabblicken. Dieses Herabblicken kann nur als Weltschöpfung verstanden werden: als Verdoppelung des himmlischen durch ein materielles Pendant unten auf der Erde. Der Blick (27,12 $\epsilon\tau\alpha\sigma\beta\omega\upsilon\tau$) ist hier schöpferisches Gestalten. Diese Tradition spielt auf die zweite Schöpfung der Sophia nach dem ersten Mißlingen mit Jaldabaoth an, *AJ* II,25,3ff, wo sie Wohnstätten für die Äonen auf Erden bereitet.

Es gibt eine zervanistische Möglichkeit, den Bruch 9,15 auf 16 zu erklären: Die Befristung der Wirkzeit des Archonten durch die Richter-Äonen erinnert sowohl an die Befristung der Wirkzeit *Ahrimans* mit seiner Finsternis durch *Ahura Mazdā Bundahišn* 1,1-20 SBE 5 als auch an die endzeitliche Vernichtung *Ahrimans* und *Az-i Dahaks* auf Geheiß *Ahura Mazdās* in *Bundahišn* 29f SBE5, cf 1.8.2. Es gibt zwei Schöpfungen. Die geistige ist bereits mit *Ahriman* oder dem Archonten bestückt, aber er hat noch keine Wirkmacht. Erst mit der Schöpfung der Materie kann er befristet bis zum Weltgericht Unheil wirken. Aber bereits in Phase 1 hat ihm *Zurvan* oder *Ahura Mazdā* die Frist bis zum vollendeten 9. Millennium gesetzt, dem Gerichtstermin. Nach diesem Handel wird von *Ahura Mazdā* die Materie geschaffen und auch gut, was *Ahriman* zur konkurrierenden Gegenschöpfung des Bösen in der Materiellen Welt reizt. Wenn wir dieses Schema auf *Zostr* 9ff anwenden, ist die Richterepisode 9,6b-15 noch in der geistigen Schöpfung das Aushandeln der Unheilwirkzeit für den Archonten = $\alpha\pi\mu\alpha\nu\iota\omicron\varsigma$ (*AJ* II,1,9). Der Begriff »Werke der Welt« bezöge sich auf den himmlischen Kosmos. Danach schafft Sophia, nicht *Ahura Mazdā*, in Phase 2 die Materie als zunächst neutrale Finsternis ohne Eigenschaften 9,16ff, folgt man *Turners* Implementen, die aber an 10,8-17b bereits wieder fraglich werden. Dann wird in dieser „Rohmasse“ die geistige Welt quasi neu rekonstruiert vom Archonten, der aufgrund seiner Unfähigkeit, die göttlichen Urbilder zu sehen, die ganze materielle Welt verdorben erschafft. Nicht völlig, denn es gibt ja noch den Sohn 16,11 und die Gnostiker in ihr, Kinder des Lichts, die in Phase 3 den Kampf der Äonen 4,18 erleben. Die Abwendung der Zerstörung der Welt durch Vervollkommnung von Sophia und ihrer Schöpfung 11,1 ist als Phase 4 von *Bundahišn* 30 über die Vorläufer des *GR* I,181 ebenfalls in die *Zostr*-Quelle eingewandert. Es bleibt auffällig, daß es keinen Hinweis darauf gibt, wessen Geschöpf der Archont eigentlich ist. Das Motiv der Reue der Sophia im *AJ* macht diese jedoch stark verdächtig, aber letztlich bleibt dies im Nebel. Unabhängig davon, ob und wie die Sophiamythe in den Archontenmythos eingebaut wurde, bleibt dieser auch für sich genommen konsistent zum zervanistischen Schema, zumal eine Doppelung von Barbelo und Sophia schon deshalb verwundert, weil Barbelo die Stelle

ausfüllt, die die weisheitliche Sophia als Schöpfertochter einnahm. Eigentlich hat Sophia neben Barbelo keinen Sinn mehr. Die Funktionen beider haben sich gespalten in Heilige und Hure.

Die nächste Passage **Zostr** 11,2b-12,30 über die Äonen-Antitypen als Stadien des Seelenaufstiegs ist unter 3.6.4 behandelt: Jeder der 7 Äonen hat an seinem früheren Ort eine Kopie von sich, die einen geringeren Wirklichkeitsgrad und Göttlichkeitsgrad hat. Mit Paroikesis und Metanoia und deren Antitypen ergeben sich hier $9 * 2 = 18$ Stufen, auf denen die Seele durch mindestens 7 Gerichte in den Antitypen von einem zum anderen hinaufgelangt und dabei wohl in den Äonen als Pendant zu den 7 Gerichten 7 Taufen erfährt, in denen ihre göttliche Vollkommenheit stetig durch Partizipation an immer höheren Wesen, auf deren Namen sie getauft wird, zunimmt. In den Äonen und Antitypen befinden sich bereits während des Erdaufenthalts der Seelen in menschlichen Körpern deren himmlische Kopien (**ΤΥΠΟΙ**), die wohl hier keine Abbilder, sondern gleichrangige Doppelgänger sind. Dies ist die alte iranische **Daēna** -Tradition, cf 1.4.2.7. Somit ist der Aufstieg des Zostrianos ein Paradigma für den Aufstieg aller Seelen der Auserwählten und offenbart die Freuden und Herrlichkeit der Kinder Gottes. **Rm** 8,14-28 kann so gelesen werden, daß die Erlösung aus der Knechtschaft des Fleisches diese postmortale Verherrlichung der Vorherbestimmten und Auserwählten 8,30.33f ist, die die Gerichtsprozesse durch Engel, Mächte und Gewalten (8,38) in den Antitypenäonen aufgrund ihrer Erwählung problemlos bestehen werden.

3.6.9 Vollkommenheit und Reinheit in der Joel-Tradition (12,19-13,6)

Nachdem Zostrianos diese Stationen passiert hat, trifft er auf Ephesech. Er muß jetzt bereits im Autogenes sein oder an dessen Grenze. »**12**¹⁹ Die Seelen... [...] ²⁰ existieren in einem [Licht...] ²¹ alle [durch die Kopien der] Äonen. Einerseits, sie] ²³ sehen, [, aber wenn...] ²⁴ und bestimmt [...] ²⁵ hervor [...] ²⁶ das [...] ²⁷ außerhalb [...] ²⁸ [Licht...] ²⁹... [...] ³⁰ von [...] ³¹ [alle] jene [wer] ist... als sie] **13**,¹ [segnen Sie den Gott] über ² den [großen] Äonen] und den ³ [ungeschaffenen] Kalyptos, den großen ⁴ männlichen Protophanes, das vollkommene ⁵ [Kind] welches höher als Gott ist, ⁶ und sein Auge, Pigeradamas.« In 2,9 sieht Zostrianos das vollkommene Kind als Vision. Das Auge des vollkommenen Kindes ist Adam. Nach Kalyptos und Protophanes müßte man nicht das vollkommene Kind (**ΠΙΤΕΛΙΟΣ ΑΛΟΥ**), sondern Autogenes erwarten. Aber beide sind eins: 30,4f »Und Adamas ist der [perfekte] ⁵ Mensch, ist ein Auge von Autogenes. ⁶ Es ist sein Wissen, der (weiß), ⁷ daß der göttliche Autogenes ⁸ ein vernünftiger Ausdruck [des] perfekten Verstandes ⁹ der Wahrheit ist. Der Sohn von ¹⁰ Adamas, Seth, kommt zu ¹¹ jeder der Seelen als Wissen ¹² genügend für sie. Deshalb ¹³ brachte das Leben [Samen (**ΣΠΟΡΑ**)] ¹⁴ von ihm hervor.«

Wadjet, die grüne Göttin des Nildeltas, verkörpert als feuerspeiende Schlange das Auge des **RE** und den **Uräus** des Königs. »Maat wird zum Auge des Re und zur Schlange, "die hervorkam aus seiner Stirn".«³⁵⁰¹ **Hathor** ist Auge des Re in ihrem Auftrag, die Menschen zu vernichten, cf 2.2.2. Auge ist Symbol des göttlichen Auftrags. Adam ist der von Gott Beauftragte in der Welt. Auch Zostrianos wird 13,11 als vollkommener Mensch bezeichnet und auch dort mit Hinweis auf sein gediegenes Wissen über Himmelsdinge. Seths lebendiger Same ist entsprechend Wissen über Himmelsdinge in den einzelnen Erdenmenschen. Der Same Seths ist ererbt, nicht erwerbbar. Wie **CH** IX,3f; XIII,1f das göttliche Samenkorn der Erkenntnis, vereint auch hier ein nicht machbares angeborenes Sein die Sethianer. **Valentins** Pneumatiker kommen post mortem ins Pleroma, weil der Same der richtige ist, nicht etwa die guten Werke, die die Psychiker leisten

³⁵⁰¹ **Koch** 1993,282; Jan **Assmann**, Ma'at. Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im alten Ägypten, München (Beck) 1990,131

müssen, um überhaupt in die Ogdoas gelangen zu können, während Hyliker mit der Materie verbrennen.³⁵⁰² Kain ist bei **Valentin** der Hyliker/Choiker, Abel der Psychiker, Seth der Pneumatiker.³⁵⁰³ Die Pneumatiker-Seelen sind zwar unmündig ausgesandt, aber werden so erzogen auf Erden, daß der Same Seths in sie gelegt werden kann, nachdem sie der Vollkommenheit würdig gemacht wurden. In der Taufe legt sich wie die Jesus-Taube der Pneuma-Same von der Mutter auf den Täufling.³⁵⁰⁴ Die Tradition von Seth als dem Vollkommenen ist bereits im Valentinismus verbunden mit Taufe als Empfang des Samens.

Zostr 13,7-26 leitet bereits die Revelation des Ephesech ein, zu dem Zostrianos offenbar gezielt gekommen ist: »⁷ Ich appellierte ans ⁸ Kind des Kindes Ephesech. Er ⁹ stand vor mir und sagte: 10 "O Bote von Gott, Sohn des ¹¹ Vaters, [du bist] der vollkommene Mensch. ¹² [Warum] besuchst du mich und ¹³ erkundigst dich nach den Sachen, die du weißt, als ¹⁴ ob du sie nicht kennst?" [Aber] ¹⁵ [ich sagte]: "Ich suche nach dem ¹⁶ Wasser: [Wie macht] es vollkommen und gibt ¹⁷ [seine Macht]? Was sind [seine] Kräfte, ¹⁸ [die Namen] in denen wir die Taufe bekommen? ¹⁹ [Warum sind] diese Namen ²⁰ [andere als jene?] Und warum ²¹ [sind die Wasser verschieden] von ²² [noch anderen? Und sind sie vollständig] in das... ²³ [... von] andere ²⁴ [...] Menschen ²⁵ [...Warum sind sie so verschieden] ²⁶ [von einander]?«

Ephesech gehört als Sohn der Joel und Kind des Dreifachmännlichen Kindes zu einer ursprünglich eigenständigen primär narrativen **Joel-Tradition**,³⁵⁰⁵ die, vom **EvÄg** übernommen, in **Zostr** 13,7-14; 35,18-42,6a; 47,27b-53,14a; 56,24-63,8 zu finden ist und dort von **Deutero-Zostr**-Einschüben erweitert wurde, an der Diktion „Unsichtbarer Geist“ (= **UG**) statt „Gott“ und der Ontologisierungslust erkennbar: **Zostr** 13,15-35,17; 42,6b-44,22a; 45,9b-47,27a. Die **Joel-Tradition** könnte in einem zweiten Stadium mit dem Sophiamythos dem **Proto-Zostr** hinzugefügt sein, cf 2.5.12. Im dritten Stadium kam die **Deutero-Zostr**-Ontologie hinzu.

Möglich wäre, daß **Joel** 3,1-5 im AT mit dem Ausgießen des Gottesgeistes und der Rettung für die, die Gott in der Endzeit der Kriege, Erdbeben, Sonnenfinsternisse und Dürrekatastrophen anrufen, die älteste Wurzel dieser Tradition ist, die mit dem Weltgericht im Tal Joschafat endet, wo Israel und Juda, von aller Schuld gereinigt, die Heilszeit erleben sollen. Das Motiv der rettenden Geist-Ausgießung, in **Acta** 2,17-21 als Pfingstwunder aufgegriffen, ist Quelle der Pneuma-Lehre, und die Sethianer verstanden sich als Pneumatiker, von Gottes Geist durchdrungen. Das Gießen des Geistes zelebriert die androgyne Joel durch die Taufe. Der apokalyptische Prophet des 5.Jhs.v.Chr. wird wie Henoch zum Offenbarer einer jüdischen Täufersekte, die eine Theokratie herbeisehnt. Der Trend zur Himmelsfamilie im Sethianismus verbindet Joel mit Mann und Kind: dem Dreifachmännlichen als Vater und Ephesech als Kind. Diese Triade wird von einer pneumatischen Gruppe verehrt, bei der die Taufe mit der vor den Katastrophen der Endzeit rettenden Ausgießung des Geistes identifiziert wird. Je mehr diese Gruppe in den Hauptstrang der Sethianer integriert wird, desto massiver müssen auch ihre Gottheiten in die Haupttriade UG-Barbelo-Autogenes aufgenommen werden.

³⁵⁰² **Adversus haereses** I,1,12,40-42: οὐ γὰρ πρᾶξις εἰς πλήρωμα εἰσάγει, ἀλλὰ τὸ σπέρμα τὸ ἐκεῖθεν νήπιον ἐκπεμπόμενον, ἐνθὰ δὲ τελειούμενον.

³⁵⁰³ **Adversus haereses** I,1,14,1f: Ἀνθρώπων δὲ τρία γένη ὑφίστανται, πνευματικὸν, χοικὸν, ψυχικὸν, καθὼς ἐγένοντο Κάιν, Ἄβελ, Σήθ.

³⁵⁰⁴ **Adversus haereses** I,1,13,8-12: Εἶναι δὲ τοῦτον τὸν διὰ Μαρίας διοδεύσαντα, καθάπερ ὕδωρ διὰ σωλήνος ὀδεύει, καὶ εἰς τοῦτον ἐπὶ τοῦ βαπτίσματος κατελθεῖν ἐκεῖνον τὸν ἀπὸ τοῦ Πληρώματος ἐκ πάντων Σωτήρα, ἐν εἶδει περιστερᾶς· γεγονέναι δὲ ἐν αὐτῷ καὶ τὸ αὐτὸ ἀπὸ τῆς Ἀχαμῶθ σπέρμα πνευματικόν.

³⁵⁰⁵ **Turner** 2000,217f: Dreifachmännliches Kind als Vater, Joel als Mutter, Esephech als Kind

Zostrianos trägt 13,10f gewichtige Titel: Gottesbote, Sohn des Vaters, vollkommener Mensch. Dies sind geradezu christologische Hoheitstitel. Wie Adam ist er fast ein Urmensch. Eigentlich müßte er alles schon wissen, was er Ephesech fragt. Die Fragen über die Kräfte in den Taufwassern, ihre Namen und Unterschiede, könnten bereits der Anfang des *Deutero-Zostr*-Einschubes sein. Es könnte aber auch der Beginn der Taufunterweisung sein, die der Taufe durch Joel 56,24ff vorangeht. Obwohl Ephesech keinen Zweifel an der überragenden Erkenntnis des vollkommenen und bereits durch die wesentlichen 5 Äonen-Taufen (cf 4.5.9) vergöttlichten Zostrianos hat, beginnt er eine Taufunterweisung. 4.5.9.3 wird erwogen, daß dieser Katechismus relativ früh eingefügt wurde in den *Proto-Zostr* mit der Himmelsreise und 5 sethianischen Taufen und Abstieg und Weckruf.

Das Selbstbewußtsein des Zostrianos scheint nicht von der Reflexivität auf eigene Fehlbarkeiten getrübt, er ist sündlos: 1,30f »Als ich, ein Gemischter, meine Seele, die ohne Schlechtigkeit ist, gerade gerichtet hatte (ΕΤΑΙΛΙΟΟΥΤῆΝ ΝῆΤΑΨΥΧΗ ΝῆΝΑΤΚΑΒΙΑ)« 2,8f: »Und ... auf mir allein, als ich mich selbst gerade gerichtet hatte (ΕΕΙΛΙΟΟΥΤΩΝ), und ich sah das vollkommene Kind«. In *COΟΥΤῆΝ* scheint das nazoräische Aufrichtungsritual des Stehens nach der Wassertaufe durch, was **Simon** zum ἕστως machte und die himmlische Inthronisation symbolisiert. Dies scheint eine Ekstasetechnik zu sein. Wie auch bei **Simon** ist hier ein Bewußtsein eigener Gottgleichheit vorhanden, möglicherweise erst von der Verehrerschaft dem ursprünglich bescheidenen Magier in den Sagenkranz eingeflochten. In *3StelSeth* 119,17f wird Autogenes als Stehender (ΠΑΤῆ) gepriesen, wobei »Dositheos« dort 118,10 als Zeugnis simonianischer Abkunft des Buchs zu werten ist.³⁵⁰⁶ Die Logik ist: ein Pneumatiker kann gar nicht schlecht sein, denn seine Seele ist voll vom göttlichen Geist. Die Sündlosigkeit der Seele ist bei den Auserwählten konstitutiv. *Zostr* 130,16-26: »Versteht, die ihr lebt, den heiligen Samen des Seth. Seid nicht unaufmerksam gegen mich! Erweckt euren göttlichen Teil zu Gott, und ²⁰ die sündlose, auserwählte Seele (†ΨΥΧΗ ΝῆΑΤΚΑΒΙΑ) stärkt! Und seht die Auflösung dieser Welt und sucht die unwandelbare Ungeborenheit! Der Vater ²⁵ aller dieser läd euch ein, obwohl (andere) euch zurückweisen.« Wo das Fleisch schwach ist, ist die göttliche Seele Zuchtmeister.

In *ExAn* 129,15; *ActaPetr* 8,26; 12,9; *2LogSeth* 60,7; *Sil* 106,12; *TrimProt* 35,21 meint *COΟΥΤῆΝ* Aufrichtigkeit, Klarheit und Einfachheit als Ziel eines inneren Klärungsprozesses, der auch nach außen stark macht. *TrimProt* 48 zeigt hymnisch den liturgischen Ablauf: Licht-Kleid anziehen, Taufe im lebendigen Wasser, Inthronisation, Herrlichkeit empfangen, entrückt werden zum Ort der Mutter, die die 5 Siegel verleiht, Offenbarung des geheimen Himmelswissens. *TestVer* 38,23: »[Die ihn aber aufnehmen] bei sich [durch Aufrichtigkeit] und [Kraft] und jeder Erkenntnis, ²⁵ [sind die, die] er hinaufnehmen wird [zu den] Höhen hin zu dem ewigen [Leben].« Die Aufrichtung meint also nicht nur das körperliche Geradestehen, sondern analog eine innere Verabschiedung von den Begierden des Körpers, cf *CH XIII*,3 in 2.2.6. Der asketische Prozeß durch Skotomisierung der Libido vollzieht sich als Inhibition der Sexualhormonproduktion: Im Hypothalamus werden weniger Releasinghormone gebildet, die die Produktion der Gonadotropine in den basiphilen Zellen des Hypophysenvorderlappens steuern, die ihrerseits als luteinisierende Hormone die Testosterone in den Leydig-Zwischenzellen der Hoden steuern. Libido wird sublimiert zur aufrichtigen Gottesliebe. Insgesamt ist hierbei die Nähe zur Hermetik auffällig. Seine Fragen 13,15ff nach der Kraft des Taufwassers zur Vollkommenheit zeigt dann allerdings, daß dieser Prozeß innerer Aufrichtung und Klärung genuin gekoppelt ist mit der Taufe als dem Rei-

³⁵⁰⁶ Numenius Frag. 88; *EvTh* 50; *Allog* 59,17-23 und 4.5.9.3

nigungsritus sine qua non. Lehrgespräch, Arbeit am Selbst und Taufe bilden hier eine Synergie des Weges zur menschlichen Vollkommenheit als aszendente Vergöttlichung.

3.6.10 Die interne Barbelo-Triade Existenz, Seligkeit und Leben (13,27-17,5)

Existenz (ΖΥΠΑΡΞΙC), Seligkeit (ΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟC) und Leben (ΩΝΖ) sind *Zostr* 3,8ff; 14,13f; 15,7-16; 20,22-24; 40,9-16; 66,16-18; 68,14-16; 73,8-11; 75,7-17; 79,11-20; 84,13-16; 86,15-21; 90,16-24; 124,9-16 als die 3 Kräfte des **UG** in der Barbelo dem Kalyplos, Protophanes und Autogenes zugeordnet. Diese Ontologisierung der ursprünglich personal, später räumlich begriffenen Gottheiten entspricht einem platonisch orientierten Zeitgeist, wie er sich beispielhaft in **Plotins** Triadenkonstrukten als Vorstellung einer Himmlischen Familie ausdrückt, cf 3.4.7, ohne daß deshalb **Plotin** Quelle des *Deutero-Zostr* wäre.

Die indoeuropäische Ständeordnung von Priester, Krieger und Bauer spiegelt sich in den Himmelsgöttern von Indien über den Iran, Griechenland, Rom bis zu den Germanen.³⁵⁰⁷ Diese Dreiteilung der Kräfte findet sich auch in den Kind-Äonen der Barbelo. Kalyplos ist in seiner göttlichen Existenz der höchste der drei und mit dem Priesterstand vergleichbar. Protophanes in seinem Wissen und Gesegnetsein ist mit dem Kriegeradel vergleichbar, der Verwaltungselite des Staates. Autogenes mit seiner Lebenskraft entspricht dem Bauernstand, der Leben der Pflanzen und Tiere kultiviert und züchtet. Die Binnenhierarchie der drei Kind-Äonen der Barbelo ist damit diversifizierter als in der Triade Geistvater-Barbelomutter-Autogeneskind.

Anāhītā als Wassergöttin hat im *Bundahišn* 33,36-38 (Anklesaria) **Zaraθuštras** im Kayansischen Meer ergossenen Samen in sich aufgenommen. Als eine Jungfrau dort ihre Haare wäscht, schwängert er sie, worauf sie den *Saošyant* gebiert. »Über die drei Söhne von Zartošt, Aušedar, Aušedar-mah und Sošyant sagt man: "Bevor Zartošt heiratete, hatten sie den Ruhm {*khwarrah*} von Zartošt zur Aufbewahrung ins Kayansische Meer übergeben zum Ruhm von den Wassern, als zur heiligen Anāhītā." Sie sagen: "Jetzt gerade kann man drei Lampen bei Nacht im Boden des Meeres glühen sehen. Und eine jede von ihnen wird hochkommen, wenn sie an der Reihe ist." Es wird deshalb passieren, daß eine Jungfrau zum Wasser von Kayansah gehen wird, in ihren Kopf zu waschen. Der Ruhm {*khwarrah*} wird in ihren Körper eindringen und sie wird schwanger. So werden sie einer nach dem anderen zu ihrer Epoche geboren werden.« Die Endzeitmessiasse *Hušedar*, *Hušedar-mah* und *Sošans* regieren jeweils ein Millennium, einen zeitlichen Äon. Sie sind zervanistische Urmodelle der drei Äonen Barbelos im *Zostr*. Dabei wurde das geschichtliche Konzept des großen Jahres ersetzt durch ein räumliche Konzept einer Himmelsarchitektur.

Bundahišn 1A,2 (Anklesaria) schafft Öhrmazd aus Endlosem Licht: Feuer - Luft - Wasser - Erde - Pflanzen - Tiere - Menschen. Der Mensch ist aus Materie, Wind, Sonne, Seele und Geist geschaffen, was zur sethianischer Taufpentade paßt. Der Ursprung ist *Zurvan* als unbegrenztes, ewiges Raumlicht des Geistes. Aus ihm emanieren Sonne, Wind, Wasser, Materie. Wind ist Leben, Denken, Sprechen der beseelten Kreaturen. Dabei gibt es eine Triade: 1. *Zurvan*-Geist, 2. Materie-Elemente, 3. Lebewesen. Die Lebewesen Pflanzen, Tiere, Menschen sind aus dem Geist und den 4 Elementen zusammengesetzt. ΖΥΠΑΡΞΙC im *Zostr* entspricht der Geistwelt *Zurvans* als Urgrund der materiellen Lebenswelt. ΩΝΖ entspricht dem Wind *Vayu* als Denken und Verstand. ΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟC als Erfüllung des Lebens entspricht der ethischen Aufgabe des Zathustriers, durch gutes Denken, Reden und Handeln die Rückkehr zum Urgrund im anfangslosen Lichtraum nach dem Gang über die Cinvatbrücke zu erlangen, cf 1.4. Wie sehr auch immer **Platons** Ideenlehre und Weltseelentheorie hier eingeflossen ist: hier ist ein genuin zervanisti-

³⁵⁰⁷ Dumézil, L'idéologie tripartite des Indo-Européens, Brüssel (Collection Latomus 31) 1958

ches Schema die Basis von Kosmologie, Anthropologie und Eschatologie. Während jedoch im Zoroastrismus die Feueranbetung, Reinheit und solidarische Weltverantwortung als Bewahrung der Schöpfung, des Feuers, Wassers, der Erde und der Mitgeschöpfe im Zentrum steht, sind im Sethianismus die Taufen noch wichtiger geworden als die asketische Dissoziation von unreinen Gedanken, Worten und Werken.

Aus *einem* Ursprung (ΕΒΟΛ ΖΝ ΟΥΑΡΧΗ 14,4f) entstand der Barbelo-Äon als Trias dreier Ursprünge, cf 4.7.1. Für Entstehen steht hier immer wieder Offenbarwerden (ΕΑΥΟΥΩΝΖ 14,4.9.11; 82,3). Weder sind es vielerlei Ursprünge und Kräfte noch monadisch nur ein Ursprung und eine Kraft (ΖΕΝΘΟΜ). Die Triade †ΖΥΠΑΡΞΙC ΜΝ †ΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟC ΑΥΩ ΠΙΩΝΖ, Existenz, Seligkeit und Leben 14,13f und 3,8ff; 15,7-16; 20,22-24; 40,9-16; 66,16-18; 68,14-16; 73,8-11; 75,7-17; 79,11-20; 84,13-16; 86,15-21; 90,16-24; 124,9-16 soll als ursprüngliches Kräftefeld gelten. Passend dazu gibt es 15,1ff drei Taufwasser, die diese spezifischen Kräfte enthalten und übermitteln: Wasser des Lebens mit Taufe auf den Namen des Autogenes, Wasser der Seligkeit mit Taufe auf den Namen des Protophanes, Wasser der Existenz mit Taufe auf Kalyptos. Das Wasser des Lebens ist dem Wesen nach (ΚΑΤΑ ΟΥCΙΑ) Seligkeit, der Existenz nach (ΚΑΤΑ ΟΥΖΥΠΑΡΞΙC) Göttlichkeit. Autogenes hat also von Protophanes sein Wesen, von Kalyptos seine Existenz. Die Taufen werden in *Zostr* 21ff mit dem Äonenmodell kombiniert. Die Protophanes-Taufe ist mit der Suche nach gegenseitiger Kameradschaft verbunden, die Kalyptos-Taufe mit der Einheit aller als Teile des göttlichen Geistes.

Barbelo hat drei Subäonen, die Sethianer aber 5 Taufen. Weil das nicht aufgeht, bekommt Autogenes in 18,18 und 19,6-17 einen fünften Subäon (ΠΙΜΕΖ †ΟΥ ΔΕ ΝΝΕΩΝ). Es fehlen aber zwei weitere Taufwasserbeschreibungen für die 4. und 5. Taufe. An der Inkonsistenz dieser Konstruktion erkennt man, wie hier die Tradition der fünf aszendenten Taufen der Täufergruppen mit einer platonisierten Kosmologie verkoppelt wurde, zu der sie eigentlich nicht den geringsten Bezug hat. Diese Zuordnungen strapazieren die „platonische Triade“ mit ägyptischem Hintergrund (Atum, Tefnut, Schu) cf 2.5.10. *Zostr* 127f ist nur von 4 Subäonen des Autogenes die Rede, eben den Erleuchtern, was ins 12er-System des Zodiak paßt. 21,1b-24,17a behandelt Taufe als Aufstieg und Vereinigung der Seelen mit dem Barbelo-Äon. Dies ist der Sinn mandäischer Taufe, so daß die Tradition der *nasuräia* durchscheint.

Dēnkard VII,4,73-89 kommt Erzengel *Neryosang* mit Wasser aus dem Brunnen des Lebens, was als Rauschtrank zu Visionen des Himmlischen Reiches führt, cf 4.5.3. Hier ist Lebenswasser Trinkwasser, kein Taufwasser, weil im Iran mit Rinderpipi gereinigt wurde. *Zostr* 60,23b-61,15a tauft Joel Zostrianos im lebendigen Wasser (ΖΝΟΥΜΟΟΥ ΕΦΟΝΖ). Dies geschieht zweimal, 61,1 und 62,1, und aus 62,11-14 geht hervor, daß Zostrianos alle erforderlichen Taufen empfangen hat, um die höher als vollkommenen Wesen zu sehen. Die fehlenden drei Taufen dieser Joel-Tradition könnten in dem weggebrochenen Teil 60,24-31 geschildert worden sein. Daß die Joel-Tradition nur 2 Taufen hätte statt 5, wäre seltsam. Joel praktiziert die Flußtaufe. Hier hat der Himmel Flüsse wie in *ApkBar(gr)* 4-9; *Mars* 34,24; *4 Esra* 7; 21; *Hen(äth)* 77,5; 89; *Hen(hebr)* 26; 30, worüber sich *Plotin* amüsiert. In der Joel-Tradition ist das Wasser nicht spezifiziert, sondern einfach nur lebendig, also nazoräisch Himmelsjordan.

Im Modus „Heilige Familie“ gesprochen hat der Sohn von Mutter Protophanes-Seligkeit seine Beschaffenheit, sein Wie-Sein, vom Vater Kalyptos sein Daß-Sein. Die Mutter übt im Erziehungsmatriarchat die nachhaltigste Wesen-Prägung aus. Frauen sind der Seligkeit wohl näher als Männer. In der neupythagoreischen Tradition ist Leben das weibliche Element, wie die *Hekate*-Gestalt als Weltgebärmutter (cf 1.5.2.44 und 2.5.8) zeigte. Der *Zostr* wandelt dieses Prinzip um.

Leben wird dem Sohn Autogenes zugeordnet, die Jungfrauen sind ausnahmslos „männlich“, also androgyn, und so kann Protophanes die Mutterrolle übernehmen.³⁵⁰⁸

Protophanes hat diese weibliche Seligkeit nur qua Familiennexus, denn er wird oft als unsichtbarer, männlicher, vollkommener Verstand bezeichnet: ΠΙΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΝΝΑΤΝΑΥ ΕΡΟQ ΝΖΟΟΥΤ' ΝΤΕΛΙΟC ΝΝΟΥC **Zostr** 18,5; 38,17; 41,3f.31f; 44,27ff; 54,19f; 124,21f. Er taucht auf **3StelSeth** 123,1-5 mit Kalyptos³⁵⁰⁹ und Autogenes³⁵¹⁰. **Allog** 46,23-25 ist er nur konjiziert: Μ[ΠΙΠΡΩΤΟΦΑ]ΝΗΣ ΝΝΟΒ ΝΖΟΟΥ[ΥΤ' [...]Ν]ΟΥC »der große männliche Verstand«, **Allog** 51,19 aber in gleicher Formulierung unverderbt. **Allog** 45,35f ist er attributiv: Harmedon ist „erste Erscheinung“ im Kalyptos. **Allog** 58,18 könnte er u.U. mit Harmedon identifiziert sein.³⁵¹¹ **Zostr** 127,8f ist »Protophanes Arm[edo]n« auf zwei Sätze verteilbar: »Sie sind in ⁸ dem vollkommenen Protophanes. ⁹ Arm[edo]n der männliche ist die Wirklichkeit ¹⁰ von allen diesen, die zusammen wohnen.« Harmedon ist **Zostr** 86,19; 119,5; 120,3; 126,23 erster Erleuchter im Kalyptos. Daß er zugleich Protophanes sein soll, paßt nicht ins Triadenschema.

Die drei Kräfte und Subäonen der Barbelo sind trotz weiblicher Funktion des Protophanes alle drei männlich, genauer: androgyn. So kommt es 13mal=4,2% zur Formel des Dreifachmännlichen Kindes (ΩΜΝΤ'ΖΟΟΥΤ')³⁵¹² und 16mal=5,1% zur Formel des dreikräftigen (ΩΜΤ'ΘΟΜ)³⁵¹³ Geistes. **Marius Victorinus**, AdvArium I,50,4 gebraucht »tripotens« und in 10 »tres potentias«. Dies dürfte Quelle dieser 3-Kräfte-Formel sein. Dabei gehört das Dreifachmännliche Kind als Gatte zu Joel, der Dreikräftige Geist als Gatte zu Barbelo, cf 3.6.19.

Die protologische Frage des **Aristoteles** nach dem ersten Beweger der Welt, einem Ersten, aus dem alles weitere sich entwickelt hat, ist mit dem zentralen Begriff (48mal=15,3%) der ὑπαρθις im **Zostr** gemeint.³⁵¹⁴ Im NHC taucht er nur noch 3mal=3,7% in **3StelSeth** 124f und 10mal=3,3% im **Allog** 46; 53; 55; 57; 59f; 62; 65 auf. Bei **Platon** begegnet er nur 5mal, **Aristoteles** 33mal, ὑπάρχειν aber bei **Platon** 147mal, bei **Aristoteles** 3282mal. ὑπάρχειν ist deutlich ein aristotelischer Begriff und meint: „den Anfang machen, der erste sein“, aber auch „er-

³⁵⁰⁸ **Turner**, The Ascent of Mind and the Descent of Wisdom, in: *Novum Testamentum* XXII,4/1980,324-51: Orph. Arg. 14-16 (Hermann): πρῶτος γὰρ ἐφανθῆ über den orphischen bisexuellen Phanes (= Eros, Metis, and Erikepaios) als erstem Geschöpf aus dem Weltei, den Proklus »Schlüssel des Verstandes« nennt (Orph. frag. 72-89; 167 (Kern)). Nach **Synesios**, Hymnen 2,63 ist der Sohn πρῶτοφανης εἶδος in Mittlerstellung zwischen Weltei und Welt, wie im **Zostr** die zwischen Kalyptos und Autogenes.

³⁵⁰⁹ **3StelSeth** 122,14; 123,1; **Allog** 45,31; 46,31; 46,33; 51,17; 58,19

³⁵¹⁰ **3StelSeth** 119,16; **Allog** 51,26; 56,13; Aber breitetes Vorkommen in **AJ** II,7,11; 7,16; 7,19; 7,23; 7,33; 8,21; 8,23; 8,26; 8,28; 8,31; 9,1; 9,10; 9,17; 10,22; 11,4; 11,6; 11,18; 12,17; 12,24; 13,1; 13,6; 13,14; **EvÄg** III,41,5; 49,17; 50,19; 50,22; 52,8; 52,15; 53,13; 55,5; 57,26; 65,13; 66,24; 68,16; **Eu** III,75,14; **SJC** III,97,14; 99,15; 101,19; 106,5; **AJ** III,10,28; 11,7; 11,11; 11,15; 11,21; 12,6; 13,5; **EvÄg** IV,60,2; 61,19; 62,17; 62,22; 64,1; 64,9; 65,6; 66,18; 74,12; 77,9; **Eu** V,4,32

³⁵¹¹ **Turner** 2000,575 fügt, von Identität beider überzeugt, **Zostr** 61,6 den »[vollkommenen Verstand Protophanes-Armedon]« in die verderbte Zeile ein; aaO 644 in **Zostr** 124,23 »[Harme]do[n]«. Gerade hier liegt eine Kalyptos-Schilderung vor, in der Harmedon als erster Erleuchter arbeitet.

³⁵¹² **Zostr** 18,20?; 19,18?; 24,4; 36,6?; 39,14?; 41,12?; 44,30?; 51,21.22; 52,16; 53,13?; 61,17?; 125,19?; **Allog** 46,18; 55,36; 56,14; 58,14; **AJ** 7,18; **SJC** 96,3

³⁵¹³ **Zostr** 15,8?; 17,7?; 20,16?; 24,12; 38,13?; 63,8?; 66,14?(=Marius Victorinus AdvAr I,50,10); 79,21?; 80,18; 87,13; 93,7?; 97,2; 118,11?; 123,18?; 124,3; 128,20; **Allog** 61,6.13

³⁵¹⁴ **Zostr** 2,21.24?; 30?; 3,8?; 11?; 14,13; 15,10?; 16?; 16,1?; 11?; 17,2; 20,21?; 22?; 23,27; 30,18?; 34,1.5?; 36,2?; 40,9?; 41,25?; 60,5?; 66,16.19; 68,5?; 16?; 73,1?; 8; 74,8?; 75,7?; 78,4?; 11?; 79,5?; 7?; 11?; 20; 84,16; 86,15?; 89,9?; 93,6?; 8?; 95,5?; 13?; 16?; 98,5; 99,2?; 101,7?; 107,3?; 124,16; **Allog** 46,12; 53,31; 55,28; 55,30; 57,6; 59,20; 60,31; 62,23; 65,29; 65,33; **3StelSeth** 124,26.27; 125,28

wachsen, vorhanden sein“. Das Anfängliche wird zum Bestehenden, zum Seinsarsenal. Was von Anfang an da war, ist die eigentliche Wirklichkeit, wirklicher als das unmittelbar vorfindliche Arsenal der Alltagsdinge. ὑπαρθις wird von der ursprünglichen Bedeutung „Habe, Vermögen, Vorrat“ bei hellenistischen Autoren ein Begriff für Sein im Gegensatz zum Nichtsein. In **Plotins Enneaden** taucht ὑπάρχειν 131mal auf, ὑπαρθις nur in 5.5.2.4. In **CH IV,11** und in den Fragmenten des neupythagoreischen Mittelplatonikers **Numenius** von Apameia aus dem 2.Jh.n.Chr. ist vermutlich eine Schnittstelle zu finden, auf der dieser Begriff in den **Zostr** und **Allog** gelangt ist. Daß ὑπαρθις kein sethianischer Begriff ist, ergibt sich daraus, daß er im parallelen Katechismustext des **Mars** oder in den anderen sethianischen Texten nicht vorkommt. Die ontologischen Einschübe des **Deutero-Zostr** sind an diesem Begriffsgut deutlich erkennbar.

Seligkeit (**ΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟC**) ist die stoisch-neuplatonische Variante für Geist/Erkenntnis und meint klarbewußtes In-Sich-Ruhen.³⁵¹⁵ Die Worthäufigkeit von **ΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟC** ist 38mal im NHC: **Zostr** 17mal=5,4‰, **Allog** 7mal=2,3‰, **AJ** je 3mal=0,9‰, **ParaSeem** 2mal=0,7‰, **3StelSeth** 2mal=2,5‰. Mit Abstand am häufigsten im **Zostr**.³⁵¹⁶ In **OT 107,11** ist es eine typisch weibliche Eigenschaft: »Was aber die Weiblichen betrifft, dies sind ihre Namen: Friede, Freude, Jubel, Seligkeit, Wahrheit, Liebe, Glaube.« Hier gibt es noch keine Triaden.

Gehen wir die sethianischen Stellen durch, wobei nur die aufschlußreichen zitiert werden: **AJ II,3,22ff** ΟΥ[ΜΝΤΤΕΛΙΟC ΑΝ ΟΥΤΕ ΖΝ] ΟΥΜΝΤΜΑΚ[ΑΡΙΟC ΑΝ ΟΥΤΕ ΖΝ ΟΥΜΝΤ]ΝΟΥΤΕ »Vollkommenheit Seligkeit Göttlichkeit« (= **VSG**) 4,5: »Er ist ein Seliger, der Seligkeit gibt.«; 6,14 »Er zeugte einen Lichtfunken in einem Licht von Seligkeitsgestalt.« **AJ II,5,6**; 6,8; **AJ IV,5,5**; 6,2; 9,17; **ParaSeem 24,16**»Und es ist eine Glückseligkeit, Seem, wenn ein Teil einem gegeben wird, um die Seele hinwegzunehmen in das Denken des Lichtes.« 37,10 »Und es ist ein Segen, wenn (es) einem gegeben wird, an das Erhabene zu denken«. Auch hier kaum Triaden.

Allog 47,32 »[Er war vor jeder] Gottheit, [und] er ist vor jeder Seligkeit, da er jede Kraft verwaltet.« 49,6; 52,31 »dreikräftigen, dessen, der existiert in Seligkeit und Güte«; 54,7-15: Lebendigkeit - Gottheit - Seligkeit (**LGS**); 55,27-30: »[Sondern alle diese] existieren [als Gottheit] und [Seligkeit und] Existenz ([ΝΟΥΜΝΤΝΟΥ]ΤΕ ΜΝ ΟΥΜΝΤ[ΜΑΚΑΡΙΟC ΜΝ] ΟΥΖΥΠΑΡΞΙC) [und als] wesenlose und ³⁰ nichtseiende [Existenz].« (**GSE**) 58,20: »ersten Ursprung der Seligkeit, den Barbelo-Äon« 58,35 Seligkeit hilft erkennen. 59,4-26 Seligkeit, Lebendigkeit, Existenz (**SLE**) als schweigend ruhende Seinsweisen des Auserwählten (10f »siehe deine Seligkeit, wie sie im Schweigen da ist«) vor dem Offenbarungsempfang, so auch 60,15-35, bes.17f: »Ruhe des Schweigens in mir, und ich hörte die Seligkeit, wodurch ich mein eigentliches Selbst erkannte.« 62,29ff: »Er ist weder Gottheit noch Seligkeit ³⁰ noch Vollkommenheit. Vielmehr ist er etwas Unbekanntes. (Er ist) nicht das, was er besitzt, sondern er ist etwas anderes, indem er besser ist als die Gesegnetheit und ³⁵ die Gottheit und die Vollkommenheit (ΕΤΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟC ΜΝ ΤΜΝΤΝΟΥΤΕ ΜΝ ΟΥΜΝΤΤΕΛΙΟC).«. Innerhalb derselben Passage sind die Reihenfolgen umkehrbar von Gottheit-Seligkeit-Vollkommenheit = **GSV** zu **SGV**. 63,33-37 kommt es zur Tetrade **SVSS** ΝΟΥΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟC ΜΝ ΟΥΜΝΤΤΕΛΙΟC ΜΝ ΟΥΚΑΡΩC ΝΤΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟC. **AJ** und **Allog** zeigen, wie variabel mit diesen Begriffen umgegangen wird, sie haben keinerlei dogmatisierte Zuordnung.

³⁵¹⁵ Pierre **Hadot**, Porphyre et Victorinus, Paris (Études Augustiniennes) I/1968,273 verweist auf **Marius Victorinus**, Adversus Arium I,50,1-22. Cf 2.5.8 zur neupythagoräischen Triade

³⁵¹⁶ **Zostr** 3,9; 14,13; 15,7.14; 66,17; 73,10; 75,11.17; 76,13; 79,14; 80,23; 84,13; 86,21; 87,12; 97,4; 123,18; 124,9

Die Korrelation Schweigen-Seligkeit-Weiblichkeit deutet auch auf valentianische Einflüsse hin: Der Vater und Sige zeugen dort 1. νοῦς & ἀλήθεια, die λόγος & ζώη zeugen, die Menschen und Kirche zeugen, 2. Christus und den Heiligen Geist und 3. ῥος, μέτευχος und σταυρός. Das Schweigen ist der weibliche Teil des Vaters, cf 2.5.9.1.

In **3StelSeth** werden Autogenes, Barbelo und der unbekannte Vater gepriesen. In dem Vater-Hymnus 124,26-33 liegt eine Doxologie vor im Stil der „negativen Theologie“ von **Victorinus**, die 5 Eigenschaften oder Kräfte des Vaters aufzählt: »Wir preisen dich, der du ohne Wesen bist, die Existenz, die vor (anderen) Existenzen ist, das erste Wesen, das vor (anderen) Wesen ist, der Vater der ³⁰ Göttlichkeit und der Lebendigkeit, der Schöpfer des Verstandes, der Geber der Güte, der Geber der Seligkeit.« Im Barbelo-Hymnus heißt es 122,24f »Durch die Seligkeit hast du den Schatten Kraft gegeben, die aus dem Einen strömen. ...durch Zeugungen und Formen.« Die göttlichen Bilder, die aus dem unsichtbaren Geist emanieren, werden von der Barbelo zugeordneten Seligkeit kraftvoll gemacht. Hier ist die Uterusfunktion der Seligkeit besonders deutlich, während **Allog** und **ParaSeem** die meditative Ruhe und das erkennende Schweigen der Versenkungsextase betonen. **AJ** II,3,22; **Allog** 62,29ff ist eine Trias Seligkeit, Gottheit und Vollkommenheit (**SGV**) zu finden. **3StelSeth** 124,26-31; 125,29-31 ist die Trias Existenz, Leben, Verstand (**NOYC**) (**ELV**), wie bei **Plotin**, cf 3.4.7. **Allog** 49,26-35 ist die Triade Leben-Aufmerksamkeit-Sein (**LAS**): $\overline{\text{TMNT}'}\overline{\text{ΩN}'}\overline{\text{Z}}$ $\overline{\text{MN}}$ $\overline{\text{TMNT}'}\overline{\text{EIME}}\dots$ $\overline{\text{EOYN}}$ $\overline{\text{TE}}$ $\overline{\text{TMNT}'}\overline{\text{ΩN}'}\overline{\text{Z}}$ $\overline{\text{OYNTEC}}$ $\overline{\text{N}}$ $\overline{\{\text{TMNT}'\alpha\}}$ $\overline{\text{TOYCIA}}$ $\overline{\text{MN}}$ $\overline{\text{TMNT}'}\overline{\text{EIME}}$ $\overline{\text{†NOHTHC}}$ $\overline{\text{EYN}}$ $\overline{\text{TAC}}$ $\overline{\text{MΠΩN}'}\overline{\text{Z}}$ $\overline{\text{MN}}$ $\overline{\text{PET}'}\overline{\text{ΩO}}$ $\overline{\text{OT}}$ $\overline{\text{AYW}}$ $\overline{\text{ΠIΩOMT}'}\overline{\text{OYA}}$ $\overline{\text{NE}}$ »Er ist die Lebendigkeit und die Aufmerksamkeit und das, was ist. Denn dann besitzt das, was ist, andauernd seine Lebendigkeit und das Verstehen, und das Leben hat; die Lebendigkeit besitzt das Nichtwesen und die Aufmerksamkeit. Das Verstehen besitzt das Leben und das, was ist. Und die drei sind eins, obwohl sie einzeln drei sind.« Lebendigkeit und Verstand als Körper und Geist sind die Grundformen des Seins; jedes Lebewesen hat beides. »Das Nicht-Wesen ist der Lebendigkeit eigen« - damit könnte **OYCIA** als Sein mit Eigenschaften gemeint sein. Dann heißt der Satz: Lebendigkeit ist so universal, daß sie nicht durch Definition von Eigenschaften hinreichend beschreibbar wäre. Die Grenzenlosigkeit der Formenvielfalt sprengt einen universalisierbaren Wesensbegriff, so **Parmenides**. Die Abtötung der Begierden durch Skotomisierung in der Meditationsarbeit kann auch als eine progrediente Befreiung von dem Unterworfenheit an die basalen Eigenheiten und Eigenschaften des In-der-Welt-Seins betrachtet werden, als Abschied von **Heideggers** So-Sein des Daseins. Wenn Gott ohne jede Eigenschaft gedacht werden muß im Sinne negativer Theologie, dann ist der Aufstieg zu Gottes Welt in der Meditation hermetischer Prägung die stufenweise Lebensfähigkeit des eigenen Selbst, der eigenen Seele ohne die Attributierungen der Mitwelt. Die Assimilation an den göttlichen Urgrund vollzieht sich im Abstandgewinn von der Prävalenz der Eigenschaften und des Eigentums über das eigene Leben. Nur daß ich bin zählt noch als Grund grenzenlosen Danks. Wer und was ich bin, wird irrelevant. Meditative Erfahrung der Seligkeit wird in **Allog** mit **EIME** („Aufmerksamkeit“, „ganzheitliche Wahrnehmung“, „Wissen“ ist erst Resultat von **EIME**) ausgedrückt mit 32mal= 10,5%. **EIME** begegnet im **Zostr** 46mal=14,7%, **2ApkJk** 13x=14,8%, **3StelSeth** 6mal=7,4%, **DialSal** 13mal=6,2%, **OT** 12mal=4,9%.³⁵¹⁷ Die

³⁵¹⁷ **TracTrip** 56,37; 130,34; **AJ** II,32,1; **EvTh** 33,1; 37,7; 40,20; 44,2; 49,11.19; **EvPhil** 52,32; 62,33; 76,18.19; 80,28; 86,10; **HypArch** 90,17; 92,9; **OT** 102,32; 107,23.25.32; 112,22; 118,10; 119,14.18.19.26; 120,13.28; **AJ** III,24,22; 25,19; 30,22; 37,1; 38,16; 39,19; **SJC** 92,7; 100,21; 104,6; 105,7; 114,14; **DialSal** 122,12; 134,1.5.8.11.20.21; 136,4; 139,12; 141,13; 142,12; 143,12; 146,19; IV,22,24; 37,4.24; 41,22; **EvÄg** 78,8; **1ApkJk** 24,17; 24,18; 25,4; 31,10; 39,13; **2ApkJk** 47,9; 51,13.15.18; 52,4.18; 53,22; 56,19; 57,6.16.17; 59,20; 60,23; **ApkAd** 67,12; 73,12; 84,2; **AuthLog** 26,20; 30,6; 31,9; **ParaSeem** 27,16; 31,4; 47,17; **2LogSeth** 57,13; 68,10; 69,14; **Sil** 89,36; 92,29; 95,17; 102,17; **3StelSeth** 122,16.22.26; 124,34; 125,3;

triadischen Kombinationen sind variabel und nicht dogmatisiert, können erweitert werden, haben ein weibliches Element, was in Kombination mit Verstand eher Leben und sonst klar die Seligkeit ist. Im letzten Fall ist Autogenes als Leben der Erzeuger von Adam und Seth, cf **3StelSeth** 118,26ff. Die Grundkomponenten sind³⁵¹⁸

Leben	Lebendigkeit	Autogenes	Sohn
Seligkeit	Aufmerksamkeit	Protophanes	Mutter
Existenz	Göttlichkeit	Kalyptos	Vater

In **Zostr** 15,13-17a ist in dieses Schema **ΟΥCΙΑ** anstelle von Aufmerksamkeit eingesetzt, auf die Seligkeit blickt. Der Variantenreichtum der triadischen Kombinationen ist fast grenzenlos. Die Begriffe der Triade markieren neben der heiligen Familie vor allem eine Beschreibung meditativ-mystagogischer Zustände des Klarbewußten, Vorsprachlich-Unaussprechlichen. Dieser Zustand ist so unbeschreiblich, daß alle Metaphern sich als unzureichend erweisen und auf Narrative oder Deskriptionen zugunsten hochabstrakter Universalbegriffe verzichtet wird.

ΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟC ist das Grundgefühl, von Gott geborgen und beschützt zu sein. Die Amulette und Taufen sollen genau dieses Schutzgefühl bestärken. Seligkeit ist ein *circulus vitiosus*. Wer sich geliebt weiß, kann aus sich herausstrahlen und wirkt liebend liebenswert. Er bekommt diese Liebe vielfach zurückgestrahlt und findet so die Bestätigung der primordialen Grunderfahrung der Geborgenheit in und bei seiner Mutter. So ist die Seligkeit die Fortsetzung mütterlicher Geborgenheit im gesamten Lebensverlauf. Die hieraus erworbene positive Selbstattribution: ich bin liebenswert und wertvoll, wirkt in der Folge wie eine *selffulfilling prophecy*, sie prädisponiert die Gesamtheit der Praxisfiguren zu einer Attraktivität, die andere zu genau der Liebe animiert, die man schon immer erfahren und und die man wie selbstverständlich als (göttlichen) Schutzschild um sich herum glaubt. Dieser Glaube evoziert, was er glaubt. Seine psychologische Voraussetzung ist das Grundvertrauen in die Mutter, welches das Urvertrauen zur Welt als ontologische Sicherheit begründet und speist. Es basiert auf dem Aufbau eines narzißtischen Grandiositätsgefühls, als Teil der grandiosen Mutter selbst ein ganz besonderer und liebenswerter Mensch zu sein.³⁵¹⁹ Die Partizipation an der Grandiosität der liebenden Mutter läßt die Bewunderung, die man ihr gegenüber hat, zurückfließen auf das eigene Selbst, welches von ihr geliebt und beschützt wird. In der sethianischen Vorstellung partizipiert der Täufling an der unendlichen Grandiosität des unsichtbaren Geistes und seiner himmlischen Abkömmlinge. Er wird durch die Taufen wie sie, göttlich in einem steten Aufwege. Die primordiale mütterliche Seligkeit als Grundvertrauen zur Welt inauguriert den narzißtischen Partizipationsvorgang an der himmlischen Grandiosität. Dieses Gefühl, Teil der himmlischen Mächte zu sein und von ihnen unend-

127,21; **Zostr** 3,14; 13,13; 20,12.12; 22,8.14.17; 23,2.7.16; 33,21; 40,14; 41,1; 45,8.16.29; 58,19.20; 67,3; 75,14; 75,19; 78,8; 80,17.20.21; 81,1; 82,7; 83,8; 85,7; 87,15.16.19.21.22; 88,15; 97,9; 99,5; 117,7; 120,1.5; 121,19; 124,5.7; 128,13.17; 130,16; **Melch** 6,21; 13,10; 15,11; **TestVer** 46,24; 69,11.14; **Allog** 45,26.29.30; 46,11; 49,12.27.34; 50,6.32; 51,27; 52,18; 53,15.22.25; 54,15.21; 55,11.20.20; 56,17.18.28; 57,13.15; 59,12.31.39; 60,12.17; 61,2.2.18.19.35; 63,11.13.16; 64,1; 67,36; **TrimProt** 41,13 (insgesamt 201 mal)

³⁵¹⁸ **Turner** 2000,522

³⁵¹⁹ Paul **Tillich**, Systematische Theologie I, Stuttgart³ (Evangelisches Verlagswerk) 1964,124ff: Einendes Erkennen durch intuitive Partizipation am Leben des zu Erkennenden. Evidenz durch Wirksamkeit im Lebensprozeß der Menschheit als intersubjektive Plausibilität. **Tillich**, Der Mut zum Sein, Stundenbücher 50, Hamburg (Furche) 1965,89-99 und 140-88; **Laing** 1973; 1974a; **Scharfenberg** 1974,10-17; **Kohut** 1976. Die psychologische Durchdringung der religiösen Phänomene ist so wesentlich wie die philosophische Rezeption der Ideen der Antike. Eine Beschränkung auf reine Textkritik halte ich für unsachgemäß. Cf **Lütge** 1997

lich angenommen zu sein, macht unangreifbar gegenüber den Schicksalsschlägen der Alltagswelt. Damit entsteht ein innerer Schutzschild der Seligkeit. Daß er mit dem androgynen Protophanes verbunden ist, der mütterliche Funktion hat, bestätigt den psychologischen Konnex von Mütterlichkeit, narzißtischer Grandiosität und Glückseligkeit.

3.6.11 Der unsichtbare Geist und das Grenzenlose (16,2 - 17,5)

Der unsichtbare Geist als höchstes Sein über allen Göttern, Engeln, Äonen und Lebewesen ist unbeschreibbar. Selbst grenzenlos und unendlich wie *Zurvan* muß er begrenzen, was aus ihm ins Sein strömt. Er begrenzt, indem er Wohnung zuweist. *Zostr* 16,2b-17,5a: »Nicht nur [wohnten sie]³ in einem Gedanken (ΖΝ ΟΥΕΝΝΟΙΑ), sondern er [machte Platz für]⁴ sie, weil er Werden (ΠΥΩΠΕ) ist, in folgender⁵ Weise: er legte (ΚΩ) eine [Begrenzung (ΑΡΗΧΨ)] auf⁶ das Sein, aus Furcht, daß es⁷ endlos (ΑΤΝΑΡΗΧΨ) und formlos (ΑΤΜΟΡΦΗ) wird; ⁸ stattdessen wurde es wirklich abgegrenzt (ΧΙΟΟΡ), während es ein⁹ neues Wesen war, so daß [es]¹⁰ etwas werden könnte,¹¹ was seine eigenen [Wohnung] hat,¹² Existenz zusammen mit [dem Sein],¹³ mit ihm stehend, mit ihm existierend,¹⁴ ihn umgebend, [und so seiend wie er]¹⁵ in jeder Hinsicht. [Es zog sich zurück]¹⁶ vom [lebenden Wasser, damit es]¹⁷ das [Prä-]existente¹⁸ empfangen. [...] **17**¹ Und die Macht existiert zusammen mit dem² Wesen und der Existenz³ vom Sein, während dieses Wasser existiert. ⁴ Und der Name, in den man⁵ getauft wird, ist ein vernünftiger Ausdruck dieses Wassers.« 16,3 wohnt das Himmelsvolk in einer Ennoia. Diese Ennoia ist die Vorstellungskraft des mystischen Nazoräers, der die Barbelowelt der Vorstellungskraft und dem Ein-Gedenken des höchsten Geistes zuschreibt. Gott fürchtet die Ausuferung seiner Geschöpfe, eine Prisse *Gen* 3,22 oder Angst des Hordenvaters vor der rebellischen Reife der Gottes-Söhne, die ihrer Mutter ebenfalls sehr lieben.³⁵²⁰ Vorbildlich drückt die kleinhaltende Wohnungsgabe *CB3* 265,1-5 (dt 1-21) aus: ΠΑΙ ΠΕ ΠΕΙΩΤ ΝΑΠΟΖΠΗΤΟΣ, ΝΑΖΠΗΤΟΣ, ΝΑΚΑΤΑΓΝΩΣΤΟΣ, ΝΑΖΟΡΑΤΟΣ, ΝΑΜΕΤΡΗΤΟΣ, ΑΥΩ ΝΑΠΕΡΑΝΤΟΣ. »Er ist der unbeschreibliche, unaussprechliche, unerkennbare, unsichtbare, unmeßbare und unendliche Vater. Dieser, von sich in sich, hat sich zum Maßstab von jenen in sich gemacht. Und er hat den Gedanken an seine Größe zum Maßstab von Unwesentlichkeit gebracht, bis er sie unwesentlich (ΑΝΟΥΥΙΟΙΟC 10.19) gemacht hat. Denn er ist ein Unverstehbarer. Durch seine Mitglieder, die er von sich hat, machte er einen Ort für seine Mitglieder, wo sie in ihm wohnen sollten und wissen sollten, daß er ihr Vater ist, und daß er es ist, der sie in seiner ersten Vorstellung hat hervorgehen lassen: Daß eine Stelle für sie wurde, machte sie bedürftig (ΑΝΟΥΥΙΟΙΟC), damit sie ihn erkennen sollten. Denn er war bei allen unbekannt.«³⁵²¹ ΑΠΕΡΑΝΤΟΣ von διαπεραίνω ist in *Zostr* 16,8 (cf 64,23) mit ΧΙΟΟΡ begrenzen wiedergegeben. Die Begrenzung der Geschöpfe macht sie ΑΝΟΥΥΙΟΙΟC. Als unwesentliche wissen sie: ihr Vater ist das Wesen, das Sein, die Quelle aller ΟΥΥΙΑ, die Vernunft höher als ihre Vernunft. Hier liegt die Unterscheidung des *Parmenides* vom einen Sein und der multiplen Vielfalt des Seienden zugrunde, die in seinem Lehrgedicht *Dike* kündigt.³⁵²²

Zurvan begrenzt *Ahrimans* Wirkzeit. So dämmt er das Böse ein, wo er es schon nicht verhindern kann. Die Grenze ist die Aufrichtung der Moral. Sie funktioniert via Anerkennung des Vaters. Die Himmelswesen als Gedanken des Vaters sollen ihm Gesellschaft leisten, indem sie mit ihm wohnen: *Zostr* 16,13 »mit ihm stehend, mit ihm existierend, ihn umgebend, und so seiend wie er«.

³⁵²⁰ Freud, Totem und Tabu (1912), GW IX,87-90; Lütge 1997,132f

³⁵²¹ Carl Schmidt/ Violet MacDermot, The Books of Jeu and the Untitled Text in the Bruce Codex, *NHS* XIII, Leiden (Brill) 1978,293

³⁵²² DK 28 B 1: Proömium / B 2 - 8,51: ἀλήθεια-Teil / B 8,51 - 19: δόξα-Teil. Cf oben 1.5.5

3.6.12 *Protennoia: Phantasma als frühe Form der Anschauung (17,6 - 18,10)*

Die Ennoia *Zostr* 2,15; 16,3; 20,17; 24,10.12; 34,29; 52,22; 60,12f.19; 63,17; 65,8; 83,10; 101,17 oder Protennoia als erstes Aufblitzen des Denkens aufgrund archaischer Reizrezeptionen kann hirngespeiste Halluzinationen oder Träume nicht von Realitätswahrnehmung unterscheiden. Die Kontrolle über diesen Unterschied der Reizquellen ist eine späte genetische Entwicklung. So sind die inneren Bilder des Mystikers, gespeist durch seine Lektüre, die ganze „Realität“ seines Erlebens. Und wie er in dieser Traumwelt seine in Vorstellungen erdachten Geschöpfe über die Himmelsbühne schreiten und jublieren läßt, so stellt er sich deren Schöpfung auch realiter vor: Als Emanation aus der Vorstellungskraft eines unsichtbaren Geistes, der über allen Göttern den ganzen Himmel allein durch seine Kraft der Gedanken ins Sein gebracht hat. Es ist die Idee, daß aus einer Idee Wirklichkeit wird allein durch das Denken dieser Idee. Würde man zur Rücknahme der Projektion³⁵²³ gelangen, müßte man sagen: Ich stelle mir Gott so vor, wie meine Vorstellung von mir selbst ist. Die wiederum ist vermittelt durch sensomotische Enkulturation in die mütterliche Leibwelt und Sprachwelt. So stufenartig wie der Himmelsaufstieg durch Meditation wird auch die Entstehung dieses Himmels gesehen. Es mischen sich damit zwei Quellen: 1. die Göttergenealogie-Modelle der heiligen Familie, ob Atum-Re mit Ma‘at und Schu, der grenzenlose *Zurvan* mit Ahuramazda und *Ahriman* oder die Große Mutter und 2. die mystagogische Praxis der hermetischen und sethianischen Gruppen. Die phylogenetische Episteme wurde Paradigma der Kosmogogenese. Mystagogie als aszendenter Weg aus dem Weltgetümmel in die Heimat der Seele kehrt den dezendenten Weg der Ontogenese des Vielen aus dem Einigen um als Antezipation einer erhofften universaltheokratischen restitutio ad integrum.

AJ II,2,26ff heißt es über den, der sich als Vater, Mutter und Sohn in einer Person dem Johannes offenbart: »Die Einheit [ist eine Monarchie], über der [nichts ist]. [Er ist der, der existiert] als [Gott] und Vater des Alls, [der Unsichtbare], der über ³⁰ [dem All] ist, [der existiert als] Unvergänglichkeit (und) [als reines Licht], in das kein [Auge] blicken kann. Er [ist der] unsichtbare [Geist], in bezug auf den es nicht passend ist, sich ihn als Gott oder etwas ähnliches [vorzustellen]. ³⁵ Denn er ist mehr als Gott, da es keinen über ihm gibt«. Die Gottesidee ist von den Stammesgöttern universalisiert zur höchsten, nicht mehr gedanklich oder empirisch faßbaren Rahmeninstanz, die den Kosmos aus sich entborgen hat. Dies hat die Astrophysik als Vernunft des Urknalls bestätigt. Wie die Bosonen im vorurknalligen Higgsfeld durch Ankopplungen bei Bewegung Masse erzeugen, ist der unsichtbare Geist, *Valentins* Bythos, das ultimative Feld, aus dem alles entsteht. Zu den archaischen Formen der Anschauung gehört der Patriarch als Schöpfer der Welt. Jesus betete zum Vater im Himmel. Die Vatermetapher begegnet auch im *Zostr*.³⁵²⁴ Sie wird *Zostr* 20,5ff auf Kalyptos als Vater des Autogenes und Protophanes bezogen. 2,12ff und 130f ist der gütige Vater als Sender des Erlösers an seine Auserwählten fast jesuanisch gedacht.

Wenn aus ihm alle Gestalten des Himmels emanieren, so strömt auch das Wasser des Lebens aus ihm hervor, was *AJ* II, 4,19-32 wie *Zostr* 16,15-29 der Überträger all seiner Kräfte und Wesensvielfalt ist.³⁵²⁵ Der nazoräische Himmelsjordan bringt Leben in die Auserwählten und die Wüste. Analogien des *Zostr* zu der mandäischen Emanationsgenealogie sind 1. der **UG** als Licht

³⁵²³ Adorno, Elemente des Antisemitismus, GS III,213-15; V,368f

³⁵²⁴ **ΕΙΩΤ** *Zostr* 2,12-14 liebender männlicher Vater; 4,8-10 Vatersukzession Gott-Iolaos-Zostrianos; 6,23-26 und 51,15: Emmacha Seth, Sohn des Adamas, Vater des nichtwankenden Geschlechts; 13,11 Zostrianos ist Sohn des Vaters; 20,8-15 Kalyptos als Vater; 67,5ff unsichtbarer Geist Vater und Mutter für sich allein. 120,4 Erster Äon Harmedon Vater-Herrlichkeit; 130,24 Vater lädt alle ein; 131,14f Gütiger Vater hat Erlöser gesandt und Stärke gegeben

³⁵²⁵ Turner 2000,525

Er entspricht *Mana* als Glanz. 2. Beide schaffen Himmelsjordan / lebendiges Wasser. 3. Beide schaffen Offenbarerinstanzen (*Manda d-Hiia* / Ephesech). 4. Beide schaffen ein erstes Leben (*Hiia Rbia*/ Barbelo), welches 5. die Urvätertrias (Hibil, Šitil, Anuš / 3 Kräfte Kalyptos, Protophanes, Autogenes bzw. Adam, Seth als echte Urväter) und 6. eine weibliche Schöpferkraft (Zweites Leben / Sophia) freisetzt, die 7. erste irdische Gebilde (Jordan / Finsternis) und 8. Engelwesen (*Utras* mit *Abatur* / Herrlichkeiten) erschafft, woraus 9. der Demiurg (*Ptahil* / Archont) eine 10. finstere Welt schafft. Der Barbelo-Trias entspricht 11. die genealogische Trias *Hiia Rbia* - Zweites Leben - *Utras*, darunter *Abatur*.

Der große Mana erschafft		
Himmels jordan	Kbar Ziwa = Manda d-Hiia	Hiia Rbia Erschafft
Hibil, Šitil. Anuš Das zweite Leben erschafft		
Irdischer Jordan	Shkintas	Utras Abatur erschafft

Der Fluß ist schon in *Enūma eliš* als *Apsu* Vater, der das Urmeer befruchtet. So wird Taufe zur Befruchtung durch reinen Wasser-Samen aus der Lichtquelle des unsichtbaren Geistes selbst und wie Sperma neues Leben wachsen läßt, so wächst in den Getauften die Göttlichkeit, weil sie Bilder des fruchtbigen Vaters sind. In der Hermetik wäre dies die Wiedergeburt aus Gottes Samen, allerdings tauflos. Wie *AJ* II,4,19ff zeigt auch *Zostr* 17,6-22 die lebendigmachende Taufe als Verbindung zwischen dreikräftigem, seinem vollkommenen Verstand und der Menschenseele: »⁶ Deshalb ist das erste vollkommene Wasser von ⁷ dem dreikräftigen, <das von> Autogenes, ⁸ Leben für die vollkommene Seele, ⁹ denn es ist ein vernünftiger Ausdruck vom ¹⁰ Ins-Sein-Kommen von beiden, dem vollkommenen [Verstand] ¹¹ [und von] diesem [einen (=Autogenes)]. ¹² Die Quelle aber von allen [jenen] ¹³ ist der Unsichtbare Geist, während die anderen ¹⁴ [von Wissen ΓΝΩCIC] abstammen, weil ¹⁵ sie Ähnlichkeiten von ihm sind. [Aber] er weiß ¹⁶ gleichzeitig [, wie er existiert,] und was ¹⁷ das Lebendige [Wasser ist]. ¹⁸ [So einer] lebt im ¹⁹ [Wissen (COOYN). Was zum Wissen gehört] ist das ²⁰ [Wasser der] Lebendig[keit]. Und im ²¹ [Werden] wird [er grenzenlos,] ²² [damit er] sein [eigenes Sein bekommt].«³⁵²⁶ Es führen zwei Wege zu Gott: sein befruchtendes Wasser und das Wissen als Wesen der durch dieses lebendige Wasser erschaffenen Barbelo. Die Auserwähltengemeinde gehört zu Barbelo, stammt von ihrem Wissen ab. Die Emanation markiert Reihungen differenter Wesen. Die emanative Selbst-Entgrenzung setzt einen Prozeß von Mutationen, Gestaltwandlungen und Seinsvariationen frei als antagonistisches Spektrum der Vielfalt göttlicher und menschlicher Wesenheiten. Doch erst Selbstbegrenzung macht vollkommen. *Zostr* 18,1ff: »Er existiert wirklich; jener ist so, weil er ² sich selbst begrenzt. Sie [näher] ³ diesem Wasser diesem angemessen gleichstark und gleichhoch im Rang. ⁴ Protophanes, der große männliche ⁶ unsichtbare vollkommene Verstand, ⁷ hat sein eigen Wasser, ⁸ wie du [sehen wirst], ⁹ wenn du an seinem Ort ankommst. ¹⁰ Ebenso hält es der ungeschaffene Kalyptos.« Mit dem Stolz der eigenen göttlichen Abkunft lassen sich die Sethianer im Autogenes-Wasser taufen. Protophanes und Kalyptos haben eigene lebendige Wasser, doch die 18,8f angekündigte Taufe mit Protophanes-Wasser wird in verderbten Textpassagen oder gar nicht geschildert. Die drei Taufwasser der Hauptäonen Barbelos machen den Täufling wesenseins mit Barbelos Äonenkindern und lassen an deren Göttlichkeit und Kraft partizipieren. Autogenes ist der Logos, durch den die Weltwesen ins Sein gerufen werden, cf *Zostr* 29,21-25; 30,7-9; *3StelSeth* 123,8ff; *AJ* II,7,10f; *EvÄg* IV,59,29-60,2; 49,16-22; 53,13; *Trim-Prot* 37,4-6. Der Logos kann aber auch das Dreifachmännliche Kind aus der *Joel-Tradition* sein, cf *Zostr* 36,1-5; 38,1-9; *Allog* 51,36f. Die 4 Erleuchter werden auch als Logoi der Barbelo bezeichnet, cf *Zostr* 29,1-20; 120,10-15.

³⁵²⁶ nach Turner 2000,525. Die Konjekturen sind reichlich und gerade die Verbindung von Wasser und Wissen ist gewagt, wenn auch der Tauf-Unterricht beides faktisch vereinigt.

Die vom lebenden Wasser aus dem unsichtbaren Geist emanieren Kreaturen müssen zur Vollkommenheit heranwachsen. Himmelswesen werden als Mängelwesen geboren. **Zostr** 18,11ff: »In Verbindung zu jedem koexistieren sie dort ¹² als eine partielle und [anfängliche] Form, ¹³ damit sie so vollständig werden könnten, ¹⁴ denn die selbsterzeugten Äonen sind vier ¹⁵ vollkommene Beispiele von ¹⁶ den All-Vollkommenen [die davor existierten], ¹⁷ den [vollkommenen Individuen]. ¹⁸ Und der [fünfte] Äon [enthält] ¹⁹ den [göttlich] Autogenes, 20 da [sie] alle [abstammen von dem] ²¹ [vollkommen, göttlichen, dreifach] männlichen [Kind]. ²² Denn [sie sind] Allumfassende Wesen [...] ²³ vollkommen [göttlich... der Dreifach] ²⁴ [Männliche... die] ²⁵ [vollkommenen] Individuen ...«³⁵²⁷ Alle Wesen stammen aus dem lebendigen Wasser des präexistenten Geistes. Phylogenetisch sind Makromolekulare Strukturen, im Wasser herangewachsen, aus einfachen Zellstrukturen immer vollkommener geworden (**Eigen** 1971; 1976; **ΜΕΡΙΚΟC** **Zostr** 18,12).

Wenn alle Äonen aus dem Dreifachmännlichen Kind stammen, wie **Turners** Konjekturen vermuten, muß dieses dem **UG** entsprechen, wie es in der **Joel-Tradition** ursprünglich war. Dagegen ist in 19,18ff der Dreifachmännliche zu einer Kraft des Autogenes degradiert. Hier bleibt der Text inkonsistent.³⁵²⁸ Es zeigt wiederum die nachlässige Einarbeitung der Seitentraditionen in den **Proto-Zostr**. **Allog** 46,11-35 besorgt das Dreifachmännliche Kind den Aufweg (ΕΤΨΟΡ* ΝΖΙΗ 46,28) der Seelen vom Autogenes in den Protophanes und die rangmäßige Vereinigung der Seelen mit Protophanes. »Weg hochzugehen« nennt auch **Zostr** 19,4f diese Seelenerhebung zu den Wesen, die »höher sind als vollkommen«: †ΖΙΗ ΝΒΩΚ ΕΖΡΑΙ ΕΤΧΟCΕ ΕΤΕΛΙΟC. Da Autogenes vollkommen ist, ist Protophanes höher als vollkommen. „Aufweg“ erinnert an **Platons** ἄνω ἀνάβασις im Höhlengleichnis.³⁵²⁹

3.6.13 Äonen als Container für Engel/Subäonen. Urmenschmythos (19+20)

Die Äonen sind Container, Wohnstätten für die Wesen in ihnen: **Zostr** 19,1ff: »vollkommene (Individuen?), jene, die nach ² Gestalten (**ΕΙΔΟC**) existieren, nach Gattung, ³ nach ganzem und partiellem Unterschied. ⁴ (So verhält es sich mit) dem Pfad des Aufstiegs, der ⁵ höher ist als vollkommen. Ebenso mit Kalyptos. ⁶ Der göttliche Autogenes ist ⁷ Hauptherrscher von seinen ⁸ eigenen Äonen und Engeln ⁹ als Teilen (**ΜΕΡΟC**) von ihm: ¹⁰ er umfaßt (**ΨΟΟΤ**) jene, die die vier einzelnen ¹¹ gleichzeitig umfassen, der fünfte ¹² Äon, und der ¹³ fünfte existiert in Einheit. Einzeln genommen [umfassen] die ¹⁴ vier den fünften. ¹⁵ Aber all diese sind ¹⁶ individuell vollständig, [denn sie] haben einen ¹⁷ [(gemeinsamen) Ursprung]. So ist auch ¹⁸ [der Dreifachmännliche] ein ¹⁹ [vollkommenes Individuum], denn er ist eine [Macht] des ²⁰ göttlichen [Autogenes]. Und ²¹ [Protophanes], der unsichtbare ²² [vollkommene] männliche Verstand, ²³ [ist der Wohnort] von jenen, die ²⁴ [in dem Äon vereinigt sind]. Ein ²⁵ [...] ²⁶ [...] ...²⁷ [...] ...²⁸ [...] ²⁹ [...] Sie]« Autogenes enthält in sich 4 Äonen, die mit den Erleuchtern identisch sind, dazu Engelwesen. Ihnen allen gibt er Wohnung. Sie umfassen umgekehrt aber ihn, so wie die vom unsichtbaren Geist herausgeschwemmten Lebewasserkreaturen 16,13-15 ihn wie ein himmlischer Hofstaat Gesellschaft leistend umfassen. Man kann auch an Adam und die Tiere im Paradies **Gen** 2 denken. Für Protophanes und Kalyptos gelten gleiche Wechselbeziehungen von Haupt und Hofstaat in Äonendimensionen. Dem entspricht **Rm** 12,4; **IKor** 12,12-25 mit Christus als Haupt der Gemeinde, in der jeder Glied *eines* Leibes ist. Äonen sind auch hier schon in der Ambiguität von Person und Raum gedacht und wie Nut Sternenraum und Große Mutter ist, sind alle Äonen uterinale Container mit weiblichem Charakter, den die Tempel, Mi-

³⁵²⁷ **Turner** 2000,528 interpoliert im Sinne von 19,10-14 einen fünften Äon als Autogenes an, was zur Pentade passen würde.

³⁵²⁸ **Turner** 2000,529: »there is, however a problem with the text here«

³⁵²⁹ Staat 517 b4; 519 d1

thränen und Kirchen architektonisch nachbilden.³⁵³⁰ Auch männliche Äonen bergen in sich weitere kleinere Äonen wie eine Schwangere. Das Modell der Himmelsgottheit, die zugleich Kraft und Raum ist, ist androgyn: als Raum weiblich, als intentionales Subjekt männlich, wie der Engelname und die Betonung des Männlichen verdeutlicht. Wenn von männlicher Jungfrau gesprochen wird, so ist diese Androgynität die der ophitischen lüsternen Sophia: Kraft und Raum.

Wie Nut die Verstorbenen birgt als Schoß, aus dem sie stammen, so sind manche Äonen die uterinale Heimat der Psychiker und Pneumatiker, in die sie nach ihrem Tod wieder aufsteigen. Die 4 Erleuchter entsprechen dabei der sethianischen Lehre von 1. Adam, 2. Seth, 3. dem Samen Seths und 4. den spätbekehrten Seelen, die alle im Autogenes wohnen, cf *AJ* II,8,35-9,24; *EvÄg* III,51,14-56,22. Der Dreifachmännliche wirkt redaktionell degradiert ebenfalls als Kraft in Autogenes, er hat einen niedrigeren Rang als Autogenes und ist nicht mehr mit dem **UG** identisch, dessen Stelle er in der *Joel-Tradition* doch hatte.³⁵³¹

Die Logik dieses Containments ist johanneisch: Ich bin im Vater und der Vater in mir.³⁵³² Die Kirche ist Leib Christi und inkorporiert als sozialer Leib und Körperschaft den Herrn und Bräutigam. Als Gemeinde teilt sie sein Schicksal laut *IKor* 12.³⁵³³ Alle Himmelscontainerwesen reproduzieren eine zentrale Struktur: den Urmenschen. Diese Urmensch-Struktur finden wir bei *Zurvan* oder Gaia, die Urzwillinge in seinem/ihrer Leib trägt³⁵³⁴, ebenso bei Marduk, dessen Körperteile mit Zodiak-Tieren identifiziert wurden.³⁵³⁵ Anu, der babylonische Himmelsgott, kämpft mit Kumarbi, der ihm seine Genitalien abbeißt und sie verschluckt. Kumarbi wird schwanger mit dem Tigris und Tašmišu, speit die beiden aus, verschluckt einen Stein und gebiert Wettergott Teššup, cf 1.2.10. Der mandäische große *Šišlam*, der Adam als göttliche Seele aller Menschen darstellt, erinnert an den indischen *Ātmān* als Identität von Ich und All und **Platons** Weltseele. Sowohl in *Ātmān* als auch im iranischen *Vohu mana* ist Seele und All eins und der Urmensch das Gesamt der Einzelwesen der Schöpfung, *maēθā* wird zum Vorläufer von **Platons** Weltseele, die *Timaios* 34b-35b als Drittes zwischen unwandelbarem Urbild und vergänglich Individuiert-Sinnlichem beides planetenkreisbahnartig logisch umgreift und in sich vermischt. *Timaios* 31b-32b ist der All-Leib vollkommene Kugel mit vergänglich-materiellen Einzelteilen. Diese Aufnahme von **Empedokles** σφαῖρος-Mythos weist auf orphische und indoiranische Urmensch-Traditionen.³⁵³⁶ Im *Staat* ist der Staat »der Mensch im Großen und der Mensch der Staat im Kleinen.«³⁵³⁷ *Šitil* mit himmlisch-menschlicher Doppelnatur, der als erster Sterbender die Himmelsreise selbst vollzog und beim postmortalen Seelenaufstieg Totenrichter wird. **Mani** hatte 228 und 240 als Elkesait in Südbabylonien mit 12 und 24 Jahren Visionen eines himmlischen Zwillings seiner selbst, einen geistigen Doppelgänger, der ihm die Geheimnisse der Welt vor und nach dem Erdenaufenthalt offenbart. *CH* I,1f steht der Urriese *Poimandres* vor Hermes und lehrt ihn als Verstand des großen Gottes die göttlichen Dinge, cf 2.2.4. Die Transmutation des Urriesen in die Welt und zurück ist Ausdruck der Identität beider. *ApkAd* 81 paraphrasiert 13 Mythen über die Erzeugung des Urmensch/Erleuchters. *3StelSeth* 122,10f ist Barbelo mittels Teilung dreifach und zahlreich: »Und du bist zahlreich. Und du hast gefunden, (daß) du eine geblie-

³⁵³⁰ **Argüelles/Argüelles** 1979,62-83 zu Nut, weiblichem Raum, Grabgemächern, Kirchen

³⁵³¹ **Turner** 2000,530

³⁵³² **Joh** 10,30-38; 14,1-14.20; 16,15.28.32; 17,11.21.24f; 20,21

³⁵³³ cf 1.5.4. **Käsemann** 1933; **Conzelmann** 1976,232-35,286-91 **Bultmann** 1968,311

³⁵³⁴ zu Zurvan und Puruša als Urmensch cf 1.4.5.1; zum Riesenpaar Elkasais 1.5.2.41

³⁵³⁵ **Meissner** 1925,107-12, 130,133f

³⁵³⁶ 33b: σφαῖρός und 4 Elemente; **Widengren** 1965,123; 1969,97: *ātman* = σφαῖρός

³⁵³⁷ **Ricken** 1988,89

ben bist, ¹⁰ während du dreifach bist, indem du mittels Teilung zahlreich geworden bist. Du bist wahrhaft dreifach, du bist Eine aus Einem.«³⁵³⁸

Das EINE und die Summe oder Gesellung seiner Teile konfluieren ineinander. Der **Teil** (ΜΕΡΟΣ 2,16; 19,9; 20,1.10; 22,15; 23,13; 28,6; 37,15?; 66,7; 76,8; 117,21; 119,1) ist 12mal=3,8% im **Zostr** und hat aristotelischen Einschlag. Das Ungeteilte Eins emaniiert aus sich die Vielheit analog der Zellteilung; so entspricht **Parmenides'** Lehrgedicht den Molekulargesetzen der Teilung.³⁵³⁹ Solange etwas rein geistig ist, können Identitäten diffundieren. Sprache etwa verbindet alle Sprechenden, indem sie durch Enkulturation als Teil der jeweilig individuellen Identität internalisiert wird.³⁵⁴⁰ Erst mit dem Übergang zur Materie wird Teilung und Vereinigung von Teilen greifbar. Das einzelne körperliche Wesen ist abgeteilt, begrenzt, isolierbar, vereinzelt, zerstörbar. Körperkontakt ist Lebenselixier, ohne den Wesen erkranken. Auch hier gibt es eine transindividuelle Verbundenheit im sozialen Leib, biologische kollektive Determinanten der Gattung: **ΓΕΝΟΣ**. Aber das Universum des Wissens ist per se Vermittlung, Verbindung, Mitteilung und Einigung auf Begriffe, Namen, Metonymien. So kann das Geistige als unteilbar und das Körperliche als teilbar erlebt werden. Die Weltseele ist in jedem Beseelten, wie Sprache in jedem Sprechenden. Sie hat keinen eigenen Körper, sondern lebt davon, daß die vielen Wesen, in denen sie pulsiert, pulsieren. Die negative Theologie **Zostr** 64ff beschreibt eigentlich nur die Eigenschaften des Geistigen als **Nichtbestehen von Eigenschaften des Körperlichen**. Unteilbar, ohne Form, Geschmack, Farbe, Raum, Größe - so ist alles Geistige, dessen Objekte durchaus körperlich sein können. Die Teilung des Geistigen in isolierte Monaden, juristische Personen, Individuen und schöpferische Subjekte ist in der Antike nur in intellektuellen Kreisen im Kommen. Die Stammesseele ist das prävalentere Modell des Geistes: transpersonale Verbindung der Individuen, der in-dividua, der un-teil-baren, des kleinsten Teils der Stammesgemeinde, Volksgruppe, Nation oder Sekte. So kann die Gnosis **Platons** Weltseele adaptieren: daß ein göttlicher Geist uns alle umgreift, in uns lebt und arbeitet und uns beschützt. **Platon** sieht auch die körperliche Ausstattung von Tier oder Mensch als Schutzwerk der Weltseele. Statt der Autonomie des Individuums betont die Gnosis die wechselseitige Durchdringung der geistigen Wesen.

Diese Perichorese von Haupt-Äon und Sub-Äonen ist schon im sumerisch-hethitischen **Kumarbi** als Schwangerschaft eines Mannes imaginiert. Göttinnen-Container sind **Gaia**, die syrische Große Mutter **Anat**, **Atirat** und **Astarte**, die babylonische **Ištar**³⁵⁴¹ und die sumerische Sonnengott-Tochter und Menschengebärerin **Ninhursag**, die vor ihrem Vater **Anu** spielt und schwanger erdwärts schwebt. Dieses Matriarchat wird schon früh von männlichen Geburten überlagert, in denen der Verstand Brutstätte neuer Wesen ist. Es entspringen alle mythischen Gestalten dem Hirn und jede Himmelsvision ist ein neuronales Feuerwerk. In diese Tradition fügt sich auch der

³⁵³⁸ **Lüdemann/Janssen** 1997,455

³⁵³⁹ Manfred **Eigen**, Selbstorganisation von Materie und die Evolution biologischer Makromoleküle, in: **Die Naturwissenschaften** 58/1971,465-521; Manfred **Eigen**/ Ruth **Winkler**, Das Spiel. Naturgesetze steuern den Zufall, München/Zürich² (Piper) 1976; Werner **Heisenberg**, Der Teil und das Ganze. Gespräche im Umkreis der Atomphysik, München (Piper) 1969; **Barry/Funk/Poirier** 2000,259 übersetzen in 12,7 das Aus-Sich-Herauskommen jedes einzelnen Äons (†**ḪIḪ NĒI EBOA** diese Wege dieser hinaus) mit **Emanation**.

³⁵⁴⁰ Ferdinand **de Saussure**, Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft (1916), Berlin (de Gruyter) 1967,17 gelernt: Die Sprache »ist der soziale Teil der menschlichen Rede und ist unabhängig vom Einzelnen, welcher für sich allein sie weder schaffen noch umgestalten kann; sie besteht nur kraft einem Kontrakt zwischen den Gliedern der Sprachgemeinschaft.« cf **Lacan** 1975,21

³⁵⁴¹ **Virolleaud**, Die große Göttin in Babylonien, Ägypten und Phönizien I. Ishtar, Isis, Astarte; II. Anat - Astarte, in: **Eranos-Jahrbuch** 6, Zürich (Rhein-Verlag) 1938; cf 1.5.2.46

Sethianismus, wenn Barbelo als männliche Jungfrau attribuiert wird. Der *Ninhursag-Ma'at-Sophia*-Mythos wird allerdings entweiblicht und platonisiert, cf 4.2. Die uterinale Containerfunktion als Lebensborn kann aber auch der Sethianismus nicht eskamotieren.

Die gleiche Perichorese von Teil und Ganzem wird *Zostr* 20 beim schwer erkennbaren Kalyptos als dem präexistenten Vater des Protophanes und Autogenes entwickelt: »² Bezüglich der Gesamtheit, sowohl die allvollkommene ³ Art als auch der, welcher höher als vollkommen ⁴ und gesegnet ist: Der ⁵ selbsterzeugte Kalyptos ⁶ ist eine präexistente Ursache des ⁷ Autogenes, eine Gottheit und ⁸ Vorvater, eine Ursache von ⁹ Protophanes, ein Vater ¹⁰ seiner eigenen Teile, ¹¹ eine väterliche Gottheit, ¹² (die zu erkennen man sich) bemüht, aber ¹³ nicht erkannt hat. Weil er eine aus sich selbst entstandene Macht ist, ¹⁴ ist er Vater von sich, ¹⁵ deshalb ist er [vaterlos]. ¹⁶ Der unsichtbare dreikräftige, der ¹⁷ erste Gedanke [von ihnen] allen, der ¹⁸ Unsichtbare Geist, ist [Quelle von ihnen allen] ¹⁹ und [eine unsubstantielle Existenz] ²⁰ [dem Wesen vorausgehend] ²¹ und Existenz [und dem Sein]. ²² [Existenzen sind vorausgehend dem] ²³ Leben, [denn es ist] die [Ursache von] ²⁴ Selig[keit].« Kalyptos steht als aus sich selbst entstandener, also vaterloser Erzeuger von Protophanes höher als dessen Seligkeit (4 und 24), höher als Autogenes und dessen Vollkommenheit (1 und 3) und Leben (23). Die Reihenfolge Autogenes - Protophanes - Kalyptos 8-15 ist aszendent, schildert aber eine dezendente Genealogie der drei Äonen aus dem Dreikräftigen. Die Existenz geht dem Wesen, der ΟΥCΙΑ, voraus und die Diversifikation und Vereignschaftung erfolgt mit der Reifung der emanieren Gestalten zur eigenen Vollkommenheit. Das mag der Sinn von ΝΑΥΤΟ ΕΒΟΛ ΜΜΟQ (5) sein: »erzeugt aus sich heraus« ist nicht samenlos, lebendwasserlos und lichtlos ex nihilo entstanden, sondern amorph und eigenschaftslos: ΑΤΟΥCΙΟC, aber aus dem Unsichtbaren Vater. Damit kommt hier das Säuglingsmodell des graduellen Wachstums zur Vollkommenheit hin auch für die Äonen zum Tragen. Auch sie unterliegen der Entwicklung und dem Wandel, trotz Ewigkeit. Nur so läßt sich das ΑΥΤΟΓΕΝΗC mit der Sohnschaft vereinbaren. Für den Himmel gilt eine prozessuale Logik.

Barbelo kommt in dieser Genealogie gar nicht vor. Sie wird zwischen *Zostr* 14,6 und 36,14 nicht erwähnt. Möglicherweise ist die sethianische Pentade aus zwei separaten Mythen zusammengewachsen: 1) Aus der heiligen Familie **UG** - Barbelo - Autogenes. 2) Aus einer Dreiheit der Kräfte Autogenes - Protophanes - Kalyptos, in welcher der Geist alle in sich eint und birgt, Kalyptos aber zugleich Vater der beiden anderen ist, also genau die Rolle hat, die im Modell der heiligen Familie der **UG** einnimmt. Sein Name: Der Verborgene deutet ja bereits darauf, daß er unsichtbar ist wie der Vatergeist des parallelen Barbelomythos. Dann hätte Protophanes die Mutterrolle der Seligkeit. In beiden Triaden gibt es also Vater-Mutter-Sohn. Erst in einer sekundären Bearbeitung sind diese beiden Triaden zu einer Pentade zusammengefügt worden. In der späteren Harmonisierung konnte nur Autogenes aufgrund seiner Namensidentität in beiden Mythos-Versionen als Sohn bleiben, während Kalyptos vom Vater zu einer unter dem **UG** stehenden Emanation wird, zum ersten Kind Barbelos, und Protophanes aus der Mutterrolle in die des Verstandes und mittleren Kindes degradiert wird. Der Barbelomythos hat sich gegen den Kalyptos-Protophanes-Mythos durchsetzen können und so dürfen Kalyptos und Protophanes im *Deutero-Zostr* Kinder der Barbelo sein, nicht aber das primordiale Elternpaar.

3.6.14 Seelentypen und der Weg des Aufstiegs in Sekte und Äonen (21 - 28)

Die emanatorische Kette der Schöpfung in *Bundahišn* ist: Endloses Licht - Feuer - Luft - Wasser - Erde - Pflanzen - Tiere - Menschen. Der Mensch ist aus Materie, Wind, Sonne, Seele und Geist geschaffen. Korreliert man die Elemente, so ist der Körper aus Erdmaterie, Leben aus Windluft *Vayu*, Prototyp aus Sonnenfeuer, Seele aus Geist und Geist aus präexistentem Lichtraum, cf 1.4.11. Auf dieser Folie erweist sich im folgenden die Aufstiegsvergeistigung des *Zostr* als genuin zervanistisch, wiewohl vom *Deutero-Zostr* sekundär platonisiert.

Taufe und Aufstieg in die Himmelswelten haben zum Ziel die Vereinigung der Seelen mit dem Barbelo-Äon (21,1b-24,17a). Die Seelen waren einmal Teil der Barbelo und sind gemeinsam heruntergekommen, verstreut über die Länder der Erde. Sie haben dort keine Heimat. Überall und nirgends³⁵⁴² sind sie in Körpern, in denen sie als Geist weilen, und dieses Plasma doch immer wieder verlassen in ihren Himmelsreisen. Die lebendigen Gedanken in der Kraft der Wahrheit machen dabei den ungehinderten Aufstieg auf einem reinen Pfad möglich. **Zostr** 21: »¹ [Sie kamen herunter] ² mit anderen, aber sie [sind alle] ³ vermischt ⁴ in vielen Orten, wie immer der ⁵ Ort auch wünschenswert und angenehm ist. ⁶ Sie sind überall und ⁷ sie sind nirgends. ⁸ Sie enthalten Geist ⁹ denn sie sind unkörperlich. Sie überschreiten ¹⁰ unkörperliche Sachen. Sie sind mit ¹¹ lebenden Gedanken und einer Macht ¹² der Wahrheit ungeteilt, zusammen mit jenen, die reiner (ΕΤ'ΤΟΥΒΗΟΥΤ') sind ¹³ als sie. Insofern ¹⁴ sind sie geistig reiner und (haben) ¹⁵ verschiedene Körper, die ¹⁶ in einer individuierten Position sind. ¹⁷ Über allen sind sie ohne Zwang ¹⁸ ob ganz ¹⁹ oder in Teilen. Deshalb ²⁰ ist ihr Pfad des Aufstiegs (†ΖΗ ΟΥΝ ΝΒΩΚ) ²¹ rein (ΟΥΤΒΒΟ), [weil er unvergänglich (ΕΤΑΚΗΟΥΤ') ist]. Jede ²² [ihrer Mächte hat beiseite] gesetzt ²³ [für sich seine eigene [Wurzel (ΝΟΥΝΕ)].« Der reine Pfad erinnert an die Cinvatbrücke und die mandäische Wachthäuser. Während dort allerdings gute Gedanken, Worte und Taten die Reinheit des Weges bewirken, ist es in der moralfreien Genetik des **Zostr** die Abstammung von Barbelo, die den souveränen Seelen den Aufstieg möglich macht, ob ganz oder nur teilweise aus Barbelo-Anteilen bestehend. Das Seelengericht prüft also nicht die Taten der aufsteigenden Seele, wie im Iran oder Ägypten, bei **Platon** und in **Mt** 25, sondern die genetische Wurzel: ist einer vom Samen Seths, kann er passieren. Der ewige Typos (ΝΟΥΤΥΠΟC ΝΨΑ ΕΝΕΖ 22,3f) ist ein dauerhafter Passierschein³⁵⁴³ des Aufstiegs, Prägung, die durch Taufe testiert wird. **Zostr** 22: »seine ¹ besondere Äonen. Dann ² [weiß er,] wie er bekommen kann ³ ein ⁴ ewiges Muster. Und ⁵ die universale Intelligenz (ΠΝΟΕΡΟC ΝΚΑΘΟΛΙΚΟΝ) verbindet sich darin, ⁶ wenn das ⁷ Wasser von Autogenes vollständig ist. ⁸ Wenn man das und ⁹ all dieses weiß, muß man es mit dem ¹⁰ Wasser von Protophanes machen; wenn ¹¹ man sich mit ihm vereinigt und all diese auch, ¹² muß man es mit Kalyptos machen. ¹³ Ähnlich unter den ¹⁴ Äonen: was das Wissen um diese als Individuen betrifft ¹⁵ zusammen mit ihren Teilen: Sie sind [vollkommen]. Jene ¹⁶ von der Gesamtheit, wo ¹⁷ Wissen ist, und das, was sie wissen, ¹⁸ ist [verschieden geworden], aber ¹⁹ sie haben etwas gemeinsam ²⁰ miteinander. Die Gesamtheit und alle ²¹ [diese haben das] ²² Eintauchen in die [Taufe des] ²³ [Autogenes].« Wieder ist Vernunft, 22,5 universal als Weltseele, mit dem lebendigen Wasser verbunden. Sobald die Taufen vollständig appliziert sind, hat sich die Weltseele auch vollständig als Typos/Passierschein auf den Täufling übertragen. Den Autogenes-Taufen folgen dann die im Protophanes und schließlich im Kalyptos als aszendente Vereinigung mit den Subäonen der Barbelo und so auch mit ihr, der Weltmutter. Das Sein unterhalb der göttlichen Einheit ist ein geteiltes, wobei die Teilung im Himmel noch reversibel und gleitend bleibt und erst in der Materie einen Zerfall in diverse Identitäten bedeutet. Jeder Mensch ist ein vom Ganzen durch Inkarnation abgespaltener dissonanter Teil-Mix von Körper, Seele und Geist, wie **Plotin** kritisiert, der mit **Platon** alles Leben nach der Schönheit des EINEN geformt sieht. So sucht der Individuierte in seiner Zerrissenheit von lüsterlichem Körper und reiner Seele Anschluß an den göttlichen Geist in der Gemeinschaft der Sekte. Aber erst die postmortale oder mystisch induzierte völlige Loslösung vom Körper befreit von der Teilung in Einzelwesen zur Wiederverbundenheit im ursprünglichen Geist des Heimatäons. **Zostr** 23: »¹ Einer, der sich zeigt ² als jemand, der gekommen ist, zu erfahren, wie ³ er zu ihm gehört, und zu erfahren ⁴ gegenseitige Kameradschaft (ΟΥΜΝΤ'ΩΒΗΡ ΖΑ

³⁵⁴² **Turner** 2000,532 verweist bezüglich der Ortsungebundenheit der körperlosen Sethianerseele auf **Platon** Timaios 52b; **Plotin** Enneade III,9,4; VI,4,3.17-19; **Porphyr** Sentantiae 27, 31, 38, 40; **Allog** 57,20f

³⁵⁴³ **Zostr** 11,28: ΠΙCΟΖΕ, also CΟΟΖΕ = reprove, correct, erwähnt **Crum** 1939,380

ΝΕΥΕΡΦΟΥ),⁵ ist in der Taufe von Protophanes gewaschen.⁶ Und wenn man ihren⁷ Ursprung versteht,⁸ wie sie alle Manifestation eines einzigen Ursprungs⁹ sind, und wie¹⁰ alle, die verbunden sind, kommen zum¹¹ geteilt werden, und wie jene,¹² die geteilt wurden,¹³ wieder verbunden werden, und wie die Teile (ΜΕΡΟΣ)¹⁴ [sich verbinden mit] dem Ganzen (ΤΗΡΑ) und die¹⁵ Gestalt (ΕΙΔΟΣ) mit den [Gattungen ΓΕΝΟΣ], wenn man¹⁶ diese Sachen versteht, ist man¹⁷ in der Taufe von Kalyptos gewaschen. Passend¹⁸ zu jedem Ort hat der Einzelne¹⁹ einen Teil von den²⁰ Ewigen [und] steigt²¹ auf [zu ihnen. Wie] jemand²² [rein wird und] einfach,²³ genau so [nähert er sich] ständig²⁴ der Einheit. Ist jemand [immer]²⁵ rein und [einfach],²⁶ wird er erfüllt [mit Aufmerksamkeit (ΜΝΤΕΙΜΕ),]²⁷ mit Existenz [und Geist],²⁸ einem heiligen Geist.« Wenn also die (zweite?) Tauf(serie) auf den Protophanes mit der Kameradschafts-Erfahrung und der gemeinsamen Verbundenheit mit diesem Äon kombiniert ist, dürfte dies eine noch arkanere Initiation bedeuten. Der Protophanes-Täufling wird in einen inneren Zirkel aufgenommen. Gegenseitige Kameradschaft (ΜΝΤΥΒΗΡ) ist ein Mysterienkult-Ethos.³⁵⁴⁴ Bei den Nazoräern gab es teilweise strenge Ordensregeln, etwa in Qumran für die Söhne der Wahrheit *1 QS* IV,2-8, cf 1.7.7. Ihnen ist 7f Frieden verheißen, »solange die Tage währen, und Fruchtbarkeit des Samens mit allen ewigen Segnungen und ewiger Freude in immerwährendem Leben und einem Kranz der Herrlichkeit mit prachtvollem Gewand in ewigem Licht.« Das Szenario ist identisch. *Zostr* illustriert die ewigen Segnungen der Auserwählten. Man darf vermuten, daß es die 5fache Taufe für jeden der 3 Subäonen gegeben hat, in der man dann in 15 Stufen zum engsten Kreis der Sektenhierarchie aufstieg. Die Mithrasweißen sind ein analoges Beispiel für eine 7fache aszendente Initiation, ebenfalls platonisiert, astrologisiert und auf den Himmelaufstieg fokussiert. - Diese Taufen mit weiterem Geheimwissen und inniger Verbindung der Auserwählten könnten den Sektenkern als „Reine und Einfache“ verschweißt haben. Der innere Zirkel der Kalyptos-Getauften weiß sich dann verbunden mit Kalyptos und nach der Zeit der Teilung und Trennung der erdversprengten Glieder wieder zurückgekehrt zum Ursprung durch die rituelle Praxis im innersten Sektenzirkel und so erfüllt mit Vernunft, Existenz und heiligem Geist, der ja wiederum für Reinheit steht. Die Betonung der Reinheit und der Taufe läßt vermuten, daß es für diesen innersten Zirkel der Kalyptos-Getauften einen besonders strengen Reinheitskodex gab, der 6,7ff als Taufe, Reinigungsakt, Belehrung, Eintragung in ein Buch der Herrlichkeiten, Aufrichtung, Stehen und Versiegelung anklingt. Salbungen und die Krönungen *Zostr* 57f und 129,15f sind wie der mandäische Thron (*kursia*) und Handschlag (*kušta*) nazoräische Zeichen der Priesterweihe. Damit gibt es in den 3 Pentadentaufen ein abgestuftes Zeremoniell der Würden.

Zostr 24 wird die vollkommene Seele zu *Autogenes*, der Heilige Geist (ΟΥΤΝΑ ΕΦΟΥΑΑΒ) zu *Protophanes* und der Verstand zum *Dreifachmännlichen* zugeordnet. Hier haben wir eine Triade, in der der Dreifachmännliche die Vaterposition des Kalyptos übernimmt: Verstand - Heiliger Geist - vollkommene Seele als heilige Familie. Diese drei Stufen sind mystagogische Fortschritte visionärer Tiefe. Der in der Sekte und im Himmel weit Aufgestiegene wird in seiner Reinheit als ein völlig in sich Versunkener, möglicherweise sogar Besitzloser geschildert: »Es gibt **24**¹ nichts von ihm außerhalb seiner.² Einerseits [sieht] er mit vollkommener Seele jene,³ die zu Autogenes gehören; mit seinem Intellekt⁴ jene des Dreifachmännlichen; mit seinem⁵ Heiligem Geist jene vom Protophanes.⁶ Andererseits hört er von Kalyptos⁷ durch die Mächte des Geistes, von dem sie⁸ hervorgekommen sind in einer weit höheren⁹ Enthüllung des Unsichtbaren¹⁰ Geistes. Und mittels des Gedankens,¹¹ der jetzt in Stille existiert, und¹² in dem Ersten Gedankens, (hört er) über den Dreifach-¹³ kräftigen Unsichtbaren Geist: Er¹⁴ ist überdies ein Hören und ein schweigende Macht,¹⁵ gereinigt mit le-

³⁵⁴⁴ ΜΝΤΥΒΗΡ 14mal im NHC: *TracTrip* 65,21; 87,24; 114,32; 135,26; *3StelSeth* 62,10.20; 67,32; 68,9; *ApkPt* 59,3; *Melch* 1,9; *Zostr* 22,19; 23,4; 116,4 cf 27,9; 43,11f.

benspendendem Geist, ¹⁶ der Vollkommene, [Erst]vollkommene, ¹⁷ und Allvollkommene. ¹⁸ Deshalb wurden Herrlichkeiten ernannt ¹⁹ als [Ernährer (**ΝΡΕΦΤΑΝΖΟ**)] über ihnen. Jene, die ²⁰ wirklich in Wissen ²¹ getauft wurden, und jene, die würdig sind (**ΕΤΜΠΩΑ**), werden normalerweise beschützt (**ΩΑΥΑΡΕΖ**), ²² aber jene die nicht ²³ von dieser Art (**ΓΕΝΟC**) [sind, sind Nichtige (**ΕΖΕΝΛΑΑΥ**)] ²⁴ und sie [kehren zurück] zu ²⁵ [ihrem eigenen Ursprung (**ΕΤΕΥΝΟΥΝΕ**). Wer] ²⁶ [abstammt von] dem fünften, ist ²⁷ [zufrieden mit jenen von den Äonen-]Kopien. ²⁸ [Für jeden] Äon ²⁹ [gibt es] eine Taufe ³⁰ [dieser Art].« Der 5. Äon scheint hier Eleleth zu sein, der 1. wäre dann Autogenes als alle Erleuchter umfassender Gesamtäon. Die Zählungen gehen im **Zostr** oft wahllos von oben nach unten oder umgekehrt.³⁵⁴⁵

Nach Vollkommenheit, Heiligem Geist und Verstand ist eine vierte Versenkungsstufe die Offenbarung des unsichtbaren Geistes durch Kalyptos in Schweigen und Stille; beide gehören hier unmittelbar zusammen, cf 4.6.5. Das Hören der Stille reinigt mit dem lebendigmachendem Geist. 24,16f zeigt drei Positionen in der Sekte: die erste Taufpentade macht zum Vollkommenen, die 5 Protophanes-Taufen zum Erstvollkommenen und die 5 Kalyptos-Taufen zum Allvollkommenen.

Es gibt spezielle Engelgruppen, die die aufgestiegenen Sethianer ernähren, vermutlich mit Wissen. Vielleicht gab es in den Gottesdiensten der Sethianer ebenfalls Diener, die heilige Mahle austeilten wie im Mithraskult oder der Hermetik, cf *Askl* 41 und 2.2.6. Bei den Mandäern wird nach der Aufrichtung und Zeichnung der Stirn mit Öl (*rušma*) Brot (*pihtā*) und Wasser (*mam-būhā*) zur Reinigung des Mundes gegeben. Es darf aus **ΡΕΦΤΑΝΖΟ** auf ein entsprechendes Heiliges Mahl der Sethianer geschlossen werden.

Die Taufe mit Belehrung ist 24,21 ein Schutz (**ΖΑΡΕΖ**).³⁵⁴⁶ Hier kommt der archaische Aspekt der Dämonenabwehr aus den iranischen Reinigungsriten zum Tragen. Der Schutz ist in der Magier- und Täuferszene zunächst alltagspraktisch gemeint. Mit Aufkommen der Paradiesvorstellung wird immer wichtiger seine Bedeutung als Throngarantie im Himmel. Hier wird er zum Passierschein in den Gerichten, die den Aufstieg flankieren. Wer korrekt getauft ist, darf höher, denn er ist rein. Die Unwürdigen, die nicht von Barbelo abstammen, müssen hernach wieder zu ihrem Ursprung zurück, vermutlich die Finsternis. Zu dieser ihrer finsternen Wurzel (*ParaSeem* 5,1ff cf 2.5.6.4) werden sie zurückkehren. Nur reine Seth-Samen-Gezeugte (**2LogSeth** 59,16ff) dürfen die Rückkehr zur Barbelo mit ihren vielen Taufen empfangen, und auch hier gibt es 5 verschiedene Rassen, die sich durch ihre Herkunft aus einem der 5 Äonen bestimmen lassen. Nach **TrimProt** 48,7-14 bewirkt die Taufe selbst die Rettung aus Chaos, Finsternis und Abgrund: »Ich gab ihm] vom Wasser [des Leben, was] ⁸ ihn aus dem Chaos [zieht, was ⁹ in] der entfernten [Dunkelheit ist,] die existiert [in] ¹⁰ dem ganzen [Abgrund], das heißt, der Gedanke von [dem körperlichen] ¹¹ und psychischen. Alle diese ¹² setzte ich darauf. Und ich zog ihn davon weg, ¹³ und ich setzte auf ihn ein scheinendes Licht, das ¹⁴ ist das Wissen vom Gedanken der Vaterschaft.« Diese Rettungsfunktion gilt im **Zostr** aber nur für die Auserwählten.

Für jeden Grad der himmlischen Reife werden spezielle Taufen offeriert: 1. den entweltlichten Mystiker, der zum Autogenes gehört, 2. den sündlos-weltentsagenden Proselyten mit ersten Himmelskenntnissen, der zur **ΜΕΤΑΝΟΙΑ** gehört, und 3. den wohnungslosen Wanderer, der zur **ΠΑΡΟΙΚΗCIC** gehört. **Zostr** 24,30-25,18 entwickelt diese Typologie, in der sich die Hierarchie der sethianischen Sekte spiegelt, in der Reihenfolge 1-3-2: »Wenn nun ³¹ [einer] die Welt abstreift,

³⁵⁴⁵ Turner 2000,535

³⁵⁴⁶ *sidra d-nišmata* 13 bei Drower 1959, cf 1.7.9.5 und die Exorzismus-Taufen des Petrus in den pseudoklementinischen **Homilien** 9,19,4f zeigen die Schutzfunktion durch Abwehr böser Geister.

25¹ und legt [die Natur ΦΥΣΙΣ] beiseite,² ob einer ein Fremder ohne³ Wohnsitz (ΜΝΤΑϞ ΝΟΥΜΑ) ist oder Kraft,⁴ den Gepflogenheiten/Werken (ΖΒΗΥΕ)⁵ anderer folgend (ΕΦΟΥΗΖ), oder ob einer bereut,⁶ der gar keine (ΝΛΑΛΥ) Sünde (ΝΟΒΕ) begangen hat,⁷ mit Wissen zufriedengestellt (und)⁸ ohne Sorge für etwas (Weltliches):⁹ Taufen werden bestimmt¹⁰ für jeden von diesen: (Es gibt) den Pfad¹¹ in die Selbst-Erzeugten,¹² der, auf dem du jetzt jedes¹³ Mal getauft worden bist, der geeignet ist für das Sehen der [vollkommenen]¹⁴ Individuen - es ist ein Wissen¹⁵ von allem, was¹⁶ von den Mächten der Selbst-Erzeugten hervorgebracht ist.¹⁷ (Es gibt) einen, den du erleben wirst, wenn du die allvollkommenen Äonen¹⁸ durchquerst.« Es gibt einen Hauptweg durch den Himmel in die 4 Autogenes-Äonen hinein, auf dem alle Taufen verliehen werden. Dieser Weg scheint auch die Gerichte zu vermeiden und sich vielmehr von Tauf-Station zu Tauf-Station bis zu den allvollkommenen Äonen, also den 4 Subäonen des Kalyptos hin zu erstrecken. Mit jeder Taufe wird die Heiligkeit erhöht und die visionären Potenzen, so daß man immer mehr Engelwesen erkennen kann wie Sterne in einem aufklarenden Nachthimmel. Durch die mit jeder Taufe verbundenen Belehrungen wächst das Wissen um Himmelsverhältnisse stetig. Der himmlische Aufweg ist ein Taufweg bis zu Kalyptos.³⁵⁴⁷ Doch diesen und seine Subäonen kann man weder sehen noch hören, einzig im Schweigen ist er erfahrbar, cf *Zostr* 64,13-22; *TrimProt* 36,1-3; 37,20-29; 46,11-25; *Allog* 59f. Die hermetische Tradition des extatischen Schweigens in unaussprechlicher Lichtvision ist fast nur in sethianischen Texten, vornehmlich im *EvÄg* zu finden, *CIPII* 79mal und *ΚΑΡΩϞ* 57mal im NHC, cf 4.6.5. Im Valentianismus ist *σιγή* die weibliche Seite des Vaters, mit der er die weiteren Syzygien zeugt.

Doch das Hören ist auch abhängig von der Erkenntnisfähigkeit des Einzelnen und somit beschränkt. *Zostr* 26,1-19: »Es ist ein Name, der wirklich² existiert, [wie] sie es tun.³ Einerseits existieren bestehende Dinge⁴ in einer Geistigkeit, die ihnen ähnlich ist, und ihre⁵ große Ähnlichkeit ist ihrer eigenen Individualität angeboren.⁶ Andererseits sieht ein Individuum, versteht es,⁷ betritt es, und⁸ wird wie sie (seine Gattung) durch hörbares⁹ Sprechen und Hören.¹⁰ Aber durch (bloßes) Hören sie sind kraftlos, weil sie¹¹ sinnlich und körperlich sind.¹² Deshalb nehmen sie¹³ Dinge so wahr, wie sie fähig sind, sie zu empfangen.¹⁴ Es ist ein [schwaches] Bild,¹⁵ das wie dieses¹⁶ durch Wahrnehmung entsteht oder durch Denken,¹⁷ höher als die materielle Natur,¹⁸ aber niedriger als das intellektuelle¹⁹ Wesen.« Die εἰδωλα, die Menschen wahrnehmen, sind allein schon durch ihre Apperzeptivität getrübt und unsere Vorstellung zwischen Körperlichkeit und Geistigkeit, Materie und Ideenwelt ein Mittelding. So sind auch die Auditionen von Kalyptos durch die niedere Qualität des Sinnenapparats der aufsteigenden Seele getrübt. Diese Argumentation des *Zostr* geht davon aus, daß die Seele identisch ausgestattet ist wie ein Körper, keinen Röntgenblick oder ein ungleich höheres Sensorium hat als ihr menschlicher Körper. Der gegebene Anlaß solcher Ausführungen mögen visionäre Impotenzen sein, die als Hörschaden oder Sehschaden der noch zu irdischen Seele erklärt wird. Es gibt verschieden talentierte Extatiker. Die Aktivität der dorsalen Sehrinde im Hirn ist sehr verschieden von Mensch zu Mensch, cf 1.2.3. Dies wird im *Zostr* erklärt durch verschiedene Seelentypen, die in jeweils verschiedene Himmelshöhen als ihre Heimatorte gelangen können. *Zostr* 26,21-29: »Sei nicht über die²⁰ Unterschiede unter Seelen erstaunt.²¹ Wenn man denkt, daß sie anders (ΩΕΒΗΟΥΤ) sind,²² dann sind sie [nicht] ähnlich, obwohl sie [Teile] sind²³ von Sachen, die [du erträgst]. [Jetzt]²⁴ [erscheint] eine Person²⁵ in einer [Seele] und ist [ganz] verdorben (ΕΦΤΑΚ-ΗΟΥΤ);²⁶ ihre [Seelen]²⁷ [sind nicht in] einem Körper (ΑΝ ΖΝ ΟΥCΩΜΑ). Auch jemand,²⁸ [der innerhalb] seiner Zeit (ΠΕΦΧΡΟΝΟC)²⁹ [ist, erscheint (ΟΥΩΝΖ ΕΒΟΛ)] für eine Zeit (ΝΟΥΟΕΙC).«

³⁵⁴⁷ Turner 2000,533: »...increasing participation in eternity an a continual refinement of the soul towards unity and simplicity.«

Die Ähnlichkeit **ΕΙΝΕ** (Abbild, Gestalt, Aussehen)³⁵⁴⁸ verbindet die Seelen. Anderssein **ΩΕΒΙ-ΗΟΥΤ** als ein Verändertsein ist im **Zostr** NHC-singulär.³⁵⁴⁹ Diese Veränderung gegenüber dem göttlichen Ursprung ist eine Verdorbenheit, die - wenn **Turners** Konjekturen stimmen - Körperlosigkeit zur Folge hat. Dies paßt nicht in das vertraute Schema: Je körperlicher, desto verdorben, je geistiger, desto reiner. Vermutlich ist die Entkörperlichung, also der irdische Tod, eine schon prämortale Strafe für die Verdorbenheit; **Platons** Totenrichter walten postmortal, aber **Moiren** können auch mit dem Tod selbst bestrafen. Dies Szenario mit Erdzeit als geburtlicher Verkörperung und mortaler Entkörperung der Seelen, mit den verschiedenen Heimathäfen (**ΟΥΜΑ**) in **ΠΑΡΟΙΚΗCIC**, **ΜΕΤΑΝΟΙΑ** und **ΑΥΤΟΓΕΝΕC** erinnert an **Platons** Metempsychosis, wo oben die Seelen ihre erste Verkörperung wählen und dann ausgeschickt werden zum Erddasein und später nach dem Gericht über ihre Taten, in eine neue Verkörperung verwiesen, die nächste Erdrunde anzutreten haben.³⁵⁵⁰ **ΟΥΜΑ** als Ruheort ist dabei zum Spezialbegriff für den himmlischen Platz geworden, an dem die Seele entstanden, beheimatet und postmortal oder visionär inthronisiert wird.³⁵⁵¹

Es geht um die gestaffelte Visionsklarsicht der Sektenmitglieder. Gelegentlich *sehen* diese Menschen, die in ihrer Lebenszeit auf Erden wandeln.(26,27-29) Die Typologie der Seelen ist nicht allein phantasmatische Himmelsmorphologie. Sie hat sicherlich konkrete Entsprechungen zur sozialen Klassifikation der sethianischen Sekte. Die Seelentypen werden **Zostr** 26,19-28,30 mit Blick auf deren Heimatäonen und 42,10-44,22 im Blick auf die Zuordnung der Erdenbürger zu diesen Äonen charakterisiert: Da sind 1. die körperlich existierenden total Reinen³⁵⁵² in 4 Untergruppen, 2. die unsterblichen Seelen, die aus dem Äon **ΠΑΡΟΙΚΗCIC** entsprungen sind, 3. die unsterblichen Seelen mit Herkunftsland **ΜΕΤΑΝΟΙΑ**, die ihre Sünden bereuen, und 4. die Auto- genes-Geborenen, wieder in 4 Gruppen unterteilt, je nach dem Subäon/Erleuchter, aus dem sie stammen. **Zostr** 27,1-28,30: »Ihre Seele ist [verkörpert]. Jene, die ³ ganz [rein (**ΕΤ[ΤΟΥΒΗ]ΟΥΤ**)] sind, sind vier (Sorten), ⁴ während jene [im (Körper?)] ⁵ neun (verschiedene Sorten) sind. Jede ⁶ von ihnen hat ihren Charakter ⁷ und Gewohnheit. Obwohl ähnlich, sie ⁸ sind anders; obwohl verschieden, ⁹ bestehen sie im Leben (**ΑΖΕ** Lebenszeit). Und andere unsterbliche Seelen ¹⁰ sind zusammen mit all ¹¹ diese Seelen wegen ¹² der Sophia, die herabsah. ¹³ Dort sind drei Sorten von ¹⁴ unsterblichen Seelen: Die einen, die ¹⁵ Wurzel auf **ΠΑΡΟΙΚΗCIC** genommen ¹⁶ haben, haben ¹⁷ keine selbsterzeugende Kraft; sie ¹⁸ folgen den Wegen von ¹⁹ anderen. Jetzt ist dies eine ²⁰ einzelne [separate] Sorte. ²¹ (Zweitens) jene, die ²²

³⁵⁴⁸ NHC 506mal: **OT** 57x=23,1%; **Plato** 9x=21,3%; **TracTrip** 64x=18,5%; **Eu III** 14x=16,7%; **TrimProt** 33x=16,2%; **AJ II** 40x=13,1%; **HypArch** 12x=12,8%; **ParaSeem** 35x=12,4%; **ExVal** 12x=12,4%; **EvPhil** 28x=10,3%; **Inter** 13x=9,1%; **Mars** 17x=8,1%; **AJ IV** 21x=7,9%; **ApkPt** 10x=7,4%; **EvTh** 13x=7%; **EpRheg** 4x=6,7%; **AuthLog** 4x=5,8%; **Zostr** 18x=5,8% (2,28; 3,15; 17,14; 18,4; 22,13; 26,4; 26,5; 26,8; 26,22; 27,7; 38,21; 44,24; 45,24; 55,5; 56,13; 84,19; 88,24; 129,24) **TestVer** 13x=4,4%

³⁵⁴⁹ **Zostr** 3,7; 8,2; 8,4; 8,5; 13,19; 13,25; 26,21; 27,8; 115,21 - 9x=2,9%

³⁵⁵⁰ **Turner** 2000,536

³⁵⁵¹ **TracTrip** 23x=6,6%; **Zostr** 14x=4,5%; **EvTh** 8x=4,3%; **3StelSeth** 3x=3,7%; **AJ II** 10x=3,3%; **AuthLog** 2x=2,9%; **Eu III** 2x=2,4%; **AJ IV** 6x=2,2%; **ExVal** 2x=2,1%; **ExAn** 3x=1,9%; **EvVer** 6x=1,7%; **ActaPetr** 2x=1,6%; **TrimProt** 3x=1,5%; **Inter** 2x=1,4%; **OT** 3x=1,2%; **EvPhil** 3x=1,1%; **SJC** 2x=1%; **Mars** 2x=1%; **EpJk** 2 0,09%; **TestVer** 1x=0,3%. **Zostr** 3,21; 10,8; 25,2; 40,15; 59,22; 68,13; 94,18; 116,2; 117,4; 120,21; 121,6; 123,15; 125,6; 127,10

³⁵⁵² **Sieber** 1991,78f liest **ΕΤ[ΤΟΥΒΗ]ΟΥΤ** = rein. Dem folgen **Lüdemann/Janssen** 1997,475; **Barry/Funk/Poirier** 2000,289 & **Turner** 2000,539f lesen **ΕΤ[ΤΑΚΗ]ΟΥΤ** = verdorben. Dies ist eine sehr gewollte Annäherung an **Platons** Phaidon 113d-114c; Gorgias 523a-526c; Phaidros 248c-249c; Staat X,614b-621b. Auch **Zostr** 42,10-44,22 soll davon geprägt sein.

[auf der] **ΜΕΤΑΝΟΙΑ** stehen, die ²³ [nicht ambivalent waren gegenüber der] Sünde, ²⁴ weil es genügend Wissen [für] sie gibt: ²⁵ Weil sie Neulinge (**ΕΥΒΡΠΕ**) sind, [sündigen sie einfach]. ²⁶ Sie haben auch Unterschiede: ²⁷ Es gibt [jene], die haben ²⁸ gesündigt; andere **28** ¹ haben bereut; und andere ² [beabsichtigen es nur]. ³ Dort sind [drei] Sorten von diesen (letzten): ⁴ Jene, die ⁵ alle Sünden begangen haben und bereut haben; ⁶ (jene, die) teilweise (gesündigt haben), ⁷ oder jene, die es nur beabsichtigten. ⁸ Deshalb sind ihre Äonen auch sechs ⁹ der Stelle zufolge, erlangt ¹⁰ durch jede von ihnen (Seelen). Die dritte ¹¹ (Art) ist die der Selbsterzeugten unter den Seelen. ¹² Sie ¹³ haben einen vernünftigen Ausdruck von der unbeschreiblichen ¹⁴ Wahrheit, die in ¹⁵ Wissen existiert, sowie selbsterzeugte [Macht] ¹⁶ und ewiges [Leben]. ¹⁷ [Und] sie haben vier Unterschiede ¹⁸ in gleicher Art: die Formen ¹⁹ von Engeln, ²⁰ Wahrheitsliebende, ²¹ Hoffende und Glaubende. ²² [Tatsächlich] haben sie [auch Verbindungen (**ΕΤΖΟΤΤ**)] ²³ und sie leben [in ihnen]. ²⁴ Sie existieren [als vier Stellen des] ²⁵ Autogenes. [Die erste] ist ²⁶ die des [perfekten Lebens]; ²⁷ die [zweite] ist [die Aufmerksamkeit **ΜΝΤΕΙΜΕ**]. Die ²⁸ [dritte ist ewiges] ²⁹ Wissen (**ΠΑΟΥΓΝΩCIC ΝΨΑ ΕΝΕΖ**); die vierte ist ³⁰ [Zugehören zu den] unsterblichen [Seelen]. « Noch einmal werden die wankenden Gemüter der **ΠΑΡΟΙΚΗCIC** als erste Stufe der Himmelseelen erwähnt, jetzt in richtiger aszendenter Reihenfolge. Die **ΕΥΒΡΠΕ** dürften Novizen der Sekte sein, die gern arglos über die Stränge schlagen. Es ist unwahrscheinlich, daß Novizen vorsätzlich sündigen. Eher fehlt ihnen noch das Wissen von dem, was alles Sünde ist und tunlichst zu unterlassen.

Wie sich die 4 Sorten verkörperter reiner Seelen und die restlichen 5 Sorten der Verkörperten (27,2-4) zusammensetzen, scheint durch die folgende Kasuistik ausgeführt zu sein: Sie unterscheidet bei den unsterblichen Seelen 6 Typen, die jeder einen Äon (28,8-10) als Heimat haben: 1. wankelmütig angepaßte Mitläufer der **ΠΑΡΟΙΚΗCIC**, 2. **ΜΕΤΑΝΟΙΑ**-Bewohner mit vollbrachter Voll-Sünde trotz besserem Wissen, 3. **ΜΕΤΑΝΟΙΑ**-Bewohner mit nur teilweise praktizierter Sünde, 4. Vollsünder mit vollbrachter Reue, 5. Vollsünder mit beabsichtigter Reue und 6. die es nur beabsichtigen (teilweise zu sündigen? zu bereuen?). Eine Sünde begehen zu wollen, ohne es zu schaffen, wäre denkbar, dann wäre Gruppe 6 die Fraktion der Möchtegern-Sünder. Die 4 Sorten reiner Seelen unter den insgesamt 9 Sorten der Verkörperten unsterblichen Seelen wäre dann kompatibel mit den Autogenes-Beheimateten: Die 4 in (Paarungs-)Verbindungen lebenden ³⁵⁵³ Seelentypen des Autogenes haben 4 Wohnorte: Engel leben im vollkommenen Leben, Wahrheitsliebende wohnen in der Aufmerksamkeit (**ΜΝΤΕΙΜΕ**), Hoffende leben im ewigen Wissen (**ΓΝΩCIC**) und Glaubende wohnen in der Gemeinschaft der unsterblichen Seelen. Die Zuordnungen sind oft wenig plausibel.

1. HARMOZEL	ENGEL	VOLLKOMMENES LEBEN
2. OROIAEL	WAHRHEITSLIEBENDE	GANZHEITLICHES WAHRNEHMEN
3. DAVEITHE	HOFFENDE	EWIGES WISSEN
4. ELELETH	GLAUBENDE	GEMEINDE UNSTERBLICHER SEELEN

³⁵⁵³ Turner 2000,544 spricht von syzygischer Paarbildung. Westendorf 1965/77,399 **ΖΟΤΤ** ist Verbindung, Versöhnung, Vereinbarung, Frieden. Ob im Zostr-Himmel auch sexuell geliebt wird?

3.6.15 Die 12 Erleuchter in Autogenes, Protophanes und Kalyptos (29+30)

Die ägyptische Grabkammer mit Neith oder Nut als Mutter und Sarg wird bewacht von den „erleuchten Vier“ (*dj*), repräsentiert durch feindabwehrende Fackeln in den vier Ecken. Dies könnte der Prototyp der vier Erleuchter im sethianischen Barbelo-Himmelsmuttercontainer sein, die dort ebenfalls apotropäische Funktion als Schutzengel haben.

Als Erleuchter des Autogenes werden die ebenfalls in *AJ* II,12f, BG 33, *CB* 3,264, in *EvÄg* III,51,15-53,9; 64,10-65,26; *Melch* 6,3f und *TrimProt* 38, 34-39,5 anzutreffenden Engel Armozel, Oroiael, Daveithe und Eleleth genannt, die als Herrscher über jeweils einen der 4 Sub-Äonen des Autogenes für die rettende Erkenntnis des Himmelsreisenden Worte der Wahrheit sagen und sind. *Zostr* 29,1-30,4a: »Die Vier Lichter existieren ² [dort] auf die gleiche Weise: [Arm]ozel [ist] ³ [gesetzt] über dem ersten Äon. ⁴ Ein Wunsch Gottes [und] ⁵ Wahrheit und eine Verbindung (ΟΥΖΩΤΤ) von Seelen; ⁶ Oroiael, ein Seher ⁷ von Wahrheit, wird über die ⁸ die zweite gesetzt; Daveithe, eine Vision ⁹ von Wissen, wird über ¹⁰ der dritte gesetzt; Eleleth, ein eifriger Impuls ¹¹ und eine Vorbereitung der Wahrheit, ¹² wird über den vierten gesetzt. ¹³ Die vier existieren als ¹⁴ vernünftige Ausdrücke von Wahrheit (†MNTME) und ¹⁵ Wissen (ΓΝΩCIC). Sie existieren, obwohl sie ¹⁶ nicht zu Protophanes gehören, aber ¹⁷ zur Mutter (=Barbelo). Sie ist ein Gedanke des perfekten Verstandes des ¹⁸ Lichts, das motiviert ¹⁹ unsterbliche Seelen ²⁰ Wissen zu erwerben. ²¹ [Er ist der eine, der genügend ist] für sie, den ²² [göttlichen] Autogenes, Arse[n]oas (d.h. männlicher Verstand? S)orso[r]oas?), eine ²³ Enthüllung [der Macht] von ihnen allen, ²⁴ [denn] er ist ein [intelligenter], ²⁵ unaussprechlicher Ausdruck [der] Wahrheit. ²⁶ Wer [sagt offen] ²⁷ über den [perfekten Verstand], ²⁸ daß er [ein Prinzip] des Existierens ²⁹ oben in einer [Unteilbarkeit ist], **30** ¹ [mit dem es sich verbunden hat] in einer Syzygie (ΟΥΝΟΥΖΒ Seil?) ² in einem [intellektuellen] Licht ³ und Gedanke (ΜΕΕΥΕ) in ⁴ seinem Äon.«

Die 4 Erleuchter tauchen im *Zostr* 31,17-32,5 (verderbt); 51,17f; 100,5 (verderbt); 127,15-128,5f nochmals auf. Dies ergibt eine Sub-Äonen-Zwölfheit, die dem Zodiak entspricht, aber nirgends auf ihn Bezug nimmt. Der Begriff ΦΩCΤΗΡ Erleuchter ist im *Zostr* NHC-weit am häufigsten, wird aber auch in *AJ*, *ApkAd* und *EvÄg* gebraucht.³⁵⁵⁴ Ursprünglich werden damit Sterngruppen des Zodiak gemeint sein. Levitische Gesetzeslehrer werden als Licht und Erleuchter attribuiert.³⁵⁵⁵ Wie Sternzeichen geben sie Orientierung und Licht auf Lebenswegen. Die Himmelskörper sind vom göttlichen Licht erleuchtet und so Träger des göttlichen Wissens über die Geheimnisse, etwa über die undurchschaubare Entstehung und Teleologie der Welt als Kommen von Gott und Gehen zu Gott. Weil in Babylon und Ägypten Sterne Seelensubjekte sind, versuchte die Astrologie, ihr Wissen zu verstehen, ihre Sprache zu entdecken, so wie heute Weltraumteleskope Geheimnisse der Kosmogonese dem Forschergeist revelieren. Licht strahlt Energie, Materie und Wissen. Die Ambiguität der Sterne als wissende und steuernde Subjekte, als Weltraumkörper und Engel stimmt auf ganzer Linie: Ohne Licht kein Leben. Daß die kosmologische Konfiguration schicksaldeterminierende Macht auf den Einzelnen ausübt, ist Prämisse der Orakelzunft und ihrer Kunden in allen antiken Kulturen, deren Erkenntnisinteresse sich auf die Ermittlung von Determinanten des individuellen Lebensverlaufs zum Zweck seiner Optimierung richtete. Die Weisheitslehrer des AT sehen die wesentlichen Determinanten in der Erkenntnis der apriorischen Ordnung einer gerechten Welt, als Leben nach Ma'at. Das Gesetz will

³⁵⁵⁴ *Zostr* 6,28?; 29,2; 31,16.22?; 32,4?; 51,17?; 54,18; 55,11?; 59,6?; 62,20; 63,16?; 119,4.25?; 120,5.11.18?; 121,5?; 126,4.11.15.20?; 127,21.26?; 128,2.5. *Zostr* 25x=8%; *EpPetr/Phil* 3x=7,2%; *EvÄg* IV 18x=6,7%; *AJ* II 11x=3,6%; *ApkAd* 7x=2,9%; *AJ* IV 7x=2,6%; *Melch* 2x=1,7%; *EvÄg* III 3x=1,2%; *HypArch* 1x=1,1%; *Eu* V 1x=0,6%; *TrimProt* 1x=0,5%

³⁵⁵⁵ *Berger* 1976,268 verweist auf *TestLevi* 14,4 und *Mt* 5,14ff; *Joh* 5,35

soziale Gerechtigkeit, die Frieden schafft und so den göttlichen Heilsplan inszeniert. Die Askese könnte als individueller Weg verstanden werden, aus der Kapitalmehrungsakribie feudalistischer Ausbeutung in eine lebenspraktische Solidarität mit den Armen überzuwechseln und wäre ein individueller Weg der Aufhebung der Klassenherrschaft, der politisch wirkungslos ist. Die Hinwendung zum Himmlischen ist im Täuferum verknüpft mit der Askese und Lebensformen, die die göttliche Gerechtigkeit und Friedensordnung mitten in der verschlammten Welt antizipieren wollen und damit Vorspiel der himmlischen Vollkommenheit und Leidfreiheit des Lebens werden. Die Kombination des astrologischen Fatalismus mit der ägyptischen *Ma'at* hat zu der für den Sethianismus und die Gnosis typischen Perichorese von solidarischer Armutsethik und Zentrierung auf den Himmel als Ort des lebensschaffenden Wirkens geführt. Und real verdankt alles Leben der Erde als einem Krümel in den Galaxien sich dem Licht des Kosmos in einer Mischung von Determination und Kontingenz, die individuelle Lebensgeschicke durchwirkt und prinzipiell unprädestinierbar macht, was die Rede von der Unerforschlichkeit Gottes *Rm* 11,33 widerspiegelt.

Die Erleuchter des Autogenes sind im NHC reich vertreten: Harmozel 22mal in *AJ* II,8,5; 9,2; 11,24; 13,8; *EvÄg* III,51,18; 52,10,22; 65,13; *AJ* III,12,14; *EvÄg* IV,63,13; 64,3; 64,16; 77,8; *Zostr* 29,3; 32,5; 51,17; 100,6; 127,22; *Melch* 6,4; 17,9; *SentSex* 34,1; *TrimProt* 38,35. - Oroiael ist nur 4mal in *AJ* II,12,4; *Zostr* 29,6; 51,18; 127,26 zu finden. - Daveithe ist mit 16mal populärer: *AJ* II,14,1; *EvÄg* III,51,19; 52,13,25; 56,22; 65,19; *EvÄg* IV,63,14; 64,6,21; 68,5; 77,16; *Zostr* 29,9; 51,18; 128,3; *Melch* 6,4; 17,16. - Eleleth 16mal: *AJ* II,8,18; 9,23; 14,7; *EvÄg* III,51,19; *AJ* III,13,1; *EvÄg* IV,63,14; 64,8; 64,23; 68,7; 77,19; *Zostr* 29,11; 51,18; 128,6; *Melch* 17,19; *TrimProt* 39,5,15. Die dreifache Erwähnung aller 4 Erleuchter in *Zostr* 29; 51; 127f geht zurück auf *AJ* II,8-14. *EvÄg* III,51f; 65. Auch *Melch* 6; 17; *TrimProt* 38f dürften auf *AJ* basieren. Auffällig ist, daß diese 4 Erleuchter nie im *Allog* vorkommen.

Die Erleuchter des Protophanes begegnen im *Zostr* nur syzygisch. Selmen, Zachthos und Jachthos, Setheus und Antiphantes, Seldao (nur noch *EvÄg* 64,21) und Elenos bilden 54,20-25 vier Ehepaare: $\overline{\text{CEΛMEN}}$ +Gattin, $\overline{\text{ZAXΘOC}}$ + $\overline{\text{IAXΘOC}}$, $\overline{\text{CHΘEYC}}$ + $\overline{\text{ANTIΦANTHC}}$, $\overline{\text{CEΛΔΔΩ}}$ + $\overline{\text{EΛENOC}}$. Solmis ist 126,4 genau wie 122,12 Kalyptos-Licht und gehört nicht zum Protophanes, cf 3.6.32. Akremon und Ambrosios sind 126,9-16 Subäonen, in denen Erleuchterpaare Zachthos und Jachthos, Setheus und Antiphantes leben. 4 Subäonen mit je 2 Erleuchtern gibt es nur *Zostr* 126.

Die Erleuchter des Kalyptos tauchen kaum öfter auf: Harmedon 86,19; 119,5; 120,3; 126,23; 127,9; *Allog* 45,36; 54,12; 58,17; *3StelSeth* 126,12. Diphanes 119,6; Malsedon 119,9; 120,17. Solmis 122,12; 126,4 (*Allog* 54,7). Harmedon, Solmis und Seldao kommen auch im *Allog* vor. Ansonsten handelt es sich um singular in *Zostr* 119f und 126 auftretende Gestalten. Die Tabelle zeigt das Vorkommen NHC-weit / *Zostr* intern.

Autogenes SEELE NHC/Zostr	Protophanes VERSTAND	Kalyptos HL. GEIST
HARMOZEL 22/5	SOLMIS 3/2	HARMEDON 9/5
OROIAEL 4/3	AKREMON 1/1	DIPHANES 1/1
DAVEITHE 16/3	AMBROSIOS 1/1	MALSEDON 2/2
ELELETH 16/3	SELDAO 3/2	SOLMIS 3/2
EPHESECH 13/4	JOEL 24/5	SALAMEX 4/3

Salamex ist außer in **Zostr** 62,18; 63;18 und 64,8 noch in **Allog** 56,24 zu finden. Als Kalyptos-Deuteengel salbt er 63,21 Zostrianos und hält danach ein Rede darüber, wie der unsichtbare Geist alles andere Sein aus sich emanirt hat und vor allem anderen da war als das EINE ohne Form und Eigenschaften, was alles Geformte und Geteilte aus sich freigesetzt hat. Diese Rede paraphrasiert **Platons Parmenides** 137d-142a und ist von **Marius Victorinus Adversus Arium** 49,9-50,21 oder seiner Quelle abgeschrieben, cf 3.4.6. Diese negative Theologie ist zur Erlösung notwendiges Wissen.

Zu Ephesech und Joel cf 3.6.9 und 3.6.23. Sie gehören als Triade in die eigenständige **Joel-Tradition**, die **Zostr** und **Allog** vom **EvÄg** übernommen haben. Dort ist Vater das Dreifachmännliche Kind, Mutter Joel und Kind das „Kind des Kindes Ephesech“.

3.6.16 Adam als himmlischer Vater Seths (6,21b-32; 30,4b-32,10)

Während der ersten Taufe wird Adam erstmals erwähnt. **Zostr** 6,21b-30: »Ich segnete den ²² göttlichen Autogenes und den ²³ Urvater Pigeradamas, [ein Sohn des] ²⁴ Autogenes, der erste vollkommene ²⁵ [Mensch]; und Seth Emm[acha Seth], ²⁶ den Sohn von [A]damas, den [Vater] ²⁷ des [unveränderlichen Geschlechts]; und die [vier] ²⁸ Lichter [Armozel] ²⁹ [und Oroiael, Davithe und Eleleth]; ³⁰ und Mirothea - sie ist die Mutter [von Adamas] - ³¹ und Prophania - [sie ist die Mutter] ³² der Lichter - und Ple[sitheia]«. Vermutliche Vorlage dieses Textes ist **EvÄg** II,51, wo Logos, Autogenes und himmlischer Adam einen Rettersohn als ewige Kraft der Vervollkommnung der vier Äonen erbitten und Prophania als Kraft des Lichtes von oben herabkommt und zur Mutter Adams und der vier Lichter und Seths wird, der wie der Logos **Joh** 1 als Licht in die Finsternis der Welt herabkommt. **EvÄg** II,54,9f ist der »Same des Vaters „der Same des großen Seth“«. Der ägyptische Seth ist Sohn der Himmelsgöttin Nut. Diese Kombination kommt in der Figur von Adams Mutter Mirothea und Enkel Seth zum Tragen.

Prophania („die zum Vorschein bringende, erscheinen lassende“)³⁵⁵⁶ ist **Zostr** 6,31f und u.U. 51,11f Mutter der Erleuchter; so auch in **EvÄg** III,51,5-52,3 und gebärt dort sogar Seth auf Adams Bitte hin, nachdem sie als Kraft des Großen Lichtes von oben herabgekommen ist. Wenn Seth Adams Sohn ist, muß Adam mit Prophania ein Himmelspaar sein.

Plesitheia ist **Zostr** 51,12-16 Mutter der Engel (ΜΑΛΥ ΝΤΕ ΝΙΑΓΓΕΛΟΣ) und auch die von Seth. Ihr Name ist in der gesamten antiken Literatur singular und dürfte abgeleitet sein von πλησιάζειν = „sich (sexuell) nähern“ oder von πληθος = Fülle, Volksmenge.³⁵⁵⁷ Sie ist also entweder die verführerische, gottnahe Paargenossin oder die das Pleroma zeugende, die Menge der Engel in sich tragende Muttergöttin der Fülle. Auch 6,32 ist sie erwähnt: ΠΛΗ- paßt sonst zu keinem anderen Begriff, denn vor ΠΛΗΡΩΜΑ stände der Artikel ΠΙ. Die Konnotation mit Prophania ist im NHC nur hier zu finden.

Es gibt offenbar konkurrierende Varianten in der Mutterschaft Seths. Nach der Reihe in **Zostr** 6,21-32 wären die Erleuchter und Engel niedriger als der Himmelsmensch Adam und sein Sohn Seth. Wo Seth Sohn Plesitheas ist, gehört er zu den Engelwesen. Als Prophania-Sohn gehörte Seth dann zu den Erleuchtern. Dies sind recht seltene Seitentraditionen zur normalerweise vertretenen Mutterschaft Sophias als Schöpferin der materiellen Welt. Der **Zostr** hat nachgerade kompendienartig solche Seitentraditionen gesammelt ohne Interesse an logischer Stringenz.

³⁵⁵⁶ Der Name ist singular in **EvÄg** und **Zostr**, in griechischer Literatur sonst nirgends belegt.

³⁵⁵⁷ Einzig bei **Gregor von Nyssa**, Ad imaginem dei et ad similitudinem 44.1329,8-10: καὶ πλησιοθέους ἀγγέλους ὠνόμασεν ὁ Θεός κατ' εἰκόνα καὶ καθ' ὁμοίωσιν αὐτοῦ. Es sind hochrangige Engel gemeint, die in unmittelbarer Nähe Gottes stehen, gottähnliche Engel.

Mirothea ist mädchenhafte Göttin (μείραξ mädchenhafte θεά Göttin). In **3StelSeth** 119,12 und 120,15 ist sie zugleich Mirotheos, also androgyn. Meirothea ist in **TrimProt** androgyn selbstbegattend.³⁵⁵⁸ **TrimProt** 38,15: »Mutter (und auch) das Licht, das sie eingesetzt hat als Jungfrau, die »Meirothea«¹⁵ genannt wird, der unerreichbare Mutterschoß, der unbegreifbare und unmeßbare Ruf.« **TrimProt** 45,3-11: »³ Ich bin mannweiblich. [Ich bin Mutter (und) ich bin] Vater,⁵ weil [ich] mit mir selbst [Geschlechtsverkehr hatte].⁴ Ich [hatte Geschlechtsverkehr] mit mir selbst⁵ [und mit denen, die] mich [liebten],⁶ [und] durch mich allein hat das All [Bestand].⁷ Ich bin der Mutterschoß, [der Gestalt gibt] dem All,⁸ indem ich das Licht gebäre, das in Herrlichkeit [leuchtet].⁹ Ich bin der [kommende] Äon.¹⁰ [Ich bin] die Vollendung des Alls - das ist Me[iroth]ea,¹¹ die Herrlichkeit der Mutter.«³⁵⁵⁹ Die tägliche Sonnengeburt kann nur eine Übernahme der ägyptischen **Nut** sein. **Nut** gebiert **Re** ex vaginam, cf 2.2.2. Während bisher die himmlischen Wesen durch gedankliche Verdopplung, durch Idee als Gedanke des Ursprungswesens entstanden, wird Mirothea als göttliche Jungfrau in der Tradition des körperlichen Mutterwesens zur Gebäerin.

In **EvÄg** III,49,4 kommt **ΜΙΡΘΘΗ** mit metathetisch moduliertem Namen vor: »[Es erschien an] jenem [Ort] die Wolke [des] großen Lichts, die lebendige Kraft, die Mutter der heiligen Unvergänglichen, die große Kraft, die Mirothoe.⁵ Und sie gebar den, dessen Namen ich nenne, wenn ich sage: ien ien ea ea ea. Denn es ist [dieser], Adamas, das leuchtende Licht, der einer von den Menschen ist, (nämlich) der erste¹⁰ Mensch; der, durch den und zu dem alle Dinge geworden sind; ohne ihn wurde nichts. Der unerkennbare, unverständbare Vater kam hervor. Er¹⁵ kam herab von oben nach unten zur Beseitigung des Mangels. Dann vereinigten sich der große Logos, der göttliche Autogenes und der unvergängliche Mensch Adamas miteinander.« In dieser Variante ist Mirothea Lichtwolke, was wiederum Nuts Sonnengeburt transportiert, und Mutter des ersten Menschen Adam, der Vater der Menschen wird und aus der Vereinigung mit Autogenes seine göttliche Kraft erhält. Wie **Res** Inkarnation der Pharaos ist, Koninzent von Göttlichkeit und Menschentum, wird Adam als Weltenretter göttlich-menschlicher Zwitter. Seth als Sohn der Nut, der nicht nur König über Oberägypten, sondern über Gesamtägypten werden soll nach Willen von Re-Harachte, entspricht präzise dem gnostischen Seth als Ur-Vater der Sethianer, cf 2.5.1.

Adam ist **Zostr** 13,6 Auge des Autogenes (**ΠΙΒΑΛ ΝΤΑΥ ΠΙΓΕΡΑΔΑΜΑ**). So auch **Zostr** 30,4-6: **ΠΙΤΕΛΙΟΣ ΝΡΩΜΕ ΕΥΒΑΛ ΠΕ ΝΤΕ ΠΙΑΥΤΟΓΕΝΗΣ**, also vollkommener Mensch und Auge des Autogenes. **Wadjet**, die grüne Göttin des Nildeltas verkörpert als feuerspeiende Schlange das Auge des **RE** und den **Uräus** des Königs. »Maat wird zum Auge des Re und zur Schlange, "die hervorkam aus seiner Stirn".«³⁵⁶⁰ **Hathor** ist Auge des Re in ihrem Auftrag, die Menschen zu vernichten, cf 2.2.2. In Ägypten ist das Auge Symbol der Krone und eine Legitimation des Herrschers, im Auftrag Gottes zu handeln. Dieses Element nimmt **Zostr** 30,4b-31,1 auf: »Und Adamas ist der [perfekte]⁵ Mensch, ist ein Auge von Autogenes.⁶ Es ist sein Wissen, der (weiß),⁷ daß der göttliche Autogenes⁸ ein vernünftiger Ausdruck [des] perfekten Verstandes⁹ der Wahrheit ist. Der Sohn von¹⁰ Adamas, Seth, kommt zu¹¹ jeder der Seelen als Wissen¹² genügend für sie. Deshalb¹³ brachte das Leben [Samen (**σπορα**)]¹⁴ von ihm hervor. Mirothea ist [eine, die in dem]¹⁵ göttlichen Autogenes [erschien]¹⁶ zusammen mit [Adamas]; sie ist ein Gedanke¹⁷ an den perfekten Verstand, der¹⁸ ihre eigene Existenz angeht: das, was sie ist,¹⁹ [wie] sie früher existierte,²⁰ und daß sie existiert. Deshalb²¹ ist der göttliche Autogenes²² ein vernünftiger Ausdruck und ein Wissen; und das²³ Wissen [rührt von ei-

³⁵⁵⁸ cf Bronte 13,16ff

³⁵⁵⁹ **Lüdemann/Janssen** 1997,611 verweisen korrekt auf Bronte 13,16ff mit der Selbstbegattung und auf die ägyptische Himmelsgöttin Nut, die täglich die Sonne gebiert und abends verschluckt.

³⁵⁶⁰ **Koch** 1993,282; Jan **Assmann**, Ma'at. Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im alten Ägypten, München (Beck) 1990,131

nem vernünftigen Ausdruck her].²⁴ Deshalb [ist die Seele von]²⁵ Adamas [einfach. Sie ist die Macht]²⁶ des [Einfachen, zu dem] es erschien,²⁷ [und es ist eine] Verwandlung der²⁸ Seelen; es ist auch [eine Macht]²⁹ [des] perfekten [Verstandes]. Im Namen der³⁰ [Perfekten und] der Engel als Gastgeber **31**¹ [ist er oft erschienen].« Adam ist Inbegriff der Einfachheit des vollkommenen Verstandes, Seth Inbegriff des Wissens als der kognitiven Besamung der Erwählten in der Art von **CH IX,3f; XIII,1ff.**³⁵⁶¹

Das Ziel mystischer Komplexion ist Anähnelung an die Einfachheit des EINEN. Daher sind Adam und Seth Aufstieghilfen bei der Unifikation der Seele, von deren Aufstieg durch die 4 Subäonen des Autogenes nun die Rede ist. **Zostr 31,2-32,10** ist völlig verderbt und **Turner** gibt sein Bestes, um Sinn einzugießen: »[Wenn] deshalb [dort existiert]³ [die kosmische] Seele, [die sie produziert hat]⁴ [und die schon existierte vor]⁵ [der wahrnehmbaren Welt],⁶ den Äonen-Antitypen,⁷ [die] wirklich [existieren,]⁸ [und dem Aufenthalt], der⁹ [wirklich existiert, und] der Reue,¹⁰ [(diese alle) sind der Aufstieg] zu dieser Stelle auf¹¹ [den selbsterzeugten] Äonen, die¹² [wirklich] existiert. Wenn¹³ [(die Seele diese Stelle) findet] und liebt¹⁴ [die Wahrheit], wird sie auf¹⁵ [dem vierten] Äon stehen¹⁶ [im Besitz] des Lichtes¹⁷ Eleleth; [sie wird] werden ein¹⁸ besinnlicher [Gedanke].¹⁹ [Und wenn] sie hofft, und²⁰ wahrnimmt, ist sie ein [Engel] von [männlichem]²¹ Geschlecht, der gekommen ist, um auf²² [dem dritten] zu stehen [im Besitz]²³ [des Lichtes Daveithe]. ... **32**¹ [Wenn] sie sich verbunden hat [mit]² [der Wahrheit, dann wird sie] ertragen³ [den] ersten [Äon]⁴ [im Besitz des Lichtes]⁵ Ar[mozol. Wenn du⁶ ein [Engel wirst von der verständlichen]⁷ [Welt, und wenn du aufsteigst]⁸ zu [dieser Macht], [wirst] du⁹ auf [dem ersten Äon] stehen,¹⁰ der Licht [ist über ihnen allen].« Barbelo wird, sofern die **Platon** favorisierende Konjektur **Turners** zutrifft, in 31,3 als **†ΨΥΧΗ ΝΚ[OCMIKON]**, also als Weltseele bezeichnet, die präexistent alle Äonen geschaffen und so auch den Aufweg der Seelen gefügt hat.³⁵⁶² **Valentins** Achamoth führt am Ende der Zeit die Seelen, die sich im „Ort der Mitte“, der Ogdoad, versammelt haben, wie einen Pilgermarsch ins Pleroma hinein, cf 2.5.9.5. Über Antitypen-Äonen - **ΠΑΡΟΙΚΗCIC - ΜΕΤΑΝΟΙΑ** geht es weiter zum Stehen auf dem Eleleth, dann steht die Seele auf dem dritten Äon Daveithe. In 24-29 dürfte einmal gestanden haben, wie die Seele auf dem zweiten Äon Oraiael steht, bevor sie auf dem ersten Äon Armozol im Licht steht. Der Deutung **Turners** daß sich die Seele bei dem Aufstieg innerhalb der Autogenes-Erleuchter mit der Wahrheit verbindet, könnte man folgen mit dem Argument, Wahrheit (**ME** 16x sicher, 6x vermutbar) sei auch 21,12 die Zentralqualität der Aufsteigerseelen und sie ist überhaupt ein Zentralthema des **Zostr** und gibt darin die zoroastrische **aša** wieder, ohne die keiner ins Paradies gelangen kann. Die Seelen-Typologie von **Zostr 26,19-28,30** wird **Zostr 42,10-25** modifiziert, cf 3.6.20.

3.6.17 Protophanes und der orphische Urgott Phanes (13; 18f; 44; 124; 129)

Im **Großen Pariser Zauberpapyrus PGM IV** ist überschrieben mit »Schwert des Dardanos« in **PGM IV,1747-1805** eine Beschwörung des geflügelten orphischen Phanes als der Verbindung von Psyche und Eros zu finden, der 1758 πρωτογενής und 1795 πρωτοφανής genannt wird. Er breitet 1748 seine Flügel über die ganze Welt, haucht 1750ff allen Seelen lebenszeugende Gedanken ein, der erstgeborene goldflügelige All-Erschaffer, der finstere Leidenschaft allen Seelen einbläst und in ihnen verborgen wohnt als quälendes unsichtbares Feuer der Lust. In diesem Liebeszauber werden nach Adonai, Iakob, Iao, Harouer, Lailam und Semisilam (**עולם עולם** ewige Sonne) die 7 Erzengel angerufen. Der Eros in der Psyche als Männliches im Weiblichen paßt

³⁵⁶¹ **CH XIII,1f** ist der Mutterschoß die Weisheit im Schweigen, der Same das Gute, der Vater der Wille Gottes und der Wiedergeborene ein Gott und Gottes Kind

³⁵⁶² Aufweg **ε†ΨΟΡΠ ΝΖΗ** auch in **Zostr 46,28**, vom Dreifachmännlichen Kind organisiert

nun gar nicht zum Protophanes des *Zostr*. Doch ist die androgyne Struktur des Protophanes von *PGM* IV,1747ff, sein Umflügeln der Welt, das All-Erschaffen und das Einhauchen der Gedanken in die Seelen ein Setting, was ähnlich im *Zostr* auftaucht. Protophanes wird *Zostr* 125,1 als Abbild des Kalyptos beschrieben; dieser 20,8f als Vorvater und Ursache des Protophanes. Er verkörpert Seligkeit (†ΜΝΤΜΑΚΑΡΙΟΣ), spiritualisiertes Derivat der erotischen Lust, die Lebens schafft, eben Autogenes. Protophanes korreliert 24,5ff mit dem Heiligen Geist als Weib. Die Mutterrolle in der Binnentriade Barbelos entspricht den lebenszeugenden Gedanken, die quasi als Produkt Autogenes zeugen. Männlicher Verstand ist im hermaphroditen Phanesbild das Urbild der seligen Vollkommenheit und eine Vorstufe zu Autogenes, der als Kind einer androgyne Einheit selbst androgyne Züge trägt. In *PGM* IV ist Phanes als πρωτοφανής bezeichnet mit den Erzengeln und der jüdischen Göttergruppe konnotiert. So wenig man hier auf literarische Abhängigkeit schließen kann, so deutlich zeigt dieses Seitenstück, daß unter πρωτοφανής der androgyne orphische Phanes verstanden werden konnte. *Phanes* ist hermaphroditischer Urgott der Orphik.³⁵⁶³ Im Platonismus waren orphische Vorstellungen zentral, so daß diese Adaption des orphischen Urgottes in die Figur des Protophanes-Äons, der im *Zostr* fast singular ist, nachvollziehbar wird. *Pausanias* nennt einen Boxer und Ringer aus Magnesia mit Namen Protophanes, der an einem Tag zwei Kämpfe in Olympia gewann.³⁵⁶⁴ Ansonsten ist in der griechischen Literatur πρωτοφανής nur noch erste Pflanzenblüte oder Frucht.

Mithras wird im Housesteads-Relief als *Phanes* aus dem Welt-Ei als Zodiak geboren dargestellt.³⁵⁶⁵ Eine Statue ist dem »Deus Sol Mithras Phanes« geweiht.³⁵⁶⁶ Die Verschmelzung von *Miθras* mit *Phanes* bezeugen *Nonnus* und *Zenobius*.³⁵⁶⁷ Cf 2.3.7.7. *Miθras* ist aus einem Felsen geboren. Wie bewußt diese Identifikation von *Helios* und *Phanes* mit *Miθras* im *Zostr* auch immer sei, die Maskulinisierung des orphischen Phanes zum männlichen Verstand Protophanes spräche für diese Modulation.

Protophanes ist *Zostr* 13,4; 18,5f; 19,21f; 44,27-29; 124,21f; 129,5 »unsichtbarer, männlicher, vollkommener Verstand«: ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΝΝΑΤΝΑΥ ΕΡΟΦ ΝΖΟΟΥΤ' ΝΤΕΛΙΟΣ ΝΝΟΥΣ. Auch an den verderbten Stellen 38,16-18; 40,6-8; 41,3-5; 42,1f ist diese Formel erkennbar. *Zostr* 124,23; 127,8f gibt es unklare Verbindungen zwischen dem 1. Erleuchter des Kalyptos, Harmedon, und Protophanes. 123,17-20 existiert Protophanes »in der Gesegnetheit des dreikräftigen, vollkommenen, unsichtbaren Geistes«. Groß, männlich, dreikräftig, unsichtbar und vollkommen findet sich auch in der Attribution von Autogenes und anderen Äonen/Wesen. Daß ein Ersterscheinender prinzipiell nicht unsichtbar sein kann, dies logische Paradox spielt für die Äonologie des *Zostr* keine Rolle. Spezifisch für Protophanes ist der »männliche Verstand«. Eben dies aber entspricht dem ζωογόνον λογισµόν von *PGM* IV,1755f. Die Weiblichkeit, die in der Gesegnetheit und Heilig-Geist-Funktion als syzygische Bereitschaft der Seele erscheint, macht

³⁵⁶³ **Fauth** 1995,21 Aus der Kuschan-Zeit im 3. Jh.v.Chr. findet sich in Tillya-tepe eine Goldstatue einer geflügelten *Aphrodite-Anāhītā*, cf 1.4.4. Sie könnte mit Phanes zeitgleich entstanden sein. *Phanes* ist als grenzenloses Licht aus dem Welt-Ei hervorgegangen.

³⁵⁶⁴ **Pausanias**, Graeciae descriptio 1,35,6 und 5,21,10

³⁵⁶⁵ **Vermaseren**, Corpus Inscriptionum et Monumentorum Religionis Mithriacae, Den Haag (Nijhoff) II/1960,860; Charles M. **Daniels**, Mithras Saecularis. The Housesteads mithraeum and a fragment from Carrawburgh, in: *Archaeologia Aeliana* 40/1962,105-116

³⁵⁶⁶ **Vermaseren**, Corpus Inscriptionum et Monumentorum Religionis Mithriacae, Den Haag (Nijhoff) I/1956,475

³⁵⁶⁷ **Nonnus**, Dionysiaca 21, 248-249; 40, 400; **Zenobius** 5, 78; Paroemiographi I,151 cf Hans Joachim **Rose**, Mithra-Phaethon chez Nonnus (with a reply by F. Cumont), *RHR* 105/1932,98-103

(sie kamen) hervor aus dem lebendigen Schweigen, welches hervorgekommen ist aus dem unvergänglichen Vater.« Der ewige Urvater emaniert das Schweigen, aus dem die Heilige Familie emaniert wird. Anklänge an **Valentins** Sige als Urmutter neben Bythos fallen hier auf, cf 2.5.9.1. **Valentin** konstruiert ein genealogisches Pleroma aus 4 androgynen Ogdoaden: Gott/Sige als Großeltern, Nous/Aletheia als Eltern, Logos/Zoe als Kinder und Christus/Kirche als Enkel. Im **EvÄg** III,42,1ff wird **Valentins** Pleroma von 30 Mitgliedern reduziert auf drei Ogdoaden: als erste Ogdoas Vater, zweite Ogdoas Mutter Barbelo und dritte Ogdoas Sohn als Krone des Schweigens des Schweigens. Alle drei preisen den **UG** und Sige **EvÄg** III,44 in magodischem Vokalgesang, der dem Geheimnis ihrer Unbeschreibbarkeit entsprechen soll, worauf sich ihr Ort, der Doxomedon-Äon, mit Myriaden von Engeln füllt, hervorgegangen aus dem Schweigen des Vaters, also aus Urmutter Sige. Erst 53,10 wird eine fünfte Ogdoade vollendet zum 40-Mannfrau-Pleroma und so **Valentins** Pleroma noch überboten. Nach der Logik von **EvÄg** III,44 wäre die erste Kindergeneration des **UG** mit seiner Sige/Barbelo die Kräfte-Triade Vater-Mutter-Sohn/Christus. Unter dieser entstehen mit dem Doxomedon dessen Engelmyriaden mit dem Dreifachmännlichen Kind. Dreikräftig sind Urvater **UG** und seine Barbelo, weil sie die drei Kräfte Vater, Mutter und Sohn aus sich entlassen haben. Es ist Emanationsterminologie.

ϠΜΤΖΟΟΥΤ findet sich in **EvÄg** III,42,6; 43,16; 44,18; 49,26; 53,23 und **Allog** 51,33. **Trim-Prot** 37,26 spricht von Dreifachmännlichkeit. **EvÄg** III,42,5-12 taucht das Dreifachmännliche Kind auf bei der Liste der 8 Vaterkräfte: »Die erste Achtheit, um deretwillen das Dreifachmännliche Kind hervorgegangen ist, (ist) der Gedanke und [das] Wort und die Unvergänglichkeit und das ewige [Leben], der Wille, der Verstand, (10) das Vorauswissen, (nämlich) der mannweibliche Vater.« **EvÄg** III,43,16 ruht das Dreifachmännliche Kind im Obersten Äon Doxomedon, dem Vater des Lichtes, der aber erst nach der Vater-Mutter-Sohn-Triade ins Spiel kommt. Da Doxomedon einen Thron hat, dürfte das Dreifachmännliche Kind auf diesem Thron angesiedelt sein. Nach dem glossolalischen Schöpferlobpreis durch Vater-Mutter-Sohn wird der Sohn alias Christus (44,23) mit dem **UG** und Joel als der Urmutter (Schweigen aus schweigendem Schweigen) vom Dreifachmännlichen Kind angebetet. Sige und Christus kommen in dieser Verbindung nur bei **Valentin** vor und so scheint das Dreifachmännliche Kind ein unter dieser obersten Triade stehendes Wesen zu sein. Offenbar hat Joel die Identität von **Valentins** Sige im Sethianismus übernommen und wird in der **Joel-Tradition** gerne anstelle von Sige und Barbelo ins Spiel gebracht. Ihr Kind des Kindes ist Esephech/Ephesech, der nicht nur **EvÄg** III,53,25; IV,56,20 eng mit Joel konnotiert begegnet.

ϠΜΤΒΟΜ begegnet 12mal auch **Allog** 45,13.20.21; 47,8; 51,8; 52,19; 53,30; 55,2; 58,24; 61,20; 64,35; 66,34. ϠΜΤΖΟΟΥΤ findet sich **Allog** 46,18; 51,33; 55,36; 56,14; 58,14. Dort heißt es im fragmentierten Eingangshymnus 45,10-22: »(Er) stammt aus dem dreikräftigen, [der von] all [denen] ist, die [wirklich] existieren (15) mit dem [Unmeßbaren]: ewiges [Licht der] Erkenntnis, die in Erscheinung trat, die männliche, jungfräuliche [Herrlichkeit], [die erste] der Äonen, die aus (20) [einem] einzigen dreifach[kräftigen Äon] stammt. (Er ist) dreikräftig.« Die männliche Jungfrau Barbelo stammt aus dem Dreikräftigen. Der Dreikräftige wird 47,6-20 als der alle anderen Wesen umgreifene Urvater geschildert, der durch und in seinen Geschöpfen lebendig ist: »[Aber] bezüglich des unsichtbaren, geistigen Dreikräftigen höre! [Er existiert] als ein (10) Unsichtbarer, der unbegreifbar ist für sie alle. Er enthält sie alle in [sich selbst], denn [sie] alle existieren [seinet]wegen. Er ist vollkommen, und er ist (15) [größer] als vollkommen, und er ist gesegnet. [Er ist] immer [einer], und [er] existiert [in] ihnen allen, wobei er unaussprechbar und unbenennbar ist, (20) wobei er [einer ist], der durch [sie] alle existiert.« Die Unbeschreiblichkeit Gottes wird quasi durch die Rede vom Dreikräftigen doch sagbar gemacht. **Allog** 51,8 spricht vom » unsichtbaren, geistigen Dreikräftigen, außerhalb dessen (10) eine ungeteilte, unkörperliche, [ewige] Erkenntnis [wohnt].« **Allog** 52,16ff sagt Joel nach einer Salbung zu Allogenes in der dritten Taufkatechese: »Da deine Belehrung vollkommen geworden ist,

und du das Gute, das in dir ist, erkannt hast, höre über den Dreikräftigen die Dinge, die du (20) bewahren sollst in großem Schweigen und großem Geheimnis, denn sie werden zu niemandem gesprochen, außer zu denen, die würdig sind, (und) denen, die in der Lage sind, (25) zu hören. Es ist auch nicht angemessen, zu einem nicht eingewiesenen Geschlecht über den Allumfassenden zu sprechen, der höher als vollkommen ist. Du aber bist im Besitz von diesem (Wissen) (30) des Dreikräftigen, dessen, der existiert in Gesegnetheit und Güte, desjenigen, der eine Ursache ist für diese.« Dieser guterhaltene Text zeigt die Mythen vom Dreikräftigen als Geheimwissen der Sethianer. 56,14 spricht von der Nähe der Autogenes und des Dreifachmännlichen. Die beste Zuordnung gibt die Vision nach den 100 Jahren *Allog* 58,8-26: »Ich sah den guten, göttlichen Autogenes und den Erlöser, der das (15) vollkommene Dreifachmännliche Kind ist, und seine Gutheit, den verständigen, vollkommenen Protophanes-Harmedon; und die Gesegnetheit des Kalyptos und den (20) ersten Ursprung der Gesegnetheit, den Barbelo-Äon, voll von Göttlichkeit; und den ersten Ursprung dessen, der ohne Ursprung ist, den (25) geistigen, unsichtbaren Dreikräftigen, den Allumfassenden, der höher als vollkommen ist.« Eindeutig ist der Dreikräftige hier der **UG**, während das Dreifachmännliche Kind eine Erlösergestalt zwischen Autogenes und Protophanes ist. Diese Mittelstellung wird auch im folgenden bestätigt werden. *Allog* 61,19f wird ein weiterer Unbekannter Gott eingeführt als »Mittler des (20) Dreikräftigen, der existiert in der Ruhe und in dem Schweigen und unbekannt ist.« *Allog* 66,30-37 wird noch einmal die Einwohnung des **UG** in seinen Geschöpfen als Kraftpräsenz betont: »Aus dem heraus, der zu jeder Zeit steht, trat ein ewiges Leben in Erscheinung, der unsichtbare und dreikräftige Geist, (35) der in diesen allen ist, die existieren. Und er umgibt sie alle, indem er höher als sie alle ist.« Hier scheint der **UG** noch überboten durch einen Urgrund, aus dem er hervorgegangen ist.

Zostr 97,2f ist der Dreikräftige der **UG**: »Wissen [von]² dem großen unsichtbaren³ Geist des Dreikräftigen, das Bild von⁴ [dem ersten] Kalyptos, die⁵ [Gesegnetheit] das Ausstehen in den⁶ [unsichtbaren] Geist.« *Zostr* 17,6f fließen die drei Taufwässer aus ihm spermatisch emanativ heraus: »⁶ Deshalb ist das erste vollkommene Wasser von⁷ dem Dreikräftigen, <das von> Autogenes,⁸ Leben für die vollkommene Seele,⁹ denn es ist ein vernünftiger Ausdruck vom¹⁰ Ins-Sein-Kommen von beiden, dem vollkommenen [Verstand]¹¹ [und von] dem [Einen].¹² Die Quelle aber von allen [jenen]¹³ ist der Unsichtbare Geist.« *Zostr* 20 nach **Turner**: »¹⁶ Der unsichtbare Dreikräftige, der¹⁷ erste Gedanke [von ihnen] allen, der¹⁸ Unsichtbare Geist, ist [Quelle von ihnen allen]¹⁹ und [eine unsubstanzielle Existenz]²⁰ [dem Wesen vorausgehend]²¹ und Existenz [und dem Sein].« Der unsichtbare Dreikräftige vereint in sich alle Himmelswesen. Die drei Äonenkinder sind seine Abbilder. Er ist *Zostr* 80,12-18 präexistent vor allen anderen Wesen und wird von Barbelo bewundert: »11 Sie sah seine [Entbehnung],¹² während er [in der Gegenwart]¹³ der Allvollkommenheit von¹⁴ dieser war, weil er¹⁵ präexistierte und¹⁶ über all diesen stand,¹⁵ präexistent und bekannt¹⁸ als der Dreikräftige.« Im Resümé 128 sagt **Zostrianos**: »²⁰ "Ich bin [noch] am Staunen über den dreifach²¹ kräftigen unsichtbaren vollkommenen Geist -²², wie er für sich existiert, [sogar der]²³ [Grund] für sie alle [und von] jenen, die²⁴ wirklich existieren.«

Der Dreifachmännliche (ϠΜΤ̄ΖΟΟΥΤ *Zostr* 18,20?23f?; 19,18?; 24,4; 36,6?; 39,14?; 44,30; 51,21.22; 52,16; 53,13?; 61,17?; 125,19? =14mal) ist über den Intellekt erkennbar (Stufe 2), während Autogenes über die vollkommene Seele (Stufe 1) und Protophanes durch den Heiligen Geist (Stufe 3) erkennbar sind. Kalyptos ist nur in einer weit höheren Offenbarung (Stufe 4) erkennbar und der **UG** in der meditativen Stille des ersten Gedankens als Hörendes Schweigen (Stufe 5). So steht es in *Zostr* 24, einem guterhaltenen Text: »² Einerseits [sieht] er mit vollkommener Seele jene,³ die zu Autogenes gehören; mit seinem Intellekt (νοῦς)⁴ jene des Dreifachmännlichen; mit⁵ Heiligem Geist jene vom Protophanes.⁶ Andererseits hört er von Kalyptos⁷ durch die Mächte des Geistes, von dem sie⁸ hervorgekommen sind in einer weit höheren⁹ Enthüllung des Unsichtbaren¹⁰ Geistes. Und mittels des Gedankens (Ennoia),¹¹ der jetzt in Stille existiert, und¹² in dem Ersten Gedanken (Ennoia) (hört er) über den dreifach-¹³ kräftigen Unsichtbaren Geist: er¹⁴ ist überdies ein Hören und eine schweigende Macht,¹⁵ gereinigt mit lebenspendendem Geist,¹⁶ der Vollkommene,

[Erst]vollkommene.« In dieser Hierarchie der aszendenten sethianischen Meditation befindet sich der Dreifachmännliche zwischen Autogenes und Protophanes, ähnlich auch in der Anbetung *Zostr* 44,22-31: »[Nun,] ²³ als ich dies gehört hatte, ²⁴ hub ich an zu lobpreisen: den lebendigen ²⁵ und ungeschaffenen Gott [der] ²⁶ in Wahrheit [ist], (ΜΠΝΟΥΤΕ ΕΤΟΝΩ ΑΥΩ ΝΝΑΤΜΙΣΕ ΕΤΝΩΡΑΙ ΩΝ ΟΥΜΝΤΜΕ) und den ungeschaffenen [Kalyptos], ²⁷ Protophanes, ²⁸ den unsichtbaren männlichen vollkommenen ²⁹ Verstand, das unsichtbare ³⁰ Dreifachmännliche Kind ³¹ [und den] göttlichen Autogenes.« Gerade das Fehlen des **UG**, an dessen Stelle der lebendige ungeschaffene Gott der Wahrheit steht, der 1,7f und 132,8 als höchster Gott des *Proto-Zostr* genannt ist, weist diese Passage als Teil des *Proto-Zostr* aus. Hier ist nicht der **UG** Oberster Gott, dafür das Dreifachmännliche Kind unsichtbar, zwischen Protophanes und Autogenes stehend. Dies erlaubt den Schluß, daß im *Proto-Zostr* der Gott der Wahrheit die Vaterrolle hatte. Erst der *Deutero-Zostr* ersetzt ihn mit seiner ontologisierenden Tendenz durch den **UG**.

Schweigen findet sich als höchste Form der Anbetung und Innewerdung des Unsichtbaren dreikräftigen Geistes *Zostr* 123,19f und in der Hermetik, cf auch 4.6.5. Die Stille ist zugleich die Form, in der die Ennoia als erste Gefährtin des Urgottes diesen erblickt, erkennt, liebt. So entspricht die höchste Stufe der Meditation dem innergöttlichen Liebesakt. **Valentins** Urgöttin heißt vielleicht σιγη, weil in der Anbetung die Worte vergehen. Der Dreifachmännliche ist nicht identisch mit dem Dreikräftigen, dem **UG**; er ist eine niedrige Gestalt nahe dem Autogenes.

Das Dreifachmännliche Kind wird aus den Fetzen von *Zostr* 36 von **Turner** als eine Sonderform des Autogenes bestimmt: »⁶ Das [vollkommene Dreifach]männliche Kind ⁷ [ist] eine Form [des] göttlichen ⁸ [Autogenes, eine Kraft des Unsichtbaren] ⁹ Geistes ... Er ist eine Kraft] ¹⁴ der Barbel[o. Und er ist eine Offenbarung] ¹⁵ und ein [Gedanke innerhalb] ¹⁶ des vollkommenen Verstandes (d.h. Barbelo).« Im Urtext ist nur Kind und männlich sicher, der Rest Vermutung. So auch 39,14. Möglich, daß der *Zostr* das Dreifachmännliche Kind mit Autogenes gleichrangig machen will, um seine ursprüngliche Position in der *Joel-Tradition* als Mann der Joel, also als der oberste Gott überhaupt, zu degradieren. Sicher ist der Textbeleg dafür nicht.

Es gibt eine magodisch ostinate Anbetung des dreifachmännlichen Einen und Kindes in *Zostr* 51: »¹⁹ [Diese] waren gesegneten durch Namen: ²⁰ [der Selbst-]seher, der Herrscher der Herrlichkeiten, ²¹ der Dreifach[kräftige] ²² [und] das Dreifachmännliche Kind. ²³ [Mit] würdevoller Stimme sagten wir: ²⁴ "Du bist der Eine, du bist 25 [der Eine], du bist der Eine, O Kind.« Selbstseher, Engelvorsteher, Dreikräftiger und Dreifachmännliches Kind werden scheinbar hier die 4 Erleuchter des Autogenes betitelt. Nach *Zostr* 24 und 44 wäre der Dreifachmännliche eine Gestalt zwischen Autogenes und Protophanes. 51,24f aber wird das Kind wie die höchste Gottheit angebetet: ΝΤΚ ΟΥΑ ΝΤΚ ΟΥΑ ΠΙΑΛΟΥ. Dafür fehlt der **UG**, sofern er nicht als Dreikräftiger akklamiert ist. Mit überschäumender Trance wird im Vokalsingen 52,16ff der Dreifachmännliche als »Geist aus Geist, Licht aus Licht, Ennoia aus Ennoia und Kind von Gott« (23f ΠΩΗΡΕ ΝΤΕΛΙΟΣ ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ) angebetet. Diese Passagen könnten aus der *Joel-Tradition* stammen und hier die Anbetung des höchsten Gottes wiedergeben, wie es eigentlich in 61,22b hätte statt der Taufen losgehen müssen.

Zostrianos darf das Dreifachmännliche Kind, unsichtbar in unsichtbarem Lichte, in 61 sehen: »¹⁵ Dann brachte sie mich ¹⁶ in den großen [Äon] ¹⁷ wo der vollkommene ¹⁸ Dreifachmännliche ist. ¹⁹ Ich sah ²⁰ [das] unsichtbare Kind ²¹ innerhalb eines unsichtbaren ²² Lichtes.« Der große unsichtbare Gott hat in der *Joel-Tradition* die Gestalt des Kindes als Inkarnation der Vollkommenheit. Ohne Kindmetapher erfolgt magodischer Vokalgang 118,13-21 als Liebeslied der Barbelo an ihren dreikräftigen **UG**. Magodie ist also nicht allein für die *Joel-Tradition* charakteristisch.

Die Dialektik von Vollkommenheit und Einfachheit drückt sich in der Kindlichkeit aus. Jedes Kind ist vollkommen und einfach. **Zostr** 79: »¹⁶ Der [ganze] Geist, ¹⁷ vollkommen, einfach ¹⁸ und unsichtbar, ¹⁹ wurde eine Einheit ²⁰ in Existenz und ²¹ Tat, sogar ein ²² einfach dreifach[kräftiger] Einer, ²³ ein Unsichtbarer Geist, ein ²⁴ Bild des EINEN, der ²⁵ wirklich existiert«. Die Absicht des **Deutero-Zostr**, das Dreifachmännliche Kind zwischen Autogenes und Protophanes zu setzen, ermöglicht dem Mystiker und Aufsteiger im Himmel, den Unsichtbaren Gott in einer niederen Seinsart, eben als ein Kind des **UG**, zu erblicken. Damit hat er eine Brücke gebildet: So wie Autogenes einerseits Sohn des **UG** mit Barbelo und andererseits Sohn von Kalyptos mit Protophanes ist, so kann sich ein weiteres Kind doch am ehesten ihm zugesellen. Was aus der **Joel-Tradition** als Stiefvater kam, wird jetzt Stiefbruder.

Als Paargenossin neben Kalyptos steht die männliche Jungfrau Joel als Offenbarerin der Allvollkommenheit. Das göttliche Kind, der Dreifachmännliche und Autogenes stehen vor den beiden wie drei Kinder vor ihren Eltern. **Zostr** 125: »¹⁴ Joel, die männliche ¹⁵ jungfräuliche Herrlichkeit, durch ¹⁶ die alle ¹⁷ allvollkommenen gesehen werden. ¹⁸ Die vor ihm (Kalyptos) stehen, sind diese drei: ¹⁹ [das göttliche] Kind, der Dreifach ²⁰ [männliche und] der [göttliche] ²¹ [Autogenes].« Zwar sind hier Autogenes und der Dreifachmännliche von **Turner** interpoliert, um eine Dreiheit von Wesen vor der androgynen Joel zu erzielen. Aber die Nähe des Dreifachmännlichen zu Autogenes 44,30f könnte dafür sprechen. Das göttliche Kind, der Dreifachmännliche und Autogenes bilden hier eine Trias, die mit dem normalen Setting nicht konvergieren will, aber wieder eine heilige Familie mit drei Kindern bildet. **Zostr** 53,13 tauchte der »dreifachmännliche Prones« singular im NHC auf. Sollte es hier eine alte Tradition geben, in der Prones der Dreifachmännliche ist, der in der Tradition des **Zostr** und nur noch **3StelSeth** 123,5 als Protophanes begegnet? Es scheint keine eindeutige Identität für den Dreifachmännlichen zu geben. War er in der **Joel-Tradition** oberster Gott? Joel scheint 56-63 zwischen Autogenes und Protophanes eine eigene Taufresidenz zu haben. Es gab ein Interesse der Amalgamierung zweier paralleler Götterfamilien.

3.6.20 Fünf Menschensorten und ihre Erlösungschancen (42,6b-44,22a)

Der Autor des **Zostr** unterscheidet fünf Kategorien von Menschen nach ihrer Herkunft aus den jeweiligen himmlischen Sphären. Die aus ΠΑΡΟΙΚΗCΙC, ΜΕΤΑΝΟΙΑ und ΑΝΤΙΤΥΠΟΙ Entstandenen (cf 3.6.5 und 3.6.6) haben recht gute Chancen: **Zostr** 42,7-19: »...⁷ Mensch... [...] ⁸ weil sie [gehören zu all denen, die sein werden,] ⁹ [bewahrt] zu dem einen, der [sie bewahren wird]. 10 Der, [der bereut, und] ¹¹ der Gastbesucher [und der, der bewohnt] ¹² die wahrnehmbare [Welt], ¹³ (diese drei) leben mit dem, was tot ist. [Sie] ¹⁴ alle [ähneln einer einzelnen Sache. Sie] ¹⁵ erlangen Rettung [heraus von] ¹⁶ den Toten. [Keiner] von ihnen ¹⁷ braucht Rettung ¹⁸ am Anfang, aber Rettung wird dann ¹⁹ notwendig, wenn sie erniedrigt werden.« Diese drei Sorten von Menschen sind nicht endgültig dem Tode geweiht, aber sie brauchen trotzdem Hilfe im Leben, um aus den irdischen Erniedrigungen - der Sterblichkeit - in ihre himmlische Heimat zurückzufinden.

Materialisten, Hyliker mit toten Seelen und Körpern, die nur egoistisch denken, haben dagegen keine Chancen auf postmortalen Himmelsaufstieg. **Zostr** 42,20-26: »²⁰ Nun zu dem Menschen, der tot ist: ²¹ seine Seele, [sein Verstand] und ²² sein Körper [ist] alles [tot]. ²³ Leiden [der feinen] ²⁴ Väter [der materiellen Menschen], ²⁵ [sie sind Dämonen, die] ²⁶ das Feuer [verzehrt].« Waren **Zostr** 26-28 die Chancen der Seelen bei der Erreichung der Äonensphäre von Interesse, so hier ihre Rettungsaussichten. Inhaltlich ist ja die Erreichung der Seelenheimat bereits die Rettung, von daher legt sich die Vermutung nahe, daß hier eine zweite „Anthropologie“ eingearbeitet wurde, derer es womöglich zahlreiche gegeben hat. Auch dieser Text ist verderbt und phantasievoll rekonstruiert. Es gibt nur 2 Menschentypen: Hyliker (ΖΕΝΡΩΜΕ ΝΖΥΛΙΚΟΝ 42,24f) und unsterbliche Seelen, die in Demut lebend bereits erlöst sind. Dies dualisiert die triadische Anthropologie **Valentins**, wo Hyliker dem nackten Fleisch verfallen ohne jedewede Seele unverbesserlich schlecht sind,

Psychiker mit willensfreier Seele das Gute wählen können und durch Läuterung gebessert eine Himmelsheimat zweiter Klasse bekommen, während Pneumatiker mit ihrer Seele plus göttlichem Samen-Anteil unverbesserlich gut sind und die volle Rettung erster Klasse mit Einlaß ins Pleroma bekommen, was im *Zostr* den Barbelo-Äonen entspricht.³⁵⁶⁸

In *Zostr* 42,25f wird von einem endzeitlichen Weltbrand als Gericht ausgegangen, folgt man **Turners** Konjekturen. Dämonen (ΖΕΝΔΕΜΩΝ) kommen im NHC in dieser Schreibweise selten vor: *EvAg* III,69,3; *ParaSem* 27,19; 28,15; *Zostr* 43,12; 113,1f. Besonders 113,1f ist gesichert als Gegenpart der Engel. Daß für das Fragment ΖΕΝΔ die Ergänzung zu ΖΕΝΔΕΜΩΝ plausibler ist als ΔΙΑΚΩΝ, ΔΡΑΚΩΝ, ΔΥΝΑΜΙΣ oder ΖΕΝΔΕΚΑΣ, liegt auf der Hand. So ist es auch logisch, bei Dämonen und Feuer deren Vernichtung anzunehmen. Wie die Himmelsmächte in Engel und Dämonen geteilt sind, sind es auch die Menschenseelen. Dämonen werden verbrannt, weil sie Böses in die Welt gebracht haben, wie es von Semjasa und seinen 20 Dekarchen *Hen(äth)* 6-11 und vom Jaldabaoth *AJ* II,10ff berichtet wird, cf 2.1.4.1 und 2.5.6.3. Diese Vorstellung ist von *Bundahisn* 30,23ff SBE 5 übernommen, cf 1.4.5.7-9. Den stoischen Weltbrand überlebt keiner, hier aber geht es um die endzeitliche Abstrafung ausschließlich der Bösen - und dies ist eine iranische Idee.

Utilitaristische Materialisten mit lebendigen Seelen, die körperlich: an ihrem Geworfensein in einen triebgesteuerten, vergänglichen, alternden Körper leiden, werden *Zostr* 43,1b-12 behandelt: »Die zweite (Art von) ² Person ist die unsterbliche Seele ³ in denen, die tot sind, ⁴ indem sie nur für sich selbst sind; [denn] ⁵ dann [unternimmt] sie eine Suche nach ⁶ dem, was für einen jeden von ihnen vorteilhaft ist ⁷ [und sie] erfährt ⁸ das körperliche Leiden. Sie (die Seele) ⁹ [wird körperlich behandelt], und sie ¹⁰ [vergißt, daß es gibt] ¹¹ einen ewigen Gott; sie ¹² ist verwandt mit den Dämonen.« Der Egoist, der nur auf seine Belange schaut und sich nicht um das Wohl der Anderen kümmert, wie es der ewige Gott (ΝΟΥΤΕ ΝΟΥΔΕΝΕΖ) von den Menschen will, wird wie der Vollhyliker mit den Dämonen gleichgesetzt. Sprachgebrauch und derb-deftiges Szenario dürften dem *Proto-Zostr* entstammen.

Die aristotelische Anthropologie von ψύχη, νοῦς und σῶμα³⁵⁶⁹ wird bereits von **Valentin** aufgeföhren: Sterbliche mit toter Seele, totem Geist und totem Körper sind weder subjektiv an Erlösung interessiert noch „objektiv“ lizenziert, da sie nicht in irgend einem der Äonen einen Ursprung und so eine Heimat zur Rückkehr/Erlösung haben. Diese Variante wird *Zostr* 73,17ff wiederholt: Menschen mit Seelen werden gerettet, die ohne Seelen werden zerstört, da sie reine Materie-Körper-Wesen sind, ohne Seelen, die postmortal in ihre himmlische Heimat zurückkehren könnten. »¹⁷ Aus [diesem] Grund ¹⁸ gibt es jene mit Seele ¹⁹ und jene ohne Seele; ²⁰ aus diesem Grund würden jene, die ²¹ wollen, gerettet; aus diesem Grund jene, die ²² wollen, [sterben], wenn sie kein [Anteil] ²³ in ihm hätten; aus [diesem] Grund ²⁴ gibt es Materie und ²⁵ Körper«. Unsterbliche Seelen sind sowohl Psychiker mit ihrer Bußfähigkeit als auch Pneumatiker mit Seths Samen; beide werden gerettet in zwei verschiedenen Würdegraden, während die sterblichen Hyliker am Ende verbrannt werden wie alles Fleisch und Gras. Die Psychiker stammen in diesem Modell aus der Metanoia und kehren dorthin zurück nach ihrem Erdgang. *Zostr* 73 als wohl neupythagoreischer Einschub läßt allein eine Partizipation der Seele an der göttlichen Einheit ausreichen für deren Rettung.

³⁵⁶⁸ Cf 2.5.9 *Adversus haereses* I,1,9,23ff: Achamot-Sophia schafft den Demiurgen, der nach ihrem Plan nun Rechtes und Linkes, Gutes und Schlechtes, Psychisches und Hylisches und eben den Menschen im unkörperlichen Geistbereich erschafft, wonach er im zweiten Arbeitsgang den Menschen das »Kleid von Fell« anzieht und diese mēnōk-Schöpfung zur gētīk-Schöpfung materialisiert.

³⁵⁶⁹ **Aristoteles**, *De anima* 2,414a; 415b; 429a; *Metaphysik* 1071a; *Politica* 1254b; 1334b

Möglicherweise spiegelt diese Zusammenfassung von Psychikern und Pneumatikern zur Gruppe unsterblicher Seelen das faktische Dilemma, innerhalb der Sekte nie wirklich präzise diagnostizieren zu können, wer als Autogenes-Entstandener den pneumatischen Samen Seths in der Taufe empfangen kann und so höchste Vollkommenheit erlangt, und wer nur in **Valentins** Vorstadt des Himmelspleroma, im „Ort der Mitte“, erzeugt und beheimatet als Psychiker sich durch Buße seinen Platz im Vorstadthimmel, der ΠΑΡΟΙΚΗCΙC, zurückerobern kann.

3.6.21 Die Schutzengel befreien aus der Erdverstricktheit (45,9b-47,27a)

Zostr 45,1-9 fragt Zostrianos Ephesech, das Kind des Kindes, den Sohn der Joel, der hier zum Deute-Engel und Reisebegleiter abkommandiert ist, wie man gemischte und geteilte Seelen unterscheiden kann (im Sektenalltag). Dieser erklärt 45,12ff die incurvatio in se ipse: Eine vergrübelte in sich zurückgezogene Seele im Himmel, die über himmelsfremde Themen nachdenkt, gerät immer mehr aus der Einheit der Himmlischen. Isolation und Erfahrungsmangel entfremden sie immer mehr von der himmlischen Pleromagemeinschaft. Sie sucht »nicht existente« Dinge und wird irdisches Körperwesen. **Zostr** 45,25-46,15: »²⁵ Und wenn sie sich abwendet, ²⁶ kommt sie dahin, jene Dinge zu suchen, die ²⁷ nicht existieren. Wenn sie ²⁸ zu ihnen in Gedanken herunterkommt, ²⁹ sie kann sie nicht ³⁰ auf irgendeine andere Weise verstehen, außer wenn **46** ¹ sie aufgeklärt würde, und sie wird ² ein physisches Wesen. So kommt diese Art von Person ³ dementsprechend in Geburt herunter, ⁴ und wird wegen der ⁵ Schwierigkeiten und Unbestimmtheit ⁶ der materiellen Dinge sprachlos. Obwohl sie besitzt ⁷ ewige, unsterbliche Kraft, ⁸ ist sie in den Fesseln des ⁹ Körpers gebunden, ¹⁰ und [ständig] gebunden ¹¹ in starke Bande, ¹² zerfleischt ¹³ durch jeden bösen Geist, bis ¹⁴ sie eines Tages [sich wieder herstellt] und ¹⁵ wieder anfängt, darin zu wohnen.« Sie kommt wie Helena bei **Simon Magus** oder die Sophia **Valentins** vom Himmel herab und sieht sprachlos die Leiden in der Welt. Bei aller ewigen unsterblichen Kraft ist sie doch in Körperfesseln gebunden, bis sie sich irgendwann im Weltlichen einrichtet und sich damit arrangiert. Sophias Fall ist damit zugleich das Urmodell der erdversprengten Seele überhaupt: Sie ist per se abtrünnig. Wäre sie nicht auf falsche Gedanken gekommen, hätte sie die Pleromagemeinde niemals verlassen.

Um diese Seelen aus ihrer Weltverstrickung herauszulösen, sind spezielle Helfer berufen, die auch auf Erden wohnen und mit mehreren Selbsterzeugten (46,18f ΖΝ ΝΙΑΥΤΟΓΕΝΗC) und Ritterengeln um jede dieser unsterblichen Seelen herumstehen und ihren (postmortalen) Aufweg schützen und sichern. Sie leben auf Erden unsterblich, um die himmlischen Seelen durch alle Aufstiegsgefahren hindurch zu eskortieren.(46,22b-31) Das Heer dieser Schutzengel wird **Zostr** 47 detailliert aufgezählt und erinnert stark an die Yazata und Fravaši in *Yasna* 23, *Yašt* 2 und 13, cf 1.4.1.2 und 1.4.1.4. Die Schutzengel haben auch die Abteilung, »**47** die ²⁶ die nebligen Wolken führen, Sappho ²⁷ und Thouro.« Genau diese Führer der Nebelwolken haben Zostrianos in 3,28ff zur Himmelsreise eingeladen und bewachen seinen auf der Erde in der Wüste liegenden Leib vor Raubtieren und -menschen. Seine Auffahrt ist somit Musterbeispiel der Erlösung und Seelenheimreise. Wäre nicht 45,27 die Suche nach dem Nicht-Existenten und die platonische Metapher vom Leib als Fessel Indiz für **Deutero-Zostr**-Terminologie, spräche der narrative, geradezu naive Stil dieser Schutzengelvorstellung für **Proto-Zostr**. Die Vorstellung apotropäischen Wirkens der Schutzengel unter den irdischen Menschen spiegelt das Denken der Avesta und der Phylakterien der **PGM** wieder, cf 4.5.7.1.

Daß **Zostr** von **EvÄg** abhängig ist, zeigt ein Vergleich der Engelnamen (**Turner** 2000,221). Bei dieser Übereinstimmung ist eine Abhängigkeit von **AJ** und **EvÄg** nicht mehr von der Hand zu weisen. Viele Engel in **AJ** und **EvÄg** sind aus dem Pleroma **Valentins** dort eingewandert, cf 2.5.9.1. Über diese Brücke ist auch der **Zostr** valentinisch gefüttert, cf 2.5.9.8. Im Folgenden werden die Engelnamen tabellarisch erfaßt:

Zostr 6,7-17; 41,1-27	EvÄg III,62,24 - 64,9
Akramas, Loel, Mnesinous Unsterbliche Geister	Akramas, Strempsouchos Hüter der erwählten Seele
Barpharanges Reiniger	Sesengen(bar)pharanges Reiniger
Gamaliel, Strempsouchos Hüter der unsterblichen Seele	Gamaliel, Gabriel, Samblo, Abrasax Diener der 4 Lichter
Isauel, Audael, Abrasax Begleiter	Isaouel, Jakob d Gr, Theopemptos Befehlshaber
Michar, Micheus Präsidenten lebendigen Wassers	Micheus, Michar, Mnesinous Präsidenten der Wahrheitsquelle
	Mixanther, Michanor Häuptling
Olsen Stetheus Theopemptos Eunimeneus Hüter des Ruhms	Olses Hypneus Heummaious Präsidenten des Sonnenaufgangs
Seldao, Elenos, Zogenethlos Versiegeler	Seldao, Elainos Präsidenten des Sendens
Yesseus Mazareus Yessedekus Befehlshaber	Yesseus Mazareus Yessedekus lebendiges Wasser Begleiter

Sondergut des Zostr gegenüber dem EvÄg sind folgende Engelgruppen:

Bathormos, Ison, Eiron, Lalameus, Eidomeneus, Authrounios *Helper*,

Kamaliel *Geistgeber*,

Ormos *Begrenzer des lebenden Samens*,

Phaleris, Phalses, Eurios *Myriaden*,

Samblo *Bewunderer*,

Sappho, Thouro *Schutzengel der Nebelwolken*,

Sumphthar, Eukrebos, Keilar *Richter*.

In *Zostr* 127,11-128,7 gibt es eine Engelliste, die sehr ähnlich der des *EvÄg* ist. Zunächst die Erleuchter der drei Äonen nach dem *Zostr*, wobei Übereinstimmungen fett gedruckt sind:

Harmozel	<i>Orneos</i>	<i>Euthrounios</i>	?
Oraiael	<i>IoJudasios</i>	<i>Ap...</i>	<i>Arrosiel</i>
Daveithe	<i>Laraneus</i>	<i>Epiphantos</i>	Eideos
Eleleth	<i>Kordere</i>	<i>Epiphantos</i>	<i>Allogenios</i>

Zum Vergleich nun die Engelwesen des *EvÄg* III,51,15-53,9; 64,10-65,26:

Harmozel	Adamas	Charis	Mneme	<i>Gamaliel</i>
Oraiael	Seth	Synesis	Agape	<i>Gabriel</i>
Daveithe	Same Seths	Aisthesis	Eirene	<i>Samblo</i>
Eleleth	<i>Frühsethianer</i>	Phronesis	<i>Aionia Zoe</i>	<i>Abrasax</i>

Die Engel des *EvÄg* konvergieren mit denen des *AJ* II,8,16; *BG* 8052; *CB* 3,264:

Harmozel	GerAdamas	Charis	<i>Aletheia</i>	<i>Morphe</i>
Oraiael	Seth	Synesis	<i>Epinoia</i>	Mneme
Daveithe	Same Seths	Aisthesis	Agape	<i>Eidea</i>
Eleleth	<i>Bußfertige Seelen</i>	Phronesis	<i>Sophia</i>	Eirene

3.6.22 *Zostrianos` Vision der selbstgezeugten Äonen (47,27b - 56,23)*

Die visionäre Beschreibung des Autogenes als eines blühenden Himmelraumes voller hübscher Dinge erinnert etwas an die Paradiesgeschichten, alle Teile der Schöpfung werden aufgezählt. **Zostr** 48,1-29: »¹ ewige Lichter und vollkommen, ² sind individuell vollkommen. ³ Bei jedem der ⁴ Äonen ich sah eine lebende Erde, ein ⁵ lebendes Wasser, leuchtende [Luft] ⁶ und ein [sich nicht verzehrendes] Feuer. ⁷ Alle [diese] sind ⁸ einfach, auch ⁹ unveränderlich und einfach ¹⁰ [ewige lebende Lebewesen], ¹¹ die eine Vielfalt [von] Schönheit besitzen, ¹² Bäume ¹³ von vielen Arten, die ¹⁴ nicht verwelken, sowie Pflanzen ¹⁵ der gleichen Art wie all diese, ¹⁶ unvergängliche Früchte, ¹⁷ Menschen lebend in jeder Spezies, ¹⁸ unsterbliche Seelen, ¹⁹ jede Form und ²⁰ Spezies von Intellekt, ²¹ Götter der Wahrheit, ²² Engel wohnend in ²³ großer Herrlichkeit mit einem ²⁴ unauflösbaren Körper [und] ²⁵ ungezeugtem Ursprung und ²⁶ unveränderlicher Wahrnehmung. ²⁷ Dort war auch der, der ²⁸ leidlos Leiden erfuhr, ²⁹ denn es war eine Kraft einer Kraft.« Der Himmel ist eine heile Welt und lockt zum Auffahren.

»Der leidlos Leid erfuhr« klingt wie doketische Christologie. Jesus ist aus dem **EvÄg** übernommen in **Zostr** 47,5ff: »Jesseus ⁶ [M]azareu[s] Je[s]sedekeus ist ⁷ [der Kommandant,] [der] zum Kind gehört, ⁸ [der Retter], das Kind des Kindes, sogar ⁹ [der eine, der dich kennt]«. In der Tat dürfte hier ein gnostisch-doketischer Jesus aufgenommen sein. Aber er hat keinen höheren Rang als Abrasax oder Sesengen Barpharanges; er ist einer der Engelwesen.

Seite 49f sind so verderbt, daß man nur vermuten kann, es geht auch hier um viele weitere Engel, die diesen Autogenes-Himmel bewohnen, 51,2 ist noch einer solcher ungeläufigen Engelnamen als Torso. Schließlich wird gemeinsam ein Lobpreis angestimmt. Die drei Mütter Adams, Seths und die der Engel sind mit im Chor. Sie segnen die vier Erleuchter des Autogenes mit den höchsten Götternamen: 51,17-25: »Arm[ozel], ¹⁸ [Oria]el, Daveithe, Eleleth. ¹⁹ [Diese] waren gesegnet durch Namen: ²⁰ [das Selbst-]seher, der Herrscher der Herrlichkeiten, ²¹ der Dreifach[kräftige] ²² [und] das Dreifachmännliche Kind. ²³ [Mit] würdevoller Stimme sagten wir: ²⁴ "Du bist der Eine, du bist 25 [der Eine], du bist der Eine, O Kind«. Ob Selbstseher, Engelvorsteher, Dreikräftiger und Dreifachmännliches Kind hier die 4 Erleuchter des Autogenes betitelt und diese lobpreist durch die Anrede als etwas, was sie eigentlich gar nicht sind, also metaphorisch? Cf 3.6.19. Auch **Zostr** 52,6f erkennt man in verderbter Passage einen solchen Lobpreis des EINEN und in 52,16ff ist ganz deutlich ein Hymnus an das Dreifachmännliche Kind, das mit Vokalgesängen angebetet wird, die wie die gesamte, hier vorliegende **Joel-Tradition**, aus dem **EvÄg** übernommen wurden. In 53, auch stark verderbt, geht dieser Lobpreis weiter und segnet 12-14 den dreifachmännlichen Prones und die allherrliche Joel. Dies erhärtet die Vermutung, daß auch schon mit dem EINEN in 51,24f und 52,6ff das Dreifachmännliche Kind als höchster Gott der **Joel-Tradition** angebetet wurde, und diese Passage, die in der **Joel-Tradition** ursprünglich nach den Taufen im Rahmen der Audienz beim Dreifachmännlichen Kind stand (quasi ab **Zostr** 61,22b), vom Redaktor des **Proto-Zostr** in die Autogenes-Beschreibung **Zostr** 47,27ff eingefügt wurde. Die anschließende 5. sethianische Urtaufe gehört mit Sicherheit wieder zum **Proto-Zostr**, auch wenn 53,24 ein späterer Kommentar des **Deutero-Zostr**-Redaktors sein muß. Wenn die am Schluß verderbte Landschaftsbeschreibung der Schöpfungen in 55,13-56,10 ursprünglich im **Proto-Zostr** den Protophanes-Himmel beschrieben hätte, wäre dies stringent. Für jeden Äon gäbe es dann eine separate Landschaftsbeschreibung. Durch den Einschub der **Joel-Tradition** verzögert sich nun aber das Erreichen des Protophanes-Himmels, indem noch einmal sämtliche erforderlichen Taufen in Joels Hand zwischengeschaltet werden, die im **Proto-Zostr** bereits alle im Autogenes absolviert wurden. So erscheint 55,13-56,10 nun als die zweite Beschreibung des Autogenes-Himmels nach 48,1-29.

Das lodernde Feuer, was nicht erlischt (55,17-19 ΜΝ ΟΥΚΩΖΤ̄ ΕΦΠΡΡΙΩΟΥ ΕΒΟΛ ΕΜΑϞ ΡΩΚϞ), ist ein Feueraltar/-tempel, um den 116,24 die miteinander Versöhnten im Kalyptos ihr Fest der Heilszeit feiern. Feuer ist Symbol der Ewigkeit *Ahura Mazdas*, cf 3.6.6.

3.6.23 Joel-Tradition: Joel tauft vor dem Protophanes-Äon (56,24-63,20a)

Ephesech kommt nur im *Zostr* 13,8; 45,2; 45,11; 56,24 vor, in der Konsonantvertauschung als Esephech im *EvÄg* III,50,2; 53,25; 55,24; 62,6; IV 56,22; 59,24; 62,1; 65,19; 73,17. Er gehört als Joel-Kind und Kind des Dreifachmännlichen Kindes in die ursprünglich eigenständige *Joel-Tradition* (*Zostr* 13,7-14; 35,18-42,6a; 47,27b-53,14a; 56,24-63,8), die aus dem *EvÄg* möglicherweise schon in den *Proto-Zostr* übernommen wurde, cf 2.5.12 und 3.6.9.

Joel kommt 24mal im NHC vor: *EvÄg* III 44,27; 53,25; 55,24; 62,6; 65,23; IV 56,20; 59,23; 61,29; 65,19; 73,16; *Allog* 50,20; 52,14; 55,18; 55,34; 57,25. Im *Zost* ist sie »Joel, die zu allen Herrlichkeiten gehört« (ΤΑΝΙΕΟΟΥ ΤΗΡΟΥ ΙΟΥΗΛ): 53,14 »die, die zu allen Herrlichkeiten gehört, Joel«; 54,17 »die selbstbeherrschte Herrlichkeit, die Mutter ... die Herrlichkeiten, Joel«; 57,14f »die zu den Herrlichkeiten gehört, die männliche und (15) jungfräuliche Joel«; 62,11 »Joel, die zu allen Herrlichkeiten gehört, sagte zu mir«; 63,9ff »Als Joel, die zu allen Herrlichkeiten gehört, (10) dies gesagt hatte zu mir, legte sie mich herab und ging (und) stand vor dem Protophanes.«; 125,14 »die zu allen Herrlichkeiten gehört, Joel, die männliche (15) Jungfrau-Herrlichkeit, durch die man alle die Allvollkommenen sieht«. Joel ist von der Urmutter in Art der Sige *Valentins* degradiert zum prominenten Engel. Zweimal ist sie als männliche Jungfrau tituliert, Relikt ihrer Urmutter-Stellung. Barbelo hat sie und auch Sophia entthront.

Zostr 56,24 - 63,8a ist Hauptteil der ursprünglich eigenständigen *Joel-Erzählung* nach Art von *Allog* 50,20; 52,14, cf 4.5.8.5. *Allog* und *Proto-Zostr* haben sie von *EvÄg* III,44,27; 50,2; 53,25; 55,24; 62,6; 65,23; IV,55,18; 56,20; 59,23; 61,29; 65,19; 67,9; 73,16 übernommen. Beschrieben wird die Versiegelung, Salbung und Krönung im Kontext der Taufe, cf 4.5.9.4. Die männliche Jungfrau Joel wird im *EvÄg* häufig mit Sige in ihrer Doppelheit von Gottesgattin und höchster Extasis zusammen genannt oder lobpriesen, ebenfalls aber mit Esephech bzw. Ephesech, dem Kind des Kindes, und Doxomedon. Die Siegel und Kronen der Herrlichkeiten sind für die *Joel-Tradition* konstitutiv, cf 4.5.7. und 4.5.8. Möglicherweise ist Joel zunächst ein anderer Name für die Syzygin des Urgottes gewesen, identisch mit *Valentins* Sige und funktional identisch mit Barbelo oder Sophia. Nachdem sich dann Barbelo als Gottesgattin durchgesetzt hatte, bekam Joel eine Nebenrolle im Sethianischen System, in der sich aber ihre einstige Vormacht noch abschattet. Der *Zostr* ist durchzogen von *Joel-Traditionsteilen*.

Zostr 57,5f ist [Jesseus] Maza[reus Jessede]keus zusammen mit Heilig-Geistgeber Gabriel (57,9; 58,21) zugegen. »¹¹ [Und] es gab Siegel ¹² von viererlei Art. ¹³ Dort kam zu mir ¹⁴ die zu den Herrlichkeiten (Engeln) gehörige männliche ¹⁵ [Jungfrau] Joel. ¹⁶ [Ich] wunderte mich über die Kronen, ¹⁷ (und) sie [sagte] zu mir: "Warum ¹⁸ [tut] dein Geist sich wundern ¹⁹ [über] die Kronen und die ²⁰ [Siegel] auf ihnen? ²¹ [Sie] sind Kronen, die ²² jeden [Geist] und jede Seele stärken, ²³ und [die] Siegel, die ²⁴ [auf] ihnen sind, sind die dreifachen Klassen, sogar ²⁵ [jene, die gehören] zum Unsichtbaren Geist.« Offenbar sind die Siegel wappenartig auf den Kronen angebracht. Joel kommt zu Zostrianos und unterweist ihn 57,21-59,7 über die Kronen und Siegel, 59,8-18 über die vollkommenen Individuen und 59,19-60,23a über die Allvollkommenen als Einheit. Diese Tauflehre ist konstitutiv im sethianischen Taufritual und viele Passagen des *Zostr* entstammen solchen Taufunterweisungen. Der Text ist stark verderbt. Analog zu den drei Taufwassern haben die Kronen und Siegel als Kraftüberträger eine Autogenes, Protophanes und Kalyptos (58,14ff) zugeordnete abgestufte Wirkkraft. Gabriel erfüllt präzise die Verheißung von *Joel* 3,1-5 im AT. *Zostr* 58,20-27: »Deshalb ²¹ wird er vermittelt durch [Ga]briel ²² der Geist-Spender, [damit] ²³ wenn er [einen] ²⁴ heiligen Geist

gibt, er ²⁵ einen versiegeln möge mit der Krone ²⁶ und kröne ihn, als ob ²⁷ [er] Götter [hätte]. Der Geistempfang wird mit der ehemals Priestern vorbehaltenen Krönung besiegelt, cf 4.5.8. Damit gibt es ein allgemeines Priestertum aller Sethianer.

Es gibt im Himmel Geistwesen (59,8-18), die einzigartig individuell sind und keine gesichtslose Menge. Sie sind vollkommen. Eremitage ist ihr Lebensstil. Daneben gibt es die Allvollkommenen (59,19-60,23a), die in Kameradschaft und Einmütigkeit eine noch stärkere Kraft entwickeln können als eine All-Einheit der Teile der allumfassenden Weltseele **Platons**. Sie leben in Art klösterlicher Koinobiten im Himmel, was 116,24ff noch einmal entfaltet wird. Die himmlischen Paradigmen entsprechen präzise real irdisch praktizierten religiösen Lebensformen. Die Joel-Tradition war Spiegel der religiösen Praxis ihrer Anhängerschaft bis hinein in die magodischen Vokalgesänge, cf 4.6.

Obwohl Zostrianos bereits alle fünf sethianischen Taufen absolviert hat, wird er 60,24-61,14 und 61,22b-62,10 noch zweimal mit lebendigem Wasser getauft - sicherlich vormals eine Pentadentaufe, von der nur zwei Stück übrigblieben, was 62,13-17 bestätigt, indem es auch eine große Reihe von Taufen als erfolgreich beendet erklärt und Zostrianos nunmehr Vollkommenheit erreicht hat. Es gibt hier Kraft (61,8), Form (61,10), einen Heiligen Geist (61,13) und Zostrianos wird wirklich existierend (61,14) wie die Himmelswesen: ewige, vom Licht inspirierte, vernünftig strukturierte Wesenheiten, cf 3.4.5 - als wäre er dies nicht auch in anderen Taufen bereits geworden. Das Dreifachmännliche Kind 61,15-22 als die Joel-Variante des **UG** visionär zu schauen bildet den Höhepunkt des Taufaktes und ist Ziel der Himmelsreise: »¹⁵ Dann brachte sie mich ¹⁶ in den großen [Äon] ¹⁷ wo der vollkommene ¹⁸ Dreifachmännliche ist. ¹⁹ Ich sah ²⁰ [das] unsichtbare Kind ²¹ innerhalb eines unsichtbaren ²² Lichtes.« Die Thronvision des weißhaarigen Betagten **Hen(äth)** 71 ist auch eine solche Lichtvision ist wie **Zostr** 61,19-22, cf 2.1.4.3 und 4.4.3. Während die Pentadentaufen **Zostr** 6,7ff anschließend das vollmächtige Stehen und eine Vision des innerlich Verwandelten hatten, gibt es in der Joel-Tradition offenbar eine Audienz beim höchsten Gott, dem Dreifachmännlichen Kind. Der vollkommen gewordene Zostrianos darf nun von Salamex, Semen und Armē über den Protophanes belehrt werden, bevor man ihn betritt. Zusätzlich 63,1-8 auch über Kalyptos, Barbelo und den **UG**. Als Beginn des Lehrdialog mit Fragen und Antworten betet Zostrianos 63,8b-20a: »[Als] ⁹ die all-[herrliche] Joel ¹⁰ mir [dieses gesagt hatte,] ¹¹ [setze] sie [mich hin] und ging und stand ¹² vor dem Proto[phan]es. ¹³ Dann [stand] ich ¹⁴ [in Ruhe] über meinem Geist, ¹⁵ inbrünstig zu den großen ¹⁶ Erleuchter durch ¹⁷ Gedanken betend. Ich rief ¹⁸ Salamex an und Se[m]en ¹⁹ und die allvollkommene ²⁰ [Ar]mē.« Das Stehen ist nicht als Würdegeste aufgefaßt, sondern hat meditativen Charakter, ist Gebetshaltung.

3.6.24 Salbung, Eintritt in Protophanes und Krönung (63,20b-129,16a)

Zostrianos sieht noch mächtigere und heiligere Engelwesen, die ihn 63,20b-64,10 salben: »Und ich sah ²¹ [Herrlichkeiten] größer als Kräfte, ²² [und] sie salbten mich. Ich war fähig [64] ¹ und ich [...] ² in [dieser...] ³ und [dann] ⁴ die all[vollkommene männliche Jungfrau Joel gegangen], ⁵ [das Haben] ⁶ deckten [sie] ⁷ alle. [Und ich sah] ⁸ Salamex [und Samen], ⁹ [jener] der enthüllte ¹⁰ alles [zu mir] und sprach:« **Allog** 52,13ff gibt es wie in **Zostr** 63,22 eine Salbung (**τωζς**) nach der Joel selbst die Unterweisung gibt, cf 4.5.8.5. Das läßt vermuten, daß die folgenden Passagen auch Teil der Joel-Tradition waren, erweitert um die **Victorinus-Paraphrase**. An die Salbung schloß sich nach dem Lehrgespräch vermutlich direkt die priestermäßige Krönung an, die nun erst **Zostr** 129,2-16 verliehen wird: »² Apophantes und Aphropais, die ³ Jungfräulichen Lichte, kamen vor mich ⁴ und brachten mich zu Protophanes, ⁵ dem großen männlichen vollkommenen ⁶ Verstand. Dort sah ich sie alle, ⁷ wie sie ⁸ in Einheit wohnen. Ich vereinigte mich ⁹ mit ihnen allen und segnete den ¹⁰ Kalyptos Äon, die ¹¹ Jungfrau Barbelo und den Unsichtbaren ¹² Geist. Ich wurde ¹³ allvollkommen und wurde ermächtigt. Ich wurde ¹⁴ in Herrlichkeit geschrieben und gesiegelt. ¹⁵ Dort bekam ich ¹⁶ eine vollkommene Krone.«

3.6.25 Gott als nicht definierbarer Einheit des All (64,13-66,14a)

Die Negative Theologie der Unbeschreiblichkeit Gottes *Zostr* 64,13-75,21 rezipiert *Parmenides* 137d-142a. *Zostr* 64,11 - 66,14 könnte ein Zitat von *Victorinus Adversus Arium* I,49,7-10.18-40 und *Zostr* 66,12 - 84,22 ein Zitat von *Adversus Arium* I,50,1-21 sein wäre dann aber nach 330 n.Chr. geschrieben. Falls *Victorinus* bei *Numenius* abgeschrieben hat, wäre diese Passage schon auf 270 n.Chr. nach *Plotins* Tod datierbar, cf 3.4.6 - dort auch die Synopse des gesamten Textes als Beleg für das Abschreiben. Hier nun die gesamte Passage in *Turners* Konjekturen, *Zostr* 64,11- 66,14: »¹¹ "Zostrianos, [höre] ¹² über die Dinge, die du suchtest: ¹³ [Er] war ein [Einheit] ¹⁴ und ein Einzelwesen ¹⁵, vorausgehend existierend [vor all jenen] ¹⁶, die wirklich existieren, [ein] ¹⁷ unermesslicher Geist, vollkommen unmerklich ¹⁸ durch sonst noch etwas ¹⁹ das [existiert] ²⁰ in ihm und [außerhalb] ²¹ von ihm und [als Überreste] ²² nach ihm. Es ist er allein, ²³ der sich abgrenzt, [65] 1 [Teil]los, ² [form]los, [qualität]los, ³ [farb]los, [arten]los, ⁴ [form]los zu ihnen [allen]. ⁵ [Er geht voraus] ihnen allen: ⁶ [er ist Ur-Grundsatz von] ⁷ [jedem Prinzip], Ur-[Gedanke] ⁸ [von] jedem Gedanken, ⁹ [Stärke] von jeder Kraft. ¹⁰ [Er ist schneller] als [seine] ¹¹ [Bewegung], er ist stabiler als ¹² [Stabilität], [sowie] Verdünnung. ¹⁵ [Und] er ist weiter als ¹⁶ irgendeine Unergründlichkeit, und er ist ¹⁷ mehr [bestimmt] als irgendein körperliches Wesen, ¹⁸, er ist reiner als irgendein unkörperliches Wesen, ¹⁹ er dringt mehr durch als irgendein ²⁰ Gedanke und irgendein Körper. ²¹ [Er ist] mächtiger als sie alle, ²², irgendeine Gattung oder eine Spezies ²³ Er ist ihre Gesamtheit. [66] ¹ [Das] All ist von [wahrer] Existenz ² und [jene die wirklich] [existieren: ³ Er ist] alle [diese. Denn er ist größer] ⁴ [als das All, körperlich] ⁵ [und unkörperlich zugleich], ⁶ [es ist mehr] besonderes [als] ⁷ [alle] Teile. ⁸ Durch es existiert eine reine, [uner]kennbare [Kraft, die] von dem ¹⁰ [herleitet] alle jene ¹¹, die wirklich existieren, ¹² (die) von ihm ¹³ hergekommen sind, dem [wirklich] existenten Geist, ¹⁴ der alleinig der EINE ist.« Gott ist die panentheistische Übersumation all seiner Schöpfungen.

3.6.26 Die drei Kräfte des Ur-Geistes (66,14b-68,13)

Nach der Beschreibung des EINEN folgt die seiner drei Kräfte Existenz, Gesegnetheit und Leben als Paraphrase von *Victorinus, Adv Arium* I,50,10-16; 50,7-10; 50,5-8) oder seiner Vorlage bei *Numenius*. Dabei wurde der Vorlagentext von hinten aufgezümt, das hinterste Textstück zuerst, dann das mittlere und schließlich der Anfang. *Zostr* 66,14b-68,13: »Denn sie sind die [dreifachen] ¹⁵ Kräfte seiner [Einheit], ¹⁶ [vollkommen] Existenz, ¹⁷ Leben und ¹⁸ Gesegnetheit. In ¹⁹ Existenz existiert er [als] ²⁰ eine einfache Einheit, ²¹, sein Eigenes [ist ein vernünftiger Ausdruck] und Idee. ²² Wen immer er ²³ finden wird, bringt er ins ²⁴ Sein. [In] ²⁵ Aktivität/Energie ist er lebendig. [67] ¹ [In Gesegnetheit] ² [kommt er, um] ³ [Aufmerksamkeit (**MNT̄EIME**) zu erlangen]. ⁴ [Er] weiß, [daß] alle diese ⁵ einzigartig [werden.] Er [sorgt sich nicht] ⁶ um Göttlichkeit ⁷ [mit irgendetwas] außer [das, was] ⁸ [sein] allein [ist], und er [ist eine Einheit] ⁹ innerhalb seiner selbst [und] ¹⁰ [durch sich], das Einzelwesen, [vollkommener] ¹¹ [Geist]. Denn er wohnt ¹² [in sich], das seines ist, welcher [existiert] ¹³ [als] eine Idee einer Idee, ¹⁴ [eine] Einheit der ¹⁵ [Henade. Er existiert als] ¹⁶ [Geist], ihn ¹⁷ durch Intellekt bewohnend, und er bewohnt ¹⁸ ihn. Er ist nicht dabei, zu irgendeinem ¹⁹ Ort zu kommen, denn er [ist] ein einzelner ²⁰ vollkommener einfacher Geist. ²¹ Er ist seine eigener Ort, und ²² er ist sein Bewohner. ²³ Tatsächlich <ist er> alles.« Nirgends ist vom „**UG**“ die Rede, obwohl in der Einleitung 63,7f dies von Joel angekündigt wurde. Auch das bestätigt, daß hier eine Vorlage rezipiert wurde, die nichts mit der Barbelo-Triade zu tun hat und diese nicht kennt. Während die narrative Himmelsreise diverse Lokalitäten beschreibt, durch die die aufsteigende Seele hindurchgelangt, ist hier ein ganz anderes Denkmodell tragend: Gott als erstes Sein und so präexistent, wohnt in sich, es gibt keinen Ort, der nicht Gott ist, kein Raum oder Sein, das außerhalb seiner wäre. *Victorinus Adversus Arium* I,50,8 liefert die Vorlage: »ipse sibi et locus et habitator«.³⁵⁷⁰ In *Platons Timaios* 33b umschließt der Kosmos alle Geschöpfe in sich. *Philo Legum allegoriae* I,44 beschreibt Gott

³⁵⁷⁰ Turner 2000,602; William R. Schoedel, "Topological" Theology and some Monistic tendencies in

der Kosmos alle Geschöpfe in sich. **Philo** *Legum allegoriae* I,44 beschreibt Gott als αὐτὸς ἐαυτοῦ τόπος.³⁵⁷¹ Er ist das All und alles, was ist, kann nur in ihm wohnen. Nichts kann außerhalb von Gott sein. Daher kann auch keiner zu ihm gelangen, denn er ist immer schon in ihm.

3.6.27 Der Andere im EINEN und die Rettung durch Teilhabe (67,23-75,11)

Und zugleich gibt es in Gott diesen anderen Teil einer Nichtidentität, eines Dialogismus, einer Geselligkeit, die die Monade teilt, die Einheit diversifiziert zu Kräften, zu Leben, zu Geist, zu Aktivität. Hier kommt die neupythagoreische Monadelehre ins Spiel, cf 2.5.8. Die Kräfte in Gott drängen zum Leben, zur Aufmerksamkeit der Sinne (**ΜΝΤΕΙΜΕ**), kumulieren in der Individuierung. Es kommt zur Teilung des EINEN in aktive, lebendige, geistreiche und vollkommene Individuen - was anderes wollten die sethianischen Mönche wohl sein? Aus der Monade quillt dessen alter ego als Begehren zum Miteinandersein, zur Syzygie. Der Urmensch wird Urzwilling, die Urmonas göttliches Paar. Nirgends wird dieses alter ego der Monade in diesen Passagen Barbelo genannt, deren Name erst 83,9 wiederkehrt. Der Text muß aus einer vorzostriani-schen Quelle stammen. **Zostr** 67,23ff: »Und ²⁴ andererseits ist [dort] der eine, der [68] 1 [kommt, um zu sein in] ² [Aufmerksamkeit (**ΜΝΤΕΙΜΕ**)] und [Leben], ³ sogar [sein] Bewohner. ⁴ Und das Leben ⁵ ist [eine] Aktivität (**ΟΥΕΝΕΡΙΑ**) der ⁶ nichtmateriellen [Existenz]. ⁷ Das, was in ihm (dem Leben) existiert, ⁸ [existiert] in ihm; ⁹ und wegen [ihm existieren sie als] ¹⁰ Gesegnet[heit] und ¹¹ Vollen[dung]. Und [es (das Leben) ist die Kraft] ¹² die in [all jenen] existiert ¹³, die wirklich existieren. ¹⁴ Gesegnet ist die [Idee] ¹⁵ von der Aktivität (**ΤΕΝΕΡΙΑ**), die existiert! ¹⁶ Durch das Erlangen von Existenz ¹⁷ bekommt sie (die Aktivität) Möglichkeit, [zur] ¹⁸ Vollendung [zu gelangen]. Weil sie nie ¹⁹ trennt, ist sie dann ²⁰ vollkommen. Deshalb ²¹ ist sie ²² vollkommen, weil sie ²³ mit sich nicht teilbar ist. ²⁴ Denn nichts existiert ²⁵ vor ihr außer ²⁶ [der vollkommen] Einheit.« Das Wirkliche Existieren beginnt erst nach der Zellteilung des Urgottes in die Dyade. Erst mit der Teilung des in sich selbst ruhenden (74,23f) und wohnenden (67,21f) EINEN in unterscheidbare Kräfte, in Existenz, Lebens-Aktivität, Geist, individuieren sich himmlische Wesen und Räumlichkeiten wie eine muntere Kinderschar. Die Wirklichkeit ihrer Existenz wird betont, weil sie für Menschen unsichtbar ist. Wie der Menschen im fleischlichen Körper lebt, lebt die himmlische Seele als **Existenz**, als Geistleib. Dem sensorischen Bereich entspricht **Seligkeit** als wissende Vernunft. Dem motorische Bereich entspricht **Leben**. Der **élan vitale**³⁵⁷² des göttlichen alter ego ist vollkommen, weil auch er unteilbar (**ΝΝΑΤΠΩΡΧ**) ist, noch zur vollkommenen Einheit der göttlichen Monade gehörig. Die Dialektik dieser Kräfte des göttlichen EINEN ist: Da sie nicht teilbar sind, haben sie selbst die Qualität des göttlichen EINEN. So gehören sie einerseits in dieses EINE hinein, durchwalten andererseits aber die diversifizierte Himmelswelt, die in zahllosen Details der **Mēnōk**-Welt des **Bundahišn** entspricht.

Gnosticism, in: **NHS** III: Essays on Nag Hammadi in Honour of Alexander Böhlig, Leiden (Brill) 1972,88-108,88: »Such theology presupposes a non-dualistic cosmology; for it does not allow that the God who contains all things is limited by any other reality.«

³⁵⁷¹ Cf **Philo** De somniis I,63f: Gott ist Ort, weil er alles enthält und von niemand und nichts enthalten wird. Als Zuflucht aller Dinge hat er seinen eigenen Ort (χώρα αὐτοῦ), ist in sich selbst enthalten und entwickelt sich selbst.

³⁵⁷² Henri **Bergson**, L'évolution créatrice, Paris (Presses Univ. de France) 1907 [¹⁵⁴1981]. Ganz ähnlich ist **Schopenhauers** Wille zum Leben in der Natur der Schwellenpunkt, an dem unbelebte Makromoleküle in organische Strukturen übergehen, die zu ihrem Fortbestehen eigene Aktivitäten entwickeln, cf Gilles **Deleuze**, Henri Bergson zur Einführung, Hamburg² (Junius) 1997

Zostr 69-72 ist unbeschrieben, aber vermutlich mit einer Zählung versehen. Hier sollte vielleicht noch weiteres zu den drei Kräften oder der Rettung abgeschrieben werden, was dann versäumt wurde. Es war in dieser Endredaktion wohl der Umfang dessen vereinbart, was noch hinzukopiert oder neugetextet werden sollte. Damit bestätigt sich, daß beständig mit Einschüben gearbeitet wurde, wie dies auch aus anderen Texten ersichtlich ist, cf 3.1.0. Der **Deutero-Zostr** ist von einem philosophisch gebildeten Intellektuellen verfaßt, der diese vielleicht sehr beliebte Himmelsreise aus der Provenience eines von Magiertheologie geprägten Täuferturns, in dem Taufen und Versiegelungen magische Stufen der Vergöttlichung zelebrieren, in ein demgegenüber nachgerade subversives Denken des EINEN stellt, der alles durchwaltet. Die Diktion der folgenden Seiten lehnt sich an die **neupythagoreische Vorlage** des **Victorinus** an, enthält aber Gedanken, die bei diesem selbst nicht zu finden sind und vielleicht in seiner **Vorlage** enthalten gewesen sein mögen. Teilweise verändert der **Zostr**-Redaktor deren Sinn. **Zostr** 74,13-16 ist redaktionelle Zufügung: Von »leuchtender intellektueller Kraft« oder gar einer Bewegung der stehenden Kräfte des EINEN könnte in der „**Vorlage**“ wohl kaum die Rede sein. In ihr ist von »unaussprechlich« (ΠΙΑΤΨΑΧΕ) die Rede, aber nicht von »unnennbar« (ΑΤΨΡΑΝ). In der Aufnahme des »überall und nirgends« **Zostr** 74,17-19 (ΝΖΡΑΪ ΖΜ ΜΑ ΝΙΜ ΑΥΩ ΖΡΑΪ ΖΝ ΛΑΑΥ ΜΜΑ ΑΝ) wird der **Victorinus**-Satz I,50,9f »ubique existens et nusquam« von der Beschreibung des EINEN zu einer Ortsangabe für dessen Aktivierung der Kräfte.³⁵⁷³

Zostr 68,14-75,11 entwickelt Schlußfolgerungen aus dieser Einheit des EINEN für die Rettung. Die Seelen können durch ihre Partizipation am Göttlichen gerettet werden. **Zostr** 73,1-75,11¹ [Das ist seine] Existenz,² [denn] es ist Rettung [für]³ [die Ganzheiten]. Und er, [von dem]⁴ es [nicht] möglich oder [angemessen] ist⁵ [zu sprechen], wenn man⁶ [bestätigt, daß] er für sich alle solche Dinge ist.⁷ [Daraus resultiert], daß (je)der, [der]⁸ in der Existenz [steht]⁹ [aus] diesem einen,¹⁰ auf jede Weise in Leben [existiert]: durch¹¹ Gesegnetheit, den er kennt. Und¹² wenn er an den [Ganzheiten]¹³ teilnimmt, ist er vollkommen.¹⁴ Aber wenn er¹⁵ teilnimmt an [zwei] oder einem, ist er von der Sorte,¹⁶ daß er teilgenommen hat.¹⁷ Aus [diesem] Grund¹⁸ gibt es jene mit Seele¹⁹ und jene ohne Seele.²⁰ Aus diesem Grund (gibt es) jene, die²¹ gerettet werden. Aus diesem Grund (gibt es) jene, die²² [sterben] werden, wenn sie keinen [Anteil]²³ in ihm haben. Aus [diesem] Grund²⁴ gibt es Materie und²⁵ Körper. Aus diesem Grund [74]¹ [gibt es eine wünschenswerte] Un-[Körperlichkeit].² Deshalb [sind sie Ableitungen]³ [von einem Ganzen]. Aus all [diesen Gründen]⁴ ist er derjenige, welcher [vorher]⁵ existierte und [rein ist],⁶ denn er ist eine [einfache] Einheit,⁷ [ein] einzelner, unsagbarer Geist,⁸ sogar seine eigene [Existenz],⁹ Idee (und)¹⁰ [das Sein], beide [in Übereinstimmung mit der]¹¹ Aktivität, die [sein] Leben ist,¹² und in Übereinstimmung mit der Vollendung¹³ welche die leuchtende intellektuelle¹⁴ Kraft [ist. Und]¹⁵ die drei stehen zusammen,¹⁶ zusammen bewegen sie sich.¹⁷ Er ist überall und¹⁸ nirgends, damit er [stärke]¹⁹ und aktiviere sie alle.²⁰ Das unbeschreibliche²¹ unsagbare EINE: Er ist²² von sich, damit er [wirklich] existiert,²³ [in sich] selbst ruhend²⁴ in seiner Vollendung.²⁵ Er hat [nichts] gemeinsam benutzt in [keiner] Form, [75]¹ deshalb [er ist unsichtbar für]² sie [alle. Er hat genommen]³ [kein Muster für sich, noch]⁴ [ist er etwas bei allen von] jenen, [die]⁵ [existieren unter den vollkommenen] und [jenen]⁶ [die vereinigt werden]. Die eine⁷ [die zur Gesamtheit gehören] existieren in Existenz⁸ [und er] wohnt in [der Kraft]⁹ des Lebens; und in¹⁰ Vollendung und¹¹ [Aufmerksamkeit (ΜΝΤΕΙΜΕ)] <und> Gesegnetheit.« Sofern die Seele aus Gott stammt, partizipiert an seiner präexistenten Einheit und Ganzheit, ist sie vollkommen und wird gerettet. Für sie ist die Körperlichkeit des irdischen Seins nur Hemm-

³⁵⁷³ **Turner** 2000,605. »Überall und nirgends« bei **Philo**, De confusione linguarum 136,1-5: ὑπὸ δὲ τοῦ θεοῦ πεπλήρωται τὰ πάντα, περιέχοντος, οὐ περιεχομένου, ὡς πανταχοῦ τε καὶ οὐδαμοῦ συμβέβηκεν εἶναι μόνῳ. **Porphyr**, Sententiae ad intelligibilia ducentes 3,9-10 [Lamber:(καὶ ὅταν δὲ πανταχοῦ αὐτὸ εἶναι εἴπωσι, προστιθέασιν ὅτι οὐδαμοῦ·

schuh und Irritation ihres eigentlichen Wesens, was aus der Einheit des Unsagbaren abstammt und dorthin gehört und auch dorthin gerettet werden wird. Wer nur Körper und Materie ist, keine Seele aus diese göttlichen Henade hat, wird sterben. Dieses Seelenmodell ist ganz einfach und überschaubar. Das aufgefächerte Modell der diversen Seelentypen aus *Zostr* 26,19b-28,30 und jenes aus 42,6b-44,22a ist mit diesem überhaupt nicht kompatibel und hatte versucht, die vielen Subäonen der Barbelo, ja die Zodiak-bestimmten Erleuchter als Geburtsorte der Seelen mit deren Charakteren und Erlösungsprognosen zu korrelieren, um damit eine Hierarchie in der Sekte zu begründen. Dies ist in den neupythagoreischen Ansätzen von **Numenius** oder **Victorinus** nicht von Interesse. So können im *Zostr* schließlich drei Modelle der himmlischen Beheimatung und Erlösung nebeneinanderstehen, ohne daß sich der Endredaktor um deren innere Kohärenz Sorgen macht.

3.6.28 Attribute des Geistes (75,12-25 = *Victorinus, Adv. Arium I,50,18-21*)

Zostr 75,12-25 bildet ein Zitat aus **Victorinus, Adversus Arium I,50,18-21**. Zunächst in **Turners** Konjekturen: »¹² Alle [diese] existierten ¹³ [in der] Unteilbarkeit ¹⁴ [des] Geistes. Und es ist Aufmerksamkeit (**MNT'ΕΙΜΕ**) ¹⁵ deretwegen es gibt ¹⁶ [Göttlichkeit] und {Nicht} substan[tialität] ¹⁷ und Gesegnetheit 18 und Leben und 19 Aufmerksamkeit (**MNT'ΕΙΜΕ**) und Güte ²⁰ und die Henade ²¹ und Einheit. ²² Kurzum: all diese existierten vor ²³ der Reinheit der Ungezeugten, ²⁴ das sind ²⁵ all diese sowie die ... [Text verderbt]«

Nun als koptischer Text in Synopse mit Victorinus und der	Turner-Übersetzung:
12 ΝΑΪ ΤΗΡΟΥ ΔΕ ΝΕΥΨΟΟΤ	50,18 <i>indiscernibilis</i> Alle [diese] existierten
13 ΖΝ †ΜΝΤ'ΑΤ'ΠΩΡΧ ΝΤΕ	<i>spiritus cunitio</i> [in der] Unteilbarkeit
14 ΠΙΠΝΑ †ΜΝΤ'ΕΙΜΕ ΔΕ	[des] Geistes. Es ist Aufmerksamkeit, deretwegen es gibt
15 ΕΤΕ ΕΤΒΗΗΤΣ ΠΕ †ΜΝΤ	<i>divinitas,</i> [Göttlichkeit]
16 ΝΟΥΤΕ ΜΝ †ΜΝΤ'ΑΤΟΥ	<i>substan- 19 tialitas</i> und {Nicht} substan[tialität]
17 CΙΑ ΑΥΩ †ΜΝΤ'ΜΑΚΑ	<i>beatitudo,</i> und Gesegnetheit
18 ΡΙΟC ΜΝ ΠΙΩΝΖ· ΑΥΩ †	<i>intellegentialitas, vitalitas,</i> und Leben und
19 ΜΝΤ'ΕΙΜΕ ΜΝ †ΜΝΤ'ΑΓΑ	<i>optimitas</i> Aufmerksamkeit und Güte
20 ΘΟC· ΑΥΩ ΟΥΖΕΝΝΑC	und die Henade
21 ΜΝ ΟΥΜΝΤ'ΟΥΩΤ'· ΑΥΩ	<i>et 20 universaliter</i> und Einheit.
22 ΖΑΠΛΩC ΝΑΪ ΤΗΡΟΥ ΠΙ	<i>omnimodis omnia,</i> Und all diese existierten vor
23 ΤΒΒΟ ΝΤΕ †ΜΝΤ'ΑΤΜΙCΕ	<i>pure ingenitum,</i> der Reinheit der Ungezeugten
24 ΕΤΡ ΨΟΡΠ ΝΨΟΟΤ' ΝΑϚ	<i>πρός una- 21 litas</i> das sind all diese sowie das...
25 ΝΟΪ ΝΑΪ ΤΗΡΟΥ ΜΝ ΠΙ	<i>counitionis nulla counitione.</i>

Bei **Victorinus** sind alle Eigenschaften paarweise aufgetreten: Göttlichkeit-Substanzhaltigkeit, Gesegnetheit-Intelligenz, Vitalität-Güte. Möglicherweise ist darin ein griechischer (πρός!) Hymnus seiner Vorlage verarbeitet. Im *Zostr* werden aus diesen 3 Paaren 4 Paare gebildet: Göttlichkeit-Nichtsubstantialität; Gesegnetheit-Leben; Aufmerksamkeit-Güte; Henas-Einheit. Die hierdurch konstruierte Ogdoas wird als ungezeugte präexistente Reinheit beschrieben. In **Valentins** Ogdoas Gott-Sige, Nous-Aletheia, Logos-Zoe, Christus-Kirche ist das Hypostasenprinzip der *Amāša Spānta* appliziert: Eigenschaften Gottes werden zu separaten Kräften und schließlich zu eigenständigen Personen. Ähnlich die markosinische Ogdoas, cf 2.5.9.6. Die *Ogdoade* von Hermopolis bildete eine Amphibien-Ordnung der Urkräfte. Von hier könnte die Struktur „präexistente Kräfte-Ogdoas vor Schöpfung = Teilung der Weltelemente“ entlehnt sein.

Die *Amāša Spānta* als 3 Paare fließen bei **Victorinus** ein. Den bei **Zaraθuštras** aus indoeuropäischer Tradition aufgenommenen Priesterqualitäten „Wahrheit“ und „guter Wille“ entsprechen

bei **Victorinus** Göttlichkeit und Substanzhaltigkeit. **Zaraθuštras** Kriegerqualitäten „Herrschaft“ und „Fügsamkeit“ entsprechen bei **Victorinus** Gesegnetheit und Intelligenz. **Zaraθuštras** Bauernqualitäten „Heilsein“ und „Nichtsterben“ entsprechen bei **Victorinus** Vitalität und Güte. Henas-Einheit ist eine zum Paar gemachte Tautologie. Die Ogdoas ist eine vom Endredaktor des **Deutero-Zostr** hochgequälte Hexade. In keinem anderen Textstück ist so häufig von **ΜΝΤΕΙΜΕ** die Rede, sie gehört zur **Victorinus-Vorlage**. Aufmerksamkeit achtet den Anderen als erster Impuls der Liebe, deren zweiter Mimesis ist.

Der Übersetzungsfehler in **Zostr** 75,16 von *substantialitas* als „Nichtsubstantialität“ taucht ebenso **Allog** 49,33 (†**ΜΝΤΩΝΩ** **ΟΥΝΤΕC** **ΝΤΜΝΤ**[**ΑΤ**]ΟΥCΙΑ cf 3.6.10) auf. Denn im Denken des **Zostr** und **Allog** kann ΟΥCΙΑ nur etwas sein, was der Göttlichkeit entgegensteht. Immer noch sind die 6 Kräfte des EINEN dessen alter ego, während dieses für den orthodoxen Sethianer Barbelo wäre, cf **Zostr** 84,12-21. Diese Kräfte sind auch mit den „reinen Ungezeugten“ gemeint: Rein, weil nicht durch Zeugung und Geburt entstanden. Einer platonischen negativen Theologie der Unbeschreiblichkeit Gottes kann nichts daran liegen, daß dieser „Ganz Andere“ mit Barbelo allzu menschlich umgeht. Deshalb drängt es nun den Sethianer, die allzu sterile und abstrakte Vorlage beiseite zu legen und von der Liebe zu erzählen, die sich in dieser Monade des in sich Ruhenden zugetragen hat.

3.6.29 Barbelo erwächst aus dem Dreifachkräftigen Geist (76,2-88,23a)

Ob im folgenden noch die griechische Vorlage des **Victorinus** zitiert wird oder nur mit ihrem Vokabular eigenständig die erste Liebe der Monade beschrieben wird, ist nicht zu klären. **Zostr** 75-80 ist in den oberen 5-6 Zeilen total verderbt: »76 ...⁵ [ein Duft, den es erreicht,]⁶ [das] Licht [früh zu]⁷ [ihrem] Äon. Es ist eine [Kraft, die]⁸ bewohnt einen [Teil der]⁹ Ungeschaffenheit, daher existiert sie¹⁰ immer. Sie [suchte]¹¹ nach ihm, sah ihn [dort]¹² existieren als eine einfache [Einheit].¹³ Weil er¹⁴ Gesegnetheit in¹⁵ Vollendung ist, [war] er¹⁶ eine vollkommene und [gesegnete] Einheit.¹⁷ Ihr fehlt diese (Einheit) von diesem einen,¹⁸ weil ihr er fehlte,¹⁹ seit er sie²⁰ mit Wissen (**ΟΥCΟΟΥΝ**) ergänzte. Und²¹ sein Wissen (**ΟΥΓΝΩCIC**) wohnt²² außerhalb von ihm mit²³ dem, was ihm innerlich²⁴ nachdenkt. [Eine]²⁵ Spiegelung und ein [Bild] 77¹ [das] fehlt ...⁶ [...]... es wäre [runtergefallen.]⁷ Deshalb [kam] sie, [um zu existieren]⁸ [außerhalb seiner] Fülle (**ΜΠΙΠΛΗΡΩΜΑ**).⁹ Es war nicht für sie selbst, was sie¹⁰ von sich begehrte, daß sie¹¹ [sich niederlasse] außerhalb der¹² [Vollendung]. Sie wurde¹³ verschieden, weil sie [ein] allvollkommenes Beispiel¹⁴ [von] Vollendung ist,¹⁵ die als Kontemplation existiert.¹⁶ In Bezug auf diesen EINEN¹⁷ ist [sie] ein Sprößling (**ΟΥΧΠΟ**), der¹⁸ ihn ergänzt, sogar das, was sich von¹⁹ seiner unbeschreiblichen Kraft herleitet.²⁰ Sie hat²¹ eine primordiale Kraft (**ΝΟΥCΟΥΡΤΤ** **ΝΒΟΜ**), sogar²² die erste Ungeschaffenheit,²³ die diesem EINEN folgt,²⁴ weil sie in Betracht des ganzen²⁵ Restes ein erster Äon [ist]. «

Insgeheim ist von Barbelo die Rede, die vermutlich mit Duft betört: Turner konjiziert 76,5 statt Geist Duft: [**ΝΝ**]ΟΥC†[**ΝΟΥCΕ**] **ΕCΠ**[**Η**] **Ε**]. Die himmlische SIE ist eine primordiale ewige Kraft innerhalb der ungeschaffenen Monade, die 77,8 plötzlich **ΠΛΗΡΩΜΑ** sein kann. Sie wohnt in ihr/ihm. Ihr fehlt diese Einheit, das In-Sich-Ruhen, was ihm durch die Kräfte der Gesegnetheit und Vollkommenheit möglich wird. Wo bleibt die dritte Kraft der vorigen Seiten? Wo bleibt die Lebens-Aktivität und Aufmerksamkeit? Ist sie etwa diese Aktivität? Daß er ihr Wissen bebiegen will, schafft Distanz des Lehrenden zur Schülerin. Wo sein Wissen ist, will sie hin: nach Außen. Ob das Wissen oder sie eine Spiegelung, eine Abstrahlung von ihm ist, bleibt offen. **ΠΛΗΡΩΜΑ** taucht sonst nirgends im **Zostr** auf. Es ist Anspielung auf Sophias Fall aus **Valentins** Pleroma und den Grundmythos der Barbelo. »Am Anfang steht die Entfaltung des Denkens aus dem Urgrund, der sich reflektierend vor sich selbst bringt und in das Denken des Pleroma, der ersten Vielheit, hinein auslegt. Es folgt die Selbstentfremdung des Denkens ins Pathos und endlich die

Selbstentäußerung ins Hyletische Körperhafte. Eine letzte Phase der göttlichen Denkbewegung vollzieht sich in der Rückkehr des Denkens zu seiner Höchsthform.«³⁵⁷⁴

Plutarch *De Isides et Osiride* 372ef beschreibt Isis als Vorbild für Platons Weltseele. **Platon** hat dieses Bild der empfangenden Mutter aufgenommen in *Timaios* 50d (μήτηρ), cf 1.6.7 und 3.4.4. und 4.2.3. Die Isis-Himmelsreise (cf 2.3.4), Isis-Taufe (cf 4.5.4), Himmelshuren- und Weltmuttergestalt dürften für die Entwicklung des ägyptischen Sethianismus von außerordentlicher Bedeutung sein. Man kann hier geradewegs von einer *durchgängigen Transformation der Isis in Barbelo* sprechen, die etwa ab 100 n.Chr. mit dem Wechsel der Täufergruppen von Palästina nach Ägypten zeitgleich mit der Christianisierung Ägyptens und des Sethianismus erfolgt sein dürfte und deren Musterbeispiel *TrimProt* ist. Cf 2.5.3 und 2.5.5.3.

Hier erfolgt die Teilung der Monade in eine Dyade zweier vollendeter Wesen, SIE wird ein kontemplativer Sprößling des EINEN, als erste Ungeschaffene mit primordialer Kraft ihm gleich und ihm nachfolgend, ihn ergänzend, aber entzweit. Ihre androgyne Entstehung aus IHM ist die Geburt der Äonenwelt, einer Welt der Teilungen, der δύκοσμος von Licht und Nacht des **Parmenides**, cf 1.5.5. SIE macht IHN 78,19f in der Ewigkeit vor dem Beginn der Zeit gutwillig. Seine Güte und Freundlichkeit erfüllen sie: »78 ... ⁴ [alle, wegen deren rein ist, die nichtmaterielle] ⁵ [Existenz. Es ist sie, die Ruhe] gewährt. ⁶ Es ist er/sie?, die/der kennt ⁷ und [vorher bereits kannte] ⁸ ihn (sich) selbst, [den wirklich Existierenden] ⁹ als einen [einzelnen] Äon ¹⁰ in Tat [und] ¹¹ Kraft und [Existenz]. ¹² Es ist nicht [in der] ¹³ Zeit, daß sie entstand, sondern [sie] ¹⁴ [erschien] in der Ewigkeit, ¹⁵ sie, die ¹⁶ ewig in seiner Gegenwart gestanden hat. ¹⁷ Sie wurde von der ¹⁸ Majestät [seiner Güte] überschattet. ¹⁹ Sie stand ²⁰ ihn anzuschauen und zu erfreuen. ²¹ Gefüllt mit ²² Freundlichkeit [wurde sie nicht getrennt]. ²³ Aber als sie [erfüllt] war [...] ⁷⁹ ⁴ [...]... [von den Herrlichkeiten]. ⁵ [Und sie ist eine nichtmaterielle Existenz] ⁶ [und eine Kraft], die [wirklich existiert]. ⁷ [Sie ist die] erste [nichtmaterielle] ⁸ Existenz [nach] ⁹ diesem EINEN. ¹⁰ [Und von] dem ungeteilten EINEN zur ¹¹ Existenz in Energie/Aktivität ¹² bewege die [intellektuelle] Vollendung ¹³ und intellektuelles Leben, ¹⁴ welches ¹⁵ Gesegnetheit und ¹⁶ Göttlichkeit war. Der [ganze] Geist, ¹⁷ vollkommen, einfach ¹⁸ und unsichtbar, ¹⁹ wurde eine Einheit ²⁰ in Existenz und ²¹ Aktivität/Energie, eben ein ²² einfach Dreifach[kräftiger] EINER, ²³ ein Unsichtbarer Geist, ein ²⁴ Bild des EINEN, der ²⁵ wirklich existiert, der eine [Text verderbt]« Als die Monade aus sich eine Zweitmonade freigesetzt hat, verändert sie sich selbst: Sie wird Geist als unsichtbarer, einfacher EINER, erfüllt von den drei Kräften und so dreikräftiger EINER. Inzwischen haben sich zu Existenz, Leben und Gesegnetheit auch noch Vollkommenheit, Göttlichkeit und Energie gesellt, über deren Zuordnung man grübeln darf: Existenz/Göttlichkeit - Leben/Aktivität - Gesegnetheit/Vollkommenheit? Der **UG** ist der Dreifachkräftige und scheint unsichtbar in dem Augenblick geworden zu sein, wo er von außerhalb beschaut wird, wo die Henas zur Dyas wurde: im Augen-Blick der Liebenden. **Amelius** spricht von drei demiurgischen Königsgöttern: einer ist, einer besitzt, einer sieht.³⁵⁷⁵ Der Zweite besitzt den Ersten, der nur einfach ist, indem er ihn kennt. Der Dritte sieht mit dem Wissensbesitz des Zweiten den Ersten. Das sind vielleicht die Vorläufer der drei Kräfte, wie sie ähnlich bei **Numenius** vorkommen.³⁵⁷⁶ Die Liebe begehrt zu besitzen und zu sehen. Man will sich sattsehen.³⁵⁷⁷ Die Schau des Schönen kräftigt die Seele zum Guten und Wahren.

³⁵⁷⁴ Hans Joachim **Krämer**, Ursprung der Geistmetaphysik. Untersuchungen zur Geschichte des Platonismus zwischen Platon und Plotin, Amsterdam (Schippers) 1964,259

³⁵⁷⁵ **Proclus**, In platonis Timaeum commentaria 1,306: »Die Intensität des Besitzens wird mit zunehmender Entfernung verschwommener.« **Turner** 2000,614: drei Funktionen, aber ein Gott

³⁵⁷⁶ **Turner** 2000,614

³⁵⁷⁷ **Platon** Phaidros 247ff nähern sich die 12 geflügelten Pferdewagen der Zeusgötter dem Zenit und laben sich an der αἴσθησις καὶ θεὰ τῶν ἄνω. Cf 1.6.3 Seite 347ff und **Turner** 2000,612ff, der mit K. **Corri-**

Die Liebesvereinigung wird erschwert durch die Seinsverschiedenheit: Der Dreikräftige ist präexistentes Urbild, sie nur Abbild. Daß sie ihn ergänzen kann, muß an seiner Entbehrung liegen. Seine Entbehrung entsteht mit dem Verlust seines alter ego aus sich, mit der Geburt der Barbelo, die bis dato Teil von ihm war. Indem der androgyne Urgott die Weiblichkeit aus sich entläßt und männlich wird, ist er um seine eigene Weiblichkeit und das an sie ausgelagerte Wissen ärmer und sehnt sich nach dieser zurück, trotz seiner, primordialen Macht über alle Kräfte und Wesen, trotz Vollendung und Gesegnetheit.. **Zostr** 80,5-81,20: »[... Es ist unmöglich,] ⁶ wahre [Existenz zu begreifen,] ⁷ weil sie [die Quelle] ist, ⁸ während sie ein Bild ist. [Sie fing an, sich zu] ⁹ mühen, weil es [un]möglich war, ¹⁰ sich zu vereinigen mit seinem [Bild]. ¹¹ Sie sah seine [Entbehrung], ¹² während er [in der Gegenwart] ¹³ der Allvollkommenheit von ¹⁴ dieser war, weil er ¹⁵ präexistierte und ¹⁶ über all diesen stand, ¹⁵ vor-bestehend, bekannt ¹⁸ als der Dreikräftige. Der ¹⁹ unsichtbare Geist ist ²⁰ nie unwissend [gewesen]. [Er bemerkte (nur) nicht] ²¹ eine Tat des Wissens, aber er war stattdessen [das Ausstehen in] ²² Vollendung [und] ²³ Gesegnetheit. [Jetzt] wenn [sie] ... **81** ¹ Sie wurde unwissend [...] ² und sie [...] ³ Körper nach [...] in] ⁴ noch ein Weg [...] ⁵ [er]leuchtet [...] ⁶ sie existiert [individuell] ⁷ [aufgrund] von [der Beugung]. ⁸ Aus Furcht, daß sie noch hervor ⁹ kommt oder ¹⁰ weiter von der Vollendung wekommt, ¹¹ erkannte/liebte sie sich und ihn. ¹² Und sie standen in Ruhe ¹³ und breiteten ¹⁴ aus seinen [Namen], ¹⁵ weil sie ¹⁶ von wahrer Existenz war. ¹⁷ Sie war von dem, was ¹⁸ wirklich existiert, in Gemeinschaft mit allen ¹⁹ Dingen sich ²⁰ selbst zu erkennen/lieben und den EINEN, der präexistierte.«

Der Mangel ist beiderseits. SIE verliert ihr göttliches Wissen, hat wie alle wirklich Existierenden einen Körper (81,3!), existiert als Individuum, leidet unter Isolation, fürchtet, daß sie IHN immer weiter verliert, je mehr beide ihre eigenen Wege gehen, je mehr sie aktiv wird. ER ist ihre Heimat und ohne ihn bleibt sie unvollendet, darum liebt sie ihn. Sie ist aus himmlischem Körper-Holz geschnitzt: wirklich existent. Sie lebt jetzt in der Gesellschaft der himmlischen „Dinge“ und der, den sie liebt, der EINE, ist aus einer anderen Welt, der Vorwelt, der Präexistenz. Es ist eine tragische Liebesgeschichte, die Kluft groß. Dennoch ist Liebe nicht unmöglich: **αα-ζεραττ** - »Sie standen in Ruhe und breiteten seinen Namen aus.« Er kann mit ihr stehen in Ruhe. Das ist die Liebe, aus der die Welt entspringt. Das „Ausbreiten“ 81,13 (**ακογωυττ εβολ**) als **ἐκστασις** wird **Allog** 45,21-27 ausgeführt: »(Er ist) [der] Dreifachkräftige, der [wirklich existiert]. Denn als [ER (der Dreifachkräftige) ruhig wurde], [breitete] ER [sich aus]; und [als er ausgebreitet war], wurde er [vollkommen], ²⁵ [und] er empfing [Kraft] durch [sie] alle, wobei er [sich selbst] kennt [und den vollkommenen], unsichtbaren [Geist].« Das Ausbreiten ist das Platzen der neupythagoreischen Monade in die Dyade.³⁵⁷⁸

Dieser Umschlag von der präexistenten NICHT-ZEIT in die Geschichtliche Zeit des Himmelslebens bildet präzise den theologischen Konvergenzpunkt mit **Bundahišn** 1 -4, **Dēnkard** 7,11, **Mēnōk-i Chrat** 8; 12; 22-28; 38; 47; 51 und **Zātspram** 1. Indem der androgyne **Zurvan** die so unterschiedlichen Zwillinge aus seinem Bauch freisetzt, beginnen die vier Trimillennien, cf 1.4.5.5. Barbelo bekommt die Rolle **Ahura Mazdas**, wird wohlriechend duftender Liebling des EINEN. Sophia dagegen übernimmt die Rolle des übelriechenden **Ahrimans**: Was immer sie anpackt, mißlingt. Da beide Göttinnen androgyn sind, kann die Übertragung dieser Zwillingpaar-Struktur bedenkenlos erfolgen. Der Zeitfaktor ist nicht nur im Valentinismus aufgenommen, auch **Zostr** 4 ist die zervanistische Endzeitdimension adaptiert: »¹⁴ Du wirst zu ihnen zurückkommen noch eine [Zeit] ¹⁵, um zu proklamierten einer lebendigen [Rasse], ¹⁶ um jene zu retten, die ¹⁷ würdig sind, und um zu ermächtigen die Erwählten. ¹⁸ Denn groß ist der Kampf dieses Zeitalters (**πιατων**

gan den sehenden Intellekt als **πηγη ψυχων**, Quelle der Seelen, bei **Amelius** betont, cf **Proclus**, In platonis Timaeum commentaria 1,309,18.

³⁵⁷⁸ **Turner** 2000,618. Cf 2.5.8 insgesamt

ΝΤΕ ΠΙΕΩΝ),¹⁹ aber der Zeit [in] diese Welt ist kurz".« So hat der Äon-Begriff tatsächlich auch die schillernde Ambiguität von Raum und Zeitperiode als Himmelslebensraum von einer Ewigkeit zur nächsten Ewigkeit, die im Zervanismus je 12 Zodiak-Millennien andauern. Daß auch **Platon** die zervanistische Weltenjahrzyklik übernommen hat, zeigt deren große Verbreitung.³⁵⁷⁹

3.6.30 *Barbelo und ihr Sohn Kalyptos als Liebesräume (81,21b-86,10a)*

Als erstes Kind dieser großen Liebe der so Gleichen und doch so Verschiedenen kommt nun Kalyptos auf die Himmelswelt, die 82,14f bereits mit weiteren Personen bevölkert ist, die alle auf dem Kalyptos als einer Selbstverdopplung der noch ungenannten SIE in Ruhe stehen. Wenn SIE 82,8 ein ewiger Raum (ΕΥΧΩΡΗΜΑ ΠΕ ΝΩΥΑ ΕΝΕΖ) ist, ein Gottescontainer, so ist auch Kalyptos ein ewiger Raum, und deshalb können sie auf seiner Fläche in Liebes-Ruhe stehen. **Zostr** 81,21b-82,26: »²¹ Ihn ergänzt habend, ²² kamen sie in Existenz. {Sie ²³ kamen in Existenz.} Und ²⁴ sie sind durch jene sichtlich geworden, **82** ¹ [die prä]existieren. Und ² [...] durch das [...] ³ [...], weil sie ⁴ erschienen waren, [als eine] zweite ⁵ [Aufmerksamkeit (ΜΝΤΕΙΜΕ)]. Und sie erschienen ⁶ [durch die EINE], die ⁷ ihn von Anfang an gekannt hat, (sie) als ⁸ ein ewiger Raum, ⁹ als sie geworden ist zu ¹⁰ einer zweiten Form seines Wissens, ¹¹ sogar zur Verdoppelung ¹² seines Wissen, der ungeschaffene ¹³ Kalyptos. Und [die] ¹⁴ wirklich Existenten standen ¹⁵ ebenfalls in Ruhe auf ihm (dem Kalyptos), ¹⁶ denn SIE kannte/liebte ihn, ¹⁷ so daß jene, die ihr gefolgt sind, ¹⁸ ins Sein kommen können und ¹⁹ eine Heimat haben, und daß ²⁰ jene, die hervor ²¹ kommen, ihr nicht weglafen, sondern ²² heilig werden können ²³ und einfach. Sie ist die ²⁴ Selbstbeobachtung des Gottes (ΝΟΗCΙC ΤΕ ΝΤΕ ΠΝΟΥ), **83** ¹ der prä[existiert. Sie] ² spannte [hervor...] ³ zu der einfachen [...]... ⁴ Rettung (ΝΟΥΟΥΧΑΙ) [...] ⁵ Rettung [...]. ⁶ [Und] er... [...] ⁷ [das] Licht, das bereits ⁸ [bekannt] ist. Sie wurde ⁹ genannt Barbelo aufgrund ¹⁰ eines Gedankens (ΟΥΕΝΝΟΙΑ), der dreigeschlechtlich ist: ¹¹ vollkommen, jungfräulich und männlich. ¹² Und es ist ihr eigenes Wissen, ¹³ durch das sie jene ¹⁴ hervorbrachte aus Furcht, ¹⁵ [sie könnte] herunter [gezogen werden] und ¹⁶ hervorkommen ¹⁷ durch das, was ¹⁸ in ihr existiert und ihr folgt. ¹⁹ Lieber ist sie ²⁰ einfach, so daß sie ²¹ fähig bleibt, Gott ²² zu erkennen, der präexistiert, weil ²³ sie besser wurde als jene, ²⁴ wenn sie ²⁵ [ihr Erzeugnis enthüllte **84** ¹ ungeschaffenerweise].« Auch die Kinder Barbelos sind nicht geschaffen im sexuell-geburthaften Modus. Es sind Gedankenzeugungen der Barbelo, die androgyne Vollkommenheit besitzt wie der **UG** selbst. Durch Wissen und Gedanken kann sie etwas erschaffen, im Wissen plant sie, im Gedanken führt sie das Schöpfungswerk aus, der Gedanken hat etwas Handwerkliches: deus faber. Denken ist Herstellen, aktive Produktion, ganzheitliches Schöpfungshandeln vor Trennung in Hand- und Kopfarbeit. Und genau in dieser Funktion als Schöpferin und Handwerkerin des Wissens des präexistenten EINEN ist sie die vollkommene Ergänzung (81,21f) seiner Kreativität, die allererst zu seiner Spaltung in SIE und sich geführt hat. Sie war SEINE Kosmogense.³⁵⁸⁰

Ohne weitere Einführungen oder Überleitungen sind plötzlich bei der Erzeugung des Kalyptos als eigentlich erstem Geschöpf bereits eine ganze Reihe von Barbelokindern zugegen: 1. »die wirklich Existenten« (82,14), 2. »jene, die ihr gefolgt sind« (82,17) und 3. »jene, die hervorkommen« (82,20f). Barbelo fürchtet sich 83,14 davor, durch die Wesen in ihr und ihr folgend (83,18), also ihre Kinder, „hinuntergezogen“ zu werden. Barbelo will nicht in die Untere Welt, ob im Himmel

³⁵⁷⁹ **Platon** Timaios 39e, cf 1.6.7: Der Weltwerkmeister macht den Kosmos zum Abbild des Unvergänglichen. Planetenumlaufbahnen generieren Zeit als Abbild der Unendlichkeit des Einen mit dem Weltjahr als ihrem Zyklus. cf **Hölscher** 1953,404; **van der Waerden** 1953,481ff: Zug der 12 Götter (Phaidros 247-253b & Nomoi 828bc) stellt **Zervan** als **Chronos Ageraos** mit seinem Gefolge (12 Tierkreiszeichen) dar.

³⁵⁸⁰ Helena Petrovna **Blavatsky**, Die Geheimlehre, Hamburg² (Nikol) 2003 [Orig. The secret doctrine: Cosmogonesis, 1888]; Pierre **Teilhard de Chardin**, Der Mensch im Kosmos, München (Beck) 2005

oder auf Erden. Aber bereits der Gedanke an diese Untere Welt, die noch ganz und gar in Möglichkeit steht und nicht verwirklicht ist, übt einen Reiz des Novum aus.³⁵⁸¹ Für ihre vielen teils nachlaufenden teils weglauenden Kinder braucht sie eine Bleibe: der räumliche Kalyptos wird Heimat für alle Barbelokinder. Nicht ΠΑΡΟΙΚΗCIC und ΜΕΤΑΝΟΙΑ und ΑΝΤΙΤΥΠΟΙ, sondern der höchste Äon wird als Rettungsinsel (ΝΟΥΟΥΧΑΐ) bevölkert. Hatte man bis *Zostr* 56 den Eindruck, über Autogenes als Heimat kommt keine Seele hinaus, sieht man nun ein Pleroma voller Barbelokinder den Kalyptos besiedeln.

Formulierungen wie »Selbstbeobachtung des Gottes« (ΝΟΗCIC ΤΕ Ν̄ΤΕ ΠΝΟΥ) passen nicht zur sonst im *Deutero-Zostr* durchgängigen Bezeichnung des Höchsten als **UG**, cf 3.5. Vor dem Erstling ist bereits eine Kinderschar gezeugt. Offenbar gab es zwei verschiedene Erzählungen der Äonen-Entstehung, die hier kombiniert wurden. Es wird eine himmlische Familiengeschichte erzählt, die immer wieder von philosophischen Einsprengseln durchsetzt wird.

Zostr 84-88 ist bereits stark zerbröseln, ab 89-112 sind nur noch schmale Längsstreifen mit wenigen Buchstaben erhalten, die zwar einzelne Worte erkennen lassen, aber keinen kohärenten Sinn. **Turner** 2000,622ff entwickelt eine wahre Kunst der Konjekturen, mit Rückgriff auf andere sethianische Parallelstellen, aber hier sind der Spekulation alle Tore geöffnet. Daher wird der Text nur da wiedergegeben, wo er ohne große Konjekturen Sinn ergibt.

Barbelo macht 84,2 einen dritten Äon. Sie ist der erste, Kalyptos der zweite, Protophanes der dritte. 84,10-23: »Sie stand in Ruhe, [wie die] ¹¹ erste Instanz dessen, [was] ¹² wirklich existiert. In [anderer Weise] ¹³ [sie ist] wirklich die Gesegnetheit ¹⁴ von dem Unsichtbaren [Geist], ¹⁵ das Wissen der ersten ¹⁶ Existenz innerhalb der ¹⁷ Einfachheit des ¹⁸ Unsichtbaren Geistes. ¹⁹ 'Innerhalb des Henade' ähnelt ²⁰ 'Innerhalb der Einheit' -, weil dies ²¹ [rein und formlos ist]. ²² Und er, der [...] ²³ existiert [...]« Barbelo ist das erste Sein in der Zeit, aus der Ewigkeit der Vorzeit entsprungen in die himmlische Zeitlichkeit, in der immer neue Himmelskinder entstehen. 84,10 wiederholt 74,23f und 81,12. Dem Ruhen der Henas in sich selbst entspricht das Stehen in Ruhe der Barbelo mit dem **UG**. 84,19ff stellt fest, daß die Henade der Einheit ähnele. Zumindest ist deutlich, daß der **UG** und die Henade des **Victorinus** eine Person sind.

Wir befinden uns in einem Lehrgespräch über die ersten Himmelswesen, von dem nicht klar ist, wo es angefangen hat. *Zostr* 85 gibt einen Antwortteil mit **Victorinus**-Gedanken und eine neue Fragestellung wieder: »„und weiß ⁸ [...] und die ⁹ [Aufmerksamkeit (MNT̄EIME)] und die [Vollendung] ¹⁰ wirkten darauf und ¹¹ [er kam, um auszuruhen], der erste [göttliche] Kalyptos, ¹² sie alle: ¹³ Existenz und Aktivität, ¹⁴ Göttlichkeit, Art ¹⁵ und Spezies. Und die Kräfte sind ¹⁶ eine Einheit.“ - - - "Aber wie ¹⁷ ist er eine Einheit, heißt das: ¹⁸ nicht als ein Einzelwesen, sondern ¹⁹ als ein Ganzes? Was ²⁰ ist die Einheit, die die Henade ist? ²¹ [Und] durch ²² [sein] Aktivität [und das] Energie ²³ und [...] von ²⁴ [...] Und die Gesamtheit...« Die Fragen zielen auf die Entsprechung der Einheit der himmlischen und sethianischen Gesamtmenge der Individuen zur Henas des EINEN, der präexistent vor der Zeit all diese Wesen ja in sich gehabt haben muß. Die Kräfte-Ogdoas von 75,12-25 (cf 3.6.28) wird erneut, aber leicht modifiziert, aufgeboten. Diese Ogdoas bildet eine Einheit, während der **UG** eine Henas ist. Da der **UG** die Kräfte in sich hat, bildet er die Gesamtmenge der einzelnen Elemente. Als Kraftbündel wäre er teilbar. Als Einzelwesen aber ist er unteilbar, es sei denn durch Urmenschzerstückelung oder die Auseinander-Setzung der Liebe. Die Henas ist unteilbar, die Einheit zerstörbar durch Spaltungen und Unfrieden. Der Unterschied verdankt sich dem Fall Gottes aus der Präexistenz in die Geschichte. Vor dem Emanieren in die Äonen war er unteilbare Henas ohne Eigenschaften, wie ihn die *Victorinus-Vorlage* beschreibt, cf 3.6.25. Mit Barbe-

³⁵⁸¹ **Bloch**, Das Prinzip Hoffnung, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1973,224-87

los Emanation ist er plötzlich ein anderer geworden, dessen Wissen zum Weltprozeß gewandelt die Geschichte der Teilungen und Kämpfe freigesetzt hat.

In **Zostr** 86,10b-88,8a preist Barbelo ihren Ursprung und ihre Kinder: Herrlichkeiten, Erzengel und Erleuchter. Es sind diverse Hymnenfragmente erhalten geblieben, die sicherlich ihren ursprünglichen Sitz im Leben der singenden sethianischen Gottesdienstgemeinde gehabt haben. »86¹⁰ Eine] Wahrnehmung [von der] ¹¹ Wahrheit über [diesen] allvollkommen EINEN, ¹² gesagt [im Lob]: ¹³ "Du bist groß, Aphr[edon]. ¹⁴ Du bist vollkommen, Neph[redon]." ¹⁵ Zu seiner Existenz sagt sie: ¹⁶ "Du bist groß, Deipha[neus]." - ¹⁷ Sie [ist] seine Aktivität und Leben ¹⁸ und Göttlichkeit. ¹⁹ "Du bist groß, Harmedo[n], ²⁰ du [All]herrlicher (Erzengel), Epiph[aneus]." - ²¹ Seine Gesegnetheit und ²² die Vollendung der ²³ Einheit. Alle, [die zu einem Einzelwesen gehören,] ²⁴ werden vereinigt [... 87⁷ [...] ewig ⁸ [...] intellektuell ⁹ [...] vollkommen] ¹⁰ [die Jungfrau Barbelo] ¹¹ durch die Einfachheit ¹² von Gesegnetheit ¹³ vom ¹⁴ Unsichtbaren Geist des Dreifachkräftigen. Sie, ¹⁵ die jenen erkennt, ¹⁶ hat sich selbst erkannt. Und dieser, der überall ist, ¹⁷ indem er ¹⁸ ungeteilt ist, [brachte] ¹⁹ [sie zu] sich [damit] sie ²⁰ [sich als] seine Aktivität erkenne. ²¹ [Er], der sich ²² nicht erkennt [ist einer], der ²³ erkannt wird, [während des Existierens] in noch einem ... 88 `Wir' ⁹ segnen [dich...] ¹⁰ O Be[rithous, Erigenaor], ¹¹ Or[imene]ios, Ar[amen], ¹² Alphl[eges], Elilio[upheus], ¹³ Lalameus, Noetheus! ¹⁴ Dein Name ist groß [und] ¹⁵ stark. Der, der [ihn] kennt, ¹⁶ weiß alles. Du bist ¹⁷ einer, du bist einer, Sious, Ei[ron], ¹⁸ Aphredon! Du bist der [Äon] ¹⁹ der Äonen vom ²⁰ vollkommenen Großen, der erste ²¹ Kalyptos von der [dritten] ²² Aktivität!« Zwischen den großen hymnischen Passagen kommt 86,21-87,24 eine erneute Aufnahme der **Victorinus**-Vorlage. Zur Henas gehören Gesegnetheit und Vollkommenheit und die vielen Engelwesen werden vereint zu einer der Henas vergleichbaren Größe. In ihrer Vereinigung entsprechen sie der Einheit der Gotteshenade des Dreikräftigen **UG** jenseits der Zeitgrenze. Im Gottesdienst wird Gemeinde Leib Gottes und friedvolle Einheit ohne Abspaltungen und entspricht so dem Engelfrieden als himmlischer Entsprechung zu dem EINEN, der jenseits aller Zeit die Fülle des fließenden Seins in sich birgt. Dann kommt ein schöner Gedanke in 87,14ff: Indem Barbelo ihren Geliebten erkennt und liebt, erkennt und liebt sie sich selbst. Im Anderen entdecke ich mich selbst wieder. Denn nur das, was ich von mir selbst kenne, kann ich beim Anderen wahrnehmen.³⁵⁸² Barbelo erkennt sich als Aktivität des EINEN, indem sie das In-Sich-Ruhen des EINEN sieht. Der EINE kann sich nicht selbst erkennen. Er braucht das alter ego, um eine selbstreflexive exzentrische Position zu erlangen, aus der er sich wie aus den Augen eines anderen erleben kann. Damit der EINE sich erkennen kann, braucht er das Gegenüber. Die Henade des EINEN muß sich auch nicht erkennen; sie ist sich selbst in ihrer Ruhe genug.

Die folgenden Seiten 89-112 bestehen als schmalen senkrechten Textstreifen. Aus den Fetzen erahnt man folgendes. Es geht um Engel, die Kräfte des **UG**. **Zostr** 91: »¹² [...]... der Gedanke von] ¹³ [dem Gedanken,] der vorher war ¹⁴ [bekannt] zusammen mit bestimmten Kräften: ¹⁵ [Ein] allvollkommener [Behälter] ¹⁶ [und ein Fundament] von ¹⁷ ihnen allen und ein Grund ¹⁸ von [ihnen] allen, seit ¹⁹ [sie ist Vollendung, eben] Barbelo, ²⁰ [und er glaubt sie] zu sich und ²¹ [und zum einen, der erträgt,] alle diese ²² [in ihm selbst]...« Barbelo ist der Gedanke des **UG**, ihr Sohn wäre dann ihr Gedanke, der mit den diversen Kräften des **UG** bekannt und vertraut ist. Er ist Behälter, Fundament, Wohnort all dieser Kräfte und Engelwesen. Dies wird 113ff weiter ausgeführt. **Zostr** 93: »¹ All diese sind, ² als sie entstanden sind ³ aus ihm, der niedriger ist. ⁴ Wenn du Lobpreis ⁵ seinetwegen gibst, und wenn du ⁶ [glaubst, daß er] Existenz ⁷ [oder der dreifachkräftige EINE ist]: Seine ⁸ [Existenz oder ER ist ein einmaliger Geist, der] ⁹ einfach [ist]« Hier wird zwischen Kalyptos und dem **UG** differenziert. Kalyptos ist niedriger als der **UG**, aber gleichwohl Heimat zahlloser Engelwesen. Es dürfte im folgenden

³⁵⁸² Ronald D. **Laing**, Das Selbst und die Anderen, Erice (Editione Continua)1973; Emmanuel **Lévinas**, Die Spur des Anderen. Untersuchungen zur Phänomenologie und Sozialphilosophie, Freiburg (Alber) 1983; **Lévinas**, Die Zeit und der Andere, Hamburg (Meiner) 1984; **Lütge** 1997,194-209

um das Verhältnis zwischen dem **UG** und Kalyptos gehen. *Zostr* 94,1-8: »Er war nicht fähig, sie zu sehen.² Deshalb ist es unmöglich,³ auf diese Art ihn in⁴ majestätischer Reinheit zu bekommen,⁵ weil er eine Einheit ist, vollkommener als ...« Wieder dürfte der **UG** gemeint sein in seiner majestätischen Reinheit und durch vollkommene Einheit ausgezeichnet. Daß der **UG** weder Barbelo sehen kann, noch sich selbst erkennen, wäre evident und plausibel, denn es gehört zum zentralen Defizit der Urmonade, welches diese zur Explosion in die Wesenheiten der wirklich existierenden Himmelswelt getrieben hat. Weiter geht es mit Unterscheidungen zwischen Äonen und Engeln, Engeln und Menschen, Menschen und Existenz usw. Hier könnte wieder eine Frage vorliegen, die der Deuteengel beantworten soll: »94^{25b} [... Unterschiede] [9]5¹ zwischen diesen und² Engeln, und Unterschiede³ zwischen diesen und Menschen,⁴ und Unterschieden zwischen⁵ diesen [und] einer Existenz⁶ und [nichtmateriellen Substanzen]⁷ [und einer Substanz und] einer⁸ [Erkenntnisfähigkeit] und [einer Wahrnehmung]...« Die Unterschiede markieren weniger Eigenschaftsdifferenzen als mehr hierarchische Ränge. So geht es auch in 96 um Wissen als Macht in der Rangordnung der Himmelswesen, wo Erleuchter Salamex erklärt, daß der, der dem **UG** nahesteht, »...¹ wird sich ihm an Kenntnisreichtum² nähern, empfängt Kraft, aber der, der³ weit weg von ihm ist, ist niedriger.« Je höher die Menschenseele beheimatet im Himmel, desto größer ihr Wissen, desto mehr Kraft, desto mehr geliebt vom **UG**. Zostrianos' Zwischenfrage an die Erleuchter kreist um die stellaren Richter von *Zostr* 8,30b-9,15. Wenn ein Mensch um so rangniedriger wird, je weiter er vom Kalyptos nach unten gelangt, hätten die Gerichte den absteigenden Seelen eine Warnung geben können: auf Erden muß die Seele im Körper derbes durchmachen. Turner 2000,626f konjiziert mutig in *Zostr* 96: »⁴ Und ich sagte: "Warum (haben)⁵ die Richter (ihn) dann⁶ ins Sein kommen lassen? Was ist das [Erleiden] von⁷ dem ...¹⁴ durch [...] wer [entdeckt]¹⁵ das Erleiden [das kommt] durch¹⁶ den [Körper und durch seine fünf]¹⁷ [Sinne, mit denen er] existiert.¹⁸ [Außerhalb...] ¹⁹ wohnen sie [...] Teilung"?« In der Erdwelt leben die Menschenseelen außerhalb ihrer Heimat geteilt und zerstreut unter den vorwiegend fleischlichen und vergänglichen Körpermenschen.

Zostr 96,20-113,14 sind so verderbt, daß kaum ein kohärenter Satz mehr rekonstruierbar ist. In 97 geht es um Barbelo: »¹ männlich, weil sie Wissen ist [von]² dem großen unsichtbaren³ Geist des Dreifachkräftigen, das Bild von⁴ [dem ersten] Kalyptos, die⁵ [Gesegnetheit] das Ausstehen in den⁶ [unsichtbaren] Geist...« Danach wird von Herauslösung aus der vollkommenen Einheit gesprochen, dabei ist wohl Sophias Fall aus dem Pleroma gemeint. *Zostr* 98: »¹ [und] eine vollkommene Henade von² einer vollkommenen Einheit. [Und]³, als sie⁴ sich ganz von der Gesamtheit getrennt hatte...« Hier kann nur von Sophia die Rede sein. 99,1 steht sie in Ruhe, später lobpreist sie. *Zostr* 108 lassen Wortfetzen (Menge, Formen, Schöpfung, Rangordnung) schließen, daß es um Verkörperung der Seelen in ihrem irdischen Dasein geht.³⁵⁸³ Seite 109-112 fehlen.

3.6.31 Kalyptos als Idealwelt himmlischer Einheit (113,1-123,25)

Generell gilt 3.4.5 zum Verständnis von *Zostr* 113-123 und sollte vorab gelesen werden. *Zostr* 113 ist recht gut erhalten: »¹ und Engel,² Dämonen, Verstande,³ Seelen, die Lebewesen,⁴ Bäume und Körper und⁵ Leben, jenes vorausgehend zu ihnen, jene⁶ von den einfachen Elementen⁷ einfacher Prinzipien, und⁸ jene, die in [Mischung ($\overline{\text{2N OYXWQ}}$)] sind,⁹ und jene, die unvermischt sind: Luft¹⁰ [und] Wasser, Erde¹¹ und Zahl, Paarung¹² und Bewegung, [Einschränkung] und¹³ Reihenfolge, Atem und¹⁴ all der Rest. Es gibt¹⁵ vier Kräfte, die¹⁶ sind [in] dem vierten Äon, jene¹⁷ [die] in [Gesamtheiten] sind und¹⁸ Vollendungen von all diesen, die Kräfte¹⁹ [von den] Kräften, [Ganzheiten] von²⁰ [den Ganzheiten], [Gattungen] von²¹ [den Gattungen, Engel]²² [von den] Engeln, Seelen²³ [von den] Seelen, lebendige Tiere²⁴ [von den] lebendigen Tieren, Bäume [von]²⁵ [den Bäumen], Körper [von den]²⁶ [Kör-

³⁵⁸³ Turner 2000,629 vermutet, es geht um den höchsten Himmel, den Kalyptos-Äon

pern].« Die Passage ist der dritte Schöpfungsbericht. **Zostr** 48,1-6 beschreibt auf jedem Äon eine eigene, geistige Schöpfung von Erde, Wasser, Luft und Feuer vor den Bäumen, Pflanzen und Menschen. **Zostr** 55,13-25 hat Erde, Wasser, Luft, Feuer, Tiere, Bäume, Seelen, Verstände, Menschen, Götter, Kräfte, Engel.

Zostr 113 ist die Reihenfolge anders: Luft, Wasser, Erde, Zahl³⁵⁸⁴, Engel, Dämonen, Verstände, Seelen, Lebewesen, Bäume, Körper. Erst in **Zostr** 116,23 kommt das Feuer dazu. Damit bekommt das Feuer die Sonderstellung des Letztgeschaffenen als Krone der Schöpfungsordnung. Diese Reihenfolge entspricht der iranischen Schöpfung von **Bundahišn** 3,7 (Anklesaria), cf 3.6.6. Dabei ist das Feuer in einen avestischen Gottesdienst eingebunden.

Zostr 114 wird die diametrale Polarität der Lebewesen im **Kalyptos**-Äon in Gegensatzpaaren beschrieben: »¹ sein Eigenes. Es gibt [jene,] ² die als Gezeugte (leben), und ³ jene, die in einer ungeburtlichen ⁴ Erschaffung. Und es gibt jene, ⁵ die heilig und ewig sind, ⁶ jene, die ⁷ veränderlich und ⁸ unveränderlich sind, in Korruption und in Unbestechlichkeit. ⁹ Und es gibt jene, die als ¹⁰ Ganzheiten existieren; es gibt welche, [die sind] ¹¹ [frei wählbar] und solche, die bewohnen [eine] ¹² Reihenfolge und einen Rang. Es gibt ¹³ jene in [Unbestechlichkeit]. ¹⁴ Und es gibt die Ersten: [Diese stehen] ¹⁵ in Ruhe mit den Zweiten [unter] ¹⁶ ihnen allen. [Alle] jene, [die] ¹⁷ [abstammen] von ihnen und [jene, die] ¹⁸ existieren [unter] ihnen und [von] ¹⁹ diese die [Abkömmlinge] sie [und] ²⁰ [von ihnen]... [...] ²¹ diese [...]... [...]. ²² Und [sie] stand in Ruhe [auf dem] ²³ vierten Äon [...] ²⁴ [...] sie wohnen [...] ²⁵ [...]... sie wohnen [...] ²⁶ [...] das Ganze [...]« Auch die moralisch schlechten, fleischlichen Menschen sind mit dabei.

Bundahišn 30,7ff SBE5 (= 34,6ff Anklesaria) beschreibt das Weltgericht, zu dem schlechte und gute Menschen erweckt werden, die Purgation der 3 Nächte im Fegefeuer und die anschließende Versöhnungsfeier der ehemals Schlechten mit den schon immer Guten: »²¹ Danach kommen mit größter Zuneigung alle Menschen zusammen, fragen Vater und Sohn und Bruder und Freund einander: "Wo bist du diese vielen Jahre gewesen, und was war das Urteil über deine Seele? Bist du gerecht oder böse gewesen?" ²² Die erste Seele, die der Körper sieht, erkundigt sich bei ihm mit jenen Worten. ²³ Alle Menschen werden zu einer Stimme und singen lautes Lob zu Öhrmazd und zu den Erzengeln. ²⁴ Öhrmazd führt seine Arbeit zu dieser Zeit durch, und die Geschöpfe werden so, daß man sich um sie nicht mehr sorgen muß, und auch unter denen, die auf Vergänglichkeit hin angelegt sind, ist keine Sorge nötig. ²⁵ Sošyant führt mit seinen Assistenten eine Yazišn-Zeremonie durch, wenn er die Toten vorbereitet, und sie schlachten das Rind Hadhayoš in diesem Yazišn; vom Fett dieses Rindes und dem weißen Haoma bereiten sie Haschisch vor und geben es allen Menschen, und alle Menschen werden unsterblich für immer und ewig.« Cf 1.4.5.7. Die Zeit des Heils bricht an, die letzten 3 Millennien der von Kämpfen zwischen Gut und Böse gezeichneten Geschichte. Genau diese Szenerie findet sich **Zostr** 114-116: Die größten Gegensätze versöhnen sich einmütig im Kalyptos. **Zostr** 115: »¹ in ihnen, weil es überallhin verstreut wird. ² Diese sind auch miteinander, ³ aber leben nicht einander widersprechend. Unter sich ⁴ existieren sie und ⁵ stimmen einander als ⁶ jene zu, die von einem einzigen ⁷ Prinzip herrühren. Sie wohnen ⁸ vereinigt, weil sie alle ⁹ einen einzigen Äon bewohnen, Kalyptos, ¹⁰ [obwohl] sie in den Fähigkeiten verschieden sind. ¹¹ Denn Äon neben Äon ¹² stehen sie und sie stehen in Ruhe, ¹³ wie sie sollen. ¹⁴ [Aber] Kalyptos ist [ein] einiger Äon. ¹⁵ [Er] enthält vier andere ¹⁶ Äonen. ¹⁷ Jeder der Äonen ¹⁸ hat Fähigkeiten, nicht wie ¹⁹ der erste und zweite, ²⁰ denn sie [sind] alle ²¹ ewig, [und] sie unterscheiden sich ²² (bloß) [in] Rang und Herrlichkeit. ²³ [Und die anderen] ²⁴ [im] vierten Äonen und ²⁵ [in den Äonen], die vorher schon waren, ²⁶ [sind] göttlich. [...] ²⁷ [...] sie sind [...] ²⁸ [...]« Trotz Rangunterschieden, wie sie auch in der sethianischen Sekte bestehen, leben die vier Unteräonen des Kalyptos miteinander in einmütigem Frieden. Nicht nur sie, auch ihre Bewohner bilden eine geistige Einheit. **Zostr** 116: »¹ Sie alle existieren ² in Einheit, vereinigt ³ und individuell, ⁴ vollkommen in Kameradschaft und ⁵ erfüllt mit dem Äon, der ⁶ wirklich existiert. Es gibt ⁷ jene unter ihnen, die gekommen sind, um ⁸ zu er-

³⁵⁸⁴ Pythagoreische Kosmogonie, aber auch zB **Plotin** Enneaden V,4,2,4-19; VI,6,8,17-22

tragen, als ob sie im Grunde existieren.⁹ Und es gibt jene, die aktiv¹⁰ sind oder [passiv], quasi [wesensmäßig].¹¹ Sie existieren zweitrangig, denn¹² es ist die Ungeschaffenheit der wirklich existenten ungeschaffenen¹³ Wesen, die sie bewohnen.¹⁴ Wenn die Ungeschaffenen¹⁵ ins Sein gekommen sind, steht ihre Kraft¹⁶ in Ruhe. Es gibt dort ein¹⁷ unkörperliches Wesen mit [einem]¹⁸ unvergänglichen [Körper]. An [dieser Stelle]¹⁹ gibt es das [wirklich] existente unveränderliche²⁰ [EINE, sogar]²¹ etwas, das sich verändert [mit]²² Änderung. [Mit ihnen allen]²³ steht [das unverzehrende]²⁴ [und un]zerstörbare Feuer.« Gegenseitige Kameradschaft ($\overline{\text{MNT}}\overline{\text{OYBHP}}$)³⁵⁸⁵ ist Mysterienkult-Ethos und Lebensform der Kalyptoswelt, wo die Himmlischen einmütig anbetend wie die zoroastrische Gathagemeinde das ständig vom Feuerpriester unterhaltene und niemals ausgehende Feuer umschreiten.³⁵⁸⁶ Ob Aktive oder Passive, ja Leidende: alle stehen sie in ruhiger Kraft, auch wenn sie nicht zur ersten Elite der Schöpfung gehören, den Ungeschaffenen, Selbsterzeugten, Unkörperlichen, den Äonen. Das Stehen in Ruhe als Stehen in Kraft ist eine anbetende Haltung. Zieht man die versöhnten Gegensätze von Guten und Bösen aus 114 hinzu, ergibt sie das Bild des eschatologischen Gottesdienstes, mit dem *Bundahišn* 30,25 SBE5 die Yazišn-Zeremonie begangen wird.

Zostr 117 beschreibt, wie Licht mit Finsternis friedlich zusammen im Ursprungsort körperlos zusammenleben kann. Dies sind die Eigenschaften von Ahura Mazda und Ahriman. Alle Gegensätze sind hier friedliche Einheit: »¹ er steht. Es ist dort so, daß² es alle lebendigen Lebewesen gibt,³ individuell existierend, obwohl⁴ vereinigt. Das Wissen⁵ des Wissens ist dort⁶ sowie eine Basis für Unwissenheit.⁷ Chaos ist dort⁸ sowie ein [Ort]⁹ für sie alle, er ist [vollkommen] während sie unvollkommen sind.¹⁰ Wahres Licht (ist dort), sowie¹¹ aufgeklärte Dunkelheit ($\kappa\alpha\kappa\epsilon\ \epsilon\alpha\lambda\chi\iota$ d.h. vernunftgefüllte Materie) zusammen mit¹² dem, was wirklich nicht-existent ist (d.h. grobe Materie),¹³ und denen, [welche] nicht-wirklich existent sind (d.h. Seelen),¹⁴ [sowie] die Nicht-Existenten, die überhaupt nicht sind, (d.h. Sinneswesen).« In diesem Äon ist auch die Materie nichts wiederwärtiges mehr. Alles, was im Laufe der Weltgeschichte geworden ist, darf hier miteinander leben. Die bisherigen Trennungen der Gegensätze sind aufgelöst und miteinander versöhnt. Es ist ein Äon, der nicht nur Barbelos Kinder hütet, sondern die ganze Welt umfängt. Dies wird dargestellt als oberster Himmelsraum, ist aber eigentlich eine Raumzeit des gesamten Alls, ist Heilsraumzeit der Vollendung (*fraškart* = *frašō-caretar* = neue Strecke oder frisches Land, cf 1.4.5.9). Auch hier ist ein zervanistisches Denkmodell zum Tragen gekommen: Die versöhnte Zukunft erscheint als eine Landschaft, Zeit als Raum. Im Äonmodell ist bereits diese Ambiguität von Raum und Periode angelegt, cf 4.7.2 und 4.7.3.

Zostr 117,10ff rezipiert in dem Raster der Nichtseinsformen **Platons** *Sophistes* 240b & 254d, cf oben 1.6.8 und 3.4.5. und **Parmenides** 162a4-6: Das Eins-Nichtseiende, die Vielfalt also, »muß also eine Verbindung haben mit dem Nichtsein, nämlich das Nichtseiend-Sein, wenn es nichtsein soll. Ähnlich wie auch das Seiende das Nichtsein des Nichtseienden haben muß, damit es seinerseits vollständig sei.« Diese Gedanken hat **Marius Victorinus** *Candidusbrief* 11,1-12 aufgegriffen: »quae vere sunt, quae sunt, quae non vere non sunt, quae non sunt, quae non vere sunt, vere quae non sunt«, cf 3.4.5. Wenn **Deutero-Zostr** bei **Victorinus** abgeschrieben hätte, wäre eine später Abfassung nach 330 n.Chr. wahrscheinlich. Wirklich ist Ewiges, unwirklich Vergängliches. Existent sind himmlische Wesen wie Engel und Äonen. Nichtexistent sind Kreaturen, die keinen Himmelsleib bekommen.³⁵⁸⁷ Die Kategorie Leiblichkeit entsprechend der paulinischen Idee des geistlichen

³⁵⁸⁵ $\overline{\text{MNT}}\overline{\text{OYBHP}}$ 14mal im NHC: **TracTrip** 65,21; 87,24; 114,32; 135,26; **3StelSeth** 62,10.20; 67,32; 68,9; **ApkPt** 59,3; **Melch** 1,9; **Zostr** 22,19; 23,4; 116,4 cf 27,9; 43,11f.

³⁵⁸⁶ Stig **Wikander**, Feuerpriester in Kleinasien und Iran, Lund (C.W.K. Gleerup) 1946

³⁵⁸⁷ **Tournaire** 1996,55-63 sieht bei **Victorinus** die Übernahme von **Platons** $\acute{\omicron}\nu$ als natürlich geordnetes intellegibles oder seelisches Sein, während $\omicron\beta\kappa\ \acute{\omicron}\nu$ das sinnlich-materielle Körper-Sein ist. Das eine wäre so-

Auferstehungsleibes **1 Kor 15,44**³⁵⁸⁸ hilft im **Zostr** weiter als **Platons** Begriff des von göttlich-natürlicher Ordnung gemäß den Plänen des Ideenreiches geschaffenen. Es geht im **Zostr** beständig um subjekthaft von anderen abgrenzbare, sprechende Wesen. Während nur und allein der EINE, die Urmonade gestaltlos, formlos und unkörperlich ist, haben die Himmelswesen einen Wohnort und sind somit lokalisierte Subjekte mit einer Form und Gestalt, die der Getaufte dann sogar sehen kann. Von Anfassen war nie die Rede, auch Joh 20,27 ist das Wundenfühlen an Jesu Händen nur letztes Hilfsmittel für die Ungläubigen. Auch Sterne haben ja Materie und regen an, solche auch im Himmel gelten zu lassen. Die Himmelswesen haben einen Leib und dieser ist das „Existente“, das **ϋϋοοπ** oder **ὄν**. Anders als **Turner** 2000,635 denke ich, im **Zostr** ist nicht **Platons** Begriff des **ὄν** begriffen, sondern die Leiblichkeit eines Wesens gemeint, zu der möglicherweise auch dessen soziale Stellung (**ταξις** 18,4; 108,9; 113,13; 114,12; 115,22; 125,3) innerhalb des jeweiligen Himmelswohnortes gehört. Damit kann man **Zostr** 117,10ff so lesen: »¹⁰ Wahres Licht ist dort sowie ¹¹ erhellte Dunkelheit oder vernunftgefüllte Materie³⁵⁸⁹ zusammen mit ¹² dem, was ewig ohne Himmelsleib ist, ¹³ und denen, die vorübergehend himmelsleiblich sind, ¹⁴ sowie die vergänglichen Materiewesen ohne Himmelsleib.« Das Ewige wäre das, was Wohnrecht im Himmel hat. Das Vergängliche hätte also nur ein beschränktes himmlisches Verweilrecht.

Nimmt man zu dieser Gleichung noch die **fraškart**-Dimension des Kalyptos hinzu, dann sind die Wirklichen/Ewigen die, die auch in der Neuen Welt nach dem Gericht leben werden. Die unwirklich Existenten sind vergängliche nach Gottes Plan geschaffene Seelen, die Psychiker. Sie mußten sich anstrengen, um in die Ogdoas (**Valentin**), Paroikesis und Metanoia zu gelangen, während der Pneumatiker apriori ohne Verdienst ewig bleibt. Die unwirklichen Nichtexistenten sind die Hyliker, vergängliche Knochenweltbewohner, die keinen Zutritt zum Himmel haben und nach ihrem Tod tot bleiben und mit der Materie beim Weltbrand eingäschert werden.

Kalyptos ist 117,15-20 das Gute, von dem alles Gute abstammt, der Gott, von dem alles Göttliche ausfließt: »¹⁵ Aber er <ist> der ¹⁶ [Gute], von dem ¹⁷ das herkommt, was gut und angenehm ist, ¹⁸ sogar der Gott, von ¹⁹ [dem] sich das Göttliche herleitet sowie das, was ²⁰ [darüber hinaus göttlich ist]: das, was groß ist. ²¹ Denn [es gibt nichts] abgetrenntes. ²² [Es gibt keine] Form zusammen mit dem Gott ²³ [von diesem] und dem, [was] ²⁴ Gott [überlegen ist]. [...] ²⁵ [...] all diese [...] ²⁶ [...] Unschuld... **118** ^{1b} Er läßt sich ² nicht mit etwas vermischen, sondern bleibt ³ allein in sich und ⁴ ruht in seiner ⁵ grenzenlosen Begrenzung. ⁶ Er ist [der] Gott jener, die ⁷ wirklich existieren, ein Selbst-[seher] ⁸ und Gott-Offenbarer.« Vielleicht ist dies eine Anspielung auf **Platons Staat** VI,509b, wo der höchste Gott »jenseits des Seins in Würde und Kraft« ist.³⁵⁹⁰ Diese Jenseitigkeit Gottes wäre gänzlich einsichtig,

mit himmlisches Sein, das andere irdisches, weil im Himmel schlechterdings die Materie keinen Einlaß zu finden pflegt. Genau dies ist ja der Witz von **Zostr** 117, daß Materie im Himmel vorkommt, ein neuer Himmel und eine neue Erde, die versöhnt sind wie in **Apk** 21.

³⁵⁸⁸ σπείρεται σῶμα ψυχικόν, ἐγείρεται σῶμα πνευματικόν. εἶ ἔστιν σῶμα ψυχικόν, ἔστιν καὶ πνευματικόν.

³⁵⁸⁹ **Turner** 2000,634 sieht 117,11 **κακε εαρχι** = erhellte Finsternis als eine göttliche Materie, über die **Plotin** Enneade II,4,5,20-23 sagt: »Darum: Die sagen, Materie sei Substanz, sollten, wenn sie über jene sprechen, korrekt sagen, was sie übernommen haben zu sagen. Denn was der Form unterliegt, ist dort Substanz, mehr noch: mit dem von ihr Gedachten ist sie sogar insgesamt erhellte Substanz.« Διὸ καὶ τοὺς λέγοντας οὐσίαν τὴν ὕλην, εἰ περὶ ἐκείνης ἔλεγον, ὀρθῶς ἔδει ὑπολαμβάνειν λέγειν· τὸ γὰρ ὑποκείμενον ἐκεῖ οὐσία, μᾶλλον δὲ μετὰ τοῦ ἐπ' αὐτῇ νοουμένη καὶ ὅλη οὐσα πεφωτισμένη οὐσία. In der Tat ist in jeder Zelle Vernunft als Doppelhelix der DNS, als "göttlicher" Plan, nach dem dieser Organismus geformt wird.

³⁵⁹⁰ **Res publica** 509 b 8-10: οὐκ οὐσίας ὄντος τοῦ ἀγαθοῦ, ἀλλ' ἔτι ἐπέκεινα τῆς οὐσίας πρεσβεῖα καὶ δυνάμει ὑπερέχοντος. cf **Turner** 2000,636

wäre vom EINEN die Rede. Hier aber bekommt Kalyptos genau jenes EINEN Exterritorialität, wo er doch die ganze Zeit über das Territorium des versöhnten Seins war. Es wird weder vom EINEN noch vom **UG** gesprochen, sondern wie 115,26; 117,18.22.24; 118,6.8; 119,17; 123,21; 128,14; 130,19; 132,8 von Gott. Dies war bislang als eine Terminologie des **Proto-Zostr** ausgemacht worden. Auch **Zostr** 118,1-8 ist nicht klar, wer genau mit diesem jenseitigen Gott gemeint ist, der in Ataraxie steht. Es paßt nicht zum großen Versöhnungsfest der Gegensätze. Auch zum folgenden Lobpreis der Barbelo mit dem **UG** paßt diese Passage nicht. Sie knüpft inhaltlich an 64-75 an. In Ruhe stehen ($\alpha\zeta\epsilon\ \rho\alpha\tau\bar{\epsilon}$)³⁵⁹¹ gehört zum Liebesakt der Barbelo mit dem EINEN. Hier ist dessen Emanation in die guten Schöpfungen verbunden mit der Ruhe Gottes. Es dürfte sich um Denkfiguren aus dem neupythagoreischen Feld des **Numenius** oder der **Victorinus**-Vorlage handeln, die noch einmal eingeschoben wurde, um das versöhnte Zeitalter im Kalyptos als von Gott jenseits aller Gegensätze gewirkt zu verdeutlichen: Seine Ruhe ist der Grund des Friedens im Neuen Sein. Die Heilszeit ist eine direkte Emanation der Güte Gottes ins Leben.

Zostr 118,9-119,3a preist Barbelo den Kalyptos, sich selbst und den **UG**. Dieser Lobpreis ist ein Höhepunkt des hymnischen Vokalgesanges: »⁹ Als sie ihm Kraft gegeben hatte, [ihm, den sie kannte,] ¹⁰ sie, der Barbelo-Äon, (für) das Wissen ¹¹ des Unsichtbaren dreifach ¹² kräftigen vollkommenen Geistes - [verherrlichte] ¹³ sie sich selbst, indem sie sagte: "Er [ist mitlebendes] ¹⁴ Leben. Ich lebe in [Einheit]. ¹⁵ Du, O Einheit, bist lebend. ER ist lebendig, [ER] ¹⁶ der drei ist. Du bist die [Trias] ¹⁷ die dreifach [ist] [wiederholt: **AAA**] ¹⁸ **EEE**. ' [Sie sind] die ersten sieben [Vokale]. ¹⁹ Der dritte [Sieben und] ²⁰ die zweiten [Sieben sind **EEE**] ²¹ **EEEE AAAAAAA** [...] ²² Und dieses [hat vier...] ... [11]9 ¹ Teil. Welcher Verstand! ² Welche Weisheit! Welches Wissen! ³ Welche Doktrin!« Der Hymnus zeigt den magodischen Gottesdienstgesang der Sethianer, cf 4.6.

Die Hymnen preisen gerne auch die Yazata, die Engel, Erzengel und Äonenleuchter, die im folgenden **Zostr** 119,3b-122,5a als Himmelsehen beschrieben werden. Hier ist die sonst fast durchgehende Androgynität der Himmelsäonen aufgehoben in Syzygienformationen: »Seinen ⁴ Erleuchter werden Namen gegeben: der erste ⁵ [ist Arme]don und seine Gemahlin ⁶ [Armē; der] zweite ist Diphane[us] ⁷ [und] seine Gemahlin Deiph[anea]; ⁸ der dritte ist ⁹ [Aphred]on und seine Gemahlin ¹⁰ [...]; der vierte ist ¹¹ [Solmi]s und seine Gemahlin Olmis. ¹² Und es gibt Kalyptos, der ¹³ [sich verband] mit seiner Idee. Und ¹⁴ [er ist] unsichtbar für alle ¹⁵ diese, damit sie alle ¹⁶ sein könnten, die von ihm ermächtigt werden, seit ¹⁷ [er ein Gott ist], der wohnt mit ¹⁸ [dem] allvollkommen [Äon]. Es gibt ¹⁹ viertens das Wohnen ²⁰ [neben ihm] und den Ersten. ²¹ [Und der vierte] ist in Übereinstimmung mit einer ²² [Himmelsehe richtig] zu ihm allein ²³ [und B]arbelo. [Er ist folglich danach] ²⁴ [sie, weil sie ihre Gesamtheit ist. Das] ²⁵ [der erste] Erleuchter [...] ²⁶ [... er, der] **1[20]** ¹ kennen ihn und den einen, der ² über einen zweiten gesetzt wurde. Der erste ³ der Äonen ist Harmedon, ⁴ die väterliche Herrlichkeit. Der zweite ⁵ Erleuchter <ist> einer, den er [kennt], ⁶ aber alle [Individuen] ⁷ <sind> eine Weisheit [von ihm, der] residiert ⁸ im vierten [Äon], ⁹ der enthüllt hat [ihn] ¹⁰ und alle Herrlichkeiten. [Der dritte] ¹¹ Erleuchter <ist> einer, [der] ihn nicht macht. ¹² Er ist der vernünftige Ausdruck aller ¹³ [Formen] sowie der [Herrlichkeiten]. ¹⁴ [Er ist] das Verständnis, [was] ¹⁵ im dritten [Äon ist]. ¹⁶ Vier bewohnen ihn: ¹⁷ Malsedon und M [...]nios. ¹⁸ Der vierte Erleuchter ¹⁹ ist der eine, der sieht [...] ²⁰ alle Formen, [die] ²¹ vereinigt wohnten [in] ²² einer Ordensregel und einer Herrlichkeit [und] ²³ Wahrheit der [vier Äonen] ²⁴ O[l]mis, [...] und das [...] ²⁵ [...]... [...] ²⁶ [...]... [...] ²⁷ [...]... das] **[121]** ¹ fünfter. Der erste ² ist der, der der zweite ist: ³ der allvollkommene Kalyptos, ⁴ denn dort sind die vier Erleuchter. ⁵ Es ist Kalyptos, der ⁶ wieder geteilt hat. Sie sind vereinigt, und ⁷ diese Wissenden sind all jene, die ⁸ Herrlichkeiten sind; sie alle sind ⁹ vollkommen. Es ist er, ¹⁰ [der] alles weiß über ¹¹ sie alle, weil er allvollkommen ist. ¹² Von ihm ist jede ¹³ Kraft, jedermann und sein ganzer Äon. ¹⁴ Er ist ¹⁵ zu ihm und von ihm, aus dem ¹⁶ sie alle kommen, ¹⁷ die Kraft von ihnen ¹⁸ allen, das Prinzip von ihnen allen. ¹⁹ Wenn er ²⁰ [sich selbst] erkennt/liebt, wird er ein ²¹ [zweiter] Äon und

³⁵⁹¹ **Zostr** 3,28; 31,14.21; 32,9; 35,4.18; 45,21; 65,14; 78,15.19; 81,14; 84,10; 91,1; 116,15.22; 117,1; 127,16

eine ²² [zweite] Ungeschaffenheit. ²³ [Sie haben] andere Äonen ²⁴ [in sich] sie [...] ²⁵ [...]... [...] ²⁶ [...]... [...] ²⁷ [...] ²⁸ [...] ²⁹ [...]... Wenn er **1[2]2** ¹ wird eine Barbelo, ² wird er ein erster Äon ³ wegen der Ewigkeit des ⁴ Unsichtbaren Geistes; (denn Kalyptos ist) die zweite ⁵ Ungeschaffenheit.« Hier wird eine differenzierte Architektur der himmlischen Räumlichkeiten entwickelt. Das Himmelsleben ist ein Ordensleben mit fester Regel.

Zostr 122,5b-123,25 fügt eine hymnologische Liste der Hauptengel des Kalyptos an, die teilweise im Plural gesetzt sind. Nach der Liste wird von den 10.000 Engeln in jedem Äon und Subäon geschwärmt, sodaß die zuvor genannten Erzengel deren Vorsteher sind und der Plural (Aphredons, Solmisse, Malsedons) den gesamten Stamm meint, den der jeweilige Erzengel gezeugt hat und befehligt: »Diese sind alle ⁶ die Herrlichkeiten: die grenzenlosen ⁷ Aphredons, [die] ⁸ Unbeschreiblichen, die Offenbarer, ⁹ die unveränderlichen, alle [die...], ¹⁰ die Herrlichkeit-Offenbarer; ¹¹ die paarweise erscheinenden Marsedons, ¹² der grenzenlose Solmisse, ¹³ die Selbst-Offenbarer, ¹⁴ jene, die [voller] ¹⁵ Herrlichkeiten [sind], jene die [die] ¹⁶ Herrlichkeiten [besuchen], die Segner, die M[alse]dons, ¹⁷ die Versteckten (**ΚΑΛΥΠΤΟΙ**), die [Sichtbaren], ¹⁸ die Begrenzungen, [die, die] ¹⁹ die Begrenzungen übersteigen, [und die Gedanken] ²⁰ die [über den Gedanken] sind. ²¹ [Und er schafft sie] ²² [auf...]... **[123]** ¹ zehntausend Herrlichkeiten ² in ihnen. Deshalb ist er ³ eine vollkommene Herrlichkeit, damit er jedesmal, wenn ⁴ er ⁵ ein Gespann herstellt und kontrolliert, es vollkommener wird. ⁶ Auch wenn er ⁷ einen Körper und eine materielle Verwandlung betritt, ⁸ bekommen sie keine ⁹ größere Herrlichkeit für ¹⁰ ihre Allvollkommenheit, die von ihm ist. ¹¹ All diese und ihre Paargenossen ¹² sind vollkommen. So hat auch jeder ¹³ Äon ¹⁴ zehntausend Äonen ¹⁵ in sich, damit ¹⁶ er vielleicht gemeinschaftlich ein vollkommener ¹⁷ Äon wird, und jeder wohnt in den ¹⁸ [Gesegnetheit] des ¹⁹ vollkommenen unsichtbaren dreifachkräftigen ²⁰ [Geistes in der Gegenwart] der Stille ²¹ [von Gott], der vorher ²² [gesehen] ist, sogar das Wissen ²³ [...]... [...] ²⁴ [...]... [...] ²⁵ [...]... « Diese Tradition der Myriaden von Engeln ist auch in den Henochbüchern zu finden, so die große Thronvision **Hen(äth)** 71, cf 2.1.4.3. Diese Riesenmassen von Engeln dürften aus der zervanistischen Tradition stammen, etwa **Mēnōk-i Chrad** 49,15, wo 99999 Dämonen am Höllentor von 99999 Engeln in Schach gehalten werden, cf 2.3.7.13 und 3.6.7.

Von 64 bis 123 waren dramatis personae lediglich der EINE, Barbelo und Kalyptos in einer Prologie, die zugleich eine Eschatologie beinhaltet und starke zervanistische Einflüsse neben den pythagoreisch-platonischen der **Victorinus**-Vorlage erkennen ließ, wobei deren Abkünftigkeit vom Zervanismus seit den Studienfahrten des **Pythagoras** in persische Kulturbereiche offensichtlich ist, cf 1.5. Diese Tradition kommt völlig ohne Protophanes und Autogenes aus und oft ist dort auch nicht klar, ob Kalyptos das erste Kind von Barbelo ist oder sogar selbst der höchste EINE, der einerseits präexistiert, andererseits sich in seine Schöpfung emaniiert und auch diese in all ihren Gegensätzen umschließt. Damit legt sich die Vermutung nahe, daß die gesamte Kalyptos-Tradition ursprünglich gekoppelt war mit der Monadenlehre und Kalyptos die himmlische Welt insgesamt bedeutete, in der ein göttliches, den Menschen verborgenes Friedensreich war und kommen wird. Wie stark überhaupt Barbelo in diese Tradition mit hineingehört, ist dabei unklar. Es gab einerseits in 76-84 die Liebesgeschichte der Barbelo mit dem EINEN im Duktus der Irenaeus-Version, cf 2.5.11.1. Andererseits gibt es 88-123 eine Kalyptos-Tradition, in der Barbelo eigentlich keine Rolle spielt und ihre Implementation, etwa durch Einfügung eines Hymnus, offensichtlich ist.³⁵⁹² Die zervanistisch-pythagoreische Kalyptos-Tradition wurde der parmenideisch-neupythagoreischen Tradition vom unbeschreibbaren EINEN angefügt und teilweise mit Barbelo-Einschüben, etwa dem Hymnus 118, vom Endredaktor gespickt oder kommentiert. Dann ist das Modell des Himmelspaares mit ihren drei Kindern ein Versuch, die

³⁵⁹² 91,19: vollkommener Container; 118,10: Magodischer Hymnus; 119,23: lediglich ein B in einem sonst völlig verderbten Textabschnitt; 122,1: Barbelo erste Ungeschaffenheit, Kalyptos die zweite

ursprünglich separate und wenig verbreitete Kalyptos-Tradition durch eine komplexe Architektur des Himmels zu integrieren. Diese Tradition ist der am meisten zervanistisch geprägte Bestandteil des *Zostr.* Sie rechtfertigt inhaltlich voll die Inanspruchnahme der Autorität Zoroasters.

3.6.32 *Protophanes oder immer noch Kalyptos? (123,26-127,14a)*

Von 64 bis 123 war nicht mehr von Protophanes die Rede, obwohl Joel Zostrianos eigentlich dorthinein geführt hatte und von seiner Beschaffenheit hätte gesprochen werden müssen. Nun endlich wird der Protophanes ins Spiel gebracht, der vom orphischen Phanes geprägt ist, cf 3.6.17. Einmal mehr wird so die innere Nähe des Sethianismus zu griechischer Orphik und pythagoreischer Metempsychosislehre augenfällig, die gegenüber der frühgriechischen Hadesmythik erhebliche zervanistische Anleihen gemacht hat. Dabei ist es strittig, ab wann wirklich von Protophanes die Rede ist und wo immer noch Kalyptos beschrieben wird.

Zostr 124,1-9 beschreibt die Liebe des EINEN mit **Valentins** Sige als $\sigma\upsilon\mu\phi\omega\nu\acute{\iota}\alpha$. Erst ab 124,11 ist von Barbelo, Kalyptos und möglicherweise Protophanes die Rede: »124¹ ein Schweigen ($\text{OY-CI}\text{PH}$) des zweiten² Wissens, der erste Gedanke³ innerhalb einer Zustimmung (†METE = $\sigma\upsilon\mu\phi\omega\nu\acute{\iota}\alpha$) des dreifach⁴ kräftigen EINEN, weil er ihr⁵ befahl, ihn zu erkennen/lieben, damit er⁶ allvollkommen werden könnte. Und er ist selbst⁷ vollkommen. Es geschah durch Einfachheit⁸ und Gesegnetheit, daß er⁹ erkannte/liebte. [Er wurde zu einer]¹⁰ Güte ($\text{NOYMN}\overline{\text{T}}\text{A}\text{ΓA}\text{ΘOC}$) durch den¹¹ Nachfolger des Barbelo Äons,¹² der ihm das Sein gewährt.¹³ Es war nicht die Kraft der Ehemaligen, sondern der Letzten.¹⁴ Die Äonen, die¹⁵ wirklich existieren, stehen in einem Schweigen.¹⁶ Existenz war Inaktivität,¹⁷ und das Wissen des selbst feststehenden¹⁸ Kalyptos war unbeschreiblich.¹⁹ Gekommen seiend [von dem]²⁰ vierten, der [Gedanke vom]²¹ Gedanken [seiend], der Proto[phanes],²² der große vollkommene männliche [Verstand]«. Der Nachfolger des Barbelo-Äons ist Kalyptos, der hier als Vater des Protophanes bezeichnet wird, was auf eine Binnentriade Kalyptos-Protophanes-Autogenes verweist, die als parallele sethianische Triade neben der **UG**-Barbelo-Autogenes kursierte und dann in untergeordneter Position amalgamiert wurde mit der ältesten, schon bei **Irenaeus** 180 n.Chr. bekannten Form. Wenn die Äonen 124,14f in einem Schweigen stehen, befinden sie sich in **Valentins** Sige. Dieses vermutlich ursprünglich valentinianische Textstück wurde zitiert und dabei mit den zostrianischen Äon-Personen kommentierend gefüllt.

Zostr 125 gibt Rätsel auf, wer eigentlich (w)er ist: »¹ Er ist sein Ebenbild, ihm gleich² in Herrlichkeit und Kraft,³ ihm im Rang vorgeordnet,⁴ obwohl nicht auf äonischem Niveau.⁵ Er besitzt sie alle,⁶ so wie sie leben, die sie wohnen⁷ zusammen in Einheit mit dem Äon⁸ innerhalb der Äonen. Er ist abgeteilt durch⁹ einen vierfachen Unterschied¹⁰ von allem Rest, der¹¹ dort wohnt. Und¹² Kalyptos existiert wirklich (ewig),¹³ und mit/bei ihm wird die¹⁴ Allherrliche gefunden, Joel, die männliche¹⁵ jungfräuliche Herrlichkeit, durch¹⁶ die man alle¹⁷ Allvollkommenen sehen kann. Jene,¹⁸ die vor ihm stehen, sind die drei:¹⁹ [das göttliche] Kind, der Dreifach²⁰ [männliche und] der [göttliche]²¹ Autogenes. Er besitzt²² [drei] in einem. Das [macht vier].²³ [Der eine, der] auch dominiert die²⁴ auf [...] wohnen ... **12[6]**¹... zehntausend-fach.« Wenn Kalyptos mit Joel zusammen gefunden wird und lebt, werden sie hier als das Zeugungspaar angesehen, während 56ff Joel zwischen Autogenes und Protophanes stand, als Pförtnerin für Protophanes, die den Neuankömmlingen auf dem Aufwege taufend die Augen öffnet mit lebendigem Wasser. Sehr anthropomorph in einem Thronsaal stehen nun drei Kinder vor ihm: das göttliche Kind (Ephesech?³⁵⁹³), der Dreifachmännliche und Autogenes. Damit ist wiederum eine Triade komplett angetreten: Joel, ihr dreifachmännlicher Gatte und ihr Kind des Kindes Ephesech, wie sie **EvAg** III,43,15f; III,53,23f und IV,56,6-22 im Doxomedon-Äon auf Thronen residieren. Daß die drei vor Kalyptos stehen, legt sich aus dem Vortext nahe, in dem

³⁵⁹³ **Turner** 2000,646 vermutet, auch hiermit ist Autogenes gemeint und so nur zwei Kinder...

dieser Subjekt war und Protophanes gar nicht genannt wurde. Protophanes ist lediglich 124,21 als ΠΙΠΡΩΤΟ manifest, alle anderen Aussagen könnten sich genauso gut auf das Verhältnis zwischen dem EINEN und Kalyptos beziehen. Dann wäre die gesamte Passage noch ein Bestandteil der Kalyptos-Tradition, in die die komplette Joel-Familie implementiert wird. *EvÄg* hat das dreifachmännliche Kind als Sohn Barbelos den Namen „Telma[cha]el Telma[cha]el Heli Heli Machar Machar Seth“³⁵⁹⁴ was *Zostr* 6,25; 51,15; 52,8 als „Seth Emmacha Seth“ der Adamsohn ist. Heli meint Helios = Re, wie Adam IV,71,10 ΠΡΗ = Re = Sonne ist. *EvÄg* 73,13f; 77,2-4 hat ΤΕΛΜΑΧΑΗΛ. Das wäre der vollendet kämpfende Gott, der für die Seinen schützend streitet wie Jahwe *Ex* 15; *Ri* 5; *Ps* 24 für Israel. ΜΑΧΑΡ könnte von μακάριος den "Gesegneten" meinen, ist aber u.U. auch wie Ἀκραμαχα μαρι, »vernichtender Burgkämpfer« als Attribut des Dämonen bekämpfenden Schutzgottes Sesengen Barpharanges (4.5.7.1) ein Kämpfer-Attribut Seth, cf 2.5.1. Dann wäre im *EvÄg* Seth mit dem Dreifachmännlichen Kind und Helios Re als höchstem Gott identifiziert und *Zostr* hätte den Kampf des ägyptischen Seth gegen die bösen Mächte, auf den *EvÄg* abzielt, auf den Adamsohn übertragen, der im *EvÄg* zur Rettung der Seinen von Autogenes erdwärts gesandt wird.

Zostr 126 bringt einen Hymnus auf 4 Äonen, die jeder in sich eine Erleuchter-Syzygie haben, wie die Paare im Pleroma **Valentins**. Es beginnt Kalyptos-mäßig mit Solmis:

»Der ² erste Äon, ³ der ihn bewohnt, <ist...>.

Von dem ⁴ kommen die ersten Erleuchter Solmis ⁵ und der Gott-Offenbarer,

⁶ unendlich gemäß dem ⁷ Bautypus, der im Kalyptos ⁸ und dem Äon Doxomedon (vorliegt).

⁹ Der zweite Äon ist Akremon ¹⁰ der Unbeschreibliche, er enthält

¹¹ die zweiten Erleuchter ¹² Zachthos und Yachthos.

¹³ Der dritte Äon ist Ambrosios, ¹⁴ die Jungfrau, und enthält

¹⁵ die dritten Erleuchter ¹⁶ Setheus und Antiphantes.

¹⁷ Der vierte Äon ist ¹⁸ der [drei-] geschlechtlicher Segner (Hymneos?), ¹⁹ der enthält

[die] ²⁰ vierten Erleuchter [Seldao] ²¹ und Elenos.

Er ist [dominiert] ²² durch [der vollkommene Verstand Protophanes] ²³ Arm[edon...]«

Es fällt auf, daß 6-8 die Strophensymmetrie sprengt mit einem Kommentar in den Hymnus hinein. Der Verweis zielt auf *EvÄg* III,41,14f; 43,9f, wo Doxomedon Äon der Äonen ist, dort auch 53,16-54,6 und 61,24-62,8 Pentadencontainer, also tatsächlich genau das, was im Vorausgehenden Kalyptos war. Der im *Zostr* singuläre Verweis auf Doxomedon als Aufnahme von Traditionen des *EvÄg* verfängt. Solmis (mit Gattin Olmis) ist 119,11 und 122,12 Erleuchter von Kalyptos. Sie sind deshalb auch 126,4 Kalyptos zuzuordnen.³⁵⁹⁵

Es muß von einem Bruch mit dem Kommentar-Einschub 126,6-8 ausgegangen werden. Vorher wird der Kalyptos beschrieben und ein Hymnus auf seine Erleuchter begonnen. *Zostr* 126,9-16 sind jedoch mit Zachthos und Jachthos, Setheus und Antiphantes eindeutig 2 Erleuchterpaare des Protophanes akklamiert. In 54,20-25 sind Selmen und Gattin, Zachthos und Jachthos, Setheus und Antiphantes, Seldao und Elenos die 4 Erleuchterehepaare des Protophanes, die sonst fast nirgends im NHC mehr vorkommen, cf 3.6.15. *Zostr* 126 werden aber die anderen vier nicht genannt, stattdessen aber Solmis vom Kalyptos.

³⁵⁹⁴ *EvÄg* III,62,2-4: ΠΩΟΜΝΤ̄ ΝΖΟΟΥΤ̄ ΝΑΛΟΥ ΤΕΛΜΑΗΛ̄ ΤΕΛΜΑΗΛ̄ ΖΗΛΙ ΖΗΛΙ ΜΑΧΑΡ̄ ΜΑΧΑΡ̄; 65,8f: ΖΗΛΙ ΖΗΛΙ ΜΑΧΑΡ̄ ΜΑΧΑΡ̄ ΘΘ; IV,59,19f; 3StelSeth 118,28. ΤΕΛΜΑΗΛ̄ von ὄλη = Furche "Ackerbaugott" = Abels Metier? Böhling/Wisse NHS IV/1975,138,190

³⁵⁹⁵ Turner 2000,647 läßt bewußt diese Möglichkeit offen und rechnet mit einem Bruch.

Der Endredaktor des *Deutero-Zostr* hat mitten in der Hymne auf die Kalyptos Erleuchter nach seinem Kommentar die Seite im „sethianischen Gesangbuch“ verschlagen, versehentlich einen Hymnus auf die Protophanes-Erleuchter aufgeblättert und im Wissen, Strophe 1 bereits geschrieben zu haben, mit Strophe 2 weiter abgeschrieben. Man kann also erst ab 126,9 von einem Protophanes-Hymnus ausgehen. So ist **Turners** Proto[phanes]-Konjektur von 124,21 kein hinreichender Grund, das ganze Kapitel 123,26-126,8 als Protophanesbeschreibung zu verstehen. Von 96,20 an, mindestens aber von 113 bis 126,8 haben wir eine durchgängige Textsammlung zum Thema Kalyptos als eschatologische Heilswelt vor uns. Sie bricht 126,8 ab und angeklebt wird ein Protophanes-Hymnus ab Strophe 2.

Zostr 127,1-10 setzt diesen Hymnus fort mit Syllabismen und magodischem Vokalgesang. Endlich ist unverderbt von Protophanes die Rede, so daß sich **Turners** Protophanes-Konjektur 126,22 von hier aus begründen läßt. *Zostr* 127: »¹ "ΦΟΗ ΖΟΗ ΖΗΟΗ ΖΗΟΗ ΖΩCI 2 ΖΩCI ΖΑΩ ΖΗΟΟ ΖΗCEN ΖΗCEN!³ Die Individuen und die vier,⁴ die achtfach sind, leben!⁵ ΗΟΟΟΟ-ΗΑΗΩ! Du, der du vor ihnen⁶ warst, du, der du⁷ in ihnen allen bist!" Sie sind in⁸ dem vollkommenen Protophanes.⁹ Der männliche Armedon ist die Wirklichkeit¹⁰ von allen diesen, die zusammen wohnen.« Die glossolalische, aus den *PGM* vertraute Silbenvariation³⁵⁹⁶ ist als Gleiten des Signifikanten übers Signifikat Ausdruck einer Metamorphose des Akklamierten.³⁵⁹⁷ Die Bedeutungsverschiebungen dieser im Original trennunglos geschriebenen Buchstabenfolge sind: Licht, Leben, ich lebe, wallen, habe gelebt (ἐζήσεν).

Wenn das doppelte ΖΩCI eine Anspielung auf den alexandrinischen Alchimisten **Zosimos** von Panopolis (ca. 250-320) wäre, der sich auf Hermes Trismegistos und Zoroaster beruft, wäre **Zosimos** die Schaltstelle, wo sich Hermetik und Zervanismus, über die elchesaitischen Sabier vom südanatolischen Harran vermittelt, verbunden haben und in die Liturgien der Sethianer aufgenommen wurden.³⁵⁹⁸ Zosimos sieht die Verwandlungen von Blei und Kupfer in Silber und Gold als äußeren Spiegel einer inneren Reinigung und eine Erlösung der Elemente. Sein Schmelztigel ist wie ein Taufbecken und die Quecksilber- und Schwefeldämpfe werden mit dem reinigenden Taufwasser verglichen. Er beschreibt eine Vision über seine Begegnung mit dem elchesaitischen Sabier-Oberpriester Ion an einem 15stufigen schalenförmigen Feueraltar. Ion erzählt von einem Mann, der ihn morgens köpfte und in vier Stücke zerteilte gemäß der Zahl der Elemente und die zertrampelten Leichenteile dann auf dem Feueraltar verbrannte. Dies reinigte ihn und transformierte ihn in einen geistigen Leib. Ion weint sich bei diesem Bericht das eigene Blut aus und schmilzt zu einem Zwerg zusammen, einem homunculus.³⁵⁹⁹ Schließlich bleibt nur noch Wasser von ihm übrig. In einer weiteren Vision, wo viele Wehklagende im Altarbecken in Wasser zu Tode gekocht werden, kommentiert ein Erzengel, dies sei nur der Übergang in eine destillierte Lebensform, frei von Unrat des Körpers, konnotiert mit dem Übergang des menschlichen Kör-

³⁵⁹⁶ Sabatino **Moscatti**, "Murmur" nella terminologia magica, Studi Italiani di filologia classica (*SIFC*) 48, Firenze (Le Monnier) 1976,254-62; Campbell **Bonner**, Studies in Magical Amulets, Chiefly Graeco-Egyptian, University of Michigan Studies, Ann Arbor (Univ. of Michigan Press) 1950,186; **Brashear** 1995,3429-32. Cf ausführlich in 4.5.7.1 und 1.5.2.44

³⁵⁹⁷ **Lütge** 1997,165,176,184; **Ricoeur** 1969,410f; **Ricoeur/Jüngel** 1974,51ff; **Lacan** 1978,129-276; **Lacan** 1973,171-239; **Lacan** 1975,15-55, bes.31ff; **Lacan** 1975,165-204. Cf 1.7.10 und 4.6.1

³⁵⁹⁸ Cf 2.2.9. Kyle A. **Fraser**, Zosimos of Panopolis and the Book of Enoch. Alchemy as Forbidden Knowledge, in: *Aries*. Journal for the Study of Western Esotericism 4.2/2004,125-47

³⁵⁹⁹ Carl Gustav **Jung**, Die Visionen des Zosimos (1938/1954), in: Studien über alchemistische Vorstellungen, Olten/Freiburg (Walter) 1978,65-121 = **Jung**, Einige Bemerkungen zu den Visionen des Zosimos, in: *Eranos Jahrbuch* 5/1937,3ff

pers in Blei, Kupfer, Silber oder Gold.³⁶⁰⁰ Die Purgationen in der Hölle und in dem Fluß aus glühendem Metall *Bundahišn* 30,12f.23ff SBE 5 dürften diesem Szenario zugrunde liegen. Wenn also **Zosimos** mit einer Feuerpurgation des Körpers die Seele endzeitbeständig und himmelsfest machen will, steht die Nennung seines Namens im Protophanes-Hymnus für die dingliche Transformation des Körperleibes in den himmlischen Leib. Diese Purgation wird durch Taufen erzielt, dort mit Feuer, im *Zostr* mit Wassern. Vorläufer solcher alchemistischen Metamorphosen ist **Simon Magus'** Knabenwandlung - ebenfalls durch magodischen Gesang, cf 1.7.6.4. Und der EINE ist *Zostr* 127,5-8 der „Urstoff“, aus dem alle weitere Chemie des Himmels und der Materie entstammt.

3.6.33 Der Autogenes-Äon und seine vier Subäonen (127,11b-128,7a)

Nach dem Hymnus auf die Kalptos-Äonen und dem auf die Protophanes-Äonen wird weiter im Gesangbuch geblättert. Nun folgt der passende Hymnus auf die Erleuchter des Autogenes, denn er fehlt noch und die Logik der Textauswahl ist bereits auf Abstieg gestimmt. *Zostr* 127,11b-128,7a: »¹¹ Weil alle Individuen ¹² als vollkommene existierten, ¹³ erschien die Aktivität aller ¹⁴ Individuen wieder. Denn ¹⁵ der göttliche Autogenes ¹⁶ steht innerhalb eines ¹⁷ Äons, der ¹⁸ vier andere ¹⁹ selbst-erzeugte Äonen enthält.

Der ²⁰ erste Äon in ihm ²¹ von dem ersten Licht ²² ist
 [Harmozel], Orneos, Euthrounios, ²³ genannt auch ²⁴ [...]... [...] ²⁵ [...
 Der] zweite [Äon von] ²⁶ [dem zweiten Licht ist] ²⁷
 [Oraiael, Io]udas[i]os, Ap [...], **1[28]** ¹ Arros[iel].
 Der dritte (Äon) ² des dritten Lichtes (ist) ³
 Daveithe, Laraneus, Epiphantos, ⁴ Eideos.
 Der vierte ⁵ (Äon) vom vierten Licht ⁶ ist
 Eleleth, Kodere, Epiphantos, ⁷ Allogenos.«

Die Bezeichnung der Erleuchter als vollkommene Individuen ist ebenfalls *Zostr* 18,14ff; 59,8ff; 129,16f zu finden. Zu den aus *AJ* und *EvÄg* stammenden Namen cf 3.6.15 und 3.6.21. Während jedoch *AJ BG* und *AJ II* und auch *EvÄg* viele Erleuchternamen aus dem valentinischen Pleroma übernommen haben, ist *Zostr* hierbei unvollständig. Die drei Hymnen markieren den Höhepunkt der Himmelsreise als Teilnahme an eben dem großen Versöhnungsgottesdienst von 116, den die Lieder der sethianischen Gemeinde auf der Erde bereits anstimmen und damit die himmlische Herrlichkeit des Friedensreiches antizipieren.

3.6.34 Abschied und Abstieg zur Erde. Weckruf (128,7b-132,5)

Zostr 128,7b-18: »Nun waren ⁸ alle anderen, die in ⁹ der Materie residieren, allesamt ausdauernd. ¹⁰ Es war wegen ihres Wissens über das ¹¹ Mächtigwerden (ΟΥΜΝΤΝΟΟ), ihre Dreistigkeit (ΟΥΤΟΛΜΗ) und Kraft, daß ¹² sie in die Existenz ¹³ kamen und sich schmückten. Weil sie Gott nicht kannten, ¹⁴ werden sie sterben.« Die Weltmächtigen sind einerseits sattelfest, werden andererseits aber im Feuersturm des Weltbrandes verweht. **Plotin** thematisiert in *Enneade V*,1,1-8 diese Lazarus-Dialektik von irdischem Erfolg und himmlischem Mißerfolg als Seinsvergessenheit der göttlichen Seele im Weltgetümmel: »Was kann die Seelen dazu gebracht haben, Gott, den Vater zu vergessen, und, obwohl vom Göttlichen stammend und ganz von jener himmlischen Welt, zugleich sich selbst und IHN zu ignorieren. Der Anfang des Bösen bei ihnen liegt in der Dreistigkeit, im Eintritt in die Sphäre der Vergänglichkeit, in die erste Auseinandersetzung und dem Wunsch nach Selbst-Bestimmung. Sie vermuteten ein Vergnügen in dieser Freiheit und gaben sich weitestgehend ihren eigenen Vorhaben hin; so wurden sie hinabgeworfen auf den falschen Pfad und am Ende, immer weiter abgetrieben, verloren sie

³⁶⁰⁰ F. Sherwood **Taylor**, The Visions of Zosimos, in: *Ambix* 1/1937,88-92

sogar das Wissen um ihren göttlichen Ursprung.«³⁶⁰¹ Macht und Hybris korrumpieren die göttlichen Seelen auf ihrer irdischen Reise. Weil die verkörperten Seelen allzuleicht ihren himmlischen Ursprung vergessen, müssen sie aufgerüttelt werden aus ihrem weltlichen Verblendungszusammenhang, damit sie nicht ihre Chancen auf postmortale Rückkehr in die Himmelsheimat verspielen. Dabei wird kein Unterschied gemacht zwischen Hylikern, Psychikern und Pneumatikern, wie *Zostr* 26,19b-28,30 und 42,6b-44,22a. Während der *Deutero-Zostr* das valentinische Seelenschema übernimmt, gibt es im *Proto-Zostr*, dessen Faden hier wieder aufgenommen ist, keine Differenzierung nach Intensität des göttlichen Seelenanteils im Menschen. Alle Menschen haben den göttlichen Seelenanteil und können ihn vergessen und ihre Rettung verwirken. Dies ist eine viel konsequentere und ethisch griffigere Anthropologie und Hamartanologie, die den folgenden Bußruf in der ursprünglichen Täufertheologie des Johannes *Mk* 1,4-15; *Mt* 3,2-11; *Lk* 3,3-8 noch durchscheinen läßt. Es gibt somit zwei konträre Hamartanologien im *Zostr*. Die ursprüngliche ruft alle Menschen zur Umkehr, weil alle himmlischen Ursprungs sind. Die zweite implementiert die valentinische Seelenlehre und billigt nur noch den Pneumatikern echte Chancen im Himmel zu. Analog wird sich in der Sekte damit eine Hierarchie gebildet haben, in der es die Höchstrangigen, die Pneumatiker, aufgrund ihrer vollhimmlischen Konstitution, kaum noch nötig hatten, eine mit den Psychikern vergleichbare ethische Leistung abzuliefern.

Der Deuteengel spricht wieder direkt zu Zostrianos, Zeichen der Textform des *Proto-Zostr*. Er hat Zostrianos mehr über die himmlischen Geheimnisse verraten als manch ein niedriger Gott oder normaler Engel weiß und verstehen kann. *Zostr* 128,15-18:»¹⁵ Siehe Zostrianos, du hast ¹⁶ alle diese Dinge gehört, von denen die Götter ¹⁷ nichts wissen, und die ¹⁸ für Engel grenzenlos erscheinen.« Offensichtlich war diese Reise für Zostrianos ein ängstigendes Abenteuer. Auch im *Allog* 50,23-35 gibt es diesen Sendungsauftrag der Himmelloffenbarer, in diesem Fall durch Joel: »Niemand ist in der Lage, [diese Dinge] zu hören, ausgenommen die großen Kräfte allein, Allogenes. ²⁵ Du wurdest mit einer großen Kraft bekleidet, mit der der Vater des Alls, der Ewige, dich bekleidet hat, bevor du an diesen Ort gekommen bist, damit du die Dinge, die schwierig zu unterscheiden sind, ³⁰ unterscheiden mögest, und die Dinge, die der Menge unbekannt sind, erkennen mögest, und damit du dich retten mögest zu dem, der dein ist, der ³⁵ der erste war, gerettet zu werden, und der es nicht nötig hatte, gerettet zu werden.«

Nachdem er nun alle Hürden genommen hat und die Mission auf ganzer Linie erfolgreich verlaufen ist und er auch noch diese lobenden Worte der Auszeichnung hören darf, wird er mutiger und antwortet in einer Art, die an *Mars* 6,17-29 erinnert: »128 ¹⁹ Ich wurde unerschrocken und sagte: ²⁰ "Ich bin [noch] am Staunen über den Dreifach ²¹ kräftigen unsichtbaren vollkommenen Geist, ²² wie er für sich existiert, [sogar der] ²³ [Grund] für sie alle [und von] jenen, die ²⁴ wirklich existieren, [...]... ²⁵ [...] das, was ist, das [Stelle von] ²⁶ [dieser] und [von welcher Art ist es]"?«

Damit verabschiedet er sich vom Kalyptos. Er wird vom Kalyptos hinunter zum Protophanes getragen von flugtauglichen Engeln: »²⁷ [Und nachdem ich diese Dinge] sagte [war ich] [12]9 ¹ sehr [verherrlicht], und sie setzten [mich] nieder und verließen mich. ² Apophantes und Aphropais, die ³ jungfräulichen Erleuchter, kamen zu mir ⁴ und brachten mich zu Protophanes, ⁵ dem großen Männlichen vollkommenen ⁶ Verstand. Dort sah ich sie alle, ⁷ wie sie ⁸ in Einheit wohnen. Ich vereinigte mich ⁹ mit ihnen

³⁶⁰¹ **Enneade** 5,1,1,1-8: Τί ποτε ἄρα ἐστὶ τὸ πεποιηκὸς τὰς ψυχὰς πατρὸς θεοῦ ἐπιλαθέσθαι, καὶ μοίρας ἐκεῖθεν οὔσας καὶ ὅλως ἐκείνου ἀγνοῆσαι καὶ ἑαυτὰς καὶ ἐκείνον· Ἄρχῃ μὲν οὖν αὐταῖς τοῦ κακοῦ ἡ τόλμα καὶ ἡ γένεσις καὶ ἡ πρώτη ἑτερότης καὶ τὸ βουλευθῆναι δὲ ἑαυτῶν εἶναι. Τῷ δὲ αὐτεξουσίῳ ἐπειδήπερ ἐφάνησαν ἡσθεῖσαι, πολλῶ τῷ κινεῖσθαι παρ' αὐτῶν κεχρημέναι, τὴν ἐναντίαν δραμοῦσαι καὶ πλείστην ἀπόστασιν πεποιημένα, ἠγνόησαν καὶ ἑαυτὰς ἐκεῖθεν εἶναι·

allen und segnete den ¹⁰ Kalyptos Äon, die ¹¹ Jungfrau Barbelo, und den Unsichtbaren ¹² Geist. Ich wurde ¹³ allvollkommen und wurde ermächtigt. Ich wurde ¹⁴ in Herrlichkeit geschrieben und gesiegelt. ¹⁵ Dort bekam ich ¹⁶ eine vollkommene Krone.« Im Protophanes steht ein Engelpaar bereit und geleitet ihn zum Herrn des Äons, der Zostrianos zu einer Audienz empfängt. Zostrianos inmitten der Engelscharen segnet nicht etwa Protophanes, vor dem er steht, sondern den höheren Äon. Protophanes ist wie auch die anderen Äonen ein Wohnort der Engel, ganz wie in den Henoch-Himmeln.

Die Krönung und Versiegelung, die im **Zostr** 59 während des Aufstieges hätte erfolgen sollen, wird jetzt während des Abstieges vom höchsten Himmel, aber immerhin wieder im Protophanes als dem korrekten Ort für Krönungen, feierlich durchgeführt und Zostrianos in Herrlichkeit geschrieben, also ins Buch der Seelen eingetragen, die Wohnrecht auf Lebenszeit im Himmel haben. Es bleibt unklar, ob im **Proto-Zostr** der Aufstieg im Protophanes mit der Krönung gipfelte und dann der Abstieg stattfand, oder ob nach der Krönung der allvollkommen gewordene Zostrianos nicht auch in den höchsten Himmel, den Kalyptos, aufgestiegen sein mußte. Dies ist aufgrund der Textverderbnisse nicht mehr zu klären. Aus anderen Himmelsreisen ist ersichtlich, daß der Aufstieg immer in den höchsten Himmel geht und dort die Geheimnisse offenbart werden, bevor es dann wieder erdwärts geht. Eigentlich ist Zostrianos bereits allvollkommen, nachdem er im Kalyptos war und alle Geheimnisse des himmlischen Wissen kennt. Nach der Krönung wird der ursprüngliche Schluß des **Proto-Zostr** hier weitergeschrieben, als wäre nichts im Kalyptos geschehen. Der Endredaktor hat im Zuge der platonisierenden Einfügungen die Krönung in 59 vergessen und bringt sie nun auf der Rückreise, zwar ortsentsprechend im Protophanes, aber nicht dem Aufstiegszeremoniell des **Proto-Zostr** getreu.

Zostrianos' Abstieg vom Himmel ist sehr narrativ ausgeschmückt. **Zostr** 129,16b-130,14a: »Ich kam hervor ¹⁷ zu den vollkommenen Individuen. ¹⁸ Sie alle fragten ²⁰ mich, der Majestät des Wissens lauschend, ²¹ jubelnd und 22 Kraft empfangend. Als ich wieder herunterkam ²³ zu den ²⁴ selbsterzeugten Äonen, bekam ich ein wahres ²⁵ Bild, rein, würdig ²⁶ von Wahrnehmung. Ich kam ²⁷ herunter zu den Äonischen Kopien ²⁸ und kam hier herunter **130** ¹ in das atmosphärische [Reich]. Ich schrieb ² drei hölzerne Gedenktafeln und ließ sie ³ als Wissen für jene, die ⁴ nach mir kommen sollten, die lebendigen Auserwählten. Und ⁵ dann kam ich herab in die wahrnehmbare ⁶ Welt und zog ⁷ mein Bild (den Fleischleib) an. Weil er nicht unterrichtet wurde, ⁸ stärkte ich ihn und ging herum ⁹ zu predigen die Wahrheit an alle. ¹⁰ Weder die Engelwesen 11 der Welt noch die Archonten ¹² sahen mich, denn ich entkam einer Menge ¹³ von [Gerichten] die mich nah an den Tod brachten.« Die Aufzeichnung des Himmelswissen auf Tafeln ist eine Gewohnheit seit **Hen(äth)** 81f und **4 Esra** 14,42-15,2. **3StelSeth** 118,10-19 werden an die Auserwählten ebenfalls von Seth geschriebene und Dositheos verlesene Mosetafeln ausgegeben. Hier allerdings läßt Zostrianos die Holztafeln im Autogenes stehen wie Inschriften auf Felsreliefs, damit später himmelwärts Vorbeikommende kundig weiterreisen können, ähnlich den orphischen Grabbeilagen, die ebenfalls Jenseitsreiseführer sind. Wenn die vollkommenen Individuen, die **Zostr** 18,14-25; 25,13f; 59,8-18 als Autogenes-Bewohner vorgestellt wurden, Zostrianos nach den Verhältnissen im Kalyptos fragen, haben sie offensichtlich so wenig Kenntnis davon wie irdische Seelen. Die Himmelspredigt des Zostrianos begründet Sektenmacht.

Zostrianos gibt nun den Bußruf an die Erdsünder aus. Im **Proto-Zostr** muß und kann man etwas tun, um in den Himmel zu kommen. **Zostr** 130,14b-132,5: »¹⁴ Aber eine herumirrende Menge (ΟΥΜΗΗΥΕ ΕΥCΟΡΜ) ¹⁵ weckte ich und sagte: ¹⁶ "Verstehet, die ihr lebendig seid, der heilige ¹⁷ Samen von Seth! Werdet nicht ¹⁸ ungehorsam mir gegenüber. [Weckt] ¹⁹ euren göttlichen Teil als göttlich, und ²⁰ lasset eure sündenfreie erwählte Seele (†ΨΥΧΗ ΝΑΤΚΑΒΙΑ ΕΤCΟΤΠ) stark werden. ²¹ Bemerket die ²² Vergänglichkeit dieser Welt und ²³ sucht die unveränderliche ²⁴ Ungeschaffenheit. Der [Vater] ²⁵ all dieser lädt euch ²⁶ ein, so wird er euch auch erwarten. Und sogar, wenn ihr malträtiert werdet, **131** ¹ wird er euch nicht verlassen. ² Tauft euch selbst nicht mit Tod ³ noch vertraut euch den Dingen an, ⁴ die unter euch sind, dafür aber den ⁵ höheren Dingen. Flieht den Wahnsinn ⁶ und die Sklaverei der Weib-

lichkeit,⁷ und wählt für euch selbst die Rettung⁸ der Männlichkeit. Ihr seid⁹ nicht gekommen, um zu leiden; sondern ihr seid¹⁰ gekommen, um eurer Sklaverei zu entkommen. Befreit euch¹¹ selbst, und das was euch¹² gebunden hat, wird annulliert werden. Rettet¹³ euch selbst, auf daß das eine (eure Seele)¹⁴ gerettet werde. Der gute Vater¹⁵ hat euch den Retter¹⁶ geschickt und euch stark gemacht! Warum¹⁷ zögert ihr? Suchet, wenn ihr¹⁸ gesucht werdet; wenn ihr eingeladen werdet, höret¹⁹ zu. Denn die Zeit ist²⁰ kurz. Laßt euch²¹ nicht irreführen. Groß ist der Äon²² der Äonen der Lebendigen,²³ und die [Bestrafung]²⁴ von jenen, die nicht zu überzeugen sind.²⁵ Viele Bande und Bestrafer²⁶ umgeben euch. **1[3]2¹** Fliehet² schnell, bevor Zerstörung euch erreicht!³ Erblickt das Licht! Fliehet⁴ die Dunkelheit. Laßt euch⁵ nicht irreführen zur Zerstörung!« Damit endet die aufrüttelnde Botschaft des auf Erden zurückgekommenen Weisen.

Die göttliche Seele ist per se ohne Schlechtigkeit und kann auch nicht sündigen. Aber der Restmensch ist von dem sündigen Leib beherrscht und sündigt normalerweise so kräftig, daß er ohne Bußruf keine Chance auf Rückkehr in die Himmelsheimat hätte. So muß wie in der Hermetik nun doch der Körper mit seinen Begierden, seiner Weiblichkeit, entmachtet werden und die spirituelle Praxis der Buße zielt auf ein realiter sündenfreies Leben, in dem nicht mehr die Uripulse der Begierden verhaltensleitend sind, sondern die einmütige Solidarität als Lebensform der himmlischen Idealwelt. Wenn ursprünglich im Sethianismus alle Menschen zum Kreis der Ausgewählten als heiliger Same Seth gehörten, was die Schlußparänese nahelegt, dann ist von hier aus rückblickend auf 1,21 (3.6.2) zu folgern, daß auch dort ursprünglich nicht der innerste Sektengang gemeint war, sondern eine universalmissionarische Tendenz den Sethianismus prägte, wie sie auch im johanneischen und christlichen Kreis zu finden ist. Diese ist in der Folgezeit eingeeengt worden auf Mitarbeiterschulung nur der Proselyten.

Die Weiblichkeit (†MNTCZIME) wird als niedrig und körperlich-sündhaft hingestellt, während Männlichkeit (†MNTZOOUT) das Ziel der gestärkten göttlichen Seele bildet, cf 4.2.

Der Bußruf des *Proto-Zostr* will jeden Menschen erreichen, denn jeder hat eine nur mehr zu stärkende und zu trainierende göttliche Seele. Und jeder Mensch ist der Verführung und den Irrwegen ausgesetzt.³⁶⁰² Die Menge (OYMHHE) der Verirrten gehört insgesamt zum heiligen Samen Seths (MN †CTOPA ETOYAAAB NTE CHΘ). Es ist überhaupt nicht mehr vom **UG** und Barbelo die Rede, sondern passend zu 3,28-4,19 fast johanneisch vom Vater (ΠΙΩΤ). Das Szenario des im Himmel auf seine erdwärts versprengten Kindlein wartenden Vaters, der seinen Erlöser nach ihnen sendet, ist mit dem Äonenmodell selbst des *Proto-Zostr* kaum mehr kommensurabel. Es ist mit 3,28-4,14 das früheste Textstück des *Zostr*, zumal auch die Endzeitstimmung 131,19ff mit den überall lauern den Verführern und Strafgerichten und dem Licht-Finsternisdualismus apokalyptischen Charakter hat. **Lactantius** (1.8.7.) kann als Illustration diese Szenarien gelesen werden, die wie die Sibyllen erheblich älter sind und zervanistischen Ursprungs, cf 1.7.5.4. Es erstaunt, daß dieses zervanistisch-apokalyptische Endzeitmodell im Genre einer Himmelsreise begegnet, die ansonsten keinen Heilsgeschichtsrahmen, sondern ein ontologisiertes Himmelsstufenschema entwickelt.³⁶⁰³ Wie in Qumran kämpfen die sethianischen Söhne des Lichts und der Männlichkeit gegen die Gefahren der weiblichen Finsternis, gegen Ahrimans verführerische Vasallen der Lust und Macht.

³⁶⁰² ΕΥCOPM *Zostr* 130,20 von CΩP̄M verführen, vom rechten Weg abbringen **Crum** 1939,355

³⁶⁰³ **Turner** 2000,660 hält deshalb auch diese Passage für eine individualgeschichtliche Warnung, so schnell wie möglich vorm eigenen Tod das seelische Haus zu bestellen. Diese Umbiegung der Apokalypse zur persönlichen Endzeit im Lebenspanorama dürfte aber sekundär erfolgt sein.

Ob die „Taufe mit Tod“ 131,2 eine Ablehnung irdischer Taufe zugunsten der himmlischen Taufen bedeutet?³⁶⁰⁴ Der Aufruf, sich nicht auf weltliche Dinge einzulassen, greift 3,5ff auf. Grund des Leidens 131,8-14 ist die Verstrickung in Begierden und Weltzwänge. Die Seele leidet unter dem Körper, cf *Zostr* 46,8f. Sie ist aber willensfrei genug, sich von den Fesseln der Begierden zu emanzipieren, wie es in der Hermetik trainiert wird: Die Rettung der Seele nach dem Tod als Himmelfahrt in ihre Äonenheimat ist abhängig von der Kraft und Einsicht, mit der ein Mensch die Begierden (ἐπιθυμῖαι cf 2.2.4) seines Leibes abgetötet hat und sich gänzlich auf die himmlische Welt ausgerichtet hat. Hatten *Zostr* 42-44 nur Psychiker und Pneumatiker Himmelschancen, die deterministisch apriori feststanden, so ist hier die Rettung in die Hand des Menschen selbst gelegt. Damit ist die ethische Option *Zaraθuštras* aufgenommen, daß über die Aufnahme in den Himmel nach dem jeweiligen Schatz der guten Gedanken, Worte und Taten entschieden wird, nicht nach vorab erteilten Taufpässen. Weil aber die Taufen erst während der Himmelfahrt geschehen und nicht schon auf Erden, können sie prinzipiell nur bei denen durchgeführt werden, die bereits aufgrund ihres Wandels für den Himmel zugelassen wurden. Einzige Garantie für die himmlische Rettung ist ein sündenarmes Leben. Dem Einzelnen wird nichts an moralischer Anstrengung abgenommen. Dieser Weg ist die Suche nach dem göttlichen Selbst in seiner Seele, cf *Zostr* 44,1-4. Während *Zostr* 46,15-31 Schutzengel die Himmelspassage der Auserwählten arrangieren, ist 131,15 ein singulärer Retter (ΠΙCΩΤΗΡ) vom Vater gesandt, wie der johanneische Logos oder *Valentins* Erlöserchristus. Letztlich ist *Zostrianos* selbst zu diesem Erlöser geworden. Wer seine Wahrheit als Worte *Zoroasters* ernst nimmt, wird gerettet.

4 Phänomenologie des *Zostrianos*

4.1 Himmelsreise - Entweltlichung - Schizophrenie

4.1.1 Schizoide Dissoziation von Körper und Seele als Trauma-Reaktion

Verkündigung an die mit fremden Teilen (*Zostr* 1,21f ΜΜΕΡΙΚΟΝ ΝΩΜΜΟ) meint Gnostiker, die in sich mehr als nur innerweltliche Impulse verspüren. Die Sethianer nennen sich selbst auch „die Fremden“.³⁶⁰⁵ Fremd (ΩΜΜΟ) wird der Körper einem in schizoiden Zuständen, in Dissoziation als Folge unerträglicher Lebenssituationen.³⁶⁰⁶ Dieser innerliche Rückzug des Ich aus dem sozialen Netz, in welchem es nur Verletzung erlebt hat, von Beschämung bis zu massiver Traumatisierung, kann weitergehen zu einer Verschiebung der Ich-Grenze innerhalb des Körpers, als Dissoziation bestimmter Leibinseln, etwa der Sexualzonen nach Schändungen, des Bauches bei Fettwerden. Die Dissoziation einzelner Leibzonen kann fortschreiten bis zur völligen Diastase vom eigenen Körper. Das wahre Ich ist dann ein nur noch geistiges, welches sich oft auch nicht mehr verständlich mitteilen kann. Es bleibt keine partielle und zeitbegrenzte exzentrische Position mehr wie in Humor oder Selbstreflexion, sondern das Ich chronifiziert die Diastase zum eigenen Leib, der gehaßt und verachtet nur mehr eine Art Transportmittel für seelische Regungen ist. Die Innenansicht dieser Verlegung der Ichgrenze nach innen, bei der der Körper bereits zur

³⁶⁰⁴ Turner 2000,657f. ΧΩΚΜ hier als „Sich-Gründen auf“?

³⁶⁰⁵ Epiphanius Adv. haer. 7,5: »Denn man sagt, er (Seth) habe sieben Söhne, `die Fremden` genannt, wie ichs erwähnt habe bezüglich anderer Sekten, also die Gnostiker und die Sethianer.«

³⁶⁰⁶ Ronald D. Laing, Das geteilte Selbst. Eine existentielle Studie über geistige Gesundheit und Wahnsinn, Erice (Editione Continua) 1974a; Laing, Phänomenologie der Erfahrung, Frankfurt/Main⁵ (Suhrkamp) 1972a; Gregory Bateson/ Don D. Jackson/ Jay Haley & andere, Schizophrenie und Familie, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1969

Außenwelt gehört, ist eine Art ständige Vogelperspektive, bei der das wahre Ich jenseits des Körpers und etwas gänzlich anderes als dieser ist. Die Vorstellung der Gnosis, es sei ein göttlicher Lichtfunke im Inneren des Menschen, induziert diesen Rückzug des Ichs von seinem Körper. **Platons** Lehre hat den Prozeß der Vergeistigung des Subjekts zu einer Instrumentalisierung des eigenen Leibes als Gefängnis, Arbeits- und Transportmittel der von ihm wesensmäßig getrennten Seele vorangetrieben. Die schamanische Ekstase lebt von dem Verlassen des Körpers auf Zeit, nimmt ihn aber grundsätzlich als Sitz der Seele während der Lebenszeit für etwas wichtiges und wertvolles. Die hippokratische Heilungsintention wahrt die Würde des Leibes. Dies ist auch der Grundgedanke des Avesta, den Leib zu reinigen und zu kräftigen. Darum sind viele Magier Mediziner geworden, darum heilte Jesus. Die platonisierte gnostische Tradition aber stipuliert die Diastase vom Körper zur religiösen Wahrheit. Was einzelne nach Verletzung ihres Leibes als Fluchtimpuls nach innen entwickelt haben, wird nunmehr zur Anthropologie erhoben. Die Ichgrenze dieser hochvergeistigten, traumatisierten Menschen dissoziiert mit dem eigenen Körper zugleich alle, die ihren Körper als Sitz ihrer Seele lieben oder die dubiose Trennung von Körper und Seele noch nicht oder nicht mehr mitmachen und sich entsprechend animalisch wohlfühlen in ihren biologischen Grundfunktionen. Cf 1.9 und 2.2.6 zur Einsamkeit des Hermetikers.

4.1.2 Mutuelle Gratifikation Schizoider in Mysterienkulten und Sekten

Es bilden sich religiöses Subkulturen heraus, die in der Mischung von Vergeistigung und Traumatisierung erkrankten Menschen einen sozialen und ideologischen, wertemäßigen neuen Lebensraum eröffnen. »Wenn weit über neunzig Prozent aller Menschen das Christentum ablehnten, so konnten Menschheit und Welt nicht eine Schöpfung des höchsten Gottes sein.«³⁶⁰⁷ Die neue Identität bestimmt das Ich als eine vom Himmel abstammende Seele, die auf Zeit in diesem Körper sein muß, ihn aber nicht als bestimmende Realität anerkennt. Der gesamte alltägliche Lebenszusammenhang der Reproduktion und Pflege der somatischen Grundfunktionen: Arbeit, Kindesaufzucht, Wohnen, Kochen, Essen, Defäzieren und Kopulieren, - all das unterliegt in dem Maße einer unendlichen Verachtung, wie sich das Ich mit sozialer Bestätigung durch Glaubensgenossen als etwas besseres, ja als unendliches und grandioses Wesen von einer anderen Welt fühlen kann. **Jonas** hat die Metaphern der Entweltlichung beschrieben: Geworfensein ins Körpergefängnis, Himmelsheimweh, Betäubung, Schlaf, Trunkenheit im Lärm der Welt, Abgeschnitten-sein.³⁶⁰⁸ Die narzißtische Gratifikation des Selbst durch soziale Bewunderung seines Körpers und seiner Arbeiten wird völlig ersetzt durch das Bewußtsein, Teil eines unendlich großen, guten und leuchtenden Gottes zu sein, Teil einer himmlischen Welt, in der die Personen dem Selbst die Würde eines Königs zukommen lassen. Vor dem Gefühl einer solchen unglaublichen Verehrung der eigenen Person durch die Engel des Himmels oder sogar den höchsten Gott persönlich verblassen dann die alltäglichen Bewunderungen der Mitmenschen aufgrund der eigenen Schönheit oder Leistungen. Da ein Mensch aber ohne soziale Bestätigung fast nicht leben kann, substituiert man dieses somatische Moment sozialer Stimuli mit der gegenseitigen Bestätigung in diesem Nicht-zur-Welt-Gehören. Während der Einzel-Schizoide unendlich einsam sein kann, hat die Gemeinschaft von Schizoiden eine soziale Brücke gefunden. Die gemeinsame Weltverachtung verbindet und gratifiziert. Die hymnische Trance nach dem hermetischen Schweigehöhepunkt ist eine Entladung von seelisch-leiblichen Energien. Die Rede von Kräften Gottes indiziert diesen Ladungs-Entladungs-Aspekt der religiösen Energetik in der mystischen Abkehr

³⁶⁰⁷ Christoph **Markschies**, Die Gnosis, München (Beck) 2001,85

³⁶⁰⁸ **Jonas**, Gnosis und spätantiker Geist I/1934,104-119

von somatischen Energieumsetzungen. $\overline{\text{MNTM}\kappa\alpha\pi\iota\omicron\varsigma}$ als Zustand jubelnder bis in sich ruhender Seligkeit qualifiziert diesen elan vital: $\overline{\text{MNT}\omega\text{N}\zeta}$ wird glückselige Lebenskraft.

Die »fremden Teile« in den Auserwählten der sethianischen Subkultur sind also die göttlichen Seelenteile in diesen, die den Kern des je eigenen Selbst-Gefühls bilden, das wahre Ich des Schizoiden. Daß es umgekehrt sein könnte, wird durch die Geheimhaltungsanweisungen ausgeschlossen: die Mission des *Deutero-Zostr* richtet sich schon nicht mehr an Hyliker, denen das ganze Setting der Himmelsreise und ihrer geistigen Grundanschauungen fremd wäre, die also vorzugsweise weltliche Teile in sich haben und spüren. Wirklichen Sinn macht die Verkündigung einer Himmelsreise nur in Kreisen, in denen Konsens darüber besteht, daß es eine vom Körper lösliche Seele und einen Himmel jenseits des Wahrnehmbaren gibt, in den diese Seele gelangen kann, weil sie aus ihm stammt. Hier bilden die Phantasien der Himmelsreise eine Illustration des grandiosen entkörperlichten Selbst-Gefühls, durch die es sich mit neuen Inhalten füllen und definieren kann, nachdem es zunächst einmal nur negativ sagen konnte: Welt, Materie, Essen, Arbeiten, Erotik, Konversation - das bin ich nicht. Die Himmelsreise füttert die entweltlichte Leere des Selbst nach Ausgrenzung aller körperlichen Selbstattributionen mit Attributionen, die dem nazoräischen Taufritus entnommen sind, der hier visionär imaginiert wird.

In der neueren Psychotherapie wird die Salutogenese in traumatisierenden Milieus als Resilienz diskutiert und erforscht.³⁶⁰⁹ Emmy **Werner** von der University of California hat die Biogsamkeit und Druckbeständigkeit aus der Stoffe-Physik auf menschliches Verhalten übertragen. Sie hatte ab 1955 auf der Insel Kauai bei Hawaii die Entwicklung von 700 Kindern von der Geburt bis zum 40. Lebensjahr in einer Logitudinalstudie erfaßt. 200 lebten in Armut, Verwahrlosung, Gewalt, Krankheit oder familialer Zerrüttung. Ein Drittel dieser Risikokinder konnte aus dem familiären Teufelskreis ausbrechen und ein gesichertes Leben aufbauen. Die Gründe dieser Widerstandskraft lassen sich auf 7 trainierbare Verhaltensmerkmale bündeln: 1) Sich ein soziales Netz mit alternativen Vertrauenspersonen und Vorbildern suchen. 2) Krisen lassen sich bewältigen, Not ist nicht ewig. 3) Zukunftshoffnung auf ein besseres Leben. 4) Aus der Opferrolle herauswachsen zum Aktivist des eigenen Lebens. 5) An die eigene Kompetenz und Kraft glauben und sie erproben. 6) Aus einer Langzeitperspektive in einer exzentrischen Position die jetzige Not als vorübergehende zu reflektieren. 7) Für sich selbst sorgen und Kraftquellen erschließen, wobei den spirituellen eine besondere Bedeutung zukommt.³⁶¹⁰ Eine Sekte erfüllt alle Merkmale des helfenden Coping: sie ist ein stabilisierendes soziales Netz, in dem die eigene Grandiosität als Gotteskind bestätigt wird und die derzeitige Not als geringfügig gegenüber dem zu erwartenden Heil im Himmel relativiert werden kann. Dies bedeutet ein massives Empowerment der Sektenmitglieder, die ihren unendlichen Wert aus ihrer apriorischen Zugehörigkeit zu himmlischen Mächten wie Autogenes, Protophanes und Kalyptos durch die Taufe als direkte Kraftübertragung und Vergöttlichung zelebrieren. Sie sind quasi schon jetzt Göttern gleich und Erwählte gegenüber denen, die im Alltag der Welt materiell erfolgreich niemals die Himmelsaufahrt werden antreten dürfen. Der kollektive Narzißmus, Teil³⁶¹¹ eines göttlichen Ganzen zu sein, findet im *Zostr* 116ff in der Vorstellung des himmlischen Einheit aller Ausdruck, cf 3.4.5 und

³⁶⁰⁹ Emmy E. **Werner**, *Journeys from childhood to midlife. Risk, resilience, and recovery*, Ithaca [u.a.] (Cornell University Press) 2001; Rosmarie **Welter-Enderlin**/ Bruno **Hildenbrand**, *Resilienz. Gedeihen trotz widriger Umstände*, Heidelberg (Carl-Auer-Systeme) 2006

³⁶¹⁰ **American Psychological Association**, *The Road To Resilience. 10 Ways to Build Resilience*, in: www.apahelpcenter.org/featuredtopics/feature.php?id=6&ch=4

³⁶¹¹ $\overline{\text{ME}\rho\text{OC}}$ *Zostr* 2,16; 19,9; 20,1.10; 22,15; 23,13; 28,6; 37,15?; 66,7; 76,8; 117,21; 119,1 = 12mal

3.6.13. Die intern konsolidierende Kehrseite dieser Identifikation mit der Sekte ist die Xenophobie, die Abwehr des Fremden, nicht zu ihr gehörigen.³⁶¹²

4.1.3 Himmelsreise als innere Emigration aus der Weltverantwortung

Den rettenden Himmel entdecken ist vermittelt durch Zeitgeist, der gegen unbefriedigende Lebensumstände eine bessere Welt ersehnt. Diese innere Welt ist zutiefst von außen her vermittelt.

Gnosis ist der kollektive Rückzug in innere Emigration. Ist diese religiös kommunizierte Vereinsamung sozial? Unterstützt sie das Gemeinwesen, erhält sie die Hausgemeinschaft Welt, bewahrt sie die Schöpfung? Sie kann es schon deswegen nicht, weil sie in der Theorie diese Schöpfung als Werk eines bösen, mißratenen Demiurgen und seiner Archonten sieht. Sie wird deshalb wenig beisteuern können zu einer irdischen besseren Welt, zum Umbau der Erde zur Heimat. Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung als Insignien des kommenden Reiches Gottes sind dem Gnostiker unwesentliche Einmischungen im Reich der Finsternis, welches nicht ausbaufähig ist, sondern in der Katastrophe des Gerichts verbrennt.

Jesus betete allein auf Bergen, war dabei aber sehr diesseitig von dieser Welt. Als Apokalyptiker erwartete er das Reich Gottes so greifbar nahe, daß er bereits so lebte, als wäre es angebrochen. Es ist nicht in der Transzendenz einer geistigen Wirklichkeit, sondern materialisiert sich in der Zukunft. Darin ist Jesus **Zaraθuštra** ähnlich, daß er zugleich eine Verbindung im Gebet mit Gott unterhält und die Erfahrung dieser Gebets-Geistigkeit umsetzt in eine veränderte Lebensweise mit der Hinwendung zu den Verlorenen, um darin dem Wesen Gottes, der Liebe ist, zu entsprechen. Das Reich Gottes ist nicht die Alternative zu einer schlechten Welt, sondern das Rezept für diese schlechte Welt, sie zur Besserung zu verführen.

Woher kommt das Jenseits? Es ist Geist-Erfahrung: Erfahrung, daß der Geist sich zu einem sehr großen Maß von den unmittelbaren Körperfunktionen trennen kann, aus deren Kontrolle er phylogenetisch erwachsen ist. Durch Ekstasetechniken aller Art: Drogen, Tanz, Gesang, Litanei, Fasten, Reizentzug, Schlafentzug, Körperübungen, Meditationstechniken, Traumübungen, Phantasiereisen etc. kann die Diastase von Körper und Geist gefördert und geschult werden, die ebenfalls zur geistigen Arbeit am Schreibtisch unabdingbar ist. Diese Erfahrung der Loslösung des Geistes vom Körper in der schamanischen Praxis wurde Paradigma für die Wahrnehmung der Welt in der Doppelheit von Körper und Seele, Materie und Geist, Erde und Himmel. Die Gottheit wurde in die geistige Welt verschoben und repräsentierte sich durch Mittlerwesen. Mit der durch Welthandel geförderten Horizontweitung und Erforschung der Himmelsvorgänge globalisierte sich das Denken der Antike. Das gnostische Weltbild ist - wie bereits das Große Jahr des Zervanismus - **zur Kosmologie universalisierte Schamanenerfahrung der Diastase von Körper und Geist**. Diese schizoide Selbststruktur ist pathologisch, weil sie die biologische Disposition des Menschen mißachtet und in ihr keine ontologischen Bestimmungen erkennen kann.³⁶¹³ Ichgrenze bildet nicht mehr der Hautsack (**Bloch**) als Kontaktgrenze zur Außenwelt, sondern eine simulierte Grenze zwischen äußerlichem Körper und innerlichem Geist. Ohne minimale Biochemie des Trieblebens könnte kein Geist denken und sich irrträumlich als getrennt von eben die-

³⁶¹² Bernd **Schäfer**/ Bernd **Six**, Sozialpsychologie des Vorurteils, Urban-Taschenbücher 207, Stuttgart/ Berlin/ Köln (Kohlhammer) 1978; Max **Horkheimer**/ Theodor W. **Adorno**, Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente, Frankfurt/Main (Fischer) 1969,36,152-176,211; **Adorno**, Theorie der Halbbildung, in: Gesammelte Schriften 8, 93-121,114; **Adorno**, Was bedeutet: Aufarbeitung der Vergangenheit, in: Gesammelte Schriften 10.2,555-573,563ff; **Kohut** 1973

³⁶¹³ **Laing** 1972a; 1973; 1974a; Thomas **Freeman**/ John L. **Cameron**/ Andrew **McGhie**, Studie zur chronischen Schizophrenie, Frankfurt (Suhrkamp) 1969

sem Triebleben des Körpers erleben. Askese ist aus Hunger geboren und ein somatischer Vollzug von Inhibition basaler Bedürfnisse.³⁶¹⁴ Der Fundamentalirrtum eines körperunabhängigen Geistes wäre ohne die Biochemie des Trance-Erlebens nicht vorstellbar. Das unkörperliche Geist-Selbst ist eine Fehlfunktion des Organismus, die trainiert werden kann durch Ekstasetechniken, Meditation oder schizophrene Kommunikation.³⁶¹⁵ Indem die Außenwelt samt eigenem Körper als schlecht und vergänglich entwertet wird, ist zugleich jeglicher Grund entfallen, für sie Verantwortung zu übernehmen und sie zur Heimat umzubauen. Nur noch egoistische Flucht in himmlische Wohlfahrt verbindet die Sektenmitglieder: paranoid-xenophobe Hybris Andersdenkenden gegenüber und Lust auf Ewigkeit der eigenen Existenz. Dieses Stadium von präsozialem Egozentrismus und gerontokratischer Nachahmung der Vorschriften von Vater und Gott findet sich bei 5-10jährigen vor Ausbildung der Synergie, die auf Kontaktbereitschaft und demokratischer Intersubjektivität basiert.³⁶¹⁶ Christlich gesehen ist die gnostische Weltverachtung die Angst davor, Salz der Erde und Sauerteig der Welt zu werden.

Die im Schamanismus und Zervanismus konstituierten Kategorien Knochensein und Geistsein, *gētik* und *mēnōk*, prägen die Formen der Anschauung für die Vorsokratiker **Pythagoras**, **Empedokles**, **Parmenides** und für **Platon** und bilden für das gesamte abendländische Denken die Vorstellung von der Vorgängigkeit, Eigenständigkeit und Prävalenz der geistigen Welt über die materielle heraus. Die von **Parmenides** erstmals in Griechenland aufgegriffene, den Beginn der Meta-Physik markierende Trennung von Geisteswelt der Ideen und Knochenwelt der Begierden setzt aus sich alle weiteren Polarisierungen dieses fundamentalontologischen Dualismus frei. Automatisch gewinnen die Ideen die Qualität des Guten, Erleuchtenden, während man die oft sozial schädigende Wirkung der Begierden leidvoll erlebt und den gesamten alltäglichen Konnex von Körperlichkeit und materiellem Sein als etwas unter der Herrschaft böser Mächte stehendes beschreiben und meiden kann.

4.2 Weiblichkeit und Männlichkeit in der Jungfrau

4.2.1 Weiblichkeit als niedriger Sozialstatus der geborenen Verführerin

Weiblichkeit gilt in fast allen gnostischen Texten und auch im *Zostr* als verstrickende und verblendende Begierde in der materiellen Verhaftung in der Finsternis der Welt. Die Verachtung der Weiblichkeit dürfte aus der platonischen Tradition stammen und das homophile Erotikleben der Akademie Athens spiegeln, so ist es schon für **Clemens** klar.³⁶¹⁷ Als Frau wiedergeboren zu werden, ist Strafe für jene Seelen, die in den Ideen-Himmel heimgekehrt sind und aufgrund der Verfehlungen ihres übel abgeschlossenen Lebens für das nächste härtere Startbedingungen bekommen.

Diese Theorie **Platons** hat auch etwas über die soziale Stellung der Frau damals eingefangen: Sie wurden als Arbeitskräfte und Nachwuchsproduzentinnen mißbraucht, daher auch kaum ge-

³⁶¹⁴ **Adorno**, Negative Dialektik, Frankfurt (Suhrkamp) 1966 [=GW 6],205

³⁶¹⁵ **Bateson/ Jackson/ Haley** u.a. 1969. Cf 1.6.9

³⁶¹⁶ **Jean Piaget**, Das moralische Urteil beim Kinde, Frankfurt/Main² (Suhrkamp) 1976,22f,58ff

³⁶¹⁷ **Clem. Strom. III,13,91**: Τοιούτοις ἐπιχειρεῖ καὶ ὁ τῆς δοκῆσεως ἐξάρχων Ἰούλιος Κασσιανός. Julius Cassianus ging aus der Schule des Valentin hervor. 93 ἡγείται δὲ ὁ γενναῖος οὗτος Πλατωνικώτερον θεῖαν οὖσαν τὴν ψυχὴν ἄνωθεν ἐπιθυμία θηλυθείσαν δεῦρο ἤκειν εἰς γένεσιν καὶ φθοράν. »Dieser treffliche Mann schließt sich also zu eng an Platon an, wenn er meint, daß die Seele zwar göttlichen Ursprungs sei, aber, durch die Begierde weibisch geworden, von oben herab hierher auf die Erde zu Geburt und Vergehen gekommen sei.«

schult und in die akademische Welt eingelassen. Nur ausnahmsweise können Frauen wie Diotima in männlichen Diskursen über das Schöne, Wahre und Gute mitreden. Es gibt thessalische Hexen, Hetären, Huren und Sibyllen in Art der delphischen Pythia, cf 1.5.2.43 - 1.5.2.47 und 1.7.5.4. Als Heilerinnen, Orakelpriesterinnen, Pharaonenmütter und Herzensdamen hatten Frauen ein hohes Ansehen, besonders in Fruchtbarkeitskulten; Spiegel ihres Status mögen Göttinnenprofile sein. Den meisten aber verbleibt nur die Beschäftigung mit niederen Dingen wie der Verführung von Männern zwecks Besamung und Reproduktion der Gattung und Sorge für das leibliche Wohl der Familie. Alldies ist für den gnostischen Individualisten banale Ablenkung vom Wissen über die himmlische Heimat. Solches Wissen sich anzueignen, fehlte es den Frauen aber an Bildungschancen. So zementiert sich der Teufelskreis der männlichen Verblendung, daß Frauen Begierde haben und wecken. In der materiellen Welt verstrickt haben die matres nur Fleisch im Sinn. Das wenige, was Männer mit den zwangsweise ungebildeten Frauen verbinden konnte, waren Arbeit, Essen, Sex und Kinder. Die Frau wird zur Irritation bei der Konzentration des männlichen Geistes auf die himmlische Heimat. Daß die Frau mit Begierde identifiziert wird, liegt nicht an der Sinnlichkeit der Frauen, sondern an der Begierde der Männer, die im Stande sexueller Erregung nicht imstande sind, zwischen eigenem Triebgeschehen und externem Stimulus zu differenzieren und paranoid ihr eigenes lüsternes Befinden auf den Stimulus Frau projizieren. Je mehr Askese, desto eruptiver droht die mühsam bezwungene eigene Begehrlichkeit wieder hervorzubrechen aus ihrer Verdrängung und desto schärfer muß alle sinnliche Freude am Sex aus dem eigenen Selbst paranoid extrapoliert werden in das beim gewöhnlichen Mann gar nicht so lüsterne Objekt der männlichen Begierde.³⁶¹⁸ Dem Weibe die eigene männliche Lusternheit auf das Weib als dessen Wesen anzudichten, war ein Hilfeschrei vor dem Überwältigtwerden von der unabweisbaren harten Macht des männlichen Geschlechtstriebes. Einzig eines trifft zu: Daß die meisten Frauen einen größeren Zugang zur Gefühlswelt der Seele haben als der homo faber.

Zugleich läßt sich in dieser Vertauschung von Subjekt und Objekt der Begierde ein Stück Rache nehmen für die oft erlebte Abweisung des lüsternen und übergriffigen Mannes durch die von Familienfürsorge ausgebrannte und oft gar nicht triebhafte Frau. Ihre niedrigere soziale Stellung im Patriarchat und ihre eingeschränkten Rechte und Ressourcen können heute nur mit den Dimensionen von Vergewaltigungsopfern verglichen werden; ihre Sexualität ist Traumalsexualität und Erregung wird masochistisch durch Demütigung und Schmerz evoziert. Darum versuchen dutzende Liebeszauber der *PGM*, die Frau entbrennen zu lassen, die sich widerwillig entzogen hat. Die Frau führt den Mann durch die Reize ihres Körpers zur Verblendung, daß diese Begierde weckenden Reize selbst aus Begierde erwachsen sind. Wenn nun diese Verblendung im Manne aufgrund seiner perzeptiven Insuffizienz ein indirektes Werk des weiblichen Reizes ist, dann müßte die Parole „Zerstört die Werke der Weiblichkeit“³⁶¹⁹ als erstes zur der Klarheit der Selbsterkenntnis des Mannes führen, daß in Wahrheit nicht die Frau die Begierde weckt, sondern die Libido ein Impuls des auf Schlüsselreize erregt reagierenden Mannes ist, der in seiner vordergründig veranstalteten Askese die eigene Triebstruktur mit der verdrängten und unbewußt

³⁶¹⁸ Lütge 1997,91ff, 136,147,156-160,180-189

³⁶¹⁹ DialSal 144,18ff: »Matthäus sagte: »Betet an dem Ort, wo [keine Frau] ist - sagt er uns, wobei er meint: Zerstört die (20) Werke der Weiblichkeit, - nicht weil es eine andere [Art der Geburt] gibt, sondern weil sie aufhören werden [zu gebären].« cf Silke Petersen, "Zerstört die Werke der Weiblichkeit!" Maria Magdalena, Salome und andere Jüngerinnen Jesu in christlich-agnostischen Schriften, Nag Hammadi and Manichaeon Studies 48, Leiden/Boston/Köln (Brill) 1999,79-93 zu DialSal und 309-24 zur Vermännlichung frommer Frauen. Sie nennt die gnostische Höherwertigkeit des Männlichen »androzentrisch«, cf aaO 335ff

um so heftiger wirksamen Lüsternheit verkennt. Die Burka ist Schutz des Mannes vor seiner ostinat virulenten Lüsternheit. Sein asketisches Ziel darf dann präziser formuliert sein mit: „Zerstört die Werke der Männlichkeit!“ Daß das Weib, auf Begierde und Zuchtmaßnahme reduziert und sämtlicher Bildungsmöglichkeiten beraubt, als Mensch zweiter Klasse leben mußte, ist ein Werk der Männlichkeit. Sekundär führt die Beschränkung der weiblichen Entwicklungsmöglichkeiten dazu, daß der gnostische Mönch schon in seiner vorklösterlichen Jugend mit Frauen nicht über seine spleenige Frömmigkeit reden kann.³⁶²⁰ Was dann noch an Themen bleibt, sind Sex und basale Besorgungen im Reich der Notwendigkeit materieller Existenzsicherung.³⁶²¹ All dies bleibt solange „Verstrickung in die Finsternis der Welt“, wie sichergestellt ist, daß diese alltägliche Existenzsicherung funktioniert. Sobald sie ausfällt, wird die Himmelsreise des Säulenheiligen gar bald eine letzte ohne Wiederkehr. Weibliche Begierde also ist männliche Begierde auf Sex mit dem Weib. Sie führt ihm seine Verstricktheit in die Materie und ihre Biochemie der Fleischeslust vor Augen.

Echte weibliche Begierde jenseits der Opferposition kann erst aus Gleichberechtigung und der Akzeptanz ihres libidinösen Potentials hervorgehen. Die selbstbestimmte Frau kann ihre biologischen Lustprogramme entdecken, fördern und kultivieren, ohne diese über die Forderungen der maskulinen Partner oder Unterdrücker definiert zu bekommen. Dieser phylogenetische Prozeß der Frauenbewegung ist noch unabgeschlossen und offen zur Zukunft. Daß dieser Prozeß ein mutuelles der gegenseitigen Entdeckung und Förderung ist, gehört zu den Grundpfeilern der romantischen Liebe, die es zu allen Zeiten unter den etwas anderen Frauen und Männern gegeben haben wird. Sie waren aber eine verschwindende Minderheit.

In den *pseudoklementinischen Homilien* 20,2 ist das Schema: Die Körperlichkeit ist schlecht und kommt aus der Frau: Begierde, Kummer und Wut. Der Geist ist gut und kommt vom Mann: Verstand, Wissen und Ehrfurcht. Der Mann ist himmlisch-geistig und die Frau irdisch-lüstern. Das Reich der Welt ist von Gesetzlosigkeit böse durchdrungen wie die Frau und endet im Weltgericht, wo das gesetzmäßige Reich der Himmel beginnt als Zeit des Guten. Über beides gibt es je einen König. Der himmlische der neuen Welt hat aber keinen Einfluß auf die gegenwärtige Zeit. - Man kann also nur der irdischen Welt entfliehen zum Himmel.

Dies findet statt in der Schweige-Meditation im Medium des männlichen Verstandes und Inbegriff des Männlichen. Männlich wird synonym für Erkenntnis insbesondere der himmlischen Welten, vermittelt durch den sethianischen Taufunterricht, aus dem die sethianischen Schriften hervorgegangen sind. *Mars* 9,1ff ist ein charakteristisches Beispiel: »Deswegen wurde die Jungfrau männlich, weil sie abgeteilt worden ist von dem Männlichen. Die Erkenntnis stand außerhalb seiner,⁵ als ob sie zu ihm gezählt wird. Und die, die existiert, die, die sucht, besitzt (es) in der Art wie der Dreikräftige besitzt. Sie zog sich zurück¹⁰ von ihnen, von [diesen] zwei [Kräften], da sie existiert [außerhalb von] dem Großen«. Der innere Rückzug macht sogar die Jungfrau Barbelo männlich - Vorbild für die Nonne mit ihrer stillen Liebe zum Herrn. Der Verzicht auf die Provokation der männlichen Zeugungslust, der Verzicht auf Penetration und Befruchtung macht demnach sogar die Frau zum Vernunftwesen, also männlich. Männlichkeit bekommt somit im sethianischen Kontext einen asexuell asketischen Charakter in sich gekehrter Beschäftigung mit höheren Dingen: den in der Sektenszene intersubjektiv konstituierten Phantasmata über die iranisch und platonisch geprägte

³⁶²⁰ **Zostr** 131,5-8: »Flieht aus der Verrücktheit und der Fessel der Weiblichkeit, und wählt für euch die Rettung der Männlichkeit.« ΠΩΤ' ΝΤΟΟΤ'Q ΜΠΙΛΙΒΕ ΜΝ ΠΙCΝΑΖ ΝΤΕ †ΜΝΤ'CΖΙΜΕ· ΑΥΩ CΩΤΤΠ ΝΗΤΝ ΜΠΙΟΥΧΔΑΕΙ ΝΤΕ †ΜΝΤ'ΖΟΟΥΤ'.

³⁶²¹ Karl Marx, Das Kapital III, MEW 25,888

geistige Himmelswelt. Der Philosoph in seiner Reflexion wird Prototyp des Mannes. Hier mögen indische Einflüsse der in Alexandria lebenden indischen Brahmanen und solche der pharaonischen Priester mit eingesickert sein.³⁶²²

ExTheod 21,3 spricht in diesem Sinn vor der Vermännlichung der Frau: »Das Männliche wurde mit dem Logos zusammengezogen, das Weibliche, männlich geworden, verbindet sich mit den Engeln und geht ins Pleroma. Darum heißt es, daß eine Frau in einen Mann verwandelt wird und die Gemeinde hier unten in Engel.« Die Gebärfunktion wird im Gottesreich aufgehoben, cf 67: »Und wenn der Erlöser zu Salome sagt, daß der Tod solange herrschen werde, wie die Frauen gebären, so will er damit nicht die Zeugung schlecht machen, die doch notwendig ist wegen der Rettung der Gläubigen.« Weil die Frau Gläubige gebiert und Schöpferin der Gemeinde ist, darf sie zur Stufe der Männer aufsteigen und als Mann zum Engel werden und so in den Himmel kommen.

Clemens von Alexandria zitiert ein verschollenes Ägypter-Evangelium. Auch hier ist das Gebären Indiz des Unerlösten: »Als Salome fragte: „Wie lange wird der Tod Macht haben?“, sagte der Herr - nicht als ob das Leben etwas Schlechtes und die Schöpfung böse seien - : „Solange ihr Frauen gebärt“ -, sondern um die natürliche Gesetzmäßigkeit zu erklären.«³⁶²³ Mit der Entstehung des Menschen aus der Frau ist seine Zeitlichkeit (**Heidegger** 1972) als Vergänglichkeit assoziiert und die Frau als Urheberin des embryonal-adulten Fleischbrockens Schuldige seines späteren Todes und seiner Lüsternheit, mit der er wiederum Fleischbrocken erzeugt: »Diejenigen, die der Schöpfung Gottes wegen der berüchtigten Enthaltensamkeit feind sind, zitieren auch die an Salome gerichteten Worte, die wir bereits erwähnt haben. Sie sind m.E. im Ägypterevangelium überliefert. Sie sagen nämlich: Der Erlöser selbst sprach: "Ich bin gekommen, die Werke des Weiblichen aufzulösen“, des Weiblichen, nämlich der Begierde, die Werke aber, Werden und Vergehen.«³⁶²⁴ Vergängliche Begierde wirkt vergängliches Leben. Prozeßmaterie ist unewig.

Ein markantes Beispiel für diese Diskriminierung der Frau im NHC gibt Logion 114 des **ThEv** 51,19ff: Simon Petrus sagte zu ihnen: »Mariham soll von uns gehen.²⁰ Denn die Frauen sind des Lebens nicht würdig!« Jesus sagte: »Siehe, ich werde sie ziehen, damit ich sie männlich mache, damit auch sie zu einem lebendigen Geist werden, der euch Männern gleicht. Denn jede Frau, wenn sie sich²⁵

³⁶²² **DK** 14 B 53 = **Euseb**, Praeparatio evangelica XI 3.8f, cf oben 1.3.2 bis 1.3.8. **Josephus**, De bello judaico VII,351f: βλέψωμεν εἰς Ἰνδοὺς τοὺς σοφίαν ἀσκεῖν ὑπισχνυμένους. ἐκεῖνοι τὲ γὰρ ὄντες ἄνδρες ἀγαθοὶ τὸν μὲν τοῦ ζῆν χρόνον ὡσπερ ἀνανκαίαν τινὰ τῆι φύσει λειτουργίαν ἀκουσιῶς ὑπομένουσι. σπεύδουσι δὲ τᾶς ψυχᾶς ἀπολύσαι τῶν σωματῶν, καὶ μηδενὸς αὐτοὺς ἐπειγόντος κακοῦ μηδ' ἐξελαύνοντος ποθῶ τις ἀθανατοῦ διαιτίς προλέγουσι μὲν τοῖς ἄλλοις, ὅτι μέλλουσι ἀπίεναί. »so laßt uns auf die Inder schauen, die sich der Philosophie befließigen. Diese edlen Männer ertragen das Leben nur widerwillig als einen notwendigen Dienst, den sie der Natur schulden, und beeilen sich, die Seele aus den Banden des Körpers zu lösen. Ohne daß ein Leid sie drückt oder quält, nur aus Sehnsucht nach dem unsterblichen Zustand, kündigen sie den anderen an, daß sie gesonnen sind, von der Welt zu scheiden.« (**Josephus** 1978,496) **Colpe** 1989,124; **Schubart**, Art. 'Alexandria', in: RAC I,277; **Rudolph** 1980,307

³⁶²³ **Stromata** 3.6.45.3.2 - 46.1.1: τῆι Σαλώμῃ ὁ κύριος πυνθανομένη, μέχρι πότε θάνατος ἰσχύσει· οὐχ ὡς κακοῦ τοῦ βίου ὄντος καὶ τῆς κτίσεως πονηρᾶς, μέχρις ἂν εἶπεν ὑμεῖς αἱ γυναῖκες τίκτητε, ἀλλ' ὡς τὴν ἀκολουθίαν τὴν φυσικὴν διδάσκων· γενέσει γὰρ πάντως ἔπεται καὶ φθορά.

³⁶²⁴ **Stromata** 3,9,63,1f Οἱ δὲ ἀντιτασσόμενοι τῆι κτίσει τοῦ θεοῦ διὰ τῆς εὐφήμου ἐγκρατείας κάκεῖνα λέγουσι τὰ πρὸς Σαλώμην εἰρημένα, ὧν πρότερον ἐμνήσθημεν· φέρεται δέ, οἶμαι, ἐν τῷ κατ' αἰγυπτίους εὐαγγελίῳ. φασὶ γὰρ, ὅτι αὐτὸς εἶπεν ὁ σωτὴρ ἦλθον καταλύσαι τὰ ἔργα τῆς θηλείας, θηλείας μὲν τῆς ἐπιθυμίας, ἔργα δὲ γένεσιν καὶ φθοράν.

männlich machen wird, wird in das Königreich der Himmel eingehen.«³⁶²⁵ Nur die vermännlichte Frau gelangt durch ihren Geist in den Himmel. Indem Jesus durch seine Lehre die Lüsternheit den Frauen austreibt, stärkt er ihre göttliche Seele und zeigt, daß auch sie Anrecht aufs himmlische Gottesreich haben und so allen Männern gleichwertig sind.

EvPhil 70,9-18 sieht allerdings die Trennung als Aufkündigung der Liebe, die Christus befördert. Spruch 78: »Hätte ¹⁰ die Frau sich nicht vom Mann getrennt, würde sie nicht mit dem Mann sterben. Seine Trennung wurde zum Anfang des Todes. Deswegen ist Christus gekommen, damit er die Trennung, die von Anfang an bestand, wieder beseitige ¹⁵ und sie beide vereinige und denjenigen, die in der Trennung gestorben sind, Leben gebe und sie vereinige.« Hier ist das Ziel der Vollkommenheit die Vereinigung der Liebenden in der himmlischen Welt. Ehe ist irdische Androgynie. Erst die bessere Hälfte macht so vollkommen wie die himmlische Syzygie des Urpaares. Es entspricht unmittelbar der Verdammung des Sexuellen, wenn die partielle Vereinigung zu einer androgynen stoßend-saugenden Einheit - vom Zucken und Ermatten befreit - zum Inbegriff der Vollkommenheit wird. Das Verdrängte kehrt über den entsexualisierten Himmel zurück in die Traumziele der Mönche, die dort die männliche Jungfrau anbeten als eine, die von ebenbürtigem Geist dem Mann Partnerin sein kann. Unvergänglich sind diese androgynen Äonen und Syzygien Phantasmen nie enden wollender Lustgemeinschaft.

Wenn dann aber selbst eine Frau Visionen und Offenbarungserlebnisse hat, ist dies fast schon Hexerei für die Patriarchen, die Priesterjobs nicht dem zarten Geschlecht anheimfallen lassen wollen. Im **Evangelium nach Maria** kritisieren Andreas und Petrus die Maria Magdalena, die ihre Traumvisionen an ihre Mitjünger weitergegeben hat.³⁶²⁶ Marias Visionen decken sich mit gnostischer Häresie. **Irenaeus** verurteilt esoterische Offenbarungen.³⁶²⁷ **Tertullian** und **Hippolyt** zweifeln die Vision als Offenbarungsautorität an.³⁶²⁸ **Tertullian** polemisiert gegen weibliche Lehrtätigkeit und Amtsautorität.³⁶²⁹ Der Konflikt zwischen Petrus und Maria Magdalena wird in der **Pistis Sophia** I-III weitergeführt. Petrus befürchtet, daß aufgrund der höheren intellektuellen Fähigkeiten der Maria Magdalena die übrigen Jünger benachteiligt seien.³⁶³⁰ Maria fürchtet Petrus, da er »unser Geschlecht haßt«.³⁶³¹ Aber Maria hat auch Fürsprecher, im **EvMar** Levi und in der **Pistis Sophia** den Erlöser, der sie sehr lobt.³⁶³² Da „Frauen“ naturgemäß und durch Geschlechtsrollenlernen verstärkt einen intensiveren Zugang zu ihren Gefühlen haben, sind sie visionär wesentlich aktiver als „Männer“ und als Prophetinnen kortikal prädisponiert durch ihre ausgeprägtere dorsale Sehrinde, cf 1.2.3. Daß dies den Neid der machthabenden Kirchenmänner provoziert, ist um so zwingender, je weniger diese ihren eigenen schwächtigen religiösen Potentialen vertrauen können.

³⁶²⁵ **Lüdemann/Janssen** 1997,147f, cf **Herakleon** Frag. 5

³⁶²⁶ **EvMar** 17&18. cf Walter **Till**, Die gnostischen Schriften des koptischen Papyrus Berolinensis 8502, bearb. v. Hans-Martin Schenke, Berlin² 1972,62-79; Klaus **Berger**/ Christine **Nord**, Das neue Testament und frühchristliche Schriften übersetzt und kommentiert, Frankfurt/Main & Leipzig (Insel) 1999,1305-1309,1309=17,7ff: »Andreas sagte zu den Brüdern: "Sagt, was ihr zu Marias Worten denkt. Ich wenigstens glaube nicht, daß der Erlöser das gesagt hat. Denn dies sind doch fremde Lehren." Petrus äußerte sich dazu und fragte dann die Jünger, ob dem Erlöser so etwas zuzutrauen sei: "Sollte der Erlöser heimlich mit einer Frau gesprochen haben, sie bevorzugt haben vor uns und das alles nicht offen?"« Dazu einfühend **Petersen** 1999,55ff

³⁶²⁷ **Irenaeus**, Adversus haereses I 30,14 (Brox)

³⁶²⁸ **Tertullian** adv. Valentin 4,4; **Hippolyt** Refutatio 6,42

³⁶²⁹ **Tertullian** praescr. 41.5

³⁶³⁰ **Pistis Sophia** I--III 58.13ff.

³⁶³¹ **Pistis Sophia** I--III 162,16--18

³⁶³² **EvMar** 18,3; **Pistis Sophia** I--III 163,9ff.

4.2.2 Die Schöpfungsonanie der androgynen Urgöttin

Eine völlig andere Bewertung der Frau begegnet in den ägyptischen Traditionen. *Sophia* ist erster Gedanke Gottes (NHC 13,1) und hat als Inbegriff der Gerechtigkeit und Ordnung in *Ma'at* zentralen Stellenwert. *Atum* schafft aus seinem Samen, in die Luftwolke gespritzt, *Schu*: »Er hat mich nicht geboren mit seinem Mund, er hat mich nicht empfangen mit seiner Faust.«³⁶³³ Diese Schöpfungsonanie wird in sethianischen Hymnen aufgenommen, mit eindeutigem Atum-Bezug in *ApkAd* 81,1ff, als androgyne Selbstbegattung *TrimProt* 45,9ff und mit dem Schoß-Begriff in *AJ II*,4,24ff, *EvÄg* 41,8ff, *TrimProt* 35,1ff. Der mannweibliche Gott onaniert das Schöpfungswerk ins Sein.³⁶³⁴ Hier könnte das Bild von der männlichen Jungfrau, in *Zostr* 54,10ff; 57,14f und 125,14f Joel, herkommen: Am Anfang war das Leben androgyne. Die oberen Himmelswesen sind von dieser Androgynität geprägt. *Zostr* 83,9ff: »Sie wurde genannt Barbelo durch die Ennoia, das dreifache Geschlecht, (welches) männlich, jungfräulich (und) vollkommen (ist).« Wenn man mit *Platons* Kugelwesen im *Symposion*, dem σφαῖρός von *Empedokles*, die nur männliche oder nur weibliche Hälfte als unvollkommen ansieht, so ist dieses dritte Geschlecht, das vollkommene, wohl als das wiedervereinigte Kugelwesen zu verstehen, was zugleich männlich und weiblich ist. Auf dieser Gleichung bekommt die 129malige Rede von Vollkommenheit im *Zostr* einen weiteren Aspekt: Es ist das Bild des mit seinem weiblichen Pendant vereinigten Mannes, *Schu* in seiner Schwester *Tefnut-Ma'at*. In einem zweiten Schritt trennen sich männliches und weibliches, Licht und Finsternis. Die Trennung³⁶³⁵ ist konstitutiv für die Zeugung von Leben und nur der unsichtbare Geist ist unteilbar.³⁶³⁶ Auch der Erdgang der Sethianerseele ist Trennung vom Ursprungsäon und Erlösung die Wiedervereinigung. Der Vollkommene hat seine ursprüngliche grandiose Einheit mit der Mutter wiedererlangt. Darum ist der Heimatcontainer auch bei allem Haß aufs Weibliche eine Frau. Die ägyptische *Tefnut-Ma'at* in der Schöpfungs-Syzygie mit *Schu* und *Atum* im Himmel ist die Urform der *Barbelo* als Paargenossin des unsichtbaren Geistes und dessen Erster Gedanke. *Barbelo* könnte abstammen von **בָּרְעָל** Herr, Gott und **בְּרָא** gebären: die Gebährerin Gottes.

Die Seele *daēna* begegnet als Jungfrau dem frisch Verstorbenen im Paradies als Spiegelbild, als geistiger Doppelgänger seiner Seele (*Hadōxt-Nask* 2).³⁶³⁷ Als *Anāhītā* ist sie lebensspendende Jungfrau-Göttin des persischen Staatswesens. Sie ist in *Mithras*mysterien die dreiköpfige *Hekate* als Abbild der Weltseele im einzelnen Wesen, stolz und begierig zur Vernunft durchgerungen. Die Fruchtbarkeit der *Venus*, *Artemis*, *Proserpina*, *Cybele*, *Aphrodite*, *Juno* und *Isis* bringt den Wohlstand des Landes. Vollgespritzt mit göttlichem Samen gebiert sie die Fülle des Lebens aus

³⁶³³ de Buck *CT* II 3f-40a; I 344c; Assmann 1984/91,213; Pepi I. 465; Eliade 1978,90; Ermann 1934,62ff,90; Koch 1993,129

³⁶³⁴ Zandee 1988,240-278

³⁶³⁵ **ΠΩΡ** 78mal im NHC: *EpJk* 14,33; *TracTrip* 88,24; 96,11; 97,20; 97,37; *AJ* II,21,14; *EvTh* 35,35; *EvPhil* 53,16; 64,18; 68,24; 68,28; 70,10; 70,11; 70,13; 70,16; 70,20; 70,21; *OT* 98,22; 101,3; *AJ* III,27,1; *DialSal* 130,8; *1ApkJk* 25,15; *ApkAd* 81,3; *ParaSeem* 2,30; 2,34; 5,23; 6,1; 6,9; 6,27; 7,7; 7,8; 10,7; 13,9; 14,32; 16,7; 29,15; 34,29; 35,8; 40,5; 45,33; 48,22; *2LogSeth* 67,15; *Zostr* 1,10; 1,27; 22,18; 23,11; 23,12; 27,8; 44,18; 45,20; 68,19; 77,12; *EpPetr/Phil* 133,2; 140,11; 140,24; *TestVer* 38,2; 40,23; 40,25; 40,29; 41,3; 44,15; *Mars* 6,13; 9,3; 25,18; 31,16; 32,4; *Inter* 13,15; *ExVal* 25,23; 26,32; 27,31; 27,36; 27,37; 35,34; 38,10; *Allog* 50,13; 57,26; 60,26; 68,24

³⁶³⁶ **ΑΤΠΩΡ** im NHC nur *Zostr* 37,19; 64,18; 68,22; 75,13; 79,10; 87,18; *Allog* 48,35; 53,26

³⁶³⁷ Bousset 1901,136-69,229-73 = 1960,25ff; Reitzenstein 1921,30ff; Eliade 1978,287f,418f; Colpe 1961,121-39; Widengren 1961,171-77: *Hadōxt-Nask* zarathustrische Originalquelle zur Himmelsreise der Seele post mortem.

sich. Erdmutter Kybele liebt Vegetationsgott Attis, der nach einem Seitensprung reumütig seine Hoden entsorgt und stirbt. Kybele trauert, im Frühling wird Attis wieder lebendig und vergöttlicht: Vom 15.-27. März werden die Megalensia auf dem Palatin gefeiert mit Schilf-Tag, Baum-Tag, Trauertanztag, Bluttag mit extatischem Flagellantensinganz und Selbstkastration der „Galloi“, Auferstehungstag, Ruhetag und Flußbadetag der Cybele.³⁶³⁸ Neben dem musikalischen Speiseritus gibt es einen Betritus mit sakraler Kopulation. »Ich aß aus der Trommel, trank aus der Zimbel, trug den Kirno, schlüpfte ins Schlafzimmer.«³⁶³⁹ Ähnlich österliche Paare sind Inanna/Dumuzi und Ištar/Tammuz, ähnlich sind auch die Feste der Hathor von Dendera: Musik, Tanz, Liebesspiel. Die Jungfrauöttin ist Braut Gottes wie die ägyptische *Ma'at*, die jüdisch-weisheitliche *Sophia*, die simonianische *Helena* und die sethianische *Barbelo*. Sie hat die Qualität des ersten Geschöpfes und des ersten Gedankens. *Maria* ist nach dem Paradigma der Orakel der *Hystaspes* die Jungfrau, unter deren Brüsten der endzeitliche Erlöserkönig der persischen Eschatologie heranwächst. Sie ist Gottesmutter: von Gott befruchtete Gebälerin des Gottes Jesus als dem Inbegriff des neuen Äons und so ist sie Gebälerin der Heilszeit, wie Nut Re gebiert für einen neuen Sonnentag.

4.2.3 Himmelsmutter Isis als Vorbild Barbelos

Daß es eine Nähe von Magiertheologie und Isis-Mysterien gibt, zeigt **Apuleius** mit seinem Eintritt in den Isiskult, cf 1.5.2.43. **Apuleius** schildert die Nachtweihe für den Isiskult in den *Metamorphosen* XI,23: »Ich habe die Pforte des Todes durchschritten, ich habe die Schwelle der Proserpina betreten, ich bin durch die Elemente gefahren und wieder auf die Erde zurückgekehrt; mitten in der Nacht habe ich die Sonne in hellem Glanze strahlen gesehen, ich habe mich den unteren und den oberen Göttern genähert und habe sie angebetet von Angesicht zu Angesicht.« Dies ist eine komplette „Himmelsreise“ durch die Unterwelt. Alle Features der sethianischen Himmelsreise sind in dieser Isisweihe vertreten. Hier ist ein ägyptischer Prototyp der Himmelsreise mit Himmelsgöttin Persephone-Proserpina-Hekate (XI,4,3) oder Luna-Hekate (XI,5,2f). Zugleich imponiert ihm **Pythagoras** mit der Arkanität seiner strengen Ordensgemeinschaft, cf 2.5.8.8. Im Isiskult gibt es auch eine Taufe, cf 4.5.4. Die hohen Sistrumklänge sollen Dämonen vertreiben. **Platon** bewundert die Jahrtausende alten Gesänge der Isis-Mysterien.³⁶⁴⁰

Plutarch weist auf Isis als Urbild der Weltseele bei **Platon** hin: »Isis ist das weibliche Prinzip in der Natur und das, was alle Zeugungen empfängt. Und so ist sie bei Platon (Timaios 49a; 51a) Kinderfrau und All-Empfangende... Erfüllt in sich hat sie eine Liebe zum ersten und höchsten Prinzip von allen, was das gleiche ist wie Gott, und danach sehnt sie sich und ist hinter ihm her. Die Gruppe, die mit dem Bösen lügt, meidet sie und weist sie ab. Sie ist eine Sphäre der Aktivität und Materie für sie beide. Aber sie neigt immer von sich aus zum Besseren, bietet sich an zur Reproduktion und Aussaat der Ausflüsse und Ähnlichkeiten in ihr. In diese frohlockt sie und freut sich, wenn sie mit ihnen schwanger geht und wimmelt vor Zeugungen. Denn Zeugungen in Materie sind ein Bild des Seins und eine Nachbildung dessen, was ist.«³⁶⁴¹ **Platon** hat dieses Bild der empfangenden Mutter aufgenommen in *Timaios* 50d (μήτηρ), cf 1.6.7; 3.4.4 und 3.6.29.

³⁶³⁸ **Vermaseren** 1977,76-110. 106: Ähnlich stehen im Taurobolium die Verehrer in der Grube unterm Rost, auf dem der Stier liegt, dessen Blut über sie ausgegossen wird zur ewigen Wiedergeburt.

³⁶³⁹ **Clemens**, Protrept. 2,15,3: Τὰ σύμβολα τῆς μύσεως ταύτης ἐκ περιουσίας παρατεθέντα οἶδ' ὅτι κινήσει γέλωτα καὶ μὴ γελασεῖουσιν ὑμῖν διὰ τοὺς ἐλέγχους· Ἐκ τυμπάνου ἔφαγον· ἐκ κυβάλου ἔπιον· ἐκιρνοφόρησα· ὑπὸ τὸν παστὸν ὑπέδυν.

³⁶⁴⁰ **Platon** Leges 669.d.5-670.a.3 cf 4.6.4

³⁶⁴¹ **Plutarch**, De Iside et Osiride 372e-f

Dabei fällt im *Zostrianos* die Gleichsetzung von Materie mit Weiblichkeit, Grenzenlosigkeit, sinnlicher Zügellosigkeit und dem rauschhaften Verfallensein an die Begierden des Körpers auf, die wir schon bei **Platons** Verdikt gegen den Leib als Sarg der Seele gefunden hatten. Mit der platonischen Homoerotikszene war die Abwertung der Frauen verbunden, die als Geschöpfe zweiten Grades eine Mittelstellung zum Tierreich hatten. In der monastischen Szene mag diese Abwendung von der Frau mit ihrer verschlingenden Leidenschaftlichkeit eine rasante Aufnahme gefunden haben. Hier gilt nur noch die himmlische Jungfrau, eine männliche zumal, die die Bündelung sämtlicher Restquanten erotischer Energie auf den erotischen Reiz des ersten Gedankens in der Schöpfung richtet: *Ennoia* verlockt nicht mit ihrer Vagina, sondern reizt mit der Reinheit des Geistes. Ein familiengründendes Samenopfer der Lebensmilch wird substituiert durch die hermetische Idee göttlichen Samens in der Seele des Mönchs. Selbst die Frau kann männlich werden, wenn sie sich vom Männlichen, der Männerwelt, trennt. Diese antisexuelle, antifeminine Intention des aufkeimenden gnostischen und später mittelalterlichen Mönchstums hat es freilich bei **Zaraθuštra** nicht gegeben. **Wisse** deutet das Fliehen vor der Weiblichkeit nicht als antifeministisch: »Antifemininity is not incidental to this tractate... The innocent soul needs to be saved from the perceptible world of change which is hostile to it, and from the bondage of femininity which is connected with lust and darkness... There is not hint that it excludes women. Femininity in the meaning of sexuality and procreation is something that can enslave everyone, and its opposite, masculinity, does not appear to be a natural quality of males but a state that all must seek in order to be saved.«³⁶⁴² So klar auch der Frau der Himmel offen steht, steht sie in ihrer behaupteten zentralen Eigenschaft der Lust und Produktion von Körperwesen für das Schlechte. Das ist antifeministisch.

4.3 Das göttliche Kind: Inbegriff der Vollkommenheit

Im *Zostr* begegnen 1. das vollkommene Kind (ΠΙΤΕΛΙΟΣ ΑΛΟΥ: 2,9; 13,4f; 36,6) 2. das unsichtbare Kind (ΠΑΛΟΥ ΝΝ ΑΤΝΑΥ 61,20) 3. das Kind des Kindes (ΠΑΛΟΥ ΝΤΕ ΠΑΛΟΥ: 13,8 = ΗΦΗΧΗ cf 56,25; 41,11; 45,1.10; 47,7.8 = Jesseus-Mazareus Jessedekeus, cf 57,5; *EvÄg* III,66,10ff!) und 4. das Dreifachmännliche Kind (ΑΛΟΥ ΝΩΜΤΖΟΟΥΤ 44,30; 51,21.25; 52,1; 125,18f). Da es auch auf Jesseus Mazareus Jessedekeus (= Jesus, cf *EvÄg* III,68,14) bezogen auftaucht, ist es nicht allein Synonym für *Ephesech/Esephech*, sondern oszilliert auf Jesus, der aber im Kontext von *Ephesech* auftaucht und ansonsten keine Rolle spielt. Die Identifikation zentraler Offenbarungselge mit Jesus Nazoraios als Zeichen der Näherung sethianischer und christlicher Täufergruppen Ende des 1. Jh. n. Chr. mag in der Zeit der *Zostrianos*-Abfassung nur noch fragmentarisch durchscheinen. Vollkommenheit ist auch bei der manichäischen Unterscheidung von Kämpfern und Vollkommenen die Schwelle zum inneren Sektenkreis.³⁶⁴³ Danach ist es mandäisches Synonym fürs Paradies: »Ich stehe (*qaiimna*) im Glanz meines Vaters da, bin im Hause der Vollendung aufgerichtet (*tarsina*).«³⁶⁴⁴ *Zostr* 83,9ff wird Vollkommenheit als mannweibliche Einheit gesehen, als quasi drittes Geschlecht.

³⁶⁴² **Wisse**, Flee Femininity. Antifemininity in Gnostic Texts and the Question of Social Milieu, in: D. **King** (Ed), Images of the Feminine in Gnosticism, Studies in Antiquity and Christianity 4, Philadelphia (Fortress Press) 1988,297-307, 300f. **Porphyrius** De abstinencia 4,20,18-21 und **Plotin** Enneade III,5,1,31-38 und 55-63 mißbilligen ebenfalls die nassen Träume und die sexuelle Lust an körperlicher Schönheit, in der jegliche Selbstkontrolle und Ausrichtung auf die Schönheit der Ideen zerplatzt.

³⁶⁴³ cf 1.7.9.3 und **Reitzenstein** 1927³,8

³⁶⁴⁴ **Drower** 1959,127; **Lidzbarski** 1920,205,7f

Das göttliche Kind ist Symbol von Lebensfülle und Sinnfülle. »Ob auf archaische Weise in altersloser Reife oder ob in klassischer Idealgestalt dargestellt, das jeweilige Lebensalter dieser göttlichen Jünglinge oder Männer hat in erster Linie Symbolwert: sie besitzen Lebensfülle und Sinnfülle *in einem*.«³⁶⁴⁵ Ob Kullervo, *Nārāyana*, Apollon, Hermes, Zeus, Dionysos, ob *Miθras* oder Jesus: im kindlichen Helden, der schon am Anfang über die Fähigkeiten des Gereiften in Vollkommenheit verfügt, hier wird der menschliche Urzustand, die embryonale Bedürfnislosigkeit im Mutter-schoß als narzißtische Grandiositätserfahrung in ihrer atmosphärischen Engrammierung ins Leibgedächtnis zum Modell einer anderen Vollkommenheit, der teleologischen Lebensreife. Am Symbol des Urkindes der Urzeit formieren sich die vorindividuellen narzißtischen Wünsche nach Kraft und Sinn, Geborgenheit und Heldenhaftigkeit. **Jung** sieht im Archetypus „göttliches Kind“ ein Symbol der Wandlung des Unbewußten vom infantilen Präindividuierten zum Helden, das gegen mythische Mächte und Bedrohungen ankämpft, die seine Identität wieder auflösen wollen. Am Ende steht das entwickelte Selbst. Am Anfang dieser Wandlung steht das verlassene, unverständene, verkannte und ungerecht behandelte Kind mit seinen unersättlich anmaßenden Ansprüchen. Gefolgt wird diese Phase vom Heros: Der stolze Schwan entsteht aus dem häßlichen Entlein, seine anfängliche Minderwertigkeit wird zur weltbesten Grandiosität der Unüberwindlichkeit, die Männliches und Weibliches in sich vereint, wie es die androgynen Kugelwesen **Platons**, Phanes, Hermes-Aphrodite und die Diffusität der Geschlechtlichkeit in den hermetischen Schriften zeigen. Anima und Animus, Gefühl und Verstand vereinigen sich so zum reifen Selbst.³⁶⁴⁶ Der Mystiker, ob im Buddhismus oder der Gnosis, dem Neuplatonismus oder der Meistermystik des Mittelalters, strebt nach dieser *Vollkommenheit, die zugleich höchste Einfachheit* ist. In den Mysterien waren die Vollkommenen die am weitesten Eingeweihten, am weitesten in der Übung Fortgeschrittenen. Sie genossen zugleich größte Achtung in der Sekte.

4.4 Aufstieg der Seele in die Geistwelt

4.4.1 Mystik als Überschreitung der Leibgrenze und Weltskalierung

Während der normale gnostische Dualismus vom Entweder-Oder lebt, vom Alles oder Nichts einer schwarzweiß gemalten Welt, benötigt der Mystiker eine Reihe von Stufungen, eine Skalierung zwischen den Polen, eine Abfolge von Himmeln, durch die man Auf- und Absteigen kann. Diese Nuancierung der vom gnostischen Schematismus in archaische gemodelten Realität hat pädagogischen Wert: sie erlaubt dem Übenden, die spirituelle Entgrenzung in kleinen Schritten zu erlernen und bewahrt vor dem Zweifel, wenn es nicht gleich glücken will. Melanie **Kleins** Entdeckung des frühkindlichen Schemas der guten und der bösen Brust³⁶⁴⁷ läßt sich ebenso ausdeuten auf die Entwicklung des Geistigen und des Glaubens. Je fortgeschrittener die moralische Entwicklung, um so mehr weicht das Schwarzweiß von Gut und Böse einer differenzierteren Wahrnehmung. So kann man den *Prozeß der Skalierung des Ontologischen Dualismus als eine Reifung des religiösen Selbstbewußtseins* deuten. Der **Zostr** mit seinen mannigfaltigen Facetten von Himmeln, Äonen, Engeln und Menschentypen steht damit da als Reifezeugnis der gnostischen Bewegung hin zu einer monastischen Mystagogie.

³⁶⁴⁵ **Kerényi**, Das Urkind in der Urzeit, in: Carl-Gustav **Jung**/ Karl **Kerényi**, Das göttliche Kind in mythologischer und psychologischer Beleuchtung, *Albae Vigiliae* 6/7, Amsterdam (Pantheon) 1940,19-82,22

³⁶⁴⁶ Carl-Gustav **Jung**, Zur Psychologie des Kind-Archetypus, in: **Jung/Kerényi** 1940,83-124

³⁶⁴⁷ Melanie **Klein**, Das Seelenleben des Kleinkindes und andere Beiträge zur Psychoanalyse, Reinbek (rororo) 1972

Im weißen Schamanismus³⁶⁴⁸ beginnt die anfangs zur Jagdsuche nach den Seelen Kranker oder wilder Tiere entwickelte *Überschreitung der Leibgrenze im Hier und Jetzt analog zur Überschreitung der Todesgrenze* sich auszuweiten zu einer transzendentalen Erkenntnis der göttlichen Weltprinzipien. Mystagogische Praxis und Rituale gehen die Emanation der Schöpfung stufenweise vom knochenhaften Sein, von der Verfallenheit an Begierden und Lüste des Leibes zurück in das geistige Sein der Gottheit. Aus dem Chaos des Weltentaumels steigt der Gnostiker auf in die göttliche Vollkommenheit. Die Rede vom vollkommenen Kind ist psychoanalytisch exakt: Allein schon die ständige Rede vom Ursprung (ΖΥΠΑΡΞΙC) ist Indiz für die innere Rückkehr zum embryonalen Zustandes der großen Einheit mit und in der *Mutter*, in der das ungebo-rene Sein des Kalyptos die einfache und klare Welt-Entsprechung hat. Der primäre Narzißmus der Identifikation des Babies mit der Mutter als früheste Form der Anschauung (**Kant**) geht einher mit dem völligen Fehlen der Ich-Grenze.³⁶⁴⁹ Dieser Urerfahrung entspricht die Idee des göttlichen Lichtfunkens im Manne, der Vermischung göttlicher und physikalischer Anteile (1,29 ΕΦΜΟΧΘ) und die der Einheit der Individuen in der Kalyptos-Idealwelt 116ff. *Emanation ist die Ontologisierung der Geburtserfahrung.*

Emanative Kosmologie vom Geistsein ins Knochensein hinein ist die Spiegelschrift der Schamanischen Ekstase. Es ist die Zerteilung des Ur-Einen in die Vielheit, die Grenzenlosigkeit, Zerstreuung, das Chaos, was ja immer schon *Tiāmat-mäßig* mit dem Weiblichen aus männlicher Sicht assoziiert wurde. Gott als unsichtbarer Schöpfergeist entäußert sich, läßt sich von seinem ersten Geschöpf, einer Tochter, seiner selbst berauben. Die Teilung des Urmenschen, sowohl von der Geburt als monströser Zellteilungsprozedur als auch vom Schlachten des Tieres auf der Jagd abgesehen und im Opfer rituell zelebriert, ist die blutige Version der Emanation, zu der vom Anbeginn an schon das Böse als Entzweiung des Guten gehört. Der Verfall zur Familie findet im Himmel statt, wo die Geschöpfe, die aus der Selbstteilung des göttlichen Einen hervorgehen, sich wiederum teilen und somit vermehren.

Man kommt bei Zostrianos' Himmelsreise durch die diversen Schichten zwischen knochenhafter, physikalischer Welt und reinem Schöpfergeist und findet darin die iranische *mēnōk-gētīk*-Trennung, die auch für **Platons** Ideenhimmel versus Gefängnis-Welt prägend war. Insofern kann man die Himmelsreise betrachten und erfährt wesentliches über die gesamte Kosmogonie auf dem Wege einer Mystagogie. Es fragt sich, ob man die Kosmologie überhaupt im Sinne der Darstellung objektiver Weltbeschaffenheit begreifen soll und darf, oder ob hier nicht die Architektur des Kosmos nur die Symbole bereitstellt für eine *ausschließlich spirituelle Erfahrung, eine innere Generation einer auch nur und ausschließlich inneren Welt*, die gleichwohl dem Meditierenden wesentlicher zu werden beginnt als die äußere Welt, deren Undurchschaubarkeit,

³⁶⁴⁸ Hans **Findeisen**, Schamanentum, dargestellt am Beispiel der Besessenheitspriester nordeurasiatischer Völker, Stuttgart (Urban) 1957,203 nimmt den Begriff auf von Wilhelm **Schmidt**, Ursprung der Gottesidee 9, Münster (Aschendorf) 1949: Weißer Schamanismus ist eine Reaktion der Hirtenkultur mit ihrer *Himmelsreligion* auf das Eindringen des schwarzen Schamanismus der Jäger. Cf **Paulson** 1962,87ff

³⁶⁴⁹ Margarete **Schönberger-Mahler**, Symbiose und Individuation. Psychosen im frühen Kindesalter, Stuttgart (Klett-Cotta) 1972; Otto Friedrich **Kernberg**, Borderline-Störungen und pathologischer Narzißmus, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1978; Donald W. **Winnicott**, Reifungsprozesse und fördernde Umwelt. Studien zur Theorie der emotionalen Entwicklung, Frankfurt (Fischer) 1984; Michael **Klessmann**, Identität und Glaube. Zum Verhältnis von psychischer Struktur und Glaube, München (Kaiser) 1980; **Kohut** 1976; Wolfgang **Kretschmer**, Spontane und induzierte Veränderungen des Körpergefühls beim Autogenen Training als meditative Ansätze, in: Hilarion **Petzold** (Hg), Psychotherapie, Meditation, Gestalt, Paderborn (Junfermann) 1983,361-68; **Lütge** 1997,253-58

deren verdunkeltem Sinn in ihren vielen leidvollen Geschehnissen er zu entkommen versucht. Die Erlösung von dieser Welt liegt dann nicht in der Faktizität einer realiter angenommenen Verbesserung derselben, in ihrem Umbau zur glücklichen Heimat³⁶⁵⁰, sondern in ihrer Skotomisierung, in der *Analgetisierung des meditierenden Bewußtseins gegen ihre bemächtigende leidvolle Immission ins Subjekt*. Dieses geht innerlich auf seinen un-realen Urgrund, das unsichtbare Sein des Schöpfergeistes zu. In der stufenweisen Abblendung der Realität und der stufenweisen Einblendung einer geistigen Ordnung, die in sich vollkommen ist, so wie die embryonale Einheit mit und in der Mutter eine ontogenetisch vollkommene war, erfährt der gnostische Mystiker die Geborgenheit, die ihm die Welt-Erfahrung versagt.

4.4.2 *Mystagogische Erkenntnis als Umkehrung der Emanationsordnung*

Apokalypse ist Enthüllung. Das Sein Gottes ist unsichtbar verborgen. Die Wahrheit ist verborgen als transzendente Welt des geistigen Seins. Göttlich-Reines Sein ist all-eins, unwandelbar, ungeboren, unzerstörbar, ungeteilt, ewig, heilig, göttlich, rein.³⁶⁵¹

Erkenntnis rekonstruiert die Genese vom vorläufigen Endpunkt des Jetzt oder gar vom Endpunkt der Universalgeschichte her. »Es gibt ein Bild von Klee, das Angelus Novus heißt... Der Engel der Geschichte muß so aussehen. Er hat das Antlitz der Vergangenheit zugewendet. Wo eine Kette von Begebenheiten vor *uns* erscheint, da sieht *er* eine einzige Katastrophe, die unablässig Trümmer auf Trümmer häuft und sie ihm vor die Füße schleudert. Er möchte wohl verweilen, die Toten wecken und das Zer Schlagene zusammenfügen. Aber ein Sturm weht vom Paradiese her, der sich in seinen Flügeln verfangen hat und so stark ist, daß der Engel sie nicht mehr schließen kann. Dieser Sturm treibt ihn unaufhaltsam in die Zukunft, der er den Rücken kehrt, während der Trümmerhaufen vor ihm zum Himmel wächst. Das, was wir den Fortschritt nennen, ist dieser Sturm.«³⁶⁵² *Mystagogie ist Schöpfung rückwärts*. Gnosis überschreitet die vorfindliche, vor-handene Sichtbarkeit, die immer zugleich trügerischer Verblendungszusammenhang ist.

Die Namen der Äonen im Zostrianos-Himmel sind Ausdruck dieser von unten nach oben fortschreitenden Erkenntnis-Ordnung als der Spiegelschrift der Schöpfungsordnung. Die Kosmologie ist Ontologie im Fließen der Zeit, ihre Hierarchie setzt das Heilige als den Anfang, von dem alles Sein ungeteilt ausging und sich erst in einem langwierigen Prozeß aus der All-Einheit zur Vielheit der Kräfte und Äonen, Himmelsgefilde und Welt-Zeiten emanirt.

Der Übergang von oben nach unten ist die Geburt, der Same Vorstufe zum $\sigma\hat{\omega}\mu\alpha$, zum Körper, zur Materie, zum Holz, zum Baum. Geburt ist der Ausfluß der geistigen Welten in die materielle Welt. Inkarnation verkörpert geistige Wesenheiten, die bereits ungeboren gezeugt waren. In jedem Fleisch ist Geist aus der Himmelswelt - und deshalb ist das Böse schon in der Himmelswelt vorhanden. Es gibt nach *Zostr* 113,1-4 vier Kräfte oder Wesenheiten, die eine stufenweise Abkünstigkeit und Emanzipation vom göttlichen Schöpfergeist aufweisen:

1. Engel und Dämonen als ehemalige Vollgötter, nun unter den einen Gott subsumiert. Die Engel sind Wesenheiten Gottes, wie die Yazata oder die *Aməša Spənta Zaratuštras*: Personifizierte Eigenschaften und Ideale menschlichen Lebens.
2. Verstand und Seelen als geistiges $\delta\alpha\iota\mu\acute{\omicron}\nu\iota\omicron\nu$ *Platons*, Zwischenreich zwischen dem reinen Sein und der trügerischen Wirklichkeit des vorhandenen Materiellen.

³⁶⁵⁰ Ernst Bloch, Das Prinzip Hoffnung, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1973,1622-28

³⁶⁵¹ Parmenides macht die Unterscheidung zur Sinnenwelt mit ihrer trügerischen Scheinhaftigkeit.

³⁶⁵² Walter Benjamin, Über den Begriff der Geschichte, Gesammelte Schriften I, Frankfurt (Suhrkamp) 1974,691-704,697f

3. Lebendige Wesen als inkarnierte Seelen, als der sichtbare Verstand in den Lebewesen.

4. Bäume und Körper als an sich unbeseelte, tote Klotzmaterie (**Bloch**), in der allerdings die lebendigen Wesen ihre Unterkunft gefunden haben. ὄλη der Vorsokratiker ist darin als Holz-Leben vom Urgrund des Seins zum Verfall desselben degradiert.

Diese Abstufungen, Herab-Stufen des göttlichen Geistes bis ins tote Holz und den Gefängnis-körper versucht der Mystagoge in seiner Erkenntnis hinaufzusteigen. Die Himmelsreise ist ein symbolischer Ausdruck für diese Anabasis der Erkenntnis: Sie ist Vision einer unsichtbaren Welt, Schau des Verborgenen und der Derivate, in die hinein es sich entäußert hat und die es mit seiner Kraft durchdringt. Wenn der Visionär durch viele Taufen gereinigt wird und dadurch zum Engel mit immer reinerem und göttlicherem Grad verwandelt wird, empfängt er zugleich Erkenntnis vom wahren Sein durch die Geister der Engel. Sie treiben Ontologie, lehren den Mystagogen die Ordnung des Seins als Hierarchie, als heiligen Anfang, dessen Zeitfolge die umgekehrte aszendente Erkenntnisfolge wird und deren Rangstufen die vergleichzeitige Genese der geistigen und materiellen Welt bildet. Die Engel sind teils Lichter: sie sind als ΦΩΣΤΗΡ 25mal=8‰ im *Zostr* vertreten.³⁶⁵³ Darin ist der babylonische und der ägyptische Sternenkult übernommen, wo Himmelslichter als Seelen Verstorbener verehrt wurden, die der gute Sternenhirte bewahrend um den Pol herumtreibt.³⁶⁵⁴

4.4.3 Die Lichtmetapher als Zeugnis iranischer Traditionen

In den sethianischen Schriften gibt es immer wieder die negative Theologie des vollkommenen unmeßbaren unbegreifbaren unergründbaren alles umfassenden ewigen reinen Lichtes, in das keiner blicken kann. *AJ* II,2,27ff sei hier als idealtypischer Hymnus zitiert: »Die Einheit [ist eine Einherrschaft], über der [nichts ist]. [Er ist der, der existiert] als [Gott] und Vater des Alls, [der Unsichtbare], der über³⁰ [dem All] ist, [der existiert als] Unvergänglichkeit (und) [als reines Licht], in das kein [Auge] blicken kann. Er [ist der] unsichtbare [Geist], in bezug auf den es nicht passend ist, sich ihn als Gott oder etwas ähnliches [vorzustellen].³⁵ Denn er ist mehr als Gott, da es keinen über ihm gibt, denn niemand 3.¹ ist [Herr über ihn]. [Denn er existiert] nicht in irgendeiner Untergeordnetheit, [denn alles

existiert in ihm. (IV 4,⁹⁻¹⁰: Denn er ist der, der sich) selbst (befestigt). [Er ist ewig], denn er braucht [nichts]. Denn [er] ist die ganze Vollendung.⁵ [Er brauchte nichts], daß er vollkommen werde durch [es; vielmehr] ist er immer gänzlich vollkommen im [Licht]. Er ist [unbegrenzt], da es keinen, der [vor ihm ist,] gibt, der ihn begrenzt. Er ist unergründbar, [da es dort]¹⁰ keinen, der vor ihm ist, gibt, um [ihn zu ergründen]. [Er ist] unmeßbar, da es keinen, der [vor ihm ist, gab, um] ihn [zu messen]. [Er ist unsichtbar, da keiner [ihn] gesehen hat. [Er ist ewig], da er ewiglich [existiert]. Er ist [unaussprechbar, da]¹⁵ keiner in der Lage war, ihn zu begreifen, um (dann) [über ihn] zu reden. Er ist unbenennbar, da [dort keiner ist, der über/vor ihm ist,] um [ihn] zu benennen. Er ist [das unmeßbare Licht], das rein, [heilig und gereinigt] ist. Er ist unaussprechbar, [indem er vollkommen ist in] der Unvergänglichkeit.²⁰ (Er ist) [nicht in Vollkommenheit] noch in Seligkeit noch in Göttlichkeit, [sondern er ist weitaus vorzüglicher]. Er ist weder körperlich [noch ist er unkörperlich]. Er ist weder groß [noch] ist er klein.«³⁶⁵⁵ *AJ* II,30,30ff kehrt die Epinoia des Lichts zu ihren himmlischen Wurzeln als Emanation des Lichtvaters zurück. *EvÄg* III,40,12- 41,8 wird im Prolog mehrfach vom unaussprechlichen vollkommenen reinen Licht des Lichtes als einem Äon gesprochen, der aus sich selbst entstanden Vater, Mutter und Sohn als 3

³⁶⁵³ *Zostr* 6,28?; 29,2; 31,16.22?; 32,4?; 51,17?; 54,18; 55,11?; 59,6?; 62,20; 63,16?; 119,4.25?; 120,5.11.18?; 121,5?; 126,4.11.15.20?; 127,21.26?; 128,2.5

³⁶⁵⁴ Hermann **Kees**, Die Himmelsreise im ägyptischen Totenglauben, in: Über die Vorstellungen von der Himmelsreise der Seele. Vorträge der Bibl. Warburg 1928/29, hg.v. Fritz **Saxl**, Leipzig/Berlin (Teubner) 1931,1-20,7

³⁶⁵⁵ **Lüdemann/Janßen** 1997,105f. Cf 3.4.6 und 3.6.28

Kräfte hervorbringt. Auch hier wie in 63,20ff, in 67,1ff und 68,25 ist das Licht die Urquelle des Weltalls. Die Kraft des großen Lichts gebiert die vier himmlischen Erleuchter in 51,15ff. *ApkAd* 72,10ff tauchen die Engel des großen Lichtes neben großen Wolken des Lichtes auf. *2LogSeth* 49,10: »Die vollkommene Größe aber ruht in dem unaussprechlichen Licht, in einer Wahrheit, der Mutter aller dieser und von euch allen.« 59,5f ist wie 67,10f von »Vollkommenen des ewigen und unbegreiflichen Vaters und des grenzenlosen Lichts « die Rede. *3StelSeth* 119,11ff wird Mirotheas (μείραξ θεός jugendlicher Gott) als Lichtoffenbarer gepriesen (ὈΥΜΙΡΩΘΕΑΣ· ΝΤΟΚ ΠΕ ΠΑΜΙΡΩΘΕΟC), wie 122,1ff Barbelo als Licht aus Licht.

Im *Zostr* kommt *ΟΥΟΕΙΝ* 35mal=11,2% vor.³⁶⁵⁶ *Zostr* 1,9 ist Gott als ewiges Licht deklamiert, in 3,29f taucht der Engel der Erkenntnis des ewigen Lichts auf. In 4,20ff ist die Lichtwolke das Medium, durch das der Aufstieg in den Himmel möglich ist. 6,3 sieht Zostrianos das Licht der Wahrheit. *Zostr* 32,10-33,15 finden sich in den erhaltenen Textfetzen Wörter eines Hymnus: Licht unmeßbar Äon groß vollkommene Kraft ewig wachsen er ist strahlend der vollkommene Verstand ungeteilt vollkommenes Licht. Auf der Folie von *AJ* 2,27ff läßt sich erahnen, welcher strahlender Hymnus hier im Papyrus zerbröselte ist. 52,18ff preist ein Hymnus: »du bist ein Geist aus Geist; du bist ein Licht²⁰ aus Licht; du bist ein [Schweigen] aus Schweigen; [du bist] ein Gedanke aus einem Gedanken.«³⁶⁵⁷ 64,20f sieht Zostrianos im höchsten Himmel das unsichtbare Kind in einem unsichtbaren Licht. 117,10 gibt es im Totenhimmel Wahres Licht und eine erleuchtete Finsternis zusammen mit dem, der nicht wirklich existiert. Die Schlußparänese 132,2ff warnt: »Seht auf das Licht! Meidet die Finsternis!«³⁶⁵⁸

Lichtvisionen sind im biblischen Rahmen nur in der Verklärung Jesu *Lk* 9,31f und in der Paulusvision bei Damaskus *Acta* 9,3; 22,6; 26,13 und *Acta* 12,7 zu finden, wo ein Engel als Licht strahlt. *Lk* 11,36 spricht Jesus vom innerlich erleuchteten Körper. *Gen* 1 schafft Gott Lichter. *Ex* 34,30ff strahlt Moses' Gesicht. 𐎠𐎢𐎡 (ass. *urru*) ist Tageslicht oder Feuer. *Ps* 36,10; 89,16; 90,8 reden vom Licht des Angesichtes Gottes; *Ps* 104,2 ist Licht Kleid Gottes. Die Weisheit ist *SapSal* 7,29 strahlender als Licht. *Jes* 9,1; 26,9; 58,8ff ist Gottes Licht im Dunkel der Welt Wegweiser als Licht der Völker, 60,19 ist er ewiges Licht. *Joh* nennt immer wieder Jesus Licht der Welt (1,4-9; 3,19-21; 5,36; 8,12; 9,5; 11,9f; 12,35f.46). *IPt* 2,9 ruft Gott aus der Finsternis in sein wunderbares Licht. *IJoh* 1,5 ist Gott Licht.

Dies ist genau die Metapher, um die es im *Zostr* und anderen sethianischen Schriften geht. Die Genese dieser Metapher ist wohl aus der Anbetung der Sonne zu erklären. Licht und Finsternis werden dann zu den iranischen Grundgegensätzen des Guten und Bösen und das Licht in Form des Feuers verehrt. *Yasna* 16 werden die Fravaši im anfangslosen ewigen Lichtraum angesiedelt, den sonnigen Wohnungen der Aša. Der Himmel ist Lichtraum. Die iranischen Altäre waren unter freiem Himmel. Um sie herum wandelten mit erhobenen Händen die Anbeter *Ahura Mazda's*, der unsichtbar im ewigen Feuer, im ewigen Licht anwesend war. Bei dieser Umwandlung des Feuers sang *Zaraθuštra* seine *Gathas*. Das Feuer ist irdischer Abglanz des himmlischen Sonnenlichts, zu dem die Hände sich reckten. Das Feuer ist Mikrokosmos des göttlichen Lichts, welches die Himmelsanbeter in ihrer Mitte wärmend erfuhren. Der Schmelztiegel in Hephaistos' Schmiede und der Herd konstituiert Kultur im Übergang vom Rohen zum Gekochten.³⁶⁵⁹ Die

³⁶⁵⁶ 1,9; 3,30?; 4,23?; 31?; 5,3?; 13; 6,3?; 32; 11,10; 11?; 19; 12,20?; 27?; 29,18; 30,2?; 32,10; 33,15?; 46,1; 47,30?; 48,6; 51,12?; 52,19; 20; 55,17?; 56,15?; 61,11?; 21; 74,14; 76,6?; 81,5; 83,7?; 117,10?; 11; 132,3

³⁶⁵⁷ Lüdemann/Janßen 1997,482

³⁶⁵⁸ Lüdemann/Janßen 1997,498

³⁶⁵⁹ Claude Lévi-Strauss, *Mythologica I. Das Rohe und das Gekochte*, Frankfurt (Suhrkamp) 1971

Beherrschung des Feuers durch Holzsammeln, Entfachen und Inanghalten ist ein priesterlicher Akt der Verehrung des Feuers, durch den dieses sich wärmend im Hause oder Feuertempel entfaltet. Unsere Ökologie zentriert sich um Feuer, vom Ottomotor über die Gasheizung bis zum Sonnenkollektor. Die Sonne ist die irdische Gestalt der Gottheit, ob *Miθra* mit seinem Sonnenwagen oder *Ahura Mazdā*, der nach **Plutarch** aus reinem Licht heraus geboren ist. Die *Chronik von Zuqnin* wurde in der iranische Traditionen mit der Bethlehem-Geschichte kompiliert, cf 1.7.5.3. Dort steigen Magier zum Höhleneingang an der Siegesbergspitze, beten zum Unausprechlichen, Unendlichen und Ewigen. Am dritten Tag betreten sie die Höhle und finden Schätze für den von *Zarathuštra* angekündigten Großen König und seinen Stern. Als der Stern kommt, eilen alle zur Taufe am Siegesberg und sehen eine Säule von unaussprechlichem Lichte, heller als die Sonne. »Diese Lichtphänomene haben nur in der iranischen Religion ihren 'Sitz im Leben', wie aus den über Zoroaster-Nimrod und Mithradates Eupator kursierenden Legenden zu Genüge hervorgeht.«³⁶⁶⁰ Hier ist eine persische Mystagogie mit Lichtvisionen geschildert, die vielleicht aus der Sternschau der Chaldäer inspiriert ist. Die Anbetung der Sonne als oberste Gottheit finden wir in Babylon als *Šamaš* und in Ägypten als *Amun Re*. Nach dem Muster des Šamaš-Priesterkönigs **Enmeduranki** wurde **Henoah** als Himmelsfahrer konstituiert und so ist die Vision Gottes als Sonnenlicht in die jüdische Apokalyptik und von dort in die Gnosis gelangt.

Flankierend zum Sonnenlicht und Kulturfeuer kommt indessen noch die Lichtvision bei Nahtoderleben hinzu.³⁶⁶¹ Sie beruht auf Unterversorgung des Hirns und der Netzhaut mit Sauerstoff im Übergang zur Bewußtlosigkeit. Neben der Out-of-Body-Experience und dem Tunnel/Brücke-Erlebnis, bei dem man ins Licht hinein schwebt, gibt es zudem einem blitzartigen Zeitrafferstrom der Lebenserinnerungen oder Begegnung mit Verstorbenen durch Disfunktion des Mnemofilters im Hippocampus. Diese Zustände sind durch schamanische Ekstasetechniken induzierbar und führen zu den Bildern von der Brücke nach dem Tod, dem himmlischen Lichtreich als Ziel der Toten und der schwebenden Levitation. Die versagende Realitätskontrolle läßt diese Erfahrungen als realer erscheinen als die Realität.

4.4.4 Hermetische Traditionen im Zostrianos

Diese Reziprozität von gestufter Seinsordnung und mystagogischer Erkenntnisordnung ist aus der hermetischen Tradition übernommen, cf oben 2.2.7. Auch die Hermetik hat darin **Platon** rezipiert. Aber es gibt noch eine ganze Reihe weiterer Details und Strukturen, in denen der **Zostr** mit der Hermetik konvergiert. Cf 3.6.2 und 3.6.9.

Die Tradition des Betens in der Wüste ist von **CH XIII**,1 her bekannt als Ort der Einweihung in die Wiedergeburt, die dort als Himmelsreise in die Ogdoas, die 8. Himmelsphäre, beschrieben wird mit sukzessiver Abtötung der 12 triebhaften negativen und unsozialen Impulse des Körpergefängnisses durch das Erfülltwerden der 10 göttlichen Kräfte wie Freude, Gerechtigkeit, Wahrheit, Licht und Leben, die mit Gott in der Neunheit über dem achten Himmel singen. Dort gibt es ebenfalls Hymnen auf den Vater des Alls, die seine Unsagbare Vollkommenheit und Herrlichkeit überschäumend preisen und in diesem Lobpreis sind die göttlichen Kräfte in den Preisenden eingezogen, dessen ganzes Ich so von ihnen erfüllt ist, daß er sich vollständig vom körperlichen Ich getrennt erlebt als wiedergeboren und vergöttlicht. Genau dies geschieht auch mit Zostrianos, allerdings hier durch die aszendenten Taufen, die den geistigen Reinigungen von den lasterhaften Körperbegierden im hermetischen Seelenaufstieg entsprechen. Die 8 Gemeinsamkeiten sind: Wüste - Platonisch: Leibgefängnis verlassen - Aszendente Reinigungen - mehr als 7

³⁶⁶⁰ **Widengren** 1965,212; cf **Widengren** 1960,42f,62f; 1965,234

³⁶⁶¹ Christian **Hoppe**, Nahtoderlebnisse - Blick ins Jenseits? 2006,117-53. Cf 1.2.3

Himmel - Vollkommenheit Gottes im obersten Himmel - Lobpreis der Engelmächte - Vergottung bzw. Verenglung - Weitergabe des Wissens an Proselyten. Verschieden sind das Ensemble der Himmelskräfte und Engelwesen, zudem fehlt im **CH** eine Gottestriade mit weiblicher Sophiagestalt und es gibt keinen irdischen Hermes-Mystagogen, sondern nur einen Deuteengel als Reiseleiter. Wie die göttlichen Kräfte im **CH XIII** in den Mystiker einwandern, so gibt es im **Zostr** Entsprechungen von Äonen und Seelenteilen. Wie die Vokalpyramiden von **OgEn** 57 und 61 gibt es im **Zostr** Hymnen mit Vokalreihen, allerdings nicht als Pyramide ausgebildet, sondern nur in Andeutung; vom hymnischen Kontext her hat es aber die gleiche Funktion der Singe- Ekstase-Induzierung mit den Visionen der Herrlichkeit des lichten unsichtbaren Geistes und seines Gefolges. Die Pyramide ist neben der pharaonischen Himmelstreppe eine Eintrittspforte; Δέλτα ist auch das Schamdreieck der Frau, τὸ γυναικεῖον αἰδοῖον.³⁶⁶² Die Vagina ist quasi Ursprung allen Lebens und Himmelsaufstieg des Mannes zugleich. In Liebeszaubern der **PGM** ist diese Symbolik oft derbe deutlich; im entsexualisierten Kontext der Mystiker scheinen die libidinösen Wurzeln des Delta nur getarnt durch.

Der hermetischen Rede vom göttlichen Sperma **CH IX,3-6; XIII,1ff** (cf 2.5.8) entspricht die sethianische Rede vom Samen Seths, der durch göttliches Wissen in die Himmelsanwärter fließt. **Zostr** 30,9ff: »Der Sohn ¹⁰ Adamas, Seth, kommt zu ¹¹ jeder Seele als Wissen, ¹² welches ihr genügt. Deshalb ¹³ brachte das Leben [Samen (σπορά)] ¹⁴ von ihm hervor.« **Zostr** 47,9f: Einer der Hüte- Engel im Autogenes-Äon, »Ormos ¹⁰ ist [Hüter] über dem lebenden Samen.« **Zostr** 130,14ff: »Aber eine herumirrende Menge ¹⁵ weckte ich und sagte: ¹⁶ "Verstehet, die ihr lebendig seid, der heilige ¹⁷ Samen von Seth! Werdet nicht ¹⁸ ungehorsam mir gegenüber. [Weckt] ¹⁹ euren göttlichen Teil als göttlich, und ²⁰ lasset eure sündenfreie erwählte Seele stark werden.« Die Ambiguität dieser Samensidee hat die immanente Logik, daß die Sethianer zu Seths Samen werden, nachdem das Leben seinen Samen verkörpert hat als Menschenwesen, die aber nur durch Seth Geheimwissen und die Entdeckung ihres göttlichen Seelenteils sich als die erwählten Himmelsanwärter avancieren können durch Stärkung dieser göttlichen Seelenkräfte. Während dies in der Hermetik die Meditation ist, sind es im Sethianismus die Taufen, die frei machen von den sündhaften Seelenstreben. Eine dedizierte Arbeit am Selbst ist dort nicht zu erkennen, auch wenn die Ausrichtung des Selbst auf die himmlische Zukunft und Heimat eine Abtötung weiblicher Begierden beinhalten muß, cf 3.6.34.

Insgesamt sind die übereinstimmenden Merkmale so groß, daß man hieraus eine große Nähe des Zostrianos zur Hermetik feststellen kann.³⁶⁶³ Auch **TestVer** 41,11-44,30 kann als mystagogische Anleitung zum Seelenaufstieg in hermetischer Tradition begriffen werden:

1. Kampf gegen böse archontische Gedanken und Leidenschaften, erlebt als Dämonenkräfte,
2. Reinigung der Seele und Aufrichtung zum Kraftempfang im Stehen zwischen zwei Mächten,
3. Innere Einkehr und Meditation über die Himmelsmächte in der Schweige-Ekstase,
4. Zurückhaltung, Demut und Hilfsbereitschaft nach außen im Warten auf den erlösenden Tod.

³⁶⁶² Franz **Dornseiff**, Das Alphabet in Mystik und Magie, ΣΤΟΙΧΕΙΑ 7, Leipzig/Berlin² (Teubner) 1925,21; **Aristophanes** Lysistratos 151; Pausanias II, 21,1 heiliges Delta auf der Larisa von Argos neben pelagischem Demeterheiligtum; Alfred **Körte**, Der Inhalt der eleusinischen Mysterien, in: Internationale Monatsschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik 15, Leipzig (Teubner) 1921, 325-46: "Eingehen" als Immisio membris ins Damendelta.

³⁶⁶³ cf **Sieber** 1991,14

4.5 Taufe als Aufstiegsritual für die Seelenreise

4.5.1 Indisch-Iranische Bäder als Fruchtbarkeitsritus

Im Hinduismus ist das Eintauchen in Mutter Ganga mit ihren Ursprüngen im Himalaya eine ähnliche Reinigung und Kraftspende aus indoeuropäischer Tradition wie die Reinigungen im Avesta, wo *Anāhītā* die Göttin des Wassers und der Fruchtbarkeit (*Yt* 5,3-7) und identisch mit dem fließenden Oxus (*Yt* 5,64.78) ist und das Bad im Fluß Eintauchen in Kraft und Wohlstand bedeutet. Die Petroglyphen von Jagdwild dokumentieren die Wege der indoeuropäischen Migranten vom Oxus übers Karakorum nach Indien.

Bei den griechischen Autoren bis zum 1. Jh.v.Chr. meint βαπτίζειν untertauchen und untergehen, bezieht sich auf untergehende Schiffe, aufs kriegerische Schiffeversenken. Man tauchte durch das Wasser, schwamm unter Wasser, tauchte unter beim Durchqueren eines Flusses oder achtete darauf, daß die mitgeführten Gepäckteile nicht untertauchten, so bei **Polybios** und **Strabo**. Bei **Aischynes** meint βαπτίζειν eintauchen in einen Farbbottich zwecks Färbung, **Hippokrates** erwähnt die Symptomatik der Angina pectoris als nach Luft schnappen nach dem Tauchen³⁶⁶⁴ und βάπτειν in alle möglichen *Heilflüssigkeiten* ist ein wichtiges Verfahren. Auch bei **Ktesias** werden Tauchbäder zur Reinigung erwähnt, die Inder tauchen ihren roten Kleider und Unterwäsche ein und *noch besser seien die Bäder der Perser*.³⁶⁶⁵ Damit ist ein erster Hinweis für die Bekanntheit der avestischen Reinigungsbäder im Griechenland des 5.Jhs.v.Chr. gegeben. (cf *Vd* 7,10-15; 12,2.4.6.8.10.12.14.16.18.20) βαπτίζειν hat zunächst keine rituelle Bedeutung. Dafür stehen die καθαρμοί. Vielleicht erstmals gewinnt dieses Untertauchen bei **Philo** den Zusammenhang mit einer rituellen Reinigung.

Die καθαρμοί werden als Reinigung von Dämonen bei **Aischylos** erstmals im 6.Jh.v.Chr. erwähnt, so auch etwa in **Sophokles Ödipus** 466, in den Tragödien des **Euripides** kommt sie in Verbindung mit einem Opfer vor, etwa in *Iphigenie* 1332, cf **Pausanias** 1.34.5: Gott opfern ist Katharsis. Hier ist der Leib von Dämonen und ihrer Wirkung, dem schuldhaft-bösen Verhalten dieses Leibes, zu exorzieren. Die Seele ist vom Orphiker wegen ihrer Schuld sühnend zu reinigen, damit sie im Hades in die Götterabteilung darf und nicht in den Schlamm muß und wegen ihrer Körperverhaftetheit bald schon wieder in einen anderen Körper fällt und zum nächsten Leben verdammt ist.³⁶⁶⁶ Das Ziel ist die Ruhe bei den Göttern post mortem und das Entrinnen aus dem Rad der Metempsychosen.³⁶⁶⁷ Die Pythagoreer praktizieren regelmäßige Reinigungen in ihrem Orden. In allen drei Formen der κάθαρσις ist eine Leibreinigung Inhalt des Rituals. Während bei allen älteren Tragödienautoren maximal 9x von Reinigungen die Rede ist, kommen sie bei **Platon** 25x vor.³⁶⁶⁸ Er kontrastiert im *Kratylos* 405 der orphischer Tradition die καθαρμοί als Seelenhygiene, wichtiger als Heilkunst und Mantik. Im Staat 364e amüsiert sich **Platon** über Räucher- und Speiseopfer, zu denen Orphiker ganze Städte überredet hätten und die Lösung und Reinigung von Verbrechen bewirken sollen durch Bezirzen der Götter. Im *Phaidon* 67c-69c kann dagegen der Philosoph seine Seele auch ohne Ritual reinigen: vom versauten Körper mit

³⁶⁶⁴ **De morbis popularibus** 5.1.63.5 καὶ ἀνέπνεεν ὡς ἐκ τοῦ βεβαπίσθαι ἀναπνέουσι

³⁶⁶⁵ **Fragmenta** 3c,688,F.45.369-372 οἱ Ἴνδοι βάπτουσι τὰς φοινικίδας καὶ τοὺς χιτῶνας καὶ ἄλλο ὃ τι ἀν βούλωνται· καὶ εἰσὶ βελτίω τῶν παρὰ Πέρσαις βαμμάτων.

³⁶⁶⁶ **Platon**, *Phaidon* 69c

³⁶⁶⁷ **Platon**, *Phaidon* 83e

³⁶⁶⁸ **Phaidon** 69.c; 82.d; **Kratylos** 405.a; **Sophistes** 226.d-230.d; **Phaidros** 243.a-244.e; **Staat** 364.e.6; ; 567.c.4; **Leges** 735.b-e; 815.c; 865.c-869.e; 873.d; **Epinomis** 989.c

seinem Ehrgeiz, Geldhunger und seiner zügellosen Lustherrschaft entkoppeln durch ein Fürsich-Werden der Seele in der schönen Rede der Sophrosyne. Besonnenheit, Tapferkeit und Gerechtigkeit sind **Platons** Reinigungsmittel gegen die Begierden. Neben der philosophischen Reinigung der Seele durch Aussonderung des Körperanteils gilt aber auch, den Körper zu reinigen. Der Körper ist durch Diätetik, Badekunst und Medizin von Krankheitserregern und durch Gymnastik von Häßlichkeit und allem Schlechten via Ausscheidung zu befreien, um ein Gleichgewicht der Kräfte zu erreichen, cf **Sophistes** 226c-230d. καθαρισμός ist gleichwohl immer Lösung vom Schlechten, wobei der Körper selbst bereits das Schlechte ist, von dem die Seele zu lösen Ziel der καθαρμοί ist.

4.5.2 *Reinigungen im Iran als Prototyp der Taufe*

In den dreinächtigen Initiationsriten des **Miθra** mit Waschungen, Peitschungen und Gebetsrezitationsprüfungen wird bereits in sehr früher arischer Vorzeit ein Taufritus im Kontext der Aufnahme in die sakrale Mahl-Gemeinschaft vollzogen. **Yašt** 10,121f: »Ihn befragte Zoroāstra: "Wie soll, o Ahura Mazda, der ašagläubige Mann das gehörig in Stand gesetzte Zaoθra (=Opferspeise; M.L.) genießen, der bewirken möchte, (daß) er der weite Fluren besitzende Miθra, den er verehrt, zufrieden ungekränkt ist?" 122. Darauf sprach Ahura Mazda: "Während dreier Tage (und) dreier Nächte sollen sie sich **den Leib abwaschen**; dreißig Hiebe sollen sie als Buße auf sich nehmen, zur Verehrung und Preis des weite Fluren besitzenden Miθra.³⁶⁶⁹ Während zweier Tage (und) zweier Nächte sollen sie sich den Leib abwaschen; zwanzig Hiebe sollen sie als Buße auf sich nehmen, zu Verehrung und Preis des weite Fluren besitzenden Miθra. Keiner soll mir von diesen Zaoθra's genießen, wenn er nicht die Befähigung erwiesen hat für den Vortrag der Staota Yesnya's (und) der Vispe ratavo."«³⁶⁷⁰ **Ardā Vīrāf**, frommer Gatte seiner sieben Schwestern in der Zerrüttung der mazdajasnischen Religion nach der Eroberung Alexanders des Großen, unternimmt vor seiner mit Wein und Narcotica evozierten Himmelsreise zwecks Rückfindung zur originalen Religion **Ahura Mazdās** eine ausführliche Waschung und Neueinkleidung.³⁶⁷¹

Am intensivsten begegnet im Avesta die Läuterungswaschung in einem streng differenzierten extensiven Ritual bei der Desinfektion von Totenberührung bei der Leichenaussetzung an die Geier. Rituelle Waschungen (**frasnādhayən** = waschen) sind zwingend erforderlich auch nach Kontamination mit Krankheitserregern (**Vd** 5,57f; 7,13-15.74f; 8,11.13.40.98f; 9,15; 12,2; 16,12; 18,19.21f; 19,22; 21,6-15; 22,19 fast ständig **frasnādhayən mažsmana gēuš**). Erst danach kommt auch Wasser (**Vd** 5,54ff; 8,16-21.36; 8,103; 9,26.33f **ape, apāca**) zum Einsatz, selten nur ohne Rinderharn. Rinderharn wird als Wasch- und Desinfektionsmittel angewendet, um das Eindringen der bösen **Daēva Druj Nasu** durch die 9 Körperöffnungen zu verhindern: von der Nase über Ohr, Schultern, Achselhöhlen, Nacken, Rücken, Brust, Gesäßbacken, Oberschenkel, Knie, Waden, Knöchel, Fuß, Zehen. Dann fliegen die bösen Geister wie Fliegen enttäuscht nordwärts, während der Gereinigte oder der hierfür extra bestellte, bestellte und bezahlte Reinigungs-Wander-Priester das zoroastrische Vaterunser betet: „Wie der beste Oberherr“. **Vd** 5,54ff; 8,11-13.40ff.98-103; 9,15 regelt die Leichenwärter-Reinigung mit Rinderharn und Wasser. **Vd** 7,13 ist Rinderharn gegen Sperma, Blut, Kot, Spucke wirksam. **Vd** 12,2ff regelt die Hausreinigung nach Verwandtentod durch dreimalige Waschung von Körpern, Kleidern, Gatha-Rezitation, Feueranbetung, Barəsman-Spreitung und Opfer. **Vd** 16,7.12 fordert Waschung bei

³⁶⁶⁹ āat mraot ahurō mazdā, thri-ayarem thri-xšaparem tanūm frasnayayanta trisatem upāzananām pairi-ākayayanta miθrahe vouru-gaoyaoitōiš

³⁶⁷⁰ **Yašt** 10,121f nach **Wolff** 1910,217

³⁶⁷¹ **Ardā Vīrāf** II,25ff

Menstruation. Nach *Vd* 18,19,21f.26 ist vor der Feueranbetung immer Hände waschen erforderlich. *Vd* 19,20ff erläutert, wie Böse Geister austreibbar sind mit Läuterungswaschungen: 4mal Rinderharn und 2mal Wasser. *Vd* 21 schließlich ist Säuglingspflege und Brustreinigung vorm Stillen des Babies im Kontext medizinischer Heilverfahren ausführlich dargestellt. Insgesamt fungieren die avestischen Reinigungszeremonien als hygienische Maßnahmen, die identisch sind mit der Abwehr böser Geister. Den Waschungen ist ein großer Raum gegeben, cf 1.4.7.

Die iranische Rinderharnwaschung bildet ein komplexes und oft mehrtägiges Ritual. Mit einer einzigen Waschung ist man noch nicht rein. Die Desinfektion muß retardiert werden und jede einzelne Waschung macht den Verunreinigten um eine Stufe reiner. Diese Stufentaufe mit progredienter Reinwerdung ist im Gegensatz zur Einmal-Taufe *Rm* 5 eine iranische Tradition. Die Mandäer, die Sethianer und der Täufer Johannes haben diese mehrfache gestufte Taufpraxis übernommen als schrittweise vervollkommnende Befreiung von den bösen Geistern der Unreinheit in Blut, Herz und Hirn.³⁶⁷² Besonders die noch heute bei den Parsen geübte *Naajote* der Siebenjährigen mit vorherigem Gebetsunterricht, Fasten, Vollbadtaufe *Nahn*, dem Gomeztrunk und Granatapfelblatessen und der Einkleidung mit *Sedre* und *Küstī* durch Priester in einem auf das Erreichen der künftigen himmlischen Welt durch irdische gute Gedanken, Wort und Werke ausgerichteten liturgischen Kontext ist bei den Mandäern rezipiert, cf 1.4.7. Dabei ist auch im Zoroastrismus das Untertauchen des ganzen Körpers in Wasser üblich, was nur inhibiert ist durch die Angst, das heilige Flußwasser durch die eigene Unreinheit zu beschmutzen. Die progrediente Stufentaufe zusammen mit dem Namen Zoroaster in *Zostr* 132,9 ist ein Hinweis auf iranische Traditionen. Im Feuertempel hat es auch kleine Taufbecken aus Metall und Holzfässer für Weihwasser gegeben.³⁶⁷³ Im Mithräum waren Taufbecken und somit Taufen üblich, cf 2.3.3.

4.5.3 Taufe der Magier und lebendiges Wasser mit Himmelsvisionen

Theodoros bar Kōnai erzählt im Scholienbuch, wie *Zarathuštra* an der heiligen Wasserquelle von *Glōša* in *Hōrīn* nach einem Bad seinen Schülern von dem am Ende der Zeit in die Welt kommenden großen König prophezeit.³⁶⁷⁴ Hier ist Selbsttaufe mit Offenbarung gepaart.

Eine Taufe der Magier in der heiligen Quelle an der heiligen Höhle wird in der syrischen *Chronik von Zuqnin* als Selbsttaufe praktiziert: »Und wir stiegen zum Siegesberg hinauf. Und als wir alle versammelt waren, jeder einzelne aus seinem Wohnort, warteten wir am Fuße des Berges an einer Stelle, in Reinheit, am 25. Tage des Monats, wie alle Monate. Und wir taufte uns in einer Quelle, die am Fuße des Berges sich befand, und diese Quelle wurde die (Quelle) der Reinigung genannt.«³⁶⁷⁵ Die Juden von Adiabene könnten Trägerschicht dieser Traditionen gewesen sein. Aus dem *Opus imperfectum in Mattaeum* II,2,2 ist die Sitte der Magier ebenfalls überliefert, auf den Mons victorialis mit seiner von Bäumen und Quellen umgebenen Höhle hinaufzuwallfahrten, wo sie sich wuschen und Gott priesen und auf den Stern des Glücks warteten, der die Geburt des „Großen Königs“ als einer Inkarnation *Miθras* in dieser Höhle ansagt.

Dēnkard VII,4,73-89 wird von der Bekehrung *Vištāspa* erzählt. Ohrmazd sendet die Erzengel *Vohuman*, *Ardwahišt* und *Atar* zu *Vištāspa* als Bestätigung der Prophezeiung von *Zartošt* und

³⁶⁷² **Pseudoklementinen**, Homiliae 2.2 Ἰωάννης τις ἐγένετο ἡμεροβαπτιστής

³⁶⁷³ **Dadestan-i Denik** 48,11-15: durch Litaneirezitation produziertes Reinigungswasser in sauberen Metalltassen; **Ardā Vīrāf** 10,12: Holztank für heiliges Wasser; 13; 17,17

³⁶⁷⁴ cf oben 1.7.5.2. **Bousset** 1907,381 cf 378ff und **Bidez/Cumont** 1938/1973 Bd II,126ff, bes.128. Eine Variante mit Identifikation von *Zarathuštra* mit Baruch findet sich aaO 129ff = Salomon de Basra, *Le Livre de l'abeille* (1220), Oxford 1886,91 Kap. 37

³⁶⁷⁵ **Widengren** 1961,227-230, cf 1.7.5.3

weltweiter Mazda-Mission. Die Erzengel reisen vom Himmel zum viehzüchtenden Kavi *Vištāspa*, lassen ihn eine Lichtvision in Kraft und Herrlichkeit erleben und proklamieren ihn als Erwählten, der 150 Jahre lebt und in Gerechtigkeit regiert. Ein unsterblicher Sohn wird ihm gegeben, *Pešyotan*. Dann kommt Erzengel *Neryosang* mit Wasser aus dem Brunnen des Lebens, was getrunken zu Visionen des Himmelreichs führt. Hier ist Wasser des Lebens halluzinogener Rauschtrank. Zwar wird nicht getauft, aber es gibt ein Wasser des Lebens, welches Zugang zum Himmel verschafft. Dies Motiv des heiligen himmlischen Wassers ist in der Mandäertradition vom Jordan aufgenommen und im sethianischen Taufwasser fortgeführt.

4.5.4 Mithras- und Isistaufen als aszendente Einweihung in göttliche Kraft

Die Taufe als Konstituens des Christentums stammen als Erbe aus dem multikulturellen Schatz der orientalischen Einflüsse: *Miθra*, *Attis*, *Adonis* und *Osiris*. In den Mithräen gibt es regelmäßig Taufbecken. **Tertullian** hält das Taufbad der *Isis* und des *Miθra* für wirkungslos: »Aber weil den Heiden die Kenntnis der geistigen Mächte nicht gegeben ist, dienen sie ihren Götterbildern als wären sie wirkmächtig. Indessen belügen sie sich mit leerem Wasser. Denn sie führen zu gewissen Heiligkeiten ein durch die Taufe, bei einer gewissen Isis und *Miθras*.«³⁶⁷⁶ Er nennt an *Miθras*-Riten Sündvergebungstaufe, Stirnbrandmal, Brotdarreichung, „Auferstehung“ und Schwertkampf.³⁶⁷⁷ Die Taufe ist Weiheakt auf den sieben Weihegraden und so Initiation des Seelenaufstiegs. **Bultmann** hebt mit **Reitzenstein** auf die Herkunft aus Mysterien ab. Dabei lassen sich die Bedeutungen der Taufe aus ihren verschiedenen Herkunftsorten ableiten:

1. **Sündenreinigung** als Dämonen exorzierendes Taufbad ist sie im Iran und der levitischen Kranken- und Priester-Reinigung.
2. **Initiation und Aufnahme in die Gemeinde durch Nennung des Herrennamens** stammt aus der mithrischen Einweihung.
3. **Geistverleihung durch Handauflegung** kennen wir von der Mandäischen Taufe und auch von **Simon Magus**. (**Irenaeus** Adversus haereses I,23,1 Brox) Auch Jesus segnete mit Handauflegung, aber er taufte nicht und verlieh nicht Heiligen Geist, sondern nur Gesundheit.
4. **Teilhabe am Tod und Auferstehung** des Kultgottes *Attis*, *Adonis*, *Osiris*.³⁶⁷⁸

Die Kraftpartizipation durch Bestreichen oder Begießen mit Blut eines Widders oder Stiers im Taurobolium verstärkt sich durch das mithrische Abendmahl als Brotreichung mit einem Trunk aus Wasser, Wein und Honig, der Kraft und Unsterblichkeit bringt. Er ersetzt das im Römerreich nicht erhältliche Haoma. Ephedra pachyclada wächst nur als Strauch auf Felsgestein im kargen Hochland.³⁶⁷⁹ Selbst *Ardā Vīrāf* 2,29 werden zur Induktion der Himmelsreise nicht Haoma, sondern Wein und Narcotica Vištāspas vom Dastur gereicht. Wie man ein Buch pseudepigraphisch einem berühmten Autor zuschrieb, um seine Autorität für dieses zu beanspruchen, wurde Jesus

³⁶⁷⁶ **Tertullian**, De baptismo 5: »Sed enim nationes, extraneae ab omni intellectu spiritalium potestatum, eandem efficaciam idolis suis subministrant; sed viduis aquis sibi mentiuntur, nam et sacris quibusdam per lavacrum initiantur, Isis alicuius aut Mithrae.«

³⁶⁷⁷ **Tertullian**, De praescriptione haereticorum 40: »a diabolo... cuius sunt partes intervertendi veritatem, qui ipsas quoque res sacramentorum divinatorum idolorum mysteriis aemulatur. tingit et ipse quosdam utique credentes et fideles suos, expiationem delictorum de lavacro repromittit, et si adhuc memini Mithrea, signat illic in frontibus milites suos; celebrat et panis oblationem et imaginem resurrectionis inducit et sub gladio redimit coronam.«

³⁶⁷⁸ Rudolf **Bultmann**, Theologie des Neuen Testaments, Tübingen⁶ (Mohr) 1968, 136-46; **Reitzenstein**, Die Vorgeschichte der christlichen Taufe, Leipzig/Berlin (Teubner) 1929; cf 1.8.4 Adonis

³⁶⁷⁹ **Hinz** 1961, 253 Fn 8 bei den Parsen Bombays ist Haoma die getrocknete Ephedra pachyclada

in *Mt* 26,26-28 und 28,19f zum Stifter der initiatorischen und vivifikatorischen Opferriten Taufe und Abendmahl stipuliert, obwohl er selbst niemals getauft hat.

4.5.5 Taufreinigungen der Leviten

Die Affinität der Mandäischen Tauflehre mit der Sethianischen weist auf ihre gemeinsame Abkunft aus der frühjüdischen Reinigungspraxis *Lev* 11-16, die wiederum ohne die iranischen *Vendidad* kaum vorstellbar ist. Die Übernahme von avestischen Reinheitsregeln durch die Leviten geht von der Einteilung der reinen/unreinen Tiere *Lev* 11,1-31 über die Kontaminationsidee von Utensilien mit Blut, Aas und Krankheit *Lev* 11,32ff und ihre Wasserreinigung, die Ächtung aller Kriechtiere 11,41ff, die Menstruation und das Wochenbett 12,1-5, der Ausfluß der Männer 15,1-18 und Frauen 15,19-33, die Lepra-Therapie 13,1ff durch Quarantäne in Wochenfristen und die Diagnostik durch medizinische Priester, die Kleidungshygiene mit Waschungen nach Kontamination 13,47-59, die Reinigung der 8 Tage nach ansteckend-unreiner Krankheit 14,1-32, die Haus-Dekontaminationsriten 14,33-57, den Priesterlohn durch (Sühn-)Opfer 12,6ff. Das Öl als Speiseopfer wird genauso zum Bestreichen des zu reinigenden Körpers verwendet wie der im Schafland Israel eher spärliche Rinderharn der *Vendidad*.³⁶⁸⁰ Das Tieropfer als Sühne statt als Priesterlohn (für den iranischen Reinigungspriester *yaozhdātra* *Vd* 3,38f; 8,27; 9,2.37-52; 11,2; 19,12.21.33.41) wird aus dem Motiv der Nahrungssicherung des Priesterstandes entstanden sein. Das Opferblut wird 14,25-29 ebenso wie Rinderharn an den Stellen aufgetragen, die die *druj nasu* besonders gerne zum Eindringen in den Körper aufsucht: Nase und Augen, Mund und Ohren, Geschlechtsorgane und After, Finger- und Fußnägel werden durch Harn und Wasser versiegelt (*Vd* 8,40-70) oder durch Öl und Blut. Natürlich finden inferiore Öffnungen biblisch keine Erwähnung. Insgesamt gelten im *Avesta* Trink-Wasser, Acker-Erde und Herd-Feuer als heilig und vor den *druj* zu schützen, ob Dorf, Äcker, Bäche oder Seen. In *Lev* 11-16 kommen die Elemente selbst nicht vor, aber die Regionen der Reinheit und die Exkommunikation der Unreinen auf Zeit, die durch ihre Siebenzahl babylonischen Einfluß verrät. Ansonsten gleichen sich die Texte der *Vendidad* mit *Lev* 11-16 in unzähligen Details und dem Wesen der Reinigungsbäder in Kombination mit Quarantänezeiten als Grundzug antiker Epidemieprophylaxe. Wenn die Taufe aus der levitischen Reinheitspraxis entstanden wäre, verdankt sich das jüdische Reinheitsgesetz wiederum der gut entwickelten persischen prophylaktischen Medizin. Dabei sind die jüdischen Opfer nicht vorbildlos: Aus dem Rinderopfer mit Haoma als Unsterblichkeitsritus der arischen Männerbünde ist in den mithrisch-militärischen Kreisen die Taufe mit Stierblut im Taurobolium geworden: Das Blut verleiht Kraft und Unsterblichkeit, öffnet das ewige Leben. Diese altmithrische Opferpraxis wird in der *Vendidad* ausgeklammert, mag aber die levitischen Reinheitsgesetze dort affiziert haben, wo es um die Bestreichung des Unreinen mit Opferblut zur Reinigung geht. Ebenfalls der Reinigung dient der Vorläufer der Versiegelung, das Einreiben mit Öl *Lev* 7f; *Num* 7. Das Königsritual *1 Sam* 16,13; *2 Sam* 12,20; *1 Kön* 1,39; *Lk* 7,38/ *Joh* 12,3 dürfte ursprünglich auch eine reinigende Salbung gewesen sein: Der neue König soll glänzen und duften. In medizinischen Zauberpapyri ist Öl Heilmittel bei äußeren Wunden.³⁶⁸¹ Im *TestLevi* 8 gibt es taufähnliche Waschungen im Zeremoniell einer Priesterweihe im Himmel

³⁶⁸⁰ Widder 129mal, Schaf 79mal, Lamm 39mal, Rind 43mal, Kuh 16mal im AT und NT (Luther)

³⁶⁸¹ Wolfhart Westendorf, Papyrus Edwin Smith. Ein medizinisches Lehrbuch aus dem Alten Ägypten. Wund- und Unfallchirurgie, Bern/Stuttgart (Huber) 1966; Westendorf, Erwachen der Heilkunst. Die Medizin im Alten Ägypten, Zürich (Artemis) 1992; Westendorf, Handbuch der altägyptischen Medizin 1 + 2, Handbuch der Orientalistik 36, Leiden-Boston-Köln (Brill) 1998; Renate Germer, Die Heilpflanzen der Ägypter, Düsseldorf (Artemis und Winkler) 2002

durch 7 Engel. *TestLevi* 9 werden Priester-Waschungen vor Betreten des Heiligen und vor dem Opfern erwähnt. Ähnlich gibt es *Hen(slav)* 71,21 eine Taufe in der Priesterweihe Melchisedeks durch Noah und Nir.

Sir 15,3; 24,14.25 und bei *Philo, De fuga et inventione* 95 und 195 fließen die Worte der erhöhten Sophia aus ihrem Mund wie ein Fluß. In anderen Texten ist Sophia das Wasser selbst, welches aus Gott fließt: *Spr* 16,22; 14,27; *Hld* 4,15; *Jer* 2,13; 17,13; *Bar* 3,2; *Jona* 4,10; 7,38; *Od-Sal* 11,5-9; 30,1-6. Daß Wasser in Israel überlebenswichtige Kostlichkeit ist, liegt an der felsigen und wüstenartigen Landschaft, es macht per se lebendig.

4.5.6 Taufe in Qumran: Reinigung und Leben nach der Ordensregel

Eine Tauf-Liturgie findet sich in *4Q414*: »F2 Col1 Und er soll sagen (als Antwort): "Gesegnet [bist du...] Das Unsaubere für die Feste von [...] Deinem [...] und Buße zu tun für uns [...um zu sein] rein vor Dir [...] in jeder Weise [...] sich selbst vorher zu reinigen [...] Sie machten uns [...] F.2 + 3. Col.2 Und Du sollst ihn für Deine heiligen Statuten reinigen [...] für die ersten, die dritten und die sechsten [...] in der Wahrheit Deines Schwures [...] sich selbst von Unreinheit zu reinigen [...] und dann wird er das Wasser betreten [...] Und er wird als Antwort sagen: "Gesegnet bist du [...] für das, was aus deinem Munde entweicht [...] Menschen der Verunreinigung [...] F.10 Seele [...] er ist [...] zu dir wie ein reines Volk [...] Und ich auch [...] der Tag der [...] in den Zeiten der Reinheit [...] der Yahad. In Israel's reines Essen [...] und sie werden wohnen [...]. Und es wird an diesem Tag passieren [...] eine Frau und sie wird danksagen [...] F.12 Denn du machtest mich [...] Dein Wille ist, daß wir uns vorher reinigen, [...] und er schaffte für sich ein Bußregel [...] und um in rechtschaffener Reinheit zu sein, soll er in Wasser und unter Wassergüßsen baden auf [...] [...] Und dann kommen sie vom Wasser zurück [...] das Reinigen Seiner Leute in den Wassern vom Baden [...] zweites Mal auf seiner Station. Und er soll antworten: "Gesegnet seist Du, [...] [...] Deine Reinigung in deinem Ruhm [...] [...] ewig. Und heute [...].«

Erkennbar ist aus diesen Fetzen folgendes: Es geht um Buße und innere Reinheit als Voraussetzung für die Teilnahme an den Ordensregeln. Ein Gelöbnis geht dem Taufbad voraus, was als Vollbad im Fluß oder Teich stattfand, so daß die Rückkehr zum Gottesdienstraum ein längerer Weg ist. Möglicherweise deutet das »zweite Mal auf seiner Station« auf eine Wiederholung des Taufbades innerhalb einer Initiationszeremonie. Die Taufe ist eine Selbsttaufe, jeder reinigt sich alleine ohne Taufpriester. Das Ziel ist ein reines Volk, zu dem auch reines Essen gehört. Die Ordensgemeinschaft sah sich als Vorhut dieses eschatologischen reinen Israels. Der Charakter einer Einmaltaufe wird nirgends erkennbar. Vielmehr scheint man sich nach der Aufnahme-Taufe in den Orden vor heiligen Festen regelmäßig getauft zu haben, wie es die Priester in der levitischen Tradition gewohnt waren.

Die Johannestaufe Jesu mit dem Umkehrruf entspricht dieser essenischen Reinigungstradition, wo Taufe mit Buße verbunden ist, mit der Ordensdisziplin einer monastischen Observanz. Sie eröffnet den Weg in das Reich der Himmel. Daß es eine Einmaltaufe ist, wie die der Christen als pneumatische (*Joh* 3,5; *Mk* 1,8), ist von den Pseudoklementinen bestritten und stünde im Gegensatz zu den Mandäern, die Johannes verehren. Die sethianische Taufe zumindest ist eine vielfache gewesen und trägt den Charakter eines Einweihungsmysteriums.

Auch die Essener tragen ein weißes Gewand und einen Gürtel. »Aber wenn einer in ihre Sekte überzutreten vorhat, wird er nicht sofort aufgenommen, sondern ihm wird die gleiche Observanz vorgeschrieben, die sie pflegen, während er noch ausgeschlossen ist. Sie geben ihm ein kleines Beil und den vorher erwähnten Gürtel und das weiße Kleidungsstück. Und als er Beweis, daß er ihre Gewohnheiten beachtet hat, nähert er sich ihren Riten und wird Teilnehmer der Wassertaufen.«³⁶⁸² Vor der Zulassung

³⁶⁸² **Josephus**, Der jüdische Krieg II,8,7

zur Mahlgemeinschaft nach 2 Probejahren leistet er einen Eid, Gott als höchstes Ziel zu ehren, Gerechtigkeit zu üben, keine Gewalt anzuwenden und keinen Raub zu begehen, das Böse zu hassen und Gutes zu lieben, dem Orden treu zu dienen, besonders seinen Oberen, Bescheidenheit, Armut und Einfachheit, Wahrheit, Offenheit innerhalb und Verschwiegenheit nach außen bezüglich der Lehre, Bücher und Engelnamen.³⁶⁸³

In der Kurzversion der *Kriegsrolle 4Q491 B* heißt es Vers 18 von der Priestertracht: »ein Leinen-Gürtel aus gewebtem feinen Leinen, violett, purpur und purpurrot, ein verschiedenfarbiges Design, Arbeit eines geschickten Handwerkers, und verzierte Mützen auf ihren Köpfen. Und sie werden sie nicht ins Heiligtum nehmen, denn sie sind Kleidungsstücke für die Schlacht.« *IQM* 7,9-11 ziehen 7 Priester in Leinen-Tunika und Leinen-Kniehosen mit einem Gürtel aus geflochtenem feinem violetterem und purpurrotem Leinen zwischen die beiden Schlachtreihen vor der Schlacht. Diese Kleidung macht unverwundbar. Der Gürtel ist ähnlich kompliziert gewebt wie der iranische *Kūstī*, cf 1.4.7. **Josephus** beschreibt *AJ* immer wieder die aronitischen Priester mit solchen Gürteln und *P.Berol.* 21196 wird der Mithras-Löwen-Kandidat nach der Bedeutung seines purpurnen Gürtels gefragt. Der Gürtel ist Mitgliedsausweis, Schutz-Amulett und Wegweiser gen Himmel. Beim Judo finden wir die Grade durch Gürtelfarben markiert.

4.5.7 Versiegelung der Nazoräer gegen Dämonen für den Himmelsaufstieg

4.5.7.1 Aramäische Siegel und Amulett-Zauber der Magier mit Engelepiklesen

Das Amulett ist ein krafterfüllter Gegenstand, dessen Kraft dort wirkt, wo sich das Amulett befindet. Diese Kraft kann apotropäisch wirken, sie vermag aber auch Zwangshandlungen auszuüben. Amulette werden gerne zum Analogiezauber gebraucht. Sie mehren die Kraft ihres menschlichen oder göttlichen Trägers. Diese stammt von Kräften der Götter, Dämonen und Tiere, deren Abbilder oder Symbole sie zeigen. Bei Pflanzen oder Steinen kommen deren Kräfte in Farben, Gerüchen oder Formen zum Ausdruck. Die intensive Rede von Kräften und Siegeln im *Zostrianos* verdankt sich dieser magischen Amulett-Tradition, die für die hethitische, sumerische und assyrische Religion grundlegend war und massiv im Diasporajudentum aufgegriffen wurde.

Die Siegeltradition ist im persischen Reich berühmt mit eigenen Siegelhäusern für Amtssiegel aus Ton (cf 1.2.10) und von Goldschmieden kunstfertig geprägten Edelmetallen (cf 1.3.8) oder Siegeln aus Stein oder polierten Quarzen, cf 1.4.5.1. Es sind Stein-Ringe, flache Ellipsoide, Kuppeln oder konisch geformt und aus Stein-Kristall, Jaspis, Onyx, Achat, einige sogar aus Granat, Lapis-Lazuli und Jade gemacht, andere aus Bronze und Glas. Das runde oder ovale Siegelbild wird meist umrundet von Inschriften oder Zierrändern.³⁶⁸⁴

Neben amtlichen Urkunden, die vom zoroastrischen Klerus vergeben wurden³⁶⁸⁵, und luftdichten Gefäßverschlüssen im Handel gibt es private und religiöse Amulette, die Schutzfunktionen haben. Auf ihnen ist, oft mit parthischen, sogdischen, aramäischen, syrischen, pahlavischen oder arabischen Inschriften, häufig ein Tier abgebildet, Katzen, Vögel, phantastische Lebewesen, Pflanzen, himmlische Motiven, Symbole oder Monogramme und leblosen Motive. Gelegentlich

³⁶⁸³ **Josephus**, Der jüdische Krieg II,8,7

³⁶⁸⁴ Adrian D.H.**Bivar**, Corpus inscriptionum Iranicarum 3, Sasanian seals in the British Museum, Portfolio 1, Plates 1-30: Kushan and Kushano-Sasanian seals and Kushano-Sasanian coins, London 1968; Portfolio 2, Plates 31-54: Sasanian seals in the collection of Mohsen Foroughi, London 1971

³⁶⁸⁵ **Gyselen** 1993,55, cf oben 1.4.5.1

ist das Bild *Gayōmards* zu erkennen. Er ist frontal dargestellt mit gespreizten Beinen und ausgestreckten Armen, die je einen Speer in die Erde pflanzen. Oft ist ein Hund an seinen Beinen. Manchmal pflügt er als fröhlicher Landmann mit seinem superlangen Penis in der Erde herum, der Ithyphallos ist als drittes Bein gezeigt, dabei sind seine Oberschenkel ausgebildet und sein Gesicht rechts im Profil zu sehen.³⁶⁸⁶ Hier ist *Gayōmard* zum Symbol und Talisman der Fruchtbarkeit geworden und das dritte Bein zum Standbein des Bauern: „Wir pflügen und wir streuen den Samen in das Land“ wird zur Tateinheit. Als Sternbild ist er Orion und sein Vieh und Hof schützender treuer Hund *Canis major*.³⁶⁸⁷ Oft ist auch ein Zebu oder Rind abgebildet, was als Urstier Quelle aller Prosperität und Inbegriff des Segens ist. Diese Amulette haben Schutzfunktion gegen Krankheit und Unbill.³⁶⁸⁸ Die Inschriften reichen von Eigennamen mit Patronymen oder Epitheta wie „gerecht“ über Amtstitel wie „Richter“ bis zu Weisungen: »Sei großzügig!« oder »Trau auf die Götter!«.³⁶⁸⁹

Die Zahl zoroastrischer Amulette in Syropalästina und Babylon ist relativ gering, *Anāhītā* wird neben *Danahiš* und *Bagdana* angerufen und es gibt etliche persische Lehnwörter auf aramäischen Amuletten.³⁶⁹⁰ Auf einer Zauberschale ist Dad Gušnasp (דדגושנספ), der mit Stummheit und Blindheit zu schädigende Gegner, ein persischer Name. Sie stammt aus dem Iran, wohl von iranischen Diasporajuden, die Konflikte mit einheimischen Persern hatten.³⁶⁹¹ *Sach* 3,2 auf Amuletten in Babylon und Palästina und etliche gleiche Formeln zeigen Kontakte zwischen beiden Regionen.³⁶⁹² Sogar ein Rabbi Eleazar und Rabbi Josef bar Amademah haben sich ein Amulett machen lassen.³⁶⁹³

Eine Kette von Metonymien des ugaritischen Unterweltgottes ססם (SSM BN PDRŠŠA) des 14. Jhs.v.Chr. führt über die syrisch-aramäische Kultur³⁶⁹⁴ in jüdische Geburtsamulette mit der Inschrift סנוי סנסוני סמנגלוי bis *Sasan* in iranischen Texten und *Sesengen Barpharanges* in syrischen und ägyptischen Zaubertexten. Sesen hat neben der Geburtssicherung apotropäische Funk-

³⁶⁸⁶ Göbl 1973; Göbl 1976; Gignoux/Gyselen 1978; Gyselen 1993,58 cf 1.4.5.1 Es handelt sich um die Berkeley Nummern 10.D.01-15 und 10.E.01-03. Der Penis ist quasi ein drittes Bein in der Mitte.

³⁶⁸⁷ Christopher J. Brunner, *Sasanian stamp Seals in the Metropolitan Museum of Art*, New York (The Metropolitan Museum of Art) 1978,69f

³⁶⁸⁸ Shaul Shaked, Notes on the Pahlavi Amulet and Sasanian Courts of Law, in: *Bulletin of the Asia Institute* 7/1993,165-172; Martin Schwartz, *Sasm, Sesen, St. Sisinnion, Sesengen Barpharanges, and ... 'Semanglof', in: *Bulletin of the Asia Institute* 10/ 1996,253-257

³⁶⁸⁹ Christopher J. Brunner 1978,141, 143; Rika Gyselen, Les sceaux des mages de l'Iran sassanide, in: *Res Orientalis* VII, Louvain /Belgique (E. Peeters) 1994,121-150: BerkeleyNumber 30.J.02; 30.K.03 und 22; 30.L.05 und 10; 40.B.27; 50.A.11 haben "gerecht" als Aufschrift. 11.01 hat "Richter" und "Herr" als Aufschrift. 70.18 mahnt: pstn yy Vertrau auf die Götter!

³⁶⁹⁰ James Montgomery, *Aramaic Incantation Texts from Nippur*, Philadelphia (University of Pennsylvania Museum) 1913 Index; Joseph Naveh/ Shaul Shaked, *Amulets and Magic Bowls. Aramaic Incantations of Late Antiquity*, Jerusalem (Magnes Press, The Hebrew University) und Leiden (Brill) 1985,37,Bowl 1:131, Bowl 3: 146-49, Bowl 4+5: 156-59,162, Bowl 11: 186, Bowl 13: 205-14,220

³⁶⁹¹ Naveh/Shaked 1985,164f Bowl 6,6; Bowl 5-7 von Mr. Alqanayan, den Khomeni hinrichtete.

³⁶⁹² Naveh/Shaked 1985,34f

³⁶⁹³ Naveh/Shaked 1985,50f Amulett 3 aus Horvat Kanaf, Zeile 4ff: »... daß du kein Leid über Rabbi Eleazar, Sohn der Esther, den Diener des Gottes des Himmels, zulassen sollst...« Tapani Harviainen, An Aramaic incantation bowl from Borsippa. Another specimen of Eastern Arabaic כוֹטִינָה, in: The Finnish Oriental Society (Ed), *Studia Orientalia* 51.14, Helsinki 1981,3ff,5 Zeile 8f: רב יוסף בר אימא דאימה

³⁶⁹⁴ Wolfgang Fauth, SSM BN PDRŠŠA, in: *ZDMG* 120/1970,229-56

tionen wie Fiebersenkung, Haussicherung, Familienschutz.³⁶⁹⁵ **SSM** taucht in theophoren Personennamen in cyprophönizischen, ägyptischen und punischen Texten auf.³⁶⁹⁶ Im zyprischen Kition und Idalion und im Sethostempel von Abydos taucht mehrfach ein **עבד־ססמ** auf: Diener des SSM.³⁶⁹⁷ Im zyprischen Tamassos-Frangissa wird dies in einer Votiv-Bilingue geschrieben als Αθασωμος [von Αβδασασωμος].³⁶⁹⁸ Im zyprischen Larnax Lapithou enthält eine bilinguale Inschrift des 4. Jhs.v.Chr. in einer Altarweihe an Anat-Athene den Spender **בעל־שלם בן ססמי** »Baalšillem, Sohn des Sasmai«, was griechisch mit Πραθίδημος Σεσμᾶος wiedergegeben ist.³⁶⁹⁹ Im palästinischen Marisa (Tell Sandahanna) taucht Σεσμᾶιος auf Denkmälern auf.³⁷⁰⁰ Auf 4 Silbermünzen aus dem zyprischen Vouni nennt sich der prägende Fürst: Σασμᾶος Δοθάνδρω Μαρειύς.³⁷⁰¹ In *1 Chron* 2,40 könnte Sismaj aus **יהי ססמ** stammen: SSM lebt.³⁷⁰² In assyrischen Keilschriften des 7.Jhs.v.Chr. taucht Šasma, Šasmai auf.³⁷⁰³ Die Vorkommen in Abydos dürften dabei Importe aus Zypern sein, dort begegnen auch andere semitische Namen mit **עבד־** Knecht.³⁷⁰⁴ Der Kelter-, Mumien- und Astralgott Šesmu in den Pyramidentexten hat mit SSM wohl nichts zu tun.³⁷⁰⁵ Jedenfalls ist SSM im Umfeld der sethianischen Gemeinde von Chenoboskion belegt. Auch die Ras-Šamra-Texte belegen den Namen SSM in Kombination mit **עבד** Knecht oder **בן** Sohn.³⁷⁰⁶ Ein aramäisch-demotischer Papyrus von ca. 330 v.Chr. erwähnt in Kol XX,8 einen **ססאמי** und ist mit Baal Zapan und Nana von Aiaku mesopotamisch geprägt, was die starken syrobabylonischen Einflüsse in Ägypten durch die achämenidischen Magier mit persischer Amtssprache Aramäisch zeigt.³⁷⁰⁷

Im nordostsyrischen Hadattu, heute Arslan Taš nah der Türkeiengrenze, wurde 1933 ein Zauberamulett des 7.Jhs. v.Chr. mit drei Gottheiten gefunden, vorn eine geflügelte Sphinx mit Spitzhelm, darunter eine babyfressende Wölfin mit Skorpionschwanz, (Bild rechts) hinten ein Gott im



³⁶⁹⁵ **Schwartz** 1996,253-257

³⁶⁹⁶ **Donner/Röllig** 1962,11 Nr. 49; **Fauth** 1970,229f; **CIS** = Corpus Inscriptionum Semiticarum I. Inscriptions phéniciennes, puniques et néo-puniques, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris (P. Geuthner) 1978 Nr. 5733 zeigt das Vorkommen von SSM im punischen Gebiet Karthagos.

³⁶⁹⁷ **CIS** I, 46,49,53,93; **Donner/Röllig** I/1962,8f Nr. 35,40 II/1964,52f,57; **André Caquot/ Olivier Masson**, in: *Syria* 45/1969,304ff,319

³⁶⁹⁸ **Olivier Masson**, Les inscriptions chypriotes syllabiques. Recueil critique et commenté, Paris (Boccard) 1961,226f Nr. 216; **Caquot/Masson**, *Syria* 45/1969,305 Anm.2

³⁶⁹⁹ **Fauth** 1970,230f; **Wilhelm Dittenberger**, Orientis Graeci Inscriptiones Selectae (**OGIS**) I, Leipzig (Hirzel) 1903,17

³⁷⁰⁰ **Dittenberger**, **OGIS** I/1903,593; **Caquot/Masson**, *Syria* 45/1969,318

³⁷⁰¹ **Masson** *IChS* 1961,181ff Nr.168

³⁷⁰² **Gesenius** 1915,548

³⁷⁰³ **Caquot/Masson**, *Syria* 45/1969,318; **Knut Leonard Tallquist**, Assyrian Personal Names, Helsingfors (Finnische Litteraturgesellschaft) 1914,219,310

³⁷⁰⁴ **Fauth** 1970,235

³⁷⁰⁵ **Sethe** I/1908,403; II/1910,545b; III/1910,1552a; **Gundel** 1936,3f

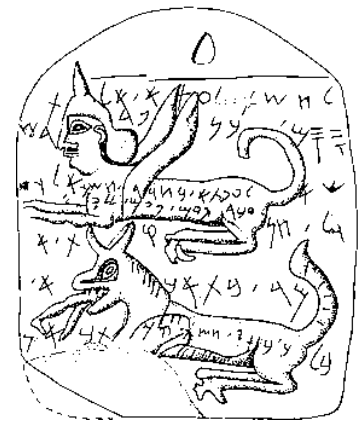
³⁷⁰⁶ **Caquot/Masson**, *Syria* 45/1969,317; **Donner/Röllig** *KAI* II/1964,44

³⁷⁰⁷ **Raymond A. Bowman**, An Aramaic religious text in Demotic script, in: *Journal of Near Eastern Studies* (**JNES**) 3/1944,219-31

Leibrock mit Mantel, Dolch am Gürtel, Turban mit Lilie und einer Streitaxt in der erhobenen Rechten (rechts).³⁷⁰⁸

Phönizisch mit Aramäismen geht der Text gegen die Schadensdämonen für eine gute Geburt über beide Seiten, die Ränder und quer durch die Bilder.³⁷⁰⁹ »Ein Gesang gegen die Fliegerin, ein Fluch von SSM, Sohn des Pdršša. Wende ihn an zu seiner Gunst und sprich zu den Würgern: Das Haus, was ich betrete, sollst du nicht betreten und den Hof, den ich zertrete, sollst du nicht zertreten. Assur hat ihn mit uns gemacht, er und alle Göttersöhne, eben der Herr der Versammlung all unserer Heiligen. Außerdem ist es Vertrag, bezeugt von Himmel und Erde, beim Schwur des Herrn der Erde, beim Schwur von Haurōns Frau, deren Mund untadelig spricht, und von seinen anderen 7 Weibchen, tatsächlich den 8 Weibern des heiligen Herrn. Gegen Fliegerin: Fliegerin im dunkeln Raum, geh vor- über Schritt für Schritt, Lili(t)! Aus meinem Haus geh auf die Straße. Er taucht auf an meiner Tür und erleuchtet die Pfosten. Šamaš erscheint hier... (Rest unverständlich)« Die Würgerinnen sind wie in *RS* 1.001,18 ein Göttinnenpaar, eben Sphinx und Wölfin. Wenn sie in den Hausflur kommen, haut SSM ihnen mit dem Beil auf den Kopf. Das Amulett hing an der Haustür, um ihr Eindringen zu verhindern.

Die Göttin Fliegerin (עֲפֹתָא אֱלֵת) ist die Flügelsphinx und חֲנֻקַת אֱמֶר als Würgerin des Lammes ist die Wölfin mit Skorpionschwanz. Sie entsprechen den sumerisch-babylonischen geflügelt würgenden Blutsaugerinnen Lamaštu und Lilit.³⁷¹⁰ »Šiqu, Šaššatu, Lamaštu, Labasu, Achchazu, Haiattu, Lilū, Ardat Lilī, Lilitu, Katarrh und Influenza, der große Gallu - hoch über der Stadt gehen sie, dringen ein in die Häuser, erklimmen die Dächer, den schönen Mann, das schöne Mädchen auf der Straße suchen sie, umstellen sie, umringen sie.«³⁷¹¹ Auch im Haus ist niemand sicher: »Sie dringt durch das Fenster, sie schleicht



der Straße suchen sie, umstellen sie, umringen sie.«³⁷¹¹ Auch im Haus ist niemand sicher: »Sie dringt durch das Fenster, sie schleicht

³⁷⁰⁸ René **Du Mesnil Du Buisson**, Une tablette magique de la région du moyen Euphrate, in: Mélanges syriens offerts à Monsieur René Dussaud, ed. François **Cumont** et al., *BAH* 30, Paris 1939 I, 421-434; **Donner/Röllig KAI** I/1962,6 Nr. 27; II/1964,43ff; **Fauth** 1970,238; Blane W. **Conklin**, Arslan Tash I and other Vestiges of a Particular Syrian Incantatory Thread, in: *Biblica* 84/2003,89-101; André **Caquot**, Observations sur la première tablette magique d Arslan Tash, in: The Journal of the Ancient Near Eastern Society (*JANES*) 5, New York (Columbia U.P.) 1973,45-51

³⁷⁰⁹ William Foxwell **Albright**, An Aramaean Magical Text in Hebrew from the Seventh Century B.C., in: *BASOR* 76/1939,5ff; Theodor Herzl **Gaster**, A Canaanite Magical Text, in: *Orientalia* 11, Rom 1942,41-79 mit Fotos der Tafeln aaO 77; **Gaster**, The Magical Inscription from Arslan Tash, in: *JNES* 6/1947,186-88; Frank Moore **Cross**/ Richard J. **Saley**, Phoenician Incantations on a Plaque of the Seventh Century B.C. from Arslan Tash in Upper Syria, in: *BASOR* 197/1970,42-49 sehen alle 3 Figuren als üble Dämonen, Harry **Torczyner**, A Hebrew Incantation Against Night-Demons from Biblical Times, in: *JNES* 6/1947, 18-29,24f sieht alle 3 als Helfer. Dennis **Pardee**, Les documents d Arslan Tash. Authentique ou Faux? in: *Syria* 75/1998,25ff hat S.43 Skizzen beider Bilder erstellt und sieht die Würgerinnen als böse und SSM als helfend.

³⁷¹⁰ **Gaster**, *Orientalia* 11/1942,41-79,45ff,50ff; **Fauth ZDMG** 120/1970,239; André **Dupont-Sommer**, in: Revue de l'histoire des religions 120, Paris 1939,135-59,157f; Wolfram von **Soden**, Eine altassyrische Beschwörung gegen die Dämonin Lamaštu, in: *Orientalia* 25, Rom 1956,141-148; Jean **Nougayrol**, La Lamastu a Ugarit, in: J.-C. **Courtois** (Ed.), *Ugaritica* VI, Paris 1969,393-408

³⁷¹¹ *RS* 17.155 nach **Fauth**, Ištar als Löwengöttin und die löwenköpfige Lamaštu, in: Welt des Orients 12, Wuppertal/Stuttgart/Göttingen 1981,28-30: Lamaštu auf apotropäischen Plaketten und Amuletten als geflügel-

sich ein durch den Polschuh, sie kommt ins Haus, sie verläßt das Haus.«³⁷¹² Oder sie springt auf ihr Opfer als »Ardat Lili, die vom Fenster des Hauses auf den Mann losstürzte.«³⁷¹³ Sie alle sind Ištar untertan, also deren dunkle Seite: »Ohne dich kommt der böse Gallu nicht an den Menschen heran, ohne dich kommen Ē'ilum Lilū, Lilitu und Ardat Lilī dem Kranken nicht näher.«³⁷¹⁴ Die Krankheit ist quasi das Befallenwerden von all diesen Dämonen und viele Amulette dienen einfach der Abwehr von Krankheiten, deren Blässe als Blutsaugeffekt vampireller Dämonen erscheint, die den Befallenen das Leben herausaugen wie die Dirne dem Freier Samen und Salaire: Lamaštu ist »eine Dirne unter den Göttern« (*qadištu ša ilāni*), der man Zierrat schöner Frauen schenkt, um sie vom Morden abzuhalten; »ihre Hände sind ein Fangnetz« und »ihr Schoß wie der Tod« (*kirim-mā-šu mu-ú-ti*).³⁷¹⁵ Sie ist »ein Schwert, daß den Kopf zerschmettert« und »eine Göttin, deren Antlitz Schrecken einflößt«, kurz: ein erotischer Vampir wie Inanna-Ištar: »Sie ist wütend, sie ist gewalttätig, sie ist die Göttin. Sie ist schrecklich, sie ist wie eine Wölfin, die Tochter des Anu. Ihre Füße sind wie die des Anzu, ihre Hände sind besudelt, ihr Gesicht ist das eines schrecklichen Löwen. Vom Schilfdickicht springt sie hervor, ihr Haar ist wirr, ihre Brüste nackt.«³⁷¹⁶ Sie ist »eine negativ orientierte Repräsentation der vorderasiatischen „Großen Göttin“ mit ihrem polaren Wesensseiten der qadištu und der lābatu.«³⁷¹⁷ Wie Inanna-Ištar hat sie einen Tempel in Sippar mit Priestern in Löwenmaske.³⁷¹⁸ Ištar wird auf einem Siegel aus Assur des 14. Jhs.v.Chr. nackt, geflügelt mit Hörnerkrone und zwei Löwenungeheuern in jeder Faust dargestellt.³⁷¹⁹ Inanna sagt von sich: »Ich bin eine Dirne in Uruk, ich habe schwere Brüste in Daduni.«³⁷²⁰ Tierisch schwächt sie die erblühte Jugend: »Die umhergeht und jedes Haus betritt, Hierodule, welche die Riten beobachtet: sie entrafte den jungen Mann in seiner Blüte, entführt das junge Mädchen aus seinem Schlafgemach.«³⁷²¹ Wie ein Wolf das Lamm reißt, dringt sie ins Haus ein.³⁷²² Je mehr Lamaštu der Lilitu angehñelt wird, desto mehr wird sie als Vogel geflügelt dargestellt.³⁷²³ Andersrum kann Lilitu als Löwin auf dem Esel stehen oder als

tes Weib mit Löwenkopf und Herrin der Tiere vernascht Jugendliche. Darin zeigt sich der vampirelle Aspekt Ištars in Vogelgestalt. cf Jean Nougayrol, in: Ugaritica V, Paris (Imprimerie Nationale) 1968,31ff, 33 Z 27-32

³⁷¹² Fauth 1981,30 mit François Thureau-Dangin, Rituel et amulettes contre Labartu, in: Revue d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale (*RA*) 18, Paris 1921,161-198, 166,17f; Thureau-Dangin, Rituels accadiens, Paris (Geuthner) 1921

³⁷¹³ Fauth 1981,30

³⁷¹⁴ Fauth 1981,29; Franz Köcher, Beschwörungen gegen die Dämonin Lamastu, Berlin (Akademie-V.) 1948; Köcher, Die babylonisch-assyrische Medizin in Texten und Untersuchungen IV: Babylon, Nippur, Sippar, Uruk und unbekannter Herkunft, Berlin (de Gruyter) 1971, Nr. 339

³⁷¹⁵ Fauth 1981,31 mit David Wilhem Myhrman, Die Labartu-Texte. Babylonische Beschwörungsformeln nebst Zauberverfahren gegen die Dämonin Labartu, in: Zeitschrift für Assyriologie und verwandte Gebiete (*ZA*) 16, Leipzig 1902,141-200,180,30; Buchversion: Strassburg (Trübner) 1902; Carl Frank, Lamaštu, Pazuzu und andere Dämonen. Ein Beitrag zur babylonisch-assyrischen Dämonologie, in: Mitteilungen der Orientalischen Gesellschaft (*MAoG*) 14.2, Leipzig 1941,4-20,14

³⁷¹⁶ Fauth 1981,31 nach Thureau-Dangin *RA* 18/1921,166 und Myhrman *ZA* 16/1902,170f

³⁷¹⁷ Fauth 1981,33

³⁷¹⁸ Fauth 1981,32

³⁷¹⁹ Fauth 1981,33 mit Edith Porada, Die Siegelzylinder-Abrollung auf der Amarna-Tafel BM 29841 im Britischen Museum, in: Archiv für Orientforschung (*Afo*) 25, Graz 1974-77,132-142,137 Fig 4

³⁷²⁰ Fauth 1981,34; Erica Reiner, A Sumero-Akkadian Hymn of Nanā, in: Journal of Near Eastern Studies (*JNES*) 33, Chicago 1974,221-236,224 Teil I,3

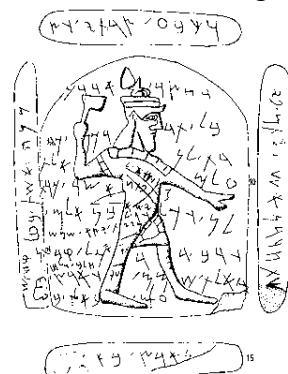
³⁷²¹ Fauth 1981,34; Reiner *JNES* 33/1974,221-236,233f Teil II,6-8

³⁷²² *SBH* Nr. 53,9-14; Fauth 1981,34

³⁷²³ Myhrman *ZA* 16/1902,154f; Frank, *MAoG* 14.2/1941,13f; Thureau-Dangin *RA* 18/1921,198; Gaster *Orientalia* 11/1942,47; Fauth 1981,35

Frau mit Schlangenunterleib kriechen.³⁷²⁴ Auf einer sumerische Tontafel aus Ur um 2000 v.Chr. ist Lilit im Gilgamešepos bezeugt. Adams erste Frau vor Eva war nach sumerischer Tradition die schöne Lilith, die schon vor der Apfelfaffaire aus dem Paradies geworfen wurde und nie den Unterschied von gut und böse lernte, seither unsterblich umherzieht und sich nachts vom Blut von Kindern und wilden Tieren ernährt.³⁷²⁵ Die Flügelsphinx ist auch in Cavoussi und Fortezza bezeugt.³⁷²⁶ Die hethitische Hatija aus Kanzapida ist als Würgedämonin „böse Frau“ (hu-ua-ap-pi SAL-ni) bekannt. »Siehe, der Višurijant (= Bedrücker; Dämonin), der bösen Frau, gebe ich ein Opfer, nun sei du, Sonnengott, Zeuge!« Diese Dämonenfigur wird zum Fluß gebracht, gewaschen und ihr ein Fisch geopfert: »Dem Opferherrn gib wieder Leben, Gesundheit, Kraft, lange Lebensjahre, der Augen Sehen«³⁷²⁷ Auf syrischen Amuletten taucht die Mutter Würgerin (אמת הנוקתא) auf.³⁷²⁸

Die große Göttin und ihre Abkömmlinge repräsentieren die Frau an sich, wie die Hierodule (*qa-dištu*) die Göttin repräsentiert: als Vampirella. Je phaszinierender, desto bedrohlicher ist die Frau dem Manne. Wie sie Leben gibt aus ihrer vaginalen Hauptspalte, so spaltet sie das Haupt und nimmt es. Jede Fruchtbarkeitsgöttin hat todbringende Ambiguität. Die Frau ist Kriegerin, und noch die zarten Exemplare machen Männer fertig, im Doppelsinn von Produktion und Destruktion. Aus Ištar und ihren kanaanäischen Varianten gehen Sophia und Barbelo hervor, lüstern und heilig, lebenspendend und die Seelen nach deren Tod wieder in sich aufnehmend. Die Krankheit wird in diesen Mythen ausgemalt als Angriff der lebensspendenden Großgöttin in einer ihrer finsternen Gestalten und die Identifikationen der Vampirwesen mit ihr und untereinander sind fließend. Umso mehr aber ist als Gegengift der Amulettzauber der schützenden Gottheiten gefragt und die Menge der Funde weist auf die universale Verbreitung der Schutzmagie. Bemalte apotropäische Figuren wurden ebenso wie Amulette in Tempeln, Palästen und Wohnhäusern an Toren, unter Fußböden, in Hofecken oder anderswo in Ziegelsteinkästen oder anderen Behältern versteckt. Kleine Götterstatuetten aus Ton oder Metall finden sich, Wächterfiguren, Vogelgenien, Skorpiongenien, Fischgenien, Ziegenfische, Stier-Stiermenschen, Löwenmenschen, Löwencentauren, Schlangen, Vögel, Hunde, Göttersymbole wie Mondsichel und Blitzbündel, Miniaturwaffen wie Schwert und Axt, Haken, Amulettanhänger aus Blei, Ringe, Tierskelette, Pflanzenreste. Manche Schutzgeister sind mit kommentierenden Inschriften versehen. Um solch ein Tür-Amulett handelt es sich in Arslan Taš. Der dort abgebildete SSM zeigt assyrisch-syrohethitischen Krieger-Look.³⁷²⁹ Er exorziert die Würgegeister. Sohn ist er von PDR-ŠŠA, wobei das ŠŠA in Nuzi, Ugarit und Alala



³⁷²⁴ **Fauth** 1981,36; **Fauth**, Aphrodite parakyptusa 73f; Gershöm **Scholem**, Von der mystischen Gestalt der Gottheit, Frankfurt (Suhrkamp) 1973,186

³⁷²⁵ Paul **Perdrizet**, Negotium perambulans in tenebris. Études de démonologie gréco-orientale, Strasbourg (Istra) 1922,17,21,24f: Abkömmlinge Liliths auch im mediterranen Raum. **Müller-Kessler**, Lilit(s) in der aramäisch-magischen Literatur der Spätantike, in: *Altorientalische Forschungen* 28, Berlin (Akademie-Verlag) 2001,338-352; cf **Jes** 34,14 und rabbinische Erzählungen

³⁷²⁶ Nicholas M. **Verdelis**, Bulletin de correspondance hellénique (*BCH*) 75, Athen/Paris (Thorin et fils) 1951,4 Abb 1: Bronzeplatte von Cavoussi/Kreta; 6f Abb 4: Fortezza

³⁷²⁷ Heinrich **Otten**, Ein Beitrag zu den Bogazköy-Tafeln im Archäologischen Museum zu Ankara, in: Bibliotheca Orientalis 8, Leiden (Brill) 1951,224-232,229 Nr 20

³⁷²⁸ **Dupont-Sommer**, in: Revue de l'histoire des religions 120/1939,135-59,157f

³⁷²⁹ **Gaster**, *Orientalia* 11/1942,72ff

häufige Namensendung ist.³⁷³⁰ In Ras Šamra ist פְּדַרְי eine Baalstochter.³⁷³¹ Im aramäischen Papyrus demotischer Schrift folgt auf Baal Sapan (כַּעַל מִן צַפֹּן) Pdrj von Arach (פְּדַרְי מִן אֲלַח) in der Epiklese der Segensgötter: sie ist seine Gespielin.³⁷³² In einem akkadischen Brief aus Ugarit heißt es: »Mögen die Götter von Ugarit, Baal Sapan, Pidrai und alle Götter dich bewahren.«³⁷³³ Pdrai ist große Göttin als Gespielin Baal-Hadads und im babylonischen Himmel identisch mit Ištar.³⁷³⁴ Über die churritische Hauptgöttin CHBT als Gespielin des Kriegsgottes Aštabi wird sie mit der Kriegsgöttin Ištar Šauška affin.³⁷³⁵ Wenn in Ugarit pdr = Stadt ist, wäre PRDŠŠA die Herrin der Stadt, besonders der Unterweltstadt, Gespielin von Milk-qart dem Unterweltstadtkönig, der, im südostzyprischen Lanarka als Poseidon verehrt, dem Höhlentiefengott Haurōn äquivalent ist.³⁷³⁶ **Philo von Byblos** kennt diesen als Urumbelos-Surmubelos.³⁷³⁷ Die 7 Nebenfrauen Haurōns schützen die gebärenden Mütter.³⁷³⁸ In einem ugaritischen Schlangenzauber hilft Haurōn einer Göttin mit den Namen „Stute, Hengstmutter, Tochter der Quelle, des Steines, des Himmels und des Meeres“, die trotz ihrer chthonischen Züge auch Tochter der Sonne (Šapsu) ist. Nach einem Schlangenbiß konnten 12 konsultierte Götter ihr kein passendes Antiserum verabreichen. Er besorgt aus einer mesopotamischen Stadt Kräuter und verabreicht sie der Stute in ihrem Haus der Beschwörung.³⁷³⁹ Diese »Pdrj, Tochter des Lichts« (פְּדַרְי בַת-אֶר) eint unterweltliche und himmlische Eigenschaften.³⁷⁴⁰ Haurōn ähnelt Schlangenbezwingern wie Ešmun und Šadraba in der Ambiguität von Vater, Sohn und Lover wie der von Ištar entmannte Ešmun.³⁷⁴¹

In mandäischen Texten ist SSM als Sohn von Milkart-Haurōn und Paidrašša/Pidraj zum Hilfsdämon Hazazban (הַזְזַבַּן)/ Hauraran (בֶּר הַוֵּרְרַן) geworden. »In unserem Gewande *Hauran* und un-

³⁷³⁰ **Fauth** 1970,242

³⁷³¹ **Albright**, Recent Progress..., in: *BASOR* 70/1938,19; **Gaster** *Orientalia* 11/1942,53

³⁷³² **Bowman**, An Aramaic religious text in Demotic script, in: *JNES* 3/1944,219-31,227f

³⁷³³ **Albright**, Further Observations on the Chronology of Alalakh, in: *BASOR* 146/1957,26-35,35; **Fauth** 1970,243

³⁷³⁴ **Albright**, Recent Progress in North-Canaanite Research, in: *BASOR* 70/1935,19 Anm 4; *BASOR* 76/1939,7 Anm 10; **Virolleaud**, La déesse `Anat. Poème de Ras Shamra, Bibliothèque archéologique et historique 28, Mission de Ras Shamra 4, Paris (Geuthner) 1938,9 Anm 1

³⁷³⁵ **Fauth** 1970,244; Emmanuel **Laroche**, Documents en langue hourrite provenant de Ras Shamra, in: **Schaeffer**, *Ugaritica* 5, Paris 1968,447-544,525,580; Charles **Virolleaud**, Les Nouveaux Textes Mythologiques et Liturgiques de Ras Shamra, in: **Schaeffer**, *Ugaritica* V, Paris 1968,545-95,564- 572,592ff; Michael C. **Astour**, Some New Divine Names from Ugarit, in: The Journal of the American Oriental Society (*JAOS*) 86, New Haven 1966,277-84,280

³⁷³⁶ **Albright**, The Canaanite God Haurōn (Hōrōn), in: American Journal of Semitic Languages and Literatures (*AJSL*) 53, Chicago 1936,8-11; **Albright**, Yahweh and the gods of Canaan, London (Athlone Press) 1968,111 und Anm 43; **Donner/Röllig** KAI I/1962,10 Nr. 43: Poseidon = Milkqart in L/Narnaka; KAI II/1964,60ff: Sockelbilingue von Lapethos; **Gaster** *JNES* 6/1947,187; Hartmut **Gese**, Die Religionen Altsyriens, in: **Gese/ Maria Höfner/ Kurt Rudolph**, Die Religionen der Menschheit 10.2: Die Religionen Altsyriens, Altarabiens und der Mandäer, Stuttgart(Kohlhammer) 1970,57,92,146

³⁷³⁷ **Philon** Fragment 10; **Albright** 1968,120f,215f

³⁷³⁸ **Gese** 1970,165; **Albright** 1968,120 und Anm 73; **Donner/Röllig** KAI I/1962,6 cf II/1964,44

³⁷³⁹ RS 24.244 und 24.251, **Virolleaud**, in: **Schaeffer**, *Ugaritica* V/1968,545-95,564ff; **Gaster**, Sharper Than a Serpent's Tooth. A Canaanite Charm Against Snakebite, in: The Journal of the American Oriental Society (*JAOS*) 7, New York (Columbia UP) 1975; Michael C. **Astour**, Two Ugaritic Serpent Charms, in: Journal of Near Eastern Studies (*JNES*) 27, Chicago 1968,13-16

³⁷⁴⁰ **Gese** 1970,146; **Fauth** 1970,249

³⁷⁴¹ John **Gray**, The Canaanite God Horon, in: Journal of Near Eastern Studies (*JNES*) 8, Chicago 1949,27-34,31ff; **Astour**, *JNES* 27/1968,15,22 zur Entmannung Ešmuns

serer Hülle **Hauraran**, in unserem Kranze **Hazazban** rufen wir zum gewaltigen, überirdischen, erhabenen Leben.... "Siehe siehe, Großes Leben, dir, dir zu Liebe, ob Leben, sind wir zum Jordan hinabgestiegen... Umbunden und gesiegelt sind diese Seelen, die zum Jordan hinabgestiegen sind und die Taufe empfangen haben, durch Hauran-Hauraran Ziwa, den Ausfluß aus dem großen Leben, als seinem Beinamen, durch Jōfin-Jōfafin und Sām, den bewahrten Mānā, durch Jōsmir, den Quell des Urlichtes, durch den Mann Jōkabar, den rüstigen Uthra... Weggenommen seien von ihnen alle Schmerzen, Plagen, Züchtigungen und Wehen(?)»³⁷⁴² Hauran Sohn des Großen Lebens und hier ist der Schadensabwehrkontext manifest. Ob **Sām** hier aus SSM abgeleitet ist? Im zervanistischen **BY** III,59-62 ist **Sam** Töter des Drachens **Az-i Dahak**. Ebenfalls im **Seelenbuch Ginza Rba** 23 wird das Sesamöl vom Euphratufer als Heilmittel gegen alle Krankheiten, die 7 Schmerzen des Todes und die 8 Leiden der Finsternis gepriesen, welches Lilits und Dämonen, Teufel, Šedim und Amulettgeister wie eine Entzündung austreibt.

Das Outfit SSMs mit Streitaxt und Lilienhelm ist auch auf einer Stele in Aleppo als Milqart zu finden³⁷⁴³ oder auf Münzens des Schemas von Marion.³⁷⁴⁴ Im Keret-Mythos heißt es: »Haurōn zerschmettere dein Haupt, Aštart-Name Baals deinen Schädel!«³⁷⁴⁵ Baal (Teššub) und Aštarte (Šauška) kämpfen gemeinsam, in der churritischen Szene operiert ihr Sohn Šarruma auch mit Streitaxt.³⁷⁴⁶ Im **Leidener Zauberpapyrus** I,343 wird dies aufgenommen: »Die Keule des Seth ist gegen dich, o Samana, das Schwert des Baal ist in deinen Kopf, o Samana, die Bronze des Horus (Hōrōn) ist in deinen Schädel gestoßen.«³⁷⁴⁷

Der iranische Name Sisines, Sisoī, Sisinnios in aramäischen Zaubertexten³⁷⁴⁸ geht wohl auf diesen SSM zurück und der Wechsel vom M zum N am Schluß resultiert aus der Aramäisierung.³⁷⁴⁹ Zudem spielen Zauberer mit Silben und verhornballen gern.³⁷⁵⁰ Der iranische Name Sisines wird in aramäischen Zaubertexten mit **שִׁישִׁין** oder **שִׁשָּׂא** wiedergegeben.³⁷⁵¹ Engel wie Sasaniel

³⁷⁴² Lidzbarski, Das mandäische Seelenbuch, in: **ZDMG** 61/1907,689-698,693; cf **Ginza R** 181,17; 182,9; 208,14 ist **הַזְזָבָן וְזַן** ein Mattarta-Wächter. Lidzbarski 1915,232; Rudolph, Die Mandäer I: Das Mandäerproblem, Göttingen (Vandenhoeck) I/1960,60 und Anm 5,6

³⁷⁴³ Du Mesnil Du Buisson, Origine et Evolution de Panthéon de Tyr, in: Revue de l'histoire des religions (**RHR**) 164,Paris 1963,133-163,143,155; Gaster **Orientalia** 11/1942,79 Zenjirli, Karkemış

³⁷⁴⁴ Einar Gjerstad, **Opuscula Archaeologica** 4, Zagreb 1959,21; Gaster **Orientalia** 11/1942,52

³⁷⁴⁵ III Krt VI,54-56; Charles Virolleaud, La légende de Keret, roi des Sidoniens. Publiée d'après une tablette de Ras-Shamra, Bibliothèque archéologique et historique 22, Mission de Ras Shamra 2, Paris (Geuthner) 1936

³⁷⁴⁶ Emmanuel Laroche, Le dieu anatolien Sarruma, in: **Syria** 40/1963,277-302,281. AaO 292: Che-bat Šarru-um-ma KUB XI,27,I,8.18.22uö

³⁷⁴⁷ Jean Nougayrol, in: **Archiv Orientalní** 19, Prag 1949,213ff,215

³⁷⁴⁸ Theodor Nöldeke, Persische Studien 2: Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 126, Wien (Tempisky) 1892,404; Ferdinand Justi, Iranisches Namenbuch, Marburg (Elwert'sche Verlagsbuchhandlung) 1895,303 und 291; Mark Lidzbarski, Mandäische Zaubertexte, in: Lidzbarski, Ephemeris für semitische Epigraphik I, Gießen (Töpelmann) 1900,89-105,102: **עבדסטן** auf einer Münze im pontischen Sinope aus hellenistischer Zeit stammt vom iranischen Sisines. Dagegen Josef Marquart, Untersuchungen zur Geschichte von Eran, in: **Philologus**. Zeitschr f antike Literatur und ihre Rezeption 54, Berlin (Akademie) 1895,489-527,493f

³⁷⁴⁹ Fauth 1970,252; Gustaf Dalman, Grammatik des Jüdisch-Palästinischen Aramäisch, Leipzig² (Hinrichs) 1905,102f

³⁷⁵⁰ Edwin M. Yamauchi, Aramaic Magic Bowls, in: The Journal of the American Oriental Society (**JAOS**) 85, New Haven 1965,511-523,522

³⁷⁵¹ James Montgomery, Aramaic Incantation Texts from Nippur, Philadelphia (University of Pennsylvania Museum) 1913,218 Nr. 29,8 **הַלִּיפְאִי בְּרַ שִׁישִׁין** - aaO 219f,280

(סַסְנִיָאֵל)³⁷⁵², Sasagbiel (סַסְנִיָאֵל)³⁷⁵³, Sasraba (סַסְרָבָ)³⁷⁵⁴ und Šasangiel (שַסְנִיָאֵל)³⁷⁵⁵ bilden die Zwischenstufe von SSM zu SSNG, den wir in Zauberpapyri zuhauf finden werden. Im iranischen Nehavend ist Sasba (= Sasraba) mit Meroah alias Ešmun zu finden.³⁷⁵⁶ ΣΕΣΕΝ ist auf einer Gemme abgebildet, wie er gerade eine Schlange durchbohrt.³⁷⁵⁷ Im zyprischen Kourion ist er in Texten des 3.Jhs.n.Chr. 22mal als Σισσοχωρ zu finden.³⁷⁵⁸ Immer wieder heißt es dort: »Ich beschwöre euch, Herrschaft der stillen Geister! Hört auf den großen Namen, denn euch ist zur Hilfe gegeben der große Sisochor, der die Tore des Hades geöffnet hat, fessele meine(n) Gegner NN in magischen Bann und unterwerfe mir seine Zunge, Mut und Leidenschaft. [...] NN möge nie meinem Tun entgegenstehen.«³⁷⁵⁹ Σισσοχωρ ist aus Sisom-Haurōn zusammengesetzt und bestätigt die Kombination SSM-Haurōn aus Arslan Taš. Auch das 11mal in einer festgefügt Formel vorkommende Σισσοπετρον ist von SSM - Sisom und πατήρ Vater gebildet: »Ich beschwöre euch, von Kronos geborene Götter Ablanathanalba Sisopetron (Vater Sisom), nehmet das Unrecht von mir, dem...«³⁷⁶⁰

Als Unterweltgott bekommt Sesen den aramäisch-griechischen Beinamen Barpharanges: der aus der Unterwelt Geborene: בַר באר = Sohn und φάραγξ = Abgrundspalte = Unterwelt, die ihn als Göttin gebiert. Swsgwn bar Prwgn (סוּסְגוֹן בַר פְּרוּגְנִים) findet sich auf einer hebräisch-aramäischen Silberlamelle im türkischen Agabeyli nahe Maras, in der Michael, Raphael, Azzael, Azreil, Ariel vorm Himmelsthron Gottes und Jahwe selbst angerufen werden, die bösen Geister, Schattengeister und männliche/weibliche Dämonen auszutreiben aus einem Šlwnh, Sohn des reichen Demetrios; kaum ißt, trinkt und schläft der Sohn.³⁷⁶¹ Der jüdisch-aramäische Zaubertext *Schwert des Mose* bringt ihn als Ssgn br Prgjs (סַסְנִיָאֵל בַר פְּרָגִיס).³⁷⁶² Auf einer Zauberschale im

³⁷⁵² Sefer Raziel 24a und 41a

³⁷⁵³ **Montgomery** 1913,98, 272

³⁷⁵⁴ **Montgomery** 1913,521; **Yamauchi JAOS** 85/1965,514f,521; Moise **Schwab**, Deux vases judeo-babyloniens, in: Revue d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale (*RA*) 2, Paris 1892,136-142

³⁷⁵⁵ **Montgomery** 1913,207 Nr. 25,5 auf aramäischer Zauberschale als Helfer mit dem Schlangenabwehrer Šadrapas (שַדְרָפַס), der in Kilikien auf Stelen in Amrit, Maad und Devirigui bezeugt ist.

³⁷⁵⁶ **Yamauchi JAOS** 85/1965,514. Die Identität Ešmun = מְרוֹת ist in einer punischen Trilingue in Cagliari (Paoli Gerraai auf Sizilien) belegt, cf *CIS* I 143 und **Donner/Röllig** KAI I/1962,14f Nr. 66 und KAI II/1964,81

³⁷⁵⁷ Moise **Schwab**, Vocabulaire de l'Angéologie d'après les manuscrits hébreux de la Bibliothèque Nationale, Paris (Imprimerie Nationale) 1897,420

³⁷⁵⁸ Terence Bruce **Mitford**, The Inscriptions of Kourion, Philadelphia (American Philosophical Society) 1971,127 Z 14.26; 129 Z 6.13; 131 Z 9.17; 133 Z 10.18; 134 Z 8.15; 135 Z 11.19; 136 Z 9.15; 138 Z 10.18; 139 Z 10.18; 140 Z 10.15; 142 Z 8.16

³⁷⁵⁹ **Mitford**, IKourion 1971,139 Z 17-22: ορκίζω ὑμῖν τὸν βασιλέα τῶν κωφῶν δεμόνων· ἀκούσατε τοῦ μεγάλου ὀνόματος, ἐπιτάσσει γὰρ ὑμῖν ὁ μέγας Σισσοχωρ ὁ ἐξανάγων τοῦ Ἄδου τὰς πύλας, κὲ καταδήσατε τοῦ ἀντιδίκου μου Μορμύλου κὲ κατακοιμίσατε τὴν γλῶσσαν τὸν θυμὸν τὴν ὀργὴν τὴν εἰς ἐμὲ ἔχι τὸν Δίδυμον ὁ Μόρμυλος ἵνα μὴ δύνητέ μοι ὁ Μόρμυλος μηδενὶ πράγματι ἐναντιωθῆνε.

³⁷⁶⁰ **Mitford**, IKourion 1971,127,49-51 ὀρκίζω ὑμᾶς τοὺς ἀπὸ Κρόνου ἐκτεθέντας θεοὺς Ἀβλαναθανάλβα σισσοπετρον παραλάβετε τὸν ἀντίδικον ἐμοῦ τοῦ; textgleich 128,9-11; 129,30-32; 131,36f; 134,33-35; 135,41f; 136,33ff; 137,36f; 138,40f; 140,33ff; 142,34ff

³⁷⁶¹ Gershōm **Scholem**, Jewish Gnosticism, Merkabah Mysticism, and Talmudic Tradition, New York² (Jewish Theological Seminary of America) 1960,84ff, cf **Dupont-Sommer**, Deux lamelles d'argent à inscription hébréo-araméenne trouvées à Agabeyli/Turquie(avec planche XVII), in: Jahrbuch für kleinasiatische Forschung. Internationale orientalistische Zeitschrift 1, Heidelberg (Winter) 1950,201-217; **Naveh/Shaked** 1985,70f Nr. 7a Zeile 10: **וּסוּגוֹן בַר פְּרוּגְנִים אֶסְתֵר וְשֵׁב**

³⁷⁶² **Scholem** 1960,99f; Moses **Gaster**, Studies and texts in folklore, magic, mediaeval romance, Hebrew ap-

iranischen Chusistan sollen durch starke Bande gebunden werden »SJSJN W SJSJN DWD DM PRJK« (סִיִּסִּין וְסִיִּסִּין דּוּד דְּמַ פְּרִיךְ).³⁷⁶³ Bindung von Dämonen ist das Ziel der Beschwörung.³⁷⁶⁴ Sisin, Liebling/Sohn der Ama Prjk, klingt dann sehr an Sesen bar Pharangs an. Eine Lilit Prgws (פְּרָגוּס לִילִית) auf einer aramäischen Zauberschale würde dann die Nachtdämonin aus der Unterwelt sein.³⁷⁶⁵ Auf dem zweiten Amulett von Arslan Taš greifen Baal und El Sjj (אֵל סִיִּי) die skorpionfüßige Schlange „Böses Auge“ (עֵין בְּסִיסַם oder רַבְעֵן Großauge oder גְּלֵעֵן Rundauge) an.³⁷⁶⁶ Seitenstück solcher Beschwörungen gegen Schlangen, Skorpione und Böse Augen ist *RS* 92.2014 = *KTU* 1.96, ein Zauber gegen Impotenz und Krankheiten ist *KTU* 1.169 = *Ras Ibn Hani* 78/20.³⁷⁶⁷ Der Heilige bezwingt die Schlangen.³⁷⁶⁸

Eine gewisse Ähnlichkeit haben die aramäischen und mandäischen Zauberschalen.³⁷⁶⁹ Sie sind mit ihren Gravuren aramäischer Zauberworte wichtige Werkzeuge im Exorzismus von Krankheiten als Beschwörung der sie verursachenden bösen Geister. Der Heilzauber dürfte aus der Magiermedizin hervorgegangen sein, cf 1.4.8 und *Vendidad* 20. Sie sind auch in Judentum und Gnosis übernommen.³⁷⁷⁰ Im letzten der drei syrischen Inkantationstexte einer Leder-Amulett-Sammlung, *Schutzbuch* genannt, begegnet nach einer den 4 Winden und Himmelsrichtungen des Zodiak zugeteilten 12-Engelliste mit Raphael, Uriel, Gabriel, Ramiel, Aiel, Michael, Kochbiel, Šariel, Azriel, Dakadiel und Mešmiel in III,74 *Šsjghl br Prngjs*.³⁷⁷¹ Hier ist das griechische

crypha and Samaritan archaeology III (1928), New York (KTAV Pub. House) 1970,77f

³⁷⁶³ Cyrus H. **Gordon**, Two Magic Bowls in Teheran, in: *Orientalia* 20, Rom 1951,306-315

³⁷⁶⁴ **Gordon**, Aramaic Incantation Bowls, in: *Orientalia* 10, Rom 1941,116-141,272-284, 339-360 bes 278,347 und in: *Orientalia* 20/1951,309f; **Fauth**, Götter- und Dämonenzwang in den griechischen Zauberpapyri, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte (*ZRGG*) 50, Marburg 1998,38-60

³⁷⁶⁵ **Gordon**, Aramaic and Mandaic Magical Bowls, in: *Archiv Orientalia* 9 1937,84-104,86f H 2.6

³⁷⁶⁶ André **Caquot**/ René **Du Mesnil du Buisson**, La seconde tablette ou "Petite amulette" d'Arslan Tash, in: *Syria* 48, Paris 1971,391-406; Yitzhak **Avishur**, The Second Amulet Incantation from Arslan Tash, Ugarit Forschungen (*UF*) 10, Münster (Ugarit Verlag) 1978,29-34

³⁷⁶⁷ **Pardee** 2002,157-66; Yitzhak **Avishur**, The Ghots - Expelling Incantation from Ugarit Ras Ibn Hani 78/20, Ugarit Forschungen 13, Münster 1981,13-25,16,22-23; Oswald **Loretz**/ Paolo **Xella**, Beschwörung und Krankenheilung in RIH 78/20, in: Materiali Lessicali ed Epigraphici-I, Collezione di Studi Fenici 13, Rom 1982,37-46,38:»Und siehe, die Hexenmeister der dbbm- Dämonen vertreibe, Horon, die Zauberer und Zauberlehrlinge manteias.« **Caquot**, Une nouvelle interprétation de la tablette ougaritique de Ras Ibn Hani 78/20, in: *Orientalia* 53/1984,163-76; Johannes Cornelius de **Moor**, An Incantation against Evil Spirits (Ras Ibn Hani 78/20), in: *UF* 11/1980,429-431; Daniel E. **Fleming**, The Voice of the Incantation Priest (RIH 78/20), in: *UF* 23/1991,141-54

³⁷⁶⁸ Alfons Augustinus **Barb**, Der Heilige und die Schlangen, in: *Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien* 82/1952,17ff

³⁷⁶⁹ **Naveh/Shaked** 1985; Christa **Müller-Kessler**, Die Sammlung der aramäischen Zauberschalen in der Frau Professor Hilprecht-Sammlung, Wiesbaden (Harrassowitz) 2003; **Müller-Kessler**, Die aramäische Beschwörung und ihre Rezeption in den mandäisch-magischen Texten am Beispiel ausgewählter aramäischer Beschwörungsformulare, in: Rika **Gyselen** (Hg), Magie et magiciens, charmes et sortilèges, Res Orientalis XIV, Louvain/Belgique (E. Peeters) 2002,193-208

³⁷⁷⁰ Christa **Müller-Kessler**, Jüdische und gnostische Beschwörungen medizinischen Inhalts aus der Spätantike des Ostens, in: Axel **Karenberg**, Christian **Leitz** (Hg), Heilkunde und Hochkultur II. 'Magie und Medizin' und 'Der alte Mensch' in den antiken Zivilisationen des Mittelmeerraumes, Naturwissenschaft - Philosophie - Geschichte 16, Münster (Lit-Verlag) 2002,183-208

³⁷⁷¹ Philippe **Gignoux**, Incantations magiques syriaques, Louvain (Peeters) 1987,52f,58; J. Wilhelm **Wesseli**, New Syriac Magical Texts, in: Bibliotheca Orientalis 48, Leiden (Brill) 1991,706-15; Wolfgang **Fauth**, Der christliche Retterheilige des Sisinios-Typs im Kampf gegen eine vielnamige Dämonin, in: *Vigiliae Christianae* 53, Leiden (Brill) 1999,401-25,423. Die Texte sind in der Pariser Nationalbibliothek.

φάρανξ bereits ins Aramäische eingewandert und das „ה“ in ܫܫܝܓܗܠ ersetzt das griechische ε: Sesigel bar Parangis. Die Texte zeigen mandäische und jüdisch-babylonisch-aramäischen Einschlag, auch wenn sie im Namen des Vaters, Sohnes und Geistes beginnen.³⁷⁷² Die Kranke ist II,75 KWRWHZ'D, ihr religiöser Beiname (mandäisch: *malwaša*) ist YZD'NZ'DG, was von *Yazata* abgeleitet zoroastrischen Charakter trägt.³⁷⁷³ Die 12 Engel mögen rings um sie herum eine stählerne Schutzmauer gegen Dämonen bilden. *Aštarte* wird I,90; II,45.53 genannt, was den phönizischen Kontext für *Ssjghl* bestätigt, der II,4 als Ssnjg'n ungräzisiert begegnet. Der redigierende Magier hat demnach eine gräzisierte (III) und eine aramäische Vorlage (II). Nach Epiklese des *Ssjghl br Prngjs* folgt III,75 עקד קכמרו als einem Kürzel für Ἀκραμαχα μαρι, »vernichtender Burgkämpfer« oder »mein Herr Burgritter«, häufiges Attribut für Sesengen.³⁷⁷⁴ Dieses Bild setzt Berge voraus mit Festungen, also Israel, Jordanien, Syrien. Bei ἀκραμαχαμαρι an einen Sonnengott zu denken, paßt schlecht. Text I,69-74 vergleicht den magischen Schutz dieses Zaubers mit unzerbrechlichen Siegeln, uneinnehmbarer Festung, unschlagbaren Bewachern, verstärkten Mauern wie in den Wohnungen der Engel, drei Nachtwachen³⁷⁷⁵ ist insgesamt so kriegerisch, daß die Amulette als Kampfsiegel an die Kampfkraft der Schutzgottheiten appellieren und nicht nur lobpreisen. Die Dämonen, die der Zauber abwehren soll, werden nach ihrer Herkunft in langen Listen aufgezählt und gewarnt: die von Erde und Himmel 10-13, die Planeten 13-26, die Zodiakzeichen 26-49 und die vier Winde 50-57. Die Engel sind die Burgwächter, die die Dämonen besiegen.

Viele Ikonen zeigen den Reiter Sisinnios, der die am Boden liegende Dämonengestalt mit seiner Lanze durchbohrt.³⁷⁷⁶ Auf zahlreichen jüdischen Geburtsamuletten seit dem 7.Jh.n.Chr. bis in die heutige Zeit bedrohen die drei Engel Sanwi, Sansanwi und Samangalaf³⁷⁷⁷ (Sini, Sinsinni und Smangalof) in diversen Vokalisationen die kinderfressende Lilith mit Ertränken, wenn sie amulettgeschützte Babies speisen sollte.³⁷⁷⁸ Oder sie vertreiben sie aus dem Wöchnerinnenhaus, gerade als sie das Baby beißen will, sie flieht, wird verfolgt, auf See gestellt, bittet um ihr Leben, was ihr gewährt wird, falls sie bei Nennung der Namen Swnj, Swswny und Snjglj auf den finalen Kindeszugriff verzichtet.³⁷⁷⁹ Das Amulett schützt Kinder.³⁷⁸⁰ Die byzantinische Drachentötertradition des Reiterheiligen verschmolz wohl in Palästina mit der Engeltrias gegen Lilith.

³⁷⁷² Neben dem von Hermann **Gollancz**, *The Book of Protection. Being a Collection of Syriac Charms*, London 1912 publizierten gibt es ca. 25 weitere solcher Schutzbücher, die als Amulettsammlungen entstanden sind: Erica C. D. **Hunter**/ Judah Benzion **Segal**, *Catalogue of the Aramaic and Mandaic incantation bowls in the British Museum*, London (British Museum Press) 2000

³⁷⁷³ **Wesselius BiOr** 48/1991,708. **Drower**, *The Mandeans of Iraq and Iran*, Oxford (Clarendon Press) 1937,81f zum malwaša: auch Magier geben ihren Klienten spirituelle Schutznamen.

³⁷⁷⁴ ἄκρα = Burgfeste, μάχομαι = kämpfe, μαρῖνω = reibe auf, vernichte. **PGM** III,80; VII,312; CVI,2; **Scholem** 1965,84-100,97: aram. "entwurze die Zaubersprüche"; **Wesselius BiOr** 48/1991,716; Ulrich Friedrich **Kopp**, *Palaeographica critica* IV (1817), Osnabrück (Zeller) 1965,121: liga amuletum meum oder protegit amuletum meum; **Preisendanz**, *GGA* 201/1939,138: "der solare Allgott". **Martinez** 1985,83: μαρι aram. "Mein Herr", cf **Daniel/Maltomini** 1989,48. **Zostr** 47,4 kommt Akramas mit Sesengen Barpharanges vor. Mnesinous, Akramas und Loel präsidieren über die Taufe und über der Quelle des lebenden Wassers.

³⁷⁷⁵ **Wesselius BiOr** 48/1991,712

³⁷⁷⁶ **Fauth**, Der christliche Retterheilige des Sisinnios-Typs, *Vigiliae Christianae* 53/1999,401-25

³⁷⁷⁷ Raymond A. **Bowman**, *Five Persian Jewish Amulets, Abr-Nahrain* 17 (Leuven) 1976f,17f

³⁷⁷⁸ **Fauth**, *Vigiliae Christianae* 53, Leiden (Brill) 1999,417 mit Belegen bis in die Neuzeit. Moses **Gaster**, *Studies and texts in folklore, magic...* 2, NY 1970,1031f,1252; **Naveh/Shaked** 1985,120f

³⁷⁷⁹ **Naveh/Shaked** 1985,104-22: Amulett 15,7f.12f.20f

³⁷⁸⁰ **Naveh/Shaked** 1985,121 Fig 20: aramäisches Smamit-Sideros-Amulett mit 3 Musketieren, deren einer

Den Taufengel Sesengen Barpharenges an der Quelle des lebendigen Wassers in *Zostr* 47 dürfte als kanaanäischer Gott der Unterwelt und zugleich des Wassers über Taufamulette als Schutz der Kinder vor Krankheiten und Tod in die Täufergruppen Einzug gehalten haben.

Das kananäische Heiligtum enthält nahe einem Dreschplatz in einer Einfriedung den/die Stein(e) (in Säulenform als Massēbāh mit Einmeißelung von Namen oder Bildern Bundschließender), den Baum bzw. die Bäume, eine Holzsäule und eine Quelle. Diese besaßen göttliche Kraft und wirkten auf ihre Artgenossen fruchtbar. Außerdem gab es gehörnte Opferaltäre, die den Stier als Gott repräsentierten, und Höhlen bzw. Tempel mit den Opferwerkzeugen etc.³⁷⁸¹ Die Heiligfrauen (כְּדִשָּׁה), vom Vater »geweiht und preisgegeben«³⁷⁸² amtierten mit Priestern in ihrem Vagina als Repräsentantinnen der Himmelsgötttermutter Athirat/Ašera, Anat oder Astarte, die mit Göttervater El den Jungbullen Baal zeugt, im Tempel von **Rames II.** in Tetschean im 13. Jh.v.Chr. als »Frau des Himmels, Herrscherin aller Götter«, in Elephantine als Anat-Jahu Jahwes Herzensdame.³⁷⁸³ Im Mythos wohnt El an der Quelle des großen Stroms im Norden (*sapan*), wohin die Versammlung des auferstandenen Baal mit Athirat, ihren 70 Kindern und Anat zieht, wo für Baal in 7 Tagen ein Tempel gebaut wird, in dem er mit Anat die heilige Hochzeit vollzieht und es in Strömen regnet, wonach er den Thron besteigt als König der Erde.

In hethitischen, babylonischen und phönizischen Tempeln ist die Quelle Els durch ein Wasserbecken symbolisiert. In die Rolle des aus der Unterwelt Neugeborenen, des auferstandenen Baal, der an die Quelle des Zweistromlands als Quelle des Lebens überhaupt zieht, dürfte *Sasm* eingesetzt worden sein, wenn er mit der Quelle des lebendigen Wasser verknüpft ist. Baal vertreibt den Tiāmat-Drachen oder in Varianten den Meeresfürsten, den »Richter der Tiefe«, vom Thron, läßt die Frühjahrshochwässer sinken.³⁷⁸⁴ Dabei ist Baal selbst wie das Hochwasser aus der Tiefe auferstanden; er ist nicht nur Stier, sondern Gewittergott, Wettergott, der imDonnerrollen dem Blitz folgend am Himmel daherfährt, in die Wolken einen Schlitz macht und in seinem Tempel eine Dachluke für den Regen einbaut.³⁷⁸⁵ Tiefe, Unterwelt und Wasser, was periodisch aufsteigt und die Erde überschwemmt, sind eine Einheit. So kann Sesen nicht nur Unterwelt, sondern auch das Wasser repräsentieren, was aus den Quellen der Erde kommt. Er *ist* das Wasser. Wie sehr er in der Spätantike als Totengott in Totenbeschwörungen als Beistand gerufen wird, zeigen die folgenden Zauberpapyri und -tafeln:

Die lateinisch-griechische Zauberedertafel *P. Mich. inv. 6925* (16,757) aus Alexandria des 3.-4. Jhs., ein nekyomantischer Liebeszauber³⁷⁸⁶, ruft griechische, babylonische, ägyptische und semitische Unterweltgötter an in einer Formel, die wir häufiger einmal finden: »Pluto, Κόρη

eine Schlange tötet. AaO 117 Fig 18: `Abd-Išo als Reiter schlägt mit Schwert auf stehende Frau mit Strubbelhaaren, aus: Hermann **Gollancz**, *The Book of Protection*, London (Frowde) 1912

³⁷⁸¹ Dennis **Pardee**, *Ritual and cult at Ugarit*, Leiden (Brill) 2002; Edward **Lipínski**, *Dieux et déesses de l'univers phénicien et punique*, Leuven u.a. (Peeters u.a.) 1995; **Lipínski**, *The Aramaeans. Their ancient history, culture, religion*, Leuven u.a. (Peeters u.a.) 2000

³⁷⁸² **AOT** 463f

³⁷⁸³ Johannes **Pedersen**, *Kanaanäische Religion*, in: *Asmussen/Læssoe/Colpe* 1972/II,33-60,42f; Charles **Vilrolette**, *La déesse `Anat. Poème de Ras Shamra*, Paris (Geuthner) 1938; **AOT** 453f

³⁷⁸⁴ **Pedersen** 1972,48; Otto **Eißfeldt**, *Baal Zaphon*, Tübingen (Mohr) 1932

³⁷⁸⁵ **Pedersen** 1972,46, cf 40: Baalbild mit Hörnerhelm, Donnerkeule in der Rechten und Blitz-Lanzen-Baumsetzling, mit Wolke, Wind, himmlischem Wassersack und unterirdischen Quellen.

³⁷⁸⁶ David G. **Martinez** (Ed), *Michigan Papyri XVI, A Greek Love Charm from Egypt (P.Mich. 757)*, *Am.Stud.Pap. XXX*, Atlanta (Scholars Pr.) 1991; Robert W. **Daniel**/ Franco **Maltomini**, *Supplementum Magicum I*, Opladen (Westdeutscher Verlag) 1989,181-92

ὕεσενμειγαδον,³⁷⁸⁷ Koure Persephone Ereškigal, den lodernden (oder "fremdsprachigen, aramäischen"? βαρβαριθα)³⁷⁸⁸ Adonis, Hermes-Thoth phokensepseu-earektathou-misontaich und den gewaltigen Ἄνουβις ψερίφθα,³⁷⁸⁹ der die Schlüssel zum Hades hält, und euch, Erd-Geister, Götter und Göttinnen, die einen vorzeitigen Tod erlitten, ob Mann, ob Frau. Jahr für Jahr, Monat für Monat, Tag für Tag, Nacht für Nacht, Stunde für Stunde, verehere ich euch, alle Geister dieses Ortes, dem Totendämon zu assistieren.«³⁷⁹⁰ Der Zauber bittet um Erweckung eines frühverstorbenen Jungen oder Mädchen als Nekyodämon, der mit Hilfe der Unterweltgeister in ein Haus gehen soll, wo ein Ailourion (αἴλουρος = Kater) und eine Kopria (κόπρος = Stall, Defäkat) auf einander aufzuschärfen sind. Damit der Nekydämon pariert, wird er beschworen im steinspaltenden »Namen von βαρβαριθαμ βαρβαριθααμ χελομβρα βαρουχαμβρα ἄδωναίου und durch den Namen αμβραθ αβρασαξ σεσενγενβαρφααραγγη und im Namen von ιωα σααβαωθ ιαεω πασενψωθ πακεβραωθ σαβαρβαριαωθ³⁷⁹¹ σαβαρβατιανη σαβαρβαφαι μαρι herrlicher μαρμαραωθ (Lichtherr) und im Namen von

³⁷⁸⁷ Auf einer Bleitafel aus Oxyrhynchos ist die Gruppe Πλούτων Ἰεσμιγαδων, Κόρη Περσεφόνη Εροσχιγαλ, Ἄδωνις, Ἐρμῆς, Θεουθ, Ἄνουβις akklamiert, cf Dierk **Wortmann**, Neue magische Texte, in: Bonner Jahrbuch 168, Bonn (Habelt) 1968,56-111,60.69f. Auch **PGM** II,33ff Ἰεσμιγαδων und Erzwingen-Zauber auf 12 Lorbeerblätter zu schreiben; **SEG** 8,574,1: Πλούτωνι Ἰεσμιγαδωθ καὶ Κούρη Περσεφόνη Εροσχιγαλ καὶ Ἄδωνιδι τῶ καὶ Βαρβαριθα καὶ Ἐρμῆ καταχθονίῳ Θεουθ καὶ Ἄνουβιδι κραταιῶ Ψηριφθα, τῶ τὰς κλείδας ἔχοντι τῶν καθ' Ἄδου... Cf **SEG** 38,1837 A7ff; **Martinez**, P.Mich. 6925. A new Magical Love Charm, Ann Arbor 1985,39f.48f; **Hopfner** II/1924,85f § 174; **Wortmann** 1968,56-111,75 T 1,47f; **Brashear** 1995,3600: **לגדו שמו גד** "sein Name ist groß"; **Fauth** 2006,38f. Denkbar wäre auch: Ἰεσμιγαδον: ὕης = Sohn, μειγαδος = vermischter. Pluto oder Kore (Lustmädchen = Unterwelts- und Fruchtbarkeitsgöttin Persephone) sind vermischte = androgyn geboren. Androgyn, Polaritäten einende Götter verbinden Unterwelt/Tod und Lebenswelt exquisit. Ist Ἰεσ vielleicht Hesies, also Osiris? Dann wären Pluto und Persephone »mit Osiris Gemischte«. Περσεφόνη Εροσχιγαλ findet sich nur in Ägypten.

³⁷⁸⁸ **Fauth**, Dardaniel, in: **ZPE** 98/1993,57-75,65f: **ΒΑΡΒΑΡ** = lodern, cf **Merkelbach/Totti**, Abrasax I/1990,96; **Brashear** 1995,3582: **PGM** IV,362f; **Daniel/Maltomini** 1989,48; **Martinez** 1985,76f: **הַדָּבָר אַרְבָּע** du bist Vier; anders Wolfgang **Speyer**, Barbar (B. I. h.): barbarische Worte im Zauber, in: **JbAC** 10/1967,265f: barbarisch, fremdartig, aramäisch; **PGM** IV,204 αραμει = aramäischen Iao, cf **Brashear** 1995,3579. **Dornseiff** 1925,36: βάρβαρα und ὀνόματα ἄσημα als orientalische Götternamen in Zauberwortreihen zuerst bei Stoiker **Chairemon** um 50 n.Chr., der nach **Porphyrios** die ägyptische Religion popularisierte, cf **Eusebius** Praeparatio Evangelica V,10,8 (**Mras**): τί δὲ καὶ τὰ ἄσημα βούλεται ὀνόματα καὶ τῶν ἄσημων τὰ βάρβαρα πρὸ τῶν ἐκάστῳ οἰκείων

³⁷⁸⁹ Ψηριφθα - περιφθείρομαι = im Elend umherziehen, also: der im Totenreich umherzieht

³⁷⁹⁰ Eine Variante des gleichen Zaubers findet sich in Arsinoe-Krokodilopolis vom 3.Jh.n.Chr.: **SB** 4.7452/**SEG** 8,574,1-7: παρακατατίθομαι ὑμῖν θεοῖς καταχθονίοις καὶ θεαῖς καταχθονίαις, Πλούτωνι Ἰεσμιγαδωθ καὶ Κούρη Περσεφόνη Εροσχιγαλ καὶ Ἄδωνιδι τῶ καὶ Βαρβαριθα καὶ Ἐρμῆ καταχθονίῳ Θεουθ καὶ Ἄνουβιδι κραταιῶ Ψηριφθα, τῶ τὰς κλείδας ἔχοντι τῶν καθ' Ἄδου, καὶ δαίμοσι καταχθονίοις ἀώροις τε καὶ ἀώραις, μέλλαξι τε καὶ παρθένοις, ἐννιαυτοὺς ἐξ ἐννιαυτῶν, μῆνας ἐκ μηνῶν, ἡμέρας ἐξ ἡμερῶν, νύκτας ἐξ νυκτῶν, ὥρας ἐξ ὥρῶν, ὀρκίζω πάντα τοὺς δαίμονας τοὺς ἐν τῶ τόπῳ τούτῳ, συναράστατε τῶ δαίμονι τούτῳ. διέγυρέ μοι σεαυτὸν νέκυς δαίμων, ὅστις ποτὲ εἶ, εἴτε ἄρσης εἴτε θήλια, καὶ ὑπαγε ἴσις πάντα τόπον καὶ εἰς πᾶν ἄμφοδον καὶ εἰς πᾶσαν οἰκίαν καὶ

³⁷⁹¹ **Fauth** 1995,53: Ἄρβαθιαω = Vier-Jao; **Fauth**, Arbath Jao. Zur mystischen Vierheit in griechischen und koptischen Zaubertexten und in gnostischen oder apokryphen Schriften des christlichen Orients, in: **Oriens Christianus (OC)** 67, Wiesbaden (Steiner) 1983,65-90: 4 Winde, 4 Weltelemente, 4 Himmelsrichtungen/Weltgegenden und Weltsäulen. Das β könnte den koptischen Artikel **Π** meinen. **Martinez** 1985,100f

μαρμαραυωθ μαρμαραχθα μαρμαραχθαα αναρδα μαριβεωθ.«³⁷⁹² Die Logik der Zauberwörter beruht auf ständiger Umwandlung von Wörtern, Silben und Mischung verschiedener Sprachen oder Sprachgrammatiken als Spiel der vom Magier gesteuerten Metamorphose einer außersprachlichen Geisterwelt. Etymologien von Zauberwörtern müssen ähnlich arbeiten wie Sprachbildungen von Kindern und Schizophrenen, die präzise nichtstandardisierter Semiotik folgen. αμβραθ kommt von ἄμβροτος = unsterblich, also: der unsterbliche Abrasax. Die Ableitung des Βαρβαριθθαμ von אַרְבַּע אֶתָּה = du bist Vier(fach)³⁷⁹³ ist durch das abschließende Barbadonai einleuchtend. Bisweilen scheint dies bereits ein Synonym für Adonai usw. geworden zu sein, ein eigenständiger Göttername.³⁷⁹⁴ χελουμβρα resultiert aus χίλιοι = 1000fach und ἄμβροτος = unsterblich; also: der tausendfach unsterbliche Aramäer. βαρουχαμβρα wäre der gesegnete Unsterbliche, gelegentlich ist es auch der gesegnete Abram: βαρουχ αβραμ. Der aramäische Name Abiram (אַבְרָם) mein Vater ist erhaben) ist ab dem 2.Jt.v.Chr. belegt. Die Götter-Endungen auf ωθ (וִת) weisen als Aramäismen auf Aramäisch sprechende Magier, die diese Formeln mit phönizisch-kanaanäischen und jüdischen Elementen angereichert in Ägypten eingeführt haben.

Der Zauber endet mit dem Ausdruck der Vergottung des Ausführenden zum Gottessohn, die wir von **Simon Magus** her kennen: »Ich bin Barbadonaii Barbadonai, der die Sterne verbirgt, die den Himmel bewahren, der den Kosmos in Wahrheit schafft.« β ist koptischer Artikel **P** vor אַרְבַּע = vier und meint den vierfachen Adonai passend zum viergestaltigen Iao.³⁷⁹⁵ Daß Adonai mit dem Sternkult verbunden erscheint, zeigt, wie babylonisiert er bereits ist.³⁷⁹⁶ Interessant ist auch das Schillern des Gottesnamens selbst: Mal ist Adonis als auferstehender phönizischer Gott genannt, mal Adonai in seiner Konnotation mit Iao, Jahwe Zebaoth, Sabaoth und Abrasax.³⁷⁹⁷ Persephone wird mit Ereškigal identifiziert, ist also auch als Fruchtbarkeitsgöttin angesprochen, die die Liebe Lebender fördern soll. Auch Plutos Samen ist hier wichtig, Anubis, Aktiophis und Thot-Hermes sind ägyptisches Erbe. Hekate und Artemis zeigen den starken Einfluß griechischer Mythologie. Marmarachtha heißt „Herr des Lebens“ oder „Lichtherr“ oder die „Strahlende“³⁷⁹⁸, viel-

³⁷⁹² Arsinoe-Krokodilopolis 3.Jh.n.Chr. SEG 8,574,14-19: ἀκούουσαι τὸ ὄνομα ἔμφοβοι φοβοῦνται, οὐ αἰ πέτραι ἀκούουσαι τὸ ὄνομα ῥήσσονται, ὀρκίζω σε νέκυς δαίμων, ὅστις ποτὲ εἶ, εἴτε ἄρσης εἴτε θήλια, κατὰ τοῦ βαρβαραμχελουμβρα βαρουχαμβρα ἀδωναίου καὶ κατὰ τοῦ αβραθαβρασαξ σεσενγενβαρφαραγγη καὶ κατὰ τοῦ ιαω ιωα πακεπτωθ πακεβρωθ σαβαρβαριαωθ μαρει ἐνδόξου καὶ κατὰ τοῦ μαρμαραιωθ καὶ κατὰ τοῦ μαρμαραωθ (Glänzender, μαρμαίρω glänze) μαρμαραυωθ μαρμαραχθα αμαρζα μαρειβαιωθ, μὴ μου παρακούσης νέκυς δαίμων, ... Zu μαρμαραωθ cf **Brashear** 1995,3591 mit **Schwab** 1897,410: aramäisch: "Herr der Lichter", cf **Maltomini**, SCO 29/1979,70,93; **Martinez** 1985,81; **Fauth** OC 57/1973,82: Derivat von Barbelo. μαρει = mein Herr

³⁷⁹³ **Martinez** 1985,76f: אַרְבַּע אֶתָּה du bist Vier

³⁷⁹⁴ **Fauth** 1995,107 Anm 392 bezweifelt die Ethymologie von **Merkelbach**/ Maria **Totti**, Abrasax. Ausgewählte Papyri religiösen und magischen Inhalts I: Gebete, Opladen (Westdeutscher Verlag) 1990,136f,143,162f,176 und 212, ΒΑΡΒΑΡΙΧ meine »lodernder Dämon«. **Crum** 1939,42: ΒΡΒΡ = boil, sieden, dampfen, was auf Rituale mit kochendem Wasser deutet. **Speyer** 1967,265f barbarisch

³⁷⁹⁵ **Fauth** OC 67/1983,65-90; **Martinez** 1985,94

³⁷⁹⁶ **Gundel** 1933; 1936 weist viele Zauberworte der PGM als Dekan-Namen aus.

³⁷⁹⁷ Otto **Eibfeldt**, Adonis und Adonaj, Berlin (Akademie-Verlag) 1970; cf 1.8.4 zum Adoniskult; **Brashear** 1995,3577: Abrasax = aram. arba »vier« + ax = 365; **Dornseiff** 1925,42 A 5: אַרְבַּע כְּסָא »die Vier (Wesen) des Throns« von Ez 1, also Merkabah-Mystik. Die Vierheit dieser Throntiere macht das Gesamt der Gottheit aus wie beim Chronos im Mithrizismus.

³⁷⁹⁸ **Brashear** 1995,3591 zu μαιραχαχθα PGM II,118ff; XIII,960: aram. "Herr des Lebens"

leicht ist Hekate gemeint. Die Ephesinische Artemis wird auf dem Glückzauberpapyrus *PGM* LXXVIII, wo ein Mann gute Geschäfte und eine treue Frau ordern kann, als Papyrusvorlage für dessen magische Gravur auf Bleitafel mit unzähligen Brüsten dargestellt.³⁷⁹⁹ Viele der **Preisendanz**-Abbildungen der Zauberpapyri spiegeln die Lust des Mannes auf die Frau, die mit Gewalt der Magie zu seinem Glücke gezwungen werden soll, wenn weder sein Geld noch Sexappeal hinreichend überzeugen. Wenn der Dämon auf den Bildern sie wie eine Puppe mitschleppt, waren Frauen Liebesspielzeug der Männer.

Βαρβαραθαμ begegnet in *P Genav inv 293*: »Ich beschwöre euch, dem alles entgegenzustellen. Arbeitet mit mir zusammen, hört zu: Geht und erfüllt mir diese und diese Dinge, die ich begehre, beim tausendfach unsterblichen Aramäer, dem gesegneten Abram Sesengen Barpharanges.«³⁸⁰⁰

Zwei ägyptische Nekyomantien sind ähnlich, die eine stammt aus Antinooupolis (Sheikh Ibāda) vom 3.-4.Jh.: »Dessen Namen hörend bibbern Dämonen furchterfüllt, ihn hörend fließen die Flüsse und Felsen. Ich beschwöre dich, Totendämon Antinoos, beim Aramäer, dem tausendfach unsterblichen gesegneten Adonai, und bei Abrasax und bei Marmarachtha (der Strahlenden)«.³⁸⁰¹ Die Bleitafel aus Oxyrhynchos (Bahnesa) vom 3.-4.Jh. fährt fast identisch mit *P.Mich. inv. 6925* die Unterweltgötter/Innen auf, die gern Blut trinken, cf 1.5.2.44: »Ich beschwöre dich, Totendämon, ob Mann oder Frau, beim Aramäischsprechenden, dem tausendfach unsterblichen gesegneten Gott Adonai und bei Abrasax, dem Aramäischen Sabaoth Sabarbariaoth Sesengen Barpharanges (...) und bei Marmarachtha (...). Hör mir zu, Totendämon, der du nun einmal bist, erwecke dich zum Leben, daß ich dich beschwöre bei der Herrin Hekate-Artemis. Den Dämon bezwinde ich, Wolfsbosheit, Zorn, Unterwelt... männlichdenkend ... Aktiophi Ereškigal Neboutosoualeth Selbanachambre Jessemigadon Ortho Baubox.«³⁸⁰² Υεσ-

³⁷⁹⁹ *PGM* LXXVIII = Heidelberg UB 2170 in **Preisendanz** II,206 und Tafel IV Abb 2

³⁸⁰⁰ Franco **Maltomini**, *Due Papiri Magici della Bibliothèque Publique et Universitaire di Ginevra*, in: *Studi Classici e Orientali (SCO)* 36/1986,293-305,300,304f rekonstruiert Z 17b-22: ὅτι ὀρκίζω ὑμᾶς τὸν τὰ πάντα διατάξαντα· συνεργήσατέ μοι, ἐπακούσατε, ἔλθατε καὶ συντελέσατέ μοι τὴν δετὴν πρᾶξιν ἣν βούλομαι, κατὰ τοῦ βαρβαραθαμ χελουβρυ βαρουχ αβραμ σεσεγγενβαφαρανγης **Merkelbach/Totti** I/1990,136f,143,162f,176 und 212, **ΒΑΡΒΑΡΙΧ** = »lodernder Dämon« würde hier überhaupt nicht passen.

³⁸⁰¹ *SEG* 26,1717,13-17: οὗ οἱ δαίμονες ἀκούσαντες τοῦ ὀνόματος ἐνφόβως φοβοῦνται, οὗ οἱ ποταμοὶ καὶ πέτραι ἀκούσαντες ῥήσσονται· ὀρκίζω σε, νεκύδαιμον Ἄντινοε, κατὰ τοῦ Βαρβαραθαμ χελουμβρα βαρουχ Ἄδωναί καὶ κατὰ τοῦ Ἀβρασαχ καὶ κατὰ τοῦ Ἰαῶ πακεπτῶθ πακεβραῶθ σαβαρβαραι καὶ κατὰ τοῦ Μαρμαραουθ καὶ κατὰ τοῦ Μαρμαραχθα μαμαζαγάρ.

³⁸⁰² *SEG Egypt* 38,1837.A.1,6-12: Παρακατατίθημι ὑμῖν τοῦτον τὸν κατάδεζμον θεοῖς κατὰ ταχθονίοις καὶ Πλούτωνι Υεσσεμιγαδῶν Ορθῶ Βαυβῶ, Κόρη Περσεφονίη Ερεσχιγαλ καὶ Ἀδώνιδι τῷ βαρβαριωνηθ καὶ Ἑρμῖα καταχθονίῳ Θωουθ φωκενταζε ψευ καὶ Ἀνούβιδι καρτερῷ θηριχθα κανκανεᾶθ τῷ τας κλῖδας ἔχοντι τῶν καθ' Ἄιδους πυλῶν καὶ τοῖς κατὰ ταχθονίοις θεοῖς ... 32-46: ὀρκίζω σε, νεκυδέμων, ἴτε ἄρσης ἴτε θήλια, κατὰ τοῦ βαρβαραθαμ χαλουμβρα Βαρουξ Ἀδωναιου θεοῦ καὶ κατὰ τοῦ Ἀβρασαχ βραωσαβαβαρβαριαῶς σαβαρβαριαῶς σεσεγγενβαρβααραφαγγης μαρι ονγοχας καὶ κατὰ τοῦ Μαρμαραχθα μαλμαρζα μαριβαριῶθ· μή μου παρακούσης, νεκυδέμων, ὅστις ποτὰ οὖν εἶ, καὶ ἐγειρέ μοι σεαυτόν, ὅτι ἐξορκίζω σε κατὰ τῆς κυρίας Ἐκάτης Ἀρτέμιδος δεμον δαμνω δαμνολυκακη δαμνιπαη δαμνομενια δαμνοβαθιρα δαμνοβαθιρι δαμνομενια δαμηαμωνη δαμναμωνη βριαω αρσενοφρη αχθωπιθιθου ρακρινια Ακτιωφι Ερεσχιγαλ Νεβουτοσουαληθ Σαλβαναχαμβρη Υεσσεμιγαδῶν Ορθῶ Βαυβῶ... cf zum Palidrom Angelicus Maria **Kropp**, *Ausgewählte koptische Zaubertexte III*, Bruxelles (Edition de la Fondation Égyptolog. Reine Élisabeth) 1931,122f; Dierk **Wortmann**, *Neue magische Texte*, in: *Bonner Jahrbuch* 168/1968,56-111,103, Text aaO 60 Nr. 1,36; **Fauth**, *Arbath Jao*, in: *OC* 67/1983,65-90,66; **Fauth** 2006,38ff

σεμιγαδων erscheint fast immer in Verbindung mit Pluto.³⁸⁰³ Νεβουτοσουαληθ ist ein Beinamen Hekates geworden, hier auf Ereškigal (Herrin der großen Erde), die babylonische Unterweltgöttin angewandt, was die Identität beider indiziert.³⁸⁰⁴ Νεβουτοσουαληθ dürfte von babylonischen Magiern importiert sein und den Schicksalsgott Nebu meinen.³⁸⁰⁵ Aktiophis, Ereškigal, Nebutosoualeth erweisen sich immer wieder als Metonymien der dreigestaltigen Hekate, fusionieren mit Artemis, Selene und Persephone. Die Wolfsbosheit (λυκακη = λυκοκακια) erinnert an Lilitus Wolfsbild in Arslan Taş, vor allem aber an Hekate-Baubo.³⁸⁰⁶ Immer ist bei allen syllabischen Wandlungen der Namen, bei allen Repetitionen, Krebs-Spiegelungen und Stotter-artigen Silben-Duplikationen im barbarischen Gemurmel³⁸⁰⁷ die feste Redewendung: κατ' τοῦ βαρβαθαμ χελουβρυ βαρουχ αβραμ σεσεγγενβαρφαρρανγης, es kann auch Αδωναι sein, der in Variatexten auch Adonis ist: »im Namen des aramäischen tausendfach unsterblichen gesegneten Abram (mein erhabener Vater) Sesengenbarpharanges«. Dieser zählt also zu den Unterweltgöttern auf gleicher Ebene wie Adonis-Baal und ist mit diesem austauschbar.³⁸⁰⁸

Im thebanischen *PGM* II,175 des 4.Jhs. taucht Sesengen beim Offenbarungszauber auf der Akephaloszeichnung auf dem Gewand eines gewaltsam Gestorbenen auf mit Vokalgesang verbunden, auch hier im nekyomantischen Kontext.³⁸⁰⁹ Im Papyrus Mimaut des 4.Jhs. ist Sesengen insgesamt 6 mal zu finden: Im Schadenszauber *PGM* III,1ff wird ein Kater ertränkt und so zu Osiris gemacht. Während der Kater seinen Todeskampf in den Händen des Klienten strampelt, wird seine Seele als katzengeachtiger Gott Helios, ja als Heiliger Geist herbeigerufen, um Feinde des Klienten zu vergelten, was sie dem Klienten angetan haben. Der Katzengott, der gerade seinen Körper zuckend verläßt, soll Rache üben im Namen von βαρβαθιαω βαιν χωωωχ νιαβωαιθαβραβ Σεσεγγεν Βαρφαρραγης.³⁸¹⁰ Der Vier-Jao (Ἄρβαθ' Ιαω) und der Ba des Chuch (Βα

³⁸⁰³ **Martínez** 1985,48f; **Fauth** 2006,38: *PGM* II,33-35 Namen auf 12 Lorbeerblätter zu schreiben

³⁸⁰⁴ **Fauth**, Helios megistos. Zur synkretistischen Theologie der Spätantike, Leiden [u.a.] (Brill) 1995,56f; **Fauth**, Arktos in den griechischen Zauberpapyri, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie (*ZPE*) 57, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1984,94f; **Fauth** 2006,41f,45,48-50

³⁸⁰⁵ **Brashear** 1995,3425 und 3436. K.F.W. **Schmidts** Ableitung *GGA* 196/1934,169-85,175 aus äg. nb.t. w3d.t. nšwj.t-i'r.tj als »Herrin von Uto, Königin der Königsschlangen« paßt nach **Fauth** 2006,50 zu einer Schlangenschicksalsgöttin mit Isis-Nephthys-Gepräge, cf **Hopfner** 1931,330. In der Selene-Epiklese des Heliopolis-Priesters Pachrates *PGM* IV,2442-95 wird 2485 Selene akklamiert als zotig, bluttrinkend, Aktiophis, Ereškigal, Nebutosoualeth, Schweinehüterin, Fleischfresserin. Ähnlich *PGM* IV,2750-52 Aktiophis, Ereškigal, Nebutosoualeth, Hekate. Das Quartett kehrt in diversen Einzelgruppen auch ein in *PGM* III,46; VII,318.984; IV,1418; IV,2601ff; IV,2665f. ἀκτιν ὄπις 2474f ist die Strahläugige, die auch *PGM* LXII,10f mit Selene verbunden die Strahlkraft des Mondes meint. Die Gemme AO 7242 des Louvre mit der dreigestaltigen Hekate ist subscribiert mit Ereškigal, Nebutosoualeth, Nelcheiophi (= Meilichiopis Sanftäugige).

³⁸⁰⁶ **Fauth** 2006,32ff Baubo = Wauwau ist Hekate als gefährliche schwarze Wolfshündin. cf *PGM* IV,1256f Baubo Phorborphorba, IV,2201f: Baubo, Baubo, Phorba, Oreobazagra (= Bergdurchschreitend Jagende) als Artemis-Komponente der Hekate.

³⁸⁰⁷ Sabatino **Moscatti**, "Murmur" nella terminologia magica, Studi Italiani di filologia classica (*SIFC*) 48, Firenze (Le Monnier) 1976,254-62; **Bonner** 1950,186; **Brashear** 1995,3429-32

³⁸⁰⁸ **Fauth**, Adonis, *KIP* 1/1964,70f; Wahib **Atallah**, Adonis dans la litterature et l'art grecs, Paris (Klincksieck) 1966; Carsten **Colpe**, Zur Mythologischen Struktur der Adonis-, Attis- und Osiris- Überlieferungen, in: In lisan mithurti. Festschrift für Wolfram von Soden, (*AOAT*) 1, Neukirchen-Vluyn/Kevelaer (Butzon & Bercker) 1969,23-44; Otto **Eißfeldt**, Adonis und Adonaj, Berlin (Akademie-Verl.) 1970; Oswald **Loretz**, ADN come epiteto di Baal e i suoi rapporti con Adonis e Adonaj, in: ADONIS. Relazioni del colloquio in Roma 22-23 maggio 1981, Roma 1984,25-33

³⁸⁰⁹ **Preisendanz** I/1973,18ff, bes. 29-31, cf unten mit ausführlicher Beschreibung und Bild in 4.6.2

³⁸¹⁰ *PGM* III,12f in **Preisendanz** I/1973,33f; cf **Fauth** 1995,56-74 mit zahlreichen Erklärungen der einzel-

als Sonnengott nahe.³⁸¹⁶ Im Gebet an Apollo *PGM* VI,35 ist σεσεγγεν βαρφαραγγης beschrieben als νυκτε[ροφ]οιτε, als nächtlich Umherstürmender.³⁸¹⁷ Hier spürt man Erinnerung an den einstigen Mythos der Kämpfe gegen die Säuglingstöterin Lilith. Er ist vorwiegend Schutzengel der Nacht und sein Feuer kann auch das Feuer sein, was nachts unterhalten wilde Tiere und Kälte abwehrt. Auf dem Amulett *PGM* VII,312 findet sich αβλαναθα[ν]αλβα [α]κραμμαχαμαρει [σ]εσενγερβαρ[φαρανγης] πεφραζωθ. Wieder ist Sesengen als vernichtender Burgkämpfer, als Gebirgs-Ritter dargestellt: Ἄκραμαχα μαρι. Sein physische Macht vernichtet Krankheitsdämonen schon durchs befehlende Wort.³⁸¹⁸ Das Palindrom αβλαναθαναλβα wird oft in magischen Dreiecken dargestellt³⁸¹⁹:

αβλαναθαναλβα
αβλαναθαναλβ
αβλαναθαναλ
αβλαναθانا
αβλαναθαν
αβλαναθαν
αβλαναθα
αβλαναθ
αβλανα
αβλαν
αβλα
αβλ
αβ
α

Es gibt keine griechische Wurzel βλαν-. Nur hebräisch-aramäische Stämme ergeben Sinn. Möglichkeit 1) Bei der Umstellung von αβλ zu βαλ ergibt sich Baal-Anath, das phönizische Göttergeschwisterliebespaar der Auferstehung, cf 1.5.2.46: עַנַּת melkt als Jungkuh Samen ihres Bruders כַּעַל ab und bekommt ein Stierkalb. Später kämpft sie ihn aus der Unterwelt frei und schafft neues Frühlingsleben durch heilige Hochzeit. So wäre der Sinn dieses von vorn und hinten spiegelbildlichen Palindroms die Anrufung der Liebesmacht, die bäuerlichen Wohlstand bei Korn und Vieh schafft.

Möglichkeit 2) אָב־לְעֵינַת wäre „Vater von Anath“, also El, der Schöpfergott. Wie Sesengen werden hier phönizische Traditionen angezapft, die jüdischer Orthodoxie feind waren.

Möglichkeit 3) אָב־לְעֵינָנוּ wäre „Vater für uns“, das entscheidende נַנּ wäre verschluckt und וּ zu ת geworden. Die Normalform für „Unser Vater“ ist אָבִינוּ cf *Gen* 19,31; 44,25; *Num* 27,3;

³⁸¹⁶ **Hopfner**, Orientalisch-Religionsgeschichtliches..., in: *Archiv Orientalní* 1931,138ff,148

³⁸¹⁷ **Fauth** 1995,53

³⁸¹⁸ πεφραζωθ von φραζω = aussprechen, benennen. Die Perfektform und die aramäische Götter-Endung machen daraus: Er, der es befohlen hat, ins Sein gerufen hat. Cf *Gen* 1,3

³⁸¹⁹ **SEG** 30,1793 = **SB** XVIII/1993 Nr. 13604 (Malibu, Getty-Museum) ähnliche Pyramide; cf **SEG** 32,1565; **SB** XVIII/1993 Nr. 13663, 13666; **Kaibel IG** XIV/1890,2413,17 (Akrai, Sizilien): Ἰαῶ Σαβαῶθ Ἄδωνάϊε σειλαμ ἀβλαναθαναλβα, Κόσμε Κόσμου, διαφύλαξον τόνδε. Ἄβρασάξ, Τρώ... Im Liebeszauber *PGM* XXXVI,192 mit Hekate. **Brashear**, Zwei Zauberformulare, *APF* 38/1992,21 αβλαναθαναλβα und ακραμμαχαμαρι Nomina abscondita. **Brashear** 1995,3577: **Perdrizet**, *RÉG* 41/1928,73-82,78 hebr. Akronym: אָבִינוּ לְעוֹלָם בְּרוּחַ אֵתָהּ = du bist gesegnet in Ewigkeit Adonai, also ABLA + Nathan + alba. Cf **Maltomini SCO** 29/1979,85; **Martinez** 1985,108f; **Kopp** III/1965,681-84: Vater, komm zu uns. **Scholem** 1965,94 und **Bonner** 1950,202 bezweifeln beide Deutungen!

Jes 63,16 u.ö. Das gehäufte Vorkommen des Palidroms in Kourion auf Cypern³⁸²⁰ (11 von 18) in Koppelung an Vater Sisom = Sesen macht die phönizische Herkunft wahrscheinlich, so daß Baal und Anath akklamiert werden als heiliges Paar. Es werden die von Kronos herausgesetzten Götter Ablanathalba und Vater Sisom, also Sesen Barpharanges beschworen, die Unrechten fortzunehmen und Frieden zu geben. Kronos ist mit Schwestergattin Rheia Vater von Zeus und Hades wie Zurvan Vater von Ahura Mazda und Ahriman ist. Sowohl Sesen als Sohn der Unterwelt als auch Baal und Anath haben Hades-Anteile. Oft ist ein kämpferischer Kontext vorhanden.³⁸²¹

In einer Invokation eines Liebeszaubers durch Berührung kommt *PGM* VII,977 σεσενγεν βαρφαραγγης Ἰάω vor; Jao wird in einem Atemzug mit Sesengen genannt, beider Identitäten amalgamieren in ihrer formelhaften Synthese. In einem Herbeiführungszauber heißt es *PGM* VII,1005: δευρό μοι, σεσε[γγ]εν βαρφαραγγης Σαβαώθ... Auch hier wird an Sesengen als Jao Sabaoth appelliert, die Namen konfluieren von der Auflistung der Götter zur Epitheta-Liste des Gottes, der aller Götter Eigenschaften in sich eint. In einem Fessellösungsritus *PGM* XII,170 ist Sesengen der Befreier von allen Fesseln: [σεσε]γγεν βαρφαραγγης, ὁ διαλύων πάντα δεσμάτα. In einer Engelsepiklese eines Herbeiführungszaubers steht er *PGM* XXXVI,310 zwischen den Erzengeln Gabriel und Ietrael. In einer Nekyomantie bei Hermes Chthonios ist er mit Vokalgesang akklamiert: ωτωη σεσενγενβαρφαραγγης.³⁸²² In einer Beschwörung bei Ἰάω, Σαβαώθ und Ἰαδωναί kommt *PGM* IV,1487 die Formulierung: αιδουναζ σεσενγεν βαλιαβα. Hier ist Adonis und Vater (αβα) Baal (βαλι) mit Sesengen eine Trinität, weiterer Beleg für die Deutung von αβλαναθαναλβα auf Baal/Anath. In der koptischen *Oratio Mariae ad Bartos* ist Sesengen als **СΥΝСΥΝΓΗС ΒΑΡΦΑΡΑΝΓΗС ΖΑΘΗ ΜΜΟΙ** vertreten.³⁸²³

Die Hochburg des Bergstreiters ist die Krankheitsdämonenabwehr. Immer wieder ist er aufgerufen, Krankheit zu vertreiben: »Der Gott Abrahams, der Gott Isaaks, der Gott Jakobs, unser Gott: Erlöse den Aurelian von allem bösen Geist und von aller Epilepsie und Fallsucht, ich bitte dich, Herr Jao Sabaoth, Eloaios, Uriel, Uriel, Michael, Raphael, Gabriel, Sarael, Rasochel, Ablanathalba, Abrasax (magische Buchstabenketten mit Vokalgesang). Sesengen Barpharanges, schütze Ipfoio Erbeth (magische Zeichen)«³⁸²⁴

³⁸²⁰ Terence Bruce **Mitford**, The Inscriptions of Kourion, Philadelphia (American Philosophical Society) 1971, IKourion 1971,127,49-51 ὀρκίσζω ὑμᾶς τοὺς ἀπὸ Κρόνου ἐκτεθέντας θεοὺς Αβλαναθαναλβα σισοπετρον παραλάβετε τὸν ἀντίδικον ἐμοῦ τοῦ; textgleich 128,9-11; 129,30-32; 131,36f; 134,33-35; 135,41f; 136,33ff; 137,36f; 138,40f; 140,33ff; 142,34ff

³⁸²¹ **Naveh/Shaked** 1985,56f Amulett 4 Zeile 24ff:Gott der Kriege. Im Namen von Ugrit, Marmarmaot und bei der Königsherrschaft von **אלבלה אלבלה**

³⁸²² *PGM* LXVII,13; Ludwig **Koenen**, Zum Text einiger Zauberpapyri, in: *ZPE* 8/1971,201-06

³⁸²³ Angelicus Maria **Kropp**, Oratio Mariae ad Bartos. Ein koptischer Gebetstext aus den Giessener Papyrus-Sammlungen, Giessen (Universitätsbibliothek) 1965; **Kropp**, Ausgewählte koptische Zaubertexte I,39; II,139; III,31.77; **Fauth**, Arbath Jao. Zur mystischen Vierheit in griechischen und koptischen Zaubertexten und in gnostischen oder apokryphen Schriften des christlichen Orients, in: Oriens Christianus 67, Wiesbaden 1983,65-90,79

³⁸²⁴ **SEG** 30,1794 = **SB** XVIII/1993 Nr. 13603 (Malibu, Getty-Museum): ὁ θεὸς Ἰαβράαμ, ὁ θεὸς Εἰσάκ, ὁ θεὸς Ἰακώβ, ὁ θεὸς ἡμῶν· ῥῦσαι τὴν Αὐρηλιαν ἐκ παντὸς πνεύματος πονηροῦ καὶ ἐκ πάσης ἐπιλημψίας καὶ πτωματισμοῦ, δέομαί σου, κύριε Ἰάω Σαβαώθ, Ἰελοάιον, Οὐριήλ Οὐριήλ, Μειχαήλ, Ῥαφαήλ, Γαβριήλ, Σαραήλ, Ῥασοχήλ Ἰαβλαναθαναλβα, Ἰαβρασάξ ξξξξξξ ννννν ωαα ιιιιιιι ξ ο υυυυ υυ αο οοοοοο ωνω Σεσενγεν βαρφαραγγης, διαφύλασσε, ιπφω ιώ Ἰερβηθ

Ein Fieberamulett hat *PGM* XLIII,15 die Aufschrift: σεσεγγεν σφραγγης Μιχᾶλ Σα[βαώ]θ. Auch Michael, Erzengel der Heerscharen, ist im Siegel gegen Krankheit Mitstreiter von Sesengen. *P.Berol.* 21165, ein Fieberamulett des 3.-4. Jhs. wohl aus Faijum (*PGM* CVI,2), hat oben zwei Zeilen als Himmelsarchitektur: »'Αδωναί' Ελοαί Σαβαώθ αβλαναθαναβλα ακραμμαχαμαρι / σεσενγεββαφανγγης αειτιουω 'Ιαώ Φρη... ηαω ιαω εαυ«. Φρη ist Sonnengott Re. Wieder ist Sesengen mit Jao Sabaoth und Vokalgesang gekoppelt und steht Jahwe in Zeile 2 näher als der Engelrest, wenn die Wortverteilung auf dem Papyrus die Himmelshierarchie aufmalt. Am linken Rand untereinander flankieren singend die Erzengel »αειτιουω / Ουριήλ / Μιχᾶλ / Γαβριήλ / Σουριήλ / Παφᾶλ« die Zeichnung einer Ouroboroschlange, die »σεμεσιλαμ αειτιουω« umrundet, was »ewige Sonne« meint.³⁸²⁵ Rechts von ihr geht eine Linie mit Chnubis-Kreuz (*SSS* mit waagrechtem Strich mittig durch) zu einem Oval, darin »σαλαμαβα / ZZZ / βαμ ιαχα«, also wieder Chnubis.³⁸²⁶ Rechtsrandig eine 5zeilige tabula ansata: »αβλαναθαναβλα / σχραμμαχαμαρι / σεσενγεββαφανγγης / 'Ιαώ Σαβαώθ / ωριφερ λου«. ωρι heißt: »Groß ist Re!« σχραμμαχα muß natürlich ακραμμαχα heißen, entweder Schreib- oder Entzifferungsfehler, deren wir zahllose auch in der Orthographie von Sesengen finden. Unten steht das Begehren: »Schützt Tuthus, den Sara geboren hat, jeden Tag, tagtäglich, oder jeden zweiten Tag...« Jüdische Gottheiten mit ägyptischen verschmolzen lassen eine Hierarchie erkennen mit Sesengen als Hypostase Jahwes. Er ist dessen heilbringende, Dämonen exorzierende Kraft.

Ein Fieberamulett des 4. Jhs. aus der ägyptischen Provinz Karanis, Herakleidou meris oder Arsinoïte Nome im ägyptischen Fayūm enthält die Aufschrift: »Iao, Sabaoth, Adonai! Ich flehe zu Anatiel, Raphael, Gabriel, Suriel, Azariel, Uriel, ...aubrael, Ablanathanalba, Sesengembarpharanges. Diese sind Gottes Machthaber und Kräfte des Heilmittels. Heile Sarapion, den Allous gebar, von jeder dreitägigen Fieber-Kühle, jeder andersfristigen, täglichen, und von jeder Krankheit jeder Tag«.³⁸²⁷ Hier ist Sesengen Mitglied der jüdischen Erzengelsieben und scheint besondere Heilkräfte zu besitzen. Im fiebersenkenden Heilkraut sind die göttlichen Kräfte inkarniert. Die Pflanze, das Amulett, der geopfert Kater, das Götterbild repräsentieren den Gott. Er lebt und wirkt in ihnen. Haoma ist so eben nicht nur die Ephedra-Pflanze, sondern der Gott selbst. Dies multipliziert die biochemisch nachweisbare Wirkung eines Heilkrautes oder eines Opferritus um ein vielfaches und ist als Placebo-Effekt real wirksam, cf 1.2.6.

ΣΕΣΕΝ ΓΕΡΒΑΡΦΑΡΓΗΣ steht auf einer Inschrift im kretischen Arkades.³⁸²⁸ Im mazedonischen Amphipolis findet sich Σεσενγεν βαρφαφανγγης auf einer jüdischen Engelepiklese des 2.-

³⁸²⁵ Hans Dieter **Betz**(Hg), *The Greek Magical Papyri in Translation (= GMPT), Including the Demotic Spells*, Chicago (University of Chicago Press) 1986,310f; William M. **Brashear**, Vier Berliner Zaubertexte, in: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie (ZPE)* 17, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1975,27-30, Skizze S.28; Campbell **Bonner**, *Studies in Magical Amulets, Chiefly Graeco-Egyptian*, University of Michigan Studies, Ann Arbor (Univ. of Michigan Press) 1950,201f zu Sesengen, 184f zu Φρη als Re, 158 zum Ouroboros und σεμεσιλαμ hebräisch **עֲלֵי שֶׁשֶׁ** = »ewige Sonne«. Anders **Scholem**, *Jewish Gnosticism*, ²1965,134:

עֲלֵי שֶׁשֶׁ = »mein Name ist Frieden«.

³⁸²⁶ **Bonner** 1950,25 zum Chnubis-Kreuz; 264 ZZZ = Chnubis, cf Kelsey Museum 26059: arpon chnouphi könnte der Horus von Khnoum sein, der als Doppelköpfiger (Schlange, Ibis) im verdauungsfördernden Amulett mit Zepter und Anch-Lebensschleife fungiert.

³⁸²⁷ Cornelia Eva **Römer**/ Traianos **Gagos** (Hg), *P. Michigan Koenen : (= P. Mich. XVIII): Michigan Texts Published in Honor of Ludwig Koenen*, Nos. 759-798, Stud.Amst. XXXVI, Amsterdam (Gieben) 1996, darin: P.Mich. XVIII,768, P.Mich.inv. 5302 ed by William M. **Brashear**

³⁸²⁸ Margherita **Guarducci**/ Federico **Halbherr** (Hg), *Inscriptiones Creticae I: Tituli Cretae mediae*, Rom (Libreria dello Stato) 1935 I,V,3.1

3.Jhs.³⁸²⁹ Ein ägyptischer Text des 3.Jhs. enthält eine Engelepiklese mit magischen Zeichen und Schutzbitte für einen Aurelian, wo ebenfalls die Vokale des magischen Ekstasegesanges auftauchen vor Σεσενγεν βαρφαρανγης.³⁸³⁰ Hier ist auch Eleleth angerufen, der im Sethianismus einer der 4 Erleuchter Barbelos ist.³⁸³¹ Aus dem 3.-4. Jh. stammt vom Arsinoïte Nome im ägyptischen Fayūm ein weiterer Text mit magischen Zeichen, glossolalischen Passagen mit persischen Wörtern (Satrap, Gatha) und Vokalgesang, auch hier werden Thot und Iao als Unterweltgott angerufen.³⁸³² Ein gräcolateinischer Text bringt ihn mit Vokalgesang als Schutzzauber wohl für eine Familie.³⁸³³ Dieser Familienschutzzauber kommt in Varianten vor, so in Badenweiler.³⁸³⁴ Eine Variante des 4.-6.Jhs. aus dem syrischen Damas mit astrologischen Zeichen und Vokalgesang ruft recht formalisiert die ganze Erzengelschar an, alles Böse abzuwenden heute und alle Tage.³⁸³⁵ Ebenfalls syrisch ist eine Epiklese von Ἰάω Σαβαώθ, Ἄδωναι, Σεσενγενβαρφαρανγης,

³⁸²⁹ Makedonia Amphipolis **SEG Macedonia** 31;621: Βαρουξ Ἄδωναι Ειαω Σαβαως Ἐλωαιε Οὐριήλ Γαβριήλ Μιχαήλ Ῥαφαήλ Ἀναήλ Φαναήλ Σαραφιλ Ἰσραήλ αιλαμ σεμες ειλαμ θωβαρραβου Ἀβρασαξ Ἀβλαναθαναλβα πανχουχι θασσους ιαρβαθα γραμη φιβασοω χνημεωχ ακραμμαχαμα ρει σεσενγενβαρφαραγγης διαφύλαξον ἀπὸ παντός δαιμονείου ἀρσενικοῦ καὶ θηλυκοῦ τὸν Φαινὸν ὃν ἔτεκεν ἡ Παραμόνα·

³⁸³⁰ **SB XVIII**,13603 und **SEG Egypt** 30,1794: ὁ θεὸς Ἀβράαμ, ὁ θεὸς Εἰσάκ, ὁ θεὸς Ἰακώβ, ὁ θεὸς ἡμῶν· ῥύσαι τὴν Αὐρηλιάν ἐκ παντός πνεύματος πονηροῦ καὶ ἐκ πάσης ἐπιλημψίας καὶ πτωματισμοῦ, δέομαί σου, κύριε Ἰάω Σαβαώθ, Ἐλωαῖον, Οὐριήλ, Μιχαήλ, Ῥαφαήλ, Γαβριήλ, Σαραήλ, Ῥασοχήλ Ἀβλαναθαναλβα, Ἀβρασαξ ξξξξξξ ννννν ωαα ιιιιιιι ξ ο υυυυ υυ αο οοοοοο ωνω Σεσενγεν βαρφαρανγης, διαφύλασσε τὴν Αὐρηλιάν ἀπὸ παντός πτωματισμοῦ ἐκ παντός πτωματισμοῦ, Ἰάω, Ἰεοῦ Ἰηωλαμμου Ἰάω χαρακω που Σεσενγενβαρφαρανγης, Ἰάω αεευαι Ἰηου Ἰάω, Σαβαώθ, Ἄδωναι, Ἠληληθ, Ἰάκω.

³⁸³¹ **AJ** II,8,18; **EvAg** III,51,19; **Zostr** 29,11; 51,18; **Melch** 17,19; **TrimProt** 39,5.15. Cf 3.6.15

³⁸³² **SEG Egypt** 41,1619: ανααπαντο ροδαμιτ Σατραπερκμηφ θυρσερνεαμαχθεν θουφ καρχηρθρωινε κρομορφιζθο θονινευκτευ Θουουθιθω Ἰάω τεωαντισιρονμυραε βωδρομω ω αλεου παον ενεπαντιενε λυμβρεκλαρυζ κρογεακετοριψαραβαθαεο παχνευχανωρ φοβερόμματε παν εργέτα σεσενγενβαρφαραγγης ομοιβασκο βερωουνηρ θωβαφθ αμβαμιοψνωοιμφυτι σθομψιμ φηιοινδυσδωμηλελωθε αδυναις α ιοιναθαψαωσευ βιρααριν δαλημα γαθοαθαγεν γη ψουανε πουραθαουαμωθ ἀεήϊούω επη ωιουζενα υυ ιι ζεσμαοαθαα ἐλζέ, λάλησον, εἰσκριθῆτι ἐμοὶ Ἀλεξάνδρω, ὃν ἔτεκε Διδύμη, πάνητί μοι εἰρηνικῶς διὰ φωνῆς ἀβόφως ἀφόβως. »Richter komm, sprich, richte mich, Alexander, den Didymos aufstellte (zeugte? begrub?), alles friedlich mit furchtloser Stimme.« Satrap, Gatha sind persisch. Silbenspiegelung ist glossolalisches Prinzip.

³⁸³³ **ILCV L.Ant.Lat** 1633: ια ια ια ια ι Σαβαώθ Ἄδωναι Ἀβλαναθαναλβα Ἀκρα μαχαμαρι Σεμεσιλαμ Σησηγγεμ Βαρφαραγγης ιο ιο ιο σερουατε Λουκιολουμ, κουεμ πεπεριτ Λειβ ματερ ἄβ ὀμνι περεκουλω, σερουα α χειλον, ο σερουα Λουκιολουμ. σερουα Μερκουσσαμ - servate Luciolum quem peperit Libia mater ab omni periculo, serva Achilon, serva Luciolum, serva Mercusam. - Dazwischen stehen astrologische Zeichen.

³⁸³⁴ Bernard **Lifshitz**, Donateurs et fondateurs dans les synagogues juives. Répertoire des dédicaces grecques relatives à la construction et à la réfection des synagogues, Paris (Gabalda) 1967,59 und **Frey, CIJudaica** 674: ΟΑΕΑΕΑΓΛΕΟΖΛ ΣΙΝ Ια Ια Ια Ια Ι Σαβαώθ Ἄδωναι Ἀβλαναθαναλβα Ἀκρα μαχαμαρι Σεμεσιλαμ Σεσενγεμ βαρφαρανγης Ιο Ιο Ιο servate Luciolum quem peperit Libia mater ab omni periculo serva Luciolum sive Mercussa

³⁸³⁵ **Frey, CIJudaica** 849: επικαλοῦμαι Ἰαὼ Μιχαήλ Γαβριήλ Οὐριήλ Αρβαθιαω Αβραθια Ἄδωναι Αβλαναθαναλβα Σαβαώθ Σεσενγενβαρφαραγγης Ακραμμαχαμαρι Σεμεσιλαμψ Λααλαμ χωρηθ θαυβαρραβου θωβαρριμαυω Ἐλωαι αειηουω λαργα κύριοι ἀρχάνγελοι θεοὶ καὶ θιοὶ χαρα κτήρες ἀπελάσατε πᾶν κακὸν καὶ πᾶσαν μψιν καὶ πᾶσαν αργίαν

Σεμεσιλαμ und den 7 Erzengeln Οὐρειήλ Ῥαφαήλ Ῥαγουήλ Μιχαήλ Σουριήλ Γαβριήλ Οὐαϊήλ mit Vokalgesang.³⁸³⁶ Es gibt persische Wortstämme wie Satrap mit ἐκνήφω = einen klaren Kopf bekommen - zusammen: "klarsichtiger Herrscher"³⁸³⁷, ορεαβαρζαγρα aus ὄρος Berg, avest. *berezant* hochgewachsen und avest. *garayō, gairi* = Berge - zusammen: "Hoher Berg der Berge", was den Alburz als Himmelsaufstieg meint.³⁸³⁸ Zudem ist der Sonnen-Baal Palmyras Jarhibol, in *PGM* VII,977; XIII,963 der gute Αρραβαυ, als θωβαραβωθ angerufen, aus Baal oder βαλ wird mit Götterendung ωθ ein βωθ.³⁸³⁹ Im 4.Jh. ist Sesen sogar in Pannonia Tricciana als großer Name gepriesen.³⁸⁴⁰

Auf einem ägyptischen Amulett aus Horn ist vorn in einer Ouroboros-Schlange spiralförmig eingeritzt: »μεηαεω Σεσενβαριαρανγης«, hinten »Ἰαω Ἰαώη Ἀρβαθιω Ἀκραμαχα μαρι Σεμεσιλάμ Σακρα περκμιφ Σαβαώθ.«³⁸⁴¹ Die Verbindung mit dem Vierfach-Jao Sabaoth ist immer wieder zu finden. Auf einem Hornamulett steht vorn: »Ἀρβαθεμάω Κρειαιου Βαρβαρκειχ· Ἀχμαρειωθ Βαρβαραθειω Λημψ Χελομβραμ Βαρουχαβραμ Σεσενγενβαρφαρανγης Ἰάω Ἰαεωβαφρε μουνοςεμαρεικρει φιαειφιρκειρ λαειθ ονουμενερφα βωαι« und hinten »Εαναχαβαραχθεις Βαδεζα Σαμιαζα Ζωθαξ Σαβαώθ Ἀδαμαζα Σαδαμαζα Βαμιαζα Ἀθωξ«³⁸⁴²

Ein blaugrünes Marmoramulett ist vorn inscribiert: »Ἀρβαθεμάω Χρειουλιχ Μαρμαρειωουθ Βαρβαραθειω Λημψ Χελομβρα βαρουχαμβραμ Σεσεγγηνβαρφαρανγης αηι Ἀφβαθουάω Εἰαουχ Μαρμαρειωουθ Βαρβαραβω Λημψ Χελμβρα Βαρουχα Βασιμ Σεσενγεν Βαρφαρα ωανυινανυιξιξυλχ αειαωιν χιαχιυ χιννυιλιην ιληνωι«³⁸⁴³ Im Singen dieses Namens geht die Epiklese in Vokalgesang über. Auf einem zerbrochenen Horn-Amulett lassen sich vorn ganz ähnliche Wortfetzen erkennen: »Ἰαώθ... κεταιιου... βαρυειχναχ... νεωμουθ βαρβρ... ριλκκωαημουχε... θειβεα Βαρουχαβραμ... Σεσενγεν βαρφαρανγης. Ἰάω ιαχ νεθει λαρε ειנד... φιειαειφεερκ γρασει σολ... ετφατα...«³⁸⁴⁴ Zwei weitere Amulette enthalten ebenfalls den Namen Sesengen, einmal in seiner Rolle als Dämonenbezwinger.³⁸⁴⁵

αμπου ἦν ἔτεκεν Ορη ἀπὸ τῆς σήμερον ἡμέρας καὶ ἀπὸ τῆς ἄρτι εἰς τὸν πάντα χρόνον τῆς ἡ ὑμου λωι

³⁸³⁶ **SEG Varia** [Chr] 28,1334: ἐπικαλο Ἰάω Ἰάω Ἰάω Σαβαώθ Ἀδωναὶ θωβαραβωθ σατραπεκνηφ ορεαβαρζαγρα αβαλλωεια αβλαναθαναλβα ακραμαχαμαρει σεσενγενβαρφαρανγης μαρμαραωχ σεμεσιλαβαρσα σουμαρθα αβακαρβα βεενχωχωχ βαινχωνωιωχ Οὐρειήλ Ῥαφαήλ Ῥαγουήλ Μιχαήλ Σουριήλ Γαβριήλ Οὐαϊήλ ἐπικα τὸ ζωγράφημα τοῦ θεοῦ χεχενθαιβαι εθερθ ειοα εμμαι ρει αειτιουω εἴλεως ἔσται τῷ φοροῦν τι καὶ τῇ φορούση.

³⁸³⁷ **PGM** XII,185, **Bonner** 1950,25: Großer Satrap Kmeph; **Wortmann**, Kosmogonie und Nilflut. Studien zu einigen Typen magischer Gemmen griechisch-römischer Zeit aus Ägypten, Köln 1963,86f

³⁸³⁸ **Ritner** in **Betz** 1986,93,368; **Hopfner** 1924,100: pers. *barza* **PGM** IV;2919 = leuchtendes Licht

³⁸³⁹ Erik **Peterson**, Εἰς Θεός. Epigraphische, formgeschichtliche und religionsgeschichtliche Untersuchungen, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1926,31.1. θωβ = aram. **בָּיִט** = gut

³⁸⁴⁰ **SEG Varia** [Chr] 35,1076: ἐπικα Σεσενγενβαρφαρανγης, τὸ μέγα καὶ ἔλειον καὶ ἀνείκητον ὄνομα

³⁸⁴¹ Armand **Delatte**/ Philippe **Derchain**, Les intailles magiques gréco-égyptiennes, Paris (Bibliothèque Nationale) 1964,333f Nr. 510 12x16mm; σεμεσιλαμ = **ⲙⲗⲓⲥ ⲱⲗⲱ** = ewige Sonne

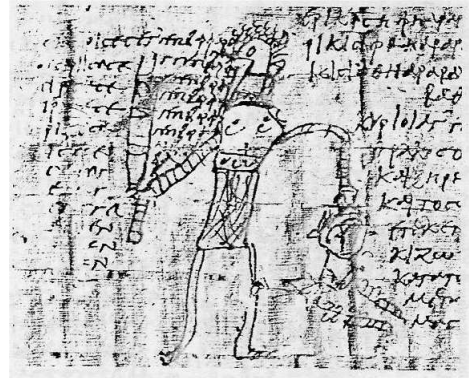
³⁸⁴² **Delatte/Derchain** 1964,337f Nr. 516. Der Text gleich **PGM Index** 239c und cf Campbell Cowan **Edgar**, A love charm from the Fayoum, in: Bulletin de la Société archéologique d'Alexandrie N.S. VI/1925,42

³⁸⁴³ **Delatte/Derchain** 1964,340 Nr. 520 cf **Fauth**, Arbath Jao, in: **OC** 67/1983,65-90,66

³⁸⁴⁴ **Delatte/Derchain** 1964,340 Nr. 521

³⁸⁴⁵ **Delatte/Derchain** 1964,292 Nr 416: Σεσεγγενβαρφαραγγης Δαμναμενευ... Sesengen ist der Bezwinger (der Dämonen), cf **SEG Egypt** 38,1837.A.1: δεμον δαμνω δαμνολυκακη δαμνιππαη δαμνο-

PGM XXXVI,242-55 spielt mit dem Namen οσιρισεεγγενβαρφαραγγης in zwei Kolumnen, die eine Dämonin mit Rock, nackter Brust, Falkenkopf, Dolch im Gürtel und Keule/Schwert in der Rechten umspielen, die in ihrer Linken eine puppengroße krötengestaltige Frau trägt. Diese Zeichnung soll, auf Bleitafel geschrieben, mit Fledermausblut bestrichen einer Kröte in den Magen gesteckt werden, die zugenäht und mit Kuhschwanzhaar an Schilfrohr aufgehängt östlich vom Haus des zu Schädigenden aufgestellt wird. Die „Herren Engel“, die übers Feuer herrschen, werden beschworen, den verhassten NN so austrocknen zu lassen wie die Kröte.³⁸⁴⁶



Hier hat Sesengen in Frauengestalt wieder die Aufgabe, einen Widersacher in Lilit-Ambiente zu liquidieren. Dabei wird die Lilit-Dämonin identifiziert mit einer realen Person des eigenen Lebens, die, quasi als vampiriger Blutsauger erlebt, nun selbst ausgetrocknet werden soll. Die Identifikation von Sesen mit Osiris zu οσιρισεεγγενβαρφαραγγης zeigt, daß im spätantiken Synkretismus schon die Unterweltlichkeit beider zu einer Fusion ausreicht.

Auch auf der Bleitafel von Hawāret el-Makta ist Sesengen angerufen. Die Amulette sind haltbarer als Papyri und suggerieren größere Sicherheit in Epiklese und Schutz.³⁸⁴⁷ Die frühesten Bezeugungen bringen Σεσενγεν βαρφαραγγης mit der nekyomantischen Magodie zusammen. Später ist er auf Phylakterien Erzengel oder steht mit Iao und Adonai über diesen. Dämonenabwehr ist unmittelbar dasselbe wie Heilung von Krankheit oder Unglücksfällen. Dies ist das Hauptgebiet des magischen Appells an den phönizischen Unterweltgott. Von hier aus ist im Sethianismus die Integration in den fünffachen Taufritus als Reiniger zu begreifen. Weil er Dämonen abwehrt, die Krankheit und Unglück bringen im klassischen Wirken der Kräfte des Ahriman, ist er der mächtigste Schutzpatron der Gefahrenabwehr überhaupt.

4.5.7.2 Taufe bei den Mandäern als Seelenreinigung zur Unsterblichkeit

Ebenfalls aus Syrien kommt die Apamea-Tradition von *Elchasai aus Seres im Partherlande* und den Sobiai (Getauften צבוע baden) mit iranischen Yima-Adaptionen vom Urzwillingspaar in Riesenformat, was oszilliert zwischen Adam und Christus mit dem Heiligen Geist. Die Mandäer werden auch Sabier genannt. Mani gehörte einmal der Elchasai-Bewegung an. Die vielsträngigen

μενια δαμνοβαθιρα δαμνοβαθιρι δαμνομενια δαμηαμωνη δαμναμωνη... sind Spiele um den Stamm δαμάζω = bezwingen: ich bezwinde den Dämon, ich bezwinde Wolfsschlechtigkeit (λυκος Wolf + κακη) und Zorn (μενια = μένος, μαίνομαι rasen) und Unterwelt (βάθος = Tiefe) und Eigenwilligkeit (μωνη = μονία). **Delatte/Derchain** 1964,302 Nr 494: Σεσενγενβαρφαραγγης

³⁸⁴⁶ **Preisendanz** 1973,171 und Tafel III Abb. 17

³⁸⁴⁷ **Scholem** 1960,94-100; **Perdrizet**, Aumlette Grecque trouvée en Syrie, in: *Revue des Études Grecques* 41, Paris (Leroux) 1928,73-82; **Fauth** 1983,66; **Brashear**, The Greek Magical Papyri. An Introduction and Survey. Annotated Bibliography (1928-1994), in: *Aufstieg und Niedergang des römischen Weltreiches II*, 18,5, Berlin (De Gruyter) 1972,3380-3684,3598f; Robert W. **Daniel**, A Phylactery from Amphipolis, in: *ZPE* 41, Bonn (Habelt) 1981,275f; Pieter Johannes **Sijpesteijn**, A Syrian Phylactery, in: *OMRO* 59/60, Leiden 1978/1979,189-92: 7 x 6 cm großes 15zeiliges Silberamulett aus Hoems in Nordsyrien mit Ouroboros als Umrandung: Iao, Iao, Iao Sabaoth, Adonai, Sesengen und die 7 Erzengel werden angerufen um Begleitung des Amulettträgers.

persischen Adaptionen von Mandäern und Manichäern sind in 1.7.9.2 und 1.5.2.41 ausführlich dargelegt. Cf 3.6.32 die Zusammenhänge von **Zosimos** und den persischen Sabier-Traditionen.

In den mandäischen Taufritualen bildet die Taufe ein mystagogisches Initiationsritual, was liturgisch mit Texten und somit Erkenntnissen vom höchsten Sein flankiert wird. Die zostrianische Erlangung von Vollkommenheit als Ziel der Taufe findet sich schon in der allsonntäglichen **Masbūtā** der Mandäer, die mit anschließendem Festmahl gefeiert wird, cf oben 1.7.9.5. Der Täufling trägt wie der Priester die kaftanartige **rasta**, taucht sich im Fluß dreimal unter und wird dreimal vom Priester getaucht, erhält die dreimalige Zeichnung der Stirn (**rusuma**), den dreimaligen Wassertrunk, den kleinen Myrtenkranz ins Haar (**klila**), die Handauflegung mit Epiklese der Schutzgeister und den rituellen Handschlag (**kusta** "Wahrheit"). Das Ritual am Ufer besteht aus der Salbung mit Sesamöl, der Austeilung von Brot (**pihtā**) und Wasser (**mambūhā**), der Versiegelung gegen böse Kräfte durch beschwörende Gebete und einen abschließenden **Kustā**. Das Eintauchen in den Jordan als Ausfluß des himmlischen Lichtjordans schafft mit der Lichtwelt Verbindung (**laufa**) sowie Reinigung und Sündenvergebung. Ohne Taufe kommt keine Seele in den Himmel. Gerade das Element der Verbindung mit dem Himmel durch Eintauchen in den Himmelsfluß Jordan markiert auch das Ziel der Taufen im **Zostr**, nämlich Initiation in die Himmelwelt. Das Taufwasser hat magische Wirkung der Kraft. Die Versiegelung entspringt der **rusuma** als Bemalung der Stirn mit einem Symbol Gottes in Wasser oder Öl.³⁸⁴⁸ Daß die Stirn erst im Wasser gezeichnet wird und dann an Land mit Öl, zeigt, daß hier zwei ursprünglich separate Rituale zusammengewachsen sind: Wassertaufe als exorzierende Reinigung und Versiegelung als himmlische Inthronisation, irdische Bevollmächtigung, Berufung und Schutzgarantie.

4.5.7.3 Versiegelung in ActaTh 26ff und das Schutzzeichen des Kreuzes

In **ActaTh** 26 wollen Gundaphorus und Bruder in den von diesem bei einem kurzen Scheintod gesehenen, von Thomas durch Almosen an Arme errichteten Himmelspalast (cf 1.3.7), dessen Zugang Versiegelung und Taufe erfordert. Sie sagen zu Thomas: »Du siehst, daß unsere Seelen freiwillig und eifrig zu Gott streben, gib du uns die Versiegelung; denn wir haben Dich sagen hören, der Gott, den du predigst, erkennt sein eigenes Schaf durch seine Versiegelung. Und der Apostel sagte zu ihnen: Ich freue mich und bitte dich inständig, diese Versiegelung zu empfangen und mit mir in dieser Eucharistie teilzuhaben und am Segen des Herrn, der vollkommen macht.« Thomas läßt Öl bringen zur Versiegelung.(26)³⁸⁴⁹ Dann steht er auf und siegelt sie, wobei sie eine Christus-Audition erleben; er sagt ihnen Frieden zu. Thomas kann dies zur Vollvision steigern durch Übergießen der Köpfe mit Öl, anschließende Salbung als Einmassieren in die Kopfhaut, während er die göttliche Neunheit herbeiruft: Christusname, Kraft & Mitleid, Charisma, Mütterlichkeit, männliche Gemeinschaft, Offenbarung der Geheimnisse, Mutter der 7 Häuser, die im 8. wohnt, Vernunft, Heiliger Geist. Als sie so versiegelt sind, erscheint ihnen Jesus in einer Lichtvision als Jüngling mit Lampe, deren Licht so gleißend ist, daß all ihr Licht wie Schatten wirkt. Im Morgengrauen wird dann das Brot gebrochen und die Mahlgemeinschaft gefeiert.(27) Thomas predigt mit **Mt** 6 gegen Hurerei, Habsucht und Völlerei.(28) Die Mitmenschlichkeit ist wie bei **Zaraθuštra** die Trias guter Gedanken, Worte und Taten die Erringung des postmortalen Himmelslebens, der Palastbau. Doch ist der Zugang sakramentgesichert: allein durch Versiegelung kann man die himmlischen Hürden passieren.

³⁸⁴⁸ **Dinkler** 1957,110-29, bes. 117ff; **Heitmüller** 1911; **Heitmüller** 1914,40-59; **Dölger** 1911

³⁸⁴⁹ In der syrischen Version der Judastaufe wird an dieser Stelle das Bad 7 Tage geschlossen zur Reinheit, dann wird es mit Öllampen illuminiert und Ort der Taufe.

Dies ist eine klassische Beschreibung des nazoräischen Siegelaktes mit Öl (cf 1.7.9.5!), bei dem quasi der Zutritt zum himmlischen Thronsaal eröffnet wird durch eine Salbung in Tradition der Reinigungen von *Lev* 7f; *Num* 7 und des Königsrituals *1 Sam* 16,13; *2 Sam* 12,20; *1 Kön* 1,39; *Lk* 7,38/ *Joh* 12,3. Die Versiegelung ist ein Inthronisationsakt, entstanden aus der Reinigungskosmetik. Daß im Tauf-/Siegelakt der Himmel offen ist, Stimmen aus dem Himmel mit Lichtvisionen erlebt werden (*Mk* 1,9-11/ *Mt* 3,13-17), macht den ursprünglichen Sitz der Himmelsreisen sichtbar: Sie waren ursprünglich Tauf-Visionen, die zu einem eigenen Genre weiterentwickelt wurden, oft aber die Momente der Taufe, Neueinkleidung und Inthronisation bewahrt haben und sie teilweise bei jedem neu betretenen Himmel wiederholen. Das Öl hat stärkende und böse Geister exorzierende Kraft im *sidra d-nišmata* 23 des *Kanonischen Gebetsbuchs* der Mandäer: »Salbe, und ich will dir Öl bringen: salbe mit Strahlen, Kampf und Ruhm, das Öl womit ich salbte und was ich verlieh, nicht im Namen eines Gottes, nicht im Namen eines Geistes, nicht im Namen eines Messias noch im Namen eines Ištar-Tempels.«³⁸⁵⁰

Wenn die Mandäer sich von Ištar wie von der Messiastradition abgrenzen, heißt dies vor allem, daß die Nazoräer einmal davon zehrten. Christus ist der Gesalbte und Salbung entstammt dem Königsritual. Die Mutter der 7 Häuser und die starke Betonung weiblicher Eigenschaften in *ActaTh* 27 dürfte Ištar von Erech und Ninive im Blick haben, die durch 7 Tore der Unterwelt zu Erschekigal geht aus Liebe zu Tammuz, cf 1.5.2.46. Sie hat als Zeichen einen achtzackigen Stern, Venus oder Sirius. Als Astarte ist sie auch syrische Himmelsmutter und dort als Große Liebesgöttin Urmodell der Sophia in ihren Varianten: Simons Helena im Liebestempel von Tyrus, Barbelo, Achamoth, Sophia, *TrimProt* und im *ActaTh* als Mutter der 7 Häuser.³⁸⁵¹ Die Mutter der 7 Häuser ist so eindeutig Ištar, daß *Boussets* These von der Abstammung Sophias von Astarte hier einen Flankenbeleg erhält. Wenn man die Ophiten-Sophia mit ihren 7 Söhnen, einer aus dem anderen generiert, heranzieht, sind die 7 Häuser zu den Erzengel des Bösen geworden, cf 2.5.7.

Das Stirnsiegeln ist in Indien obligatorisch bis hin zum Bhagwan, der das 3. Auge drückt. Auch im Mithraskult und dem der Kybele wurde die Stirn signiert, oft mit Tätowierung eines Kreuzes auf die Stirn, die sog. Scipionenköpfe.³⁸⁵² Auch *Gen* 4,15; *1 Kön* 20,41; *Jes* 44,5; *Ez* 9,4ff; *Ex* 12,22ff; *Ps* 59,6; 85,17 wird gesiegelt, es ist von σημεῖον, σημεῖωσις oder ארת oder auch תר die Rede, nicht aber von σφράγις oder הותם. In christlicher Zeit wurde auch die Beschneidung als σφράγις angesehen.³⁸⁵³ *Ez* 9,4ff ist das ת als T oder X, also aufrechtes oder liegendes Kreuz als von weither sichtbares Kohlezeichen auf der Stirn eine Schutzmarke für die Menschen mit Herz

³⁸⁵⁰ Mark **Lidzbarski**, *Der Schatz oder Das große Buch der Mandäer*, Quellen der Religionsgeschichte 13, Göttingen (Vandenhoeck) 1925 ND 1979. Cf 1.7.9.5 mit vollem Zitat der Öl-Stelle.

³⁸⁵¹ Wilhelm **Bousset**, *Hauptprobleme der Gnosis*, FRLANT 10, Göttingen (Vandenhoeck) 1907

³⁸⁵² Franz Joseph **Dölger**, *Sphragis*, Paderborn (Schöningh) 1911,36f; **Dölger**, *Antike und Christentum II. Kultur- und religionsgeschichtliche Studien*, Münster (Aschendorff) 1930,268ff; **Heitmüller**, *Taufe und Abendmahl im Urchristentum*, Tübingen (Mohr) 1911; **Heitmüller**, ΣΦΑΓΙΣ, in: *Neutestamentliche Studien*, Georg Heinrici zu seinem 70. Geburtstag, Berlin (Töpelmann) 1914,40-59,45ff; Wilhelm **Bousset**, *Kyrios Christos*, Göttingen⁶ (Vandenhoeck u. Ruprecht) 1967,227; Hadar **Lilliebjörn**, *Über religiöse Signierung in der Antike. Mit besonderer Berücksichtigung der Kreuzsignierung nebst einem Exkurs über Die Apokalypse und Mithras-Monumente*, Uppsala (Almquist & Wiksells) 1933,63ff; Maarten Jozef **Vermaseren**, *Cybele and Attis. The Myth and the Cult*, London (Thames and Hudson) 1977,76-95: Scipio lernt Cybele in Ostia kennen.

³⁸⁵³ **Heitmüller** 1914,44 mit Rm 4,11, wo Abrahams Beschneidung Glaubensgerechtigkeit belohnt.

und Gewissen; wer kein **תו** auf der Stirn hat, wird in Jahwes Namen ermordet.³⁸⁵⁴ *Ex* 28,36 hat der aaronitische Priester ein goldenes Stirnblatt mit dem eingravierten Motto: „Heilig dem Herrn.“ Hier ist bereits ein Amulett-Siegel entstanden, was Zugehörigkeit und Reinheit für Jahwe benennt. Rabbinische Schriften kennen das griechische X in der Priestersalbung: *B. Horajot* 12a: »Es lehrten unsere Meister: Wie salbte man? ... Die Priester in Form eines Chi.« *B. Kerithoth* 5b: »Beim Salben von Königen zeichnete man eine Krone und bei Priestern in der Form des Buchstaben Chi.« Das Siegel ist *1 Kor* 9,2 auch Zeichen der Bevollmächtigung. Wie die Goldene Bergsteigernadel, der Mutterorden und das Bundesverdienstkreuz ist das Siegel auch Gratifikation für asketische oder soziale Sonderleistungen, belohnt *Rm* 4,11 den Glauben. Der Aspekt des Eigentums, der Mitgliedschaft in der **קהל יהוה**³⁸⁵⁵, ist über *Joh* 10,14 aus dem Zeichnen der Schafe am Ohr zum Eigentumsnachweis bei Überlaufen zur Nachbarherde eingeflossen. Wenn der Gute Hirte die Seinen schützt, liegt im Siegel eine Garantie für den besonderen Schutz Gottes, der auf das erwählende Liebeswort der Zueignung von *Jes* 43,1 hinauskommt: »Fürchte dich nicht, denn ich habe dich erlöst; ich habe dich bei deinem Namen gerufen; du bist mein!« Die Schafe sind eine behütete Gemeinschaft.

September 1945 wurde eine alte Gruft bei Talpioth, einem Vorort von Jerusalem, entdeckt. Die kleine Begräbnis-Kammer (ca. 3 x 3 m), war aus dem weichen Kalkstein dieses Gebietes geschnitten worden. Die Gruft mit 14 Ossuarien, Lampen und Schüsseln wurde vom Museum für jüdisches Altertum der hebräischen Universität in Jerusalem freigelegt und stammt von 42/43 n.Chr., belegt durch Münzfunde der Zeit von Herodes Agrippa I. und Tonscherben. Auf Ossuarium 1 ist "Simeon Barsaba" eingraviert (cf *Acta* 1,23; 15,22). Auf Ossuarium 7 fanden **Sukenik** und **Avigad** griechisch mit Kohle geschrieben: »Ιησους ιου« - Jesus, Jammer! Auf dem Deckel von Ossuarium 8 steht »Ιησους αλωθ«. Auf allen 4 Seitenwänden sind große X-Zeichen als Kohle-Graffiti in gleicher Handschrift und Art wie das Inscript von Ossuarium 7 aufgemalt.³⁸⁵⁶ **Sukenik** sieht darin einen Beleg für die Kreuzigung Jesu.³⁸⁵⁷ Das Kreuz als Symbol des Todes Jesu ist aber erst gegen Ende des 2. Jh. verbreitet. Daher liegt nahe, hier das Kreuzzeichen als jüdisches eschatologisches Schutzzeichen zu deuten.³⁸⁵⁸ 2002 wurde ein Stein-Ossuarium von 63 n.Chr. entdeckt, beschriftet mit: »Jakobus, Sohn Josephs, Bruder Jesu.« Ebenso sind auf Ölgefäßen, Lampen und Amuletten diese X zu finden.³⁸⁵⁹ Im Baptisterium von Dura-Europos waren an die Decke Sündenfall und Guter Hirte gemalt.³⁸⁶⁰ Taufe vergibt Sünde. *ActaTh* 26 werden die

³⁸⁵⁴ Erich **Dinkler**, Zur Geschichte des Kreuzsymbols, in: *ZThK* 48, Tübingen (Mohr) 1951,148-72 betont immer wieder den Eigentums-Aspekt der Siegelung, der angesichts von *Joh* 10,14 einleuchtet. Unter den Nazis war umgekehrt der Judenstern das Zeichen für die oft ahnungslosen Genozidopfer.

³⁸⁵⁵ Jahwekultgemeinde *1Kön* 8,14.65; *2Chr* 30,13; *Sir* 50,13; *Mi* 2,5; *Ps* 22; 35; *Ex* 16,3; *Lev* 4,13f.21; 16,17; *Nu* 10,7; 15,15; 17,12; 20,6; *Dtn* 31,30; *Jos* 8,35; *Esr* 2,64; 10,12ff; cf Hans-Peter **Müller**, **קהל**, Versammlung, in *THAT* II,609-19,616f: nirgends eschatologische Heilsgemeinde.

³⁸⁵⁶ Eleazar Lipa **Sukenik**, in: *American Journal of Archeology* 51, Boston 1947,351-65,363; **Sukenik**, Jüdische Gräber Jerusalems um Christi Geburt, Jerusalem (Azriel Printing Press) 1931 (Vortrag in Berlin); Nahman **Avigad** (Hg), E. L. Sukenik. Memorial volume (1889-1953) (Festschrift Eleazar L. Sukenik), *Eretz-Israel* 8, Jerusalem (Israel Exploration Society) 1967

³⁸⁵⁷ **Sukenik** 1947,365: »All our evidence indicates that we have in this tomb the earliest [extra-biblical] records of Christianity in existence. It may also have a bearing on the historicity of Jesus and the crucifixion.«

³⁸⁵⁸ **Dinkler** 1951,160f; **Dinkler** 1957,122

³⁸⁵⁹ Erwin Ramsdell **Goodenough**, Jewish symbols in the Greco-Roman period 1. The archeological evidence from Palestine, Bollingen Series 37,1, New York (Pantheon Books) 1953,131ff; Cf Vol. 3. Illustrations, New York 1953 im Index zu Cross.

³⁸⁶⁰ Eleazar Lipa **Sukenik**, The synagogue of Dura-Europos and its frescoes, Jerusalem (Mass) 1947; Mi-

Versiegelten als Schafe Christi in den himmlischen Thronsaal gelassen. Der Gute Hirte erkennt die Seinen am Siegel, cf **Joh** 10,14 und **2 Tim** 2,19. Im **Hirt des Hermas** ist 12 Mal von Siegel (Σφράγις) die Rede.³⁸⁶¹ Damit ist die Versiegelung nicht nur Erwählungszeichen und Weihe des eigenen Lebens, sondern auch Mitgliedsausweis für das himmlische Haus des Lobgesangs, in dem alle Versiegelten als Club des Guten Hirten Königswürde haben. Die Krönungsaspekt des nazoräisch-mandäischen Tauf-Siegelns hebt die irdische Sklaverei durch eine himmlische Ehre für die Geringsten auf. Vom priesterlichen Siegel des Stirnkreuzes her gewinnt Jesu Logion vom Kreuztragen als Nachfolge und Jüngerschaft (**Lk** 14,27) eine sehr andere Bedeutung als Märtyrerlust zu schüren: es dürfte die Tauf-Versiegelung der Nazoräer meinen, in der sich Nachfolge Jesu manifestiert. Auch **2 Kor** 1,21f ist von Salbung als Versiegelung die Rede.³⁸⁶² In **Gal** 6,17 dürften τὰ στίγματα τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματί μου auch weder Wundmale noch Krankheitsmerkmale Jesu sein, die Paulus mimetisch somatisierend übernommen hat, sondern vielmehr das nazoräische Siegelzeichen des Kreuzes.³⁸⁶³ Auch **Eph** 1,13 setzt einen Versiegelungsakt als Aufnahme der Proselyten voraus.³⁸⁶⁴ Wieder ist Versiegelung als ἄρραβὼν verstanden, als Garantie der Erlösung, genau wie in **Eph** 4,30.³⁸⁶⁵ Die Versiegelung ist eine Erfüllung mit Heiligem Geist und erfordert entsprechend tugendhaft asketisches Christenleben. Bis auf **Joh** 3,33 wird nirgends im NT von Siegel und Taufe zugleich gesprochen. Es ist gut möglich, daß bei den Mandäern die Versiegelung erst allmählich in den erweiterten Taufakt hineingezogen wurde und die ursprüngliche Taufe der Nazoräer den Reinigungsaspekt hatte, während die Versiegelung den Zueignungsaspekt der Weihe und des eschatologischen Schutzzeichens hatte, womit die Versiegelung der eigentlich entscheidende Sakramental-Akt war, wenn es um die himmlische Inthronisation ging. Jesus hat nicht getauft, sondern erst die Apostel. Die Weihe der Nazoräer dürfte ursprünglich nur durch die Versiegelung mit dem X bzw. **ⲛ** geschehen sein, ist aber bereits in vormandäischer Zeit mit dem Taufakt verbunden worden, was im kirchlichen Stirnzeichen mit dem Wasserkreuz und der mandäischen **Masbūtā** mit dem doppelten Stirnzeichen erst im Wasser und dann an Land mit Öl deutlich wird.

4.5.8 Taufe im Sethianismus

Es gibt viele sethianische Taufhymnen und Taufgebete, die wie **Phil** 2,6ff als christliches Pendant doxologische Basissätze knapp vermitteln, so etwa **EvÄg** 66,9-67,26. Daher sind sie zur Erschließung der theologischen Gehalte so wertvoll wie ein Katechismus. In **EvÄg** 63,23 übertrifft die heilige Taufe die Himmel, so singt eine Vater-Christus-Doxologie. **EvÄg** 64,10ff ist ein Hymnischer Lob der Engel des lebendigen Wassers, der wahren Quelle, der Taufe der Lebendi-

chael Ivanovič **Rostovtzeff**, The Excavations at Dura Europos, Preliminary Report of Fifth Season, New Haven 1934,238ff;254ff; **Dinkler** 1957,118f verweist auf **Excerpta ex Theodoto** 4,86,2,3-6: Καὶ τὰ ἄλογα ζῶα διὰ σφραγίδος δείκνυσι τίνος ἐστὶν ἕκαστον· καὶ ἐκ τῆς σφραγίδος ἐκδικεῖται. Οὕτως καὶ ἡ ψυχὴ ἢ πιστὴ, τὸ τῆς ἀληθείας λαβοῦσα σφράγισμα, τὰ στίγματα τοῦ Χριστοῦ περιφέρει.

³⁸⁶¹ 68,3,1; 68,5,1; 72,3,4; 72,3,5; 93,3,1; 93,4,1; 93,4,2; 93,4,3; 93,5,2; 93,5,5; 93,7,5; 94,4,3

³⁸⁶² ὁ δὲ βεβαιῶν ἡμᾶς σὺν ὑμῖν εἰς Χριστὸν καὶ χρίσας ἡμᾶς θεός, ὁ καὶ σφραγισάμενος ἡμᾶς καὶ δοὺς τὸν ἄρραβῶνα τοῦ πνεύματος ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν.

³⁸⁶³ **Dölger** 1911,51; **Dinkler** 1957,125

³⁸⁶⁴ πιστεύσαντες ἐσφραγίσθητε τῷ πνεύματι τῆς ἐπαγγελίας τῷ ἁγίῳ, ὃς ἐστὶν ἄρραβὼν τῆς κληρονομίας ἡμῶν

³⁸⁶⁵ Eph 4,30: καὶ μὴ λυπεῖτε τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιον τοῦ θεοῦ, ἐν ᾧ ἐσφραγίσθητε εἰς ἡμέραν ἀπολυτρώσεως.

gen und der Tore des Wassers, gefolgt von den 4 Erleuchtern und Abrasax als Name Jahwes in der judäo-ägyptischen Zaubertextliteratur. Der Spezial-Taufengel ist Joel.

Taufe, Salbung, Krönung, Lehre und Erkennen bilden im *Sethianismus* eine rituelle Einheit der aszendenten Initiation. Mit jeder Taufe wird ein noch höherer Ort erklärt und bekanntgemacht, werden noch tiefere göttliche Geheimnisse offenbart. Sie stimmen überein als fortschreitende Reinigung und Befreiung von den Verstrickungen der materiellen Befindlichkeit. Die monastische Existenz selbst war definiert als eine solche Loslösung aus den Fesseln des Materiellen. Die Krönung zeigt an, daß mit stetigem Abstand zur materiellen Welt die Würde des Mystikers und seine Macht steigt.

4.5.8.1 Der ursprüngliche Grunderfordernis der Buße zum Himmelsaufstieg

In der wohl ältesten sethianischen Schrift ist Taufe mit dem lebendigen Wasser mit Buße gekoppelt, so daß ein weiter sündiges Leben das Taufwasser befleckt. Die Kombination Taufe und Buße findet man in Qumran und bei Johannes. Daß man Wasser verunreinigen kann und dies an sich bereits schwere Sünde ist, ist eine alte iranische Tradition der Verehrung des Wassers (*Haurvatāt*), cf oben 1.4.2.10 zur Fruchtbarkeit, 1.4.4. zu *Anāhītā* und 1.4.7 zur Reinheit des Wassers. *ApkAd* 84,4ff: »Da kam eine Stimme zu ihnen,⁵ die sprach: "Micheu, Michar und Mnesinus³⁸⁶⁶ (sind) die über der heiligen Taufe und dem lebendigen Wasser. Weshalb schreit ihr zum¹⁰ lebendigen Gott mit gesetzeslosen Stimmen und Zungen, denen kein Gesetz gegeben wurde, und Seelen, die voller Blut und schmutziger [Taten] sind? Denn ihr seid voll von¹⁵ Taten, die nicht zur Wahrheit gehören, aber eure Wege sind voll von Frohlocken und Jubel. Denn ihr habt das Wasser des Lebens befleckt und habt es hingezogen²⁰ zu dem Willen der Kräfte, jener, in deren Hand ihr gegeben seid, um ihnen zu dienen."«³⁸⁶⁷ Cf 3.6.34 zur Buße im *Proto-Zostr*.

4.5.8.2 Die Siegel und die Weitergabe himmlischer Aufstiegs-Geheimnisse

Die 5 Siegel (ΝΙΦΡΑΓΙC) begegnen *ApkAd* 77,27-82,19 in der 13-Reiche-Vision und 82,19-85,31. *ApkAd* 85,25ff werden die himmlischen Geheimnisse, die Adam über Seth an die Sethianer vermittelt hat, genannt mit der »heiligen Taufe jener, welche die ewige Erkenntnis kennen durch die Logosgeborenen und die unvergänglichen Erleuchter, die aus dem heiligen Samen hervorgegangen sind.³⁰ Jesseus, [Maz]areus, [Jesse]dekus.³⁸⁶⁸ [Das lebendige] Wasser.«³⁸⁶⁹ Das Wissen der himmlischen Geheimnisse und die Taufe gehören untrennbar zusammen. Taufe ist Initiationsauftakt in das geheime Wissen, welches die 4 Erleuchter-Engel als unsterbliche Nachkommen Seths mitteilen. Dieses Wissen vermittelt mit der Taufe auch Unsterblichkeit, indem die Seele postmortal für den Rückweg in den Himmel gerüstet ist. So wird die Taufe auch im *Zostr* beschrieben. COOYN als Kenntnis und Bekanntheit mit den Himmelswesen kommt 11mal vor.³⁸⁷⁰ ΓΝΩCIC kommt 42mal vor.³⁸⁷¹ Das Wissen göttlicher Geheimnisse ist Zentraltopos der babylonischen Seherpriester und der Henocha. Nicht das Tun des Guten wie bei *Zaraθuštra* oder den Essenern, sondern die Kenntnis der verborgenen Himmelswelt als Partizipation an dem Sein der gött-

³⁸⁶⁶ *Zostr* 6,8-17: Michar, Micheus und Barphranges; *EvÄg* 64,14--20; *TrimProt* 48,18--21

³⁸⁶⁷ Lüdemann/Janßen 1997,316

³⁸⁶⁸ Cf *Zostr* 47,5f; *EvÄg* 65,10f

³⁸⁶⁹ Lüdemann/Janßen 1997,316

³⁸⁷⁰ *Zostr* 1,9; 4,6; 10,23; 15,8; 17,19.19; 76,20; 96,1.9; 118,9; 121,7.10

³⁸⁷¹ *Zostr* 3,29; 17,14?; 24,20; 25,7.14; 27,24?; 28,15.28?; 29,10?.15?.20; 30,6.11?.22?.23; 39,15?; 40,7?; 41,8.15.18?.22?; 45,15; 62,21?; 76,21; 82,10.11.12; 83,12; 84,8?.15; 97,1?.15; 101,4?; 117,5.5; 118,10?.23?; 123,22?; 124,1.18; 128,10?; 129,20; 130,3 (177mal in sethianischen NHC-Texten - Platon 44mal, Aristoteles 31mal - geringes Vorkommen im klass. Griechentum)

lichen Wesen selbst sichert die postmortale Himmelsaufahrt. Die nach Göttlichkeitsgrad gestaffelten Taufen sind Kontamination mit den jeweiligen Himmelskräften und durchdringen den Getauften mit diesen Kräften wie Viren einen Körper befallen. Es geht um mentale und physikalische Partizipation an der Himmelswelt in stufenweiser Intensivierung, die bereits einer Transmutation gleichkommt.

TrimProt 48 zeigt das Taufritual in knapper und vollständiger liturgischer Form: Das Wasser des Lebens rettet aus Chaos, Finsternis und Abgrund (6ff). Es beginnt mit der Neueinkleidung in Kleider des Lichts (ΖΝ ΝΣΤΟΛΗ ΜΠΟΥΘΕΙΝ 15ff), darauf folgen Taufe in der Quelle des Lebenswassers (ΖΝ ΤΠΗΓΗ ΜΠΜ[Ο] [Ο]Υ ΜΠΩΝΖ 18ff), Aushändigung eines Thrones der Herrlichkeit (ΖΜ ΠΕΡΟΝΟC ΜΠΕ [Ο]ΟΥ 21ff); Verleihung der Herrlichkeit der Vaterschaft (ΖΜ ΠΕΘΟΥ ΝΤΜΝΤΕΙΩΤ 24ff), Entrückung (ΤΩΡΠ) in den Lichtort der Vaterschaft (ΑΠΤΟ[ΠΟ]C ΝΟΥΘΕΙΝΕ ΝΤΕ ΤΩΜΝΤΕΙΩΤ 26ff). Dort folgt der Siegelempfang 48,31ff: »Und [er empfing] die fünf Siegel von [dem Licht] der Mutter, Protennoia; und es war ihm [gestattet], [an dem Geheimnis] des Wissens teilzuhaben, und [er wurde ein Licht] im ³⁵ Licht.« Cf **TrimProt** 49,29-32: »Derjenige, der die fünf Siegel dieser Namen besitzt (CΦΡΑΓΙC ΝΤΕ ΝΕ ΕΙΡΑΝ), hat die Kleider der Unwissenheit (Ν[Ν]CΤΟΛΗ ΝΤΜΝΤΑΤCΟΟΥΝ) abgelegt und ein leuchtendes Licht angezogen (ΑΦΤ ΖΙΩΩΓ ΝΟΥΘΕΙΝΕ ΕΦΠΡΡΙΩΟΥ).« Zur Vergöttlichung, Licht-Werdung, gehört die Versiegelung und der Empfang des geheimen Wissens gleichermaßen.

Siegel sind mit unsichtbarem Geist, der Mutter, dem Pleroma verbunden und beschützen den Menschen und geben ihm Kraft und das richtige Wissen bei seinem Aufstieg nach dem Tod. Scheinbar kann man diese Siegel auch wie einen Siegelring an der Hand tragen, was gegen die Stirnzeichnung mit Sesamöl spräche: Im letzten Teil vom *Nassenerpsalm* sagt Jesus: »Deshalb sende mich, Vater! Mit Siegeln in der Hand will ich herabsteigen. Alle Äonen will ich durchwandern, alle Geheimnisse will ich enthüllen, die Gestalten der Götter will ich aufzeigen, und das Verborgene des heiligen Weges, den ich Gnosis nenne, will ich lehren.«³⁸⁷²

4.5.8.3 Die Pentade des Taufakts und die 5 Siegel als Unsterblichkeitsritus

Die Fünfteiligkeit der Taufen, die Zostrianos im Namen vom göttlichen Autogenes bekommt, stammt aus der alten sethianischen Tradition der 5 Siegel, einem Taufritus, der eine Vision involviert und kontemplative Übung des geistigen Aufstiegs. Er basiert auf einem Wasser-Taufritus, in dem Kultzelebanten den Täufling fünfmal eintauchten, jedesmal im Namen von verschiedenen göttlichen Wesen, deren Gegenwart während des Taufaktes angerufen wurde. Der Ausdruck »5 Siegel« begegnet im Pronoiahymnus **AJ** II,31.24: »Und ich habe ihn erweckt und habe ihn gesiegelt durch das Licht des Wassers der fünf Siegel, damit ²⁵ der Tod keine Macht habe über ihn von jetzt an.« Deutlich ist diese Versiegelung ein Unsterblichkeitsritual. cf **AJ** IV,49,4.

Wenn die »5 Siegel« ursprünglich eine rituelle Fünfersequenz waren, hat die Kosmogonie vom *EvAg* als eine Taufliturgie funktioniert: Jeder Teil wurde laut gelesen und der Täufling hat den Lobpreis wiederholt, der jeden Teil als Bestätigung des Empfangs jedes der 5 Siegel beschließt. *EvAg* IV,56,25: »Und [auf diese Weise] wurden vollkommen gemacht der [Vater, die] Mutter, der [Sohn], ²⁵ die [fünf] Siegel, die unbesiegbare Kraft, welche der große [Christus] aller Unverderblichen [ist].« Hier ist die Pentade des Himmelskosmos von oben nach unten geschildert:

<i>Vater</i>	<i>Mutter</i>	<i>Sohn</i>	<i>5 Siegel</i>	<i>Christus unbesiegbare Kraft</i>	IV,56,25
<i>Vater</i>	<i>Mutter</i>	<i>Sohn</i>	<i>Pleroma</i>	<i>5 Siegel</i>	IV,58,6; III,55,12

³⁸⁷² Hippolyt Refut. V,10,2

EvÄg 58,6: »... des] Vaters [und] der [Mutter und] des Sohnes, und ⁵ [das] ganze [Pleroma], welches ich oben [erwähnte], [und die] fünf Siegel«. **EvÄg** 58,27f: »...die fünf] Siegel, welche der [Vater] hervor[gebracht hat] aus seinem Schoß« **EvÄg** 59,27f: »²⁵ das [Kind] des Kindes [und die Krone] seiner Herrlichkeit [...] der fünf Siegel, [das] Pleroma«. **EvÄg** 66,25f; 74,16; 78,4f; **EvÄg** III,55,12: »dem Vater und ¹⁰ der Mutter und dem Sohn und ihrem ganzen Pleroma, wie ich (oben) gesagt habe. Die fünf Siegel, die die Myriaden besitzen, und diejenigen, die über die Äonen herrschen, und diejenigen, die den Glanz des Strategen tragen, ¹⁵ - ihnen wurde der Auftrag gegeben, (sich) den Würdigen zu offenbaren. Amen.« **EvÄg** 63,3: »Dann wurde der große Seth ²⁵ gesandt von den vier Erleuchtern nach dem Willen des Autogenes 63.¹ und des ganzen Pleroma durch die Gabe und das Wohlgefallen des großen unsichtbaren Geistes und (durch) die fünf Siegel und das ganze Pleroma.« In **EvÄg** 65,23ff heißt es: »Joel, die über dem Namen dessen steht, der es gegeben werden wird, zu taufen mit ²⁵ der heiligen Taufe, die den Himmel übertrifft, diese Unvergängliche. Aber von nun an 66.¹ durch den unvergänglichen Menschen Poimael und diejenigen, die der Anrufung würdig sind (durch) die Absonderung der fünf Siegel in der Quellentaufe, diese werden ⁵ ihre Aufnehmer erkennen, wie sie über sie belehrt werden und sie durch sie erkennen. Diese werden den Tod nicht schmecken.«³⁸⁷³ Wenn Poimael Poimandres meint, liegen hier gleichfalls hermetische Traditionen zugrunde. Daß die Taufe den Himmel übertrifft, könnte meinen, sie ist wichtiger als jede Himmelsvision, weil nur sie Unvergänglichkeit schaffen kann für die Eingeweihten in das geheime Wissen, die auch die 5 Siegel bekommen haben. Immer wieder erscheint die Himmelstaupe mit Joel zusammen. In der Joeltradition war sie zentral.

In **Mars** 1,16ff werden 13 Siegel als aszendente Meditationsstufen erklärt, wie die Tabelle auflistet. Diese sehr an **Ch** XIII erinnernde vielstufige Meditation mündet in ein schweigendes Wissen und Innwerden in der ungeschiedenen Einheit, dem parmenidischen τὸ Ἔν. Diese Stufen entsprechen nahezu deckungsgleich den Aufstiegsstufen des **Zostr**, teils anders benannt. Die Planetsphäre als Äonen-Antitypen, die Paroikia **Zostr** 5,17-24 und die 13 Äonen 4,27 stehen anstelle der unkörperlichen Göttlichkeit des **Mars**. Die Autogenetos-Wahrheit und die selbstgezeugte Kraft bilden im **Zostr** als Autogenes eine Einheit. Der männliche Verstand von **Mars** ist im **Zostr** Protophanes. Uranfängliche Macht im **Mars** ist Kaluptos im **Zostr**. Schweigen ist des Vaters Weib im Valentianismus.

Marsanes	Zostrianos
1. Körperlichkeit	Körperlichkeit
2. Wahrnehmung	Wahrnehmung
3. Seelenruhe Rettung	Engel des Lichts
4. körperlose Göttlichkeit	13 Äonen Paroikia
5. Metanoia	Metanoia
6. Autogenetoswahrheit	Autogenes
7. selbstgezeugte Kraft	Autogenes
8. männlicher Verstand	Protophanes
9. uranfängliche Macht	Kaluptos
10. Jungfrau Barbelo	Jungfrau Barbelo
11. unsichtbarer Geist mit 3 Kräften	unsichtbarer Geist mit 3 Kräften
12 erster ungezeugter Geist ohne Wesen	
13. Schweigender ohne Unterscheidbarkeit	Schweigen

TrimProt 48,15-35 werden statt fünffaches Eintauchens im Lebendiges Wasser die 5 Siegel als fünfteiliges Aufstiegsritual der Seele interpretiert: Neueinkleidung mit einem Lichtgewand, Taufe von Micheus, Michar und Mnesinous durch Untertauchen in der Quelle lebendigen Wassers, Inthronisierung auf dem Thron der Herrlichkeit, Verherrlichung mit der Vaterschaft und Entrücken in den Lichtort der 4 Lichter mit der Vaterschaft, dort Verleihen der 5 Siegel mit Offenbarung geheimen Wissens. **TrimProt** 49,27f: »das sind [die fünf] Siegel, vollkommen durch den Verstand. Derjenige, der die fünf Siegel dieser ³⁰ Namen besitzt, hat [die] Kleider der Unwissenheit abgelegt und ein leuchtendes Licht angezogen.« Die Siegel sind hier eng mit Geheimwissen und dessen

³⁸⁷³ Lüdemann/Janßen 1997,243

Verkündigung an die »Würdigen« verbunden. Dieses Wissen wird als ein Kleid aus Licht angezogen. Hier haben wir alle Zutaten der nazoräischen Taufe versammelt: Taufkleidung in Form des Lichtkleides, die Jordantaufe mit Eintauchen, die Inthronisation und die Verherrlichung, die Verleihung der 5 Siegel und die Enthüllung himmlischer Geheimnisse. *TrimProt* 50,9f:»Und ich verkündigte ihnen die unaussprechbaren [fünf ¹⁰ Siegel], [so daß ich] in ihnen sei und sie in mir seien.«³⁸⁷⁴ Die Siegel sind Zeichen der Wesenseinheit des göttlichen Äons mit den Kultgenossen. Die Figur gegenseitigen Verinnerlichtseins ist von *Joh* 6,56; 10,38; 14,10f.20; 15,4-7; 17,21-23 geläufig. Taufe, Siegel und Wissen führen aszendent und sukzessiv in die gleitende Identität mit dem göttlichen Wesen und Sein. Auch *CB* 3,32,10 nimmt die 5 Siegel auf.³⁸⁷⁵ Die Taufe ist immer nur Vorstufe der Versiegelung.

4.5.8.4 Die göttliche Pentade

AJ II,6,5ff besteht Barbelo-Pronoia aus 5 Äonen: »Dies ist die Barbelo und der Gedanke und die Erst-Erkenntnis und die Unvergänglichkeit und das ewige Leben und die Wahrheit. Das ist die mannweibliche Fünfheit der Äonen«. Denken (**ΜΕΕΥΕ**), Vorhersehung (**ΠΡΟΓΝΩΣΙΣ**), Unvergänglichkeit (**ΜΝΤΑΤΤΕΚΟ**), Leben bis in Ewigkeit (**ΩΝΖ ΨΑΕΝΕΖ**) und Wahrheit (**ΜΕ**). Diese 5 Eigenschaften erinnern an *Zaraθuštras Amāša spānta*:

Vohu Mana	Aša	Xšathra	Armaiti	Haurvatat	Ameretat
Guter Sinn	Wahrheit	Herrschaft	Gehorsam	Gesundheit	Unsterblichkeit
ΜΕΕΥΕ	ΜΕ	ΠΡΟΓΝΩΣΙΣ		ΜΝΤΑΤΤΕΚΟ	ΩΝΖ ΨΑΕΝΕΖ

Die Deckung von *Amāša spānta* und Barbelo-Äonen-Pentade ist verblüffend, es fehlt ein Äquivalent für Gehorsam, während Herrschaft sich mit Vorhersehung deckt. Der Hypostasencharakter der *Amāša spānta* tritt deutlich zutage im Hymnus *AJ* II,8,1b-20 über Autogenes:

<i>Gnade</i>	<i>Wahrheit</i>	<i>Gestalt</i>	<i>Armozel 1. Äon-Vorsteher-Engel-Erleuchter</i>
<i>Wahrnehmung</i>	<i>Epinoia</i>	<i>Erinnern</i>	<i>Oriael 2. Äon-Vorsteher-Engel-Erleuchter</i>
<i>Verstehen</i>	<i>Liebe</i>	<i>Idee</i>	<i>Daveithe 3. Äon-Vorsteher-Engel-Erleuchter</i>
<i>Vollkommenheit</i>	<i>Frieden</i>	<i>Weisheit</i>	<i>Eleleth 4. Äon-Vorsteher-Engel-Erleuchter</i>

Die 12 Eigenschaften sind Zodiak-Äonen. Der Zodiak ist ein mandäisches Zentralthema.³⁸⁷⁶

Im *EvÄg* wird eine Kosmogonie in fünf Teilen entfaltet, jeder von einem Lobpreis unterbrochen. Die 5 Doxologien sind *EvÄg* IV,59,13-29; III,49,22-50,17; 53,12-54,11; 55,16-56,3 und 61,23-62,13. Gelobt werden die 5 Hauptgestalten des Doxomedon-Äons:

der große unsichtbare Geist
 die männliche jungfräuliche Barbelo
 das Dreifachmännliche Kind

die männliche jungfräuliche Joel als Doppelgänger von Barbelo

Esepech Kind des Kindes, Sprößling/niedrigerer Doppelgänger des Dreifachmännlichen Kindes

Fast das gleiche Setting der göttlichen Pentade wird *Melch* 5,17-6,10; 14,16-18,7 in 2 Doxologien angerufen. *Melch* 14,15 - 18,10 sind zwei lange Taufhymnen enthalten, das erste sehr dogmatisch, das zweite voller Heilig-bist-du-Rufe als Trancetext mit ausgeprägtem Beschwö-

³⁸⁷⁴ Jean-Marie **Sevrin**, Le dossier baptismal Sethien. Études sur la sacramentaire gnostique, Bibliothèque copte de Nag Hammadi, Études 2, Quebec (Presses de l'Université Laval) 1986; **Turner** 2000,502; **TrimProt** 48,15-35; 36,5-7; 37,1-3; 37,35; 41,21-24; 45,12-20; 46,16-19; 48,1-12

³⁸⁷⁵ Carl **Schmidt** & Violet **MacDermot**, The Books of Jeu and the Untitled Text in the Bruce Codex, NHS XIII, Leiden (Brill) 1978

³⁸⁷⁶ **Drower**, The Book of the Zodiac (Sfar Malwasia), London (Royal Asiatic Society) 1949

rungscharakter. *AJ* III,6,2-10 hat die Pentade eine andere Besetzung, in der sie identifiziert wird mit den 5 Siegel.

Die emanatorische Schöpfungs-Kette von *Bundahišn* 1 ist: Endloses Licht - Feuer - Luft - Wasser - Erde - Pflanzen - Tiere - Menschen. Der Mensch ist dem entsprechend geschaffen aus Geistfeuer, Sonnenfeuer, Windluft, Seelensamenwasser und Körpermaterie, also ebenfalls pentadisch aus der Geistwelt und den 4 heiligen Elementen der Sinneswelt. So deutlich die Entsprechung *Zurvan* - **UG** ist, so schwer wird es, die Sonne mit Barbelo zu korrelieren, Kalyptos mit *Vayu*, Protophanes mit Wasser und Autogenes mit Erde. Doch ist die strukturelle Affinität unverkennbar, daß der **UG** wie *Zurvan* der apriorischen Lichtwelt angehört und dann der ontologische Sprung in die intelligibele Welt erfolgt. Alle nachfolgende Schöpfung ist eine gottgemachte, ob in Geistwelt oder Materie. Die 4 Elemente der Sinnenwelt sind auch in den anderen gnostischen Systemen sehr variabel besetzt.

4.5.8.5 Die Salbung

Allog 52,13ff gibt es wie in *Zostr* 63,22 eine Salbung (ΤΩΖC) auf der Himmelsreise. Nachdem Joel den Himmelsreisenden über den Barbelo-Äon mit seinen Subäonen Kalyptos, Protophanes und Autogenes, den unsichtbaren dreikräftigen und dreifachmännlichen Geist aufgeklärt hat, will er ängstlich fliehen. *Allog* 52,2ff »und ich floh [und war] sehr verwirrt. Und [ich] wandte mich zu mir selbst¹⁰ [und] sah das Licht, das mich [umgab], und das Gute, das in mir war, und ich wurde göttlich. Und die allherrliche Joel salbte mich wiederum,¹⁵ und sie gab mir Kraft. Sie sagte: "Da deine Belehrung vollkommen geworden ist, und du das Gute, das in dir ist, erkannt hast, höre über den Dreikräftigen die Dinge, die du²⁰ bewahren sollst in großem Schweigen und großem Geheimnis, denn sie werden zu niemandem gesprochen, außer zu denen, die würdig sind, (zu) denen, die in der Lage sind,²⁵ zu hören."«³⁸⁷⁷ Die kraftverleihende Salbung besiegelt die Belehrung und hierdurch induzierte Vision des göttlichen Lichtes, die quasi als subjektiver Schöpfungsprozeß den Visionär vergöttlicht. Die Weihe endet mit dem Auftrag der Weitergabe dieses Geheimwissens ausschließlich an die als Same Seths Auserwählten: die würdig und fähig sind, zu hören.

AJ 6,23ff salbt der unsichtbare Geist als Mutter-Vater sein Barbelokind mit Güte solange, bis es vollkommen und ohne jeden Mangel geworden ist. Salbung macht vollkommen. *TrimProt* 37,30ff salbt die Protennoia ebenfalls das Kind, hier vermutlich Christus: »[Er ist es] allein, der entstanden ist, er [ist] [der Christus]. Und ich, ich habe ihn gesalbt mit der Herrlichkeit [des] unsichtbaren [Geistes] in Güte. Den [Dritten] nun, ich habe ihn eingesetzt [allein in] ewiger [Herrlichkeit]³⁵ über [die Äonen in dem] lebendigen [Wasser]«.

Das Salbungsmotiv könnte aus dem jüdischen Königsritual stammen.³⁸⁷⁸ Es gibt als Dienstanweisung (עֲדוּת) den Auftrag, das Geheimwissen zu hüten und an die Erwählten weiterzugeben. Das Diadem der Pharaonen und Israelkönige ist schon im *Zostr* durch die Krone mit dem Siegel repräsentiert. In Ägypten wurden die Götterstatue als Repräsentanz ihrer Gottheit gesalbt: »der Priester weckt, begrüßt, verehrt, reinigt, salbt und bekleidet das Kultbild und versorgt es dreimal am Tag mit der ungeheuer differenzierten Speisenfülle des täglichen Opfers.«³⁸⁷⁹ Nicht aber der Pharao bei der Krönung. Im indischen *Brahmaloka* kommen der Seele die *Apsaras* mit Früchten, Salben, Kränzen, Gewändern und Parfümpulver entgegen und schmücken sie so köstlich wie Brahman

³⁸⁷⁷ Lüdemann/Janßen 1997,578

³⁸⁷⁸ Königssalbungen 1 Sam 16,12; 1 Kön 1,34; 19,15; 2 Kön 11; von **Rad**, Das jüdische Königsritual, in: Gesammelte Studien, ThB 8, München (Kaiser) 1958,205-213,208ff: Diadem, Königsprotokoll und Sohntitel sind die relevanten Insignien wie im ägyptischen Thronbesteigungsritus.

³⁸⁷⁹ Assmann 1991,58

4.5.9.2 Die 22 Taufen als Planetar-Zodiak-Aufstieg

Die 22 himmlischen Taufen im *Zostr* bewirken als Initiationsriten (5,20-7,23) eine innere Metamorphose des Mystagogen. Sein Wesen verwandelt sich durch die Reinigung vom Menschen zum menschlich-seelischen Engel, dann zum männlichen Engel, dann zum heiligen Engel und schließlich zum vollkommenen Engel. Jeder Taufe entspricht der Eintritt in einen höheren Teil des Himmels. Die ursprünglichen 5 Taufen des *Proto-Zostr* werden aus dem Einschub der Joel-Tradition und weiteren Seitenstücken und Dopplungen ergänzt, wobei die Anzahl und ihr Stellenwert dem Endredaktor unwesentlich waren. Er sammelte alle Tauftexte, die er hatte, und kompilierte sie. Auf die Einhaltung einer Fünffheit war er nicht bedacht. Da die Taufe insgesamt keine konstitutive Bedeutung mehr hat wie in früheren sethianischen Texten, sondern die Ontologie des Himmels und seiner Kräfte das neue Hauptthema ist, beläßt er sie als mechanisches Beiwerk des Himmelsaufstiegs.

Taufe 1 geschieht in der Lichtwolke, mit der Zostrianos auffährt, woran sich Taufen 2-8 in der Planetensphäre anschließen, siebenmal für sieben Planeten. Dies ist neben der 12-Zahl der Erleuchter in den 3 Äonen ein Zeichen für die relativ dezente Übernahme der babylonischen Astrologie, die zu den Konstituentien der Henoch-Reisen gehörte und nicht nur in den Mithrasmysterien, sondern auch in Täuferkreisen, bei den Mandäern und in der Hermetik wesentliches Grundelement war. In der Paroikia, der Nachbarschaft, findet Taufe 9, in der Metanoia Taufe 10-15 statt: *Zostr* 5,11ff: »¹¹ Dann wußte ich, daß die Kraft ¹² in mir über der Dunkelheit ¹³ präsierte, weil sie totales Licht enthielt. ¹⁴ Ich wurde dort getauft, und ¹⁵ ich bekam das Bild der Herrlichkeiten ¹⁶ dort und wurde wie ¹⁷ einer von ihnen. Ich durchquerte das ¹⁸ atmosphärische [Reich] und ging vorbei an den ¹⁹ Äonischen Kopien, nachdem ²⁰ ich [dort] siebenmal eingetaucht wurde ²¹ [in] lebendiges [Wasser], einmal für jeden ²² [der] Äonen, ohne zu pausieren, bis ²³ [ich] sie alle auf einmal [durchquert hatte]. ²⁴ Ich stieg auf zu dem [wirklich] existierenden Aufenthalt; ²⁵ [ich] wurde getauft, und ²⁶ [ich verließ die Welt] und [ich] stieg zur ²⁷ wirklich existierenden Reue ²⁸ auf [und wurde] dort getauft ²⁹ [sechs] Mal.« Die Taufe wird kollektiv durch die Kräfte des unsichtbaren Geistes vollzogen.

Zählt man die Erleuchter in der durchgängigen Ambiguität von sowohl Ortsraum als auch Person als Äonen mit, ergeben sich an Sphären in diesem Himmelsmodell 12 Barbelo-Äonen, Metanoia, Paroikia, 7 Planetensphären und Mond = 22 Sphären. Dies ist genau die Anzahl der Taufen. Die Planetensphären haben als untere Abteilung des Himmels einen sehr niedrigen Rang, während die 12 Zodiak-Äonen als Barbelo heiligen Rang haben wie bei den Mandäern.

Unsichtbarer Geist

Barbelo 1 - Kalyptos mit 4 Lichtern

Barbelo 2 - Protophanes mit 4 Lichtern

Barbelo 3 - Autogenes mit 4 Lichtern

Metanoia

Paroikia

7 Antitypus-Äonen (Planetensphäre)

Mond (Luft-Erde) mit Lichtwolke

13 Äonen mit Archonten und Gerichten als Stolperfallen als Deckel der irdischen Welt

Finsternis Materie-Welt

Die Zahl der Taufen und Sphären wäre dann mit 22 identisch. Dies könnte beabsichtigt sein, da es ein Zahlenmystik-Bewußtsein im NHC gibt, etwa *Mars* 32f, wo der Entwicklungsweg von der Monade über Dyade, Triade, Tetrade, Pentade, Hexade, Hebdomas, Ogdoas, Dekade, Hendekade und Dodekade als Vervollkommnung und Verschönerung beschrieben sind und wo 21,14; 39,28; 42,5 von den Zeichen des Zodiak (ΜΠΛΑΝΗΤΗΣ Η ΑΖΟΥΝ ΑΤΜΝΤCΝΑΥC ΝΖΩΔΙΟΝ) und den Planeten die Rede ist. Läßt man den unsichtbaren Geist als eigenen Äon heraus, ergibt sich die Zahl 21: dreimal Sieben, die Planetenzahl und Zahl der Himmel in vielen

jüdischen Reisen. Der Trend zur Himmelsaufstockung ist zu erkennen: sowohl Planeten als auch Zodiak werden Routenetappen und mit Metanoia, Paroikia und Luft-Erde wird noch etwas draufgesattelt, um zur 21 zu kommen. Bei der Textverderbtheit ist u.U. mit weiteren Taufen zu rechnen, die unter der Faust der Fellachen (3.1.0) zerbröseln sind. Da aber der Endredaktor des *Zostr* mit einer gewissen Wahllosigkeit und sehr unorganisch oft heterogene Texte zusammengefügt hat, ist zumal bei der Zahl 22 weder das Alphabeth noch sonst eine Zahl von bekannter zahlenmystischer Bedeutung vorliegt.

4.5.9.3 Die erste Textschicht mit den 5 Taufen: der Proto-Zostr

Dabei ist der Urbestand an Taufen im *Zostr* wohl eher in den obligatorischen 5 nach Zahl der sethianischen Siegel zu sehen (6,7ff).³⁸⁸⁴ Im *Zostr* sind die 5 himmlischen Taufen Eintauchen in die transzendente Welt als Fortschritt zur Göttlichkeit. Taufe 16 ist die erste der eigentlichen 5 sethianischen Taufakte. *Zostr* 6,7ff: »Ich wurde getauft im [Namen vom] ⁸ göttlichen Autogenes ⁹ [durch] jene Kräfte, die präsidieren [über das] ¹⁰ lebendiges Wasser (ΠΙΜΟΟΥ ΕΤΟΝΩ), Michar und Mi[cheus.] ¹¹ Ich wurde gereinigt (ΑΕΙΤΒΒΟ) durch [den] großen ¹² Barpharanges. Ich wurde [verherrlicht] ¹³ und eingeschrieben (ΑΥCΑΩΤ) in die Herrlichkeit (ΠΙΕΟΟΥ). ¹⁴ Ich wurde von ¹⁵ jenen gesiegelt (ΑΥΡCΦΡΑΓΙΖΕ ΜΜΟΕΙ), die über diesen Kräften präsidieren, [Michar], ¹⁶ Micheus, Seldao, Ele[nos] ¹⁷ und Zogenethlos. Ich [wurde] ¹⁸ ein [kontemplativer] Engel ¹⁹ und stand (ΑΙΑΖΕΡΑΤ) auf dem ersten - ²⁰ das ist das vierte - Äon ²¹ zusammen mit den Seelen. Ich segnete den ²² göttlichen Autogenes und den ²³ Urvater Pigeradamas, [den Sohn des] ²⁴ Autogenes, der erste vollkommene ²⁵ [Mensch]; und Seth Emm[acha Seth], ²⁶ den Sohn von [A]damas, der [Vater] ²⁷ des [unveränderlichen Geschlechts](ΓΕΝΕΑ ΝΑΤΚΙΜ)«. Adam als erster vollkommener Mensch ist der Sohn des Autogenes. Als himmlischer Adam ist er ein Zwitterwesen, vollkommen, aber ein Mensch und kein reiner Gott. Sein Sohn Seth Emmacha Seth ist der Vater des unveränderlichen Geschlechts der Sethianer (ΓΕΝΕΑ ΝΑΤΚΙΜ).³⁸⁸⁵ Die 4 Erleuchter Armozet, Oroiael, Davithe und Eleleth sind Engelwesen. Die drei Mütter folgen als unterste Stufe in der Himmelshierarchie: Mirothea, Prophania und Plesithea, cf 3.6.16.

Michar und Micheus herrschen über das Lebendige Wasser. Bis auf *TrimProt* 48,19 und *ApkAd* 84,17ff sind sie *EvÄg* III 64,15-21 = IV 76,4ff und *CB* 3,20 assoziiert mit dem an der Quelle des Lebendigen Wasser taufenden Reiniger Sesengen Barpharanges sowie Seldao, Elainos, (Zogenethlos und Selmelchel).³⁸⁸⁶ *EvÄg* III 64,9-65,5 = IV 76,1-19: »Dort erschien ihnen der große Begleiter Jesseus Mazareus Jessedekeus (ΙΕCΕΑ ΜΑCСΙΝΑΑ ΙΕCCEΔΕΚΕΑ), das lebende Wasser und die großen Führer: Jakobus der Große, Theopemptos und Isaouel, und die präsidieren über den Ursprung der Wahrheit: Micheus, Michar und Mnesinous, und dem über die Taufe der Lebendigen gesetzten Reiniger Sesengenbarpharanges (ΠΙΡΕCΤΒΒΟ CΕCΕΓΓΕΝΒΑΡΦΑΡΑΓΓΗC), und die präsidieren über die Tore der Wasser: Micheus und Michar, und die über den Berg präsidieren: Seldao und Elainos, und die Empfänger des großen Geschlechtes: die unbestechlichen, gewaltigen Männer des großen Seth, die Mini-

³⁸⁸⁴ Turner 2000,53

³⁸⁸⁵ ΓΕΝΕΑ ΝΑΤΚΙΜ als Selbstbezeichnung der Sethianer 16mal: *AJ* II 2,19,24; 25,23; 29,10; 31,31; *SophJesChr* 97,9; *AJ* III 3,15,20; 39,25; 45,7; 49,13; *EvÄg* 63,3; 65,27; 73,3; *Zostr* 6,27; 51,16. (ΜΝΤ)ΑΤΚΙΜ als sethianische Ethik der Festigkeit *TracTrip* 126,21; 128,28; *AJ* II 19,14; *3StelSeth* 118,3; *Zostr* 48,26; *Allog* 53,10

³⁸⁸⁶ Carl Schmidt & Violet MacDermot, *The Books of Jeu and the Untitled Text in the Bruce Codex*, *NHS* XIII, Leiden (Brill) 1978,263f; Gershōm Scholem, *Jewish Gnosticism, Merkabah Mysticism, and Talmudic Tradition*, New York² (Jewish Theological Seminary of America) 1965,96; Martin Schwartz, *Sasm, Sesen, St. Sisinnion, Sesengen Barpharanges, and ... 'Semanglof', in: *Bulletin of the Asia Institute* 10/1996,253-257

ster von den vier Lichtern: der große Gamaliel, der große Gabriel, der große Samblo und der große Abrasax«. Adamssohn Seth als Gesandter des unsichtbaren Geistes, des Pleroma und der 5 Siegel (*EvÄg* III 62,24ff: Autogenes & die 4 Erleuchter) durchlebt Sintflut, Feuer und Gericht in seiner Inkarnation in Jesus. Dies führt zur Versöhnung der verirrten Welt und Erlösung des Sethgeschlechtes. Die Taufe verwandelt die Sethianer zu Anwärtern des ewigen Lebens im Himmel.

Sesengen Barpharanges ist der alte phönizische Unterweltgott der Schadensabwehr gegen babyfressende Liliths, cf 4.5.7.1. *ApkAd* 84,17-23, *TrimProt* 48,18-21; *EvÄg* III,64,14-16 werden Michar und Micheus mit Mnesinous als Triade genannt. *Zostr* 47,4 wird Mnesinous mit Akramas und Loel Täufer genannt oder »jene, die präsidieren über [die heilige] Taufe« oder »jene über der Quelle des lebenden Wassers«. Akramas ist *EvÄg* III 65,7= IV 77,1 Seelenwächter der Erwählten. Ἀκραμαχα μαρι (Burgstreiter) kommt *PGM* III,80; VII,312; CVI,2 u.ö. als Prädikat für Sesengen Barpharanges vor. Dies verstärkt den Verdacht, daß hier die wohl recht verbreiteten Phylakterien für Kinder im sethianischen Taufakt verwandt und verlesen wurden. Wenn der Sethianismus den wichtigsten Gesundheitsengel der Spätantike mit phönizischem Ursprung und Verbreitung im Milieu der Zauberpapyri und magischen Amulette als Garanten der Wirksamkeit des Taufwassers aufgenommen hat, ist die Taufe ursprünglich aus einer Gesundheitsvorsorge hervorgegangen, was in der iranischen Tauftradition immer schon ein Schutz vor bösen Geistern in Insektengestalt war, die ja oft Krankheitsüberträger waren. Dies zeigt die sethianische Offenheit zum magischen Zeitgeist. Die Siegel und Amulette hindern böse Geister wie Taufwasser am Eindringen in deren Träger.

Zostrianos wird »in Ruhm geschrieben«, ins Verzeichnis der amtierenden Engel mit lebzeitigem Wohnrecht eingetragen, und zweimal gesiegelt in 6,13 und nach seinem Aufstieg in 129,13-16, wo er eine vollkommene Krone bekommt, cf 3.6.23f und 3.6.34. Eine Variante der nazoräischen Taufe bietet *TrimProt* 45,14ff mit Thronen und Kleidern der Herrlichkeit. Hier ist der Inthronisationscharakter sethianischer Taufe und ihr persisch-vormandäischer Ursprung offensichtlich.

Wir haben ein vormandäisches Szenario: Lebendiges, fließendes Wasser als Jordan, Reinigung durch Untertauchen eines Taufpriesters, Vision der Himmelswesen, Immatrikulation in der Herrlichkeit als himmlische Inthronisation nach dem Wassertaufakt, Siegelakt, Stehen als Würdegeste, cf 1.7.9.5. Aufrichten (*tras*) meint Bekräftigen, Festigen, Stehend-machen.³⁸⁸⁷ Von daher ist der ἕστως-Titel (mand. *qaiim*) von **Simon Magus** Ausdruck himmlischer Weihe. Das Stehen auf einem Äon ist ein Akt, der dem Sitzen auf dem Thron gleichkommt, hier im Verein mit den Seelen, die ebenfalls an dem Würdeakt des gottesdienstlichen Tauf-Stehens teilnehmen. Im **Dositheos** zugeschriebenen *3StelSeth* 119,17f ist vom Auf-Füßen-Stehen des Autogenes die Rede (πατ = Fuß). In Ruhe stehen αζε πατ- kommt 17mal als Hoheitsgeste im *Zostr*.³⁸⁸⁸ Dieser Begriff ist gerade in den sethianischen Schriften mit 63 von 99 Vorkommen im NHC häufig.³⁸⁸⁹ *Allog* 59,17ff: »Wenn du stehen willst, ziehe dich vielmehr zurück²⁰ zu der Existenz, und du

³⁸⁸⁷ Lidzbarski 1920, Einleitung XXIII

³⁸⁸⁸ *Zostr* 3,28; 31,14.21; 32,9; 35,4.18; 45,21; 65,14; 78,15.19; 81,14; 84,10; 91,1; 116,15.22; 117,1; 127,16

³⁸⁸⁹ *AJ* II 2,2; 6,27; 7,2.18; 8,9.14.17.35; 9,12.15.17; 11,4; 25,13; 26,15; *EvTh* 36,15; 41,36; *EvPhil* 60,27; 70,14; 71,12.21; 80,6; *HypArch* 93,10; *AJ* III 8,10.23; 10,7.13.19; 21,16; 25,13; 28,17; 32,15; 39,21; *EvÄg* III,57,15; 68,18; *DialSal* 120,7; 127,5; 129,21; 130,10; 131,1; 133,11.24; 135,14; 144,9; *AJ* IV 4,10; 10,7.17; 11,13; 12,20.26.32; 39,12; 40,32; *EvÄg* IV,68,15; *Eu* 1,13; *2ApkJk* 61,21; 62,10; *ApkAd* 66,15; *ActaPetr* 2,20; *Bronte* 21,10; *AuthLog* 32,11; 35,7; *Noema* 37,18; 39,15; *Askl* 73,29; *ParaSeem* 7,29; *2LogSeth* 66,17; *ApkPt* 81,2; 82,27.31; *Sil* 116,21.24; *3StelSeth* 119,17.18; *Zostr* 3,28; 13,9; 16,12; 45,21; 65,12.16; 74,15; 116,22; 117,1; 127,16; *EpPetr/Phil* 133,10; *TestVer* 35,21; 41,11; 43,4; 49,3; *Allog* 65,25; 66,30.31; 67,18; *SentSex* 27,2; *TrimProt* 35,4; 37,33; 38,4.20; 45,6; 50,14; *AJ* BG 28,9; 31,1.8; 32,6; 47,14; 53,13;

wirst sie finden, indem sie steht und sich ausruht entsprechend dem Bild dessen, der sich wirklich ausruht und all diese umfaßt²⁵ in Schweigen und in Tatenlosigkeit.« Das Stehen ist ein meditativer Vorgang.

Die Taufen 17-19 haben die gleiche Struktur mit dem Stehen auf dem nächsthöheren Äon mit den nächsthöheren Würdenträgern. **Zostr** 7: »Ich wurde 2 [getauft das] zweite Mal im Namen³ vom göttlichen Autogenes⁴ durch diese gleichen Kräfte. Ich⁵ wurde ein Engel von⁶ maskulinem Geschlecht. Ich stand auf⁷ dem zweiten - das ist der dritte - Äon⁸ zusammen mit den Kindern von⁹ Seth, und ich segnete diese gleichen. Und ich¹⁰ wurden zum dritten Mal¹¹ im Namen vom göttlichen Autogenes¹² durch diese gleichen Kräfte getauft. ¹³ [Ich] wurde ein heiliger Engel, und ¹⁴ stand auf dem dritten - ¹⁵ das ist der zweite - [Äon], und ich ¹⁶ [segnete] diese gleichen. Und ich wurde ¹⁷ zum vierten Mal durch ¹⁸ diese [gleich] Kräfte getauft. Ich wurde ¹⁹ [ein] vollkommen [Engel] ²⁰ [und stand auf] dem vierten - ²¹ [das ist der erste] - Äon, und ²² [segnete diese gleichen.]« Die Kategorien sind hier:

Engel nachdenkend über Gott	Gemeinschaft der Seelen 1. Äon: Eleleth	Erde
männlicher Engel	Kinder des Seth	2. Äon: Daveithe
heiliger Engel	??	3. Äon: Oroiael
vollkommener Engel	??	4. Äon: Harmozel
Göttlichkeit	??	5. Äon: Autogenes
		Wasser
		Luft
		Licht
		Feuer

Das Stehen und Segnen der Bewohner des jeweiligen Äons ist ein Herrschaftsakt, Machtdemonstration und kein schüchterner Gruß. In **Zostr** 18,18 sind die 4 Erleuchter-Subäonen die ersten 4 Äonen und Autogenes der fünfte, der sie alle umfaßt. In 48,4-9 wird die Fünffzahl der Autogenes-Äonen aufgeklärt: »Entsprechend jedem einzelnen der Äonen sah ich eine lebende Erde, ein⁵ lebendes Wasser, Luft, die gemacht ist aus Licht, und ein Feuer, das nicht verbrennt.« Die Äonen sind eine Elemente-Liste Erde Wasser Luft Licht Feuer. Diese Kombination ist aus den iranischen Elementelisten **Bundahišn** 3,7 (Ankl) bekannt. Daß erst die Taufe im Feuer-Äon göttlich macht, entspricht dem Feuer **Ahura Mazdās**. Nicht das Licht ist das höchste Sein, sondern das Feuer, deren persischen Quellen noch so deutlich sind wie in der mandäischen Taufe, deren persische Bausteine, etwa die Taufkleidung, unter 1.7.9.5 erarbeitet wurden. Auch an die Metamorphose Henochs in Metathron **Hen(hebr)** 3-16 in jüdischer Ez-Tradition darf man denken.³⁸⁹⁰ In Taufe 20 taucht der 5. Äon ohne Namen auf, der die Fünffzahl der sethianischen Siegel und ihrer zugehörigen Taufen vollmacht. **Zostr** 53,15ff: »¹⁵ [Als ich] getauft war das fünfte ¹⁶ [Mal] im Namen des ¹⁷ Autogenes durch ¹⁸ diese gleichen Kräfte, ¹⁹ wurde ich göttlich. ²⁰ [Ich] stand auf dem [fünften] ²¹ Äon, eine Wohnung für ²² alle [von ihnen]; ich sah jene ²³ alle zugehören [zu] Autogenes, ²⁴ [jene], die wirklich existieren. ²⁵ Tatsächlich wurde ich eingetaucht fünf [54] ¹ Male³⁸⁹¹ [durch...] ² und ich [saouel, das...] ³ von der [großen Jesseus Ma]zareu[s] ⁴ [Jessedekus]«. ³⁸⁹² Auch hier ist das Stehen nach der Taufe Machterweis und diese als 5. Taufe bezeichnete paßt ihrer Struktur nach zu Taufe 17-19 in **Zostr** 6,7ff-7,22a. Ursprünglich folgte direkt auf 6,7ff-7,22a der Text von 53,14-24 und wurde später an der Schnittstelle 7,22b eingefügt. Die logische Reihenfolge der sukzessiven Anreicherung des Einschubs ist also: Zuerst die Legitimierung der Fünffachtaufe durch 5 Autogenes-Äonen und den Taufhymnus [1], dann eine Taufunterweisung über Taufwässer und Tauf-Arten [2a+b], die erweitert wird um die Beschreibung von Kalyptos, Erleuchter und Engel [3a+b] und schließlich als Vorbau eine generelle kosmogone Einleitung [4] bekommt. Das erweiterungsanreizende Stichwort des Kalyptos-Einschubs [3a] ist die Äonenbeschreibung des Autogenes, die

64,5.10; 76,5 (NHC 99mal)

³⁸⁹⁰ Turner 2000,505 verweist auf viele Ähnlichkeiten von Zostr und Hekhalot-Literatur.

³⁸⁹¹ **Zostr** 6,7ff wird als erste Taufe gezählt, 7 schildert Taufe 2-4

³⁸⁹² nach **Zostr** 47,5ff: unsterbliche Geist Jesseus-Mazareus Jessedekus. (Er) ist [Kind] des Kindes und hat so die Ephesech-Position als Sohn von Joel und dem Dreifachmännlichen Kind inne.

schon auf die 5-Zahl hinführt. Der Erleuchter-Engel-Einschub [3b] 29-42 ist vom Stichwort Rettung der Menschenseelen motiviert; hier werden die rettenden Kräfte beschrieben. Der Sophia-Einschub [4] 8-13 ist vom Stichwort der Antitypen 5,18f geleitet und erläutert diesen für sich gelesen unverständlichen Begriff des dualen Gegenbildes. So ist 8-53 folgendermaßen gespickt:

[4.] Authrouniosrede über den Fall der Sophia (8,7b-13,6)

[Proto-Zostr] Zostrianos ruft zu Ephesech (Joeltradition 13,7-26)

[2a.] Ephesechrede über a) die verschiedenen, äonen-spezifischen Taufwasser (13,27-18,10)

[3a.] mit Einschub über den Kalyptos-Äon (21f),

[2b.] über b) die Arten der Taufen, Menschen, Seelen und ihre Rettung (23-28)

[3b.] mit Einschub über die Erleuchter (29f) und Engelwesen (30-42),

[Proto-Zostr] Wie die Seele im Verirrten leidet (43,1-12)

[2b.] über b) die Paroikesis-Bewohner und ihre Rettung (43,13-19a)

[Proto-Zostr] Lehrdialog Ephesech-Zostrianos: Wie die Seele erlöst werden kann (43,19b-47,27)

[1.] über die Autogenes-Äonen (48) und das Tauf-Hymnusfragment (49-53).

Die Taufe wird detailliert. War sie zunächst analog zu den 5 Äonen des Autogenes, wird sie später aufgeweitet zu einem 22stufigen Prozeß, indem die *Joel-Tradition* und in *Zostr* 5,17b-23 eine Art *Masiqtā* in den Antitypen hinzugefügt wurden, cf 1.7.9.5.

4.5.9.4 Die Kronen und Siegel als nazoräische Kraftgeber

In *Zostr* 57f haben die Kronen ein Siegel und verleihen Stärke an Geist und Seele. Der Geistgeber Gabriel (ⲡⲉϣⲧⲓ ⲡⲏⲛⲁ 58,21f) verleiht reinen heiligen Geist (ⲠⲮⲡⲏⲛⲁ ⲉϣⲠⲮⲁⲃ), indem er mit der gesiegelten Krone krönt, was mandäische Versiegelung gleichkommt und Vollkommenheit in verschiedensten Stufen bis hin zur höchsten, der All-Vollkommenheit (59,23 Ⲡⲡⲁⲛⲧⲉⲗⲓⲟⲛ), bewirkt. Die Krone (ⲕⲗⲠⲠ³⁸⁹³ mandäisch/iranisch *tāgā*) und das Siegel (Ⲙⲡⲣⲁⲓϥ) als Stirnzeichnung mit dem Gottessymbol sind die Zeichen göttlicher Kraft.³⁸⁹⁴ Mit Taufwasser wird das Symbol Gottes auf die Stirn gezeichnet. Dieser Siegelritus entstammt der *rusuma* der Nazoräer und späteren Mandäer, cf 1.7.9.5.

Autogenes wird *3StelSeth* 120,36 als Kronenverleiher (ⲡⲓⲣⲉϣⲧⲓ ⲕⲗⲠⲠ) bezeichnet. Die iranischen Quellen der Krone sind deutlich: In *Ram-Yašt* 9,57 hat Vaja eine Goldkrone, in *Yašt* 5,128 *Anāhītā*, cf 1.4.4. *Dadestan-i Denik* 31,4 hat die Seele des Himmelsreisenden eine Krone. *Miθra* mit seiner Strahlenkrone war pius, invictus, aeternus.³⁸⁹⁵ In *Theodor bar Konais* Zarathustraerzählung bekommt der Endzeitkönig eine Krone, cf 1.7.5.2. In der Weihe des Mithrasmythen bekommt dieser auf der Schwertspitze die wegzuwerfende Krone gereicht, damit er sagen kann: „Nur Mithras ist meine Krone“. Hier ist auch das Einbrennen eines Kreuzes auf die Stirn als Sonnenzeichen Mithras der Versiegelungsakt.³⁸⁹⁶ Bei der Priesterweihe *TestLevi* 8,1-12

³⁸⁹³ **ExAn** 134,23; **EvÄg III**,42,23; 50,4; 54,2; 55,26; 62,7; **EvÄg IV** 59,26; 62,3; 65,21; 73,18; **2LogSeth** 56,13; **ApkPt** 71,30; **Sil** 87,11; 89,25; 89,33; 112,18.20.23; **3StelSeth** 120,36; **Zostr** 58,25.26; 129,15; **EpPetr/Phil** 139,18; **TestVer** 45,5

³⁸⁹⁴ Erich **Dinkler**, Jesu Wort vom Kreuztragen, in: W. **Eltester** (Hg), Neutestamentliche Studien. Für Rudolf Bultmann zum 70. Geburtstag, *BZNW* 21, Berlin² (Töpelmann) 1957,110-29, bes. 117ff; **Heitmüller** 1911; **Heitmüller** 1914,40-59,42ff; **Dölger** 1911,96: σφραγίζειν in gnost. Literatur des 3.Jh. = Kreuzzeichen machen. Zum Versiegelungsritus cf **ActaTh** 26f in 4.5.7.3 & 4.5.8.2 und 1.12.10 zum hohen Alter der Siegelnutzung

³⁸⁹⁵ **Cumont** 1911,76-94; **Merkelbach** 1984,266ff Mithras mit Phryischer Mütze und Strahlenkranz

³⁸⁹⁶ **Tertullian**, De praescriptione haereticorum 40; De corona 15; cf 2.3.3. und 2.3.7.1

mit der himmlischen Inthronisation werden nach Salbung mit Öl Kranz und Diadem, Richterstab und Olivenzweig, Ephod und Gürtel verliehen als Zeichen, daß Priester auch politischen Führer sind. Die Kronen von *Zostr* 57f und 129,15f sind im nazoräischen Kontext Zeichen der Priesterweihe. Die Himmelsreise hat ihn also zum Priester gemacht, der anschließend entsprechend vollmächtig seine Verkündigung präsentiert.

Die Prüfung des Täuflings über sein im Himmel erlangtes Wissen über die himmlische Trias von unsichtbarem Geist, Jungfrau Barbelo und Sohn Kalyptos als den Inbegriffen des Geheimen entspricht der Taufprüfung von Proselyten. Dieser Tauf-Unterricht mit Abschlußprüfung hat das missionarische Ziel, die Verkündigung der göttlichen Geheimnisse in der Welt für die wenigen Erwählten zu optimieren, cf 3.6.23. Joel führt in 60,23f Taufe 21 durch, Zostrianos empfängt in 61,8ff Kraft (**ΒΟΜ**), Form (**ΜΟΡΦΗ**), Licht (**ΟΥΟΕΙΝ**) einen reinen/heiligen Geist (**ΟΥΠΝΑ ΕΓ-ΤΟΥΒΗΥ**) und ist in 61,20f fähig, das unsichtbare Kind in unsichtbarem Licht zu sehen, was an die Vision des vollkommenen Kinds 2,8f erinnert. Danach tauft ihn Joel mit Taufe 22 und schließt ihre Taufserie, von der nur zwei Taufen im verderbten Text erkennbar sind, *Zostr* 62,10ff ab: »Du hast empfangen alle die Taufen, die geeignet sind, dadurch getauft zu werden,¹⁵ und du bist vollkommen geworden«. *Zostr* 7,19 war Zostrianos bereits durch Taufe 4 vollkommen geworden, sodaß hier eine Parallele zur Pentadentaufe vorliegt. Nun ist der Vorgang der 22 Taufen beendet und nach Epiklese und Vision der Kalyptos-Deute-Engel Salamex und Selmen salben diese 63,9ff Zostrianos, cf 3.6.24. Salbung bekräftigt die himmlische Inthronisation der mandäischen *nasuraiia*. Was gegenüber der iranischen oder mandäischen Inthronisationsweise fehlt, ist die Neu-Einkleidung, cf *TrimProt* 48,15-18. Ansonsten entsprechen alle Features dieser Taufen dem nazoräischen Taufritual.

4.6 Magischer Gesang als Herzöffner der Himmelsreise

4.6.1 Vokalreihen in sethianischen Texten

In vielen sethianischen Schriften finden sich Vokalreihen, wie wir sie aus den Zauberpapyri her kennen. *EvÄg* III,44,2-15: »[Ein] verborgenes, [unsichtbares] Geheimnis kam hervor: iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii[iii] eeeeeeeeeeeeeeeeeee[ee] [o]⁵ oooooooooooooooooooooo uuuuuuuuuuuuuuuuuuu u[uuu] eeeeeeeeeeeeeeeeeee aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa[aaaa] oooooooooo[oo] oooooooooo Und [auf diese]¹⁰ Art priesen die drei Kräfte den [großen], unsichtbaren, unbenennbaren, jungfräulichen, un(an)rufbaren Geist und [seine] männliche Jungfrau.«³⁸⁹⁷ Weiter in *EvÄg* 49,7: »ea ea ea«³⁸⁹⁸ und 66,8-14: »ie ieus eo ou eo oua Wirklich wahrhaftig,¹⁰ oh Jesseus Mazareus Jessedekeus, lebendiges Wasser, Kind des Kindes, herrlicher Name! Wirklich wahrhaftig, seiender Äon, iii eeee eeee oooo uuuu oooo aaa! Wirklich¹⁵ wahrhaftig, ei aaaa oooo, oh Seiender, der die Äonen sieht! Wirklich wahrhaftig, eee iii uuuuu ooooooooo, in alle Ewigkeit Seiender!²⁰ Wirklich wahrhaftig, iea aio im Herzen, der Seiende uaei eisaei eioei eiose!³⁸⁹⁹ Glossolalie ist hier verbunden mit hymnischen Vorlagen und Zahlenmystik: eine Gesamtmenge von 24 Vokalen repräsentieren das Alphabet als Ordnung der Sprache und des Denkens.³⁹⁰⁰ *EvÄg* III,44=IV,54 könnte die Buchstabenmystik des Aufstiegs der Seele über die Zahl als Inbegriff der Weltordnung (**Pythagoras**) mit der Ekstasefunktion des Vokalsingens verbunden haben.

³⁸⁹⁷ Parallel NHC IV,54,3-13 [zit. nach **Lüdemann/Janßen** 1997,233]

³⁸⁹⁸ Parallel NHC IV,61,8

³⁸⁹⁹ Parallel NHC IV,78,11-19

³⁹⁰⁰ **Böhlig/Wisse**, *NHS* IV/1975,198ff

In *OgEn* IV,56,10-21 steht ein klar ausgefeilte *Zahlenmystik* Pate, in der der Name Zebaoth im Stil von *PGM* mit einem anderen Namen überlagert wird, aus dem man die Spuren des Namens *Zaraθuštra* erkennen kann: »Er ist vollkommen, der unsichtbare Gott, den man im Schweigen anruft. Sein Abbild wird bewegt, wenn es verwaltet wird, und es verwaltet. Er ist ¹⁵ stark an Kraft, der über die Größe erhaben ist, der mehr auserwählt ist als (alle) Herrlichkeiten, Zoxathazo A ΩΩ EE ΩΩΩ HHH ΩΩΩΩ HH ΩΩΩΩΩ OOOOO ²⁰ WWW ΩΩΩ YYYYYY ΩΩΩ ΩΩΩ ΩΩΩ ΩΩΩ Ω Ω Zozazoth!«

56,17

ταιιο ζωζαθαζω· αωω
 εε ωωω hhh ωωωω
 hh ωωωωω ooooo
 ωωωωω yyyyyy
 ωωωωωωωωωωωω
 ωωω ζωζαζωε πχοic³⁹⁰¹

In der gesamten hellenistischen Literatur ist ein mit ζωζ beginnendes Wort nicht zu finden. Allerdings begegnet ein ζοζ πνονμ in einem thessalischen Schutzzauber.³⁹⁰² Er ist dort Oberster Erzengel. In der Nennung seines Namens ist mittig ein magisches Zeichen. Das gesamte Amulett ist voll solcher Zeichen und Vokalreihungen. *Zostr* 127,1f enthält eine ähnliche Aliteration.

Die Vokalpyramiden sind wie die Steinpyramiden der Pharaonen Berührungsorte mit der Jenseitswelt, mit dem Himmel. Den sieben Vokalen entsprechen die sieben Planeten und ihre Akklamation im Vokalgesang verbindet unmittelbar mit der Sternenwelt, in der die Seelen der Verstorbenen ihre Heimat gefunden haben. Der nächtliche Sternhimmel ist der sichtbare Teil der Unterwelt, durch die die Sonnenbarke ihrem Neuaufgang entgegenzieht. Die Buchstabenmystik und Vokalmystik setzt zwar die Hellenisierung und das griechische Alphabet voraus, greift aber auf Trancetanzgesänge des altägyptischen Tempelkults zurück, die sich heute noch in den koptischen Klöstern erhalten haben. Die persischen Magier haben die ägyptischen Liturgien leicht aufgreifen können, weil sich hier wie im Zervanismus die Verehrung der Himmelskörper und Himmelswesen in ähnlicher Weise fand wie in ihrer eigenen Magodie. **Pythagoras** hat seine Te-traktys (cf 4.6.2), die wie eine Weltformel Quellwurzel des Kosmos und Symbol der harmonia mundi ist, möglicherweise unter dem Eindruck der ägyptischen Pyramiden und der Geometrie ägyptischer Priester nach seinem langjährigen Studium daselbst entwickelt.³⁹⁰³ Im Dreieckspro-porz bildet er die Sphärenharmonie und Schöpfungsordnung nach, gleicht sich ihr an und ver-göttlicht so sich selbst in Mimesis dieser Harmonie. Die Selbstvergöttlichung finden wir nicht nur bei **Pythagoras**, auch die Orphik der Goldblättchen im süditalischen Thurioi im 4. Jh.v.Chr. preisen den Verstorbenen: »Seliger: Gott wirst du sein statt eines Menschlichen.«³⁹⁰⁴ Auch **Simon Magus** und die *PGM* praktizieren Vergöttlichungsrituale. Über **Platons Timaios**, **Aristoteles** und die Neupythagoreer, besonders **Nikomachos** von Gerasa³⁹⁰⁵, gelangt die Theorie vom

³⁹⁰¹ **OgEn** IV,56,17-22 nach **Krause/Labib** 1971,175 sind auf den Vokalen je einzelne Zirkumflexe.

³⁹⁰² Otto **Kern**, *Inscriptiones Graecae* IX,2, *Inscriptiones Thessaliae*, Berlin (Reimer) 1908,232: Π ΥΥΩΩΑΑΑΑ ΑΩΩΩΧ ΕΕΕ ΜΜΗΗΝΝΗΗΘΘΙΑΑΛΛ ΟΟΟΩΩΩΕΥΗΙΑΒΒΒΟΟΟ ΑΑΑΑΑΑΒΒΒ ΙΩΣΑΝΗΡΚΕΛΙ ΟΩΣΣΗΜ άστραπον άκη δεμόνον δαιμόνων ελάτης· διαφυλάθατε τον οικον κε τας ψυχας Ιωάνην κε Γεοργίαν ΕΕΕΕΕ ΩΩΩΩΩ ΟΥΣΗ ηλαιλαιλ Σαβαωθ Έλοειην Έλοειην αποτρέπον παν κακόν από του οικου τουτου ΖΟΖ(signum magicum) ΠΥΟΝΜ Αριήλ· Ε Α Γαβριήλ ιλ Ει Αριήλ Μιχαήλ Ραφαήλ...

³⁹⁰³ **van der Waerden** 1979,45; zur Harmonie 100-115; **Iamblichos** *Vita Pythagorae* 19 [Klein]

³⁹⁰⁴ **Burkert** 1977,439

³⁹⁰⁵ **van der Waerden** 1979,294-320; Frank Egleston **Robbins**/ Louis Charles **Karpinski**, *Nicomachus Ge-*

»Himmel als Harmonie und Zahl«³⁹⁰⁶, basierend auf der von **Pythagoras** in Babylon rezipierten Astronomie, in die Täuferszene, den Valentinianismus, die Hermetik und den Mithrizismus.

So wird auch im Sethianismus die Vokalpyramide zum Abbild der Sphärenharmonie und das Vokalsingen zur Selbstvergöttlichung per Mimesis. »Die sieben Vokale symbolisieren die sieben Planeten, der Vokal Omega zusätzlich die Achtheit; ihre Überlegenheit über die sieben Planeten wird dadurch angezeigt, daß nach jedem Planet eine Reihe von Omegas folgt, wobei sich die Anzahl aus der Zahl der Planeten + 1 ergibt.«³⁹⁰⁷ Nach dem valentinianischen **Magier Markus** ist in der Tat jeder Vokal Zugangslied zu einem Himmel in den 7 planetarischen Stockwerken, von α als niedrigstem Himmel über $\epsilon \eta \iota \omicron \upsilon$ bis zum höchsten Himmel mit ω , cf 2.5.9.6. Ebenso gibt es in **OgEn** 61,10ff eine Vokalreihe, als der Hymnus singt: »Ich habe nämlich Leben von dir empfangen, als du mich weise machtest. Ich preise dich, ich nenne deinen Namen, der verborgen ist, in

10
 $\bar{\alpha} \bar{\omega} \bar{\epsilon} \bar{\epsilon} \bar{\omega} \bar{\eta} \bar{\eta} \bar{\eta} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\iota} \bar{\iota} \bar{\iota}$
 $\bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omicron} \bar{\omicron} \bar{\omicron} \bar{\omicron} \bar{\omicron} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega}$
 $\bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\gamma} \bar{\gamma} \bar{\gamma} \bar{\gamma} \bar{\gamma} \bar{\gamma} \bar{\omega} \bar{\omega}$
 $\bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega}$
 $\bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\omega}$
 $\bar{\omega} \bar{\omega} \bar{\eta} \tau \omicron \kappa \pi \epsilon \pi \epsilon \tau \psi \omicron$

Du bist es, der mit dem Geist existiert. Ich preise dich in Göttlichkeit.«³⁹⁰⁸ Der Begriff **ΜΟΥΤΕ** steht nicht nur für Nennen, Anrufen, sondern auch für Beschwörung und Rezitation von Zauberformeln.³⁹⁰⁹ Man kann die Vokalreihe auch als Pyramide notieren, wobei der Anfang eigentlich gerade der unterste Teil der Himmelsreise ist: je weiter man nach unten kommt in dieser Pyramide, desto höher ist man im Himmel durch die 7 Planeten hinaufgestiegen. Allerdings ist das zwischengeschobene $\omega\omega\omega$ etwas wie ein Refrain, Repräsentanz des Höchsten bereits im Niederen, welches hochziehende, erhebende Wirkung hat.

α
 $\omega\omega$
 $\epsilon\epsilon$
 $\omega\omega$
 $\eta\eta\eta$
 $\omicron\omicron\omicron$
 $\omega\omega\omega\omega$
 $\omicron\omicron\omicron\omicron$
 $\omega\omega\omega\omega\omega$
 $\gamma\gamma\gamma\gamma\gamma$
 $\omega\omega\omega\omega\omega\omega$
 $\omega\omega\omega\omega\omega\omega\omega$
 $\omega\omega\omega\omega\omega\omega\omega\omega$

»Die sieben Vokale scheinen wieder die sieben Planeten abzubilden; das Omega zusätzlich die Achtheit (Ogdoas). Der Aufstieg zu ihr beginnt bereits in den Planetensphären; dies wird angedeutet durch eine

rasenus. Introduction to Arithmetic, New York (Macmillan) 1926 ²1972

³⁹⁰⁶ **Aristoteles** Metaphysik A 5,985b: τὸν ὅλον οὐρανὸν ἁρμονίαν εἶναι καὶ ἀριθμὸν·

³⁹⁰⁷ **Colpe/Holzhausen** 1997,521; Franz **Dornseiff**, Das Alphabet in Mystik und Magie, Leipzig/Berlin² (Teubner) 1925

³⁹⁰⁸ **OgEn** IV,61,10-15 nach **Krause/Labib** 1971,181 sind auf den Vokalen hier Überstriche.

³⁹⁰⁹ **Westendorf**, Koptisches Handwörterbuch, Heidelberg (Winter) 1965/77

jeweils gleiche Anzahl von Omega nach jedem Planeten (außer nach dem siebten).³⁹¹⁰ **Aristoteles** referiert in *De Caelo* 290 B die pythagoreische Lehre, daß die Planeten infolge ihrer verschiedenen Umlaufgeschwindigkeiten je einen anderen Klang als Laufgeräusch erzeugen und alle sieben Klänge eine Harmonie ergeben als Wettgesang der Sphären und ihrer Gestirne.³⁹¹¹ Diese Harmonie wird von **Pythagoras** als salutogenes Heilsingen im Orden vorm Einschlafen als Befreiung von Tagessorgen und beim Erwachen als Befreiung der Schlaftrunkenheit praktiziert. Gegenüber der rhythmischen Melodik und Textbindung von Kultmusik ist diese Obertonmusik in sich ruhend. **Pythagoras** meinte, nur er verstünde dieses Sphärenmusik und könne sie durch Nachahmung mit Lyra und Stimme wie Orpheus weitergeben an seine Schüler. »Von dieser Musik ließ er sich quasi durchtränken, ordnete seinen Geist in diesen reinen Verhältnissen und übte ihn darin, wie ein Athlet seinen Körper trainiert. Davon gedachte er seinen Jüngern, so gut es geht, Abbilder zu geben, indem er die Sphärenmusik auf Instrumenten und durch die bloße Stimme nachahmte. Glaubte er doch, ihm allein unter allen Irdischen seien die kosmischen Klänge verständlich und hörbar, und er hielt sich für würdig, unmittelbar an der natürlichen Quelle und Wurzel etwas zu lernen, es sich ganz zu eigen zu machen und im Nacheifern und in der Nachbildung den Himmlischen ähnlich zu werden, da er allein von dem Göttlichen, das ihn erzeugt hat, so glücklich mit zulänglichen Organen ausgestattet sei.«³⁹¹²

Im Schlußmythos von **Platons Staat** 617bc sitzen sieben Sirenen auf den sieben spindelartig verschränkten Planetenumlaufkreisen; jede singt immer nur einen Ton. Alle zusammen bilden die Sphärenharmonie wie beim Obertonsingen. Hier sind die Engel ein polyphoner Chor mit Lyra-Akkorden der pythagoreischen Akusmatiker.³⁹¹³ Wenn in der Henocha und jüdischen Tradition die Engel Gott mit einer Stimme preisen, dann dürfte es sich auch hier um Vokalsingen in magodischer Weise gehandelt haben, es gibt nur ausnahmsweise Singen von Liedern mit hymnischen Texten.³⁹¹⁴

In **Zostr** 52,15ff finden wir eine ähnliche Vokalreihe des Himmelsaufstieges:

- 15 ΤΗΡΟΥ· ΑΚΡΩΝ [...]
 - 16 ΠΙΩΜΤΖΟΟΥΤ' ΑΑ[ΑΑΑ]
 - 17 ΩΩΩΩ ΒΙ ΤΡΕΙΣ Ε[ΙC]
 - 18 ΝΤΚ ΟΥΠΝΑ ΕΒΟΛ ΖΝ [ΟΥ]
 - 19 ΠΝΑ· ΝΤΚ ΟΥΟΕΙΝ Ε[ΒΟΛ]
 - 20 ΖΝ ΟΥΟΕΙΝ³⁹¹⁵

³⁹¹⁰ **Colpe/Holzhausen** 1997,526 Anm 80

³⁹¹¹ **van der Waerden** 1979,100; **Porphyrios** Vita Pythagorae 30f und **Iamblichos** Vita Pythagorae 64-66 haben die musikalische Harmonie-Erziehung mit der Lyra nach **Nikomachos** referiert.

³⁹¹² **Iamblichos** Vita Pythagorae 66: ἀφ' ἧς ἀρδόμενος ὡσπερ καὶ τὸν τοῦ νοῦ λόγον εὐτακτούμενος καὶ ὡς εἰπεῖν σωμασκοῦμενος εἰκόνας τινὰς τούτων ἐπενόει παρέχειν τοῖς ὁμιληταῖς ὡς δυνατόν μάλιστα, διὰ τε ὀργάνων καὶ διὰ ψιλῆς τῆς ἀρτηρίας ἐκμιμούμενος. ἑαυτῷ μὲν γὰρ μόνῳ τῶν ἐπὶ γῆς ἀπάντων συνετὰ καὶ ἐπήκοα τὰ κοσμικὰ φθέγματα ἐνόμιζε, καὶ ἀπ' αὐτῆς τῆς φυσικῆς πηγῆς τε καὶ ρίζης ἄξιον ἑαυτὸν ἠγάγειτο διδάσκεσθαι τι καὶ ἐκμανθάνειν καὶ ἐξομοιοῦσθαι κατ' ἔφεσιν καὶ ἀπομίμησιν τοῖς οὐρανίοις, ὡς ἂν οὕτως ἐπιτυχῶς πρὸς τοῦ φύσαντος αὐτὸν δαιμονίου μόνον διοργανωμένον. ἀγαπητὸν δὲ τοῖς ἄλλοις ἀνθρώποις ὑπελάμβανεν εἰς αὐτὸν ἀφορῶσι καὶ τὰ παρ' αὐτοῦ χαριστήρια διὰ εἰκόνων τε καὶ ὑποδειγμάτων ὠφελείσθαι καὶ διορθοῦσθαι, μὴ δυναμένοις τῶν πρώτων καὶ εἰλικρινῶν ἀρχετύπων ὡς ἀληθῶς ἀντιλαμβάνεσθαι.

³⁹¹³ **van der Waerden** 1979,364-91

³⁹¹⁴ 3 (griech) Baruch 10; 17,5-18; 18,1-11; Hen(äth) 27,5; 40f; Hen(slav) 0,6; 1,5; 8,7; 15,1; 17,1; 19,2-5; 20,4; 21,1; 23,2; 31,2; 42,4; AscJes 7,15-10,5; 11,27; Hen(hebr) 2; 43; 53f; 66f

³⁹¹⁵ 52,15: »Akron [...] dreifachmännlich, aa[...]ooooobtireise [...] du bist ein Geist aus Geist; du bist ein

Hier ist also nicht die gesamte Reihe des Aufstiegsingens vollzogen, sondern nur Anfangs- und Endstrophe des eigentlich siebenteiligen Vokalgesanges zum Himmelsaufstieg. Eine weitere Passage mit Vokalgesang findet sich *Zostr* 118,15-27, cf 3.6.31:

15 ΚΟΝΖ ΠΙΟΥΑ· ΦΟΝΖ ΝΌΙ ΠΗ
 16 ΕΤΕ Ν[Ω]ΟΜΤ ΝΤΟΚ ΠΕ [ΠΩΟ]
 17 ΜΤ ΕΤΕ ΝΩΟΜΤ ΝΚΩ[Β ΑΑΑ]
 18 ΕΕΕ· ΠΙΩΟΡΠ ΝΖ Ν[CMH ΝΕ]
 19 †ΜΕΖΩΟΜΤΕ [ΔΕ ΝCMH ΜΝ]
 20 ΠΙΜΕΖCΝΑΥ ΝCΑ[Ωφ. ΕΕΕ]
 21 ΕΕΕΕ ΑΑΑΑΑΑΑ[.....]

Hier findet ein Lobpreis des unsichtbaren Vaters in seiner Ruhe mit seinen drei Kräften statt, bei dem der erste der 7 Himmel im Aufstieg mit ΑΑΑ ΕΕΕ betreten wird. Schließlich findet sich eine letzte Vokalgesangsstelle *Zostr* 127,1-5. Cf 3.6.32.

1 ΦΟΗ ΖΟΗ ΖΗΟΗ ΖΗ[ΟΗ] ΖΩCΙ
 2 ΖΩCΙ ΖΑΩ ΖΗΟΟΟ ΖΗCΕΝ ΖΗC
 3 ΕΝ· CΕΟΝΖ ΝΌΙ ΝΙΚΑΤΑ ΟΥΑ ΑΥΩ
 4 ΠΙCΤΟΟΥ ΕΤΕ ΝΩΜΟΥΝ ΝΚΩΒ
 5 ΗΟΟΟΗΑΗΩ ΝΤΟΚ ΕΤ'ΖΑΤΕΥ.

P 9909 aus Berlins Ägyptischem Museum hat einen Gott Ζοι und *OgEn* IV,56,10-21 spielt mit dem Wort ΖΩΖΑΖΩΘ. Ein thessalisches Familienamulett ruft den Engel ζοζ πουου an. Daher dürfte auch hier ein Silbenspiel mit dem Namen ζοροόστρης vorliegen.

Durch Assonanzen werden Silbenketten gebildet, in denen über die gleitende Metonymie eine Verschiebung des Signifikats erfolgt, vergleichbar dem Spiel der freien Assoziation. »Zunächst ist der Eintritt in die Sprache eine Möglichkeit des Menschen, sich den Dingen zu entziehen und sie 'leer' zu bezeichnen und dementsprechend die Dinge durch die Leere des Zeichens selbst präsent zu machen.«³⁹¹⁶ Der Sinn dieser Wiederholungsspiele, »in denen die Subjektivität die Beherrschung ihrer Gottverlassenheit und die Geburt des Symbols hervorbringt«³⁹¹⁷, ist in der Verlustbewältigung mit der Trauer zugleich die zornige Zerstörung des Entzogenen im antizipierenden Provozieren seiner Abwesenheit. In einer Kybernetik des apriorischen ganzheitlichen Sprachuniversums bildet sich das Symbol als Trauerarbeit des ins Unbewußte verjagten Primärsignifikanten als Expression der verdrängten Triebrepräsenz nach dem Sprachbildungsgesetz der signifikanten Verdichtung. Demnach sind die frühesten Akklamationen des Göttlichen im wehklagenden Ruf nach dem Verstorbenen, im Ahnenkult zu suchen. Nachdem evident wurde, daß er nie wiederkam, verschob sich das „Junge, komm bald wieder“ zum eschatologischen „Ja, komm, Herr Jesus!“ *Apk* 22,20 als Hoffnung auf Parusie. Die pragmatische Zwischenstufe ist die gottesdienstliche Epiklese des Heiligen Geistes in fast allen religiösen Riten der Welt. Aus der Anrufung des Namens wird ein Spiel mit dem Namen und dieses verändert die Machtverhältnisse zum himmlischen Vater oder fravaši.

Licht (20) aus Licht; du bist ein [Schweigen] aus Schweigen.«

³⁹¹⁶ Paul Ricoeur, *Die Interpretation*, Frankfurt (Suhrkamp) 1969,322 cf 393

³⁹¹⁷ Jaques Lacan, *Funktion und Feld des Sprechens und der Sprache in der Psychoanalyse*, Schriften I, Olten/Freiburg (Walter) 1973,71-170,165 cf Lacan, *Das Drängen des Buchstabens im Unbewußten oder die Vernunft seit Freud*, Schriften II, Olten/Freiburg 1975,15-55, bes.31ff; Lacan, *Subversion des Subjekts und Dialektik des Begehrens im Freudschen Unbewußten*, aaO 165-204

Die schamanische Mimesis von Hilfgeister-Tieren in den nomina barbara ist die Ekstasis in das nachgeahmte Tier; in der Übernahme seiner Laute, Gesten, Verhaltensweisen eignet sich der Schamane seine Identität an. Diese Mimesis von göttlichen Mediatoren versetzt unmittelbar in die Territorien des Göttlichen.³⁹¹⁸ Dem Babbeln ohne vordergründigen Sinn entspricht also eine signifikante Verdichtung des Sinnes auf einer Hintergrundebene: Die Versetzung in eine andere Identität oder Seinsweise, die eine *adaeatio intellectus ad unitatem praenatalis in utero matri* ist, so wie die sexuelle Penetration ebenfalls ständige Rückkehr in den Mutterschoß intendiert, wo der Saft des Lebens injiziert wird.

In der Glossolalie treibt der Geist-Trieb (πνεῦμα bei **Paulus** als **Freudsches** „Es“) den religiösen Protagonisten in die Sprachwelt der Hilfsgeister und himmlischen Mediatoren. Der Eintritt in die Sprachwelt des Tierischen/Göttlichen durch nomina barbara gibt dem Trieb Repräsentanzen. Diese Laute werden zu Symbolen der tierischen/göttlichen Sprachwelt. Der Trieb ist der Koinzidenzbegriff von Körper und Unbewußtem: Als somatisches Moment ist er gerichtete Kraft, psychisch zeigt sich deren teleologischer Sinn in der assoziierten Vorstellung, die seine Repräsentanz geworden ist. »In seinem biologischen Sein ist der Trieb nicht erkennbar... hingegen gelangt er durch sein Repräsentanzzeichen in das psychische Feld; dank dieses psychischen Zeichens ist der Körper 'in der Seele repräsentiert'. Von nun an kann für das Unbewußte dieselbe Sprache benutzt werden wie für das Bewußte.«³⁹¹⁹ So wird die Glossolalie als Sprache der göttlichen Welt zur Triebrepräsentanz des Schamanen, Gnostikers und Mystagogen. Der Grad der Bewußtheit ist für die Macht des Triebes unwesentlich, Bewußtheit nur eine technisch diversifiziertere Kunst-Form der Intentionalität lebendiger Organismen.

Aus der Mimesis des Tierischen/Göttlichen bezieht der Glossolale seinen Stoff. Die Texteinbindung dieser Silbenreihen in **Zostr** und anderen gnostischen Texten *sind* Interpretation. Hier wird Himmelfahrt getrieben und imitatorische Tier- und Engelslaute sind Treibstoff des Körpers, um die Seele auf dieser Reise fortzubewegen durch die Äonenwelt. Glossolalie ist physiologische Stimulation religiöser Trance. Sie ist eine Technik, sich der erstrebten Himmelswelt zu bemächtigen, des göttlichen Heils habhaft zu werden. Das Mitsingen mit den Engeln erhebt die Herzen in die himmlische Höhe als Wieder-Holung pränataler Verschmolzenheit, für die das Dreifachmännliche Kind das stärkste Symbol bildet. Noch in der lutherischen Abendmahlsliturgie finden sich Spuren gnostischer Himmelsreise als Herz-Erhebung zum Herrn. Im **Mars** X,26-28 wird innerhalb einer ganzen allegorisierenden Buchstabenaufzählung die Bedeutung der einfachen Vokale als Korrelativum zu den männlichen sphärischen Anteilen der Seele gedeutet.

Der Lobpreis ist mit zwei Begriffen ausgedrückt: † €OOY³⁹²⁰ begegnet NHC-weit 89mal: **3StelSeth** 6x=7,4‰; **Norea** 1x=5,1‰; **ApkPt** 6x=4,4‰; **AJ II** 12x=3,9‰; **AJ III** 12x=3,8‰; **AJ BG**

³⁹¹⁸ Gershom **Scholem**, *Jewish Gnosticism, Merkabah Mysticism, and Talmudic Tradition*, New York² (Jewish Theological Seminary of America) 1965,21; James R. **Davila**, *The Hekhalot Literature and Shamanism*, in: *Society of Biblical Literature*, Seminar Papers, Atlanta, Ga. (Scholars Press) 1994,767-89 weist 777ff alle diese Techniken in der jüdischen Hekhalot-Literatur nach. 787: »Ezra used fasting, prayer, and isolation to prepare to meet (summon?) the angel Uriel in 4 Ezra. Zostrianos used prayer, isolation, (heavenly) immersions, and *nomina barbara* in association with his heavenly journey and angelic guides in the Coptic gnostic Zostrianos tractate.«

³⁹¹⁹ cf **Ricoeur** 1969,439, cf **Lacan**, *Das Seminar XI* (1964), Olten/Freiburg 1978,213!

³⁹²⁰ **TracTrip** 64,20; **AJ II** 5,2.18.24.30.35; 6,29.31; 7,2.8; 9,6.9.24; **OT** 104,1; 105,19.31; 106,1.2; 115,23; **AJ III**,7,20.21; 8,11.18.24; 10,7.13.20.25; 13,11.11; 14,8; **EvÄg III**,55,7; **DialSal** 121,3; 131,18; 136,11.13; **AJ IV**,8,7.21.26; 10,9.17.25; 11,3; 14,3; **EvÄgIV** 59,9; 66,20; 73,20; **ApkAd** 78,15; **ActaPetr** 6,24; **Noema** 47,18; **2LogSeth** 53,24; **ApkPt** 73,10; **ApkPt** 73,22; 74,8.10; 77,11; 82,16; **Sil** 112,30.31; 114,22; **3StelSeth** 118,21; 119,28; 124,13; 126,22.25.26; **Zostr** 51,9; 56,18; 93,4; **Norea** 28,20; **TrimProt** 38,21.23.29; 45,15;

11x=3,6%; **AJ IV** 8x=3%; **TrimProt** 5x=2,4%; **OT** 6x=2,4%; **DialSal** 4x=1,9%; **EvÄg IV** 3x=1,1%; **Zostr** 3x=1%; **Sil** 3x=0,9%; **ActaPetr** 1x=0,8%; **Noema** 1x=0,7%; **2LogSeth** 1x=0,5%; **ApkAd** 1x=0,4%; **EvÄg III** 1x=0,4%; **TracTrip** 1x=0,3%.

CMOY³⁹²¹ begegnet 117mal fast nur in sethianischen Texten: **3StelSeth** 22x=27,1%; **OgEn** 9x=14%; **EpPetr/Phil** 3x=7,2%; **OrHerm** 1x=5,9%; **EvÄg IV** 13x=4,8%; **Zostr** 14x=4,5%; **EvÄg III** 8x=3,2%; **HypArch** 2x=2,1%; **Mars** 4x=1,9%; **AJ II** 5x=1,6%; **OT** 4x=1,6%; **TrimProt** 3x=1,5%; **AuthLog** 1x=1,5%; **Allog** 4x=1,3%; **Bronte** 1x=1,3%; **Askl** 1x=0,7%; **ApkPt** 1x=0,7%; **ParaSeem** 2x=0,7%; **AJ BG** 2x=0,7%; **AJ III** 2x=0,6%; **ExAn** 1x=0,6%; **TracTrip** 2x=0,6%; **1ApkJk** 1x=0,5%; **EpJk** 1x=0,4%; **Sil** 1x=0,3%. Dabei folgt nur selten ein ausformulierter Hymnus. Es mag wohl eine Art Hymnensammlung der Sethianer gegeben haben, die Litaneien auf die Himmlischen Wesen enthielt, cf 3.6.32. Daneben gibt es textloses Preisen des **UG**, der fast ausschließlich der Adressat ist. Nach dem valentinianischen **Magier Markus** ist der Lobpreis bereits beim schreienden Säugling angelegt, der alle Vokale schreien kann, bevor man ihn je ein Gebet gelehrt hat, cf 2.5.9.6. Das ω ist »Zeichen des Lobes, damit die obere Seele das ihr Verwandte erkennt und ihr einen Helfer herabschickt.«³⁹²² **Ps** 8,3 wird als vorsprachliches Gotteslob der Säuglinge begriffen und darin das Tiernahe schamanischer Nomina barbara.

4.6.2 Magische Vokalpyramiden in ägyptischen Zauberpapyri

Das Dreieck des **Pythagoras**, die Tetraktys (1.5.6), ist Urform der Ganzheit der Welt. Der berühmte Geheimhaltungs-Eid der Pythagoreer lautet: »Nein, bei dem, der unserer Seele die Tetraktys übergeben hat, welche Quelle und Wurzel der ewigen Natur enthält.«³⁹²³ Sie ist erstes Geschaffenes.³⁹²⁴ Sie ist »die Harmonie, in der die Sirenen« singen.³⁹²⁵ Zahl und Gesang geben die göttliche Ordnung der Dinge wieder. **Pythagoras** hat, so die spätantike Überlieferung, bei babylonischen Magiern die Magodie erlernt und in Kroton weitergegeben.³⁹²⁶ Das magodische Ober-ton-singen in der Sektengemeinschaft zu Klängen der Lyra ist eine Mimesis an die Sphärenharmonie und letztlich eine Vergöttlichungstechnik. Aus der Renaissance der Neupythagoreer könnte die Notation des Magiergesanges als Pyramide stammen. Mit der griechischen Sprache

48,25; **AJBG** 27,15; 28,10.19; 29,5; 31,2.9.15; 32,1; 35,13; 36,15

³⁹²¹ **EpJk** 15,19; **TracTrip** 90,26; 138,18; **AJ II** 5,3; 9,6.9; 10,19; 14,3; **HypArch** 91,5; 94,14; **OT** 103,7; 106,3; 106,12; 120,10; **ExAn** 134,26; **AJIII**,13,12.14; **EvÄgIII**,44,10.25; 49,23; 50,18; 53,16; 55,6.18; 61,24; **DialSal** 136,15; 136,16; **AJIV** 14,3; 22,3; **EvÄgIV** 54,15; 55,16; 56,8; 57,13; 59,9; 60,22; 61,24; 62,16; 65,9; 66,19; 67,4; 73,8; 79,12; **ApkPls** 18,16; **1ApkJk** 42,17; **Bronte** 18,21; **AuthLog** 29,2; **OgEn** 55,4; 57,10; 59,20; 59,23; 60,9; 60,12; 60,14; 60,18; 61,8; **OrHerm** 64,2; **Askl** 67,34; **ParaSeem** 8,3; 8,10; **ApkPt** 82,14; **Sil** 115,6; **3StelSeth** 118,25; 118,29; 119,5; 119,5; 119,13; 119,14; 120,16; 120,29; 121,1; 121,2; 122,4; 124,12; 124,25; 124,33; 124,35; 126,18; 126,24; 126,29; 127,11; 127,18; 127,30; 127,30; **Zostr** 3,17; 6,21; 7,9; 7,16; 7,22; 13,1; 44,24; 51,6; 51,19; 88,9; 99,9; 122,16; 126,18; 129,9; **EpPetr/Phil** 136,5; 136,7; 138,9; **Mars** 8,4; 8,8; 8,9; 9,27; **Allog** 53,38; 54,26; 54,31; 58,38; **TrimProt** 38,22; 39,12; 40,2

³⁹²² **Irenaeus**, Adversus haereses I,14,8 (Brox) = I,8,9,9-12 (Harvey): Καὶ διὰ τοῦτο ἐν τε πόνοις καὶ ταλαιπωρίαις ψυχὴ γενομένη, εἰς διυλισμὸν αὐτῆς, ἐπιφωνεῖ τὸ ω εἰς σημεῖον αἰνέσεως, ἵνα γνωρίσασα ἢ ἄνω ψυχὴ τὸ συγγενὲς αὐτῆς, βοηθὸν αὐτῇ καταπέμψῃ.

³⁹²³ **van der Waerden** 1979,103-10; **Iamblichos** Vita Pythagorae 150 und 162[Klein]: οὐ μὰ τὸν ἀμετέρα κεφαλῆ παραδόντα τετρακτὺν παγὰν ἀενάου φύσεως ρίζωμά τὰ ἔχουσαν.

³⁹²⁴ **Proclus**, In primum Euclidis elementorum librum commentarii [Gottfried **Friedlein**, Procli Diadochi in primum Euclidis elementorum librum commentarii, Leipzig (Teubner) 1873] 166,14ff: οἱ δὲ Πυθαγόρειοι τὸ μὲν τρίγωνον ἀπλῶς ἀρχὴν γενέσεως εἶναι φασὶ καὶ τῆς τῶν γενητῶν εἰδοποιίας.

³⁹²⁵ **van der Waerden** 1979,108; **Iamblichos** Vita Pythagorae 82,12f[Klein]: τί ἐστὶ τὸ ἐν Δελφοῖς μαντεῖον· τετρακτὺς· ὅπερ ἐστὶν ἡ ἀρμονία, ἐν ἣ αἱ Σειρήνες.

³⁹²⁶ **Porphyry**, Vita Pythagorae 33.3-7

ist auch pythagoreisches Denken in die Zauberszene Ägyptens eingeflossen. Die Magodie der persischen Magier in Ägypten, die seit der Kambyses-Zeit hier als Mediziner und Wahrsager arbeiteten, hat in den neupythagoreischen Zahlen- und Buchstaben-Figuren eine Verschriftlichung gefunden, nachdem beide Strömungen im Zuge der Ausbreitung der Schrift in weite bürgerliche Kreise immer mehr ihre strenge Arkandisziplin aufgaben.

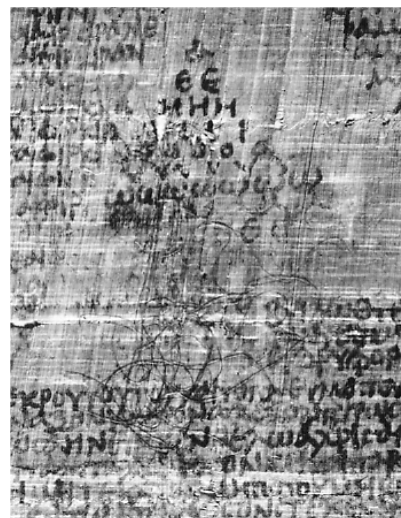
Viele ägyptische Zauberpapyri arbeitet neben glossolalisch-extatischen Zauberworten, die um Silbenfolgen von Götternamen kreisen, ebenfalls mit Gebeten aus Vokalreihen in alphabetischer Reihenfolge, die mit magischer Myrrhentinte auf Königspapier geschrieben göttliche Anteile ins Herz bringen. Rechts ist im Ring des Ouroboros der neunköpfige Weltgott mit Flügeln und Krokodilschwanz, aus dessen Kopf Falken, Schlange, Schakal, Löwe und Himmelskuh herausgucken, darunter ein falkenköpfiges Krokodil, auf dem er reitet und die Vokalreihe. Das Bild wird in einem Zauberpapyrus um 300 v.Chr. beschrieben. Die Vokale sind Zauberformel und Gottesname zugleich.³⁹²⁷



In *PGM I* wird als Hilfsgeist (Paredros) ein mit Milch und Honig präparierter (darin ertränkter und also vergöttlichter) Habicht mit Fingernägeln und Haaren mit einem Lappen und einer vegetarischen Kost in einen Wacholderholztempel gesetzt und mit altem Wein und Weihrauch als Horos-Knufi und Orion angebetet, wobei das Gebet zugleich als Blättchen geschrieben beigegeben wird. Dadurch wird der Geist des Horos herbeigerufen.³⁹²⁸ Das magische Akklamations-Gebet hat Pyramidenstruktur und kann auch mehrmals auf einem Blatt mosaikartig als Teil eines aus Buchstabenreihen gemalten Bildes der Gottheit erscheinen, welches oft dem Paredros oder Kontaktmedium zur angerufenen Gottheit beigelegt wird:

α ωωωωωωω
 εε υυυυυ
 ηηη οοοοο
 ιιι ιιι
 οοοοο ηηη
 υυυυυ εε
 ωωωωωωω α

Ein Paradebeispiel ist der *P* 9909 aus Berlins Ägyptischem Museum. (Ausschnitt rechts) Ein Blatt von 30 * 22,8 cm mit Liebeszauber aus *Eschmunēn*, 3.-4.Jh.n.Chr, gefaltet zur Einführung in den Mund einer Mumie. Nach glossolalischen Ketten von Götternamen wird der Geist des Verstorbenen aufgerufen zu erwachen, die Mumie wird dabei gezerrt und

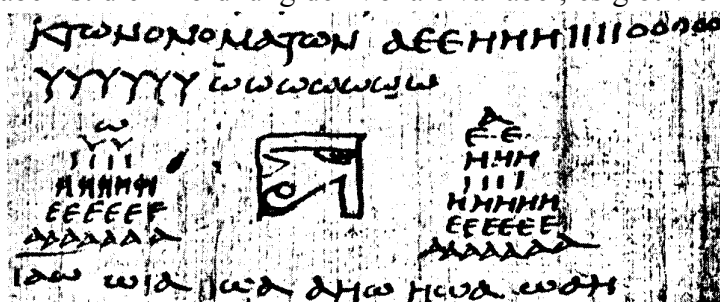


³⁹²⁷ **Hornung** 2003,65 Das Bild ist von Andreas Brodbeck gezeichnet nach der Textbeschreibung. Vorbild dürften die Horos-Stelen mit dem geflügelten Sonnengott mit Herrscherstab sein, cf 2.1.2.1

³⁹²⁸ Berlin P 5025, in: Karl **Preisendanz**, Papyri Graecae Magicae. Die griechischen Zauberpapyri (= *PGM*), Stuttgart² (Teubner) I/1973,2/3ff = *PGM I*. Zur ägyptischen Magiegeschichte im Überblick cf **Koch** 1993,539-55; **Brashear**, The Greek Magical Papyri, in: *ANRW* II,18,5, Berlin/New York (De Gruyter) 1972,3380-3684,3431ff: magic vowels

gestoßen, um ihn zum Dienst zu zwingen.³⁹²⁹ Eine Verheiratete soll zum Stelldichein mit einem anderen Mann be-geistert werden durch den Mumiengeist. Sie soll vor brennender Begierde nach sexueller Vereinigung alles stehen und liegen lassen. *Abrasax, Bakerbēth, Harsamō, Aōth, Zōi* und andere Dämonen werden angerufen auf einem Blatt mit einem Dreieck voller Spiegelbildsymmetrie von Namensfolgen eingebettet in Vokalreihungen. Die Figuren aus Buchstaben sind architektonische Gebilde.³⁹³⁰ Das Bild oben zeigt eine Vokalpyramide, die über eine Figur geschrieben ist. Die Figur wird damit zugleich verdeckt, arkanisiert und affiziert, sie wird mit dem Gesang der Vokalpyramide beschworen und dienstbar gemacht. Die große Bedeutung der Fingernägel und Kopfhaare ist wesentliches Element der zoroastrischen *Vendidad*.³⁹³¹ Die Zauberpapyri sind voll Vokalgesang. Dabei ist die Anordnung der Vokale variabel; es gibt viele Systeme ihrer Kombination.

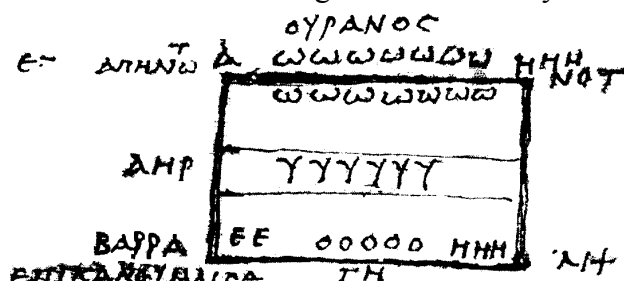
Auch im Dieb-Fang-Zauber (rechts), wo mittig ein Auge aufgemalt und geschlagen wird statt des Dieb-Auges und Gott zur Auslieferung des Diebes beschworen wird, gibt es Vokalpyramiden, die einkesseln wie Mauern.³⁹³² Das Papyrus-Auge hat



wie die Puppe im Voodoo-Zauber Stellvertreterfunktion für das Diebesauge, die Zeichnung ist Platzhalter dessen, dessen man noch nicht habhaft werden kann. Der symbolische Zeiger als ein pars pro toto vertritt das Gezeigte in der Magie. Er repräsentiert, vergegenwärtigt, holt heran als Epiklese. Die Beziehung zwischen Bild und Sache ist realistisch verstanden, nicht nominalistisch: sie ist wesenhaft, untrennbar. Mit dem Bild bemächtigt sich der Magier des Abgebildeten, der Gottheit oder im Liebeszauber des Geliebten, der nicht seinerseits diese Liebe erwidert.

Vokalsingen als schamanisch-magische Trance-Vibrations-Technik ist neben der Pharmakologie zweites Standbein der archaischen Medizin.³⁹³³ Das Avesta hat für das meditative Sitzen im tiefen Gebet *āyhanō* [āh, āḥ] (Sanskrit: *asana*). Die Vokale haben im Papyrus Leiden J 395, dem »achten Buch Mosis«, eine Affinität zur kosmischen Erstreckung und als Raumsymbole schafft ihr Singen Gefühlsräume.³⁹³⁴

	οὐρανός	Himmel	
Osten ἀπηνιώτης α	ωωωωωω	ιιιιι	νότος Süden
Luft ἄήρ	υυυυυ		
Norden βορρᾶ	εε	οοοοο	ηηη Λίθ Westen
	Γῆ	Erde	



³⁹²⁹ Wolfgang Fauth, Götter- und Dämonenzwang in den griechischen Zauberpapyri, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte (ZRGG) 50, Marburg 1998, 38-60

³⁹³⁰ Preisendanz II/1973, 143 = PGM XIX, 16-48

³⁹³¹ Vendidad VII, 24 und XVII: Abgeschnittene Haare und Finger/Fußnägel wurden in Erdlöchern entsorgt, Ort unreiner Daēvas. Finger/Fußnägel sind zu schützende Angriffspunkte böser Geister.

³⁹³² Preisendanz I/1973, 184f und Tafel III, 1 = PGM V, 83-90

³⁹³³ Jules Combarieu, La musique et la magie. Etude sur les origines populaires de l'art musical, son influence et sa fonction, Genf (Minkoff) 1972 [Paris¹ 1909]

³⁹³⁴ Preisendanz II/1974, 124 = PGM XIII, 824ff. Nach Osten gewandt und beide Hände ausstreckend sage man α, nach Norden ε, nach Westen η; nach Süden ι, zur Erde gebückt ο, in die Luft blickend mit der Hand auf dem Herzen sprich υ und zum Himmel mit beiden Händen auf dem Kopf ω. Schaubild folgt 835-42. Cf zum Gefühlsraum Hermann Schmitz, System der Philosophie III, 1: Der leibliche Raum, Bonn (Bouvier) 1967; III, 2: Der Gefühlsraum (1969); III, 4: Das Göttliche und der Raum (1977)

Auch der Gott ohne Kopf (ἀκεφαλός) wird im Berliner *P* 5026 (4.Jh.n.Chr.), einer Rezeptsammlung mit 5 Apollo-Epiklesen, mit Vokalen aufgezeichnet. In der 4. Epiklese wird mit Lorbeerkranz der Herr des Gesangs, Apollon, mit heiligem Gesang aus dem himmlischen Kolophon herabgerufen. Bei Sonnenaufgang wird eine von Mithras Sonnenwagen inspirierte Heliosepiklese rezitiert: »Sei begrüßt, Walter des Feuers, weitschauender Herrscher des Weltalles, rosseberühmter Helios, erdumspannendes Auge des Zeus, ganz Schimmernder, der die hohe Straße zieht, Himmel durchfliegender, der am Himmel wandelt, Strahlender, Unerreichbarer, Urgewordener, Unerschütterter, du mit der goldenen Miθra, mit dem Helmschmuck, Feuergewaltiger.«³⁹³⁵ Neben Apollo, Pan und Phoibos werden Erbeth, Zas, Sabaoth, Adonai und Ptha, Kommes und Sesengen Barpharanges als Schöpfer der Gewässer mit ausgiebigen Vokalgesängen angerufen.³⁹³⁶ Nachdem für die 5. Epiklese 6 Tage Schaf-, Ziegen- und Wolfsklauen/haare geräuchert wurden, wird aus einem Kleiderfetzen eines gewaltsam Gestorbenen (hochgefragtes Mittel!) ein Docht gemacht, in reinem Öl angezündet und so der Gott um freundliches Erscheinen gebeten. Die Schlafzimmertür wird an allen Seiten purgativ mit Lehm behandelt und mit Zaubersprüchen (für Abrasax, Michael) beritzt und von außen mit Ziegenblut gestrichen (cf *Ex* 12,7), drinnen soll auf einem Thron mit weißem Leinentuch und Fußbank der Herr der Musen seinem Schützling wohlwollend mit heller Stirn erscheinen. Das Akephalos-Bild wird auf Kleiderfetzen eines gewaltsam Gestorbenen gezeichnet und in reines Licht gesteckt. Dann wird der Gott kommen und offenbaren, was man wissen will.³⁹³⁷

Lorbeer-Kranz

Ακέφαλος mit 5 Schlangenköpfen

Hals: Σαβαωθ ιηα ηωαε

Bauch je sieben:

ααα ααα
εεεε ι εεε
ηηηηηηη
ιιιιι
οοοοοοο
υυυυυ
ωωωωωωω

υα Oberschenkel ια
αευ ιε
υεα ιη
ωω ια
ιηα ω
α α
ιι Unterschenkel ιη
εε ε
α α

Δαμναμενους
Σεμεσιλαμ

 πυρροφωροσ
ραφωροφωροσ
τοφωροφωροσ
χρωροφωροσ
θωροσ

 τούτο δὲ ζώδιον
γράφεται εἰς τὸ ράκος
τοῦ βιαίου καὶ βάλλεται εἰς λύχνον καὶ
θαρόν. Diese Figur wird auf Fetzen gewaltsam
gezeichnet und in ein reines Licht gesteckt.

Sesengen Barpharanges als Unterweltgott wird wiederum in Vokalgesängen angerufen, cf 4.5.7.1. Daß der Körper mit Buchstaben gefüllt ist, zeigt: die Substanz der Gottheit besteht aus Buchstaben, die Akklamation der Buchstaben ist die Akklamation des Gottes. σεμεσιλαμ =

³⁹³⁵ Preisendanz I/1973,26-31 = *PGM* II,88ff Bild im Text aaO Tafel I Abb 2. Zu Miθra im rossebespannten Sonnenwagen, der vom Haragebirge golden übers Land zieht cf *Yt* 10,30.48.52.66ff.76. 124f.128-32.136.143. cf Albrecht Dieterich, Eine Mithrasliturgie, hg v Otto Weinreich, Leipzig³ (Teubner) 1923, cf 2.3.7

³⁹³⁶ Theodor Hopfner, Orientalisch-Religionsgeschichtliches aus den griechischen Zauberpapyri, in: *Archiv Orientální* 3, Praha (Akademia Publ. House) 1931,138ff,147

³⁹³⁷ Preisendanz I/1973,30f = *PGM* II,142-182

עֶלְיִן שֶׁמֶשׁ = ewige Sonne. Thot hat mit der Schrift den Menschen zugleich die Namen der Götter gegeben, cf 2.2. **Aristoteles** sieht in Buchstaben kosmische Elemente, denen Ehrfurcht gebührt.³⁹³⁸ **Mars** entfaltet pythagoreische und aristotelische Buchstabenlehre und hat große Analogien zu den Texten von **Markus** dem Magier, cf 2.5.9.6. **Mars** X,26-28 wird innerhalb einer ganzen allegorisierenden Buchstabenaufzählung die Bedeutung der einfachen Vokale als Korrelativum zu den männlichen sphärischen Anteilen der Seele gedeutet. Hinzu kommt die ägyptische Grundauffassung, daß der Name seinen Träger vollständig repräsentiert und die Akklamation des Namens die Realität des Angerufenen geradezu zwingend herbeiführt. Auch **Pachomius** stuft seine Mönche in Buchstaben ein: Ω hat die höchste Himmelsnähe, cf 2.5.13.

In **PGM** VII,224ff wird der ἄκεφαλός als Ἄνοῦθ benannt: »Ich rufe dich an, den kopflosen Gott, der das Gesicht an den Füßen hat. Blitzender, Donnernder, du bist es, dessen Mund sich durchs All ergießt, du bist es, der über der Notwendigkeit ist, Ἀρβαθιαω, du bist es, der auf dem Sarge ruht und am Kopf ein Kissen von Harz und Asphalt hat, den sie nennen Ἄνοῦθ. Steh auf, Dämon! Nicht bist du ein Dämon, sondern das Blut der zwei Sperber, die am Haupte des Uranos sprechen und wachen. Wecke auf deine nächtliche Gestalt, in der du alles verkündest. ... du bist es, dessen Mund durchs All brennt, ich beschwöre dich bei deinen zwei Namen, Ἄνοῦθ Ἄνοῦθ, ... komm, Herr, weissage mir über diese Sache ohne Trug, ohne Tadel, jetzt, jetzt, schnell, schnell.«

Auf dem Amulett aus dem 6. Jh.n.Chr. **PGM** XLII findet sich nach einer Vokalreihe eine Reihe von Engelnamen. Dies dürfte deutlich der Himmelsreise-Gesangspraxis entstammen:

ααααα
 εεεεε
 ηηηηη
 ιιιιι
 οοοοο
 υυυυυ
 ωωωωω
 ...αρᾶλ, Σαβαώθ,
 Οὐριήλ, ασαβα...
 οσηπρακ

Eine Art Quadrat aus je sieben α ε η ι ο υ ω ist in **PGM** XLIV mit dem Engel Michael kombiniert, der als Gestalt mit Stab mit Henkelkreuz abgebildet ist. Spiele mit den Buchstaben eines heiligen Namens wie diese sind auf fast jedem Amulett zu finden:³⁹³⁹

Μιχᾶλ
 ιχᾶλ
 χᾶλ
 ᾶλ
 ἦλ
 λ

Auf dem ägyptischen Heilzauberamulett **PGM** CXXX des 3. Jhs. findet sich nach Epiklese und Heilbitte für eine Helena eine große Triangel von dunkeltönigem Vokalgesang.³⁹⁴⁰

αεηιουωουοιηεα
 εηιουωουοιηε
 ηιουωουοιη
 ιουωουοι
 ουωουο
 υωου υυυυυ
 ωω

³⁹³⁸ **Aristoteles**, Polit.1338a. 15-17 und 36-40; cf Franz **Dornseiff**, Das Alphabet in Mystik und Magie, Leipzig/Berlin² (Teubner) 1925

³⁹³⁹ **Brashear** 1972,3380-3684,3433: **PGM** XLIV

³⁹⁴⁰ Robert W. **Daniel**, P. Mich. Inv. 6666: Magic, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (**ZPE**) 50, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1983,147-154

4.6.3 Chakren und Körpervibrationen des Singens

Im Buddhismus ist Mantra-Yoga eine Kultur der Schwingungskontakte und Resonanzen zwischen singendem Selbst und mitschwingendem Kosmos. »**Om**, der mächtigste aller Klänge, ist die Quelle aller Mantras und ein Schlüssel zur Verwirklichung. Es entsteht aus den Buchstaben A, U M, die symbolisch die drei Ur-Tendenzen oder *gunas* repräsentieren- die Schöpfung, Erhaltung und Auflösung - und das gesamte Wissen der verschiedenen Ebenen des Universums umfassen. Man nennt es die "Quintessenz des gesamten Kosmos.«³⁹⁴¹ »Die Hauptfunktion des Mantras ist die Verinnerlichung oder Identifikation mit der göttlichen Gestalt oder ihrer Energie.«³⁹⁴² Der vibrierend-singende Leib ähnelt sich den Schwingungen des Kosmos an.

Nach buddhistischer Vorstellung ist die Energie der Menschen in sieben Zentren konzentriert, den leibinselhaften Chakras. Jedem kann ein Lebensthema und ein Vokal schwingresonanzmäßig zugeordnet werden beim Chakrasingen, der der Anordnung im obigen Bild vom ἀκέφαλος entspricht. Dem *muladhara*-Chakra zwischen Anus und Geschlecht wohnt mit der aufzuseuchenden Schlange *kundalini* das Thema Überleben inne, es hat den U-Laut. Dieser resoniert ebenso auf das *svadhithana*-Chakra im Becken mit Sitz der Sexualität. Im *manipuraka*-Chakra des Solarplexus wohnt Macht; ihm schwingt das »o« zu. Das *anahata*-Chakra im Herz-Brust-Zentrum öffnet sich zum Welt-Kontakt; hier findet das »a« Resonanz. Das *visuddha*-chakra in der Kehle besorgt Einatmen, Anregungen, Essen und Ausdruck von Emotionen, es schwingt mit dem »e«. Das sechste Zentrum, das *ajna*-Chakra, das »Dritte Auge«, hält Welt im Blick, in der Schau, der Theorie; hier resoniert das »i«. Das *sahasrara*-Chakra über der Schädeldecke gilt als höchster, feinstofflicher Bereich des Spirituellen jenseits des Augensehens; ihn singt das »i« an.³⁹⁴³ Der Körperwind *vayu*, der als *prana* im Brustraum, *apana* im Bauchraum, den Körper in den Kanälen *ida* links, *pingala* rechts, und *sushumna* an der Wirbelsäule entlang durchströmt, dürfte Wilhelm **Reichs** göttlich-kosmischen Orgonströmen entsprechen; die Chakren seinen Muskelpanzerringen.³⁹⁴⁴ **Reich** war wegweisend für die heutige Esoterik-Szene, die indische Weisheit erneut adaptiert, und hat die Aufmerksamkeit auf die Perichorese von kosmischen und somatischen Energien gelenkt.

Jedes Chakra schwingt auf seiner eigenen energetischen Ebene, hat also eine eigene Resonanzfrequenz. Mit Hilfe von Chakrasingen in den Grundvokalen, tibetischen Klangschalen, mit dem Gong oder anderen Instrumenten ist es nun möglich, diese Schwingungen direkt oder indirekt zu beeinflussen. Wenn man eine große Klangschale anschlägt und an den Brustbereich bringt, kann man diese tiefe Schwingung körperlich spüren, man wird „bewegt“. Aber auch die höheren bis höchsten Frequenzen der Schalen haben eine direkte Wirkung auf die Chakras. Letztlich sind auch die Glocken der Kirche solche Instrumente der Schwingungen, die den Leib beschwingen und damit eine Resonanz mit dem Weltganzen auslösen könnten; dies geht allerdings sowohl im

³⁹⁴¹ Ajit **Mookerjee**/ Madhu **Knanna**, Die Welt des Tantra in Bild und Deutung, Bern/München/Wien (Scherz) 1978,168

³⁹⁴² **Mookerjee/Knanna** 1978,171. Cf Karlfried Graf **Dürckheim**, Ton der Stille, Aachen (Wirtz) 1986; **Dürckheim**, Die Wendung zur Initiatischen Therapie. Ton der Stille, in: Hilarion **Petzold**, (Hg), Psychotherapie, Meditation, Gestalt, Paderborn (Junfermann) 1983,9-24; Wilhelm **Keilbach**, Techniken religiöser Ekstasen, in: **Josuttis/Leuner** 1972,9-22

³⁹⁴³ Ken **Wilber**, Das Atman-Projekt, Paderborn (Junfermann) 1990,41,114; **Mookerjee/ Knanna**

³⁹⁴⁴ **Lütge** 1997,274-89; **Reich**, Charakteranalyse, Köln 1971,408ff zum Muskelpanzer. **Reich**, Christusbild, Olten 1979,57 nennt Gott »die kosmische Unergie, aus der alles Sein entspringt, und die... alles andere durchströmt.« Dem entspricht die paulinische Rede von Gott als δόναμις.

Autolärm unter als auch nicht zusammen mit der Verslossenheit der Kirchengemeinden gegenüber allem allzu feinspürigen Körpergewahrnam.

Über Tansen, den berühmtesten Musiker Indiens, der am Hofe König Akhbars lebte, wird berichtet, daß er allein mit seiner Stimme eine Öllampe entzünden konnte. Dieses Phänomen ähnelt der Fähigkeit mancher Leute, mit ihrer Stimme Gläser zum Zerspringen zu bringen. In beiden Fällen regen die Töne die Moleküle zum Schwingen an, es ergibt sich eine Resonanz. Bei Tansen war nun die Energie so hoch und so gebündelt, daß die Entzündungstemperatur des Lampenöls erreicht wurde.

Das Singen von reinen Vokalen hat in der Musiktherapie folgende öffnende Wirkung³⁹⁴⁵: Das »i« öffnet den Kopf.³⁹⁴⁶ Das »e« öffnet den Brustraum an den Flanken seitlich zur Welt hin.³⁹⁴⁷ Das »a« ist der »umfassende Ganzraum, dessen Zentrum in der „Mitte“ entsteht und als tiefgreifende Kraft erfahren wird. Im Osten gilt A als Urlaut göttlicher Natur, d.h. als Urlaut, der Leben erschafft.«³⁹⁴⁸ Das »o« läßt den Bauch vom Nabel bis zum Brustbein und nach hinten zur Wirbelsäule zum Schwingen kommen.³⁹⁴⁹ Das »u« aktiviert die Schwingung des Beckens und läßt Ruhe und basale Tragkraft wachsen.³⁹⁵⁰

Die Schwingungsresonanzen lösen im Körper sogar stärkere heilende Effekte aus als viele chemisch-pharmakologische Therapien, indem sie durch feine Vibrationen den Stoffwechsel mobilisieren. So kann das 5minütige Summen von aaaaaoooooo Kopfschmerzen liquidieren, verflüssigen, aufschmelzen. Diesen körpereigenen Frequenzen korrespondieren Frequenzen in der physikalischen Welt. Dadurch schafft das Singen eine reale Resonanz mit der umgebenden Welt, dem Kosmos. Immer dort, wo Unausprechliches zu sagen³⁹⁵¹ versucht wird, taucht der Gesang als Lobpreis des Höchsten auf. Die Re-Sonanz schafft Real-Kor-Respondenz mit den Schwingungen des Kosmos und strukturiert damit die leibliche Erfahrung einer All-Verbundenheit des Singenden.³⁹⁵²

³⁹⁴⁵ Ilse **Middendorf**, Der erfahrbare Atem. Eine Atemlehre, Paderborn² (Junfermann) 1985,60-67 zu Vokalraum-Arbeit: »Es stellt sich heraus, daß jede Vokalschwingung ihren Atembewegungsraum im Körper hat, und zwar gleichbleibend bei jedem neuen Ansatz.«(61) »U ist Sockelkraft, vital und tragend. I ist eindringlich, manchmal scharf, entfaltend und erregend. [...] Aber nicht nur die Aufrichtung wird erfahren, sondern auch das Eingebettet-Sein des I in der Raumatemkraft des U. Sie steigt aus der Tiefe, das sich entfaltende I stützend und bergend und dessen Gefahren ausgleichend. So verbindet sich das Unten mit dem Oben, der Himmel mit der Erde, die aufsteigende Kraft mit der absteigenden.«(66) »E ist Erweiterung im leiblich-seelischen Sinne. O ist Verdichtung im Innenraum, im Herzraum. [...] So verbindet sich am Leitseil des Atems das Zentrum mit der Peripherie, der Punkt mit dem Raum, die Seelensubstanz mit dem Kosmos.«(66f)

³⁹⁴⁶ **Middendorf** 1985,64

³⁹⁴⁷ **Middendorf** 1985,63f

³⁹⁴⁸ **Middendorf** 1985,64

³⁹⁴⁹ **Middendorf** 1985,64

³⁹⁵⁰ **Middendorf** 1985,63

³⁹⁵¹ Ludwig **Wittgenstein**, Tractatus logico-philosophicus. Logisch-philosophische Abhandlung, Frankfurt/Main⁹ (Suhrkamp) 1973,115: »Es gibt allerdings Unausprechliches. Dies zeigt sich, es ist das Mystische.... (Er muß sozusagen die Leiter wegwerfen, nachdem er auf ihr hinaufgestiegen ist.) Er muß diese Sätze überwinden, dann sieht er die Welt richtig. Wovon man nicht sprechen kann, darüber muß man schweigen.«

³⁹⁵² Hilarion **Petzold**, Gong-Singen, Gong-Bilder und Resonanzbewegung als "Sound Healing". Intermediale Prozesse in der Integrativen Therapie, in: **Ders.** (Hg), Heilende Klänge. Der Gong in Therapie, Meditation und Sound Healing, Paderborn (Junfermann) 1989,23-72, bes. 39: »Im Wunsch nach Gleichklang liegt häufig eine Sehnsucht nach Vollkommenheit, oft das unbewußte Begehren, in den "Bauch des Gongs" einzutauchen. Das Gong-Singen weckt regressiv Symbiosewünsche«. **Halluzinofore Trance-Effekte**, das Entstehen von Bildern auf dem Gong oder beim Singen, sind dabei nicht allein durch verstärkte Endomorphin-Ausschüttungen zu er-

Aus der klinischen Musiktherapie ist das Phänomen der Halluzination während des Klingens von Tönen bekannt. »Eine Art klarer Versunkenheit, eine transparente Verhüllung, eine absichtslose Achtsamkeit. Die Gong-Spieler ist mit sich, seinen Klängen, Bildern, Empfindungen, Gefühlen, Gestimmtheiten, Atmosphären all-ein, aber er ist nicht einsam. Der Therapeut ist als Begleiter, Wächter, Zeuge, Not Helfer, Vasalle, Diener anwesend - ganz wie es die Situation und die Atmosphäre erfordern. Passagen in der Gong-Trance können nur einige Sekunden dauern (vom Üben zuweilen als "ewig lang" erlebt), einige Minuten umfassen, vielleicht eine Viertelstunde.«³⁹⁵³ Während dieser Klangerfahrung wird in kürzester extensionaler Zeit oft eine unendliche intensionale Dauer erlebt, ähnlich wie in Todessekunden das gesamte Leben blitzartig revuepassieren kann. Die Erlebnisse, die von den Klängen freigesetzt werden, können von größter Intensität und Vielfalt sein - ganz wie die Berichte von Himmelsreise der hermetischen Tradition dies beschreiben. »Die Gong-Trance ist ein Traum im wachen Zustand. Er kann im Schlaf seine Fortsetzung finden, indem die Gong-Klänge im Traum erneut aufbranden und das Traumgeschehen in der Nacht beeinflussen. Derartige Träume "aus dem Nachhall" sind zumeist von einer großen Intensität und Klangfülle... Die Prädominanz des Klanges ruft bei vielen Üben, Klienten, Patienten wiederum nach der Form, nach dem bildlichen Ausdruck, in dem Klang und Atmosphäre festgehalten werden. Der Gong verlangt nach Umgrenzungen, damit sich sein Klang nicht ins Uferlose verströmt.«³⁹⁵⁴

4.6.4 Musikextase der Mysterien und das Unisono der Anbetung

Zimbelmusik in Einweihungsszenen der Mysterienkulte dient der Katharsis. Schellenklingeln dient der Dämonenvertreibung, ähnlich das Sistrum im Isiskult.³⁹⁵⁵ Bei kultischem Reinigungsbad der Artemis im See fungieren Flöten und Handpauken, auch Leier und Panflöte sind gebräuchlich, wie pompeianischen Gemälde zeigen.³⁹⁵⁶ »Das eben war der Zweck der Orgien in den Mysterien, eine solche Steigerung des Gefühls beim Menschen herbeizuführen, daß er selbst aufnahmefähig wird für die Gottheit, die mit ihm in Verbindung tritt.«³⁹⁵⁷ Besonders die phrygische Tonart in der Aulosmusik ist »ἔνθεον«, tranceinduzierend. Die Phrygische Flöte ist am rechten ihrer beiden Röhren hochgebogen wie ein Krummhorn. Tympanon, Kymbala, Krotala, Hörner und Flöten und schrilles Geschrei bringen im Sabazios- und Kybelekult Mysten zur autoaggressiven Ekstase.³⁹⁵⁸ **Lukian** beschreibt die gewalttätig-blutigen Zeremonien des Kybelekultes: »An bestimmten Tagen versammelt sich die Menge im Tempel; viele Galloi (Kybelepriester) aber und die genannten heiligen Personen vollenden die Orgien, indem sie sich die Arme zerschneiden und sich gegenseitig den Rücken zerschlagen. Eine große neben ihnen stehende Menge spielt dazu die Flöte, schlägt die Zymbeln oder singt begeistert heilige Lieder. Dies geschieht aber außerhalb des Tempels, und die hiermit beschäftigten betreten denselben nicht. In diesen Tagen pflegt sich auch die Zahl der Galloi zu vermeh-

klären, die beim Singen entstehen.(54f) **Margaretha Wärja-Danielsson**, Musik und Mythos - eine Reise durch die Unterwelt. Musiktherapie auf der Grundlage der Analytischen Psychologie C.G. Jungs, in: **Isabelle Frohne-Hagemann** (Hg), Musik und Gestalt. Klinische Musiktherapie als integrative Psychotherapie, Paderborn (Junfermann) 1989,137-52

³⁹⁵³ **Petzold** 1989,56

³⁹⁵⁴ **Petzold** 1989,57

³⁹⁵⁵ **Quasten** 1973,47ff

³⁹⁵⁶ **Quasten** 1973,49

³⁹⁵⁷ **Quasten** 1973,51

³⁹⁵⁸ **Catull** 63,19ff: »simul ite, sequimini Phrygiam ad domum Cybebes, Phrygia ad nemora deae, ubi cymbalum sonat vox, ubi tympana reboant, tibicen ubi canit Phryx curvo grave calamo, ubi capita Maenades vi iaciunt hederigerae, ubi sacra sancta acutis ululatus agitant, ubi suevit illa divae volitare vaga cohors, quo nos decet citatis celerare tripudiis.' simul haec comitibus Attis cecinit, notha mulier, thiasus repente linguis tripudiantibus ululat, leve tympanum remugit, cava cymbala recrepant.« **Vermaseren** 1977,21ff: hethit. Kubaba; **Benko** 1993,70ff

ren. Denn wenn die andern die Flöte spielen und ihre Orgien feiern, überfällt viele, die nur, um Zuschauer zu sein, gekommen sind, die Raserei; ein Jüngling aber, den diese Manie faßt, reißt sich die Kleider vom Leibe, läuft unter lautem Geschrei mitten hinein, ergreift eins der Schwerter, die zu diesem Zwecke bereit stehen, und verschneidet sich selbst.«³⁹⁵⁹ Beim ägyptischen Apis-Stierkult ziehen die Knaben singend in der Stierprozession und fallen in Trance, aus der heraus sie die Zukunft vorhersagen können, sagt **Plinius d. Ä.** in seinem Säugetierkapitel.³⁹⁶⁰

Die Sethianer von Chenoboskion lebten zusammen mit Anhängern des Serapis-Kults, die sich an den Prinzengräbern des Gebel et-Tarif verewigten. Trance durch Singen war somit weitverbreitet.³⁹⁶¹ **Platon** bewundert die Jahrtausende alten Gesänge der Isis und plädiert für den Verzicht auf Instrumente im Gottesdienst zugunsten des reinen Gesanges.³⁹⁶² **Philo** ist allem Pompösen abhold, auch den Farbgewändern der Priester und der Musik, denn die Seele soll im Dialog mit Gott nicht irritiert werden.³⁹⁶³ Für **Porphyr** ist das Herzensgebet tiefer als alle musikalische Vermittlung.³⁹⁶⁴ So kann λογική θυσία auch auf Musik verzichten, trotz der Psalmen, Hymnen und Lobliedern von **Eph** 5,19 und **Kol** 3,16, wo Gesang als Ausdruck der Anbetung geduldet wird. Die **sibyllischen Orakel** im christlichen 8. Teil um 180 n.Chr. propagieren den Gesang als »Gottes würdigen« Dienst: »mit heiligen Stimmen uns freuend, mit frohem Gemüt, mit reicher Liebesgabe und mildspendenden Händen, mit lieblichen Psalmen und unseres Gottes würdigen Liedern werden wir aufgefordert, dich, den Ewigen, Untrüglichen zu besingen.«³⁹⁶⁵ Die Kultinstrumente der Mysterien werden hier als barbarophon strikt abgelehnt. »Nicht vergießen sie mit Spenden der Opfer an den Altären Blut, keine Pauke böllert, keine Zimbel, keine viellöchrige Flöte, Instrumente voll wahnsinnigen Tons, nicht der Ton der Hirtenflöte, die die Ringelschlange nachahmt, nicht die Trompete,

³⁹⁵⁹ **De Syria dea** (Austin M. Harmon, Lucian 4, Cambridge, Mass. (Harvard University Press) 1925,338-410) 50.1f.5-51.9: Ἐν ῥητήσι δὲ ἡμέρησι τὸ μὲν πλῆθος ἐς τὸ ἱρὸν ἀγείρονται ... πολλοὶ δὲ σφίσι παρεστεῶτες ἐπαυλέουσι, πολλοὶ δὲ τύμπανα παταγέουσιν, ἄλλοι δὲ ἀεΐδουσιν ἔνθεα καὶ ἱρὰ ἄσματα. τὸ δὲ ἔργον ἐκτὸς τοῦ νηοῦ τόδε γίνεταί, οὐδὲ ἐσέρχονται ἐς τὸν νηὸν ὁκόσοι τόδε ποιέουσιν. Ἐν ταύτῃσι τῇσι ἡμέρησι καὶ Γάλλοι γίνονται. ἐπεὰν γὰρ οἱ ἄλλοι αὐλέωσι τε καὶ ὄργια ποιέωνται, ἐς πολλοὺς ἤδη ἡ μανίη ἀπικνέεται, καὶ πολλοὶ ἐς θέην ἀπικόμενοι μετὰ δὲ τοιάδε ἐπρηξάν. καταλέξω δὲ καὶ τὰ ποιέουσιν. ὁ νεηνίης ὄτω τάδε ἀποκέαται ῥίψας τὰ εἴματα μεγάλη βοή ἐς μέσον ἔρχεται καὶ ξίφος ἀναιρέεται· τὸ δὲ πολλ' ἔτη, ἐμοὶ δοκέει, καὶ τοῦτο ἔστηκε. λαβὼν δὲ αὐτίκα τάμνει ἑαυτὸν.

³⁹⁶⁰ Nat. hist. VIII,71 § 185: Apis in Aegypto

³⁹⁶¹ **Quasten** 1973,59ff

³⁹⁶² **Platon** Leges 669.d.5-670.a.3: ταῦτά γε γὰρ ὀρώσι πάντα κυκώμενα, καὶ ἔτι διασπῶσιν οἱ ποιηταὶ ῥυθμὸν μὲν καὶ σχήματα μέλους χωρὶς, λόγους ψιλοῦς εἰς μέτρα τιθέντες, μέλος δ' αὖ καὶ ῥυθμὸν ἄνευ ῥημάτων, ψιλῇ κιθαρίσει τε καὶ αὐλήσει προσχρώμενοι, ἐν οἷς δὴ παγγάλεπον ἄνευ λόγου γιγνόμενον ῥυθμὸν τε καὶ ἀρμονίαν γινώσκειν ὅτι τε βούλεται καὶ ὄτω ἔοικε τῶν ἀξιολόγων μιμημάτων· ἀλλ' ὑπολαβεῖν ἀναγκαῖον ὅτι τὸ τοιοῦτόν γε πολλῆς ἀγροὶ κίας μεστὸν πᾶν, ὅποσον τάχους τε καὶ ἀπταισίας καὶ φωνῆς θηριώδους σφόδρα φίλον ὥστ' αὐλήσει γε χρῆσθαι καὶ κιθαρίσει πλὴν ὅσον ὑπὸ ὄρχησίν τε καὶ ᾠδῆν, θιλῶ δ' ἐκατέρω πᾶσά τις ἀμουσία καὶ θαυματουργία γίγνοιτ' ἂν τῆς χρήσεως. ταῦτα μὲν ἔχει ταύτη λόγον·

³⁹⁶³ **Philo** De vita mosis II,239; Legum Allegoriarum II,56 und 44

³⁹⁶⁴ **Porphyr** nach **Euseb** Praeparatio evangelicae IV,13,2; **Eduard Norden**, Agnostos Theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede, Leipzig (Teubner) 1913,39

³⁹⁶⁵ **Oracula Sibyllina** 8,496-499 (**Geffken** 1902,173): ἀλλ' ἀγνάϊς πραπίδεςσι γεγηθότες εὐφρονη θυμῷ ἀφνειαῖς τὰ ἀγάπησι καὶ εὐδώροις παλάμησιν μελιχίοις ψαλμοῖσι θεοπρεπέεσσιν τε μολπαῖς ἄφθιτον ἐξυμνεῖν σε καὶ ἄψευστον κελόμεσθα,

die im wilden Ton ruft.«³⁹⁶⁶ **Clemens von Alexandria** geißelt ebenfalls die Zimbel, Pauke und Panflöte als Ekstasemittel der Abergläubischen. »Wenn man sich viel abgibt mit Flöten, Saiteninstrumenten, Reigen, Tänz, ägyptischen Klappern (Sistrum?) und derlei ungehörigen Leichtfertigkeiten, dann kommt bald starke Unsitte und Ungezogenheit, man lärmt mit Zimbel und Tympanon, man rast mit den Instrumenten des Wahnkultes, die Pansflöte wollen wir den Hirten lassen, die Flöte den Abergläubigen, die Götzen dienen, wir wollen sie total von unserem nüchternen Mahl verbannen.«³⁹⁶⁷ **Arnobius** ist ebenfalls gegen die heidnische Ekstasemusik. »Ihr seid überzeugt, daß sich die Götter durch das Tönen des Erzes und Flötenblasen, durch Wettlauf der Pferde und Schauspiele ergötzen und anregen lassen und infolge dieser Art Sühne ihren möglichen Groll besänftigen. Wir finden das abwegig und unglaublich, daß die Tugendhaftesten an sowas Lust und Behagen empfinden, die der Vernünftige verlacht und in denen nur Kinder und gemeiner Pöbel sich wohlfühlen.«³⁹⁶⁸ Lächerlich, daß Götter sich durch Schellenklang, Zimbeln, Pauken und Chöre umstimmen ließen, sich vom Knarren des Skabells geehrt fühlen oder von Flöten in Schlaf gespielt oder geweckt werden wollen.³⁹⁶⁹ Zwar sind Zither und Flöte Gebrauchsgegenstände wie Silber, Erz oder Bücher³⁹⁷⁰, aber keine sakralen Medien: »Hat er deshalb die Seelen (erdwärts) gesandt, damit sie hier Musik und Flötenkunst als heilig und hochwürdig betreiben, durch Flötenblasen das Gesicht entstellen?«³⁹⁷¹ Die Neuplatonische Tradition verwirft also jede Art von Instrumentaler Kirchenmusik rigoros zugunsten einer betenden Innerlichkeit. Dies bedeutet ebenfalls eine Absage an jüdische Tempelmusik³⁹⁷², Timpani, Zithern, Sistrum, seit dem Tanz ums Goldene Kalb³⁹⁷³ von der Moseschar nach Kanaan importiert aus dem Hathor-Kult mit seinen Chören, Trommeln, Flöten und Tänz³⁹⁷⁴, wie **Philo** vermutet.³⁹⁷⁵

³⁹⁶⁶ **Oracula** 8,113-117: οὐ θυσιῶν σπονδαῖς ἐπὶ βωμοῖς αἶμα χέουσιν· τύμπανον οὐκ ἤξει, οὐ κύβαλον οὐκ αὐλὸς πολύτρητος, ἔχοντα φρενοβλάβον αὐδῆν, οὐ σκολιοῦ σύριγμα φέρον μίμημα δράκοντος, οὐ σάλπιγξ πολέμων ἀγγέλτρια βαρβαρόφωνος·

³⁹⁶⁷ **Paedagogus** 2,4,40,2,1-3,1 Οἱ δὲ ἐν αὐλοῖς καὶ ψαλτηρίοις καὶ χοροῖς καὶ ὀρχήμασιν καὶ κροτάλοις Αἰγυπτίων καὶ τοιαύταις ῥαθυμίαις σάλοι ἄτακτοι καὶ ἀπρεπεῖς καὶ ἀπαίδευτοι κομιδῇ γίγνοντο ἂν κυβάλοις καὶ τυμπάνοις ἐξηχοῦμενοι καὶ τοῖς τῆς ἀπάτης ὀργάνοις περινοφούμενοι· ἀτεχνῶς γάρ, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ, θέατρον μέθης τὸ τοιοῦτον γίνεται συμπόσιον.

³⁹⁶⁸ **Arnobius**, *Adversus nationes* 7,36 (CSEL 4, 270 Z. 11 Reifferscheid): vos aeris tinnitibus et tibiarum sonis, vos equorum curriculis et theatralibus ludis persuasura habetis deos et delectari et adfici irasque aliquando conceptas eorum ista satisfactione molliri: nos inconueniens ducimus, quinimmo incredibile iudicamus, eos qui gradibus mille genus omne virtutum perfectionis transierint summitate in voluptatibus habere atque in deliciis res eas quas homo sapiens rideat et quae non aliis videantur continere aliquid gratiae quam infantibus parvulis et trivialiter et populariter institutis.

³⁹⁶⁹ **Arnobius**, *Adversus nationes* 7,32 (CSEL 4, 265 Z. 18 ff. Reifferscheid): . . . irae numinum offensionesque placentur . . . etiamne aeris tinnitibus et quassationibus cymbalorum? etiamne tympanis? etiamne symphoniis? quid? efficiunt crepitus scabillorum, ut cum eos audierint numina, honorifice secum existiment actum et ferventes animos irarum oblivione deponant?

³⁹⁷⁰ **Arnobius**, *Adversus nationes* 2,23 (CSEL 4,67 Z. 6): quid si cithara, tibia, argentum aes aurum Codex radius liber? quid instrumenta si cetera quibus vita succingitur et continetur humana?

³⁹⁷¹ **Arnobius**, *Adversus nationes* 2, 4 (CSEL 4, 82 Z. 9): idcirco animas misit, ut res sancti atque augustissimi nominis symphonicas agerent et fistulatorias hic artes, ut inflandis bucculas distenderent tibiis.

³⁹⁷² Johann **Weiß**, *Die musikalischen Instrumente in den Heiligen Schriften des Alten Testaments*, Graz (Leuschner & Lubensky) 1895,94; Ex 15; 2 Chron 30,21; Num 10,2; 2 Sam 6,5; Ri 21,21

³⁹⁷³ **Philo** *De specialibus legibus* III,125,6ff (Cohn 1906,185): ταῦρον δὲ κατασκευασάμενοι χρυσοῦν, Αἰγυπτιακοῦ μίμημα τύφου, θυσίας ἀνῆγον ἄθύτους καὶ ἔρτάς ἀνεόρτους καὶ χοροῦς ἀχορευτοῦς ἐπετέλουν σὺν ᾠδαῖς καὶ ὕμνοις ἀντὶ θρήνων.

³⁹⁷⁴ **Herodot** *Historiae* 2,48,9f: προηγέεται δὲ αὐλός, αἱ δὲ ἔπονται αἰείδουσαι τὸν Διόνυσον. 2,60,1-6: Ἐς μὲν νυν Βούβαστιν πόλιν ἐπεὰν κομίζονται, ποιεῦσι τοιάδε. Πλέουσι τε

Hathor als himmlische Wildkuh wurde in Dendera verehrt als Frau mit Kuhhörnern, langen Locken und Sistrum, der Sechem-Kräfte enthaltenden Rassel mit klingenden Drähten im Innern, cf 2.2.2. Der wilde Tanz **Gen** 32,6 verehrt **Hathor** als kraftpendende Göttin der Musik, des Tanzes, der Liebe und der Haue.³⁹⁷⁶

Plutarch schreibt von der Polyphonie der Saiteninstrumente und vom polyphonen Flötenspiel.³⁹⁷⁷ Demnach haben die Griechen bereits die Akkorde auf der Kithara und das mehrstimmige Zusammenspiel eines kleinen Flötenensembles gekannt. Die Doppelflöte hatte links die hochklingende Aulos, rechts die tiefe tragende Aulos, die quasi den Tenor-Ton angibt wie der tiefhörige Gatte gegenüber der Sopran-Gattin.³⁹⁷⁸ Dem gegenüber dürfte der Gemeindegesang der jungen Kirche **unisono** gewesen sein, ganz wie die Engel in den Himmeln der **Henocho** singen.³⁹⁷⁹ **Bundahišn** 30,23 (**SBE** 5) singen die erlösten Auferstandenen beim endzeitlichen Fest homophon: »Alle Menschen werden zu einer Stimme«. **AscJes** 7,15 preisen die Engel Gott im Thronsaal mit einer Stimme. Im mandäischen **GR** I,181 lobpreisen Gott nach dem Weltbrand mit einer Stimme die Kinder **Šurbais** und **Šarhabēls** 15 **ddara** bis zur Sintflut, nach der das neue Geschlecht **Sems** entsteht, was Gott mit einer Stimme lobpreist. Somit haben wir bei Griechen, Ägyptern und Juden die instrumentale polyphone Musik als Begleitung religiöser Tanzextase, während im Zervanismus, der chassidischen Frömmigkeit und dem Nazoräertum das Unisono der Engel eine innere Lichtwelt öffnet, die auch in der Hermetik erstrahlt und die göttliche Einheit und Sphärenharmonie des Universums in der Sangeseinmüt der Engel und Gemeinde repräsentiert. So fordert **Clemens von Rom** Anbetung wie aus einem Mund.³⁹⁸⁰ **Clemens von Alexandria** erinnert an das Unisono hebräischer Psalmodie am Eßisch.³⁹⁸¹ Dies erinnert stark an die

γάρ δι' ἅμα ἄνδρες γυναιξὶ καὶ πολλόν τι πλῆθος ἑκατέρων ἐν ἐκάστη βάρῃ· αἱ μὲν τινες τῶν γυναικῶν κρόταλα ἔχουσαι κροταλίζουσι, οἱ δὲ αὐλέουσι κατὰ πάντα τὸν πλόον, αἱ δὲ λοιπαὶ γυναῖκες καὶ ἄνδρες αἰεῖδουσι καὶ τὰς χεῖρας κροτέουσι.

³⁹⁷⁵ **Philo** De vita mosis I,23,1-4 (**Cohn** 1902,125): ἀριθμοὺς μὲν οὖν καὶ γεωμετρίαν τὴν τε ῥυθμικὴν καὶ ἁρμονικὴν καὶ μετρικὴν θεωρίαν καὶ μουσικὴν τὴν σύμψασαν διὰ τε χρήσεως ὀργάνων καὶ λόγων τῶν ἐν ταῖς τέχναις καὶ διεξόδοις τοπικωτέραις Αἰγυπτίων οἱ λόγιοι παρεδίδουσαν

³⁹⁷⁶ **Quasten** 1973,70ff meint, hier den Osiris-Kult wiederfinden zu müssen und nicht Hathor.

³⁹⁷⁷ **Quaestiones convivales** 674 E 9 (**Hubert** 1938): καθάπερ ὀργάνῳ πολυχорδίαν καὶ πολυφωνίαν ἐπικαλοῦντας. Die Vielsaitigkeit der Kithara erlaubte den Akkord. **De musica** 29,1141 (**Bernadakis** IV,514): Λᾶσος δὲ ὁ Ἑρμιονεύς εἰς τὴν διθυραμβικὴν ἀγωγὴν μεταστήσας τοὺς ῥυθμοὺς καὶ τῇ τῶν αὐλῶν πολυφωνία κατακολουθήσας, πλείοσι τε φθόγγοις καὶ διεπριμένοις χρησάμενος εἰς μετᾶξέσιν τὴν προὔπαρχουσαν ἤγαγε μουσικὴν.

³⁹⁷⁸ **Plutarch**, Coniugalia praecepta 11, 139.C.11-D.4 [**Bernadakis** I,340,19]: "Ὡσπερ ἂν φθόγγοι δύο σύμφωνοι ληφθῶσι, τοῦ βαρυτέρου γίγνεται τὸ μέλος, οὕτω πᾶσα πράξις ἐν οἰκίᾳ σωφρονούσῃ πράττεται μὲν ὑπ' ἀμφοτέρων ὁμονοούντων, ἐπιφαίνει δὲ τὴν τοῦ ἀνδρὸς ἡγεμονίαν καὶ προαίρεσιν. cf **Quasten** 1973,92

³⁹⁷⁹ **Hen(äth)** 27,5; 39; 40,3ff; 71; 82,40; **Hen(slav)** 0; 1,5; 8,8-17; 19,3-5; 20,4; 23,2; **Hen(hebr)** 2; 43; **AscJes** 7,15-37; 9,1-40; **4 Esra** 10,22; **ApkAbr** 10,10; 17,5-18,9; Nur die Grigori in **Hen(slav)** 17f haben Handpauken und Instrumente.

³⁹⁸⁰ **Epistula I ad Corinthios** 34.7.2f ὁμονοία, ἐπὶ τὸ αὐτὸ συναχθέντες τῇ συνειδήσει, ὡς ἐξ ἐνὸς στόματος βοήσωμεν πρὸς αὐτὸν

³⁹⁸¹ **Paedagogus** 2,4,44,3,1-4: Ἄλλὰ καὶ ἐν τοῖς παλαιοῖς Ἑλλησι παρὰ τὰς συμποτικὰς εὐωχίας καὶ τὰς ἐπισηκαζούσας κύλικας Ἑβραϊκῶν κατ' εἰκόνα ψαλμῶν ἄσμα τὸ καλούμενον σκολιὸν ἤδετο, κοινῶς ἀπάντων μιᾷ φωνῇ παιανίζόντων

Beschreibung des Pään-Singens beim Symposion bei **Plutarch**.³⁹⁸² Die Gemeinde als Leib Christi singt einstimmig, oft sogar an den Händen gefaßt, damit Gott sie besser versteht.³⁹⁸³ **Cyprian** schildert den Gottesdienst in Antiochia mit einem Chor, der den Engelscharen glich und eine Einheit bildet, die einen wunderbaren Klang ertönen läßt.³⁹⁸⁴

Die früheste Notenschrift im christlichen Feld ist wohl der Papyrus Oxyrynchos XV, No. 1786.³⁹⁸⁵ Die Getreiderechnung auf der Rückseite datiert auf die erste Hälfte des 3. Jhs., der griechische Hymnus mit den altgriechischen Noten auf die zweite Hälfte. Eine Instrumentalbegleitung ist nicht notiert, sondern nur die Vokalmelodie zu folgendem Text: »alle herrlichen Schöpfungen Gottes zusammen... sollen nicht schweigen und auch die lichttragenden Sterne sollen nicht zurückbleiben... Alle rauschenden Flüsse sollen preisen unsern Vater und Sohn und Heiligen Geist, alle Mächte sollen einstimmen: Amen, Amen! Macht und Preis... dem alleinigen Geber alles Guten, Amen, Amen!« Dies könnte Zeichen des reinen Unisonogesanges sein. Aber auch heutige Gesangbuchlieder werden vom Organisten polyphon umgesetzt oder von einer Band intuitiv arrangiert ohne irgendwelche Noten, meist reicht der Akkord über dem (Noten-)Text aus. So kann man davon ausgehen, daß es einen reinen Unisonogesang der frühen Christen gegeben hat, aber daneben auch Kithara-Begleitung zum neuen Lied von **Apk** 5,8. Auch **Clemens** von **Alexandria** erlaubt die Kithara und Lyra.³⁹⁸⁶ Das Bild auch der christlichen Liturgie der ersten Jahrhunderte bleibt vielfältig, weil gute Musik Einheit durch Vielfalt schafft.

In heutigen koptischen Klöstern am Nil, etwa St. Georg, ist das Vokalsingen noch heute üblich, begleitet von Schellen und Sistrum der Hathor, die vom Judentum aufgenommen waren. Dieser Gesang auf großen Festen des Klosters geht über Tage und wird immer extatischer. Auch in islamisierten ägyptischen Dörfern gibt es vereinzelt noch Riten, die fast unverändert pharaonische Festtraditionen reinszenieren. Die Sufis Ägyptens praktizieren extatischen Vokalgesang in ihren Tänzen. Die Quelle des sethianischen und vermutlich auch damals in Klöstern praktizierten extatischen Vokalgesanges ist im Hathorfest zu finden, cf 2.2.2.

4.6.5 Trance, Licht, Schweigen. Metaphorik negativer Theologie

Die nachträgliche Formung der mystischen Reise-Erfahrung durch die tradierte Bildwelt des Genre Himmelsreise-Literatur kann dabei Anleihen an der Bilderwelt früherer Mystagogen machen, um so die eigene, unaussprechliche Erfahrung zur Sprache, zur Aussprechbarkeit, zur überquerenden Mit-Teilung zu bringen. Der Himmelsreise-Beschreibung liegt m.E. immer eine reale eigene spirituelle Erfahrung zugrunde, die mit monastischen, also verfeinerten ursprüng-

³⁹⁸² **Plutarch**, *Questiones convivales* 1.5.615 B 2-8: ἐπεὶ τοὶ καὶ τὰ σκόλια φασὶν οὐ γένος ἀσμάτων εἶναι πεποιημένων ἀσαφῶς, ἀλλ' ὅτι πρῶτον μὲν ἦδον ᾠδὴν τοῦ θεοῦ κοινῶς ἅπαντες μιᾷ φωνῇ παιανίζοντες, δευτέρον δ' ἐφεξῆς ἐκάστῳ μυρσίνης παραδιδομένης, ἦν αἴσακον οἶμαι διὰ τὸ ἄδειν τὸν δεξάμενον ἐκάλουν, ἐπὶ δὲ τούτῳ λύρας περιφερομένης ὁ μὲν πεπαιδευμένος ἐλάμβανε καὶ ἦδεν ἁρμοζόμενος

³⁹⁸³ **Quasten** 1973,98ff zitiert **Athanasius**, *Apologia ad imperatorem Constantium*, PG 25,616 und **Ambrosius**, *In Psalmos I Enarratio*, PL 14,924 sowie **Chrysostomus**, *Homilia 36 in Epistulam I ad Corinthios*, PG 61,313 und **Basilius** von Caesarea, *Homilia in Psalmos I,2* PG 29,212 und **Acacius** von Konstantinopel

³⁹⁸⁴ *Confessio Cypriani* 17, **Venetiis** 1728,310

³⁹⁸⁵ Bernard P. **Grenfell** and Arthur S. **Hunt** (Ed), *The Oxyrhynchus Papyri*. Published by the Egypt Exploration Society in *Graeco-Roman Memoirs*. Bd. XV, Nos. 1778-1828, London 1922

³⁹⁸⁶ **Paedagogus** 2,4,43,3,2-5: κἂν πρὸς κιθάραν ἐξελήσης ἢ λύραν ἄδειν τε καὶ θάλλειν, μῶμος οὐκ ἔστιν, Ἐβραῖον μιμήση δίκαιον βασιλέα εὐχάριστον τῷ θεῷ. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν τῷ κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἰνεσις, φησὴν ἢ προφητεία, ἐξομολογεῖσθε τῷ κυρίῳ ἐν κιθάρᾳ

lich einmal schamanischen Ekstasetechniken erlebt wurde und ihrem Wesen nach zunächst einmal quer zu allen Alltagserlebnissen liegt und daher auch in Sprachnot bringt.

Die Trance-Erfahrung hat eigentlich keine exakten Sprachzeiger. Daher bedient sie sich der Umbenennung, der Metonymie.³⁹⁸⁷ Die am ehesten vergleichbaren Bilderwelten und Symbolwelten werden aufgebracht, um am Gleichnis zu sagen, was direkt nicht gesagt werden kann. Wenn also die Allegorese eine der fundamentalen Sprachtechniken mystischer Texte ist, so ist damit der paradoxe Versuch unternommen, das seinem Wesen nach nicht Sprachliche und Verbalisierbare dennoch zur Sprache zu bringen, indem man nach gleichnishaften Bilderwelten sucht. In dieser Sprachnot bekommen dann die vorrätigen Angebote an Bilderwelten, nämlich Himmel, Engel, Taufen, Äonen, Vater, Mutter, Jungfrau usw., einen doppelten Relevanzwert: inhaltlich haben sie offenbar besonders große Affinitäten zu den unaussprechlichen Erfahrungen der Trance; sozial sind sie etabliert als die Tranceberichte anderer, gar als Autoritäten anerkannter Mitbrüder. So werden sie kommunizierbar und zugleich auch ihrerseits akzeptabel, weil in realen sozialen Lebenszusammenhang einholbar, ohne den auch der Himmelsreisende nicht leben können. Es war die Abgrenzung vom Wahn.³⁹⁸⁸

Eine Gruppe von Begriffen kommt dabei dem Paradox des Sprechens von vorbegrifflichen Atmosphäre-Erfahrungen erstaunlich nahe: Der Schöpfergeist ist unsichtbar, unaussprechlich, ist Licht aus Licht, Schweigen aus Schweigen, cf 2.5.9.8; 3.6.2; 3.6.14; 3.6.19. Hier formiert sich eine Art negativer Theologie, in der der Ausschluß von Eigenschaften zum Platzhalter des Wesens Gottes wird: un-vergänglich, un-sichtbar, un-aussprechlich, nicht offenbar, nicht bezeichnet, ohne Alter, cf 3.3.4; 3.4.6; 3.6.25. Zugleich tendieren diese Worte zum Hymnus als der Form ihrer Artikulation.

Wenn das Wesen der Himmelsreise die Erfahrung eines Unaussprechlichen ist, zu der man erst allmählich durch die Stufen der Himmel gelangt, so ist die hymnische Anbetung durch die Mantra-artigen Vokalgesänge die tiefste Entsprechung zur Unaussprechlichkeit des großen unsichtbaren Geistes, aus dem der Mystiker sich geworden wähnt. Die tiefste Entsprechung zum höchsten Sein ist das Singen als Übergang von der Sprache ins Schweigen.³⁹⁸⁹ Der gesungene Vokal, dem Gongklang ähnlich, ist Ausdruck des ungeteilten Einen, vor aller Diversifikation der materiellen Emanation und Entwicklung. »Die besten Quellen zur Erforschung der Kult-Musik der orientalischen Hochkulturen sind die Upanishaden. Das geistige Prinzip, dem die Welt entspringt, ist hier ein Ruf, dessen Kraft auf dem ersten Opfer beruht. Dieser Ruf soll dem Klang einer unhörbaren Glocke oder eines Gongs ähnlich gewesen sein. Durch diese paradoxe Formel definiert man die Natur des höchsten Geistes, der, da er der Inbegriff der Leere ist, weder ein Sein noch ein Nichtsein ist. Infolgedessen ist jedes Hörbarwerden des stummen Lauts bereits eine denaturierte Manifestation Ätmāns. Auf dieser scheinbaren Gestaltung des Ungestaltbaren beruht die ganze Schöpfung. Sie entsteht dadurch, daß Brahman, der Zauberspruch, als erster Resonator der Welt den lautlosen Schall zum Aufklingen bringt und damit die Urklänge bildet, welche die akustischen Vorbilder der späteren konkreten Welt sind. Diese rhythmischen Modelle entstehen in einer Traumwelt, in der die Ursilbe AUM „aufgerollt“ wird. AUM aber verwandelt sich durch den Spruch Brahmas in Götter, Namen, Worte und Dinge und führt zur Illusion der Sinne (Maya), durch welche die konkrete Welt für eine Wirklichkeit gehalten wird, obwohl

³⁹⁸⁷ **Lacan** 1973,71-170; **Ricoeur** 1969,410f cf **Ricoeur** in: Paul **Ricoeur**/ Eberhard **Jüngel**, Metapher. Zur Hermeneutik religiöser Sprache, EvTh Sonderheft München (Kaiser) 1974,51ff

³⁹⁸⁸ **ΛΙΒΕ, ΨΟΡΤ, ΩΝΩ * ΟΝΩC, ΒΛΟ** (**Westendorf** 1965,75,293,326,449) zeigen, es gab schon damals das Stigma des Geistesgestörten, Besessenen, Verwirrten, Wahnsinnigen.

³⁹⁸⁹ Das schweigende Gebet der Magier ist die gnostisch-mystische Variante des Murmels, cf **Widengren** 1965,250; **Bidez-Cumont I** 1973,47,90A4; **II** 1973,112A1,113A5,119A6,245,285A3,286A3: *tacitae preces* haben sich in Magie verbreitet.

on der Sinne (Maya), durch welche die konkrete Welt für eine Wirklichkeit gehalten wird, obwohl diese in Wahrheit im Schweigen, im Nichts ist.«³⁹⁹⁰

Platonisch gesagt ist der Vokal als Lichttonwelt das akustische Urbild der späteren materiellen Welt, die sich aus ihm entlädt. Aus dem Morgenrot entstehen erste leise Lieder-Götter, die aus der Höhle Mund (Ei, Tao) hervorgehen und allmählich vernehmbar anschwellen zum Urklangparadies der Juwelenbäume, deren Gesang Licht ausstrahlt. Sanskrit *sva*r (Ton) wird zu *sva*ra (Licht). Urgott Prajapati zersingt sich in der Schöpfung in A = Fuß = Erde und K = Brust = Atmosphäre und H = Kopf = Himmel. Als er sich so sterben fühlt, ruft er und seine Kreaturen, das Echo, richten ihn wieder auf.³⁹⁹¹

Aristoxenos von Tarent, Musiker und Aristoteles-Schüler, sagt indirekt in seiner Definition des magischen Gesangs, der *Magodie*, daß die Magier durch die beschwörende Intensität und männliche Anspannung ihres Gesanges eine hypnotische Wirkung erzielten wie sonst nur Rauschgifte.³⁹⁹² **Apuleius** spricht als selbst magodisch Singender von der »un glaubliche(n) Kraft seiner Gesänge«.³⁹⁹³ **Lukian** von **Samosata** amüsiert sich über die Gesänge der persischen Magier.³⁹⁹⁴ Das singsangmäßige Gemurmel der auswendig memorierend rezitierenden Magier steht im auffälligen Gegensatz zum lauten Gebet der sonstigen antiken Gotteslobe.³⁹⁹⁵ Das Singen ist ein wesentlicher Teil des zoroastrischen Gottesdienstes. Die auswendig rezitierten Litaneien werden im Umschreiten des Feueraltars zum Lobe *Ahura Mazda*s gesungen.³⁹⁹⁶ Der höchste Himmel exalziert vom Zenit der überm Hara-Gebirge aufgehenden Sonne zum Lichtort ganz anderer Natur: Nach dem Gericht, dem Gang über die Cinvat-Brücke, kommen die Guten nach Durchgang durch andere Himmelsgefilde und Letztbefragung durch Vohu Mana in den paradiesischen höchsten Himmel, den Wohnsitz des auf goldenem Thron lauschenden Schöpfers Öhrmazd und seiner *Aməša Spənta*.³⁹⁹⁷ Im *garō-nmāna Ahura Mazda*s erklingt der Gesang der Seligen³⁹⁹⁸ und es ist deshalb so wonnenhaft, weil gesungen wird.

³⁹⁹⁰ Michael **Schneider**, Musik II. Religionsgeschichtlich, in: *RGG*³ IV, 1197-1201, 1197

³⁹⁹¹ **Schneider** *RGG*³ IV, 1198

³⁹⁹² Fragment 110f in Fritz **Wehrli**, Aristoxenos, Basel² (Schwabe) 1967 cf oben unter 1.5.2.21

³⁹⁹³ **Apuleius**, Apologia 27 isti proprie magum existimant, qui communionem loquendi cum deis immortalibus ad omnia quae velint *incredibili[quod] quadam vi cantaminum* polleat

³⁹⁹⁴ **Lucian**, Menippus sive necyomantia 6ff; Deorum concilium 9f; Jup. Trag. 8 & 13 cf **Cumont** 1911, 23

³⁹⁹⁵ **Wikander** 1946, 29 drenjaya auswendigmurmeln. Pahlavi dranjušn + dranjenītan, aramäisch trtnjem + trtnj, griechisch (δια)γογγύζω Mt 20, 11; Lk 5, 30; 15, 2; 19, 7; Joh 6, 41. 43. 61; 7, 32; 1 Kor 10, 10; γογγυσμός Act 6, 1; Phl 2, 14; 1 Pt 4, 9; die γογγυσταί in Jud 16 könnten hermetische Gnostiker mit Apokalyptischen Visionen und Magoi-Murmeln-Traditionen sein. Für die Pharisäer, Farsi, gilt ebenso deutliche parsische Murmelei. **Prudentius**, Apotheosis 494: Zoroastri susurri; **Apuleius**, Metamorphosen I, 3, 1: magicum susurramen; Siegfried **Sudhaus**, Lautes und leises Beten, Archiv für Religionswissenschaft 9, 2, Leipzig (Teubner) 1906, 185-200

³⁹⁹⁶ fragāθra= singen 6mal; fra-stu = preisen; fracā...stuye = preisen; frasasti= 163mal; frasraoθra= anstimmen 6mal; fra-sru = rezitieren 14mal; fra-stu = preisen 14mal; frāyashti = Lobpreis 6mal; garō= Anbetung 17mal; fra-yaz= lobsingend 20mal; ni-zbā= anstimmen 44mal; sraoθra= singen 13mal; stūt= preisen 5mal; uxdha= jubelperserlizenziert 32mal; yasnya= preiswürdig 29mal; yeshti = Anbetung 249mal; vahmasca = Anbetung 177mal; vahmya= anbetungswürdig 8mal; yaz = anbeten 1885mal; garō-nmāna = Haus des Gesanges = höchster Himmel

³⁹⁹⁷ **Dēnkard** 3, 74. 81. 85; **Ardā Vīrāf** 10, 1; **Dadestan i-denik** 20, 3; 24, 6; 31, 5. 24; 37, 25; **Zadspram** 11, 2; **Mēnōk-i-Chrad** 7, 11; 57, 9. 13: Weltgericht mit Gang über im Haragebirge befindlicher Cinvatbrücke, richtendem Mädchen mit 2 Hunden, die Druggläubige mit Stricken fesselt und in den Abgrund der Hölle stürzt und Seelen der Ašagläubigen hinüberführt zum Uferdamm der geistigen Yazata's von wo aus sie von Vohu Mana auf goldenem Thron im Himmel empfangen und examiniert werden über ihr Leben.

Seit den Lobpsalmen und seit Anbeginn des christlichen Gottesdienstes verstand sich das Singen als Einstimmen in den Lobgesang der himmlischen Heerscharen.³⁹⁹⁹

4.6.6 *Der Name als Re-Präsentation des Genannten in der Invokation*

Immer wieder werden Engelwesen angerufen, cf 3.6.15. Die Invokation ist mehr als nur eine Bezeichnung, eine *res significans*. Die Namensnennung beschwört in *PGM*-Zaubertexten den Angerufenen herbei, bannt ihn magisch in Hier und Jetzt des Ritus. Sie vergegenwärtigt die Gottheit, von der Ahnen-Epiklese des Avesta zum alljährlichen Festschmaus über die Beirufung der schamanischen Hilfsgeister bis zur Nennung des göttlichen Namens in der Taufe *Zostr* 25,22ff. Die Namen als Abbilder der *res significata* machen die Angerufenen zur »Realität«, mit der die Taufe deren »reale« Kraft überträgt.⁴⁰⁰⁰ Der Name bemächtigt sich des Benannten, beherrscht ihn. Das Wort (דבר) hat magische Macht in den Zaubersprüchen.

4.6.7 *Die sethianische Tauf-Gemeinde als Visionskonventikel Erwählter*

Zur sozialen Organisation der Sekte und ihren Hierarchien ist bereits in 3.6.14 eine Ähnlichkeit zu den Mithrasmysterien festgestellt: Es gibt verschieden erhabene Mitglieder, je nach ihrer Seelenheimat in den diversen Himmelsstufen. Vermutlich gab es auch Essensbereiter, Geistbringer, Täufer, Reiniger, so wie die Engel in verschiedensten Funktionsgruppen das Himmelsgefülle verwalten. Die Engelsfunktionen spiegeln die der Sekte selbst. Es ist wie in der Hermetik mit gemeinsamen Gottesdienstfeiern zu rechnen, obwohl es davon nur Spuren in den oft sehr individualistisch abgefaßten Texten gibt.

Im *EvÄg*, *AJ*, *Allog* und *ApkAd* gibt es kein Wir der Gemeinde. *2LogSeth* 59,16ff werden die Sethianer als mit dem Erlöser Christus wie Brüder und Mitgeister wesenhaft verbundene und gleichwohl von den Christen verfolgte Gemeinde mit Heimat im Himmel beschrieben: »Als wir aus unserem Haus kamen,²⁰ als wir in diese Welt herabkamen und in Körpern in die Welt gerieten, wurden wir gehaßt und verfolgt, nicht nur (von) denen, die unwissend waren, sondern²⁵ auch von denen, die glauben, daß sie reich sind am Namen Christi, da sie eitel sind in Unwissenheit. Sie wissen nicht, wer sie sind, wie stumme Tiere.« Hier zeigen sich die Sethianer als deutlich umrissene, von den Christen abgegrenzte Gruppe mit einer johanneisch inspirierten Theologie, in der sie den Archonten zu bekämpfen suchen. Der Plural der präexistenten „wir“ und der fleischwolkenüberschatteten (69.26ff) „ihr“ durchzieht das ganze Buch. *2LogSeth* 62,33-65,1 sind die Sethianer anders als Adam, die Väter, Könige und Propheten des AT und der Archont ohne Sünde und Schlechtigkeit. - Der 3fache Hymnus auf Autogenes, Barbelo und den unbekanntem Vater *3StelSeth* 118,26-127,5 ist ebenfalls ein gemeinsamer Lobpreis der göttlichen Mächte durch eine versammelte sethianische Gemeinde, die durch diese Mächte Kraft empfängt und durch Vervollkommnung zum ewigen Leben gerettet ist. 124,15ff: »Wir freuen uns. Wir haben gesehen.« Diese ostinat wiederholte Einleitung des Vater-Hymnus läßt auf eine Art kollektiver Vision schließen, wie sie *IKor* 15,5f vom Jüngerkreis und 500 Brüdern geschildert wird. Es muß also eine ähnliche extatische Gottesdienstpraxis gegeben haben, die auf das Erlangen von Visionen als Zeichen des Geistbesitzes hin angelegt war. *Melch* 12,1-3 versteht sich die sethianische Gemeinde wieder als vom Himmel herabgekommene Brüderhorde: »Ich werde aber schweigen [...] denn wir [sind] [die

³⁹⁹⁸ *garō-nmāna* = Haus des Gesanges *Yt* 13,84; 19,17; *Vd* 19,32.37; 21,5.9; später *garōthmān*:

³⁹⁹⁹ *Dan* 7,10 hat *Lk* 2,13 geprägt. Auch hier ist Finsternis der Nacht zur Folie der Lichthoffnungen geworden, geknüpft an ein göttliches Kind, wie in *Zostr* das vollkommene Kind 2,9; 13,4f; 36,6, das unsichtbare Kind 61,20; das Kind des Kindes 13,8 (Ephesech 56,25). Cf 4.3

⁴⁰⁰⁰ **Turner** 2000,190f

Brüder, die] herabgestiegen waren von [dem] lebendigen...« **Mars** 9,21ff ist explizit von gemeinsamer Meditation im Schweigen und Erkenntnis und Lobpreis des Drei-Kräftigen Geistes die Rede: »Wir alle haben uns zu uns selbst zurückgezogen. Wir sind schweigend [geworden], [und] als wir [ihn] erkannt haben, [das heißt] ²⁵ den Drei-Kräftigen, verbeugten [wir] uns; wir [...wir] priesen ihn [...] auf uns. [...]« 15,3ff ist Marsanes in Gemeinschaft aller Nicht-Gezeugten, also der präexistenten Sethianerseele: »Wir standen [...] ⁵ [...] in dem [...] (6 Zeilen fehlen) [...] wir gingen hinein«. Im Hymnus **TrimProt** 36,33-37,2 sehen sich die Sethianer als erwählte Gerettete: »Wir [allein] sind es, [die erlöst wurden] aus der sichtbaren [Welt], ³⁵ die wir [gerettet wurden durch die] verborgene [Weisheit durch den] 37.¹ unaussprechbaren, unmeßbaren [Ruf].« 38,29 preist die Sethianergemeinde mit den vom Gottessohn Christus gezeugten Äonen ihren Herrn in glossolalischer Art: »Deswegen geben [wir] dir Herrlichkeit: mamō oooo eia ei on ei«. 42,23ff ist die Belehrung der frommen Gemeinde durch die Protēnoia als Weitergabe von ultimativem Geheimwissen beschrieben, was auch im **Zostr** 130f als Weckrufpredigt mit Tafelbeschriftung auftaucht. Auch im **Zostr** wird im Plural der getauften (13,18) und preisenden (51,6.19.23; 52,25 **μαρῶν οὐοῦ**) Gemeinde gesprochen.

EvÄg III,44f; 49; **AJ** 5,18ff; 5,31ff; 6,29ff; **Zostr** 49,1ff; 86,13ff; 118,9ff; 127,1ff; **CB** 3,258 sind Bitten, Lobpreisungen und Gebete von Himmelswesen an Himmelswesen zu finden, die neue Himmelswesen und kosmische Ereignisse erscheinen lassen. Inhaltlich sind diese Bitten selten wörtlich „zitiert“. **Kephalaia** 271,31ff sagt **Mani** in einem Lehrgespräch zum göttlichen Bitten: »Die Mutter [des Lebens] betete, bat, verherrlichte (und) pries das erste Stehen, welches der Vater ist; sie richtete an ihn ein Gebet und bat ihn eine Bitte. [Sie empfing] ein großes Geschenk. (...) Als aber die Mutter des Lebens den Vater, das erste Stehen, angefleht, gebeten, ver[herrlicht] und gepriesen hatte, bat sie ihn, daß er eine Kraft sende, einen Beschützer, einen Retter und Helfer für den Sohn Gottes, der in Trübsal dasteht. Wie [sie] nun bat und flehte, so wurde ihr Gebet vollendet und vom Vater der Größe angenommen. (...) Siehe nun, ich habe dich über die erste Bitte belehrt, die die Mutter des Lebens in [ihrem] Gebet erbat; es wurde ihr ihre Bitte erfüllt.« Auch hier ist von Stehen als Zeichen der Göttlichkeit die Rede, was wir von **Simon Magus** als Titel kennen. Der Beschwörungscharakter dieser Bitten wird durch viele magische Namen und Vokalreihen verstärkt (cf 4.6.1). Dieses Beschwören projiziert die halluzinogenen Trancetechniken der sethianischen Gemeinde in die akklamierten Gottheiten selbst. Genau wie Barbelo haben die Sethianer selbst gebetet, cf auch **TracTrip**. Wie Barbelo den unsichtbaren Vater beschwört, neue Wesen entstehen zu lassen, so induzieren im asketischen Szenario die Sethianer durch magodischen Vokalgesang ihre gottesdienstlichen oder privaten Visionen, in denen quasi auch neue „innere Realitäten“ entstehen.

4.7 Der Barbelo-Äon und die Himmelhierarchie

Auf der Folie einer vor 180 n.Chr. ausgeprägten Barbelo-Mythik (cf 2.5.11.1 zu Irenaeus) sollen die Barbelo-Stellen im **Zostr** gelesen werden.

4.7.1 Barbelo im Zostrianos in Ambiguität von Jungfrau und Orts-Raum

Im NHC ist **Barbelo** der Häufigkeit nach folgend vertreten: **AJ** IV 21x=7,9%; **AJ** II 24x=7,9%; **Zostr** 15x=4,8%; **Mars** 3x=1,4%; **3StelSeth** 1x=1,2%; **EvÄg** III 3x=1,2%; **EvÄg** IV 3x=1,1%; **TrimProt** 1x=0,5%; **Allog** 2x=0,3%; **EvVer** 1x=0,3%.⁴⁰⁰¹ In **ApkAd** fehlt sie ganz.

⁴⁰⁰¹ **AJ** II 4,36; 5,13; 5,19; 5,25; 5,26; 5,31; 6,1; 6,5; 6,10; 6,22; 7,3; 7,14; 7,17; 7,19; 8,6; 8,12; 8,19; 8,24; 9,6; 9,11; 9,23; 10,14; 11,1; 11,5; **AJ** IV 7,24; 8,8; 8,22; 8,28; 9,5; 9,12; 10,1; 10,18; 11,4; 11,8; 11,13; 27,14; 28,12; 28,20; 29,5; 29,11; 29,19; 30,14; 31,9; 32,2; 32,6; **EvÄg** III 42,12; 62,1; 69,3; **EvÄg** IV 52,4; 54,20; 61,27; 73,12; **3StelSeth** 121,21; **Zostr** 14,6; 36,14; 36,20; 37,20; 53,10; 62,21; 63,6; 83,9; 87,10; 91,19; 118,10; 119,23; 122,1; 124,11; 129,10; **Melch** 5,27; 16,26; **EvVer** 74,143; **Mars** 4,11; 8,28; 43,21; **Allog**

Der Begriff $\alpha\omega\omega\text{N}$ bzw. $\epsilon\omega\omega\text{N}$ erscheint: **Zostr** 10x $\alpha\omega\omega\text{N}$ + 99x $\epsilon\omega\omega\text{N}$ = 109x=34,8%; **EvÄg** III 35+30=65x=25,7%; **TrimProt** 31+0=31x=15,2%; **AJ** II 44+1=45x=14,7% **AJ** III 35+6=41x=13%; **EvÄg** IV 3+30=33x=12,2%; **AJ** IV 26+6=32x=12%; **ApkAd** 2+25=27x=11,4%; **AJ** BG 31+0=31x=10,2%; **3StelSeth** 4+4=8x=9,9%; **Mars** 10+0=10x=4,8%; **Allog** 0+16=16x=0,3%.

Der Begriff $\pi\alpha\rho\theta\epsilon\text{NOC}$ als Indikator für das personale Modell der himmlischen Syzygie kommt wesentlich seltener vor: **EvÄg** IV 15x=5,6%; **EvÄg** III 14x=5,5%; **Zostr** 8x=2,6%; **ApkAd** 5x=2,1%; **Mars** 3x=1,4%; **3StelSeth** 1x=1,2%; **TrimProt** 2x=1%; **AJ** IV 1x=0,4%; **AJ** II 1x=0,3%; **AJ** III 1x=0,3%; **Allog** 2x=0,3%.

Der Begriff des zeugenden Paares ($\text{COE}\omega\omega$, $\text{CAE}\omega\omega$, $\text{ΠEC}\omega\omega\overline{\text{N}}\overline{\text{Z}}\omega\omega\overline{\text{T}}\overline{\text{P}}$, $\omega\omega\overline{\text{P}}\overline{\text{E}}\text{INE}$)⁴⁰⁰² oder der Syzygie ($\text{CYZY}\overline{\text{ΓOC}}$, $\text{CYNZY}\overline{\text{ΓOC}}$)⁴⁰⁰³ ist in sethianischen und valentinianischen Schriften häufig. Im **Zostr** ist nur desexualisiert von „friedlicher Verbindung“ ($\overline{\text{Z}}\omega\omega\overline{\text{T}}\overline{\text{T}}$) die Rede.⁴⁰⁰⁴

Mithin ist die Thematik der himmlischen Jungfrau und Syzygie im Vergleich zum **EvÄg** und **ApkAd** deutlich in den Hintergrund getreten. Das kosmologische Interesse steht im Rahmen der Himmelsreise im Vordergrund. Im Vergleich zum sonst ähnlichen **Allog** ist das Äonenthema wesentlich akzentuierter. Der irenäische Barbelo-Mythos des ersten göttlichen Liebespaares und ihrer Kinder (2.5.11.1) taucht vereinzelt noch auf als Modell sprechender Engel und liebender Personen, ist aber überlagert vom Äonenmodell, in dem die Urgötter unter dem Einfluß des römischen $\alpha\omega\omega\text{N}$ -Kultes zu weltseelenartigen, Lebenszeit und Lebenskraft gebenden, kosmischen Räumen werden. Eine dritte mittelplatonische Dimension macht die Götter zu Lebens-Kräften: Existenz, Seligkeit und Leben. In dieser plotinischen Abstraktion drückt sich die Qualität dessen aus, was die Schöpfergötter zu geben haben und was das Leben des erkennenden religiösen Subjekts spezifisch aufwertet im Prozeß seiner meditativen Ekstase oder Himmelsreise. Der **Zostr** versucht, alle drei Dimensionen zu amalgamieren.

Die drei Kräfte des unsichtbaren Geistes als dreifacher Ursprung des Barbelo-Äons sind Existenz, Seligkeit und Leben. **Zostr** 14,3-19: »³ Nun sind die prä-[existenten] ⁴ Prinzipien drei an der Zahl, obwohl sie ⁵ erschienen sind aus einem einzelnen Ursprung [von] dem ⁶ Barbelo Äon, weder als eine beliebige Anzahl von ⁷ Prinzipien und Kräften, noch ⁸ als Abkömmlinge von irgendeinem Ursprung und irgendeiner ⁹ Kraft. Lieber haben sie jedes Prinzip ¹⁰ manifestiert und jede Kraft ermächtigt ¹¹ und sind erschienen in dem, was ¹² ihnen weit überlegen ist: die ¹³ Existenz, Gesegnetheit ¹⁴ und Leben sind.

58,21; 59,6; **TrimProt** 38,9

⁴⁰⁰² $\text{COE}\omega\omega$ = Paar, Paarung, ζεύγος (**Crum** 1939,374): **AJ** II,29,27; **EvPhil** 55,10; 58,30f; 59,1; 60,21; 79,27; **LibTh** 138,8; **AJ** III,45,29; **1ApkJk** 36,4; **Askl** 65,28; **Sil** 86,14; $\text{CAE}\omega\omega$ **ParaSeem** 39,2; **ExVal** 22,26f. $\text{ΠEC}\omega\omega\overline{\text{N}}\overline{\text{Z}}\omega\omega\overline{\text{T}}\overline{\text{P}}$ **AJ** II,9,30; 10,5; 13,17; 13,36; 14,7; **AJ** III,15,6; $\alpha\text{COY}\omega\omega$ = ohne Begatter: **AJ** II,9,28; **HypArch** 94,6; **OT** 120,1; **AJ** III,15,3; **ApkPls** 20,13.20; **ParaSeem** 28,12; **Zostr** 81,13; 83,1; **EpPetr/Phil** 135,14; **Inter** 19,2; $\omega\omega\overline{\text{P}}\overline{\text{E}}\text{INE}$ = Paargenossin: **HypArch** 87,35; 89,19; 91,31; 92,25; **OT** 110,34; 116,1; 121,29; **AJ** III,36,1;

⁴⁰⁰³ $\text{CYZY}\overline{\text{ΓOC}}$ **AJ** III,14,23; **EvÄg** III,52,6; **Eu** 89,9; **ExVal** 39,9; **AJ** IV,37,4; $\text{CYNZY}\overline{\text{ΓOC}}$ **AJ** III,14,18.21.24; 15,8; 21,1.8; 30,11; **EvÄg** III,52,7; 53,2; 69,1; **Eu** III,77,6; 81,23; 82,8; 88,7; 89,10; **SJC** 101,16; 102,14; 104,11; 106,17; 113,14; 114,15; **DialSal** 125,15; **EvÄg** IV,63,28; 64,24; **Eu** V,8,31; 10,6; 10,14; **ApkAd** 66,8; **ExVal** 31,36; 33,14; 33,27; 34,26; 34,31; 34,38; 36,23; 36,26; 36,31; 36,38; 39,10; 39,12; 39,17; 39,28

⁴⁰⁰⁴ $\overline{\text{Z}}\omega\omega\overline{\text{T}}\overline{\text{T}}$ = Verbindung **EvVer** 32,30; **EpRheg** 45,34; **TracTrip** 62,18; 129,1; **EvPhil** 86,4; **LibTh** 139,24; **EvÄg** III,63,9.16; **EvÄg** IV,74,24; **Eu** 6,24; **ApkPls** 21,13; **AuthLog** 35,18; **Noema** 42,16; 43,24; 44,1.15; **OgEn** 63,26; **Askl** 75,30; **ParaSeem** 45,8; 46,34; **2LogSeth** 58,20; 60,16; 61,32; 62,8.12; 66,22.34; 67,16.20; 68,32; 69,33; **3StelSeth** 120,30; **Zostr** 22,11; 23,10.12.14; 28,22; 29,5; 30,1; 32,1; 80,10; 115,7; 117,3; 119,13; 129,8; **Norea** 28,10; **Mars** 34,1

[Und diese sind erschienen] ¹⁵ mit einander [und erschienen] ¹⁶ aus einer [einzigem Einheit], ¹⁷ und deshalb [...] ¹⁸ wurden sie ernannt [aufgrund ihrer] ¹⁹ größeren [Herrlichkeit... einzeln...]. Der unsichtbare Geist hat drei Kräfte. Aus allen dreien ist der Barbelo-Äon entstanden, während die Unter-Äonen jeweils nur einer Kraft zugeordnet sind. Barbelo hat eine Zwitterrolle: Sie ist aus den Kräften des unsichtbaren Geistes hervorgegangen, quasi seine Tochter, hat in sich drei Kinder-Äonen und ist dadurch Container-Äon aller himmlischen Wesen und Räume, so wie Nut ein riesiger Container aller Himmelskörper ist. Sie enthält in sich die gleiche Konfiguration, deren Teil sie ist. Während Geburt ein Aus-Räumen des Uterus ist, eine Ent-Bergung des Kindes, ist in der Äonen-Szenerie die Hervorbringung eine Ein-Räumung, Nidation nach Art russischer Püppchen, die innen hohl ein etwas kleineres beherbergen, das wiederum ein kleineres beherbergt usw. Der größte und uranfänglichste Äon ist somit der, der in sich alle anderen beherbergt. Emanation ist hier keine Geburt, sondern eine interne Neuerzeugung nach dem Zellteilungsprinzip. Das Geburten-Schema griechisch-phönizischer Göttergenealogien wird durch das Weltmantelschema übereinander gestülpter Schichten des babylonischen Himmels (2.1.4.5) ersetzt. Die oberste Region ist die, die alle anderen Regionen umgibt wie das Weltall die Metagalaxien. Die Suprematien in der Hierarchie des Himmels manifestieren sich als Containment aller ihnen unter-legenen und innewohnenden Räume. Diese Containerfunktion hatte im *EvÄg* der Doxomedon-Äon.⁴⁰⁰⁵ Die Containerfunktion geht nun im *Zostr* auf Barbelo über. *Zostr* 15 werden diesen drei Geist-Kräften die Äonen und Taufen zugeordnet:

Autogenes	Wasser des Lebens	Lebendigkeit	Leben	Sohn	Schu
Protophanes	Wasser der Seligkeit	Aufmerksamkeit	Seligkeit	Mutter	Tefnut
Kalyptos	Wasser der Existenz	Göttlichkeit	Existenz	Vater	Atum

Die Taufe ist aszendent, arbeitet sich von unten hinauf bis zur höchsten und göttlichsten Kraft, der Existenz. Daß die etwas niedrigeren Kräften Seligkeit und Leben ebenfalls im unsichtbaren Geist innewohnen, widerspricht der Reinheitsregel, daß im Göttlichen nichts un-göttliches sein kann. Wenn man aber das Prinzip der russischen Püppchen auf die Schichten des Himmels anwendet, ist klar, daß die äußerste Hülle der Seins-Zwiebel, der unsichtbare Geist, alle niedrigeren Hüllen enthält und ummantelt.

Ähnlich wie in *Allog* 54,26ff gibt es in der Joel-Tradition die Erleuchter Salamex, Samen und Armē in *Zostr* 62f, cf 3.6.15; 3.6.23f; 4.5.8.5. Die Erleuchter der Barbelo offenbaren dem Getauften eine unermessliche Erkenntnis der Jungfrau Barbelo und des unsichtbaren dreikräftigen Geistes, hier als Paar genannt und nicht als Räumlichkeiten oder Äonen. Die Ambiguität zwischen neuerer Raummetapher und älterem Personalmythos wird hier besonders deutlich: Der Erleuchter sind die des Raumes Barbelo, die Jungfrau Barbelo ist als Person die Geliebte des unsichtbaren Geistes, der sie aus seinen drei Kräften emanatorisch erzeugt hat, cf 3.6.29f.

Zostr 35,18-42,6a korreliert das Dreifachmännliche Kind als eine Form des Autogenes und die drei Subäonen des Barbelo-Äons, cf 3.6.19. Man ahnt aus den Wortfetzen von 36, daß Barbelo etwas mit Liebe des unsichtbaren Geistes zu tun hat. *Zostr* 53 nach Schau der Himmelslandschaften trifft Zostrianos die Joel-Täufergruppe zwischen Autogenes und Protophanes-Äon: »⁸ [Alle zusammen segneten] wir ⁹ [...] den] unsichtbaren ¹⁰ [Äon B]arbelo [...] ¹¹ [...] das un-[...] ¹² Prōnēs, ¹³ der [dreifach]männliche und die all- ¹⁴ herrliche Joel.« Wenn Joel als Person tauft und herumführt

⁴⁰⁰⁵ Turner 2000,220: Doxomedon kommt in allen fünf Doxologien vor *EvÄg* IV 59,13-29; III 49,22-50,17; 53,12-54,11; 55,16-56,3; 61,23-62,13. *Zostr* 126,8 und *Melch* 5,17-6,10; 16,16-18,7 ist die Doxomedon-Tradition aufgegriffen.

und von allen gesegnet wird genau wie Barbelo und Prones, der als Dreifachmännliches Kind Gatte der Joel ist, könnte Barbelo nach dieser Traditionsschicht bei der Taufe ebenfalls als Person zugegen gewesen sein. Die Äonen sind nicht nur den nächsttieferen Äon ummantelnde örtliche Räume (ΤΟΠΟΙ) wie im babylonischen Käseglockenmodell, sondern Personen, die anthropomorph miteinander kommunizieren wie in der Barbelo-Paraphrase des **Irenaeus**.

Zostr 53,9ff; 63,6f; 87,10ff sind Jungfrau Barbelo (ΒΑΡΒΗΛΩ ΜΠΑΡΘΕΝΟΣ) und der unsichtbare dreikräftige Geist (ΠΙΑΤΝΑΥ ΝΩΜΤΒΟΜ ΜΠΝΑ) ein Paar. **Zostr** 129,9ff sind sie die heilige Familie. **Zostr** 83,9ff ist Barbelo dreigeschlechtlich: männlich, weiblich und vollkommen, also androgyn. **Zostr** 118,10ff ist der »Äon Barbelo die Erkenntnis des unsichtbaren, dreikräftigen, vollkommenen Geistes«. Hier ist sie Erkenntnis des **UG**, Protennoia. Erkennen 𐤄𐤅𐤍 als Einheit von Theorie und Praxis, Auge und Hand, heißt im AT auch sexuell lieben.⁴⁰⁰⁶ **Zostr** 122,1-5 ist Barbelo erster Äon des unsichtbaren Geistes, ein zweiter Kalyptos, so daß auch hier die heilige Familie Vater-Mutter-Sohn gemeint ist, cf 3.6.31. Am deutlichsten ist die sexuelle Liebe Barbelos zum **UG** in **Zostr** 124,2-15: »der erste Gedanke³ innerhalb einer Zustimmung des dreifach⁴ kräftigen EINEN, weil er ihr⁵ befahl, ihn zu erkennen/lieben, damit er⁶ allvollkommen werden könnte. Und er ist selbst⁷ vollkommen. Es ist durch Einfachheit⁸ und Gesegnetheit, daß er⁹ erkannte/liebte. [Er wurde zur]¹⁰ Güte durch den¹¹ Nachfolger des Barbelo Äons,¹² der ihm das Sein gewährt.¹³ Es war nicht die Kraft der Ehemaligen, sondern der Letzten.¹⁴ Die Äonen, die¹⁵ wirklich existieren, stehen in einem Schweigen.« Schweigen ist bei **Valentin** Vaters Weib. Die Äonen stehen ruhend im Bauche der Barbelomutter. Der Empfang von Güte (†ΜΝΤΑΓΑΘΟΣ 77,19; 78,22) läßt Barbelo in einem mütterlichen Licht erscheinen, in dieser Eigenschaft wird sie Äon genannt. Damit hat der Begriff Äon nicht nur Raumcharakter, sondern auch mütterliche Nahrhaftigkeit und Geborgenheit, wie die ägyptische Nut als Bergende der Toten.

4.7.2 Die Aufnahme des Gottes Aion in den Sethianismus

αἰών kommt in griechischer Literatur vor: 8.Jh.v.Chr. 22mal, 6.Jh. 60mal, 5.Jh. 131mal, 4. Jh. 68mal, 3.Jh. 26mal, 2.Jh. 65mal, 1.Jh.v.Chr. 197mal, 1.Jh.n.Chr. 588mal, 2.Jh. 1855mal und 3.Jh. 338mal. Damit ist das 1. und 2.Jh.n.Chr. die Blütezeit dieses Begriffs.⁴⁰⁰⁷ Bei **Homer** war Aion Lebenskraft und Lebenszeit, während **Pindar**, **Heraklit** und **Empedokles** unter Aion die Lebenszeit begreifen; erst ab dem 4.Jh.v.Chr. wird Aion bei **Isokrates**, **Demosthenes** und **Platon** zu Ewigkeit.⁴⁰⁰⁸ **Lykurg** versteht unter αἰών die Epoche als begrenzte Zeit, Ära, die Gegenwart (ὁ αἰών οὗτος) ist oder Zukunft (μέλλον).⁴⁰⁰⁹ Dies entspricht dem Begriff *zrvan* im Avesta: Anfangs nur Zeitraum, erst später Zeitgott, der Lebenszeit gibt oder begrenzt. Die Verbindung von Lebenskraft und Äon ist so deutlich wie die Ewigkeit im **Zostr** zu erkennen. Hier ist

⁴⁰⁰⁶ Willi **Schottroff**, 𐤄𐤅𐤍 erkennen, in: *THAT I*,682-701,689,691. Cf 2.5.5.1 und **Gen** 4,1.17.25; 24,16; 38,26; **Ri** 19,25 uö

⁴⁰⁰⁷ Worthäufigkeit ab 3x: Homer 14x, Hesiod 5x, Pindar 21x, Aischylos 20x, Simonides 5x, Xenophanes 4x, Heraklit 4x, Euripides 33x, Isokrates 6x, Sophokles 10x, Herodot 5x, Xenophon 7x, Plato 15x, Bacchylides 4x, Hippokrates 13x, Empedokles 12x, Philolaos 11x, Demosthenes 6x, Lykurg 4x, Aristoteles 21x, Callimachus 5x, Epicur 7x, Menander 6x, Hecataeus Abderita 7x, Apollonius Rhodius 6x, Chrysipp 7x, Timaios 5x, Posidonius 5x, Apocalypsis Esdrae 6x, Oracula Sibyllina 48x, Dionysius 5x, Philo 105x, Diodor 65x, Dionysius Halicarnassensis 21x, Vita Adam Evae 5x, Plutarch 32x, NT 192x, Josephus 42x, [Longinus] 9x, Dio Chrysostomus 12x, Erotianus 4x, Apollonius 6x, Barnabae Epistula 11x, Clemens Romanus 216x, Herennius Philo 5x, Ignatius 51x

⁴⁰⁰⁸ **Zuntz** 1989,11-30

⁴⁰⁰⁹ **Oratio in Leocratem** 7,8; 62,5; 106,5; 110,4

die Periodisierung der Zeit in Epochen bereits prägnant. Geschichtszeit wird von Regierungszeiten der Königsannalen zu geprägter, qualifizierter Zeit. Einen regelrechten Äonkult gab es in Eleusis.⁴⁰¹⁰ Der Androgyne Weltseelengott Ἄϊων ist das Lichtselbst des Kosmos.⁴⁰¹¹ So kann er wie **Zurvan** oder **Atum** ohne Hilfe einer Gespielin die Weltwesen aus sich heraus freisetzen. Aion war in römischer Zeit ein Gott der Zeit wie Kronos und **Zurvan**, sogar Reichsgott unter Augustus.⁴⁰¹² Ἄϊων αἰώνος ist in ägyptischen Amun-Re- und Atum-Hymnen Prädikat für die Ewigkeit Gottes.⁴⁰¹³ Aion ist das unvergängliche Himmelswesen der Sonne. **Amun Re** wurde als Obergott zu »Sarapis-Aion, der Gott der Ewigkeit, der in Alexandria mit Jahwe-Iao zusammenfiel. Von diesem Gott stellte man sich vor, daß er über dem Schicksal stehe.«⁴⁰¹⁴

Antiochos I. läßt in Kommagene am Nemrud Dagh schreiben: »Der Leib schickt die gottliebende Seele voraus zu den himmlischen Thronen des göttlichen Ahuramazda zu dem unendlichen Aion, wenn er entschläft.«⁴⁰¹⁵ Hier herrschen **Zurvan** und **Ahura Mazda** im **Garōmān**. Viele Mithräen beherbergen Kronoskulpturen. **Zurvan** wird mit Χρόνος, Αἰών, saeculum oder Saturn identifiziert und als löwenköpfiger geflügelter Mensch mit dicker Schlange umwunden dargestellt. Er ist oberster Gott der unendlichen Raumzeit.⁴⁰¹⁶ In der **Mithrasliturgie PGM IV,521** ist Aion Ziel der dem Mysten Unsterblichkeit verschaffenden Himmelsreise: τὸν ἀθάνατον Αἰῶνα. Die Identifizierung **Mithras** mit **Helios** öffnete den Kult für orphisch-platonische Ideen.⁴⁰¹⁷ Mit dem Paar **Aion** und **Helios** in **PGM IV,520** sind **Zurvan** und **Ahura Mazda** gemeint und der Feueraltar (τὸ ἱερὸν πῦρ κυφε PGM IV,512) ist Symbol **Ahura Mazdas**. Die Macht **Aions PGM IV,594** ist, den Blitz zu beherrschen, die Feuermacht und richtende Schicksalsmacht schlechthin, wie **OrSib II,196-213; III,75-92; IV,152-160; V,377f; VII,118-32; VIII,15f.225-43** mit ihrem Anklang an **Bundahišn 30,18ff SBE 5** zeigen, cf 1.7.5.4. und 2.3.7.6f. Der löwenköpfige schlangenumwundene Aion findet auch Eingang in ägyptische Zauberpapyri.⁴⁰¹⁸ In Kourion auf Zypern ist Kronos mit Gaia Vater von Zeus und Hades.⁴⁰¹⁹

In Nuzi taucht in der Churriterzeit auch erstmals ZRVAN in Keilschriften auf, cf 1.4.5.1. Der Churritische Schöpfungsmythos, von **Hesiod** übernommen, hat die Herrschaftsfolge Anu-Uranos, Kumarbi-Kronos, Erdmutter-Gaia und Teššup-Zeus-Gewitter. Diese wird von **Simon Magus** referiert in **Homilie 6,5** der Pseudoklementien. **Hen(slav) 30,3** ist Kronos oberster Planet, höher als Zeus. Das zeigt, wie noch die früheste Form des Kronos-Mythos in der Täuferszene bekannt war. Die Hermetik spricht von Aion als höchstem Gott, dessen Enkel Kronos ist: **CH**

⁴⁰¹⁰ **Zuntz** 1989,37-55; Giovanni **Casadio**, From Hellenistic Aion to Gnostic Aiones, in: Dieter **Zeller** (Hg), Religion im Wandel der Kosmologien, Frankfurt (Lang) 1999,175-190

⁴⁰¹¹ **Reitzenstein** 1927³,180; **Leisegang** 1924,81,289; **Kroll** 1914,51ff; **Zuntz** 1989

⁴⁰¹² **Zuntz** 1991,45

⁴⁰¹³ **Assmann** 1975,156 Nr. 48,34; 231 Nr. 98,43 und 99,1; 274 Nr. 127a,1-3.13

⁴⁰¹⁴ **Merkelbach** III/1992,29

⁴⁰¹⁵ **Cumont** 1896,89 σῶμα πρὸς οὐρανίους Δίος Ὠρομάσδου θρόνους θεοφιλή ψυχὴν προπέμψας εἰς τὸν ἄπειρον αἰῶνα κοιμήσθαι

⁴⁰¹⁶ **Merkelbach** 1984,280 Sidon, 296 Ostia Fagan, 305 Rom, 315 Rom, 337 Arles. In Germanien keine Chronosfiguren, aber alle transportablen Statuen wurden von Christen nach 312 vernichtet! **Zuntz** 1989; 1991; **Nyberg** 1938,380ff; **Zaehner** 1972; 1961; **Widengren** 1965,214-22,283-95; **West** 1971,30-33; **Boyce** 1991,232-41; **Drioton/Contenau/Duchesne-Guillemin** 1958,302ff

⁴⁰¹⁷ Manfred **Clauss**, Mithras. Kult und Mysterien, München (Beck) 1990,78

⁴⁰¹⁸ André-Jean **Festugière**, La révélation d'Hermès Trismégiste IV: Le Dieu inconnu et la gnose, Paris 1954,182; **van der Waerden** 1979,262: Aion ist "Gott der Götter" und "grenzenlos".

⁴⁰¹⁹ **Mitford**, IKourion 1971,127,49-51

XI,2f schafft Gott den Äon, der den Kosmos, der Kronos als Zeit. Auch das Zwiebelshalenmodell der Barbelo haben wir in der Hermetik schon gefunden.

Die intensive Aufnahme des Äon-Begriffs in die sethianische Theologie ist bereits früh im *ApkAd*, *AJ* und *TrimProt* zu finden, wird aber im *Zostr* auf die Spitze getrieben.⁴⁰²⁰ Außer in sethianischen Schriften ist der Aion-Begriff nicht im NHC zu finden. Daß Barbelo und ihre „Kinder“ als Aionen bezeichnet werden, ist in vielen Passagen nicht im Sinne qualifizierter Zeitfolgen oder Epochen zu verstehen, sondern nur noch auf der Folie der androgynen Weltseele im Ἰαῖον-Kult und des hermetischen Aion, der als zweiter Gott aus dem Urgott entstand. Die Zeitqualität ist schon hier verschwunden zugunsten der Qualitäten Göttlichkeit und Raum der Seelen. Himmlische Räumlichkeiten haben wie Nut zugleich Subjektcharakter. In diesen Räumen wandert der Visionär. Die babylonischen Himmelsmodelle mit ihren diversen Stockwerken der Zikkurat prägen über die Henocha ein räumliches Himmelsbild, was im *EvÄg* der Doxomedon-Äon abdeckte und nun im *Zostr* von der androgynen Mutter als dem Urbild des Containments übernommen wird. Barbelo konnte mühelos direkt mit Ἰαῖον identifiziert werden, weil sie seine Androgynität und seine Qualität der dem einzelnen Lebenszeit und Lebenskraft zumessenden Weltseele teilt. Doch erweist sich bei näherem Hinsehen in *Zostr* 116ff die Ideale Welt des Kalyptos nicht als oberster Himmelsraum, sondern als vierte zervanistische Periode der fraškart, der versöhnten und verwandelten Welt, cf 3.6.31. Im Modell der scheinbar statischen Himmelsräume wird Heilsgeschichte formuliert.

4.7.3 Die Grenzenlosigkeit des Äons als Zeichen von Zurvans Unendlichkeit

αρηα ist die Grenze. *Zostr* 1,15; 16,7; 17.21f ist vom grenzenlos-unendlichen Teil der Mensch-Materie die Rede: $\overline{\text{NNA TNA PHXQ}}$. *Zostr* 46,5f ist von Grenzenlosigkeit der Materie ($\overline{\text{TMNTA TNA PHXC NTE TZYAH}}$) die Rede und Schöpfung heißt, ihr Grenzen und Formen zu geben. In pythagoreischem Denken stehen die geraden Zahlen und Null für das ὑπειρον des Weiblichen, cf 2.5.9. Die Grenzenlosigkeit der Materie ist das Urchaos *Gen* 1,1f.

Daneben gibt es die zervanistische Tradition der Unendlichen Raumzeit, die als das Göttliche alles Sein umfängt. *Platon Parmenides* 137d: οὐτὰ ἄν ἀρχὴν οὔτε τελευτὴν ... Ἄπειρον ἄρα τὸ ἓν, εἰ μήτε ἀρχὴν μήτε τελευτὴν ἔχει. Das EINE ist unendlich, ohne Anfang und Ende. In diesem Sinne preist *Zostr* 65,14-16 den **UG** als anfangslos ($\overline{\text{A TNA PHXQ}}$) und unergründlich ($\overline{\text{A TNPATQ}}$), cf 3.4.6 und 3.6.25. Hier kommt die *Zurvan*-Qualität des unbegrenzten Raumes als unüberbietbare Größe zum Tragen, genau wie *Zostr* 118,2-5: »Er wurde nicht mit irgendetwas vermischt, sondern er bleibt allein in sich selbst und ruht in sich selbst in seiner grenzenlosen Grenze ($\overline{\text{QM PIA PHXQ NTAQ NNA TNA PHXQ}}$).« Ob über *Platon* und *Victorinus* oder direkt: die Betonung der Unendlichkeit Gottes ist zervanistisches Erbe. Nicht allein der **UG** ist unendlich, sondern auch Engel Aphredon *Zostr* 122,6f und Solmis 122,11f; 126,4-7. *Zostr* 128,18 erscheinen Engel grenzenlos ($\overline{\text{NA TNA PHXNOY}}$). Die Grenzenlosigkeit der Engel und des **UG** markieren die universale Weitung des Gottesbegriffs zum summum ens, über dem nichts größeres gedacht werden kann.⁴⁰²¹ Die reichhaltige Adaption des Äon-Begriffs geht zurück auf den iranischen Zeitgott und seine grenzenlose Unendlichkeit findet im *Zostr* Ausdruck.⁴⁰²²

⁴⁰²⁰ *Zostr* 109x=34,8%; *EvÄg* III 65x=25,7%; *TrimProt* 31x=15,2%; *AJ* II 45x=14,7%; *AJ* III 41x=13%; *EvÄg* IV 33x=12,2%; *AJ* IV 32x=12%; *ApkAd* 27x=11,4%; *AJ* BG 31x=10,2%; *3StelSeth* 8x=9,9%; *Mars* 10x=4,8%; *Allog* 16=0,3%

⁴⁰²¹ *Anselm von Canterbury*, Proslogion, Stuttgart (Reclam) 2005, 2, 3: »At certe id, quo maius cogitari nequit, non potest esse in intellectu solo. Si enim, quo maius cogitari non potest, in solo intellectu foret, utique

4.7.4 Die Metapher der Kraft als Zeichen intentionaler Männlichkeit

Der Begriff **βομ** Kraft hat im NHC folgendes Vorkommen: **οΥβομ** 86mal, **Νβομ** 121mal, **†βομ** 38mal, **νιβομ** 55mal, **νειβομ** 12mal, **εΥβομ** 23mal, **ζενβομ** 17mal = 352mal als Nomen Kraft/Führungsmacht und 750mal als Wurzel kraft, kräftig, starksein, stärken.

Zostr 65/124mal=20,8/39,6%	Allog 24/49mal=8/16%	AJ III 7/13x=2,2/4,1%
AJ II 15/43mal=4,9/14,1%	AJ BG 10/19mal=3,3/6,3%	AJIV10/37x=3,7/13,9%
EvÄg IV 36/39mal=13,4/14,5%	EvÄg III 14/23mal=5,5/9,1%	TrimProt 2/7x=1/3,4%
ApkAd 27/37mal=11,4/15,6%	3StelSeth4/24mal=4,9/29,6%	OT 0/17mal=0/6,9%
TracTrip 24/60mal=7/18,5%	Noema11/20mal=7,6/15,2%	SJC 15mal=7,8%
EvPhil 0/26mal=0/9,6%	Eu V 12/21mal=7,7/13,4%	Eu III 9/17x=10,8/20,3%
HypArch 0/17mal=0/0,8%	ApkJk 7/15mal=3,6/7,8%	EpPetr/Phi 11mal=26,4%
DialSal 5/11mal=2,4/5,3%	ActaPetr 4/10mal=3,2/7,9%	ApkPt 3/9x=2/7%
TestVer 9/16mal=3,1/5,5%	Askl 6mal=0,4%	EvTh 0/5mal=0/2,7%
LibTh 0/5mal=0/2,5%	Plato 3mal=7,1%	ApkPls 3mal=6,8%
Melch 1/2mal=0,8/1,7%	alle weiteren Schriften nur 1mal.	

Damit liegt der **Zostr** an der Spitze des prozentualen Wortgebrauchs, gefolgt von **3StelSeth**, **ApkAd**, **EpPt/Phil**, **TracTrip**, **HyArch**, **Allog**, **Noema**, **EvÄg IV**, **AJ II** und **AJ IV**. Der Begriff der Kraft ist also mit wenigen Ausnahmen eindeutig sethianisch. Taufe verleiht Kraft. Es sind magische Kräfte. Die Große Kraft Simons in **Noema** hat sich abbildhaft in die Erkennenden erstreckt. Die **Amāša Spānta** sind ebenfalls Kräfte, göttliche personalisierbare Kräfte. Der Begriff ist sehr abstrakt. Er stammt nicht aus der Platonisierungsphase des **Zostr**, denn **EvÄg**, **AJ** und **ApkAd** haben ihn auch in großer Häufung.

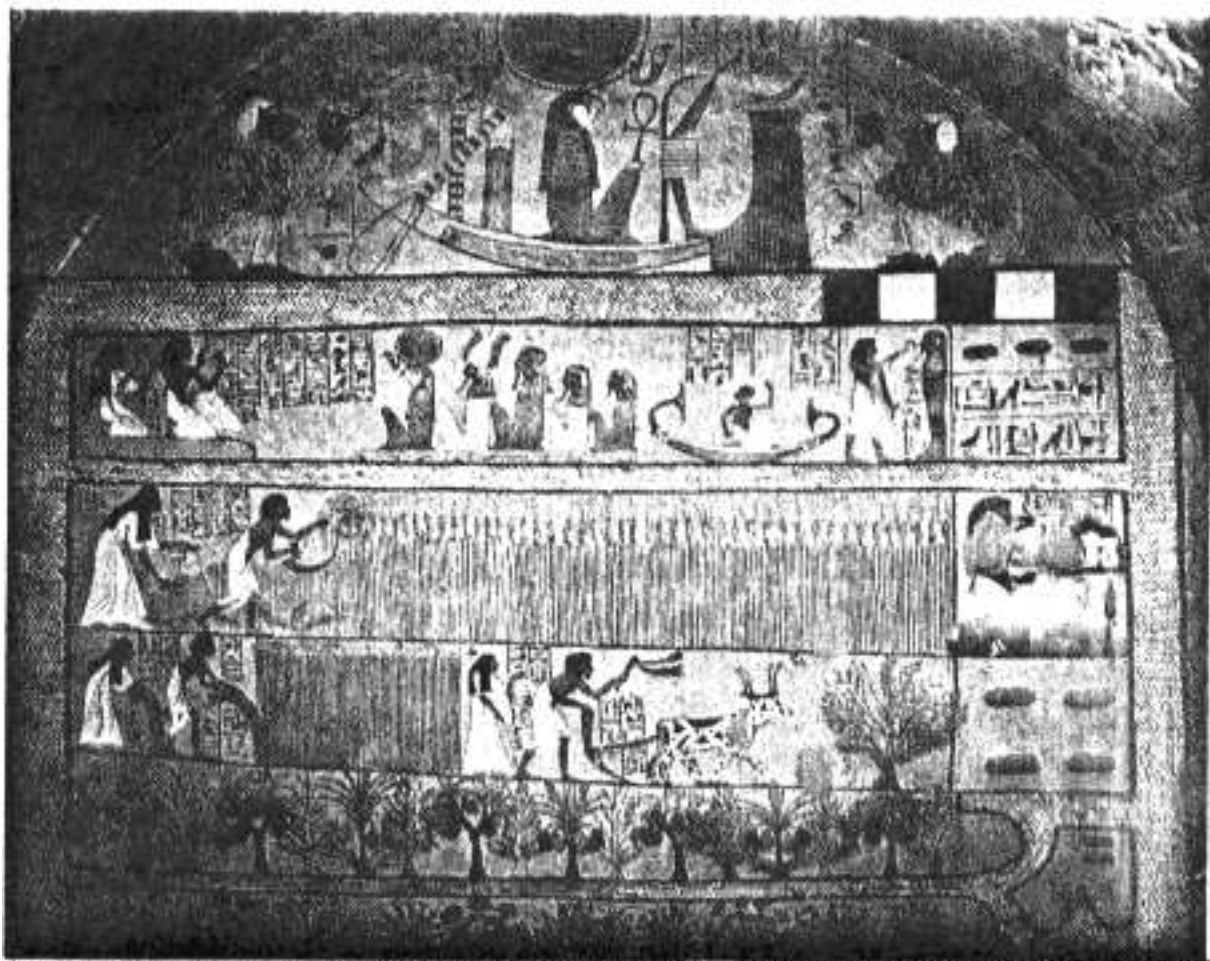
Vielmehr paßte das Paradigma magischer Kraftübertragung durch den Taufakt gut zur Aristotelischen Rede von Energien. Was ursprünglich einfach nur Lebenskraft im Kampf gegen die bösen Mächte war, wird nun zur Ontologie der Kosmogonie. Die 3 Kräfte des unsichtbaren Geistes werden zu den 3 Äonen. Sie sind Urwesen der Welt, Teile des unsichtbaren Geistes, der wie das mändäische Große Leben (**Hiia**), der König des Lichts (**Malka d-Nhura**), der Herr der Größe (**Mara d-Rabuta**) und der Große Glanz (**Mana Rba**) Ursprung aller Seelen des Kosmos ist. Der Stier ist im Ostiran Inbegriff der Kraft und Inkarnation der Stammesseele **Vərəθrakna** und die goldenen Stierhörner Zeichen des göttlichen Glücksglanzes **xvarənah**.⁴⁰²³ Sein Samen wird im Mond aufbewahrt und aus diesem entstehen nach **Bundahišn** 10,1-4 und 14,3ff **SBE** 5 alle Tiere. **Mana** als Stierhorn-Mondglanz mit dem Samen des ganzen Erdlebens könnte die Quelle des Emanationsgedankens überhaupt sein. Der unsichtbare Geist hat diese Lichtqualität, ist Ursprung aller Kräfte, Äonen und Wesen überhaupt und mit ihnen auch immer wieder identisch. Der himmlische Urstier als emanierende Lebensquelle ist in die Idee des unsichtbaren Geistes eingeflossen. Seine Kraft fließt wie Samen aus dem unsichtbaren Geist heraus und bildet Barbelo, Sub-Äonen und die ganze himmlische und irdische Welt. Die Kraft-Metapher adaptiert **Simon Magus'** Große Kraft als Vater anderer Kräfte, cf 1.7.6.8.

eo, quod maius cogitari non potest, maius cogitari potest.« cf **Jüngel** 1978,192

⁴⁰²² **ΑΤΝΑΡΗΧ** oder **ΑΤΑΡΗΧ** sonst nur noch in **EvVer** 24,8; 31,19; 35,10; **TracTrip** 56,11; 58,19; 70,24; 77,35; **Eu** III,72,14; **Eu** V,5,25; 13,18; **2LogSeth** 59,8; **3StelSeth** 127,24; **Mars** 16,12; **Allog** 49,9; 53,13; 63,2; 66,25f

⁴⁰²³ **Nyberg** 1938,382f; **Widengren** 1938,362,371 verweist auf **Yašt** 14,7

melsbeschreibung. 2) Die ägyptische Unterwelt ist ebenfalls eine Landschaft der Glückseligen, die bisweilen als Architektur mit der Sonnenbarke ganz oben dargestellt wird:



In diesem Grab-Fresko⁴⁰²⁵ ist die Totenwelt ganz oben vom Sonnengott *Amun-Re* mit der Sonne auf dem Kopf in seiner Barke angeführt. Im zweithöchsten Fresko ist der verstorbene Grabinhaber mit seiner Frau ganz links, in der Barke wieder *Re* und rechts *Osiris* als Totengott. Hier sind die beiden Verstorbenen wunschgemäß in der Gemeinschaft der höchsten Götter. Darunter ernten die Verstorbenen Unmengen Korn, der Wohlstand im Jenseits ist so sicher. Eins tiefer wird üppig geerntet. Ganz unten sind Bäume, Flüsse und exotische Pflanzen. Hier wird Materie nicht als verdorbene Mißstaltung der einst guten geistigen Gebilde dargestellt, sondern als gute Quelle des jenseitigen Lebens. Diese »Binsensfeld«-Szene heißt ägyptisch *schj-jalu* (= שִׁי יָלוּ ?) und hat paradiesisches Gepräge, ganz so wie in den Kurganen im Donez mächtige Tote Unmengen an frisch erdrosselten Dienern, Kriegern, Pferden, Rindern und Grasnaben zur Versorgung derselben im Totenreich in ihre gold- und seidengeschmückte unterirdische Festhalle mitbekommen - gleiches gilt für sumerische Könige: Hier ist materieller Luxus Inbegriff des postmortalen Heils.

⁴⁰²⁵ Manfred **Görg**, *Mythos, Glaube und Geschichte. Die Bilder des christlichen Credo und ihre Wurzeln im Alten Ägypten*, Düsseldorf (Patmos) 1992, 175 zeigt das Grab des Bürgermeisters Sennedjem in Deir el Medina in Theben-West.

Dennoch ist das höchste noch über dem materiellen Wohlstand: der direkte Kontakt mit dem Reigen der Götter.⁴⁰²⁶

Als dritte Vorlage mag die babylonische Architektur des mehrstufigen Himmels eine Rolle spielen. »Danach ist der Himmel mit seinen Sternen und sonstigen Erscheinungen das Prototyp der Erde, und alle Vorgänge am Himmel sind warnende oder mahnende Vorbilder für irdische Geschehnisse, kurz Makrokosmos ist gleich Mikrokosmos.«⁴⁰²⁷ Auch hier gibt es Lichter, Sterne, auch hier wohnen Götter, der Turm zu Babel soll Bogen und Thron *Marduks* an den Himmel versetzen. Dies ist wiederum eine sehr viel mehr die Realherrschaft projizierende Darstellung des Himmels, aber die Kuhglocken-Sphären und die Herrschaft der Stern-Lichter als eigenständiger Mächte sind Vorläufer des Reishimmels in Henocha und Apokalptik, cf 2.1. Über den babylon-reisenden **Pythagoras** kommt dieses Himmelsmodell mit seinem großen Jahr ewiger Wiederkehr dann auf **Platon**.⁴⁰²⁸

4.8 Persische Elemente im Zostrianos

Der *Zostr* ist einer der wenigen Belege für persische Einflüsse auf die sethianische Gnosis in Ägypten. »C'est un texte qui est attaché au corpus du mazdéisme. Zostrien est un adepte de Zoroastre. En lisant ce texte, on retrouve l'origine de certains noms retrouvés dans les autres textes de Shenesēt, comme Barbēlō ou Sethius. Les traditions mazdéennes furent en contact avec de nombreuses tradition d'orient et d'occident, l'hindouisme, le culte osirien, la tradition celtique, etc. Le mazdéisme fut un carrefour, receptacle de nombreux courants ésotériques, qui lui même rayonna dans bien des directions. Avec Zostrien, nous approchons d'une explication des multiples influences relevées dans les corpus des ordres initiatiques les plus internes d'Europe, qui ont tenté de perpétuer l'héritage gnostique, sous des formes chrétiennes et non-chrétiennes, notamment la tradition chaldéo-égyptienne.«⁴⁰²⁹

4.8.1 Der Name Zoroaster

So wenig dieser Text aus der zoroastrischen Tradition abgeleitet werden kann, so sehr belegt das Kryptogramm des Kolophons *Zostr* 132,9 » Worte von Zoroaster« die hohe Geltung der zoroastrischen Tradition und indirekt das Bestehen von Magierkolonien in Ägypten, die zoroastrische Traditionen hochhielten im inneren Kreis und auch nach außen wirkten.

4.8.2. Die Tradition der Himmelsreise

Wir können im Umfeld der vormandäischen Täufergruppen aufgrund der großen iranischen Einflüsse auf Mandäer, Manichäer, Elchesaiten und Magiergestalten wie **Simon Magus** in der Täuferszene davon ausgehen, daß dort die beiden Formen der iranischen Himmelsreise (cf 1.4.2.7, 1.4.6 & 1.4.10) von großem Interesse waren, da die Auffahrt der Seele in den Himmel in *Masiqtā* und *Masbūtā* das Zentrum des liturgischen Handelns bildet. Die Reise der Seele des Verstorbenen in den *garōθmān*, den höchsten Himmel mit dem Haus des Gesanges im Lichte Ahura

⁴⁰²⁶ Görg 1992,176ff

⁴⁰²⁷ Meissner 1925,109, cf 107ff Schaubild mit den drei Himmeln über der Scheibenerde und den zwei Ebenen der Unterwelt. Zum Himmelsgewölbe, seinen Wächtern, den Ruheplätzen der Hauptgötter und den Sternregenten für jeden Monat und den beiden Himmel-Türen links und rechts cf aaO 179f. Das Schaubild habe ich in 2.1.4.5 übernommen.

⁴⁰²⁸ Bartel Leendert van der Waerden, Das Große Jahr und die ewige Wiederkehr, in: *Hermes* 80/1952,129-55; van der Waerden, Die Anfänge der Astronomie. Erwachende Wissenschaft II, Basel (Birkhäuser) 1968; van der Waerden 1979,233ff zur Beseeltheit der Sterne bei Platon

⁴⁰²⁹ André Wautier, Textes gnostiques de Shenesēt Vol. 3: Mazdéisme et Séthianisme, Montréal/Québec (Éditions Ganesh) 1997 im Vorwort

Mazdas ist Vorbild aller gnostischen Himmelsreisen geworden. Daß sie ab der Cinvat-Brücke von Vohumana geleitet wird (cf 1.4.5.3 *Vd* 19,29ff), entspricht im *Zostr* dem Begleiten durch die Deuteengel Authrounios, Ephesech, Joel und Salamex. Der Empfang durch Ahura Mazda in dessen Palast, durch die *brahmaloka* als uralte indoiranische Tradition bestätigt, wird hier durch die Vergöttlichung des Zostrianos und seine diversen Kontakte mit immer höheren Wesenheiten modifiziert. Die Himmelsreise *Ardā Vīrāfs* stellt das reversible Modell dieser postmortalen Fahrt dar und hat praktisch alle Himmelsreisen von den Henocha an geprägt. Die Streitfrage der Datierung *Ardā Vīrāfs* ist die Frage, wer von wem beeinflusst wurde. Die Datierung auf die Alexanderzeit mag pseudepigraphisch sein, die Traditionen jedoch, die hier zur Geltung kommen, sind lediglich wie der Zervanismus überhaupt, von Babylonischer Astrologie, nicht aber von den Lehren der Chassidim geprägt. Die gesamte gnostische Tradition der Himmelsreise entspringt der iranischen Tradition. Sie ist über die jüdischen Chassidim im postexilischen Judäa in die späteren Täuferkreise geflossen, aus denen die Sethianer und Simonianer entstammen.

4.8.3 Die zervanistischen Weltzeiten und der Kampf der Äonen

Das zervanistische Zeitalter-Schema ist die Hintergrundfolie der Himmelsreise, die als Bildungsreise mit dem Ziel erfolgt, die Auserwählten und Würdigen auf der Erde zu informieren über die rechte Weise des Aufstiegs und somit über ihre Erlösung zur himmlischen Heimat. *Zostr* 4,18ff: »Groß ist der Kampf der Äonen, aber die Zeit an diesem Ort ist kurz.« Das Thema des Kampfes (ΜΙΧΥΕ kämpfen) ist in sethianischen Texten nichts außergewöhnliches: *AJ* 26,4ff: »Denn sie erdulden alles und ertragen (5) alles, damit sie das Gute vollenden (IV 40,18-19: den Kampf) und das ewige Leben erben.« *2LogSeth* 54,32-55,6: »Und eine Verwirrung und ein Kampf ereigneten sich in der Umgebung der Seraphim und Cherubim, ³⁵ da ihr Ruhm vergehen wird, **55**¹ und eine Unruhe, die in der Umgebung des Adonaios hier stattfindet mit diesem und (in der Umgebung) ihres Hauses bis zum Weltherrscher und dem, der sagte: ⁵ „Laßt uns ihn ergreifen!“ Andere wieder (sagten): „Der Ratsschlag soll nicht entstehen!“« *2LogSeth* 60,4-11: »Ihr aber werdet siegreich sein in allen Dingen, in einem ⁵ Kampf und in Schlachten und einer Trennung von Neid und Zorn. Aber in der Aufrichtigkeit unserer Liebe sind wir ohne Fehler, rein, ¹⁰ gut, wobei wir ein Denken des Vaters in einem unaussprechlichen Geheimnis besitzen.« *TestVer* 41ff ist der Kampf des Gnostikers gegen seine Begierde ein Teil des kosmischen Kampfes der guten Mächte gegen die Finsternis, die Archonten, Kräfte und Dämonen.(42,23ff) Wer Zeugnis ablegt für die Wahrheit, bekommt demaleinst eine unvergängliche Krone. Dies entspricht *Apk* 2,10; 3,11 und den Durchhalteparolen des Opus paulinum. Die Qumran-Kriegsrolle ist ein Bindeglied für das gnostische Selbstverständnis als hohe Ethik des Lichts und der Gerechtigkeit im eschatologischen Endkampf. Der Kampf der Reichen des Guten und Bösen wird in Dimensionen gedacht, vor denen ein Menschenleben verblaßt, also durchaus in den zervanistischen 4 * 3000 Jahren oder in Platons großem Jahr von 10800 Jahren. *Deutero-Zostr* ist nicht heilsgeschichtlich auf einen weltweiten Gerichtstag hin ausgelegt, sondern auf ein Kampfgeschehen der Äonen, in dem man als Erwählter die Chance hat, den Mächten der Finsternis zu entrinnen durch Flucht in den Himmel. Statt apokalyptischer Eschatologie mit zervanistischer Verwandlung der Welt findet hier Erlösung nur durch Aufstieg in die geistige Welt oberhalb der knochenhaften statt. *Zostr* 131,19f mahnt apokalyptisch zu eiliger Buße, ethischer Vorbereitung auf den Himmel.

4.8.4 Materie - Geistwelt

Man kommt bei Zostrianos' Himmelsreise durch die diversen Schichten zwischen knochenhafter, physikalischer Welt und reinem Schöpfergeist und findet darin die iranische *mēnōk-gētīk*-Trennung, die auch für Platons Ideenhimmel versus Gefängnis-Welt prägend war, cf 1.4.10 und 1.4.11. Sichtbarkeit und die Verborgenheit bilden Hauptkategorien, die die gesamte Welt in

Geist und Materie, Vernunft und Knochen teilen und die der Mystagoge in gestaffelte Realitätsfelder als Äonenwanderung aufzulösen sucht, angeleitet von dem Deute-Engel der Himmelsreise. Gott und die Himmelsäonen sind ihrem Wesen nach unsichtbar (ΑΤΝΑΥ oder ΑΖΟΡΑΤΟΝ).⁴⁰³⁰ Sie werden erst durch die Beschreibungen des Engels und die transmutierenden Taufen sichtbar gemacht für das Auge des himmelsreisenden Visionärs. Demnach aber haben die Himmelsreise-Bücher eben genau diese Aufgabe, die der Deuteengel während der Reise im Buch hat: Sie wollen den Leser an die Hand nehmen und ihm die himmlischen Welten vor Augen führen und so seine Vision des Himmels induzieren. Die drei Elemente-Listen schildern die Landschaften mit Bäumen bewachsen und Tieren und Seelen bevölkert wie die irdische Welt. Der Himmel ist das Urbild, sein Abbild die Materie.

4.8.5 Die Elemente Erde Wasser Luft Licht Feuer Tiere Bäume Seelen

Im *Zostr* sind 3 verschiedene Elemente-Listen anzutreffen: In 48,4-9 wird die Autogenes-Binnenlandschaft beschrieben in aszendenter Sukzession: Erde, Wasser, Luft, Licht und Feuer. Dann kommen Tiere, Bäume, Pflanzen, Menschen und Seelen, cf 3.6.6 und 3.6.22. *Zostr* 55,10ff ist eine fast identische Elementenliste aufgeführt. Daß erst die Taufe im Feuer-Äon göttlich macht, entspricht dem Feuer Ahura Mazdas. Das ewige Licht ist *Bundahišn* 1A,2 (Anklesaria cf 1.4.11) höchstes Sein, irdisch repräsentiert durch das Feuer, welches nie ausging, weil es vom Feuerpriester dauernd unterhalten wurde. Die emanatorische Kette ist also: Endloses Licht/Geist - Feuer/Sonne - Luft/Wind - Wasser/Same - Erde/ Materie - Pflanzen - Tiere - Menschen. Der Mensch ist aus Materie, Wind, Sonne, Seele und Geist geschaffen. In *Vd* 11,1-17 gelten als heilige und durch Gebet zu reinigende Elemente: Feuer, Wasser, Erde, Rind, Pflanze, Ašagläubige(r), Sterne, Mond, Sonne und anfangsloser Lichtraum (*anakhra raocā*). »Sie pflegen dem Zeus, auf die höchsten Stellen der Berge hinaufsteigend, Opfer darzubringen, indem sie den ganzen Himmelskreis Zeus nennen. Sie opfern der Sonne, dem Mond, der Erde, dem Feuer, dem Wasser, den Winden.«⁴⁰³¹ Die iranischen Entsprechungen sind also laut *Vd* 11:

<i>Vohu Mana</i>	<i>Aša</i>	<i>Xšatra</i>	<i>Armaidī</i>	<i>Haurvatūt</i>	<i>Aməretūt</i>
Guter Sinn	Wahre Ordnung	Herrschaft	Gehorsam	Gesundheit	Unsterblichkeit
Rind	Feuer	Metall	Erde	Wasser	Pflanzen

In *Zostr* 48,4ff ist Rind das ewiglebende Wesen, Pflanzen und Bäume direkt übernommen wie Feuer, Erde und Wasser. Das Metall ist im Bild der lebendigen Erde integriert. Der Ašagläubige ist als unsterbliche Seele aufgenommen. Sonne ist der **UG** als unsichtbares Licht. Mond und Sterne sind zu den 12 Lichtern der 3 Äonen geworden. Die Winde, *Vayu*, sind zu Luft geworden wie bei **Empedokles**. *Hen(äth)* 14,8ff; 17;18;34; 35; 39 werden die Winde als flugzeugartige Träger Henochs und aktive Kräfte des Himmels beschrieben, schon hier steht Vohumana als iranische Form des indischen Windgottes Vayu Pate. Der anfangslose Lichtraum, *Zurvan akarana*, ist zum **UG** geworden. *Zostr* 113 ist die Reihenfolge Luft, Wasser, Erde, Zahl⁴⁰³², Engel, Dämonen, Verstande, Seelen, Lebewesen, Bäume, Körper. Das unzerstörbare Feuer als Feueraltar kommt 116,23 hinzu. Diese Reihenfolge entspricht *Bundahišn* 3,7 (Anklesaria).

⁴⁰³⁰ *Zostr* 2,25ff; 8,23f; 17,12; 20,17f; 24,9; 34,20; 36,9; 44,27; 53,9; 57,25; 58,17; 59,25; 61,20f; 63,1.7; 75,1; 79, 80,18; 84,14; 87,14; 97,2.5; 101,1; 118,11; 119,14; 122,4; 123,19; 128,21; 129,11

⁴⁰³¹ **Herodot** I,131; **de Jong** 1997,96; **Widengren** 1969,98; **Nyberg** 1938,369

⁴⁰³² Pythagoreische Kosmogonie, aber auch zB **Plotin** Enneaden V,4,2,4-19; VI,6,8,17-22

4.8.6 Das heilige Feuer in der Verwandlung der Welt (fraskart)

Dabei ist das Feuer in einen avestischen Gottesdienst eingebunden, der deutlich den Anbruch der Heilszeit markiert, wie er *Bundahišn* 30 SBE 5 nach Weltgerichtspurgation der schlechten Menschen mit einer Universalversöhnung stattfindet, cf 1.4.5.7, 3.6.6 und 3.6.31. Diese drei Varianten der iranischen Elementenliste zeigen, daß die Elemente nie in starrer Pedanterie aufgelistet sind. Das dreimalige Vorkommen mit Aufnahme des iranisch geprägten **Pythagoras** zeigt, wie doppelgleisig iranisches Erbgut hier verarbeitet ist: über die Vor- und Nachsokratiker und direkt aus zervanistischer Magiertradition. Das Feuer ist die stärkste verwandelnde Kraft und Läuterungs- und Wandlungssymbol bis zum Weltbrand **Heraklits** und der Stoa. Feuer begegnet im NHC 148mal.⁴⁰³³ Wenn **Plotin** Enneade II,9,11,30 auf das Feuer als erste Schöpfung anspielt (3.6.6), bezieht er sich nicht nur auf **Zostr**, sondern auch auf **AJ** und **ApkAd**. Die verschiedenen Äonenlandschaften des **Zostr** sind drei Welten für sich, die jede der materiellen komplett entsprechen. Allerdings sind sie Welten, in denen das Böse nicht ist oder, im Kalyptos **Zostr** 116ff, sich die Finsternis 117,10ff mit dem Licht versöhnt hat, wie im Zervanismus die letzten 3000 Jahre der Heilsraumzeit der Vollendung (*fraškart* = *frašō-caretar* = neue Strecke, frisches Land, cf 1.4.5.9).

4.8.7 Zurvan akarana als anfangsloser, ungewordener Lichtraum-Äon

Die Personifikation des himmlischen anfangslosen Lichtraums (*anakhra raocā*) als Zurvan hat diesen immer im Himmel geortet. Das Modell des anfangslosen unsichtbaren Licht-Geistes, der aus sich Barbelo freigesetzt hat (cf 4.7.3), entspricht dem iranischen Mythos von Zurvan, der androgyn aus sich selbst die Zwillinge Ahura Mazda und Ahriman geboren hat. Doch ist der zathuŕtrische Zwillingsdualismus in der Gnosis in das Archontenmodell umformuliert, wo Sophia erst das Böse in die Welt setzt, während Barbelo noch völlig frei ist von dem Bösen, was auch in *Bundahišn* 1ff eher Dummheit war. Auch Ahriman ist nie im Himmel, sondern in der Erde, in Höhlen und Abgründen beheimatet, was der negativen Bewertung der Welt und Materie im **Zostr** und allen anderen gnostischen Texten entspricht. Aber er ist aus dem Himmel her geboren von Zurvan, der wie der **UG** präexistenter Himmels-gott vor dem Beginn der Himmelszeit ist. So gibt der Sophia-Mythos den Zurvan-Mythos richtig wieder, wobei die untere Sophia mit lüsterner Gesinnung bereits eine Milderung der harten Wahrheit Zurvans ist, daß das Böse **unmittelbar** aus der höchsten Gottheit entspringt. Es war nur eine androgyne Untergöttin, womit der **UG** aus dem Schneider der Theodizee ist.

Wie Zurvan ungeschaffen ist, ist auch der **UG** ungeschaffen.⁴⁰³⁴ Wie Zurvan Ahura Mazda als Herrscher von drei Weltzeiten des Großen Jahres gebiert, erschafft der **UG** die Barbelo, die sich in drei Äonen ausformt. Wie Zurvan Ahriman gebiert, so Sophia Jaldabaoth. Wie Zurvan als höchster Lichtraum Heimat der Seelen im *Garōθmān* ist, so ist die höchste Dimension Barbelos mit ihrem dreistöckigen Himmelsraum der Kalyptos-Äon, die Heimat der Auserwählten, die als Same Seths direkt vom Sperma der Himmelsgöttin Barbelo abstammen. Zurvans Grenzenlosigkeit führt zu einer ersten negativen Theologie, die in der Metaphernlosigkeit des EINEN gipfelt.

Eine Himmelsjungfrau gibt es im Iran nur in *Anāhītā* oder der Urzwillingsfrau *Mašyane*, die *Bundahišn* 15 inzestuös mit Bruder *Mašye* als Kinder des Urmenschen *Gayōmards* den Anfang

⁴⁰³³ **ParaSeem** 47x=1,67%; **LibTh** 14x=0,71%; **Noema** 8x=0,55%; **EvPhil** 13x=0,48%; **AJ** BG 11x=0,36%; **Askl** 4x=0,30%; **DialSal** 5x=0,24%; **AJ II** 7x=0,23%; **2LogSeth** 4x=0,21%; **OT** 5x=0,20%; **ApkAd** 4x=0,17%; **EvTh** 3x=0,16%; **AJIV** 4x=0,15%; **Zostr** 4x=0,13%; **AJIII** 4x=0,13%

⁴⁰³⁴ **Bousset** 1907,90: »Die Gottheit, um die es sich hier handelt, ist Zervan, die unendliche Zeit.«

der Menschenproduktion bildet. Hier scheint über Phönizien und Syrien oder sogar direkt über ägyptische Weisheitslehrer mit ihrer Transmutation der *Ma'at* zur Sophia die ägyptische *Nut* eingeflossen zu sein. Nut ist Jungfrau-Gebärerin von Sonne und Sternen, ist Raum, Herberge der Verstorbenen und liebt ihren Bruder *Geb*, den Erdgott. So kann *Barbelo* alias *Nut* die Sterne in sich haben, zugleich Jungfrau und Raum sein und die Toten nach ihrem Aufstieg in sich betten.

4.8.8 Der mondgereinigte Urstiersamen und das Seth-Samen-Geschlecht

Die Abstammung der Sethianer vom sauberen Samen des Seth als dem reinen und vollkommenen Himmelsmenschen adaptiert den Mythos vom Urstier, dessen Samen im Mond gereinigt die Lebewesen der Welt hervorbringt. Dieser Samen kommt ebenfalls direkt vom Himmel und schafft eine vollkommene Schöpfung des Lebens ($\overline{\omega\eta\zeta}$) was in der Triade des *Zostr* nach uranfänglicher Existenz ($\zeta\psi\tau\alpha\rho\zeta\iota\varsigma$) und Glückseligkeit ($\overline{m\eta\tau\mu\alpha\kappa\alpha\rho\iota\omicron\varsigma}$) kommt.

Der Urmensch *Gayōmard* ist ein Pendant zu Seth. Variante zur Urmenschteilung ist die Selbstmultiplikation in die Samenzellen, die myriadenfach herauschnellen und Nachkommen schaffen.

4.8.9 Personifizierte Tugenden als Engelwesen oder Gotteshypostasen

AJ II,6,5ff besteht Barbelo aus 5 Äonen: Denken ($\overline{m\epsilon\epsilon\upsilon\epsilon}$), Vorhersehung ($\overline{\pi\rho\omicron\gamma\eta\omega\varsigma\iota\varsigma}$), Unvergänglichkeit ($\overline{m\eta\tau\alpha\tau\tau\epsilon\kappa\omicron}$), ewiges Leben ($\overline{\omega\eta\zeta\ \psi\alpha\epsilon\eta\epsilon\zeta}$) und Wahrheit ($\overline{m\epsilon}$). Diese 5 Eigenschaften erinnern an die alten iranischen Gottheiten der *Aməša Spənta*:

Priesteradel		Kriegeradel		Ernährerstand	
Rechtsordnung	Magie	Rittertum	Kriegertum	Medizin	Bauerntum
Rind	Feuer	Metall	Erde	Wasser	Pflanzen
Guter Sinn	Wahrheit	Herrschaft	Gehorsam	Gesundheit	Unsterblichkeit
Vohu Mana	Aša	Xšaθra	Armaiti	Haurvatat	Aməretat
Mitra	Varuna	Indra	Sarasvati	1. Nasatya	2. Nasatya
$\overline{m\epsilon\epsilon\upsilon\epsilon}$	$\overline{m\epsilon}$	$\overline{\pi\rho\omicron\gamma\eta\omega\varsigma\iota\varsigma}$		$\overline{m\eta\tau\alpha\tau\tau\epsilon\kappa\omicron}$	$\overline{\omega\eta\zeta\ \psi\alpha\epsilon\eta\epsilon\zeta}$

Dies ist eine Schaltstelle, wo deutlich die iranischen Erzengel-Wesenheiten in die Pentade der sethianischen Taufpraxis implementiert wurden. Iranisch ist überhaupt die Angelologie als Personifizierung von Regungen, wobei sogar die Namen der Äonen noch den Erkenntnisfähigkeiten des menschlichen Geistes entsprechen. Die *Aməša Spənta* sind Personifizierungen menschlicher Tugenden, werden als Ahuras, Herren, verehrt und agieren aktiv als eigenständige Subjekte wie etwa *Vohumana*, der die Seele in den Himmel eskortiert. Daneben sind die Heerscharen der *Yazata* in den Myriaden von Engeln in den drei Hauptäonen aufgenommen.

4.8.10 Stufentaufe als progredient-azzendentes Reinwerden

Diese Stufentaufe mit progredienter Reinwerdung ist im Gegensatz zur Einmal-Taufe *Rm* 5 eine iranische Tradition, cf 1.4.7; 4.5.2 - 4.5.7. Nazoräer, Mandäer, Sethianer und der Täufer Johannes haben diese mehrfache gestufte Taufpraxis übernommen als schrittweise Befreiung von den bösen Geistern der Unreinheit. Die Bäder an der Quelle zur Höhle des neuen Königs in der *Chronik von Zuqnin* sind direkte Vorstufe der nazoräisch-sethianischen Taufe. Daß es im Mithraskult eine Taufe gab (cf 4.5.4), bestärkt die Vermutung einer iranischen Herkunft der sethianischen Taufe: Auch dort werden verschiedene Weihegrade und Initiationsstufen beim Aufsteigen der Seele in den Himmel praktiziert.

Der iranische Reinigungspriester (*yaozhdātra* *Vd* 3,38f; 8,27; 9,2.37-52; 11,2; 19,12.21. 33.41) taucht *Zostr* 6,12 ebenso wie in *EvĀg* 76,7 auf als Barpharanges, der aus dem phönizischen Raum stammt und auf vielen aramäischen Zauberschalen und Amuletten aus sehr früher Zeit magischen Schutz gewährt. Dem iranischen Reinigungspriester wird »nach der Trennung des Leibes und Wahrnehmungsvermögens von der Seele« als Lohn in der größeren Welt (*parō-asnāi*) dauernde Glückseligkeit (*ayuhə vazdvarə*) im besten Dasein (*vahištahə ayhēuš*) (*Vd* 9,43f) zuteil. Glückseligkeit aber ist eine der drei Kräfte der platonischen Triade, die im *Deutero-Zostr* immer wieder begegnen.

4.8.11 Lehrdialoge über die Wahrheit

Auch in *Zaraθuštras Gathas* finden Belehrungsdialoge mit Ahura Mazda statt, durch die der Welt die Wahrheit gekündet werden soll. Im *Zostr* treten Deuteengel in diese göttliches Wissen weitergebenden Lehrantworten ein. Ein direktes Gespräch mit dem **UG** ist unmöglich. Im *Proto-Zostr* ist der wichtigste Wert die Wahrheit (1,7-10 ; 132,7f). Dies entspricht völlig der zentralen Bedeutung von *aša* im Zoroastrismus.

4.8.12 Die Krone

Die iranischen Quellen der Kronen *Zostr* 57f und 129,15 sind deutlich: In *Ram-Yašt* 9,57 hat Vaja eine Goldkrone, in *Yašt* 5,128 *Anāhītā*. *Dadestan-i Denik* 31,4 hat die Seele des Himmelsreisenden eine Krone. Mithra hatte seine Strahlenkrone. In den Orakeln des Hystaspes bekommt der Endzeitkönig eine Krone.

4.9 Ergebnis

Auch wenn keine Zitate aus *Zaraθuštras Gathas* vorliegen, so ist doch in genau der wenig exakten Form der Paraphrase, in der im Hellenismus persisches Gut aufgenommen wurde, eine deutliche Adaption zervanistischer Theologie im *Zostr* erkennbar. Die persischen Einflüsse auf die Täufergruppen reichen bis in deren Gründungszeiten zurück und sind von Anbeginn verknüpft mit pythagoreischen, stoischen und babylonischen Einflüssen. Diese werden seit dem Exil über das babylonische und persische Diasporajudentum rezipiert. In den Frauengestalten des Sethianismus sind phönizische Fruchtbarkeitsgöttinnen und ägyptische Himmelsgöttinnen wie Maat, Nut und Isis, vermittelt über die jüdisch-weisheitliche Sophia, erkennbar. Die Vorsokratiker und Platons Akademie haben sich intensiv mit zervanistischer Theologie befaßt und diese in die Grundlagen ihrer Systeme übernommen. Mit der Platonisierung gelangen deshalb ebenfalls Grundstrukturen des zervanistischen Zoroastrismus in sethianische Schriften hinein. Die Wurzeln des altpersischen Glaubens liegt in dem Totenglauben der indoeuropäischen Kurgankultur, deren Schamanismus das persische Magiertum entscheidend geprägt hat. Somit sind die Schamanenrituale letztlich Ursprung der Himmelsreisen.

5. Literaturverzeichnis

- Aberle*, David Friend, The Peyote Religion Among the Navaho [Viking Fund Pubs - Anthropology 12 (Aldine) 1966], Chicago (University of Chicago Press) 1982
- Abramowski*, Louise, Nag Nammadi 8,1 "Zostrianos", das Anonymum Brucianum, Plotin Enn 2,9 (33), in: *JAC* Ergänzungsband 10, Münster (Aschendorff) 1983,1-10
- Abramowski*, Louise, Marius Victorinus, Porphyrius und die römischen Gnostiker, in: *Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft* 74/1983,108-128
- Abt*, Adam, Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei. Beiträge zur Erläuterung der Schrift de magia, Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 4, 2, Gießen (A. Töpelmann) 1908 [ND: Berlin (Töpelmann) 1967]
- Adam*, Alfred, Lehrbuch der Dogmengeschichte, Gütersloh (Mohn) Bd.1 1965/ Bd.2 1968
- Adorno*, Theodor Wiesengrund, Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben, Frankfurt/Main³ (Suhrkamp) 1973 (= Gesammelte Schriften 4, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1980)
- Adorno*, Theodor Wiesengrund, Zur Metakritik der Erkenntnistheorie. Studien über Husserl und die phänomenologischen Antinomien, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1972 (=Ges. Schriften 5, Ffm 1970, 7-246)
- Adorno*, Theodor Wiesengrund, Jargon der Eigentlichkeit. Zur deutschen Ideologie, Frankfurt (Suhrkamp) 1964 (=Ges. Schriften 6,413-526, Ffm 73)
- Adorno*, Theodor Wiesengrund, Negative Dialektik, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1966 (=Ges. Schriften 6,7-412, Ffm 73)
- Adorno*, Theodor Wiesengrund, Ästhetische Theorie, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1970 (=Ges. Schriften 7, Ffm 1970)
- Adorno*, Theodor Wiesengrund, Noten zur Literatur I-IV, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1981 (=Ges. Schriften 11, Ffm 1974)
- Adorno*, Theodor Wiesengrund, Der Essay als Form, in: Noten zur Literatur, Frankfurt/Main 1981,9-33
- Afnan*, Ruhi Muhsen, Zoroaster's influence on Anaxagoras, the Greek tragedians, and Socrates, New York (Philosophical Libr.) 1969
- Aitchison*, James Edward Tierney, The Botany of Afghan Delimitation Commission, The Transactions of the Linnean Society of London. 2nd Ser. Botany. Vol. 3,1, London 1888
- Aland*, Baraba (Hg), Gnosis. Festschrift für Hans Jonas, Göttingen (Vandenhoeck) 1978
- Albertz R./Westermann*, Claus, **קדש** Geist, in: *THAT* II,722-53
- Albright*, William Foxwell, The Canaanite God Haurôn (Hôrôn), in: American Journal of Semitic Languages and Literatures (*AJSL*) 53, Chicago (University of Chicago Press) 1936,8-11
- Albright*, William Foxwell, Recent Progress in North-Canaanite Research, in: *BASOR* 70/1938,19ff
- Albright*, William Foxwell, An Aramaean Magical Text in Hebrew from the Seventh Century B.C., in: *BASOR* 76/1939,5ff
- Albright*, William Foxwell, Further Observations on the Chronology of Alalakh, in: *BASOR* 146/1957,26-35
- Albright*, William Foxwell, Yahweh and the gods of Canaan, A historical analysis of two contrasting faiths. The Jordan Lectures 1965 delivered at the School of Oriental and African Studies, University of London, London (Athlone Press) 1968 [ND: Winona Lake, Ind. (Eisenbrauns) 1990]
- Albrile*, Ezio, I Sethiani. Una setta gnostica al crocevia tra Iran e Mesopotamia, in: Circonvallazione occidentale, Roma (Ed.), Laurentianum 37/1996,353-85
- Allam*, Schafik, Beiträge zum Hathorkult (bis zum Ende des Mittleren Reiches), Münchner ägyptologische Studien 4, Berlin (Hessling) 1963
- Allegro*, John Marco, Der Geheimkult des heiligen Pilzes. Rauschgift als Ursprung unserer Religionen, Wien/München/Zürich (Molden) 1971
- Alt*, Albrecht, Grundfragen der Geschichte des Volkes Israel. Eine Auswahl aus den 'Kleinen Schriften', hg. v. Siegfried Hermann, München (Beck) 1970
- Alt*, Albrecht, Der Gott der Väter, in: *Alt* 1970,21-98

- Alt**, Karin, Gott, Götter und die Seele bei Alkinoos, Stuttgart (Steiner) 1996
- Altenmüller**, Hartwig, Himmelsgöttin, in: *LÄ* II/1977, 1211-13
- Althaus**, Paul, Luther und die Bergpredigt, in: Luther. Mitteilungen der Luther-Gesellschaft, 1956, 1-16
- American Psychiatric Association** (Pub.), Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-III), Washington³ (American Psychiatric Association) 1980 [dt: Hans-Ulrich **Wittchen**, Diagnostisches und statistisches Manual psychischer Störungen. DSM-III-R übersetzt nach der Revision der 3. Auflage des Diagnostic and statistical manual of mental disorders der American Psychiatric Association, Weinheim [u.a.] (Beltz) 1989]
- Anders**, Frieder, Tai Chi Chuan, in: **Zundel/Fittkau** 1989, 163-68
- Anderson**, Edward E., Peyote, the divine cactus, Tucson/Arizona (University Press) 1980
- Andresen**, Carl, Die Kirchen der alten Christenheit, Theologische Wissenschaft 6, Stuttgart (Kohlhammer) 1971
- Andritzky**, Walter, Alternative Gesundheitskultur. Eine Bestandsaufnahme mit Teilnehmerbefragung, Forschungsberichte zur Transkulturellen Medizin und Psychotherapie 4, Berlin (Verlag für Wissenschaft und Bildung) 1997
- Andritzky**, Walter, Schamanische Heilgeheimnisse - Die Wiederentdeckung der magischen Medizin, München (Bastei) 1999
- ANET** = Ancient Near East Texts Relating to the Old Testament, ed. James **Pritchard**, Princeton (Princeton University Press) 1955; ³1969
- Anklesaria**, Ervad Tahmuras Dinshaji, Bûndahišn being a facsimile of the TD manuscript No. 2 brought from Persia by Dastur Tîrandâz and now preserved in the late Ervad Tahmuras' Library. Introduction by Behramgore Tahmuras Anklesaria, Bombay (British India Press) 1908 [Textkritische Neuauflage 1956]
- Antes**, Peter/ **Pahnke**, Donat (Hg), Die Religion von Oberschichten. Religion - Profession - Intellektualismus, Marburg (diagonal) 1991
- Antike Welt**. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte, Mainz (Philipp von Zabern) 1/1970ff
- AOAT** = Alter Orient und Altes Testament. Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte des Alten Orients und des Alten Testaments, Kevelaer (Butzon und Bercker) 1969ff, Münster (Ugarit-Verlag) 19XX
- AOT** = **Greifmann**, Hugo, Altorientalische Texte und Bilder zum Alten Testament, Berlin/Leipzig² (de Gryter) 1926
- Apel**, Karl-Otto, Transformation der Philosophie II. Das Apriori der Kommunikationsgemeinschaft, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1973
- Appian** von Alexandria, Appiani Historia Romana 1: Proemium - Iberica - Annibaica - Libyca - Illyrica - Syriaca - Mithridatica - Fragmenta, ediderunt Paulus **Viereck** et Antonius Gerardus **Roos**, addenda et corrigenda adiecit Ernestus **Gabba**, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Lipsiae [Leipzig] (Teubner) 1879, 1881, 1905, 1939, 1962, 1986, 1992
- APF** = **Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete** in Verbindung mit den Staatlichen Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz. Begründet von Ulrich Wilcken, Leipzig (Teubner) 1900-1942; dann München/Leipzig (Saur) 1951ff
- Arenz**, Dirk, Dämonen, Wahn, Psychose. Exkursionen durch die Psychatriegeschichte, Köln (Viavital-Verlag) 2003
- Argyelles**, Miriam & José, Weiblich - weit wie der Himmel, Aldenwang (Irisiana-Verlag) 1979
- Aristoteles Opera**. Ex recensione Immanuelis Bekkeri, ed. Academia Regia Borussica, 5 Bde, Berlin 1831-1850 [Nachdruck: Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1960]
- Aristoteles**, Metaphysik, übers.v. Hermann Bonitz, Hamburg² (Rowohlts Klassiker) 1982
- von Arnim**, Hans, Stoicorum veterum fragmenta, Leipzig (Teubner) 1903 [Stuttgart 1968]
- Arnobius**, Adversus Nationes I-VII, hg.v. Concetto **Marchesi**, Rom/Neapel² (Taurinorum) 1953
- Assmann**, Jan, Liturgische Lieder an den Sonnengott, Untersuchungen zur altägyptischen Hymnik I, Münchner Ägyptologische Studien 19, Berlin (Hessling) 1969
- Assmann**, Jan, Das Grab des Basa (Nr.389) in der thebanischen Nekropole (Grabung im Asasif, Archäologische Veröffentlichungen 6, Mainz (Philipp von Zabern) 1973

- Assmann*, Jan, "Neith spricht als Mutter und Sarg", in: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (*MDAIK*) 28.2, Mainz (Philipp von Zabern)1973,115-139
- Assmann*, Jan, Ägyptische Hymnen und Gebete, Zürich/München (Artemis) 1975
- Assmann*, Jan, Himmelsaufstieg, in: **Helck-Westendorf**, Lexikon der Ägyptologie (*LÄ*) II, Wiesbaden 1977,1206-1211
- Assmann*, Jan, Sonnenhymnen in thebanischen Gräbern, THEBEN I, Mainz (Philipp von Zabern)1983
- Assmann*, Jan, Ma'at. Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im alten Ägypten, München (Beck) 1990 [1995²]
- Assmann*, Jan, Ägypten - Theologie und Frömmigkeit einer frühen Hochkultur, Stuttgart² (Urban) 1991 [1984¹]
- Assmann*, Jan, Ägypten. Eine Sinngeschichte, Frankfurt³ (Fischer TB) 2003 [München (Hanser) 1966]
- Asmussen*, Hans, Die Seelsorge, München⁴ (Kaiser) 1937
- Asmussen*, Jes Peter/ *Læssøe*, Jørgen/ *Colpe*, Carsten, Handbuch der Religionsgeschichte I, Göttingen (Vandenhoeck) 1968; Bd.II 1972; Bd.III 1975
- Asmussen*, Jes Peter, Der Mithraskult, in: *Asmussen/Læssøe/Colpe* 1975,301-08
- Astour*, Michael C., Second Millennium B.C. Cypriot and Cretan Onomastica Reconsidered, in: The Journal of the American Oriental Society (*JAOS*) 84, New Haven 1964,240-254
- Astour*, Michael C., Some New Divine Names from Ugarit, in: The Journal of the American Oriental Society (*JAOS*) 86, New Haven 1966, 277-284
- Astour*, Michael C., Two Ugaritic Serpent Charms, in: Journal of Near Eastern Studies (*JNES*) 27, Chicago (University of Chicago Press) 1968,13ff
- Astour*, Michael C., Semitic elements in the Kumarbi myth, in: Journal of Near Eastern Studies (*JNES*) 27, Chicago (University of Chicago Press) 1968,172-177
- Atallah*, Wahib, Adonis dans la litterature et l'art grecs, Paris (Klincksieck) 1966
- Atkinson*, Kathleen Mary T., The Legitimacy of Cambyses and Darius as Kings of Egypt, in: Journal of the American Oriental Society (*JAOS*) 76, Baltimore/Boston/New Haven 1956,167-177
- Auerbach*, Erich, Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur, Bern (Francke) 1946 [1959²]
- Aurigemma*, Salvatore, La Basilica Sotterranea Neopitagorica Di Porta Maggiore In Roma. Guida, Roma (Istituto Poligrafico dello Stato) 1970
- Avigad*, Nahman (Hg), E. L. Sukenik. Memorial volume (1889-1953) (Festschrift Eleazar L. Sukenik), Eretz-Israel 8, Jerusalem (Israel Exploration Society) 1967
- Aviram*, Joseph/ *Foerster*, Gideon/ *Netzer*, Ehud (Eds), The Masada-Reports VI: Hebrew Fragments from Masada. The Ben Sira Scroll from Masada, Jerusalem 1999, in: *ZAW* 112/2000,467ff
- Avishur*, Yitzhak, The Second Amulet Incantation from Arslan Tash, Ugarit Forschungen (*UF*) 10, Internationales Jahrbuch für die Altertumskunde Syrien-Palästinas, Münster (Ugarit Verlag) 1978,29-34
- Avishur*, Yitzhak, The Ghots -Expelling Incantation from Ugarit Ras Ibn Hani 78/20, Ugarit Forschungen (*UF*) 13, Internationales Jahrbuch für die Altertumskunde Syrien-Palästinas, Münster (Ugarit Verlag) 1981,13-25
- Babbitt*, Frank Cool, Plutarch's moralia, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1/1927, 2/1928
- Bachofen*, Johann Jakob, Mutterrecht und Urreligion. Ausgew. v. Rudolf Marx, eingel. v. Hans Georg *Kippenberg*, Stuttgart⁶ (Kröner) 1984
- Bailey*, Lee/ *Yates*, Jenny (Ed), The Near-Death Experience. A Reader, London (Routledge & Kegan Paul) 1995
- Bain*, David, Μελανίτης γῆ, an unnoticed Greek name for Egypt: New evidence for the origin and etymology of alchemy?, in: David R. **Jordan**, Hugo **Montgomery**, Einar **Thomassen**, The World of Ancient Magic. Papers from the first International Samsø Eitrem Seminar at the Norwegian Institute at Athens 4-8 May 1997, Bergen (The Norwegian Institute at Athens) 1999,205-26
- Bakels*, Cornelia Catharina, The contents of ceramic vessels in the Bactria-Margiana Archaeological Complex, Turkmenistan, in: Electronic Journal of Vedic Studies (*EJVS*) 9/2003, Issue 1c (May 5)
- Balthasar*, Hans Urs von, Grundfragen der Mystik, Einsiedeln (Benzinger) 1974

- Barb**, Alfons Augustinus, Der Heilige und die Schlangen, in: *Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien* 82/1952,17ff
- bar Koni**, Théodore [Theodoros Bar-Konai], Livre des scolies 1, Mimrè I-V [Texte imprimé], recension de Séert, trad. [en français du syriaque] par Robert Hespel et René Draguet, Corpus scriptorum christianorum orientalium. Scriptores syri 187, Louvain/Belgique (E. Peeters) 1981
- bar Koni**, Théodore [Theodoros Bar-Konai], Livre des scolies. Recension d'Urmiah. Les collections annexées par Sylvain de Qardu, ed par Robert **Hespel**, Corpus scriptorum christianorum orientalium 464/65, Scriptores Syri 197/98, Louvain/Belgique (E. Peeters) 1984 (syrisch-französisch nach der Edition von Addai Scher 1905)
- Barns**, John Wintour Baldwin/ **Browne**, Gerald M./ **Shelton**, John Christian (Eds), Nag Hammadi Codices. Greek and Coptic Papyri from the covers, *Nag Hammadi Studies* 16, Leiden (Brill) 1981
- Barns**, John Wintour Baldwin, Shenute as a historical source, Leiden (Brill) 1964
- Barr**, Kaj, Die Religion der alten Iranier, in: *Asmussen/Læssøe/Colpe* 1972,263-318
- Barry**, Catherine/ **Funk**, Wolf-Peter/ **Poirier**, Paul-Hubert/ **Turner**, John Douglas, Zostrien (NH VIII, 1), Bibliothèque copte de Nag Hammadi, Section Textes 24, Quebec/Paris/Louvain (Presses de l'Université Laval and Peeters) 2000
- Barta**, Winfried, Das Gespräch eines Mannes mit seinem BA (Papyrus Berlin 3024), Münchner Ägyptologische Studien 18, Berlin (Hessling) 1969
- Barta**, Winfried, Kult A., in: *LÄ* III (1979),839-848
- Barta**, Winfried, Funktion und Lokalisierung der Zirkumpolarsterne in den Pyramidentexten, in: *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde (ZÄS)* 107, Berlin (Akademie-Verlag) 1980,1-4
- Barth**, Karl, Rechtfertigung und Recht [1938], in: Heinz-Horst **Schrey** (Hg.), Reich Gottes und Welt. Die Lehre Luthers von den zwei Reichen, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1969,373-80
- Barth**, Karl, Fides quaerens intellectum, Zollikon/Zürich² (Theologischer Verlag Zürich) 1958
- Barth**, Karl, Die Kirchliche Dogmatik, Zürich (Theologischer Verlag Zürich) 1932-67
- Barth**, Karl, Philosophie und Theologie, in: Philosophie und christliche Existenz. Festschrift für Heinrich Barth, Basel/Stuttgart 1960
- Bartholomae**, Christian, Altiranisches Wörterbuch zusammen mit den Nacharbeiten und Vorarbeiten, Strassburg 1904-1906 [Nd: Berlin (de Gryter) 1979]
- Bartholomae**, Christian, Zarathuštras Leben und Lehre (1918), in: **Schlerath** 1970,1-19
- Bartsch**, Hans-Werner, Das Auferstehungszeugnis. Sein historisches und sein theologisches Problem, Hamburg (Reich) 1965
- BASOR** = Bulletin of the American Schools of Oriental Research, South Hadley/ New Haven/Connecticut 1/1919ff
- Bateson**, Gregory/ **Jackson**, Don D./ **Haley**, Jay & andere, Schizophrenie und Familie, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1969
- Basilus** der Große, St. **Basil**, Collected Letters, Loeb Library, Cambridge/Massachusetts (Harvard University Press) 1934, IV
- Basilow**, Wladimir Nikolajewitsch, Das Schamanentum der Völker Mittelasiens und Kasachstans, a.d. Russischen v. Reinhold Schletzer, Berlin (Schletzer-Verlag) 1995
- Baumann**, Eberhard, Erkennen, in: *ZAW* 28, Berlin (Töpelmann) 1908,22-41.110-143
- Baumgartner**, Wilhelm, Zu den vier Reichen von Daniel, *Theologische Zeitschrift* 1/1945,17-22
- Baumgartner**, Wilhelm, **בְּרֵאשִׁית**, in: *Theologische Zeitschrift* 2/1946,233-35
- Baurmann**, Michael C., Sexualität, Gewalt und die Folgen für das Opfer. Zusammengefaßte Ergebnisse aus einer Längsschnittuntersuchung bei Opfern von angezeigten Sexualekontakten, BKA-Forschungsreihe Bd. 15, Wiesbaden (Kriminalstatist. Verlag) 1982 [1985⁴]
- Beasley-Murray, George Raymond, The two Mesiahs in the Testaments of the Twelve Patriarchs, in: *The Journal of Theological Studies* 48, Oxford 1947,1-12
- BCNH** = Bibliothèque copte de Nag Hammadi, Quebec/Paris/Louvain (Presses de l'Université Laval and Peeters)

- Bechtle**, Gerald, The Anonymous Commentary on Plato's Parmenides, Berner Reihe philosophischer Studien 22, Bern-Stuttgart-Wien (Haupt) 1999
- Beck**, Roger, Planetary Gods and Planetary Orders in the Mysteries of Mithras, Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain (EPRO) 109, Leiden (Brill) 1988
- Beck**, Roger, In the place of the Lion. Mithras in the tauroctony, in: John R. **Hinnells** (Ed) 1994,29-50
- Beck**, Roger, The Mysteries of Mithras. A New Account of Their Genesis, in: *Journal of Roman Studies (JRS)* 88/1998,115-128
- Beck**, Roger, The astronomical design of Karakush, a royal burial site in ancient Commagene. An hypothesis, in: *Culture and Cosmos* 3,1/1999,10-34
- Beck**, Roger, The Religion of the Mithras Cult in the Roman Empire Mysteries of the Unconquered Sun, Oxford (Oxford University Press) 2006
- Becker**, Jürgen, Die Testamente der zwölf Patriarchen, in: *JSHRZ* 3 Unterweisung in lehrhafter Form, Gütersloh² 1980,15-163
- Behlmer**, Heike, Schenute von Atripe. De Iudicio. Catalogo del Museo Egizio Torino 63000, cod. IV, serie prima, Monumenti e Testi 8, Turin 1996
- van Bemmelen**, Daniel J., Zarathustra, Stuttgart (Mellinger) 1975
- Ben-Chorin**, Schalom, Bruder Jesus. Der Nazarener in jüdischer Sicht, München (List) 1967
- Benedetti**, Fabricio/ **Amanzio**, Martina/ **Baldi**, Sergio/ **Casadio**, Caterina/ **Cavallo**, Antonio/ **Mancuso**, Maurizio/ **Ruffini**, Enrico/ **Oliaro**, Alberto/ **Maggi**, Giuliano, The specific effects of prior opioid exposure on placebo analgesia and placebo respiratory depression, in: *Pain* 75, Amsterdam 1998,313-19
- Benjamin**, Walter, Über den Begriff der Geschichte, Ges. Schriften I, Frankfurt (Suhrkamp) 1974,691-704
- Benjamin**, Walter, Gesammelte Schriften I - VII, hg.v. Rolf **Tiedemann** und Hermann **Schweppenhäuser** unter Mitwirk.v. Th.**W.Adorno**/ Gershom **Scholem**, Frankfurt/ Main (Suhrkamp) 1972-77
- Benko**, Stephen, The Virgin Goddess. Studies in the Pagan and Christian Roots of Mariology, Leiden (E. J. Brill) 1993
- Benz**, Ernst, Die Vision. Erfahrungsformen und Bilderwelt, Stuttgart (Klett) 1969
- Ben-Zvi**, Itzhak, The Exiled and the Redeemed, Philadelphia (Jewish Publication Society of America) 1957
- Berelson**, Bernard, Content Analysis, in: Gardner **Lindzey** (Hg), Handbook of Social Psychology I, Reading/Massachusetts² (Addison-Wesley) 1952,489ff [New York³ (Random) 1971]
- Berelson**, Bernard, Content analysis in communications research, New York² (Hafner) 1971
- Berreth**, Joseph, Studien zum Isisbuch in Apuleius' Metamorphosen, Diss. Tübingen, Ellwangen (Schwaberverlag) 1931
- Berger**, Klaus, Die Auferstehung des Propheten und die Erhöhung des Menschensohns. Traditionsgeschichtliche Untersuchungen zur Deutung des Geschickes Jesu in frühchristlichen Texten, Göttingen (Vandenhoeck) 1976
- Berger**, Klaus, Die griechische Daniel-Diegeese. Eine altkirchliche Apokalypse, *Studia postbiblica* 27, Leiden (Brill) 1976
- Berger**, Klaus, Hermeneutik des Neuen Testaments, Gütersloh (Mohn) 1988
- Berger**, Klaus, Formgeschichte des Neuen Testaments, Heidelberg (Quelle & Meyer) 1984
- Berger**, Klaus, Einführung in die Formgeschichte, UTB, Tübingen/Basel (Francke) 1987
- Berger**, Klaus, Historische Psychologie des Neuen Testaments, Stuttgarter Bibelstudien 146/147, Stuttgart (Verlag Katholisches Bibelwerk) 1991
- Berger**, Klaus, Theologiegeschichte des Urchristentums. Theologie des Neuen Testaments, UTB für Wissenschaft, Tübingen/Basel (Francke) 1994
- Berger**, Klaus, Qumran. Funde - Texte - Geschichte, Stuttgart (Reclam) 1998
- Berger**, Klaus/ **Nord**, Christine, Das neue Testament und frühchristliche Schriften übersetzt und kommentiert, Frankfurt/Main & Leipzig (Insel) 1999
- Berger**, Peter L./ **Luckmann**, Thomas, Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie, Frankfurt (Fischer) 1966

- Bergson**, Henri, L'évolution créatrice, Paris (Presses Univ. de France) 1907 [¹⁵⁴1981]
- Berliner Arbeitskreis für koptisch-gnostische Schriften**, Die Bedeutung der Texte von Nag Hammadi für die moderne Gnosisforschung, in: **Tröger** 1973,13-76
- Bertemes**, François/ **Schlosser**, Wolfhard, Der geschmiedete Himmel. Die weite Welt im Herzen Europas vor 3600 Jahren, Stuttgart (Theiss) 2004
- Bertemes**, François, Der Kreisgraben von Goseck und seine astronomischen Bezüge, in: **Bertemes/Schlosser** 2004,48-51
- Bertemes**, François, Die neolithische Kreisgrabenanlage von Goseck, Ldkr. Weißenfels, in: **Archäologie in Sachsen-Anhalt** 2/2004,137-145
- Bertemes**, François, Aufbruch zu neuen Horizonten. Die Funde von Nebra und ihre Bedeutung für die Bronzezeit Europas, in: **Scientia Halensis** 13/2005,7-9
- Bertholet**, Alfred, Der Schutzengel Persiens, in: Jal Dastur Cursetji **Pavry** (Ed), Oriental Studies in honour of Cursetji Erachji Pavry, with a foreword by A. V. Williams Jackson, London (Oxford University Press) 1933,34-40
- Bertholet**, Alfred (**Edsman**, Carl-Maria), Magie. Religionsgeschichtlich, in: **RGG**³ IV,595-601
- Betz**, Hans Dieter (Hg), The Greek Magical Papyri in Translation (= **GMPT**), Including the Demotic Spells, Chicago (University of Chicago Press) 1986; ²1992
- Betz**, Hans Dieter, The "Mithras liturgy". Text, translation and commentary, Studien und Texte zu Antike und Christentum 18, Tübingen (Mohr Siebeck) 2003 [²2005]
- Beyschlag**, Karlmann, Simon Magus und die christliche Gnosis, WUNT 16, Tübingen (Mohr) 1974
- Bianchi**, Ugo, Zamân i Ôhrmazd, Torino (UTET) 1958
- Bianchi**, Ugo, Das Problem der Ursprünge des Gnostizismus und die Religionsgeschichte (1965), in: **Rudolph** 1975,601-25
- Bianchi**, Ugo, Probleme der Religionsgeschichte, Göttingen (Vandenhoeck) 1964
- Bianchi**, Ugo, Le Origini dello Gnosticismo, Colloquio di Messina 13-18 Aprile 1966, Leiden (E. J. Brill) 1967 [1970²]
- Bianchi**, Ugo, Perspectives de la recherche sur les origines du gnosticisme, in: **Bianchi** 1967,716-46; Deutsch: Gesichtspunkte zur Erforschung der Ursprünge der Gnosis, in: **Rudolph** 1975,707-48
- Bianchi**, Robert S., Art. Perser in Ägypten, in: **LÄ** IV, 943-951
- Bidez**, Joseph/ **Cumont**, Franz (François), Les Mages hellénisés I & II. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe d'après la tradition grecque, Paris (Les Belles Lettres) [¹1938] 1973
- Bidez**, Joseph, Vie de Porphyre, le philosophe néo-platonicien, Leipzig (Teubner) 1913
- Bietenhard**, Hans, Die himmlische Welt im Urchristentum und Spätjudentum, WUNT 2, Tübingen (Mohr) 1951
- Bilz**, Rudolf, Der Vagus-Tod, in: **Medizinische Welt** 17/1966,117-22 + 163-70
- Bilz**, Rudolf, Studien über Angst und Schmerz, Paläoanthropologie I/2, Frankfurt (Suhrkamp) 1971
- Bingel**, Ulrike/ **Quante**, Michael/ **Knab**, Rene/ **Bromm**, Burkhard/ **Weiller**, Cornelius/ **Büchel**, Christian, Subcortical structures involved in pain processing. Evidence from single-trial fMRI, in: **Pain** 99, Amsterdam 2002,313-22
- Bingel**, Ulrike/ **Quante**, Michael/ **Knab**, Rene/ **Bromm**, Burkhard/ **Weiller**, Cornelius/ **Büchel**, Christian, Single trial fMRI reveals significant contralateral bias in responses to laser pain within thalamus und somatosensory cortices, in: **Neuroimage** 18/2003,740-748
- Bingel**, Ulrike/ **Lorenz**, Jürgen/ **Glauche**, Volkmar/ **Knab**, Rene/ **Gläscher**, Jan/ **Weiller**, Cornelius/ **Büchel**, Christian, Somatotopic organization of human somatosensory cortices for pain: a single trial fMRI study, in: **Neuroimage** 23/2004,224-232
- Bingel**, Ulrike/ **Lorenz**, Jürgen/ **Schoell**, Eszter/ **Weiller**, Cornelius/ **Büchel**, Christian, Mechanisms of placebo analgesia. rACC recruitment of a subcortical antinociceptive network, in: **Pain** 120, Amsterdam 2006,8-15
- Bischoff**, Bernhard, Die lateinischen Übersetzungen und Bearbeitungen aus den Oracula Sibyllina, in: Edouard de **Moreau** u.a., Antiquité. Mélanges Joseph de Ghellinck 1, **Museum Lessianum; Section historique** 13, Gembloux (Duculot) 1951,121-147 [= **Bischoff**, Die lateinischen Übersetzungen und Bearbeitungen aus den Oracula Sibyllina, in: Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze

- zur Schriftkunde und Literaturgeschichte 1, Stuttgart 1966,150-171]
- Bivar**, Adrian D. H., Corpus inscriptionum Iranicarum Part 3, Sasanian seals in the British Museum, Portfolio 1, Plates 1-30: Kushan and Kushano-Sasanian seals and Kushano-Sasanian coins, London 1968; Portfolio 2, Plates 31-54: Sasanian seals in the collection of Mohsen Foroughi, London 1971; Part 4: Persian inscriptions down to the early Safavid period, London 1978
- Bivar**, Adrian D. H., The personalities of Mithra in archaeology and literature, Biennial Yarshater lecture series 1, New York (Bibliotheca Persica Press) 1998
- Blanke** Olaf, et al., Stimulating illusory own-body perceptions, in: *Nature*, 419/2002,269f
- Blech**, Jörg, Wundermittel im Kopf, in: Der Spiegel 26/2007,134-44
- Bloch**, Ernst, Geist der Utopie, Frankfurt (Suhrkamp) 1974
- Bloch**, Ernst, Das Prinzip Hoffnung, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1973
- Bloch**, Ernst, Naturrecht und menschliche Würde, Frankfurt/Main² (Suhrkamp) 1975
- Bloch**, Ernst, Atheismus im Christentum, Reinbek (rororo) 1971
- Bloch**, Ernst, Tübinger Einleitung in die Philosophie I & II, Frankfurt (Suhrkamp) 1963f
- Blumenthal**, Elke, Die Lehre für König Merikare, in: *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde (ZÄS)* 107, Berlin (Akademie-Verlag) 1980,5-41
- Blumenthal**, Peter J., Kreuzigung, in: *P.M.* München (Gruner & Jahr) 4/1992,16-21
- Böcher**, Otto, Βελιάρ, in: *EWNT* I,508f
- Böhlig**, Alexander, Mysterion und Wahrheit, Leiden (Brill) 1968
- Böhlig**, Alexander, Jüdisches und Iranisches in der Adamapokalypse des Codex V von Nag Hammadi, in: *Böhlig* 1968,149-61
- Böhlig**, Alexander /*Wisse*, Frederik, Zum Hellenismus in den Schriften von Nag Hammadi, Wiesbaden (Harrassowitz) 1975
- Böhlig**, Alexander, Manichäismus, in: *TRE* 22/1992,25-45
- Böhlig**, Alexander /*Markschies*, Christoph, Gnosis und Manichäismus. Forschungen und Studien zu Texten von Valentin und Mani sowie zu den Bibliotheken von Nag Hammadi und Medinet Madi, Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft 72, Berlin/New York (de Gruyter) 1994
- Böhlig**, Alexander, Die Bedeutung der Funde von Medinet Madi und Hag Hammadi für die Erforschung des Gnostizismus, in: *Böhlig/Markschies* 1994,113-242
- Böhlig**, Alexander/ *Funk*, Wolf-Peter, Kephalaia, Bibliothèque copte de Nag Hammadi, Quebec/Paris/Louvain (Presses de l'Université Laval and Peeters) I.1/1999; I.2/2000
- Böhringer**, Siegfried, Astrologie. Kosmos und Schicksal, Stuttgart (Quell) 1990
- Boeser**, Pieter Adriaan Aart, Transkription und Übersetzung des Papyrus Insinger, Leiden (Rijksmuseum v. Oudheden) 1922
- Boethius**: Anicii Manlii Torquati Severini Boetii De institutione arithmetica libri duo, De institutione musica libri quinque. Accedit geometria quae fertur Boetii. E libris manu scriptis edidit Godofredus *Friedlein*, Leipzig (Teubner) 1867
- Böttrich**, Christfried, Das slavische Henochbuch, in: *JSHRZ* 5, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1995,781- 1040
- Bohren**, Rudolf, Daß Gott schön werde. Praktische Theologie als theologische Ästhetik, München (Kaiser) 1975
- Boissier**, Pierre Edmond, Flora orientalis. Sive enumeratio plantarum in oriente a Graecia et Aegypto ad Indiae fines hucusque observatarum I-V, Genevae/Basilieae (H. Georg) 1867-1888; Bd V: Monocotyledonearum gymnospermae. Acotyledoneae vasculares 1884 [ND: Amsterdam (A. Asher & Co.) 1963-1975]
- Boll**, Franz/ *Bezold*, Carl/ *Gundel*, Wilhelm, Sternglaube und Sterndeutung. Die Geschichte und das Wesen der Astrologie, Leipzig/Berlin (Teubner) 1903; ³1926; ⁴1931; Darmstadt⁵ (Wiss. Buchgesellschaft) 1966; Stuttgart⁶ (Teubner) 1974; ⁷1977
- Bonhoeffer**, Dietrich, Ethik, München (Kaiser) 1949
- Bonhoeffer**, Dietrich, Widerstand und Ergebung, Hamburg⁷ (Siebenstern) 1971
- Bonhoeffer**, Dietrich, Nachfolge, München¹⁰ (Kaiser) 1971

- Bonner**, Campbell, Studies in Magical Amulets, Chiefly Graeco-Egyptian, University of Michigan Studies, Humanistic Series 49, Ann Arbor (University of Michigan Press) 1950
- Bonnet**, Maximilianus, Acta apostolorum apocrypha 2.1, Leipzig (Mendelssohn) 1898 [ND: Hildesheim (Olms) 1972]
- Bopp**, Jörg, Psycho-Kult - kleine Fluchten in die großen Worte, in: *Michel/Spengler*, Kursbuch 82,61-74
- Borger**, Rykle, Die Inschriften Asarhaddons Königs von Assyrien, in: Archiv für Orientforschung (*AfO*) Beiheft 9, Graz 1956
- Borger**, Rykle, Babylonisch-assyrische Lesestücke 1-3, Analecta orientalia 54, Roma (Pontificium Institutum Biblicum) 1963 [²1994] Bd 1: Die Texte in Übersetzung, Bd 2: Elemente der Grammatik und der Schrift, Glossar, die Texte in Keilschrift
- Borger**, Rykle, Die Beschwörungsserie Bit Meshri und die Himmelfahrt Henochs, in: *Journal of Near Eastern Studies* 33, Chicago (University of Chicago Press) 1974,183-96
- Bornkamm**, Günther, Jesus von Nazareth, Stuttgart⁹ (Kohlhammer) 1971
- Bornkamm**, Günther, Paulus, Stuttgart² (Kohlhammer) 1969
- Borret**, Marcel, Origène. Contre Celse I - IV. Introd., texte critique, trad. et notes, Sources chrétiennes 132, 136, 147, 150, Paris (Édition du Cerf) Bd 1/1967; 2/1968; 3-4/1969
- Boström**, Gustav, Proverbiastudien. Die Weisheit und das fremde Weib in Spr. 1 - 9, Lunds Universitets årsskrift 1 / Ny följd 30,3, Lund (Gleerup) 1935
- Botterweck**, Gerhard Johannes, "Gott erkennen" im Sprachgebrauch des Alten Testaments, Bonner biblische Beiträge 2, Bonn (Hanstein) 1951
- Bourbon**, Fabio, Petra, die geheimnisvolle Felsenstadt, Köln (Müller) 2004
- Bousset**, Wilhelm, Der Antichrist in der Überlieferung des Judentums, des Neuen Testaments und der alten Kirche. Ein Beitrag zur Auslegung der Apokalypse, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1895 [ND: Hildesheim [u.a.] (Olms) 1983]
- Bousset**, Wilhelm, Beiträge zur Geschichte der Eschatologie, *ZKG* 20/1900,103-31,261-90
- Bousset**, Wilhelm, Die Himmelsreise der Seele, in: Archiv für Religionswissenschaften 4/1901,136-69 und 229-73 [Nachdruck: Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1960]
- Bousset**, Wilhelm, Hauptprobleme der Gnosis, *FRLANT* 10, Göttingen (Vandenhoeck) 1907 [ND: Göttingen (Vandenhoeck) 1973]
- Bousset**, Wilhelm, Kyrios Christos. Geschichte des Christusglaubens von den Anfängen des Christentums bis Irenaeus, mit ausführlichen Registern, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1913; ²1921; ⁴1935 ⁶1967
- Bousset**, Wilhelm, Die Religion des Judentums im späthellenistischen Zeitalter, hg. von Hugo Gressmann, Berlin (Reuther & Reichard) 1903; ²1906; Tübingen³ (Mohr) 1926; [⁴1966 = HNT 21 Vorwort E. Lohse]
- Bousset**, Wilhelm, Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. Literarische Untersuchungen zu Philo und Clemens von Alexandria, Justin und Irenäus, *FRLANT* 23 NF 6, Göttingen (Vandenhoeck) 1915 [ND: Hildesheim [u.a.] (Olms) 1975 und 2004]
- Bowman**, Raymond A., An Aramaic religious text in Demotic script, in: Journal of Near Eastern Studies (*JNES*) 3, Chicago (University of Chicago Press) 1944,219-31
- Bowman**, Raymond A., Aramaic ritual texts from Persepolis, The University of Chicago Oriental Institute publications 91, Chicago, Illinois (Univ. of Chicago Press) 1970
- Bowman**, Raymond A., Five Persian Jewish Amulets, *Abr-Nahrain* 17 (Leuven) 1976f,17f
- Boyce**, Mary, A history of Zoroastrianism, in: Bertold *Spuler* (Hg), Handbuch der Orientalistik 1. Abteilung. Der Nahe und der Mittlere Osten, Band 8: Religion, Leiden (E. J. Brill) Bd 1/2/2/1: The early period 1975; Bd 1/2/2/2: Under the Achaemenians 1982; Bd 1/2/2/3: Zoroastrianism under Macedonian and Roman Rule 1991
- Boyce**, Mary, Der späte Zoroastrismus, in: *Asmussen/Læssøe/Colpe* 1972,359-72
- Boyce**, Mary, Iranian Diaspora I: In pre-islamic times, in: *Encyclopaedia Iranica* VII, Costa Mesa/ California (Mazda Publishers) 1996, Fascicle 4
- Boyce**, Mary, Haoma, Priest of the Sacrifice, in: Mary *Boyce* and Ilya *Gershevitch* (Eds), W. B. Henning Memorial Volume, London (Lund Humphries) 1970,62-80 [Haoma Ritual, in: The Circle of An-

- cient Iranian Studies (CAIS) 1998, www.cais-soas.com/CAIS/Religions/iranian/Zarathushtrian/haoma_ritual.htm]
- Boyce**, Mary/ **Grenet**, Frantz, A History of Zoroastrianism III. Zoroastrianism under Macedonian and Roman Rule, Leiden (Brill) 1991
- Brade**, Lutz, Untersuchungen zum Scholienbuch des Theodoros Bar Konai. Die Übernahme des Erbes von Theodoros von Mopsuestia in der nestorianischen Kirche, Göttinger Orientforschungen 1, Syriaca 8, Wiesbaden (Harrassowitz) 1975
- Brandenburger**, Egon, Adam und Christus. Exegetisch-religionsgeschichtliche Untersuchungen zu Röm. 5,12-21, WMANT 7, Neukirchen-Vluyn (Neukirchner Verlag) 1962
- Brandenburger**, Egon, Himmelfahrt Moses, Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit (JSHRZ) 5: Apokalypsen, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1976,57-84
- Braun**, Herbert, Spätjüdisch-häretischer und frühchristlicher Radikalismus. Jesus von Nazareth und die jüdische Qumran-Sekte, BHTh 24, Tübingen (Mohr) 1957
- Braun**, Herbert, Der Sinn der neutestamentlichen Christologie, *ZThK* 54, Tübingen (Mohr) 1957,341-77
- Braun**, Herbert, Gesammelte Studien zur Neuen Testament und seiner Umwelt, Tübingen (Mohr) 1962
- Braun**, Herbert, Jesus. Der Mann aus Nazareth und seine Zeit, Gütersloh (Mohr) 1973
- Brekelmans**, Cornelius, Art. **בְּרִיָּה** Bann, in: **Jenni/Westermann**, Theologisches Handwörterbuch zum Alten Testament (*THAT*) Bd.I, München 1975,635-39
- Brashear**, William M., The Greek Magical Papyri. An Introduction and Survey. Annotated Bibliography (1928-1994), in: Hildegard **Temporini**/ Wolfgang **Haase** (Hg), Aufstieg und Niedergang des römischen Weltreiches (*ANRW*). Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung II, 18,5: Heidentum. Die religiösen Verhältnisse in den Provinzen, Berlin/New York (De Gruyter) 1995,3380-3684
- Brashear**, William M., Vier Berliner Zaubertexte, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie (*ZPE*) 17, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1975,27-30
- Brashear**, William M., Eine Weihung an Isis-Taposiris, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie (*ZPE*) 17, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1975,33f
- Brashear**, William M., Βαίτιχῶωχ = 3663- No Palindrome, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie (*ZPE*) 78, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1989,123f
- Brashear**, William M., Zwei Zaubertexte, in: *Archiv für Papyrusforschung (APF)* 38, München/Leipzig (Saur) 1992,21
- Brashear**, William M., A Mithraic catechism from Egypt <P. Berol. 21196>, Tyche. Beiträge zur alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik, Supplementband 1, Wien (Holzhausens) 1992 [= *Numen. International Review for the History of Religions* 41, Leiden (Brill) 1994,325-326]
- Breasted**, James Henry, Philosophy of a Memphite Priest, in: *Zeitschrift für ägyptische Sprache* 39/1902,39-54
- Briggs**, John & **Peat**, F. David, Die Entdeckung des Chaos, München (dtv) 1993
- Brody**, Howard & Daralyn, Der Placebo-Effekt. Die Selbstheilungskräfte unseres Körpers, München (DTV) 2002
- Broek**, Roelof van den, Autogenes and Adamas. The Mythological Structure of the Apocryphon of John, in: Martin **Krause** (Hg), Gnosis and Gnosticism, *Nag Hammadi Studies* 17, Leiden (Brill) 1981,16-25
- Broek**, Roelof van den, Knowledge of God in the Graeco-Roman World, Leiden/New York/København/Köln (E.J. Brill) 1988
- Broek**, Roelof van den, Studies in Gnosticism and Alexandrian Christianity, *Nag Hammadi and Manichaean Studies* 39, Leiden/New York/København/Köln (E.J. Brill) 1996
- Brox**, Norbert, Irenäus von Lyon, Epideixis. Darlegung der apostolischen Verkündigung, Adversus Haereses 1, Fontes Christiani 8,1, Freiburg im Breisgau (Herder) 1993 [Bd. 3 FCh 8,3/1995; Bd. 4 FCh 8,4/1995; Bd. 5 FCh 8,5/2001. Text teilweise griechisch in griechischer Schrift, teilweise lateinisch mit deutscher Übersetzung]
- Brugger**, Peter, Neuropsychologie und Parapsychologie autoskopischer Phänomene. Anmerkungen zum Gedankenaustausch über Heautoskopie und außerkörperliche Erfahrung von Michael Schröter-

- Kunhardt und Dirk Arenz, in: *Der Nervenarzt* 73/2002, 298f und *Der Nervenarzt* 74/2003,293-95 macht
- Brunner**, Christopher J., Sasanian stamp Seals in the Metropolitan Museum of Art, New York (The Metropolitan Museum of Art) 1978
- Brunner**, Emil, Natur und Gnade, Zürich (Zwingli) 1934
- Brunner**, Hellmut, in: *Archiv für Orientforschung* 17, Graz 1954-56,141-45
- Brunner**, Hellmut, Die Geburt des Gottkönigs. Studien zur Überlieferung eines altägyptischen Mythos, Ägyptologische Abhandlungen 10, Wiesbaden (Harrassowitz) 1964
- Brunner**, Hellmut, Altägyptische Religion, Grundzüge, Darmstadt³ (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989
- Brunner**, Hellmut, Altägyptische Weisheit, Zürich/München (Artemis) 1988
- Brunner-Traut**, Emma, Alltag unter Pharaonen. So lebten die alten Ägypter, Freiburg im Breisgau [u.a.] (Herder) 1998
- Brunner-Traut**, Emma, Die Stifter der großen Religionen. Echnaton, Zarathustra, Mose, Jesus, Mani, Muhammad, Buddha, Konfuzius, Lao-tze, Freiburg im Breisgau³ (Herder) 1998
- Brunner-Traut**, Emma, Altägyptische Märchen. Mythen und andere volkstümliche Erzählungen, eingeleitet, übersetzt und erläutert, Düsseldorf/Köln (Diederichs) 1963; München (Diederichs) 1991
- Buber**, Martin, Ich und Du, in: Das dialogische Prinzip, Heidelberg (Lambert Schneider) 1965
- Buber**, Martin, Zwiesprache, in: *Buber*, Das dialogische Prinzip, 123-82
- Bucher**, Paul, Les commencements des Psalmes LI à XCIII, Inscription d'une tombe de Kasr es Saijâd, in: *Kêmi 4*. Revue de philologie et d'archéologie égyptiennes et coptes / publ. avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris (Geuthner) 1931,157-160
- de Buck**, Adriaan, The Egyptian coffin texts I-VII, The University of Chicago Oriental Institute Publications, Chicago (University of Chicago Press) 1935-61 [Vol. 4/1951 Texts of spells 268 - 354; Vol. 5/1954 Texts of spells 355 - 471; Vol. 6/1956 Texts of spells 472 - 786; Vol. 7/1961 Texts of spells 787 - 1185]
- Budge**, Ernest A. Wallis, Amulets and Magic. The original texts with translations and descriptions of a long series of Egyptian, Sumerian, Assyrian, Hebrew, Christian, Gnostic and Muslim amulets and talismans and magical figures, London (Kegan Paul) 2001
- Budge**, Ernest A. Wallis, Egyptian magic - Ägyptische Magie. Darstellung der alten magischen Praktiken, einschließlich des Gebrauchs von Amuletten, Namen, Zauberein, Figuren, Verwünschungen, Formenmagie und anderen übernatürlichen Erscheinungen, aus dem Engl. von Oliver Fehn, Lübeck (Bohmeier) 2003
- Büchi**, Jörg, Der Poimandres. Ein paganisiertes Evangelium. Sprachliche und begriffliche Untersuchungen. zum 1. Traktat des Corpus Hermeticum, WUNT 2/27, Tübingen (Mohr) 1987
- Büttner-Wobst**, Theodor, Polybii historiae 1-4, Leipzig (Teubner) 1/1905; 2/1889; 3/1893; 4/1904 [ND: Stuttgart (Teubner) 1/1962; 2-3/1965; 4/1967]
- Bultmann**, Rudolf, Jesus, München/Hamburg⁴ (Siebenstern) 1970
- Bultmann**, Rudolf, Das Evangelium des Johannes. KEK II, Göttingen¹⁶ (Vandenhoeck) 1959
- Bultmann**, Rudolf, Die Geschichte der synoptischen Tradition, Göttingen⁵ (Vandenhoeck) 1961 (Ergänzungsheft: Göttingen⁴ 1971)
- Bultmann**, Rudolf, Theologie des Neuen Testaments, Tübingen⁶ (Mohr) 1968
- Bultmann**, Rudolf, Glauben und Verstehen I, Tübingen⁶ (Mohr) 1968b
- Bultmann**, Rudolf, Glauben und Verstehen II, Tübingen² (Mohr) 1967b
- Bultmann**, Rudolf, Glauben und Verstehen III, Tübingen (Mohr) 1960
- Bultmann**, Rudolf, Glauben und Verstehen IV, Tübingen (Mohr) 1965
- Bultmann**, Rudolf, Exegetica. Aufsätze zur Erforschung des Neuen Testaments, hg.v. Erich **Dinkler**, Tübingen (Mohr) 1967
- Burger**, Christoph, Jesus als Davidsohn. Eine traditionsgeschichtliche Untersuchung, *FRLANT* 98, Göttingen (Vandenhoeck) 1970
- Buri**, Fritz, Der Buddha-Christus als der Herr des wahren Selbst. Die Religionsphilosophie der Kyoto-Schulen und das Christentum, Bern (P. Haupt) 1982

- Burkert**, Walter, Weisheit und Wissenschaft. Studien zu Pythagoras, Philolaos und Platon, Nürnberg (Carl) 1962
- Burkert**, Walter, Orpheus und die Vorsokratiker. Bemerkungen zum Derveni-Papyrus und zur pythagoreischen Zahlenlehre, in: *Antike und Abendland* 14/1968,93-114
- Burkert**, Walter, Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche. Die Religionen der Menschheit 15, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz (Kohlhammer) 1977
- Burstein**, Stanley Mayer, The Babyloniaca of Berossus, Malibu (Undena Publ.) 1978
- Butterworth**, Robert, Hippolytus of Rome. Contra Noetum, London (University of London) 1977,43-93
- Buytendijk**, Frederik J.J., Zur Phänomenologie der Begegnung, in: *Eranos-Jahrbuch*, Zürich (Rhein-Verlag) 19/1950,431-86
- Cannon**, Walter B., "Voodoo" Death, in: *Psychosomatische Medizin* 19/1957,182-90
- Cannon**, Walter B., Wut, Hunger, Angst und Schmerz, München/Berlin/Wien (Urban und Schwarzenberg) 1975
- Capelle**, Wilhelm, Die griechische Philosophie I. Von Thales bis Leukipp, Berlin (de Gryter) 1922; [1971³]
- Caquot**, André/ **Masson**, Olivier, in: *Syria* 45, Paris 1969,304ff,319
- Caquot**, André, Observations sur la première tablette magique d Arslan Tash, in: The Journal of the Ancient Near Eastern Society (*JANES*) 5, New York (Columbia University Press) 1973,45-51
- Caquot**, André/ **Du Mesnil du Buisson**, René Comte, La seconde tablette ou "Petite amulette" d'Arslan Tash, in: *Syria* 48, Paris 1971,391-406
- Caquot**, André, Une nouvelle interprétation de la tablette ougaritique de Ras Ibn Hani 78/20, in: *Orientalia* 53, Rom 1984,163-76
- Carcopino**, Jérôme, La basilique pythagoricienne de la Porte Majeure, Paris (L'Artisan du Livre) 1926; ⁹1943
- Carratelli**, G. Pugliese, La dea micenea Per(e)sa e Persefone, in: Studi Classici e Orientali (*SCO*) 7/1958,20-26
- Casadio**, Giovanni, Gnostic Womanhood. Preliminary Notes for a Typology of the Feminine in Second Century Gnosticism, in Elizabeth A. *Livingstone* (Ed), *Studia Patristica* XIX, Leuven (Peeters) 1989,307-312
- Casadio**, Giovanni, Donna e simboli femminili nella gnosi del II secolo, in: Claudio *Anselmetto*/ Umberto *Mattioli* (Hg), La donna nel pensiero cristiano antico, Genova (Marietti) 1992,305-29
- Casadio**, Giovanni, From Hellenistic Aion to Gnostic Aiones, in: Dieter *Zeller* (Hg), Religion im Wandel der Kosmologien, Frankfurt (Lang) 1999,175-190
- Caspari**, Carl Paul, Briefe, Abhandlungen und Predigten aus den zwei letzten Jahrhunderten des kirchlichen Alterthums und dem Anfang des Mittelalters, teils zum ersten, teils zum zweiten Mal herausgegeben und mit Anmerkungen und Abhandlungen begleitet, Christiania (Malling) 1890 [ND: Bruxelles (Culture et Civilisation) 1964]
- Castaneda**, Carlos, Reise nach Ixtlan. Die Lehre des Don Juan, Frankfurt/Main (Fischer) 1975
- Centre de Recherches Archéologiques Valbonne**, Unité de Recherche Archéologique Le Peuplement Antique de la Bactriane Orientale, Publications de l'URA 10 Mémoire, Paris (Éd. du CNRS) 1991
- Ceram**, Curt W., (= Kurt W. *Marek*), Götter, Gräber und Gelehrte. Roman der Archäologie, Hamburg (Rowohlt) 1949
- Cerfaux**, Lucien, La gnose simonienne, in: *Recherches de science religieuse*, Paris 17/1926, 273ff
- CGC** = *al-Mathaf al-Misri al-Qa-hira*, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire, Kairo 1901
- de Chardin**, Pierre Teilhard, Der Mensch im Kosmos, München⁴ (Beck) 1959
- Charles**, Robert Henry (Hg), The Apocrypha and Pseudepigrapha of the Old Testament, Oxford (Clarendon Press) 1913
- Charlesworth** (siehe *OTP*)
- Choudhury**, Paramesh, From Kashmir to Palestine, New Delhi (P. Choudhury) 1996
- Chu**, Steven, Einschluss neutraler Teilchen mit Laserstrahlen, in: *Spektrum der Wissenschaft* (Heidelberg, Akademie Verlag) 4/1992,68-75

- Ciotti**, Umberto, Due iscrizioni mitriache inedite, in: *Hommages à Maarten J. Vermaseren I*, Leiden (Brill) 1978,233-46
- CIG** = Corpus inscriptionum Graecarum I-IV, hg v August **Boeckh**, Bd. III/IV von Johannes **Franz**, Berlin (Reimer) I/1828; II/1843; III/1853; IV/1877 [ND: Hildesheim (Olms) 1977]
- CIS** = Corpus Inscriptionum Semiticarum: I. Inscriptions phéniciennes, puniques et néo-puniques ; II. Inscriptions araméennes, palmyréniennes, nabatéennes ; III. Inscriptions hébraïques ; IV. Inscriptions himyarites, sabéennes ; V. Inscriptions saracéniennes, lihyanites, safaïtiques et thamoudéennes, ed. de Ernest **Renan**, Philippe **Berger**, Melchior **de Vogüé**, Waddington **Halévy**, Charles **Clermont-Ganneau**, André **Dupont-Sommer**, Jean-Baptiste **Chabot**, René **Dussaud**, André **Caquot**, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris (P. Geuthner) 1978ff
- Clauss**, Manfred, Mithras. Kult und Mysterien, München (Beck) 1990
- Clauss**, Manfred, Sol Invictus Mithras, *Athenaeum* 68, 1990
- Clemens Alexandrinus**, Bd. I: Protepticus und Paedagogus, Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte, hg v d Kirchenväter-Commission der königlich preussischen Akademie der Wissenschaften von Dr. Otto Stählin, Leipzig (J.C.Hinrichs'sche Buchhandlung) 1905
- Clemens Alexandrinus**, Bd. II: Stromata Buch I-VI, hg v Otto Stählin, neu hg v Ludwig Früchtel, Berlin/Ost³ (Akademie-Verlag) 1960
- Cohn**, Leopold/ **Heinemann**, Isaak, Philonis Alexandrini opera quae supersunt 4, Berlin (Reimer) 1902 [ND: Berlin (De Gruyter) 1962]
- Cohn**, Leopold, Philonis Alexandrini opera quae supersunt 5, Berlin (Reimer) 1906 [ND: Berlin (De Gruyter) 1962]
- Cohn**, Leopold/ **Reiter**, Sigofredus, Philonis Alexandrini opera quae supersunt 6, Berlin (Reimer) 1915 [ND: Berlin (De Gruyter) 1962]
- Cooper**, David, Der Tod der Familie, Reinbek (Rowohlt) 1972
- Collins**, John Joseph, The Sibylline oracles of Egyptian judaism, Dissertation series 13, Missoula, Mont. (Society of Biblical Literature) 1974 [Cambridge, Mass., Harvard University Dissertation 1972]
- Collins**, John Joseph, The apocalyptic vision of the book of Daniel, Missoula, Mont. (Scholars Press for Harvard Semitic Museum) 1977
- Collins**, John Joseph, Apokalypse. The Morphology of a Genre, **Semeia 14**, Missoula, Montana (Scholars Press) 1979,1-20
- Collins**, John Joseph, Daniel. With an introduction to apocalyptic literature, Grand Rapids, Mich. (Eerdmans) 1984
- Collins**, John Joseph (Hg), The origins of apocalypticism in Judaism and Christianity, The encyclopedia of apocalypticism 1, New York (Continuum) 1999
- Collins**, John Joseph (Hg), Apocalypticism in the Dead Sea scrolls, London [u.a.] (Routledge) 1997
- Colpe**, Carsten, Art. υἱός τοῦ ἀνθρώπου, Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament VIII,403-81
- Colpe**, Carsten, Die Religionsgeschichtliche Schule. Darstellung und Kritik ihres Bildes vom gnostischen Erlösermythus, **FRLANT 78**, Göttingen (Vandenhoeck) 1961
- Colpe**, Carsten, Mandäer, in: **RGG³** IV,709-712
- Colpe**, Carsten, Manichäismus, in: **RGG³** IV,714-722
- Colpe**, Carsten, Die Himmelsreise der Seele, in: **Bianci** 1967,429-47
- Colpe**, Carsten, Zur Mythologischen Struktur der Adonis-, Attis- und Osiris- Überlieferungen, in: In lisan mithurti. Festschrift für Wolfram von Soden, Alter Orient und Altes Testament (**AOAT**) 1, Neukirchen-Vluyn/Kevelaer (Butzon & Bercker) 1969,23-44
- Colpe**, Carsten, Zarathustra und der frühe Zoroastrismus, in: **Asmussen/Læssoe/Colpe** 1972,319-57
- Colpe**, Carsten, Heidnische, jüdische und christliche Überlieferung in den Schriften aus Nag Hammadi VI, in: Jahrbuch für Antike und Christentum (**JAC**) 20, Münster (Aschendorff) 1977,149-70
- Colpe**, Carsten, Theologie, Ideologie, Religionswissenschaften, München (Kaiser) 1980
- Colpe**, Carsten, Das Siegel des Propheten. Historische Beziehungen zwischen Judentum, Judenchristentum, Heidentum und frühem Islam, **ANTZ 3**, Berlin (Institut Kirche und Judentum) 1989
- Colpe**, Carsten, Die Barbarisierung der Weisheit, in: Hubert **Cancik** (Hg), Geschichte - Tradition - Refle-

- xion. Festschrift für Martin Hengel zum 70. Geburtstag Bd.II: Griechische und römische Religion, Tübingen (Mohr) 1996,165-70
- Colpe**, Carsten/ **Holzhausen**, Jens, Das Corpus Hermeticum Deutsch. Übersetzung, Darstellung und Kommentierung in drei Teilen, Clavis pansophiae 7, Stuttgart- Bad Cannstatt (Frommann-Holzboog) 1997
- Combarieu**, Jules, La musique et la magie. Etude sur les origines populaires de l'art musical, son influence et sa fonction, Genf (Minkoff) 1972 [Paris 1909]
- Conzelmann**, Hans, Die Mitte der Zeit. Studien zur Theologie des Lukas, BHT 17, Tübingen (Mohr) 1954
- Conzelmann**, Hans, Art. Jesus Christus, in: RGG³ III,619-53
- Conzelmann**, Hans, Die Mutter der Weisheit, in: Zeit und Geschichte. Dankesgabe an Rudolph Bultmann zum 80. Geburtstag, hg. v. Erich **Dinkler**, Tübingen (Mohr) 1964
- Conzelmann**, Hans, Grundriß der Theologie des Neuen Testaments, München³ (Kaiser) 1976
- Corcoran**, Lorelei H., Evidence for the Survival of Pharaonic Religion in Roman Egypt. The Portrait Mummy, in: Hildegard **Temporini**/ Wolfgang **Haase** (Hg), Aufstieg und Niedergang des römischen Weltreiches (**ANRW**). Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung II, 18,5: Heidentum. Die religiösen Verhältnisse in den Provinzen, Berlin/New York (De Gruyter) 1995,3316-3332
- CPJ** = Corpus Papyrorum Judaicarum I - III, hg v **Tcherikover**, Victor Abigedor/ **Fuks**, Alexander/ **Lewis**, David M., Cambridge/Mass. (Harvard Univ. Press) I/1957: Nr. 1-141; II/1960: Nr. 142-450; III/1964. Nr. 451-520
- Craveri**, Marcello, Das Leben des Jesus von Nazareth, Stuttgart (Klett) 1970
- Crick**, Francis/ **Holley**, Robert W./ **Watson**, James D. u.a. (Hg), Abhandlung zur Molekulargenetik (1944-1967), Frankfurt & Thun² (Harri Deutsch) 1996
- Crick**, Francis, Von Molekülen und Menschen, Das wissenschaftliche Taschenbuch, Abteilung Naturwissenschaften 3, München (Goldmann) 1970
- Crick**, Francis, Ein irres Unternehmen. Die Doppelhelix und das Abenteuer Molekularbiologie, aus dem Engl.von Inge Leipold, München (Piper) 1990
- Crick**, Francis/ **Koch**, Christof, Towards a neurobiological theory of consciousness, in: **Seminars in the Neurosciences** 2/1990, 263-275
- Crick**, Francis/ **Koch**, Christof, Are we aware of neural activity in primary visual cortex?, in: **Nature** 375/1995,121-123
- Crick**, Francis, Was die Seele wirklich ist. Die naturwissenschaftliche Erforschung des Bewusstseins, dt von Harvey P. Gavagai, Reinbek (Rowohlt) 1997
- Cross**, Frank Moore/ **Saley**, Richard J., Phoenician Incantations on a Plaque of the Seventh Century B.C. from Arslan Tash in Upper Syria, in: **BASOR** 197/1970,46-49 = **Cross** 2003,265-69
- Cross**, Frank Moore, Canaanite myth and Hebrew epic. Essays in the history of the religion of Israel, Cambridge, Mass. (Harvard University Press) 1973 [³1976; ⁴1980]
- Cross**, Frank Moore, Leaves from an Epigrapher's Notebook. Collected Papers in Hebrew and West Semitic Palaeography and Epigraphy, HSS 51, Winona Lake/IN (Eisenbrauns) 2003
- Crugnola**, Annunciata, Scholia in Nicandri Theriaka, Testi e documenti per lo studio dell'antichità 34, Milano [u.a.] (Ist. ed. cisalpino) 1971
- Crum**, Walter Ewing, A Coptic Dictionary, Oxford (Clarendon) 1939
- CSCO** = Corpus scriptorum christianorum orientalium, Paris 1903ff, später Louvain/Belgien (E. Peeters)
- Cullmann**, Oscar, Unzeitgemäße Bemerkungen zum historischen Jesus der Bultmannschule, in: Der historische Jesus und der kerygmatische Christus, hrg.v. Helmut **Ristow**/ Karl **Matthiae**, Berlin 1960
- Cullmann**, Oscar, Christologie des Neuen Testaments, Tübingen² (Mohr) 1958
- Cullmann**, Oscar, Der johanneische Kreis. Zum Ursprung des Johannesevangeliums, Tübingen (Mohr) 1975
- Cumont**, Franz (François), Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra publiés avec une introduction critique, Bruxelles (H.Lamartin) Tome I: Introduction,1899; Tome II: Textes et monuments,1896

- Cumont**, Franz (François), La plus ancienne géographie astrologique, *Klio* 9/1909,263-73
- Cumont**, Franz (François), Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum, hg.v. Georg **Gehrich**, Leipzig/Berlin (Teubner) 1910 [³1931]
- Cumont**, Franz (François), Die Mysterien des Mithra. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte der römischen Kaiserzeit, hg.v. Georg **Gehrich**, Leipzig (Teubner) 1911
- Cumont**, Franz (François), Les monuments de Mithras en Asie Mineure, in: William M. **Calder** (Hg), Anatolian Studies presented to William Hepburn Buckler, Publications of the University of Manchester 265, Manchester (University Press) 1939,67-76
- Cumont**, Franz (François), Lux perpetua, Paris (Presses Universitaires de France) 1949
- Dachman**, Abraham H./ **Duffy**, Frank H., Spectral EEG coherence in visual hallucinations. Possible "binding" of visual information, in: **Revonsuo/Kamppinen** (Ed) 1994
- Dain**, Alphonse/ **Mazon**, Paul, Sophocle 1+ 2, Paris (Les Belles Lettres) 1958/1968,72-128
- Dalman**, Gustaf Hermann, Grammatik des jüdisch-palästinischen Aramäisch nach den Idiomen des palästinischen Talmud des Onkelostargum und Prophetentargum und der jerusalemischen Targume, Leipzig² (Hinrichs) 1905/1927 [ND Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1989]
- Dalman**, Gustaf Hermann, Petra und seine Felsheiligtümer, Leipzig (Hinrichs) 1908
- Dalman**, Gustaf Hermann, Arbeit und Sitte in Palästina Bd. 1 - 8, Gütersloh (Bertelsmann) 1928 - 1942 [ND 2001]
- Dandamaev**, Muchammed A., Persien unter den ersten Achämeniden (6. Jahrhundert v. Chr.), übers. v. H.-D. Pohl, Beiträge zur Iranistik 8, Wiesbaden (Reichert) 1976
- Daniel**, Robert W., A Phylactery from Amphipolis, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (**ZPE**) 41, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1981,275f
- Daniel**, Robert W., P. Mich. Inv. 6666: Magic, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (**ZPE**) 50, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1983,147-154
- Daniel**, Robert W./ **Maltomini**, Franco, Supplementum Magicum 1 und 2, Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften. Papyrologica Coloniensia 16.1 und 16.2, Opladen (Westdeutscher Verlag) 1989 und 1992
- Daniels**, Charles M., Mithras Saecularis. The Housesteads mithraeum and a fragment from Carrawburgh, in: *Archaeologia Aeliana* 40, Newcastle-upon-Tyne (Society of Antiquaries) 1962,105-116
- Darmesteter**, James/ **Mills**, Lawrence H., The Zend-Avesta 1: The Vendidad, The sacred books of the East 4, Oxford (Clarendon Press) 1880 [= **SBE** 4] [Nachdruck: Delhi (Motilal Banarsidass) 1969/ Westport/Connecticut (Greenwood Press) 1972]
- Darmesteter**, James/ **Mills**, Lawrence H., The Zend-Avesta 2: The Sirozahs, Yashts and Nyayesh, The sacred books of the East 23, Oxford (Clarendon Press) 1883 [= **SBE** 23] [Nachdruck: Delhi (Motilal Banarsidass) 1969/ Westport/Connecticut (Greenwood Press) 1972]
- Darmesteter**, James/ **Mills**, Lawrence H., The Zend-Avesta 3: The Yasna, Visparad, Afrinagan, Gahs, and miscelleaneous fragments, The sacred books of the East 31, Oxford (Clarendon Press) 1887 [= **SBE** 31] [Nachdruck: Delhi (Motilal Banarsidass) 1969/ Westport/Connecticut (Greenwood Press) 1972]
- Dattari**, Giovanni, Numi augustei Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari. Compilato del proprietario, Bologna (Forni) 1901 [ND: Adriano Savio,Catalogo completo della collezione Dattari : numi augg. alexandrini ; 323 tavole con l'aggiunta di oltre 7000 monete rispetto al catalogo del 1901, Trieste (G. Bernardi) 1999]
- Davila**, James R., The Hekhalot Literature and Shamanism, in: Eugene H. Lovering, Jr. (Ed), *Society of Biblical Literature 1994 Seminar Papers*, Atlanta, Ga. (Scholars Press) 1994,767-89
- Davila**, James R., Descenders to the Chariot. The people behind the Hekhalot literature, Supplements to the Journal for the study of Judaism 70, Leiden/Boston/Köln (Brill) 2001
- David**, Ann Rosalie, Religious ritual at Abydos (c. 1300 B.C.), Warminster (Aris & Phillips) 1973
- Deardorff**, James W., Jesus in India. A reexamination of Jesus' Asian traditions in the light of evidence supporting reincarnation, San Francisco (Internat. Scholars Publ.) 1994
- Deines**, Hildegard von/ **Grapow**, Hermann, Wörterbuch der ägyptischen Drogennamen, Grundriss der Medizin der alten Ägypter 6, Berlin (Akademie-Verlag) 1959

- Deines**, Hildegard von/ **Gradow**, Hermann/ **Westendorf**, Wolfhart, Übersetzung der medizinischen Texte, Grundriss der Medizin der alten Ägypter 4, Berlin (Akademie-Verlag) 1959
- Deissmann**, Adolf, Licht vom Osten. Das Neue Testament und die neuentdeckten Texte der hellenistisch-römischen Welt, Tübingen⁴ (Mohr) 1923
- Delatte**, Armand, Herbarius. Recherches sur le cérémonial usité chez les anciens pour la cueillette des simples et des plantes magiques, Bruxelles³ (Palais des Acad.) 1961
- Delatte**, Armand/ **Derchain**, Philippe, Les intailles magiques gréco-égyptiennes, Paris (Bibliothèque Nationale) 1964
- Deleuze**, Gilles/ **Guattari**, Felix, Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1974
- Deleuze**, Gilles, Henri Bergson zur Einführung, Hamburg² (Junius) 1997
- Dell'Acqua**, Gian Alberto, in: Aegyptus. Rivista Italiana di Egittologia e di Papirologia 56, pubbl. dalla Scuola di Papirologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Vita e Pensiero) 1976,178f
- Denzinger**, Heinrich/ **Schönmetzer**, Adolf, Enchiridion symbolorum et definitionum et declarationum de rebus fidei et morum, quae de rebus fidei et morum a conciliis oecumenicis et summis pontificibus emanarunt, Freiburg³² (Herder) 1963
- Demougeot**, Émilienne, Paganus, Mithra et Tertullien, in: *Studia Patristica* III/1961,354-365
- Derakhshani**, Jahanshah, Die Zeit Zarathustras. Rekonstruktion der altiranischen Chronologie, Geschichte und Kultur des Alten Ostiran Bd.1, Heft 1, Grundzüge der Vor- und Frühgeschichte Irans, Teheran (International Publications of Iranian Studies) 1995
- Derakhshani**, Jahanshah, Die Arier in den nahöstlichen Quellen des 3. und 2. Jahrtausends v. Chr., Teheran (International Publications of Iranian Studies) 1998
- Der Nervenarzt**. Monatsschrift für alle Gebiete nervenärztlicher Forschung und Praxis. Organ der Deutschen Gesellschaft für Psychiatrie und Nervenheilkunde. Mitteilungsblatt der Deutschen Gesellschaft für Neurologie und der Gesellschaft Österreichischer Nervenärzte und Psychiater, Berlin/Heidelberg (Springer) 1/1928 - 17/1944, 18/1947 - 74/2003
- Descartes**, René, Die Prinzipien der Philosophie, übers.v.Artur Budenau, Leipzig⁴ (F. Meiner) 1922
- Descartes**, René, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie, übers.v.Artur Budenau, Leipzig⁴ (F. Meiner) 1944
- Deschner**, Karlheinz, Abermals krähte der Hahn. Eine Demaskierung des Christentums von den Evangelisten bis zu den Faschisten, Reinbek⁴ (Rowohlt) 1972
- Deschner**, Karlheinz, Die Politik der Päpste im 20. Jahrhundert I & II, Reinbek (Rowohlt) 1991
- Detienne**, Marcel, Die Adonis-Gärten. Gewürze und Düfte in der griechischen Mythologie, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 2000 [Orig: Les jardins d'Adonis 1972]
- Dibelius**, Martin, Die Formgeschichte des Evangeliums, hg.v. Günther Bornkamm, Tübingen⁵ (Mohr) 1966
- Dibelius**, Martin, Jesus, Berlin³ (Götschen/de Gryter) 1960
- Diehl**, Ernst, Procli Diadochi in Platonis Timaeum commentaria 1-3, Leipzig (Teubner) 1/1903; 2/1904; 3/1906 [ND: Amsterdam (Hakkert) 1965]
- Diels**, Hermann, Simplicii in Aristotelis physicorum libros octo commentaria 1 & 2, Commentaria in Aristotelem Graeca 9 & 10, Berlin (Reimer) 9/1882; 10/1895
- Diels**, Hermann, Die Fragmente der Vorsokratiker, griechisch und deutsch, hg.v. Walther Kranz, Zürich/Berlin (Weidmann) 1952f¹; Bd. I/1964¹¹, Bd. II 1960¹⁰, Bd. III: 1964¹¹
- Dieterich, Albrecht, Die Weisen aus dem Morgenlande. Ein Versuch, in: *ZNW* 3/1902,1-14
- Dieterich**, Albrecht, Eine Mithrasliturgie, hg v Otto Weinreich, Leipzig (Teubner) 1903 [³1923]
- Dieterich**, Albrecht, Abraxas. Studien zur Religionsgeschichte des späteren Altertums, Festschrift Hermann Usener zur Feier seiner 25jährigen Lehrtätigkeit an der Bonner Universität dargebracht vom Klassisch-Philologischen Verein zu Bonn, Leipzig (Teubner) 1891 [ND: Aalen (Scientia-Verlag) 1973]
- Dietrich**, Ernst Ludwig, Der Urmensch als Androgyn, *Zeitschrift für Kirchengeschichte*, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz (Kohlhammer) 58/1939,297-345

- Dietrich**, Manfred/ **Loretz**, Oswald, Die Keilalphabetischen Texte aus Ugarit, Alter Orient und Altes Testament (*AOAT*) 24, Kevelaer (Butzon und Bercker) 1976
- Dietrich**, Manfred/ **Loretz**, Oswald, Die Keilalphabeten. Die phönizisch-kanaanäischen und altarabischen Alphabete in Ugarit, Abhandlungen zur Literatur Alt-Syrien-Palästinas 1, Münster (Ugarit-Verlag) 1988
- Dietrich**, Manfred (Hg), Vom Alten Orient zum Alten Testament. Festschrift für Wolfram Freiherrn von Soden zum 85. Geburtstag am 19. Juni 1993, Alter Orient und Altes Testament 240, Kevelaer (Butzon & Bercker) 1995
- Dietrich**, Manfred (Hg), Texte aus der Umwelt des Alten Testaments (hg v Otto Kaiser), Gütersloh (Mohn): Bd 2,1/1986: Deutungen der Zukunft in Briefen, Orakeln und Omina; Bd 3/1997: Mythen und Epen 4. Weisheitstexte, Mythen und Epen; Ergänzungslieferung 2001
- Dietrich**, Manfred (Hg), Ugarit und seine altorientalische Umwelt, Abhandlungen zur Literatur Alt-Syrien-Palästinas 7, Ugarit 1, Münster (Ugarit-Verlag) 1995
- Dietzfelbinger**, Christian, Pseudo-Philo: Antiquitates biblicae (Liber Antiquitatum Biblicarum), in: *JSHRZ* 2 Unterweisung in erzählender Form, Gütersloh 1975,89-272
- Dihle**, Albrecht, Die entdeckungsgeschichtlichen Voraussetzungen des Indienhandels der römischen Kaiserzeit, in: *ANRW* 2.9.2/1978,546-580
- Dihle**, Albrecht, Antike und Orient. Gesammelte Aufsätze, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1984
- Dihle**, Albrecht, Der Seeweg nach Indien. Vortrag 11. Juni 1974, Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Dies philologici Aenipontani 4, Innsbruck (AMOE) 1974
- Dillon**, John, Alcinoüs, The Handbook of Platonism, Oxford (Clarendon Press) 1993
- Dillon**, John, The middle platonists. 80 B.C. to A.D. 220, London (Duckworth) 1977; Rev. ed. with a new afterword, Ithaca, NY (Cornell University Press) 1996
- Dindorf**, Ludwig August, Georgius Syncellus, Corpus scriptorum historiae Byzantinae IV, Bonn (E. Weber) 1829
- Dinkler**, Erich, Zur Geschichte des Kreuzsymbols, in: *ZThK* 48, Tübingen (Mohr) 1951,148-72
- Dinkler**, Erich, Jesu Wort vom Kreuztragen, in: Walther **Eltester** (Hg), Neutestamentliche Studien. Für Rudolf Bultmann zu seinem siebzigsten Geburtstag am 20. August 1954, Beihefte zur Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche (*BZNW*) 21, Berlin² (Alfred Töpelmann) 1957,110-29
- Diodor**, Bibliotheca historica I-VI, hg. v. Curt Theodor **Fischer**, Leipzig³ (Teubner) 1/1888 2/1890 3/1893 4f/1906 6/1867f - ND: Stuttgart³ (Teubner) 1964-69 und 1-5/1985 6/1991
- Dittenberger**, Wilhelm, Orientis Graeci Inscriptiones Selectae, Leipzig (Hirzel) 1903-1905 [Nd Hildesheim (Olms) 1960]
- Dittrich**, Adolf, Himmel, Hölle und Visionen - Empirische Dimensionen veränderter Wachbewußtseinszustände, in: **Schlichting** (Hg), Welten des Bewußtseins 6, ECBS, Heidelberg 1996
- van Dijk**, Johannes Jacobus Adrianus, Sumerische Religion, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** I/1968,431-96
- van Dijk**, Johannes Jacobus Adrianus/ **Goetze**, Albrecht/ **Hussey**, Mary Ina, Early mesopotamian incantations and rituals, New Haven/Connecticut (Yale Univ. Press) 1985
- Dölger**, Franz Joseph, Sphragis, Paderborn (Schöningh) 1911 [New York (Johnson) 1967]
- Dölger**, Franz Joseph, Antike und Christentum I-IV. Kultur- und religionsgeschichtliche Studien, Münster (Aschendorff) I/1929; II/1930; III/1934; IV/1935 [ND: ²1975]
- Dörrie**, Heinrich, Heinrich **Dörrie**, Art. Emanation, in: RGG³ II, Tübingen 1958,449f
- Dörrie**, Heinrich, Emanation. Ein unphilosophisches Wort im spätantiken Denken, in: Kurt **Flasch** (Hg), Parusia. Studien zur Philosophie Platons und zur Problemgeschichte des Platonismus, FS Johannes Hirschberger, Frankfurt/Main (Minerva) 1965,119-41
- Dodds**, Eric Robertson, The Greek and the Irrational, Berkeley (Univ. of California Press) 1951 (= Die Griechen und das Irrationale, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchges.) 1970)
- Donner**, Herbert, Die religionsgeschichtlichen Ursprünge von Prov. Sal. 8, in: *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde (ZÄS)* 82, Berlin (Akademie-Verlag) 1957,8-18
- Donner**, Herbert/ **Röllig**, Wolfgang, Kanaanäische und Aramäische Inschriften (*KAI*) 1: Texte, (Wiesba-

- den (Harrassowitz) 1962; Bd. 2/1964 [²1971; ⁵2002]
- Doresse**, Jean, Les apocalypses de Zoroastres, de Zostrien, de Nicothée, de Allogenes, de Mesos... (Porphyre, Vie de Plotin, § 16), in: Michel **Malinine**, "Coptic Studies in honor of Walter Ewing Crum", *Bulletin of the Byzantine Institute II*, Boston (The Byzantine Institute) 1950,255-63
- Doresse**, Jean, The Secret Books of the Egyptian Gnostics. An Introduction to the Gnostic Coptic manuscripts discovered at Chenoboskion, London (Hollis & Carter) 1960 [frz: Les Livres secrets des gnostiques d'Égypte. Introduction aux écrits gnostiques coptes découverts à Khénoboskion, Paris (Librarie Plon) 1958]
- Dornseiff**, Franz, Hesiods Werke und Tage und das Alte Morgenland (1934), in: **Heitsch** 1966,131-52
- Dornseiff**, Franz, Das Alphabet in Mystik und Magie, ΣΤΟΙΧΕΙΑ 7, Leipzig/Berlin² (Teubner) 1925 [Leipzig (Zentralantiquariat der DDR) 1979; Wiesbaden (Fourier) 1979 und 1985]
- Drioton**, Etienne/ Georges **Contenau**/ Jaques **Duchesne-Guillemin**, Die Religionen des alten Orients, Der Christ in der Welt 17/2, Aschaffenburg (Pattloch)/ Zürich (Christiana) 1958 [Orig.: La religion de l'Iran ancien, Paris 1962]
- Drower**, Ethel Stefana, The Mandeans of Iraq and Iran, Oxford (Clarendon Press) 1937 [ND: Leiden (Brill) 1962]
- Drower**, Ethel Stefana, The Book of the Zodiac (Sfar Malwasia), Oriental Translation Fund / New series 36, London (Royal Asiatic Society) 1949
- Drower**, Ethel Stefana, Diwan Abatur, Città del Vaticano (Biblioteca Apostolica Vaticana) 1950
- Drower**, Ethel Stefana, Sarh d-Qabin d-Sislam-Rba, Explanatory Commentary of the Marriage Ceremony of the Great Sislam, Biblica et orientalia 12, Roma (Pont. Ist. Biblico) 1950
- Drower**, Ethel Stefana, The Haran Gawaita and the Baptism of Hibil-Ziwa, The Mandaic text reproduced together with translation, notes and commentary, Studi e testi 176, Città del Vaticano (Biblioteca Apostolica Vaticana) 1953
- Drower**, Ethel Stefana, The Canonical Prayerbook of the Mandaeans, Leiden (Brill) 1959
- Drower**, Ethel Stefana, The Coronation of the Great Sislam, Leiden (Brill) 1962
- DuBreuil**, Paul, Zarathoustra. Zoroastre et la transfiguration d monde, Bibliothèque historique, Paris (Payot) 1978
- Duchesne-Guillemin**, Jaques, Zoroaster und das Abendland (1958), in: **Schlerath** 1970,217-52 [Auszüge aus **Ders.**, The Western Response to Zoroaster, Oxford (Clarendon) 1958,38-69]
- Duchesne-Guillemin**, Jaques, Symbolik des Parsismus, Stuttgart (Hiersemann) 1961
- Duchesne-Guillemin**, Jaques, The Western Response to Zoroaster, Reprint of 1958, Greenwood (Greenwood Press) 1973
- Duchesne-Guillemin**, Jaques, Art. Zoroastrianism, in: **Encyclopedia America**, Danbury (CT) 29/1988,813-15
- Duffy**, Frank H., Topographic mapping of brain electrical activity. Progress in topographic mapping of neurophysiologic data, 16 -17 October 1984, Boston/Massachusetts (Butterworth) 1986
- Duffy**, Frank H./ **Iyer**, Vasudeva G./ **Surwillo**, Walter W., Clinical Electroencephalography and topographic Brain Mapping. Technology and Practice, New York/Berlin/Heidelberg (Springer) 1989
- Dumézil**, Georges, Les dieux des Indo-Européens, Paris (Presses Universitaires de France) 1952
- Dumézil**, Georges, L'idéologie tripartite des Indo-Européens, Brüssel (Collection Latomus 31) 1958
- Dumézil**, Georges, Loki, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1959
- Dumézil**, Georges, Aspekte der Kriegerfunktion bei den Indogermanen, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1964
- Dumézil**, Georges, Mythos und Epos. Die Ideologie der drei Funktionen in den Epen der indoeuropäischen Völker I: Die erleichterte Erde, Frankfurt (Campus) 1989
- Dumézil**, Georges, Mythes et dieux des indo-europeens. Paris (Collection champs) 1992 [Harrassowitz]
- Dumoulin**, Heinrich, Geschichte des Zen-Buddhismus I. Indien und China, Bern/München (Francke) 1985
- Dunand**, Françoise/ **Lichtenberg**, Roger, Pratiques et croyances funéraires en Egypte romaine, in: Hildgard **Temporini**/ Wolfgang **Haase** (Hg), Aufstieg und Niedergang des römischen Weltreiches (**ANRW**). Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung II, 18,5: Heidentum.

- Die religiösen Verhältnisse in den Provinzen, Berlin/New York (De Gruyter) 1995,3216-3315
- Dupont-Sommer**, André, in: Revue de l'histoire des religions. Revue trimestrielle publiée avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique et du Centre National du Livre (**RHR**)120, Annales du Musée Guimet, Paris (Presses Universitaires de France) 1939,135-59
- Dupont-Sommer**, André, Deux nouvelles inscriptions sémitiques trouvées en Cilicie, in: Jahrbuch für kleinasiatische Forschung. Internationale orientalistische Zeitschrift 1, Heidelberg (Winter) 1950,43-47
- Dupont-Sommer**, André, Deux lamelles d'argent à inscription hébréo-araméenne trouvées à Agabeyli/Turquie(avec planche XVII), in: Jahrbuch für kleinasiatische Forschung. Internationale orientalistische Zeitschrift 1, Heidelberg (Winter) 1950,201-217
- Duthoy**, Robert, The Taurobolium. Its Evolution and Terminology, Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain (EPRO) 10, Leiden (Brill) 1969
- Eckhart**, (Meister Eckhart), Die deutschen und lateinischen Werke, Bd. 1: Meister Eckharts Predigten; Bd.5: Meister Eckharts Traktate, hg. u. übers. i.A.d. Dt. Forschungsgemeinschaft v. Joseph **Quint**, Stuttgart (Kohlhammer) 1963
- Eckhart**, Deutsche Predigten und Traktate, hg. & übers. v. Joseph **Quint**, München³ (Hanser) 1969
- Eckhorn**, Reinhard/ **Bauer**, R./**Jordan**, Wolfgang/ **Brosch**, Michael/ **Kruse**, Wolfgang/ **Munk**, Matthias/ **Reitboeck**, Heribert J. P., Coherent oscillations. A mechanism of feature linking in the visual cortex? in: **Biol Cybern** 60/1988,121-130
- Ebach**, Jürgen, Weltentstehung und Kulturentwicklung bei Philo von Byblos. Ein Beitrag zur Überlieferung der biblischen Urgeschichte im Rahmen des altorientalischen und antiken Schöpfungsglaubens, **BWANT** 108, Stuttgart (Kohlhammer) 1979
- Ebeling**, Gerhard, Jesus und Glaube, **ZThK** 55, Tübingen (Mohr) 1958,64-110
- Ebeling**, Gerhard, Theologie und Verkündigung, **HUTH** 1, Tübingen (Mohr) 1962
- Ebeling**, Gerhard, Luther, Tübingen² (Mohr) 1964
- Ebeling**, Gerhard, Dogmatik des christlichen Glaubens I. Der Glaube an Gott den Schöpfer der Welt, Tübingen (Mohr) 1979a
- Ebeling**, Gerhard, Dogmatik des christlichen Glaubens II. Der Glaube an Gott, den Versöhner der Welt, Tübingen (Mohr) 1979b
- Ebeling**, Gerhard, Dogmatik des christlichen Glaubens III. Der Glaube an Gott, den Vollender der Welt, Tübingen (Mohr) 1979c
- Ebert**, Dietrich, Psychophysiologie der Meditation - eine Bestandsaufnahme, in: **Schlichting** (Hg), Welten des Bewußtseins 6, ECBS, Heidelberg 1996
- Edgar**, Campbell Cowan, A love charm from the Fayoum, in: Bulletin de la Société archéologique d'Alexandrie N.S. VI/1925
- Edsman**, Carl-Maria, Auferstehung des Menschen II. Religionsgeschichtlich, in: **RGG**³ I,689-92
- Edsman**, Carl-Maria, Astralreligion & Astrologie, in: **RGG**³ I,662-664 & 664-666
- Edsman**, Carl-Maria, Taufe II. Religionsgeschichtlich, in: **RGG**³ VI,626f
- Egelhaaf-Gaiser**, Ulrike, Kulträume im römischen Alltag. Das Isisbuch des Apuleius und der Ort von Religion im kaiserzeitlichen Rom, Stuttgart (Steiner) 2000
- Eigen**, Manfred, Selbstorganisation von Materie und die Evolution biologischer Makromoleküle, in: **Die Naturwissenschaften** 58/1971,465-521
- Eigen**, Manfred/ **Winkler**, Ruth, Das Spiel. Naturgesetze steuern den Zufall, München/Zürich² (Piper) 1976
- Eilers**, Wolfgang, Magier, in: **RGG**³ IV,602
- Eilers**, Wolfgang, Avesta, in: **RGG**³ I,797-800
- Eimuth**, Kurt-Helmuth/ **Oelke**, Manfred, Jugendreligionen und religiöse Subkultur. Materialien und Beiträge zur Diskussion um die neue Religiosität, Schönberger Hefte, Sonderausgabe, Frankfurt (Ev. Presseverband) 1979
- Einstein**, Albert, Über die spezielle und die allgemeine Relativitätstheorie, Braunschweig (Vieweg) 1972
- Einstein**, Albert, Grundzüge der Relativitätstheorie, Braunschweig⁵ (Vieweg) 1973
- Eisler**, Robert, Orphisch-dionysische Mysteriengedanken in der christlichen Antike, in: Vorträge der

- Bibl. Warburg 1922/23 II. Teil, hg. v. Fritz **Saxl**, Leipzig/Berlin (Teubner) 1925
- Eißfeldt**, Otto, Baal Zaphon, Tübingen (Mohr) 1932
- Eißfeldt**, Otto, Ba' alšamēm und Jahwe, in: **ZAW** 57, Berlin (Töpelmann) 1939, 1-31 = Kleine Schriften II/1963, 171-98
- Eißfeldt**, Otto, Ras Schamra und Sanchunjaton, Beiträge zur Religions-Geschichte des Altertums 4, Halle (Niemeyer) 1939
- Eißfeldt**, Otto, El im ugaritischen Pantheon, Bericht der Sächsischen Akademie der Wissenschaft 98, Halle (Akademie-Verlag) 1951
- Eißfeldt**, Otto, Taaautos u. Sanchunjaton, SAB, Klasse für Sprache, Literatur und Kunst 1952/1), Berlin (EVA) 1952
- Eißfeldt**, Otto, Sanchunjaton von Berut und Ilmilku von Ugarit, Beiträge zur Religions-Geschichte des Altertums 5, Halle (Akademie-Verlag) 1952
- Eißfeldt**, Otto, Art und Aufbau der Phönizischen Geschichte des Philon von Byblos, in: **Syria** 33/1956, 88-98
- Eißfeldt**, Otto, Art. Menschenopfer II. Im AT, in: **RGG**³ IV, 868
- Eißfeldt**, Otto, Adonis und Adonaj, Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaft Leipzig, Philologisch-historische Klasse 115.4, Berlin (Akademie-Verlag) 1970
- Eißfeldt**, Otto, Kleine Schriften I - VI, hg v Rudolf **Sellheim**/ Fritz **Mauss**, Tübingen (Mohr) 1962, 1963, 1966, 1968, 1973, 1979
- Eißfeldt**, Otto, Der kanaanäische El als Geber der den israelitischen Ervätern geltenden Nachkommenschafts- und Landesverheißungen, in: Kleine Schriften V, Tübingen 1973, 80-84
- Eitrem**, Samson, La théurgie chez les néo-platoniciens et dans les papyrus magiques, in: Symbolae Osloenses 22. Norwegian journal of Greek and Latin studies, auspiciis Societatis Graeco-Latinae ed., Basingstoke (Taylor & Francis) 1942, 49-79, 52
- Eliade**, Mircea, Der Mythos der ewigen Wiederkehr, Düsseldorf (Diederichs) 1953 [zit. nach der Neuauflage: Kosmos und Geschichte, Hamburg (Rowohlts deutsche Enzyklopädie) 1966]
- Eliade**, Mircea, Schamanismus und archaische Ekstasetechnik, Frankfurt (Suhrkamp) 1975
- Eliade**, Mircea, Die Sehnsucht nach dem Ursprung. Von den Quellen der Humanität, Frankfurt (Suhrkamp) 1976
- Eliade**, Mircea, Geschichte der religiösen Ideen I: Von der Steinzeit bis zu den Mysterien von Eleusis, Freiburg/Basel/Wien (Herder) 1978; Bd. II: Von Gautama Buddha bis zu den Anfängen des Christentums, Freiburg 1979; Bd. III/1: Von Mohammed bis zum Beginn der Neuzeit, Freiburg 1983
- Ellis**, Willis D., A Source Book of Gestalt Psychology, London⁴ (Routledge & Kegan Paul) 1969
- Emmel**, Stephen, Shenoute's Literary Corpus. Ph.D. diss., Yale University 1993 [Lovanii (Peeters) 2000]
- Enomiya-Lassale**, Hugo M., Zen und christliche Spiritualität, München (Kösel) 1987
- Encyclopaedia Iranica**, Edited by Ehsan **Yarshater**/ Ahmad **Ashraf**/ Manouchehr **Kashef**/ Estelle **Whe-lan**, Columbia University, MEALAC-Center for Iranian Studies, London (Routledge & Kegan Paul) 1982ff, ab Bd. V: Costa Mesa, California (Mazda Publishers) 1992ff
- Erman**, Adolf, Das Gespräch eines Lebensmüden mit seiner Seele. Aus dem Papyrus 3024 der Königlichen Museen, Berlin (Verlag der Königlichen Akademie der Wissenschaft) 1896
- Erman**, Adolf, Ein Denkmal memphitischer Theologie, Berlin (Reimer) 1911
- Erman**, Adolf, Die Religion der Ägypter. Ihr Werden und Vergehen in vier Jahrtausenden, Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter) 1934
- Erman**, Adolf, Die Literatur der Ägypter. Gedichte, Erzählungen und Lehrbücher aus dem 3. und 2. Jahrtausend vor Christus, Leipzig (Hinrichs) 1923 [ND: Leipzig (Zentralantiquariat d. DDR) 1970; Hildesheim/ New York (Olms) 1971]
- Erman**, Adolf & **Grapow**, Hermann (Hg), Wörterbuch der ägyptischen Sprache. Im Auftrag der Deutschen Akademien, Bd. I-VII, Berlin (Akademie-Verl.) 1926-1963; ⁴1982
- Ernst**, Josef, Die eschatologischen Gegenspieler in den Schriften des Neuen Testaments, Biblische Untersuchungen 3, Regensburg (Pustet) 1967
- Evans-Wentz**, Walter Yeeling, The Tibetan Book of the Dead, Oxford (University Pr.) 1927
- Evans-Wentz**, Walter Yeeling, Bardo thödol. Das tibetanische Totenbuch oder die Nachtod-Erfahrungen

- auf der Bardo-Stufe, Olten/Freiburg⁸ (Walter) 1973 [¹²1977; ¹⁸1986]
- Ewald**, Günter, Nahtoderfahrungen. Hinweise auf ein Leben nach dem Tod? Ostfildern (Matthias-Grünwald-Verlag) 2006
- EWNT** = Exegetisches Wörterbuch zum Neuen Testament, hrsg. von Horst **Balz** und Gerhard **Schneider**, Stuttgart/Berlin/Köln (Kohlhammer) I/1980; II/1981; III/1983
- de Falco**, Vittorio, Iamblichi theologoumena arithmeticae, Leipzig (Teubner) 1922
- Faulkner**, Raymond O., The ancient Egyptian coffin texts I-III. Spells 1 - 1185 and indexes, Warminster (Aris & Phillips) 1973/1977/1978
- Faulkner**, Raymond O., The ancient Egyptian pyramid texts, translated into English, Oxford (Clarendon Press) 1969 [Warminster (Aris & Phillips) 1985]
- Faulstich**, Joachim, Das innere Land. Bewusstseinsreisen zwischen Leben und Tod, München (Knaur) 2003
- Fauth**, Wolfgang, Adonis, KIP 1/1964,70f
- Fauth**, Wolfgang, SSM BN PDRŠŠA, in: **ZDMG** 120, Wiesbaden (Steiner) 1970,229-56
- Fauth**, Wolfgang, Seth-Typhon, Onoel und der eselköpfige Sabaoth. Zur Theriomorphie der ophitisch-barbelo-gnostischen Archonten, in: Oriens Christianus (**OC**) 57, Wiesbaden (Steiner) 1973,79-120
- Fauth**, Wolfgang, Der Schlund des Orcus. Zu einer Eigentümlichkeit der römisch-etruskischen Unterweltsvorstellung, in: **Numen. International Review for the History of Religions** 21, Leiden (Brill) 1974,105-127
- Fauth**, Wolfgang, Ištar als Löwengöttin und die löwenköpfige Lamaštu, in: Welt des Orients. Wissenschaftliche Beiträge zur Kunde des Morgenlandes 12, Wuppertal/Stuttgart/Göttingen (Vandenhoeck) 1981,28-30
- Fauth**, Wolfgang, Arbath Jao. Zur mystischen Vierheit in griechischen und koptischen Zaubertexten und in gnostischen oder apokryphen Schriften des christlichen Orients, in: Oriens Christianus (**OC**) 67, Wiesbaden (Steiner) 1983,65-90
- Fauth**, Wolfgang, Arktos in den griechischen Zauberpapyri, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie (**ZPE**) 57, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1984,94ff
- Fauth**, Wolfgang, Platon Mithriacus oder Mithras Platonicus? Art und Umfang platonischer Einflüsse auf die Mithras-Mysterien, in: Göttingische Gelehrte Anzeigen (**GGA**) 236, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1984,43ff
- Fauth**, Wolfgang, Dardaniel, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie (**ZPE**) 98, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1993,57-75
- Fauth**, Wolfgang, Helios megistos. Zur synkretistischen Theologie der Spätantike, Leiden [u.a.] (Brill) 1995
- Fauth**, Wolfgang, Auf den Spuren des biblischen Azazel (Lev 16). Einige Residuen der Gestalt oder des Namens in jüdisch-aramäischen, griechischen, koptischen, äthiopischen, syrischen und mandäischen Texten, in: **ZAW** 110/1998,514-34
- Fauth**, Wolfgang, Hethitische Beschwörungspriesterinnen - israelitische Propheten, in: Manfred **Dietrich**/ Ingo **Kottsieper** (Hg), 'Und Mose schrieb dieses Lied auf'. Studium zum Alten Testament und zum Alten Orient. Festschrift für Oswald Loretz, Alter Orient und Altes Testament (**AOAT**) 250, Kevelaer (Butzon und Bercker) und Münster (Ugarit-Verlag) 1998,289-318
- Fauth**, Wolfgang, Götter- und Dämonenzwang in den griechischen Zauberpapyri, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte (**ZRGG**) 50, Marburg 1998,38-60
- Fauth**, Wolfgang, Magie und Mysterium in den Metamorphosen des Apuleius, in: Chartulae. Festschrift für W. Speyer, **JAC** Ergänzungsband 28, Münster (Aschendorff) 1998,131-144
- Fauth**, Wolfgang, Carmen magicum. Das Thema der Magie in der Dichtung der römischen Kaiserzeit, Studien zur klassischen Philologie 114, Frankfurt/Main/Berlin/Bern,New York/Paris/Wien (Lang) 1999
- Fauth**, Wolfgang, Der christliche Retterheilige des Sisinnios-Typs im Kampf gegen eine vielnamige Dämonin, in: **Vigiliae Christianae** 53, Leiden (Brill) 1999,401-25
- Fauth**, Wolfgang, Der Alte der Tage (Dan 7,9-14.22), in: Oswald **Loretz**/ Kai A. **Metzler**/ Hanspeter **Schaudig** (Hg), Ex Mesopotamia et Syria Lux. Festschrift für Manfred Dietrich, Alter Orient und

- Altes Testament (*AOAT*) 281, Münster (Ugarit-Verlag) 2002,133-58
- Fauth**, Wolfgang, Hekate Polymorphos - Wesensvarianten einer antiken Gottheit zwischen frühgriechischer Theogonie und spätantikem Synkretismus, Hamburg (Verlag Dr. Kovač) 2006
- Fechner**, Gustav Theodor, Zend-Avesta oder Über die Dinge des Himmels und des Jenseits. Vom Standpunkt der Naturbetrachtung. Leipzig (Leopold Voß) 1851 [Nd: Eschborn (Klotz) 1992] Teil 1: Über die Dinge des Himmels; Teil 2: Vom Standpunkt der Naturbetrachtung
- Feliu**, Lluís, The God Dagan in Bronze Age Syria, trans. Wilfred G. E. Watson, Leiden (Brill Academic Publishers) 2003
- Fendt**, Leonhard, Borborianer, in : *RAC* 2/1954,510-13
- Ferenczi**, Sándor, Schriften zur Psychoanalyse, hg.v. Michael **Balint**, Bd.I Frankfurt/Main (Fischer) 1970; Bd.II 1972
- Festugière**, André-Jean, La révélation d'Hermès Trismégiste, Études bibliques, Bd I: L'astrologie et les sciences occultes, Paris (J.Gabalda) 1944/ 21950; Bd II: Le dieu cosmique, Paris 1949, Bd III: Le doctrines de l'âme, Paris 1953, Bd IV: Le Dieu inconnu et la gnose, Paris 1954 [ND: Paris 1983]
- Festugière**, André Jean, Hermétisme et mystique païenne, Paris (Aubier-Montaigne) 1967
- FgrH = Jacoby**, Felix, Die Fragmente der griechischen Historiker, Berlin (Weidmann) 1923ff
- Ficker**, Rudolf, Art. 𐤀𐤃𐤁 Bote, in: *THAT* II,900-908
- Findeisen**, Hans, Schamanentum, dargestellt am Beispiel der Besessenheitspriester nordeurasischer Völker, Stuttgart (Urban) 1957
- Findeisen**, Hans, Sibirisches Schamanentum und Magie, Augsburg (Pattloch) 1958
- Fischer**, Curt Theodor, Diodori bibliotheca historica 1-6, post Immanuel Bekker et Ludwig Dindorf recogn. (1867), Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Leipzig³ (Teubner) 1/1888 2/1890 3/1893 4-5/1906 6/1867f [ND: Stuttgart³ (Teubner) 1-5/1985; 6/1991]
- Flattery**, David Stophlet/ **Schwartz**, Martin, Haoma and Harmaline. The Botanical Identity of the Indo-Iranian Sacred Hallucinogen "Soma" and its legacy in religion, language, and middle eastern folklore, Near Eastern Studies 21, Berkeley (University of California Press)1989
- Fleming**, Daniel E., The Voice of the Incantation Priest (RIH 78/20), in: Ugarit Forschungen 23, Münster 1991,141-54
- Fleming**, Daniel E., Baal and Dagan in Ancient Syria, in: Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie 83/1993,88-98.
- Focke**, Friedrich, Die Entstehung der Weisheit Salomos. Ein Beitrag zur Geschichte des jüdischen Hellenismus, *FRLANT* 22 (= NF 5), Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1913
- Foerster**, Werner (Hg), Die Gnosis. I: Zeugnisse der Kirchenväter / II: Koptische und Mandäische Quellen, eingeleitet, übersetzt und erläutert unter Mitwirkung von Ernst **Haenchen**, Martin **Krause** und Kurt **Rudolph**, Zürich (Artemis) 1969/1971
- Foucault**, Michel, Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1973
- Foucault**, Michel, Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften, Frankfurt (Suhrkamp) 1971
- Foucault**, Michel, Archäologie des Wissens, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1981
- Foudraine**, Jan, Wer ist aus Holz? Neue Wege der Psychiatrie, München (dtv) 1976
- Francis**, E. D., Mithraic Graffiti from Dura-Europos, in: John R. **Hinnells** (Ed), Mithraic Studies II, Manchester 1975,424-45
- Fränkel**, Hermann, Wege und Formen frühgriechischen Denkens. Literarische und philosophiegeschichtliche Studien, München (Beck) 1955
- Fränkel**, Hermann, Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums. Eine Geschichte der griechischen Epik, Lyrik und Prosa bis zur Mitte des 5. Jh, München² (Beck) 1962
- Frank**, Carl, Lamaštu, Pazuzu und andere Dämonen. Ein Beitrag zur babylonisch-assyrischen Dämonologie, in: Mitteilungen der Altorientalischen Gesellschaft (*MAoG*) 14.2, Leipzig 1941,4-20
- Frank**, Erich, Platon und die sogenannten Pythagoreer, Halle (Niemeyer) 1921
- Frankfurter**, David, Elijah in Upper Egypt. The Apocalypse of Elijah and early Egyptian christianity, Studies in antiquity & christianity, Minneapolis (Fortress Press) 1993

- Frankl**, Viktor E., Psychologie und Psychiatrie des Konzentrationslagers, Psychiatrie der Gegenwart III: Soziale und angewandte Psychiatrie, Berlin/Göttingen/Heidelberg (Springer) 1961,743-59
- Fraser**, Kyle A., Zosimos of Panopolis and the Book of Enoch. Alchemy as Forbidden Knowledge, in: Wouter **Hanegraaff**, Antoine **Faivre** (Ed.), *Aries. Journal for the Study of Western Esotericism* 4.2, Leiden (Brill) 2004,125-47
- Freeman**, Thomas/ **Cameron**, John L./ **McGhie**, Andrew, Studie zur chronischen Schizophrenie, Frankfurt (Suhrkamp) 1969
- Freire**, Paulo, Pädagogik der Unterdrückten. Bildung als Praxis der Freiheit, Reinbek (rororo) 1973
- Frend**, William Hugh Clifford, Martyrdom and persecution in the Early Church. A study of a conflict from the Macabees to Donatus, Oxford (Blackwell) 1965
- Freud**, Sigmund, Gesammelte Werke (=GW), Bd.I - XVIII, London (Imago Publ.) 1940-1952, Neuaufgaben Frankfurt/Main (Fischer) 1952ff
- Freud**, Sigmund, Aus den Anfängen der Psychoanalyse, London (Imago) 1950; Frankfurt/Main (Fischer) 1962
- Freudenberger**, Rudolf, Der Vorwurf ritueller Verbrechen gegen die Christen im 2. und 3. Jahrhundert, Theologische Zeitschrift (*ThZ*) 22/1967,99ff
- Freudenberger**, Rudolf, Das Verhalten der römischen Behörden gegen die Christen im 2. Jahrhundert, München (Beck) 1967
- Frey**, Jean Baptiste, Corpus Inscriptionum Iudaicarum, Bd. I: Europe, Rom 1936 [New York 1975]; Bd. II: Asie-Afrique, Rom 1952
- Frickel**, Josef H., Die Apóphasis Megalé, eine Grundschrift der Gnosis?, in: Ugo **Bianchi** 1967,197-202
- Frickel**, Josef H., Die ‚Apophasis Megale‘ in Hippolyt'S Refutatio (VI 9-18): Eine Paraphrase zur Apophasis Simons, Roma (Pont. Institutum Orientalium Studiorum) 1968
- Friedlein**, Gottfried, Procli Diadochi in primum Euclidis elementorum librum commentarii, Leipzig (Teubner) 1873
- Friedrich**, Adolf, Knochen und Skelett in der Vorstellungswelt Nordasiens, in: *Wiener Beiträge zur Kulturgeschichte und Linguistik* [Wien, später Horn (Berger)], 5/1943,189-247
- Friedrichs**, Kurt, Hinduismus. Die Suche nach dem Selbst, in: **Zundel/Fittkau** 1989, 69-80
- Fritz**, Kurt von, Pandora, Prometheus und der Mythos von den Weltaltern (1947), in: **Heitsch** 1966,367-411
- FRLANT** = Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuten Testaments, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1903ff
- Frohne-Hagemann**, Isabelle (Hg), Musik und Gestalt. Klinische Musiktherapie als integrative Psychotherapie, Paderborn (Junfermann) 1990
- Fromm**, Erich, Die Entwicklung des Christudogmas. Eine psychoanalytische Studie zur sozialpsychologischen Funktion der Religion, Wien (IPV) 1931 [Abdr. aus *Imago* 16/1930]
- Frj̄ba**, Mirko, Verhaltensänderung durch östliche Versenkungstechniken, in: **Petzold** 1983,369-80
- Frj̄ba**, Mirko, Traum,Trip, Ekstase - in psychoanalytischer Sicht, in: **Petzold** 1983,381-92
- Frye**, Richard Nelson, The Heritage of Persia, London (Weidenfeld & Nicolson) 1962; [Deutsch: Persien. Das 1. Imperium der Antike, übersetzt von Paul Baudisch, Kindlers Kulturgeschichte, Zürich (Kindler) 1962; Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1965; Essen (Magnus-Verlag) 1975
- Frye**, Richard Nelson, The history of ancient Iran, Handbuch der Altertumswissenschaft 3.7, München (Beck) 1984
- Fuchs**, Ernst, Gesammelte Aufsätze I: Zum hermeneutischen Problem in der Theologie. Die existentielle Interpretation, Tübingen (Mohr) 1959 (= GA I)
- Fuchs**, Ernst, Das Sprachereignis in der Verkündigung Jesu, in der Theologie des Paulus und im Ostergeschehen, in: GA I,281-305
- Fuchs**, Ernst, Der Ursprung des christlichen Glaubens, in: GA I,45-64
- Fuchs**, Ernst, Zur Frage nach dem historischen Jesus. Gesammelte Aufsätze II, Tübingen (Mohr) 1960 (= GA II)
- Fuchs**, Ernst, Die Frage nach dem historischen Jesus, in: GA II,143-67

- Fuchs**, Ernst, Glaube und Erfahrung. Zum christologischen Problem im Neuen Testament. Ges. Aufsätze III, Tübingen (Mohr) 1965 (= GA III)
- Fuchs**, Ernst, Das Wesen des Sprachgeschehens und die Christologie, in: GA III,231-48
- Fuchs**, Ernst, Das Fest der Verlorenen, in: GA III,402-15
- Fuchs**, Ernst, Marburger Hermeneutik, Tübingen (Mohr) 1968
- Fuchs**, Ernst, Jesus. Wort und Tat, Tübingen (Mohr) 1971
- Fuchs**, Ernst/ **Künneth**, Walter, Die Auferstehung Jesu Christi von den Toten. Dokumentation eines Streitgesprächs, Neukirchen/Vluyn (Neukirchner Verlag) 1973
- Funk, Wolf-Peter, Concordance des textes de Nag Hammadi les codices VIII et IX, Bibliothèque copte de Nag Hammadi. Section concordances 5, Saint-Foy (Les Presses de l'Univ. Laval) 1997
- Funke**, Dieter, Verkündigung zwischen Tradition und Interaktion, Frankfurt/Main (Lang) 1985
- Gabrielse**, Gerald, Kühlung und Speicherung von Antiprotonen, in: *Spektrum der Wissenschaft* (Heidelberg, Akademie Verlag) 2/1993,44-51
- Gagarin**, Charles, Taoismus und Gestalttherapie, in: **Petzold** (Hg.) 1983,207-14
- Galeano**, Eduardo, Die offenen Adern Lateinamerikas. Die Geschichte eines Kontinents von der Entdeckung bis zur Gegenwart, Wuppertal⁷ (Hammer) 1980
- von **Gall**, August Freiherr, ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ. Eine religionsgeschichtliche Studie zur vorkirchlichen Eschatologie, Religionswissenschaftliche Bibliothek 7, Heidelberg (Carl Winter) 1926
- Galling**, Kurt, (Hg), Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaften, 7 Bände, Tübingen³ (Mohr) 1958ff (= **RGG**³)
- Galling**, Kurt (Hg), Textbuch zur Geschichte Israels, Tübingen² (Mohr/Siebeck) 1968
- Galor**, Katharina, Qumran s Plastered Pools. A New Perspective, in: Jean-Baptiste **Humbert**/ Marta **Balla**, Khirbet Qumrân et 'Ain Feshkha II: Études d'anthropologie, de physique et de chimie, Novum Testamentum et orbis antiquus. Series archaeologica 3, Fribourg (Acad. Press); Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2003,291-320
- Gamble**, Harry Y., Books and Readers in the Early Church, New Haven/Connecticut (Yale University Press) 1995
- Ganschietz**, Richard, Hippolytus' Kapitel gegen die Magier. Refut. Haer. IV 28 - 42, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 39,2, Leipzig (Hinrichs) 1913
- Gardiner**, Alan Henderson, Late-Egyptian Stories, Bibliotheca Aegyptiaca 1, Bruxelles (Édition de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth) 1932
- Gardiner**, Alan Henderson, Late-Egyptian Miscellanies, Bibliotheca Aegyptiaca 7, Bruxelles (Édition de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth) 1937
- Gardner**, Iain/ **Clackson**, Sarah/ **Franzmann**, Majella/ **Worp**, Klaas Anthony (Ed), Kellis literary texts Volume 1 (Dakleh Oasis Project Monograph 4), with contributions by S. Clackson, Oxford (Oxbow) 1996
- Gardner**, Iain, The Manichaean Community at Kellis. A Progress Report, in: Paul **Mirecki** & Jason **BeDuhn** (Eds), Emerging from Darkness. Studies in the Recovery of Manichaean Sources, Leiden (Brill) 1997,161-175
- Gaster**, Moses, Studies and texts in folklore, magic, mediaeval romance, Hebrew apocrypha and Samaritan archaeology, 1928 New York (KTAV Pub. House) 1970
- Gaster**, Theodor Herzl, The Magical Inscription from Arslan Tash, in: Journal of Near Eastern Studies (**JNES**) 6, Chicago (University of Chicago Press) 1947,186-88
- Gaster**, Theodor Herzl, A Canaanite Magical Text, in: **Orientalia** 11, Rom 1942,41-79
- Gaster**, Theodor Herzl, Sharper Than a Serpent's Tooth. A Canaanite Charm Against Snakebite, in: The Journal of the Ancient Near Eastern Society (**JANES**) 7, New York (Columbia University Press) 1975
- Gatterer**, Michael, Systementwicklung zur Erzeugung qualitativ hochwertiger Droge von Verbena officinalis L. (Eisenkraut) als Rohstoff für die pharmazeutische Industrie, Diss TU München 2002
- Gaylord**, Harry E., 3 (Greek Apocalypse of) Baruch, in: **OTP** I/1983,653-679
- Geffcken**, Johannes, Die Oracula Sibyllina, Die griechischen christlichen Schriftsteller 8, Leipzig (Hin-

- richs) 1902
- Gehlen**, Arnold, *Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt*, Bonn (Bouvier) 1962
- Geldner**, Karl Friedrich, *Die zoroastrische Religion. Das Avesta*, Tübingen² (Mohr) 1926
- Geldner**, Karl Friedrich (Hg.), *Avesta. The Sacred Books of the Parsis 1-3*, Stuttgart (Kohlhammer) 1886/1889/1896
- Germer**, Renate, *Persea*, in: *Lexikon der Ägyptologie (LÄ)* 4/1982,942f
- Germer**, Renate, *Flora des pharaonischen Ägypten*, Mainz am Rhein (von Zabern) 1985
- Germer**, Renate, *Die Heilpflanzen der Ägypter*, Düsseldorf (Artemis und Winkler) 2002
- Geschwinde**, Thomas, *Rauschdrogen. Marktformen und Wirkungsweisen*, Berlin/Heidelberg (Springer) 1985; ²1990; ³1996; ⁴1998
- Gese**, Hartmut/ **Höfner**, Maria/ **Rudolph**, Kurt, *Die Religionen der Menschheit 10.2: Die Religionen Alt-syriens, Altarabiens und der Mandäer*, Stuttgart(Kohlhammer) 1970
- Gesenius**, Wilhem, *Hebräisches und aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament*, Berlin / Göttingen / Heidelberg¹⁷ (Springer) 1915 [ND 1962]
- Gessner**, Otto, *Gift- und Arzneipflanzen von Mitteleuropa*, hg und neu bearbeitet von Gerhard **Orzechowski**, Heidelberg³ (Winter) 1974
- Gignoux**, Philippe/ **Gyselen**, Rika, *Catalogue des sceaux, cameés et bulles sasanides de la Bibliothèque Nationale et du Musée du Louvre II*, Paris (Bibliothèque Nationale) 1978
- Gignoux**, Philippe, *Incantations magiques syriaques*, Louvain (Peeters) 1987
- Gigon**, Olof, *Ursprung der griechischen Philosophie von Hesiod bis Parmenides*, Basel (Schwabe & Co) 1945
- Gigon**, Olof, *Grundprobleme der antiken Philosophie*, Bern/München (Francke) 1959
- Giangrande**, Joseph, [Eunapius <Sardianus>] *Eunapii vitae sophistarum*, Rome (Typis Publicae Officinae Polygraphicae) 1956,1-101
- Givéon**, René, *Les Bédouins Shosou des documents égyptiens*, Leiden (Brill) 1971
- Giversen**, Søren, *Der Gnostizismus und die Mysterienreligionen*, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** 1975,255-99
- Giversen**, Søren, 636 Manichaeian Coptic papyri in the Chester Beatty Library, Chester Beatty Library Dublin, *Cahiers d'orientalisme* 14, Genève (Cramer) Bd.1/1986: Faksimile-Edition der Kephalaia; Bd.2/1986: Homilien+Varia; Bd. 3+4/1988: Psalmbuch
- Gjerstad**, Einar, *Studies on prehistoric Cyprus*, Uppsala Universitets Arsskrift. Filosofi, sprakvetenskap och historiska vetenskaper 1926/1,Uppsala (A.-B. Lundequistska Bokhandeln) 1926
- Gjerstad**, Einar, *Opuscula Archaeologica. Filozofski Fakultet Sveucilista u Zagrebu* 4, Zagreb 1959,21ff
- Glueck**, Nelson, *Deities and dolphins. The Story of the Nabataeans*, New York (Farrar, Straus & Giroux) 1965; London (Cassell) 1966
- Gnilka**, Joachim, *Die Erwartung des messianischen Hohenpriesters in den Schriften von Qumran und im NT*, **Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte** 2, Rom/Freiburg/Wien (Herder) 1959f,395-426
- Gnoli**, Gherardo, *Zoroaster's time and homeland. A study on the origins of mazdeism and related problems*, Seminario di Studi Asiatici, Series minor 7, Napoli (Istituto Universitario Orientale) 1980
- Gnoli**, Gherardo, *Iran als religiöser Begriff im Mazdäismus*, Opladen (Westdeutscher Verlag) 1993
- Godwin**, Malcolm, *Engel. Eine bedrohte Art*, Frankfurt/Main⁵ (Zweitausendeins) 1996
- Göbl**, Robert, *Der sāsānidische Siegelkanon*, Braunschweig (Klinkhardt & Biermann) 1973
- Göbl**, Robert, *Die Tonbulln vom Tachte-e Soleiman. Ein Beitrag zur spätsāsānidischen Sphragistik*, Berlin (Reimer) 1976
- Görg**, Manfred (Hg), *Religion im Erbe Ägyptens. Beiträge zur spätantiken Religionsgeschichte zu Ehren von Alexander Böhlig, Ägypten und Altes Testament. Studien zur Geschichte, Kultur und Religion Ägyptens und des Alten Testaments* 14, Wiesbaden (Harrassowitz) 1988
- Görg**, Manfred, *Mythos, Glaube und Geschichte. Die Bilder des christlichen Credo und ihre Wurzeln im Alten Ägypten*, Düsseldorf (Patmos) 1992
- Goetze**, Albrecht, *Hittite Myths, Epics, and Legends*, in: *Ancient Near East Texts Relating to the Old Testament (=ANET)*, ed. James **Pritchard**, Princeton (Princeton University Press) 1955

- Goffman**, Erving, Stigma. Über Techniken der Bewältigung beschädigter Identität, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1975
- Goguel**, Maurice, Das Leben Jesu, übers.v.Robert Binswanger, Zürich (Rascher) 1934
- Goleniscev**, Vladimir Semenovic, [**Golenischeff**, W.] Die Metternichstele in der Originalgröße, Leipzig (Engelmann) 1877
- Gollancz**, Sir Hermann, The Book of Protection. Being a Collection of Syriac Charms, Syriac magic texts, edited in three different versions from the manuscripts with an English translation, accompanied by reproductions of the magical manuscript drawings, an introduction, notes, and an appendix with other extracts, London (H. Frowde) 1912 [ND: Amsterdam (APA-Philo Press) 1976]
- Gollwitzer**, Helmut, Befreiung zur Solidarität. Einführung in die Evangelische Theologie, München (Kaiser) 1978
- Golzio**, Karl-Heinz, Der Tempel im alten Mesopotamien und seine Parallelen in Indien, Leiden (E. J. Brill) 1983
- Goodspeed**, Edgar Johnson, Die ältesten Apologeten, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1915 [ND 1984]
- Goodenough**, Erwin Ramsdell, Jewish symbols in the Greco-Roman period 1-13, Bollingen Series 37, 1-13, New York (Pantheon Books) 1953-68 [Oxford² (Princeton Univ. Press) 1992] 1/1953: The archeological evidence from Palestine; 2/1953: The archeological evidence from the diaspora; 3/1953: Illustrations; 4/1954: The problem of method. Symbols from Jewish cult; 5+6/1956: Fish, bread, and wine 1+2; 7+8/1958: Pagan symbols in Judaism 1+2; 9-11/1964: Symbolism in the Dura Synagoge 1-3; 12/1965: Summary and conclusions; 13/1968: Indexes and maps. With the author's corrigenda and comments for the preceding volumes
- Goppelt**, Leonard, Theologie des Neuen Testaments I, Göttingen (Vandenhoeck) 1975
- Gordis**, Robert, in: Journal of Biblical Literature(**JBL**) 76, Boston 1957, 123-38
- Gordis**, Robert, The song of songs and lamentations. A study, modern translation and commentary, New York, NY² (KTAV Publ.House) 1974
- Gordis**, Robert, Love & Sex. A modern Jewish perspective, New York (Farrar Straus Giroux) 1978
- Gordon**, Cyrus Herzl, Aramaic and Mandaic Magical Bowls, in: **Archiv Orientalia** 9 1937, 84-104
- Gordon**, Cyrus Herzl, Aramaic Incantation Bowls, in: **Orientalia** 10, Rom 1941, 116-141, 272-284, 339-360
- Gordon**, Cyrus Herzl, Two Magic Bowls in Teheran, in: **Orientalia** 20, Rom 1951, 306-315
- Gottmann**, Karl-Heinz, Einführung in den Buddhismus, in: **Zundel/Fittkau** 1989, 81-98
- Gouldner**, Alvin Ward, Die Intelligenz als neue Klasse. Thesen zur Zukunft der Intellektuellen und der technischen Intelligenz, Frankfurt (Campus) 1980
- Graefe**, Erhart, Untersuchungen zur Wortfamilie bj3, Köln (Univ. Diss. Fotodruck) 1971
- Grant**, Robert McQueen, Gnosticism and early Christianity, New York & London² (Columbia University Press) 1966
- Grapow**, Hermann, Von den medizinischen Texten. Art, Inhalt, Sprache und Stil der medizinischen Einzeltexte sowie Überlieferung, Bestand und Analyse der medizinischen Papyri, Grundriss der Medizin der alten Ägypter 2, Berlin (Akad.-Verl.) 1959
- Grassmann**, Hermann, Rig-Veda, Leipzig (F. A. Brockhaus) 1877
- Graß**, Hans, Ostergeschehen und Osterberichte, Göttingen (Vandenhoeck) 1970
- Gray**, Charles/ **Singer**, Wolf, Stimulus-specific neuronal oscillations in orientation columns of cat visual cortex, in: **Proc Natl Acad Sci USA** 86/1989, 1698-1702
- Gray**, John, The Canaanite God Horon, in: Journal of Near Eastern Studies (**JNES**) 8, Chicago (University of Chicago Press) 1949, 27-34
- Greaves**, Georges B., Gestalttherapie, Tantrischer Buddhismus und der Weg des Zen, in: **Petzold** (Hg) 1983, 183-206
- Green**, Hannah, Ich hab dir nie einen Rosengarten versprochen. Bericht einer Heilung, Stuttgart (Radius) 1973
- Gremmels**, Christian, Selbstreflexive Interpretation konfligierender Identifikationen am Beispiel des Apostel Paulus (Phil 3,7-9), in: **Scharfenberg/Schütte/Timm/Gremmels** 1974, 44-57

- Grenfell**, Bernard P./ **Hunt**, Arthur S. (Ed), The Oxyrhynchus Papyri. Published by the Egypt Exploration Society (*EES*) in Graeco-Roman Memoirs, London (Egypt Exploration Society) Bd. I/1892; III,401-653/1903; Bd. XV,1778-1828/ 1922; -> Bd. LXX/2006
- Greßmann**, Hugo, Die hellenistische Gestirnsreligion, Leipzig (J.C.Hinrichs) 1925
- Greßmann**, Hugo, Altorientalische Texte und Bilder zum Alten Testament, Berlin/Leipzig² (de Gryter) 1926 [= AOT]
- Greßmann**, Hugo, Die Umwandlung der orientalischen Religionen unter dem Einfluß hellenischen Geistes, in: Vorträge der Bibl. Warburg 1923/24, hg.v. Fritz **Saxl**, Leipzig/Berlin (Teubner) 1926,170-96
- Greßmann**, Hugo, Der Messias, *FRLANT* 26, Göttingen (Vandenhoeck) 1929
- Griffiths**, J. Gwyn, Plutarch's DE ISIDE ET OSIRIDE, edited with an Introduction, Translation and Commentary, Cambridge (University of Wales Press) 1970
- Grönbold**, Günter, Jesus in Indien. Das Ende einer Legende, München (Kösel) 1985
- Grof**, Stanislaw, Die Begegnung mit dem Tod, Stuttgart (Klett-Cotta) 1980
- Grof**, Stanislaw, Die Erfahrung des Todes. Beobachtungen und Einsichten aus der psychedelischen Forschung, in: *Integrative Therapie* 6/1980,157-80
- Grof**, Stanislaw, Psychedelische Therapie und Holonomische Integration - Folgerungen aus der modernen Bewußtseinsforschung für die Transpersonale Psychologie, in: **Zundel/Fittkau** 1989,399-424
- Grof**, Stanislaw, Das Holotrope Atmen. Traumaheilung durch "bioenergetische Beschleunigung", in: Wolf **Schneider** (Hg), Der Atem. Brücke zwischen Körper und Geist, Connection special 41, Niedertaufkirchen (Connection-Medien-GmbH) 1999
- Grünwedel**, Albert, Bericht über archäologische Arbeiten in Idikutscharie und Umgebung im Winter 1902/03, Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Abhandlungen 24/1, München (Akad.d.Wiss.) 1906
- Grünwedel**, Albert, Altbuddhistische Kultstätten in Chinesisch-Turkestan, Bericht über archäologische Arbeiten von 1906 bis 1907 bei Kuca, Qarasahr und in der Oase Turfan, Königlich-Preußische Turfan-Expeditionen, Berlin (Reimer) 1912
- Grünwedel**, Albert, Alt-Kutscha, Berlin (Reimer) 1920
- Grundmann**, Walter, Das Evangelium nach Matthäus, THNT 1, Berlin³ (EVA) 1972
- Grundmann**, Walter, Das Evangelium nach Markus, THNT II, Berlin⁶ (EVA) 1973
- Guarducci**, Margherita/ **Halbherr**, Federico (Hg), Inscriptiones Creticae I: Tituli Cretae mediae, Reale Istituto d'Archeologia e Storia dell'Arte Roma, Roma (Libreria dello Stato) 1935
- Güntert**, Hermann, Der arische Weltkönig und Heiland. Bedeutungsgeschichtliche Untersuchungen zur indo-iranischen Religionsgeschichte und Altertumskunde, Halle (M. Niemeyer) 1923
- Güterbock**, Hans Gustav, Kumarbi. Mythen vom churritischen Kronos, Istanbul Schriften 16, Zürich/New York (Europaverlag) 1946 [erschienen in Istanbul]
- Güttgemanns**, Erhardt, Der leidende Apostel und sein Herr. Studien zur paulinischen Theologie, *FRLANT* 90, Göttingen (Vandenhoeck) 1966
- Gulam**, Ahmad, Jesus starb in Indien. Eine Darstellung von Jesus Entrinnen vom Tode am Kreuz u. seiner Reise nach Indien, Frankfurt/Main (Verl. d. Islam) 1988
- Gundel**, Wilhelm, Sterne und Sternbilder im Glauben des Altertums und der Neuzeit, Bonn/Leipzig (Kurt Schroeder) 1922 [Hildesheim (Olms) 1981]
- Gundel**, Wilhelm, Rezension zu Franz **Kugler**, Sibyllinischer Sternkampf und Phaëthon in Naturgeschichtlicher Beleuchtung, Münster 1927, in: *Gnomon* 48/1928,449-451
- Gundel**, Wilhelm, Sternglaube, Sternreligion und Sternorakel, Leipzig (Quelle & Meyer) 1933; Heidelberg² (Quelle & Meyer) 1959
- Gundel**, Wilhelm, Dekane und Dekansternbilder. Ein Beitrag zur Geschichte der Sternbilder der Kulturvölker, Studien der Bibliothek Warburg 19, Leipzig (Teubner) 1936 [Nachdruck: Darmstadt² (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1969]
- Gundel**, Wilhelm, Astrologumena. Die astrologische Literatur in der Antike und ihre Geschichte, Wiesbaden (Steiner) 1966
- Gunkel**, Hermann, Schöpfung und Chaos in Urzeit und Endzeit. Eine religionsgeschichtliche Untersu-

- chung über Gen. 1 und Ap. Joh. 12, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1895; ²1921
- Gunkel**, Hermann, Einleitung in die Psalmen, HK, Ergänzungsband zur II. Abteilung, Göttingen² (Vandenhoeck) 1966
- Gunneweg**, Antonius H.J., Geschichte Israels bis Bar Kochba, ThW 2, Stuttgart² (Kohlhammer) 1976
- Gurney**, Oliver Robert, **Finkelstein**, Jacob Joel, **Hulin**, Peter, The Sultantepe tablets, London (British Institute of Archaeology at Ankara) Bd 1/1957 Bd 2/1964
- Gurney**, Oliver Robert, Die Hethiter. Ein Überblick über Kunst, Errungenschaften und gesellschaftlichen Aufbau eines großen Volkes im 2. Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung, Dresden (Verlag der Kunst) 1969 und 1980² [Orig.: The Hittites, Harmondsworth 1954, New York (Penguin Books) 1990]
- Gustavs**, Arnold, Kultische Symbolik bei den Hethitern, **ZAW** 45, Berlin (Töpelmann) 1927, 134ff
- Gutekunst**, Wilfried, Zauber, in: **LÄ** VI,1320-1355
- Guth**, Alan H., Die Geburt des Kosmos aus dem Nichts. Die Theorie des inflationären Universums, München (Droemer) 1999
- Guthrie**, William Keith Chambers, Orpheus and the Greek religion. A study of the orphic movement, London (Methuen & Co) 1935; 1952²
- Guthrie, Kenneth (Hg), The neoplatonic writings of Numenius. Coll. and transl. from the Greek, Great works of philosophy 4, Lawrence/Kanada (Selene Books) 1987
- Gyselen**, Rika, Les sceaux des mages de l'Iran sassanide, in: **Res Orientalis** VII, Louvain /Belgique (E. Peeters) 1994,121-150
- Gyselen**, Rika, Catalogue des sceaux, camées et bulles sassanides de la Bibliothèque Nationale et du Musée du Louvre I, Collection générale, Paris (Bibliothèque Nationale) 1993
- Haas**, Hans, Bibliographie zur Frage nach den Wechselbeziehungen zwischen Buddhismus und Christentum, Leipzig (Dieterich) 1922
- Haas**, Jochen U., Schamanentum und Psychiatrie. Untersuchungen zum Begriff der 'arktischen Hysterie' und zur psychiatrischen Interpretation des Schamanentums zirkumpolarer Völker, Diss Freiburg, München (Klaus Renner) 1976
- Hackl**, Ursula/ **Jenni**, Hanna/ **Schneider**, Christoph, Quellen zur Geschichte der Nabatäer, Textsammlung mit Übersetzung und Kommentar, Novum Testamentum et Orbis Antiquus (**NTOA**) 51, Fribourg (Academic Press Fribourg)/Göttingen (Vandenhoeck) 2003
- Hadot**, Pierre (Hg), Die theologischen Schriften des Marius Victorinus. Christlicher Platonismus, Stuttgart [u.a.] (Artemis Verl.) 1967
- Hadot**, Pierre, Porphyre et Victorinus, Paris (Études Augustiniennes) I/1968
- Hadot**, Pierre, Porphyre et Victorinus. Questions et hypothèses, in: **Res orientales** 9, Bures-sur-Yvette (Groupe pour l' Etude de la Civilisation du Moyen-Orient) 1996,117-25
- Haenchen**, Ernst, Das Johannesevangelium. Ein Kommentar aus den nachgelassenen Manuskripten hg.v. Ulrich **Busse**, Tübingen (Mohr) 1980
- Hage**, Wolfgang, Die griechische Baruch-Apokalypse, in: **JSHRZ** 5, Gütersloh (Gütersloher Verlags-haus) 1974, 15-44
- Hahn**, Robert A./ **Kleinman**, Arthur, Belief as Pathogen, Belief as Medicine. "Voodoo Death" and the "Placebo Phenomenon" in Anthropological Perspective, in: **Medical Anthropology Quarterly** 14/1983,3 & 16-19
- Hahn**, Robert A., The Nocebo Phenomenon. Concept, Evidence, and Implications for Public Health, in: **Preventive Medicine** 26/1997,607-611
- Hahn**, Robert A., The Nocebo Phenomenon. Scope and Foundations, in: Anne **Harrington** (Ed), The Placebo Effect. An Interdisciplinary Exploration, Cambridge/Massachusetts (Harvard University Press) 1997,56-76
- Hahn**, Ferdinand, Christologische Hoheitstitel. Ihre Geschichte im frühen Christentum, **FRLANT** 83, Göttingen³ (Vandenhoeck) 1966
- Halevy**, Isaac, Dôrôt h'Y-rîsônîm. sîefer divrê hay-y'Ymîm li-v°enê Yiôsr'Y'iel, 6 Bde, Frankfurt/M 1897-1939 [ND: Y°erûs'Ylayim 1966/1967] dt. Die Geschichte u. Literatur Israels, Nd Frankfurt/M 1970ff

- Halifax**, Joan, Shamanic Voices. A Survey of Visionary Narratives, New York/London (Arkana/Penguin) 1979
- Hallier**, Ulrich W., Petroglyphen in Nordpakistan. Neuentdeckungen an Gilgit und Yasin, in: *Antike Welt* 22/1991,2-20
- Hammond**, Philip C., The Nabataeans. Their history, culture and archaeology, Gothenburg (Åström) 1973
- Hammond**, Philip C., The temple of the winged lions. Petra, Jordania 1973 - 1990, Fountain Hills, Arizona (Petra Publ.) 1996
- Harmon**, Austin Morris, Lucian, 8 Bde., Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1925
- Harrington**, Daniel J., Pseudo-Philon. Les Antiquités Bibliques 1: Introduction et texts critiques, traduction, Paris 1976 (SC 229)
- Harrauer**, Christine, Meliouchos. Studien zur Entwicklung religiöser Vorstellungen in griechischen synkretistischen Zaubertexten, Wiener Studien Beiheft 11: Arbeiten zur antiken Religionsgeschichte 1, Wien (Österreichische Akademie der Wissenschaften) 1987
- Hartman**, Sven S., Gayomart. Étude sur le syncretisme dans l'ancien Iran, Uppsala (Lundequistska Bokhandelns Almqvist & Wiksells) 1953
- Hartman**, Sven S., Hethitische Religion, in: *Asmussen/Læssøe/Colpe* 2/1972,1-32
- Hartman**, Sven S., Der Mandäismus, in: *Asmussen/Læssøe/Colpe* 3/1975,309-36
- Hartmann**, Richard, Die Himmelsreise Muhammeds und ihre Bedeutung in der Religion des Islam, in: Über die Vorstellungen von der Himmelsreise der Seele. Vorträge der Bibl. Warburg 1928/29, hg.v. Fritz **Saxl**, Leipzig/Berlin (Teubner) 1931,42-65
- Harvey**, William Wigan, Sancti Irenaei episcopi Lugdunensis libros quinque adversus haereses textu Graeco in locis nonnullis locupletato, versione Latina cum codicibus Claromontano ac Arundeliano denuo collecta, praemissa de placitis gnosticorum prolusione, fragmenta necnon Graece, Syriace, Armeniace, commentatione perpetua et indicibus variis, Vol. I & II, Cambridge (Cambridge University Press) 1857
- Harviainen**, Tapani, An Aramaic incantation bowl from Borsippa. Another specimen of Eastern Aramaic כּוּיִנָּה, in: The Finnish Oriental Society (Ed), *Studia Orientalia* 51.14, Helsinki 1981,3ff
- Haufe**, Günter, Die Mysterien, in: *Leipoldt/Grundmann*, Umwelt des Urchristentums I,101-27
- Haug**, Martin, Essays on the Sacred Language, Writings, and Religion of the Parsis. Their origins, development, structure, texts and linguistic composition, Bombay¹ (Bombay Gazette Press) 1862, enlarged and ed. by Edward William **West**, Trübner's Oriental Series 85, London³ (Trübner) 1884; [ND: London⁴ (Trübner) 1907, Amsterdam (Philo Press) 1971; London (Routledge & Kegan Paul) 2000]
- Hauptmann**, H./ **Schmidt**, Klaus, Frühe Tempel - frühe Götter? in: Deutsches Archäologisches Institut, Archäologische Entdeckungen. Die Forschungen des Deutschen Archäologischen Instituts im 20. Jahrhundert, Zaberns Bildbände zur Archäologie, Mainz (Philipp von Zabern) 2000,258-266
- Hausrath**, August/ **Hunger**, Herbert, Corpus fabularum Aesopicarum 1+2, Leipzig (Teubner) 1/1970; 2/1959
- Häussner**, Josef, Die handschriftliche Überlieferung L. Iunius Moderatus Columella (De re rustica) mit einer kritischen Ausgabe des X. Buches, Karlsruhe (Beilage zu dem Programm des Großherzoglichen Gymnasiums zu Karlsruhe 1888/89) 1889
- Hayduck**, Michael, Alexandri Aphrodisiensis in Aristotelis metaphysica commentaria, Commentaria in Aristotelem Graeca 1, Berlin (Reimer) 1891
- Hedin**, Sven, Die Seidenstraße, Leipzig (Anders) 1936
- Hedin**, Sven, Der wandernde See, Leipzig (Anders) 1937
- Hedinger**, Ulrich, Wider die Versöhnung Gottes mit dem Elend. Eine Kritik des christlichen Theismus und A-Theismus, Zürich (Theol. Verlag Zürich) 1972
- Hegel**, Georg Friedrich, Phänomenologie des Geistes, GW 3, Frankfurt (Suhrkamp) 1969
- Heichelheim**, Fritz Moritz, Die auswärtige Bevölkerung im Ptolemäerreich, Leipzig (Dieterich) 1925
- Heichelheim**, Fritz Moritz, Die Ausbreitung der Münzgeldwirtschaft und der Wirtschaftstil im archaischen Griechenland, München (Duncker & Humblot) 1931

- Heichelheim**, Fritz Moritz, Wirtschaftshistorische Beiträge zur klassisch-griechischen und hellenistischen Münzhortstatistik, Translations of the International Numismatic Congress 1936
- Heichelheim**, Fritz Moritz, Wirtschaftsgeschichte des Altertums. Vom Paläolithikum bis zur Völkerwanderung der Germanen, Slaven und Araber, Leiden (Sijthoff)
- Heidegger**, Martin, Sein und Zeit, Tübingen¹² (Niemeyer) 1972 [¹1926]
- Heider**, Fritz, Psychologie der interpersonalen Beziehung, Stuttgart (Klett) 1977
- Heiler**, Friedrich, Erscheinungsform und Wesen der Religion, Die Religionen der Menschheit, Stuttgart (Kohlhammer) 1961
- Heiler**, Friedrich, Mystik II. Religionsgeschichtlich, in: **RGG**³ IV,1239-1241
- Heinrich**, Clark, Die Magie der Pilze. Psychoaktive Pflanzen in Mythos, Alchemie und Religion, München (Diederichs) 1998
- Heisenberg**, Werner, Die physikalischen Prinzipien der Quantentheorie, Mannheim (Bibliographisches Institut) 1958
- Heisenberg**, Werner, Der Teil und das Ganze. Gespräche im Umkreis der Atomphysik, München (Piper) 1969
- Heisenberg**, Werner, Schritte über Grenzen. Gesammelte Reden und Aufsätze, München² (Piper) 1973
- Heitmüller**, Wilhelm, Taufe und Abendmahl im Urchristentum, Tübingen (Mohr) 1911
- Heitmüller**, Wilhelm, ΣΦΡΑΓΙΣ, in: Neutestamentliche Studien, Georg Heinrici zu seinem 70. Geburtstag, Berlin (Töpelmann) 1914,40-59
- Heitsch**, Ernst (Hg), Hesiod, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1966
- Helck**, Wolfgang, Geschichte des Alten Ägypten, Handbuch der Orientalistik I,1,3 Leiden/ Köln (Brill) 1968
- Helck**, Wolfgang, MaÛat, in: Lexikon der Ägyptologie (**LÄ**) 3,1110-19
- Helck**, Wolfgang, Die Lehre für König Merikare, Kleine ägyptische Texte (**KÄT**), Wiesbaden (Harrassowitz) 1977
- Helm**, Rudolf, Apuleius' Apologie. Ein Meisterwerk der zweiten Sophistik, in: **Das Altertum** 1/1955,86-108
- Hengel**, Martin, Judentum und Hellenismus. Studien zu ihrer Begegnung unter besonderer Berücksichtigung Palästinas bis zur Mitte des 2.Jh.s v.Chr., WUNT 10, Tübingen² (Mohr) 1973
- Hengel**, Martin, Eigentum und Reichtum in der frühen Kirche. Aspekte einer frühchristlichen Sozialgeschichte, Stuttgart (Kreuz) 1973
- Hengel**, Martin, Die Zeloten. Untersuchungen zur jüdischen Freiheitsbewegung in der Zeit von Herodes I. bis 70 n.Chr., Leiden/Köln² (E. J. Brill) 1976
- Hengel**, Martin, War Jesus Revolutionär?, Stuttgart/Calw (Calwer) 1970
- Hengel**, Martin, Messianische Hoffnung und politischer »Radikalismus« in der »jüdisch-hellenistischen Diaspora«. Zur Frage der Voraussetzungen des jüdischen Aufstandes unter Trajan 115 - 117 n.Chr., in: David **Hellholm** (Hg), Apocalypticism in the Mediterranean World and the Near East. Proceedings of the International Colloquium on Apocalypticism, Uppsala, August 12 - 17, 1979, Tübingen² (Mohr) 1989,655-87
- Hengel**, Martin & **Schwemer**, Anna Maria, Der messianische Anspruch Jesu und die Anfänge der Christologie. Vier Studien, Unveränderte Studienausgabe, Tübingen (Mohr Siebeck) 2003
- Hennecke**, Edgar/ **Schneemelcher** Wilhelm, (Hg), Neutestamentliche Apokryphen in deutscher Übersetzung, I: Evangelien, Tübingen⁵ (Mohr) 1987; II: Apostolisches, Tübingen³ (Mohr) 1964 [1989⁵]
- Henning**, Walter Bruno, Zoroaster. Politician or With-Doctor? London (Geoffrey Cumberlege) 1951
- Henrichs**, Albert, Die Phoinikika des Lollianos, Fragmente eines neuen griechischen Romans, Papyrologische Texte und Abhandlungen 14, Bonn (Habelt) 1972
- Henrichs**, Albert / **Koenen**, Ludwig, Ein griechischer Mani-Codex, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie (**ZPE**) 5, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1970,97-216
- Henrichs**, Albert / **Koenen**, Ludwig, Der Kölner Mani-Codex (P. Colon. inv. nr. 4780) περὶ τοῦ γέννητος τοῦ σώματος αὐτοῦ, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie (**ZPE**) 19, Bonn (Rudolf Habelt) 1975,1-83; 32/1978,87-199; 44/1981,201-318; 48/1982,1-59
- Henry**, Paul (Hg), Marius Victorinus, Traités théologiques sur la trinité. Bd 1: Texte établi par Paul Hen-

- ry. Introd., trad. et notes par Pierre **Hadot**, Bd 2: Commentaire par Pierre **Hadot**, Sources chrétiennes 68, Paris (Edition du Cerf) 1960
- Henry**, Paul/ **Hadot**, Pierre (Hg), Marii Victorini Opera, Corpvs scriptorvm ecclesiasticorvm latinorvm 83,1, Vindobonae [Wien] (Hoelder-Pichler-Tempsky) 1971
- Herdner**, Andrée, Corpus des tablettes en cunéiformes alphabétiques, découvertes à Ras-Shamra-Ugarit de 1929 à 1939, Mission de Ras Shamra 10, Bibliothèque archéologique et historique 79, Bd. I: Textes, Paris (Geuthner) 1945; Bd. II: Figures et planches, Paris (Imprimerie Nationale) 1963
- Herrmann**, Albert, Die alten Seidenstraßen zwischen China und Syrien (Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, hg.v. W. Sieglin, Heft 21), Berlin (Weidmannsche Verlagsbuchhandlung) 1910
- Herrmann**, Klaus [Hrsg.], Massekhet Hekhalot. Edition, Übersetzung und Kommentar. Traktat von den himmlischen Palästen, Texte und Studien zum antiken Judentum 39, Tübingen (Mohr) 1994
- Hermes**. Zeitschrift für klassische Philologie, hg.v.Emil **Hübner**, Berlin (Weidmann) 1/1866ff. Ab 80/1952ff hg.v. Karl **Büchner**/ Hans **Diller**/ Herbert **Hesselhauf**, Wiesbaden (Steiner)
- Hermle**, Leo/ **Gouzoulis-Mayfrank**, Euphrosyne/ **Spitzer**, Manfred, SPECT und PET in der experimentellen psychiatrischen Forschung - ein kritischer Überblick, in: **Schlichting** (Hg), Welten des Bewußtseins 6, ECBS, Heidelberg 1996
- Hercher**, Rudolf, Claudii Aeliani de natura animalium libri XVII, varia historia, epistolae, fragmenta, 2 Bde., Leipzig (Teubner) 1866
- Herodot**, Werke, hg. v. August Horneffer, Stuttgart (Kröner) 1971
- Herodot**, Historien I & II, griechisch-deutsch, hg. v. Josef **Feix**, Tusculum-Bücherei, München (Ernst Heimeran) 1963
- Herschbach**, Peter, Anke **Klinger**, Sabine **Odefey**, Die Therapeut-Klient-Beziehung. Forschungsergebnisse und -perspektiven, Salzburg (Otto Müller) 1980
- Hertel**, Johannes, Die Zeit Zoroasters, Indo-iranische Quellen und Forschungen 1, Leipzig (Haessel) 1924
- Hertel**, Johannes, Die Himmelstore im Veda und im Awesta, Indo-iranische Quellen und Forschungen 2, Leipzig (Haessel) 1924
- Herzfeld**, Ernest, Zoroaster and his world I/II, Princeton (Princeton Univ. Press) 1947
- Herzfeld**, Ernest, Altpersische Inschriften, Archäologische Mitteilungen aus Iran / Ergänzungsband 1, Berlin (Reimer) 1938
- Hesiod**, Theogonia, Opera et Dies, Scutum, ed. Friedrich **Solmsen** / Fragmenta selecta ed. Reinhold **Merkelbach** & Martin L. **West**, Oxford (Clarendon) 1970
- Heubeck**, Alfred, Mythologische Vorstellungen des Alten Orients im archaischen Griechentum (1955), in: **Heitsch** 1966,545-70
- Heussi**, Karl, Kompendium der Kirchengeschichte, Tübingen¹³ (Mohr) 1971
- Hey**, Anthony J. G., Das Quantenuniversum. Die Welt der Wellen und Teilchen, Heidelberg (Spektrum der Wissenschaft/ Akademischer Verlag) 1998
- Heyerdahl**, Thor, Expedition Ra. Mit dem Sonnenboot in die Vergangenheit, Gütersloh (Bertelsmann) 1970
- Heyerdahl**, Thor, Die Pyramiden von Tucumé, München (Langen Müller) 1995
- Himmelfarb**, Martha, Heavenly Ascent and the Relationship of the Apocalypses and the Hekhalot Literature, in: Hebrew Union College Annual (**HUCA**) 59, Cincinnati 1988,73-100
- Himmelfarb**, Martha, Ascent to Heaven in Jewish and Christian Apocalypses, New York/ Oxford (Oxford University Press) 1993
- Hinnells**, John R., The Iranian Background of Mithraic Iconography, in : Hommage universal à Iran, Acta Iranica 1, Téhéran/Liège/Leiden (Brill) 1974,244ff
- Hinnells**, John R. (Ed), Mithraic Studies I + II, Proceedings of the First International Congress of Mithraic Studies, Manchester (Manchester University Press) 1975
- Hinnells**, John R.(Ed), Studies in Mithraism. Papers associated with the Mithraic Panel organized on the occasion of the XVIth congress of the International Association for the History of Religions, Rome 1990, Roma (L'Erma di Bretschneider) 1994

- Hinz**, Walter, Kambyses, in: Reallexikon der Assyriologie, hg von E. Ebeling und Bruno Meißner (*RLA*) 5, Berlin 1938, 328-330
- Hinz**, Walther, Zu den Altpersischen Inschriften von Susa, in: *ZDMG* 95, Leipzig 1941, 222-57
- Hinz**, Walther, Zarathustra, Stuttgart (Kohlhammer) 1961
- Hinz**, Walther, Zoroaster, in: *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 19B, 774-84 [München 1975]
- Hinz**, Walter, Darius und die Perser I+II. Eine Kulturgeschichte der Achämeniden, Vergangene Kulturen, Baden Baden (Holle) I/1976; II/1979
- Hippolytus Romanus**, Refutatio omnium haeresium, Hippolytus Werke III, hg.v. Paul **Wendland**, Leipzig (Hinrichs) 1916 [ND: Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte 26, Hildesheim (Olms) 1977]
- Hirsch**, Emanuel, Die Auferstehungsgeschichten und der christliche Glaube, Tübingen (Mohr) 1940
- Hirschfeld**, Yizhar, Early Roman Manor Houses in Judaea and the Site of Khirbet Qumran, in: The journal of Hellenic studies (*JHES*) 57, London (Society for the Promotion of Hellenic Studies) 1998, 161-198
- Hirschfeld**, Yizhar, A Settlement of Hermits above 'Ein Gedi, Tel Aviv University, Institute of Archaeology, *Tel Aviv* 27/2000, 103-155
- Hirshberg**, Caryle/ **Barasch**, Marc Ian, Spontan Heilungen. Wenn Krankheiten von allein verschwinden. Mit einem Vorwort von Walter M. Gallmeier, Augsburg (Bechtermünz) 1997
- Högl**, Stefan, Nahtoderlebnisse, Jenseitsvisionen, Gottessuche. Die gemeinsame Wurzel mystischer Erfahrungen. Eine Einführung zum Thema Nahtod- und Transzendenzerfahrungen, Marburg² (Tectum-Verlag) 2005
- Hölscher**, Uvo, Anaximander und die Anfänge der griechischen Philosophie, in: *Hermes* 81/1953, 257-77 und 385-418
- Hölscher**, Uvo, Der Logos bei Heraklit, Varia Variorum. Festgabe für Karl Reinhardt, dargebracht von Freunden und Schülern zum 14. Februar 1951, Münster/Köln (Böhlau) 1952, 69-81
- Hoffmann**, Karl, Aufsätze zur Indoiranistik 1, Wiesbaden (Harrassowitz) 1975
- Hoffmann**, Sven Olaf/ **Trimborn**, Winfried, Die Bedeutung sozialer Faktoren für die Entstehung psychischer Substrukturen, in: *Cremerius/Hoffmann/Trimborn* 1979, 83-96
- Hoffmann**, Sven Olaf/ **Hochapfel**, Gerd, Einführung in die Neurosenlehre und psychosomatische Medizin. Mit einer Darstellung der wichtigsten Psychotherapie-Verfahren, Stuttgart/New York⁴ (Schattauer; UTB) 1991
- Hoffner**, Harry, Hittite Myths, Atlanta/Georgia (Scholars Press) 1990
- Hofius**, Otfried, Jesu Tischgemeinschaft mit den Sündern, Calwer Hefte 86, Stuttgart (Calwer) 1967
- Hofrichter**, Peter, Im Anfang war der 'Johannesprolog'. Das urchristliche Logosbekenntnis - die Basis neutestamentlicher und gnostischer Theologie, Regensburg (Pustet) 1986
- Hollstein**, Walter / **Penth**, Boris, Alternativ-Projekte. Beispiele gegen die Resignation, Reinbek (Rowohlt) 1980
- Homiletische Arbeitsgruppe Stuttgart/Frankfurt**, Die Predigt bei Taufe, Trauung und Begräbnis. Inhalt, Wirkung und Funktion. Eine Contentanalyse, München (Kaiser) 1973
- Holl**, Karl, Epiphanius 1-3. Ancoratus und Panarion, Die griechischen christlichen Schriftsteller 25, 31, 37, Leipzig (Hinrichs) 1/1915; Panarion 2/1922; Panarion 3/1933
- Holsti**, Ole R., Content Analysis for the Social Sciences and Humanities, Reading, Massachusetts (Addison-Wesley) 1969
- Holzhausen**, Jens, Der »Mythos vom Menschen« im hellenistischen Ägypten. Eine Studie zum »Poi-mandres« (CH I), z. V. und zum gnostischen Mythos, *Athenäums Monografien Theophaneia* 33, Bodenheim (Athenäum) 1994
- Hopfner**, Theodor, Griechisch-ägyptischer Offenbarungszauber. Mit einer eingehenden Darstellung des griechisch-synkretistischen Dämonenglaubens und der Voraussetzungen und Mittel des Zaubers überhaupt und der magischen Divination im besonderen, Studien zur Palaeographie und Papyruskunde 21, Leipzig (Haessel) Bd.I/1921: Das Zwischenreich, Bd. II/1924: Seine Methoden [Veränderter Nachdruck: Amsterdam 1974]

- Hopfner**, Theodor, Orient und griechische Philosophie (Beihefte zum Alten Orient 4), Leipzig (J.C. Hinrichs) 1925
- Hopfner**, Theodor, Die Kindermedien in den Griechisch-ägyptischen Zauberpapyri, in: *Recueil d'etudes dédiées à la mémoire de N.P. Kondakov*, Prag (Seminarium Kondakovianum) 1926,65-74
- Hopfner**, Theodor, Orientalisch-Religionsgeschichtliches aus den griechischen Zauberpapyri, in: *Archiv Orientální*. Hg v Oriental Institute of the Academy of Sciences of the Czech Republic 3, Praha (Akademia Publ. House) 1931,119-155 und 327-358
- Hopfner**, Theodor, Der religions-geschichtliche Gehalt des grossen demotischen Zauberpapyrus, in: *Archiv Orientální*. Hg v Oriental Institute of the Academy of Sciences of the Czech Republic 7, Praha (Akademia Publ. House) 1935,118ff
- Hopfner**, Theodor, Hekate - Selene - Artemis und Verwandte in den griechisch-ägyptischen Zauberpapyri und auf den Fluchtafeln, in: *Archiv Orientální*. Hg v Oriental Institute of the Academy of Sciences of the Czech Republic 13, Praha (Akademia Publ. House) 1942,167-200
- Hoppe**, Heinz A., Drogenkunde I: Angiospermen, Berlin/ New York⁸ (De Gruyter) 1975
- Hoppe**, Christian, Nahtoderlebnisse - Blick ins Jenseits? in: Andreas **Bieneck**, Hans-Bernd **Hagedorn** & Wolfgang **Koll** (Hg), "Ich habe ins Jenseits geblickt" - Nahtoderfahrungen Betroffener und Wege sie zu verstehen, Neukirchen-Vluyn (Neukirchener Verlagshaus) 2006,117-53
- Horkheimer**, Max/ **Adorno**, Theodor W., Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente, Frankfurt/Main (Fischer) 1969
- Horn**, Jürgen, Studien zu den Märtyrern des nördlichen Oberägypten. Bd 1: Märtyrerverehrung und Märtyrerlegende im Werk des Schenute, Bd 2: Märtyrer und Heilige des XI. bis XIV. oberägyptischen Gaus, Göttinger Orientforschungen 4,15, Wiesbaden (Harrassowitz) 1986
- Horne**, Charles F., The Book of Arda Viraf, translated by Martin Haug, revised from the MS. of a Parsi priest Hoshangji, in: *The Sacred Books and Early Literature of the East 7: Ancient Persia [= SBE 7]*, Oxford (Clarendon Press) 1917
- Hornung**, Erik, Himmelsvorstellungen, in: *LA* II, Wiesbaden 1977,1215-1218
- Hornung**, Erik, Kuhbuch, in: *LA* III, Wiesbaden 1979,837f
- Hornung**, Erik, Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh. Eine Ätiologie des Unvollkommenen, unter Mitarbeit von Andreas Brodbeck, Hermann Alexander Schlögel und Elisabeth Staehelin und mit einem Beitrag von Gerhard Fecht, *Orbis biblicus et orientalis (OBO)* 46, Freiburg/Schweiz (Universitätsverlag) & Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1982 [²1991 ³1997]
- Hornung**, Erik, Ägyptische Unterweltsbücher, Die Bibliothek der Alten Welt, Der Alte Orient, Zürich/München² (Artemis-Verl.) 1984 [1972¹; Düsseldorf (Patmos) 2002]
- Hornung**, Erik, Das Totenbuch der Ägypter, Die Bibliothek der Alten Welt, Der Alte Orient, Düsseldorf/Zürich² (Artemis und Winkler) 2000 [1979¹] [Augsburg (Weltbild-Verlag) 1993]
- Hornung**, Erik, Das Tal der Könige. Die Ruhestätte der Pharaonen, Zürich³ (Artemis) 1985 [München (Beck) 2002]
- Hornung**, Erik, Die Nachtfahrt der Sonne. Eine altägyptische Beschreibung des Jenseits, Zürich (Artemis und Winkler) 1991
- Hornung**, Erik, Altägyptische Jenseitsbücher. Ein einführender Überblick, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1997
- Hornung**, Erik, Geist der Pharaonenzeit, München (dtv) 1992 [Zürich/München (Artemis) 1989]
- Hornung**, Erik, Das geheime Wissen der Ägypter und sein Einfluß auf das Abendland, München (dtv) 2003 [München (Beck) 1999]
- Horst**, Friedrich, Die Visionsschilderungen der alttestamentlichen Propheten, in: *EvTh* 5/1960,193-205
- Hort**, Arthur F., Theophrastus 1+2, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1916
- Hovis**, R. Corby/ **Kragh**, Helga, Paul Dirac und das Schöne in der Physik, in: *Spektrum der Wissenschaft* (Heidelberg, Akademie Verlag) 7/1993,84 - 90
- Hrobjartsson**, Asbjørn/ **Gotzsche**, Peter C., Is the placebo powerless? An analysis of clinical trials comparing placebo with no treatment, in: *New England Journal of Medicine* 344, Waltham/Massachusetts (Massachusetts Medical Society) 2001,1594-602
- Hrobjartsson**, Asbjørn/ **Gotzsche**, Peter C., Is the placebo powerless? Update of a systematic review with

- 52 new randomized trials comparing placebo with no treatment, in: *Journal of International Medicine* 256, Oxford (Blackwell Science) 2004,91-100
- Hubert**, Curt, Plutarchi moralia IV, Leipzig (Teubner) 1938 [ND: 1971]
- Hubert**, Curt, Plutarchi moralia VI.1, Leipzig (Teubner) 1954
- Hübner**, Hans (Hg), Die Weisheit Salomos im Horizont biblischer Theologie, Biblisch Theologische Studien (*BThSt*) 22, Neukirchen-Vluyn (Neukirchener Verlag) 1993
- Hughes**, George R. / **Jasnów**, Richard, Oriental institute Hawara papyri. Demotic and Greek text from an Egyptian family archive in the Fayum (fourth to third century B.C.), Oriental Institute publications 113, Chicago (University of Chicago Press) 1997
- Huizinga**, Johan, Homo ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel, Reinbek (Rowohlt) 1956
- Hultgård**, Anders, Das Judentum in der hellenistisch-römischen Zeit und die iranische Religion. Ein religionsgeschichtliches Problem, in: Hildegard **Temporini**/ Wolfgang **Haase** (Hg), Aufstieg und Niedergang des römischen Weltreiches. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung II. 19.1, Berlin-New York (De Gruyter) 1979,512-90
- Humbert**, Jean-Baptiste/ **Balla**, Marta, Khirbet Qumrân et 'Ain Feshkha II: Études d'anthropologie, de physique et de chimie = Studies of anthropology, physics and chemistry, Novum Testamentum et orbis antiquus. Series archaeologica 3, Fribourg (Acad. Press); Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2003
- Hunger**, Hermann/ **Weiher**, Egbert von, Spätbabylonische Texte aus Uruk, Ausgrabungen der Deutschen Forschungsgemeinschaft in Uruk-Warka 1, Berlin (Mann) 1976
- Hunink**, Vincent, Apuleius of Madauros. Pro se de magia (Apologia), Amsterdam (J.C. Gieben) 1997
- Hunter**, Erica C. D./ **Segal**, Judah Benzion, Catalogue of the Aramaic and Mandaic incantation bowls in the British Museum, London (British Museum Press) 2000
- Husserl**, Edmund, Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie I, Den Haag (Nijhoff) 1959; II Den Haag 1952; III Den Haag 1952 [=Husserliana III/1-3 Den Haag 1976]
- Hutter**, Manfred, Altorientalische Vorstellungen von der Unterwelt. Literar- und religionsgeschichtliche Überlegungen zu 'Nergal und Ereškigal', Freiburg/Schweiz (Universitätsverlag) & Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1985
- Huxley**, Aldous, Die Pforten der Wahrnehmung, München¹⁸ (Piper) 1996
- Huxley**, Aldous, Heaven and hell.Huxley's guidebook to the world of visionary experience, New York (Harper & Row) 1971
- IG = Inscriptiones Graecae** I-XIV, Berlin (Reimer) 1873-1999; Bd I,1: Adolphus Kirchhoff, Inscriptiones Atticae anno Euclidis vetustiores 1873; Bd I,2: Fridericus Hiller de Gaertringen, Inscriptiones Atticae Euclidis anno anteriores 1924; Bd II,1-5: Ulricus Koehler, Inscriptiones Atticae aetatis quae est inter Euclidis annum et Augusti tempora 1877-98; Bd III,1-3: Guilelmus Dittenberger, Inscriptiones Atticae aetatis Romanae, 1978-97; Bd IX,2: Otto Kern, Inscriptiones Thessaliae 1908
- IMylasa** = Wolfgang **Blümel** (Hg), Die Inschriften von Mylasa, Bonn (Habelt) 1987/88
- Inslar**, Stanley, The Gâthâs of Zarathustra, Textes et Mémoires 1, Acta Iranica 8, Leiden (E. J. Brill) 1975
- Iranschâhr**, Hossein Kazemzadeh, Zarathustra Worte. Gathas des Awesta. Urtext der Heiligen Schrift. Entstehung, Verkündung und Wirkung der Neuen Weltanschauung (Parsismus), allgemeinverständlich aus dem Iranischen ins Deutsche übertragen und ausgelegt, Olten² (Amadeo) 1968
- Irenaeus Lugdunensis**, Adversus haereses 1-5 [griechisch, lateinisch, deutsch] übers. u. eingeleitet von Norbert **Brox** (siehe **Brox**). Zitiert wird nach William Wigan **Harvey** (siehe **Harvey**) mit einer abweichenden Zählung
- Isermann**, Gerhard, Revitalisierung der Mythen?, Hannover (Lutherhaus Verlag) 1990
- Iversen**, Erik, Some ancient Egyptian Paints and pigments. A lexicographical study, Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. Historisk-filologiske Meddelelser 34,4, København (Munksgaard i komm.) 1955
- JAC: Jahrbuch für Antike und Christentum**, begründet von Theodor Klauser, Eduard Stommel, Alfred Stüiber, fortgeführt unter Mitarbeit von Alfred Hermann und Ernst Dassmann. Im Auftrag der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Georg Schöllgen,

- Klaus Thraede, Josef Engemann, Therese Fuhrer, Winrich A. Löhr im Franz-Joseph-Dölger-Institut zur Erforschung der Spätantike der Universität Bonn, Münster (Aschendorff) 1/1958ff
- Jackson**, Abraham Valentine Williams, Zoroaster, the prophet of ancient Iran, Indo-Irianian series 14, New York (Columbia University Press) 1899 [ND: New York (AMS Press) 1965]
- Jacoby**, Felix, Die Fragmente der griechischen Historiker (**FgrH**), Berlin (Weidmann) 1923ff [Leiden (Brill)] 3 Bände: **1.** Genealogie und Mythographie. Berlin 1923/1957/1968 - **2.** Zeitgeschichte. A. Universalgeschichte und Hellenika. 1926/1961 - B. Spezialgeschichten, Autobiographien und Memoiren, Zeittafeln. 1927/1929/1962/1986 - C. Kommentar zu Nr. 64 - 105. 1926/1963/1993 - D. Kommentar zu Nr. 106 - 261. 1930/1962/1993 - **3.** Geschichte von Städten und Völkern (Horo-graphie und Ethnographie). A. Autoren über verschiedene Städte und Länder (Nr.262-296). 1940/1943/1954/1964. - B. Autoren über einzelne Städte und Länder (Nr.297-607). 1950/1955
- Jacoby**, Adolf, Ein Berliner Chnubisamulett, in: Archiv für Religionswissenschaft (**ARW**) 28, Frei-burg/Tübingen/Leipzig 1930,269-85
- Jaeger**, Werner, Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung, Berlin (de Gryter) 1923 [1955²; ND: Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1967]
- Jaeger**, Werner, Paideia I, Die Formung des griechischen Menschen, Berlin³ (de Gryter) 1954; Bd II² 1954; Bd III² 1955
- Jaeger**, Werner, Die Theologie früher griechischer Denker, Stuttgart (Kohlhammer) 1953 [=Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1964]
- Jäger**, Willigis, Der Weg des Zen, in: **Zundel/Fittkau** 1989,175-86
- James**, Montague Rhodes, The Apocryphal New Testament. Being the apocryphal gospels, acts, epistles, and apocalypses ; with othernarratives and fragments, Translation and Notes, Oxford (Clarendon) 1924 [ND 1955]
- Janowski**, Bernd/ **Koch**, Klaus/ **Wilhelm**, Gernot (Hg), Religionsgeschichtliche Beziehungen zwischen Kleinasien, Nordsyrien und dem Alten Testament. Internationales Symposion Hamburg 17.-21. März 1990, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1993
- Janowski**, Bernd/ **Wilhelm**, Gernot, Der Bock, der die Sünden hinausträgt. Zur Religionsgeschichte des Azazel-Ritus Lev 16,10.21f, in: **Janowski/Koch/Wilhelm** 1993,109-70
- JBL** = Journal of Biblical Literature, ed. by The Society of Biblical Literature and Exegesis, Atlanta, Ga. (Society of Biblical Literature and Exegesis) Boston 1881ff [ND: New York (Johnson)] Fortsetzung: Philadelphia, Pa. (Soc.) 1/1946 - 14/1970
- Jenni**, Ernst/ **Westermann**, Claus, (Hg), Theologisches Handwörterbuch zum Alten Testament (THAT) Bd.I, München (Kaiser) 1975 - Bd.II, München 1976
- Jenni**, Ernst, Art. **נְבִיא**, in: **Jenni/Westermann**, THAT I,31-38
- Jeremias**, Joachim, Die Abendmahlsworte Jesu, Göttingen³ (Vandenhoeck) 1960
- Jeremias**, Joachim, Die Gleichnisse Jesu, Göttingen⁵ (Vandenhoeck) 1958
- Jeremias**, Joachim, Die Bergpredigt, Stuttgart (Calwer) 1959
- Jeremias**, Joachim, Jerusalem zur Zeit Jesu. Eine kulturgeschichtliche Untersuchung zur neutestamentlichen Zeitgeschichte, Göttingen³ (Vandenhoeck) 1962
- Jeremias**, Joachim, Art. **נְבִיא**, in: **Jenni/Westermann**, THAT II,7-26
- Jetter**, Werner, Symbol und Ritual. Anthropologische Elemente im Gottesdienst, Göttingen (Vandenhoeck) 1978
- Jettmar**, Karl, Die frühen Steppenvölker. Der eurasiatische Tierstil. Entstehung und sozialer Hintergrund, Kunst der Welt 10, Baden-Baden (Holle) 1964 [1980²]
- Jettmar**, Karl/ **Thewalt**, Volker, Zwischen Gandhâra und den Seidenstraßen. Felsbilder am Karakorum Highway. Entdeckungen deutsch-pakistanischer Expeditionen 1979-1984, hg.v. der Forschungsstelle der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Mainz (Philipp von Zabern) 1985
- JNES** = Journal of Near Eastern Studies, Chicago (University of Chicago Press) 1942ff
- Johardelvari**, Abdolamir, Iranische Philosophie von Zarathustra bis Sabzewari, Europäische Hochschulschriften 20/437, Frankfurt/Berlin/Bern/New York/Paris/Wien (Lang) 1994
- Jörns**, Klaus-Peter, Die neuen Gesichter Gottes. Was die Menschen heute wirklich glauben, München (Beck) 1997

- Jonas**, Hans, Gnosis und spätantiker Geist I. Die mythologische Gnosis, *FRLANT* 51 [NF 33], Göttingen (Vandenhoeck) 1934 [1954²] Bd.II/1: Von der Mythologie zur mystischen Philosophie, *FRLANT* 63 [NF 45], Göttingen (Vandenhoeck) 1963
- Jonas**, Hans, Die Mythologische Gnosis, Ergänzungsheft zu Jonas 1934 und 1963, Göttingen (Vandenhoeck) 1964
- Jonas**, Hans, Organismus und Freiheit. Ansätze zu einer philosophischen Biologie, Göttingen (Vandenhoeck) 1973
- Jonas**, Hans, Der Gottesbegriff nach Auschwitz. Eine jüdische Stimme, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1987
- Jones**, F. Stanley, Rez. G. P. Luttikhuisen, The Revelation of Elchasai. Investigations into the Evidence for a Mesopotamian Jewish Apocalypse of the Second Century and Its Reception by Judeo-Christian Propagandists, in: *Jahrbuch für Antike und Christentum* 28, Münster (Aschendorff) 1985,200-209
- Jones**, F. Stanley, The Genre of the Book of Elchasai. A Primitive Church Order, Not an Apocalypse, in: Alf **Özen**, Historische Wahrheit und theologische Wissenschaft: Gerd Lüdemann zum 50. Geburtstag, Frankfurt (Peter Lang) 1996,87-104
- Jones**, F. Stanley, Pseudo-Clementine Literature, in: Lawrence H. **Schiffman**/ James C. **VanderKam** (Ed), Encyclopedia of the Dead Sea Scrolls, New York (Oxford University Press) 2000 Bd.2
- Jong**, Albert de, Traditions of the Magi. Zoroastrianism in Greek and Latin Literature, Religions in the graeco-roman world 133, Leiden/ New York/ Köln (Brill) 1997
- Jong**, Albert de, A new Syrian Mithraic Tauroctony, in: Bulletin of the Asia Institute 11, Bloomfield Hills/ Michigan 1997 [2000],53-63
- Jordan**, David R., P.Duk.inv. 729, Magical Formulae, in: Greek, Roman, and Byzantine Studies 46, Durham, NC (Duke University) 2006,159-173
- Josephus**, Flavius, Geschichte des jüdischen Krieges, aus dem Griechischen übersetzt von Heinrich Clementz, Leipzig (Reclam) 1978 [1990⁵]
- Joslyn**, Marc, Zen und Gestalttherapie, in: *Petzold* (Hg) 1983,147-82
- Josuttis**, Manfred/ **Leuner**, Hanscarl, Religion und die Droge. Ein Symposium über religiöse Erfahrungen unter Einfluß von Halluzinogenen, Stuttgart (Kohlhammer) 1972
- Josuttis**, Manfred, Praxis des Evangeliums zwischen Politik und Religion. Grundprobleme der praktischen Theologie, München (Kaiser) 1974
- Josuttis**, Manfred, Die permanente Passion. Predigten zur Wirkungsgeschichte Jesu, München (Kaiser) 1982
- Josuttis**, Manfred, Der Traum des Theologen. Aspekte einer zeitgenössischen Pastoraltheologie, München (Kaiser) 1988
- Josuttis**, Manfred, Petrus, die Kirche und die verdammte Macht, Stuttgart (Kreuz) 1993
- JSHRZ** = Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit Bd. 1-5, hg. v. Werner Georg **Kümmel** & Hermann **Lichtenberger**, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1972ff. Bd. 1: Historische und legendarische Erzählungen 1972; Bd. 2: Unterweisung in erzählender Form 1973; Bd. 3: Unterweisung in lehrhafter Form 1974; Bd. 4: Poetische Schriften 1977; Bd. 5: Apokalypsen 1974-98; [Bd. 6. Supplementa 1999 hg. v. Andreas **Lehnardt**]
- Jüngel**, Eberhard, Paulus und Jesus. Eine Untersuchung zur Präzisierung der Frage nach dem Ursprung der Christologie, Tübingen² (Mohr) 1964
- Jüngel**, Eberhard, Tod, Stuttgart (Kreuz) 1971
- Jüngel**, Eberhard, Unterwegs zur Sache, München (Kaiser) 1972
- Jüngel**, Eberhard, Jesu Wort und Jesus als Wort Gottes. Ein hermeneutischer Beitrag zum christologischen Problem, in: *Jüngel* 1972,126-44
- Jüngel**, Eberhard, Metaphorische Wahrheit. Erwägung zur theologischen Relevanz der Metapher als Beitrag zur Hermeneutik einer narrativen Theologie, in: *Ricoeur/Jüngel* 1974,71-122 (= *Jüngel* 1980,103-57)
- Jüngel**, Eberhard, Gott als Geheimnis der Welt. Zur Begründung der Theologie des Gekreuzigten im Streit zwischen Theismus und Atheismus, Tübingen³ (Mohr) 1978

- Jüngel**, Eberhard, Die Wirksamkeit des Entzogenen. Zum Vorgang geschichtlichen Verstehens als Einführung in die Christologie, in: *Aland* 1978,15-32
- Jüngel**, Eberhard, Entsprechungen: Gott, Wahrheit, Mensch. Theologische Erörterungen II, München (Kaiser) 1980
- Jüngel**, Eberhard, Zum Ursprung der Analogie bei Parmenides und Heraklit, in: *Jüngel* 1980,52-102
- Jüngel**, Eberhard, Säkularisierung - theologische Anmerkungen zum Begriff einer weltlichen Welt, in: *Jüngel* 1980,285-89
- Jüngel**, Eberhard, Der Gott entsprechende Mensch. Bemerkungen zur Gottebenbildlichkeit des Menschen als Grundfigur theologischer Anthropologie, in: *Jüngel* 1980,290-317
- Jüngel**, Eberhard, Wertlose Wahrheit. Zur Identität und Relevanz des christlichen Glaubens. Theologische Erörterungen III, München (Kaiser) 1990
- Jüngel**, Eberhard, Wertlose Wahrheit. Christliche Wahrheitserfahrung im Streit gegen die 'Tyrannei der Werte', in: *Jüngel* 1990, 90-109
- Jüngel**, Eberhard, Anthropomorphismus als Grundproblem neuzeitlicher Hermeneutik, in: *Jüngel* 1990,110-31
- Jüngel**, Eberhard, Gottes ursprüngliches Anfangen als schöpferische Selbstbegrenzung. Ein Beitrag zum Gespräch mit Hans Jonas über den 'Gottesbegriff nach Auschwitz', in: *Jüngel* 1990,151-62
- Jüngel**, Eberhard, Die Offenbarung der Verborgenheit Gottes, in: *Jüngel* 1990,163-82
- Jung**, Carl-Gustav/ **Kerényi**, Karl, Das göttliche Kind in mythologischer und psychologischer Beleuchtung, *Albae Vigiliae* 6/7, Amsterdam (Pantheon) 1940
- Jung**, Carl-Gustav, Zur Psychologie des Kind-Archetypus, in: *Jung/Kerényi* 1940,83-124
- Jung**, Carl-Gustav, Wandlungen und Symbole der Libido, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte des Denkens, Leipzig (Deuticke) 1912; ²1925
- Jung**, Carl Gustav, Studien über alchemistische Vorstellungen, Gesammelte Werke 13, Olten/Freiburg (Walter) 1978
- Junker**, Heinrich F.J., Über iranische Quellen der hellenistischen Aion-Vorstellung, in: Vorträge der Bibl. Warburg 1921/22, hg.v. Fritz **Saxl**, Leipzig/Berlin (Teubner) 1923,125-178
- Junker**, Hermann, Die Stundenwachen in den Osiris-Mysterien nach den Inschriften von Dendera, Edfu und Philae, Wien (Hölder) 1910
- Junker**, Hermann, Die Götterlehre von Memphis (Schabaka-Inschrift), Berlin (Akademie der Wissenschaften) 1940
- Justi**, Ferdinand, Iranisches Namenbuch, Marburg (Elwert'sche Verlagsbuchhandlung) 1895 [ND Hildesheim (Olms) 1963]
- Käsemann**, Ernst, Leib und Leib Christi. Eine Untersuchung zur Paulinischen Begrifflichkeit, BHTH 9, Tübingen (Mohr) 1933
- Käsemann**, Ernst, Exegetische Versuche und Besinnungen I und II, Göttingen⁶ (Vandenhoeck) 1970 (= EVB I und EVB II)
- Käsemann**, Ernst, Kritische Analyse von Phil. 2,5-11, in: EVB I,51-95
- Käsemann**, Ernst, Das Problem des historischen Jesus, in: EVB I,187-214
- Käsemann**, Ernst, Sackgassen im Streit um den historischen Jesus, in: EVB II,31-68
- Käsemann**, Ernst, Vom theologischen Recht historisch-kritischer Exegese, in: Zeitschrift für Theologie und Kirche 64, Tübingen 1967,259-81
- Käsemann**, Ernst, Jesu letzter Wille nach Johannes 17, Tübingen (Mohr) 1966
- Käsemann**, Ernst, Der Ruf der Freiheit, Tübingen⁵ (Mohr) 1972
- Käsemann**, Ernst, An die Römer. Handbuch zum Neuen Testament 8a, Tübingen³ (Mohr) 1974
- Kaibel**, Georg (Hg), Inscriptiones Graecae XIV. Inscriptiones Siciliae et Italiae, additis Galliae, Hispaniae, Britanniae, Germaniae inscriptionibus, Berlin (Reimer) 1890
- Kahn**, Charles H., Pythagoras and the Pythagoreans. A brief history, Indianapolis, Ind. [u.a.] (Hackett) 2001
- Kákósy**, László, Horusstele, in: *LÄ* III, Wiesbaden 1980,60-62
- Kákósy**, László, Magische Stelen, in: *LÄ* III, Wiesbaden 1980,1162-1164
- Kákósy**, László, Metternichstele, in: *LÄ* IV, Wiesbaden 1982,122-124

- Kákósy**, László, Decans in Late-Egyptian Religion, in: *Oikumene* 3/1982,163-91
- Kákósy**, László, Zauberei im alten Ägypten, Aus d. Ungar. übers. von Eszter Szóbel u. Ildikó Derzsi. Dt. Bearb. von Renate Messing, Leipzig (Koehler u. Amelang) 1989 [Originaltitel: Varazslas az okori Egyiptomban]
- Kákósy**, László, Ouroboros on Magical Healing Statues, in: Terence **DuQuesne** (Hg), Hermes Aegyptiacus. Egyptological Studies for B. H. Stricker on his 85th Birthday [Fs Stricker], DE Special Number 2, Oxford 1995,123-129
- Kákósy**, László, Probleme der Religion im römerzeitlichen Ägypten, in: Hildegard **Temporini**/ Wolfgang **Haase** (Hg), Aufstieg und Niedergang des römischen Weltreiches (*ANRW*). Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung II, 18,5: Heidentum. Die religiösen Verhältnisse in den Provinzen, Berlin/New York (De Gruyter) 1995,2894-3049
- Kalweit**, Holger, Schamanentum, in: **Zundel/Fittkau** 1989,33-42
- Kalweit**, Holger, Schamanische Psychotherapie, in: **Zundel/Fittkau** 1989,145-62
- Kamphausen**, Franz/ **Zerfaß**, Rolf (Hg), Ethische Predigt und Alltagsverhalten, München (Kaiser) 1977
- Kaptchuk**, Ted J., Das grosse Buch der chinesischen Medizin. Die Medizin von Yin und Yang in Theorie und Praxis, München² (Heyne) 1994
- Karrer**, Martin, Der Gesalbte. Die Grundlagen des Christustitels, *FRLANT* 151, Göttingen (Vandenhoeck) 1990
- Kasser**, Rodolphe (Ed), Papyrus Bodmer III, Évangile de Jean et Genèse I-IV, 2 en bohairique, Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium 177 & 178 = Scriptorum Coptici 25 & 26, Louvain/Belgien (E. Peeters) 1958
- Kasulis**, Thomas P., Zen-Buddhismus, Freud und Jung, in: **Petzold** 1983,125-46
- Kautzsch**, Emil F. (Hg), Die Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments 1&2, Tübingen (Mohr) 1900 [ND: Hildesheim (Olms) 1921 und Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1962]
- Kayser**, Carl Ludwig, Flavii Philostrati vitae sophistarum / textum recensuit, epitomam Romanam et Parisinam ineditas adiecit Carolus Ludovicus Kayser, Heidelbergae (Mohr) 1838
- Kayser**, Carl Ludwig, Flavii Philostrati Opera 1, Leipzig (Teubner) 1870 [ND: Hildesheim (Olms) 1964]
- Keel**, Othmar, Das Land der Kanaanäer mit der Seele suchend, in: *Theologische Zeitschrift* 57/2001,245-261
- Kees**, Hermann, Totenglauben und Jenseitsvorstellungen der alten Ägypter, Leipzig (Teubner) 1926, Berlin² 1956
- Kees**, Hermann, Die Himmelsreise im ägyptischen Totenglauben, in: Über die Vorstellungen von der Himmelsreise der Seele. Vorträge der Bibl. Warburg 1928/29, hg.v. Fritz **Saxl**, Leipzig/Berlin (Teubner) 1931,1-20
- Kees**, Hermann, Menelaos (Menelaïtes), in: *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 15/1931,807f
- Kees**, Hermann, Phalakra(i), Phalakre², in: *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 19,2/1938,1614f
- Kehl**, Alois, Hekate, in: *RAC* 14/1988,310ff
- Kehl**, Alois, Gewand (der Seele), in: *RAC* 10/1978,945ff
- Keilbach**, Wilhelm, Techniken religiöser Ekstasen, in: *Josuttis/Leuner* 1972,9-22
- Kellehear**, Allan, Experiences Near Death. Beyond Medicine and Religion, Oxford (University Press) 1996
- Kennedy**, Walter P., The nocebo reaction, in: *Medical World* 95/1961,203-205
- Kent**, Roland Grubb, Old Persian grammar, texts, lexicon, American oriental series 33, New Haven (American Oriental Soc.) 1953
- Keppen**, Petr I., Die dreygestaltete Hekate und ihre Rolle in den Mysterien, Wien (Ludwig) 1823
- Kerényi**, Karl, Das Urkind in der Urzeit, in: *Jung/Kerényi* 1940,19-82
- Kerényi**, Karl, Pythagoras und Orpheus, Zürich³ (Rhein-Verlag) 1950
- Kerényi**, Karl, Die Herkunft der Dionysosreligion nach dem heutigen Stand der Forschung, Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen, Geisteswissenschaften Heft 58,

- Köln/Opladen (Westdeutscher Verlag) 1956
- Kerényi**, Karl, Der frühe Dionysos, Zürich (Rhein-Verlag) 1960
- Kerényi**, Karl, Die Religion der Griechen und Römer, München/Zürich (Droemer/Knaur) 1963
- Kern**, Iso, Buddhistische Kritik am Christentum im China des 17. Jahrhunderts, Schweizer Asiatische Studien 11, Bern/Frankfurt/New York/Paris/Wien (Lang) 1992
- Kern**, Otto, Orphicorum fragmenta, Berlin (Teubner) 1922 [= Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1963]
- Kern**, Otto, Die griechischen Mysterien der klassischen Zeit, Berlin (Teubner) 1927
- Kern**, Otto, Die Religion der Griechen. I: Von den Anfängen bis Hesiod, Berlin (Weidmann) 1926; II: Die Hochblüte bis zum Ausgang des 5. Jahrhunderts, Berlin 1935; III: Von Platon bis zum Kaiser Julian, Berlin 1938 [Nachdruck I-III: Berlin (Weidmann) 1963]
- Kersten**, Holger, Jesus lebte in Indien, München (Droemer Knaur) 1983
- Khosroyev**, Alexandr, Die Bibliothek von Nag Hammadi. Einige Probleme des Christentums in Ägypten während der ersten Jahrhunderte, Arbeiten zum spätantiken und koptischen Ägypten 7, Altenberge (Oros) 1995
- Kiepert**, Heinrich, Atlas antiquus. Zwölf Karten zur alten Geschichte mit Namen-Verzeichnis entworfen und bearbeitet von Heinrich Kiepert, Berlin (Reimer) 1892
- Kinder**, Hermann/ **Hilgemann**, Werner, Dtv-Atlas zur Weltgeschichte. Karten und chronologischer Abriss I + II, München (dtv) 1966 [1976¹¹]
- King**, Karen L., The secret revelation of John, Cambridge/Mass. (Harvard Univ. Press) 2006
- Kippenberg**, Hans Gerhard, Religion und Klassenbildung im antiken Judäa. Eine religionssoziologische Studie zum Verhältnis von Tradition und gesellschaftlicher Entwicklung, Studien zur Umwelt des NT 14, Göttingen (Vandenhoeck) 1978
- Kirk**, Geoffrey Stephen, The presocratic philosophers. A critical history with a selection of texts, Cambridge (Univ. Press) 1957 [Dt: Die vorsokratischen Philosophen. Einführung, Texte und Kommentare, Stuttgart (Metzler) 1994]
- Kittel**, Gerhard, Die Probleme des palästinischen Spätjudentums und das Urchristentum. BWANT 37, Stuttgart (Kohlhammer) 1926
- Klatt**, Norbert, Literarkritische Beiträge zum Problem Christlich-Buddhistischer Parallelen, Arbeitsmaterialien zur Religionsgeschichte 8, Köln (Brill) 1982
- Klatt**, Norbert, Lebte Jesus in Indien? Eine religionsgeschichtliche Klärung, Göttingen (Wallstein) 1988
- Klein**, Melanie, Das Seelenleben des Kleinkindes und andere Beiträge zur Psychoanalyse, Reinbek (rororo) 1972
- Klein**, Udalricus bzw. Ulrich, Iamblichii in Nicomachi arithmeticae introductionem liber, Leipzig (Teubner) 1894,3-125 [ND: Stuttgardiae (Teubner) 1975]
- Klein**, Udalricus bzw. Ulrich, Iamblichii de vita Pythagorica liber, hg. von Ludovicus **Deubner**, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Leipzig (Teubner) 1937 [ND: Stuttgardiae (Teubner) 1975]
- Kleinknecht**, Hermann/ **Baumgärtel**, Friedrich/ **Bieder**, Werner/ **Sjöberg**, Erik/ **Schweizer**, Eduard, Art. πνεῦμα, in: *ThWbNT* VI,330-453
- Klengel**, Horst, Geschichte des Hethitischen Reiches, Leiden (Brill) 1999
- Kloss**, Hermann, Gnostizismus und 'Erkenntnispfad'. Ihre Gemeinsamkeit angesichts des Wortes vom Kreuz. Eine religionsphänomenologische Studie, Leiden (E.J. Brill) 1983
- Knoblauch**, Hubert, Berichte aus dem Jenseits. Mythos und Realität der Nahtod-Erfahrung, Herder (Freiburg) 1999
- Knudtzon**, Jørgen Alexander (Hg), Die [Tell-] El-Amarna-Tafeln mit Einleitungen und Erläuterungen. Anmerkungen und Reg. bearb. von Otto Weber und Erich Ebeling, Vorderasiatische Bibliothek 2, Leipzig (Teubner) Bd 1/1910 Bd 2/1915 [ND: Aalen (Zeller) 1964]
- Koch**, Klaus, Die Priesterschrift von Exodus 25 bis Leviticus 16, Eine überlieferungsgeschichtliche und literarkritische Untersuchung, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1959
- Koch**, Klaus, Was ist Formgeschichte? Neue Wege der Biblexegese, Neukirchen² (Neukirchner Verlag) 1967

- Koch**, Klaus, Aschera als Himmelskönigin in Jerusalem, in: Ugarit Forschungen 20, Münster (Ugarit Verlag) 1988,118f
- Koch**, Klaus, Geschichte der ägyptischen Religion. Von den Pyramiden bis zu den Mysterien der Isis, Stuttgart/Berlin/Köln (Kohlhammer) 1993
- Köcher**, Franz, Beschwörungen gegen die Dämonin Lamastu, Berlin (Akademie-V.) 1948
- Köcher**, Franz, Keilschrifttexte zur assyrisch-babylonischen Drogen- und Pflanzenkunde. Texte der Serien uru.an.na: maltakal, H'AR.ra: h`ubullu und Gar-ú, Berlin (Akademie-Verlag) 1955
- Köcher**, Franz, Die babylonisch-assyrische Medizin in Texten und Untersuchungen, Berlin (de Gruyter) Bd I und II/1963; Bd III,1964; Bd IV: Babylon, Nippur, Sippar, Uruk und unbekannter Herkunft/1971; Bd V und VI: Keilschrifttexte aus Ninive 1+2/1980
- Koenen**, Ludwig, Zum Text einiger Zauberpapyri, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie (**ZPE**) 8, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1971,201-06
- Koenen**, Ludwig/ **Römer**, Cornelia. Der Kölner Mani-Kodex. Über das Werden seines Leibes. Kritische Edition & Übersetzung, Abhandlung der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaft, Sonderdruck Papyrologica Coloniensia 14, Opladen (Westdeutscher Verlag) 1988
- Körte**, Alfred, Der Inhalt der eleusinischen Mysterien, in: Internationale Monatsschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik 15, Leipzig (Teubner) 1921,325-46
- Köster**, Helmut, Einführung in das Neue Testament im Rahmen der Religionsgeschichte und Kulturgeschichte der hellenistischen und römischen Zeit, Berlin (de Gruyter) 1980
- Kogon**, Eugen, Der SS-Staat. Das System der deutschen Konzentrationslager, München (Kindler) 1974
- Kohut**, Heinz, Narzißmus. Eine Theorie der psychoanalytischen Behandlung narzißtischer Persönlichkeitsstörungen, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1976
- Kopp**, Ulrich Friedrich, Lexicon Tironianum. Nachdruck aus Kopps "Palaeographica critica" von 1817 mit Nachwort und einem Alphabetum Tironianum von Bernhard Bischoff, Osnabrück (Zeller) 1965
- Koschorke**, Klaus, Hippolyt's Ketzerbekämpfung und Polemik gegen die Gnostiker. Eine tendenzkritische Untersuchung seiner "Refutatio omnium haeresium", Göttinger Orientforschungen VI.4, Wiesbaden (Otto Harrassowitz) 1975
- Kotwal**, Firoze M., **Boyd**, James W., The Zoroastrian paragna Ritual, in: *Journal of Mithraic Studies* 2, publ. with ass. from the National Pahlavi Library, Tehran, Richard Laurence **Gordon** (Ed), London (Routledge & Kegan Paul) 1977,18-52
- Kotwal**, Firoze M., A Persian Offering. The Yasna, A Zoroastrian High Liturgy, Studia Iranica Cahier 8, Paris (Association pour l'Avancement des Etudes Iraniennes) 1991
- Kottsieper**, Ingo, Papyrus Amherst 63. Einführung, Text und Übersetzung von 12,11-19, in: Oswald **Loretz**, Die Königspsalmen. Die altorientalisch-kanaanäische Königstradition in jüdischer Sicht, Bd. 1. Ps 20, 21, 72, 101 und 144. Mit einem Beitrag von I. Kottsieper zu Papyrus Amherst, UBL 6, Münster (Ugarit-Verlag) 1988
- Kottsieper**, Ingo, Anmerkungen zu Pap. Amherst 63. I: 12,11-19 - Eine aramäische Version von Ps 20, in: **ZAW** 100, Berlin 1988,217-244
- Kottsieper**, Ingo (Hg), "Wer ist wie du, Herr, unter den Göttern?" Studien zur Theologie und Religionsgeschichte Israels für Otto Kaiser zum 70. Geburtstag, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1994
- Kottsieper**, Ingo, Anmerkungen zu Pap. Amherst 63 Teil II-V, in: Ugarit Forschungen 29, Münster (Ugarit Verlag) 1997,398-419
- Kraeling**, Carl Hermann, Anthropos and Son of Man. A Study in religious Syncretism of the Hellenistic Orient, New York (Columbia University Press) 1927
- Kraeling**, Emil G. H., Some Babylonian and Iranian Mythology in the Seventh Chapter of Daniel, in: Jal Dastur Cursetji **Pavry** (Ed), Oriental Studies in honour of Cursetji Erachji Pavry, with a foreword by A. V. Williams Jackson, London (Oxford University Press) 1933,228-31
- Krämer**, Hans Joachim, Ursprung der Geistmetaphysik. Untersuchungen zur Geschichte des Platonismus zwischen Platon und Plotin, Amsterdam (Schippers) 1964 [Amsterdam² (B.R. Grüner) 1967]
- Kraft**, Robert A., Épître de Barnabé, Sources chrétiennes 172, Paris (Édition du Cerf) 1971
- Kramer**, Samuel Noah, Enmerkar and the Lord of Aratta, Philadelphia/ Pennsylvania (The University

- Museum) 1952
- Kramer**, Samuel Noah, Geschichte beginnt mit Sumer. Berichte von den Ursprüngen der Kultur, München (List) 1959
- Kramer**, Samuel Noah, Die Wiege der Kultur, Amsterdam (TIME-LIFE International) 1968
- Kramer**, Samuel Noah, Sumerian Mythology, Philadelphia (University of Pennsylvania Press) 1972
- Kramer**, Samuel Noah, Mesopotamien. Frühe Staaten an Euphrat und Tigris, Reinbek (Rowohlt) 1975
- Kraus**, Theodor, Hekate. Studien zu Wesen und Bild der Göttin in Kleinasien und Griechenland, Heidelberger Kunstgeschichtliche Abhandlungen N.F. 5, Heidelberg (Winter) 1960
- Krauss**, Rolf, Art. Kambyses: *LÄ* III,303-304
- Krauss**, Rolf, Astronomische Konzepte und Jenseitsvorstellungen in den Pyramidentexten, Wiesbaden (Harrassowitz) 1997
- Krause**, Martin/ **Labib**, Pahor (Hg), Die drei Versionen des Apokryphon des Johannes im Koptischen Museum zu Alt-Kairo, Abhandlungen des deutschen archäologischen Instituts Kairo, Koptische Reihe 1, Wiesbaden (Otto Harrassowitz) 1962
- Krause**, Martin/ **Labib**, Pahor, Gnostische und hermetische Schriften aus Codex II und Codex VI. Abhandlungen des deutschen archäologischen Instituts Kairo, Koptische Reihe 2, Glückstadt (J.J. Augustin) 1971
- Krause**, Martin (Hg), Gnosis and Gnosticism. Papers Read at the Eighth International Conference on Patristic Studies (Oxford, September 3rd-8th 1979), *Nag Hammadi Studies* 17, Leiden (Brill) 1981
- Kreißig**, Heinz, Die sozialökonomische Situation in Juda zur Achämenidenzeit, Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients 7, Berlin (Akademieverlag) 1973
- Kreyenbroek**, Philip Gerrit, Sraosha in the Zoroastrian Tradition, *Orientalia* 28, Leiden (E. J. Brill) 1985
- Kriss**, Rudolf/ **Kriss-Heinrich**, Hubert, Volksglaube im Bereich des Islams I: Wallfahrtswesen und Heiligenverehrung, Wiesbaden (Harrassowitz) 1960; Bd II: Amulette, Zaubersprüche und Beschwörungen, Wiesbaden (Harrassowitz) 1962
- Kroll**, Joseph, Die Lehren des Hermes Trismegistos, Münster (Aschendorff) 1914
- Kroll**, Joseph, Die Himmelfahrt der Seele, Kölner Universitätsreden 27, Köln (Oskar Müller) 1931,1-29
- Kroll**, Joseph, Gott und Hölle, Der Mythos vom Descensuskampfe, Studien der Bibliothek Warburg 20, Leipzig (Teubner) 1932,363ff [=Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1963]
- Kroll**, Wilhelm [Guilelmus], *Vettii Valentis anthologiarum libri*, Berlin (Weidmann) 1908,1-363 [ND: Dublin (Weidmann) 1973]
- Kropp**, Angelicus Maria, Liturgie in koptischen Zaubertexten, Bruxelles (Edition de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth) 1930
- Kropp**, Angelicus Maria, Ausgewählte koptische Zaubertexte I - III, Bruxelles (Edition de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth) 1930/1931
- Kropp**, Angelicus Maria, Oratio Mariae ad Bartos. Ein koptischer Gebetstext aus den Giessener Papyrus-Sammlungen, Giessen (Universitätsbibliothek) 1965
- Krüger**, Hagen, Elektrophysiologische Untersuchungen zu Einflüssen von ionotropen Glutamatantagonisten sowie 5-HT1A-Agonisten auf die Kaliumchlorid-induzierte "spreading depression" im neokortikalen Hirnschnittpräparat der adulten Ratte, Berlin (Humboldt-Univ., Medizinische Fakultät, Dissertation) 17.4.2000
- Krupitsky** E. M./ **Grinenko** A. Ya., Ketamine Psychedelic Therapy of Alcoholism. Some Underlying Mechanisms, in: **Schlichting** (Hg), *Welten des Bewußtseins* 6, ECBS, Heidelberg 1996
- Kubínska**, Jadwiga, *Inscriptions grecques chrétiennes*, Warszawa (Ed. Scient. de Pologne) 1974
- Kübler-Ross**, Elisabeth, Über den Tod und das Leben danach (Tonträger), Güllenheim¹⁰ (Verlag "Die Silberschnur") 2002 [³² 2004]
- Kühlewein**, Johann, *Nâzir* נָזִיר, in: *THAT* II,50-53
- Kühnholz**, Werner, Das Neue Testament - Dokument eines Trauerprozesses? in: *Wege zum Menschen* 27/1975,385-404
- Kugler**, Franz, Sibyllinischer Sternkampf und Phaëthon in Naturgeschichtlicher Beleuchtung, Münster (Aschendorff) 1927

- Kuiper**, Franciscus Bernardus Jacobus, The Ancient Aryan Verbal Contest, in: *Indo-Iranian Journal* 4/1960,217-81
- Kuiper**, Franciscus Bernardus Jacobus, On Zarathustra's language, Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, Afdeeling Letterkunde, Mededeelingen. Nieuwe Reeks 41,4, Amsterdam (Noord-Hollandsche Uitgeversmaatschappij) 1978
- Kuhrt**, Amélie K., The Cyrus Cylinder and Achaemenid Imperial Politics, in: Philip **Davies** (Ed), The Damascus Covenant. An interpretation of the "Damascus Document", Journal for the study of the Old Testament (*JSOT*) 25, Sheffield (JSOT Press) 1983,83-97
- Kuyt**, Annelies, The "descent" to the chariot. Towards a description of the terminology, place, function, and nature of the yeridah in Hekhalot literature, Texte und Studien zum antiken Judentum 45, Tübingen (Mohr) 1995
- LÄ** = *Lexikon der Ägyptologie*. 6 Bde, Wiesbaden (Harrassowitz) 1971-92, begründet von Eckart Otto und Wolfgang Helck, weitergef. v. Wolfgang Helck und Wolfhart Westendorf, Bd 7: Nachträge, Korrekturen, Indices, Wiesbaden 1992; dazu als Index: Wolfhart **Westendorf**, Bemerkungen und Korrekturen zum Lexikon der Ägyptologie, Göttingen (Göttinger Miszellen) 1989-1990
- Lacan**, Jaques, Das Seminar II (1954f): Das Ich in der Theorie Freuds und in der Technik der Psychoanalyse, Olten (Walter) 1980
- Lacan**, Jaques, Das Seminar XI (1964f): Die vier Grundbegriffe der Psychoanalyse, Olten (Walter) 1978
- Lacan**, Jaques, Schriften I, Olten (Walter) 1973; Bd.II Olten 1975; Bd.III Olten 1980b
- Lacan**, Jaques, Das Drängen des Buchstabens im Unbewußten oder die Vernunft seit Freud, in: Schriften II, Olten/Freiburg 1975,15-55
- Lactantius**, Lucius Caelius Firmianus, Opera omnia. Accedunt carmina eius quae feruntur et L. Caecilii qui inscriptus est de mortibus persecutorum liber, Pars 1,1: Divinae institutiones et epitome divinarum institutionum, Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum 19,1, hg. v. Samuel **Brandt** & Georgius **Laubmann**, Vindobonae/Lipsiae/Pragae (F. Tempsky & G. Freytag) 1890-1897 [New York (Johnson) 1965]
- Läpple**, Volker/ **Schmidt**, Kurt Werner (Hg), Dem Tod so nah - wenn die Seele den Körper verlässt. Nahtoderfahrungen und Out-of-body-Experience, Arnoldshainer Texte 133, Frankfurt am Main (Haag + Herchen) 2005
- de Lagarde**, Paul, Purim. Ein Beitrag zur Geschichte der Religion, Abhandlungen der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Bd 34, Göttingen (Dieterich) 1887
- Laing**, Ronald D., Phänomenologie der Erfahrung, Frankfurt/Main⁵ (Suhrkamp) 1972a
- Laing**, Ronald D., Knoten, Reinbek (rororo) 1972b
- Laing**, Ronald D., Das Selbst und die Anderen, Erice (Editione Continua)1973
- Laing**, Ronald D., Das geteilte Selbst. Eine existentielle Studie über geistige Gesundheit und Wahnsinn, Erice (Editione Continua) 1974a
- Laing**, Ronald D., Politik der Familie, Erice (Editione Continua)1974b
- Lambert**, Wilfred George/ **Millard**, Alan R., Babylonian literary texts. Cuneiform texts from Babylonian tablets in the British Museum, London (British Museum) 1965 [Keilschrifttextausgabe]
- Lambert**, Wilfred George, Enuma elis. The Babylonian epic of creation. The Cuneiform text, Oxford (Clarendon Press) 1967 [Keilschrifttextausgabe]
- Lambert**, Wilfred George, Atra-hasîs. The Babylonian story of the flood, Oxford (Clarendon Press) 1969
- Lambert**, Wilfred George, The background of Jewish apocalyptic, London (Athlone Press) 1978
- Lanfranchi**, Pierre, Introduction to computer aided content analysis methods in history and social science, Florence (European University Institute) 1986
- Lange**, Hans Ostenfeldt, Das Weisheitsbuch des Amenemope. Aus dem Papyrus 10,474 des British Museum, København (Høst) 1925
- Lange**, Hans Ostenfeldt, Der magische Papyrus Harris, København (Høst) 1927
- Lange**, Hans Ostenfeldt, Papyrus Carlsberg No. 1. Ein hieratisch-demotischer kosmologischer Text, København (Munksgaard) 1940
- Lanzone**, Ridolfo V., Dizionario di Mitologia Egizia 1, Turin 1881-84 [ND: Amsterdam 1974]

- Laroche**, Emmanuel, Le dieu anatolien Sarruma, in: *Syria* 40/1963,277-302
- Laroche**, Emmanuel, Documents en langue hourrite provenant de Ras Shamra, in: **Schaeffer**, *Ugaritica* 5, Paris (Imprimerie Nationale) 1968,447-544
- Lasserre**, François, Die Fragmente des Eudoxos von Knidos, Berlin (De Gruyter) 1966,39-127
- Latte**, Kurt, Römische Religionsgeschichte, München² (Beck) 1967
- Lattke**, Michael, Oden Salomos. Text, Übersetzung, Kommentar. Teil 1: Oden 1 und 3 - 14; Teil 2: Oden 15-28, Novum Testamentum et orbis antiquus 41/1 und 41/2, Freiburg (Herder) 1995 und Freiburg (Universitätsverlag) / Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) I/1999 und II/2001
- Lau-dse** (Lao-tse), Dau dö djing (Tao te king). Das Buch vom rechten Wege und von der rechten Gesinnung, Frankfurt/Berlin (Ullstein) 1980
- Layard**, Austen Henry, Auf der Suche nach Ninive, München (Beck) 1965 [Original: Nineveh and its remains, London² (Murray) 1849; London (Routledge & Kegan) 1970]
- Layton**, Bentley, Introduction to Codex VIII, *NHS* XXXI,3-6
- Leary**, Timothy, Politik der Ekstase, Hamburg (Wegner) 1970
- Leary**, Timothy/ **Metzner**, Ralph/ **Alpert**, Richard, Psychedelische Erfahrungen. Ein Handbuch nach Weisungen des Tibetanischen Totenbuches, Weinheim/Obb. (Barth) 1964
- Lechner-Schmidt**, Wilfried, Wortindex der lateinisch erhaltenen Pseudepigraphen zum Alten Testament, TANZ 3, Tübingen 1990
- Leclaire**, Serge, Der psychoanalytische Prozeß, Olten (Walter) 1971; Frankfurt (Suhrkamp) 1975
- Le Coq**, Albert von, Chotscho. Funde der ersten Königlich Preußischen Expedition nach Turfan in Ost-Turkestan, Berlin 1913 [ND: Graz (Akad. Dr.-u. Verl.-Anst.) 1979]
- Le Coq**, Albert von, Die buddhistische Spätantike in Mittelasien I-VII. Ergebnisse der Kgl. Preußischen Turfan-Expeditionen, Berlin 1922-33 [ND: Graz (Akad. Dr.-u. Verl.-Anst.) 1973-75]: I. Die Plastik 1922/ II. Die Manichäischen Miniaturen 1923/ III. Die Wandmalereien 1924/ IV. Atlas zu den Wandmalereien 1924/ V. Neue Bildwerke 1926/ VI. Neue Bildwerke II 1927/ VII. Neue Bildwerke III 1933
- Le Coq**, Albert von, Auf Hellas Spuren in Ostturkistan. Berichte und Abenteuer der 2. und 3. deutschen Turfanexpedition, Leipzig (Hinrichs) 1926 [ND: Graz (Akad. Dr.-u. Verl.-Anst.) 1974]
- Le Coq**, Albert von, Von Land und Leuten in Ostturkestan. Berichte und Abenteuer der 4. deutschen Turfanexpedition, Leipzig (Hinrichs) 1928
- Lederman**, Leon M./ **Schramm**, David N., Vom Quark zum Kosmos. Teilchenphysik als Schlüssel zum Universum, Heidelberg (Spektrum der Wissenschaft) 1990
- Lefebvre**, Gustave, Le tombeau de Petosiris, Annales du Service des Antiquités de l'Égypte LeCaire (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale) 20/1920
- Lefèvre**, Maurice, Hippolyte. Commentaire sur Daniel, Sources chrétiennes 14, Paris (Édition du Cerf) 1947,70-386
- Lefort**, Louis T., Les premiers monastères pachomiens, in: *Le Muséon* 52/1939,379-407
- Lefort**, Louis T., Les Vies coptes de saint Pachôme et de ses premiers successeurs, Louvain (Bureaux du Muséon) 1943
- Legrain**, Georges, Les Temples de Karnak, Bruxelles (Vromant) 1929
- Leipoldt**, Johannes, Schenute von Atripe und die Entstehung des national ägyptischen Christentums, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur. Archiv für die griechisch-christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte 25/1, Leipzig (J.C. Hinrichs) 1903
- Leipoldt**, Johannes/ **Crum**, Walter Eving, Sinuthii archimandritae vita et opera omnia I, III, IV, Corpus scriptorum christianorum orientalium 41, 42, 73, Paris 1906-1913
- Leipoldt**, Johannes, Sterbende und auferstehende Götter. Ein Beitrag zum Streite um Arthur Drews' Christusmythe, Leipzig (A. Deichertsche Verlagsbuchhandlung) & Erlangen (Scholl) 1923
- Leipoldt**, Johannes, Dionysos, Αγγελοζ-Beiheft 3, Leipzig (E. Pfeiffer) 1931
- Leipoldt**, Johannes, Mysterien, in: *RGG*³ IV,1232-36
- Leipoldt**, Johannes/ **Grundmann**, Walter, (Hg), Umwelt des Urchristentums I-III, Berlin² (Ev. Verlagsanstalt) 1967
- Leisegang**, Hans, Die Gnosis, Leipzig (Kröner) 1924

- Leisegang**, Hans, Das Mysterium der Schlange. Ein Beitrag zur Erforschung des griechischen Mysterienkultes und seines Fortlebens in der christlichen Welt, in: *Eranos-Jahrbuch* 7, Zürich (Rhein-Verlag) 1939,191-195
- Lehmann-Haupt**, Carl Friedrich, Neue Studien zu Berossos, in: *Klio* 22/1928,125-160
- Lehmann-Haupt**, Carl Friedrich, Berossos, in: *Reallexikon der Assyriologie II*, hg von Erich Ebeling, Berlin (de Gryter) 1938,1-17
- Lentz**, August, Herodiani Technici Reliquiae, Grammatici Graeci 3.1,Recogniti et apparatu critico instructi, Leipzig (Teubner) 1867 [ND:Hildesheim (Olms) 1965
- Leroy**, Herbert, Jesus. Überlieferung und Deutung, Erträge der Forschung 95, Darmstadt² (Wiss. Buchgesellschaft) 1989
- Lesky**, Albin, Griechischer Mythos und Vorderer Orient (1955), in: *Heitsch* 1966,571-601
- Lévinas**, Emmanuel, Die Spur des Anderen. Untersuchungen zur Phänomenologie und Sozialphilosophie, Freiburg (Alber) 1983
- Lévinas**, Emmanuel, Die Zeit und der Andere, Hamburg (Meiner) 1984
- Lévi-Strauss**, Claude, Strukturele Anthropologie, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1967
- Lévi-Strauss**, Claude, Mythologica I. Das Rohe und das Gekochte, Übers. von Eva Moldenhauer, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1971 [²1983; ⁶2000]; Bd. II: Vom Honig zur Asche 1972; Bd. III: Der Ursprung der Tischsitten 1974; Bd. IV: Der nackte Mensch 1975
- Lewin**, Kurt, Feldtheorie in den Sozialwissenschaften. Ausgewählte theoretische Schriften, Bern/ Stuttgart/Wien (Huber) 1963
- Lewinsohn**, Peter H., A behavioral approach to depression, in: Raymond J. **Friedman**/ Martin M. **Katz** (Hg), The psychology of depression. Contemporary theory and research, Washington (Winston) & New York (Wiley) 1974
- Lewy**, Julius, Old Assyrian puru'um and pûrum, in: Revista de historia de América (*RHA*) 5, Tacubaya, México (Pan-American Institute of Geography and History) 1939,116-24
- Lexa**, François [František], La magie dans l'Égypte ancienne de l'Ancien Empire jusqu'à l'époque copte, Bd I - III, Paris (Geuthner) 1925
- Lexa**, François [František], Papyrus Insinger. Les enseignements moraux d'un scribe égyptien du premier siècle après J.-C., Texte démotique avec transcription, trad. franç., commentaire, vocabulaire et introd., Paris (Geuthner) 1926
- Lexikon der Ägyptologie** siehe unter *LÄ*
- Lichtenberger**, Hermann, Weisheit Salomos, *JSHRZ* 3,4, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1980,396ff
- Lichtenberger**, Hermann/ **Oegema**, Gerbern S., Einführung zu den Jüdischen Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit, *JSHRZ* 6.1, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 2001
- Lidzbarski**, Mark, Ephemeris für semitische Epigraphik I, Gießen (Töpelmann) 1900
- Lidzbarski**, Mark, Das mandäische Seelenbuch, in: *ZDMG* 61/1907,689-698
- Lidzbarski**, Mark, Das Johannesbuch der Mandäer I und II, Gießen (Töpelmann) 1905 und 1915 [ND Berlin 1965]
- Lidzbarski**, Mark, Ginza. Der Schatz oder Das große Buch der Mandäer, Quellen der Religionsgeschichte 13, Göttingen (Vandenhoeck) 1925 ND 1979
- Lidzbarski**, Mark, Mandäische Liturgien, Abhandlungen der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-Hist. Klasse, NF 17/1 Berlin (Weidemannsche Verlagsbuchhandlung) 1920 [ND Hildesheim 1962]
- Lifshitz**, Bernard, Donateurs et fondateurs dans les synagogues juives. Répertoire des dédicaces grecques relatives à la construction et à la réfection des synagogues, Paris (Gabalda) 1967
- Lilliebjörn**, Hadar, Über religiöse Signierung in der Antike. Mit besonderer Berücksichtigung der Kreuzsignierung nebst einem Exkurs über Die Apokalypse und Mithras-Monumente, Uppsala (Almqvist & Wiksells) 1933
- Lindner**, Manfred, Petra und das Königreich der Nabatäer, München⁶ (Delp) 1997
- Linnemann**, Eta, Gleichnisse Jesu, Göttingen⁵ (Vandenhoeck) 1969
- Linnemann**, Eta, Studien zur Passionsgeschichte, *FRLANT* 102, Göttingen (Vandenhoeck) 1970

- Lipinski**, Edward, Dieux et déesses de l'univers phénicien et punique, Leuven u.a. (Peeters u.a.) 1995
- Lipinski**, Edward, The Aramaeans. Their ancient history, culture, religion, Leuven u.a. (Peeters u.a.) 2000
- Lipp**, Ottmar V., Latente Inhibition. Hemmung klassisch konditionierter autonomer Reaktionen durch Vorerfahrung mit dem zu konditionierenden Reiz, Regensburg (Roderer) 1989
- Littré**, Émile, Oeuvres complètes d'Hippocrate 6, Paris (Baillièere) 1849 [Amsterdam (Hakkert) 1962]
- Livshits (Livšic)**, Vladimir Aronovic/ **Usmanova**, Z.I., New Parthian Inscriptions from Old Merv, in: Shaul **Shaked**/ Amnon **Metzer** (Ed), Irano-Judaica III, Jerusalem (Ben-Zvi) 1994,99-105
- Lobel**, Edgar/ **Page**, Sir Denys Lionel, Poetarum Lesbiorum fragmenta, Oxford (Clarendon Press) 1955 [ND 1968]
- Logan**, Alastair H. B. , John and the Gnostics. The Significance of the Apocryphon of John for the Debate about the Origins of the Johannine Literature, in: **JSNT** 43/1991,49-61
- Lohse**, Eduard, Märtyrer und Gottesknecht. Untersuchungen zur urchristlichen Verkündigung vom Sühnetod Jesu Christi, **FRLANT** 64, Göttingen (Vandenhoeck) 1955
- Lohse**, Eduard, Grundriß der neutestamentlichen Theologie, Stuttgart (Kohlhammer) 1974
- Lohse**, Eduard, Entstehung des Neuen Testaments, Stuttgart² (Kohlhammer) 1975
- Lohse**, Eduard, Umwelt des Neuen Testaments, NTD-Ergänzungsband 1, Göttingen³ 1977
- Lommel**, Herman, Mithra und das Stieropfer, in: **Paideuma** 3/1949,207-18
- Lommel**, Herman, Zarathustras Priesterlohn (1955), in: **Schlerath** 1970,199-207
- Lommel**, Herman, Symbolik der Elemente in der zoroastrischen Religion (1959), in: **Schlerath** 1970,253-69
- Lommel**, Herman, Die Sonne das Schlechteste? Strophe 10 der fünften Gâthâ des Zarathuštra, Yasna 32 (1962), in: **Schlerath** 1970,360-76
- Lommel**, Herman, Die Elemente im Verhältnis zu den Amēša Spēnta (1964), in: **Schlerath** 1970,377-96
- Lommel**, Herman, Die Gathas des Zarathustra, hg.v. Bernfried **Schlerath**, Basel/Stuttgart (Schwabe) 1971
- Long**, Herbert Strainge, Diogenis Laertii vitae philosophorum, Recognovit brevique adnotatione critica instruxit H.S. Long, Oxonii = Oxford (Clarendon Press) Vol.1/1964,1-246; Vol. 2/1966,247-565
- Loretz**, Oswald/ **Xella**, Paolo, Beschwörung und Krankenheilung in RIH 78/20, in: Materiali Lessicali ed Epigraphici-I, Collezione di Studi Fenici 13, Rom 1982,37-46
- Loretz**, Oswald, ADN come epiteto di Baal e i suoi rapporti con Adonis e Adonaj, in: ADONIS. Relazioni del colloquio in Roma 22-23 maggio 1981, Roma 1984,25-33
- Loretz**, Oswald, Ugarit-Texte und Thronbesteigungspsalmen. Die Metamorphose des regenspendenden Baal-Jahwe, UBL 7, Münster (Ugarit-Verlag) 1989
- Loretz**, Oswald, Ugarit und die Bibel. Kanaanäische Götter und Religion im Alten Testament, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1990 [²1996]
- Loretz**, Oswald, Die Teraphim als Ahnengötter-Figur(in)en im Lichte der Texte aus Nuzi, Emar und Ugarit, in: Ugarit-Forschungen 24, Münster (Ugarit-Verlag) 1992,147ff
- Loretz**, Oswald, A Hurrian Word (tk) for the Chariot of the Claud-Rider? (KTU 1.4 V 6-9), in: Nick Wyatt (Ed), Ugarit, religion and culture. Proceedings of the International Colloquium on Ugarit, Religion and Culture, Edinburgh, July 1994. Essays presented in honour of John C. L. Gibson, Münster (Ugarit-Verlag) 1996,171-74
- Lorenzer**, Alfred, Sprachzerstörung und Rekonstruktion. Vorarbeiten zu einer Metatheorie der Psychoanalyse, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1973
- Lucas**, Alfred, The Use of Natron in Mummification, in: Journal of Egyptian Archaeology (**JEA**) 18, London 1932,125-40
- Lucian samosatensis** Bd. 6, ed. by K. **Kilburn**, The Loeb classical library, Cambridge/Massachusetts (Harvard University Press) 1959; 1968; 1990
- Luck**, Georg (Hg), Magie und andere Geheimlehren in der Antike. Mit 112 neu übers. und einzeln komm. Quellentexten, Stuttgart (Kröner) 1990
- Luck**, Ulrich, Die Vollkommenheitsforderung der Bergpredigt, ThEh 150, München (Kaiser) 1968
- Luczak**, Hania, Nicht von allen guten Geistern verlassen. Schamanismus I, in: **GEO** 9/1999,14-46

- Lüdemann**, Gerd, Zur Geschichte des ältesten Christentums in Rom, Teil I: Valentin und Marcion; Teil II: Ptolemäus und Justin, in: *ZNW* 70, Berlin (de Gryter) 1979,88-114
- Lüdemann**, Gerd, Untersuchungen zur simonianischen Gnosis, Göttinger Theologische Arbeiten 1, Göttingen (Vandenhoeck) 1975
- Lüdemann**, Gerd, Paulus und das Judentum, Theologische Existenz heute 215, München (Kaiser) 1983
- Lüdemann**, Gerd, Das frühe Christentum nach den Traditionen der Apostelgeschichte, Göttingen (Vandenhoeck) 1987
- Lüdemann**, Gerd, Texte und Träume. Ein Gang durch das Markusevangelium in Auseinandersetzung mit Eugen Drewermann, Bensheimer Hefte 71, Göttingen (Vandenhoeck) 1992
- Lüdemann**, Gerd, Die Auferstehung Jesu, Historie, Erfahrung, Theologie, Göttingen (Vandenhoeck) 1994
- Lüdemann**, Gerd, Ketzer. Die andere Seite des frühen Christentums, Stuttgart (Radius) 1995
- Lüdemann**, Gerd/ **Özen**, Alf, Was mit Jesus wirklich geschah. Die Auferstehung historisch betrachtet, Stuttgart (Radius) 1995
- Lüdemann**, Gerd, Das Unheilige in der Heiligen Schrift, Stuttgart (Radius) 1996
- Lüdemann**, Gerd/ **Janßen**, Martina, Bibel der Häretiker. Die gnostischen Schriften aus Nag Hammadi, eingeleitet, übers. und kommentiert, Stuttgart (Radius) 1997
- Lütge**, Michael, Wachstum der Gestalttherapie und Jesu Saat im Acker der Welt. Psychotherapie und Selbsthilfe, Frankfurt (Lang) 1997
- Luther**, Martin, Kritische Gesamtausgabe der Werke, Weimar 1883ff (=WA, Weimarer Ausgabe)
- Macuch**, Rudolf, Alter und Heimat des Mandäismus nach neuerschlossenen Quellen, in: *ThLZ* 82/1967,401-408
- Macuch**, Rudolf, Anfänge der Mandäer, in: Die Araber in der Alten Welt, hg. v. Franz **Altheim**/ Ruth **Altheim-Stiehl**, Berlin (De Gryter) II/1965,76-190
- Macuch**, Rudolf, Gnostische Ethik und die Anfänge der Mandäer, in: Christentum am Roten Meer, hg. v. Franz **Altheim**/ Ruth **Altheim-Stiehl**, Berlin (De Gryter) II/1973,254-273
- Macuch**, Rudolf, Zur Frühgeschichte der Mandäer, in: *ThLZ* 90/1965,650-60
- Maier**, Johann, Die Qumran-Essener. Die Texte vom Toten Meer Bd. 1: Die Texte der Höhlen 1 - 3 und 5 - 11, UTB, München (Reinhardt) 1995; Bd. 2: Die Texte der Höhle 4, 1995; Bd. 3: Einführung, Zeitrechnung, Register und Bibliographie, 1996
- Majercik**, Ruth Dorothy, The Chaldean Oracles. Julian the Theurgist. Text, Translation, and Commentary, Leiden [u.a.] (Brill) 1989
- Majercik**, Ruth Dorothy, The Being-Lif-Mind Triad in Gnosticism and Neoplatonism, in: *The Classical Quarterly* 42, Cambridge (Cambridge University Press) 1992,475-88
- Maltomini**, Franco, Due Papiri Magici della Bibliothèque Publique et Universitaire di Ginevra, in: Studi Classici e Orientali (*SCO*) 36/1986,293-305
- MAMA**: William Moir **Calder** (Ed), Monumenta Asiae Minoris antiqua. Publications of the American Society for Archaeological Research in Asia Minor, Manchester (Manchester University Press) I/1928 - VIII/1962
- Mansfeld**, Jaap, Die Vorsokratiker. Griechisch/Deutsch. Auswahl der Fragmente, Übersetzung und Erläuterungen, Stuttgart (Reclam) 1987
- Mansfeld**, Jaap, Compatibel Alternatives. Middle Platonist Theology and the Xenophanes Reception, in: Roelof van den **Broek**, Knowledge of God in the Graeco-Roman World, Leiden (E.J. Brill) 1988,92-117
- Manthey**, Ulrich, Agamen, Münster (Herpetologischer Fachverlag) 1992
- Manthey**, Ulrich/ **Grossman**, Wolfgang, Amphibien & Reptilien Südostasiens, Münster (Natur-und-Tier-Verlag) 1997
- Margreth**, Donat, Skythische Schamanen? Die Nachrichten über Enarees-Anarieis bei Herodot und Hippokrates, Schaffhausen (Meier & Cie) 1993
- Markwart**, Josef/ **Schaefer** Hans Heinrich [Hg], Wehrot und Arang. Untersuchungen zur mythischen und geschichtlichen Landeskunde von Ostiran, Leiden (Brill) 1938
- Markschies**, Christoph, Valentinus Gnosticus? Untersuchungen zur valentinianischen Gnosis mit einem

- Kommentar zu den Fragmenten Valentins, WUNT 65, Tübingen (Mohr) 1992
- Markschies**, Christoph, Die Gnosis, München (Beck) 2001
- Marquart**, Josef, Untersuchungen zur Geschichte von Eran, in: *Philologus*. Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption 54, Berlin (Akademie-Verlag) 1895,489-527; Teil II: *Philologus* 55/1896,213-244; Teil III: *Philologus* Supplem. 10/1905,
- Marquart**, Josef, Êrânsahr nach der Geographie des Ps. Moses Xorenacî. Mit historisch-kritischem Kommentar und topographischen Excursen, Berlin (Weidmann) 1901 [ND: Nendeln, Liechtenstein (Kraus) 1970]
- Martin**, Gerhard Marcel, Werdet Vorübergehende. Das Thomas-Evangelium zwischen Alter Kirche und New Age, Stuttgart (Radius) 1988
- Martin**, Gerhard Marcel, Sozietät und Ritual. Osterfeiern 1975 bei den Yaqui-Indianern in Arizona, in: Anstöße (Ev. Akademie Hofgeismar) 1975,130-36
- Martinez**, David G., P.Mich. 6925: A new Magical Love Charm, Ann Arbor (University of Michigan Press)1985,39-49
- Martinez**, David G.(Ed), Michigan Papyri XVI, A Greek Love Charm from Egypt (P.Mich. 757), American Studies in Papyrology XXX, Atlanta GA (Scholars Press) 1991
- Martinez**, David G., Baptized for our sakes. A Leather trishagion from Egypt (P.Mich. 799), Beiträge zur Altertumskunde 120, München (Saur) 1999
- Marx**, Karl/ **Engels**, Friedrich, Die deutsche Ideologie, Marx-Engels-Werke, hg.v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED (=MEW), Berlin (Dietz) 1956ff, Bd.III,17-70
- Marxen**, Willi, Die Auferstehung Jesus von Nazareth, Gütersloh (Mohn) 1968
- Marxen**, Willi/ **Wilkins**, Ulrich/ **Delling**, Gustav/ **Geyer**, Hans-Georg, Die Bedeutung der Auferstehungsbotschaft für den Glauben an Jesus Christus, Gütersloh⁴ (Mohn) 1967
- Mascialino**, Lorenzo, Lycophronis Alexandra, Leipzig (Teubner) 1964
- Masson**, Olivier, Les inscriptions chypriotes syllabiques (*ICHs*). Recueil critique et commenté, Paris (Boccard) 1961
- Matthiae**, Paolo, Ebla. An Empire Rediscovered, London (Hodder & Stoughton) 1977
- Maurer**, Maja, Was heißt »Modell« in der Modellpsychose-Forschung? Möglichkeiten, Grenzen und Fallen, in: **Schlichting** (Hg), Welten des Bewußtseins 6, ECBS, Heidelberg 1996
- Mayberg**, Helen S., The Functional Neuroanatomy of the Placebo Effect, in: *American Journal of Psychiatry* 159/2002,728-737
- McGuire**, Jimmy A., Phylogenetic systematics, scaling relationships and the evolution of gliding performance in flying lizards (Genus Draco), PhD Thesis. University of Texas, Austin, TX, USA 1998
- McKenzie**, Judith, The Architecture of Petra, Oxford (Oxford University Press) 1991; ²1995; ³2005
- McRae**, Cynthia/ **Cherin**, Eva/ **Yamazaki**, T. Gayle/ **Diem**, Gretchen/ Alexander H. Vo/ **Russell**, Dan/ **Ellgring**, J. Heiner/ **Fahn**, Stanley/ **Greene**, Paul/ **Dillon**, Sandra/ **Winfield**, Hal/ **Bjugstad**, Kimberly B./ **Freed**, Curt R., Effects of Perceived Treatment on Quality of Life and Medical Outcomes in a Double-blind Placebo Surgery Trial, in: *Archives of General Psychiatry* 61/2004,412-20
- Méautis**, Georges, Recherches sur le pythagorisme, Recueil de travaux 9, Neuchatel (Attinger) 1922
- Mehr**, Farhang, The Zoroastrian tradition. An introduction to the ancient wisdom of Zarathustra, Rockport/Massachusetts u.a. (Element) 1991
- Meid**, Wolfgang/ **Trenkwalder**, Helga, Im Bannkreis des Alten Orients. Studien zur Sprach- und Kulturgeschichte des Alten Orients und seines Ausstrahlungsraumes. Karl Oberhuber zum 70. Geburtstag gewidmet, Innsbruck (Institut für Sprachwissenschaften der Universität) 1986
- Meineke**, August, Stephan von Byzanz. Ethnika, Berlin (Reimer) 1849 [ND: Ethnika. Stephani Byzantii ethnicorum quae supersunt, ex recenisione Augusti Meinekii, Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt) 1958]
- Meissner**, Bruno, Babylonien und Assyrien II,Heidelberg (Carl Winter) 1925
- Merkur**, Daniel, The Visionary Practices of Jewish Apocalyptists, in: L. Bryce **Boyer**/ Simon A. **Grolnick** (Ed), The Psychoanalytic Study of Society 14. Essays in Honor of Paul Parin, Hillsdale, N.J.(Analytic Press) 1989,119-48

- Merkur**, Daniel, Gnosis. An esoteric tradition of mystical visions and unions, Albany (State Univ. of New York Press) 1993
- Merkel**, Helmut, Das "geheime" Evangelium nach Markus, in: **Schneemelcher** (Hg) I 1987,89-92
- Merkel**, Helmut, Sibyllinen, **JSHRZ 5**, Gütersloh (Mohr) 1998,1041-1148
- Merkelbach**, Reinhold, Mithras, Königstein/Ts (Hain) 1984
- Merkelbach**, Reinhold, Diodor über das Totengericht der Ägypter, in: **Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde (ZÄS)** 120, Berlin (Akademie-Verlag) 1993,71-84
- Merkelbach**, Reinhold/ **Totti**, Maria, Abrasax. Ausgewählte Papyri religiösen und magischen Inhalts, Papyrologica Coloniensia 17, Opladen (Westdeutscher Verlag) Bd I: Gebete 1990; Bd II: Gebete 1991; Bd III: Zwei griechisch-ägyptische Weihezeremonien (die Leidener Weltschöpfung, die Pschai-Aion-Liturgie) 1992; Bd IV: Exorzismen und jüdisch/christlich beeinflusste Texte 1996; Bd V: Traumtexte 2001
- Merleau-Ponty**, Maurice, Phänomenologie der Wahrnehmung, Berlin (de Gruyter) 1966
- Merleau-Ponty**, Maurice, Das Auge und der Geist, Hamburg (Meiner) 1984
- Mertens**, Robert, Die Arten und Unterarten der Schmuckbaumschlangen (Chrysopelea), in: **Senckenbergiana biologica** 49, Frankfurt 1968,191-217
- Mertens**, Robert, Zur Frage der Fluganpassungen von Chrysopelea (Serpentes, Colubridae), in: **Salamandra** 6/1970,11-14
- Du Mesnil du Buisson**, René Comte, Une tablette magique de la région du moyen Euphrate, in: Mélanges syriens offerts à Monsieur René Dussaud, ed. François **Cumont** et al., **BAH** 30, Paris 1939 I, 421-434
- Du Mesnil du Buisson**, René Comte, Origine et Evolution de Panthéon de Tyr, in: Revue de l'histoire des religions. Revue trimestrielle publiée avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique et du Centre National du Livre (**RHR**)146, Annales du Musée Guimet, Paris (Presses Universitaires de France) 1963,133-163
- Du Mesnil du Buisson**, René Comte, Nouvelles Études sur les dieux et les mythes de Canaan, Leiden (Brill) 1973
- Messina**, Giuseppe, Der Ursprung der Magier und die zarathuštrische Religion, Diss. Uni Berlin, Rom (Istituto Biblico) 1930
- Mettinger**, Tryggve N. D., The Dethronement of Sabaoth. Studies in the Shem and Kabod Theologies, Lund (Gleerup) 1982
- Meuli**, Karl, Scytica, in: **Hermes** 70/ 1935,121-76
- Meyer**, Eduard, Ursprung und Anfänge des Christentums I: Die Evangelien, Stuttgart⁴ (Cotta) 1924; Bd II: Die Entwicklung des Judentums und Jesus von Nazaret, ⁴1925; Bd III: Die Apostelgeschichte und die Anfänge des Christentums, ⁴1924 [ND: Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1962]
- Meyer**, Eduard, Hesiods Erga und das Gedicht von den fünf Menschengeschlechtern (1910), in: **Heitsch** 1966,471-522
- Meyer**, Marvin W. (Ed), The Mithras-Liturgy, Graeco-Roman Religion Series II, Texts and Translations 10, Missoula, Mont. (Society of Biblical Literature) 1976
- Meyer**, Marvin W./ **Smith**, Richard, Ancient christian magic. Coptic texts of ritual power, San Francisco (Harper & Collins) 1994; ²1999
- Meyer**, Marvin W., Ancient magic and ritual power, Boston [u.a.] (Brill Academic Publishers) 2001
- Meyer-Melikyan**, N.R./ **Avetov**, N.A., Analysis of Floral Remains in the Ceramic Vessel from the Gonur Temenos, in: Victor **Sarianidi**, Margiana and Protozoroastrism, Athens (Kapon Editions) 1998,176-79
- Michel**, Karl-Markus/ **Spengler**, Tilman (Hg), Die Therapiegesellschaft, Kursbuch 82, Berlin (Rotbuchverlag) 1985
- Middendorf**, Ilse, Der erfahrbare Atem, Paderborn² (Junfermann) 1985
- Milik**, Józef Tadeusz/ **Black**, Matthew (Ed), The Books of Enoch. Aramaic Fragments of Qumran Cave 4, Oxford (Clarendon Press) 1976
- Mills**, Lawrence Heyworth, The Zend-Avesta 3: The yasna, visparad, afrinagan, gahs, and miscellaneous fragments, Sacred Books of the East (**SBE**) 6, Oxford (Oxford University Press/ Clarendon) 1887

[ND: 1996]

- Mills**, Lawrence Heyworth, Zarathustra, Philo, the Achaemenids and Israel. Being a treatise upon the antiquity and influence of the Avesta, Leipzig (Brockhaus) 1903/06 und Chicago (The Open Court Publ. Company) 1906 [Reprint: New York (AMS-Press) 1965]
- Mills**, Lawrence Heyworth, Avesta Eschatology compared with the Books of Daniel and Revelations, Chicago (The Open Court Publ. Company) 1908 [Reprint: New York (AMS-Press) 1965]
- Mills**, Lawrence Heyworth, Our own religion in ancient Persia. Being lectures delivered in Oxford presenting the Zend Avesta as collated with the Pre-Christian exilic pharisaism, advancing the Persian question to the foremost position in our biblical research, Leipzig (Brockhaus) 1913 [Reprint: New York (AMS) 1977]
- Mills**, Lawrence Heyworth, The Yasna of the Avesta. In continuous treatment, with the Avesta, Pahlavi, Sanskrit, and Persian texts, resumed upon the plan initiated in the five Zarathustrian Gathas. A study of Yasna I, Leipzig (Brockhaus) 1919
- Mirecki**, Paul Allan & **BeDuhn**, Jason (Eds), Emerging from Darkness. Studies in the Recovery of Manichaean Sources, Leiden (Brill) 1997 [²2001], darin: **Mirecki**, Manichaean Allusions to Ritual and Magic. Spells for Invisibility in the Coptic Kephalaia, S.173-180
- Mirecki**, Paul Allan & **Meyer**, Marvin W. (Eds), Ancient Magic and Ritual Power, Religions in the Graeco-Roman world 141, Leiden (Brill) 1995 [²2002]
- Mirecki**, Paul Allan, The Figure of Seth in a Coptic Magical Text, in: The International Association for Coptic Studies, David W. **Johnson**/ Tito **Orlandi** (Eds), Acts of the Fifth Congress of the International Association for Coptic Studies 12.-15. August 1992, Roma (C.I.M.) 1993,313-328
- Mitford**, Terence Bruce, The Inscriptions of Kourion, Philadelphia (American Philosophical Society) 1971
- Mitropoulou**, Elpis, Triple Hekate mainly on votive reliefs, coins, gems and amulets, Athens (Pyli) 1978
- Modi**, Jivanji Jamshedij [Gîvangî Gamsêdgî **Môdî**], The Religious Ceremonies and Customs of the Parsees, Bombay (Bombay Gazette Steam Press) 1937 [Reprint: Oriental religions 7, New York (Garland Publ.) 1979]
- Modi**, Jivanji Jamshedij [Gîvangî Gamsêdgî **Môdî**], The Funeral Ceremonies of the Parsees, Bombay ⁴ (British India Press) 1928 [¹1905]
- Möller**, Georg, Mumienschilder, Leipzig (Hinrichs) 1913
- Möller**, Georg, Die beiden Totenpapyrus Rhind des Museums z. Edinburg, Leipzig (Hinrichs) 1913
- Möller-Kristensen**, Frede, Indische Religion, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** II 1972, 373-514
- Moltmann**, Jürgen, Theologie der Hoffnung. Untersuchungen zur Begründung und zu den Konsequenzen einer christlichen Eschatologie, München (Kaiser) 1964 [1973⁹]
- Moltmann**, Jürgen, Mensch. Christliche Anthropologie in den Konflikten der Gegenwart, Stuttgart (Kreuz) 1971
- Moltmann**, Jürgen, Der gekreuzigte Gott. Das Kreuz Christi als Grund und Kritik christlicher Theologie, München (Kaiser) 1972
- Moltmann**, Jürgen, Der mütterliche Vater. Überwindet der trinitarische Patripassianismus den theologischen Patriarchalismus?, in: **Concilium** 17/1981,209-13
- Moltmann**, Jürgen, Kirche in der Kraft des Geistes. Ein Beitrag zur messianischen Ekklesiologie, München² (Kaiser) 1989
- Moltmann**, Jürgen, Der Geist des Lebens. Eine ganzheitliche Pneumatologie, München (Kaiser) 1991
- Moltmann**, Jürgen, Gott in der Schöpfung. Ökologische Schöpfungslehre, München⁴ (Kaiser) 1993
- Moltmann-Wendel**, Elisabeth, Wenn Gott und Körper sich begegnen. Feministische Perspektiven der Leiblichkeit, München² (Kaiser) 1991
- Monod**, Jaques, Zufall und Notwendigkeit. Philosophische Fragen der modernen Biologie, München (Piper) 1971
- Montgomery**, James, Aramaic Incantation Texts from Nippur, Philadelphia (University of Pennsylvania Museum) 1913
- Moody**, Raymond, Life After Life. The Investigation of a Phenomenon - Survival of Bodily Death, New York (Bantam) 1975

- Mookerjee**, Ajit/ **Knanna**, Madhu, Die Welt des Tantra in Bild und Deutung, Bern/München/Wien (Scherz) 1978
- Moor**, Johannes Cornelius de An Incantation againts Evil Spirits (Ras Ibn Hani 78/20), in: *Ugarit Forschungen* 11, Münster 1980,429-431
- Morenz**, Siegfried, Gott und Mensch im alten Ägypten, Heidelberg (Quelle & Meyer) 1965
- Morenz**, Siegfried, Religion und Geschichte des alten Ägypten. Gesammelte Aufsätze hg v Elke Blumenthal und Siegfried Herrmann unter Mitarb. von Angela Onasch, Köln (Böhlau) 1975
- Morenz**, Siegfried, Eine "Naturlehre" in den Sargtexten, in: *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, Wien 54/1957,119-129
- Morenz**, Siegfried, Ägyptische Religion, Die Religionen der Menschheit 8, Stuttgart (Kohlhammer) 1977
- Moret**, Alexandre, Le rituel du culte divin journalier en Égypte. D'après les papyrus de Berlin et les textes du temple de Sêti Ier, à Abydos, Annales du Musée Guimet, Bibliothèque d'études 14, Paris (Presses Universitaires de France) 1902 [ND: Genève (Slatkine Repr.) 1988
- Moseley**, J. Bruce/ **O'Malley**, Kimberly/ **Petersen**, Nancy J./ **Menke**, Terri J./ **Brody**, Baruch A./ **Kuykendall**, David H./ **Hollingsworth**, John C./ **Ashton**, Carol M./ **Wray**, Nelda P., A Controlled Trial of Arthroscopic Surgery for Osteoarthritis of the Knee, in: *New England Journal of Medicine (NEJM)* 347/2002,81-88
- Moscatti**, Sabatino, "Murmur" nella terminologia magica, Studi Italiani di filologia classica (SIFC) 48, Firenze (Le Monnier) 1976,254-62
- Moulton**, James Hope, Early zoroastrianism. The origins, the prophet, the magi. Lectures, delivered at Oxford and in London, February to May 1912, The Hibbert lectures, Series 2/1912, London 1913, [Nd: Amsterdam (Philo Press) 1972]
- Mras**, Karl, Eusebius Werke, Band 8: Die Praeparatio evangelica, Die griechischen christlichen Schriftsteller (**GCS**) 43, Berlin (Akademie-Verlag) Bd 1/1954; Bd 2/1956
- Müller**, A. M. Klaus, Die präparierte Zeit. Der Mensch in der Krise seiner eigenen Zielsetzungen, Stuttgart (Radius) 1972
- Müller**, Hans-Peter, קקל, Versammlung, in *THAT* II,609-19
- Müller**, Mogens, Der Ausdruck 'Menschensohn' in den Evangelien. Voraussetzungen und Bedeutung, Leiden (Brill) 1984
- Müller-Kessler**, Christa, Die aramäische Beschwörung und ihre Rezeption in den mandäisch-magischen Texten am Beispiel ausgewählter aramäischer Beschwörungsformulare, in: Rika **Gyselen** (Hg), Magie et magiciens, charmes et sortilèges, Res Orientalis XIV, Louvain/Belgique (E. Peeters) 2002,193-208
- Müller-Kessler**, Christa, Ištar als 'Heiliger Geist', in: Societe pour l'Étude du Proche-Orient Ancien (Hg), Nouvelles Assyriologiques Breves et Utilitaires (**N.A.B.U.**), Paris 4/1998,111f
- Müller-Kessler**, Christa, Lilit(s) in der aramäisch-magischen Literatur der Spätantike, in: *Altorientalische Forschungen* 28, hg v Zentralinstitut für Alte Geschichte und Archäologie, Berlin (Akademie-Verlag) 2001,338-352
- Müller-Kessler**, Christa, Jüdische und gnostische Beschwörungen medizinischen Inhalts aus der Spätantike des Ostens, in: Axel **Karenberg**, Christian **Leitz** (Hg), Heilkunde und Hochkultur II. 'Magie und Medizin' und 'Der alte Mensch' in den antiken Zivilisationen des Mittelmeerraumes, Naturwissenschaft - Philosophie - Geschichte 16, Münster (Lit-Verlag) 2002,183-208
- Müller-Kessler**, Christa, Die Sammlung der aramäischen Zauberschalen in der Frau Professor Hilprecht-Sammlung, *Texte und Materialien der Frau Professor Hilprecht-Sammlung* Neue Serie 2; Wiesbaden (Harrassowitz) 2003
- Mullin**, Glenn H., Die Schwelle zum Tod. Sterben, Tod und Leben nach tibetischem Glauben, Köln (Diederichs) 1987
- Murray**, Gilbert, Euripidis fabulae 3, Oxford (Clarendon Press) 1902
- Murray**, Gilbert, Aeschlyli tragoediae, Oxford (Clarendon Press) 1960
- Murray**, Gilbert, Euripides und seine Zeit, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchges.) 1969
- Murray**, Gilbert, Aischylos, Velber bei Hannover (Friedrich) 1969
- Mutschmann**, Hermann, Sexti Empirici opera 1: Pyrroneion hypotyposeon libros, Bibliotheca scriptorum

- Graecorum et Romanorum Teubneriana, Leipzig (Teubner) 1912; [ND: Ed. stereot. emend. curavit addenda et corr. adiecit Jürgen **Mau**, Leipzig² (Teubner) 1958]
- Mutschmann**, Hermann, Sexti Empirici opera 2: Adversus mathematicos et grammaticos, Leipzig (Teubner) 1914; [ND: **Mau**, Jürgen, Leipzig² (Teubner) 1961]
- Mutschmann**, Hermann, **Mau**, Jürgen, Sexti Empirici opera 3: Adversus mathematicos libros I - VI, Leipzig (Teubner) 1961
- Myerhoff**, Barbara G., Peyote Hunt. The sacred Journey of the Huichol Indians, New York (Cornell University Press) 1974
- Myerhoff**, Barbara G., Der Peyote-Kult, München (Trikont) 1980
- Myhrman**, David Wilhelm, Die Labartu-Texte. Babylonische Beschwörungsformeln nebst Zauberverfahren gegen die Dämonin Labartu, Strassburg (Trübner) 1902
- Myhrman**, David Wilhelm, Die Labartu-Texte. Babylonische Beschwörungsformeln nebst Zauberverfahren gegen die Dämonin Labartu, in: Zeitschrift für Assyriologie und verwandte Gebiete (**ZA**) 16, Leipzig 1902,141-200
- Nagel**, Paul (Hg), Studia Coptica, Berliner Byzantinistische Arbeiten 45, Berlin-Ost (Akademie-Verlag) 1974
- Naranjo**, Claudio, Zentrierung im Jetzt: Verfahrensweisen, Vorschrift und Ideal, in: **Petzold** 1983,215-44
- Naranjo**, Claudio, Meditation und Heilung, in: **Zundel/Fittkau** 1989,215-26
- Naranjo**, Claudio/ **Ornstein**, Robert Evans, Psychologie der Meditation, Frankfurt/Main (Fischer-Taschenbuch) 1976
- Naveh**, Joseph/ **Shaked**, Shaul, Amulets and Magic Bowls. Aramaic Incantations of Late Antiquity, Jerusalem (Magnes Press, The Hebrew University) und Leiden (Brill) 1985
- Naveh**, Joseph/ **Shaked**, Shaul, Magic spells and formulae. Aramaic incantations of late antiquity, Jerusalem (Magnes Press, The Hebrew University) und Leiden (Brill) 1993
- Nelson**, Harold Hayden, Certain Reliefs at Karnak and Medinet Habu and the Ritual of Amenophis I, in: **Journal of Near Eastern Studies** 8, Chicago (University of Chicago Press) 1949,201-232, 310-345
- Neu**, Erich, Das hurritische Epos der Freilassung. Untersuchungen zu einem hurritisch-hethitischen Textensemble aus Hattusa, Wiesbaden (Harrassowitz) 1996
- Neumann**, Erich, Ursprungsgeschichte des Bewußtseins, Frankfurt/Main (Fischer)⁴ 1984
- Neugebauer**, Otto / **Parker**, Richard A., Egyptian astronomical texts, Brown Egyptological studies 3 & 5 & 6, London (Lund Humphries) 1960-69. Bände I: The early decans 1960; II: The ramesside star clocks 1964; III: Decans, planets, constellations and zodiacs 1969
- Neusner**, Jacob, Eliezer ben Hyrcanus, the Tradition and the Man, Leiden (Brill) 1973, 2 Bde. (Studies in Judaism in late antiquity [= **SJLA**] 3 und 4)
- Neusner**, Jacob, Jews in Iran, in: Ehsan **Yarshater** (Ed), Cambridge History of Iran III: The Seleucid, Parthian, and Sasanian Periods, Cambridge (Cambridge University Pr.) 1983
- Neusner**, Jacob, Das pharisäische und talmudische Judentum, hg v. Hermann Lichtenberger. Vorwort Martin Hengel, Tübingen (J. C. B. Mohr/ Paul Siebeck) 1984
- Neusner**, Jacob, Judaism, Christianity, and Zoroastrianism in Talmudic Babylonia, Lanham (University Press of America) 1986 [ND: Atlanta (Scholars Press for Brown Judaic Studies) 1990]
- Neusner**, Jacob, Judaism and Zoroastrianism at the Dusk of Late Antiquity. How Two Ancient Faiths Wrote Down their Great Traditions, **South Florida studies in the history of Judaism** 87, Atlanta/Georgia (Scholars Press) 1993
- Nicomachus** Gerasenus, Excerpta ex Nicomacho, in: Karl von **Jan**, Musici scriptores Graeci. Aristoteles, Euclides, Nicomachus, Bacchius, Gaudentius, Alypius et melodiarum veterum quidquid exstat. Rec. proem. et ind. instr. Carolus Janus Lud. fil., Leipzig (Teubner) 1895,209-82
- Niederwimmer**, Kurt, Jesus, Göttingen (Vandenhoeck) 1968
- Niederwimmer**, Kurt, Tiefenpsychologie und Exegese, in: Perspektiven der Pastoraltheologie, hrg. von Richard **Riess**, Göttingen 1974
- Niederwimmer**, Kurt, Askese und Mysterium. Über Ehe, Ehescheidung und Eheverzicht in den Anfängen des christlichen Glaubens, Göttingen (Vandenhoeck) 1975

- Niehr**, Herbert, Der höchste Gott. Alttestamentlicher JHWH-Glaube im Kontext syrisch-kanaanäischer Religion des 1. Jahrtausends v. Chr., Berlin (de Gruyter) 1990
- Nielsen**, Eduard, Die Religion des alten Israel, in: *Asmussen/Læssøe/Colpe* 1972,61-148
- Niese**, Benedictus, Flavii Iosephi opera 1-4, Berlin (Weidmann) 1/1887, 2/1885, 3/1892, 4/1890
- Nix**, Ludwig/ **Schmidt**, Wilhelm, Heronis Alexandrini opera quae supersunt omnia II: Mechanica et catoptrica, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana 42, Leipzig (Teubner) 1900
- NHC: Nag Hammadi Codices**: The Coptic gnostic Library - edited with english translation, introduction and notes - published under the auspices of The Institute for Antiquity and Christianity, Leiden/New York/København/Köln (E.J. Brill) 1971ff
- Farid**, Shafik [Hg], *The Facsimile-Edition of the Nag Hammadi Codices*, published under the auspices of the Department of Antiquities of the Arab Republic of Egypt in conjunction with the United Nations Educational Scientific and Cultural Organization, Leiden (E.J.Brill) 1972ff: Codex VI/1972; VII/1972; XI; XII; XIII/1973; II/1974; IV/1975; V/1975; III/1976; VIII/1976; I/1977; IX; X/1977; Cartonage/1979; Introduction/1984
- NHC I** = **NHS XXII**, hg.v. Harold W. **Attridge** 1985
- NHC II,2-4** = **NHS XX**, hg. v. Bentley **Layton** 1989
- NHC II,5-7** = **NHS XXI**, hg. v. Bentley **Layton** 1989
- NHC III,2 and IV,2** = **NHS IV**, hg.v. Alexander **Böhlig**, Frederik **Wisse** & Pahor **Labib** 1975
- NHC III,5** = **NHS XXVI**, hg.v. Stephen **Emmel** 1984
- NHC V,2-5 and VI** with Papyrus Berolinensis 8502,1 & 4 = **NHS XI**, hg.v. Douglas M. **Parrott** 1979
- NHC VIII** = **NHS XXXI**, hg.v. John H. **Sieber** 1991
- NHC IX and X** = **NHS XV**, hg. v. Birger A. **Pearson** 1981
- NHC XI, XII, XIII** = **NHS XXVIII**, hg. v. Charles W. **Hedrick** 1990
- NHMS: Nag Hammadi and Manichaean Studies**, ed. by James MacConkey **Robinson**/ Stephen **Emmel**/ Hans Joachim **Klimkeit**, Leiden/New York/København/Köln (E.J. Brill) 1971ff
- NHS: Nag Hammadi Studies**, ed. by Martin **Krause**/ James MacConkey **Robinson**/ Frederik **Wisse**, Leiden/New York/København/Köln (E.J. Brill) 1971ff
- NHS III**: Essays on Nag Hammadi in Honour of Alexander Böhlig, Leiden (Brill) 1972
- NHS IX**: Pistis Sophia, hg.v. Carl **Schmidt** 1978
- NHS XIII**: The Books of Jeu and the untitled text in the Bruce Codex, hg.v. Carl **Schmidt** 1978
- Nock**, Arthur Darby/ **Festugière**, André-Jean, Corpus Hermeticum (Hermès Trismegiste.) Bd. I - IV, Texte établi par Arthur Darby Nock et trad. par André-Jean Festugière, Collection des universités de France T 1, Paris² (Soc. d'éd. Les Belles Lettres) 1972 [Bd 1: Traités 1-12 Poimandres, Seite LIII-195, Paris 1945; Bd 2: Traités 13-18 Asclepius, S. 197-404, Paris 1945; Bd 3: Fragments extraits de Stobée, Paris 1954; Bd 4: Fragments extraits de Stobée (23 - 29), Fragments Divers, Paris 1954
- Nöldeke**, Theodor, Persische Studien, Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 116,1, Wien (Tempisky) 1888,387-423; Teil 2: Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 126, Wien (Tempisky) 1892
- Nötscher**, Friedrich, Geist und Geister in den Texten von Qumran, Festschrift für Louis Robert, Bonn (Hanstein) 1957,305-315
- Norden**, Eduard, Agnostos Theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede, Leipzig (Teubner) 1913. Nachdruck: Darmstadt⁴ (Wiss. Buchgesellschaft) 1956
- Nougayrol**, Jean, in: *Archiv Orientalní*. Hg v Oriental Institute of the Academy of Sciences of the Czech Republic 19, Praha (Akademia Publ. House) 1949,213ff
- Nougayrol**, Jean, La Lamastu a Ugarit, in: J.-C. **Courtois** (Ed.), Ugaritica VI, Paris (Imprimerie Nationale) 1969,393-408
- Nyberg**, Henrik Samuel, Questions de cosmogonie et de cosmologie mazdéenne, in: *Journal Asiatique*, Paris, Heft 214/1929,193-310 und 219/1931,1-134 & 193-244
- Nyberg**, Henrik Samuel, Die Religionen des alten Iran. Mitteilungen der vorderasiatisch-ägyptischen Gesellschaft 43, dt.v.H.H. Schaeder, Leipzig (Teubner) 1938 [ND Osnabrück (Otto Zeller) 1966]

- Obermeier**, Siegfried, Starb Jesus in Kaschmir? Das Geheimnis seines Lebens u. Wirkens in Indien, Düsseldorf u.a. (Econ-Verl.) 1983
- Oder**, Eugen/ **Hoppe**, Karl, Corpus hippiatricorum Graecorum 1, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Leipzig (Teubner) 1924 [Stuttgart (Teubner) 1971] Bd. 2/1927
- Offerhaus**, Ulrich, Komposition und Intention der Sapientia Salomonis, Bonn (Univ. Diss.) 1981
- Ohlmarks**, Åke, Studien zum Problem des Schamanismus, Lund/Kopenhagen (Håkan Ohlssons Buchdruckerei) 1939
- Oldenberg**, Hermann, Die Lehre der Upanishaden und die Anfänge des Buddhismus, Göttingen (Vandenhoeck) 1915
- Oldenberg**, Hermann, Die Religion des Veda, Stuttgart (Magnus) 1983
- Oliver**, Revilo Pendleton, The Origins of Christianity, Richmond (Historical Review Press) 1999
- Oltramare**, Paul Jean, Seneque, Questions Naturelles 1-2, Paris (Les Belles Lettres) 1929 [Bd 1: Seneca, Lucius Annaeus, Naturales quaestiones I-III; Bd 2: Naturales quaestiones IV-VII]
- O'Meara**, Dominic J., Plotinus. An Introduction to the Enneads, Oxford (Clarendon Press) 1993
- Oonuki**, Takashi, Le monde comme matrice. Aspect sexuel de la nature et ascétisme chez les gnostiques, in: *Apocrypha* 11/2000,123-145
- Oonuki**, Takashi, Gnosis und Stoa. Eine Untersuchung zum Apokryphon des Johannes, Freiburg Schweiz (Universitäts-Verlag) 1989
- Oonuki**, Takashi, Heil und Erlösung. Studien zum Neuen Testament und zur Gnosis, Tübingen (Mohr/Siebeck) 2004
- Oppermann**, Hans, Aristotelis Ἀθηναίων πολιτεία, Leipzig (Teubner) 1928 [ND: Stuttgart (Teubner) 1968,1-98]
- Or** = Orientalia: Commentarii trimestres a facultate studiorum orientis antiqui pontificii instituti biblici in lucem edidit in urbe Roma 1920ff
- Orlov**, Andrei A., Secrets of creation in 2 (slavonic) Enoch, in: *Henoch* 22/2000,45-62
- Orr**, Leonard, Bewusstes Atmen. Rebirthing, München (Goldmann) 1992
- Osten-Sacken**, Peter von der, Die Apokalyptik in ihrem Verhältnis zu Prophetie und Weisheit, ThExh 157, München (Kaiser) 1969
- OTP** = **Charlesworth** James Hamilton (Hg), The Old Testament Pseudepigrapha, Garden City/New York (Doubleday & Company) Vol. 1/1983: Apocalyptic Literature and Testaments. Vol. 2/1985: Expansions of the "Old Testament" and Legends, Wisdom and Philosophical Literature, Prayers, Psalms, and Odes, Fragments of Lost Judeo-Hellenistic Works
- Ott**, Heinrich, Die Antwort des Glaubens. Systematische Theologie in 50 Artikeln, Stuttgart (Kreuz) 1972
- Ott**, Jonathan, Pharmacotheon. Entheogenic drugs, their plant sources and history, Kennewick/Washington (Natural Products Co.)1993
- Ott**, Jonathan, The age of entheogens & the angel's dictionary, Kennewick/Washington (Natural Products Co.)1995
- Otten**, Heinrich, Mythen vom Gotte Kumarbi. Neue Fragmente, Deutsche Akademie der Wissenschaft zu Berlin. Institut für Orientforschung Veröffentlichung Nr. 3, Berlin (Akademie-Verlag) 1950
- Otten**, Heinrich, Mythen vom Gotte Kumarbi, Neue Fragmente, Berlin 1950. Rezension von H. G. Güterbock, in: Bibliotheca Orientalis (*BiOr*) 8/1951,91-94
- Otten**, Heinrich, Ein Beitrag zu den Bogazköy-Tafeln im Archäologischen Museum zu Ankara, in: Bibliotheca Orientalis (*BiOr*) 8/1951,224-232
- Otten**, Heinrich, Das Hethiterreich, in: Hartmut **Schmöckel** (Hg), Kulturgeschichte des Alten Orients, Kröner Taschenausgabe 298, Stuttgart (Kröner) 1961,311-46
- Otten**, Heinrich, Die hethitischen historischen Quellen und die altorientalische Chronologie, Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse 3/1968, Mainz (Akademie der Wissenschaften und der Literatur) & Wiesbaden (Steiner) 1968
- Otten**, Heinrich/ **Soden**, Wolfram von, Das akkadisch-hethitische Vokabular. KBo I 44 u. KBo XIII 1, Studien zu den Bogazkoey-Texten 7, Wiesbaden (Harrassowitz) 1968
- Otto**, Rudolph, Reich Gottes und Menschensohn, München (Kaiser) 1934

- Otto**, Walter Friedrich, Dionysos. Mythos und Kultus, Frankfurt (Klostermann) 1933 [ND: Darmstadt³ (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1960]
- Otto**, Walter Friedrich, Theophania. Der Geist der altgriechischen Religion, Reinbek (Rowohlt) 1956
- Pahlow**, Mannfried, Das große Buch der Heilpflanzen. Gesund durch die Heilkräfte der Natur, Wissenswertes über 400 einheimische und fremdländische Heilpflanzen, ihre Inhaltsstoffe und Heilwirkungen. Rezepte für Tees und Tinkturen, Anwendungsvorschläge für Bäder, Umschläge, Inhalationen. Heilpflanzen in der Homöopathie, ihre Anwendung u. Dosierung, München² (Gräfe u. Unzer) 1987; Augsburg (Bechtermünz Verlag) 1999; 2001; 2002
- Pahlow**, Mannfried, Heilpflanzen. Selbstbehandlung der häufigsten Alltagsbeschwerden und Erkrankungen mit ausgewählten Heilpflanzen. Bewährte Rezepte für Tees, Teemischungen, Rastatt (Moevig) 2002
- Pahnke**, Walter N., A new science. Altered states of consciousness, 2. MCs, Esalen (Big Sur Recordings) 1969
- Panckoucke**, Charles Louis Fleury, Description de l'Egypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée Française IV, Paris² (Panckoucke) 1821-1830
- Pannenberg**, Wolfhart, Grundzüge der Christologie, Gütersloh⁴ (Mohn) 1972
- Pardee**, Dennis, Les documents d'Arslan Tash. Authentique ou Faux? in: *Syria* 75/1998,25-43
- Pardee**, Dennis, Ritual and cult at Ugarit, Leiden (Brill) 2002
- Parpola**, Simo, Assyrian Prophecies, Illustrations edited by J. Read and S. Parpola, State Archives of Assyria 9, Helsinki 1997 (1998)
- Passie**, Torsten, Schamanismus. Eine kommentierte Auswahlbibliographie, Kleine bibliographische Reihe der Zeitschrift Laurentius 1, Seelze (Zoller) 1992
- Passie**, Torsten, Psycholytic and psychedelic therapy research 1931 - 1995. A complet international bibliography, Kleine bibliographische Reihe der Zeitschrift Laurentius 3, Hannover (Laurentius Publ.) 1997
- Pauli**, Wolfgang, Relativitätstheorie, Leipzig (Teubner) 1921 [Nachdruck neu hrsg. und kommentiert von Domenico Giulini, Berlin/Heidelberg (Springer) 2000]
- Pauli**, Wolfgang, Fünf Arbeiten zum Ausschliessungsprinzip und zum Neutrino, Texte zur Forschung 27, mit Kurzbiographie und Einleitung hg. von Steffen Richter, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1977
- Paulson**, Ivar/ **Hultkrantz**, Åke/ **Jettmar**, Karl, Die Religionen Nordeasiens und der amerikanischen Arktis, Die Religionen der Menschheit 3, Stuttgart (Kohlhammer) 1962
- Paulson**, Ivar, Die Religionen der nordasiatischen (sibirischen) Völker, in: **Paulson/Hultkrantz/Jettmar** 1962,1-144
- Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft** (=RE), Neue Bearbeitung begonnen von Georg Wissowa, fortgeführt von Wilhelm Kroll und Karl Mittelhaus unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen hg. v. Konrat Ziegler, München (A. Deckenmüller) 1894ff [Bd. 19b/1975]
- Pavry**, Jal Dastur Cursetji, The Zoroastrian doctrine of a future life. From death to the individual judgment, Indo-Iranian series 11, New York (Ams Press) 1929; ²1965
- Pedersen**, Johannes, Kanaanäische Religion, in: **Asmussen/Læssøe/Colpe** 1972/II,33-60
- Perdrizet**, Paul, Negotium perambulans in tenebris. Études de démonologie gréco-orientale, Strasbourg (Istra) 1922
- Perdrizet**, Paul, Amulette Grecque trouvée en Syrie, in: Revue des Études Grecques (**RÉG**) 41, Paris (Librairie Ernest Leroux) 1928,73-82
- Pernigotti**, Sergio, La magia copta. I testi, in: Hildegard **Temporini**/ Wolfgang **Haase** (Hg), Aufstieg und Niedergang des römischen Weltreiches (**ANRW**). Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung II, 18,5: Heidentum. Die religiösen Verhältnisse in den Provinzen, Berlin/New York (De Gruyter) 1995,3685-3730
- Perrin**, Norman, Was lehrte Jesus wirklich? Rekonstruktion und Deutung, Göttingen (Vandenhoeck) 1972
- Peters**, Arno, Synchronoptische Weltgeschichte, München-Solln (Universum) 1994
- Petersen**, Silke, "Zerstört die Werke der Weiblichkeit!" Maria Magdalena, Salome und andere Jüngerin-

- nen Jesu in christlich-gnostischen Schriften, Nag Hammadi and Manichaean Studies 48, Leiden/Boston/Köln (Brill) 1999
- Peterson**, Erik, Εἰς Θεός. Epigraphische, formgeschichtliche und religionsgeschichtliche Untersuchungen, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1926
- Petit**, Françoise, Quaestiones in Genesim et in Exodum. Fragmenta Graeca, Les oeuvres de Philon d'Alexandrie 33, Paris (Édition du Cerf) 1978
- Pettazzoni**, Raffaele, La confessione dei peccati. Storia delle religioni, 3 Bände, Bologna (N.Zanichelli) 1929/36
- Pettazzoni**, Raffaele, Der babylonische Ritus des Akîtu und das Gedicht der Weltschöpfung, in: *Eranos-Jahrbuch*, Zürich (Rhein-Verlag) 19/1950,403-30
- Pettinato**, Giovanni, The Archives of Ebla, New York (Doubleday) 1981
- Petzold**, Hilarion, (Hg), Psychotherapie, Meditation, Gestalt, Paderborn (Junfermann) 1983
- Petzold**, Hilarion, (Hg), Leiblichkeit. Philosophische, gesellschaftliche und therapeutische Perspektiven, Paderborn (Junfermann) 1985
- Petzold**, Hilarion, Die modernen Verfahren der Bewegungs- und Leibtherapie und die "Integrative Bewegungstherapie", in: *Petzold* 1985,347-90
- Petzold**, Hilarion, Mit alten Menschen arbeiten. Bildungsarbeit, Psychotherapie, Soziotherapie, München (Pfeiffer) 1985
- Petzold**, Hilarion, (Hg), Psychotherapie und Friedensarbeit, Paderborn (Junfermann) 1986
- Petzold**, Hilarion, Die 'vier Wege der Heilung' in der 'Integrativen Therapie', in: *Integrative Therapie* 14/1988,325-64 & 15/1989,42-96 (Teil 2)
- Petzold**, Hilarion, Integrative Leib- und Bewegungstherapie, Paderborn (Junfermann) 1988b
- Petzold**, Hilarion, (Hg), Heilende Klänge. Der Gong in Therapie, Meditation und Sound Healing, Paderborn (Junfermann) 1989b
- Petzold**, Hilarion/ **Heinl**, Hildegund (Hg), Psychotherapie und Arbeitswelt, Paderborn (Junfermann) 1983
- Peukert**, Helmut, Wissenschaftstheorie - Handlungstheorie - Fundamentale Theologie. Analysen zu Ansatz und Status theologischer Theoriebildung, Frankfurt (Suhrkamp) 1978
- Pfaffmann**, Gustav, Die Nazareth-Tafel. Die letzten Rätsel der Jünger Jesu, München (Herbig) 1994
- PGM** siehe unter **Preisendanz**, Karl, Papyri Graecae Magicae
- Philo Byblius**, The Phoenician history. Introd., crit. text, transl., notes by Harold W. **Attridge** and Robert A. **Oden**, CBQ Monogr. Ser. 9, Washington (Dumbarton Oaks) 1981
- Piaget**, Jean, Das moralische Urteil beim Kinde, Frankfurt/Main² (Suhrkamp) 1976
- Pietersma**, Albert/ **Comstock**, Susan Turner/ **Attridge**, Harold W., The Apocalypse of Elijah, based on P. Chester Beatty 2018, Chico 1981 (SBL.TT 19)
- Pietersma**, Albert/ **Lutz**, T. R., Jannes and Jambres, in: *OTP* II, 1985, 427-442
- Pietersma**, Albert, The Apocryphon of Jannes and Jambres the Magicians. P. Chester Beatty XVI (with New Editions of Papyrus Vindobonensis Greek inv. 29456+29828 verso and British Library Cotton Tiberius B. v f. 87). Edited with Introduction, translation and commentary, Leiden / New York / Köln (Brill) 1994
- Pindar**, Pindari carmina cum fragmentis, hg. v. Bruno **Snell**, Leipzig (Teubner) 1949
- des Places**, Édouard, S.J., Jamblique. Les mystères d'Égypte, Collection des Universités de France, Paris (Les Belles Lettres) 1966 [³1996]
- des Places**, Édouard, S.J., Oracles chaldaiques, Paris (Les Belles Lettres) 1971
- des Places**, Édouard, S.J., Numénus. Fragments Textes établi et trad., Collection des Universités de France, Paris (Les belles Lettres) 1973
- Platonis opera** I-V, hg v John Burnet, Oxford (Clarendon Press) I/1900 II/1901 III/1903 IV/1902 V/1907 [ND: 1967/68]
- Platon**, Sämtliche Werke I - VII, nach der Übersetzung von Friedrich Schleiermacher und Hieronymus Müller mit der Stephanus-Numerierung hg v Walter F. Otto/ Ernesto Grassi/ Gert Plambök, Rowohlt's Klassiker der Literatur und der Wissenschaft, Griechische Philosophie 2-8, Hamburg (Rowohlt-Verlag) 1959

- Plöger**, Otto, Theokratie und Eschatologie, WMANT 2, Neukirchen-Vluyn³ (Neukirchner Verlag) 1968 [1960¹]
- Caius **Plinius secundus**, Naturgeschichte (Historia naturalis), übers. v. Christin Friedrich Lebrecht **Strack**, Bd. 1-3, Bremen 1853/54/55 [ND Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1968]
- Plotinus** I-VII, ed. by Arthur Hilary **Armstrong**, The Loeb classical library 440, Cambridge/Massachusetts (Harvard University Press) 1989ff
- Plutarch's** Moralia 1-15, The Loeb classical library, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) & London (Heinemann) 1938ff [ed by Frank Cool **Babbitt**, Lionel Ignacius Cusack **Pearson**, Phillip H. **DeLacy**, Paul A. **Clement**, Edwin L. **Minar**, Harold North **Fowler**, Harold **Cherniss**, Benedict **Einarson**, Francis H. **Sandbach**]
- Plutarchus**, Moralia, hg v Curt **Hubert**, Wilhelm **Sieveking**, Max **Pohlenz**, Francis H. **Sandbach**, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Leipzig (Teubner) 1/1888, 2/1896, 3/1929, 4/1938, 5/1960², 6/1954-58, 7/1967
- Podskalsky**, Gerhard SJ, Byzantinische Reichsideologie. Die Periodisierung der Weltgeschichte in den vier Großreichen (Daniel 2 und 7) und dem tausendjährigen Friedensreiche (Apok. 20). Eine motivgeschichtliche Untersuchung, Münchener Universitätschriften. Reihe der Philosophischen Fakultät 9, München (Fink) 1972
- Pollo**, Antonella/ **Amanzio**, Martina/ **Arslanian**, Anna/ **Casadio**, Caterina/ **Maggi**, Giuliano/ **Benedetti**, Fabricio, Response expectancies in placebo analgesia and their clinical relevance, in: **Pain** 93/2001,77-84
- Porada**, Edith, Die Siegelzylinder-Abrollung auf der Amarna-Tafel BM 29841 im Britischen Museum, in: Archiv für Orientforschung(**AfO**) 25, Graz 1974-77,132-142
- Porphyrios**, Vita Plotini, in: **Plotinus** I ed. by Arthur Hilary **Armstrong**, The Loeb classical library 440, Cambridge/Massachusetts (Harvard University Press) 1989,2-87
- Posener**, Georges, La première domination perse en Égypte. Recueil d'inscriptions hiéroglyphiques, Institut Français d'Archéologie Orientale Al-Qahira, Bibliothèque d'étude 11, Le Caire 1936
- Prásek**, Justin Václav, Kambyses und die Überlieferungen des Altertums, Forschungen zur Geschichte des Altertums I, Leipzig (Hinrichs) 1897
- Prásek**, Justin Václav, Kambyses, **Antike und Orient** XIV/2, Leipzig (Hinrichs) 1913
- Prásek**, Justin Václav, Geschichte der Meder und Perser bis zur makedonischen Eroberung, Gotha (Perthes) 1906-1910 [ND Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1968]
- Preger**, Wilhelm, Geschichte der deutschen Mystik im Mittelalter, 3 Bde, 1874-1893¹, Neudruck: Aalen (Zeller) 1962. Bd.1: Geschichte der deutschen Mystik bis zum Tode Meister Eckharts
- Preisendanz**, Karl, Rezension zu Gundel, Dekane und Dekansternebilder, in: Göttingische Gelehrte Anzeigen (**GGÄ**) 201, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1939,129-49
- Preisendanz**, Karl, Ostanes, in: **RE** 18 (1949),1610-1642
- Preisendanz**, Karl, Paredros 2, **RE** 18 (1949),1428 ff
- Preisendanz**, Karl, Papyri Graecae Magicae. Die griechischen Zauberpapyri I & II. hrsg. u. übers. von Karl Preisendanz, Sammlung wissenschaftlicher Commentare, hg v Albert **Henrichs**, Stuttgart² (Teubner) 1973 [1.Aufl. Bd. I/1928; II/1941 III/1941 ungedruckt]
- Pschyrembel**, Willibald, Klinisches Wörterbuch mit klinischen Syndromen und Nomina anatomica, Berlin/New York²⁵⁶ (de Gruyter) 1990
- Psyche**: Zeitschrift für psychologische und medizinische Menschenkunde, Begr. v. Alexander **Mitscherlich**, ab 21/1967: Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen, hg.v. Horst **Küchele**, Stuttgart (Klett-Cotta) Jahrgang 1/1947
- Puech**, Henri-Chales, Nag Hammadi Codex, in: Encyclopédie Française 19. 42-11
- Puech**, Henri-Chales, Les Nouveaux écrits gnostiques découverts en Haute-Égypte. Premier inventaire et essai d'identification, in: Michel **Malinine**, "Coptic Studies in honor of Walter Ewing Crum", **Bulletin of the Byzantine Institute II**, Boston (The Byzantine Institute) 1950,91-154
- Quack**, Joachim Friedrich, Dekane und Gliedervergottung. Altägyptische Traditionen im Apokryphon Johannis, in: **Jahrbuch für Antike und Christentum** 38, Münster (Aschendorff) 1995,97-122
- Quasten**, Johannes, Musik und Gesang in den Kulturen der heidnischen Antike und christlichen Frühzeit,

- Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 25, Diss Uni Münster 1927, Münster² (Aschendorff) 1973 [Melle¹ (Haag) 1927]
- Quatremère**, Étienne, Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte et sur quelques contrées voisines. Recueillis et extraits des manuscrits coptes, arabes, etc., de la Bibliothèque Impériale, Paris (Schoell) 1811 [ND: Frankfurt am Main (Insitut for the History of Arabic-Islamic Science at the Johann Wolfgang Goethe University) 1996]
- Quispel**, Gilles, Gnosis als Weltreligion, Zürich (Origo Verlag) 1951 [Bern³ (Origo) 1995]
- RAC**: Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt. begr.v. Franz Joseph Dölger, hg.v.Theodor **Klauser**, Stuttgart (Hiersemann) 1941ff
- Rad**, Gerhard von, Die Priesterschrift im Hexateuch literarisch untersucht und theologisch gewertet, Beiträge zur Wissenschaft vom Alten u. Neuen Testament 4, FH 13 [= 65], Stuttgart (Kohlhammer) 1934
- Rad**, Gerhard von, Der heilige Krieg im alten Israel, München (Kaiser) 1951
- Rad**, Gerhard von, Das jüdische Königsritual, in: Gesammelte Studien, ThB 8, München (Kaiser) 1958,205-213
- Rad**, Gerhard von, Theologie des Alten Testaments I, München⁶ (Kaiser) 1969; Bd II: 1968
- Rad**, Gerhard von, Weisheit in Israel, Neukirchen-Vluyn (Neukirchener Verlag) 1970
- Rätsch**, Christian, Bilder aus der unsichtbaren Welt. Zaubersprüche und Naturbeschreibung bei den Maya und den Lakandonen, München (Kindler) 1985
- Rätsch**, Christian, Heilkräuter der Antike in Ägypten, Griechenland und Rom, Mythologie und Anwendung einst und heute, Diederichs gelbe Reihe 115/Antike, München (Diederichs) 1995
- Rätsch**, Christian, Von den Wurzeln der Kultur. Die Pflanzen der Propheten, Basel (Sphinx) 1991
- Rahner**, Karl, Schriften zur Theologie IV, Einsiedeln/Zürich/Köln (Benzinger) 1960
- Rank**, Otto, Das Traum der Geburt und seine Bedeutung für die Psychoanalyse, Leipzig/Wien (Internationaler Psychoanalytischer Verlag) 1924
- Rapp**, Adolf, Die Religion und Sitte der Perser und übrigen Iranier nach den Griechischen und Römischen Quellen, in: **ZDMG** 19, Leipzig 1865,1-89 & 20/1866,49-205
- Rasmussen**, Knud Johan Victor, Report of the Fifth Thule Expedition 1921 - 24. The Danish Expedition to Arctic North America in charge of Knud Rasmussen, Vol. VII: Intellectual Culture of the Hudson Bay Eskimos 1: Intellectual Culture of the Iglulik Eskimos, Copenhagen (Gyldendal) 1930
- Rau**, Eckhard, Kosmologie, Eschatologie und die Lehrautorität Henochs. Traditions- und formgeschichtliche Untersuchungen zum äthiopischen Henochbuch und zu verwandten Schriften, Hamburg, Univ., Diss., 1970, CLVI 1974
- RE = Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft** (siehe unter Pauly...)
- Redlich**, Fredrick C./ **Freedman**, Daniel X., Theorie und Praxis der Psychiatrie, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1976
- Regen**, Frank, Apuleius Philosophus platonicus, Berlin (de Gryter) 1971
- Regling**, Kurt, Münzkunde, Einleitung in die Altertumswissenschaften 2,2, Leipzig (Teubner) 1922,84-113
- Regling**, Kurt, Die antike Münze als Kunstwerk, Berlin (Schoetz & Parrhysius) 1924
- Regling**, Kurt, Art. Münzwesen, in: **RE** XV,467
- Rehm**, Bernhard, Die Pseudoklementinen I: Homilien, Die griechischen christlichen Schriftsteller 42, Berlin (Akademie-Verlag) 1969 [1992³ neu hg v Georg **Strecker**] II: Rekognitionen in Rufins Übersetzung, Berlin 1970 [1994² neu hg v Georg **Strecker**]
- Reichelt**, Hans, Awestisches Elementarbuch, Heidelberg 1909
- Reiner**, Erica, A Sumero-Akkadian Hymn of Nanâ, in: Journal of Near Eastern Studies (**JNES**) 33, Chicago (University of Chicago Press) 1974, 221-236
- Reiner**, Julius, Zarathustra, Kulturträger Bd. 3, Berlin (Seemann) 1910
- Reinhardt**, Karl, Parmenides und die Geschichte der griechischen Philosophie, Bonn (Cohen) 1916; Frankfurt/Main² (Klostermann) 1959
- Reinhardt**, Karl, Vermächtnis der Antike. Gesammelte Essays zur Philosophie und Geschichtsschrei-

- bung, hg.v. Carl **Becker**, Göttingen (Vandenhoeck) 1960
- Reitzenstein**, Richard, Poimandres. Studien zur griechisch-ägyptischen und frühchristlichen Literatur, Leipzig (Teubner) 1904
- Reitzenstein**, Richard, Die hellenistischen Mysterienreligionen nach ihren Grundgedanken und Wirkungen, Leipzig/Berlin (Teubner) 1910 [1920² 1927³ ND Darmstadt(WB) 1956]
- Reitzenstein**, Richard, Das iranische Erlösungsmysterium. Religionsgeschichtliche Untersuchungen, Bonn (A.Marcus & E.Weber) 1921
- Reitzenstein**, Richard, Altgriechische Theologie und ihre Quellen (1924), in: **Heitsch** 1966, 523-44
- Reitzenstein**, Richard/ **Schaeder**, Hans Heinrich, Studien zum antiken Synkretismus aus Iran und Griechenland, Studien der Bibliothek Warburg 7, hg.v.Fritz Saxl, Leipzig/Berlin (Teubner) 1926 [Nachdruck: Darmstadt (Wiss.Buchges.) 1965]
- Reitzenstein**, Richard, Die nordischen, persischen und christlichen Vorstellungen vom Weltuntergang, in: Vorträge der Bibl. Warburg 1923/24, hg.v. Fritz **Saxl**, Leipzig/Berlin (Teubner) 1926,149-70
- Reitzenstein**, Richard, Heilige Handlung, in: Über die Vorstellungen von der Himmelsreise der Seele. Vorträge der Bibl. Warburg 1928/29, hg.v. Fritz **Saxl**, Leipzig/Berlin (Teubner) 1931,21-41
- Rendtorff**, Rolf, Die Entstehung der israelitischen Religion als religionsgeschichtliches und theologisches Problem, in: Gesammelte Studien zum Alten Testament, ThB 57, München (Kaiser) 1975,129ff
- Reeves**, Nicholas/ **Wilkinson**, Richard H., Das Tal der Könige. Geheimnisvolles Totenreich der Pharaonen, Düsseldorf (Econ) 1997
- Revonsuo**, Antti/ **Kamppinen**, Matti (Ed), Consciousness in philosophy and cognitive neuroscience, based on the International Symposium of Consciousness held at the University of Turku, June 4-6, 1992, Hillsdale, N.J. (L. Erlbaum) 1994
- Revonsuo**, Antti, On the nature of consciousness. Theoretical and empirical explorations, Turun Yliopiston julkaisu B 209: Humaniora, Turku 1995
- Revonsuo**, Antti, Consciousness, dreams, and virtual realities, in: **Philosophical Psychology** 8/1995,35-58
- Revonsuo**, Antti, **Wilenius-Emet**, Markku, **Kuusela**, Juha & **Lehto**, Matti, The neural generation of a unified illusion in human vision, in: **NeuroReport** 8 (18)/1997,3867-3870
- Revue de l'histoire des religions**. Revue trimestrielle publiée avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique et du Centre National du Livre, Paris (Presses Univ. de France) 1/1880 - 196/1979
- RGG**³ = Die Religion in Geschichte und Gegenwart, Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaften, Bd.I-V, Tübingen³ (Mohr) 1958ff, hg.v.Kurt **Galling**
- Rhodes**, Leon, Tunnel to Eternity. Swedenborgians Look beyond the NDE, (Bezug nur als Aufsatz über das Internet: <http://www.iands.org/vssamp.html>)
- Richter**, Wolfgang, Traditionsgeschichtliche Untersuchungen zum Richterbuch, Bonner Biblische Beiträge 18, Bonn (Hanstein) 1963
- von Richthofen**, Ferdinand Freiherr, Über die zentralasiatischen Seidenstraßen bis zum 2. Jh. n. Chr., Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin, 5&6/1877,98-122
- von Richthofen**, Ferdinand Freiherr, China. Ergebnisse eigener Reisen und darauf gegründeter Studien, Berlin (Reimer) 1. Einleitender Theil 1877; 2. Das nördliche China 1882; 3. Das südliche China. Nach den hinterlassenen Manuscripten 1912; 4.& 5. mit Beiträgen verschiedener Mitarbeiter. Nachdruck Graz (Akad. Druck- und Verlags-Anstalt) o.J.]
- von Richthofen**, Ferdinand Freiherr, Atlas von China : Orographische und geologische Karten, Berlin (Reimer) 1885
- von Richthofen**, Ferdinand Freiherr, Entdeckungsreisen in China 1868-1872. Die Ersterforschung des Reiches der Mitte, Alte abenteuerliche Reiseberichte, Tübingen (Erdmann) 1982 und hrsg. von Klaus-Dietrich Petersen, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1984
- von Richthofen**, Ferdinand Freiherr, Tagebücher aus China I&II, ausgewählt u. hrsg. von E. **Tiessen**, Berlin (Reimer) 1907 [Nd. ausgew. von Fritz **Gansberg**, Hamburg (Janssen) 1913]
- Ricoeur**, Paul, Die Interpretation. Ein Versuch über Freud, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1969

- Ricoeur**, Paul/ **Jüngel**, Eberhard, Metapher. Zur Hermeneutik religiöser Sprache, EvTh Sonderheft München (Kaiser) 1974
- Ricken**, Friedo, Philosophie der Antike, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz (Kohlhammer) 1988
- Riemschneider**, Margarete, Die Welt der Hethiter, Grosse Kulturen der Frühzeit, Zürich (Artemis) 1954 [1955²]
- Rieß**, Ernst, Notes, critical and Explanatory on the Greek Magical Papyri, in: The Classical Review 10, Oxford (Clarendon Press) 1896,409-13
- Riesner**, Rainer, Essener und Urgemeinde in Jerusalem. Neue Funde und Quellen, Giessen² (Brunnen-Verlag) 1998
- Riess**, Richard (Hg), Perspektiven der Pastoraltheologie, Göttingen (Vandenhoeck) 1974
- Riessler**, Paul, Altjüdisches Schrifttum außerhalb der Bibel, Augsburg (Dr. Benno Filser Verlag) 1928 [Nd: Freiburg⁶ (Kerle) 1988]
- Ritner**, Robert Krich, Übersetzungen in: Hans Dieter **Betz** (Ed), The Greek Magical Papyri in Translation, including the Demotic Spells, Chicago/London (University of Chicago Press) 1986
- Ritner**, Robert Krich, The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice, Studies in ancient oriental civilization 54, Chicago (Oriental Institute of University of Chicago) 1993
- Ritner**, Robert Krich, Egyptian Magical Practice under the Roman Empire. Spells and their Religious Context, in: Hildegard **Temporini**/ Wolfgang **Haase** (Hg), Aufstieg und Niedergang des römischen Weltreiches (**ANRW**). Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung II, 18,5: Heidentum. Die religiösen Verhältnisse in den Provinzen, Berlin/New York (De Gruyter) 1995,3333-3379
- RLA** = Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie, hg. von Erich **Ebeling** und Bruno **Meißner**, Berlin (de Gruyter) 1928-1938 - Fortgeführt von Ernst **Weidner** und Wolfram **von Soden**. Hg. von Otto Edzard **Dietz** mit Band 3ff/1971ff (Bd 9/2001 bis "Nuzi")
- Robbins**, Frank Egleston/ **Karpinski**, Louis Charles, Nicomachus Gerasenus. Introduction to Arithmetic, translated by Martin Luther d'Ooge, with Studies in Greek Arithmetic, New York (Macmillan) 1926 [ND: Nicomachus of Gerasa. Introduction to arithmetic, University of Michigan studies. Humanistic ser.16, New York (Johnson Reprint Corporation) 1972]
- Roberts**, Colin H., Manuscripts, Society and Belief in Early Christian Egypt, The Schweich Lectures of the British Academy 1977, Oxford (Oxford University Press) 1979
- Robinson**, David B., The Phantom of the "Sophist": to ouk ontws ouk on (240a-c), in: **The Classical Quarterly**, New Series 51, Cambridge (Cambridge University Press) 2001,435-457
- Röhl**, Wolfgang G., Die Rezeption des Johannesevangeliums in christlich-gnostischen Schriften aus Nag Hammadi, Europäische Hochschulschriften XXIII,428, Frankfurt/New York/Paris/Wien (Lang) 1991
- Römer**, Cornelia Eva / **Gagos**, Traianos (Hg), P. Michigan Koenen : (= P. Mich. XVIII): Michigan Texts Published in Honor of Ludwig Koenen, Nos. 759-798, Stud.Amst. XXXVI, Amsterdam (Gieben) 1996
- Rösel**, Martin, Israels Psalmen in Ägypten? Papyrus Amherst 63 und die Psalmen XX und LXXV, in: **Vetus Testamentum** 50, Leiden (Brill) 2000,81-99
- Rohde**, Erwin, Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen (1890/94), Freiburg/Leipzig/Tübingen¹⁰ (Mohr) 1925; [=Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1961]
- Rolle**, Renate, Die Welt der Skythen. Stutenmelker und Pferdeboegner. Ein antikes Reitervolk in neuer Sicht, Luzern/Frankfurt (Buchner) 1980
- Rolle**, Renate, Totenkult der Skyten I + II, Vorgeschichtliche Forschungen, Berlin (de Gruyter) 1979
- Roos**, Antoon Gerard / **Wirth**, Gerhard, Anabasis Alexandri, Flavii Arriani quae exstant omnia I, Leipzig (Teubner) 1967,1-390
- Roos**, Antoon Gerard / **Wirth**, Gerhard, Historia Indica, Flavii Arriani quae exstant omnia II, Leipzig (Teubner) 1968,1-73
- Roschinski**, Hans P., Geschichte der Nabatäer, in: **Bonner Jahrbuch** 180, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1980,129-154
- Rose**, Hans-Joachim, Mithra-Phaethon chez Nonnus (with a reply by F. Cumont), **RHR** 105/1932,98-

- Rose**, Victor, Aristotelis qui ferebantur librorum fragmenta, Leipzig (Teubner) 1886 [ND: Stuttgart (Teubner) 1967]
- Rosenstein**, Gustav, Die Stunde des Dialogs. Zur Geschichte der Religionsbegegnungen in unserem Jahrhundert, Hamburg (ebv) 1992
- Rostovtzeff**, Michael Ivanovič, The Excavations at Dura Europos, Preliminary Report of Fifth Season, New Haven 1934
- Rostovtzeff**, Michael Ivanovič, Die Hellenistische Welt. Gesellschafts- und Wirtschaft, Band I-III, Stuttgart (Kohlhammer) 1955 [Bd.III 1956] { = HW }
- Roth**, Rudolph, Der Mythos von den fünf Menschengeschlechtern und Die indische Lehre von den vier Weltaltern, in: *Heitsch* 1966,450-70
- Rothöhler**, Benedikt, Neue Gedanken zum Denkmal memphitischer Theologie, Diss. Heidelberg 2005, <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/7030/>
- Ruelle**, Charles Émile, Damascii successoris dubitationes et solutiones I&II, Paris (Klincksieck) Bd I/1889; Bd II/1899 [ND: Brussels (Culture et Civilisation) 1964]
- Rudolph**, Kurt, Die Mandäer, I Prolegomena. Das Mandäerproblem, II Der Kult, Göttingen (Vandenhoeck) I/1960 und II/1961
- Rudolph**, Kurt, Zarathustra - Priester und Prophet. Neue Aspekte der Zarathustra- bzw. Gâthâ-Forschung, in: *Numen. International Review for the History of Religions* 8, Leiden (Brill) 1961,81-116 - zitiert nach Wiederabdruck in *Schlerath* 1970,270-313
- Rudolph**, Kurt (Hg), Gnosis und Gnostizismus, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1975
- Rudolph**, Kurt, Die Gnosis. Wesen und Geschichte einer spätantiken Religion, Göttingen² (Vandenhoeck) 1980
- Rudolph**, Kurt, Coptica-Mandaica. Zu einigen Übereinstimmungen zwischen koptisch-gnostischen und mandäischen Texten, in: Essays on the Nag Hammadi-Texts. In Honour of Pahor Labib, Nag Hammadi Studies 6, hg. v. Martin *Krause*, Leiden 1975,191-216
- Rudolph**, Kurt, Mandäer/Mandäismus, in: *TRE* 22/1992,19-25
- Rudolph**, Kurt, Intellektuelle, Intellektuellenreligion und ihre Repräsentation in Gnosis und Manichäismus, in: *Antes/Pahnke* 1991,23-34
- Rusch**, Adolf, Die Entwicklung der Himmelsgöttin Nut zu einer Totengottheit, Leipzig (J.C.Hinrichs) 1922
- Rusch**, Adolf, Die Stellung des Osiris im theologischen System von Heliopolis, Leipzig (J.C.Hinrichs) 1924
- Sacchi**, Paolo, Jewish apocalyptic and its history, Journal for the study of the pseudepigrapha 20, Sheffield (Sheffield Acad. Press) 1990
- Sachau**, Carl Eduard (Hg), Chronologie orientalischer Völker von Albêrûnî, = Abû'r-Rai.hÿân Mu.hammad Ibn-A.hmad al-Bîrûnî, Kitâb âl-Âtâr al-bâqiya 'an al-qurÿûn al-hâliya, Deutsche Morgenländische Gesellschaft, Leipzig (F. A. Brockhaus) 1878; ND: 1923
- Säve-Söderbergh**, Torgny, The Navy of the Eighteenth Egyptian Dynasty, Uppsala Universitets Årsskrift 1946/6, Uppsala (Lundequist) 1946
- Säve-Söderbergh**, Torgny, Four eighteenth dynasty tombs, Oxford (University Press) 1957
- Saffrey**, Henri-Dominique/ *Westerink*, Leendert Gerrit (Hg), Proclus. Théologie Platonicienne, Livre 1, Collection des Universités de France, Paris (Les Belles lettres) 1974
- Salvadore**, Marcello, Marcus Terenti Varronis Fragmenta omnia quae extant, Bibliotheca Weidmanniana 4, Hildesheim (Olms) 1999
- Sandy**, Gerald N., Comparative study of Apuleius' Metamorphoses and other prose fiction of antiquity, Ann Arbor (Univ. Microfilms) 1969
- Sandy**, Gerald N., Apuleius' Metamorphoses and the Ancient Novel, in: Hildegard *Temporini*/ Wolfgang *Haase* (Hg), Aufstieg und Niedergang des römischen Weltreiches. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung II.34.2, Berlin/ New York (De Gruyter) 1993,1511-1574
- Sandy**, Gerald N., The Greek world of Apuleius. Apuleius and the Second Sophistic, Mnemosyne/ Supplementum 174, Leiden [u.a.] (Brill) 1997

- de Saussure*, Ferdinand, Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft (1916), Berlin (de Gruyter) 1967
- SB** = Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten, hg v Friedrich **Preisigke**, fortgesetzt v Friedrich **Bilabel**/ Emil **Kiessling**/ Hans-Albert **Rupprecht**, Wiesbaden (Harrassowitz) 1915ff I: Strassburg /Berlin 1913-1915: Nr 1-6000; II: Berlin /Leipzig 1918-1922; III: Berlin/Leipzig 1926-1927: Nr 6001-7269; IV: Heidelberg 1931: Nr 7270-7514; V: Heidelberg/Wiesbaden 1934-1955: Nr 7515-8963; VI: Wiesbaden 1958-1963: Nr 8964-9641; VII: Wiesbaden 1964; VIII: Wiesbaden 1965-1967: Nr 9642-10208; IX/1969; X/ 1969-1971: Nr 10209-10763; XI/1973; XII/1976-1977: Nr 10764-11263; XIII/1979; XIV/1981-1983: Nr 11264-12219; XVI 1/2/1985: Nr 12220-12719; XVI 3/1988: Nr 12720-13084; XVIII/1993: Nr 13085-14068; XIX 1/1994; XX/ 1997: Nr 14069-15202
- SBE** = The Sacred Books of the East, volume 1-50, translated by various Oriental scholars and edited by F. Max Müller, Oxford (Oxford University Press/ Clarendon) 1879ff
- Schadewaldt**, Wolfgang, Die Anfänge der Philosophie bei den Griechen. Die Vorsokratiker und ihre Voraussetzungen. Tübinger Vorlesungen I, Frankfurt (Suhrkamp) 1978
- Schaeder**, Hans Heinrich, Zarathustras Botschaft von der rechten Ordnung, [zuerst in: **Corona** IX/1940,575ff], in: **Schlerath** 1970,97-117
- Schäfer**, Bernd/ Six, Bernd, Sozialpsychologie des Vorurteils, Urban-Taschenbücher 207, Stuttgart/ Berlin/ Köln (Kohlhammer) 1978
- Schäfer**, Manfred, Bericht zu Anlage, Durchführung und Ergebnissen der Contentanalyse, in: **Homiletische Arbeitsgruppe Stuttgart/Frankfurt** 1973,18-52
- Schäfer**, Peter, Hekhalot-Studien, Texte und Studien zum antiken Judentum 19, Tübingen (Mohr) 1988
- Schäfer**, Peter [Hrsg.], Synopse zur Hekhalot-Literatur, Texte und Studien zum antiken Judentum 2, Tübingen (Mohr) 1981
- Schäfer**, Peter, Geniza-Fragmente zur Hekhalot-Literatur, Texte und Studien zum antiken Judentum 6, Tübingen (Mohr) 1984
- Schäfer**, Peter [Hrsg.], Übersetzung der Hekhalot-Literatur, Texte und Studien zum antiken Judentum, Tübingen (Mohr) 2001ff
- Schaeffer**, Claude Frédéric Armand, Ugaritica I-VII. Nouveaux textes accadiens, hourittes et ugaritiques des archives et bibliothèques privées d'Ugarit. Commentaire des textes historique, Mission de Ras Shamra 3; 5; 8; 15; 16; 17; 18, Paris (Geuthner und später Imprimerie Nationale) I/1939; II/1949; III/1956; VI/1962; V/1968; VI/1969; VII/1978
- Scharfenberg**, Joachim, Sigmund Freud und seine Religionskritik aus Herausforderung für den christlichen Glauben, Göttingen (Vandenhoeck) 1968
- Scharfenberg**, Joachim, Religion zwischen Wahn und Wirklichkeit. Gesammelte Beiträge zur Korrelation von Theologie und Psychoanalyse, Hamburg (Furche) 1972a
- Scharfenberg**, Joachim, Zum Religionsbegriff S. Freuds, in: **Scharfenberg** 1972a,97-110
- Scharfenberg**, Joachim, Seelsorge als Gespräch. Zur Theorie und Praxis der seelsorgerlichen Gesprächsführung, Göttingen (Vandenhoeck) 1972b
- Scharfenberg**, Joachim/ **Schütte**, Hans-Walter/ **Timm**, Hermann/ **Gremmels**, Christian, Religion: Selbstbewußtsein - Identität. Psychologische, theologische und philosophische Analysen und Interpretationen, ThEh 182, München (Kaiser) 1974
- Scharfenberg**, Joachim, Religiöses Bewußtsein als Narzißmus?, in: **Scharfenberg/Schütte/Timm/Gremmels** 1974,10-17
- Scharfenberg**, Joachim, Christliche Identität. Predigten in Universitätsgottesdiensten, Göttingen (Vandenhoeck) 1977
- Scharfenberg**, Joachim, Freiheit und Methode. Wege christlicher Einzelseelsorge, Göttingen (Vandenhoeck) 1979
- Scharfenberg**, Joachim (Hg), Glaube und Gruppe. Probleme der Gruppendynamik in einem religiösen Kontext, Göttingen (Vandenhoeck) 1980
- Scharfenberg**, Joachim, Einführung in die Pastoralpsychologie, Göttingen (Vandenhoeck) 1985
- Schedlowski**, Manfred/ **Tewes**, Uwe, Psychoneuroimmunologie, Heidelberg (Spektrum Akademie Verlag) 1996

- Schenke**, Hans-Martin, Das Sethianische System nach Nag Hammadi Handschriften, in: *Nagel* 1974,165-74
- Schenke**, Hans-Martin, Die Tendenz der Weisheit zur Gnosis, in: *Aland* 1978,351-72
- Schenke**, Hans-Martin, Nag Hammadi Deutsch 1 + 2, Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte (*CGS*) NF 8 + 12: Koptisch-gnostische Schriften 2 + 3, Berlin (de Gryter) Bd. 1/2001: NHC I-V,1; Bd. 2/2003: NHC V,2-XIII,1; BG 1 + 4
- Schickel**, Joachim/ **Bakker**, Hans/ **Nagel**, Bruno, Indische Philosophie und europäische Rezeption, *Dialectica minora* 5, Köln (Dinter) o.J. [ca. 1987]
- Schilcher**, Heinz, Kleines Heilkräuter-Lexikon. Praxisorientierte Information auf Basis der aktuellen gesetzlichen Bestimmungen für pflanzliche Arzneimittel. Hauptinhaltsstoffe und -wirkungen, Anwendungen, Dosierung, Weil der Stadt⁴ (Hädecke) 1999
- Schleiermacher**, Friedrich, Der christliche Glaube nach den Grundsätzen der evangelischen Kirche im Zusammenhang dargestellt, Berlin² (Reimer) 1830
- Schlerath**, Bernfried (Hg), Zarathustra, Wege der Forschung 169, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1970
- Schlerath**, Bernfried, Die Gathas des Zarathustra (1962), in: *Schlerath* 1970,336-59
- Schlerath**, Bernfried, Avesta-Wörterbuch, Wiesbaden (Harassowitz) 1968ff [Bd. I: Vorarbeiten; Bd. II: Konkordanz]
- Schlerath**, Bernfried, Die Indogermanen. Das Problem der Expansion eines Volkes im Lichte seiner sozialen Struktur, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft/ Vorträge 8, Innsbruck (Institut für Vergleichende Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck) 1973
- Schlichting**, Michael (Hg), Welten des Bewußtseins 6, 2. Internationaler Kongreß des Europäischen Collegiums für Bewußtseinsstudien (ECBS), Heidelberg 1996
- Schlier**, Hans, Christus und die Kirche im Epheserbrief, BHT⁶, Tübingen (Mohr) 1930
- Schlosser**, Wolfhard, Sterne und Steine. Eine praktische Astronomie der Vorzeit, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1996
- Schlosser**, Wolfhard, Astronomische Deutung der Himmelscheibe von Nebra, in: *Sterne und Weltraum (SuW)*. Zeitschrift für Astronomie 42 Heft 12, Heidelberg (Sterne und Weltraum im Spektrum der Wissenschaft) 2003,34-40
- Schlosser**, Wolfhard, Die Kreisgrabenanlage von Goseck. Astronomische und geometrische Untersuchungen, in: *Astronomie + Raumfahrt im Unterricht* 88, Seelze 2005,14-18
- Schmid**, Hans Heinrich, Wesen und Geschichte der Weisheit, Beihefte zur Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft (*BZAW*) 101, Berlin (Töpelmann) 1966
- Schmid**, Hansjoerg (Johann Georg), Der Turm von Babel, in: Kay **Kohlmeyer** und Eva **Strommenger** (Hg), Wiedererstehendes Babylon. Eine antike Weltstadt im Blick der Forschung, Ausstellung des Museums für Vor- und Frühgeschichte der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz. Begleitschrift zur Ausstellung 18. Oktober 1991 im Wissenschaftszentrum Bonn- Bad Godesberg, Berlin (Museum für Vor- und Frühgeschichte) 1991,67ff
- Schmid**, Hansjoerg (Johann Georg), Der Tempelturm Etemenanki in Babylon, *Baghdader Forschungen* 17, Mainz am Rhein (von Zabern) 1995
- Schmid**, Herbert, Jahwe und die Kulturtraditionen von Jerusalem, in: *ZAW* 67, Berlin 1955,168-197
- Schmidt**, Carl, Irenäus und seine Quelle in adv. haer. I, 29, in: *Philotesia*. Paul Kleinert zum LXX Geburtstag dargebracht, Berlin (Weidmann) 1907,315-336
- Schmidt**, Carl & **Polotsky**, Hans Joachim, Ein Mani-Fund in Ägypten. Originalschriften des Mani und seiner Schüler, (Sitzungsberichte der preussischen Akademie der Wissenschaften, Philol.-Hist. Klasse 1933/ I) 14
- Schmidt**, Carl & **MacDermot**, Violet, The Books of Jeu and the Untitled Text in the Bruce Codex, *NHS* XIII, Leiden (Brill) 1978
- Schmidt**, Erich F., Persepolis I: Structures - Reliefs - Inscriptions, University of Chicago Oriental Institute Publications 68, Chicago (University of Chicago Press) 1953
- Schmidt**, Erich F., Persepolis II: Contents of the treasury and other discoveries, Chicago (University of Chicago Press) 1957

- Schmidt**, Erich F., Persepolis III: The royal tombs and other monuments, Chicago (University of Chicago Press) 1970
- Schmidt**, Hans, Die Erzählung von Paradies und Sündenfall, Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte 154, Tübingen (Mohr) 1931
- Schmidt**, Johann Michael, Die jüdische Apokalypik. Die Geschichte ihrer Erforschung von den Anfängen bis zu den Textfunden von Qumran, Neukirchen-Vluyn (Neukirchener Verlag) 1976
- Schmidt**, Karl Friedrich Wilhelm, Rezension zu Preisendanz PGM Bd II Nr. VII - XIa, in: Göttingische Gelehrte Anzeigen (**GGA**) 196, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1934,169-86
- Schmidt**, Klaus, Frühneolithische Tempel. Ein Forschungsbericht zum präkeramischen Neolithikum Obermesopotamiens, in: **Mitteilungen der Deutschen Orientgesellschaft** 130/1998,17-39
- Schmidt**, Klaus, Zuerst kam der Tempel, dann die Stadt. Bericht zu den Grabungen am Gürcütepe und am Göbekli Tepe 1996-1999, **Istanbuler Mitteilungen** 50/2000,5-40
- Schmidt**, Werner Hugo, Die Schöpfungsgeschichte der Priesterschrift, WMANT 17, Neukirchen-Vluyn (Neukirchner Verlag) 1964
- Schmidt**, Werner Hugo, Königtum Gottes in Ugarit und Israel. Zur Herkunft der Königspraedikation Jahwes, **ZAW** Beihefte 80, Berlin (Töpelmann) 1961 [21966]
- Schmidt**, Wilhelm, Der Ursprung der Gottesidee. Eine historisch-kritische und positive Studie, Münster (Aschendorff) 1926-1955 [I. Historisch-kritischer Teil (1926); II. Die Religionen der Urvölker: 2. Die Religionen der Urvölker Amerikas (1929); 3. Die Religionen der Urvölker Asiens und Australiens (1931); 4. Die Religionen der Urvölker Afrikas (1933); 5. Nachträge zu den Religionen der Urvölker Amerikas, Asiens u. Australiens (1934); 6. Endsynthese der Religionen der Urvölker Amerikas, Asiens, Australiens, Afrikas (1935); III. Die Religionen der Hirtenvölker: 7. Die afrikanischen Hirtenvölker: Hamiten und Hamitoiden (1940); 8. Die afrikanischen Hirtenvölker: Niloten und Synthese mit Hamiten und Hamitoiden (1949); 9. Die asiatischen Hirtenvölker: die Primären Hirtenvölker der Alt-Türken, der Altai- und der Abakan-Tataren (1949); 10. Die asiatischen Hirtenvölker: die sekundären Hirtenvölker der Mongolen, der Burjaten, der Yuguren, sowie der Tungusen und der Yukagiren (1952); 11. Die asiatischen Hirtenvölker: die primär-sekundären Hirtenvölker der Jakuten und der Sojoten, Karagassen sowie der Jenisseier und die Synthese der benachbarten Nicht-Hirtenvölker (1954); 12. Synthese der Religionen der asiatischen und der afrikanischen Hirtenvölker (1955)]
- Schmithals**, Walter, Neues Testament und Gnosis, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1984
- Schmitt-Korte**, Karl, Die Nabatäer. Spuren einer arabischen Kultur der Antike. Ein Begleiter durch die archäologische Ausstellung im Kestner-Museum Hannover, 28.11.1976 - 30.1.1977; Liebieghaus Museum Alter Plastik Frankfurt am Main, 25.3.1977 - 8.5.1977, Springe (Erhardt) 1976
- Schmitz**, Carl August, Menschenopfer I. Religionsgeschichtlich, in: **RGG**³ IV,867f
- Schmitz**, Carl August, Kopffäger und Kannibalen. Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweizerische Museum für Volkskunde Basel, Sonderausstellung vom 2. Dez. 1961 bis 30. April 1962, Basel (Museum für Völkerkunde) 1961
- Schmitz**, Hermann, System der Philosophie I - V, Bonn (Bouvier) 1964ff, bes. II,1: Der Leib (1965); II,2: Der Leib im Spiegel der Kunst (1966); III,1: Der leibliche Raum (1967); III,2: Der Gefühlsraum (1969); III,4: Das Göttliche und der Raum (1977); III, 5: Die Wahrnehmung (1978); V: Die Aufhebung der Gegenwart (1980)
- Schmitz**, Hermann, Phänomenologie der Leiblichkeit, in: **Petzold** 1985,71-106
- Schmitz**, Hermann, Leib und Gefühl, Paderborn (Junfermann) 1989
- Schmitz**, Hermann, Die Liebe, Bonn (Bouvier) 1993
- Schnabel**, Paul, Die babylonische Chronologie in Berossos' Babyloniaka, **Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft** 13/5, Berlin (Peiser) 108,231-77
- Schnabel**, Paul, Berossos und die babylonisch-hellenistische Literatur, Leipzig (Teubner) 1923 [ND: Hildesheim (G. Olms) 1968]
- Schnackenburg**, Rudolf, Logos-Hymnus und johanneischer Prolog, **Biblische Zeitschrift/Neue Folge** 1/1957,69-109
- Schneider**, Michael, Musik II. Religionsgeschichtlich, in: **RGG**³ IV,1197-1201

- Schoedel**, W.R., "Topological" Theology and some Monistic tendencies in Gnosticism, in: *NHS III: Essays on Nag Hammadi in Honour of Alexander Böhlig*, Leiden (Brill) 1972,88-108
- Scholem**, Gershôm, Tradition und Neuschöpfung im Ritus der Kabbalisten, in: *Eranos-Jahrbuch*, Zürich (Rhein-Verlag) 19/1950,121-81
- Scholem**, Gershôm, Jewish Gnosticism, Merkabah Mysticism, and Talmudic Tradition, based on the Israel Goldstein Lectures, delivered at the Jewish Theological Seminary of America New York (Jewish Theological Seminary of America) 1960; ²1965
- Scholem**, Gershôm, Von der mystischen Gestalt der Gottheit, Zürich (Rhein-Verlag) 1962; Frankfurt (Suhrkamp) 1973; 1977; ²1986; ³1991; ⁴1995
- Scholem**, Gershôm, Jaldabaoth reconsidered, in: *Mélanges d'Histoire des Religions offerts à Monsieur Henry Charles Puech*, Paris 1974,405-21
- Schott**, Siegfried, Nut spricht als Mutter und Sarg, in: *Revue de l'Égyptologie (RdE)* 17/ Paris 1965,81-87
- Schott**, Siegfried, Der Denkstein Sethos' I . . . , Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil.-hist. Klasse (*NAWG*), Göttingen (Vandenhoeck) 1969
- Schottroff**, Luise, Der Glaubende und die feindliche Welt. Beobachtungen zum gnostischen Dualismus und seiner Bedeutung für Paulus und das Johannesevangelium, WMANT 37, Neukirchen-Vluyn (Neukirchener) 1970
- Schottroff**, Willi, שֵׁטַן, erkennen, in: *THAT I*,682-701
- Schrage**, Wolfgang, Die Elia-Apokalypse, in: *JSHRZ* 5, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1980,195-288
- Schreiner**, Josef, Das 4. Buch Esra, *JSHRZ* 5, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1981,289-412, Dt. Text 310-405
- Schröter-Kunhardt**, Michael, Nah-Todeserfahrungen. Empirisch-Biologische Grundlage für den Glauben an ein Leben nach dem Tod, in: *Tod, Jenseits und Identität*, Freiburg [u.a.] (Alber) 2002,712-739
- Schubart**, Wilhelm/ **Schmidt**, Carl, Acta Pauli, Glückstadt (Augustin) 1936,22-72
- Schubart**, Wilhelm, Art. 'Alexandria', in: *Reallexikon für Antike und Christentum*, hg.v.Th. **Klauser**, Stuttgart (Hiersemann) 1941ff
- Schubart**, Wilhelm, Glaube und Bildung im Wandel der Zeiten, München (Münchener Verlag) 1947
- Schüttler**, Günter, Die letzten tibetischen Orakelpriester. Psychiatrisch-neurologische Aspekte, Wiesbaden (Steiner) 1971
- Schütte-Maischatz**, Anke/ **Winter**, Engelbert, Kultstätten der Mithrasmysterien in Doliche, in: Jörg Wagner (Hg), *Gottkönige am Euphrat. Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene, Antike Welt - Zaberns Bildbände zur Archäologie*, Mainz a. Rh. (von Zabern) 2000,93-99
- Schütte-Maischatz**, Anke, Mithrasheiligtum in Doliche, *Welt und Umwelt der Bibel* 19.1, Stuttgart (Kath. Bibelwerk) 2001,71
- Schütte-Maischatz**, Anke/ **Winter**, Engelbert, Doliche - Eine kommagenische Stadt und ihre Götter. Mithras und Iupiter Dolichenus, *Asia Minor Studien* 52, hg v d Forschungsstelle Asia Minor im Seminar für Alte Geschichte der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, Bonn (Rudolf Habelt) 2004
- Schütze**, Alfred, Mithras. Mysterien und Urchristentum, Stuttgart (Urachhaus) 1972
- Schulz**, Siegfried, Die Mitte der Schrift, Stuttgart (Kreuz) 1976
- Schwab**, Moise, Deux vases judeo-babyloniens, in: *Revue d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale (RA)* 2, Paris 1892,136-142
- Schwab**, Moise, Vocabulaire de l'Angéologie d'après les manuscrits hébreux de la Bibliothèque Nationale, Paris (Imprimerie Nationale) 1897
- Schwaller de Lubicz**, René dit Aor, Sacred Science. The king of Pharaonic theocracy, illustrated by Lucie Lamy, translated by André and Goldian Van den Broeck, New York (Inner Traditions International) 1982
- Schwartz**, Martin, *Sasm, Sesen, St. Sisinnion, Sesengen Barpharanges, and ... 'Semanglof', in: Carol Altman **Bromberg**/ Prods Oktor **Skjærvo** (Ed), *Studies in Honor of Vladimir A. Livshits*, *Bulletin*

- of the Asia Institute* 10, Bloomfield Hills/ Michigan 1996(1998),253-257
- Schwartz**, Martin, Cautes and Cautopates, the Mithraic Torchbearers, in: John R. **Hinnells** (Ed), Mithraic Studies 2. Proceedings of the 2. International Congress of Mithraic studies, Acta Iranica 17, Manchester (University Press) 1975,414ff
- Schweitzer**, Albert, Die Geschichte der Leben-Jesu-Forschung (1906), Tübingen⁶ (Mohr) 1951
- Schwemer**, Anna Maria, Vitae Prophetarum, in: JSRZ 1, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 1997,539-658
- Schwemer**, Daniel, Die Wettergottgestalten Mesopotamiens und Nordsyriens im Zeitalter der Keilschriftkulturen, Wiesbaden (Harrassowitz) 2001
- SCO** = Studi Classici e Orientali. Ed. Antonio **Carlini**, Rivista annuale a cura dei Dipartimenti di Filologia Classica, Linguistica, Scienze Archeologiche e Scienze Storiche del Mondo Antico dell'Università degli Studi di Pisa, Pisa (Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali) 1951ff
- Seierstad**, Ivar P., Die Offenbarungserlebnisse der Propheten Amos, Jesaja und Jeremia. Eine Untersuchung der Erlebnisvorgänge unter bes. Berücksichtigung ihrer religiös-sittlichen Art und Auswirkung, Oslo (Universitetsforlaget Dybwad) 1946
- SEG** = Supplementum epigraphicum Graecum. Red. cur. J.J.E. **Hondius**, A. G. **Woodhead**, Bde.1/1923 - 25/1971 erschienen in Amsterdam (Gieben) und Lugduni Batavorum (Sijthoff) - Bde. 26/1976 - 35/1990 in Alphen aan den Rijn [u.a.] (Sijthoff & Noordhoff)
- Sellin**, Ernst/ **Fohrer**, Georg, Einleitung in das alte Testament, Heidelberg¹¹ (Quelle & Meyer) 1969
- Sethe**, Kurt, Die altägyptischen Pyramidentexte nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums, Leipzig (Hinrichs) 1908 - 1910 Bd. 1: Spruch 1 - 468 (Pyr. 1 - 905) 1908; Bd. 2: Spruch 469 - 714 (Pyr. 906 - 2217) 1910 [ND: Hildesheim (Olms) 1960 3 Bde]
- Sethe**, Kurt, Urkunden des ägyptischen Altertums IV: Urkunden der 18. Dynastie. Historisch-biographische Urkunden aus den Zeiten der Hyksosvertreiber und ihrer ersten Nachfolger, Leipzig² (J. C. Hinrichs) 1927 [ND: Berlin (Akademie-Verlag) 1961]
- Sethe**, Kurt, Dramatische Texte zu altägyptischen Mysterien-Spielen, Untersuchungen zur Geschichte und Altertumskunde Ägyptens (**UGAA**) 10, Leipzig/Berlin (Teubner) 1928
- Sethe**, Kurt, Amun und die acht Urgötter von Hermopolis, Berlin (Akademie d. Wissenschaften) 1929
- Sevrin**, Jean-Marie, Le dossier baptismal Sethien. Études sur la sacramentaire gnostique, Bibliothèque copte de Nag Hammadi. Section Études 2; Quebec (Les Presses de l'Université Laval) 1986
- Shahbazi**, Shapur, An Achaemenid Symbol I. A Farewell to 'Frahahr' and 'Ahuramazda', in: *Archäologische Mitteilungen aus Iran* N.F. 7/1974,135-144
- Shaked**, Shaul, Notes on the Pahlavi Amulet and Sasanian Courts of Law, in: *Bulletin of the Asia Institute* 7, Bloomfield Hills/ Michigan 1993,165-172
- Shaked**, Shaul, Iranian influence on Judaism. First century B.C.E to second century C.E., in: W.D. **Davies** and L. **Finkelstein** (Eds), The Cambridge History of Judaism 1, Cambridge (Cambridge University Press) 1984,308-25
- Shapiro**, Arthur K. & Elaine, The Powerful Placebo. From Ancient Priest to Modern Physician, Baltimore/MD⁵ (Johns Hopkins University Press) 1997
- Siegert**, Folker, Nag-Hammadi-Register. Wörterbuch zur Erfassung der Begriffe in den koptisch-agnostischen Schriften von Nag-Hammadi mit einem deutschen Index, WUNT 26, Tübingen (Mohr) 1982
- Sieber**, John H., Introduction zu NHC VIII,1 in *NHS* XXXI, Leiden (Brill) 1991,7-30
- Sieber**, John H., Barbelo Aeon as Sophia in Zostrianos and related Tractates
- Sieber**, John H., An Introduction to the Tractate Zostrianos from Nag Hammadi, in: *Novum Testamentum* 15/1973,233-40
- Siebeking**, Wilhelm, Plutarchi moralia III, Leipzig (Teubner) 1929 [ND: 1972]
- Sidler**, Nikolaus, Zur Universalität des Inzesttabu. Eine kritische Untersuchung der These und der Einwände, Soziologische Gegenwartsfragen N.F. 36, Stuttgart (Enke) 1971
- Sijpesteijn**, Pieter Johannes, A Syrian Phylactery, in: Oudheidkundige mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. Nuntii ex Museo Antiquario Leidensi (**OMRO**) 59/60, Leiden 1978/1979,189-92

- Sijpesteijn**, Pieter Johannes, Eine neue mithrische Gemme, in: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie (ZPE)* 64, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1986,123f
- Silberstein**, Stephen D., **Göbel**, Hartmut, **Jensen**, Rigmor, **Elkind**, Arthur H., **Degryse**, Ronald, **Walcott**, Jennifer M.C.M., **Turkel**, Catherine, Botulinum toxin type A in the prophylactic treatment of chronic tension-type headache. A multicentre, double-blind, randomized, placebo-controlled, parallel-group study, in: *Cephalalgia* 26/2006,790-800
- Sjöberg**, Erik, Der Menschensohn im äthiopischen Henochbuch, Lund (Gleerup) 1946
- Sjöberg**, Erik, Der verborgene Menschensohn in den Evangelien, Lund (Gleerup) 1955
- Sladek**, William R., Inanna's descent to the netherworld, Ann Arbor, Mich. (University Microfilms) 1974
- Sloterdijk**, Peter, Eurotaoismus. Zur Kritik der politischen Kinetik, Frankfurt (Suhrkamp) 1989
- Sloterdijk**, Peter, Kritik der zynischen Vernunft, Frankfurt (Suhrkamp) 1983
- Smith**, Morton, Jesus der Magier, München (List) 1981 [Original: Jesus the Magician, San Francisco (Harper & Row) 1978]
- Smith**, Morton, Observations on Hekhalot Rabbati, in: Alexander **Altmann** (Ed), Biblical and Other Studies, Cambridge/Mass. (Harvard University Press) 1963,158f
- Smith**, William Robertson, Lectures on the Religion of the Semites, London³ (A. & C. Black) 1927 [Edinburgh¹ (A. & C. Black) 1889]
- Snell**, Bruno, Die Welt der Götter bei Hesiod (1955), in: **Heitsch** 1966,708-25
- Snell**, Bruno, Tragicorum Graecorum fragmenta 1, Göttingen (Vandenhoeck) 1971
- Socha**, John Jake, Gliding flight in the paradise tree snake, in: *Nature* 418/2002,603f
- Socha**, John Jake/ **O'Dempsey**, Tony/**LaBarbera**, Michael, A three-dimensional kinematic analysis of gliding in a flying snake, *Chrysopelea paradisi*, in: *Journal of Experimental Biology* 208/2005,1817-1833
- Soden**, Wolfram von, Eine altassyrische Beschwörung gegen die Dämonin Lamaštu, in: *Orientalia* 25, Rom 1956,141-148
- Soden**, Wolfram von (Hg), Das Gilgamesch-Epos, übers. von Albert Schott, mit Einleitung und Kommentar, Stuttgart (Reclam) 1986
- Soden**, Wolfram von, Einführung in die Altorientalistik, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1985
- Sölle**, Dorothee, Stellvertretung. Ein Kapitel Theologie nach dem 'Tode Gottes', Gütersloh (Mohn) 1972
- Sölle**, Dorothee, Die Hinreise, Stuttgart⁴ (Kreuz) 1977
- Soggin**, Jan Alberto, Art **שמיים**, Himmel, in: **THAT II**, 965-70
- Speidel**, Michael Paul, Mithras-Orion. Greek hero and Roman army god, *Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain* 81, Leiden (Brill) 1980
- Speyer**, Wolfgang, Barbar (B. I. h.): barbarische Worte im Zauber, in: *Jahrbuch für Antike und Christentum* 10, Münster (Aschendorff) 1967,265f
- Spiegel**, Yorick, Der Prozeß des Trauerns. Analyse und Beratung, München³ (Kaiser) 1977
- Spiegel**, Yorick (Hg), Kirche und Klassenbindung, Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1974
- Spiegelberg**, Wilhelm, Der Böse Blick im Altägyptischen Glauben, in: *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde (ZÄS)* 59, Berlin (Akademie-Verlag) 1924,149-154
- Spiegelberg**, Wilhelm, Aus der Geschichte vom Zauberer Ne-nefer-ke-Sokar, in: Stephen Randolph Kingdon **Glanville** (Hg), Studies Presented to Francis Llewellyn Griffith, The Egypt exploration society, Sir Humphrey Milford, London, (Oxford university press) 1932,171-180
- Spiegelberg**, Wilhelm, Horus als Arzt, in: *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde (ZÄS)* 59, Berlin (Akademie-Verlag) 1922,70-71
- Spiro**, Friedrich, Pausaniae Graeciae descriptio 1-3, Lipsiae oder Leipzig (Teubner) 1903 [ND: Stuttgart 1967]
- Spiro**, Howard M., Doctors, patients and placebos, New Haven (Yale University Press) 1986
- Spiro**, Howard M.(Ed), Facing death. Where culture, religion, and medicine meet, New Haven & London (Yale University Press) 1996
- Spiro**, Howard M., The Power of Hope. A Doctors Perspective, New Haven (Yale University Press) 1998, [dt: Placebo. Heilung, Hoffnung und Arzt-Patient-Beziehung, Bern (Huber) 2005]

- Spoerri**, Walter, Hekataios von Abdera, in: *RAC* 14/1988,275ff
- Stafford**, Peter, Meskalin, Peyote und verwandte Kakteen, Informationsreihe Drogen 3, Markt Erlbach (Martin) 1990
- Stausberg**, Michael, Faszination Zarathushtra. Zoroaster und die Europäische Religionsgeschichte der Frühen Neuzeit I-II, *Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten* 42, Berlin/ New York (de Gryter) 1998 [Geleitwort von Carsten Colpe]
- Stegemann**, Hartmut, Die Essener, Qumran, Johannes der Täufer und Jesus, Freiburg im Breisgau⁴ (Herder) 1994; ⁹1999
- Stegemann**, Wolfgang/ **Stegemann**, Ekkehard W., Urchristliche Sozialgeschichte. Die Anfänge im Judentum und die Christuskirchen in der mediterranen Welt, Stuttgart (Kohlhammer) 1995
- Stein**, Sir Aurel, Innermost Asia. Detailed report of exorations in Central Asia, Kan-su and Eastern Iran I-V, Oxford (Clarendon) 1907
- Stein**, Sir Aurel, Serindia I-V. Detailed report of explorations in Central Asia and Westernmost China, Oxford (Clarendon) 1921
- Stein**, Sir Aurel, The Thousand Buddhas, London (Macmillan) 1921
- Stein**, Sir Aurel, Old routes of Western Iran. Narrative of an archaeological journey, London (Macmillan) 1940
- Steindorff**, Georg, Koptische Grammatik mit Chrestomathie, Wörterverzeichnis und Literatur, Berlin² (von Reuther & Reichard) 1930
- Steindorff**, Georg, Bemerkungen über die Anfänge der koptischen Sprache und Literatur, in: William R. **Buck** (Ed), Festschrift in honor of Howard Alvin Crum in celebration of his 70th birthday, Contributions from the University of Michigan Herbarium 18, Ann Arbor, Mich. (Univ. of Michigan Herbarium) 1992,189-214
- Steinmetz**, Peter, Die Stoa, in: Die Philosophie der Antike, Basel (Schwabe) 1994
- Stern**, Menahem (Hg), Greek and Latin authors on Jews and Judaism 1-3, Publications of the Israel Academy of Sciences and Humanities. Section of Humanities, Jerusalem (Israel Academy of Sciences and Humanities) I/1980; II/1980; III/1984
- Sternberg-el-Hotabi**, Heike, Die Texte der Metternichstele, in: TUAT II.2, Gütersloh 1987,358-380
- Sternberg-el-Hotabi**, Heike, Die Götterdarstellungen der Metternichstele. Ein Neuanatz zu ihrer Interpretation als Elemente eines Kontinuitätsmodells, in: Göttinger Miscellen 97/1987,25-70
- Sterne**, Carus, (= Ernst **Krause**) Herbst- und Winterblumen. Eine Schilderung der heimischen Blumenwelt, Mit 71 Abb. in Farbendruck nach der Natur gemalt von Jenny Schermaul, Prag (Tempesky) 1886
- Stewart**, Omer Call, Peyote religion. A history, The Civilization of the American Indian series 181, Norman (University of Oklahoma Press) 1987
- Stier**, Hans Erich, Probleme der frühgriechischen Geschichte und Kultur, in: *Historia* 1/1950,195ff
- Stoffels**, Hans/ **Beigel**, Ralph Patrick M./ **Freudenberg**, Nahid M./ **Schmitt**, Niklas M., Schicksale der Verfolgten. Psychische und somatische Auswirkungen von Terrorherrschaft, Berlin/Heidelberg/New York/London/Paris/Tokyo/Hong Kong/Barcelona/Budapest (Springer) 1991
- Stollberg**, Dietrich, Wenn Gott menschlich wäre. Auf dem Wege zu einer seelsorgerlichen Theologie, Stuttgart (Kreuz) 1978
- Stollberg**, Dietrich, Die Wiederentdeckung des Leibes, in: *Wissenschaft und Praxis in Kirche und Gesellschaft [WuPKG]* 71/1982,335-45
- Stollberg**, Dietrich/ **Lührmann**, Dieter, Tiefenpsychologische oder historisch-kritische Exegese? Identität und der Tod des Ich, in: Yorick **Spiegel**, Doppeldeutlich. Tiefendimensionen biblischer Texte, München (Kaiser) 1978,215-36
- Strack**, Paul/ **Billerbeck**, Paul, Kommentar zum Neuen Testament aus Talmud und Midrasch II, München⁴ (Kaiser) 1965
- Strauß**, David Friedrich, Das Leben Jesu, Tübingen (Osiandersche Verlagsbuchhandlung) 1835f [Nd: Leipzig (Brockhaus) 1864/1874 usw.]
- Strecker**, Georg, Elkesai, in: *RAC* 4/1959,1181
- Strecker**, Georg, Der Weg der Gerechtigkeit. Untersuchungen zur Theologie des Matthäus, *FRLANT* 82,

- Göttingen (Vandenhoeck) 1962
- Strolz**, Walter, Heilswege der Weltreligionen II: Christliche Begegnung mit Hinduismus, Buddhismus und Taoismus, Freiburg/Basel/Wien (Herder) 1986
- Stroumsa**, Gedaliahu Guy, Philosophy of the Barbarians. On Early Christian Ethnological Representations, in: Hubert **Cancik** (Hg), Geschichte - Tradition - Reflexion. Festschrift für Martin Hengel zum 70. Geburtstag Bd.II: Griechische und römische Religion, Tübingen (Mohr) 1996,339-70
- Stroumsa**, Gedaliahu Guy, Monachisme et Marranisme chez les Manichéens d'Égypte, in: **Numen. International Review for the History of Religions** 29, Leiden (Brill) 1982,184-201
- Stroumsa**, Gedaliahu Guy, A Zoroastrian Origin to the Sefirot? in: Shaul **Shaked**/ Amnon **Metzer** (Hg), Irano Judaica III, Jerusalem (Ben-Zvi) 1994,17-33
- Stufkens**, Hein, Heimweh nach Gott. Das Entstehen eines neuen religiösen Paradigmas, Paderborn (Junfermann) 1989
- Sudbrack**, Joseph, Meditative Erfahrung - Quellgrund der Religionen? Stuttgart (Quell) 1994
- Sudhaus**, Siegfried, Lautes und leises Beten, Archiv für Religionswissenschaft 9.2, Leipzig (Teubner) 1906,185-200
- Sundermeier**, Theo/ **Ustarf**, Werner (Hg), Die Begegnung mit dem Anderen. Plädoyers für eine interkulturelle Hermeneutik, Studien zum Verstehen fremder Religionen II, Gütersloh/München (Gütersloher Verlagshaus/ Kaiser) 1991
- Sukenik**, Eleazar Lipa, Jüdische Gräber Jerusalems um Christi Geburt, Jerusalem (Azriel Printing Press) 1931
- Sukenik**, Eleazar Lipa, The synagogue of Dura-Europos and its frescoes, Jerusalem (Mass) 1947
- Sukenik**, Eleazar Lipa, in: **American Journal of Archeology** 51, Boston 1947/IV,351-65
- Suzuki**, Daisetz Teitaro, Der westliche und der östliche Weg, Berlin (Ullstein) 1990
- Swami Prabhupada**, A. C. Bhaktivedanta, Śrīmad Bhāgavatam in 26 Bänden, Vaduz (Bhaktivedanta Book Trust) 1982
- Syria**. Revue d'art oriental et d'archéologie, Publ. par l'Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient Beirut, Beyrouth (IFAPO) und Paris (Geuthner) 1/1920-72/1995
- Tallqvist**, Knut Leonard, Sumerisch-akkadische Namen der Totenwelt, Studia orientalia 5.4, Helsingfors (Soc. Orientalis Fennica) 1934
- Tallquist**, Knut Leonard, Assyrian Personal Names, Helsingfors (Finnische Litteraturgesellschaft) 1914 [ND Hildesheim (Olms) 1966]
- Tardieu**, Michel, Recherches sur la formation de l'apocalypse de Zostrien et les sources de Marius Victorinus, **Res orientales** 9, Bures-sur-Yvette (Groupe pour l' Etude de la Civilisation du Moyen-Orient) 1996,1-157
- Tatum**, James, Thematic aspects for the tales in Apuleius' Metamorphoses, Princeton/NJ (Princeton Univ. Diss.) 1969
- Tatum**, James, Apuleius and metamorphosis, in: American Journal of Philology (**AJP**) 93, Baltimore 1972,306-13
- Taylor**, Albert/ **Traveler**, Soul, A Guide to Out of Body Experiences and the Wonders Beyond, Covina/CA (Verity Press) 1996
- Taylor**, F. Sherwood, The Visions of Zosimos, in: **Ambix** 1/1937,88-92
- Taylor**, Jane, Petra und das versunkene Königreich der Nabatäer, Düsseldorf (Artemis & Winkler) 2002
- Theiler**, Willy, Posidonios. Die Fragmente 1, Texte und Kommentare 10, Berlin (De Gruyter) 1982
- Theißen**, Gerd, Urchristliche Wundergeschichten, Gütersloh⁵ (Mohn) 1987 [1974¹]
- Theißen**, Gerd, Soziologie der Jesusbewegung. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Urchristentums, ThEh 194, München (Kaiser) 1977
- Theißen**, Gerd, Studien zur Soziologie des Urchristentums, WUNT 19, Tübingen (Mohr) 1979
- Theißen**, Gerd, Lokalkolorit und Zeitgeschichte in den Evangelien. Ein Beitrag zur Geschichte der synoptischen Tradition, Göttingen (Vandenhoeck) 1989
- Thesleff**, Holger, The Pythagorean texts of the Hellenistic period, Åbo/Finnland (Akademi) 1965
- Thiele**, Friedrich (Hg), Religiöse Feste der Juden, Christen und Moslems. Daten und Erläuterungen, Konstanz (Christliche Verlagsanstalt) 1983

- Thielicke**, Helmut, Psychotherapie und Seelsorge. Eine Frage an die Mediziner (1948), in: *Lüpple/Scharfenberg* 1977,123-36
- Thieme**, Paul, Studien zur indogermanischen Wortkunde und Religionsgeschichte, Bericht der Sächsischen Akademie der Wissenschaften 98, Halle (Akademie-Verlag) 1951
- Thieme, Paul**, Die Gâthâs des Zarathustra und ihr Verhältnis zu den Yašts des Awesta und den Liedern des Rigveda (1957), in: *Schlerath* 1970,208-16
- Thieme**, Paul, Vorzarathustrisches bei den Zarathustriern und bei Zarathustra, in: *ZDMG* 107/1957,66-104
- Thieme**, Paul, Die vedischen Âditya und die zarathustrischen Amēša Spēnta (1970), in: *Schlerath* 1970,397-412
- Thureau-Dangin**, François, Rituels accadiens, Paris (Geuthner) 1921 [ND: Osnabrück (Zeller) 1975]
- Thureau-Dangin**, François, Rituel et amulettes contre Labartu, in: *Revue d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale (RA)* 18, Paris 1921, 161-198
- Thureau-Dangin**, François, Tablettes d'Uruk à l'usage des prêtres du temple d'Anu au temps des Séleucides, Paris (Geuthner) 1922
- THZ** = Theologische Zeitschrift, hrsg. von der Theologischen Fakultät der Universität Basel, Basel 1945 ff.
- Till**, Walter Curt, Koptische Dialektgrammatik mit Lesestücken und Wörterbuch, München² (Beck) 1961
- Till**, Walter Curt, Die gnostischen Schriften des koptischen Papyrus Berolinensis 8502, bearb. v. Hans-Martin Schenke, Berlin² (EVA) 1972
- Tillich**, Paul, Systematische Theologie I-III, Stuttgart³ (Evangelisches Verlagswerk) 1964
- Tillich**, Paul, Der Mut zum Sein, Stundenbücher 50, Hamburg (Furche) 1965
- Tödt**, Heinz Eduart, Der Menschensohn in der synoptischen Überlieferung, Gütersloh² (Mohn) 1963
- Tolstov**, Sergej Peter, Auf den Spuren der altchoresmischen Kultur, i.Dt.ü.v. O. Mehltitz, Sowjetwissenschaft Beiheft 14, Berlin/Ost (Verlag Kultur und Fortschritt) 1953
- Tolstov**, Sergej Peter, Polevye issledovanija Chorezmskoj Ekspedicii v 1958 - 1961. Materialy cherezmskoj ekspedicii, Bd. 1-7, Moskva (Izdatelystvo akademiinajak SSSR) 1957-63 Bd.6/1963: Obscij otčet. Pamjatniki pervobytnogo i anticnogo vremeni; Bd. 7/1963: Pamjatniki srednevekovogo vremeni etnograficeskie raboty
- Torczyner**, Harry [*Tur-Sinai*, Naphtali Herz], A Hebrew Incantation Against Night-Demons from Biblical Times, in: *Journal of Near Eastern Studies (JNES)* 6, Chicago (University of Chicago Press) 1947,18-29
- Tournaire**, Roland, La classification des existants selon Victorin l'Africain, *Bulletin de l'A'ssocation Guillaume Budé* 1996,55-63
- Tralles**, Alexander von, Originaltext und Übersetzung nebst einer einleitenden Abhandlung. Ein Beitrag zur Geschichte der Medicin I-II, Wien 1878 - 1879 [ND: Amsterdam (Hakkert) 1963]
- TRE** = Theologische Realenzyklopädie, hg v. Gerhard **Müller**, Berlin-New York (de Gryter) 1/1983ff noch nicht abgeschlossen
- Tröger**, Karl-Wolfgang (Hg), Gnosis und Neues Testament. Studien aus Religionswissenschaft und Theologie, Berlin (EVA)/Gütersloh (Mohn) 1973
- Tröger**, Karl-Wolfgang (Hg), Altes Testament - Frühjudentum - Gnosis, Neue Studien zu "Gnosis und Bibel", Gütersloh (Mohn) 1980
- Tröger**, Karl-Wolfgang, Das Christentum im 2. Jahrhundert, Berlin (EVA) 1988
- Trümpelmann**, Leo, Zwischen Persepolis und Firuzabad. Gräber, Paläste und Felsreliefs im alten Persien, in: *Antike Welt* 22 Sonderheft 3, Mainz (Philipp von Zabern) 1991
- TUAT** = Texte aus der Umwelt des Alten Testaments I+II, hg. von Otto Kaiser, Gütersloh (Mohn) 1982 - 2001
- Turner**, John Douglas, The Ascent of Mind and the Descent of Wisdom, in: *Novum Testamentum* XXII,4/1980,324-51 (<http://essenes.net/gnostic3path.html>)
- Turner, John Douglas**, Sethian Gnosticism. A Literary History, in: Charles W. **Hedrick**/ R. **Hodgson** (Ed.), Nag Hammadi, Gnosticism and Early Christianity, Peabody/Massachusetts, (Hendrickson Publishers) 1986,55-86

- Turner**, John Douglas, Gnosticism and platonism. The platonizing sethian texts from Nag Hammadi in their relation to later platonic literature, in: Richard T. **Wallis**/ Jay **Bregman** (Ed), Gnosticism and Neoplatonism, International Society for Neoplatonic Studies, Studies in Neoplatonism 6, Albany (State University of New York Press) 1992,425-459
- Turner**, John Douglas (Hg), The Nag Hammadi Library after fifty years. Proceedings of the 1995 Society of Biblical Literature Commemoration, Nag Hammadi and Manichaeic studies 44, Leiden (Brill) 1997
- Turner**, John Douglas, Sethian Gnosticism and the Platonic Tradition, Bibliothèque copte de Nag Hammadi, Section Etudes, Quebec/Paris/Louvain (Presses de l'Université Laval and Peeters) 1999
- Turner**, John Douglas, **Barry**, Catherine/ **Funk**, Wolf-Peter/ **Poirier**, Paul-Hubert, Zostrien (NH VIII, 1), Bibliothèque copte de Nag Hammadi, Section Textes 24, Quebec/Paris/Louvain (Presses de l'Université Laval and Peeters) 2000
- Uhlig**, Helmut, Die Seidenstraße. Antike Weltkultur zwischen China und Rom, Bergisch-Gladbach (Gustav Lübbe) 1986
- Uhlig**, Siegbert, Das äthiopische Henochbuch, in: **JSHRZ** 5, 1984,461-780
- Ungnad**, Arthur, Die Religion der Babylonier und Assyrer, Jena (Diederichs) 1921
- Ungnad**, Arthur, Subartu. Beiträge zur Kulturgeschichte und Völkerkunde Vorderasiens, Berlin (de Gruyter) 1936
- Ungnad**, Arthur, Grammatik des Akkadischen. 5. durchges. Aufl. der Babylonisch-Assyrischen Grammatik, ND München (Beck) 1979
- Ungnad**, Arthur, Mardochai, in: **ZAW** 58, Berlin (Töpelmann) 1940f,243ff
- Vaitl**, Dieter/ **Knapp**, Theodor/ **Birbaumer**, Niels (Hg), Psychophysiologische Merkmale klinischer Symptome I. Psychophysiologische Dysfunktionen, Weinheim/Basel (Beltz) 1985
- Vaitl**, Dieter (Ed), Interoception and behavior, Biological psychology 42,1/2, Amsterdam u.a. (Elsevier) 1995
- Vaitl**, Dieter/ **Schandry** R.(Ed), From the heart to the brain, Frankfurt/Main (Lang) 1995
- Vaitl**, Dieter, **Gruppe**, Harald, **Stark**, Rudolf/ **Pössel**, Patrick, Simulated micro-gravity and cortical inhibition. A study of the hemodynamic-brain interaction, in: **Biological Psychology** 42/1996,87-103
- Vaitl**, Dieter, **Lipp**, Ottmar V., Latent inhibition and autonomic responses. A psychophysiological approach, in: **Behavioural Brain Research** 88/1997, 85-93
- Vaitl**, Dieter/ **Stark**, Rudolf/ **Hamm**, Alfons O./ **Schienze**, Anne/ **Walter**, Bertram, Effects of fear and anxiety on heart period variability, in: **Journal of Psychophysiology** 13/1999, 18-26
- VanderKam**, James C., Enoch and the growth of an apocalyptic tradition, The catholic biblical quarterly 16, Washington D.C. (Catholic Biblical Association of America) 1984
- VanderKam**, James C., Einführung in die Qumranforschung. Geschichte und Bedeutung der Schriften vom Toten Meer, UTB, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1998
- Vannini**, Claudio/ **Venturini**, Maurizio, Halluzinogene. Entwicklung der Forschung, 1938 bis in die Gegenwart, Schwerpunkt Schweiz, Reihe Ethnomedizin und Bewußtseinsforschung, Berlin (Verlag für Wissenschaft und Bildung) 1999
- Vaux**, Roland de, Archaeology and the Dead Sea scrolls, London (Oxford Univ. Press) 1973
- Verdélis**, Nicholas M., Bulletin de correspondance hellénique (**BCH**) 75, Athen/Paris (Thorin et fils) 1951,4
- Vermaseren**, Maarten Jozef, Corpus Inscriptionum et Monumentorum Religionis Mithriacae, Den Haag (Nijhoff) I/1956 & II/1960
- Vermaseren**, Maarten Jozef, Mithras. Geschichte eines Kultes, a. d. Holländ. von Eva Cartellieri-Schröter, Urban 83, Stuttgart (Kohlhammer) 1965 [Mithras de geheimzinnige god]
- Vermaseren**, Maarten Jozef, Mithraeiaca I: The Mithraeum at S.Maria Capua Vetere, Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain (**EPRO**) 16, Leiden (Brill) 1971
- Vermaseren**, Maarten Jozef, Der Kult des Mithras im römischen Germanien, Kleine Schriften zur Kenntnis der römischen Besetzungsgeschichte Südwestdeutschlands 10, Stuttgart (Ges. f. Vor- u. Frühgeschichte in Württemberg u. Hohenzollern) 1974
- Vermaseren**, Maarten Jozef, Cybele and Attis. The Myth and the Cult, London (Thames and Hudson)

1977

- Vermes**, Geza, Jesus der Jude. Ein Historiker liest die Evangelien, Neukirchen/Vllyn (Neukirchener Verlag) 1993
- Vielhauer**, Philipp, Gottesreich und Menschensohn in der Verkündigung Jesu, in: Aufsätze zum Neuen Testament, ThB 31, München (Kaiser) 1965
- Vielhauer**, Philipp, Geschichte der urchristlichen Literatur. Einleitung in das Neue Testament, die Apokryphen und die Apostolischen Väter, Berlin (de Gryter) 1975
- Virolleaud**, Charles, La légende phénicienne de Danel. Texte cunéiforme alphabétique avec transcription et commentaire, précédé d'une introd. à l'étude de la Civilisation d'Ugarit, Mission de Ras Shamra 1, Bibliothèque archéologique et historique 21, Paris (Geuthner) 1936
- Virolleaud**, Charles, La légende de Keret, roi des Sidoniens. Publiée d'après une tablette de Ras-Shamra, Bibliothèque archéologique et historique 22, Mission de Ras Shamra 2, Paris (Geuthner) 1936
- Virolleaud**, Charles, La déesse `Anat. Poème de Ras Shamra, Bibliothèque archéologique et historique 28, Mission de Ras Shamra 4, Paris (Geuthner) 1938
- Virolleaud**, Charles, Die große Göttin in Babylonien, Ägypten und Phönizien I. Ishtar, Isis, Astarte; II. Anat - Astarte, in: **Eranos-Jahrbuch** 6: Gestalt und Kultur der "Großen Mutter", Zürich (Rhein-Verlag) 1938
- Virolleaud**, Charles, Les Nouveaux Textes Mythologiques et Liturgiques de Ras Shamra, in: Claude A. **Schaeffer**, Ugaritica V, Paris (Imprimerie Nationale) 1968,545-95
- Vergote**, Antoine, Religionspsychologie, Olten/Freiburg (Walter) 1970
- Vöge**, Jochen Georg Hermann, Konditionierung immunologischer Funktionen mit Cyclosporin-A. Experimentelle Beobachtungen an Laborratten, Hannover (Med. Hochsch. Diss) 1999
- Voigt**, Wolfgang, Die Wertung des Tieres in der zarathustrischen Religion, Christentum und Fremdreigionen 5, München (Reinhardt) 1937
- Vollenweider**, Franz Xaver, Relationship of Altered States of Consciousness and Principal Components of Brain Energy Metabolism Measured by FDG-PET, in: **Schlichting** (Hg), Welten des Bewußtseins 6, ECBS, Heidelberg 1996
- Volten**, Aksel, Zwei altägyptische politische Schriften. Die Lehre für König Merikarê (Pap. Carlsberg VI) und die Lehre des Königs Amenmhet, Analecta Aegyptiaca 4, København bzw. Kopenhagen (Munksgaard) 1945
- Vorländer**, Karl, Geschichte der Philosophie I. Philosophie des Altertums, Reinbek (Rowohlts deutsche Enzyklopädie) 1963
- Vouaux**, Léon, Les actes de Pierre. Introd., textes, trad. et commentaire, Les Apocryphes du Nouveau Testament 3, publ. sous la dir. de J. Bousquet et E. Amann, Paris (Letouzey et Ané) 1922
- Wachsmuth**, Curt / **Hense**, Otto, Ioannis Stobaei anthologium I-V, Berlin (Weidmann) 1-2/1884; 3/1894; 4/1909; 5/1912
- van der Waerden**, Bartel Leendert, Das Große Jahr und die ewige Wiederkehr, in: **Hermes** 80/1952,129-55
- van der Waerden**, Bartel Leendert, Das Große Jahr des Orpheus, in: **Hermes** 81/1953,481-83
- van der Waerden**, Bartel Leendert, Die Anfänge der Astronomie. Erwachende Wissenschaft II, Basel (Birkhäuser) 1968
- van der Waerden**, Bartel Leendert, Die Pythagoreer. Religiöse Bruderschaft und Schule der Wissenschaft, Zürich/München (Artemis) 1979
- Wagner**, Jörg (Hg), Gottkönige am Euphrat. Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene, Antike Welt - Zaberns Bildbände zur Archäologie, Mainz (Philipp von Zabern) 2000
- Wagner**, Richard, Apollodori bibliotheca. Peditasimi libellus de duodecim Herculis laboribus, Mythographi Graeci 1, Leipzig (Teubner) 1894 [1926², Stuttgart 1996³]
- Waldschmidt**, Ernst, Gandhara, Kutscha, Turfan. Eine Einführung in die frühmittelalterliche Kunst Zentralasiens, Leipzig (Klinkhardt & Biermann) 1925
- Waldschmidt**, Ernst, Religiöse Strömungen in Zentralasien. Zur Verbreitung der Christen und Manichäer in Ostturkestan, Berlin (de Gryter) 1930
- Waldschmidt**, Ernst, Geschichte Asiens. Weltgeschichte in Einzeldarstellungen 3, München (Bruck-

- mann) 1950
- Waldschmidt**, Ernst, Die Stellung Jesu im Manichäismus, Preußische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse, Abhandlungen 1926/4, Berlin (de Gruyter) 1926
- Waldstein**, Michael/ **Wisse**, Frederik (Ed), The Apocryphon of John. Synopsis of Nag Hammadi Codices II,1; III,1; and IV,1 with BG 8502,2, Nag Hammadi and Manichaean Studies 33, Leiden (E. J. Brill) 1995
- Waldstein**, Michael, The Providence Monologue in the Apocryphon of John and the Johannine Prologue, in: *Journal of Early Christian Studies* 3/1995,369-402
- Walker**, Benjamin, Gnosis. Vom Wissen göttlicher Geheimnisse, München (Eugen Diederichs) 1992
- Wallinger**, Elisabeth, Hekates Töchter. Hexen in der römischen Antike, Frauenforschung 28, Wien (Wiener Frauenverlag) 1995
- Wanke**, Gunther, Art. **ἰϋψ**, Widersacher, in: *THAT* II,821-23
- Wasson**, Robert Gordon, Soma. Divine mushroom of immortality, The Hague (Mouton) 1968
- Wasson**, Robert Gordon, The Sacred mushroom seeker, Historical, ethno- & economic botany series 4, Ethnomycological studies 11, ed. by Thomas J. Riedlinger, Portland/ Ore (Dioscorides Press) 1990
- Watzlawick**, Paul/ **Beavin**, Janet H./ **Jackson**, Don D., Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien, Bern/Stuttgart/Wien (Huber) 1968 [1975³]
- Watzlawick**, Paul, Münchhausens Zopf oder Psychotherapie und "Wirklichkeit". Gesammelte Aufsätze und Vorträge, München/ Zürich² (Piper) 1994
- Weber**, Max, Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus. Textausgabe auf der Grundlage der ersten Fassung von 1904/05 mit einem Verzeichnis der wichtigsten Zusätze und Veränderungen aus der zweiten Fassung von 1920, Weinheim² (Beltz Athenäum) 1996 [Erstfassung in: Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik XX&XXI/1905,1-54 und 1-110; Zweitfassung in: Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie I, Tübingen (Mohr) 1920, 1922², 1934³, 1947⁴, 1963⁵, 1972⁶, 1978⁷, 1986⁸, 1988⁹; Tübingen (Mohr) 1934; Gütersloh⁹ (Mohn) 2000]
- Weber**, Robert Philip, Basic content analysis, Newbury Park (Sage Publications) 1992
- Wechsler**, Eduard, Hellas im Evangelium, Berlin (Metzner) 1936
- Weder**, Hans, Die Gleichnisse Jesu als Metaphern. Traditions- und redaktionsgeschichtliche Analysen und Interpretationen, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1983
- Wehmeier**, Gerhard, Art. **עלה**, hinaufgehen, in: *THAT* II,272-90
- Wehrli**, Fritz, Die Schule des Aristoteles 1: Dikaiarchos. Texte und Kommentar, Basel (Schwabe) 1944; ²1967
- Wehrli**, Fritz, Die Schule des Aristoteles 2: Aristoxenos. Texte und Kommentar, Basel (Schwabe) 1945; ²1967
- Wehrli**, Fritz, Die Schule des Aristoteles 3: Klearchos. Texte und Kommentar, Basel (Schwabe) 1948; ²1969
- Wehrli**, Fritz, Die Schule des Aristoteles 7: Herakleides Pontikos. Texte und Kommentar, Basel (Schwabe) 1953; ²1969
- Wehrli**, Fritz, Die Schule des Aristoteles 8: Eudemos von Rhodos. Texte und Kommentar, Basel (Schwabe) 1955; ²1969
- Wehrli**, Fritz, Die Schule des Aristoteles, Suppl.-Bd. 1: Hermippos, der Kallimacheer. Texte und Kommentar, Basel (Schwabe) 1974
- Wehrli**, Fritz, Die Schule des Aristoteles, Suppl.-Bd. 2: Sotion. Texte und Kommentar, Basel (Schwabe) 1978
- Weiß**, Johann, Die musikalischen Instrumente in den Heiligen Schriften des Alten Testaments, Festschrift der K.K. Carl-Franzens-Universität in Graz, aus Anlaß der Jahresfeier am 15. November 1895, Graz (Leuschner & Lubensky) 1895
- Weiher**, Egbert von, Der babylonische Gott Nergal, Alter Orient und Altes Testament 11, Kevelaer (Butzon & Bercker) 1971
- Weiher**, Egbert von, **Ess**, Margarete van, **Pedde**, Friedhelm, Uruk - Spätbabylonische Texte aus dem Planquadrat U 18, Ausgrabungen in Uruk-Warka, Endberichte, Mainz am Rhein (von Zabern) 1983

- Wellmann**, Max, Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque, Berlin (Weidmann) Bd 1/1907; Bd 2/1906; Bd 3/1914 [²1958]
- Welter-Enderlin**, Rosmarie / **Hildenbrand**, Bruno, Resilienz. Gedeihen trotz widriger Umstände, Heidelberg (Carl-Auer-Systeme) 2006
- Wendland**, Paul, Die urchristlichen Literaturformen, HNT I,3, Tübingen (Mohr) 1912
- Wendland**, Paul, Hippolytus Werke III, Refutatio omnium haeresium, Leipzig (Hinrichs) 1916
- Wendt**, Victor K., Das Geheimnis der Hyperboreer, Basel (Sphinx Verlag) 1984
- Wentzlaff-Eggebert**, Friedrich Wilhelm, Deutsche Mystik zwischen Mittelalter und Neuzeit. Einheit und Wandlung ihrer Erscheinungsformen, Berlin³ (de Gryter) 1969
- Werner**, Emmy E., Journeys from childhood to midlife. Risk, resilience, and recovery, Ithaca [u.a.] (Cornell University Press) 2001
- Werner**, Helmut, Das islamische Totenbuch. Jenseitsvorstellungen des Islam, Bergisch-Gladbach (Gustav Lübbe Verlag) 2002
- Werner**, Martin, Mystik im Christentum und in außerchristlichen Religionen. Ein Überblick, hg v. Johann **Zürcher**, Tübingen (Katzmann) 1989
- Wertheimer**, Max, Produktives Denken (1947), Frankfurt (Kramer) 1964
- Wesselius**, J. Wilhelm, New Syriac Magical Texts, in: Bibliotheca Orientalis 48, Leiden (Brill) 1991,706-15
- Wessely**, Carl, Griechische Zauberpapyrus von Paris und London, Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-Historische Classe 36,2, Wien (Tempisky) 1888,27-208
- West**, Edward W., Pahlavi Texts 1: The Bundahisn, Bahman Yast, and Shayast la-shayast, Sacred Books of the East 5, Oxford (Oxford University Press) 1880 [= **SBE** 5] [Nachdruck: Delhi (Motilal Banarsidass) 1977]
- West**, Edward W., Pahlavi Texts 2: The Dadistan-i dinik and the epistles of Manu'Skihar, Sacred Books of the East 18, Oxford (Oxford University Press) 1882 [= **SBE** 18] [Nachdruck: Delhi (Motilal Banarsidass) 1977]
- West**, Edward W., Pahlavi Texts 3: Dina-i mainoeg-i khianrad; Sikand-guemanik vigar; Sad dar, Sacred Books of the East 24, Oxford (Oxford University Press) 1885 [= **SBE** 24] [Nachdruck: Delhi (Motilal Banarsidass) 1977]
- West**, Edward W., Pahlavi Texts 4: Contents of the Nasks, Sacred Books of the East 37, Oxford (Oxford University Press) 1892 [= **SBE** 37] [Nachdruck: Delhi (Motilal Banarsidass) 1977]
- West**, Edward W., Pahlavi Texts 5: Marvels of Zoroastrianism, The Sacred Books of the East 47, Oxford (Oxford University Press) 1897 [= **SBE** 47] [Nachdruck: Delhi (Motilal Banarsidass) 1977]
- West**, Martin Litchfield, Early Greek Philosophy and the Orient, Oxford (Clarendon Press) 1971
- Westendorf**, Wolfhart, Magie in der altägyptischen Medizin, in: Die Grünenthal Waage, Aachen 1/1963, Band 3, 15-22
- Westendorf**, Wolfhart, Koptisches Handwörterbuch, Heidelberg (Winter) 1965/77
- Westendorf**, Wolfhart, Papyrus Edwin Smith. Ein medizinisches Lehrbuch aus dem Alten Ägypten. Wund- und Unfallchirurgie. Zaubersprüche gegen Seuchen, verschiedene Rezepte. Aus dem Altägyptischen übersetzt, kommentiert und herausgegeben. Hubers Klassiker der Medizin und Naturwissenschaften 9, Bern/Stuttgart (Huber) 1966
- Westendorf**, Wolfhart, Mafdet, die Herrin des Lebenshauses, und Seth, groß an Kraft, in: Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde (**ZÄS**) 92, Berlin (Akademie-Verlag) 1966,128-143
- Westendorf**, Wolfhart, Maat, die Führerin des Sonnenlichtes, in der Architektur, in: Festschrift Walther Wolf zum 70. Geburtstag, Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde (**ZÄS**) 97, Berlin (Akademie-Verlag) 1971,143-146
- Westendorf**, Wolfhart, Hoden, in: **LÄ** II,1228f
- Westendorf**, Wolfhart, Die "Löwenmöbelfolge" und die Himmels-Hieroglyphe, in: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (**MDAIK**) 47/1991,425-434 (Festschrift für Werner Kaiser)
- Westendorf**, Wolfhart, Die geteilte Himmelsgöttin, in: Ingrid **Gamer-Wallert** und Wolfgang **Helck** (Hg), Gegengabe. Festschrift für Emma Brunner-Traut, Tübingen (Attempo) 1992,341-357

- Westendorf**, Wolfhart, Erwachen der Heilkunst. Die Medizin im Alten Ägypten, Zürich (Artemis) 1992
- Westendorf**, Wolfhart, Handbuch der altägyptischen Medizin 1 + 2, Handbuch der Orientalistik 36, Leiden-Boston-Köln (Brill) 1998
- Westermann**, Claus, Schöpfung, Stuttgart (Kreuz-Verlag) 1971
- Westermann**, Claus, Genesis, Biblischer Kommentar I/1, Neukirchen-Vluyn (Neukir.) 1974
- Whitehead**, Alfred North, Wissenschaft und moderne Welt, Zürich (Morgarten) 1949
- Whitehorne**, John, The Pagan Cults of Roman Oxyrhynchus, in: Hildegard **Temporini**/ Wolfgang **Haase** (Hg), Aufstieg und Niedergang des römischen Weltreiches (**ANRW**). Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung II, 18,5: Heidentum. Die religiösen Verhältnisse in den Provinzen, Berlin/New York (De Gruyter) 1995,3050-91
- Widengren**, Geo, Hochgottglaube im alten Iran, Eine religionsphänomenologische Untersuchung, Uppsala Universitets Årsskrift 1938:6, Lund (Håkan Ohlssons Buchdruckerei)/ Uppsala (Lundequistska Bokhandeln)/ Leipzig (Harrassowitz) 1938
- Widengren**, Geo, The Great Vohu Manah, Uppsala (Lundequistska Bokhandeln) 1945
- Widengren**, Geo, Der iranische Hintergrund der Gnosis (1952), in: **Rudolph** 1975,410-25
- Widengren**, Geo, Sakrales Königtum im Alten Testament und im Judentum, Stuttgart (Kohlhammer) 1955
- Widengren**, Geo, Iranisch-semitische Kulturbegegnung in parthischer Zeit, Köln/ Opladen (Westdeutscher Verlag) 1960
- Widengren**, Geo, Iranische Geisteswelt von den Anfängen bis zum Islam, Baden-Baden (Holle) 1961
- Widengren**, Geo, Die Religionen Irans, Die Religionen der Menschheit 14, Stuttgart (Kohlhammer) 1965
- Widengren**, Geo, Religionsphänomenologie, Berlin (de Gruyter) 1969
- Widengren**, Geo, Der Feudalismus im alten Iran. Männerbund - Gefolgswesen - Feudalismus in der iranischen Gesellschaft im Hinblick auf die indogermanischen Verhältnisse, Köln/ Opladen (Westdeutscher Verlag) 1969b
- Widengren**, Geo, Der Mandäismus, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft WdF 168) 1977
- Wikander**, Stig, Der arische Männerbund. Studien zur indo-iranischen Sprach- und Religionsgeschichte, Lund (Håkan Ohlssons Buchdruckerei)/ Uppsala (Lundequistska Bokhandeln) / Leipzig (Harrassowitz) 1938
- Wikander**, Stig, Vayu. Texte und Untersuchungen zur indo-iranischen Religionsgeschichte, Lund (Håkan Ohlssons Buchdruckerei)/ Uppsala (Lundequistska Bokhandeln)/Leipzig (Harrassowitz) 1941
- Wikander**, Stig, Feuerpriester in Kleinasien und Iran, Lund (C.W.K. Gleerup) 1946
- Wilamowitz-Moellendorff**, Ulrich von, Der Glaube der Hellenen I-II, Berlin (Weidmann) 1931/2 [Darmstadt³ (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1959]
- Wilber**, Ken, Das Atman-Projekt, Paderborn (Junfermann) 1990
- Wildberger**, Hans, Art. אֱלֹהִים, Abbild, in: THAT II,556-563
- Wilcken**, Ulrich, Papyrus-Urkunden, in: **Archiv für Papyrusforschung** und verwandte Gebiete in Verbindung mit den Staatlichen Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz 7, Leipzig (Teubner) 1924,71-72
- Wilhelm**, Gernot, Grundzüge der Geschichte und der Kultur der Hurriter, Grundzüge 45, Darmstadt (Wiss. Buchges.) 1982
- Wilkens**, Ulrich, Auferstehung. Das biblische Auferstehungszeugnis historisch untersucht und erklärt, Gütersloh² (Mohn) 1977
- Wilkinson**, Richard H., The complete temples of ancient Egypt, London (Thames & Hudson) 2000
- Wilkinson**, Richard H., The complete gods and goddesses of ancient Egypt, London (Thames & Hudson) 2003 [deutsch: Die Welt der Götter im alten Ägypten. Glaube, Macht, Mythologie Darmstadt (Wiss. Buchges.) 2003]
- Windisch**, Hans, Die Orakel des Hystaspes, Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam, Afd. Letterkunde 28.3, Amsterdam (Koninklijke Akad. van Wetenschappen) 1929
- Windischmann**, Friedrich Heinrich Hugo, Über den Somacultus der Arier, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse, Abhandlungen Bd 4,10, München (Akad.d.Wiss.) 1846,125-

- Windischmann**, Friedrich Heinrich Hugo, Zoroastrische Studien. Abhandlungen zur Mythologie und Sagen-geschichte des alten Iran, nach dem Tode des Verfassers hrsg. von Fr. **Spiegel**, Berlin (Dümmler) 1863
- Winston**, David, The Iranian Components in the Bible, Apokrypha, and in Qumran. A Review of the Evidence, in: Gustav **Mensching** (Hg), Handbuch der Religionsgeschichte 5, Berlin 1966,183-216
- Wirth**, Maria, Wege des Yoga, in: **Zundel/Fittkau** 1989,169-74
- Wittgenstein**, Ludwig, Tractatus logico-philosophicus. Logisch-philosophische Abhandlung, Frankfurt/Main⁹ (Suhrkamp) 1973
- Wittmann**, Willi, Das Isisbuch des Apuleius. Untersuchungen zur Geistesgeschichte des zweiten Jahrhunderts, Stuttgart (Kohlhammer) 1938
- Wisse**, Frederik, Flee Femininity. Antifemininity in Gnostic Texts and the Question of Social Milieu, in: D. King (Ed), Images of the Feminine in Gnosticism, Studies in Antiquity and Christianity 4, Philadelphia (Fortress Press) 1988,297-307
- Woerlee**, Gerald M., Mortal Minds. A biology of the soul and the dying experience, Utrecht (De Tijdstroom) 2003
- Wolf**, Rainer/ **Windeler**, Jürgen, Erfolge der Homöopathie - nichts als Placebo-Effekte und Selbsttäuschung? Chancen und Risiken der Außenseitermedizin, in: **Shermer**, Michael/ **Traynor**, Lee (Hg), Heilungsversprechen. Zwischen Versuch und Irrtum. Skeptisches Jahrbuch III, Aschaffenburg (Alibri-Verlag) 2000,110-44
- Wolff**, Fritz, Avesta- Die heiligen Bücher der Parsen, übersetzt auf der Grundlage von Chr. Bartholomae's altiran. Wörterbuch, Straßburg (Trübner) 1910 [ND: Leipzig/Berlin (Teubner) 1924 und Berlin (de Gryter) 1960]
- Wolff**, Hanna, Jesus der Mann. Die Gestalt Jesu in tiefenpsychologischer Sicht, Stuttgart (Radius) 1975, 1988⁹
- Wolff, Hanna, Der universale Jesus. Die Gestalt Jesu im kulturell-religiösen Umfeld Indiens, Stuttgart (Radius-Verl.) 1993
- Wooley**, Leonard, A forgotten kingdom, Harmondsworth (Penguin Books) 1953
- Wooley**, Leonard, Mesopotamien und Vorderasien. Die Kunst des Mittleren Ostens, Kunst der Welt 7, Baden-Baden (Holle) 1975
- Wortmann**, Dierk, Kosmogonie und Nilflut. Studien zu einigen Typen magischer Gemmen griechisch-römischer Zeit aus Ägypten, Köln, (Univ. Diss.) 1963 [= Bonner Jahrbuch 166/1966; Kevelaer (Butzon und Bercker) 1967]
- Wortmann**, Dierk, Neue magische Texte, in: Bonner Jahrbuch 168, Bonn (Rudolf Habelt Verlag) 1968,56-111 [= Kevelaer (Butzon und Bercker) 1968]
- van der Woude**, Adam S., Die messianischen Vorstellungen der Gemeinde von Qumran, Stud Sem Neerlande 1,3, Assen (Van Gorcum) 1957
- van der Woude**, Adam S., **צִבְאָ** Heer, in: **THAT** I,498-507
- Wünsch**, Richard, Ioannis Lydi liber de mensibus, Leipzig (Teubner) 1898 [Stuttgart 1967]
- Wünsch**, Richard, Antike Fluchtafeln, Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen 20, Bonn² (Marcus und Weber) 1912
- Wurzer**, Walter, Die große Enzyklopädie der Heilpflanzen. Ihre Anwendung und ihre natürliche Heilkraft, Klagenfurt (Neuer Kaiser Verlag) 1994
- Yamauchi**, Edwin M., Aramaic Magic Bowls, in: The Journal of the American Oriental Society (**JAOS**) 85, New Haven 1965,511-523
- Yamauchi**, Edwin M., Mandaic Incantation Texts, New Haven (American Oriental Society) 1967
- Yamauchi**, Edwin M., Gnostic Ethics and Mandaean Origins, Oxford (Oxford University press) 1970 (HT[S] 24)
- Young**, Dwight Wayne, Coptic manuscripts from the White Monastery. Works of Shenute, Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek (Papyrus Erzherzog Rainer). Neue Serie 22, Wien (Brüder Hollinek) 1993
- Zaehner**, Robert Charles, Zurvan. A Zoroastrian Dilemma, Oxford (Clarendon Press) 1955 [New York²

- (Biblo & Tannen) 1972]
- Zaehner**, Robert Charles, *The Teachings of the Magi. A Compendium of Zoroastrian Beliefs*, London (Sheldon Press) [1956] 1975
- Zaehner**, Robert Charles, *Mystik religiös und profan. Eine Untersuchung über verschiedene Arten von außernatürlicher Erfahrung*, Stuttgart (Klett) o.J. - 1957 ? [oder 1958-61?]
- Zaehner**, Robert Charles, *The Dawn and Twilight of Zoroastrianism*, London (Weidenfeld & Nicolson) 1961
- Zaehner**, Robert Charles, *Mystik. Harmonie und Dissonanz. Die östlichen und westlichen Religionen*, Olten/Freiburg (Walter) 1980
- ZÄS = Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde**, Berlin (Akademie-Verlag) 1875ff
- Zaleski**, Carol, *The Life of the World To Come. Near-Death Experience and Christian Hope*, Oxford (University Press) 1996
- Zandee**, Jan, Gnostic Ideas of Fall and Salvation, in: *Numen. International Review for the History of Religions* 11, Leiden (Brill) 1964,13-74
- Zandee**, Jan, Die Person der Sophia in der vierten Schrift des Codex Jung, in: **Bianchi** 1967,203-14
- Zandee**, Jan, Sargtext Spruch 80 (Coffin Texts II 27d-43), in: *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde (ZÄS)* 101, Berlin (Akademie-Verlag) 1974,62-79
- Zandee**, Jan, Der androgyne Gott in Ägypten. Ein Erscheinungsbild des Welt schöpfers, in: **Görg** 1988,240-278
- Zangenberg**, Jürgen, Wildnis unter Palmen? Chirbet Qumran im regionalen Kontext des Toten Meeres, in: Bernhard Mayer (Hg), *Jericho und Qumran. Neues zum Umfeld der Bibel*, Eichstätter Studien 45, Regensburg (Pustet) 2000,129-164
- Zangenberg**, Jürgen, Bones of Contention. "New" Bones from Qumran help settle old Questions (and raise new ones). Remarks on Two Recent Conferences, in: *Qumran Chronicle* 9/2000,51-76
- Zangenberg**, Jürgen, Qumran und Archäologie. Überlegungen zu einer umstrittenen Ortslage, in: Stephan **Alkier**, Jürgen **Zangenberg** (Hg), *Zeichen aus Text und Stein. Studien auf dem Weg zu einer Archäologie des Neuen Testaments, Texte und Arbeiten zum neutestamentlichen Zeitalter (TANZ)* 42, Tübingen (Francke) 2003,262-306
- Zangenberg**, Jürgen, Von Texten und Töpfen. Überlegungen zum Verhältnis von literarischen und materiellen Relikten antiker Kulturen bei der Interpretation des Neuen Testaments, in: Max **Küchler**, Karl M. **Schmidt** (Hg), *Texte - Fakten - Artefakte. Beiträge zur Bedeutung der Archäologie für die neutestamentliche Forschung, Novum Testamentum et Orbis Antiquus (NTOA)* 59, Fribourg (Academic Press Fribourg)/Göttingen (Vandenhoeck) 2006,25-67
- Zangenberg**, Jürgen, Region oder Religion? Überlegungen zum interpretatorischen Kontext von Khirbet Qumran, in: Max **Küchler**, Karl M. **Schmidt** (Hg), *Texte - Fakten - Artefakte. Beiträge zur Bedeutung der Archäologie für die neutestamentliche Forschung, Novum Testamentum et Orbis Antiquus (NTOA)* 59, Fribourg (Academic Press Fribourg)/Göttingen (Vandenhoeck) 2006,25-67
- Zapf**, Joseph, Christliche Mystik, in: **Zundell/Fittkau** 1989,109-26
- Zauzich**, Karl-Theodor, Der Gott des aramäisch-demotischen Papyrus Amherst 63, in: **Göttinger Miscellen** 85/1985,89-90
- ZDMG** : Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Leipzig 1847ff. 1/1847 - 75/1921 [ND: Nendeln, Lichtenstein (Kraus) N.F. 1=76/1922 - 37=112/1962] Wiesbaden (Steiner) 113/1964 - 141/1991
- Zeller**, Eduard, *Grundriss der Geschichte der griechischen Philosophie*, Leipzig⁷ (Reisland) 1905
- Zeller**, Dieter (Hg), *Menschwerdung Gottes - Vergöttlichung des Menschen*, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1988
- Zepf**, Max, Der Gott Αἰών in der hellenistischen Theologie, in: *Archiv für Religionswissenschaft (ARW)* 25, Freiburg/Tübingen/Leipzig 1927,230ff
- Zervos**, George Themelis, *Apocalypse of Daniel*, **OTP** I,755-770
- Ziegler**, Konrat, Chronos bei Solon, in: Kurt **von Fritz** (Hg), *Miscellanea di studi alessandrini. In memoria di Augusto Rostagni*, Torino (Bottega d'Erasmus) 1963,647-53
- Ziegler**, Konrat, *Plutarchi vitae parallelae II.2*, Leipzig² (Teubner) 1968

- Ziegler**, Konrat, Artaxerxes, in: *Plutarchi vitae parallelae III.1*, Leipzig² (Teubner) 1971,318-351
- Zimmer**, Heinrich, Philosophie und Religion Indiens, Frankfurt (Suhrkamp) 1973
- Zimmerli**, Walter, Studien zur alttestamentlichen Theologie und Prophetie. Gesammelte Aufsätze II, Theologische Bücherei 51, München (Kaiser) 1974
- Zimmerli**, Walter, Zur Vorgeschichte von Jes 53, in: **Zimmerli** 1974,213-21
- Zimmerli**, Walter, Die Botschaft des Propheten Ezechiel, in: **Zimmerli** 1974,104-34
- Zimmerli**, Walter, Das verhüllte Gesicht des Propheten Ezechiel, in: **Zimmerli** 1974,135-47
- Zimmerli**, Walter, Grundriß der Alttestamentlichen Theologie, Stuttgart² (Kohlhammer) 1975
- Zimmermann**, Friedrich, Die ägyptische Religion nach der Darstellung der Kirchenschriftsteller und die ägyptischen Denkmäler, Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums 5, Paderborn (Schöningh) 1912
- Zimmermann**, Heinrich, Neutestamentliche Methodenlehre. Darstellung der historisch-kritischen Methode, Stuttgart³ (Kath. Bibelwerk) 1970
- Zimmern**, Heinrich, Beiträge zur Kenntniss der Babylonischen Religion, Die Beschwörungstafeln Surpu, Ritualtafeln für die Wahrsager, Beschwörer und Sänger, Leipzig (Hinrichs) 1901 [Leipzig (Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik) 1975 Fotomechanischer Neudruck der Original-Ausgabe von 1896 - 1901]
- Zimmern**, Heinrich, Zur Herstellung der großen babylonischen Götterliste An=(ilu) Anum, Berlin (Akademie-Verlag) 1911
- Zimmern**, Heinrich, Biblische und bybylonische Urgeschichte, Leipzig (Hinrichs) 1901
- Zimmern**, Heinrich, Das vermutlich babylonische Vorbild des Pahta und Manbuha der Mandäer, Orientalische Studien, Th. Nöldecke... gewidmet, Gießen (Töpelmann) 1906,959-67
- Zimmern**, Heinrich, Die Altbabylonischen Vor- und Nachsintflutlichen Könige, in: **ZDMG** 78, Leipzig 1924,19-35
- Zölzer**, Friedo, Leben und Lehre Zarathustras. Nach den Gathas, Würzburg (Königshausen & Neumann) 1979
- Zubieta**, Jon-Kar/ **Bueller**, Joshua A./ **Jackson**, Lisa R./ **Scott**, David J./ **Xu**, Yanjun/ **Koeppe**, Robert A./ **Nichols**, Thomas E./ **Stohler**, Christian S., Placebo Effects Mediated by Endogenous Opioid Activity on μ -Opioid Receptors, in: **The Journal of Neuroscience** 25/2005,7754-62 [ed by The Society for Neuroscience, Washington DC 2.4.8.2005]
- Zundel**, Edith/ **Fittkau**, Bernd (Hg), Spirituelle Wege und Transpersonale Psychotherapie, Paderborn (Junfermann) 1989
- Zuntz**, Günther, Persephone. Three Essays on Religion and Thought in Magna Graecia, Oxford (Clarendon Press) 1971
- Zuntz**, Günther, Aion - Gott des Römerreichs, Heidelberg (Carl Winter) 1989
- Zuntz**, Günther, Aion im Römerreich. Die archäologischen Zeugnisse, Heidelberg (Carl Winter) 1991

6. Abkürzungen

Meist wird nach RGG³ abgekürzt. Abkürzungen von Buchreihen siehe Literaturverzeichnis an alphabetischer Stelle. Die „Abkürzungen Theologie und Religionswissenschaft nach RGG4“, hg von der Redaktion der RGG4, Tübingen (Mohr) 2007 und Siegfried M. Schwertner, Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete, Berlin/New York² (de Gryter) 1992 wurden nicht benutzt. Punkte werden aus Platzgründen weggelassen. Eigene Abkürzungen: UG = Unsichtbarer Geist

Y = Yašt

Yn = Yasna

Vd = Vendidad

Bund = Bundahišn

SBE = The Sacred Books of the East

ActaPetr = Die Taten des Petrus (NHC VI,1)

AJ = Das Apokryphon des Johannes (NHC II,1)

Allog = Allogenes (NHC XI,3)

ApkAd = Die Apokalypse des Adam (NHC V,5)
 1ApkJk = Die erste Apokalypse des Jakobus (NHC V,3)
 2ApkJk = Die zweite Apokalypse des Jakobus (NHC V,4)
 ApkPt = Die Apokalypse des Petrus (NHC VII,3)
 ApkPls = Die Apokalypse des Paulus (NHC V,2)
 AskI = Asklepius (NHC VI,8)
 AuthLog = Die ursprüngliche Lehre (NHC VI,3)
 Bronte = Bronte (NHC VI,2)
 DialSal = Der Dialog des Erlösers (NHC III,5)
 EpJk = Der Brief des Jakobus (NHC I,2)
 EpPetr/Phil = Der Brief des Petrus (NHC VIII,2)
 EpRheg = Der Reginusbrief (NHC I,4)
 Eu = Der Eugnostosbrief (NHC III,3)
 EvÄg = Das Ägypterevangelium (NHC III,2)
 EvPhil = Das Philippusevangelium (NHC II,3)
 EvTh = Das Thomasevangelium (NHC II,2)
 EvVer = Das Evangelium der Wahrheit (NHC I,3)
 ExAn = Die Exegese der Seele (NHC II,6)
 ExVal = Valentinianische Exposition (NHC XI,2)
 FragSap = (Weisheits--) Fragmente (NHC XII,3)
 HypArch = Das Wesen der Archonten (NHC II,4)
 Hyps = Hypsiphone (NHC XI,4)
 Inter = Die Interpretation der Gnosis (NHC XI,1)
 LibTh = Das Thomasbuch (NHC II,7)
 2LogSeth = Der zweite Logos des großen Seth (=NHC VII,2)
 Mars = Marsanes (NHC X,1)
 Melch = Melchisedek (NHC IX,1)
 Noema = Der Gedanke unserer großen Kraft (NHC VI,4)
 Norea = Norea (NHC XI,2)
 OgEn = Über die Achtheit und die Neunheit (NHC VI,6)
 OrHerm = Hermetisches Gebet (NHC VI,7a)
 OrPls = Das Gebet des Apostels Paulus (NHC I,1)
 OT = Die Schrift ohne Titel (NHC II,5)
 ParaSeem = Die Paraphrase des Seem (NHC VII,1)
 Plato = Plato: Staat 588a--589b (NHC VI,5)
 SchrNot = Schreibernotiz (NHC VI,7b)
 SentSex = Die Sentenzen des Sextus (NHC XII,1)
 Sil = Silvanus (NHC VII,4)
 SJC = Die Sophia Jesu Christi (NHC III,4)
 3StelSeth = Die drei Stelen des Seth (NHC VII,5)
 TestVer = Testmonium Veritatis (NHC IX,3)
 TracTrip = Der dreiteilige Traktat (NHC I,5)
 TrimProt = Die dreigestaltige Protennoia (NHC XIII,1)
 Zostr = Zostrianos (NHC VIII,1)
 ActaJoh = Johannesakten
 ActaTh = Thomasakten
 CB 3 = Unbekanntes altgnostisches Werk aus dem Kodex Brucianus
 ExTheod = Exzerpte aus Theodot
 LG = Linker Ginza
 ML = Mandäische Liturgien
 MPB = Manichäisches Psalmbuch
 OdSal = Oden Salomos
 PS = Pistis Sophia
 RG = Rechter Ginza